TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CHURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

ÉCOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J.

TOME DEUXIÈME.

C—F.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1861.

DOM. S. ALOYS. JERSEIENS. S.J.

Notes additionnelles.

Tome I. p. 288. col. 2. art. **Barbarossa.** Ajoutez: v. **Burchardus** Riberacensis.

— p. 310. col. 1. Effacez l'article **Batavia sancta.**

— p. 313. Ajoutez l'article: „**Bavaria** sancta. Voyez **Rader.**"

— p. 323. col. 1. art. **Beka** note. Lisez au lieu de *Réimpr. „Une traduction holl. se trouve"* etc.

— p. 336. col. 1. art. **Benno** note. Lisez au lieu de *Bennonis episc. Osnabrug. „Bennonis cardin. presb."*

— p. 443. art. **Bluet.** Ajoutez: v. *Delepierre, Hist. litt. des fous. Londres* 1858. in-8°. p. 107—162. et *P. Lacroix* dans le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1070 sq.

— p. 583. art. **Butkens.** Lisez **Butkens, Christoph.,** et dans la note au lieu de: *Anvers, impr. de Chr, Leger* 1637 *„Anvers impr. de Chr. Jeger* 1621."

— p. 587. col. 2. Lisez au lieu de *Leonis Chalcondylae „Laonici Chalcondylae."*

Tome II. p. 15. art. **Calendarii duo lat. germ.** V. sur ce livre ma note dans le *Dresdner Journal* 1859. n°. 295. *Beilage.*

— p. 51. art. **Carochi.** Compendio. Changez la date de 1759 en 1659. (30 th. Stargardt.)

— p. 64. Ajoutez l'article.

Castelione, Hieronymo de. Trattato de la parte ultra mare. Milano 1491. in-4°.

Un ex. de ce livre, resté inconnu à Sassi, est décrit par *de Lictertis, Catal. bibl. Borbon.* T. I. p. 62. Cet ouvrage a reparu sous le titre de *Fiore di Terra Santa. Messina* 1499. in-4°.

Tome II. p. 93. art. **Cavicco.** Lisez **Caviceo.**

— p. 144. col. 1°. l. 26. effacez la note *Il y en a — Munich bibl. roy.)*

— p. 155. art. **Cibaldone.** Ajoutez:

Mr. *Lecchi, Della tipogr. Bresc.* p. 80 fait mention d'une éd. tout-à-fait différente, intitulée: *Libro tertio dello Almansore o vero Cibaldone. Per d. Bapt. de Farfengo. s. d.* in-4°. (4 ff.) Goth. et contenant 11 *capitoli in sestine ed in terzine.*

— p. 174. art. **Cicero de officiis.** Joh. Fust 1465. Un ex. sur vélin a été vendu 1950 fl. vente Butsch en 1859.

— p. 199. art. **Clemens Romanus.** Ajoutez:

Clem. Rom. epistolae binae de virginitate syriace ad fid. cod. Amst. add. notis crit. et interpr. lat. ed. J. Th. Beelen. Lovanii 1856. in-8°.

— p. 350. col. 2. l. 28. au lieu de *Vychen* lisez: *L. Fr. Vischer* et comparez le *Catal. of the library of W. Scott at Abbotsford. Edinb.* 1838. *Index,* art. *De Foe.*

— p. 460. col. 2. l. 36. Ajoutez:

Eccius dedolatus, authore Joanne Francisco Cotta, tembergio, poeta laureato. Impressum per Agrippam Panoplium Regis Persarum bibliopolam, L. Simone samaritano et D. Juda Schariottide consulibus. In urbe lucernarum apud confluentes Rhenum et Istrum s. d. (1520.) in-4°.

C.

C. H. The forrest of Fancy: wherein is contained very pretty Apothegmes and pleasant Histories, both in Meeter and Prose, Songes, Sonets, Epigrams and Epistels. Lond., Th. Purfoote (1579). in-4°. (58 ff.) 7 l. 10 sh. Heber.

Ce recueil a été attribué p. *Warton (Hist. of engl. Poetry* V. III. p. 312.) à Henry Constable et par *Ritson (Bibliogr. poet.* p. 159.) à Henry Chettle.

C. J. Saint Marie Magdalen's Conversion. s. l. 1603. in-4°. (14 ff.)

Poème religieux d'un jésuite anglais. (6 l. 8 sh. Rodd.)

C. J. A poore Knight, his Palace of Private Pleasures etc. gallantly garnished with a goodly gallery of strange inventions written by a student in Cambridge and publ. by J. C. Gentl. Lond., Rich. Jones 1579. in-4°. Goth.

Réimpr. pour le Roxburghe Club.

C. J. Epigrams served up in fifty two several Distics by J. C. Gentl. Lond. imp. by Elde (1601). in-8°.

Voyez sur ce livre *Brydges, Restituta* Vol. IV. p. 9—10. *Warton* Vol. IV. p. 401.

C. J. A pleasante Comedie, called The Two merry Milke-Maids, or the best Words weare the Garland, as acted by the Company of the Revels. Printed by B. Alsop for Lawr. Chapman 1620. in-4°. (13 sh. — 1 l. 6 sh.) 2 l. Hibbert.

L'auteur est John Crooke, auquel on attribue le *Tu quoque* de Greene.

C. J. The melancholy Cavalier or Fancy's Master Piece, a poem. s. l. 1654. in-12.

C. R. The Blasinge of Bawdrie, daylie procured by Beldame B. principall Broker of all Iniquitie. (*En vers.*) Lond., Johnes 1574. in-12.

C. R. Minerva or the art of weaving: containing the Antiquity, Utility and Excellency of Weaving. (*En vers.*) London 1677. 3 tom. in-4°. 1 l. 10 sh. Heber.

C. W. The adventures of Lady Egeria, containing her miserable Banishment by Duke Lampanus her Husbande. Lond., R. Welde Grave, s. d. in-4°. Goth. (10 l. 5 sh. White Knights.

C. W. The renowned History of Fragoso, King of Arragon and his three sonnes. Lond. 1656. 2 part. in-4°. Goth.

Caab Ben Zoheir. Carmen panegyricum in laudem Mohammedis: Amralkeisi Moallakah, cum schol. arab. et vers. lat. Levini Warneri; acc. sententiae ar. imperatoris Ali et nonnulla ex Hamasa, et Diwan Hudeilitarum. Omnia ed., vertit notisque ill. Ger. Joa. Lette. Lugd. B. 1748. pet. in-4°. (6 fr. Tross.)

—— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arab. ed., latine conv. et not. ill. etc. Er. Fr. Car. Rosenmüller. Lips. 1792. in-4°.

—— Caabi-ben-Sohair carmen in laudem Muhammedis dictum denuo multis conjecturis emend. lat. vertit, annotat. ill. una cum carm. Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum et carmine ex Hamasa utroque inedito ed. G. W. Freytag. Bonnae 1822. in-4°.

Il y a une édit. d'Ibn Zoheir, toute en arabe: *Calc.* 1231. (1815.) pet. in-4°. (17 fr. Langlès.)

Cabacius. Manilii Cabacii Ralli juvenilis ingenii Lusus. Impressum Napoli in aedibus Joa. Pasquet. de Sallo. Anno M. D. XX. XV Decembris. in-4°. Car. ronds.

Cabale, La, des Reformez, tirée nouvellement du Puits de Democrite p. L. D. C. A Mompeillier chez le Libertin, imprimeur juré de la saincte Reformation 1599. — Apologie de Reboul sur la cabale des Reformez 1599. — Les Actes du synode vniversel de la Saincte Reformation. Mompelier, le Libertin 1600. in-8°. (18 fr. Techener.)

Ces trois satires de Reboul, protestant converti, contre les reformés du midi de la France doivent être réunies.

Caballero, Raym. Diosdato. De prima typographiae hispanicae aetate specimen. Romae 1793. in-4°.

Cabanis, P. J. George. Oeuvres complètes et inédites, accomp. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages p. Thurot. Paris 1823—25. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (25 fr.)

Il y en devait avoir 7 vol., mais l'édition a été interrompue. Le 5e vol. contient les *Oeuvres posthumes*, les 3e et 4e vol., contenant *Les rapports du physique et du moral de l'homme* (1824) suivis d'un extrait raisonné du comte Destutt de Tracy, se vendent séparément (10 fr.).

Cabasilas, Nilus. De primatu papae gr. et lat. ed. Bonav. Vulcanius. Lugd. B. 1595. in-8°.

Il y en a une édition antérieure: *Gr. et lat. ed. Matth. Flacius Illyricus. Francof.* 1555. in-8°. *ed. Salmasius. Hanov.* 1608. in-8°.

—— Cabasilae et Demetrii Cydonii binae epistolae n. pr. ed. a Ch. F. Matthaei. Dresdae 1789. in-4°.

Cabbala sive Liber Sohar. Hebraice. Mantuae 5318—20. (1558—60.) 3 vol. in-4°. (Un ex. sur vélin 275 fr. Crevenna. 205 fr. Mac-Carthy.)

—— Cabbala denudata s. doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaphysica atque theologica. (Transl. ex Hebr. a Ch. Knorr ab Rosenroth.) Sulzbaci 1677. — Tom. II. id e. liber Sohar restitutus. Francof. 1684. 2 vol. (3 tom.) in-4°.

Il faut qu'on y trouve deux appendices: *Adumbratio cabbalae christianae* 70 pp. et *Cohen Irira porta coelorum* 192 pp., mais la plupart des exemplaires n'en renferment qu'un seul.

Cabeça de Vaca Nuñez. Voyez **Nuñez.**

Cabeça, Juan. Comedias. Çarag. 1662. P. I. in-4°.

Cabeus, Nicol. Philosophia magnetica, in qua magnetis natura penitus explicatur et omnium, quae hoc lapide cernuntur, causae propriae afferuntur; nova etiam pyxis construitur, qua propriam poli elevationem cum suo meridiano ubique demonstrat. Ferrar. ap. Franc. Succium 1629. infol. Av. pl. (4 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Philosophia experimentalis s. in IV libros meteorologicos Aristotelis commentaria. Romae 1646. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Le 56e chap. du IIe Vol. traite de l'instruction des Sourds-Muets.

Cabillavius, Bald. Venatio sacra s. puer a B. Virgine amissus. Lov. 1612. pet. in-8°. (5 fr. Tross.)

—— Magdalena (peccatrix, poenitens, amans, exulans). Antv. 1625. pet. in-8°. Av. fig. (6 fr. Tross.)

—— Epistolarum, heroum et heroidum LL. IV. Antv. 1636. in-12. (10 fr. Techener.)

Cabinet, Le, de l'amateur et de l'antiquaire; revue de tableaux et d'estampes anciennes. Paris 1842—44. 24 cah. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (36 fr.) 16 th. R. Weigel.

Cabinet, Le, de Louis XI. contenant divers Fragments, Lettres, Intrigues, non encore vues, recueillies de div. Archives. Paris 1661. in-12.

Ce recueil curieux de documents a été réimpr. dans les *Mém. de Comines. Brux.* 1713. in-8°. et dans les *Archives cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 3—109.

Cabinet de Minerve. Voyez **Beroalde** de Verville.

Cabinet des fées ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux (p. Mayer). Amst. (Paris) 1785—89. 41 vol. in-8°. Av. fig. (230 fr. Pixerécourt. 141. Dulau.)

On trouve rarement des exempl. complets et on rencontre souvent des ex. sans figures. Le même recueil a été publié aussi format in-12. avec la rubrique de Genève (4 th. vente Tieck. 6 l. 16 sh. 6 d. Dulau. 9 l. 9 sh. Bohn.) Les quatre derniers vol. ont paru à Genève et contiennent une suite des 1001 Nuits, contes arabes traduits p. Don. Chavis et Cazotte.

Cabinet des muses ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. Rouen, Dav. du Petit-Val 1619. in-12. 943 pp. non compris la table. (14 fr. Morel-Vindé. 16 fr. Techener.)

Cabinet des muses, Nouveau, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe. Paris 1658. in-12.

Cabinet, Le, des plus belles chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, recuillies des plus excellens poëtes françois de ce temps et autre: avec leur chant fort plaisant recréatif. Lyon 1592. in-16. (160 pp., y compris la table.) — Voyez **Recueil.**

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez p. N. D. C. s. l. 1581. pet. in-8°. (36 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 10 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l.* 1582. in-8°. (8 ff., 647 pp. et 5 ff.) et *Londres* 1624. in-8°.

Mr. *Marchand (Dict. Hist.* Vol. I. p. 87.) s'est trompé en conjecturant que ce livre coïncide avec le *Secret des finances de France,* dont l'auteur Fromenteau s'est nommé (V. **Froumenteau**); ce ne sont que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire qui sont tout-à-fait les mêmes. Ce fut Nic. Barnaud du Crest qui s'est caché sous le masque de Fromenteau. D'ailleurs tous les deux livres ont le même but, c'est-à-dire, d'augmenter les finances du roi, en dévoilant les abus qui ont lieu en France. Sous les trois perles il faut sousentendre la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état.

Cabinet du roi. 23 vol. gr. in-fol.

Recueil d'estampes gravées par ordre du roi Louis XIV et publiées séparément en différents formats avec des explications imprimées. Ce ne fut qu'en 1727 qu'on recueillit toutes ces pièces pour en former un seul recueil. On tirait toutes les gravures sur pap. grand-aigle et au lieu des explications impr. sur petit pap. on imprimait une liste des planches de chaque vol., catalogue qu'on a reproduit en 1743 avec quelques changements pet. in-fol. Il existe sous le titre *Estampes du cabinet du roi en* 23 *voll.* une table de 23 ff. dans le même format que les planches. Or il y a deux sortes d'exempl. de cette collection: les plus anciens, moins complets et de différents formats, renferment les premières épreuves, les autres au contraire sont plus complets, mais les gravures sont inférieures. Il faudrait donc réunir deux exempl. de chacune de ces deux classes pour posséder une copie parfaite de ce magnifique ouvrage.

Première édition.

Tableaux du roi, 38 ff. (ou Vol. I.)

Ce volume, le plus précieux de toute la collection, a paru en 1677 et ne contenait d'abord que 22 gr. avec les explications p. Felibien: en 1679 on ajoutait 2 pl. et le rangeait dans un nouvel ordre et depuis on l'a porté à 38 pl., nombre de pièces qui se trouve dans la plupart des exempl. On recherche le plus dans ce vol. les 2 grav. suivantes: 1°. *La saincte famille gr. p. G. Edelinck.* Les premières épreuves „avant les armes de Colbert" sont les plus rares, mais on recherche encore celles „avec les armes", mais il faut bien remarquer que dans la plupart des exempl. ces armes ont été effacées au bas de la pl.; 2°. *Jésus Christ à table à Emmaus* gr. p. Ant. Masson (ordinairement connu sous le nom de *Nappe de Masson)* en premières épreuves. (V. sur ces planches *Rob. Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. VII. p. 178 et Vol. II. p. 106.)

Cabinet du roi.

Batailles d'Alexandre, 5 gr. ff. gr. d'après Le Brun p. G. Audrand et G. Edelinck 1672—78; on y ajoute *La défaite de Porus* gr. p. B. Picart.

L'imprimeur en taille-douce, Goyton, qui faisait les premières épreuves de ces planches, a gravé sur chaque pl. son nom à l'envers et y a ajouté des points, dont le nombre doit annoncer autant de cent d'épreuves tirées. Mais on sait que les pl. avec ces points ne sont pas les premières épreuves; ce ne sont que des copies appartenant à un ancien tirage, car les modernes ne les ont pas; v. *Dumesnil* Vol. VII. p. 200 sq. qui a constaté 6 états de ces pl.

Medaillons antiques depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41 ff. On y ajoute les médailles du Bas-Empire gravées pour *Banduri, Numism. imp. Rom.* (47 gr. sur 37 demi-feuilles) et les monnaies pour l'Hist. de France gr. p. Le Clerc (11 demi-feuilles).

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV. 46 ff.

Ornemens de peinture et de sculpture dans la Galerie d'Apollon du Louvre. 29 ff.

Vues, plans etc. *du château de Versailles, avec les statues, termes et vases.* 78 ff. 1672—84.

Description de la grotte de Versailles. Paris 1679. in-8°. 20 ff.

Le Labyrinthe de Versailles. Paris 1679. in-8°. 41 ff. av. texte impr.

Statues et Bustes antiques. Première partie. Paris 1679. in-fol. 18 ff. Av. texte p. Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 éléments et les 4 saisons). *Paris* 1670. 1679. 43 ff. y compris le titre et les dévises. Av. texte. On y ajoute 4 ff. de tapiss. tirées de l'histoire de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris* 1670. in-fol. 97 pl. gr. p. Chauveau. Av. texte (franç. p. C. Perrault, ou latin p. Esprit Fléchier.) Vendu av. les Vol. V. *Plans — de Vers.* de 1727, Vol. VI. *Grotte* etc. et Vol. XI. *Fêtes* 90 fl. Windprecht.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. Paris 1679. 9 ff. Av. texte. — *Les divertissemens de Versailles. Paris* 1676. 6 ff. Av. texte. — *Relation de la fête de Versailles. Paris* 1679. 5 ff. Av. texte.

Description générale de l'Hôtel des Invalides. Paris 1683. 21 ff.

L'escalier des ambassadeurs à Versailles. 7 ff. — *La voûte de la galerie du petit appartement* 3 ff. — *Le dôme de la chapelle de Sceaux.* 5 ff. — *La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun par Simonneau. — Portement de croix, d'après Mignard p. G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV. par Simonneau.*

Dans les exempl. de ce vol. publiés avant 1679 on trouve ordinairement la *Sainte Famille* par Edelinck qui ne se trouve pas dans la première édition des Tableaux de 1677. Quelquefois on trouve encore d'autres planches ajoutées.

Les parties ci-dessus annoncées sont différemment reliées ou rangées d'après un autre ordre. Elles se trouvent aussi souvent séparément sous ses titres respectifs.

Éditions de 1727 et 1743.

Vol. I—III. Voyez ce que nous avons dit de la première édition.
Vol. IV. *Le Louvre et les Tuileries* 44 gr. sur 40 ff.
Vol. V. *Plans et Vues du château de Versailles,* 29 ff. y compris le *Grand Escalier* de 7 ff.
Vol. VI. *Grotte* 20 ff. *Labyrinthe* 41 gr. en 5 ff. *Fontaines* 21 ff. et *Bassin de Versailles* 7 ff. Ensemble 89 grav. en 53 ff.
Vol. VII. *Statues antiques et modernes* 48 gr. On y ajoute quelquefois 14 *Statues modernes* p. Edelinck.
Vol. VIII. *Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles* 50 pl.
Vol. IX. *Tapisseries* 48 ff. y compris le titre.
Vol. X. *Carrousels, courses de têtes et de bagues* 97 gr. en 42 ff. y compris le titre.
Vol. XI. *Fêtes données à Versailles* 20 ff.
Vol. XII. *Plans* etc. *de l'hôtel des invalides* 22 ff.
Vol. XIII. *Plans* etc. *de différentes maisons royales,* 29 gr. en 25 ff.
Vol. XIV. *Profils et vues de quelques lieux de remarque* etc. 32 gr. en 19 ff.
Vol. XV. *Plans et profils appelés les petites conquêtes* 40 ff.
Vol. XVI—XVIII. *Vues, marches et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après van der Meulen* 3 voll. (Vol. I. 29 gr. en 18 ff. y compris le portrait, Vol. II. 29 gr. en 23 ff., Vol. III. 98 gr. en 40 ff.)
Vol. XIX—XXIII. *Plans, profils et vues des camps, places, sièges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après Beaulieu.* (I^re *Suite* 1643, 25 pl. y compris le titre; II^e *Suite* 1645, 28 ff.; III^e *Suite* 1646—1648, 31 ff.; IV^e *Suite* 1650—1659, 28 ff.; V^e *Suite* 1662—1697, 27 ff.) On y réunit encore 28 grav., dont 16 font partie du grand plan du siège d'Arras.

Cabinet, Le, de Louis XI. contenant divers Fragments, Lettres, Intrigues, non encore vues, recueillies de div. Archives. Paris 1661. in-12.

Ce recueil curieux de documents a été réimpr. dans les *Mém. de Comines. Brux.* 1713. in-8°. et dans les *Archives cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 3—109.

Cabinet de Minerve. Voyez **Beroalde** de Verville.

Cabinet des fées ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux (p. Mayer). Amst. (Paris) 1785—89. 41 vol. in-8°. Av. fig. (230 fr. Pixerécourt. 141. Dulau.)

On trouve rarement des exempl. complets et on rencontre souvent des ex. sans figures. Le même recueil a été publié aussi format in-12. avec la rubrique de Genève (4 th. vente Tieck. 6 l. 16 sh. 6 d. Dulau. 9 l. 9 sh. Bohn.) Les quatre derniers vol. ont paru à Genève et contiennent une suite des 1001 Nuits, contes arabes traduits p. Don. Chavis et Cazotte.

Cabinet des muses ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. Rouen, Dav. du Petit-Val 1619. in-12. 943 pp. non compris la table. (14 fr. Morel-Vindé. 16 fr. Techener.)

Cabinet des muses, Nouveau, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe. Paris 1658. in-12.

Cabinet, Le, des plus belles chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, recuillies des plus excellens poëtes françois de ce temps et autre: avec leur chant fort plaisant recréatif. Lyon 1592. in-16. (160 pp., y compris la table.) — Voyez **Recueil.**

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez p. N. D. C. s. l. 1581. pet. in-8°. (36 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 10 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l.* 1582. in-8°. (8 ff., 647 pp. et 5 ff.) et *Londres* 1624. in-8°.

Mr. *Marchand (Dict. Hist.* Vol. I. p. 87.) s'est trompé en conjecturant que ce livre coïncide avec le *Secret des finances de France,* dont l'auteur Fromenteau s'est nommé (V. **Froumenteau**); ce ne sont que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire qui sont tout-à-fait les mêmes. Ce fut Nic. Barnaud du Crest qui s'est caché sous le masque de Fromenteau. D'ailleurs tous les deux livres ont le même but, c'est-à-dire, d'augmenter les finances du roi, en dévoilant les abus qui ont lieu en France. Sous les trois perles il faut sousentendre la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état.

Cabinet du roi. 23 vol. gr. in-fol.

Recueil d'estampes gravées par ordre du roi Louis XIV et publiées séparément en différents formats avec des explications imprimées. Ce ne fut qu'en 1727 qu'on recueillit toutes ces pièces pour en former un seul recueil. On tirait toutes les gravures sur pap. grand-aigle et au lieu des explications impr. sur petit pap. on imprimait une liste des planches de chaque vol., catalogue qu'on a reproduit en 1743 avec quelques changements pet. in-fol. Il existe sous le titre *Estampes du cabinet du roi en* 23 *voll.* une table de 23 ff. dans le même format que les planches. Or il y a deux sortes d'exempl. de cette collection: les plus anciens, moins complets et de différents formats, renferment les premières épreuves, les autres au contraire sont plus complets, mais les gravures sont inférieures. Il faudrait donc réunir deux exempl. de chacune de ces deux classes pour posséder une copie parfaite de ce magnifique ouvrage.

Première édition.

Tableaux du roi, 38 ff. (ou Vol. I.)

Ce volume, le plus précieux de toute la collection, a paru en 1677 et ne contenait d'abord que 22 gr. avec les explications p. Felibien: en 1679 on ajoutait 2 pl. et le rangeait dans un nouvel ordre et depuis on l'a porté à 38 pl., nombre de pièces qui se trouve dans la plupart des exempl. On recherche le plus dans ce vol. les 2 grav. suivantes: 1°. *La saincte famille gr. p. G. Edelinck.* Les premières épreuves „avant les armes de Colbert" sont les plus rares, mais on recherche encore celles „avec les armes", mais il faut bien remarquer que dans la plupart des exempl. ces armes ont été effacées au bas de la pl.; 2°. *Jésus Christ à table à Emmaus* gr. p. Ant. Masson (ordinairement connu sous le nom de *Nappe de Masson)* en premières épreuves. (V. sur ces planches *Rob. Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. VII. p. 178 et Vol. II. p. 106.)

Cabinet du roi.

Batailles d'Alexandre, 5 gr. ff. gr. d'après Le Brun p. G. Audrand et G. Edelinck 1672—78; on y ajoute *La défaite de Porus* gr. p. B. Picart.

L'imprimeur en taille-douce, Goyton, qui faisait les premières épreuves de ces planches, a gravé sur chaque pl. son nom à l'envers et y a ajouté des points, dont le nombre doit annoncer autant de cent d'épreuves tirées. Mais on sait que les pl. avec ces points ne sont pas les premières épreuves; ce ne sont que des copies appartenant à un ancien tirage, car les modernes ne les ont pas; v. *Dumesnil* Vol. VII. p. 200 sq. qui a constaté 6 états de ces pl.

Medaillons antiques depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41 ff. On y ajoute les médailles du Bas-Empire gravées pour *Banduri, Numism. imp. Rom.* (47 gr. sur 37 demi-feuilles) et les monnaies pour l'Hist. de France gr. p. Le Clerc (11 demi-feuilles).

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV. 46 ff.

Ornemens de peinture et de sculpture dans la Galerie d'Apollon du Louvre. 29 ff.

Vues, plans etc. *du château de Versailles, avec les statues, termes et vases.* 78 ff. 1672—84.

Description de la grotte de Versailles. Paris 1679. in-8°. 20 ff.

Le Labyrinthe de Versailles. Paris 1679. in-8°. 41 ff. av. texte impr.

Statues et Bustes antiques. Première partie. Paris 1679. in-fol. 18 ff. Av. texte p. Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 éléments et les 4 saisons). *Paris* 1670. 1679. 43 ff. y compris le titre et les dévises. Av. texte. On y ajoute 4 ff. de tapiss. tirées de l'histoire de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris* 1670. in-fol. 97 pl. gr. p. Chauveau. Av. texte (franç. p. C. Perrault, ou latin p. Esprit Fléchier.) Vendu av. les Vol. V. *Plans — de Vers.* de 1727, Vol. VI. *Grotte* etc. et Vol. XI. *Fêtes* 90 fl. Windprecht.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. Paris 1679. 9 ff. Av. texte. — *Les divertissemens de Versailles. Paris* 1676. 6 ff. Av. texte. — *Relation de la fête de Versailles. Paris* 1679. 5 ff. Av. texte.

Description générale de l'Hôtel des Invalides. Paris 1683. 21 ff.

L'escalier des ambassadeurs à Versailles. 7 ff. — *La voûte de la galerie du petit appartement* 3 ff. — *Le dôme de la chapelle de Sceaux.* 5 ff. — *La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun par Simonneau. — Portement de croix, d'après Mignard p. G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV. par Simonneau.*

Dans les exempl. de ce vol. publiés avant 1679 on trouve ordinairement la *Sainte Famille* par Edelinck qui ne se trouve pas dans la première édition des Tableaux de 1677. Quelquefois on trouve encore d'autres planches ajoutées.

Les parties ci-dessus annoncées sont différemment reliées ou rangées d'après un autre ordre. Elles se trouvent aussi souvent séparément sous ses titres respectifs.

Éditions de 1727 et 1743.

Vol. I—III. Voyez ce que nous avons dit de la première édition.
Vol. IV. *Le Louvre et les Tuileries* 44 gr. sur 40 ff.
Vol. V. *Plans et Vues du château de Versailles,* 29 ff. y compris le *Grand Escalier* de 7 ff.
Vol. VI. *Grotte* 20 ff. *Labyrinthe* 41 gr. en 5 ff. *Fontaines* 21 ff. et *Bassin de Versailles* 7 ff. Ensemble 89 grav. en 53 ff.
Vol. VII. *Statues antiques et modernes* 48 gr. On y ajoute quelquefois 14 *Statues modernes* p. Edelinck.
Vol. VIII. *Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles* 50 pl.
Vol. IX. *Tapisseries* 48 ff. y compris le titre.
Vol. X. *Carrousels, courses de têtes et de bagues* 97 gr. en 42 ff. y compris le titre.
Vol. XI. *Fêtes données à Versailles* 20 ff.
Vol. XII. *Plans* etc. *de l'hôtel des invalides* 22 ff.
Vol. XIII. *Plans* etc. *de différentes maisons royales,* 29 gr. en 25 ff.
Vol. XIV. *Profils et vues de quelques lieux de remarque* etc. 32 gr. en 19 ff.
Vol. XV. *Plans et profils appelés les petites conquêtes* 40 ff.
Vol. XVI—XVIII. *Vues, marches et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après van der Meulen* 3 voll. (Vol. I. 29 gr. en 18 ff. y compris le portrait, Vol. II. 29 gr. en 23 ff., Vol. III. 98 gr. en 40 ff.)
Vol. XIX—XXIII. *Plans, profils et vues des camps, places, sièges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après Beaulieu.* (I^re *Suite* 1643, 25 pl. y compris le titre; II^e *Suite* 1645, 28 ff.; III^e *Suite* 1646—1648, 31 ff.; IV^e *Suite* 1650—1659, 28 ff.; V^e *Suite* 1662—1697, 27 ff.) On y réunit encore 28 grav., dont 16 font partie du grand plan du siège d'Arras.

Les planches de ces voll. ont paru d'abord séparément, mais après on les a réunies et accompagnées d'un discours imprimé sous le titre *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand. Paris* 1679—91. en 2 ou 4 vol. in-fol. Voyez **Beaulieu.**

Vendu ex. en 24 voll. avec le texte impr. et le mot *Goyton* aux Batailles d'Alexandre 2790 fr. Rosny; un second en 17 vol. et 2 boites cont. 139 et 133 pièces 981 fr. Pajot Dosenbray en 1756; un autre en 23 voll. éd. de 1743. 1330 fr. Renouard; éd. de 1727. 810 fr. Caillard.

Cabinet, Le, jésuitique contenant plusieurs pièces curieuses des RR. pères Jésuites (en prose et en vers) avec un recueil des mystères de l'Église romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de fig. Cologne, Jean le Blanc (*Hollande*) 1678. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers). 1678. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. Sensier.)

Il y en a une réimpression: *Col., J. le Blanc* 1682., où l'on trouve ajouté à ces deux pièces une troisième, intitulée: *Onguant pour la brulure, ou le secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres.* (En vers.) *Cologne, Chez Pierre du Marteau* 1582. (1682., à la Sphère.) in-12. (52 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.) Je possède une édition, inconnue à tous les bibliographes, qui renferme ces trois pièces comprises sous le titre *Le Cabinet — L'eglise Romaine. A Cologne Chez Jean le Blanc* (à la Sphère) s. d. pet. in-8°. Av. 2 grav. (2 ff. de prél., 308 pp. et 2 ff. de table.) 24 fr. Techener.

Cabinet, Le, Satyrique ou Recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin etc. Paris, Billaine 1618. in-12. (703 pp.)

Première édition très rare d'une collection de poésies obscènes, mais très ingénieuses. Elle contient 49 pièces qui manquent dans les réimpressions augmentées de 29 poèmes. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Le Cabinet Satyrique. Paris, Billaine* 1619. in-12. (4 ff. de prél. 688 pp. Av. les *Satyres de Regnier. ib. eod.* 3 ff. et 165 pp. — 1 l. 10 sh. Dulau.) *ib.* 1621. in-12. (Cette éd. contient le privilège du roi.) 1½ th. vente Tieck. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. *Paris, Lestoc* 1626. in-12. (Il faut y réunir les: *Délices satyriques ou Suite du Cabinet satyrique. Paris* 1620. in-12.) *ib.* 1632. in-12. *Rouen* 1627. in-8°. (18 fr. Thierry. 1 l. 5 sh. Dulau.) *Jouxte la copie imprimée à Rouen* 1634. in-8°. (16 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fl. Scheible.)

Il avait déjà paru une partie de ces poésies en 1617 à *Paris, chez Ant. Lestoc* in-12. sous le titre: *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps, trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier* etc., mais cette édition était confuse, inégale et faite sans choix. C'est à Théophile Viaud, l'auteur du *Parnasse Satyrique*, qu'on attribue cet ouvrage, quoiqu'il se soit toujours défendu d'en avoir été l'éditeur.

—— Le Cabinet Satyrique ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. Tiré des secrets cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. Dernière éditon revue, corrigée et de beaucoup augmentée. s. l. (à la Sphère) 1666. 2 vol. pet. in-12. 351 et 343 pp. (50 fr. Caillard. 65 fr. Techener. 66 fr. Labédoyère. 70 fr. Mac-Carthy. 86 fr. Sensier. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Cette édition entre dans la collection des Elsevier, ayant été imprimée avec les mêmes caractères et sur le même papier que le *Parnasse Satyrique* etc. de 1660. Elle a été faite sur celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement et la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes p. 45. *(Non plus qu'une vieille jument.)* On y a inséré les Satires de Regnier, quoique l'avertissement dise positivement le contraire *(„Je n'y ay point pourtant voulu inserer les Satyres du dit sieur Regnier, pour en avoir fait depuis peu une impression separee, et pour ce aussi qu'elles eussent par trop enflé ce volume").*

Il existe une réimpression de cette édition, moins bien imprimée et plus incorrecte que l'original et sortie peutêtre d'une presse de Rouen, avec le même titre: *s. l.* 1667—72. 2 part. in-18. (335 pp. [la dernière p. est mal numér. 535] non compris 9 pp. de table, et 311 pp. non compris 5 pp. de table. La dite lacune y a été reproduite également. p. 43). 25 fr. Duriez.

—— Le Cabinet Satyrique ou recueil de vers piquants et gaillards tirés des cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez Poëtes. Au Mont Parnasse. De l'imprimerie de Messer Apollon. L'année satyrique. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 36 et 48 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Dulau.

Il y a une autre éd. de 1697, dont le frontispice porte aussi *au Mont-Parnasse* (Amst., Mortier); mais quoique elle soit ornée de deux gravures, elle n'est pas recherchée, ayant été mal imprimée (358 et 330 pp.). 20 fr. Techener. 1 l. 4 sh. Dulau. 12 th. Weigel. Cette édition soignée, dit-on, par Lenglet du Fresnoy a paru en Hollande au commencement du 18e siècle. L'éditeur s'y est permis quelque changements, il a suppléé la ligne manquante (Vol. I. p. 50) d'une manière différente, mais il n'a imprimé de Regnier que la Satire: *la Macette* et la 1re élégie l'*Impuissance*. (Voyez *Millin, Mag. Encyclop.* 1810. Vol. II. p. 434.) Il existe une *Nouv. éd. complète avec glossaire, variantes* etc. *Gand* 1859. 3 vol. pet. in-8°. (25 fr.)

Cabot, Seb. Memoir of Sebastian Cabot with a review of the history of maritime discovery, illustrated by documents from the rolls; now first published (by M. D. B. Warden). London (Philad.) 1831. in-8°. (10 sh.)

Dans la *Racc. di Ramusio* Vol. II. p. 211 sq. (éd. de 1583.) a été insérée la *Navigazione di Seb. Cabota nella Moscovia nelli annî* 1556 *e* 1557. et l'auteur de la traduction fut Bart. Dionigi de Fano. Mais Seb. Cabot, ayant en 1556 déjà 83 ans, il n'est probable qu'il en soit l'auteur. Mr. Melzi Vol. I. p. 159 l'ayant laissé indécis, c'est Mr. *Adelung, Uebersicht d. Reisenden in Russland* Vol. I. p. 212 sq. qui a conjecturé que c'est le voyage de l'anglais Stephen Burrough en 1556, lequel par erreur, dit-il, a été traduit sous le nom du célèbre Cabot.

Cabrera, Luis, de Cordoba. Historia de Filipe II. rey de España. Madr., L. Sanchez 1619. in-fol. à 2 col. (4 ff. de prél., 1176 pp., 30 ff. de table.) 12 fl. Butsch. 1 th. vente Tieck. 7 fl. 30 kr. Liesching.

Cet ouvrage ne va pas au-delà de 1583, le second volume ayant été interrompu pendant l'impression (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 405 sq.).

—— Historia para entenderla y escrivirla. Madr. 1611. in-4°. (8 fr. Salva.)

Cabrera, Ramon. Diccionario de etimologias de la lengua castellana, obra postuma publ. p. D. Juan Pedro Ayegui. Madrid 1837. 2 vol. in-8°. (86 rs. de la Cortina.)

Caccia d'amore con un capitolo d'un giovane inamorato che consigliato di lassar la sua Dama e lui di lassarla si lamenta esser vinto dal crudo e fiero Amore. Con due stanze transmutate dal' Ariosto cosa da far crepare delle risa e morir della fame. s. l. ni d. (vers 1550.) in-12. Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Il y a plusieurs éditions de ce poème en 52 stances, savoir: *Perugia* s. d. (1525?) in-8°. *ib. s. d. per Blanchinum apud Leonem.* in-8°. et réuni à l'*Amore* de Gir. Benivieni et d'autres poésies de Bojardo etc.: *Ven., Vitt. Ravano* 1535. in-8°. etc. L'auteur n'est pas Gir. Cartolari, mais Egidio Canisio de Viterbe. V. *Melzi, Diz. di op. anon.* p. 159 sq. *Crescimbeni* Vol. IV. p. 14 sq. (où le poème est reproduit).

Cacciatore, Leon. Nuovo atlante istorico. Fir. all Insegna di Dante 1831. 3 tom. in-4°. obl. Av. pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Caceres, Ant. de. Ant. Caceris Patieci hispani in haeresiarchas orationes quatuor. Romae ap. Jul. Accoltum 1570. in-4°. 250 fr. Techener (Bull. 1855. p. 22 sq.)

Caceres, Franc. de. Dialogos satyricos. Amst., Th. Vosquil 1617. pet. in-8°. (9 fr. Gohier.)

Inconnu à Antonio.

Cachetus, Christoph., archiater. Exercitationes equestres in epigrammatum centurias sex distinctae: quarum prima et quarta de virtute et moribus; secunda de Deo et Divis; tertia de fide et religione; quinta miscellanea continet; sexta autem circa res medicas occupatur. His access. elegiae duae, prima de morte et passione Christi, altera de assumptione Deiparae Virginis. Nanceii 1622. in-8°. (82 rs. de la Cortina.)

Cacialli, Gius. Collezione de' disegni di nuove fabriche e ornati fatti nella villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti. Fir. 1823 sq. 13 livr. en 2 part. in-fol. (18 th. Weigel.)

Cacocephalus s. de plagiis opusculum, in quo varia plagiariorum vitia produntur, et ingenuorum operum jura ex profanis sacrisque auctoribus vindicantur. *(Par R. P. J. Sallier.)* Matiscone (*Mascon*) 1694. in-12. (68 rs. de la Cortina. 24 et 3 fr. 50 c. Techener.)

Cadalso (ou Cadahalso), D. José. Obras en prosa y en verso. Madrid 1818. 3 vol. in-8°. Av. front. gr. (18 fr.)

Dans ses oeuvres sont compris les écrits suivants:

Cartas marruecas. Madr. 1793. pet. in-4°. etc. (1½ th. Weigel.) *Tolosa* 1820. in-12. (4 sh. Dulau.) *Paris* 1827. in-18.

Noches lugubres imitando el estilo de las de Young. Madrid 1820. *Paris* 1821. in-18.

Los eruditos a la violeta o curso completo de todas las ciencias. Barcelona 1818. pet. in-4°. (publié sous le nom de Jos. Vasquez.) *Paris* 1827. in-18.

Poesias liricas. Paris 1821. in-8°.

Cadalvène, Edouard de. Recueil de médailles grecques inédites. T. I. Europe. Paris 1828. in-4°. Av. pl.

Cadamosto, Aloise ou **Luigi.** Il Mondo Nuovo. Libro de la prima Navigazione per Oceano a le Terre de Nigri de la bassa Aethiopia per commandamento del illustre Signor Infante Don Henrico de Portogallo. Vicenza, Henr. Vicentino 1507. in-4°. 10 l. 15 sh. Hibbert.

Réimprimé sous le titre: *La prima navigazione per l'oceano a le terre de' Negri della Bassa Etiopia da L. Cadamosto. Mil.* 1519. in-4°. Montalboddo Fracanzano de Vicenza n'en était pas le traducteur, mais seulement l'éditeur. Voyez **Vespucci.**

Il y en a une traduction latine dans *Grynaeus, Novus orbis* (avec la fausse date 1504 au lieu de 1455), une autre en italien dans *Ramusio Viaggi* Vol. I. f. 104 sq. et une troisième en français, remplie de fautes et de méprises, par *J. Temporal*, à la suite de sa *Description historiale de l'Afrique*, beaucoup inférieure à celle de Redouet, auteur français de la collection *Le nouveau monde* (Voyez **Vespucci**).

Une traduction portugaise se trouve dans le second vol. de la *Collecçaõ de Noticias para a Historia e Geografia das Naçoes ultramarinas que vivem nos Dominios Portuguezes. Lisboa* 1812. in-4°. Voyez *Pl. Zurla, Dei viaggi e delle scoperte africane di Cadamosto. Ven.* 1815. gr. in-8°.

—— Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in occidentem et demum ad aquilonem ex vernaculo sermone (Montabaldi Francani) in latinum traductum interprete Archangelo Madrignano mediolanense. Mediol. 1508. in-fol.

—— Aloysius Cadamosto: Von der ersten schyffarthe vber das Mere Oceanũ in die Landtschaffte der Moren, ausz wellischer Sprach in die Dewtschen gebracht vnd gemachte durch den wirdigẽ vnd hochgelehrten Herrẽ Jobsten Ruchamer 1508. in-fol. Voyez **Ruchamer.**

Cette traduction se trouve aussi dans: *Die newe Welt der landtschafftenn vnnd Insulen, so bis hie her allen Altweltbeschrybern unbekannt, Jungst aber von den Portugalesern vnnd Hispaniern jnn Nidergenglichen Meer herfunden. Strassb., Ulricher v. Andta* 1534. in-fol. (20 th. Weigel. 9 fl. 36 kr. Scheible.) Une nouvelle version a été faite par *Sprengel, Beitr. zur Völker- u. Länderkunde. Leipz.* 1789. Vol. IX. p. 77—192.

—— Questa e una opera necessaria a tutti li navigãti qui vano in diuerse parte del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comĩciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fino nel porto de le schuse passando p i canali fra laixola de ingelterra. (*A la fin*:) Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano . . . . impresso . . . in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouembrio. pet. in-4°. Goth. (4 l. 18 sh. Hanrott.)

2 parties de 46 et 36 ff. C'est le plus ancien Portulan imprimé que nous connaissions. On l'attribue tantôt à Louis da Mosto (Cadamosto) ou à un certain Coppo. Il y en a une réimpression, intitulée:

Alvise Cadamosto Il Portolano del Mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti, quali sono da Venezia in levante et in ponente. Ven. 1806. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cadamustus, M. Anton. Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et additionibus. Mediol. per Petr. Martyrem et fratres de Montegatiis 1507. in-4°. (20 ff.)

Un ex. sur vélin 101 fr. Brienne. 36 fr. Mac-Carthy.

Cadec, D. F. C. Tragédie sacrée ou Méditations sur chaque mystère de la Passion de J. Chr. composée en rime bretonne. Brest s. d. in-8°.

Cademosto, Marco, da Lodi. Sonetti ed altre rime, con proposte e resposte de alguni huomini degni, et con alcune novelle, capitoli et stanze. Roma, per Ant. Blado 1544. in-8°. (8 ff. de prél. non ch., 60 ff. ch. p. les *Sonetti* et 24 ff. non ch. p. l. *Novelle.*) 7 l. 12 sh. 6 d. Borromeo. 4 l. Heber.

Cademosto, Marco, da Lodi. Novelle 1799. (Mil. 1819.) in-8°.

Réimpression des nouvelles contenues dans l'éd. de 1544; 80 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. d'Holl., 2 sur pap. de couleur, 1 sur vélin. Plusieurs pièces de Cademosto sont renfermées dans le recueil suivant:

Sentenze et altri detti di diversi savii greci e latini di Nicolo Liburnio; aggiuntivi alcuni arguti motti de migliori autori. Traduzione di M. Marco Cademosto. Ven., Gabriel Giolito 1545. in-8°.

Cadenat, Le, des pucelages . . . où sont décrites toutes les ruses, fourbes et tromperies, dont usent les muguets pour hanicrocher les pucelages . . . . le tout en vers burlesques. Sur l'imprimé à Rennes (vers 1750). in-12. (24 pp.) 13 fr. 50 c. Bignon.

Cadet, J. Marc. Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagnée d'une notice descriptive. Paris 1805. in-fol. obl. (18 pl. sans texte.) 36 fl. Meermann.

Cadolle, A. Vues de Moscou, dess. p. A. Cadolle, lithogr. p. Dercy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux etc. avec le texte. Paris 1825. in-fol. 10 pl. (40 fr., fig. sur pap. de Ch. 60 fr., fig. col. 120 fr.)

Caecilius Statius. Deperditarum fabularum fragmenta. Ed. Spengel. Monachi 1829. in-4°.

Caedmon. Caedmonis Monachi Paraphrasis poetica Geneseos ac praecipuarum Sacrae Paginae Historiarum, abhinc annos M. LXX. Anglo-Saxonice conscripta, et n. pr. ed. a Franc. Junio. Amst., Chr. Cunradi 1655. pet. in-4°. (2 ff., 106 pp., 3 ff. et 15 pl. au trait.)

En 1752 le libraire Ja. Fletcher à Oxford, qui possédait quelques exempl. de ce livre qui d'ailleurs est rempli de fautes, y ajouta 3 ff. contenant les notes que Junius avait écrites sur le sien, et en 1754 il publia un nouveau tirage des pl. pet. in-4°. avec un f. d'avertissement sous le titre: *Figurae quaedam antiquae ex Caedmonis monachi paraphraseos in Genesim exempl. in bibl. Bodlej. adserv. delineatae.*

—— Caedmon's Metrical Paraphrase of Parts of the Holy Scriptures, in Anglo-Saxon; with an English Translation, Notes and a Verbal Index by B. Thorpe. Lond. publ. by the Soc. of Antiquaries 1832. gr. in-8°.

Voyez *Account of Caedmon's metrical Paraphrase of scripture history, an illuminated man. of the tenth Century preserved in the Bodlejan library at Oxford, communicated by H. Ellis*, dans l'*Archaeologia* Vol. XXIV. p. 329—340. Av. 53 pl. (séparément: *London* 1833. in-4°. 3⅓ th. Baer.)

—— Caedmon's des Angelsachsen biblische Dichtungen herausgeg. v. K. W. Bouterwek. Elberfeld 1849—51. 2 vol. in-8°. (4 th.)

Caelaturae variarum imaginum a celeberr. artificibus pictarum elegantissimis tabulis repraesentatae; ipsae picturae partim extant apud viduam Ger. Reynst etc. Amst. s. d. in-fol.

Ce recueil rare, composé de 53 pl. gravées, en partie par Corn. Visscher, est cité ordinairement sous le nom du *Cabinet du bourgmestre Reynst.* Les exempl. avec les épreuves avant la lettre et sans les noms des peintres et graveurs sont les plus recherchés.

Caelius. Voyez **Aurelianus** et **Rhodiginus.**

Caeremoniale. Rituum ecclesiasticorum s. Sacrarum Ceremoniarum SS. Rom. Ecclesiae Libri tres non ante impressi cum Corcyrensis archiep. Christophori Marcelli ad S. D. N. Leonem X epistola. Ven., Greg. de Gregoriis 1516. in-fol. Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 200 fr. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage composé par „August. Patricius Piccolomineus, episc. Pientinus" par ordre du Pape Innocent VIII. a paru sous le nom de Marcellus, évêque de Corcyre qui avait supprimé le nom du véritable auteur, mais le livre entier a été brûlé dès-lors par ordre du pape Leon X (v. *Catalogue Libri* 1859. n°. 474.).

Caeremoniale. Sacrarum Ceremoniarum, sive Rituum Ecclesiasticorum sanctae romanae ecclesiae LL. III. Post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. Romae, typis Valerii Dorici 1560. in-fol. (136 ff. non compris 7 pp. de prél. et de table.)

Voyez sur ce livre très rare, réimpr. *Ven. ap. Juntas* 1582. in-4°. av. de très belles fig. en bois. (4 th. Weigel.) *Flor. per haeredes Ph. Junctae* 1621. in-8°. *Romae* 1750. 2 vol. in-fol. *Freytag, Analecta liter.* p. 963 sq. *Köcher, Bibl. Theol. Symbol.* p. 784—792. La première éd., ainsi que les éditions annoncées ci-dessus, ont paru sous le nom de Chrph. Marcellus.

Caeremoniale episcoporum, jussu Clementis VIII. reformatum, Innocentis X. auctoritate recognitum. Paris. 1633. in-fol. Av. fig. (1 l. Hibbert.)

Il y en a une édition antérieure: *Romae* 1600. in-fol. Av. des not. de mus. et planch., recherchée à cause des fig. de Fr. Willamene. (5 sc. Gallarini.)

—— Caeremoniale episcoporum. Romae 1651. in-4°. Av. fig. en taille-douce et mus. notée. (8 fr. Tross. 5 sc. Gallarini.) ib. 1713. in-4°. Av. pl. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1729. in-4°. Av. pl. (1½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Catalani.**

Il y en a des éditions modernes: *Col.* 1768. in-8°. Av. fig. *Ven.* 1837. in-12. *Leodii* 1837. in-12. Pour les éd. *Aug. Taur.* 1602. in-4°. *Paris.* 1669. in-8°. et *Rom.* 1724. in-4°. voyez *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern* Vol. I. p. 442 sq. III. p. 391.

—— Caeremoniale continens ritus electionis Summ. Pontif. Romae 1769. in-4°. Av. fig.

Caesalpinus, Andr. Peripateticarum Quaestionum LL. V. Ven., Junta 1572. in-4°.

—— De plantis LL. XVI. Flor., Ge. Marescottus 1583. in-4°. (20 ff., 621 pp. et 5 ff. — 24 fr. Boutourlin. 6 fl. Butsch. 16 fl. 5 st. Crevenna. 1 sh. Hibbert.)

Le 9e chap. du IVe Livre, omis dans le corps du texte, est suppléé à la page 621.

On y ajoute un *Appendix ad libros de plantis A. Caes. Romae* 1603. in-4°., reproduit dans le *Museo di piante rare de Boccone.* V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 407.

—— De metallicis LL. III. Romae, Al. Zanettus 1596. in-8°. (2 fl. 5 st. Crevenna.) Norimb. 1602. in-4°. (½ th. Weigel.)

—— Quaestionum Peripatt. LL. V. etc. Daemonum investigatio Peripatetica. Quaestionum Medic. LL. II. De medicamentorum facultatibus LL. II. Ven. ap. Juntas 1593. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Caesar, Cajus Julius. Opera. Anno Christi. M. CCCC. LXIX. die uero. XII mensis maii . . . Rome in domo Petri de Maximis (per Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym). in-fol. (166 ff. non ch. à 38 l. p. p.) 605 fr. Gaignat. 1260 fr. La Vallière. 821 fr. La Serna. 850 fr. d'O . . . . 604 fl. Crevenna. 300 fr. Randon de Boisset. 100 fl. 2 st. Mead. 170 fl. du Bois.

Première éd. des oeuvres de J. César. Au recto du dernier f. (qui se trouve quelquefois relié à la tête du vol.) on lit une lettre de J. Andr. Aler. *([D]Ictatorif Cesarif cõmenturios: jam pridem multa dit:)* et au verso une table des premiers mots de chaque livre des commentaires de César. Le 1er f. commence *(G)Allia est omnif diuisa in partef tref: quarum.* Le texte de cette édition sert de base à toutes les éditions jusqu'à Lucas Robia. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 288 sq. L'exempl. sur vélin conservé dans la bibl. imp. de Vienne a été acheté au prix de 225 fl. à la vente de la bibl. de Hulsius.

—— Caji Julii Caesaris commentariorum liber primus (etc.) de bello gallico ab ipso confecto. — Nic. Jenson gallicus Venetiis feliciter impressit. M. CCCC. LXXI. in-fol. (146 ff.) 13 l. 2 sh. 6 d. Pinelli. 360 fr. Brienne-Laire. 426 fr. Mac-Carthy. 131 fr. Chardin. 400 fr. de Chalabre. 231 fr. Röver. revendu 14 l. 5 sh. Hibbert et 160 fl. Crevenna. 7 l. 18 sh. Heber. 200 rs. de la Cortina. 170 fl. du Bois. 37 fl. 8 st. Mead. 311 fr. de Lauragais.

—— C. Julii Cesarif belli gallici. Commentariuf Primuf. Anno Christi M. CCCC. LXXII. die uero XXV mensis augusti. Rome in domo Petri de Maximis (Cnr. Sweynheym et Arn. Pannartz). in-fol. (166 ff. non ch., de 38 l. p. p.) 360 fr. La Vallière. 101 fr. (ex. défect.) Mac-Carthy. 50 fr. Boutourlin. 155 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 200 fr. Colbert.

Ce n'est pas une simple réimpression de l'éd. de 1471, car dans l'avis de l'évêque d'Aleria (au dernier f.) il a été dit que ce savant a fait une revision du texte. C'est par erreur que *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 290 donne à ce vol. 107 ff. (V. *Barnard, Catal. Bibl. reg.* Vol. II. p. 5.). L'exempl. conservé à Gottingue n'en a que 165 ff. — Une troisième édit. citée dans le *Catal. bibl. Graev.* p. 119. n°. 30. et attribuée à Sweynheym et Pannartz de 1476 p. Maittaire (Vol. I. p. 361) est doutée p. *Dibdin, Introd.* Vol. I. p. 225. mais revendiquée (à tort) par *Audiffredi* p. 216.

Caesar, Cajus Julius. De bello gallico (Julii Celsi) Tractatus de uita et rebus Jul. Caesaris. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. Goth. (156 ff. à 38 l., dont 3 bl.) 301 fr. Brienne-Laire.

Dans plusieurs exempl. la vie de César par Celsus, commençant ainsi: *(C)ay July cesaris dictatoris exordia,* se trouve à la tête du vol. et finit au recto du 82e f. par les mots:

Explicit Liber. Deo Gracias ꝛc
Anno Dñi. M. CCCCo.][XXo.
Tercio.

Dans d'autres le premier f. recto commence:

C. Julii Cesarif. belli gallici.
Commentariuf Primif. etc.

et le f. 71 recto finit par les mots:

Finiunt feliciter: libri cõmentarioꝝ
Julii cesaris de bello gallico. LXXiij.

Après viennent 3 ff. blancs et la vie de César par Celsus commence au recto du 75e f.

Cette édition faite sur un man. très incorrect, dont il rend exactement le texte, diffère essentiellement de toutes les autres: cependant elle ne renferme que la guerre gauloise.

Cette édition est attribuée à tort à Eggestein de Strassbourg par *Panzer* (Vol. I. p. 18.) et *Barnard* (Vol. II. p. 5.) ou à Arnold Therhoernen de Cologne par *Crevenna* (*Catal. raisonné* Vol. V. p. 150 sq.) et *Santander* (*Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 62.). Elle appartient aux presses de Conr. Fyner à Esslingen qui s'est servi des mêmes caractères (sauf quelques petits différences, p. ex. dans les *s*) pour son édition de *Pet. Nigri Tract. ad Judaeorum perfidiam exstirpandam. Esl.* 1475. in-4°. Voyez *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 5 sq.; *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 290 sq. et *Clément* Vol. VI. p. 18 sq. La vie de J. César par Jul. Celsus a été réimpr. séparement à Londres 1697. in-8°. et attribuée à Petrarque sous le titre: *Fr. Petrarchae Historia Julii Caes.: auctori vindic., secundum cod. Hamburg. corr. e. interpret. italica contulit Chr. Schneider. Lips.* 1847. in-8°. (3 th.)

—— Commentarii etc. cum Hircii supplemento, ex rec. Petri Justini Philelphi, cum indice rerum Raymundi Marliani. Anno Christi. M. CCCC. LXXVii. die uero X. Mensis Februarii . . . Hoc opus . . . Antonius zarothus parmensis . . . impressit Mediol. in-fol. (167 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch. ni récl. Lettres rondes. 6 l. Pinelli. 12 fr. La Vallière. 15 fr. Boutourlin. 480 fr. Techener. 36 fl. Crevenna. 180 fl. van Ehrencron.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'index des villes, rivières etc. sous le titre: *Index commentariorum. G. Julii Caesaris. & eorum rerum: quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum uir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus inuenit: atq3 edidit* (f. 146a — 167b). A la fin du texte après le mot *virtute,* qui est le dernier dans les éditions antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté: *totus in orbe terrarum mundus exultat laudisque*, mots qui se trouvent dans l'éd. de Phil. de Lauagnia citée ci-dessous. Le verso du 1er f. contient une lettre de P. Justin Philelphus à Joh. Simoneta. V. *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CXCII. DLXVI. *Dibdin,* Vol. VI. p. 93.

—— Opera. Mediol., Ph. Lauagnia 1478. 6 idus Apriles. in-fol. (152 ff. à 42 l.) 27 fr. La Vallière. 27 fl. Crevenna.

Contrefaçon de l'éd. précédente. La souscription se lit au f. 131 verso. Le 132 f. est blanc. L'index de Marlianus se trouve aux ff. 133a — 152b.

—— Opera. Taruisii, Mich. Manzolinus 1480 pridie kal. Quintilis. pet. in-fol. (145 ff. à 44 l. et 22 ff. p. l'index.) 2 l. 3 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini (gr. p. 25 sc. le même). 16 fl. 10 st. Crevenna.

L'éditeur fut Hieron. Bononius Tarvisinus. Au f. 144a se lit la souscription, à la suite de laquelle se trouvent une lettre de l'éditeur à Hier. Zoianus, un poème de l'éd. et l'index. V. *Clément* Vol. VI. p. 20 sq.

Caesar, Cajus Julius. Opera. Ven., Octav. Scotus 1482. 12 kal. Septembr. in-fol. (149 [et non 147] ff. à 41 l.) 30 rs. de la Cortina. 15 fl. van Ehrencron.

Cette édition est une contrefaçon de celle de 1480, ainsi que les suivantes: *Ven., Theod. de Regazonibus* [sic] *de Asula* 1490. 13 Jul. in-fol. (133 ff. non ch.) 10 fl. Drackenborch.; *ib., Phil. de Pinciis* 1494. 25 Octobr. in-fol. (133 ff. non ch.) 25 fl. van Gockinga.; *ib., Ben. Fontana* 1499. in-fol. (133 ff. non ch.) 11 fl. 10 st. le même.

—— Commentarii recogn. p. Phil. Beroaldum. Bon., Bened. Hectoris 1504. cal. April. in-fol. (4 th. Weigel.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l. ni nom d'impr.* (Lugd., Balthasar) 1508. 20 *Jun.* in-8°. Car. ital. 10 sh. 6 d. et 5 sh. Heber. 3 sc. 50 b. Gallarini. (V. *Renouard, Ann. des Alde* Vol. III. p. 67 sq.) et *s. l.* (Lugd.) 1512 *pridie nonas Novembris.* in-8°. (3 l. 5 sh. Renouard. 1 fl. Crevenna, Cat. in-4°. Vol. V. p. 152.)

—— Commentaria. Flor., Phil. Giunta 1508. m. Aprili. in-8°. (2 ff. non ch. et CCXXXXVIII ff. ch.) 2 fl. Crevenna.

Nouvelle critique du texte par Lucas Robia.

—— Commentaria seculorum injuria ante difficilia et valde mendosa. Nunc pr. a viro docto (Luca Panetio Olchinensi) expolita et optime recogn. Add. de novo Apostillis, unacum figuris suis locis apte dispositis necnon regulata tabula quae omnia loca, flumina etc. mirifice demonstrat. Ven., August. de Zannis de Portesio 1511, 17 Aug. in-fol. Av. fig. en bois. ib. ap. eund. 1517, 13 Jun. in-fol. Av. fig.

—— Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico LL. VIII. De bello civili pompejano libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello hispaniensi liber I. Pictura totius Galliae, diuisae in partes treis, secundum C. Caesaris Commentarios Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine & nunc dicuntur gallice, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici. Alexiae. Vxelloduni. Massiliae etc. Ven., in aedibus Aldi et Andreae soceri 1513. m. Aprili. in-8°. (20 ff. non ch. et 296 ff. ch.) 2 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 240 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Bohn. 24 fr. Bearzi.

Texte corrigé par J. Jucundus, tantôt d'après les variantes de l'éd. Juntine de 1508, tantôt sur des conjectures peu heureuses. Néanmoins il sert de base aux éd. suivantes. On en connaît un ex. sur vélin. La souscription est au 264e f., le 263e f. est blanc.

—— Commentaria prius a Jocundo impressioni data, posterius a nobis diligentissime reuisa et cum exempl. ejd. collata restitutis omnibus locis, quae per injuriam ab iis qui ea impressere, uel relicta uel errata fuerunt, sic ut ne quidem unum iota earum castigationum desit in nostris. Flor. ex off. Phil. de Giunta 1514 mense Augusto. in-8°. (15 ff. non ch. de prél., 1 f. blanc et 285 ff. ch.) 6 fl. Varrentrapp.

C'est une réimpression correcte de la première éd. Aldine incorrecte. On en connaît un ex. sur vélin (*Cat. Pâris* n°. 518. 29 l. 11 sh.) Il y en a une réimpression minutieuse: *Flor. ap. heredes Phil. Juntae* 1520. *mense Decembri.* in-8°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Hoc volumine continentur etc. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Novembri 1519. in-8°. (15 ff. non ch., 1 f. bl. et 296 ff. ch.) 4 th. Weigel. 9 fl. 12 kr. Varrentrapp. 12 sh. Bohn. 1 fl. Crevenna. 3 fr. 25 c. Bearzi.

Réimpression de l'éd. Aldine de 1513. Le texte finit au 262e f., le 263e f. est blanc, la souscription „*Ven.* etc. *mense Januario* M. D. XVIII." se lit au 264e f. A la fin de l'Index de Marlianus se lit la date citée ci-haut.

On rencontre des ex. composés des éd. de 1513 et 1518. Le texte de 264 ff. de l'éd. de 1518 est suivi par l'*Index de Marlianus* de 1513 qui n'a pas de souscription. On vend ces exempl. pour des copies de l'éd. de 1518. (V. *Renouard* Vol. I. p. 208 sq. éd. II.)

—— Commentaria nuperrime impressa: ab omnibus erratis accur. castig. et in congruam formam redacta etc. Lugd. ex off. Guil. Huyon 1519. 20 Decbr. in-8°.

C'est probablement la première production des presses de Gu. Huyon (v. *Renouard* Vol. II. p. 314. éd. II.).

Caesar, Cajus Julius. Commentaria. Paris., Jodocus Badius 1530. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 48 pp. num. et 1 f. d'errata.)

Contrefaçon de l'Aldine, de même que l'éd.: *Lugd., Seb. Gryphius* 1534. in-8°. souvent reproduite par le même imprimeur: *Lugd.* 1534. 1538. 1540. 1543. 1547. 1549. 1551. in-8°. 1546. 1549. 1555 et 1556. in-12., mais dont le texte est changé depuis 1546 d'après celui de Vascosan cité ci-dessous.

—— Comment. ex Henr. Glareani castigatione, cum scholiis ejusd. Friburgi, exc. Joa. Faber Emmelius 1538. in-8°.

Bonne édition (v. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 448—451.) réimprimée en 1546: *Frib. per Steph. Gravium.* Les notes de Glareanus se retrouvent en partie dans l'éd.: *Basil., Nicol. Bryling* 1544. in-8°., dont le texte est pourtant celui de Jucundus.

—— Rerum ab se gestarum commentaria. Omnia collatis vetustis exempl. tam scriptis quam impressis accurate emendata. Paris ex off. Mich. Vascosan. 1543. in-fol. (12 ff. non ch. de prél., 128 ff. ch. et 20 ff. ch. p. la table.) 2 fl. 25 c. Meermann. 12 fr. Hoym. 48 fr. Colbert.

C'est le texte de Jucundus, mais corrigé d'après des manuscrits. La suivante édition en est une réimpression revue.

—— Rerum ab se gestarum commentarii. Ex vetustiss. scriptis codd. emendatiores. Lut. ex off. Rob. Stephani 1544. in-8°. Av. 5 pl. et 2 cart. gr. en bois. Lettres ital.

16 ff. de prél., 523 pp., 21 ff. non ch. d'index, 33 ff. non ch. p. l'index de Marlianus (dont le 2e f. est mal numér. 494 et porte le titre courant *A. Hircii*), 132 pp. et 10 ff. La description donnée p. Ebert est inexacte.

Ces deux derniers appendices portent le titre séparé: *Eutropii epitome belli gallici ex Sueton. monum. quae desider. In Caes. comment. de bello gall. ac civ. Hr. Glareani annotationes.* — Les éditions: *Basil., Bryling* 1566 et 1583. in-8°. en sont des contrefaçons.

—— Commentarii cum correctionibus Pauli Manutii. Ven., Paulus Manutius 1559. in-8°. Av. fig. (16 ff. non ch., 318 ff., 1 f. pour la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 1 fl. Crevenna. 6 fr. Tross. 24 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a encore plusieurs éditions Aldines, savoir: *ib.* 1561. in-8°. (5 fl. 95 c. Meermann.) *(Cum schol. Joh. Mich. Bruti.) ib.* 1564. in-8°. (16 ff. non ch., 318 ff. ch. et 46 ff. non ch. de var.) *ib.* 1566. in-8°. (16 ff. de prél., 320 et 40 ff.) *(Var. lect. ex uetustissimo cod. man. libellus. Cum schol. Enr. Glareani.) ib. ex bibliotheca Aldina* 1569. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 398 ff. et 1 f. p. l'ancre.) *ib., Aldus Manutius* 1570. in-8°. (Réimpr. de l'éd. de 1566.) *(Commentaria. Ejd. fragmenta a. Fulvio Ursino collata* etc. *Variae lectiones. Scholia Aldi Manutii.) Ven. in aedibus Manutianis* 1571. in-8°. (56 ff. non ch. de prél., 646 pp. de texte et d'index de Marl., 69 ff. non ch. de var. et table, 54 ff. de schol. et 2 ff. bl.) *(Commentarii ab Aldo Manutio emendati et scholiis illustrati.) ib. apud Aldum* 1575. in-8°. (aussi sur gr. pap.) Av. 2 cart. gr. en bois et fig. impr. dans le texte. (52 ff. non ch., 20 ff. non ch. d'index, 16 ff. p. *Manutii comm. de Galliae divisione*, 4 ff d'*index cont. nomina regum*, 16 ff. de *fragmenta*, 15 ff. d'*Eutrop. epitome*, 676 pp., 69 ff. non ch. *Manutii scholia*, 36 ff. de variantes et 24 ff. non ch. de tables. -- Renouard annonce seulement 150 ff. de prél., 676 pp. de texte et 112 ff. de schol., var. et table, dont 3 bl. et remarque que ces pièces ne sont pas toujours reliées dans le même ordre.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 5 fl. Varrentrapp. *ib.* 1576. in-8°. (Nouv. titre.) *Ven., Aldus* 1588. in-8°. (Réimpr. de l'Aldine de 1575. A la fin se trouve le catal. de Manuce.) 3 fl. Varrentrapp. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 2 l. 8 sh. Hibbert.

—— Rerum ab se gestarum commentarii. Quibus ad ea omnia quae hactenus erant excussa (*sic*) adjectus est variarum lect. ex vetustiss. codd. libellus. Lugd. ap. heredes Seb. Gryphii 1560. in-8°.

Première éd. donné par Bruto qui s'était servi d'un man. de Carrare et avait consulté l'éd. Juntine de 1508 dont il avait annoté quelques variantes.

—— Commentarii novis emendatt. illustr. Ejd. librorum qui desiderantur fragmenta. Ex bibl. Fulvii Ursini. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1576. cal. Mart. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 499 pp. de texte, 79 pp. p. les fragments, 27 pp.

p. les var. et 1 f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. Un ex. annoté p. Montaigne 1450 fr. Parison. 33 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Baer.

L'éditeur s'est servi d'un anc. man. Il donne, outre la description de la Gaule par Marlianus, les scholies de Bruto et les corrections d'Octave Panthagathe et de Gabr. Faerne, mais les notes que P. Ciacconius lui avait communiquées ont été entremêlées aux siennes sans en nommer l'auteur. Les fragments ont été recueillis pour la première fois. V. *Freytag*, *App. lit.* Vol. I. p. 451 sq.

Caesar, Cajus Julius. Comment. novis emendatt. illustrati. Ejd. librorum qui desider. fragm. Ex bibl. F. Ursini. Scholia Aldi Manutii. Joa. Sambuci spicilegia. Antv. ex off. Plantin. 1574. in-8°. Av. 2 cartes. (1 fl. 9 st. van Beck.)

12 ff. de prél., 487 pp. de texte, 65 pp. d'index et 79 pp. de fragments. Après viennent sous un titre séparé: *Scholia Aldi Man. in C. Jul. Caes. Antv. ex off. Plant.* 1574. 32 ff. non ch.

—— Comm. nov. emendatt. ill. Ejd. librorum qui desiderantur fragmenta. Ex bibl. F. Ursini. Paris. ex off. R. Granion 1574. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

—— Rerum gest. Comment. XIV. Omnia collatis ant. Mss. exempl. quae passim in Italia, Gallia et Germania invenire potuimus, docte, accur. et emend. restituta. Cum doctiss. annot. H. Glareani, F. Ursini, Franc. Hotomanni, Aldi Manutii. Ex musaeo et impensis Jac. Stradae. Francof. ad M., Geo. Corvinus 1575. in-fol. Av. 30 très belles gr. en bois. (3⅓ th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 14 fr. Tross. 1⅔ th. Baer. 2 fl. 10 st. van Beck.)

12 ff. non ch. de prél., 265 pp. de texte, 12 ff. non ch. de table, 35 pp. p. les *Annot. Glar.*, 207 pp. *not. varr.* Le nom de l'impr. se lit à la 266e p. du texte. Le texte est celui de Vascosan av. quelques changements. Cette édition est très rare, V. *Clément* Vol. VI. p. 28 sq.

—— Comm. N. primum exquis. in margine lect. illustr. tum vero doctiss. annott. et aliquot exactiss. emendatt. locupletati. Ed. III. Francof., Joa. Wechel. 1584. in-8°. (2 fl. Varrentrapp.)

C'est une réimpr. de l'éd.: *J. Caes. Comm. c. schol. Fr. Hotomani, F. Ursini, Aldi Manutii. Lugd., Barth. Vincentius* 1574. in-fol. (7 ff. non ch. de prél. et 1 f. bl., 213 pp. et 1 f. bl., 173 pp. de notes et 10 ff. non ch. de table.) *ib.* 1594. in-8°.

—— Comment. novis emendatt. ill. etc. Lond. ap. Arnoldum Hatfield et Nin. Newtonum 1585. in-16. Av. gr. en bois et cartes. (607 pp.) Lettr. ital.

C'est la première éd. de César qui a paru en Angleterre (V. *Herbert — Ames* Vol. II. p. 1211). Il y en a une réimpr. de 1590.

—— Omnia nunc opera et judicio viri docti emend. et ed. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1585. in-16. Av. 2 cartes. (24 ff., 530 pp. et 40 ff. de table.)

L'éditeur fut Justus Lipsius qui n'avait pas consulté des manuscr., mais seulement d'anciennes éd. Réimpr. en 1586. (*Antv.*, 1 sc. 30 b. Gallarini.) et *Lugd. Bat. ex off. Plant.* 1593. in-8°.

—— Ex nova et accur. viri docti recognitione. Lugd. B., Raphelenq. 1606. in-8°.

Nouvelle critique du texte p. Jos. Scaliger.

—— Quae extant ex nupera viri docti accuratiss. recognitione. Acc. nunc vetus interpres graecus librorum VII de bello Gallico ex bibl. P. Petauii. Praeterea notae, adnot., comment. partim veteres, partim novi, in quibus notae tum politicae tum criticae Jo. Brantii. Ed. adorn. op. et st. Godofr. Jungermanni. Francof. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1606. in-4°. Av. 3 cartes. (3⅓ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Cette édition, dans laquelle le texte est divisé en chapitres, est très estimée à cause des notes et de la traduction grecque qui y est publiée pour la première fois. Néanmoins cette version n'est pas d'un ancien Grec; on sait maintenant qu'elle a été faite sur l'édition de Rob. Étienne de 1544, probablement par le président P. Petau lui-même, raison pourquoi le mérite critique de cette traduction pour le texte est entièrement nul. V. *Herrig* dans *Philologus (Gött.)* 1858. Cah. 1er et (en extrait) dans son *Archiv f. neuere Sprachen* Vol. XXIII. p. 158 sq. — Il y en a une seconde éd. très incorrecte: *Ed. olim adorn. op. God. Jungermanni nunc auctior et comtior. Francof. sumt. J. Dav. Zunneri* 1669. in-4°. (4 fl. Varrentrapp. 5 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina. 20 fr. Techener.)

Caesar, Cajus Julius. Comment. omnia coll. ant. mss. restituta. Cum not., annot. et comm. doctiss. virorum. Lugd., Ant. de Harsy 1612. in-8°.

L'éditeur fut le célèbre Gruter (v. *Reinesii Epist. ad Hofmann.* [*Lips.* 1660. in-4°.] p. 677.).

—— Comm. ex emend. Jos. Scaligeri. Lugd. B. ex offic. Elzevir. 1635. in-12. (75 fr. La Vallière. 71 fr. Bignon. 75 fr. St. Martin. 20 fl. Crevenna. 37 fl. Meermann. 8½ th. Weigel. 18 fl. Varrentrapp. 30 fr. Mac-Carthy. 130 rs. de la Cortina. 60 fr. Techener. 18 sh. Bohn.)

On connaît 3 différentes éditions Elsev. sous la même date. Celle qu'on croit originale, est un des plus beaux Elseviers qu'on connaisse. Elle a 12 ff. de prél. non cotés, y compris le titre gravé, 561 pp. de texte et 70 pp. d'index, outre 3 petites cartes qui se placent ordinairement dans les prélimin. entre les sign. * et **. Elle se reconnaît au masque de Buffle qui se trouve en tête de l'épître dédicatoire, les pp. 149 et 335 sont cotées 153 et 345. Ces fautes n'existent pas dans les réimpressions et la tête du Buffle de la dédicace y est remplacée par d'autres fleurons. La page est de 35 l. et l'index est impr. en lettres italiques. (12 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Mr. *Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier* p. 117 remarque que les diversités des deux réimpressions sont celles-ci. La première a la même pagination que l'éd. orig., la Sirène s'y trouve en tête de la dédicace, la page 238 y est cotée 248 et son index est en lettres italiques. La seconde a un fleuron plus petit à la tête de la dédicace, la pagination au lieu de partir du texte, y commence après le 4e f. des prél. et son total n'est que de 526 pp. au lieu de 561, le nombre des lignes p. p. 37, l'index ne comprend que 17 ff. et est impr. en lettres rondes. (D'après *Berard, Essai bibl. sur les éd. d. Elzev. Paris* 1822. in-8°. p. 67—68. Cette dernière éd. est la seconde et la précédente la troisième.)

Les autres édd. Elsevir., p. ex. *Amst.* 1635. in-12. *ib., L. Elzevir.* 1656. *typis Dav. Elzevir.* 1664. in-16. ou in-24. *ex offic. Elzevir.* 1661. in-12. (24 fr. Techener.) *ib.* 1670. in-8°. Av. 1 carte et fig. 1675. in-12. (5 sh. Bohn.) sont à bas prix.

—— Comm. cum commentariis variorum ex museo Jac. Stradae recens. M. Zuerio Boxhorn. Lugd. B., Elzevir. 1635. in-fol.

—— Quae extant c. sel. var. comm. quorum plerique novi, op. et st. Arn. Montani. Acc. notitia Galliae et notae auct. ex autogr. Jo. Scaligeri. Lugd. B. ex off. Adr. Wyngaerden 1651. in-8°. Amst. ex off. Elzevir. 1661. in-8°. Av. cart. et fig. (3 fl. 36 kr. Varrentrapp. 2⅔ th. Weigel.) 1670. in-8°.

—— Quae extant interpr. et not. ill. Joa. Goduinus. In usum Delphini. Lut. Paris. typis Pet. le Petit 1678. in-4°. (7½ th. Weigel. 446 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Cette éd. reproduite *Lond.* 1693. 1697. in-8°. 1763. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) *Bassani* 1763. in-4°. (2 sc. Gallarini.) n'a aucun mérite critique.

—— Quae extant cura doct. vir. emend. Lugd. B., Gaesbeek 1684. in-12. Av. fig. (2⅓ th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant, c. not. et animadv. Dionysii Vossii ut et qui vocatur Jul. Celsus de vita et rebus gestis C. J. Caesaris. Ex mus. J. Geo. Graevii. Amst. ex typogr. P. et J. Blaeu 1697. in-8°. (4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 2 th. Weigel. 5 sh. Bohn.)

Cette éd. est bien imprimée, mais incorrecte, D. Voss s'est servi de mss., mais J. G. Graeve n'y a rien fait pour César, seulement il a donné quelques notes pour Celse.

—— Ex recens. et c. not. Chrph. Cellarii. Lips. 1705. in-8°. Av. cartes.

Nouvelle critique du texte.

—— Quae extant c. ind. locupletiss. Ex recens. T. P. A. M. Lond., typis T. M. impensis Th. Newborough etc. 1706. in-8°.

—— Quae extant omnia. Ex rec. Joa. Davis. c. ejd. animadv. ac notis P. Ciacconii, Fr. Hotomanni, Joa. Brantii, Dion. Voss. et aliorum. Access. metaphrasis graeca librorum

de bello gall. necnon indd. necess. Cantabr. typis acad. imp. J. Oweni 1706. in-4°. Av. 1 grav. et 2 cart. (3½ th. Weigel, gr. pap. 8½ th. le même.)

L'éditeur s'est servi d'un man. et des éditions de 1472, 1482 et 1508. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1727, mais on y a réimpr. les pièces prélim. et ajouté 34 pp. contenant les *curae secundae*, qui donnent des variantes tir. de 10 mss. de la bibl. de Gudius, ainsi que quelques additions et corrections. (7 th. Weigel.)

Caesar, Cajus Julius. Quae extant. Accuratiss. c. libris editis et mss. opt. coll. recogn. et corr. Access. annot. Sam. Clarke. Item indices locorum, rerumque et verborum utiliss. Lond. sumpt. et typis Jac. Tonson 1712. in-fol. Av. 87 grav. et beaucoup de vign. (48 th. Weigel. 11 l. 11 sh. Pinelli. 100 fl. Meermann. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 1000 rs. de la Cortina. 400 fr. Techener. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. et 5 l. 5 sh. Bohn.)

Cette critique du texte a été faite sur plusieurs mss., dont le *cod. regius* n'a pas été collationné exactement. Les gravures ont été faites par les meilleurs artistes anglais aux frais de plusieurs riches Anglais, dont les noms se trouvent au bas des planches. Elles sont numérotées, mais le n°. 42 (un taureau sauvage, p. 135.) manque souvent: les 9 dernières pl. qui représentent le triomphe de César, sont ordinairement collées ensemble.

On en connait 25 ex. sur gr. pap. (641 fr. Lemarié, 512 fr. St. Céran, 700 fr. Gouttard, 999 fr. 19 c. La Vallière, 320 fl. Crevenna, 1500 fr. Mirabeau, 800 fr. Caillard, 1021 fr. d'Ourches, 1450 fr. Mac-Carthy, 64 l. 1 sh. duke of Grafton, 30 l. Sykes, 25 l. 4 sh. Dent.)

Il existe une réimpression minutieuse de cette éd.: *London, Jac. Tonson* 1720. in-8°. Av. cart. et fig. (3 th. Weigel.) où les gravures ont été réduites en petit. Une éd. avec les notes de Clarke a paru: *London, Strahan* 1778. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant omnia c. anim. integris Dion. Voss., Jo. Davisii aliorq. varr. notis ut et qui vocatur Jul. Celsus de vita etc. J. Caesaris. Ex mus. Jo. Ge. Graevii. Lugd. B. et Delphis ap. vid. C. Butesteyn et Sam. Luchtmans 1713. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (8 fl. 54 kr. Varrentrapp. 5½ th. Weigel. 6 fl. 10 st. Crevenna. 12 fl. Meermann. 70 rs. de la Cortina. 14 sh. Bohn. 130 fr. Mac-Carthy.)

Cette réimpression de l'éd. de 1697 a été augmentée des notes de Davis et d'autres.

—— Commentarii cum Caesaris fragmentis. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1716. in-12. (2½ th. Weigel. 178 rs. de la Cortina. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Dent. 12 fr. Techener. Gr. pap. 14 sh. Bohn. 1 sc. 50 b. Gallarini. 51 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. soignée par Maittaire et augmentée de variantes tirées de l'éd. de Clarke a été reproduite: *Lond. ex off. J. et R. Tonson* 1736. in-12. *ib.* 1749. in-12. 1759. in-12. 1764. in-12. 1777. in-12. 1809. 1812. in-12.

—— De bello gallico et ciuili Pompeiano necnon A. Hirtii aliorq. de bellis Alex., Afric. et Hispaniensi comm. ad Mss. fidem expr. c. integris notis D. Voss., Joa. Davis. et Sal. Clarkii cura et st. Frc. Oudendorp qui suas animadv. ac var. lect. adj. Lugd. B. et Roter. 1737. in-4°. (24 fl. Varrentrapp. 14 th. Weigel. Gr. pap. 130 fr. Didot. 60 fl. Meermann. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 112 fr. Larcher. 87 fr. Gouttard. 53 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Bohn. 1 th. 28 gr. vente Herrmann.)

Les ex. sur gr. pap. de cette éd. revue sur plusieurs nouv. mss. et anciennes édd. sont très rares. Les cartes et grav. sont celles de l'éd. de Graeve. Dans quelques ex. on trouve ajouté: *Franc. Oudendorp. Oratio inaug. de literatis C. J. Caesaris stud. Lugd. B.* 1740. in-4°. (2 ff. non ch. et 44 pp.) Il y en a une seconde éd.: *Ed. nova auct. et emend. Stuttg.* 1822. 2 vol. in-8°. (5 th. 11 gr., pap. fort 7⅛ th. 21 gr. Herrmann. 16 sh. Bohn. 82 rs. de la Cortina.) dans laquelle l'éditeur, Mr. Bardili, a inséré plusieurs variantes de la petite éd. d'Oudendorp (1740) dans le texte.

—— Quae extant omnia italica vers. e ms. codice ad hodiernum stylum accomm. tab. aen. quamplur. vel hist. vel geograph. exhib. notis tum varior. ex Holland. Anglicaque edd. tum in usum Ser. Delphini tum suis altero Tomo reperiendis auxit Herm. Albritius. Decreto et aere eiusdem societatis anno autem XII (1737). gr. in-4°. Av. 6 pl. et beaucoup de gr. impr. dans le texte. (10 sh. Hibbert. 3⅜ th. Fincke. 8½ th. Weigel. 36 rs. de la Cortina. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce premier vol. contient le texte et la traduction italienne de Baldelli avec les corrections de Palladio. Les gravures ont été copiées sur celles de l'éd. de Clarke. Le second vol. qui devait renfermer des variantes tirées d'un man. du card. Bessarion n'a jamais paru. On en connaît plusieurs ex. sur pap. bleu et un ex. sur vélin au Musée britann. (v. *Bibl. Smith.* P. II. p. LXXXIII). C'est sur cette éd. qu'on a fait celle de *Milano* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Caesar, Cajus Julius. Quae extant ad vetustiss. membr. fid. denuo cast. a Fr. Oudendorp. Lugd. B. 1740. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Le texte imprimé assez incorrectement diffère de celui de l'éd. de 1737. Il y en a une réimpression minutieuse: *Lugd. B.* 1773. in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

—— Comm. Not. et animadv. add. Th. Bentlejus. Access. conject. et emend. J. Jurini. Lond. 1742. in-8°. (8 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant cum fragmentis. Access. indices. Omnia ex rec. Sam. Clarke fidel. expr. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1750. pet. in-fol. (5 th. Weigel. 14 fl. Crevenna. 148 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Boisset. 17 fr. Larcher. 10 fr. 50 c. Boutourlin. Gr. pap. 2 l. Sykes. 15 fr. Techener.)

Il n'y a pas de division en chapitres. Le même texte a été donné par les mêmes imprimeurs: *ib.* 1750. in-8°. (7 th. Weigel.) ou 2 vol. in-12. (18 fr. Mac-Carthy. 5 th. Weigel.) Dans cette dernière éd. la division en chapitres se trouve à coté.

—— Quae extant c. A. Hirtii s. Oppii comm. Paris., Barbou 1755. 2 vol. in-12. (4⅓ th. Weigel. 30 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn et Dulau.)

Cette éd., dont il existe des exempl. sur pap. fin, a été soignée p. J. Capperonnier.

—— Quae extant e rec. Franc. Oudendorp. Cur. ed. S. Fr. N. Morus. Lips. 1780. in-8°. (1½ th.)

Le texte diffère peu de l'éd. d'Oudendorp.

—— Opera omnia. (Ed. H. Homer.) Lond. typis Jackson. 1790. 2 vol. in-8°. (14 sh., gr. pap. 1 l. 16 sh.) Gr. pap. 2 l. 4 sh. Dent. 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 15 sh. Bohn.

—— Ad opt. edd. coll. Praem. not. liter. Acc. ind. rer. et verb. studiis soc. Bip. Ed. II auct. et emend. Argent. ex typ. soc. Bipont. 1803. 2 vol. in-8°. (1⅜ th.) — *Épuisé.*

—— Commentarii e rec. Fr. Oudendorp. post Cellar. et Morum denuo cur. Jer. Jac. Oberlin. Lips. 1819. in-8°. (2¾ th., pap. fort 3⅜ th., pap. d'Holl. 6 th.)

Le texte de Morus a été peu changé, mais les fragments s'y trouvent ajoutés. La première éd. a paru en 1805. Il y en avait une réimpression soignée p. J. Traner: *Upsalae* 1816—20. 2 vol. in-8°. et deux autres faites: *Aug. Taurin. ex typis Jos. Pomba* 1819. 2 vol. in-8°. et *Lond.* 1825. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Comm. ad codd. Paris. rec. c. var. lect. Cum tab. geogr. et selectis eruditorum not. quibus suas adjec. N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. Paris. 1819—22. 4 vol. in-8°. Av. cartes. (45 fr.) Pap. vél. 1 l. 16 sh. Bohn.

Cette éd., faite sur le texte d'Oberlin, reproduit la version grecque et les vies de César par Celse et Plutarque. Les notes explicatives sont assez nombreuses, mais les mss. de la bibl. imp. de Paris ont été collationnés négligemment.

—— Opera omnia ex ed. Oberlini c. not. et interpr. in usum Delphini var. lect., not. var., J. Celsi comment. etc. recensu edd. et codd. et ind. locupletiss. accur. rec. Lond., Valpy 1819. 7 vol. in-8°. (2095 pp. de texte et CCLXXIV pp. de table.)

—— Opera rec. et ill. cura et st. J. G. Giani. Mediol. 1820. 3 vol. in-8°. (5¼ th.)

Caesar, Cajus Julius. Comment. etc. Textum (Oudendorp.) passim refinxit, annot. crit. adj. J. Chrph. Daehne. Lips. 1825. in-12. (¾ th.)

—— Comm. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris. 1825—26. 3 vol. gr. in-8°. (19 fr. 50 c.)

—— Comm. de bello gall. et civili. Acc. libri de bello Alex. Afr. et Hisp. Mit geogr., hist., krit. u. gramm. Anmerk. v. Aut. Moebius. Hann. 1826—30. 2 vol. in-8°. Av. 3 pl. (3 th.)

Cette éd. faite, quant à la critique du texte, avec assez d'esprit, commence la série des ponts aux ânes ou des édd. avec des notes explicatives en allemand à la manière de Minellius.

—— Comm. ad opt. edd. rec. c. comm. integro J. J. Oberlini et sel. Oudendorpii, Achainterii variorq. not. cur. Aug. Baron. Brux. 1824. 2 vol. in-8°. (6½ th.; 40 rs. de la Cortina.) ib. 1845. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Comm. Ad opt. libr. fid. ed. c. var. lect. delectu cur. Ant. Baumstark. Stuttg. 1828. 3 vol. in-8°. (1 th. 3 gr.)

Il y en a une seconde éd. avec des notes allem. p. le même savant: *Freiburg* 1832. in-8°. (2 th.)

—— Comm. c. lectiss. var. notis, quibus suas adj. Elig. Johanneau. Paris. 1836—37. 2 vol. in-8°. (2⅓ th.)

—— Comm. hist., kritisch u. gramm. erlaeutert v. J. Ge. Lippert. Vol. I. De bello gallico. Leipzig 1835. 1838. in-8°. (1⅓ th.)

—— Comm. c. supplem. A. Hirtii et aliorum. Caesaris Hirtiique fragmenta. C. Nipperdeius rec. opt. codd. auctoritates annot. quest. crit. praem. Lips. 1847. in-8°. (4½ th.)

—— Comm. de bello gall. et civ. Herausgeg. v. Alb. Doberenz. Leipzig 1854—57. 2 tom. in-8°. (1⅙ th.)

—— Comm. de Bello Gall. Lib. I. Burgis in off. Joa. Burgensis 1491. mense Aprili. in-fol.

Voyez *Mendez, Tipogr. esp.* p. 280.

—— Comm. J. Caes. et incerti auct. de bello Gallico. Emend. ex opt. LB. Mss. ac brevi ann. crit. instr. Joa. Apitz. Berol. 1837. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de bello Gall. gramm. u. hist. erläut. v. Chr. Gottl. Herzog. II. verb. u. mit 1 Carte v. Gallia ant. v. Reichard verm. Aufl. Leipz. 1831. in-8°. (3 th.)

—— Comm. de bello Gall. m. Anmerk. v. J. C. Held. IV. verm. u. verbess. Aufl. Sulzb. 1851. in-8°. Av. 4 gr. en bois. (1 th.)

—— Comm. de bello Gall. rec. et ill. C. Ern. Chr. Schneider. Halis 1840—55. II part. in-8°. (4½ th.)

—— De bello Gall. w. english notes by Anthon. Lond. 1847. IV^th ed. in-8°. (6 sh.)

—— Comm. de B. G. mit Wort- u. Sacherkl. v. Em. Th. Hohler. III. durchges. Anfl. Wien 1846. in-8°. Av. 1 carte et le portr. de César. (1¼ th.)

—— Comment. on the gallic war. With engl. not., crit. and explan. etc. by J. A. Spencer. N. Y. 1848. in-8°. Av. 1 carte et d. grav. en bois imp. d. le texte. (4 sh.)

—— Comm. de B. G. Erkl. v. Fr. Kraner. II. Aufl. Berlin 1855. in-8°. Av. 1 carte. (¾ th.)

—— Libri VII de B. G. et L. VIII. A. Hirtii. Rec. et praef. est Joa. Kofod Whitte. Havn. 1844. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de Bello Civ. L. III. Gramm., kr. u. hist. erkl. v. Chr. Gottl. Herzog. Leipz. 1834. in-8°. (2¼ th.)

—— Comm. de B. C. emend. ex opt. libris mss. ac brevi ann. crit. instr. Joa. Apitz. Berol. 1837. in-16. (½ th.)

—— Comm. de B. Civ. erklärt v. Fr. Kraner. Berlin 1856. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de B. G. m. Anmerk. v. J. C. Held. IV. verm. u. verb. Aufl. Sulzbach 1857. in-8°. (⅔ th.)

Caesar, Cajus Julius. Oratio Vesontione belgice ad milites habita. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 33 l.)

Cette édition impr. p. St. Planck à Rome vers 1475. (v. *Audiffredi* p. 422. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VII. n°. 213. *Fr. de Licteriis, Bibl. Neapol.* Vol. I. p. 139.) a été publiée par Andr. Brentius dans sa 25^e année (v. *Beloe* Vol. IV. p. 8 sq.). Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. de 33 et 34 l. — V. *Seemiller* Vol. III. p. 190. et *Fr. de Licteriis* p. 139.) qui est sortie probablement des presses d'Adam de Rotwil, imprimeur à Venise jusqu'en 1480.

Traductions:

Interpretatio graeca Maximi quae fertur Planudis post Gdfr. Jungermannum, Joa. Davisium, Nic. Elig. Lemairium denuo, separ. autem n. pr. ed. et brevi ann. cr. instr. Ant. Baumstark. Frib. 1834. in-8°. (1 th.)

Voyez sur le véritable auteur de cette traduction ci-haut p. 7. col. 1.

Li commentarii di C. Giulio Cesare trad. per Agost. Vrtica della Porta Genovese. Ven. per Bernard. Veneto da Vitali 1512. in-4°.

Souvent reproduit, p. ex.: *Ven.*, p. *Bern. Venetum de Vitalibus* 1517. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *ib., Jac. Penzio da Lacho* 1517. 4 *Febr.* in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *ib., Girol. Foglietti* 1518. in-4°. *(Trad. p. Agost. Urtica et hora nuovam. recogn.; et piu adorni fatti con la tavola geogr. di Francia e di Ispagna e colle figure de altri città e castelli maravigliosamente annot. dal dott. Jou. Jocondo* etc.) *Mil. impr. p. Aug. de Vicomercato ad instantia de miser Jou. Jacobo et fratelli de Legnano* 1520. *ad ultimo de Aprile.* in-4°.; *Vin., Greg. de Greg.* 1523. in-8°. *ib., Franc. di Alessandro e Maffeo Pasini compagni* 1528. in-8°.; *ib., Nic. d'Aristotele detto Zoppino* 1530. 1531. in-8°. *ib. p. Franc. di Aless. Bindoni et Matheo Pasini compagni* 1531. in-8°. *ib., Alex. de Torti* 1539. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1541. in-8°. *ib., M. Calepino* 1552. in-8°. *ib., G. Giolito* 1554. in-4°. etc. Toutes ces réimpressions ne sont pas recherchées, à l'exception de la suivante:

Commentarii di Caio Giulio Cesare, trad. di latino in volgar per Ag. Ortica della Porta nnovamente in più luoghi al vero senso dell' autore ridotti et con diligentia ricorretti. Ven. in casa de' figliuoli di Aldo 1547. in-8°. (258 ff. y compris 7 ff. prél.) 54 rs. de la Cortina.

On connait une édition Aldine avec la rubrique *MDVIL* (MDLVI) V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 336. (éd. II.)

Commentarii tradocti della latina in lingua fiorentina da Dante Popoleschi. Fir. p. Joa. Stephano di Carlo da Pavia 1518. adi 30 di Octobre. in-4°. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Comment. nuovam. tradotti da Franc. Baldelli. Vin., Gabr. Giolito 1557. in-8°. (26 ff. non ch. de prél. et 773 pp.)

Réimpr. *ib.* 1570. 2 tom. in-12. Av. fig. en bois. (8 sh. Dulau.) *ib.* 1571. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) 1573. in-8°. *(Antica versione rived. da Franc. Ambrosoli.) Mil.* 1828. in-8°. *(c. carte geogr. e note.) ib.* 1829. 2 vol. in-8°.

I commentarj di Cesare con le figure in rame fatte da And. Palladio. Ven., Pietro de' Franceschi 1575. (*à la fin:* 1574.) in-4°. Av. des eaux-fortes d'après les dessins de Palladio et fils. (6 th. T. O. Weigel. 2¾ th. R. Weigel. 9 fl. 5 st. Crevenna. 6 fr. Floncel. 10 fr. Caillard.)

Réimpr.: *Ven., Girol. Foglietti* 1598. (3 sc. 50 b. Gallarini 15 sh. Dulau. Nouv. titre: 1618. 3 sc. 50 b. le même) in-4°. La traduction est celle de Baldelli (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 409 sq.) *ib., Nic. Misserini* 1619. (4 sc. 50 b. le même. 10 fr. 19 c. Dufay. Nouv. titre: 1635. 5 sc. Gallarini.) in-4°. *ib., Rosa* 1828. 2 vol. in-8°.

Comment. di Giulio Ces. rec. in Ital. da Cam. Ugoni. Brescia 1812. 2 vol. in-4°. (5 th. Weigel.) Mil. 1828. in-16.

Los commentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo). Impr. en Toledo a costa de Melchior Gorricio: por P. Hagembach aleman al 14 del mes de Julio año . . 1498. in-fol. Goth.

Anton., Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 272. n'ose pas décider si Diego Lopez de Tolède ou *Pedro Garcia de Oliva* en est l'auteur. (V. *Caballero* p. 67.) On en cite les réimpressions: *Alcala* 1529. in-fol. *Paris y en Anveres* 1549. in-8°. Av. fig. en bois. (80 rs. de la Cortina. 1 l. Salva.)

Caesar, Cajus Julius. Traductions.

Madrid, Martin 1621. in-4°. (40 rs. de la Cortina.) Voyez sur cette traduction *Pellicer* p. 51 sq.

Los comentarios trad. p. Pet. Gars. de Oliva. Toledo 1570. in-8°.

Los comment. trad. en castellano p. Man. de Valbuena. (*Av. le texte latin en regard.*) Madrid 1789. 2 vol. in-8°. ib. 1798. 2 vol. in-8°. Av. portrait et carte. (1 l. 4 sh. Salva.)

Los com. trad. en castell. p. José Goya y Muniain. Madr. 1798. 2 vol. in-4°. Av. gr. (120 rs. de la Cortina. 3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Les commentaires de iules cesar. (*A la fin:*) Cy finist la translacion des commẽtaires de iulius cesar sur le fait de la conqueste du pays de gaule faicte ⁊ mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de frãce par frere Robert gaguin .... lan Mil. CCCC. octante cinq. in-fol. Goth. (113 ff. non ch. à 2 col. de 36 l. y compris le titre.) Av. fig. en bois.

Cette éd. a été faite pour Verard à Paris avant 1488. Il y en a une seconde éd.: *Paris, Anthoine verad* (sic) s. d. gr. in-4°. (133 ff. à 35 l.; 10 sh. Hibbert.) mal annoncée sous la date de 1488, dont on connait un ex. sur vélin (vendu 21 l. 10 sh. à Londres en 1817). Une troisième en a paru: *Paris, Michel le noir* 1517. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. Reina.)

Les commentaires transl. par Estienne de Laigue dit Beaunoys. Paris, Pierre Vidoue pour Poncet le Preux et Galiot du Pré 1531. 2 part. en 1 vol. in-fol. (11 ff. de prél., XCV et XCIX ff. et 1 f. p. la marque.)

La trad. de la guerre gauloise est de R. Gaguin, celles des autres par Est. de Laigue. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jean André* 1537. in-fol. Goth. Av. fig. *ib., Arnault et Charles les Angeliers frères* 1539. in-16. *ib., impr. p. P. Gaultier pour Jehan Barbé* 1545. in-12. (1 th. 14 gr. Weigel.) *ib., impr. p. Pi. Gaultier chez Oudin Petit* (ou *Jo. Roigny*) 1546. in-12. *(Rev. et vérif. sur les vrais exempl. lat. p. Ant. du Moulin.) Lyon, Jean de Tournes* 1545. 1555. 2 tom. in-16. (10 fr. Heber.) *Paris* 1555. in-16.

Les commentaires mis en françois avec des annotations par Blaise de Vigenère. Avec les parallèles de Cesar et de Henry IIII du nouveau illustrez de Maximes politiques p. Anth. de Bandole. Dern. éd. Paris, de l'impr. de Jacques Rebuffé 1625. in-4°.

La traduction de Bl. de Vigenère avait déjà paru en 1576 1584. in-4°. 1589. *(Abel l'Angelier.)* in-fol. *(à Genève) pour Jacques Chouet* 1594. (4 sh. Dulau.) 1600. in-16. *Paris* 1602. 1609. 1617. in-4°.

Les commentaires de la traduction de Nic. Perrot sieur d'Ablancourt. à Rouen et se vend à Paris chez L. Billaine (*dans d'autres ex.*: Thom. Jolly) 1665. in-12. (16 ff. de prél., 519 pp.) 23 fr. A. Martin. 31 fr. Pixerécourt.

Cette édition est sortie des presses de Dan. Elsevier à Amsterdam. Cette version de Perrot d'Ablancourt a paru pour la première fois à *Paris, Aug. Courbé* 1650. in-4°. Av. cart. et pl. *ib., Ve Jean Camusat et Pi. le Petit* 1656. in-4°. Av. fig. Elle a été souvent répétée, malgré qu'elle ne soit ni fidèle ni correcte (V. *Journ. d. Sav.* 1726. p. 279. *New Memoirs of Liter.* Vol. III. p. 155).

Elle a été retouchée et revue par Sanson d'Abbeville *(à la Haye, J. Swart* 1743. 2 vol. in-12. Av. fig.), p. l'abbé le Mascrier *(Paris, Barbou* 1755. 2 vol. in-12. *Av. de not. hist. et geogr. p. J. B. Bourguignon d'Anville. Amst.* 1763. 2 vol. in-12. 1 l. 1 sh. Dulau.) et p. de Wailly *([Av. le texte.] Paris, Barbou* 1766. 2 vol. in-12. Av. cartes. [3 th. Weigel.] 1775. 1821. 2 vol. in-12. *[rev. p. Loriquet.] Lyon* 1810. 2 vol. in-12.)

Comm. en latin et en français, av. d. not. hist. crit. et milit. p. Lancelot Turpin de Crissé. Montargis 1785. 3 vol. gr. in-4°. Av. 2 portr., des vign. et 40 pl. (72 fr.) 10 fl. Meermann. 11. 11 sh. Hibbert. 11. 7 sh. 6 d. Dulau.

C'est la trad. revue p. de Wailly, mais av. d corr. et de not. milit. de Turpin. Il y en a une réimpression: *Amst.* 1787. 3 vol. gr. in-8°. Av. 40 pl. et la carte de la Gaule p. d'Anville: *Lyon* 1812. 2 vol. in-12. (Av. le texte latin en regard.) 7 sh. 6 d. Dulau.

Caesar, Cajus Julius. Traductions.

Comm. trad. p. de Vaudrecourt. Suivis d'un examen de l'analyse crit. que Mr. Davon a faite de ces guerres. Paris 1787. 1792. 2 tom. in-8°.

Comm. Trad. nouv. av. le texte p. Mr. le Deist de Botidoux. Paris 1809. 2 vol. in-8°. Av. cart. (30 fr.)

Comm. trad. p. J. B. Varney. Paris 1810. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Comm. trad. p. le vicomte de Toulongeon. Av. des not. milit. Nouv. éd. rev. et corr. p. Am. Pommier. Paris 1826—27. 4 vol. in-12. Av. portrait et carte. (12 fr.)

Cette seconde éd. contient aussi le texte latin qui n'était pas dans la première: *Paris* 1813. 2 vol. in-18.

Mémoires de Jules César trad. nouv. p. M. Artaud. (*Av. le texte.*) Paris 1827. 3 vol. in-8°. (21 fr. — *Bibl. lat. fr. de Panckoucke.*)

La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV Dieudonné (*âgé de* 13 *ans*). Paris, de l'impr. roy. 1651. pet. in-fol. Av. 4 pl. (18 pp.) Gr. pap. 44 fr. La Vallière. 18 sh. Bohn.

Il y a des exempl. sans figures qui n'ont aucune valeur. Pour une traduction des comment. de César p. Henri IV. v. *Nouvelle Histoire de Henri IV. trad. pour la première fois du latin de Raoul Boutrays; suivie de la traduction des commentaires de César que fit Henri à l'âge de onze ans et que l'on croyait perdue* (publ. p. Sérieys). *Paris, Plancher* 1816. in-8°.

La guerre de J. César dans les Gaules, avec des notes milit. p. de Pécis. Parme de l'impr. roy. (Bodoni) 1786. 3 vol. gr. in-8°. Av. 7 cart. (28 fr. Renouard. 6 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Guerre des Gaules, trad. d. mém. dits commentaires de César avec un grand nombre de notes p. Théoph. Berlier. Paris 1825. in-8°.

Ceasers commentaries as touching british affairs. s. l. ni d. in-4°.

Cette version faite par Lord John Tiptoft, comte de Worcester, a été imprimée par John Rastell (v. *Lord Orford, Catal. of the royal and noble Authors of England* Vol. I. p. 65. *Herbert Ames [Dibdin* Vol. III. p. 106 sq.] Vol. I. p. 343.). Il y en a une réimpression: (London, Rastell) 1530. in-fol. (V. *Herbert* Vol. III. p. 1828.), si la dite première édition n'est pas un exempl. défectueux de l'éd. de 1530.

The eyght bookes of Cajus Julius Caesar conteyning his martiall exploytes in the realme of Gallia and the countries bordering vppon the same translated oute of latin into english by Arthur Goldinge. London, W. Seres 1565. in-8°. (272 ff. non compris les prél.) Goth. (19 sh. Sykes.)

Réimpr.: *London, Th. Easte* 1590. in-4°. (128 ff. non compris les prél.) 1 l. 3 sh. Hibbert.

Comm. de bello civili. Three books transl. by Chapman. London 1604. in-fol.

Caesar's Commentaries of his wars in Gallia and the civil wars betwixt him and Pompey; with many excellent and judicious observ. thereupon. As also the art of our modern Training by Clement Edmonds. To this ed. is now added at the end of every book those excellent remarks of the duke of Rohan. Also the comment. of the Alexandrian and African wars, written by Aulus Hirtius: now first made english. With a geogr. nomenclator. In the Savoy 1670. in-fol. ib., Edm. Jones 1695. in-fol. Av. fig.

La première éd. en a paru 1656. in-fol. Av. 13 pl. (5 sh. Bohn.) et les observations de Cl. Edmonds (: *ib.* 1600—9. 3 tom. in-fol.).

Commentaries etc. To which is prefix'd the life of Caesar, the anc. and mod. geography and notes illustr. of the

Caesar, Cajus Julius. Traductions.

most difficult places etc. Made english from the orig. latin by Martin Bladen. Lond., Rich. Smith 1705. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1712; 1715; 1719; 1726; 1732. (Av. des cop. des pl. de l'éd. de Graeve 5 sh. Bohn.) 1750. (av. d. corr. p. Will. Bowyer.) Av. fig. d'après Palladio; 1770. in-8°.

Comm. Transl. into english. To which is prefixed a discourse concerning the roman art of war by W. Duncan. Lond., Dodsley 1753. in-fol. Av. 86 pl. (15 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 83 fr. Mac-Carthy.)

Les planches sont des copies de celles de l'éd. de Clarke. Réimpr. *ib.* 1755. (1775.) 1779. (9 sh. Bohn.) 1806. (12 sh. Bohn.) et 1819. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) *Dublin* 1832. in-8°. 1847. in-8°.

Comment. transl. by J. Towers. Oxf. 1755. 1768. 1786. 1812. in-8°.

Julius der erst Römisch Keyser von seinen Kriegē erstmals usz dem Latin in tütsch bracht vnd nuw gedruckt. (*A la fin:*) Straszburg durch fleysz Joannis Grüninger vff den sibenden Tag des Mertzen. Anno Dñi MCCCCC. Vij. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Röse. 2 th. Lempertz.)

Cette traduction de M. Philesius ou Ringmann, Alsacien, a été maintefois répétée, savoir: *Straszburg, J. Grüninger* 1508. in-fol. (2⅔ th. Röse. 2 th. R. Weigel. — V. *Hummel, Neue Bibl.* Vol. II. p. 26 sq. *Gras* Vol. II. p. 41.) *Meyntz d. Joh. Schöffer* 1530. *im Septemb.* in-fol. (5 th. R. Weigel.) *ib., Jo. Schöffer* 1532. in-fol. Av. fig. (3½ th. Weigel.) *Augsp.* 1531. in-fol. Av. fig. *(Jetzo aufs newe nach M. Ringmann Philesii Verteutschung nach dem Original gebessert.) Frankf. a. M., Chr. Feyerabend* 1565. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (3 th. R. Weigel.) *ib., Peter Schmid* 1588. 1620. in-fol. Av. les mêmes fig.

C. Jul. Caes. Commentaria vom französischen und innerlichen wie auch A. Hirtii Pansae vom alexandr., afric. und hispan. Krieg in militärische Erinnerungen und Regeln gefasset d. Joh. W. Newmair von und zu Ramszla. Jena, Steinmann 1637. in-12.

Die kluge Tapferkeit des unvergleichlichen Helden C. Jul. Caesaris, welche er theils selbsten theils durch andere, der Nachwelt zum immerwährenden Andenken einverleibet und aufzeichen lassen, aus der lat. Sprache in die Deutsche übersetzet durch den Verlassenen. Leipz. 1682. in-12. 1705. 1722. in-8°.

Denkwürdigkeiten aus d. gall. u. bürgerl. Kriege übers. v. Ph. L. Haus. Frankf. a. M. 1785—88. 3 vol. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1801—3. 2 vol. in-8°. *Umgearb. von Fr. Strack. ib.* 1817. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.) Contrefait sous le titre: *Denkwürd. übers. v. Fr. Strack. Wien u. Triest* 1825. 2 vol. in-8°.

Jahrbücher übers. v. Ad. Wagner. Bayreuth 1808. 2 vol. in-8°. Hof 1815. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.)

Cette traduction ne doit pas être confondue avec une version antérieure de J. Franz Wagner: *Stuttg.* 1765. 1779. in-8°.

Werke übers. mit Einl. und Anmerk. v. E. Schaumann. Prenzlau 1827—29. 8 part. in-16. (1⅛ th.)

Memoiren über den Gallischen Krieg. Deutsch v. H. Köchly u. W. Rüstow. Stuttg. 1856. in-16.

Bücher vom Bürgerkriege übers. v. J. D. W. Glöckner. Tilsit 1828. in-8°.

Die jeeste van Julius Caesar. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (58 ff. à 27 l.)

Cette version flamande est restée inconnue à tous les bibliographes.

De wyd beroemde Commentarien ofte korte historische Aenteeckeninghen van den alderdoorluchtighsten Prince K. Julius Caesar, eerste Keyser van Romen: en de Spaensche Oorloghe door A. Hirtius Pansa, verduytscht uyt het Latyn d. Jo. Fenacolius. Delft 1614. in-8°.

Aanteekeningen der Gallische, Burgerlyke en andere Oorlogen vertaald door Abr. Bogaert. Rott. (Amst.) 1709. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Gaiusa Juliusza Cezara o Woynie Francuzkiey Ksiąg siedmioro, osme Aulusa Hircyusa Panze Sekretarza iego. W Ktorych Hetmanow rozmaitych fortele, rycerskich ludzi y mężow dzielnych sprawy, woyny, zwycięstwa, miast dziwne dobywania cudnie są opisane. Przekładania X. Andr. Wargockiego. W Krak. w Wdowy Jak. Sybeneychera R. P. 1608. in-4°. (243 pp.) w Warsz. 1803. in-8°. (302 pp.)

Mindeskrifter over de galliske, borgerlige, africanske og spanske Krige; overs. ved O. Wolf. Colding 1804. 2 vol. in-8°.

Une autre traduction danoise des comment. de J. César par Suhr: *Kjøbhv.* 1840. 2 vol. in-16. fait partie de la *Biblioth. for Oversættelser of lat. og græske Class. ib.* 1838 sq.

Caesar and Pompey, The tragedy of, or Caesar's Revenge. Acted by the Students of Trinity College in Oxford. London 1607. in-4°. (1 l. 14 sh. Jolley.)

Il y en a une édition antérieure: *London, Impr. for Nath. Fosbrooke and John Wright* s. d. in-4°.

Caesarius. Quaestiones theologicae et philos. gr. et lat. n. pr. ed. ab El. Ehingero. Aug. V. 1626. in-4°.

Il n'y a que 85 *quaestiones.* Dans la *Bibl. PP. Paris.* 1654. T. XI. p. 565 sq. et dans *Galland.* T. VI. p. 3 sq. s'en trouvent 195.

Caesarius Arelatensis. Homiliae XIV. St. Baluz. n. pr. ed. notisque ill. Paris. 1669. in-8°.

CVII *sermones* ont été insérés dans *Augustini Opera ed. Antv.* 1700. T. V. App. p. 2. V *sermones inediti* ont été publiés dans *Amadutii Anecd. liter.* Vol. III. Enfin, dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. XI. p. 3 sq. se trouvent réunis *Caes. Homiliae et opuscula.*

Caesarius Heisterbacensis. Dialogus miraculorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans récl. ni ch. (12 fl. Butsch.)

Cette première éd. très rare a paru: *Col., Udalr. Zell* vers 1475. Elle est restée inconnue aux bibliographes, cependant Mr. *Hain* n°. 4230. l'a citée, sans deviner l'année de l'impression. On a cité jusqu'ici comme première édition la réimpression: *Col., Koelhoff* 1481. in-fol. Goth. (265 ff. à 38 l.) qui a été reproduite *Col.* 1591. 1599. in-8°. *Duaci* 1601. in-8°. *Antv.* 1604. (1605.) in-8°.

—— Dial. mirac. Textum ad IV codd. mss. editionisque princ. fidem accur. recogn. Jos. Strange. Col., Bonn. et Brux. 1851. 2 tom. in-8°. Av. 1 pl. lithogr. (1⅞ th.)

Le texte se trouve aussi reproduit, mais très mutilé dans *Tissier, Bibl. Cisterc.* Vol. II.

Caesarius, Joa., Consentinus. Varia poemata et orationes. Ven. ap. Jord. Zilletum 1562. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Voyez sur ce livre très rare *Catal. de la Cortina* Vol. I. n°. 924. p. 209—214.

Caesius, Bern. Mineralogia s. naturalis philosophiae thesauri. Lugd., Prost 1636. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Caetano, Fil., duca di Sermoneta. La Schiava, l'Ortensio e li due Vecchie, commedie tre. Nap. p. Ettore Cicconio 1644. in-4°.

Caevallos, Hier. de. Speculum aureum opinionum communium contra communes. Ven. per Societatem Minimam 1603. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 sc. Gallarini.)

Caffarelli, Carlo. Insalata Mescolanza, che contiene Favole, Esempi, Facezie e Motti, cavati da diversi Autori, e ridotti in ottava rima. Bracciano 1621. in-4°.

Caffè, Il. Brescia 1766. 2 vol. in-4°. Mil. 1804. 4 vol. in-4°.

Célèbre journal hebdomataire, écrit par Verri, Beccaria, Visconti etc. V. *Orelli, Beitr. z. Gesch. d. ital. Poesie* Vol. II. p. 73 sq.

Cagnoli, Ant. Trigonometria piana e sferica. Ed. II. Bol. 1804. in-4°.

Il y en a une traduction française par N. M. Chompré: *Paris* 1808. Éd. II. in-4°. Av. fig. (18 fr.) 1 l. 4 sh. Dulau. 12 sh. Quaritch. — Ou cite du même savant:

Sezioni coniche. Modena 1801. in-8°. Av. fig. (6 fr.)
Notizie astronomiche adatte all' uso comune. Mod. 1799—1802. 2 vol. in-12. *Mil.* 1822. gr. in-16 (4 fr.)

Cagnoli, Belmonte. Aquileja distrutta LL. XX. (*poème*). Ven., Baba 1628. in-4°.
Réimpr. *Ven* 1725. in-18.

Cahier et **Martin.** Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature. Coll. de mémoires sur l'Orfévrerie et les Émaux des trésors d'Aix-la-Chapelle, de Cologne etc. sur les Miniatures et les anciens Ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres etc. sur les Peintures et Bas-Reliefs mystérieux de l'Époque Carlovingienne etc. Paris 1847—56. 4 vol. in-fol. Av. 153 pl. noir. et col. et beaucoup de fig. en bois. (50 th. Baer.)

Caillat. L'Hôtel-de-Ville de Paris mesuré et dessiné, précédé d'une hist. de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris par Leroux de Lincy. Paris 1842—56. 2 vol. in-fol. Av. 48 pl. sur acier. (126 fr.)

—— Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. Paris 1850. in-fol. Av. 126 pl. (94 fr.)

—— L'église Saint-Eustache à Paris, dessinée, gravée et publ. av. un essai hist. sur l'église et la paroisse St. Eustache p. Leroux de Lincy. Paris 1850. in-fol. Av. 11 pl. (32 fr.)

—— Encyclopédie d'Architecture, journal mensuel. Paris 1850 sq. in-4°. roy. (chaque vol. de 120 pl. col.)
La souscription annuelle est de 25 fr. Il paraît un vol. par an.

Caillau, A. B. Voyez: **Collectio** et **Thesaurus patrum.**

Caille, La. Voyez **La Caille.**

Caillé, René. Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, préc. d'observations faites chez les Maures, Braknas, les Nalous et d'autres peuples pendant les années 1824 à 1828 p. R. Caillé; avec une carte itinér. et des remarques géogr. p. M. Jomard. Paris, Impr. roy. 1830. 3 vol. in-8°. et Atlas de pl. (18 fr.)
Voyez sur ce voyage *For. Quart. Review* Vol. VI. p. 97 sq. *Annal. Marit.* 1829. T. I. p. 315 sq *Bull. de la Soc. de Géogr.* IV Série T. VII. p. 345 sq.

Cailleau, Gilles. Paraphrase sur les Heures de Notre-Dame selon l'usage de Rome; trad. du latin en françoys. Poictier, au Pélican 1543. in-8°.

Caillet, Paul. Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes etc. et illustré de fleurs poétiques et oratoires. Aurenge (Oranges), Voisin 1635. pet. in-12. (33 fr. de By. 45 fr. Labédoyère. 8 fr. 50 c. Techener.)
Traité de morale et de jurisprudence; V. *Dufour, Biblioth. des livres singuliers en droit* 1813. p. 173.

Cailliaud, Fréd. Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au delà du Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822 p. Fr. C. Ouvr. publié par l'auteur, rédigé par lui-même et p. M. Jomard. Paris 1826. 4 vol. in-8°. Av. fig. col. (35 fr.) et Atlas cont. 150 pl. et 12 cartes en 2 vol. in-fol. (300 r.) 30 th. Baer. 71. Barthés. 41. 10 sh. Quaritch.
Pap. ord. fig. col. 480 fr. Gr pap. vélin fig. col. 850 fr. Les cartes seules 25 fr.

—— Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaide, fait pendant les a. 1815 à 1818 p. M. Fr. C. réd. et publié p. Jomard, cont. 1°. le voyage à l'Oasis du Dakel p. M. le chev. Drovetti, 2°. le journal du premier voy. de M. C. en Nubie, 3°. des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. Paris 1822. in-fol.
Il n'en a paru que la prem. livr., composée d'un cah. de texte et d'un cah. de 24 pl. (60 fr., fig. av. la lettre 120 fr., pl. tirées s. gr. jésus vél. format atl. 150 fr.) 8⅔ th. Baer. 3 l. 3 sh. Barthés. 1 l. Dulau.

Cailliaud, Fréd. Voyage à l'Oasis de Syouah, red. et publié p. M. Jomard, d'après les mat. rec. p. le chev. Drovetti et p. M. Fr. Cailliaud pendant leur voyage en cette Oasis en 1816 et en 1820. Paris 1823. in-fol. Av. 20 pl. (36 fr., pap. vél. 60 fr.)

—— Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Egypte, de la Nubie et de l'Éthiopie: suivies de détails sur les moeurs et contumes des peuples modernes des mêmes contrées p. Fr. C. Paris 1831—37. in-4°. Av. atlas de 17 livr., de 6 pl. col. chacune. (à 8 fr.) 6 l. Barthés.

Cailly, Jacq. de. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly, premier (*seul*) volume. Paris, André Cramoisy 1667. in-12. (36 fr. Techener, Bull. 1847. n°. 10.) — Voyez **Aceilly, d'.**

Caimus, Franc. De vita solitaria. Mediol. 1498. in-fol.
Voyez *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. DXXII

Caissant. 'A la tête de ce merveilleux ouvrage, l'honneur m'engage de souhaiter l'accomplissement de l'heureuse année à mon frère sa Majesté et à la Reine également et à toute l'Auguste Famille pareillement. Ainsi soit-il. s. l. ni d. in-8°. Av. 1 fig. col.
Cette pièce ainsi que les trois suivantes, est la production du cerveau dérangé d'un pauvre fou, nommé Caissant, qui se croyait frère de Louis XV, Cardinal-laïque etc.
Au Roi dont j'espère qu'il soutiendra mes titres, prérogatives et qualités de Caissant, dont sa sainteté et sa Majesté ont honoré avec un zèle de felicité, le Roi de Misisipi, Cardinal-Laïque, et Pape-Laïque, Cordon bleu, Généralissime des mers orientales et occidentales, qui me procurent millions et milliards immenses. s. l. ni d. in-8°.
Histoire du grand et véritable chevalier Caissant. Versailles, Coral 1714. in-12.
Suite de l'histoire du chevalier Caissant. Paris, Bauche 1716. in-12.

Cajadus, Hermicus (ou **Henrique Cayado**). Aeglogae et sylvae et epigrammata Hermici. Bonon., Ben. Hectoreus VII kal. martii 1501. in-4°. Lettr. rond.
On cite une éd. antérieure de ces poésies: *Eclogae, Elegiae et Epistolae. Bonon. ap. Justin. de Ruberia* 1496. in-4°. Goth. 3 sh. Heber I. n°. 1218. 25 fr. Bearzi n°. 2523. Ces églogues ont été reprod. dans le *Corpus ill. poet. lusitan. qui latine scrips. Lisb.* 1745. in-4°. Vol. I. p. 51—259. Voyez *Budick, Gesch. der lat. Poesie* Vol. III. p. 96 sq. *Barbosa Machado* Vol. II. p. 443 sq.

Cajetanus, Octav. Vitae sanctorum siculorum. Panormi 1657. 2 vol. in-fol.

(Cajot, D.) Histoire critique des coqueluchons. Cologne (Paris) 1762. in-12. (25 fr. Mac-Carthy.)

Cajus, Joa. De canibus britannicis liber; de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. Lond. p. Guil. Seresium 1570. pet. in-8°. (av. la sec. éd. 2 fl. Crevenna.)
Il y en a une seconde éd. p. S. Jebb: *Lond.* 1729. in-8°. (17 fr. Chardin [gr. pap.]. 34 fr. Mac-Carthy. 26 fr. Techener. ⅝ th. Weigel. 68 rs. de la Cortina. 19 fr. 50 c. Nodier.) qui contient encore le traité *De pronuntiatione graecae et latinae linguae.* La traduction anglaise (*Of Englishe Dogges newly drawne into English by Abr. Fleming, student. London* 1576. in-4°. 7 l. 7 sh. duke of Grafton. 8 l. 15 sh. Heber.) est plus recherchée que l'original latin.

—— Opera aliquot (medica) et versiones partim jam nata, partim recogn. et aucta. Lov., Bergagno 1556. in-8°. (5 st. Crevenna.)

—— A Boke or Counseill against the Disease commonly called the Sweate or sweatyng Sicknesse. London 1552. in-8°. (1 l. 5 sh. Bindley.)

—— De antiquitate Cantabrigiensis Academiae Libri Duo. Adjunximus Assertionem Antiquitatis Oxoniensis Academiae ab Oxoniensi quodam. Lond., Henr. Bynneman 1568. in-8°. (3 fl. Crevenna.)
Il y en a une seconde éd.: *De antiquitate Cantebrigiensis* (sic)

Academiae L. II. Lond. in aedibus Joa. Daii 15[illegible]4. in-4°. (3 l. 6 d. Hanrott. 15 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Sykes. 2 l. Heber.) et une troisième soignée p Th. Hearne: *Lond.* 1730. in-8°, dans laquelle le *Libellus de pronunciatione Graecae et Latinae Linguae cum scriptione nova* (*Lond.* 1574. in-4°. 12 ff. Il est joint quelquefois à l'éd. préc. *De antiq. Cant. Ac.*) a été reproduit. (V. *Beloe* Vol. I. p. 1 sq.) On cite du même auteur, John Kay:

De Ephemera Britannica Liber unus summa cura recogn. Lond. 1721. in-8°. *De medendi methodo* LL. II. *ex Cl. Galeni Pergameni et Jo. Bapt. Montani Princ. Medicorum sententia. Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcop.* 1544. in-4°.

Calaber, Quintus. Voyez **Quintus.**

Calado, le P. **Manoël.** O valoroso lucideno e triumpho da liberdade, parte prima. Lisboa, Paulo Craesbeeck 1648. in-fol.

Ce volume sur les exploits de Fern. Vieira fut prohibé et parut après une vingtaine d'années à Lisbonne en 1668 chez Domingos Carneiro sans qu'on en ait fait une seconde édition.

Calama, Giv. Batt. Il parto della Virgine, poema eroico. Fior., Cecconcelli 1623. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Calame, A. Cours complet d'études progress. pour le Paysage. Paris 1844. 2 livr. de 24 pl. lith. chacune. in-fol. obl. (10½ th. R. Weigel.)

—— L'école du Paysagiste. Recueil varié de vues dess. d'après nature et lithogr. aux deux crayons. Paris s. d. in-fol. obl. (3½ th. R. Weigel.)

—— Vues des Vallées de Lauterbrunnen et Meyringen. Paris s. d. in-fol. obl. 18 pl. lith. (6 th. R. Weigel.)

Calancha, Antonio de la. Coronica moralizada del orden de S. Agustin en el Peru con sucesos ejemplares en esta Monarquia. Barcel., Petro de la Cavalleria 1637. in-fol. 1000 pp. (3 l. 3 sh. Heber. 55 fr. Salva. 2 l. 2 sh. Nutt.) Vol. II. Lima 1653. in-fol.

Ce deuxième vol. est resté inconnu à tous les bibliographes. Il existe une traduction abrégée du premier volume sous ce titre-ci:

Histoire de l'Église du Pérou aux antipodes; et un grand progrès de l'Église en la conversion des gentils par la prédication des religieux ermites de l'ordre de St. Augustin, recueillie p. un Père de la province de Tolose, de la chronique du R. P. A. de la Calanche. Toulouse chez F. Boude 1653. in-4°.

Il y a un livre de *B. de Torres*, intitulée: *Cronica de la Provincia Peruana del orden de Sant-Augustin. Lima* 1697. in-fol. qui complète en quelque sorte celui de Calancha.

On cite du même auteur: *De immaculatae Virginis Mariae conceptionis certitudine. Limae Indorum* 1629. in-4°.

Calandrelli, Gius. e **Andrea Conti.** Opuscoli astronomici e fisici. Roma 1803—7. 8 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini [Vol. I—IV]. 3 l. 3 sh. Barthés.)

—— Elementi di algebra e geometria. Roma 1836. 4 vol. in-8°. (16 sh. Barthés.)

Calandri, Phil., ad nobilem et studiosū Julianum Laurentii Medicē de arithmetrica (*sic*) opusculū. Firenze p Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedesco da Maganza finito a dì primo Gennaio 1491. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (104 ff.) 8 sh. 6 d. Heber.

Le frontispice donne la figure de Pythagore assis et enseignant, gr. en bois avec cette inscription: *Pictagoras arithmetice introductor.*

Calanna, Petrus. Philosophia seniorum sacerdotia et platonica a junioribus et laicis neglecta; Philosophia de mundo animarum et corporum. Panormi ap. Joh. Antonium de Franciscis 1599. in-4°.

Voyez sur ce livre: *a Seelen, Selecta liter.* p. 693—1718. et *Miscell.* Vol. I. p. 9. Vol. III. praef.

Calasio, Marius de. Concordantiae bibliorum, hebr. et latine ed. Guil. Romaine. Lond. 1747—49. 4 vol. in-fol. (36 th. Weigel. 4 l. Barthés. 2 l. 15 sh. Nutt. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Cette édition est plus complète que la précédente: *Romae, Paulin.* 1621. 4 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Calatayud, P. L. Henriquez de. Voyez **Dolce, L.**

Calcagninus, Cael. Opera aliquot philologica et moralia (ed. Ant. Musa Brasavolus). Bas., Froben 1544. in-fol. (3 sc. Gallarini. 12 sh. Bohn.)

On y trouve les *Epistolae* (*Quaest. epistolicarum LL.* III. *Amberg* 1608. in-8°.) qui sont assez intéressantes.

Calceatus, Joa. Fratris Jo. Calc. Casalinae congregationis monachi, De Passione Domini nostri Jesu Christi libri quinque. Sibyllae de Christi Passione, deque mundi conflagratione et universali judicio vaticinium. (Paris.) in aedibus Joa. Petit 1531. pet. in-4°. Car. ronds.

Il y a une seconde éd. de ces poésies du père Jean Chaussé: *Lugd.* 1538. in-8°.

Calceolarii, Franc., Veronensis pharmacopolae, Iter Baldi civitatis Veronae montis, in quo mirab. ord. descr. montis ipsius, atque al. quarundum ipsum conting. partium situs. Recens. praeterea quaedam insignes plantae ac herbae ibi nascentes, quae usu medico plus caeteris conferunt. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.)

Cette éd. est citée par *Pray* Vol. I. p. 218. On en connaît les réimpressions: *(Cum epitome utiliss. Matthioli de Plantis.) Ven., Valgrisi* 1571. in-4°. (7 ff.) *ib., Paulus Zannetus* 1584. in-4°. Le texte se trouve reproduit aussi par Seguier dans ses *Plantae Veronenses* T. II. p. 443 sq. L'original italien: *Il viaggio di Monte Baldo della magnifica città di Verona. Ven., Vinc. Valgrisi* 1566. in-4°. est de toute rareté. La description du musée d'hist. naturelle qu'il avait rassemblé fut publiée par Benoit Ceruti et achevée p. A. Chiocco sous le titre de *Musaeum Veronense. Ver.* 1622. in-fol.

Calchi, Tristani, Mediolanensis Historiae patriae LL. XX. ad a. 1313. Mediol., Malatesta 1627 (1628). in-fol. — Calchi ressidua, videlicet hist. patriae LL. XXI et XXII, ann. 1314—22. ib. 1644. in-fol. — Jos. Ripamontii Hist. patriae decades ab a. 1314 quo Calchus desinit ad excessum Caroli V. ib. 1648. 5 vol. en 6 tomes. in-fol. Avec portraits.

Ces 7 vol., dont les deux premiers ont été reproduits dans le *Thes. hist. et antiq. Italiae* T. II. P. I. doivent être réunis.

Calciatus, Domit. Fragmentum poet. de bello gallico in Insubribus gesto n. pr. in luc. prodit ex ed. ac c. not. Laz. Aug. Cottae. Mediol., Quinti 1700. in-8°.

Caldani. Icones anatomicae, quotquot sunt celebriores, ex optimis neotericorum operibus summa diligentia depromtae et collectae. Tabulas selegerunt et nonnullas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop. Marcus Antonius et Florianus Caldani. Ven. ex calcogr. Jos. Picotti 1801. 1804. 1810. 1813. 3 vol. en 4 part. in-fol. max. (760 fr. Beclard.)

Le premier vol. *Ossa et ligamenta* contient les pl. 1—51, le second *Musculi et Bursae mucosae, Organa sensuum et viscera* les pl. 52—134, le troisième 1re sect. *Vasa lymphatica, Cerebrum, Nervi* les pl. 205—264, la 2e sect. n'a pas des pl.

Nous avons donné la description de cet ouvrage magnifique d'après *Choulant, Gesch. der anatom. Abbildung* p. 153 sq. Mr. Brunet au contraire prétend qu'il y a 460 pl. Nous ne saurions expliquer cette différence dans le nombre des pl. qu'en conjecturant que Mr. Choulant n'a pas compté les pl. linéaires qui sont ajoutées à chacune des *icones* à l'exception des pièces de Hunter et de Sömmerring qui n'en ont pas dans leurs éditions originales.

Le même Mr. Brunet a remarqué qu'une nouvelle emission de ce grand ouvrage a été faite en 1835 sq. sous le titre suivant:

Anatomia umana completa, raccolta in cinque cento tavole e spiegata nelle lingue italiana, latina e francese da Flor. Caldani. Ven. della tipogr. di Luigi Plet. gr. in-fol.

Ces 4 vol. se sont publiés en 125 livr. de 4 pl. chacune av. texte (5 fr. 22 c. chacune) et les planches ont dû être revues, corrigées et complétées. (Mr. Choulant ne dit pas mot de cette seconde éd.)

A la première édition se joint:

Iconum anatomicarum explicatio. P. I. P. II. S. 1 *et* 2. *P. III. S.* 1 *et* 2. *Ven.* 1802. 1804. 1805. 1808 1814. 5 tom. in-fol.

Les 2e et 3e tomes (*P. II. S.* 1 *et* 2) appartiennent au 2e vol. des *Icones*, les 1er, 4e et 5e tomes aux 1er, 3e et 4e vol. des *Icones*.

On cite des mêmes savants:

Leop. M. Ant. Caldani Institutiones anatomicae. Ven. 1787. *Neap.* 1791. *Lips.* 1792. in-8°.

Traduit en italien p. Castellani: *Brescia* 1807. in-8°. Av. 7 pl.

—— *Memorie lette nell' Acc. di sci.* etc. *di Padova. Padova* 1804 sq. Av. pl.

Floriani Caldani Tabulae anatom. ligamentorum corporis humani. Ven., Picotti 1803. in-fol. max. Av. 11 pl. (et 11 pl. linéaires).

Cet ouvrage est entré entièrement dans les *Icones* Vol. I. pl. 41—51.

Flor. Caldani Riflessioni sull' uso dell' anatomia nella pittura. Ven. 1808. in-4°.

Trad. de l'ital. en français av. d. not. p. H. Kühnholtz: *Montp.* 1845. in-8°. Voyez sur ce célèbre anatome: *Tipaldo, Biogr. degli Ital. ill.* Vol. V. p. 332 sq. et *Memorie intorno alla vita ed alle opere di M. L. A. Caldani. Modena* 1822. in-8°.

Caldayco. Libro de cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante. Anvers 1554. in-8°. (2 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 15 sh. Heber VI. n°. 494.)

Nous citons ce roman de chevalerie mystique, écrit en espagnol, parceque Mr. Brunet l'a cité ici sous le titre „Caldayco". Probablement ce savant bibliographe s'est trop fié aux catalogues de MM. Hanrott et Heber, car il dit lui-même qu'il n'a pas trouvé le nom de *Caldayco* dans les tables d'Antonio. Quant à nous, nous ne saurions non plus deviner l'origine de cette inconcevable bévue. Par hasard nous sommes à même de pouvoir revendiquer cet ouvrage à son véritable auteur et d'en donner le titre exacte, savoir:

Libro de Cavalleria Celestial del Pie de la Rosa fragante, dedicado al ilustrisimo y reverendisimo señor don Pedro Luys Galceran de Borja, Maestre de Montesa etc. *compuesto por Hyeronimo de Sanpedro. Anvers, en casa de Martin Nucio* MDLIIII. in-8°. (367 pp.) — *Segunda parte de la Cav. Cel. de las hojas de la rosa fragante. Valencia por Joan Mey Flandro* 1554. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette seconde partie a été citée par erreur par Antonio parmi les anonymes comme étant in-8°., mais il est probable qu'aussi la première partie a paru à Valencia in-fol. et que l'éd., donnée de M. Nucio, n'en est qu'une réimpression. Ce Hier. de Sanpedro est sans doute l'auteur de la *Carolea*, nommé *Veronimo Sempere*. Aussi cette éd. d'Anvers en 3 parties porte le nom de l'auteur *Hieronimo Santpero* au titre, raison pourquoi la naissance de ce fameux „Caldayco" est due probablement à une faute d'impression, qui à son tour à donné lieu au quiproquo de Mr. Brunet. V. sur ce livre *Ticknor, Gesch. der schönen Liter. in Spanien, deutsch von Julius* Vol. I. p. 201 sq.

Calderari, Ott. Disegni e scritti d'architettura (ou *Opere d'architettura*). Vic., Tipogr. Paconi 1808—15. 2 vol. in-fol. Av. 90 pl. (14 th. Baer. 20 sc. Gallarini. 22 fr. Heussner. 3 l. Barthés.)

Calderia (ou **Caldiera**), **Joh.** Concordantiae poetarum, philosophorum et theologorum, J. Calderia physico authore, opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodit ex antiquo ex. authoris. Ven. 1547. in-8°.

Traité de théologie mystique, dans lequel on substitue à tous les héros de la mythologie grecque les idées et les mystères de la religion chrétienne.

Calderinus, Domitius, Veronensis. Commentarii in M. Valer. Martialem cum defensione. (*A la fin:*) Impressi Rome per magistrum Johannem Gens'berg. M. cccc. lxxiiii, die martis xxii. gr. in-4°. (313 ff. à 33 l. p. p., ou 322 d'après le Cat. Boutourlin n°. 86.) 150 fr. La Vallière. 63 fl. Crevenna. 80 fl. van Bottens. 13 fl. 30 kr. vente Butsch.

Le texte de Martial ne se trouve pas dans ce commentaire. Ce dernier a été reproduit: *Ven, opa & īpēdio Johannis de Colonia agripinēsi et Johānis māthen de Gerretzē* 1474. in-fol. (275 ff. à 34 l. Le premier livre impr. à Venise avec des sign. A2—GG.) 131 fr. La Vallière. 42 fl. Crevenna. 1 l. 12 sh. Pinelli. 70 fr. Mac-Carthy. (V. sur ces deux éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 172 sq.) *Ven., Jac. de Rubeis* 1474. in-fol. (186 ff. dont le 1er et le 172e bl.) 40 fr. Bearzi. 1 l. 2 sh. Pinelli. (Dans cette dernière éd. a été ajouté le *Comm. in Ovidii Ibin* du même savant [84 ff.]. Il y en a une édition séparée: *Rome, Geo. Sachsel et Barth. Golsch* 1474. in-fol. 27 ff.) *ib., Pincius* 1491. in fol. (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 531.)

Calderinus, Joh. Repertorium juris. s. l. 1474. (Basil., M. Wensler.) in-fol. max. Goth. (388 ff.) 8 fl. Butsch.

Calderinus, Joh. Consilia. Romae, A. Rot 1474. in-fol.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VI. p. 158.

—— Biblie autoritatū ꝛ sentēcia4 q̄ in decto4 et decretaliū apilatōnibs solēt induci tabula apilata et corr. p Thomā Dorniberg de Memmingen. Spirae, P. Drach 1481. in-fol. 76 ff. de 42 l. (4 fl. Butsch.) Voyez **Auctoritates.**

La première éd. a été publiée: *Col. Agr. p. Petrum de Olpe* 1470. in-fol. (60 ff. à 42 l.) Pour d'autres ouvr. v. *Hain* n°. 4245 sq.

—— Voyez **Juvenalis** et **Statius.**

Calderon, G. D. B. Grandezas y maravillas de la sancta ciudad de Roma. Madr. 1673. in-fol. Av. pl. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Calderon, Pedro de la Barca. Autos sacramentales. Madrid 1759—60. 6 vol. in-4°. (Av. les *Comedias* de 1759, 125 fr. Salva.) 50 fr. Salva.

Il y en a deux éditions différentes antérieures avec la même date: *Autos sacramentales allegoricos y historiales. Obras posthumas que del archivo de Madrid saca originales a luz D. Pedro de Pando y Mier. Madrid* 1717. 6 vol. in-4°. (10 th. Tieck. 3 l. Salva. 20 th. 22 gr. Brentano. 36 sh. Quaritch.) et une édition postérieure: *ib.* 1777. 6 vol. in-4°.

—— Comedias que publica Don Juan de Vera Tassis y Villarroel, su mayor. Madr., Fr. Sanz 1685—91. 9 vol. in-4°. Av. le portr. de Cald. (51 th. 13 gr. vente Brentano en 1819. Av. les *Autos* 42 fr. à l'hôtel de Bullion en 1786.)

Cette première collection des drames de Calderon a été faite par Vera Tassis immédiatement après la mort du grand poète († 25 mai 1681). Elle contient, de même que l'éd. suivante, 108 pièces, mais il devait y en avoir encore un 10e vol. renfermant 12 drames (v. *Schack* Vol. III. p. 241 sq.); ce projet-là n'a jamais été exécuté, ces drames même ont péri, sauf un seul, intitulé: *El Phenix de España San Francisco de Borja. Por un ingenio de esta corte. Sevilla por Franc. de Leefdael.* in-4°. *Vallad.* 1702. in-4°. Plusieurs voll. de ces deux éditions de 1683 et 1685 ont été réimprimés, mais c'est très difficile de distinguer les contrefaçons des originaux. Il faut pourtant savoir qu'il existe une édition antérieure des *Comedias de Calderon,* savoir: Vol. I. *Madrid* 1635. (12 drames.) Vol. II. 1637. (12 dr.) Vol. III. 1664. (12 dr.) Vol. IV. 1672. (12 dr.) in-4°. Les voll. suivants y compris le Ve publié en 1683, ont paru après la mort de l'auteur et n'ont aucune valeur critique vis-à-vis de l'éd. de Vera Tassis. Les comédies insérées dans ces voll. ont chacune leur pagination séparée, chaque pièce s'étant vendue à part.

—— Comedias. Madrid 1760—63. 11 tom. en 10 vol. in-4°. (9 l. et 6 l. 10 sh. Salva. 18 th. Weigel. 22 fl. Liesching. 5 l. 5 sh. Barthés. 3 l. 3 sh. Quaritch. Av. les *Autos* de 1759 8 l. 8 sh. Dulau.)

Cette éd. a été soignée par J. Fern. de Apontes.

—— Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz por J. J. Keil. Lepsique 1827—30. 4 vol. in-4°. Av. portrait. (16 th.) 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. (pap. vél. 4 l. le même.) 6 th. Baer.

Voyez sur le 1er vol. de cette éd. Val. Schmidt dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XLIII. p. 84 sq.

Une nouvelle édition des *Comedias* forme les VIIe, IXe, XIIe et XIVe voll. de la *Bibl. de Aut. Espan.* par *Aribau.*

Il existe plusieurs traductions allemandes (incomplètes) des drames de Calderon, savoir:

Cald. Schauspiele übers. v. J. D. Gries. Berlin 1815—42. 8 voll. in-8°. *ib.* 1840—41. 8 voll. in-12.

—— *Schauspiele übers. v. Grafen v. d. Malsburg. Leipz.* 1819—25. 6 voll. in-8°. (12 th.) 4 th. Baer.

—— *Schauspiele übers. v. Ad. Martin. Leipz.* 1844. 3 vol. in-8°.

—— *Geistliche Schauspiele übers. v. J. v. Eichendorff. Stuttg.* 1846. in-8°.

On y ajoute: *Kupfersammlung zu Calderons Schauspielen. Nürnb.* 1828. 6 livr. in-8°. Av. 33 pl.

Sur la chronologie des drames de Caldéron V. *Ticknor, Hist. of Spanish Poetry* Vol. II. p. 333—402. (Trad. en allem. p. Julius Vol. II. p. 1 sq.) *Schack, Gesch. d. Span. Theaters* Vol. III. p. 38—294. *Fr. W. Val. Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XVII. Anz. Bl. p. 1 sq., *Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel d. Calderon. Uebersicht des Inhalts, mit Beurtheil. Anderer*

über Hilfsmittel, Ausgaben, Uebersetzungen und Quellen d. Werke des Cald. Berlin 1810. in-8°. et *Die Schauspiele des Calderon, dargest. u. erläutert. Aus gedr. u. ungedr. Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgeg. v. Leop. Schmidt. Elberfeld* 1857. in-8°. (3 th.)

Caleca, Manuel. Libri IV adversus Graecorum errores de processione Spir. S. lat. vers. c. not. ed. R. Stevartius. Ingolst. 1598. 1610. in-4°.

D'autres traités de ce théologue grec du 14e siècle ont été publiés par *Combefis* dans son *Auct. Nov. Bibl. PP.* T. II. p. 174 sq. p. 1 sq.

Calegari, Ant. Inscriptiones. Patav. 1818. in-4°. max. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Gioco pittagorico musicale, col quale potrà ognuno anco senza saper di musica, formarsi una serie di piccole ariette e duettini. Ven., Valle 1801. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Calendaire. s. l. ni d. in-12. (13 ff. impr. d'un seul côté.)

Cette production xylographique de la fin du 15e ou même du commencement du 16e siècle a été décrite d'après l'exemplaire unique de Lord Spencer par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 303. et *Falkenstein, Gesch. der Buchdr. Kunst* p. 57.

Calendar, The illuminated, for 1845 and home diary. London 1845. pet. in-fol. Planch. chromolith. (14 th. Weigel.)

Facsimile du livre de prières d'Anne de Bretagne dans la bibl. imp. de Paris.

Calendarii duo (latino-german). Unus docet festa p Cysianum. Alius festa cum kl. id. nonis etc. s. l. ni d. (1477.) in-4°. Av. fig. astron. gr. en bois.

Très rare, v. Hain n°. 9725. *Catal. Butsch* 1858. 3 Mai n°. 224. (vendu 45 fl.)

Calendarium, regula, constitutiones et ordinarium canonicorum regularium congr. S. Salvatoris, ord. S. Augustini. Romae, Ant. Bladus 1549. in-4°. (154 ff.)

A la bibl. de Dresde il y en a un ex. sur peau vélin.

Calender, Teutscher. Augsb. 1481. in-4°. Av. fig. en bois.

Il y a nombre de ces calendriers astrologiques p. ex. *Augsp.* 1492. in-4°. Av. fig. *Strassb.* 1504. in-4°. Av. 80 fig. *(Kalender kurtzwilig gereympt und lustig mit Exempeln und Figuren getruckt.) Oppenh.* 1512. in-4°. *(Kalender, den Barbirern und gemenem volk zu teglichem geprauch dienlich.) ib.* 1516. in-12. Av. fig.

—— Weiber, Jungfern, Courtesir, Galanisir, Lection und Affections Calender. Gedruckt zu Frauenstadt in Cupidons Hofbuchdruckerei 1726. in-4°.

Ce calendrier contient des contes à la Boccace en vers.

Calender. V. **Coler. Kungsberg, Manung** et **Regiomontanus.**

Calendi, Gius. Corso elementare di disegno, diviso in quaranta tavole tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello disegnate, incise e publicate da Gius. Cal., dirette da Pi. Benvenuti e Raff. Morghen. Fir. 1808. in-fol. atl.

Calendrier des bergers. Voyez **Composte.**

Calendrier des Saints. Voyez **Clerc, Seb. le.**

Calentius, Elisius. Opuscula Elisii Calentii poetae clarissimi quae in hoc volumiae continentur. Elegiarum . . . libri iii. Epigrammaton libellus; Epistolarum . . . libri iii. Hectoris horrenda apparitio lib. i. De bello ranarum libri iii. Satyra contra poetas, Satyra ad Longum q3 non sit locus amicitiae, carmen nuptiale. Noua fabula. Romae per Joa. de Besicken Anno M. D. III. die vero XII mensis Decembris. pet. in-fol. Lettr. rondes. (109 ff.) 79 fr. 19 c. La Vallière. 51 fr. Soubise. 54 fr. d'O . . . 19 fr. Courtois. 1 l. 11 sh. Heber. 18 fl. Butsch. 2 fl. 5 st. Crevenna. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur cette éd. *Goetze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 18 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 734 sq.

Il existe plusieurs éditions de l'imitation de la Batrachomyomachie d'Homère par Calentius: *Croacus: de bello ranarum, in quo adolescens jocatus est. Argent., Martin Schurer* 1511. 1512. in-4°. (48 kr. Butsch.) *Basil.*, 1517. in-4°. *Antv.* 1545. in-8°.

Calentius, Elisius. Les fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus & Croacus: translate de latin (*d'Elisius Calentius*) en francoys. Imprime Nouuellement 1534. On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste. pet. in-8°. Goth. (78 ff. y compris le titre en rouge et noir.) 4 fr. 25 c. La Vallière.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Alain Lotrian* 1534. in-16. (Avec un *Traité de la nature des rats.* Le traducteur y est nommé *Antoine Milesius.*) *Poitiers, à l'enseigne du Pellican* 1535. in-16. Goth. (CII ff. ch. — 9 fr. Méon); *Lyon* 1536. in-16. (1 l. 10 sh. Heber). *Bloys, Julian Angelier* 1554. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1559. in-16. *Rouen* 1603. in-12.

Calepinus, Ambrosius. Septem linguarum Calepinus, h. e. Lexicon latinum váriarum linguarum interpretatione adjecta; ed. septima (post edit. Jac. Facciolati). Pat. 1752. (1758. [30 rs. de la Cortina.] 1772. 1779.) 2 vol. in-fol. (8 fl. 30 kr. Klang.) Auct. st. et op. J. B. Galliccioli. Ven. 1778. 2 vol. in-fol. (40 rs. de la Cortina.)

La première éd. du *Cornucopiae Ambr. Calepini Berg. ord. Erem. S. August.* a paru: *Regii industria Dionysii Bertochii* 1502. in-fol. (V. Panzer Vol. VII. p. 243.) On cite encore les réimpressions: *Ven., P. Lichtenstein* 1506, *die quarto Madii.* in-fol. *Op. et accuratione Ascensiana in academia Parisiensi* 1510. in-fol.; *Basil. per Adam Petri de Langendorf* 1512. 12 *kal. Mart.* in-fol.; *Ven. impensis Leon. Alautree Viennensis typis vero Alex. de Paganinis Brixiensis calcographi* 1513. 14 *Cal. Julias cum privilegio Senatus Veneti ad X. annos.* in-fol. *(Ab Ascensio recogn.) Ex Prelo Ascensiano* 1520. in-fol.; *Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1522. pet. in-4°. (2 sc. Gallarini. 7 fl. 10 st. Crevenna.) etc.

Seulement des presses Aldines de 1542 — 92 sont sorties 18 éd. de cet ouvrage. Peu à peu on ajouta au mot latin les interpretations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole (*Gen.* 1578. in-fol. 5 fl. Klang. *Ven.* 1625. in-fol. [Avec l'ancre 2 sc. 40 b. Gallarini.]) et anglaise (*Lugd.* 1634. 2 vol. in-fol.), polonaise et hongroise (*Basil.* 1590. in-fol.). Ce furent J. Passerat, J. L. de la Cerda et Laur. Chifflet qui y ajoutèrent des suppléments (*Lugd., Prost* 1647. 2 vol. in-fol. [octoling.] 5 sc. Gallarini. *ib., Borde* 1656. 2 vol. in-fol. 6 sc. Gall. 1681. 2 vol. in-fol.) et enfin J. Facciolati y contribua avec son érudition connue (*Patav., Manfré* 1718. in-fol. [4 sc. 50 b. Gallarini.] *ib.* 1731. [5 sc. Gall.] 1736. [5 sc. Gall.] 1741. 2 vol. in-fol. [6 sc. Gall.]). Il en existe aussi un abrégé (en 9 langues): *Lugd. B.* 1654. in-4°.

Calhana. The Rája Tarangini; a History of Cashmir; consisting of four separate compilations: viz. I. The Rája taranginí by Kalhana Pandita 1148. A. D. II. The Rájávali by Jona Rája (*defective*) to 1412 A. D. III. Continuation of the same by Sri Vara Pandita, pupil of Jona Rája A. D. 1477. IV. The Rájávalí Pátaka by Prájya Bhatta, brought up to the conquest of the valley by the emperor Akber. Commenced under the auspices of the general Committee of Public Instr.; transferred to the Asiatic Society, with other unfinished oriental works etc. (*Texte sanscrit*). Calcutta printed in the Baptist Mission press. 1835. in-4°. (321, 121 et 6 pp.)

—— Râdjatarangini. Histoire des Rois du Kachmîr traduite et commentée p. A. Troyer. Paris, Impr. Roy. 1840. 2 vol. in-8°. (XXIV, 584 et 657 pp.)

Calianthe, le Pasteur. Les infidèles fidèles, fable bocagère (en 5 actes et en vers). Paris, de la Ruelle 1603. in-16.

On a attribué dans le *Cat. de Méon* n°. 2059. au Pseudo-Calianthe:

Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, tragédie anonyme en 5 actes et en vers, imprimée à *Rouen chez Du Petit-Val* en 1603. 1606. 1611. *Troyes* en 1626. in-12.

Cette pièce est désignée par Beauchamps sous les initiales: *F. Q. D. B.*, raison pourquoi l'abbé *Goujet (Bibl. franç.* Vol. XIV. p. 133.) la met au compte d'un certain Raoul Callier (ou Caillier) natif de Poitiers qui vivait dans la dernière moitié du 16me siècle.

Calidasa. Raghuvansa Kalidasae Carmen. Sanskrite et Latine ed. A. F. Stenzler. Lond. 1832. in-4°. (12 fl. Muller.)

—— The Raghuvansa or Race of Raghu, a histor. poem by Kalidasa with a prose interpretation of the Text by Pundits of the Sanscrit College of Calcutta. Calc., Education Press 1832. in-8°. (2 ff. 638 pp.)

Calidasa. Kumarasambhava Kalidasae carmen. Sanscr. et Lat. ed. A. F. Stenzler. Berlin and London 1838. in-4°.

—— Nalodaya Sanscritum carmen Calidaso adscriptum una cum Pradschnakari Mithilensis scholiis ed. lat. interpr. atque annot. crit. instr. F. Benary. Berol. 1830. in-4°.

—— The Nalodaya or History of King Nala, a Sanscrit Poem of Kalidasa, accompanied with a metrical translation, an essay on alliteration etc. by W. Yates. Calc. 1844. in-8°. (XI et 404 pp.)

—— The Mégha Dúta or Cloud Messenger: a poem in the Sanscrit Language, by Cálídása, translated into English verse with notes and illustr. By H. H. Wilson. Calcutta, pr. by P. Pereira at the Hindostanee press 1813. in-4°. (XII et 119 pp. 3 ff.)

La traduction anglaise a été répétée: *London* 1814. in-8°. Il y a une seconde édition de l'éd. de Wilson avec des changements et des omissions: *London*, *R. Watts*. 1813. in-4°. (VI et 151 pp.)

—— Kalidasae Megaduta et Çringaratilaka ex recens. J. Gildemeisteri. Add. est glossarium. Bonnae 1841. in-8°.

Il y en a deux traductions allemandes, l'une par M. Müller (*Königsberg* 1847. in-8°.), l'autre p. Hirzel (*Zürich* 1846. in-8°.)

—— (Ritusamhæra) The seasons, a descriptive poem by Cálidása in the original Sanskrit. Calc. 1792. in-8°. (62 pp.)

Premier livre en sanscrit imprimé et publié par W. Jones.

—— Ritusanhàra id est Tempestatum cyclus, Carmen sanskritum, Kálidáso adscriptum, ed. lat. interpr., german. vers. metr. atque annot. crit. instr. P. a Bohlen. Lips. 1840. in-8°. (VIII et 160 pp.)

—— La reconnaissance de Sacountala, drame Sanscrit et Pracrit de Calidasa, publié p. la prem. f. en original sur un ms. unique de la bibl. du Roi, accomp. d'une trad. franç., de not. phil. crit. et litt. et suivi d'un appendice. Par A. Chézy. Paris 1830. in-4°. (XXXI, 286, 268, 100 pp.) 35 fr. (6 th. Baer. 9 sh. Quaritch.)

Il faut y réunir: *Notes et corrections supplémentaires. Paris* 1831. in-8°. (pp. 49. — Impr. déjà dans le *Journal Asiat.* Vol. VIII. p. 449—483.) La traduction française de ce drame p. Chézy a paru: *Paris* 1832. in-8°. Une édition du texte en bengali a paru: *Calcutta* 1761. (1839.) in-8°. (159 pp.)

—— Abhiǵnanaçakuntalam. Kalidâsas Ring Çakuntala. Herausgeg., übers. u. m. Anmerk. versehen v. O. Boehtlingk. Bonn 1842. in-8°.

L'éditeur a ajouté quelques notes supplémentaires dans le *Bull. de la cl. d. sci. hist. phil. et pol. de l'ac. de St. Petersbourg* Vol. II. p. 119. Le texte sanscrit et pracrit a paru sous le titre: *Çakuntala annulo recognita, drama Ind. Kalidasae adscr. Ed. O. Boethlingk. Bonn.* 1841. in-8°. Il y a plusieurs versions de ce drame célèbre, savoir:

Sacontale or the Fatal Ring, an Indian Drama by Calidas; transl. from the orig. Sanscrit and Prucrit (by W. Jones). *Calc.* 1789. in-8°. (12 sh. Quaritch.) *London* 1790. in-4°. *Edinb.* 1796. in-12. Réimpr. dans les *Works of W. Jones* Vol. I. p. 200—312. (éd. II. Vol. IX. p. 363—532.)

De cette version tirent l'origine les traductions suivantes:

Sakontala etc. — *ins Englische und aus diesem ins Deutsche übers. m. Erläut. v. G. Forster. Mainz u. Leipz.* 1791. in-8°.

Sak. Herausgeg. v. J. G. v. Herder. Frankf. 1803. in-8°. *Heidelb.* 1820. in-8°.

Sacontala etc. *oversat — i Engelsk; og heraf i Dansk med en Indleidning* (af West). *Kjøbh.* 1793. in-8°.

Sacontala etc. *Trad. — de l'Anglais en Français p. A. Bruguière av. d. not.* etc. *Paris* 1803. in-8°. (3 sh. 6 d. Dulau.)

Sacontala — trad. — dal S. W. Jones; indi dall' Inglese in Francese dal S. A. Bruguière; ultimamente dal Francese in Italiano da L. Doria. Darmst. 1815. in-8°.

Kalidas Sakuntala (en hollandais). *Haarlem* 1792. in-8°.

Sakuntala etc. *A. d. Sanskr. u. Prakr. übers. v. B. Hirzel. Zürich* 1833. in-8°.

Sakuntala Skuespil i syv Optrin af Kalidasas. Oversat og forklaret af M. Hammerich. Kjøbh. 1845. in-8°.

—— Sakuntala. The Devanagari Rec. of the Text with lit. Engl. Transl. and Notes by M. Williams. Lond. 1853. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La traduction angl. a paru seule: *Lond.* 1855. in-4°. Av. fig. en bois, en or et en coul. (2 l. 2 sh.)

Calidasa. Vikramorvasi; or Vikrama and Urvasi: a Drama by Kálidása. With a comm., explanatory of the Prakrit passages. Calc., Education press 1830. in-8°.

—— Urvasia. Fabula Calidasi. Textum sanscr. ed. interpr. lat. et notas ill. adj. R. Lenz. Berol. 1833. in-4°. (XXV, 238 pp.) — Apparatus criticus ad Urvasiam. ib. 1834. in-4°. (36 pp.)

—— Vikramorvaçi d. i. Urwasi, der Preis der Tapferkeit, ein Drama Kalidasa's in fünf Akten. Herausgeg., übers. u. erläut. v. F. Bollensen. Petersb. 1846. in-8°. (XVII, 608 et 88 pp.)

Il y en a deux traductions allemandes, l'une p. K. G. A. Hoefer (*Berlin* 1837. in-8°.), l'autre p. B. Hirzel (*Frauenfeld* 1838. in-8°.)

—— Malavika et Agnimitra. Drama Indicum Kalidasae adscr. Textum primus ed., in lat. conv., variet. scr. et annot. adj. O. F. Tullberg. Bonnae 1840. in-8°.

Calilah. Voyez **Bidpai.**

Caling, Nic. Voyez **Sentier** de dévotion.

Calinus, Caes., Soc. J. Samuel ecclesiastes in cathedram productus s. Sermones sacro-morales. Aug. Vind. 1743. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (25 fr. Techener. 2 fl. Klang.)

Ces sermons ont servi beaucoup à l'auteur des *Praedicatoriana.*

Calisius, Joh. Heinr. Kloridans von Wohlau ausz Schlesien Blauer Kornblumen oder einfältiger Hirten-Gesänge Dreifaches Bändlein. Ulm 1655. in-8°. Av. not. de mus. (25 gr. Heyse.)

—— Hanns Henrich Keulisches oder Calisii etc. Heiliger Sonntags-Uebungen Erste Auszgabe. Stuttg. 1654. in-12. (19 gr. Heyse.)

—— Andächtige Haus-Kirche oder Aufmunterung zur Gottseligkeit etc. Nürnb. 1676. in-8°. (65 chansons av. d. not. de mus.) 27 gr. Heyse.

Calisto y Melibea. Voyez **Celestina.**

Calixtus, Geo. De conjugio clericorum etc. Helmst. 1631. in-4°.

Callander, John. Terra australis cognita or Voyages to the terra Australis or southerne Hemisphere during the 16, 17 and 18 centuries. Edinb. 1766—68. 3 vol. in-8°. Av. 3 cartes. (3 fl. 30 kr. Klang.)

—— Two ancient Scottish poems; the Gaberlunzie-man, and Christ's Kirk on the green (by James V.) with notes and observ. Edinb. 1782. in-8°.

Callaway, J. Vocabulary of the english, portuguese and cingalese language. Colombo 1818. in-8°.

—— A school dictionary, P. I. Cingalese and english ... P. II. English and cingalese ... An introd. is prefixed containing observations on these languages. Colombo, Wesleyan mission press 1821. pet. in-4°. (40 fr. Klaproth.)

Callenbach, Franz. Wurmland, Nach Lands-Art, Regiment etc. Zufinden bei der Wurmschneiders-Zunfft bey Vermelio Wurmsaam Im Gast-Haus zum Regenwurm Im Jahr da es Wurmstig war. — Eclipses politico-morales. Sicht- und unsichtbare-sittliche Staats-Finsternussen etc. Gedruckt in Umbria Im Jahr, da es finster war. — Uti ante hac, Auf die alte Hack. Olim autem non sic sive etc. Gedr. in der alten Welt Sub signo Veritatis. — Quasi sive mundus — quasificatus: das ist die quasificirte Welt Sub Palis nisi et quasi etc. Gedr. in d. Quasi-Welt. Anno 1715. — Quasi vero. Der Hinckende Gott Hat sich Wohl etc. Und in Druck gebr. im Jahr 1715. — Genealogia Nisibitarum. Des Uralten Nisi Stamm-Baum etc. Gedr. im J. 1716. — Puer centum annorum sive Heteroclitus etc. Der vor Augen liegend-handel-etc. Kinder-Spiehl, Im Jahr da die Welt alt und kindisch war. — Almanach Welt-Sitten-Staat-Marter-Kalender etc. Wird verkaufft bey dem so genannt. lahmen Mann. in-8°.

Ces 8 écrits doivent être réunis (1 th. 1 gr. Heyse. 1 th.

8 gr. Blenz. 7 pièces 2 fl. 24 kr. Windprecht.), mais il y en a aussi des éditions séparées, p. ex. du *Wurmland* etc. s. l. ni d. (Nürnb., Lochner.) 4 part. en 1 vol. in-8°. (⅛ th. Heyse.), *Quasi Mundus Quasificatus* etc. *Anno* 1714. 6 part. en 1 vol. in-8°. (⅛ th. Blenz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Callery, J. M. Systema phoneticum scripturae sinicae. Macao 1841. 2 vol. gr. in-8°. (50 fr., 20 ex. tirés in-fol. s. pap. de Ch. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés.

Calles, Sigism. Annales ecclesiastici Germaniae ex antiquis monum. coll. Vindob. 1756—69. 6 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

Cet ouvrage ne va pas au delà de 1152.

—— Annales Austriae. Vindob. 1750. 2 vol. in-fol. (10 fl. 30 kr. Klang. Retenu 5 fl. Crevenna.)

—— Series misnensium episcorum rest. et illustr. Ratisb. 1752. in-4°. Av. 1 carte. (2 sc. 40 baj. Gallarini.)

Callet, Jean Franç. Tables portatives de logarithmes. Paris, Didot, éd. stéréot. 1795. in-8°. (12 fr., gr. pap. in-4°. 3 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1821. in-8°. (1 l. Dulau.)

La première éd. de ces Tables, qui proprement ne sont qu'une nouvelle édition des Tables de Gardiner, a paru en 1783 et ne donna les logarithmes que jusqu'à 102,950, tandisque dans celle de 1795 on en trouve 108,000. C'est pour obtenir nne correction rigoureuse de cet ouvrage que Mr. Firmin Didot inventa son premier procédé de stéréotypage. Néanmoins nombre de fautes typographiques s'y sont glissés, dont la liste est donnée par *Zach. Monatl. Correspondenz* Vol. VI. p. 397. 508.

Calliat, Victor. Vergleichende Darstellung der vorzügl. seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser, Pläne, Façaden und Details mit beigefügtem Maasstabe. Brüssel, Leipz. u. Gent 1850. gr. in-fol. Av. 125 pl. (20 th.) 15 th. Baer.

Il y a une éd. avec texte français (90 fr. Asher.).

Callimachus Cyrenaeus. *ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ.* s. l. ni d. (Flor., Franc. de Alopa 1494—95 ou 1497.) in-4°. (24 et 10 ff.)

Cette première édition du texte grec des hymnes de Callimaque, soignée p. J. Lascaris et accompagnée des anciennes scholies, a été imprimée en lettres capitales (à l'exception des scholies qui sont imprimées en grec cursif) à l'instar de l'*Anthologie* de Florence (V. **Anthologia** Vol. I. p. 142.) et est la plus rare des cinq édit. grecques imprimées en lettres capitales (108 fr. Gaignat. 720 fr. Soubise. 670 fr. d'O··· 11 l. st. Askew. 60 l. Roxburghe. 85 l. Renouard en 1830. 100 fl. Rover). Les 10 ff. contenant les scholies manquent souvent. V. sur cette éd. *Maittaire, Annales* Vol. I. p. 106. V. p. 224. 706.

Le texte grec de l'*hymnus Callimachi in lavacrum Palladis* avait déjà été publié (sans accents) avec une metaphrase latine par *Politianus* dans ses *Opera miscellanea. Flor.* 1489. in-fol. et ce texte présente des variantes reproduites par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 292.

La seconde édition des hymnes de Callimaque faite sur celle de Florence, mais sans l'exactitude nécessaire a paru avec le *Pindare* d'Alde à Venise en 1513. (V. **Pindarus.**)

—— Hymni cum scholiis, nunc pr. aeditis. Sententiae ex diversis poetis oratoribusque ac philosophis (p. Matth. Aurigallum) collectae non ante excusae c. praef. S. Gelenii, graece. Basil., Hi. Froben. 1532. in-4°. (245 ff.) 1 l. 1 sh. Bohn. 6 fr. Mac-Carthy.

Cette édition, plus correcte et plus complète que les précédentes, donnée par Sig. Gelenius, qui a suppléé quelques lacunes, a été contrefaite: *Paris. apud Vascosanum* 1549. in-4°. (32 ff.) 2⅔ th. Weigel. On la trouve ordinairement réunie à l'*Oppien* sorti des mêmes presses en 1549.

—— Hymni cum scholiis graecis et interpretatione latina Fr. Robortelli et aliorum. Ven. (Nicol. de Sabio fratres) 1555. pet. in-8°. (7 fl. Rover. 14 l. 14 sh. Heber.)

Cette éd., la plus rare de toutes, a été faite sur celle de Florence dont elle reproduit le texte sauf quelques conjectures que l'éditeur a placées au corps du texte (V. *Blomfield* dans le *Mus. Crit. Cantabrig.* Vol. I. p. 227 sq.). Dans l'exempl. d'Heber et dans quelques autres se trouvent après la p. 59., cinq ff. d'annotations qui manquent dans d'autres exempl., mais ces (25) notes contenues dans ces 5 ff. avaient été déjà imprimées avec d'autres pareilles dans les *Opuscula Robortelli* (V. cet article).

—— Hymni (cum suis scholiis Graecis) et Epigrammata. Ejusdem Poematium de coma Berenices a Catullo versum. Nicod. Frischlini Balingensis interpretationes duae Hymnorum: una oratione soluta, altera carmine. Ejd. Interpretatio Epigrammatum (XXXIII) et Annotationes in Hymnos. Henr. Stephani partim Annotat. in quosdam Hymn. locos. Excud. Henr. Stephanus 1577. in-4°. (8 ff., 72 et 134 pp.) 15 sh. Bohn. 12 rs. de la Cortina. 5 fl. 4 st. Crevenna.

Cette édition donne pour la première fois les épigrammes et fragments (augmentés dans les éd. postér.). Le texte des Hymnes avait déjà paru dans *Stephani Poet. gr. her. carm.* p. 153—181. et dans: *Callimachi Hymni graece cum scholiis graecis et latina N. Gulonii interpretatione. Paris. ap. J. Benenatum* 1574. in-4°.

Callimachus Cyrenaeus. Hymni, Epigrammata et fragmenta, quae exstant. Et separatim Moschi Syracusii et Bionis Smyrnaei Idyllia. Bonav. Vulcanio Brogensi interprete cum annotationibus ejusdem et ind. cop. Antv. ap. Chph. Plantinum 1584. in-12. (8 et 272 ff. et 95 pp.) 188 rs. de la Cortina. 1 fl. 8 st. Crevenna.

—— Hymni et epigr. quae extant: cum duplici interpret. et commentariis: Praeterea A. Lic. Archiae Epigrammata quaedam Graeca c. Lat. interpret.: omnia Nicod. Frischlini etc. op. et st. in lucem ed. Access. ejd. Frischlini aliquot Graeca epigr., cum nonnullis aliis: et hymnus graecus in Christum proditum. Bas., Exc. Leonh. Ostenius, impensis Wendelini Hommij. 1589. in-8°. (21 ff. non ch., 460 pp. et 1 f.) 1⅓ th. Weigel.

—— Hymni, epigr. et fragm. Ejd. Poematium de Coma Berenices a Catullo versum. Access. alia ejd. Epigr. quaedam, nondum in lucem ed. et fragm. aliquot in aliis edd. praetermissa. Adj. s. ad Hymnos vetera Scholia graeca. Cum notis Annae Tanaquilli Fabri filiae. Paris., Exc. Seb. Mabre-Cramoisy 1675. in-4°. (10 ff. de prél., 262 pp. et 29 ff.) 5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Dulau.

Cette rare édition se joint aux éditions *in usum Delphini.* Il y a 28 épigrammes inédites.

—— Hymni etc. Ex rec. Theod. J. G. E. Graevii cum ejd. animadv. Acc. N. Frischlini, Henr. Stephani, Bon. Vulcanii, Pauli Voetii, Annae T. F. Daceriae, Rich. Bentleji, comment. et annot. Ezech. Spanhem. Necnon praeter fragmenta, quae ante Daceria et Vulcanius publicarant, noua, quae Spanhem. et Bentlejus coll.. et digess. etc. Ultraj. ap. Fr. Halmam et Gu. van de Water 1697. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 85 l. 5 c. Rothelin. 132 fr. La Vallière. 18 th. Weigel. 150 fr. d'O···. 60 fr. Chardin. 300 fr. Mac-Carthy. 110 fr. Labédoyère. 6 l. 12 sh. 6 d. Williams. 334 rs. de la Cortina. 11 fl. Crevenna. [gr. pap. 25 fl. le même.] 1 l. Hibbert.)

—— Hymni etc. max. part. ex interpr. N. Frischlini etc. schol. vet. Adj. est Luciani Timon s. Misanthropus, c. lat. vers. Erasmi Rot. et succinctis Jo. Bourdelotii et aliorum notis. Ed., praef. est et ind. add. cur. J. Fr. Stubel. Lips. 1741. in-8°. (13 gr. vente Hermann.)

—— Hymni et Epigr. quibus access. Theognidis Carmina: necnon Epigrammata CLXXVI ex Anthologia Graeca, quorum magna pars non ante separatim excusa est. His adj. est Galeni Suasoria ad Artes. Notas add. atque omnia emendate impr. cur. Editor. In praef. diss. de Linguae graecae pronuntiatione, secundumne Quantitatem an Accentum melius procedat. Lond., imp. Gul. Thurlbourne 1741. (1751.) in-8°. (12 sh. Bohn.)

L'éditeur fut R. Bentley (V. *Chardon de la Rochette, Mél. de Crit.* Vol. I. p. 272. *Class. Journal* n°. X. p. 287 sq. XIII. p. 101 sq. XVII. p. 35 sq. XVIII. p. 409 sq.).

—— *Ὑμνοι τε και επιγραμματα.* Glasguae, Exc. Rob. et Andr. Foulis 1755. in-fol. et in-4°. Av. 3 pl. (18 et 14 fr. 50 c. Mac-Carthy. in-fol. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Hymni etc. c. not. integris H. Stephani, Bon. Vulcanii, A. Fabri, Th. Graevii, R. Bentleji; quibus acc. Ez. Span-

hemii Commentarius et notae n. pr. ed. Tib. Hemsterhusii et D. Ruhnkenii. Textum ad fidem mss. rec. latine vertit atque notas suas adj. J. A. Ernesti. Lugd. B. 1761. 2 vol. in-8°. (9 fl. 5 st.) 7⅔ th. Weigel. 6 fl. Crevenna. 14 sh. Bohn. 12 sc. Gallarini. 2⅕ th. vente Hermann. Gr. pap. 83 fr. Caillard. 116 fr. Larcher. 54 fr. Gouttard. 42 fr. La Vallière. 8 l. 15 sh. Williams.

Il y en a une réimpression du texte: *cur. Cph. F. Loesner. Lips.* 1774. in-8°. Cette édition a pour base celle de 1697, faite sur celle de H. Étienne, mais elle a été revue sur 7 mss. Il faut y joindre: *Tittmanni Epistolae VV. doct. ad J. A. Ernesti. Lips.* 1812. in-8°. et *Wyttenbach, Miscell. doctr. lib. Amst.* 1817. in-8°. p. 106—183.

Callimachus Cyrenaeus. Hymni cum lat. interpr. ab Ant. M. Salvinio etruscis versibus n. pr. redditi. Acc. poemation de Coma Berenices ab eodem graece suppletum et a Catullo versum. Rec., var. lect., sel. annot. et metr. aliquot latinas versione A. Politiani, H. Stephani, Floridi Sabini, Bonav. Vulcanii, Nic. Frischlini necnon ejd. Call. graeca Epigr. adj. A. M. Bandinius. Flor. typis Mouckianis 1763. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang. 1 sc. 50 b. Gallarini. 14 rs. de la Cortina. 2 fl. Crevenna.)

—— Hymnes de Callimaque en grec et en français avec des notes p. F. J. G. de la Porte du Theil. Paris 1775. in-8°. (8 sh. Dulau.) ib. 1795. 2 vol. in-12. (3 fr.) 1805. in-8°. (5 fr.)

—— Callimaco greco-italiano ora publicato. — *Οι του Καλλιμαχου Κυρηναιου Υμνοι τε και Επιγραμματα.* — Inni di Callimaco Cirenese, cogli Epigrammi. Parma nel regal Palazzo 1792 co' tipi Bodoniani. in-fol. et in-4°.

Il y a trois éditions Bodoniennes sous la même date. La première, impr. en lettres majuscules n'a été tirée qu'à 160 exempl. (36 fr. Caillard). De cette édition-ci il y a 100 ex. sur pet. pap. in-fol., 6 ex. sur gr. pap. vélin et 2—3 sur peau vélin.

La seconde éd. in-fol. a été tirée à 162 ex., dont 25 sur pap. vél. d'Annonay. Elle est imprimée en lettres cursives (20 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn) et quelques exempl. en sont ornés de vignettes en arabesques, en haut de chaque pièce (53 fr. Renouard. 15 fr. Langlès. 50 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Dulau). Il en existe aussi un ex. sur vélin.

De la troisième éd. in-4°. on a tiré 200 ex. (8 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.) et 1 sur vélin. Toutes ces trois éditions se vendent à présent à bas prix. La traduction italienne est de M. Pagnini. Elle a paru séparément: *Parma* (Bodoni) 1798. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Call. quae supersunt graece: rec. et c. not. delectu ed. C. J. Blomfield. Lond. 1815. in-8°. (Pap. vél. 4 fl. Klang.) 8 sh. Bohn. 2 th. 29 gr. vente Hermann.

Cette édition ne répondit pas aux espérances que l'on en avait conçues (V. *Aristarchus Anti-Blomfieldianus. Lond.* 1820. in-8°.). Les scholies n'ont pas été ajoutées.

—— Hymni gr. et lat. interpr. Jos. Petruccio. Romae 1818. in-4°. (1 sc. 18 b. Gallarini.)

La version latine metrique qui fait partie de cette édition, avait déjà paru à Rome en 1795. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Callimachus, Cleanthes, Proclus. Graece cur. J. B. Boissonade. Paris. 1824. gr. in-32.

Cette éd. forme le VIII^e^ vol. de la *Sylloge Poetarum Graec.* de Boissonade.

—— *Υμνοι.* Inni di Callimaco Cirenese (*Graece*) secondo l'Edizione Ernestina 1761 colle regole ragionate su i dialetti greci. C. annotaz. da P. Gaggia. Brescia 1820. in-8°.

—— Hymnes de Callimaque trad. en vers français, avec le texte grec en regard et des not. p. M. Alfred de Wailly. Paris 1841. in-8°. (6 fr.)

—— Hymnus in Apollinem graece c. emend. ined. L. Csp. Valckenarii et interpr. L. Santenii. Lugd. B. 1787. in-8°. (20 gr. vente Hermann.)

—— Elegiarum fragmenta c. elegia Catulli callimachea coll. atque ill. a L. C. Valckenaer. Ed. Jo. Luzac. Lugd. B. 1799. in-8°. (1⅔ th.) 2 fl. 30 kr. (pap. fort) Klang. 3 gr. vente Hermann.

Callimachus Cyrenaeus. Fragmenta coll. et dispos. A. Ferd. Naeke. Bonn. 1844. in-8°. (1⅔ th.)

Ce recueil forme le 2^e^ vol. des *Opuscula A. Fd. Naeckii.*

Traductions:

Callimachi Cirenaei Hymni a Jacobo Crucio Bononiensi latinitate donati. s. l. ni d. (Mediol. vers 1480.) in-4°. (3 fl. 15 st. Crevenna.)

Réimpr. *Bonon. p. Bened. Hectoris* 1509. in-4°.

..... Hymnen. A. dem Griech. v. K. A. Küttner. Mitau 1773. Altenb. 1784. in-8°.

..... Hymnen und Epigramme. A. d. Griech. v. Ch. W. Ahlwardt. (*En vers hexamètres.*) Berlin 1794. in-8°.

..... Hymnen. Uebers. v. Cnr. Schwenck. Nebst Anhang. Bonn 1821. in-8°.

..... Werke. Metr. übers. v. Cnr. Schwenck. Stuttg. 1833. in-16.

(Trois) hymnes de Callimaque imités du grec p. H. G. Th. Poullin de Fleins. Paris 1776. in-8°. (*Tiré à* 40 *ex.*) 4 fl. Crevenna.

Inni di Callimaco recati in rima da Dion. Strocchi. Mil. 1805. in-8°. 1808. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) Fir. 1816. in-8°. (45 b. Gallarini.) Bol. 1816. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

The Hymns of Call. transl. by John Alney. Lond. 1744. in-8°.

The Hymns of Call. transl. from the Greek into Engl. Verse, with Explan. Notes; to which are added select Epigrams, and the Coma Berenices of the same Author, six Hymns of Orpheus and the Encomium of Ptolemy by Theocritus. By W. Dodd. London 1755. in-4°. (12 sh. Bohn.)

Callim. Works transl. into english verse with the Berenice's Coma by Catullus, with the original text and notes selected by H. W. Tytler. London 1793. in-4°. (15 sh.) 7 sh. Bohn.

Lofzangen door W. Bilderdyk. Amst. 1808. in-8°. (1 fl. 16 st.)

Callimachus Experiens, Phil. Attila s. de gestis Attilae. s. l. ni d. (Tarvisii, vers 1489.) in-4°.

Réimpr. *Hagen. per Joa. Secarium* 1530. in-4°. et *Francof. ap. Wechel.* 1581. in-8°.

—— Carmen Sapphicum in vitam gloriosiss. martyris Stanislai episcopi Cracoviensis, Polon. gentis patroni etc. Apud dominum Joa. Haller. (s. l. [Cracov.] ni d.) in-4°.

—— Historia de Vladislao Pol. et Hung. Rege seu Clade Varnensi. Aug. Vind. ex off. Sigism. Grim et Marci Vuirsung 1519. 30 Maji. in-4°. (6 fl. 30 kr. vente Butsch.) Cracov. ex off. Lazari 1582. in-4°.

—— De bello Turcis inferendo oratio. Ejd. Hist. de his quae a Venetis tentata sunt, Persis ac Tartar. contra Turcos movendis etc. Hagen. 1533. in-4°. (¾ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina.)

Ces deux ouvrages qui doivent être réunis, se trouvent aussi séparément.

—— In Synodo Episcoporum de contributione cleri oratio. Crac. ex off. Lazari 1584. in-4°.

Le véritable nom de cet auteur fut Filippo Bonaccorsi; V. *Zeno Diss. Voss.* n°. 98. *Ciampi, Bibl. crit. d. relaz. dell' Italia colla Prussia, Polonia* etc. Vol. I. p. 26 sq.

Callinus, Ephesius. Elegia notis ill. quam praec. de elegia et auct. aetate diss. G. Svendrup. Hafn. 1795. in-8°. (26 pp.)

—— Callinus s. quaestiones de origine carminis eleg. tract. crit. Acc. Tyrtaei reliquiae c. prooemio et crit. annot. ed. J. V. Francke. Altonae 1816. in-8°. (1 th.) 6 gr. Hermann.

Callinus, Ephesius. Callini, Tyrtaei Aphidnaei, Asii Samii Carminum quae supersunt. Dispos. emend. ill. Nic. Bach. Lips. 1831. in-8°. (⅞ th., pap. fort 1 th.) 11 gr. Hermann.

Il faut y ajouter: *N. Bach, Nachtrag zu d. Ausg. d. Bruchstücke d. Kallinos, Tyrtaeos* etc. *N. e. Briefe v. Gtfr. Hermann. Leipz.* 1832. in-8°. (1/12 th.)

Callisen, Henr. Systema chirurgiae hodiernae. Ed. IV^a^ aucta et emend. Hafn. 1815—17. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage, aujourd'hui un peu suranné, a été traduit par son neveu, Ad. Ch. Pi. Callisen, en allemand: *Copenh.* (Schleswig) 1822—24. 2 vol. in-8°.

Callisen, Adolph Carl Peter. Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte, Wundärzte, Geburtshelfer, Apotheker und Naturforscher aller gebildeten Völker. Copenh. (Schleswig) 1830—45. 25 voll., dont 8 de suppl. in-8°. (20 fl. Klang.)

Callisthenes. Voyez **Arrianus.**

Callistratus. Voyez **Philostratus.**

Callistus. Voyez **Nicephorus.**

Calloet, Querbrat. Advis: on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne et royaumes voisins. Paris 1666. in-4°. Av. 2 grav. (16 ff.) 50 fr. Colbert.

—— Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions .. on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. Paris 1667. in-4°. (5 ff. et 36 pp.) Av. 5 pl. 53 fr. 1 c. Colbert.

On trouve un ex. sur vélin de ces deux pièces dans la bibl. de Colbert (V. *Van Praet, Catal.* Vol. III. p. 57.) et un second de la première à Oxford. On cite du même auteur: *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire. Paris* s. d. in-4°. Av. 1 pl. (32 pp. — Anonyme.); *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre* etc. *Paris s. d.* in-4°. (54 pp. — Anonyme.) et (Cat. de Camus de Limare. 1786. n°. 624.) *Observations sur les chevaux, les boeufs, chèvres, brebis* etc. *ib.* 1666. in-4°.

Callot, Jacques. Son Oeuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui à l'eau-forte et au burin. A Florence, à Paris et à Nancy 1616—35. in-fol. (1130 fr. Lorangère. 181 pièces 180 fr. Valois. 1090 pièces 499 fr. Mariette. 1346 pièces 480 fr. Silvestre. 102 pièces 106 fr. Rigal. 139 pièces 90 fr. St. Martin. 7 suites 207 fr. Méon.)

L'oeuvre de ce maître s'élévant au moins au nombre de 1600 pièces, il ne peut entrer dans le plan de notre ouvrage d'en donner même une liste succincte. Nous nous bornons à signaler ses principales suites de planches, réliées séparément et accompagnées de titres. Voyez sur cet oeuvre en général *Gersaint, Catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère. Paris* 1744. in-12. *Regnault Delalande, Catalogue de M. de Silvestre. Paris* 1810. in-8°. *G. H. Green, Description of the works of Callot. London* 1814. in-12. *Florent le Comte* Vol. I. 2^e^ Partie p. 87—105. III. 2^e^ Partie p. 161. *Nagler, Kupferst. Lex.* Vol. II. p. 293. *Heinecken, Dict. d. art.* Vol. III. p. 495 sq. *Le Blanc, Manuel de l'am. d'estampes* Vol. I. p. 564—571.

1. *Les martyrs du Japon*, 23 religieux de l'ordre de St. François, mis en croix au Japon. Premier état: avant le nom de Silvestri et le privil.
2. *L'enfer* suivant la description du Dante: Bern. Pocetti. Pièce formée de 4 ff. et connue sous la denomination du Puits et du Purgatoire.
3. *Le nouveau Testament.* Suite de 12 pièces, y compris le titre qui est gravé p. A. Bosse 1635. in-18. Les prem. épreuves sont avant le discours gr. après coup au bas de chaque pièce.

   Il y a une éd. *Aug. Vind.* 1677. in-8°. obl. avec la rubrique *J. Sibilla Küstin fecit.* (12 fr. Asher.)
4. *La grande Passion de N. S. Jésus-Chr.* Suite de 7 pièces in-4°. Les prem. épr. sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix gravée par C. F. Silvestre d'après un dessin de Callot.
5. *La petite Passion.* Suite de 12 pièces; on trouve rarement de belles épreuves. (3 th. R. Weigel.)
6. *Les mystères de la Passion de N. S. J. Chr. et la Vie de la Vierge.* Suite de 20 pièces.
7. *La Vie de la Ste Vierge par emblèmes. Vita beatae Virg. Matris Dei emblematibus delineata.* Suite de 27 pièces. Les prem. épreuves sont avant les chiffres. (Av. la rubr. *Paris, Franç. Langlois* 1646. in-4°. 26 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Callot, Jacques.

8. *La vie de la S. Vierge. Vita et Historia B. Mariae Virginis.* Suite de 14 pièces, y compris le titre et la dernière pièce avec l'inscription *Attributa beatae Mariae.* Les anc. épreuves ne sont pas chiffrées. (3 th. R. Weigel.)
9. *Gloriosissimae Virginis Deiparae Elogium.* Suite de 9 pièces.
10. *Salvatoris, Beatae Mariae Virg., St. Apostolorum icones.* 1631. Suite de 16 pièces en hauteur (in-8°.). Les anc. épreuves ne sont pas ch. (3½ th. R. Weigel.)
11. *Le Martyre des Apôtres. Martyrium Apostolorum.* Suite de 16 pièces. in-12. Les premières épreuves sont avant le nom d'*Israel* et avant les n^os^. (2½ th. R. Weigel. Av. les *Pénitents* 84 fr. La Vallière. Av. les n^os^. 12. 14. 17. 20. 8. et 10. 4 l. 4 sh. Bohn.)
12. *Les images de tous les saints et saintes de l'année, suivant le Martyrologe Romain, dédiées au Card. de Richelieu mises en lumière par Israël Henriet. Paris* 1636. in-fol. Suite de 476 pièces, non compris les Mystères ou les fêtes mobiles, 13 pièces, ni 3 titres. (21 fr. La Vallière.)
13. *Les Pénitents et les Pénitentes.* Suite de 6 pièces, y compris le titre gravé par Bosse. in-12.
14. *Les fêtes mobiles de l'année*, dans des ovales. 12 pièces.
15. *Les quatre petits banquets.* 4 pièces représ. les Noces de Cana, le Repas chez le Pharisien, la St. Cène et Jés. Chr. à Emmaus.
16. *Les sept Péchés mortels.* Suite de 7 pièces. Les prem. épr. ne sont pas ch. (1½ th. R. Weigel.)
17. *Lux claustri.* in-4°. Emblêmes sur la douceur de la vie religieuse. Suite de 27 pièces avec un titre. Les anc. épr. ne sont pas ch.
18. *Les tableaux de l'Église S. Pierre à Rome. Delineationes picturae.* Suite de 29 pièces, non compris le titre qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe avec l'inscription *Delineationes picturae.* Les prem. épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.
19. *Les miracles de l'Annonciade. Scelta d'alcuni miracoli.* Suite de 41 pièces. Prem. éd. *Fir. appresso Pietro Cecconelli* 1619. Sec. éd. en 1636. in-12.
20. *La vie de l'Enfant prodigue* 1635. Suite de 11 pièces. in-12. Les premières épr. sont avant les vers et avant le nom d'*Israel.* (2½ th. R. Weigel.)
21. *Les figures du Voyage de la Terre-Sainte. Trattato delle piante ed imagini. Fir.* 1620. Suite de 48 pièces.
22. *Les trois sacrifices.* 3 pièces. (1½ th. R. Weigel.)
23. *Varie figure di Jacopo Callot.* Sur le titre un porteur de valise, debout à dr., fait voir des images à des hommes assis autour d'une table. Suite de 17 pièces, y compris le titre; le nom de Callot est au titre et à la dernière pièce. Les anc. épr. sont avant les sujets dans les fonds.
24. *Capitano de' Baroni*, diverses attitudes de gueux. in-8°. Suite de 25 pièces numér. Premier état: non terminé, second: avant le nom d'Israël et le privilège.
25. *Les Fantaisies:* trois figures sur chaque pièce. Suite dédiée à J. L. de Bauffremont en 1635. 14 pièces. Premier état: avant les n^os^. (2 th. R. Weigel.)
26. *Balli di Steffania di Jacomo Callot* (ou *Curucum)* in-12., figures de bouffons, représentées deux à deux, dans des postures burlesques. Suite de 24 pièces num. Premier état: avant le nom d'Israël et le privilège.

    Il y a une seconde suite de 8 pièces gr. p. Hollar: *Balli di Steffania. Hanss Suppen Geselschafft und ihre Däntz. J. Calot invent.* in-fol. obl. (3½ th. R. Weigel n°. 11000.)
27. *Varie Figure, Gobbi di Jacopo Callot, fatto in Firenze a l'anno* 1616. in-18. Suite de 21 pièces y compris le titre, sur lequel on lit le nom de Callot, suivi de *excudit Nanceji.* Prem. état: avant la date 1616. Second état: avant la date 1625. (3½ th. R. Weigel.)
28. *Capriccj di varie Figure di Jac. Callot, all' ill. et ecc° S. Principe don Lorenzo Medici in Fiorenza.* Suite de 50 pièces pet. in-8°. obl. (3 th. R. Weigel. Av. les n^os^. 23. 27. 25. 38. 20. 29. 64 fr. Dumersan.)

    Il y a une répétition de cette suite, regravée à Nancy et facile à distinguer à ces mots gr. au bas du titre: *Ex Nancy.*
29. *Les Exercices militaires.* Suite de 13 pièces y compris le titre. in-8°. obl. A chaque estampes 3 fig.
30. *La guerre d'amour*, carrousel fait à Florence en 1615. *Guil. Parigi.* 3 pièces. (2 th. R. Weigel.)
31. *Les trois intermèdes représ. à Florence sur le théâtre du grand-duc en* 1616. *Guil. Parigi.* 3 pièces.

Callot, Jacques.

32. *Fête donnée au duc d'Urbin en* 1616 *dans la place Ste Croix à Florence. Guil. Parigi.* Suite de 5 pièces.
33. *Combat de quatre galères du Grand-Duc contre deux vaisseaux turcs en* 1617. 4 pièces.
34. *Le Combat à la barrière à Nancy en* 1627. Suite de 10 pièces. 90 fr. Nodier n°. 1176.
35. *Les batailles de Medicis*, principales actions de Ferdinand I^er^, grand-duc de Toscane, et victoires remportées sous son règne par les chevaliers de St. Étienne sur les Turcs. Suite de 16 pièces in-fol. en largeur d'après les peintures de Roselli et de Poccetti etc. d'après les dessins de Tempesta. La 16^e^ pl. représ. le grand-duc Ferdinand plaçant la couronne sur la tête de Christine de Lorraine, son épouse, manque ordinairement.
36. *Sujets tirés de la vie Marguerite d'Autriche*, épouse de Philippe III, roi d'Espagne, d'après les tableaux faits pour la cérémonie des obsèques de cette princesse. Suite de 26 pièces gr. d'après Ant. Tempesta.

    Cette suite est aussi citée sous le nom des *Essequie della Regina di Spagna* ou *Pompe funèbre.*
37. *Fructus belli. Les Misères et les Malheurs de la Guerre representez p. J. Callot Noble Lorrain et mis en lumière par Israel son amy à Paris* 1633. Suite de 18 pièces in-4°. obl. Les anc. épr. sont sans ch. et le nom d'Israel. (Premier état 4 th. R. Weigel. Second état 2½ th. R. Weigel.)

    Ces 18 pièces se trouvent aussi avec le titre suivant hollandais: *De droeve Ellendigheden van den Oorloogh.*
38. *Les petites Misères de la guerre.* Suite de 6 pièces, non compris le titre gr. p. Bosse. in-8°. obl. (2½ th. R. Weigel.)
39. *Les Bohémiens.* Suite de 4 pièces. Prem. état: avant le nom d'Israel et le privilège.
40. *Habillement de la Noblesse française sous le règne de Louis XIII.* Suite de 12 pièces numér. dont 6 pour les hommes et 6 pour les femmes.
41. *Les trois Pantalons.* Le Pantalon, le Zanni ou Scapin, et le Capitan. 3 pièces. (2 th. R. Weigel.)
42. *Monnaies des princes de l'Europe. Paris chez Israël Silvestre* 1662. Suite de 10 pièces numér.
43. *Paysages dans lesquels sont représ. les Mois de l'année.* d'après Jod. de Mompre. Suite de 12 pièces très rare.
44. *Diverse vedute designate in Fiorenza.* in-fol. obl. 11 pièces (une 12^e^ pl., vue du Campo Vaccino, a été gravée p. Silvestri). 2 th. R. Weigel.

Il y a une édition d'une grande partie de l'oeuvre de Jacq. Callot en 2 vol. in-fol. portant: *Paris, Fagniani* qui n'est pas recherchée à cause de ses mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. (120 fr. Méon.)

Callotto, Il, resuscitato oder neu eingerichtetes Zwergencabinet. in-fol.

Cet ouvrage, comp. d'un titre gravé, de 12 fig. destinées pour chaque mois, et de 50 fig. de nains est cité aussi sous le titre: *Le monde plein de fols.*

Calmet, Aug. Dictionnaire hist. et crit. de la Bible. Paris, Emery 1730. 4 vol. in-fol. Av. 201 pl. et cart. (Gr. pap. 220 fr. La Vallière.) 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. 6 l. 6 sh. Barthés. 24 sc. Gallarini. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 36 fl. Klang.

Réimpr. à *Genève* 1730. 4 vol. (2 l. 12 sh. Dulau. 8 fl. 25 st. Muller.) et à *Toulouse* 1783. 6 vol. in-8°. (sans gravures; 2 l. 16 sh. Dulau.)

La première édition: *Paris* 1722. 2 vol. Av. 103 pl. (12 fl. Klang) et 1728. 2 vol. de suppl. in-fol. est moins estimée, quoiqu'elle renferme les premières épreuves des gravures (14 th. Baer).

Il y en a une traduction latine p. Mansi: *Lucae* 1725—31. 4 vol. in-fol. (sans gravures); *Ven.* 1726. Av. fig.; *ib.* 1734. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.); *ib.* 1747. 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Aug. V. et Gracii* 1729. 4 vol. in-fol. Av. fig. *Aug. V.* 1738. 2 vol. in-fol. Av. pl. (3 th. Baer.) *Aug. Vind.* 1759. 2 vol. in-fol. (10 fl. Klang.) 1790. 2 vol. in-fol. (15 sh. Nutt.) et deux autres en anglais *(A hist., crit., geogr. and etymol. Dictionary of the Bible. Transl. from the French with occasional Remarks by John Colson and the Rev. Sam. d'Oyly. London* 1732. 3 vol. in-fol. [6 l. 6 sh. Gough. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.] — *Dict. of the Holy Bible ed. by the late Ch. Taylor, with considerable additions, especially in respect to illustr. from the works of recent travellers in the Holy Land. London* 1828. V^th^ ed. in-4°. Av. 202 pl. *ib.* 1838. 5 vol. in-4°. Av. 202 pl. [6 l. 6 sh. Bohn.] IX^th^ *ed. London, Bohn* 1847. 5 vol. in-4°. Av. 202 pl. [3 l. 13 sh. 6 d.] — Il y en a un abrégé: *ib.* 1838. [1 l. 1 sh.] 1847. in-8°. imp. [15 sh.]—). Nous en citons encore la traduction hollandaise p. Matth. Gargon: *Leyden* 1725. 3 vol. in-fol. Av. pl. et cartes. (10 fl. Muller.), et l'allemande par Glöckner: *Liegnitz* 1751—54. 4 vol. in-4°. Av. fig. (3 th. Schletter.) (abrégée avec des corrections *Hann.* 1779—81. 2 vol. in-8°.)

Calmet, Aug. Hist. universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). Strassb. et Nancy 1735—71. 17 vol. in-4°. (36 fr. Lamy. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction allemande (—518.) *Augsb.* 1776—1805. 7 vol. en 14 tom. in-8°.

—— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine jusqu'à la cession arrivée en 1737, avec les pièces justicatives. Nancy 1745—57. 7 vol. in-fol. Av. pl. (50 fr. de Laleu.)

Le 4^e^ vol. est formé par la *Bibliothèque Lorraine (Nancy* 1751.) qui se vendait aussi séparément (2 fl. 5 st. Crevenna.). La première éd.: *Nancy* 1728. 3 tom. en 4 vol. in-fol. Av. 1 portr., 11 cart. et 32 pl. (47 fr. 50 c. bibliophile Jacob. 22 fl. Klang. 12 th. Weigel et Baer.) ne va pas au-delà de 1690.

—— Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, et les trois évêchés. Nancy 1756. 2 vol. in-fol.

Réimpr. à *Luneville* 1825—37. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

—— Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, d'après les médailles de St. Urbain, avec une diss. hist. p. D. Aug. Calmet. Flor. 1762—63. 2 vol. in-fol. Av. 80 portr. (36 fr. Boutourlin. 24 fl. Klang. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Commentaire littéral sur la Bible. Paris 1724. 9 vol. in-fol. Av. pl. (10 l. 10 sh. Barthés.) — Voyez ci-haut p. 374. col. 1^re^.

Il en a paru une traduction latine p. J. Dom. Mansi: *Luccae et Ven.* 1730—38. 8 vol. en 9 tom. in-fol. (Av. le *Dict.* et les *Prolég.* ensemble 12 vol. 35 th. Weigel. 35 sc. Gallarini. 10 l. 10 sh. Nutt.) *Ven.* 1754—95. 12 vol. in-fol. (35 sc. Gallarini.) *Aug. Vind.* 1754. 8 vol. in-fol. (18 th. Weigel.) *ib.* 1755—60. 8 vol. in-fol. (18 th. Weigel. 10 th. Baer.) *Wirceb.* 1787—93. 19 vol. in-4°. (20 th. Weigel.)

—— Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Écriture sainte. Avignon 1715. in-8°.

Réimpr. avec des augmentations: *Trésor d'antiquités sacrées et profanes. Paris* 1720. 3 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Dulau.) *Amst.* 1722. 12 vol. in-12. Traduit en anglais *(Antiquities sacred and prophane; or a collection of crit. diss. on the old and new Testament, translated from the French by N. Tindal. London* 1727. in-4°.), en hollandais *(Rotterdam* 1728—33. in-4°.), en latin par Mansi (*Lucae* 1729. 2 vol. in-fol. 3½ th. Baer. 5 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt. *Ven.* 1755. 2 vol. in-fol. 5 sc. Gallarini.) et en allemand avec d'excellentes notes p. de Mosheim *(Bremen* 1738. 1747. 6 vol. in-8°. 4 fl. Klang.). Ces dissertations ne sont qu'une reproduction de celles qu'il avait insérées dans son grand Commentaire sur la Bible.

—— Histoire sainte de l'Ancien et du Nouveau Test. et des Juifs pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury. Paris 1718. 2 vol. in-4°.

Cette histoire, qui va jusqu'à la destruction de Jérusalem, a été réimprimée à *Paris* 1725. 7 vol. in-12. (9 fr. Tross.) 1729. 4 vol. in-4°. 1737. 4 vol. in-4° (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) 1770. 5 vol. in-4°. Il y en a des traductions en anglais (av. des additions: *Lond.* 1740. 2 vol. in-fol.), en allemand (*Augsb.* 1759. in-fol.), en italien (p. Selvaggio Canturani: *Ven.* 1732. 2 vol. in-4°. *ib.* 1792. 2 vol. in-4°. 1796. 2 vol. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.) et en latin (*Aug. Vind.* 1788. 5 vol. in-8°.).

—— Commentaire littéral, hist. et moral sur la Règle de Saint-Benoît. Paris 1733. 2 vol. in-4°.

Les figures, dont cet ouvrage devait être orné et qui devaient représenter les costumes des anciens moines d'Occident, n'ont jamais été gravées.

—— Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou revenants de Hongrie etc. Paris 1751. 2 vol. in-8°.

La première éd. a paru à *Paris* 1746. in-12. (15 sh. Hibbert), la seconde, revue et augmentée, à *Einsiedeln* (ou *N. D. des Ermites)* 1749. 2 vol. in-12., la quatrième à *Sénones* 1759. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en italien (p. P. Ant. Bernardo: *Ven.* 1756. in-4°. 1 sc. 40 b. Gallarini.), en allemand (*Augsb.* 1752. 2 vol. in-8°. [4 fl. Klang. 2 fl. 24 kr. Scheible.] *München*

1837. in-8°.) et en anglais (*London* 1759. in-8°. [10 sh. 6 d. Hibbert.]. Une nouvelle version de H. Cristmas a été publiée à *Lond.* 1820. 2 vol. in-8°.). Il a été refuté dans l'*Histoire des vampires et des spectres malfaisants, avec un examen du vampirisme. Paris* 1820. 2 vol. in-12.

Calmet, Aug. Diarium Helveticum. Mon. Einsidl. 1756. in-fol.

Calmeta, Vinc. Voyez **Fioretto.**

Calmo, Andrea. Las Spagnolas. Comedia di Scarpella Bergamasco (i. e. A. Calmo) non più stampata. Venegia, Stephano & Battista Cognati 1549. in-8°. 43 fr. Nodier.

Première édition de cette comédie en différents patois (vénitien, bergamasque, rusticale et allemand) et en prose, réimpr. *colla giunta del Proemio. ib., Alessi* 1555. in-8°. Il y en a nombre de réimpressions, p. ex. 1551. 1555. 1558. 1561. 1588. 1600.

—— La Potione, comedia facetissima et dilettevole in diverse lingue ridotta, nuovamente composta. Ven., Stef. di Alessi 1552. in-12. (12 ff.) 37 fr. Nodier n°. 742.

Dialectes vénitien, italo-grec et bergamasque. Cette éd., inconnue aux bibliographes, a été reproduite en 1560. 1561. et 1600.

—— Il Travaglia, comedia. Vinegia, Domen. de Farri 1561. in-8°. (92 ff. ch., non compris le titre.)

On y parle le patois vénitien, italo-grec, turc-ragusan, bergamasque, trévisan, latin et bergamasco-pédantesque. La première éd. a paru en 1551.

—— La Saltuzza, comedia. Ven. 1551. in-8°.

Dialectes vénitien et bergamasque. Souvent réimpr., p. ex. *Trivigi, Fabritio Zanetti* 1600. in-8°.

—— La Fiorina, comedia. Ven. 1553. in-8°.

Souvent réimpr., p. ex. *Trivigi, Fabr. Zanetti* 1600. in-8°. (36 ff. ch.)

—— Le Giocose moderne et facetissime egloghe pastorali (4, *en vers*), sotto bellissimi concetti, in nuovo Sducciolo, in lingua materna, per misier A. Calmo. Trivigi, F. Zanetti 1600. in-8°. (112 ff. ch.)

Dialectes vénitien, bergamasque, padouan rustique et italo-dalmate. Ces églogues ne sont proprement que quatre farces. La première éd. en a paru: *Ven, J. B. Bertacagno* 1553. in-8°. (Av. *Le faconde, ingeniose rime pescatorie del medesimo. ib.* 1553. in-8°. [12 fr. 50 c. Mac-Carthy.]) *ib.* 1558. in-8°. (Av. les *Pesc.* de 1556. 17 sh. Hibbert.)

—— I piacevoli e ingegnosi discorsi in più Lettere compresi, e nella lingua antica volgare dichiarati. Ven., Comin da Trino 1548. in-8°. (1 fr. Heussner.) ib. 1550. in-8°. — Il rimanente delle piac. e ingegn. Lettere. ib. 1552. in-8°. — Supplimento delle medesime. ib. 1552. in-8°. — Il Residuo delle Lettere facete e piacevolissime amorose. ib., Farri s. d. in-8°.

—— Cheribizzi, supplim. delle piacev. ed ingenios. lettere al Pi. Aretino etc. Vin., Ferrari 1559. in-8°. (80 b. Gallarini.) ib. 1572. in-8°. (1 th. Schmidt.) ib., Griffio 1576. in-8°. (retenu 2 fl. Crevenna.)

—— Lettere. Vinegia, Dom. de Farri 1561. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (26 fr. Libri.)

Il y a nombre de réimpressions des *Lettere*, p. ex. *Ven.* 1580. in-8°. (75 b. Gallarini. 1 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

—— Le bizarre faconde et ingeniose rime pescatorie, nella quale si contengono sonetti et stanze di A. Calmo. Ven., Ventura 1583. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.)

—— Opere diverse. Trivigi, Fabr. Zanetti 1600. in-8°.

Ce recueil de poésies de même que les deux ouvrages précédents sont en patois vénitien (V. *Gamba, Serie degli scritti impr. in dialetto Veniziano. Ven.* 1832. in-12. p. 45.).

Calogerà, Angiolò. Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici. Ven. 1728—57. 51 vol., dont un de tables, in-12. — Nuova raccolta d'opusc. sci. e. filolog. ib. 1755—84. 41 vol. in-12. Av. fig.

A partir du 15e vol. cette collection de dissertations intéressantes a été continuée par son frère en religion (de l'ordre des Camaldules) Fortuné Mandelli. Dans les voll. 17 et suiv. chaque dissertation a sa pagination séparée.

Calogerà, Angiolò. Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 — l'anno 1735. Venezia, Albrizzi ed Occhi. in-4°.

Voyez sur les collaborateurs de ce journal littéraire comme sur ceux du suivant: *Melzi, Diz. di Opere anonime* Vol. II. p. 249. et 185.

—— Memorie per servire alla Storia letteraria. Ven. 1753—58. 12 vol. in-8°. — Nuove Memorie etc. ib. 1759—61. 6 vol. in-8°.

—— La Minerva o sia Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia. Ven. 1762—67. 14 vol. in-12.

Mr. Calogerà avait pour collaborateur de ce journal le P. Jac. Rebellini qui l'a continué seul à partir du mois d'août 1765.

Calprenède, Gautier de Coste seigneur de **la.** Cléopatre. Paris 1648 sq. 12 vol. pet. in-8°. (anonyme.) ib. 1656 sq. 12 vol. in-8°. (29 fr. Filheul. 79 fr. 2 c. comte de la Marck.)

On préfère la réimpression: *Leyde, J. Sambix* 1657. 12 vol. pet. in-8°. (59 fr. Chénier. 172 fr. Labédoyère. 44 fr. Pixerécourt.) Nous citons la traduction anglaise p. Rob. Loveday: *Lond.* 1688. in-fol. *ib.* 1731. 8 vol. in-12.

Il y en a un abrégé par M. Benoist: *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. et un second plus ancien et plus estimé: *Paris* 1668. 3 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. 2 c. comtesse de Verue.)

—— Le roman de Cassandre. Paris Aug. Courbé 1660. 10 vol. in-8°. (14 fr. 19 c. Filheul.)

Nous connaissons la traduction anglaise p. Ch. Cotterell: *London* 1652. in-fol. 1661. 1676. in-fol. *ib.* 1725. 5 vol. in-12. Av. frontispices p. Hogarth.

—— Faramond ou histoire de France, dédiée au roi p. la Calprenède et Pierre d'Ortigues de Vaumorière. Paris, Sommaville 1661—69. 12 vol. in-8°. (6 fl. Klang. 33 fr. Filheul. 83 fr. 3 c. La Marck.)

Le 10e tome manque souvent. Il y en a une traduction anglaise p. J. Phillips: *London* 1677. in-fol. 1682. in-fol. (5 l. 6 sh. Hibbert.)

—— Son Théâtre. Paris 1637—43. 8 pièces in-4°. et 1 in-12. (12 fr. Méon. 5 pièces 4 fr. 8 c. Filheul.)

Calpurnius Flaccus. Calp. Flacc. Excerpta X rhetorum minorum LXI. Voyez **Quinctilianus.**

Calpurnius Siculus. Titi Calphurnii Eclogae XI. s. l. ni d. in-fol. (16 ff., dont le premier blanc, à 38 l.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Hésiode* et *Silius Italicus* de Rome par Sweynheym et Pannartz. (58 fr. 19 c. Gaignat. 92 fl. Crevenna n°. 4091. 25 fl. 5 st. van Gockinga. [ex. de 15 ff.] 81 fr. Bearzi. 6 l. 8 sh. Heber, av. le *Hés.*)

—— Titi Calph. poetae siculi bucolicum carmen finit. Ven. Anno incar. dom. M.CCCC.LXXII. in-fol. (16 ff. à 32 l.)

Ce n'est qu'une partie détachée de la première éd. de l'*Ausonius*, vendue 2 l. 2 sh. Pinelli n°. 4484. V. *Dibdin* Vol. III. p. 239.

—— Bucolicum carmen. s. l. (Lips.) ni d. in-4°. Goth. à 20 l. Sign. A—D. (2 th. Weigel, Appar. n°. 6000.)

—— Bucolicon carmen. Daventriae in Platea Episcopi (Rich. Paffroet) s. a. in-4°. Goth. (32 ff.)

—— .... Daventriae (Jac. de Breda) s. d. in-4°. (23 ff. à 25 l.) ib., Jac. de Breda 1491. in-4°. (20 ff. non ch. à 29 l.)

—— Titi Calphurni Siculi Bucolicum Carmen Ad Nemesianum Karthaginiensem Incipit. Parmae, Aug. Ugoletus s. d. in-4°. (22 ff. à 27 l. Sign. a—c.)

Voyez sur cette éd. *Affo* p. XCIII. et *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 140. *Dibdin* Vol. VII. p. 28. Une éd. du *Calp.* publiée à Parme en 1478 n'existe pas (v. *Affo* p. LXI.). Dans cette édition-ci quatre églogues pour la première fois ont été attribuées à Némésien, que Mr. Wernsdorf Ouvr. cité Vol. II. p. 15—26 a revendiquées à son véritable auteur.

—— Bucolica canori poete Titi Calphurnii siculi undecim aeglogis jucunditer decantata. Henr. Quentell s. l. (Col.) ni d. in-4°.

Voyez sur cette éd. *Wernsdorf, Poetae lat. min.* Vol. II. p. 39 sq.

Calpurnius Siculus. Bucolica cum annotatione Ascensiana jam diligentius recognita. Paris. venundantur in vico Maturinorum a Durlando Gerlerio 1503. ad quartum Cal. Decembr. 1503. in-4°.

—— Calp. et Nemesiani poetarum bucolicum carmen una cum commentariis Diomedis Guidalotti Bononiensis. Bon. ap. Caligulam Bazalerium 1504. in-fol. (97 ff. non ch.)

Calpurnius finit au verso du 75e f., le 76e f. recto contient quelques vers de J. Bapt. Plautius et de Jac. Phasaninus et la souscription; *Nemes.* commence au recto du 77e f. et finit au verso du 96e f., le 97e renferme un avis de l'éd., la table des cahiers et la souscription.

—— Calp. et Nemes. aeglogae decoro diligenter observato facilique sententiarum ubertate amabiles lectuque dignae. Viennae Austr., Hier. Vietor et Joa. Singrenius 1514. in-4°.

Cette édition réimpr. *Tiguri, Chrph. Froschover.* 1537. in-8°. (42 ff. ch. et 2 ff. bl.) a été faite sur celle de Phil. Giunta (av. *Virg. Eclog.* 1504.).

—— Ludi Litterarii Magistri etc. habetis hic Calphurnium atque Nemesianum poetas elegantiss. nuper a Joa. Alex. Brassicano pristino nitori restitutos. Impensis providi viri Joh. Knoblochii incolae Argentinensis formulis vero Anshelmianis (Hagenoae) mense Aprili 1519. in-4°.

Voyez sur cette éd. faite sur un vieux man. *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 73—75.

—— T. Calphurnii Siculi Bucolica. Col. in aedibus Eucharii Ceruicorni mense Martio 1522. in-4°.

—— Nemesiani et Calpurnii bucolica nuper a situ et squallore vindicata novisque commentariis exposita op. et st. Rob. Titii. Flor. ap. Phil. Junctam 1590. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Eclogae XI recogn. adnot. et gloss. instr. Chrn. Dan. Beck. Lips. 1803. in-8°. (⅔ th.)

La meilleure édition du texte de ces 11 églogues a été donnée par *Wernsdorf, Poetae lat. minores* Vol. II. p. 1—214. cf. p. 312—361. IV. p. 805—812. 819—821.

Traductions:

Ländl. Gedichte übers. u. erläut. v. F. Adelung. St. Petersb. 1804. in-4°. (3 th. Av. le texte.)

Calp. XI auserlesene Idyllen übers., erklärt u. beurth. v. C. C. G. Wiss. Leipz. 1805. in-8°.

Idyllen nach d. Beckschen Rec. d. Textes übers. u. m. diesem zugleich herausgeg. v. G. E. Klausen. Altona 1807. gr. in-8°. (20 gr.)

Les pastorales de Nemesien et de Calpurnius trad. en français avec des remarques et un discours sur l'églogue (p. Mairault). *Brux.* 1744. in-8°.

La bucolica di Nemesiano e di Calpurnio volgarizzata da Tomm. Gius. Farsetti. Ven. 1761. in-8°.

Calvados, Le, Pittoresque et monumental, dessins d'après nature p. M. F. Thorigny, texte p. MM. de Bonnechose, Charma etc. publié sous la direction de M. G. Marcel. Paris 1850—57. Livr. I—XXXIV. in-fol. (64 fr.)

Calvary. Mount Calvary or the history of the passion, death and resurrection of our Lord and Saviour Jesus Christ; written in Cornish (as may be conjectured), interpreted in the English tongue in the year 1682 by John Keigwin; ed. by Davies Gilbert. London 1826. in-8°.

Calvenzanus, Joh. Ant. Curt mossament et introvidament de quellas causas, las qualas scadin fidevel Christian è culpant da saver, soventer che mossa la Santa-Baselga catholica romana. In Milaun tier ils stampadors dil arcivesgieià 1611. in-8°.

—— Bref apologetica enten la qual l'auctur renda la raschun perchei havend bandunau la doctrina di Calvin, haigi ratscherd la credientscha catholica. Schquitschau in Milan. 1612. in-12.

Voyez sur ces écrits en dialecte grison *Argelati, Bibl. Mediol.* Vol. I. P. II. p. 263.

Calver, Edw. Passion and discretion, in Youth and Age. London 1641. in-4°. Av. 4 pl. (qui manquent souvent.) 120 pp. 2 l. 3 sh. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 903.

Pour d'autres poésies de cet auteur V. *Lowndes* Vol. I. p. 350 sq.

Calverly, Will. Dyalogue bitwene the Playntife and the Defendaunt. Compyled by W. Calv. whyles he was Prisoner in the Towre of London. London by Th. Godfray s. d. in-4°. (5 l. 18 sh. Heber.)

En stances de 7 lignes.

Calvert, Fred. Pictur. Views in Staffordshire and Shropshire w. hist. and topogr. illustr. Lond. 1830. in-4°. Av. 39 pl. (2 l. 2 sh.) 14 sh. Bohn.

Calves-Head Club. The secret History of the Calves-Head Club: or the Republican unmasked. London 1703. in-4°. (22 pp.)

Cette pièce, attribuée à tort à Butler, a été réimpr. en 1704. in-4°. (2 sh. 6 d. Hibbert.) 1705. in-8°. et avec des corrections 1706. 1707. 1709. 1713. 1718. in-8°. av. pl., et reproduit dans le VIe vol. d. *Harleian Miscellany.*

Calvete de Estrella, **Juan Christoval.** El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo d'el emper. D. Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Anvers, M. Nucio 1552. pet. in-fol. (30 fr. La Serna. 12 fr. Gohier. 6 th. Tieck. 1 l. 1 sh. Salva. 70 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 25 fr. Tross.)

—— Calveti Stellae, Joa. Christ., De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricam vocant, comm. c. schol. Barthol. Barrienti Illiberitani. Acc. ejd. Calveti carmina varia. Matr. 1771. in-12. (5 rs. de la Cortina.)

Calvi, Don. Scena letteraria degli scrittori Bergamaschi. Bergamo, Rossi 1664. 2 vol. in-4°. (3⅓ th. Baer. 4 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Le premier vol. contient 63, le second 7 portraits (V. *Moehsen, Bildnisse der Aerzte* Vol. II. p. 177.).

—— Effemeride sacro-profane di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese et territorio da' suoi principii fin' al corrente anno. Mil., Vigoni 1676. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Calvi, Maximil. Tractado de la hermosura y del amor lib. III. Mil., Paulo Gotardo Poncio 1576. 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 15 fr. 95 c. Gohier.)

—— Del profundo pensamiento amoroso. Mil., P. Got. Poncio 1579. in-4°.

Calvi de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la q̃lle sõt introduictz deux vignerõs assauoir Colinot de Beaulne et Jacquinot d'Orleãs. s. l. ni d. in-8°. Goth. (7 fr. 9 c. La Vallière. 19 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. Heber. 5 sc. Gallarini.) — Voyez **Beroaldus.**

Calvin., Joa. Opera omnia, editio novissima, ad fidem emendatiorum codd. quam accuratiss. recogn. et indic. locupletiss. adorn. Amst., J. J. Schipper 1671. 9 vol. in-fol. (Gr. pap. 119 fr. Soubise. 54 fl. Meermann. 75 th. Weigel. 930 rs. de la Cortina. 8 l. 18 sh. 6 d. Nutt. 100 fl. Muller. 14 l. 14 sh. Bohn.)

Le titre général du Ier vol. porte la date de 1671, mais après 14 ff. prélim. on trouve un second daté de 1667, laquelle date est celle des huit autres voll.; il y a pourtant des exempl., où tous les 9 voll. sont datés de 1671. — Il y a une édition antérieure des *Opera Omnia Theologica. Gen.* 1617. 7 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt.)

—— Recueil des opuscules, c'est a dire, petitz traitez de Mr. Jean Calvin; les uns revus et corrigez sur le latin, les autres translatez nouvellement de latin en françois. Geneve, impr. p. Bapt. Pinereul 1566. 3 vol. in-fol. (2006 pp. non compris 6 ff. de prél.) 18 fr. (gr. pap.) La Vallière. 8 fl. 5 st. Crevenna. 24 fl. Muller.

49 différents ouvrages. Il y a un choix des *Oeuvres françaises de Calvin, préc. d'une notice. Paris, Charpentier* 1842. gr. in-12.

—— Christianae religionis institutio, totam fere pietatis

summam et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens: omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus ac recens editum. Basil. p. Thomam Platterum et Balthas. Lasium mense Martio 1536. in-8°.

L'épître dédicatoire à François Ier est datée du 23 août de l'année 1535, raison pourquoi l'on croit qu'il existe une édition de cette année-là. Les éditions postérieures sont beaucoup plus complètes.

Calvin., Joa. Institutio christianae religionis, autore Alcuino. Argent., Rihel 1539. in-fol.

La plupart des exempl. de cette édition ont le véritable nom de l'auteur, c'est pourquoi l'on recherche beaucoup ceux avec le nom pseudonyme. Il y a nombre de réimpressions, p. ex.: *Arg.* 1543. 1544. in-fol. *Gen.* 1550. in-fol. La dernière éd. donnée par l'auteur lui-même a paru: *Gen.* 1559. in-fol. Elle est divisée en IV livres et 104 chapitres et a été reproduite *Lugd. B. ex off. Fr. Mayardi* (Elzevir.) 1654. in-fol. V. sur ces éd. *Gerdes, Scrin. antiq.* T. II. P. II. (Misc. Gron. T. I.) p. 451 sq. Ce célèbre ouvrage, publié aussi par Tholuck: *Berol.* 1834—35. 2 vol. in-8°. a été traduit par l'auteur lui-même en français sous le titre:

Institution de la Religion chrestienne. s. l. ni d. in-4°. souvent réimpr., p. ex. *Bâle* 1541. in-8°. *Genève, Conr. Badius* 1561. pet. in-4°. (12 fl. Muller.) *ib., Jean Gerard* 1553. gr. in-8°. ou pet in-4°. à 2 col. *s. l.* 1562. in-fol. (60 rs. de la Cortina.) *Genève, Jean Bourgeois* 1562. in-4°. *ib., Fr. Perrin* 1566. in-fol. (213 rs. de la Cortina. 9 fl. Muller.)

Nous citons encore les traductions suivantes:

The institution of Christian Religion, translated into Englysh according to the Author's last Edition (by Th. Norton). *London, R. Wolfe and R. Harison* 1561. in-fol.

Souvent réimpr. (V. *Lowndes* Vol. I. p. 351.)

Institutione della Religion Christiana, trad. in volgare italiano p. Giulio Cesare P. Geneva, Burgese, Davodeo, Jachi compagni 1557. in-4°. (57 rs. de la Cortina.)

Institutie ofte onderwüsinghe in de Christelijcke Religie in IV Boecken begr. Wt de Latin. ende Franc. Sprake ghetrouw verduytschet. Dordr., Corn. Jansz ende Pet. Verhagen 1578. in-4°. (4 fl. Muller.)

L'avis du traducteur au lecteur est signé: *den 5. Dec.* 1560. *I. D.*

Institucion de la Religion Christiana, traduzida en Romance Castellano por Cypriano de Valera. En casa de Ricardo del Campo (London, Field) 1597. in-4°. (27 pp. de prél., 1032 pp. et 55 pp. de table.) 2 fr. Santander (Vol. I. p. 18. 244.). 10 fr. Gohier. 32 fl. Muller.

Pour les différentes éd. du texte et des traductions v. *Clément* Vol. VI. p. 65—88.

—— Commentaire de Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie des évangélistes sur le second livre de St. Luc dit les actes des Apôtres etc. (Gen.) impr. p. Cnr. Badius 1561. 2 vol. in-8°.

Un exempl. impr. sur vélin 260 fr. Mac-Carthy. Il y en a une traduction hollandaise *Thantw. by Jasper Troyens* 1582. in-fol. (5 fl. Muller.)

—— Traité des reliques ou avertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France etc. Genève, Jean Gerard 1543. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex.: *Gen., de la Rovierre* 1599. in-8°. (où l'on trouve de plus un *Autre Traitté des reliques, trad. du latin de Geo. Chemnicius; Inventaire des reliques de Rome, mis d'italien en franç.* et *Response aux allégations de R. Bellarmin pour les reliques.)* 15 fr. Chardin. 10 fr. Nodier. 35 fr. Asher. 64 rs. de la Cortina; *ib., P. de Rovière* 1601. in-12. (10 fr. A. Martin. 7 sh. 6 d. Dulau.); *(Advertissement très utile* etc.) *De l'impr. de François Jaquy s. d.* in-24. (61 ff. Sign. A—H.) Il a été réimprimé par *Collin de Plancy* dans son *Dictionn. des reliques* (*Paris* 1822.) Vol. III. p. 251—361. Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Vermanung von der Papisten Heiligthumb. Gedr. zu Wittenberg d. G. Rhawen Erben* 1557. in-8°. et *Von der Papisten Heiligthumb gründlicher und kurtzer Underricht. Verdeutscht durch J. Eysenberg. Pforzheym* 1558. in-12. Pour une seconde V. **Fischart.**

—— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poisson. (Genève, à l'enseigne de l'épée) 1548. pet. in-8°. (6 fr. 19 c. La Vallière.)

—— Defensio orthodoxae fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti, ubi ostenditur hereticos jure gladii coercendos esse et nominatim de homine hoc tam impio juste et merito Genevae sumptum esse supplicium. Oliva, Rob. Stephani 1554. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Il y en a une traduction française, intitulée: *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu. Genève, Jean Crispin* 1554. in-8°. (34 fr. Gaignat. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Calvin., Joa. Psycopannychie, traitté, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, trad. du latin en françois. De l'impr. de Conr. Badius 1558. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

—— Calumniae nebulonis cujusdam, quibus odio et invidia gravare conatus est doctrinam Joh. Calvini de occulta Dei providentia. Joa. Calvini ad easdem responsio. Ex off. Cnr. Badii 1558. in-8°. (258 rs. de la Cortina.)

—— Deux traités touchant la réformation de l'Église chrétienne. s. l. 1559. in-16.

—— Sermon de J. Calvin sur le cantique que fit le bon roy ... Ezéchias ... après qu'il eut été malade, publié par Jacq. Roux. Gen., Fr. Estienne 1562. in-8°. (9 fr. Gaignat.)

Voyez sur d'autres édit. d. sermons de J. Calvin *Senebier, Hist. litt. de Genève* Vol. I. p. 256 sq.

—— Calvini posthumum Stigma in tria Lilia s. tres Libros dispertitum a Rhetoribus Coll. Soc. Jesu. Brux. 1611. pet. in-8°. Av. front. satir. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 360.

Calvisius, Seth. Harmonia Cantionum Ecclesiast. Kirchengesenge und Geistliche Lieder D. Mart. Lutheri u. and. frommen Christen. Mit vier Stimmen contrapunctsweise gesetzt. Leipz. 1597. 1598. 1604. 1612. 1622. in-4°.

—— Opus chronologicum. Francof. ad V. 1620. in-fol. (1 th. Baer.) Ed. IV. emend. Francof. ad M. 1650. in-fol. (1½ th. Baer. 3 th. Weigel.) (Ad a. 1685 cont.) ib. 1685. in-fol. (4 th. Weigel. 5 fr. Asher.)

La première éd. moins complète a paru: *Lips.* 1605. in-4°.

—— Melodiae condendae ratio. s. l. 1592. in-8°.

Calvo, Juan. Primera y segunda parte de la chirurgia universal y particular del cuerpo humano. Sevilla 1580. in-4°. Madrid 1626. in-fol.

—— Libro de Medicina y Chirurgia. Barcel. 1592. in-fol.

Calvo, D. Mariano. Lecciones sobre la practica de la Arquitectura. Madrid 1851. in-fol.

Calvus, M. Fab. Antiquae urbis Romae c. regionibus simulacrum. Anno ... MDXXXII mense aprili Valerius Dorichus Brixionensis Romae impressit. in-fol. Av. fig. en bois. (23 ff.)

Réimpr. *Basil.* 1556. 1558. in-fol. Av. fig. en bois.

Calzada. Genealogia de Gil Blas de Santillana, Continuacion de la Vida de este famoso sugete por su hijo Don Blas de Lirias. Madr. 1792. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Calzada, Bern. Maria. Diccionario manual de hechos y dichos memorables de la historia antigua, trasladado al castellano p. B. M. Calz. Madrid 1794. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva. 26 rs. de la Cortina.)

Calzolai (ou **Calzolari**), **Pi.** Historia monastica distinta in cinque Giornate etc. Fir., Torrentino 1561. in-4°. Roma, Vinc. Accolti 1575. in-4°. (v. *Gamba* n°. 1281 sq.)

Camanusali. Voyez **Canamusali.**

Camara y Murga, Christ. de la. Constitutiones sinodales del obispado de Canaria, sa primiera fundacion y translacion, vidas de sus Obyspos y breve relacion de las islas. Madrid 1634. in-4°.

Premier livre écrit sur les Canaries.

Camariota, Matth. Orationes II in Plethonem de fato, gr. et lat. n. pr. ed. Hm. Sam. Reimarus. Lugd. B. 1721. in-8°. (10 rs. de la Cortina. 2 fl. 10 st. Crevenna. 1 th. Weigel.)

Camariota, Matth. Synopsis rhetoricae graece ed. Dan. Hoeschel. Aug. Vind. 1595. in-4°.

Il y en a une seconde édition avec des notes dans *J. Schefferi Lectiones academicae. Hamb.* 1675. in-8°. (sous le titre: *Schefferi Miscellanea. Ups.* 1697. in-8°.)

Camarupa. The loves of Camarúpa and Cámalatà, an ancient Indian Tale, elucidating the Customs and Manners of the Orientals. In a series of Adventures of Rajah Camarúpa and his Companions. Translated from the Persian by W. Francklin. London 1793. in-8°.

Cambiagi, Giovachino. Historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, Libri XXVIII. (Livorno) 1770. 4 vol. in-4°. (31 fr. Floncel. 15 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— Historia di Sardegna. Firenze 1775. T. I. in-4°.

Cambilhom, Joh. Relatio de studiis Jesuitarum abstrusioribus. s. l. 1608. in-8°.

Cette satire a été répétée dans *Lucii Historia Jesuitarum* p. 169 sq. et traduite en allemand à la suite du livre *Der Reissende Jesuiter Wolf.* s. l. 1610. in-4°. Il y en a une réplique p. D. Gretser: *Relatio de Jesuitarum studiis abstrusioribus contra Joh. Cambilhom.* s. l. 1609. in-8°.

—— Von der Jesuiten Gott und ihrer Geistlichkeit. Darinn die greulichen und erschrecklichen Irrthümer, so die Jesuiten wider göttliche Majestät etc. vertheidigen, gleich in einem Spiegel angezeigt werden. Gera 1611. 3 part. in-4°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Voyez sur cet auteur, qui s'est aussi déguisé sous le nom de *Wallpurger, (Fortg. Nachr. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1738. p. 625.) *Dunkel, Nachtr. zu Jöcher* Vol. I. p. 629 sq.

Cambini, Andrea. Libro delle origine de' Turchi et Imperio delli Ottomanni. Firenze, Ben. di Gionta 1537. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a deux réimpressions données par le même impr. *s. l. ni nom d'impr.* (1538.) in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.) et 1540. in-8°. (2 fr. 50 c. le même.)

—— Two very notable Commentaries, the one of the Originall of the Turcks and Empire of the House of Ottomanno, written by A. Cambine and thother of the Warres of the Turcke against George Scanderbeg, Prince of Epiro, translated oute of Italian into English, by John Shute. London, Rouland Hall for Humfrey Toye 1562. in-4°. (100 et 45 ff.) 2 l. 5 sh.

Cambis, Jos. L. D. de. Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. Avignon 1770. in-4°. (766 pp.) 18 fr. Chateaugiron. 66 fr. La Vallière. 93 fr. Mac-Carthy. 51 fr. Heber. retenu 24 fl. Crevenna.

Il y a des exempl. de ce catalogue, tiré à très peu d'exemplaires, (de 519 pp.) qui ne renferment pas les additions.

Cambria, The ancient Laws of, containing the institutional Treads of Dyvnival Moelmud, the Laws of Howel the Good etc. Translated from the Welsh by W. Probert. London 1823. in-8°. (414 pp.)

Cambrian, The, Register. London 1796—1818. 3 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 2 l. 5 sh. Bohn.

Cambridge, Rich. Owen. Account of the war in India 1750—60. London 1761. in-4°. Av. 18 cartes, plans etc. (4 fl. 25 st. Muller. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— The Scribleriad, an heroic Poem in six Books. London 1751. in-4°. Av. de curieuses pl. (4 sh. 6 d. Bohn.)

—— Works with an acc. of his life and character by G. O. Cambridge. London 1803. in-4°. (10 sh. 6 d. — 1 l. 8 sh. Gr. pap. 1 l. Sykes.)

Cambridge-Jests or witty Alarums for melancholy Spirits. Lond. 1674. in-12. 1721. in-8°.

—— Early Cambridge University and College Statutes, from the 13th to the 16th Century in English collected by James Heywood. London 1855. 2 vol. in-8°. (13 sh. 6 d.)

—— Cambridge University Transactions during the Puritan Controversies of the 16th and 17th Centuries, collected by Jam. Heywood and Th. Wright. London 1854. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Cambridge-Jests. Book Rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters and notes by the Rev. C. H. Hartshorne. London 1829. in-8°. (4 th. Köhler.)

Il faut ajouter: *Manuscript Rarities of the University of Cambridge. London* 1841. in-8°. et *Morgan Cowie, Descriptive Catalogue of the Manuscripts and Scarce Books in the Library of St. Johns College, Cambridge. Cambr.* 1842—43. 2 part. in-4°. (n°. VI. et VIII. des *Publ. of the Cambridge Antiq. Society.)*

Cambridge Antiquarian Society. Cambr. 1840 sq. in-4°.

Le contenu des premiers 15 n°s (Vol. I et II.) se trouve dans le *Catal. of the Library of the London Institution* Vol. IV. p. 227.

Cambridge Camden Society. The churches of Cambridgeshire and the Isle of Ely. Publ. by The Cambridge Camden Society. N°s I—VII. containing the Churches of Cherry-Hinton, Trumpington, Histon, Harlton and Haslingfield. Cambr. 1844—45. 7 part. in-8°. Av. 20 pl. lithogr. et des fig. en bois. (10 sh. 6 d.)

Pour d'autres publications de cette Société V. le *Cat.* etc. cité Vol. III. p. 241. IV. p. 217.

Cambridge Philosophical Society, Transactions of the. Cambr. 1822—49. Vol. I—VIII. in-4°.

Cambridge Portfolio, The. (By J. J. Smith.) Cambr. 1840. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. et fig. en bois. (3 l. 10 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Cambry. Voyage dans le Finistère, revu et augm. p. E. Souvestre. Brest 1835. in-4°. (10 fr.)

—— Monuments celtiques ou Recherches sur le culte des pierres. Paris 1805. in-8°. Av. pl. (15 fr.)

—— Description du département de l'Oise. Paris 1806. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. (20 fr.)

Camden, W. Britannia sive florentissimorum regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae et Insularum adjacentium ex intima Antiquitate chorographica Descriptio. Lond. 1586. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. 1587. in-8°.; 1594. in-4°.; 1600. in-4°. Av. front. gr. p. W. Rogers, 2 cartes d'Angleterre, 7 pl. de médailles rom. et la vue de Stonehenge (3 th. Weigel.); *ib., Bishop* 1607. in-fol. (16 fl. Meermann. 20 fr. Asher. 3 l. 3 sh. et gr. pap. 5 l. 5 sh. Bohn.) (dernière éd. revue par l'auteur.) *Francof.* 1590. in-8°. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *Amst., G. Blaeu* (Elzevir) 1639. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.) V. sur cet ouvrage célèbre *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 207—238.

—— Britannia translated newly into English by Philemon Holland, M. D., finally revised etc. by the said Author. London 1637. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1610. in-fol.

—— Britannia or a Chorographical description of Gr. Britain and Ireland, together with adjacent Islands. Written in Latin by W. Camden; and translated into English with additions and improvements by Edm. Gibson. London 1772. 2 vol. in-fol. Av. portr. et cartes. (2 l. 10 sh. Bohn.)

C'est la meilleure édition de cette version imprimée déjà: *London* 1695. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1722. 2 vol. in-fol. 1753. 2 vol. in-fol.

—— Britannia translated from the edition published by the Author in MDCVII. Enlarged by the latest Discoveries by R. Gough. London 1789. 3 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (21 l.) 10 l. 15 sh. Dent. 17 l. Fonthill. 6 l. Bohn. 6 l. 6 sh. Quaritch.

Il y en a une réimpression: *London* 1806. 4 vol. in-fol. (pap. fin 13 l. 2 sh. 6 d.) 7 l. 10 sh. Bohn, dont le premier vol. a reçu des additions et corrections de la part de l'auteur, tandis que les autres ont été surveillés par J. Nichols.

—— Institutio Graecae Grammatices compendiaria in usum Regiae Scholae Westmonasteriensis. Londini 1597. in-8°.

Cette grammaire a été mille fois répétée.

—— Reges, Reginae, Nobiles et alii in Ecclesia Collegiata B. Petri Westmonasterii sepulti usque ad a. 1606. Lond. 1606. in-4°. (Av. *Holland, Mon. Sep.* 18 sh. Bohn.)

Il y a deux réimpressions de cette collection d'épitaphes: *Londini* 1600. et 1603. in-4°.

—— Annales Rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elizabetha. Prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem ed. Leyde chez les Elzevier. 1625. in-8°. (8 sh.

6 d. Hibbert. 10 sh. 6 d. Dulau, ensemble 4 fr. 5 c. MacCarthy.)

Réimpr.: *Lugd. B., Elzevir.* 1639. in-8°. (4 fl. Butsch 10 sh. 6 d. Hibbert. 5 sh. Bohn. 8 rs. de la Cortina.) *Amst., Dan. Elzevir.* 1677. in-8°. (cette éd. n'est pas elsev.). La première éd. avait paru: *Lond.* Vol. I. (— 1589) 1615 Vol. II. (— 1603) 1627. in-fol. (18 fr. Tross.) La meilleure éd. est celle d'*Oxford* 1717. 3 vol. in-8°. Voyez **Hearne, Th.**

Camden, W. Annals or the Historie of Elizabeth, late Queen of England. Transl. into English by R. N. Gent. With divers Additions of the Authors never before published. The third Ed. London 1635. in-fol. Av. portr. et front.

Réimpr. en 1630. 1675 et 1688. in-fol. Av. portr. et traduit en français sous le titre: *Annales des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irlande sous le règne d'Elizabeth jusqu'en* 1589. *Traduit p. Paul de Bellegent. Lond., Field* 1624. in-4°. et: *Histoire d'Elisabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en* 1558 *jusqu'à sa mort en* 1603, *trad. du latin de Guill. Camden. Paris, Sim. Thiboust* 1627. in-4°.

La première version anglaise, faite par Abraham Darcie sur la traduction française de 1624, porte le titre: *Annales: the true and royall history of the famous empresse Elizabeth queene of England, France and Ireland. London, Fisher* 1625. in-4°. (44 ff. de prél., 435 et 292 pp. de texte, un front. gr., le portr. d'Elisabeth, et un f. sép. cont. un avis au lecteur). Il y en a des ex. sur gr. pap., dont le frontisp. ne porte pas de date, 14 vers impr. en couleur se lisent au bas du portr. de la reine, la dédicace au prince Charles est en lettres d'or et sur le dernier f. sép. se trouve un portr. de Darcie p. Delarame (31 l. 10 sh. Bindley.).

—— Anglica, normanica, hibernica, cambrica, a veteribus scripta: ex quibus Asser menevensis, Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, Thomas Walsingham, Thomas de la More, Gul. Gemiticensis, Giraldus Cambrensis, plerique n. pr. in luc. ed. ex bibl. Gul. Camdeni. Francof. 1602. (1603.) in-fol. (1 l. 18 sh. Heber. 2 l. 15 sh. Gough. 2 l. 2 sh. Nutt. 16 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Une éd. de 1664, annoncée dans le Cat. de Heath. n°. 4494. (3 l. 6 sh.), n'existe pas.

—— Remains concerning Britain. The VII^th^ ed. much amended etc. by J. Philipot and W. D. Lond. 1674. pet. in-8°. (556 pp.) Av. le portr. de C. p. White.

La première éd. en a paru: *Lond.* 1605. in-4°., les autres: *ib.* 1614. 1623. in-4°. 1629. (12 sh. Bohn.) 1636. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 17 sh. White Knights.) et 1657. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 16 sh. Edwards.)

—— A description of Scotland, with a supplement by Sir Ja. Dalrymple. Edinb. 1695. in-8°.

—— Guil. Camdeni et illustrium Virorum ad Gu. Camdenum Epistolae cum appendice varii argumenti; access. annalium Regni Jacobi I. apparatus et comm. de Antiquitate, Dignitate et Officio Comitis Marescalli Angliae. Praem. Camdeni vita Scriptore Th. Smitho. Lond. 1691. in-4°. (613 pp.) Av. le portr. de Camden p. White. (30 rs. de la Cortina. Gr. pap. 12 sh. Hibbert. 7 fr. Tross.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 174.

Camden Society of Cambridge. Voyez ci-haut **Cambridge** p. 24.

Camden Society. The Publications of the Camden Society **of London** for the printing of early Historical and Literary remains. London 1838—55. Vol. I—LXI. pet. in-4°. (85 th. Weigel.)

La liste de ces publications (jusqu'en 1851, 52 voll.), qui n'ont jamais été mises dans le commerce, se trouve dans le *Catal. of the libr. of the London Institution* Vol. III. p. 240 sq. IV. p. 215 sq. 432.

Camel, Thomas. Camelles reioindre to Churchyarde or Camelles Conclusion. Imprinted by Harry Sutton s. d. in-fol. (4 pp.)

En vers. V. *Ames by Herbert* Vol. II. p. 845 sq. III. p. 1571.

Cameli, Franc. Nummi antiqui Consulum, Augustorum, Regum etc. in thesauro Christinae reginae Romae asservati per seriem redacti. Romae 1690. in-4°. (27 fr. Petau.)

Camerarius, David. De Scotorum fortitudine, doctrina et pietate ac de ortu et progressu haeresis in Regnis Scotiae et Angliae LL. IV. Paris. 1631. in-4°. (1 l. 10 sh. Bindley. 5 l. 2 sh. 6 d. Hanrott. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Camerarius, Joach., senior. Erratum, Aeolia, Phaenomena, Prognostica. Nurnb., Jo. Petrejus 1535. in-12. (48 ff.) Av. fig. astr. Basil. 1536. in-8°.

La première pièce s'occupe de passages obscurs des auteurs classiques, les trois autres sont en vers et traitent les vents, les étoiles et le temps.

—— Commentarius explicationis L. I. et II. Iliados. Argent. 1538—40. 2 vol. in-4°. Francof. 1584. in-8°.

—— *Αριθμολογια ηθικη* sive indicationes variae de moribus, numeris comprehensae. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. Lips. 1552. in-8°. (2 fl. 4 st. Crevenna.)

Il y en a une première édition, seulement en grec: *Bas., Jo. Oporin.* (1550.) in-8°. *ib.* 1551. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Narratio de Hel. Eob. Hesso. Epistolae Hessi ad Camer. et alios. Norimb. 1553. in-8°. Libellus alter, epistolas compl. Eobani et aliorum quorumd. doctiss. vir. Lips. 1557. in-8°. Tertius libellus epist. Hessi et alior. Lips. 1561. in-8°.

On y peut ajouter: *Libellus novus, epistolas et alia quaedam monumenta doctorum complectens. Lips.* 1568. in-8°. La *Narratio* a été reprod. *Missenae* 1843. in-8°.

—— Astrologica. Voyez **Astrologica.**

—— Notatio figurarum sermonis in libros quatuor Evangelistarum et indicata verborum significatio. Lips. 1572. 2 tom. in-4°.

—— Epistolarum familiarium LL. VI. et epistolarum familiarium LL. V. posteriores a filiis editi. Francof. 1583—95. 2 vol. in-8°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachrichten* Vol. XI. p. 122 sq.

—— Historica narratio de fratrum orthodoxorum ecclesiis in Bohemia, Moravia et Polonia. Heidelb. (1605.) in-8°.

Pour d'autres ouvrages de ce savant V. *Freytag, Appar. lit.* Vol. I. p. 382 sq. et *Analecta* p. 187 sq.

Camerarius, Joa., junior. Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus Centuriae III: I. ex herbis et stirpibus; II. ex animalibus quadrupedibus; III. ex volatilibus et insectis. Acc. Centuria IV. ex aquatilibus et reptilibus. (Norimb.) typis Voegelianis 1605. in-4°. (102 ff.) Av. 4 front. et 400 fig. gr. dans le corps du texte p. Joh. Sibmacher. (25 fr. La Vallière. 5 sc. Gallarini. 2½ th. R. Weigel. 1 fl. 12 kr. Windprecht. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Ces quatre parties, ayant été publiées séparément avec des titres particuliers *(ib., Hoffmann)* en 1590 (110 ff. av. 100 fig.) (2 sc. Gallarini. 120 rs. de la Cortina.), 1595, 1596 et 1604, cette édition porte le titre *editio secunda* (4 ff. de prél., 102, 104, 102 et 101 ff. non compris 4 ff. de prél. pour la 4^e^ partie). Il y en a plusieurs réimpressions moins belles: *Francof.* 1654. (20 rs. de la Cortina.) et 1661. in-4°. *Mog.* 1702. in-4°. (48 kr. Windprecht.) 1697. in-8°. (201 pp.)

—— Hortus medicus et philosophicus, in quo plurim. stirp. breves descr. novae icones non paucae etc. cont. Item Sylva Hercynia . . . conscr. a Joa. Thalio. Francof. ad M., Joh. Feyerabend 1588. in-4°. Av. fig. en bois p. J. Amman. (1½ th. R. Weigel. 5 sh. Hibbert. 16 sh. Bohn.)

—— Icones praecipuarum stirpium quarum descriptiones tam in Horto quam in Sylva Herc. suis locis habentur. Francof., Jo. Feyerabend 1588. in-4°. Av. 47 et 9 pl. sur autant de pp.

—— Epitome utilissima P. Andreae Mathioli, novis iconibus, descriptionibus plurimis diligenter aucta; acc. iter montis Baldi Franc. Calceolarii. Francof. 1586. in-4°. Av. 1003 fig. en bois. (2 th. R. Weigel.)

—— Eclecta Georgica s. de re rustica. Norimb. 1577. in-4°. Av. fig.

Réimpr. avec des augm. sous le titre: *Opuscula de re rust. Norimb.* 1590. in-8°. Av. fig. (148 rs. de la Cortina.) V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 209 sq.

Camerarius, Phil. Horae subcisivae. Francof. 1624. 3 tom. in-4°. ib. 1658. in-4°.

Il y en a une édition antérieure moins complète *ib.* 1609. in-4°. (36 kr. Butsch.)

Traduit en français p. Goulard et de Rosset: *(Meditations historiques.) Paris* 1608. in-8°. *Lyon* 1610. 3 tom. in-4°. et en anglais: *(The walking Librarie* etc. *done into english by J. Molle.) London* 1621. in-fol. *(With Additions by his Sonne.) London* 1625. in-fol.

Cameriera, La, comedia del signor N(icolo). S(ecchi). (*En prose.*) Ven. p. Corn. Arrivabene 1583. in-12.

Réimpr. *Ven., Fabio ed Agost. Zoppini* 1583. in-12. *ib., Bartol. Carampello* 1597. in-12. *ib., Alessandro de Vecchi* 1606. in-12.

Camerino, Jose. Novelas amorosas (12. *En prosa y verso*). Madrid, Th. Junti 1624. pet. in-4°. (4 sc. Gallarini.) ib. 1736. in-4°. (20 fr. Salva.)

—— La Dama Beata. Madrid 1655. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Discursos sobre estas palabras: *A fee de hombre de bien.* Madrid 1631. in-8°.

Cameron, Charles. The Baths of the Romans explained and illustr. with the Restorations of Palladio corrected and improved: to which is prefixed an introductory Preface, pointing out the Nature of the Work and a Dissertation upon the State of the Arts during the different periods of the Roman Empire. London 1771. in-fol. Av. 77 pl. (1 l. 2 sh. Combe. 30 sc. Gallarini. 46 fr. Hurtault. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. Fig. col. 11 l. 11 sh. Edwards. 7 l. 7 sh. Bohn.)

Le texte est en anglais et en français.

On trouve dans le *Catal. de Mariette* n°. 1347 cet ouvrage sous le titre: *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien.* in-fol. et avec cette note „il n'y a en que 50 exempl. de tirés" (vendu de 250 fr.). Nécessairement il y est question ou d'une autre édition ou il y a une méprise.

Cameron, Joa. Scoto-Britannus. *Τὰ Σωζόμενα* sive Opera partim ab Auctore ipso ed. partim post ejus obitum vulgata, partim nusquam hactenus publ. vel e Gallico idiom. n. pr. in lat. ling. translata. Francof. in off. Clem. Schleichii haeredum 1642. in-fol. Gen., Jac. Chouet 1642. in-fol. (6 fl. 50 st. Muller.)

Camers, Guar. Voyez: **Phavorinus** et **Thesaurus** Cornucopiae.

Mr. Brunet cite ce savant par erreur sous le nom de *Camertes.*

Camers, Joa., minorita. In C. Julii Solini *πολυΐστωρα* (*sic*) enarrationes. Viennae Austr. p. Joa. Singrenium 1520. in-fol. max.

—— Indicis Pliniani I et II Partes. Viennae Pannon. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium 1514. Cal. Septbr. in-4°.

Cametti, Octaviano. Mechanica fluidorum s. de Aequilibrio et motu corporum fluidorum. Flor. 1777. in-4°. Av. pl. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Camille. Galerie de l'Hermitage gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent avec la description historique par Camille de Genève et publ. p. F. X. Labensky. VI livr. St. Petersb. 1805—9. gr. in-4°. (195 fr. Pixerécourt. 80 fr. Boutourlin.)

Camilli, Camillo. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girol. Porro. Ven., per Fr. Ziletti 1585. (1586.) in-4°. Av. 108 fig. dess. p. Porro. (4 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Asher. 1½ th. R. Weigel. 1 fl. Crevenna. 2 fl. 24 kr. Scheible. 4 fl. Butsch.)

V. sur ce livre *Catal. Cicognara* n°. 1870. — Voyez **Tasso, Torq.**

Camillo, Giulio. L'idea del Theatro. Fiorenza, Torrentino 1550. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les autres écrits de cet auteur *(Tutte le opere. Vinegia, Giolito* 1555. in-12. 1 fl. Crevenna.) ne sont pas recherchés.

Caminha, Pedro de Andrade. Poezias publicadas por ordem da Acad. R. Port. p. F. Joaquim Forjaz e Correa de Serra. Lisboa 1791. in-8°. — Voyez **Andrade.**

Camoens, Luis de. Rythmas de L. de Camoes divididas em cinco partes (Sonetas, Cançones e Odes, Elegias e algunas Octavos, Ecglogas, Redondilhas, Motes etc.), dirigidas ao muito illustre senhor D. Gonçalo Coutinho, impressas con licença do supremo conselho da geral inquisiçaõ do ordinario. Lisboa, Manoel de Lyra 1595. pet. in-4°. (5 l. Heber.)

Cette première édition des diverses poésies de Camoens est incomplète et contient de nombreuses interpolations.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rythmas accrescentadas nesta segunda impressaõ. Lisboa, Man. de Lyra* 1598. in-4°. *ib., Craesbeek* 1607. pet. in-4°. (2 l. 18 sh. Heber.) *ib., P. Craesbeek* 1614—1616. 2 part. in-4°. 1621. in-4°.

On y réunit: *Comedia dos Enfatrios y comedia de Filodemo. Lisboa, Vic. Alvarez* 1615. in-4°. et *Obra da Creaçaon composiçaõ do Homem. Lisboa, P. Craesbeek* 1615. in-4°.

Camoens, Luis de. Rimas e Comedias. Lisboa, A. Craesbeeck de Mello 1666—68. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°.

—— Obras com os argum. do Lecenc. J. Barreto. Lisboa, A. Craesbeeck de Mello 1669. 4 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn. 32 sh. Quaritch.)

Chaque partie a son titre particulier, savoir: *Os Lusiadas. Lisboa* 1669. — *Rimas, primeira, segunda e terceira Parte e Comedias. ib.* 1666. 1669. 1668.

—— Rimas. P. Craesbeek 1629. 1645. in-24. (23 gr. Brentano.)

—— Rimas varias comentadas por Manoel de Faria y Sousa. Lisboa 1685—89. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. portraits. (1 l. 10 sh. Salva. 40 fr. de Couvay. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Le commentaire joint à cette édition est en espagnol. Le privilège avait été accordé pour 8 voll., ce qui se rapporte sans doute à l'éd. des *Lusiadas* donnée par le même savant.

—— Obras de Grande Luis de Camões, principe dos poetas heroycos e lyricos de Hespanha, novamente dada a luz com os seus Lusiadas, commentadas pelo licenc. Man. Correa. E agora nesta ult. impr. corr. e accress. come sa vida escr. p. M. de Faria Severim. Lisboa occidental (1720). in-fol. (8⅛ th. Brentano. 20 sh. Quaritch. 25 fr. Asher.)

Dans cette édition on trouve outre les pièces dramatiques le poème de la Création de l'homme, qui est supposé.

—— Las obras. Paris, Didot 1759. 3 vol. pet. in-12. (30 fr. Le Marié. 1 l. 19 sh. Hibbert. 10 sh. Quaritch.)

Il en a été tiré un exempl. sur parchemin, dont le tirage n'a pas réussi.

—— Las obras. Lisboa 1772. 3 vol. pet. in-12. Av. fig. (20 sh. Quaritch.)

—— Las obras. Lisboa 1779—80. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (15 et 18 sh. Quaritch.)

Cette édition a été soignée par Coelho, la suivante, de Th. Joze de Aquino, est la meilleure de toutes:

—— Las obras. Lisboa 1782—83. 4 tom. en 5 vol. pet. in-8°. (12 sh. Quaritch.)

—— Las obras. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1814—15. 5 vol. in-18. Av. portr. et pl. (22 fr. 50 c.) 1 l. 15 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Dulau. 15 sh. (pap. vélin 1 l. 11 sh. 6 d.) Bohn.

Il y a une traduction anglaise des poésies de Camoens, intitulée: *Poems from the Portugueze of L. de Camoens w. remarks on his life and writings and notes by Lord Visc. Strangford. London* 1804. in-12. (5 sh. Hibbert.) 1808. in-12. 1810. in-12. 1824. in-12.

—— Obras completas de L. de C. Ed. J. V. Barreto Feio y J. G. Monteiro. Hamb. 1834. 3 vol. in-8°. (*Nouv. titre*) Lisboa 1843. 3 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés. 36 sh. Quaritch.)

—— Os Lusiadas de Luis de Camões, com privilegio real. Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisiçaõ & do ordinario: en casa de Ant. Gõçaluez Impressor 1572. pet. in-4°. (10 l. 5 sh. Heber.)

Il y a deux éditions sous la même date, dont la seconde, conforme à la première pour le titre et le nombre des pages (2 ff. de prél., cont. le titre entouré d'une bordure gr. en bois et remarquable par un pélican, et le privilège avec l'approbation, 166 ff. ch. — Lettr. ital.) présente des variantes importantes quant au texte et à l'orthographe des mots. V. *Mablin, Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusiades. Paris, Treuttel* 1826. in-8°. (77 pp.)

—— Os Lusiadas de Luis de Camões. Agora de nouo impresso, com algunas annotaçõe de diuersos autores. En Lisboa, Man. de Lyra 1584. pet. in-8°. (XII ff. prél. non ch. et 280 ff. ch.)

Il y a plusieurs réimpressions de l'éd. de 1572, savoir:

Lisboa, Man. de Lyra 1591. in-8°.; 1597. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. et 3 l. 3 sh. Heber.); *Lisboa* 1613. in-4°. (Avec un comment. de M. Correa.) 21 sh. Quaritch; *ib., Craesbeek* 1651. in-24. (17 fr. Langlès. 20 fr. La Serna. 2 fl. 2 st. Crevenna.)

Camoens, Luis de. Os Lusiadas comentadas por Man. de Faria y Souza. Madrid 1639. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Sykes. 13 fl. 25 c. Meermann.)

A la fin de la 4e partie doit se trouver une pièce intitulée: *Information en favor de Manoel de Faria y Souza sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio de Lisboa a los comentarios que escrivio a las Lusiadas.*

—— Lusiada, poema epico ... com os argumentos de Joaõ Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas ... por Ign. Garcez Ferreira. T. I. Napoles 1731. T. II. Roma 1732. 2 vol. in-4°. (3 l. Quaritch.)

—— Os Lusiadas, poema epico de Luiz de Camões, ediçaõ dada a luz por dom Jozé-Maria de Souza Botelho. Paris, na off. typogr. de F. Didot 1817. gr. in-4°. (201 fr. Sampayo. 409 fr. en 1854 à Paris. 800 fr. Brito. 13 l. 10 sh. Stewart de Rothesay. 3 l. 3 sh. Taylor. 14 l. 14 sh. Quaritch.)

Malheureusement ce vol. reproduit sans critique le texte de la première éd. de 1572 (v. *Booch Arkossy* p. XXII.). C'est pour cela qu'on trouve dans les exemplaires complets un avertissement de l'éditeur en portugais, imprimé plus tard et ajouté après, dans lequel les variantes de ces deux éd. de 1572 ont été mises en regard et comparées ensemble. On n'a tiré de cette belle éd. qui n'est jamais entrée en commerce et qui est ornée d'un portrait de Camoens et de 10 pl. gr. p. Richomme, Forster et Toschi d'après les dessins de Gérard, 200 ex. sur pap. vélin et un sur peau vélin. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. V. p. 143. Il y en a une réimpression très recherchée aujourd'hui.

—— Os Lusiadas ... nova ediçaõ correcta e dada à luz conforme à de 1817 por D. Joze Maria de Souza-Botelho. Paris, na off. typogr. de Firmin Didot 1819. gr. in-8°. Av. le portr. de Camoens. (10 fr., pap. vél. 20 fr.) 16 sh. Salva. 13 sh. 6 d. Dulau.

Il en a été tiré un ex. sur peau vélin pour Mr. de Souza. Les éditions suivantes en reproduisent le texte: *Paris, Aillaud* (Firmin Didot) 1823. gr. in-32. Av. front. gr. et portrait (6 fr.) 7 sh. 6 d. Salva; *ib., Theoph. Barrois fils* 1820. 2 vol. in-18.; *Avinhaõ* 1818. 2 vol. in-16. (8 sh. Salva et Dulau.); *Paris* 1815. 2 vol. in-18. (14 sh. Salva.)

—— Os Lusiadas publ. p. Franc. Freyre de Carvalho. Lisboa 1843. in-12.

—— Os Lusiadas con notas etc. p. José de Fonseca. Paris 1846. in-8°. (4 fl. 24 kr. Liesching. 9 sh. Barthés. 9 sh. Quaritch. 8 fr. Asher.) ib. 1855. 2 vol. in-18. ib. 1854. in-24.

C'est la meilleure édition.

Traductions:

Lusiadum Libri X. a Thoma de Faria episc. Targensi in latinum carmen interpretati. Olyssip. 1622. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

Los Lusiadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. Alcala de Henares, Juan Gracian 1580. pet. in-4°. (16 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 24 fr. Gaignat.)

Réimpr. *Salam.* 1580. in-8°. *Madr.* 1591. in-4°.

Los Lusiadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil. — Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. Madrid 1818. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Lusiada italiana di Carlo-Ant. Paggi, poema heroico del Camoens, seconda edit. Lisb., H. Valente de Oliveira 1659. in-12.

La Lusiade osia la Scoperta delle Indie orientali fatta da Portoghesi, trad. da N. N. Tor. 1772. in-18. (3 sh. 6 d. Barthés.)

I Lusiadi, traduzione di Ant. Nervi, sec. ediz. illustr. c. note di B. B. Milano 1821. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

Cette traduction en vers a été reproduite *Genova* 1824. gr. in-18.

I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briccolani. Parigi, Firmin Didot 1826. gr. in-32. Av. portr.

Les Lusiades ou les Portugais, poëme en dix chants, traduction nouvelle avec des notes par J. B. Millié. Paris 1825. 2 vol. in-8°. (14 fr., Pap. vél. 24 fr.)

Il y en a une sec. éd. corr. et annotée p. M. Dubeux et préc. d'une not. sur Camoens p. M. Ch. Magnin: *Paris, Charpentier* 1841. in-12.

Les Lusiades, traduction nouvelle p. MM. Ortaire Fournier et Desaules, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix de poésies diverses, avec une not. biogr. sur Camoens par Ferd. Denis. Paris 1841. in-12. (3 fr.)

Il y a deux versions antérieures des Lusiades par Du Perron de Castera (*Paris* 1735. 1768. 3 vol. in-12.) et par D'Hermilly (retouchée p. J. Fr. de La Harpe; *Paris* 1776. 2 vol. in-8°. 1813. 2 vol. in-12. et dans le 8e vol. des Oeuvres de La Harpe) qui ne sont pas recherchées. Il existe encore une nouvelle trad. p. Ragon: *Paris* 1850. in-8°. (5 fr.)

The Lusiad, or Portugalls historicall Poem: written in the Portingall Language, and now newly put into English by Rich. Fanshaw. London 1655. in-fol. (246 pp.) Av. le buste de Camoens et les portr. du prince Henri de Portugal et de Vasco de Gama. (1 l. 6 sh. Heath et Sykes. 3 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 256. 4 th. Weigel.)

Voyez sur cette version assez fidèle, mais beaucoup inférieure à la suivante le *Quarterly Review* Vol. XXVII. p. 26 sq.

The Lusiad or the Discovery of India, translated by W. Julius Mickle. Second ed. (with some Emendations and Additions). Oxford 1778. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath. 16 fr. de Courtanvaux. 16 sh. Bohn.)

La première éd. a paru en 1776. in-4°. Elle a été reproduite à *Dublin* 1791. en 2 vol. in-8°. (5 sh. Quaritch.) et à *Londr.* en 1798. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.) et 1807. 3 vol. in-12. Av. pl.

The Lusiad, an Epic Poem in ten Cantos. Translated into English Verse with Notes by Th. Moore Musgrave. London 1826. in-8°. (1 l. 1 sh.)

The Lusiad. Books I—V. translated by Ed. Quillinam, with notes by J. Adamson. London 1853. in-8°.

L. de Camoens Lusiade in 10 Gesängen. A. d. Portugiesischen in deutsche Ottavereime übersetzt (v. Th. Hell u. Fr. Kuhn). Mit erkl. Anmerk. u. d. Leb. des Dichters. Leipz. 1807. in-8°. (1⅓ th.)

L. de Cam. Lusiade a. d. Portugies. übers. v. C. C. Heise. Hamb. 1806. Vol. I. en 2 part. in-8°. (1 th. 2 gr.)

Die Lusiaden verdeutscht v. J. J. C. Donner. Stuttg. 1833. gr. in-8°. (2 th.)

Die Lusiaden, Epische Dichtung v. L. de Camões. N. J. da Fonseca's portug. Ausgabe im Versmaasse des Originals übertr. von F. Booch Arkossy. Mit den Biogr. und Portr. von Cam. u. Vasco de Gama und Anmerk. Leipz. 1854. in-12. (2 th.)

Il y en a une traduction polonaise p. Jac. Przybylski: *in Krak.* 1790. in-8°. On trouve une bibliographie de Camoens dans le livre de *J. Adamson, Memoirs of the life and writings of L. de Camoens. London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. le portr. d'Ines de Castro (1 l. 4 sh., Gr. pap. 1 l. 16 sh.).

Camoenus, Joa. Franc., Perusinus. Miradoniae LL. II, continentes eglogas, epithalamium, elegias, epicedia, epistolas, heroicum de raptu Philenis, epigrammata, distica cum odis aliquot. Ven. per Gul. de Fontaneto Montisferrati 1520, die 20 Junii. in-4°. (44 ff. ch.)

Camos, Fr. Marco Ant. de. Microcosmia y govierno universal de hombre christiano, para todos los estados y qualquiera de ellos. En Barc. en el monasterio de sancto Augustin por Pablo Malo 1592. in-fol. (14 sh. Salva.)

Camotius, Joa. Bapt. Commentariorum in primum metaphysices Theophrasti LL. III ad Cosmum Medicem, graece.

Ven. ap. Fed. Turrisanum 1551. in-fol. (20 fl. Meermann. 19 fr. 50 c. Reina. 2 l. 15 sh. Butler.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin.

Campagnes du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 (25) pl. gr. p. Duplessis-Bertaux. Paris 1818. (1817.) in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Un ex. sur vélin 17 l. 17 sh. duke of York.

Campagnes mémorables des Français en Égypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Russie etc. par Rouillon-Petit. Paris 1817. 2 vol. in-fol. imp. 40 pl. représ. des batailles et 100 portr. d. généraux. (16 l.) 4 l. 4 sh. Bohn.

Campaigns. The triumphs of Europe in the Campaigns of 1812, 1813 and 1814, commemorated by a series of 12 views coloured. London 1814. in-fol. (1 l. 4 sh. duke of York.)

Campailla, Tom. L'Adamo ovvero il Mondo creato, poema filosofico. P. I. Catania 1709. in-8°. Messina 1728. in-fol.

Réimpr. avec d. augm. *Roma* (Palermo) 1737. in-fol. *Mil.* 1750. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. *Siracusa, Pulejo* 1784. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.). — Ce poème traite la philosophie Cartésienne en octaves.

—— Apocalisse del apostolo San Giovanni, poema sacro in ottava rima. Roma (Palermo) 1738. in-8°.

Réimpr. *Con gli opuscoli filosofici e tutte le altre opere. Siracusa, Pulejo* 1784. in-fol. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Campana, Cesare. Dell' Historie del Mondo libri XXVIII. Venetia, Franc. de Franceschi & Giov. Angelieri 1599. 2 vol. in-4°.

Le premier vol. contient 12, le second 16 livres qui traitent l'histoire du monde depuis 1570—80 et 1580—1596. Il y en a une première éd. *Ven., G. Angelieri* 1591. in-4°. qui contient seulement 4 livres.

—— Della guerra di Fiandra. Vic., Greco 1602. 3 part. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Campana, G. Pi. Di due sepolcri romani del secolo d'Augusto scoperti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni, illustr. Roma, Monaldi 1840. gr. in-fol. (76 pp., 4 ff. d'inscriptions, 3 ff. d'index et 14 pl. col.) 90 fr.

Campana (ou **Campani), Nicolo,** detto il Strascino. Lamento di quel tribulato di Strascino Campana senese sopra el male incognito (il mal francese) el quale tratta de la Patientia et Impatientia (in ottava rima). Ven., Nic. Zoppino e Vincentio Compagno 1523 a di I. di setembrio. in-8°. (28 ff.) Av. 1 fig. en bois. (24 fr. et 15 fr. 30 c. Libri.)

Il existe deux éditions antérieures de ce poème facétieux: *Siena* s. d. in-8°. (1 l. 11 sh. Payne et Foss. 40 fr. Libri.) *Ven., Zoppino* 1521. in-8°. (17 fr. 50 c. Reina.)

On cite du même poète les comédies suivantes, plusieurs fois reproduites:

Il Magrino, egloga rusticale. Siena, Simone di Nicolo 1514. in-8°. *ib.* 1581. in-8°. (17 fr. Libri.)

Lo Strascino, comedia rusticale. Siena 1519. in-8°.

Il Berna, egloga rusticale. Siena per Michel agnolo di Bart. 1520. in-8°.

Il Coltellino. ib. s. d. in-8°. 1543. in-8°.

Campanacius, Jac. Maria. Bellum Mutinense, Henrico rege duce cum bononiensibus gestum (a. 1249). Bon., Benacius 1540. in-4°. (8 ff. et 93 pp.)

A la fin se trouvent: *due Canzoni del re Enzio, figliuolo del Emper. Federico II.*

Campanella, Th. Philosophia sensibus demonstrata. Neap. 1591. in-4°.

—— Atheismus triumphatus. Romae 1631. in-fol. Paris. 1636. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Voyez *Baumgarten, Nachr.* Vol. VIII. p. 319. et *Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 512.

—— Astrologicorum LL. VI. Lugd., Ja. Andr. et Math. Prost 1629. in-4°. Francof. 1630. in-4°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten* Vol. VIII. p. 420.

Campanella, Th. Philosophia rationalis s. Operum T. I. Paris., Joa. du Bray 1638. in-4°. (3 th. Weigel.) Disputatt. in phil. rat. s. Oper. T. II. (et III.) ib. 1637. in-fol. Universalis philos. s. Op. T. IV. ib. 1638. in-fol.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. VIII. p. 321 sq.

—— Medicinalium LL. VII. Lugd., Jo. Pillehotte 1635. in-4°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten* Vol. VIII. p. 421.

—— Monarchia Messiae, compendium, in quo per philosophiam divinam et humanam demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem etc. Aesi 1633. in-4°.

On y joint l'écrit suivant du même philosophe: *Discorsi della libertà e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. Jesi, Arnazzini* 1633. in-4°. (23 fr. 19 c. ensemble abbé de Rothelin.)

—— De monarchia hispanica discursus. Amst., Lud. Elzevir 1640. in-24. (30 rs. de la Cortina. ⅜ th. Weigel.)

Il y a une traduction anglaise de ce discours souvent réimprimé: *London* 1654. in-4°.

Voyez sur les nombreux ouvrages de Camp. *Clément* Vol. VI. p. 151 sq. On y peut ajouter: *Poesie filosofiche di Tom. Camp. publ. da Gio. Gius. Orelli. Lugano* 1834. in-8°.

Campani, Capitano **Fabritio.** De la vita Civile overo del Senno LL. X. Venezia, F. Bolzetta 1607. in-4°.

Campanile, Filib. L'armi, overo insegne de' nobili, ove sono i discorsi d'alcune famiglie nobili . . . del regno di Napoli. Napoli, Longo 1610. in-fol. (2 ff. de prél., 288 pp. et 2 ff.) Avec les armoiries gr. en bois. (3 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn.) ib., Gramignani 1680. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Campanus, Franc. Quaestio Virgiliana, per quam diligentiss. poeta negligentiae quam Tucca et Varus et ceteri hactenus objecerunt absolvitur etc. Mediol. ap. Calvum 1540. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une édition antérieure: *Bonon.* 1526. in-4°. et plusieurs réimpressions, p. ex.: *Paris.* 1541. 1573. in-8°. et avec *J. Parrhasius, De rebus per epist. quaesitis. Henr. Stephanus* 1567. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Liber de rebus per epistolam quaesitis. Paris. 1567. in-8°.

Voyez *Clément* Vol. VI. p. 176.

Campanus, Jo. Ant. Opera, scilicet tractatus V, orationes XV, epistolarum LL. IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum LL. VIII. Romae per Euch. Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa. 1495. pet. in-fol. (29 fr. Gaignat. 6 fr. Mac-Carthy et Boutourlin. 20 fl. Meermann. 1 l. 1 sh. Heber. 6 fl. Crevenna. 10 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette éd., défigurée par des fautes d'impression, *Catal. de Crevenna* in-4°. T. IV. p. 233—235. *Cat. Boutourlin* n°. 548. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VI. p. 99. *Chevillier* p. 109.

Il y en a une réimpression: *Ven. per Bernard. Vercellensem jussu Andr. Torresani de Asula* s. d. (on avec les dern. ff. réimpr. et la date de 1502.) in-fol. (1 l. 4 sh. Butler. 2 fl. 10 st. Crevenna.), qu'on range parmi la série Aldine. (Dans cette éd. manque l'*Invectiva in Fernum.* V. *Hain* n°. 4285 qui en donne une description exacte; cf. *Dibdin* Vol. IV. p. 465.)

On cite encore: *Jo. Campani Epistolae et poemata una c. vita auct. ed. J. Burch Menken. Lips.* 1707. in-8°. (¾ th. Weigel.) *Opera selectiora rec. F. O. Mencke. ib.* 1734. in-8°. (2 sc. Gallarini. ⅝ th. Weigel.) et *Andr. Bracchi Vita. Bas.* 1545. in-8°.

Campanus, Jo. Ant., antistes Prutinorum. Oratio funebris pro Baptista Sphortia Urbini Comitissa ac Principe illustrissima. Callii (*Cagli*) Anno Salutis 1476. In Kl'n. Mar. in-4°. (24 ff.)

Voyez sur cette rare édition, attribuée à tort par Hain n°. 4291. aux presses de St. Planck à Rome, *Audiffredi, Spec. edit. ital.* p. 207 sq.

Campbell, A. D. A grammar of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. Madras (1816) 1820. pet. in-4°. (1 l. 1 sh.) 47 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Dictionary of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo. Madras 1821. in-4°. (5 l. 5 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Campbell, Alex. Introduction to the history of poetry in

Scotland from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with a conversation on scottish song: to which are subjoined songs of the Lowlands of Scotland, carefully compared with the original editions (*with music*) and embell. with characteristic designs by D. Allan. Edinb. 1798—99. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

On a tiré 90 exempl. sur gr. pap. (2 l. 2 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Bohn. — Gr. pap. 3 l. 7 sh. Sykes.)

Campbell, Alex. Journey from Edinburgh through parts of North Britain. London 1802. 2 vol. in-4°. (840 pp.) Av. 44 gr. en aquatinta. (1 l. 1 sh. Nassau et Bohn. 17 sh. Hibbert.)

Campbell, Colin, John **Woolfe** and James **Gandon.** Vitruvius Britannicus or the British Architect; containing the plans, elevations, and sections of the regular buildings, both publick and private, in Great Britain, with a variety of new designs. London 1715, 1717, 1725, 1767, 1771. 5 vol. in-fol. max. Av. 500 pl. (Gr. pap. 32 l. 6 d. Dent. 19 l. 19 sh. Edwards.) 343 fr. Mac-Carthy. 6 l. 6 sh. (gr. pap. 8 l. 8 sh.) Bohn.

Les trois premiers voll. ont été reproduits en 1767 et l'on préfère les exempl. de cette seconde édition, réunis aux 4e et 5e vol. supplémentaires, donnés par Woolfe et Gandon, puisqu'ils sont plus complets que ceux de la première.

Campbell, Lord **John.** The lives of the Lord Chancellors and Keepers of the Great Seal of England from the Earliest Times till the Reign of George IV. First Series in 3 voll. to the Revolution of 1688. London 1846. in-8°. (42 sh.) Second Series. ib. 1846—48. Vol. IV—VII. in-8°. (60 sh.)

La IVe éd. de ce célèbre ouvrage a paru en 1857. en 10 vol. in-8°. roy.

—— Lives of the Chief-Justices of England. London 1842. Vol. I & II. in-8°. Vol. III. ib. 1857. in-8°.

Campbell, Rev. **John.** Travels in South Africa undertaken at the request of the Missionary Society. London 1815. in-8°. — Travels in S. Africa being a narrative of a second journey in the interior of that country. ib. 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. (7 et 10 sh. Bohn ensemble.)

Voyez sur ce livre *Quarterly Rev.* Vol. XIII. p. 309—340. XXVII. p. 364—377.

Campbell, Thomas. Specimens of the British Poets, with biogr. and critical notices and an Essay on British Poetry. London 1819. 7 vol. in-8°. roy. (5 l. 15 sh. 6 d. Drury. 3 l. 10 sh. Bohn. 4 l. Hibbert.)

Réimprimé: *London* 1844. 1 vol. in-8°. imp. (15 sh.)

—— Poetical Works now first collected. London 1828. 2 vol. in-18. Av. portrait d'après Lawrence.

Il y en a une édition illustrée: *London* 1848. in-8°. Av. vign. d'après Turner (1 l., fig. sur pap. de Chine 1 l. 10 sh.)

La première édition de son célèbre poème: *The pleasures of hope* a paru *Edinb.* 1799. in-12.

(Campeggi, Annib.) Novelle due dall' Accademico Oscuro esposte nello stile del Boccaccio. Ven., Orist. Tomasini 1630. in-4°. (12 ff., dont le dernier bl.)

Réimpr. dans le premier vol. des *Cento novelle amor. d. Acad. Incogn.*

Campegius, Bened. Italidis LL. X. latino carmine conscripti. Bononiae, Anselmus Giacarellus 1553. in-fol. (31 fr. Gaignat.)

Ce poème n'appartient pas, comme dit Mr. Ebert n°. 3417. à Symphorien Champier, mais à Benoît Campeggi, dr. en philosophie et en médecine à Bologne († le 13 Janvier 1566.) V. *Fantuzzi, Scritt. Bologn.* Vol. III. p. 47 sq.

Campegius. Voyez **Champier, Symph.**

Campen, J. van. Afbeelding van 't Stadt-Huys van Amsterdam. Amst. 1661. 2 vol. gr. in-fol. Av. de très belles fig. en t.-d. (18 fl. Windprecht.)

Campensis, Johannes. Ex variis libellis Eliae grammaticorum omnium doctiss., huc fere congestum est opera Joh. Campensis, quicquid ad absolutam grammaticen Hebraicam est necessarium. Lovanii ap. Theodorum Martinum 1528. in-4°. (52 ff. à 26 l.)

V. *van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 337 sq. *Hoffmann* dans le *Hebr. Bibliogr.* 1858. p. 108.

C'est une des premières grammaires hebraïques, point surchargée de ces minuties qu'on rencontre dans la plupart de celles qui lui sont postérieures. Une éd. *Paris* 1520. in-8°. n'existe pas. Elle a été reproduite: *Paris, Chr. Wechel* 1539. 1543. in-8°.

Campensis, Johannes. Commentariolus in duas quidem D. Pauli, sed argumenti ejusdem epistolas, alteram ad Romanos, alteram ad Galatas. (*A la fin:*) Ven. in aedibus Joa. Ant. de Nicolinis da Sabio. Sumptibus vero D. Melch. Sessae 1534 mense Sept. in-8°.

Camper, Petrus. Demonstrationum anatomico-pathologicarum L. I. cont. brachii humani fabricam et morbos. Amstel. ap. Joa. Schreuder et Petr. Mortier jun. 1760. in-fol. max. (6 et 22 pp.) Av. 3 pl. — Liber II. cont. pelvis humanae fabricam et morbos. ib. (Lugd. B., J. W. van Leeuwen) 1762. in-fol. max. (6 et 24 pp.) Av. 5 pl. (9 fl.) 27 fr. 19 c. La Vallière.

—— Verhandeling over het naturlijk verschil der wezenstrekken in Menschen van onterscheidene Landaart en Ouderdom, over het Schoon in antijke beelden en gesneedene Steenen, gevolgd door een voorstel van eene nieuwe manier om hoofden van allerleije menschen med Zekerheid te tekenen. Na des Schrijvers Dood uitgeg. d. zijnen zoon Adr. Gilles Camper. Utrecht 1791. in-4°. Av. 10 pl. linéaires gr. d'après les dessins de Camper p. Reinier Vinkeles. (6 fl.)

Il y en a une traduction française p. Denis Bern. Quatremère d'Isjonval: *Paris* (Utrecht) 1791. in-4°. (17 sh. Bohn.) Av. les mêmes pl. et une autre en allemand p. Sam. Théod. Sömmerring: *Berlin* 1792. in-4°. Av. les copies d. pl. orig. gr. p. Berger.

—— Redevoeringen over de wijze om de verscheidene hartstogten op onze wezens te verbeelden; over de verlaazende overeenkomst tusschen de viervoetige dieren, vogelen, visschen en den mensch; en over het gedaanteschoon. Uitg. d. zijnen zoon A. G. Camper. Utrecht 1792. in-4°. Av. 11 pl. lin. et portrait. (6 fl.)

Traduit en français (*Utrecht* 1792. in-4°. 7 sh. Bohn.), en anglais (*The works on the connexion between the Science of Anatomie and the Arts of Drawing, Painting, Statuary* etc. *in two books. Transl. from the Dutch by T. Cogan. London* 1794. in-4°. [200 pp.] Av. 17 pl. 15 sh.) et en allemand (p. G. Schatz: *Berlin* 1793. in-4°.)

—— Icones herniarum ed. a. Sam. Th. Sömmerring. Francof. ad M. 1801. gr. in-fol. Av. 14 pl. (12⅝ th.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.

—— Oeuvres qui ont pour objet l'hist. naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. Tome I—III. Paris 1803. in-8°. Av. atlas in-fol. cont. le portrait de C. et 34 pl. (30 fr.) 1 l. Barthés. 2 l. Dulau.

—— Description anatomique d'un éléphant mâle p. P. Camper, publ. p. son fils A. G. Camper. Paris an XI (1802). gr. in-fol. Av. 20 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a 6 ex. sur gr. pap. vélin.

—— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacées, par P. Camper etc. publ. p. son fils Adr. G. Camper av. d. notes p. M. Cuvier. Paris 1820. in-4°. Av. atlas in-fol. de 53 pl. (30 fr.) 16 sh. Barthés. 2 l. Dulau.

Camphora (ou Camphori), Jac. De immortalitate anime in modum dialogi vulgariter incipti (*sic pour*: incipit) Prologus lege feliciter. s. l. ni d. pet. in-fol. (28 ff.)

Cet ouvrage italien a été impr. *Romae in domo Jo. Phil. de Lignamine* 1472 (et non 1473. V. *Audiffredi, Cat. edit. Roman.* p. 110. 142.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Mil., Ant. Zarothus* 1475. *die xx mensis Martii.* in-4°.; *(Vicenza), Zuanlunardo lögo* 1477. in-4°.; *Cusuntiae* (Cosenza), *Octavianus Salomonius* 1478. in-4°.; *Brixia, Bat. da Farfengo* 1478. in-4°. Voyez *Opuscoli di autori Siciliani* Vol. IX. p. 320.

Camphora (ou **Camphori**), **Jac.** Loica uulgare e philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici e grandissimi philosofi in dialogo. (*A la fin*:) Finisce el dialogo de frate Jacobo champhora de Genoa. Milano, Scĩzẽzeler 1487 a di XXij de nouembre. in-8°. (36 ff.) Goth.

Ce volume, réimprimé *ib.*, *Scĩzẽzeler* 1497 *a di VI de Septembre*. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.), est resté inconnu aux bibliographes.

Campi, Pietro Maria. Historia ecclesiastica di Piacenza. Piac., Bazachi 1651. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Campian., Edm., soc. Jesu. Oblati certaminis in causa fidei rationes X redditae Academicis Angliae; necnon Epistola Joa. Ducaei, Academicis Oxon. et Cantabrig. Claramont. 1583. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Opuscula omnia n. pr. e mss. ed. Mussiponti 1622. in-8°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Campillo de Bayle. Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena. Valencia 1689. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Campion, Edmund. Observations in the Art of English Poetry. Printed by Nic. Field 1602. in-12. obl. (25 ff.)

Reproduit dans: *Ancient crit. Essays upon English Poets and Poesy. London* 1815. in-4°.

—— Epigrammatum LL. II. Umbra. Lond., Griffin 1619. in-12. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Pour d'autres ouvrages poét. et mus. de cet auteur V. *Lowndes* Vol. I. p. 363 sq. (éd. II.)

—— A new Way of making fowre parts in Counter-point, by a most familiar and infallible Rule. Secondly a necessary Discourse of Keyes and their proper Closes. Thirdly the allowed Passages of all concords perfect or imperfected are declared. Also by Way of Preface the Nature of the Scale is expressed, with a brief Method teaching to sing. Pr. (*vers* 1613) by T. S. for John Browne. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *The Art of setting or composing of Musick in Parts. Lond.* 1660. in-8°. et: *The Art of Descant or* etc. *ib.* 1674. in-8°.

Campo (ou **Campi**), **Ant.** Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. Cremona, in casa dell' autore 1582. gr. in-fol. Av. d. grav. d'Aug. Carrache d'après les dessins de Campo. (15 fl. Crevenna. 33 fl. Butsch.)

Il y en a deux sortes d'exempl. de cette première édition, l'une datée de 1582. (71 fr. La Vallière) et l'autre avec la date de 1585 changée à la plume (172 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Bohn. 3 l. 7 sh. Hibbert. 30 th. Weigel.). L'une et l'autre ont une dédicace datée du 2 Janv. 1585, mais dans celle de 1582 cette dédicace adressée aux magistrats de Crémone a 56 l. p. p. (et non 56 ff., comme dit Mr. Brunet), et dans celle de 1585 il y a 61 l. 4 ff. de prél. (Titre gravé, le portrait de Philippe II. au verso du frontisp., qui manque souvent, suivi d'une épitre dédicatoire, la représentation de Crémone gr., une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo et un avis au lecteur), 120 pp. de texte. Entre les pp. 88 et 89 on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de I—LXXViij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la 120e p. suivent 2 gravures, dont l'une est impr. des deux cotés, 2 ff. cont. la table des villes et l'errata, et 12 ff. index des matières avec une souscription datée de 1585.

La seconde éd. *Mil., Bidelli* 1645. gr. in-4°. Av. les copies usées de ces mêmes pl. n'est pas estimée. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 5 sh. Bohn. 2 fl. Butsch. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

On cite du même auteur: *Historia delle vite de Duchi et Duchesse di Milano con i loro veri ritratti cauati al nat. Mil.* 1612. in-4°. Av. portraits.

Campola, Cesare. Rime di C. C. detto il Olimpico. Vicenza 1577. in-4°.

Campolongo, Emm. Litho-lexicon ad interpretationem inscriptionum. Neap. 1782. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Campomanes, Pedro Rodrig. Antigüedad maritima de la republ. de Cartago con el periplo de su general Hannon, traduc. del griego e ilustr. Acompaña el texto del original. Madrid 1756. in-4°. Av. 1 carte. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Salva.) 12 sh. Dulau. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Disertaciones historicas del orden y cavalleria de los templarios. Madrid 1747. in-4°. (12 sh. Salva. 7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Discursos sobre el fomento de la industria popular y su educacion. Madrid 1774—77. 6 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Salva II. n°. 2532.) 1 l. 10 sh. Barthés.

—— Juicio imparcial sobre las letras ó breves, que ha publicado la Curia Romana. Madrid 1769. in-fol. (40 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Dulau.)

—— Tratado de la regalia de Amortizacion, en el qual se demuestra el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raizes en Iglesias, Comunidades y otras manos muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la monarquia española sobre este punto. etc. Gerona 1821. pet. in-4°. (16 sh. Salva. 12 sh. Barthés. 30 rs. de la Cortina.)

La première éd. *Madr.* 1765. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 40 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 1 sh. Dulau.) est très rare.

Camp-Ront, Jac. de. Jac. de Campront Presbyteri abrincensis Psalterium juste litigantium. Quo ex libro consolatio peti ab iis potest, quibus res est saepe et pugna gravis cum adversariis tum visilibus tum invisibilibus in hoc seculo. Ad amplissimos et ornatissimos viros, in supremo Normaniae senatu, Rothomagi considentes. Paris., Jam. Mettayer 1597. pet. in-12. Av. 2 grav. (6 ff. de prél. et 66 ff.)

Voyez sur ce livre curieux *Dupin*, *Addit. à la Bibl. choisie des livres de droit p. Camus* Vol. II. p. 297. *Revue Franç.* Vol. XI. 1839. p. 264.

Campos, Mtro **Hieronymo.** Sylva de varias questiones naturales y morales con sus respuestas y soluciones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. Anvers 1575. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.)

Campo Santo di Pisa. Pitture a fresco del C. S. di Pisa intagliate da Carlo Lasinio. Fir. 1812. in-fol. atl. 40 pl. (12 l. 12 sh. — 6 l. 6 sh. Bohn. 9 l. Quaritch.)

Il y a un ex. de ces 40 pl. en couleurs (50 l. Bohn.).

Camps, Franc. de. Numismata selectiora ex aere maximi moduli. Paris. 1694. (1695.) in-4°. Av. 1 front. et 59 pl.

Camus, Armand Gaston. Profession d'avocat: Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit . . . cinquième éd. revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliogr. p. M. Dupin aîné. Paris, Alex. Gobelet 1832. 2 vol. in-8°. (16 fr.) Brux. 1833. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr.)

—— Voyez **Bry, de.** (p. 560 col. 1.)

Camus, Jean Pierre. Occurences remarquables. Paris 1628. in-8°.

—— Relations morales. Paris 1631. in-8°.

Ces deux recueils ont été traduits en anglais sous le titre: *Admirable Events, with moral Relations translated into English by S. Du Verger. London* 1639. 2 part. in-4°.

Une liste des nombreux romans pieux de cet auteur a été donnée par *Gordon de Percel, Bibl. des Romans* Vol. II. p. 165—170. et par *Viollet Le Duc, Bibliothèque poét.* Vol. II. p. 211 sq.

Camus, Phil. Voyez: **Clamades, Magelone, Olivier de Castille, Robert le Diable** et **Tristan.**

—— La coronica de los notables Cavalleros Tablante de Ricamonte y Jofre hijo del Conde de Vason, sacada de las Coronicas Francesas. Sevilla 1629. in-fol.

Cité par Antonio.

Camusat, Nic. Promtuarium sacrarum antiquitatum tricassinae dioecesis. Augustae Trecarum, Jo. Moreau 1610. in-8°.

A la fin doit se trouver un *Auctarium* de 40 ff. qui manque ordinairement (12 fr. de Fontette.). Il faut réunir à notre ouvrage: *Mémoires pour servir de supplément aux antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes par M. N. Camusat* (p. Grosley.) (Troyes) 1750. in-12.

Ce livre ayant été brûlé à la bastille par la main du bourreau, l'auteur en a donné une nouvelle édition augmentée: *Mém. p. servir à l'Histoire des Jésuites, contenant le précis raisonné des tentatives qu'ils ont faites pour s'établir à Troyes* (1756.) 1757. in-12.

—— Meslanges historiques. Troyes, Jean Moreau 1619. in-8°.

74, 227, 73, 26, 12 et 22 ff. V. sur ce livre *Corrard de Breban, Rech. sur l'impr. à Troyes* p. 47 sq.

Canal, Ant. Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 aere expressi ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. Ven., Jo. Bapt. Pasquali 1742. in-fol. obl. Av. 2 portr., 1 front. et 38 pl. (18 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn. Av. 10 vues d'Espagne ajoutées 4 l. 4 sh. Bohn. 4 l. 10 sh. Quaritch.)

Une éd. de ces 38 pl. avec la date de Venise 1751 est portée dans le *Cat. Cicognara* n°. 4112. On la trouve aussi avec la date de 1754 et sans date.

——, **Bern.** Vedute della città di Dresda. s. l. ni d. in-fol. éléph. 13 eaux-fortes dess. et gr. de 1747 à 1752. (4 l. 4 sh. Bohn. 12 fr. Asher.)

Canale, Ch. Rich. Etchings after the original Designs of Raffaelle, Parmegiano, Guido Reni etc. Lond. 1775. in-fol.

Recueil de 119 pl. publ. p. Boydell.

Canalejas, Juan Garcia. Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. Zaragoza 1650. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Canaletto, Ant. et Belotti. Voyez **Canal, Ant. et Bern.**

Canamusali de Baldach. Voyez **Cauliaco.**

Cananor. La historia del rey Cananor y del infante Turian, su hijo y de las grandes auenturas que ovieron. (*A la fin:*) Fue emprimido este presente libro en la muy noble ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de mil e quinientos e veinte e VIII años (1528), à XVIII dias de Julio. in-4°. (44 ff. non compris le front. orné d'une gr. en bois.) Goth.

Il y a plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie très rare, savoir: *Sevilla* 1546. in-4°. Goth. *ib. p. Dominico de Robertis* 1550. in-4°. Goth. *(La historia del rey ... y del infante Turiano* [sic] *su hijo.) Sevilla en casa de Sebastiano Trugillo impressor, junto a las casas de Pedro Pineda* 1558. in-4°. Goth. *ib.* 1567. (s. nom d'impr.) in-4°. Goth.

Cananus, Jo. Bapt. Musculorum humani corporis picturata dissectio per Joa. Bapt. Cananum ferrariensem medicum in Bartholomaei Nigrisoli ferrariensis patritii gratiam n. pr. in luc. ed. (Lib. I.) s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Av. 27 pl. gr. en taille-douce par Agost. de Musi d'après les dessins de Girolamo da Carpi.

Cet ouvrage non terminé a été publié (à Ferrare) avant 1543 et est probablement antérieur à l'anatomie de Vésale. On n'en connaît que 3—4 exempl., dont un se trouve à Dresde à la bibl. roy. (V. *Choulant, Gesch. d. anat. Abbildung* p. 34 sq.). On en cite une seconde éd. *Ferr.* 1572. in-4°. qui n'est pas constatée.

Canapé, Le, par M. de .... La Haye, Papi s. d. in-12.

Roman érotique.

Canape, Jean. Le Guidon pour les Barbiers et les Chirurgiens. Lyon 1538. in-12. Paris 1563. 1571. in-12.

Cancellariae, Practica, Aplicae. Prouinciale oium Ecclesiarum exẽplatũ a libro Cãzellarie Apostolice. (*A la fin:*) Finit practica Canc. etc. composita p R. p. d. Hieronymũ pau. Cathalanũ, Canonicũ Barcinonen — Cura Frãc. de borgia etc. Impressa Rome p magistros Johannẽ de Besicken t Sigismũdũ de Marchsaz ac diligẽtissime emẽdata p — Anthonium Arnaldum pla. etc. 1493, in-4°. (143 ff. à 36 et 37 l.)

Cette édition est restée inconnue à *Laire, Spec. hist. typ. Rom.* qui cite sous la date de 1495 un livre pareil imprimé par Sigism. Mayer. V. *Pray* Vol. I. p. 224 sq. *Hain* n°. 13311.

Canceller, James. Alphabet of Prayers. London 1564. in-12. (1 l. 15 sh. White Knights.)

Réimpr. *ib.* 1576. in-16. Plusieurs prières dans ce recueil ont les initiales du nom de l'auteur, et d'autres celles de son ami Robert Dudley en ordre alphabétique.

Cancellieri, Franc. Girol. De secretariis basilicae vaticanae veteris et novae: praemittitur syntagma de secretariis ethnicorum et veterum christianorum, cum sylloge veterum monumentorum. Romae, Salvioni 1786. 4 vol. in-4°. Av. 36 pl. (80 paoli.) 3 l. 13 sh. 6 d. Barthés. 12 sc. Gallarini.

Mr. Ebert a formé de cet ouvrage savant deux articles, savoir les n°s 3442 et 3444.

—— Descrizione de' tre pontificali che si celebrano nella basilica Vaticana per le feste di Natale, Pasqua e di S. Pietro. Roma 1788. in-12. Av. 2 pl. (1 sc. Gallarini.)

—— Descrizione delle funzioni della Settimana santa. Roma 1789. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Descrizione delle cappelle pontificie e cardinalizie di tutto l'anno e de' concistori publici e segreti. Roma 1790. 4 part. in-12. Av. 1 pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontifici etc. Roma 1802. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Memorie ist. delle sacre teste de SS. Apostoli Pietro e Paolo e della loro solenne ricognizione nella basilica Lateranense, con appendice di documenti. Roma 1806. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (3 sc. Gallarini.) ib. 1852. in-4°. (1 sc. 60 b. le même.)

—— Dissert. epistolari bibliogr. sopra Cristoforo Colombo discopritore dell' America e Giov. Gersen autore del libro „de imitatione Christi". Roma 1809. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Le due nuove campane di Campidoglio benedette da Pio VII, descritte con varie notizie sopra i campanili ed ogni sorta di orologi, ed un appendice di documenti. Roma, Fulgoni 1806. in-4°. Av. fig. (5 fr.) 2 sc. Gallarini.

—— Il mercato, il lago dell' acqua vergine ed il palazzo panfiliano descritto, con appendice di 32 documenti, ed un trattato sopra gli obelischi. Roma, Bourlié 1811. in-4°. Av. 19 pl. (6 fr.) 2 sc. Gallarini. 1⅔ th. Lempertz. 6½ th. Weigel.

—— Le sette cose fatali di Roma antica. Roma 1812. in-8°.

—— Dissertazione intorno agli uomini dotati di gran memoria e a quelli divenuti memorati. Con un app. d. bibl. degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiosa, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuocho degli scacchi. Roma 1815. in-12. (70 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

—— Notizia sopra l'origine e l'uso del anello piscatorio. Roma 1823. in-8°.

On trouve une liste des écrits de ce savant archéologue (d'après *Tipaldo, Biogr. d. Italiani illustri* Vol. VI. p. 409 sq.) dans *Hoefer, Biogr. Génér.* Vol. VIII. p. 445 sq.

Cancer y Velasco, **Geronimo.** Obras varias en verso. Madrid 1651. in-4°. (16 sh. Salva.)

Réimpr. *Lisboa* 1657. in-4°. *Madrid* 1761. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Canciani, Petrus. Barbarorum leges antiquae c. notis et glossariis etc. coll., notis et animadv. illustr. P. Canciani. Ven. 1781—92. 5 vol. in-fol. (118 fr. Clavier. 100 fr. Reina. 30 sc. Gallarini. 34 fl. Crevenna. 3 l. 10 sh. Bohn. 96 fr. Tross.)

Ce recueil, quoique fait sans ordre et plan, est néanmoins très recherché comme source de documents importants.

Cancionero de Baena. Voyez **Baena.**

Cancionero de Barcelos. Fragmentos de hum cancioneiro inedito que se acha na livraria do Real Collegio dos Nobres de Lisboa. Impresso a custa de Carlos Stuart. Em Paris 1823. in-4°.

Ce *Cancionero* qu'on cite aussi sous le nom du *Cancioneiro*

do Collegio dos Nobres, a été publié sous le nom de son véritable auteur:

Trovas e Cantares de um codice do XIV *seculo: ou antes mui provavelmente „O livro das Cantigas" da conde de Barcellos. Madr.* 1849. in-16.

Voyez sur cet ouvrage *Wolf, Studien z. Gesch. d. Span. u. Portugies. Nationallit. Berlin* 1859. in-8°. p. 709 sq.

Cancionero de obras de **burlas** provocantes a risa. Madrid por Luis Sanchez s. d. (London, Pickering 1843.) in-8°. XLII et 255 pp. (208 rs. de la Cortina.)

C'est la réimpression d'une première édition publiée à *Valencia* 1519. in-4°. Cette dernière ne renferme pas *Las Lamentaciones de Amores por Garci Sanchez de Badajoz* ni le glossaire, insérés dans la réimpression. V. *Wolf* Ouvr. c. p. 228. (qui n'en dit pas le moindre mot et qui assigne à la réimpression la date de 1841.)

Cancionero de Castillo. Voyez **Cancionero general.**

Cancionero de Juan Fernandez **de Constantina.** Cãcionero llamado guirlanda esmaltada d^{a} galanes y eloquentes dezires de diversos autores. s. l. ni d. (Valencia avant 1511.) pet. in-4°. (4 ff. non ch. et 88 ff. ch. à 34 l.) à 2 col. Av. front. gr. en bois. (3 l. Heber. Vol. VI. n°. 609.)

C'est sans aucun doute le plus ancien *cancionero* espagnol, antérieur à celui de Castillo. On n'en connaît que deux exempl., l'un à Londres dans la bibl. Grenville (c'est celui de Heber) et l'autre dans la bibl. roy. de Munich. C'est d'après ce dernier, dont Mr. Huber dans les *Blätter f. liter. Unterhaltung* 1845. n°. 321. p. 1286. a par erreur formé deux éditions, que la description de notre volume a été donnée par Mr. *Wolf* dans *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie* Vol. II. p. 528—534. — Le f. LXXXVIII a été numéroté par erreur LXXVIII. L'exempl. du Musée brit. ne contient que 87 ff.; car les ff. 81—86. (et non 51—56, comme dit Mr. Brunet Vol. II. p. 268.) y manquent; v. *Duran* Ouvr. c. p. 682 sq.

Cancioneiro de Diniz. Cancioneiro D'EL Rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscripto da Vaticana, com algumas notas illustrativas e uma prefaçaõ historico-litteraria pelo Dr. Caetano Lopez de Moura. Pariz, em casa de J. P. Aillaud 1847. gr. in-8°.

Voyez sur ce *Cancioneiro: Wolf* Ouvr. c. p. 699 sq.

Cancionero de Ramon **de Llabia.** Coplas de Fernan Perez de Guzman y de otros. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. Sans ch.

Imprimé vers 1481—1503. v. *Mendez, Typogr. españ.* p. 383 sq. *Pidal* dans le *Canc. de Buena* p. XLI. et *Amador de los Rios, Estudios sobre los judios de España* p. 378.

Cancionero de Resende. Cancionero geral, cum previlegio. (*A la fin:*) [A]cabouss e de empremyr o canç yoneyro geerall. Com preuilegio do muyto alto & muyto poderoso Rey dom Manuell nosso senhor. Que nenhũa pessoa o possa empremir nẽ troua que nelle vaa. sob pena de dozentos cruzads & mais perder todollos volumes que fizer. Nem menos o poderam trazer defora do reyno a vender ahynda q̃ la fosse fejto so a mesma pena atras escrita. Foy ordenado & emẽdado por Garçia de Reesende fidalguo da casa del Rey nosso senhor & escriuam da fazenda do prinçipe. Começouse em almeyrym & acabousena muyto nobre & sempre leall çidade de Lisboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor & empremjdor. Aos XXViij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu **cristo** de mil & quynhents & XVj anos. pet. in-fol. Goth. (IV ff. non ch. de prél., CCXXVII ff. num. à 2 et 3 col. et 1 f. p. la souscr.)

On n'en connait que 6—7 exempl., dont 3 défectueux. Il y en a une réimpression minutieuse dans la *Bibl. d. lit. Vereins* Vol. XV. XVII. et XXVI. (v. ci-haut Tome I. p. 415). Voyez sur cet ouvrage *Wolf, Studien* p. 727 sq.

Cancionero de romances, en que están recopilados la mayor parte de Romances castellanos, que hasta agora se han compuesto. En Envers, Martin Nucio s. a. (avant 1550.) in-12.

Un exemplaire de cette rare édition se trouve dans la bibl. de l'Arsenal à Paris. (V. la description donnée p. *F. Wolf, Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf d. Univ.-Bibl. zu Prag. Wien* 1850. in-4°. p. 148 sq.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Envers, Martin Nucio* 1550. in-12. (Cat. de la Vallière p. Nyon n°. 16218); *Anvers, Philipo Nucio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio* 1555. in-12. (4 l. 15 sh. Heber.); *ib., Martin Nucio* 1568. in-12. (2 l. 3 sh. Heber.); *ib., M. Nucio* 1573. in-12.; *Lisboa, Manuel de Lyra* 1581. in-12. obl. (182 romances. — 11 fr. La Serna [défect. de 2 ff.], revendu 48 fr. Lecouteulx). *Barcelona* 1587. in-12.; *ib.* 1626. in-12.

Cancionero de varias coplas devotas. Coplas de vita Christi. De la Cena cõla pasiõ y de la Veronica cõla resurrecciõ de nuestro redẽtor. E las siete angustias e siete gozos de nuestra señora. con otras obras mucho provechosas. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprentada en la insigne Ciudad de Zaragoza de Aragõ por industria de Paulo Hurus de Cõstancia aleman. A. XXVij dias de noviembre. M. CCCC. XCij. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Ce Cancionero excessivement rare renferme 14 pièces des meilleurs poètes espagnols du 15^{e} siècle, desquelles cinq appartiennent à Inigo de Mendoza, prétendu éditeur de ce recueil (V. *Mendez* p. 137.). Il en existe une seconde édition: *Zaragoza, P. Hurus a* 10 *dias de octubre* 1495. in-fol. Goth. qui contient, outre ce qu'on trouve dans la première, l'hymne *Ave stella* mis en espagnol par Jean Guillardon (v. *Mendez* p. 142).

Le *Catal. Heber.* Vol. VIII. n°. 541 fait mention du recueil suivant intitulé:

Las coplas que ay en este Cancioneiro son las siguientes. Primeramente el vita Xpi. El sermon trobado, otras coplas que hizo fray Iñigo de Mendoça, Don Jorje Manrrique et Juan de Mena. s. l. ni d. in-fol. Av. d. signatures (ex. def. vendu 5 l. Heber).

Cancionero espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras: todo en metros diferentes: por un religioso de la orden de S. Geronimo. Valladolid, Villaquiran 1549. pet. in-4°. Goth. (Vendu av. deux autres ouvr. pareils 60 fr. La Serna.)

Cancionero general de muchos y diversos autores. (*A la fin:*) La presente obra, intitulada Cancionere general, copilado **por Fernando del Castillo.** E impreso en la etc. Ciudad de Valencia de Aragon por Xpfal Kofman etc. Acabóse á XV dias del mes de enero etc. de MDXI. (1511.) in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (9 ff. de prélim. et de table et 234 ff. ch. pour le texte.)

Voyez sur cette première édition du *Cancionero de Castillo* renfermant 1115 pièces, qui se trouve à Madrid dans la bibl. du palais, *Duran, Romancero general* Vol. II. p. 679 sq. (*Madrid* 1851. in-4°.). L'exempl. défectueux de Dresde, décrit par Ebert n°. 3450, qui pourtant n'en connaît ni le lieu ni l'année de l'impression, appartient à cette première éd.

—— Cancionero etc. Otra vez ympreso, emendado y corregido por el mismo autor, cõ adicion de muchas y muy escogidas obras. (*A la fin:*) Impreso segunda vez en — Valẽcia de Aragon por Jorge Costilla, à. XX dias del mes de Junio de 1514. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (8 ff. non ch. et 211 ff. de texte.) — à Paris, bibl. imp.

—— .... Nueuamẽte añadido, otra vez impreso con adicion etc. (*A la fin:*) Fue impresso tercera vez en la imp. ciudad de Toledo por Juan de Villaquiran. Acabósse à postrero dia del mes de agosto de 1517. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (8 ff. de prél. non ch. et 203 ff. de texte.) — à Paris, bibl. imp.

—— .... Toledo, Juan de Villaquiran 1520. in-fol. Goth. de 2 et 3 col. (à Paris, bibl. imp.)

—— .... Agora nueuamẽte añadido. Otra vez ympreso con adicion de muchas y muy escogidas obras las quales quien mas presto querra ver vaya à la tabla. (*A la fin:*) La presente obra ... fué impresso (*sic*) en la .. de Toledo por maestre Ramon d' Petras ... Acabóse à doze dias del mes de mayo de 1527 Años. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. non ch., 206 ff. de texte.) 10 fr. Paris de Mayzieu (1779) et Rothelin (1746). 1300 fr. Debure n°. 1766.

Dans cette rare édition, conservée à Madrid (bibl. de l'acad.), dans la bibl. Grenville, dans la bibl. de Munich et dans la bibl. imp. de Vienne les ff. 203 et suiv. sont numérotés par erreur 195, 196 sq. On y trouve 1102 pièces, et entre autres le *Pleito del manto.* Cette édition renferme 173 pièces qui ne sont pas

dans l'éd. de 1511, qui donne en revanche 187 qui manquent ici. Un ex. défect du premier f., mais contenant 214 ff. a été vendu 530 fl. vente Butsch.

Cancionero general etc. . . . . , En el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas: en esta ultima impresion ha si do cõ diligẽcia corregido y enmendado 1535. (*A la fin:*) Fué impresso en Seuilla, en la imprenta de Juan Cromverger año de 1535. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (5 ff. de prél. non ch. et 207 ff.) — à Madrid, bibl. nat. (36 l. 15 sh. Heber. 63 l. Payne & Foss 1830. n°. 1363.)

Cette éd. renferme 1188 pièces, dont 172 ajoutées dans la préc. éd. et 88 nouvelles; en revanche 187 de l'éd. de 1511 ont été supprimées. Il y en a une copie minutieuse publiée *ib.* par le même imprimeur *a veynte dias del mes de nouviembre año* 1540. in-fol. (à Paris et dans la bibl. du palais à Madrid.)

—— . . . . Que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de los modernos, de nuevo corregido é impreso. Anvers, Martin Nucio 1557. pet. in-8°. Demigoth. à 2 col. (8 ff. de prél. et 402 ff. de texte.) 10 fr. Gaignat. 43 l. Stanley; revendu 11 l. Heber, 7 l. 10 sh. Hibbert, 7 l. 7 sh. Hanrott, 8 et 6 l. Heber. 11 l. 11 sh. Macpherson (Cat. of old books. 1831.) 7 l. 7 sh. Bohn.

1157 pièces, dont 172 se trouvent dans les préc. éd. depuis 1527, et 57 nouvelles, en revanche 187 de l'éd. de 1511 ont été supprimées, entre autres *El Pleito del Manto*. Mr. Brunet se trompe quand il dit que ce *Cancionero* diffère de celui de Castillo; c'est plutôt le même, mais le nom du compilateur a été omis au titre. La suivante réimpression contient exactement le même nombre de poésies à l'exception de la section des *burlas* (f. 357 — 374) qu'on a supprimée (254 n°s). On n'y trouve en tout que 1082 pièces, ce qui est resté inconnu à Mr. Brunet qui dit que ces deux éd. sont entièrement égales. Toutes les deux se conservent dans la bibl. de Lord Grenville.

—— . . . . . En Anvers, Philippo Nucio 1573. in-8°. Demigoth. (8 ff. de prél. non ch. et 386 ff. de texte.) 5 l. 10 sh. Crofts en 1783. 500 fr. La Serna, 2 l. 19 sh. Hanrott, revendu 120 fr. Lecouteulx. 14 th. Brentano en 1819.

Les chiffres des ff. sautent de CXCij à CCiij sans qu'il manque rien. Une réimpression en a été donnée par *Fernandez* Vol. XVI. La description de toutes ces éditions-ci a été donnée d'après Mr. Duran, ouvr. cité.

—— Secvnda (*sic*) parte del Cancionero general agora nueuamente copilado de lo mas gracioso y discreto de muchos y afamados trobadores (*en rouge*). En el qual se contienen muchas Obras y Canciones Villancicos, motes Chistes (*en noir*), Preguntas, Respuestas Galas: i Inuenciones etc. Çaragoça, Steuan G. de Nájara Año M. C. LII. (*sic pour* MDLII.) (*en rouge*). in-12. obl.

On n'en connaît qu'un seul exempl. dans la bibl. imp. à Vienne; V. *Wolf* dans *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie* Vol. II. p. 534 — 539.

Cancionero general de obras nueuas nunca hasta aora impressas. Assi por ell arte Española, como por la Toscana. Y esta primera es el Triumpho de la morte traduzido por don (*en rouge*) Juan de Coloma. (*A la fin:*) Çaragoça, en casa de Steuan G. de Nagera. Acabose el i. de Mayo. Año de 1554. in-12. obl. (CCiii ff.)

Ce *Cancionero* diffère tout-à-fait des précédents; il contient des poésies espagnoles appartenant à l'ancienne école nationale et à la nouvelle espagnole-italienne. On n'en connaît qu'un seul exempl., conservé à Wolfenbuttel, bibl. duc. V. *Wolf, Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der Span. Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's V. Wien* 1853 in-8°. et dans les *Sitzungsberichte d. phil. hist. Classe d. K. Acad. d. Wissenschaften* Vol. X. p. 153 — 204.

Cancionero llamado **Danza** de galanes. Voyez **Vera.**

Cancionero llamado **Enredo** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero llamado **Flor** de enamorados. Voyez **Linares.**

Cancionero llamado **Guisadillo** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero llamado **Villete** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero ó trovas. Voyez **Velasquez de Avila.**

Cancionero y Romancero de coplas. V. **Romancero** et **Silva.**

Cançiones francesas de todos ayres, para todos los instrumentos sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los sonos nuevamente impressas. Con privilegio en Madrid, en la imprenta de musica. s. d. in-4°. obl. (50 fr. Tross.)

Collection de compositions music. très rare, en caractères mobiles, imprimée au XVII^e^ siècle.

Canda, Charles du. Vie de S. Thomas (Becket) archevesque de Cantorbie, avec les constitutions royalles, qui ont causé son exil et son martyre: ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. St. Omer, Ch. Boscard 1615. in-4°. (4 l. 16 sh. Lloyd.)

Candamo, Francisco Banzes. Poesias comicas, obras postumas. Madrid, Blas de Villanueva 1722. 2 vol. pet. in-4°.

Ce volume contient les drames de Candamo.

—— Poesias lyricas. Madrid s. d. in-18.

Ce volume contient des idylles, des romances, des épîtres poétiques et 3 chants d'un poème héroïque sur l'expédition de Charles V. contre Tunis (9 chants sont restés inédits). La dédicace est datée de 1729, le privilège de 1720 et l'errata de 1710.

Candelphino, Hieronymo. Libretto de battaglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro retirata. Opera nova . . . qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelascho: composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. Adi XXV de Maggio 1524. in-8°. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Petit poème italien en octaves.

Candido Lusitano. Vida do infante D. Henrique. Lisboa, Fr. L. Ameno 1758. gr. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Cet ouvrage est de Francisco Joze Freire qui s'est caché sous ce pseudonyme. Il y en a une traduction française p. l'abbé de Cournand: *Lisboa* (Paris) 1781. in-12.

Candidus, Johannes. Commentarii Aquilejenses. Ven. per Alex. de Bindonis 1521. in-fol.

Une partie de cette histoire est attribuée à Gregorio Amazeo et une autre à Pietro Passerino.

Candidus, Petrus, Decembrius. De hominis genitura. s. l. ni d. (Romae, Joh. Gensberg.) in-4°. (8 ff. de 29 l.) Car. ronds.

Voyez sur cette édition *Audiffredi* p. 378.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. de 29 l.); *s. l. ni d.* (Romae, Jo. Besicken) in-4°. (7 ff. de 33 l.); *s. l. ni d.* (ib., Jo. Besicken.) in-4°. (6 ff.); *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.); *Vincentiue per magistrum leonhartum de Basilea* s. d. in-4°. (8 ff. de 38 l.); *Auguste p. Joh. Froschauer* s. d. in-4°. (11 ff. de 31 l.)

Candidus, D. Liberius. Tuba altera majorem clangens sonum ad Sanctiss. D. N. Papam Clementem XI., Imperatorem, Regem, Principes, Magistratus omnes orbemque universum de necessitate longe maxima reformandi Societatem Jesu. Argent. 1712. in-12.

Ce livre curieux renferme aussi: *Lucii Cornelii Europaei Monarchia Solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium.*

Candidus, Pantaleon. Bohemiadis s. de ducibus Bohemiae LL. III. et de Regibus LL. V. carmine complexi. Argent. 1590. in-4°.

Réimpr. avec le suivant: *Arg.* 1597. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) 1687. in-4°. (1 fl. 30 kr. le même.)

—— Gotiberis h. e. de Gothicis per Hispaniam regibus e teutonica gente oriundis LL. VI. Biponti 1597. in-4°.

Candolle, Alphonse de. Monographie des Campanulées. Paris 1830. in-4°. Av. 20 pl. (25 fr.)

Candolle, Augustin Pyramus de. Plantarum historia succulentarum. Histoire des plantes grasses, avec leurs figures en couleurs, dessinées p. O. J. Rédouté. Paris 1799 — 1829. 31 Livr. in-fol. (185 pl. col. et 159 ff. de texte.)

et in-4°. (30 et 12 fr. la livraison in-fol. et in-4°., 930 et 372 fr.)

Les livr. XXIX—XXXI de cet ouvrage non terminé manquent presque toujours. Dans la plupart des ex. in-fol. on a substitué aux ff. 139—142 et aux pl. respect. les ff. et les pl. de l'éd. in-4°. (Un ex. av. 147 pl. 15 th. Weigel.)

Candolle, Augustin Pyramus de. Astragalogia, nempe Astragali, Biserrulae et Oxytropidis, necnon Phacae, Coluteae et Lessertiae historia iconibus illustrata. Paris. 1802. pet. in-fol. (60 fr.) et gr. in-fol. (125 fr.) Av. 50 pl. (21. Barthés. 12 th. [gr. pap. 24 th.] Weigel.)

—— Icones plantarum Galliae rariorum nempe incertarum aut nondum delin. Fasc. I. (*unique.*) Paris. 1808. in-4°. Av. 50 pl. (2 th. Weigel.)

—— Recueil des mémoires sur la botanique, contenant: Observations sur les plantes Composées, la description de Chailletia, monographie des Ochnacées, Simaroubées et Biscutelles. Paris 1813. in-4°. Av. 48 pl. (21 fr.)

—— Regni vegetabilis Systema naturale sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. Paris. 1818—21. 2 vol. in-8°. (21 fr.) 17 sh. Barthés.

—— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum hucusque cognitarum juxta methodi naturalis normas digesta. Paris. et Argent. 1824—57. Vol. I—XIV. P. II. in-8°. (126 fl.) 75 fl. Beck. (Vol. I—IX. 30 th. Weigel.)

Voici la liste des parties séparées:

P. I. *Thalamiflorarum ordines* LIV. 1824. (13 fr.); *P.* II. *Calyciflorarum ordines* X. 1825. (13 fr.); *P.* III. *Calyciflorarum Ordines* XXVI. 1828. (13 fr.); *P.* IV. *Calycifl. Ordines* X. 1830. (13 fr.); *P.* V. *Calycereae et Compositarum tribus priores* 1836. (13 fr.); *P.* VI. *Compositarum continuatio* 1836. (13 fr.); *P.* VII. *S.* I. et II. *Compos. tribus ultimae ordinis mantissa et ultimi Calyciflorarum ordines* 1838—39. (13 fr.); *P.* VIII. *(ed. Alph. de Candolle) Corolliflorarum ordines* XIII. 1844. (16 fr.); *P.* IX. *(ed. et pro parte autore Alph. de Cand.) Corolliflorarum Ord.* IX. 1845. (16 fr.); *P.* X. *(ed. III. De Cand.) Borragineae proprie dictae et Scrophulariaceae c. ind. nom. et synonym. vol.* I—X. 1846. (16 fr.); *P.* XI. *Sect.* I. *Orobanchaceae, Acanthaceae, Phrymaceae et Verbenaceae* 1848. (16 fr.); *P.* XII. *S.* II. *Labiatae et quinque minores Corolliflorarum* 1848. (16 fr.); *P.* XIII. *S.* I. *Corolliflorae supra omissae, nempe Solaneae, Diapensiae et Plantagineae* 1852. (16 fr.); *P.* XIII. *S.* II. *Monochlamydearum Ordines* V. 1849. (16 fr.); *P.* XIV. *S.* I. *Polygonaceae, Protaceae aliique minores ordines Monochlamydearum* 1849. (8 fr.)

On y peut réunir: *M. D. H. W. Buck, Genera, species et synonyma Candolleana alphab. ordine disp. s. Index gen. et spec. ad A. P. de Candolle prodromum system. nat. regni reg. Berol.* 1840—42. 2 vol. in-8°. (3 th.)

Ces deux voll. contiennent les tables pour les voll. I—VII. (Sect. 1.) de l'ouvrage de De Candolle.

—— Organographie végétale ou description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la théorie élémentaire de la botanique et d'introduction à la physiologie végétale et à la description des familles. Paris 1827. 2 voll. in-8°. Av. 60 pl. (18 fr.) 2½ th. Weigel.

Il y en a une traduction allemande avec des notes p. K. Fr. Meisner (*Stuttgart* 1828. 2 vol. in-8°. Av. 60 pl. 4 th.) et une autre en anglais par B. Kingdon (*N. Y.* 1840. II^d ed. in-8°.).

—— Mémoires sur la famille des Légumineuses. (N^os I—XV.) Paris 1825. in-4°. Av. 70 pl. et 2 tableaux sur la distribution géogr. d. pl. (72 fr., sur grand raisin vélin 160 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés.

—— Collection de mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal. Paris 1828—30. X livr. in-4°. Av. fig.

Chaque partie se vend séparément, savoir n°. 1. *Mém. sur la famille des Mélastomacées.* 1828. in-4°. Av. 10 pl. (10 fr.); n°. 2. *Mém. sur la famille des Crassulacées.* 1828. Av. 13 pl. (10 fr.); n°. 3. *Mém. sur la fam. des Onagraires.* 1829. Av. 3 pl. (3 fr.); n°. 4. *Mém. sur la fam. des Paronychiées.* 1829. Av. 6 pl. (5 fr.); n°. 5. *Mém. sur la fam. des Ombellifères.* 1829. Av. 19 pl. (15 fr.); n°. 6. *Mém. sur la fam. des Loranthacées.* 1830. Av. 12 pl. (10 fr.); n°. 7. *Mém. sur la fam. des Valerianées.* 1832. Av. 5 pl. (5 fr.); n°. 8. *Mém. sur quelques espèces de Cactées nouvelles ou peu connues.* 1834. Av. 12 pl. (10 fr.); n°. 9. *Observations sur la structure et la classification de la famille des Composées.* 1838. Av. 19 pl. (av. n°. 10. 19 fr.); n°. 10. *Statistique de la famille des Composées.* 1838. Av. 4 tableaux.

Candolle, Augustin Pyramus de. Plantes rares du jardin de Genève. Genève 1829. in-4°. Av. 24 pl. col. (60 fr.)

—— Revue de la famille des Cactées avec des observ. sur leur végétation et leur culture, ainsi que sur celles des autres plantes grasses. Paris 1829. in-4°. Av. 21 pl. col.

—— Physiologie végétale ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'organographie végétale et d'introduction à la botanique géogr. et agricole. Paris 1832. 3 vol. in-8°. (6⅔ th.) 1 l. Barthés.

Il y en a une traduction allemande avec des notes par J. Aug. Chr. Roeper (*Stuttgart* 1833—35. Vol. I. II. in-8°. 5 th.) qui est restée inachevée.

—— Mém. sur la famille des Myrtacées. Ouvrage posthume publ. p. le fils de l'auteur. Genève 1842. in-4°. Av. 22 pl.

—— et **Jean Bapt. de la Marck.** Flore française ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle méthode d'analyse et précédées par un exposé des principes élémentaires de la botanique. Paris 1805. 4 vol. in-8°. Av. 11 pl. et 1 carte botanique. — Voll. V. et VI. 1815. in-8°. (48 fr.)

Il y en a un extrait par le même auteur, intitulé:

Botanicum gallicum seu synopsis plantarum in Flora gallica descriptarum. Ed. II. ex herbariis et schedis Candollianis propriisque dig. a J. E. Duby. Paris. 1828—30. 2 vol. in-8°. (27 fr.) 1 l. 4 sh. Barthés.

Caneparius, Petrus Maria. De atramentis cujuscunque generis. Venet., Deuchin. 1619. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Lond., Jo. Martin* 1660. in-4°. (90 b. Gallarini. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

Cañes, Franc. Diccionario español-latino-arabigo. Madrid, Ant. Sancha 1787. 3 vol. gr. in-fol. (103 fr. Langlès. 171 fr. Rodriguez. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 24 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva. [Gr. pap. 11 l. 11 sh. le même.])

On a du même auteur: *Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. Madrid* (1776.) 1775. in-4°. (10 sh. Quaritch. 1 l. 1 sh. Salva.)

Canga Arguelles, Don **Jose.** Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema direccion de ella. Londres 1827—28. 5 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. Salva.)

—— Elementos de la ciencia de Hacienda. Londres 1825. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron los SS. Clarke, Southey, Londonderry y Napier. Madrid 1833—36. 5 vol. in-4°. (36 fr. Salva.)

On a ajouté à cette seconde éd. un grand nombre de documents qui manquent dans la première.

Cange. Voyez **Du Cange.**

Cangiamila, Franc. Emanuello. Embriologia sacra, ovvero dell' uffizio de' sacerdoti, medici e superiori circa l'eterna salute dei bambini racchiusi nell' utero LL. IV. Mil., Cairoli 1751. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Palermo 1758. in-fol.

Ce curieux traité de confession, d'hygiène privée et de médecine légale relativement aux femmes enceintes a été traduit en latin *(Embryologia sacra s. de officiis sacerdotum, medicorum, et aliorum circa aeternam parvulorum in utero existentium salutem. Panormi* 1761. in-fol. *Vindob.* 1765. in-8°. *Ven.* 1769. in-fol.), en français (*Paris* 1762. 1766. in-12.) et en grec moderne.

Canigiani, Ristoro. Il Ristorato, poema ined. in terza rima del Sec. XIV, tratto da un cod. Ricasoliano. Fir. 1847. in-8°. (2 l.)

Canina, Luigi. L'Architettura antica, descritta e dimostrata coi monumenti. (Edizione prima.) Tipi dello stesso Canina (Roma) 1830—44. 6 vol. in-fol. imp. (100 sc. 70 b. Gallarini. 28 l. Barthés. 18 l. 18 sh. Bohn.)

Cet ouvrage magnifique est divisé en 3 sections, dans lesquelles est exposée l'histoire, la théorie et la pratique de

l'architecture égyptienne, greeque et romaine. 3 voll. contiennent le texte et 3 autres les 698 pl. gravées avec la plus grande finesse par les meilleurs artistes de Rome.

Canina, Luigi. L'Architettura antica etc. Edizione seconda. Tipi dello stesso Canina 1834—44. 9 vol. de texte in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. cont. 705 pièces. (91 sc. 50 b. Gallarini. 25 l. Barthés.)

—— Ricerche sull' Architettura più propria dei Tempj cristiani, basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizj sacri, quanto con alcuni esempj di applicazione. Ediz. seconda. Tipi dello stesso Canina 1846. in-fol. Av. 145 pl. (27 sc. 60 b. Gallarini. 8 l. 8 sh. Barthés.)

—— Gli edifizj di Roma antica e sua Campagna, cogniti per alcune reliquie, descritti e dimostrati nella loro intera architettura. Tipi dello stesso Canina 1848—51. Sez. I. 4 vol. in-fol. (86 sc. 40 b. Gallarini.) Sezione II. ib. 1855. 2 vol. in-fol. Av. 312 pl. (ensemble 36 l. Barthés.)

—— Esposizione topografica di Roma antica, estesa tanto in tutto l'area cinta dalle mura Aureliane, quanto in maggiore dimensione nella parte media. Tipi dello stesso Canina 1842. in-fol. Av. 19 pl., dont plusieurs pliées. (16 sc. Gallarini.)

—— Storia e topografia di Roma antica e sua campagna. Tipi dello stesso Canina 1839. 8 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. (25 sc. Gallarini.)

—— Esposizione storica e topografica del Foro romano e sue adjacenze. Ed. II. Tipi dello stesso Canina 1845. in-4°. Av. atlas de 14 pl. in fol. (12 sc. Gallarini. 4 l. 10 sh. Barthés. 10 th. Lempertz.)

—— Indicazione topografica di Roma antica. Ed. IV. Tipi dello stesso Canina 1850. gr. in-8°. Av. le plan de la ville gravé sur 4 pl. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Pianta topografica della Campagna romana, esposto nello stato antico e moderno. Roma, Canina 1848. in-fol. 6 gr. plans. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Ricerche sull' Architettura degli antichi giudei e del loro Tempio di Gerusalemme. Tipi di Canina 1845. in-fol. Av. 14 pl. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Supplemento ed aggiunte all'opera del Desgodetz sugli antichi edifizj di Roma. Tipogr. Camerale 1843. 2 part. in-fol. Av. 85 pl. (10 sc. Gallarini. 2 l. 16 sh. Barthés.)

—— L'antica Etruria marittima, compresa nella Dizione Pontificia, descritta e dimostrata coi monimenti. Tipogr. Camerale (Roma) 1846—51. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 136 pl. (30 sc. Gallarini. 9 l. 9 sh. Barthés.)

—— L'architettura domestica di svelte forme dei più rinomati popoli antichi ed applicazione alle opere moderne. Tipi dello stesso Canina 1852. in-fol. Av. 40 pl. (8 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés.)

—— La prima parte della via Appia, dalla porta Capena a Boville, descritta e dimostrata con i monumenti superstiti. Tipi dello stesso Canina 1853. 2 vol. gr. in-4°. Av. 52 pl. (15 sc. Gallarini. 4 l. 10 sh. Barthés.)

—— Descrizione di Cere antica. Tipi dello stesso Canina 1838. in-fol. Av. 10 pl. (5 sc. Gallarini.)

Canini, Jean Ange et **Marc Ant. Canini.** Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques etc. gravées p. Picart le Romain (le texte italien av. la trad. p. de Chevrières). Amst. 1731. in-4°. Av. 115 pl. représ. 500 fig. (37 fr. Caillard. 68 fr. Labédoyère. 6⅓ th. Weigel.)

Les 10 dernières pl. manquent ordinairement. La première éd. intitulée: *Giov. Ang. Canini Iconografia cioè disegni d'imagini de' famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichità, cavati da frammenti di marmi antichi, gioje* etc. *Roma* 1669. in-fol. Av. pl. (15 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini. 1 fl. 6 st. Crevenna.) n'est pas estimée. Il y a 116 gr. p. Picart, Valet, Testana etc. non compris le front., les pl. 37 et 101 cont. des fig. doubles et à la fin du vol. se trouve un portrait av. la souscr.: *Virtutes non gemmae pulchrit. decus.*

Caninius, Angelus. Institutiones linguarum Syriacae, Assyriacae et Thalmudicae, una cum aethiopicae et arabicae collatione, quibus addita est ad calcem N. T. multorum locorum historica enarratio. Paris., Car. Stephan. 1554. in-4°. (4 fl. 50 st. Muller.)

—— Hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium. Ed. emend. per Th. Crenium. Lugd. B. 1700. in-8°.

La première éd. a paru: *Paris. ap. Guil. Morelium* 1555. in-4°. *ib.* 1568. in-8°.

Canis, Joa. Jacobus de. Carmina duo. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans ch., récl., ni sign. Car. rom. (22 ff.) 5 fr. Lomenie de Brienne. 20 fl. Butsch.

Imprimé probablement à Venise vers 1470—75. Le premier poème en vers hexamètres (terminé au 18e f. recto) contient la description d'un tournoi donné à Padoue aux frais d'un anglais, nommé Jean Chetvort et célébré encore dans un autre petit poème (V. **Lazarelli**); le second est composé à la louange de Nicolas Canalis, célèbre jurisconsulte.

—— De modo in jure studendi libellum. (*A la fin:*) B. V. I. P. F. (*Barth. de Valdezocchio Impressit Patavii Feliciter.*) Anno. Domĩ M. CCCC. LXXVI. kal. Octobris. pet. in-4°. (21 ff. non ch., à 23 l. p. p.) Car. rom. (40 fr. Boutourlin n°. 138. 8 fl. Butsch.)

Réimpr. *Patav.* 1484. 1485. in-4°. Goth. et *Brunn.* 1488. in-4°.

—— Joannes Jacobvs Canis De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica. (*A la fin:*) Explicit Opusculum. D. Jo. Ja. Can. Editvm L. Anno Domini. Nostri M. CCCC. LXVIII. Calen. Aprilis. in-fol. (16 ff. à 40 l. p. p.) Car. rom. (Sans ch., récl. ni sign.) 315 fr. Boutourlin n°. 6.

La date est celle du manuscrit et non de l'imprimeur, comme a voulu démontrer *G. Sardini, Congetture sopra un' antica stampa. Fir.* 1793. in-4°. qui l'attribue aux presses de Lucque en 1468.

—— De laudibus Petri Barocii, antistitis Patavini, jus canonicum et civile carminibus comprehensum. Pat. 1485. in-4°.

Canisius, Henr. Thesaurus monumentorum ecclesiast. et hist. s. lectiones antiquae. Ed. Jac. Basnage. Antw. (Amst.) 1725. 7 tom. en 4 (ou 5) vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 12 th. Röse. [Gr. pap. 44 fl. Muller.] 4 l. 4 sh. Bohn. 16 th. Lempertz. 2 l. 5 sh. Quaritch. 18 th. Weigel. 40 fr. Tross.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ingolst.* 1601—4. 6 vol. in-4°. (8 th. Weigel.), à laquelle il faut joindre *Henr. Canisii Promtuarium ecclesiasticum. ib.* 1608. in-4°. qui n'est en vérité que le 5e vol. des *Lect. Ant.* avec un nouveau titre, mais augmenté de 5 pièces nouvelles.

Pour le contenu des deux éd. V. *Fabric. Bibl. Gr.* Vol. XIII. p. 759 sq., pour celui de la seconde *Darling, Cyclop.* p. 570 sq.

Canisius, Petrus. Summa doctrinae christianae una cum auctoritatibus (praeclaris divinae scripturae testimoniis solidisque SS. PP. sententiis) quae ibi citantur, hic vero ex ipsis fontibus a Busaeo fideliter collectae etc. secundum edit. Colon. 1569. Ed. noviss. ab H. Haid. Aug. V. 1833—45. 4 vol. gr. in-8°. (15 fl.)

—— Summa doctrinae christianae. Per quaestiones trad. et in usum christ. pueritiae n. primum edita. Jussu et authoritate Sacratiss. Rom. Hung. Bohem. etc. Reg. Majest. Archid. Austriae etc. Edicto regio cautum est, ut hic libellus solus, praetermissis reliquis catechismis per omnes Austriae Inferioris Provincias, et Goritiae Comitatum in scholis tum privatis tum publicis praelegatur et conservetur: atque a nullo Typographo aut Bibliopola, invito Mich. Zimmermanno intra decennium denuo excudatur aut excusus vendatur. s. l. ni d. (1554) ni nom d'impr. in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et 193 ff. de texte.)

C'est la première éd. anonyme de ce célèbre catéchisme mille fois répété, dont la première éd. avec le nom de l'auteur

Canisius, Petrus. Traductions.

et plusieurs changements importants a paru: *Col., Maternus Cholinus* 1566. in-12.

Traductions:

P. Canisii S. J. Catechismus Catholicus cum interpretatione Graeca et Hebraica editus opera Geo. Mayr. Dilingae, Udalr. Rem 1621. in-12. (136 pp.)

Betbuch und Katechismus. Nach rechter Kath. Form und Weisz. Dillingen 1573. in-8°. Av. des encadremens et fig. en bois. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Catholisch Manual oder Handbuch. Die Evangelien mit den Episteln, Cantuale oder Psalmenbüchlein Teutscher und Lateinischer Gesäng, Catechismus Canisii etc. Meintz bey Baltzer Lippen 1605. in-8°.

Catechismus P. Canisii oft die somme der Christelyker onderwysinghen wtgheghevеn eerst in t' latyn einde in die overlandtsche sprake door d' bevel des Co. Ma. van Roomen van t'jaer 1554, an in die Nederlantsche sprake bevolen over al te leeren door t' ghebot des Co. M. van Spanyen. Leuven, Verhasselt 1558. in-8°.

Een ghemeyn Christelyk onderwys om die joncheyt bequamelyck te onderwysen desentyt wtermaten seer van noode, door P. Canisium, in nederlants duytsche overgeset door Peter Calentyn. Loven 1561. in-12. Av. fig.

Canisius's Catechism, a Translation from the latin by H. Garnet. London 1590. in-16. St. Omer 1622. in-16.

Il y a aussi une traduction dans la langue du pays de Galles p. Roger Smith: *Paris, Jacques Juquehay* 1611. in-12.

Catechisme translated by Adam King of Edinburgh with Kallendar and ane schort vaye scharing how we maye verdily prepare us to Confession beffoir the receaving of the halie Sacrament. Paris 1588. in-16. (3 l. 3 sh. Roxburghe. 1 l. 8 sh. Horner.)

P. Canisii summa doctrinae christianae sclavonica sive serviana lingua, characteribus sancti Cyrilli conscripta. Romae, Domin. Baza 1594. in-4°.

Catechismus P. Canisii ex latina in sclavonicam linguam conv. p. Sim. Boudinet, presbyterum Jadrensem. ib., Baza 1624. in-4°.

Keresztieni Tudomanynak reovid Summaja Canisius Petertol irattatot, jesuitak . . . Vasarheli Gergeli altal megh magyaraztatot. Beczbé, Formica Malhetol 1617. in-12. (722 pp.)

Il y a une éd. antérieure de cette traduction hongroise: *Vindob.* 1604. in-12. et plusieurs postérieures, p. ex. *Posomba* 1624. in-8°. *(Catech. latino-ungar.) Tyrnav.* 1730. in-8°.

Petra Canisia Katechismus katolický poprwé wydán lat., česk. a něm. w Pražske, Koll. Jesuit. 1559. in-8°.

Pour d'autres réimpressions de cette traduction en bohème v. *Jungmann* p. 201.

Catechismus P. Canisii in linguam polon. versus. Romae 1583. in-4°. Vilnae 1585. in-12.

Catéchisme en allemand et en français publié par ordre du Vicaire Apostolique dans les états de Jean Frédéric, duc de Brunswick et Lunebourg. Hanovre 1688. in-12.

—— Institutiones Christianae pietatis seu parvus Catechismus Catholicorum auct. D. P. Canisio. Antv., J. Bellerus 1561. in-16.

C'est la première éd. de l'abrégé du Catéchisme de Canisius faite avec l'autorisation de l'auteur. Il y a une édition antérieure publiée à son insu sous le titre: *Parvus Catechismus Catholicorum. Col.* 1559. pet. in-8°. Il existe encore une rédaction illustrée p. G. Mayr:

—— Institutiones christianae seu parvus Cat. Cathol. figuris aeneis P. van der Borcht. Antv., Chrph. Plantinus 1569. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Réimpr. *ib.* 1576. in-16. 1589. in-8°. Av. les mêmes fig.;

Canisius, Petrus. Traductions.

Aug. Vindel. 1613. in-8°. Av. 103 gr. en bois. (Les mêmes fig. se trouvent aussi dans la traduction grecque, intitulée: *Π. Κανισίου τοῦ τῆς ἑταιρίας Ἰησοῦ Θεολόγου Κατηχισμὸς εἰκονισμένος ἑλληνικῶς μεταφρ. παρὰ Μαρίνου. Ἐν τῇ Ἀνγούστῃ. αγιγ.* [Aug. V., J. Krüger. 1613.] pet. in-12. 30 fr. Soubise. 15 sh. Quaritch. 5 fl. Butsch. 4 fl. vente Butsch.)

P. Canisii Catechismus a P. Geo. Mayr e latino graece redditus. Pragae 1612. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. Detienne.)

Petit Catéchisme des Catholiques fait premièrement en latin p. M. Pi. de Canis etc. Traduict en françois pour le prouffit et utilité de la jeunesse. Reveu maintenant et corrigé sur la dernière édition latine de l'Autheur. En Anvers chez Dan. Veroliet 1582. in-8°. (32 pp.)

Klein Catechismus oder Kurtze Summa dess wahren Christlichen und Catholischen Glaubens, mit versetztem newem Gregorianischen Calender. Ingolstatt 1585. in-16.

Téhož malý Katechysmus, nebo summa prawé Křes[illegible] Kat. wíry, spolu s Kalendařem. 1584. in-12.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction en bohème. V. *Jungmann* p. 201 sq.

Institutiones Christ. Pietatis s. Parvus Catechismus Cath. Katechizm Katolicki przez W. X. Piotra Kanizyusza. (*En latin et en polonais.*) Vilnae 1786. in-8°.

—— De Maria Virgine incomparabili et Dei Genitrice sacros. LL. V. atque hic Secundus liber est Comment. de Verbi Dei corruptelis adversus novos et veteres Sectariorum Errores, n. pr. ed. Ingolst. 1597. in-fol. Av. 12 belles gr. en bois de la grandeur d'un f. (16 sh. Bohn.)

Pour la bibliographie des oeuvres de Pi. Canis. de Hondt V. *Backer, Bibl. d. Écrivains de la Comp. de Jésus* Vol. I. p. 163 sq.

Cañizares, Joseph. Comedias. Madrid 1754. 2 vol. in-4°.

Cannecattim, Bern. Maria de. Diccionario da lingua bunda ou angolense explicada na portugueza e latina. Lisboa 1804. pet. in-4°. (40 fr. Langlès. 8 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 40 fr. Tross.)

—— Colleçaõ de observacões grammaticaes sobre a lingua bunda ou angolense, compostas p. B. M. de C. Lisboa 1805. in-4°. (12 sh. Barthés. 18 sh. Bohn.)

Cano, Alonso. Dias de jardin. Madrid 1619. in-4°. (14 sh. Salva.)

Canon sacratissime misse: una cum expositione eiusdē: ubi inprimis premittit' pulchra cōtemplatio ante missam habenda de Christi pulchritudine. Et quomodo ipsa in sua passione: ab eo omnino fuerat ablata. Qualiterq3 quilibet celebrās debeat esse dispositus. (*A la fin:*) Impssum in Imperiali civitate Nuremberg. Per Hieron. Hötzel (*sic pour* Hölzel) 1507. Die XIIII. Mensis Maii. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1503. in-4°. (48 kr. Butsch. 5 fr. Tross.)

Réimprimé: *Arg., Math. Hupfuff* 1507. in-4°. Av. fig. (30 kr. Butsch.) *ib., Joa. Weyssenburger* 1514. 19 *idus Julii.* in-4°. (1 fl. Butsch.)

Canon omnis utriusque sexus, disputatus & repetitus per Jacobum de Zochis de Ferraria. s. l. (Patavii) per Barth. de Valdezochio & Martinum de septem arboribus 1472. in-fol. (127 ff.)

Voyez sur ce livre très rare *Braun, Not. libr.* P. I. p. 147.

Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum constitutiones. Decreta Pontificum antiquiora. De primatu Romanae Ecclesiae ex tribus vetustiss. exempl. transsumpta omnia. Mog. in aedibus Joa. Schöffer. 1525. mense Aprili. in-fol.

Première éd. très rare de cette collection.

Canones apostolorum c. J. M. Zonarae comment. Gr. et Lat. (ed. J. Q. Haeduo). Paris., A. Wechel 1550. in-4°. (1 fl. 50 st. Muller.)

Canones SS. apost., conciliorum SS. Patrum et Photii nomo-

canon omnia c. comment. Theod. Balsamonis. Paris. ap. Morel. 1561. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Canones SS. Apost., Concil. gener. et provinc. SS. Patrum epist. canonicae. Gr. et Lat. ed. G. Hervetus. Paris. 1620. in-fol. (10 th. Weigel.)

Κανόνες τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν ἁγίων συνόδων. Apost. et sanct. Concil. Decreta, e canon. divi Hilarii Pictav. et Aug. bibl. Gr. et Lat. ed. ab El. Ehingero. Viteb. 1614. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Canones et decreta sacro-sancti oecumenici et generalis concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus Max. Romae apud Paulum Manutium Aldi f. in aedibus populi Romani M. D. LXIIII. in-fol. (239 pp. cot. en chiffr. rom.)

Il y a trois éd. in-fol. de cet ouvrage, faites dans la même imprimerie et sous la même date. La première est cotée en chiffres romains, dans la deuxième a été ajouté un *Index dogmatum et reformationis* de 11 pp. à 2 col., placé à la fin du volume (deux éd. av. les attestations et le sceau 2 l. 19 sh. et 3 l. 1 sh. Butler), et la troisième est cotée en chiffres arabes et contient une bulle de Pie IV., placée avant l'*Index* (2 ff. non ch.).

Il y a un certain nombre d'ex. des deux premières éd. collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la p. 239. (Prem. éd. 80 fr. La Vallière. 64 fr. Servais. 2 l. 2 sh. Pinelli. 2 l. 7 sh. Butler. [non authent.] 36 fr. Servais. 80 fr. Bearzi.)

On connaît deux ex. sur vélin de la première (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 507), et un de la seconde éd. et plusieurs de la prem. éd. sur gr. pap. bleu (5 l. 7 sh. 6 d. et 15 l. 5 sh. Butler). — D'après l'opinion de *Lagomarsini* (*ad Epist. J. Pogiani.* Vol. III. p. 99 sq.) le véritable auteur de cet ouvrage est Angelo Massarello, un des secrétaires du concile de Trente.

—— Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini. Romae apud Paulum Manutium 1564. in-4°. (15 sh. Butler.)

—— Canones et decreta etc. Romae apud Paulum Manutium 1564. in-8°. (6 sh. Butler. 2 fr. Bearzi.)

On connaît un ex. de cette éd. tiré sur papier bleu et un autre sur vélin (5 l. 15 sh. 6 d. Pinelli. revendu 200 fr. MacCarthy. 42 l. Sykes. 45 l. 10 sh. Williams. 26 l. 5 sh. Butler.). On y trouve souvent joint le *Index librorum prohibitorum. ib., Aldus* 1564. (26 fr. Tross.)

Il y a encore plusieurs réimpressions in-4°. et in-8°. faites par les Alde à Rome et à Venise sous la même date V. *Renouard, Ann. d. Alde* Vol. II. p. 190 sq. (p. 35 sq. sec. éd.)

Nous citerons encore les éditions: *Virduni apud N. Bacnetium* 1564. in-4°. (4 ff. de prél., 238 pp. et 3 ff.; 25 fr. La Vallière.) *(Universum sacro-sanctum concilium tridentinum ....) Brixiae* 1563. in-4°. (On doit y trouver à la fin: *Catalogus legatorum, patrum* etc. de 10 ff. — 9 fr. d'O ...) *(ed. Horatio Lutio Calliensi, add. Pii IIII. et Pii V. pont. max. bullis* etc.) *Ven. ex off. Stellae Fr. Ziletti* 1581. in-8°. *(c. praef. Phil. Chifflet.) Antv. ex off. Plantin.* 1640. pet. in-12. *Col. Agr. ap. Balth. ab Egmond et socios* 1644. pet. in-12. (5 fr. Tross.) *ib.* 1688. pet. in-12. *(c. variis addit.) Romae* 1845. in-8°. Il y en a aussi une traduction grecque: *Canones* etc. *E lat. sèrm. in graecum translata per Gregorium Acrum archiep. Romae, Zanetti* 1583. in-4°. (5 fr. Bearzi. 15 fr. Tross.)

Canonherius, Petr. Andr. De admirandis vini virtutibus LL. III. Antv. 1627. in-8°. (10 st. Crevenna. 2 rs. de la Cortina. 7 fr. Tross.)

L'original est en italien: *Le lodi e i biasimi del vino. Viterbo, Girol. Discepolo* 1608. in-12. Du même savant Canonhiero il y a encore: *La prima parte delle questioni, discorsi* etc. *Fir.* 1606. in-4°.

Canonis misse interpretatio peruenusta claraque non minus quam salubris. Salmantice 1499. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Canova, Ant. Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi, con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medes. Canova. 1821—25. 5 vol. in-8°. Av. pl. (60 fr., pap. vél. 80 fr.) 30 fr. 30 c. (Pap. bleu) Boutourlin. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il y a 25 livr. de 5 planches chacune, grav. au trait par Lasinio fils.

—— Opere. Ven. 1829 sq. L livr. (de 4 pl. chacune.) in-4°. Av. pl. gr. p. Melch. Missirini. (à 4 [pap. vél. 6] lire.)

On y joint *M. Missirini, Della vita di Ant. Canova'LL.* IV. *Prato* 1824. in-8°. Av. le portr. de C. et 1 pl. cont. 8 méd. frappées en son honneur. 8 sh. Bohn; *Mil.* 1825. gr. in-16. Av. le portr. et les méd. (5 fr.)

Canova, Ant. Oeuvres. Recueil de gravures au trait exécutées par M. Reveil, accomp. d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques et préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvrages p. M. H. de Latouche. Paris 1823. (impr. de F. Didot.) gr. in-8°. Av. 100 pl. (publ. en 20 livr.) 1 l. 16 sh. Barthés et Bohn.

—— Opere scelte incise da Reveil e diluc. da D. Anzelmi. Nap. 1842. in-fol. Av. 86 pl. (3 l. Barthés.)

—— Opere diverse scolpite in Marmo. Roma (1820). in-fol. atl. 54 pl. (2 l. 2 sh. Quaritch. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Il y a une édition faite à Rome in-fol. éléphant. cont. 80 pl. repr. des statues et des monuments (18 l. 18 sh. Bohn).

—— The works in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the italian of the countess Albrizzi; and a biogr. memoir by count Cicognara. London 1824—28. 3 vol. gr. in-8°. (6 l. 6 sh., gr. pap. in-4°. imp. 9 l. 9 sh., épreuves sur pap. de Ch., tirées à 50 ex. 16 l. 16 sh. Vol. I. II. 7 l. Hibbert. 15 th. Weigel. 3 l. 16 sh. Bohn.)

148 pl. au trait, le portr. de C. et 6 grav. de méd.

Canovai, Stan. Voyez **Vespucci.**

—— Panegirici e prose varie. Fir. 1817. 3 vol. in-8°. (2 sc. 25 b. Gallarini.)

Cansouns Spirituellos en Prouvençau. Marseille 1769. in-8°.

Un ex. sur vélin est indiqué dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 508.

Cantabrigia illustrata. Voyez **Loggan.**

Cantacuscino, Sp. I commentarj dell' origine de' principi Turchi et de' costumi di quella natione libri II. Fior. 1551. in-8°. (3 fl. vente Butsch.)

Cantacuzenus, Joa. Joa. Cant. Eximp. contra Mahometicam fidem christiana et orthodoxa assertio, graece conscr. ante a. fere CC, n. vero lat. don. Rod. Gualthero interprete. Adj. est eadem graece scripta etc. Basil., J. Oporin. 1543. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Voyez **Byzantinae** hist. scriptores, Vol. I. p. 586, col. 2.

Cantacuzenus, Matth. In Canticum Canticorum Salomonis Expositio religiosiss. regis Matth. Cant., interpr. Vinc. Riccardo, cum notis ejusdem, in quels complures difficiliores Cant. Cant. sententiae e vet. script. monum. explic., prisci ritus notantur, et inedita eduntur, praesertim Eusebii Caes. in Cant. Cant. expositio. Romae, Steph. Paulini 1624. in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

Cantalycius, Joa. Bapt. Epigrammata Cantalycii et aliquorum discipulorum ejus. Impressum Venetiis per Mattheum capsacam. M. CCCC. LXXXXiii. die XX. ianuarii. in-4°. (140 ff. à 30 l. p. p.) Lettres rondes. (10 sh. Pinelli. 8 sh. Heber.)

Une éd. antérieure: *Ven.* 1483. n'est pas encore constatée.

—— Judicium Paridis Trojani de tribus deabus Venere Junone & Pallade per Cantalycium. Pyrami & Tysbes amores ex Ovidii *μεταμορφωσεων* libro quarto. Hermannus Trebelius Isennachensis ad Pueros in Paridis iudicium: Sperne puer Veneris laqueos etc. (*A la fin:*) Impr. Wittenburgii in offic. Trebeliana 1504. in-4°. (*Panzer* IX. p. 6. n°. 3.)

Panzer (XI. p. 538. n°. 18[b]) cite une seconde éd.: *Judicium* etc. — *Cantalycium.* — *F. Baptiste Mantuani Elegia contra Amorem.* (à la fin:) *Impr. Wittenbergae per Joannem Grunenberg* 1512. *Men. Januario.* in-4°.

—— Cantalytii canones brevissimi grammatices & metrices. Impr. in campo Florae per magistrum Eucharium Silber, dictus (*sic*) Franck, die XV mensis Martii, sedente

Julio secundo Pontifice maximo. Pontificatus sui anno sexto (1509). in-4°.

Par une lettre de l'auteur à Augustin Almadianus, reproduite par *Maittaire, Ann. Typogr.* Vol. II. p. 204, où il parle de la réimpression de cette grammaire *(Cantalycii viri doctiss. summa perutilis ad totius artis grammaticae et artis metricae Regulas distinctas nuper emendata.) Flor., Geo. Marescotti* 1584. in-8°. on apprend qu'il doit y en avoir deux éditions antérieures, publiées à Florence et à Venise. On cite encore: *Ars grammatica. Ven. ap. Roffinellum* 1545. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Cantalycius, Joa. Bapt. Cant. episcopi Pinnensis atque Atriensis de bis recepta Parthenope Gonsalvia. (Neap.) per Sigism. Mayr Alemanum 1506. pet. in-fol.

Il y a deux réimpressions de ce poème en IV livres en l'honneur de Gonsalve de Cordoue: *Argent. ex aed. Schürer. mense Junio* 1513. in-4°. Car. ronds, et *Cosentiae ap. Domin. Contarenum* 1592. in-4°. (12 fl. 5 st. Crevenna.), et une traduction en prose italienne, intitulée: *Le Istorie di Gio. Batista Cantaliccio delle guerre fatte in Italia da Gonsalvo Ferrando di Aylar di Cordova tradotte dall' incognito Academico Cosentino* (Sertorio Quatromani). *Cosenza* 1594. 1597. in-8°. *Nap., Carlino* 1607. pet. in-4°. Voyez **Petra, Franciscus de.**

—— Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l'esposizione italiana del rev. Mons. Batt. Valentini vescovo, ... detto il Cantalicio. Roma, Mascardi 1618. in-4°.

Le véritable nom de cet auteur est Gian Battista Valentini surnommé Cantalicius de son lieu natal, Cantalice, bourg des Abruzzes. Pour ses écrits V. *Soria, Stor. Napol.* Vol. I. p. 124 sq. On cite du même auteur:

Christiani Poenitentis Elegiaca coeffssio (confessio) *Christiane Fidei symbolum ex Athanasio. Psalmus miserere. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 20 l., V. *Hain* n°. 4351.)

Cant. A dictionary of the Canting Crew. London 1700. in-12.

—— A new canting Dictionary. Lond. 1725. in-8°. Av. front.

—— Canting Academy. Lond. 1674. in-12. Av. front.

Voyez **Grose, E. B.** et **Bee, J.**

Cantarino. Lamento d'amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maistro Viviano de Corselino d'Astrove. s. l. ni d. in-4°.

Vendu avec les *Cancionette de Cosmico* 1481, 10 l. 10 sh. *Catal.* de *Payne & Foss* 1830. n°. 182.

Cantemir, Demetrius. Hist. of the growth and decay of the Othman empire, translated from the lat. by N. Tindal. London 1734—35. 2 vol. in-fol. Av. fig. (14 sh. Bohn.)

Cette histoire de l'empire ottoman de 1500—1711 est tirée d'un manuscrit latin. Il y en a deux traductions, l'une en français par Joncquières: *Paris* 1743. in-4°. ou 4 vol. in-12., et l'autre en allemand par Schmidt: *Hamb.* 1745. in-4°. Av. fig.

Cantenac. Poesies nouvelles et autres oeuvres galantes de sieur de C***. Paris 1662. in-12. (5 fr. Nodier.)

Il faut qu'il s'y trouve une pièce intitulée l'*Occasion perdue* qui a sa pagination particulière.

Canter., Guil. Novarum lectionum LL. VIII. Ed. III. necnon ratio emendandi auctores graecos. Antv. 1571. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

La première éd. *Basil.* 1564. in-8°. ne contient que quatre, et la seconde: *ib.* 1566. in-8°. seulement sept livres. (1¼ th. Weigel.)

Canter., Theodor. Variarum lectionum LL. II. Antv. 1594. pet. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Ces deux ouvrages de Guill. et Théod. Canter ont été reproduits dans le 3e vol. de *Gruter. Thes. crit.*

Canterbury. An accurate Description and History of the metropolitan and cathedral churches of Canterbury and York, from their first foundation to the present year. Lond. 1755. in-fol. Av. 117 pl. (16 sh. Hibbert. 1 l. 7 sh. Bohn.)

—— Catalogue of the Books both manusc. and printed, which are preserved in the library of Christ Church. Canterb. 1802. in-8°. (237 pp.)

Ce livre de H. J. Todd a été tiré à 160 ex. et n'est jamais entré en commerce.

Canti carnialeschi. Voyez **Tutti i trionfi.**

Canti C. N°. cento cinquanta. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium forosemproniensem 1503. die 10 Februarij. pet. in-4°. (167 ff. mal numér.) Goth.

Les deux premiers livres, cités p. *Cnr. Gesner, Pandectae f.* 82 sous les titres: *Harmonicae Musices Odhecaton, impressum Venetiis* (ou *Cantus Centum signati A.)* et *Cantus quinquaginta signati B.*, semblent avoir été perdus; l'ex. unique du 3e livre avec deux facs. (fig. 1 et 2.) a été décrit par *A. Schmidt, Ottav. di Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des beweglichen Musiknotendrucks mit beweglichen Metalltypen. Wien* 1845. in-8°. p. 36 sq.

Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci, raccolti ed illustr. da Nic. Tomaseo. Ven. 1841. 4 vol. in-8°. Av. 4 pl. col. (30 fr.)

On y joint un vol. de poésies intitulé: *Scintille di Nic. Tommaseo. Ven.* 1841. in-8°. (4 fr. 50 c.)

Cantica canticorum sive Historia seu Providentia B. Virginis Mariae ex Cantico Canticorum. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 16 ff. impr. d'un seul coté. Chaque feuillet renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques sur des rouleaux déployés. C'est une allégorie du rapport qui intercède entre Jésus-Christ, futur, et la Ste. Vierge, fiancée, symbole de l'église chrétienne, ou plutôt l'image de l'église chrét. allant en décadence d'après les idées des calixtins. Il y en a 3 (et non 2) éditions qui diffèrent entre elles; (v. *Sotheby* Vol. I. p. 85. *Massmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 290 sq.). La première qu'on attribue aux presses de Koster porte le titre bas-saxon *Dit is die voersinicheit* (providence) *vā Marīe der mod' Godes. En is gheteē in latin Cāti*; les autres sont en latin. On trouve des facsimile de la première éd. chez *Sotheby* Pl. XV. XVII et XVIII. et des deux autres *ib.* Pl. XIX et XX.

Cet ouvrage a été confondu par *Lambinet, Orig. de l'impr.* Vol. I. p. 70. et par *Ottley, Origin of engraving* T. I. p. 138 sq. avec un autre pareil, intitulé: *Historia beatae Mariae Virginis* (Voyez **Historia**).

Vendu 200 fl. Crevenna n°. 177. 182 fl. Verdussen. 590 fr. Brienne Laire. 25 l. Heber. 31 l. 10 sh. Rendorp.

Pour d'autres renseignements consultez *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 31—34. *Heinecken, Idée génér.* p. 374 sq. et *Nachr.* Vol. II. p. 189 sq. *Cat. bibl. Harlem.* Vol. I. p. 74 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. XXXIX—XLII. 36. *Sotzmann* dans le *Taschenbuch* de *Raumer* 1837. p. 556 sq. 1841. p. 543. 563. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 270. 399. 434. *Sotheby* Vol. I. p. 87 sq. *Cat. de Crevenna* in-4°. Vol. VI. p. 305 sq. in-8°. Vol. I. n°. 177.

Canticum canticorum Schelomonis aethiopice c. vers. arab. et lat. per J. G. Nissel. Lugd. B. 1656. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

Cantillon, Phil. Les délices du Brabant et de ses campagnes. Amst. 1757. 4 vol. in-8°. Av. 200 pl.

Cantini, Lorenzo. Iscrizioni che si trovano negli atti della Accad. Colombaria di Firenze, illustrate. Fir., Albizzini 1800—1. 2 vol. in-4°.

On y joint *Memorie istor. della Soc. Colombaria, degli anni* 1800—1803 *raccolte e pubbl. da Lor. Cantini. Fir.* 1803. pet. in-4°.

—— Storia del commercio e navigazione dei Pisani. Fir. 1797. 2 vol. in-8°.

—— Saggi istorici d'antichità Toscane. Fir. 1796. 10 vol. in-8°. Av. des pl. représ. d. arm. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Cantionum sacrarum (vulgo hodie moteta vocant) quinque et sex vocum ad veram harmoniam concentumque ab optimis quibusque musicis in philomusorum gratiam compos. LL. V. Superius. Antv. 1554. in-4°. obl. (8 th. Weigel.)

Cantipratensis, Thomas. Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. 162 ff. à 35 et 36 l. (17 fr. 50 c. La Vallière.)

Attribué aux presses de Veldener à Cologne vers 1473 (v. *Cat. Kloss.* n°. 984) ou plutôt à celles d'Arn. ther Hoernen. Il y en a une édition plus ancienne:

—— Liber qui inscribitur bonum universale de proprietatibus apum per quendam fratrem ord. praedic. s. l. ni d. (Argent. vers 1472.) in-fol. Goth. (133 ff. à 2 col. de 39 et 40 l. Av. des sign.)

Attribué aux presses de J. Koelhoff à Cologne vers 1477. (V. *Cat. Kloss.* n°. 985.)

—— Liber Apum aut de Apibus mysticis sive de proprie-

tatibus Apum seu universale bonum, tractans de prelatis et subditis. Venalis habetur in vico S. Jacobi. s. d. ni nom d'impr. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.)

Cantipratensis, Thomas. Miraculorum et exemplorum mirabilium sui temporis LL. II. Ad exemplaria complura cum mss. tum exc. coll., ab innumeris mendis expurg. et brev. not. illustr. Op. et stud. G. Colvenerii. Duaci, Balth. Beller. 1597. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1605. in-8°. et (avec des corrections et augmentations) *ib.* 1627. in-8°.

—— Dit is der bien boeck. Swolle, Pt. van Os 1488. in-fol. (4 ff. de prél. et 183 ff. ch. à 2 col. de 36 l.) Av. front. gr. en bois.

Voyez sur cette traduction hollandaise *Ebert, Ueberlieferungen* T. I. p. 127. et *Holtrop.* Vol. I. n°. 492. Il y en a une seconde édition, inconnue aux bibliographes: *Leyden, Jan Zeveren* 1515. in-fol. (IV et 123 ff. — Avec le *Leven van Sinte Bernaert* 1515. 30 ff. Muller, Cat. of Hollandsche Godgel. Weerken 1857. n°. 294.) 8 fl. Butsch.

—— Le bien universel ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Cantimpré (trad. en franç. p. Vincent Willart, frère prêcheur). Brux. 1650. in-4°.

Il existait déjà dans le cours du 14e siècle une version française de cet ouvrage mystique qui contient nombre de contes dévots (v. *Mélanges tir. d'une gr. biblioth.* Vol. IX. p. 55.).

Voyez sur ce livre *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 583 sq. — Le même auteur a été démontré dans *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 927 comme auteur du *Liber de disciplina scholarium*, attribué faussement à Boèce (V. **Boethius**). De même il est probablement l'auteur de l'original latin du *Buch der natur* (Voyez ci-haut Vol. I. p. 562).

Cantiques de Noelz anciens, les mieux faicts ꝛ les plus requis du commun peuple: composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de nostre Sauueur Jesus-Christ ꝛ de la Vierge Marie. Au Mans pour Geruais Oliuier; marchand libraire, tenant boutique en la court de Monnoye. (*A la fin:*) Imprime au Mans par Fraucoys (*sic*) Oliuier Imprimeur et libraire demeurant au Marche Sainct Pierre. pet. in-8°. (56 pp.) Car. goth.

Cité par Mr. Brunet qui le croit impr. vers 1604. Voyez **Le Roy** et **Bible des Noels.**

Cantiques et Pots-Pourris. Londres 1789. 2 tom. in-18. Av. 6 gr. érot. et mus. gr. en t.-d. (pap. vél. 15 fr. Renouard.)

On y trouve les pièces suivantes érotiques: *La chaste Suzanne; Agnès Sorel; David et Bethzabée; La chasteté de Joseph; La Pucelle d'Orléans; Judith et Holopherne.*

C'est une imitation des deux pièces suivantes de Sedaine, auxquelles notre opuscule est souvent réuni:

La Tentation de saint Antoine. Le Pot-Pourri de Loth. Londr. 1781. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. gr. et mus.

Cantiques nouveaux de St. Charles Borroméo et de Ste Catherine d'Alexandrie, tirés d'un manuscrit. Michel Couplet 1779. in-8°. Av. fig.

Deux cantiques à tableaux, assez plaisants et très rares.

Cantiques spirituels en provençal. Voyez **Saboli.**

Cantiuncula, Hilar. Hendecasyllabi. Ven., Pretasanta 1555. in-8°. (60 b. Gallarini.)

Canto in ottava rima in cui si descrive l'assedio di Modone e la guerra fra il Turco ed i Veneziani. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°.

L'auteur se nomme dans la dernière octave: „*Di ca Cortesi son Marsilio Lipo.*"

Cantos de la Pasion de Jesu-christo (C). Malaga impr. de Jos. Gutierrez s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cantos Benidez. Escrutinio de maravedises y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes y pragmaticas antiguas y modernas de España. Madrid 1763. pet. in-4°. (15 sh. Salva.)

Cantu, Carlo, trà comici Buffetto. Cicalamento in canzonette ridicolose, overo trattato di matrimonio trà Buffetto e Colombina comici. In Fiorenza, nella stamperia d'Amador Massi 1646. pet. in-fol. Av. le portr. de C. gr. p. St. della Bella (et non p. Callot.) 5 fr. Boutourlin.

Cantu, Cesare. Storia universale comparata e documentata. Torino, Pomba 1838. 35 vol. in-8°. Av. pl. (40 sc. Gallarini.)

—— Storia di cento anni (1750—1850). Fir., Monnier s. d. (1851.) 3 tom. in-12.

Il y en a des traductions françaises:

Hist. Universelle trad. p. E. Aroux et P. Leopardi. Paris 1854—55. 19 vol. in-8°. (100 fr.)

Hist. de Cent-Ans de 1750—1850, *traduite de l'italien av. not. et observ. p. An. Renée. Paris* 1852. 4 vol. in-12. (14 fr.)

Cantus. Primus liber cum quinque vocibus. In Venetia ne la Stampa d'Ant. Gardane 1538 del mese di Settembre. — Primus liber cum sex vocibus. ib. 1539. — Secundus liber cum quinque vocibus. ib. 1539. in-4°. obl.

Voyez sur ce recueil de musique impr. en caract. mob. *Schmidt, Die Erfindung des Musiknotendrucks* p. 126 sq.

Cantus, Songs and Fancies to three, four or five parts, both apt for Voices and Viols. With a brief Introd. to Musick, as is taught in the Musick-school of Aberdeen. The third ed. much enl. and corr. Aberdeen by Jo. Forbes 1682. in-4°. obl.

Les deux premières éd. ont paru *ib.* 1662. et 1666.

Canuntiis, Petrus de. Incipiũt regule florum musices edite per venerandum Patrem fratrem P. de Canuntiis Potentinum ordinis minorum collecte ex visceribus multorum doctor. et maxime Seuerini Boetii: Guidonis: Pitagorę: Aristotelis: Remigii, Franchini Marchetti Mantuani: fratris Bonauẽture de Briscia, Tintoris et non nullorum alioruꝫ quorum nomina breuitatis causa non citamus. (*A la fin:*) Impressuꝫ est Florentie apud plateã dñoꝝ per Bernarduꝫ dictũ Zuchettãꝫ impensa dicti fris petri cãnũtii. die XVIII maii. M. D. X. in-fol. (37 ff. non ch., y compris 1 f. p. la table.) Av. fig. en bois et not. de mus. impr. en car. mobiles. (70 fr. Boutourlin.)

Canutus (ou **Kamintus**). Regimen contra pestilentiam sive epidemiam reverendiss. Dom. Kanuti Episc. Arosiensis civitatis regni Daciae (*sic*) artis med. expertissimi. Professoris. s. l. ni d. in-4°.

Souvent réimpr., savoir: *Lips. s. d.* in-4°. *Lugd.* 1498. in-4°. *Hafn.* 1508. in-4°., et traduit en anglais (*Here begynneth a litil boke the whiche traytied and reherced many gode thinges necessaries for the infirmite and grete sekenesse called Pestilence the whiche of ten times enfected vs made by the most expert Doctour in phisike Bishop of Arusiens in the realme of Danmark. s. l. ni d.* in-4°. V. *Brydges, Bibliogr.* T. I. p. 159 sq.) et en portugais (*Bom Regimento muito necessario para conservaçao de suas sondes e segurança des pestinencias feito por o Rev. S. D. Kaminto Bispo Arusiense de Reyno de Dacia trasladada de Latim em lingoagem portug. por o Rev. P. Fr. Luis de Raz. Lisboa* s. d. in-4°. V. *Hain* dans *Ebert's Ueberlieferungen* Vol. II. P. I. p. 52.) Voyez *Choulant, Jahrb.* 1839. p. 129—133. — Le mot *Kamintus* est sans doute né d'une faute typographique ou d'une méprise du copiste, si toute la personne n'est pas imaginaire, comme croit *Molbech, Harpestreng, préf.* p. 3.

Canutus Leemius. Voyez **Leemius.**

Canutus Magnus. Legum regis Canuti Magni quas Anglis olim dedit versionem antiquam lat. ex cod. colbert. variant. atque observ. add. c. textu anglo-sax. ed. J. A. Kolderup-Rosenvinge. Hafn. 1824. in-4°. (XII et 120 pp.) 8 fr. 50 c. Tross.

Canutus episc. **Vibergensis.** Quaedam breves expositiones et legum et jurium concordantiae et allegationes circa leges Jutie (una cum textu) per rev. Kanutum Epm̃. Vibergensem, supr. Jutorum legisterium. Ripis 1504. in-4°. Goth. (60 fr. Tross.)

Réimpr. *Haffnie p Gotfr. de Ghemen* 1508. in-4°. Goth. (6 fl. 25 c. Meermann. 3 l. 19 sh. Heber. 35 fr. Tross.) Voyez sur cet ouvrage très rare *Kofod Anker's Lovhist.* Vol. I. p. 163—171.

Canzionere di diversi Bergamaschi in morte d'un cane. Bergamo 1782. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin 2 l. 16 sh. Pinelli. 40 fr. Brienne. 47 fr. Mac-Carthy.

Canzleibüchlein zeigt an wie man schreiben soll einem Jedem, in was Würde, Staatt oder Wesens er ist. Augsb., H. Steyner 1528. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Canzone e barcellette de San Martino. Con la vita del Pizinino. Vinegia, Bindoni s. d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 26 fr. 50 c. Nodier.

Cette chanson de Pizinino se retrouve chez tous les peuples, et principalement chez les populations esclavonnes de l'Italie.

Canzone inedita in lode della Vergine Madre, tratta da un Codice della R. Bibl. di Parigi ed illustr. Padova 1839. in-8°.

Attribué à Dante Allighieri.

Canzonette e strambotti composte per il magnifico messer L. G. da Venecia (*Leonardo Giustiniano*). Venetia per Zorzi de Rusconi a di XIIII Nov. MDXVIII. in-8°.

Canzoni francese. Venticinque Canzoni Francese à quatro di Clement Janequin e di altri eccellentissimi authori. In Venegia p. Ant. Gardane 1538. in-4°. obl.

—— Secondo libro di canzon francese a quatro uoci, del diuino et eccellente musico Clement Janequin et altri autori. Novamente ristampato. Altus. Venet. ap. Hier. Scottum 1549. in-4°. (12 ff.)

—— (28) Canzoni francese a due uoci di Ant. Gardane, et di altri Autori, buone da cantare et sonare stampati nuovamente. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Ant. Gardane 1539. in-4°. obl.

La première édition en a paru en 1539. Réimpr. *ib.* 1544 et 1586.

—— Libro primo de (29) canzoni francese a sei voci di J. Buus. Ven. 1543. in-4°. obl.

—— Libro primo delle canz. francese, a cinque voci di Jaques Buus Fiamengo organista della sig. di Venetia, in san Marchi. Altus. Venet. ap. Hier. Scotum 1550. in-4°. obl. (12 ff.)

Canzoni, Frottole et Capitoli. Da diuersi eccellentissimi musici composti. Nuovamente stampati et corretti. Libro primo della croce. (*A la fin:*) Opus impressum est expensis Jacobi Junte Fiorentini Bibliopole in Urbe Roma ex arte et industria eximiorum Impressorum Johannis Jacobi pasoti Montichiensis parmensis Dioceseos et Ualerii Dorich. Gleicensis. Anno Domini M. D. XXVI. mensis Aprilis. in-4°. obl. Av. mus. notée impr. av. car. mob.

Voyez sur ce livre *Schmidt* p. 113—115.

Caoursin. Obsidionis Rhodiae urbis descriptio etc. Ulmae impr. per Joa. Reyer de Kemnat anno M. CCCC. XCVj. Die XXiiij Octob. in-fol. (60 ff. à 47 l. p. p.) Av. 36 fig. en bois. 29 fr. Gaignat. 8 l. Sykes. 5 l. 5 sh. Bohn. 36 fl. Butsch (Cat. XXVIII. p. 6.). 20 fr. Asher (def. de 2 ff.).

Recueil de 9 opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes (v. *Panzer* Vol. III. 539.), parmi lesquels pourtant n'est pas compris l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Stabilimenta Rhodiorum militum. Ulm., Joa. Reyer de Kemnat* 1496. in-fol. Av. 20 fig. (11 ff. sign. a—m.), dont il y a une traduction française, intitulée: *Le livre des establissements et statuts des chevaliers Rhodiens, traduit du latin de Caoursin.* 1499. 1507. in-fol. Il y a plusieurs réimpressions du premier opuscule, savoir:

—— Rhodie obsidionis descriptio. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (17 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. *s. l. ni d.* (Romae, Euch. Silber vers 1478.) in-4°. Car. rom. (18 ff. à 26 l. Sign. a—b. 16 et 10 fl. Butsch.) *Patavii* 1480. pet. in-4°. (16 ff.)

Il y en a plusieurs traductions:

Descriptione della obsidione della cittade Rhodiana. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 26 l.) 2 sh. Heber.

La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodos, nuev. sacada de la lengua lat. en nuestro vulgar castellano. Sevilla 1526. in-fol. (64 ff.)

Historia von Rhodis. Wie ritterlich sie sich gehalten mit dem Tyrannischen Keiser Machomet vss Tyrckyen lustig vñ lieplich zu lesen. Strassb., M. Flach 1513. in-fol. Av. fig. en bois. (68 ff. à 2 col.) 41 et 39 fl. vente Butsch.

Cette traduction de J. Adelphus (Voyez **Adelphus**) contient tous les ouvrages de Caoursin. Il existe encore une édition antérieure d'une partie de ces écrits, intitulée: *Der vermaledigsten vnfromen Türgge ausschläg vnd fürnemen wider die heiligen Cristenheit. Strassb.*, 1502. in-4°. Av. fig.

The dylectable nevesse and tithynges of the glorious victorye of the Rhodyans agaynest the Turkes translated from the Latin by John Kay, Poet Laureate. s. l. ni d. (Westminster, W. Caxton vers 1490.) in-fol. Goth. (23 ff. à 26 l.)

On ne connaît pas que deux exempl. de cette version de Caxton qui cependant est attribuée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 348. aux presses des imprimeurs Letton et Machlinia à Loudres (V. *Bibl. Grenvill.* p. 114. *Dibdin, Bibl. Antiq.* Vol. I. p. 350.). Il existe encore une seconde traduction anglaise: *London* 1683. in-8°.

Cap, P. A. Les trois règnes de la nature, le Muséum d'hist. natur. Hist. de la fondation et des développements successifs de l'établissement etc. Paris 1854. in-8°. superroy. Av. 10 pl. col. et beaucoup de fig. en bois. (24 fr.)

Capaccio, Giulio Cesare. Delle imprese, trattato in tre parti diviso. Napoli, Carlino 1592. in-4°. Av. 300 pet. gr. en bois. (18 sh. Heber.)

—— Merghellina, ecloghe pescatorie. Ven. 1598. in-12.

—— Apologhi e favole in versi volgari. Nap. 1602. in-8°.

Réimpr.: *(Apologi con le dicerie morali.) Ven.* 1619. in-4°.

—— Historiae Neapolitanae LL. II. Neap. 1771. in-4°. (18 sh. Barthés.)

La première éd. *(Neap. Hist. Tomus I.) Neap. ap. Jac. Carlin.* 1607. in-4°. (15 fr. Asher.) a été reproduite dans le IX^e^ vol. du *Thes. Antiq. Ital.* On y joint: *Puteolana Historia, accessit ejd. de balneis libellus. Neap. ap. Vitalem.* 1604. in-4°. Av. fig. On croit que ces deux ouvrages appartiennent à Fabio Giordano qui les a écrit en italien et que Capaccio n'en est que le traducteur.

Capasso, N. Varie poesie. Napoli 1761. in-4°.

—— Sonetti in lingua Napoletana. s. l. 1789. 2 vol. in-12.

En patois napolitain.

Çapata, Juan de. Tratado de nustra fe christiana y ley verdadera en el qual va glosadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diuersas maneras de versos por el illustre poeta Juan Çapata. Lerida, Lor. de Robles 1576. pet. in-8°. (112 ff.)

Çapata, Luys. Voyez **Zapata.**

Capecelatro, Franc. La istoria della città e regno di Napoli. Nap., Gio. Andrea Benvenuto 1724. 2 vol. in-8°.

Il y a une prem. éd. de la *Prima Parte: Nap., Beltramo* 1640. in-4°. — La prem. part. contient l'histoire de Naples de 1128 à 1198, la seconde la vie de l'empereur Frédéric II. Les 3^e^ et 4^e^ parties ont été publiées dans le 3^e^ vol. de la *Raccolta degli Storici Napoletani* (1769) et reproduites avec les premières: *Pisa* 1820—21. 3 vol. in-8°.

Capell, Edw. Prolusions: or select Pieces of ancient Poetry, in three parts, with a Preface. Lond. 1760. in-8°.

Sur le contenu V. *Lowndes* Vol. I. p. 368.

—— Catalogue of Mr. Capells Shaksperiana; presented by him to Trinity College, Cambridge and printed from an exact copy of his own Ms. 1779. in-8°.

Tiré à 30 exempl. seulement, mais réimpr. dans *Hartshorne, Book Rarities in the univ. of Cambridge* p. 290—319.

Capella, Marcianus Mineus Felix. Opus de nuptiis philologie t Mercurii libri duo de grammatica. de dialectica. de rhetorica. de geometri (*sic*). de arithmetica. de astronomia. de musica libri septem. (*Cura Fr. Vitalis Bodiani.*) Vicentiae

per Henr. de Sancto Vrso 1499. 17 kal. Januarias. in-fol. (124 ff. à 37 l.) Car. rom. 15 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Askew. 10 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Pinelli. 12 fl. Meermann. 18 fl. Butsch. Gr. pap. 11 fl. 48 kr. vente Butsch, (pap. ord. 5 fl. 30 kr. ib.).

Réimpr. *Mutinae per Dion. Berthocum* 1500. 15 *Maj.* in-fol. (100 ff. à 42 l.) 140 rs. de la Cortina.

Capella, Marcianus Mineus Felix. De nuptiis Merc. et Phil. c. adnotat. Jo. Dubravii. Viennae per Hier. Vietorem, 11 Maji 1516. in-fol. Av. fig. (20 fr. Asher.)

Cette édition est restée inconnue aux bibliographes.

—— De nuptiis Philol. et Merc. L. II. Ad haec de septem artibus liberalibus libri ejd. singuli etc. Accur. ad ueterum exempl. fidem a mendis, quibus scatebant, vindicati. Basil. exc. Henr. Petrus mense Martio 1532. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 226 pp. et 1 f. non ch. p. la marque.) 3 th. Weigel.

—— De nuptiis phil. et septem artibus LL. IX. optime cast. Lugd. ap. heredes Sim. Vincentii 1539. exc. Matth. Bonhomme. in-8°. (8 ff. de prél. non ch. et 397 pp.) *Nouv. titre:* ib. 1592. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) ib., Huguetan et Ravaud 1658. in-8°.

Une nouvelle revision du texte a été donnée par Bonav. Vulcanius avec *Isid. Hisp. Orig. LL. XX. Basil. ap. P. Pernam* 1577. in-fol. (5½ th. Weigel.)

—— Satyricon in quo de nuptiis philol. et Merc. LL. II. etc. emend. et notis s. februis Hug. Grotii ill. (Lugd. B.) ex off. Plantin. ap. Chph. Raphelenq. 1599. in-8°. (16 ff. non ch. 336 pp. 39 ff. non ch. pour les notes et 1 f. bl.) 6 fl. Varrentrapp. 13 fl. 10 st. Crevenna. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Heber. 28 rs. de la Cortina.

Nouvelle revision du texte faite sur des mss. et éd. anc. par H. de Grote âgé de 14 ans. On estime beaucoup les exempl. où se trouvent les portr. de Condé et de Grote gr. p. de Gheyn (12 fl. 75 c. Meermann. 5 th. Weigel.), mais plus encore ceux, dans lesquels H. de Grote a ajouté des vers latins adressés à plusieurs savants (p. ex. à Jos. Scaliger. — 32 fl. Röver.). — Réimpr. dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* Vol. II. p. 442 sq.

—— Marc. M. F. Capella ed. cura L. Walthardi. Bernae, Wagner 1763. in-8°. (92 pp. et 1 f. non ch.)

Ce n'est que les *nuptiae ph. et M.* avec des var. tirées des mss. de la Bibl. de Berne.

—— De nuptiis Ph. et M. LL. II. rec., var. lect. et anim. ill. J. Ad. Götz. Norimb. 1794. in-8°.

—— De nuptiis Phil. et Merc. et de septem artibus liberalibus LL. IX ad codd. mss. fidem c. not. Bn. Vulcanii, Hug. Grotii, Csp. Barthii, Salmasii, H. J. Arntzenii, Corn. Vonckii, P. Bondami, L. Walthardi, Jo. Ad. Goezii, H. Susii, Marc. Meibomii aliorq. partim integris partim sel. et comm. perp. edd. Ulr. Fr. Kopp. Frcft. ad. M. 1836. in-4°. (10 th.)

C'est la meilleure édition, un véritable trésor d'érudition.

—— De arte grammatica liber c. commentariolo. Erffordiae per Wolfgangum Schenck 1500. in-4°. (32 ff.)

—— Grammatica (cum praef. Joa. Rhagii Aesticampani). Francphordiae per honestos viros Nic. Lamparter et Balth. Murrer 1507. in-4°.

—— Rhetorica (cura Joa. Aesticampani). Lips. per Mart. Herbipol. 1509. in-fol.

Il y en a deux traductions italiennes, intitulées:

Le nozze di Mercurio e di Filologia trad. da Alf. Buonacciuoli. Mant., Fr. Osanna 1578. in-8°.

. . . . . *Trad. da Eureta Misoscolo* (Fr. Pona). *s. l.* 1629. in-24.

et une autre en vieux allemand par le célèbre Notker Labeo († 1022): *Althochdeutsche dem Anfang des 11ten Jhdts. angehör. Uebersetzung und Erläuterung der 2 Bücher de nupt. Mercurii et Phil. Herausg. v. Graff. Berlin* 1837. in-8°.

Capella, Galeacius. De bello Mediolanensi s. rebus nuper in Italia gestis LL. VIII. pro restitutione Franc. Sfortiae II. (ab a. 1521—1530). Norimb., P. Petrejus 1531 (1532). in-4°. (6 sh. Heber. 1 fl. 30 kr. Butsch. 56 rs. de la Cortina.) Antv. 1533. in-8°. Ven. 1535. in-8°. (6 fr. Asher.)

Réimpr. dans le II vol. du *Thes. Rer. Ital.* et dans *S. Schard. Script. Rer. Germ.* Vol. II. p. 1104 sq. La première éd. porte le titre: *Galeacus Capella de rebus getis* (sic) *pro restitutione Francisci* II., *mediolanensium ducis.* s. l. ni d. (Mediol. 1531.) in-4°. Pour d'autres éditions v. *Pray* Vol. I. p. 226 sq.

Il y en a une traduction allemande: *Beschreibung vnd Geschicht dess Meylandischen Kriegsz, der zechen Jar lang geweret hat. It. Wie Genua und Rom erobert vnd plündert worden. Dessgl. der Krieg zwischen den Castellan vom Müssz vnd d. Heertzogen von Meylanden* a. 1531. *A. d. Latein durch W. Lincken. Bern* 1539. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.), une autre en italien (par Fr. Philopopoli: *Ven., Giolito* 1539. in-4°.) et une troisième en espagnol (p. Bern. Perez: *Val.* 1536. in-fol. 11 l. 19 sh. Heber.)

—— L'anthropologia ovvero ragionamento della natura umana, la quale contiene le lodi e eccellenza degli uomini, la dignità delle donne, la miseria d'amendue, e la vanità degli studj loro. Ven., nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asvla 1533. in-8°. (75 ff.) 1 l. Hibbert. 6 fr. Tross.

Il y a un ex. tiré sur gr. pap. et un second sur vélin.

——, **Galeazzo Flavio.** Della Eccellenza et Dignità delle Donne. Stampato in Roma M. D. XXV. in-4°. Av. 1 gr. en bois.

Capellanus. Voyez **Andreas** capellanus.

Capello, Ant. Prodromus iconicus sculptarum gemmarum basilidiani amuletici atque talismanici generis, de museo Ant. Capelli. Ven. 1702. in-fol.

Capello, Bern. Rime. Ven., Guerra 1560. pet. in-4°. (19 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr.: *colla vita dell' aut. da P. Serassi e le annotaz. di Agamiro Pelopides. Bergamo* 1753. 2 vol. in-8°.

Cap(p)elloni, Lor. Ragionamenti varii sopra essempii: con accidenti misti, seguiti et occorsi. LL. III. Genova, Marc. Ant. Bellone 1576. in-4°. (1 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Réimpr. *Mil., Gio. Batt. Bidelli* 1623. in-8°. Il y en a une traduction française par Pierre Larivey, restée inconnue aux bibliographes: *Les divers discours de Laur. Capelloni sur plusieurs exemples et accidents meslés, suivis et advenus. Troyes, V. Lenoble* 1595. in-12.

Capellus, Guarin. Macharonea in Cabrinum Gagamagogae regem composita. Arimini per Hier. Soncinum 1526. die 16 Septbr. pet. in-8°. (28 ff.) 11 fr. La Vallière. 61 fr. Nodier.

Poème macaronique très rare. V. *Delepierre, Macaronea* p. 110.

Capellutus, Rob. Rob. Cap. Chrysopolitani philosophi parmēsis: ad magistrū Petrū de gnalandris de parma: cyrurgicuȝ optimum: Tractatus de curatōne pestiferorȝ apostematum. Incipit feliciter. Rome impr. ꝑ . . . . Udalr. gallū de Almania. in-4°. (6 ff. à 32 l. p. p.) Car. rom. (vendu av. 9 autres pièces pareilles 100 fr. Brienne-Laire.)

Cette édition a été attribuée par Panzer à l'année 1468.

Il y en a une seconde *s. l. ni d.* (Rom., St. Planck.) in-4°. (6 ff.) Car. goth.

Capgrave, John. Nova Legenda Anglie. Lond. in Domo Winandi de Worde 1516. in-fol. (CCCXXXiiii ff.) 1 l. 15 sh. Gough. 5 l. 12 sh. 6 d. Inglis.

Reproduit: *Lond. ap. W. de Worde* 1527. in-fol. — On y ajoute: *The Kalender of the newe Legende of Englande. Emprynted by Rich. Pynson* 1516. in-4°. (v. *Lowndes* Vol. III. p. 1112. pr. édition.).

—— The Chronicle of England. Edited by Fr. Ch. Hingeston. London 1858. in-8°. Av. facsim.

Cette chronique va de l'an 4004 avant jusqu'à 1417 après Jésus-Christ. Elle fait partie comme la *Historia de illustribus*

Henricis. ib. 1858. in-8°. du même auteur de la coll. intitul. *The Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland during the Middle Age. Publ. by the Author of her Maj. Treasury under the dir. of the Master of Rolls. London, Longman* 1858. in-8°.

Caphiah. Grammatica arabica dicta Caphiah (*s.* Cafiet) auctore filio Alhagiabi, arabice. Romae 1592. in-4°.

L'auteur de cette célèbre grammaire fut Djemaleddin Abu Amru Ibn El Hadscheb († 646 Heg. ou 1248.) V. *Hadschi Chalfa* Vol. V. p. 6 sq. Cf. **Zeini-Zadeh.**

Capicius (ou **Capycius**), **Scipio.** De divo Joanne Baptista vate maximo LL. III. Bas. 1542. in-8°.

—— De principiis rerum LL. III. De vate maximo LL. IV. Ven. ap. Aldi Filios 1546. in-8°. (64 ff.) 7 fl. Meermann. 10 sh. 6 d. Butler. 170 rs. de la Cortina.

Réimpr.: (le premier poème) *Paris. ap. Nic. Divitem ad insigne Aldi* 1548. in-8°. (et avec *Aonii Palearii Ver. de immortal. animae* LL. III.) *Patav., Cominus* 1751. in-8°. Il y a une traduction italienne du poème *De princ.* en vers libres p. P. Ricci: *Ven.* 1754. in-8°. (8 fr. Courtois.) L'auteur y prétend avec l'école ïonienne que l'air est le principe des choses.

Capila. Sankhya pravatchâna. Seramp. 1821. in-8°. (220 pp.)

Texte sanscrit des 499 Soûtras en prose de Capila, fondateur de la secte nommée Sankhya. Il est accompagné d'un commentaire de Vidjnâna Bhikchou.

La *Sânkhya càricâ* n'est pas de Capila, mais de Iswara Krishna: c'est un recueil de 72 vers qui résument la doctrine de Capila.

Gymnosophista s. Ind. Philos. Documenta. Coll., ed., enarr. Chr. Lassen. Vol. I. *Fasc.* I. *Isvaracrishnae Sankhya-caricam tenens. Bonn* 1832. in-4°.

The Sánkhya Kárikd or Memorial verses on the Sankhya Philosophy by Iswara Krishna transl. from the Sanskrit by H. Th. Colebrooke; also the Bhâshya or Commentary of Gaurapâda, transl. and ill. by an orig. comment. by H. H. Wilson. Oxf. and London 1837—39. 2 part. in-4°. (XIV, 194 et 48 pp. 3 ff.)

Capilupi, Camillo. Lo stragema di Carlo IX overo gli ugonotti, ribelli di dio et suoi. Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. (*Av. le texte.*) s. l. 1574. pet. in-8°. (12 fr. Chardin. 36 fr. Pixerécourt. 1⅛ th. Weigel.)

L'original italien avait paru à *Rome* 1572. in-4°.

Cette apologie des massacres de la St. Barthélemy a été reproduite dans le vol. 1er de la *Bibl. Étrang. de St. Aignan* et dans les *Arch. cur. de l'Hist. de France* Vol. VII. (1re Série.)

Capiluporum, Hippol., Laelii, Camilli, Alphonsi, Julii Carmina (et centones ex ed. Jos. Castalionis). Romae 1590. in-4°. (3 fl. Crevenna.)

Capilupus, Hippol. Ad Jacobum Boncompagnum versus cum epistola Pauli Manutii. Romae ap. Jos. de Anglis 1573. in-4°. (6 ff., dont 2 p. la *epist.*) 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.

—— Carmina. Antv., Plantin. 1574. in-4°. (¾ th. Weigel.)

Capilupus, Lael. Cento ex Virgilio de vita monachorum et Gallus. Ven. 1550. in-8°.

Cette pièce qui ne se trouve pas complète dans le recueil de 1590 cité ci-haut a été reproduite: *Ven.* 1552. in-8°. *s. l.* (Basil.) *ni d.* in-8°. (54 rs. de la Cortina.) *Rom.* 1575. in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna.) On cite encore:

Julii Capilupi Cento ex Virgilio ad Philippum regem Hispaniae etc. *Europae prosopopoeia. Mant., Fr. Osana* 1595. in-4°. (9 fr. Courtois n°. 1041.)

Capiote ou Pastourale limousine, comedie. Bordeaux, Delpech s. d. (1684.) in-8°.

Réimpr. *Limoges, Gabr. Farne s. d.* in-12.

Capita deorum dearumque ex musaeo Abr. Ortelii. Antv., Gallaeus 1572. in-4°. Av. 54 pl.

Cette éd. n'a pas de texte qui se trouve dans les réimpressions moins belles: *Antv.* 1612. in-4°. *Brux.* 1683. in-4°. Il y en a aussi une reproduction dans *Gronov. Thes. Ant. Graec.* Vol. VII p. 253 sq.

Capitefontium, Christ. de. Varii tractatus et disceptationes de necessaria theologiae scholasticae correctione. Paris. 1586. in-8°. (XVI et 129 ff.) 54 fr. Gaignat. 10 fr. Mac-Carthy.

Ce n'est que la première partie d'un ouvrage supprimé. Mr. Brunet remarque qu'il faut voir si p. 33 — 40 le sens est suivi, parceque dans plusieurs exempl. on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille *E.*

Capito, Wolfg. Fabritius. Hebraicc. Institutionum libri II. Basil., Jo. Froben. mense Jan. 1518. in-4°.

Il y en a une seconde édition corrigée et augmentée: *Argent., Vuolphius Cephalius* 1 *Aprilis* 1525. in-12. (*v. Hirt, Orient. u. Exeg. Bibl.* Vol. VIII. p. 309. *Gras* P. III. p. 53 sq. *Steinschneider, Bibliogr. Handbuch. Leipz.* 1859. in-8°. p. 32.). Il ne faut pas confondre avec notre ouvrage la *Institutiuncula in hebr. linguam* du même auteur qu'on trouve ordinairement jointe à l'éd. des *Psalmi hebr. p. Pellican. Basil., Jo. Froben.* 1516. in-8°. (V. *Steinschneider* p. 31. *Catal. de Rossi* p. 5. n°. 23.)

Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli dell' onorevole compagnia della Lesina etc. con alcune stanze d'autore incerto. Stampati per ordine degli otto operai. s. l. ni d. in-4°.

Les stances portent la souscription du *Poeta Sciarra.* Il y en a plusieurs réimpressions sous le titre de *Famosissima Compagnia della Lesina* (Voyez cet art.).

Capitoli dei disciplinanti della Venerabile Compagnia della Madonna etc. Siena 1818. in-8°.

Ces *capitoli* ont été tirés d'un man. de 1295. On y a ajouté deux *Inventarii* de 1325 et 1495 et le *Catalogo dei testi a penna de' sec.* XIII, XIV et XV. qui se conservent dans la bibliothèque publique à Siène.

Capitoli di certa doctrina et decti notabili di frate Egidio, terzo compagno di S. Francesco. s. l. ni d. (Fir., Pacini vers 1500.) in-4°. (20 ff. ch.) Lettres rondes.

Ces *capitoli* se retrouvent dans les *Fioretti di S. Francesco. Ver.* 1822. p. 164—193. V. *Gamba* n°. 269.

Capitoli burleschi d'incerto autore (Gandolfo Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza etc. Il Vindemmiatore ed altre rime. s. d. in-12. (19 sh. Pinelli. 90 fr. Libri.)

Voyez sur ce recueil très rare *Cat. Pinelli* IV. n°. 2195.

Capitoli burlesche d'incerto auttore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l'anno IXIC (*sic*). in-12. (24 ff.) 60 fr. Libri.

Ce recueil qui sert de supplément de *Berni* (Voy. cet art.) est attribué à Gand. Magagnati. Ce recueil diffère du précédent.

Capitoli piacevoli d'Autore occulto la prima volta pubblicati. Utrecht, a spese della Società 1785. in-4°.

Capitula Dominorum Helveticorum XII Cantonum contra impios et blasphemos Lutheranos. s. l. ni d. (vers 1518—24.) in-4°. (4 ff.) Car. ronds.

Capitula et constitutiones regni Siciliae (collecta per J. P. Apulum). Messanae per Andream de Bruges 1497. in-fol.

V. sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 43. p. 29.

Capitularia Caroli M. et Ludovici Pii ex ed. J. Tilii. Paris. 1548. in-16. Ed. alt. auct. et emend. ex bibl. Pithoeana. ib. 1603. in-8°. (2⅛ th. Weigel.)

Il y en avait un ex. tiré sur vélin dans la *Bibl. Baluz.* Vol. II n°. 1030.

La meilleure édition des capitulaires de Charlemagne a été donnée par *Pertz, Monum. German.* Vol. III. (*Legum* Vol. I.)

Capitulo de praedestinatione (in terza rima). s. l. ni d. (Fir. vers 1500.) in-4°.

Capmany y de Montpalau, **Ant. de.** Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. Madrid 1779—92. 4 vol. in-4°. Av. vign. (104 rs.) 26 rs. de la Cortina. 2 l. Barthés. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.

—— Código de las costumbres maritimas de Barcelona hasta aqui vulgarmente llamado libro del Consulado, nuev. trad. al castellano con el texto Lemosin etc. Madr. 1791. 2 vol. in-4°. Av. vign. (44 rs.) 13 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Barthés. 2 l. Salva. Voyez **Consolato.**

Capmany y de Montpalau, Ant. de. Antiguos tratados de paces entre los reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa, desde el Siglo XIII hasta el XV. copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidos del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. Madrid 1786. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Qüestiones criticas sobre varios puntos de historia economica, politica y militar. Madrid 1807. in-4°. (4 rs. de la Cortina. 9 sh. Barthés. 10 sh. Salva.)

—— Apologia de las fiestas publicas de toros. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Carta de un buen patriota que vive dissimulado en Sevilla escrita à un antiguo amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. — Segunda Carta del buen patriota. — Manifiesto de D. A. de Capmany en respuesta a la contextacion de D. Man. Jos. Quintana. Cadiz 1811. pet. in-4°. (21. Salva.)

—— Filosofia de la elocuencia. Madrid 1797. in-8°. (20 rs. de la Cortina. 7 sh. Salva.)

Réimpr. avec des augmentations: *Londres* 1812. in-8°. (12 sh. Salva.) *Gerona* 1822. 2 vol. in-8°. (11 sh. Salva.) 1826. in-8°. La première éd. en a paru: *Madr.* 1777. in-8°.

—— Teatro historico-critico de la elocuencia española. Madrid 1786—94. 5 vol. gr. in-8°. (160 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) Barcel. 1848. 5 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Capmartin de Chaupy, **Bertr.** Découverte de la maison de campagne d'Horace. Rome 1767—69. 3 vol. in-8°. Av. pl. (3 th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.)

Capoa, Lion. di. Del parere del signor L. di C. divisato in otto raggionamenti, ne' quali narrandosi l'origine e il progresso della medicina, l'incertezza della medesima si fa manifesta. Ven. 1681. in-4°.

Réimpr.: *Nap., Bulifon* 1681. in-4°. *ib., Raillard* 1689. 1695. in-4°. *Col.* 1714. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduction anglaise: *The Uncertainty of the Art of Physick made English by J. D. London* 1684. in-12.

Capo-Bianco, Al. Corona e palma militare di arteglieria. Ven. 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (10 fr. Asher.)

Capocoda, Giulio. Gli amori di Carlo Gonzaga, duca di Mantova e della contessa Margherita della Rovere. Ragusa (*Ginevra*) per il Fabi 1676. in-16.

On cite une éd. *Ginevra s. d.* in-16. et une autre: *Ragusa, Fabio Fabi* 1666. pet. in-12. qui est probablement la première. Le véritable auteur en est Gregorio Leti. Il en existe une traduction française qui entre dans la collection des Elsevier sans pourtant leur appartenir:

Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda et traduites en françois. s. l. (Hollande, à la sphère) 1666. pet. in-12. (256 pp.) 32 fr. Chardin. 8 fr. 50 c. Nodier. 3 fl. 30 kr. Scheible. *s. l.* 1667. in-12. (15 fr. Aimé Martin.)

Capodicci, Gius. Maria. Antichi monumenti di Siracusa. Sirac. 1813. 2 vol. in-4°.

Compilation faite avec peu de critique.

Capodilista, Gabriele. Itinerario di Terra Santa e del monte Sinai. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Cette rélation d'un voyage, entrepris en 1458 par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue, son parent, et d'autres personnes, a été revue par un certain Paolo Boncambio et est probablement une des premières productions des presses de Pérouse; V. *Facciolati, Fasti gymn. Pat.* Vol. II. p. 42. *Vedova, Scritt. Padov.* Vol. I. p. 217. *Vermiglioli, Principi della stampa in Perugia* p. 128 sq.

Caporali, Cesare. Rime colle osserv. di C. Caporali. Perugia 1770. in-4°. Av. portrait.

Il y en a des éditions antérieures: *(Raccolta di alcune rime piacevoli.) Parma* 1582. in-8°. *Ferr.* 1592. in-12. *Ven.* 1604. in-12. *Nap.* 1762. in-8°. (méchante éd.), qui sont moins complètes. Voyez **Aretino, Pi.**

Capotius, Priamus. Pr. Capotij Siculi Lilybite Fridericeidos liber incipit. Impressum lipcsgk p Mauritiū brandis Anno dñi tc. Lxxxviii°. (1488.) vigesima prima die mensis Novembris. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. à 15 l. p. p.)

Poème composé à la louange de Frédéric, landgrave de Thuringue, et non de Frédéric Barberousse, comme croit Mr. Brunet.

Cappe, H. Phil. Die deutschen Kaisermünzen des Mittelalters. Dresden (Berlin, Decker) 1848. 2 vol. in-8°. Av. 22 et 26 pl. — Nachtrag. ib. 1857. in-8°. Av. 6 pl. (10 th.)

Nous citons du même savant: *Die Münzen der Herzoge von Baiern, der Burggrafen von Regensburg und der Bischöffe von Regensburg a. d.* 10. *u.* 11. *Jahrh. beschr. Dresden* 1850. in-8°. Av. 8 pl. (1¾ th.); *Die Mittelaltermünzen von Münster, Osnabrück, Paderborn, Corvei u. Hervord. ib.* 1851. in-8°. Av. 13 pl. (2⅓ th.); *Beschreibung der Münzen des Stifts Quedlinburg. ib.* 1851. in-8°. Av. 10 pl. (2 th.); *Beschreibung der Cölln. Münzen des Mittelalters. ib.* 1853. in-8°. Av. 15 pl. (4 th.); *Beschreib. d. Mainzer Münzen d. Mittelalters. ib.* 1856. in-8°. Av. 7 pl. (2⅓ th.); *Die Münzen der Stadt Hildesheim. ib.* 1855. in-8°. Av. 20 pl. (4 th.); *Die Münzen der Stadt Goslar. ib.* 1858. in-8°. Av. pl.

Cappello, Bern. Voyez **Capello, Bern.**

Cappellus, Lud. Critica sacra. Lut. Paris., Cramoisy 1650. in-fol.

Réimpr. avec des additions et corr. *Halis* 1775—86. 3 vol. in-8°. Cet ouvrage se joint aux *Critici Sacri* (Voyez cet art.).

Capperonnier, Cl. Voyez **Rhetores latini antiqui.**

Capponi, Aless. Greg. march. de. Catalogo della libreria Capponi, ossia de' libri italiani del march. Al. Greg. C. patrizio romano con annotazioni in diversi luoghi. Roma 1747. in-4°.

Ce catalogue important, commencé par Capponi lui-même, a été achevé par mons. Giorgi, qui le fit imprimer séparément.

Capponi, Vinc. Parafrasi poetiche de' salmi di Davide. Fir., Vinc. Vangelisti 1682. in-8°.

—— Trattati accademici e parafrasi poetiche de' Cantici. Fir., Vinc. Vangelisti 1684. in-4°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de *Sollicito.*

Capra, Balth. De usu et fabrica circini cujusdam proportionis. Patav. 1606. in-4°.

Réimpr. *Bon.* 1655. in-4°. et avec la réplique de Galilei (*Difesa contro alle calunnie ed imposture di B. Capra. Ven.* 1607, in-4°.) dans les *Opere di Gal. Pad.* 1744. in-4°. Vol. I.

—— Tyrocinia astronomica, in quibus non solum calculus eclypsis solaris, ab astronomo magno Tychone Brahe restitutus clarissime explicatur sed etiam facillima methodus erigendi et dirigendi coeleste thema ad ipsius Ptolemaei mentem traditur. Pat. 1606. in-4°.

Capranica, Domin. De contemtu mundi. Flor. 1477. in-4°.

Il y en a nombre de réimpressions (v. *Hain* n°. 4386 sq.) et de traductions, p. ex. en italien: *Fir.* 1477. in-4°. *Ven.* 1477. in-4°. etc. et en anglais: *(The trayttye abreged of the arte to lerne well to deye, translate oute of frensshe in to englysshe. by willm Caxton. the XV day of Juyn* 1490. (Westm., Caxton.) in-4°. (13 ff. à 31 l.) etc. Voyez: **Ars moriendi.**

Capre, Franç. Catalogue des chevaliers de l'ordre du collier de Savoye, dict de l'Annonciade, avec leurs noms, surnoms, qualitez, armes et blasons depuis son institution en 1362. Turin 1564. gr. in-fol. Av. 270 blasons de la grandeur d'une page et encadrements gr. en bois. (45 fr. Tross.)

Capreoli, Heliae, Dialogus de confirmatione fidei christianae. Nuremb. per Joann. W(eissenburger). 1510. in-4°.

Capreolus n'en est pas l'auteur, mais seulement l'éditeur. Sa dédicace à Bern. Fabius, évêque de Lesina, est datée par erreur: *Brixie Cal. Apriles* 157 (sic!). Il y a une éd. antérieure: *Brix., Bern. Misinta* 1497. in-4°.

Capriata, Pi. Giov. Dell' Historia di P. G. C. Libri XII. ne' quali si contengono tutti i mouimenti d'armi successi in Italia dal a. 1613 fino al 1634. LL. XII. Genova, Calenzano e Farroni 1638. in-4°. Parte seconda in VI (XIII —XVIII) Libri distinta dal a. 1634—1644. ib., Gio. M.

Farroni 1649. in-4°. Parte terza (LL. XIX — XXIV.) dal a. 1645—1660. ib., Vincenti 1663. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise: *The History of the wars in Italy from* 1613—44 *rendred in English by Henry earl of Monmouth. Lond.* 1663. in-fol.

Capricornus (ou **Steinbock**), **Sam.** Neu-angestimmte und erfreuliche Tafel-Musick mit 2, 3, 4 und 5 Vocalstimmen und Basso continuo. Francf. 1670. in-fol. — Continuirte neu-ang. etc. Tafelmusik. Dillingen 1671. in-fol.

—— Theatri musici pars prima auctior et correctior. Würzburg 1670. in-fol.

Caprimulgus, Menalcas. Tityricae Decisiones de Lana caprina necnon de caprarum stupendis virtutibus ac vitiis. Tragop. 1610. in-4°.

Capriolo, Aliprando. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Al. Capr. et dati in luce da Fil. Thomassino e Gio. Turpino. Roma, Gigliotti 1596. in-4°. (2 fr. Floncel.) ib. 1600. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

Capsoni, Sevir. Memorie ist. della regia città di Pavia e suo Territorio antico e moderno. Pavia 1782—88. 3 vol. in-4°. (25 fr. Asher.)

Capua, Joa. de. Voyez **Bidpai.**

Capugnano, Girol. Giov. de. Officium hebdomadae sanctae per mag. Hieronymum Joannimum a Capugnano, instituti praedicatorum. Ven. 1636. in-16.

Dans ce livre est confirmé le fait rapporté par Calvin (v. *C. de Plancy, Dict. d. reliques* Vol. I. p. 25) qu'on offrait jadis à Gênes à la vénération des fidèles la queue de l'âne sur lequel Jésus-Christ avait fait son entrée triomphante à Jérusalem, relique conservée sans art humain, fraiche et incorruptible.

Caquets de l'Accouchée. Voyez **Accouchée.**

Caquet des bonnes chambrières déclairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprimé par le commandement de leur secretaire, maistre Pierre Babillet, Item une pronostication sur les mariez et femmes veufues, avec la manière pour cognoistre de quel boys se chauffe l'Amour. (*En vers.*) Paris pour Jean de Lastré. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce satirique du 16e siècle en vers, réimpr. plusieurs fois (V. **Vraie médecine**) p. ex.: *Rouen, Nicolas Lescuyer* s. d. in-12. *ib., Nic. Costé* s. d. in-12. *Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard* s. d. in-8°. Goth. (37 fr. Nodier.) et dans les *Poésies Gothiques-franç. de Silvestre. Paris* 1831. in-8°. (18 pp.) et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poésies françaises* Vol. V. p. 72—84.

Caraccio, Ant. L'Imperio vendicato. Roma, Ang. Tinassi 1690. in-4°. Av. portrait. (4 ff. non ch., 473 pp. num. et 7 pp. non ch.)

Il y a 40 chants au lieu de 20 qui se trouvent dans la première éd. de 1679. Le sujet du poème est la prise de Constantinople par Balduin de Flandres et Dandolo de Gênes.

Caraccioli, Louis Ant. Le livre à la mode. Nouvelle éd. marquetée, polie et vernissée. En Europe, chez les libraires 100070060. (1759.) in-12.

Imprimé en rouge. Satire contre la mode et les usages de son temps.

—— Le livre à la mode. A Verte-Feuille, de l'imprimerie du Printemps au Perroquet. L'année nouvelle. in-12.

Ce vol. imprimé en vert diffère du précédent.

—— Le livre des quatre couleurs. Aux quatre élémens, de l'imprimerie des quatre saisons 4444. (1757. in-12.)

Ce livre contient un traité bleu sur l'éventail, un second violet sur le meuble nommé toilette, une histoire rouge sur la diversité de l'étiquette dans les différents pays du monde et enfin le Testament orange du chevalier de Muscoloris.

Cet économiste savant a publié presque tous ses écrits (*Oeuvres. Liège* 1761. 10 vol. in-12.) anonymes.

Caracciolo, Pasqual di. La gloria del cavallo divisa in X libri con le postille & III libri di Gio. Ant. Cito ne' quali si tratta dell' infirmità de cavalli. In Venetia presso Bern. Giunti e Gio. Batt. Cotti 1608. in-4°.

Caracciolus de Litio, **Robertus.** Sermones (LXXIII) Roberti (Caracc.) de Licio. (*à la fin:*) Uendelinus ego gentis cognomine spire? Roberti haec caste purgata volumina pressi! (Venetiis) M. CCCC. LXXij. xx quintilis. gr. in-4°. Goth. (266 ff. non ch. à 40 l. p. p.) 37 fr. Gaignat. 71 fr. La Vallière. (Un ex. tiré sur vélin 481 fr. Mac-Carthy n°. 754.)

Il existe encore quatre autres éditions de ces sermons impr. sous la même date, savoir:

Romae per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz. M. CCCC. LXXII. *die* XVii. *Nouembris.* in-fol. (344 ff. non ch. à 38 l. p. p.) 24 fr. La Vallière. 12 fr. 5 c. Mac-Carthy.

Halbrùna alemànus Franciscus formis ueneta me pressit in urbe. Mille quadringentis & septuaginta duobus. pet. in-fol. (260 ff. non ch. [y compris 2 ff. de table] à 36 l. p. p., 217 ff. d'après Ebert et 270 ff. d'après Hain.) Car. rom. 1 l. 13 sh. Pinelli. 11 fr. Brienne-Laire. 24 fr. Mac-Carthy. retenu 20 fl. Crevenna.

C'est la première production de Franciscus de Hailbrun (*Hailbrun* n'est pas son nom, comme croient Ebert et Brunet, mais son lieu de naissance).

Il existe une seconde éd. du même imprimeur entièrement conforme à la précédente jusqu'au 259e f., d'où la composition paraît différer. Elle a 8 ff. de plus (V. *Cat. Boutourlin* n°. 50).

(Vex.) Per Bartholomeum de Cremona M. CCCC. LXXII. in-fol. à 33 l. p. p. (1 l. 8 sh. Pinelli. 13 fl. Crevenna.)

—— Sermones quadragesimales. Col., Jo. Colhoff 1473. in-fol. Goth. (289 ff. à 40 l. p. p.) 37 fr. Mac-Carthy. 1 l. 8 sh. Williams.

—— Sermones. p Vlricũ Zel de hanaw ... Colonie ipssum .... sexto decĩo kal. mẽsis februarii. M. CCCC. LXXiij. in-fol. Goth. (359 ff. à 2 col. de 37 l.) 1 l. 9 sh. Hanrott. 49 fr. Brienne-Laire. 13 fl. 5 st. Crevenna.

—— Sermones varii de timore judiciorum Dei. Impressi in ciuitate Neapolis per Arnaldum de Bruxella. die XXi. mensis Julii. M. CCCC. LXXIII. in-fol. (207 ff.) 27 fr. Gaignat.

—— Sermones de laudibus Sanctorum. Neapoli per Mathiam morauum M. CCCC. LXXXViij. in-4°. (Un ex. sur vélin 5 l. 10 sh. Hanrott.)

Les autres éditions de ces sermons, bien nombreuses (v. *Hain* n°. 4418 sq.), ne sont pas recherchées.

Carache, Annibal. Voyez **Carracci.**

Caractère des médecins ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (p. J. Phil. de Limbourg). Paris 1769. in-12. (7 fr. Méon.)

Caractères de la famille royale, des ministres et des principales personnes de la cour de France. Villefranche (1703). pet. in-8°. (9 fr. Sensier. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Réimpr. en 1704. in-12. Pour un livre pareil V. **Nouveaux caractères.**

Caractères dramatiques. Voyez **Metamorphoses.**

Caradoc of Lhancarvan. Voyez **Lloyd, Humphrey.**

Caramania. The secret History of the present Intrigues of the Court of Caramania. London 1727. in-8°.

Écrit très libre par madame Eliza Haywood.

Caramillo, C. Teatro español burlesco. Madrid 1802. in-8°.

Caramuel, Asp. Voyez **Schott, Casp.**

Caramuel, Juan, de Lobkowitz. Declaracion mystica de las armas de España, invictamente belicosas. Bruss. 1636. (et non 1639.) in-fol. Av. pl. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Mathesis audax rationalem, naturalem, supernaturalem, divinamque sapientiam Arithmeticis, Catoptricis, Staticis, Dioptricis, Astronomicis, Musicis, Chronicis et Architectonicis fundamentis substruens exponensque. Lov. 1642—44. in-4°.

—— Architectura en el templo de Jerusalem. Madrid 1678. 2 vol. in-fol.

Caramuel, Juan, de Lobkowitz. Mathesis vetus et nova. Campaniae (*ou* Lugduni) 1670. 2 vol. in-fol.

Çarate, August. de. Voyez **Zarate.**

Caravia, Alex. Il sogno. Ven., Sabbio 1541. in-4°. Av. 6 jolies grav. en bois. (30 ff.)

Poème très rare supprimé à cause d'impiété.

—— Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi de Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo e'l martelo del stomego (poema in tre canti) con il fin dell' innamoramento de N. Biz., canto IV. Ven., Dom. Nicolino 1565. in-4°. Av. fig. en bois. (44 ff.) 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—— Naspo Bizaro, con la zonta del lamento che fà per naverse pentio de haver sposao Cate Bionda Biriotta. Veniesia, Piero de Domenego s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. Libri.)

Cette seconde édition du célèbre poème de Caravia en patois de Venise, restée inconnue à Mr. Brunet, est plus complète que la première contenant encore le *Lamento*. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex.: *Venetia, Pi. Falon* 1578. in-12. *ib.* 1595. in-12. *Trevigi, Aug. Righettini* 1628. in-12. (3 fr. Libri) *Ven. et Bassano, Gio. Ant. Remondini* 1683. in-12. (cette éd. non mentionnée p. Brunet contient beaucoup de variantes; 22 fr. Libri.) *Ven., Ant. Remondini* s. d. in-12. (5 fr. 50 c. Libri.)

Carazolo. Amori di Joan Francesco Carazolo Patritio Neapolitano. (*à la fin:*) Impressa in Neapoli per Maestro Joane Antonio de Caneto Paviense, nel anno MDVI de mese di Aprile. in-fol. (2 ff. de prél., CVIII ff. de texte, 2 sonnets sur chaque page et 2 ff.)

Carazzi, J. A. Historische Beschreibung der in dem untern occidentalischen Mohrenland liegenden drei Königreiche Congo, Matamba und Angola. München 1604. in-4°. Av. fig. (4 fl. 12 kr. Scheible.)

Carbajal y Saavedra, Dona **Mariana.** Novelas entretenidas. Madrid, P. Jose Alonso de Padilla 1728. in-4°. (15 fr. Salva.)

Il y en a une édition antérieure, intitulée: *Natividades de Madrid y Noches entretenidas en ocho novelas. Madrid, Domingo Garsiam y Morras* 1663. in-4°. (25 fr. Asher.)

Carben, Victor von. Judenbüchlein. Hyerinne würt gelesen wie Herr Victor von Carben, welcher ein Rabi der Juden geweszt ist, zu christlichen Glauben kommen. Weiter findet man darinnen eine köstliche Disputatz eines gelehrten Juden, darinnen alle Irthumb der Juden durch jr eigen Schrifft auffgelöszt werden. Eyn Vnderredung vom Glauben, durch Herrn Micheln Kromern, Pfarher zu Cunitz vnd einem jüdischen Rabien, mit Namen Jacob von Bruks geschehen zu Cunitz, auffs new corrigirt vnd gebessert. s. l. 1550. in-8°.

Il y en a une édition antérieure: *Cölln* 1509. in-8°. (V. *Blaufus, Beyträge* P. II. p. 260 sq. *Riederer* Vol. I. p. 34 sq. *Ilgen, Zeitschr. f. Hist. Theol.* Vol. VII. P. I. p. 174 sq.) On cite une édition latine: *De vita et moribus Judeorum. Paris. ex off. Henr. Stephani ultima Aprilis* 1511. in-4°. (24 ff.)

—— Ein schon vnd säuberlich Tractat von der edlen rainen vnd vnbefleckten junckfrawschaft Marie, der hymelischen kunigin mutter vnsers herren Jesu Christi. Augsb. 1511. in-4°.

Carbo, Damian. Libro del arte de las comadres o madrinas: y del regimiento d' las preñadas y paridas y de los niños. Impresso en Mallorca por Hernando de Cansoles 1541. in-4°. Goth. (12 sh. Salva.)

Probablement le premier livre imprimé dans l'île de Mallorca.

Carbognano, Cosimo Comidas de. Primi principj della grammatica turca. Roma 1794. in-4°. (6 th. Weigel. 15 sh. Bohn.)

—— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. Bassano 1794. in-4°. Av. 24 pl. (aussi sur gr. pap.)

Carbonell, Pere Miquel. Chroniques de Espãya fins aci no divulgades, que tracten d'ls nobles e invictissms reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels cõtes de Barcelona; e reys de Arago . . . Barcelona per Carles Amoros 1546. in-fol. Goth. (11 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. et 5 l. 5 sh. Salva. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Une éd. de 1547 (14 sh. Heber VI. n°. 1067) citée par Brunet n'existe pas; elle doit sa naissance à la date 1547 qui se trouve sur le titre de l'éd. de 1546, mais il y en a une antérieure: *Barcel.* 1536. in-fol. Cette chronique est en dialecte catalan.

Carcani, Gaetano. Raccolta di varj epigrammi. Voyez **Anthologia Graeca.**

—— Voyez **Constitutiones.**

Carcano, Franc. Tre libri degli uccelli da preda, ne' quali si contiene la vera cognizione dell' arte de' struccieri ed il modo di conoscere, ammaestrare, regere e medicare tutti li uccelli di rapina, con un trattato de' cani. Ven. 1568. ib., Giolito 1585. in-4°. 1587. in-8°. Vic. 1622. in-8°.

Le véritable nom de cet auteur est Sforzino.

Carcano, Michael de. Sermones. Venetiis per Franc. de Hailbrun et Nicol. de Franckfordia socios 1476. in-4°. Goth. (445 ff. non ch.) à 2 col. 14 fr. Gaignat. 3 fl. 15 st. Crevenna.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Cardanus, Hier. Opera omnia, cura Car. Sponii. Lugd. 1663. 10 vol. in-fol. (40 fr. Brienne. Gr. pap. 85 fr. Labey. 16 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Bohn.)

—— Opuscula artem medicam exercentibus utilissima. Bas. 1559. in-fol. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— De rerum varietate LL. XVII. Basil. 1557. in-fol. 20 fr. Gaignat. 9 fr. Mac-Carthy. 50 et 198 rs. de la Cortina.

Édition originale et la seule qui n'ait pas été mutilée, p. ex. *Lugd. ap. H. Steph.* 1580. in-8°.

—— De subtilitate LL. XXI. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1550. in-fol. (2 fl. 42 kr. Scheible. 30 fr. Tross.) ib. 1556. in-fol. (3 th. Weigel.) Basil. 1554. (18 fr. Tross.) 1582. in-fol. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

La première éd. n'est pas mutilée (V. *Pray* Vol. I. p. 230 sq.).

Il y en a une traduction allemande: *Offenbarung der Natur vnnd Natürlicher dingen auch mancherley subciler* (sic) *würckungen* etc. *Alles durch Heinrich Pantaleon der artzney Doctoren, zu gutem Teütscher nation, gantz fleissig vnd auff das treülichsete verteütschet. Basel, H. Petri* 1559. in-fol. (934 pp. non compris les prél. et la table.) 8 fl. 12 kr. Scheible. *ib.* 1590. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.) et une autre en français: *Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois p. Rich. le Blanc. Paris* 1556. in-4°. (20 fr. La Vallière.) *ib.* 1584. in-8°.

—— Synesiorum somniorum omnis generis insomnia explicantes LL. IV. Bas. 1583. in-4°.

Il y en a une traduction allemande, intitulé:

Hier. Cardanus. Traumbuch. Warhafftige gewüsse und unbetrügliche Underweisung, wie allerhandt Träum, Erscheinungen und nächtliche Gesicht etc. *ausgelegt werden. Aus dem Latein zu guter Teutscher Nation verteutscht. Basel, H. Petri* 1563. in-4°. — On cite encore: *Comforte, translated into Englishe* (by Thomas Bedingfield). *Lond.* 1573. in-4°. (14 sh. — 2 l. 6 sh.) *ib.* 1576. in-4°.

—— In Cl. Ptolemaei de astrorum judiciis aut, ut vulgo appellant, quadripartitae constructionis LL. IV. Comm. ab authore postr. cast. et locupl. His access. ejd. de VII Erraticarum Stellarum qualitatibus atque viribus liber posth. Geniturarum item XII ad hanc scientiam recte exerc. observata utilia exempla. Basil. ex off. Henricpetr. 1554. in-fol. (Av. le *Firmicus* de 1533. 7 fl. 13 kr. Scheible.)

Voyez sur cette éd. *Gras* P. II. p. 45 sq.

—— Opus novum de proportionibus numerorum, motuum, ponderum, locorum etc. Acc. Artis magnae s. de regulis algebr. L. I. Bas. ex off. Henricpetr. 1570. in-fol. Av. fig. (11 fl. vente Butsch.)

Il y a une éd. ant. *Artis magnae s. de regulis algebr. Liber unus. Norimb.* 1545. in-fol. (15 fl. vente Butsch.)

—— Metoposcopia LL. XIII. et 800 faciei hum. eiconibus

complexa. Cui acc. Melampodis de naevis corporis tract. gr. et lat. n. pr. ed. interprete Cl. Mt. Laurenderio. Lut. Paris., Th. Jolly 1658. in-fol. (125 pp.) Av. 800 fig. en bois. (5 fl. 24 kr. Scheible. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Cet ouvrage manque dans la collection des oeuvres de Cardan, dont la liste se trouve chez *Niceron* Vol. XIV. p. 281. V. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 43 sq. Il y en a une traduction française, intitulée:

La métoposcopie (trad. du latin) de Cardan comprise en 13 livres avec 800 figures de la face humaine, ensemble le traité des signes ou marques naturelles du corps, trad. du grec de Melampus, p. Cl. Mart. de Laurendière. Paris, Th. Joly 1658. in-fol. Av. les mêmes fig. en bois.

Cardanus, Hier. Practica arithmetice et mensurandi singularis. Mediol., Jo. Ant. Castellioneus 1539 imp. Bernard. Calusci. in-8°. (Sans ch. ni récl., sign. A—SS.) Av. le portr. de C. et fig. en bois.

Cardella. Compendio della Storia della Bella Letteratura Greca, Latina e Italiana. Pisa 1816. 3 vol. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Les deux derniers vol. traitent la litt. ital. de 1100—1600.

Cardella, Lor. Memorie storiche de' Cardinali della S. Romana chiesa. Roma 1792 sq. 8 vol. in-4°.

Cardellini. Decreta authentica sacrorum rituum congregationis ex actis ejd. congr. coll. ab a. 1588 ad 1826. Romae 1824—26. 7 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Barthés.)

Cardenas y Cano. Ensayo chronol. para la historia general de Florida desde el a. de 1512—1722. Madrid 1723. in-fol. (20 fr. Tross. 16 sh. Salva.)

Cardilucius, J. H. Neu aufgerichte Stadt- und Landapothek. Nürnb. 1677. 3 vol. in-8°. (3800 pp.) 10 fl. 48 kr. Scheible.

Il y en a une seconde éd. augmentée: *ib.* 1684. 6 vol. in-8°. (5900 pp.) 18 fl. Scheible.

—— Magnalia medico-chymica oder die höchste Arznei und feuerkünstige Geheimnisse, wie nemlich die herrlichsten Arzneien zum langen Leben und Heilung der unheilsamen Krankheiten zu machen. Nürnb. 1676. in-8°. 450 pp. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Königl. chymischer und arzneiischer Palast. Nürnb. 1684. in-8°. (1010 pp.) 3 fl. 30 kr. Scheible.

Cardim, Ant. Franc. Fasciculus e japonicis floribus suo adhuc sanguine madentibus compositus. Romae, typis haeredum Corbelletti 1646. in-4°. (12 fr. Falconet.)

Avec les éloges et les portraits de 87 jésuites, martyrs de la foi, une gr. pl. pliée et une carte. Il doit être réunies 3 parties de VIII et 252 pp., de 79 pp. et de 40 pp. Il y en a une traduction portugaise, intitulée: *Elogios e Ramalhete de flores, borrifado com o sangue dos Religiosos da Companhia de Jesus. Lisboa, Man. da Silva* 1650. in-4°. Av. pl.

Cardim, P. Fernaõ. Narrativa epistolar de una viagem e missaõ jesuitica pela Bahia, Ilhios, Porto-Seguro, Pernambuco, Espirito-Santo, Rio-de-Janeiro, San-Vicente etc. (*en* 1618). Lisboa 1647. in-12.

Cardinal, le, Mazarin joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 mai 1658. Cologne, P. Marteau (*Holl. à la Sphère*) 1671. pet. in-12.

L'original en latin de Fr. de Bock a paru sous le titre: *Ostendana Francorum clades. s. l. ni d.* in-12. (v. *Catal. Hulthem.* n°. 27714 et 15.)

Cardinal, le, tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie (en 5 actes et en vers). s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce a paru aussi sous le titre: *Dialogue du card. de Richelieu voulant entrer en paradis, et sa descente aux Enfers. Paris* 1643. in-4°.

Cardinali, Cl. Diplomi imperiali di privilegi accordati ai militari. Velletri 1835. in-4°. (15 sh. Barthés.)

Cardinalismo, Il, di santa Chiesa diviso in tre parti (*p. Gu. Leti*). s. l. 1668. in-12. (10 rs. de la Cortina. 3 fr. 50 c. Tross.)

Cette édition entre dans la coll. des Elsevier. Il y en a une contrefaçon qui n'a pas la sphère au frontispice.

Cardona, J. Bapt. De regia S. Laurentii Scorialensis bibliotheca recte instituenda consilium. De bibliotheca pontificia Vaticana ex non editis Onuphrii Panvinii. De expungendis haereticorum propriis nominibus. De diptychis. Tarraconae ap. Phil. Mey 1587. in-4°. (30 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Salva n°. 2572.)

Réimpr. dans *Fr. Cerdani et Rici clarorum Hispanor. Opuscula. Madr.* 1781. in-4°. Vol. I. p. 499 sq.

Cardonne, Denis Domin. Mélanges de littérature orientale, traduits de différens Mss. Turcs, Arabes et Persans de la bibl. du Roi. Paris 1770. (1771.) 2 vol. in-12.

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1770. 2 vol. in-12

Cardonnel, Adam de. Picturesque antiquities of Scotland.. P. I. (*unique*). London 1788—93. 4 part. in-8°. 100 pl. gr. à l'eau-forte p. Cardonnel. (3 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 5 fr. Asher.)

Il y en a des exempl., dont les planches sont tirées sur des ff. séparés, et d'autres tirés en format pet. in-4°. Un ex. sur vélin (175 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Chardin).

—— Numismata Scotiae or a Series of the scotish coinage from the Reign of William the Lion to the Union. Lond. 1786. in-4°. Av. 20 pl. (14 sh. Bohn. 20 fr. Asher.)

Cardoso, Fernando. De las utilidades del agua y de la nieva, del bever frio y caliente. Madrid 1637. in-4°.

Cardoso, Jorge. Agiologio Lusitano dos Santos e varões ilustres em virtude do reino de Portugal e sus conquistas. Lisboa 1652—66. Vol. I—III. in-fol. Vol. IV. por Ant. Caet. da Sousa. ib. 1744. in-fol.

Ces 4 voll. renferment les mois Janvier — Août.

Carducho, Vinc. Dialogos de la Pintura, siguense Informaciones y Pareceres en fabor del arte escritas por Varones insignes in todas Letras. Madrid, F. Martinez 1634. in-4°. Av. pl. à l'eau-forte (qui manquent souvent). 36 fr. La Serna. 28 rs. de la Cortina.

Carel de Ste Garde, Jacques. Charles Martel ou les Sarrasins chassés de France. Paris, Th. Jolly 1668. in-12.

La première édition de ce poème publiée en 1667 sous ce titre: *Les Sarrasins chassés de France* a seulement 4 chants, tandis que la dernière: *Paris* 1679. 2 vol. in-12. (plusieurs exempl. portent la date de 1688) en a 16.

Carelli, Franc. Nummorum Italiae Vet. Tabulae CCII. ed. C. Cavedoni. Lips. 1850. in-4°. (20 th.)

Il y a une éd. antérieure impr. en particulier sous le titre: *Nummorum Vet. Italiae, quos ipse collegit et ord. geogr. dispos., descriptio. Neap.* 1812. in-fol. (5 l. 5 sh. Bohn. 22 fr. Mionnet.) On y joint:

In Fr. Carellii numorum veterum Italiae descriptionem adnotationes; acc. de neapolitano numo anecdoto epist. Scr. Fr. Avellinius. Neap. 1833. in-fol.

Carême, Marie Ant. Le Pâtissier pittoresque. Paris, Didot 1825. III^e éd. in-8°. Av. 128 grav.

—— Le Maître d'Hôtel français ou Parallèle de la cuisine ancienne et moderne. Paris 1842. II^e éd. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl.

—— Le Cuisinier Parisien ou l'Art de la cuisine au XIX^e Siècle. Paris 1828. II^e éd. in-8°. Av. 21 pl.

—— Le Pâtissier royal Parisien. Paris 1828. II^e éd. 2 vol. in-8°. Av. 41 pl.

Caresme-Prenant (Procez et amples examinations sur la vie de), traduict d'Italien en françois. Se vend rue Saint-Jacques, à l'enseigne Sainct-Nicolas (à Paris) 1609. pet. in-8°. (16 pp.) 31 fr. Nodier.

Réimprimé *Rouen, chez la vefue Jean Petit* 1612. pet. in-8°. (14 pp.) et *Paris* 1830. in-12. Voyez **Procès.**

Mr. Brunet cite encore les livrets suivants qui paraissent avoir une certaine analogie avec le précédent opuscule:

Extaze propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Caresme-prenant. (En vers.) *Paris s. d.* in-8°.

La Pronostication des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur ès deux facultés de Bacchus et de Vénus, ensemble la chanson des Biberons. s. l. 1612. in-8°.

Oraison funebre de Caresme-prenant, composée par le serviteur

du roy des melons Andardois. (En vers.) 1623. 1627. in-8°. Réimpr. dans le III^e vol. des *Variétés hist. p. Ed. Fournier* p. 361—364.

Carew, Bampfylde Moore. An Apology for the life of Bampfylde-Moore Carew (by Rob. Goadby). London 1749. in-8°. (149 pp.)

Il y a deux autres biographies de ce mendiant fameux, intitulées: *The accomplish'd Vagabond or compleat Mumper, exemplify'd in the bold and artful Entreprizes and merry Pranks of Bampfylde Carew. Oxf.* 1745. in-8°. et: *The life, voyages and adventures of Bampfylde Moore Carew by Th. Price. Lond.* in-8°. Av. portr. en bois.

Carew, Lady **Elizabeth.** The Tragedie of Mariam, the faire Queene of Jewry. London, Th. Creede 1613. in-4°. (1 l. — 2 l. 10 sh.)

Carew, Thomas. Poems, Songs and Sonnets, together with a Mask. (Edit. by J. Maitland.) Edinb. 1824. in-8°. roy.

Tiré à 125 exempl. Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *London* 1640. pet. in-8°. (264 pp. Bibl. Anglo-Poet. n°. 148. 1 l. 1 sh.) *ib.* 1642. in-8°. 1651. in-8°. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 149. 12 sh.) *ib.* 1670. in-8°. (Bibl. Anglo-P. n°. 150. 10 sh. 6 d.) *ib.* 1701. in-8°. (Bibl. Anglo-P. n°. 151. 9 sh.)

Carey, Henry. Poems on several occasions. Lond. 1729. in-4°. Av. son portr. p. Faber d'après J. Worsdale.

—— Musical Century in 100 English Ballads set to Music. London 1737. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Faber.

—— Dramatic Works. London 1743. in-4°.

Carey, Patrick. Trivial Poems and Triolets (1651). Ed. from the orig. man. by W. Scott. Edinb. 1820. in-4°. (15 sh.)

Carey, W. Grammar of the Sangscrit Language: to which are added Examples for the Exercise of the Student, and a complete List of the Dhatoos or Roots, with an Appendix. Serampore 1806. in-4°. roy. 906, 108 et 24 pp. (8 l. 8 sh.) 154 fr. Langlès. 24 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn.

Ouvrage important. On recherche du même savant:

Grammar of the Bengalee Language. Seramp 1801. in-8°. 1804. in-4°. 1805. in-8°. 1818. in-8°. 6 sh. Bohn. (Avec ses *Dialogues intented to facilitate the acquiring of the bengalee language. Third ed. Seramp.* 1818. in-8°. 30 fr. Langlès.)

Grammar of the Mahratta Language Seramp. 1805. in-8°. 1808. in-8°. (25 fr. Langlès. 6⅓ th. Weigel. 16 sh. Bohn.)

Grammar of the Punjabee Language. Seramp. 1812. in-8°. (12 sh.) 25 fr. Langlès. 5 th. Weigel. 14 sh. Bohn.

Grammar of the Telinga Language. Seramp. 1814. in-8°. (15 sh.) 41 fr. Langlès. 6⅓ th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Grammar of the Karnata Language. Seramp. 1817. in-8°. 24 fr. Langlès.

Grammar of the Burman Language. By (Felix Carey) *his son. Seramp.* 1815. in-8°. (30 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Dictionary of the Bengalee Language, in which the Words are traced to their Origin and their various Meanings given. Seramp. 1815. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. 100 fr. Langlès. 3 l. 3 sh. Bohn.) *ib.* 1825. 3 vol. in-4°. (170 fr. Rémusat.)

Il y en a une édition abrégée: *Seramp.* 1815. 2 vol. in-8°. (80 fr. Klaproth.)

Dictionary of the Mahratta Language. Seramp. 1810. in-8°. (2 l. 10 sh.) 40 fr. Langlès. 18 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

The history of Raja Pratap Aditiya, the last King of the Island of Saugor, in the bengalee language and character. Seramp. 1801. in-8°.

Le même savant a commencé aussi un *Sanscrit Dictionary. Seramp.* 1806. in-4°., mais il a été interrompu à la 104^e page (10 sh. 6 d. Bohn).

Caribarye, La, des artisans ou recueil des plus agréables chansons, vieilles et nouvelles, propres pour les gens de métier, et autres sur la guerre, les batailles et victoires obtenues par les François ou leurs alliés, et sur la mort de Louis XIII et le baptesme de Louis XIV. Paris, Boisset (vers 1644). in-12.

Carillo Lasso, **D. Alonso.** De las antiguas minas de España. Cordoua, Salvador de Cea 1624. in-4°. (2 ff. de prél., 54 pp. et 1 f. p. l'approbation.) 24 fr. Gaignat. 45 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.

On trouve une traduction de cet ouvrage à la suite du *Nouveau Voyage au Pérou par Courte de la Blunchardière. Paris* 1751. in-12.

Carillo y Sotomayor, Luis. Voyez **Carrillo.**

Carinisi, Antuninu Damianu. La vivu mortu Effettu di lu piccatu di la Carni causatu da lu vanu e bruttu Amori de li Donni causa principali d'ogni dannu. Mess. 1746. in-12.

Poème satirique en dialecte sicilien.

Cariola, Ant. Ritratti de' principi d'Este, signori di Ferrara, con l'aggiunta de' loro fatti etc. Ferrara 1641. in-4°. Av. 13 pl. en taille-douce gr. p. Cath. Doino, représ. les portr. de 24 marquis et de 2 marquises de Ferrare.

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 168. *Clément* Vol. VI. p. 286.

Carion, Joh. Chronica durch Magistrum Joh. Carion fleissig zusammengetragen. Wittenb., Rhaw 1532. in-4°. et in-8°. ib. 1538. in-12. (1 fl. Scheible.)

C'est la première édition de cette chronique si estimée dans le cours du 16^e siècle. Elle a été traduite en bas-saxon: *Magdeb.* 1534. in-8°. et en latin par Hermann Bonn: *Hal. Suev.* 1537. 1539. in-8°. *Lugd.* 1543. in-8°. 1546. in-12. 1554. in-8°. 1558. in-12. (av. d. additions p. Guill. Postel.) 1576. in-8°. *Paris.* 1544. in-8°. 1546. 1547. in-8°. (cont. jusqu'en 1547.) 1556. 1563. in-12. *Ven.* 1553. in-12. 1556. in-12. (Cette dern. éd. continuée jusqu'en 1556 est mutilée). Il y a aussi une continuation de cette chronique en allemand jusqu'en 1546 p. Joh. Funck: *Nürnb.* 1547. in-8°. *Frankf.* 1553. in-8°. Sur cette version de Bonn a été faite la version française de Jean Le Blond: *Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau* 1549. in-16. (30 ff. de prél. et 750 pp.) *Paris, Est. Groulleau* 1553. in-16. (30 ff. de prél. et 351 ff. ch. — cont. jusqu'au règne d'Henri II.) *ib., Ruelle* 1567. in-16. (32 ff. de prél., 375 ff. ch., plus un catal. d. rois de France de 2 ff.), en bohémien (*Jana Kariona Kniha Kronik o wšelikých znamenitých wěcech od počátku světa zběhlých wěrně a powdně wyprawugici atd. od v.* 1532. *skrze Bur. Jana Sobeka z Kornic z lat. do češtiny přeložená. w Olomuci* 1541. in-4°.) et en anglais (*The thre Bokes of Cronicles: whereunto is added an Appendix*, 1532—50, *gathered by John Funcke of Nurenborough. Lond., Ge. Lynne* 1550. in-4°. CCLXXIX ff. non compris la table. 2 l. 10 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. Roxburghe.).

Cet ouvrage, auquel Ph. Melanchthon avait eu beaucoup de part, soit à l'original en allemand soit à la traduction latine, a été depuis entièrement refait par lui, et accompagné d'un 3^e livre, auquel Gasp. Peucer ajouta un 4^e et un 5^e qui conduisirent cette nouvelle édition jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien I^er (*Viteb.* 1558. in-8°. *Basil.* 1559—60. 2 vol. in-8°. 1572. in-fol.).

—— Chronicon ab exordio mundi ad Carolum V imperatorem contin. a Ph. Melanchthone et Casp. Peucero. Gen. ex off. Santandreana 1576. 2 vol. in-8°. (9 fr. Soubise. 4 l. 4 sh. Heber.)

La dernière édition en a paru: *Francof.* 1624. in-8°. Celle de *Gen.* 1625. in-8°. n'est qu'une réimpression d'une autre publiée dans la même ville en 1617. in-8°. (cont. jusqu'en 1612.)

Il existe plusieurs traductions de cette redaction, savoir en français (*Chronique et histoire universelle depuis le commencement du monde, trad. en franç. p. S*[imon]. *G*[oulart]. *Impr. p. Jean Berjon* 1579. 2 vol. in-8°. *Gen.* 1580. 2 vol. in-8°. [et cont. jusqu'en 1610] *ib., Crespin* 1611. 2 vol. in-8°.); en italien (*Chronica tradotta in Volgare per Pi. Lauro. Ven., M. Tramezino* 1543. in-8°.); en espagnol (*Amberes* 1549. in-12. La traduction de Franc. Thamara: *ib.* 1555. in-8°. est mutilée); en bohémien (par D. Ad. Weleslawyn: *Jana Kariona Kronika světa znowu přehlédnutá a w češtině pooprawená a až do smrti cisaře Maximiliana II. dowedená* 1584. *w Praze, Dan. Adama z Weleslawina.* in-4°. *ib.* 1602. in-4°.) et en allemand (p. Euseb. et Chrph. Pezelius: *Chronica von Anfang der Welt bis auf Kaiser Karl V. Vermehrt und gebessert durch Ph. Melanchthonem und C. Peucerum Wittenb.* 1562. in-4°. *Frankf. a. M.* 1561. in-fol. *Witt.* 1573. 1588. in-fol. [2 fl. 42 kr. Scheible]).

Pour d'autres renseignements v. *Strobel's Miscell. lit. Inhalts* Vol. VI. p. 141—206. *J. C. Dommerich, Ep. de Joa. Car. Chronica. Guelferb.* 1750. in-4°. *Erh. Ern. Koch, Disq. de Chronici quod exstat sub nom. Joa. Car. vera et genuina origine. ib.* 1755 in-4°. *Meusel, Bibl. Hist.* Vol. I. 1. p. 175 sq. 2. p. 324 sq.

Caristie, Aug. Monuments antiques à Orange, arc de triomphe et théâtre. Paris 1856—57. in-fol. Av. front. gr. et 54 pl. (150 fr.)

—— Plan et coupe d'une partie du Forum romain et des

monuments sur la voie sacrée, indiq. les fouilles qui ont été faites dans cette partie de Rome. Paris 1821. in-fol. obl. Av. pl. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Caritea. Voyez **Charitea.**

Carlaverock. The Siege of Carlaverock in the XXVIII. Edward I. A. D. MCCC. with the Arms of the Earls, Barons and Knights, who were present on the Occasion; with the Translation, a History of the Castle, and Memoirs of the Personages commemorated by the Poet. By Nich. Harris Nicolas. Lond. 1828. in-4°. (2 l. 2 sh. Av. arm. col. 5 l. 5 sh.)

Carlerius, Aegidius. Incipit sporta fragmento2 Mgrī egidij calerij (*sic*) Decani ecclesie Cameracēs'. (*A la fin:*) Explicit etc. impssa in opido bruxellensi ducatus brabātie Anno Domini 1478—79. 2 part. in-fol. Goth. (280 ff. à 38 l.)

'A la fin de ces deux voll. imprimés par les frères de la vie commune à Bruxelles se trouvent plusieurs traités de Andreas Carnifex, de Joh. de Econte et de Greg. Nicholai. V. *Holtrop, Catal. libr. saec.* XV. *impress.* Vol. I. n°. 242.

Carles, Lancelot de. Epistre contenant le procès criminel faict a lencontre de la royne Anne Boulant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Daulphin. On les vend a Lyon, pres notre Dame de Confort. 1545. pet. in-8°. (47 ff. ch.) Lettres rondes. (6 fr. Méon. 4 l. 10 sh. Towneley. 3 l. 3 sh. Heber.)

Mr. Brunet croit que cette pièce est la même chose que l'*Histoire d'Anne Boleyn*, en vers français, impr. à la suite des lettres de Henri VIII à cette reine infortunée, publiées p. M. Crapelet en 1826. in-8°. Voy. **Henri VIII.**

Carleton, Sir Dudley. Letters to and from Sir Dudley Carleton knt. during his Embassy in Holland, from January 1615—16 to December 1620. Lond. 1757. in-4°.

Tiré à 20 ex. aux frais de Lord Royston, second comte de Hardwick, auteur de la préface. Il y en a une seconde édition *With large additions to the historical Preface. Lond.* 1775. in-8°. (tiré à 50 ex.) *ib.* 1780. in-4°. Av. portrait.

—— State Letters during his Embassy at the Hague A. D. 1627 and first edited by T(*homas*). P(*hillips*). Typis Mediomontanis 1841. in-4°. (76 pp.)

Tiré à 100 ex. (2 l. 2 sh.)

Carletti, Franc. Ragionamenti di Fr. Carl. fiorentino sopra le cose da lui vedute ne' i suoi viaggi, si dell' Indie occidentali e orientali come d'altri paesi. Fir. 1701. 2 part. pet. in-8°. (98 et 166 pp.) 16 fr. Boutourlin.

Voyez sur cette relation écrite en 1606 *Calogerà, Racc. d'opusc.* Vol. I. p 237 sq. *Niceron* T. X. p. 132. *Fabroni, Vitae Ital.* T. III. p. 261.

Carlevariis, Luca de. Le Fabriche e Vedute di Venetia, disegnate ed intagliate da L. de C. Ven. 1703. in-fol. obl. 103 pl. (2 l. Quaritch.)

Carli, Bartol., de Piccolomini. Edera di M. B. C. Vinetia. Zoppino 1544. in-8°. Av. front. gr. en bois. (6 fr. 50 c. Tross.)

Carli, Dion. Il Moro trasportato in Venezia, ovvero raccolti de' costumi e religioni de' popoli dell' Africa, America, Asia ed Europa. Reggio 1672. in-12.

Cette relation réimpr.: *Bol.* 1674. in-8°. et in-12. *Bass.* 1687. in-4°. (15 fr. Asher.) et *(Viaggio di D. Michel Angiolo di Cattini e del P. Dionigi Carli nel regno del Congo, descritto per lettere, con una fedele narrazione del paese.) Bol.* 1698. in-12. a été trad. en français *(Relation cur. et nouvelle d'un Voyage de Congo. Lyon* 1680. in-12. et réimpr. dans *Labat, Relat. hist. de l'Éthiopie occid.* Vol. V. p. 91—268.), en anglais (dans les collect. de *Churchill* T. I. p. 555—650. et de *Pinkerton* Vol. XVI. p. 148 sq.) et en allemand *(Der nach Venedig überbrachte Mohr. Augsb.* 1693. in-4°.).

Carli, G. Rinaldo conte. Opere. Milano 1784—94. 19 vol. in-8°.

—— Delle antichità italiche Tomi IV con appendice de' documenti. Milano 1788—91. 5 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 15 sh. Bohn.)

Il y en a une seconde édition augmentée par l'auteur: *Mil.* 1793—95. 4 vol. in-4°.

Carli, Paol Franc. La Svinatura in Valdinievole, Idillio gioccoso. s. l. ni d. (Pisa, Lampredi.) in-4°.

Réimpr.: *Liv.* 1821. in-8°. et avec le *Bacco* de Redi *Fir.* 1816. in-8°.

Carlisle, Charles Howard earl of. Relation of his three Embassies from Charles II. to the Court of Moscovey, Sweden and Denmark 1663—64. by G. M. London 1669. in-8°.

Carlisle, Fred. earl of. Fathers Revenge, a tragedy, and Poems. London 1800. in-4°. roy. Av. 17 portr. et pl. (15 sh. Bohn.)

Tiré à 25 exempl. seulement.

Carlisle, Nicholas. A topographical Dictionary of Great Britain and Ireland. London 1808—13. 6 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— A concise History of endowed Grammar Schools. London 1818. 2 vol. in-8°. (12 sh. — 2 l. 19 sh.)

Il faut y joindre *Sixty Views of endowed Grammar schools from original Drawings by J. C. Buckler. London* 1827—28. 10 Cah. in-4°. (5 sh. chacun.)

—— and **Ellis.** A Catalogue of the printed Books and Manuscripts in the library of the Society of antiquaries of London. London 1816. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Carlo, Jacopo di. Voyez **Alexander** et **Trojano.**

Carlo Magno. Incomenza el primo libro del Inamoromento de Carlo Mano Imperatore de Roma e dele suī paladīni Orlando e Rinaldo. s. l. (Venezia), Zorzo uualch dalemagna del 1481. adi XX. de luio. in-fol. Car. rom. à 2 col.

Dans cette édition le poème est divisé en 77 chants.

—— Incomincia el primo libro de lo inamoramēto di Carlo mano īperatore di Roma: ē de li suoi paladini Orlādo e Rinaldo. (*A la fin:*) Impresso in venexia p M. Dionysio Bertocho nel. M. CCCC. XCj a di ultimo de Luio. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Bologna, Bazaliero di Bazalerii 1491. adi 12 di Febraro. in-4°.

Dans cette édition, dont on connaît un seul ex. conservé dans la bibl. ducale à Parme, décrit par Pezzana dans la *Bibl. Ital.* 1830. *Maggio*, il n'y a que les premiers 9 chants. Mais le même imprimeur a publié les 10 chants suivants sous un titre factice comme un nouveau poème, intitulé:

El libro di Salione et de tutti li Paladini e piu del conte Orlando et ancora del principe Rinaldo signore di mōte Albano. Impr. in Bologna per mi Bazaliero di Bazalieri a di 18 *de Marzo* 1491. in-4°. Voyez *Melzi, Bibliogr. dei rom. cavall. ital.* p. 21 sq.

—— .... Ven. per Alexandro de Bindonis 1514. adi 20 di Luio. in-4°. Goth. à 3 col. (les 4 ff. dern. ff. sont à 2 col.) 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 16 sh. et 2 l. 15 sh. Heber.

—— .... Milano, a spese de li nobili Mercadante de Legnano 1519. in-4°. Goth. à 3 col. Av. fig. en bois. (146 ff.) 300 fr. Libri.

Cette édition diffère beaucoup de celle de 1556, surtout à partir des chants 48 et suiv.

—— Libro de lo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma: et de Orlando e Rinaldo: e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente reuisto et correcto. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bern. de Bindonis ... MDXXXIII die quarto Nouembris. in-4°. à 2 col. Lettr. rondes.

Cette édition est citée faussement par Quadrio sous la date de 1523.

—— Libro de lo innamoramento del re Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo etc. Stampato in ... Venetia, per Alessandro de Vian Venetian Anno Domini 1553. in-4°. Av. fig. en bois. Lettres rondes.

Cette éd. est annoncée sans date dans le *Cat. de la Vall.*

n°. 3725. (10 fr.) Elle n'a que 74 chants comme toutes les réimpressions depuis 1514.

Carlo Magno. Libro de lo innamoramento etc. Venetia per Bartholomeo detto Imperatore e Francesco suo genero 1556. in-8°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Carlo Magno. Historia del Emperador Carlo magno y de los doce pares de Francia por Nicolao de Piemonte. Sevilla por Juan Cromberger 1528. in-fol. Goth. à 2 col.

Réimpr. à *Cuenca por Salvador de Viader* in-fol. (d'après *Anton. Bibl. Hisp. N.).* Selon ce bibliographe l'ouvrage est divisé en 3 livres, dont le premier est traduit du latin en français, et du français en espagnol, le second est tiré d'un ancien poème français et le troisième du *Speculum* de Vincent de Beauvais.

—— Historia del emperador Carlo Magno en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce Pares de Francia y de como fueron vendidos por el traydor de Ganalon y de la cruda batalla que huvo Oliveros con Fierabras (hijo del Amirante Balan) rey de Alexandria. Barc. s. d. in-8°.

Impr. au 16e siècle. Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *Sevilla, Dominico de Robertis* 1547. in-fol. Goth. Av. fig. XLIIII ff. à 2 col. (Cat. de Bure n°. 910.) *ib.* 1548. in-fol. (Bibl. Anonym. Hag. Com. 1728. in-8°.) *ib.* 1549. in-fol. (à Vienne); *Alcala de Henares por Sebastian Martinez* 1570. in-fol. Goth. à 2 col.; *(Historia del emp. Carlo Magno y de los doce Pares de Francia, y de la muy cruda batalla que uvo Oliveros con Ferabras.) Lisboa por Dom. de Fonseca* 1613. in-fol. (30 ff.); *Huesca* 1641. in-4°. (à Vienne.) *Sevilla* 1650. in-4°. *ib. en la imprenta de la Viuda de Francisco de Leedfuel, en la casa del Correo Viejo, frente de Buen-Successo.* in-fol. à 2 col. Car. rom. *Barcel.* 1696. in-8°. *ib.* 1702. in-8°. (3 fl. Liesching.) *ib. p. Raf. Figuerò* 1708. in-8°. *ib. s. d.* (vers 1711.) in-8°. *ib. p. Ant. Arroque s. d.* in-8°. *Madr.* 1728. in-8°. *(Historia del Emp. Carlo M. . . . trad. del idioma frances por Nic. de Piamonte.) Madrid a costa de don Pedro Joseph Alonso y Padilla* 1744. in-4°.

Il y a une traduction portugaise de ce roman en 4 livres:

Historia do imperador Carlos Magno et dos doze pares de Francia trad. de castelhano em portuguez por Hyeronimo Moreira de Carvalho. Coimbra, Jose Antienes da Sylva 1732. pet. in-8°. (XII et 339 pp.)

Il y en a une édit. antérieure: *Lisboa* 1728. in-8°.

Primeira parte da Historia do Imperador Carlos-Magno e dos doze Pares de Francia, traduz. de castelh. em Port. por Jer. Moreira de Carvalho — dividida en sinco livros. Lisboa, na off. de Simaõ Thaddeo Ferreira 1800. in-8°.

—— Segunda parte da Historia do Imp. Carlos-Magno etc. fielmente tirada das chronicas francesas . . . . por Domingo Gonçalves. Lisboa Occid. 1737. in-8°.

—— Segunda Parte da historia do Imperador Carlos Magno e dos Doce Pares de França novamente dada a luz e fielmente tirada das chronicas Francesas daquelle tempo com a noticia de feitos famosos tanto pelos Pares como per outros cavalleiros. Lisboa, Na Offic. de Simaõ Thaddeo Ferreira 1799. in-8°.

Cette seconde partie en portugais a été composée par le même Moreira, traducteur de la première. Il y a une édition antérieure des deux parties: *Lisboa* 1784. in-8°.

—— Verdadeira terceira parte da historia de Carlos-Magno em que se escrevem as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio. E de como venceo em batalla os Doze Pares de França, com algunas particularidades dos Principes de Hispanha, seus Povoadores e Reis primeiros; escrita por Alexandre Caetano Gomes Flaviense, Presbytero de habito de san Pedro etc. Lisboa 1745. in-8°.

Carlo Magno, Storia del re, e de' Saracini. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (4 ff. à 2 col.)

Petit poème en octaves, dont on ne connait qu'un seul exempl.

Carlo Martello. Incomincia una famosa & anticha historia chiamata Carlo Martello molti altri gran Signori come uederiti apertamente in questo libro. (*A la fin:*) Impr. in Vinetia per maestro Marchio Sessa: nel año — 1506. adi. Viii del mese de zugno. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à deux col.

L'auteur de ce poème est le même que celui du poème cité ci-haut sous le titre **Aiolfo del Barbicone.** Il y en a une seconde éd.:

Carlo Martello. Carlo Martello et Ugo Conte Dalvernia. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Maistro Johane maria Farre ad instantia de Johanne Antonio da Legnào nel anno del nostro Signore MCCCCCVII ade XXii. de Dexembre. in-4°. Av. fig. en bois. (6 fr. Floncel n°. 7750. 7 l. 5 sh. Heber I. n°. 1257.)

Carloni, Marco. Voyez **Bassirilievi.**

Carlos, Don, et ses defenseurs. Collection de 20 Portraits originaux, dess. d'après nature, tant au quartier Royal de Durango, qu'au quartier général de l'armée, et représ. Don Carlos, ses ministres, ses Généraux avec une introd. et une not. biogr. p. Isid. Magués. Paris 1837. in-4°. (80 rs. de la Cortina.)

Tiré à peu d'exemplaires.

Carlyle, J. D. Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the Khaliphat, with some accounts of the authors. Cambridge 1796. in-4°.

En arabe et en anglais. Il y en a une éd. de *Lond.* 1810. in-8°. (6 sh.)

Carmelianus, Petrus. Carmen de sponsalibus inter Carolum principem Castellae et Mariam filiam Henrici VII, Regis Angliae. s. l. ni d. (Lond., R. Pynson vers 1514.) in-4°. Av. fig. en bois.

L'ex. sur vélin de la *Bibl. Harlei.* Vol. IV. n°. 525 (ou 7485), vendu seulement 30 fr. Colbert, mais 1000 fr. Mac-Carthy se trouve dans la bibl. de Lord Grenville. Un second a été vendu 41 l. 10 sh. Jolley en 1851. Ce petit poème très rare s'occupe de l'ambassade envoyée de la part de l'empereur Maximilien à Henri VII, roi d'Angleterre, pour conclure un mariage entre Marie, troisième fille de ce dernier, avec Charles, prince de Castille et fils de Max., depuis Charles V. emp.

Carmen. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et decke comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (*A la fin:*) Impr. Memmingen s. d. (vers 1496.) in-4°. Goth. (6 ff.) 2 l. Heber.

Carmen de moribus studentium et beanorum. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. de 39 l.)

Poème latin satirique, dont chaque vers est suivi de la traduction allemande versifiée V. *Hain* n°. 4514.

Carmen de novo societatis Jesu collegio. Romae 1582. in-4°

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem relatum e codd. mss. ed. et expl. Ed. Vilmar. Marb. 1857. in-8°.

Voyez sur ce poème *Gött. Gel. Anz.* 1857. n°. 156.

Carmen heroicum de passione Domini nostri Jesu Christi ad Petrum Donatum paduanae urbis episcopum. Basil., W. Lazius 1551. in-fol.

Ce poème de 400 vers porte ordinairement le titre *Jesuida* et a paru sous le nom de son auteur, Hieronymus Valle de Padoue: *Ven.* 1510. in-4°. *Paris. in aed. Ascens.* 1551. in-4°. etc.

Carmen iliacum. Voyez **Tzetzes.**

Carmen parodicum de aquis et earum miraculis. Fed. Morellus ex gr. et lat. auct. concinn. ac rec. Paris. 1618. in-4°. (⅓ th. Weigel.)

Carmeni, Francesco. Nissena, an excellent new Romance, englished from the Italian by an honourable Anti-Socordist. London 1653. in-8°.

Carmey, Angel. Plates of the Coins of the Kings of Syria. Lond. 1761. in-fol. (2 l. 3 sh. Combe.)

Carmignani, Giov. Voyez **Alfieri.**

Carmina academicorum occultorum. Brixiae, Vinc. Sabiensis 1570. in-8°. (7 fr. Libri.)

Carmina convivalia Graecorum. Voyez *Σχολιά.*

Carmina et fragmenta carminum familiae Caesareae, h. e. Caesaris Germanici etc. quae extant opera, omnia rec., notisque ac dupl. ind. auxit Jo. Cnr. Schwartz. (Acced. miscellanea theologica.) Coburgi 1715. 2 tom. in-8°. Av. fig. (20 fr. d'O**. 1½ th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Carmina ethica, ex diversis auctoribus coll. Ant. Aug. Renouard. Paris. typis P. Didot 1795, gr. in-18.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. in-12., 4 sur vélin et 4 sur très gr. pap. in-8°.

Carmina Hudsailitarum quotquot in cod. Lugd. insunt Arabice ed. adjectaque translat. adnotationibusque illustr. ab Joa. God. Kosegaerten. Lond. 1857. Vol. I. in-4°. 5 th. (Or. Transl. Fund.)

Carmina illustrium poetarum italorum; Jos. Matthaeus Toscanus conquisivit, rec. et publ. Lutet., Aeg. Gorbinus 1576. 2 vol. pet. in-12. (12 fr. Courtois. 11 fr. Libri.)

Carmina illustrium poetarum italorum. Flor., Tartini 1719—26. 11 vol. pet. in-8°. (66 fr. Brienne. 8 l. 18 sh. Roscoe. 256 fr. Courtois. 3 l. 19 sh. Heber. 87 fr. Libri. 15 sc. Gallarini.)

Cette collection rangée sans choix d'après l'alphabet des noms d'auteurs est de Th. Bonaventuri, ou plutôt de Bottari.

Un 12e vol. cité par Ebert (*Flor.* 1755. in-8°.) n'existe pas. La bibl. roy. de Dresde ne possède qu'un ex. defectueux du dernier (11e) vol.

Carmina latina, quae medium per aevum in triviis necnon monasteriis vulgabantur. Sedulo textum coll. etc. Edélestand du Méril. Ebroicis, typis Lud. Tavernier. 1847. in-8°. (8 fr.)

Cet ouvrage important porte un second titre: *Poésies populaires latines du Moyen âge. Paris* 1847. Il faut y joindre trois autres excellentes collections pareilles du même auteur, savoir:

Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle p. Ed. du Méril. Paris 1843. in-8°. (8 fr.)

Poésies inédites du moyen âge préc. d'une hist. de la fable Ésopique p. Ed. du Méril. Paris 1854. in-8°. (8 fr.) et

Origines latines du théâtre moderne publ. et annotées p. Ed. Du Mérit. Paris 1849. in-8°. (8 fr.)

Carmina miscellanea graecorum aliquot scriptorum gr. lat. c. notis (ed. Mich. Maittaire). Lond. 1722. gr. in-4°. (5 th. Weigel.)

Carmina novem illustrium foeminarum Sapphus, Myrtidis, Praxillae etc. et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori etc. Graece ex bibl. Fulvii Ursini. Antv., Chrph. Plantinus 1568. pet. in-8°. (14 fl. Crevenna. 24 fr. Soubise. 90 fr. Courtois. 5 th. Weigel. 9 fr. Tross.)

Pour une seconde éd. augmentée Voyez **Wolf, J. Ch.** Il y en a un choix, intitulé: *Selecta poetriarum graec. carmina et fragmenta ed, var. vitas, animadv. et ind. adj. A. Schneider. Giessae* 1802. in-8°. (1½ th.)

Carmina poetarum nobilium, J. P. Ubaldini studio conquisita. Mediol. 1563. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Carmina quinque hetruscorum poetarum (Vinthae, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) n. pr. in luc. ed. Flor. ap. Juntas 1562. in-8°. (6 fr. 50 c. Libri.)

Carmina quinque illustrium poetarum, Bembi, Naugerii, Casae, Politiani, et Balth. Castillonei: quibus aliqua addita sunt poetica Sadoleti, Amalthei, Flaminii et Lampridii. Bergomi 1753. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Carmina quinque illustrium poetarum italorum (Bembi, Naugerii, Castilionei, Cottae et Flaminii). Ven., ex offic. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1548. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri. 56 rs. de la Cortina.)

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *Flor. ap. Laur. Torrentinum* 1549. in-8°. (318 ff.) Lettr. ital. (Gr. pap. 180 fr. Courtois.) *(Additis nonnullis M. Ant. Flaminii libellis, nunquam antea impressis.) ib.* 1552. in-8°. (94 rs. de la Cortina.) et in-16. 346 et 87 pp. (1½ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.) et *Ven., Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant* 1558. in-8°. Lettr. ital. (les chiffres des pp. 105—112 ont été répétés.) 1⅛ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. Il y en a une éd augm.: *Carmina etc. Bembi, Naugerii, Castillonei, Casae et Politiani. Add. Jac. Sadoleti, J. B. Amalthei V sel. eclogis, Ben. Lampridii et M. Ant. Flaminii ined. quibusd. Bergomi* 1753. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Nous citons un recueil pareil, intitulé:

Doctissimorum nostra aetate Italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii LL. II.; *Marii Molsae liber unus; And. Naugerii liber unus; Joa. Cottae, Lampridii, Sadoleti et aliorum, miscellaneorum liber unus. Lut. per Nicol. Divitem* s. d. (vers 1547.) in-8°. (72 ff.) Lettr. ital.

Carmina quadragesimalia. Oxonii 1723—48. 2 vol. in-8°. roy. (14 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Nassau.)

Il y a une éd. (*Glasg.* 1757.) in-12. de cette collection estimée.

Carmina recentiorum poet. German. latina selecta ex rec. Joa. Tob. Roenickii. Helmst. 1749—51. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

Carmina sepulcralia. Voyez **Sepulcralia.**

Carminum poetarum IX fragmenta: videlicet Alcaei, Anacreontis etc. et nonnulla (Gr. et Lat.). Excud. H. Stephanus 1560. in-24.

Cette collection se joint au Pindare de H. Étienne. Réimpr. *ib.* 1586. in-12. (1½ th. Weigel.)

—— Carm. poet. IX lyricae poeseos principum, fragm. Alcaei, Sapphus, Stesichori etc. gr. et lat. Antv., Plantin. 1567. in-12.

Réimpr. *ap. Commelin.* 1598. in-8°. (Cette éd. se joint au *Pindare* sous cette date.) 2 th. Weigel.

Carminum rariorum macaronicorum delectus, in usum apollinarium quae sollemniter Edinburgi celebrantur apud conventum gymnasticum filiorum Esculapi. Edinb. 1813. in-8°. (19 fr. Libri.)

Pour le contenu V. *Cat. Libri* 1847. n°. 458.

Carmona, don **Franc. Ximenes de.** Tratado de la grande excelencia de la agua y de sus maravillas, virtudes, calidades y eleccion y del buen uso de enfriar con nieve. Sev. 1616. in-4°.

Carncovius, Stanislaus. Epistolae illustrium virorum in tres libros digestae. Cracov. 1578. in-4°.

Carne, John. Letters from the East written during a recent Tour through Turkey, Egypt, Arabia, Palestine, Syria and Greece. London 1826. in-8°. Av. 1 pl. col. (18 sh.)

Carneiro, Ant. Historia de las guerras civiles que ha hacido en los Estados de Flandres, desde el año de MDLIX hasta el de MDCIX. Madrid 1612. in-4°. Brus. 1625. in-fol.

Carneiro, Ant. de Mariz. Regimento de Pilotos e roteiro das Navegações da India Oriental. Agora novamente emend. e accresc. com o roteiro de Sefala até Mombaça, e com os portos e barras da Cabo de Finis-terrae até o estrito de Gibraltar, com suas alturas, sondas e demonstrações. Lisboa, p. Laurenço d'Anvers 1642. in-4°.

—— Regimento de Pilotos e roteiro da Navegação e Conquistas do Brasil, Angola, S. Thomé, Cabo-verde, Maranhão, Ilhas e Indias Occidentales. Quinta vez impresso. s. l. (Lisboa) Man. de Silva 1654. in-4°. (111 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. 11 cart. gr. en bois.

Ces deux éditions sont entièrement différentes (V. *Fr. de Silva, Dicc. bibl. Portog.* Vol. I. p. 203.). Il y a encore une troisième: *ib.* 1666. in-4°.

—— Hydrografia curiosa de la Navegacion. en S. Sebastian 1675. in-4°.

Carnero, Ant. Historia de las guerras civiles que ha avido en los Estados de Flandes desde el a. 1559 hasta el de 1609 y las causas de la rebellion de dichos Estados. Bruselas, Merbeque 1625. pet. in-fol. Av. front. gr. (1 l. 10 sh. Salva. 4 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Carneval. Tragicomedia de Squadrante Carneval et di Madonna Quaresma. Brescia per Giac. Turlino s. d. in-4°. Av. 1 fig. en bois.

Facétie en vers et en dialecte de Brescia.

Carnot, le conseiller. De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois

nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation; Sec. éd. revue et augm. Paris 1829—35. 4 vol. in-4°.

Carnot, le conseiller. Comment. sur le Code pénal. Paris 1836. II^e éd. 2 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antér.: *Brux.* 1825. 4 vol. in-8°.

Caro, Annibal. Opere. Milano 1807. 8 vol. in-8°. Av. portr. (30 l.) 4 l. 16 sh. Barthés. 16 fr. Tross.

—— Rime del commendatore Ann. Caro. Ven. appresso Aldo Manutio 1569. in-4°. (4 ff. de prél., 103 pp. et 4 ff. de table. Aussi sur gr. pap.) 8 sh. Pinelli.

A la suite de ce volume se trouvent ordinairement *Due orationi di Gregorio Nazianzeno ... Et il primo sermone de S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Fatte in lingua toscana dal comm. Ann. Caro. Ven., Aldo Manutio* 1569. (4 ff. et 146 pp. et 1 f. d'errata. Aussi sur gr. pap.) 7 fr. Tross. Les *errata* des *Rime* impr. au verso du 103^e f. et ceux des *Due Orationi* manquent souvent.

Ces *Rime* ont été réimpr. par Alde Manuce à *Ven.* 1572. in-4°. (4 ff., 103 pp. et 4 ff. 1 fr. Libri; aussi sur pap. bleu.) et à *Fir., Bern Giunta e fratelli* 1584. in-4°. (5 fr. Libri.) et *Ven., Novelli* 1757. in-8°. Av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ver., Berno* 1728. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Apologia della canzone di Ann. Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contro messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. Parma, Seth Viotto 1558. in-4°. (Aussi sur gr. pap.) 9 fr. Asher. 9 l. 21 c. Vanzetti. (268 pp. ch. et 8 ff. non ch.)

De cette édition, ainsi que de la réimpression donnée par le même imprimeur en 1572. (1573.) in-8°. il y a des exemplaires avec un frontispice différent, portant: *Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena.*

L'*Apologia* a été reproduite: *Fir., Magheri* 1819. in-8°. et *Mil.* 1820. in-8°. Av. portr. Dans cette édition-ci comme dans les précédentes ont été publiés les sonnets intitulés: *I Mottacini*, dont Jos. Pasquali en 1823 a fait une réimpression séparée avec la rubrique: *Parma* 1558, tirée à 25 ex., dont 1 *in drappo argentino*, 2 sur vélin et 22 sur pap. vélin.

—— Dicerie a' Re della virtu (*da A. Caro*). Calveley-Hall (*Ven., tipogr. di Alvisopoli*) 1821. in-8°. (120 pp.) Av. portr.

Mr. Gamba en a fait tirer 100 ex. sur pap. ord. et 1 sur vélin.

—— Gli Straccioni, commedia. Ven., presso Aldo 1582. in-12. (103 pp.) 6 sh. Pinelli. ib. 1589. in-12. (95 pp.) 2 fr. 50 c. Asher; s. l. ni d. (Nap. vers 1750.) in-8°.

—— Lettere familiari. Ven., appresso Aldo Manutio 1572—75. 2 vol. in-4°. 9 fr. Tross. (aussi sur gr. pap.)

Réimpr. (Vol. I. *ib.* 1574.) *Fir., Bern. Giunta e fratelli* 1581—84. 2 vol. in-4°. (8 fr. 50 c. Libri. 8 fr. Tross. 4 sc. Gallarini. Il y a deux édit. sous la même date; V. *Gamba* n°. 273.) *ib.* 1591—92. 2 vol. in-4°. (2 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.) *Ven., Alberti* 1610. 2 vol. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.)

—— Lettere fam. (illustr. dal sig. Ant. Fed. Seghezzi). Padova, Gius. Comino 1734—35. 3 vol. in-12. (aussi sur gr. pap. et sur pap. bleu.)

Il y a une éd. antérieure: *Pad., Gius. Comino* 1725. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.) qui ne contient rien du contenu du 3^e vol. de l'éd. de 1734. On cite les réimpressions: *Pad., Comino* 1742. 3 vol. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri. 4 sc. Gallarini. 18 sh. Dulau.) *ib.* 1748—49. 4 vol. in-8°. (24 fr. 50 c. Libri. — Le 4^e vol. contient *Trenta lettere di negozio* impr. p. la prem. fois.) 1763. 3 vol. in-8°. (A la fin de cette éd., à laquelle on joint *Lettere scritte a nome del card. Farnese. Pad., Comino* 1765. 3 vol. in-8°. [les 7 voll. ensemble 8 sc. Gallarini] se trouve *La lettera scritta al sig. Bern. Spina*, tirée à part sous la rubrique d'*Amst.* 1764. [80 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Dulau.] Cette lettre, qui s'occupe de la vie et des moeurs des moines, se trouve aussi dans: *Lettere CXXVII di A. C. race. da Bern. Tomitano. Ven., Zatta* 1791. in-8°. [13 fr. Libri. 6 sh. Dulau.]) *Lettere fam. corr. ed illustr. Bol.* 1819. 7 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Dulau.) et *Lettere distribuite ne' loro varii argomenti colla vita dell' autore scritta da A. F. Seghezzi. Como* 1825. 3 vol. in-16. — Les lettres de l'évêque de Fossombrone, monsgr. Guidiccioni, publiées dans le 3^e vol. de l'éd. de 1734 etc. et attribuées à A. Caro, sont pour la plupart de Guidiccioni lui-même; (V. *Melzi, Dizion.* Vol. I. p. 178).

—— Lettere inedite di Ann. Caro con annotaz. di Pietro Mazzucchelli. Mil. 1827—29. 3 vol. in-8°. Av. portr. (13 fr. Libri. 2 sc. 20 b. Gallarini.)

Caro, Annibal. Commento di ser Agresto. Voyez **Agresto** (Vol. I. p. 43) et **Aretino** (p. 190).

Éd. de 1539 vendue 9 fr. Floncel. 43 fr Mac-Carthy. (Un ex. sur vélin 11 l. 6 sh. Pâris.); *s. l. ni d.* in-8°. (1538.) 9 fr. Gaignat; *s. l. ni d.* in-8°. (56 ff.) 12 fl. Meermann. 21 fr. Debure. 5 sh. Pinelli.

Caro, Franc., de Torres. Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. Madrid 1629. in-fol. (12 fr. Soubise. 4 th. Weigel.)

Caro, Rodriguez. Antigüedades y principado de la illustrissima ciudad de Sevilla y corografia de su convento juridico, o antigua cancilleria. Sevilla 1634. in-fol. (1 l. 4 sh. et 30 fr. Salva. 15 sh. Barthés. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Carochi, Horacio. Arte Mexicano Copioso, para que sin maestro se pueda aprender la Lengua. Mex. 1645. in-4°.

Mr. *Adelung, Mithridates* Vol. III. P. III. p. 92., donne le même titre en latin comme si cette grammaire avait été composée dans cette langue. Je ne sais pas si le suivant vol. en est ou une nouvelle édition ou seulement un abrégé:

—— Compendio del Arte de la Lengua Mexicana del P. Horacio Carochi ... dispuesto con brevedad, claridad y proprietad por el P. Ignatio de Paredes. Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana 1759. in-4°. (24 et 202 pp.) Av. une pl. gr. vis-à-vis du frontisp. (139 fr. Raetzel.)

Carolo, Lud. Jacob a Sancto, ord. Carmel. Bibliotheca pontificia duobus libris dist. In primo agitur etc. de pontificibus a S. Petro usque ad S. D. N. Urbanum VIII etc. qui scriptis claruerunt. In secundo de omnibus auctoribus qui etc. eorum vitas etc. posteritati consecrarunt. Cui adj. Catal. Haereticorum qui adversus Rom. Pont. aliquid edid. Acc. fragm. libelli S. Marcelli rom. martyris e pervet. breviario ms. desumptum et hactenus ined. de disputatione B. Petri et Simonis Magi. Lugd., sumpt. haer. Gabr. Boissat et Laur. Anisson 1643. in-4°. (50 et 495 pp.) 3 sc. Gallarini.

Cet ouvrage fourmille de fautes et de bévues les plus ridicules (V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. III. p. 74 sq.), p. ex. à la p. 455 les articles de Schmalkaden ont été metamorphosés en une personne „*Articulus Alsmacaldus Germanus, Lutheranus edidit de primatu et potestate papae librum.*"

Carolus Magnus. Opus illustrissimi ... viri Caroli Magni, regis Francorum etc. contra synodum, quae in partibus Greciae, pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est etc. anno salutis 1549 (Parisiis). in-16. (1 l. 12 sh. Hibbert.)

L'éditeur de ce livre rare fut Jean du Tillet qui s'est caché (au commencement de l'avis au lecteur) par ces deux noms abrégés: ELI. PHILI. L'ouvrage a été reprodnit avec des notes et augm. p. Melch Haiminsfeld Goldast: *Francof.* 1608 (1628). in-8°., *s. l. ni d.* (Gen. vers 1680.) in-8°. et av. d. corr. p. Chr. Aug. Heumann (*Hannov.* 1731. in-8°. et in-4°.), V. *Clément* Vol. VI. p. 291—301.

—— Caroli Magni aliorumque fragmenta de veteris ecclesiae ritibus ac cerimoniis a W. Lazio edita. Antv. 1560. in-8°. (7 fr. Tross.)

—— Karls des Grossen Kalendarium und Ostertafel aus d. Paris. Handschr. herausg. u. erläutert nebst einer Abhandlung über d. griech. u. lat. Ostercyclen des Mittelalters v. F. Piper. Berlin 1858. in-4°. Av. 1 pl. lith.

—— Caroli Magni Imp. Prophetia con altre Prophetie de diversi Santi Huomini. (*En vers.*) s. l. 1498. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Les faits et gestes de Charlemagne, Rolland et autres braves Gaulois contre les infideles, decrits en vers françois fort anciens. (Paris, Sergent) s. d. (16^e siècle.) in-4°. Goth. Troyes, Oudot s. d. in-8°. Av. fig.

Cet ouvrage cité par *Lelong*, II^e éd. Vol. II. n°. 16819. y est sans doute annoncé sous un faux titre. Pour un autre poëme Voyez **Conqueste.**

—— Charlemagne, poëme anglo-normand du 12^e siècle publié p. la prem. f. avec introd., notes, gloss. et un index p. Fr. Michel. London, Pickering 1836. pet. in-8°. Av. 1 facsim. (18 fr.)

Carolus Magnus. Van Kayser Karolo Ut der hylligen Levent unde Lydent etc. Lübeck 1494. in-4°.

Un vol. sous ce titre n'existe pas. Cette légende fait partie du *Passionael* impr. *Lübeck, Steffan Arndes* 1484 et a été réimprimée avec d. not. grammat. dans *Bredow, Karl der Grosse. Altona* 1814. in-8°. p. 97—110.

—— Das ist die loblich legend von keisers karls streyt vor regenspurg geschehen. s. l. ni d. (Fr. Creuszner, Nürnb.) in-4°. (6 ff.)

Réimpr.: *Nürnb., J. Stuchs s. d.* in-4°. (30 kr. Butsch.) V. *Panzer, Deutsche Annalen* Vol. I. p. 47. II. p. 19.

—— Von Keiser Karls recht. Wie er ein Kauffmann vnd ein iuden macht slecht. Von eins pfunds schmerbs wegen das er aus seiner seitten vm M. gl. vsetzt het. Bamberg 1493. in-4°.

Réimpr. *Strassb.* 1494. in-4°. Ce poème traite le même sujet que le *Merchant of Venise* de Shakspeare. (V. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 302 sq.)

—— Caerl ende Elegast. Ed. et illustr. Hoffmann Fallerslebensis. Lips. 1836. in-8°. (Hor. Belg. P. VI.)

C'est une réimpression de deux anciens vol., intitulés: *Die Historie van coninck Karel ende van elegast. s. l. ni d.* in-4°. (26 ff.) et *Een schone eñ ghenuechtike historie van den grooten Koninck Karel eñ dē ridd⁹ Elegast. s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) V. *J. A. Jonckbloet, Geschiedenis der Middennederlandsche Dichtkunst. Amst.* 1851—55. Vol. I. p. 265—280.

—— The lyf of Charles the great. Fynyshed in the reducyng of it into englysshe by W. Caxton. Westmestre 1485. in-fol. à 2 col. Goth.

Voyez sur ce roman tiré du français *Dibdin, Bibliogr. Antiq.* Vol. I. p. 255 sq.

—— Keyser Karrls magnus Krönicke. Malmö 1534. in-4°.

—— Krønike om Keyser Carl Magnus; hvorledes han stridde mandeligen for den hellige christelige Tro med de tolv Jævninge, som var Roland, Oliver, Turpin Erkebiskop, og andre flere, som herefter følger. Kjøbh. 1731. in-8°.

C'est une réimpression modernée de *Kejser Carls Krønike* de Christen Pedersen (*Kjøbhv., Gottfred af Gemen* 1501. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. 1695. in-8°. 1707. in-8°.), tirée de l'islandais. V. *Nyerup, Almindelig Morskabläsning* p. 85 sq. *Graesse* p. 301.

Carolus V. Ain ernstlich Red Caroli V. die er zu den Hispaniern geton hat von seinen abschiede auf Hispania, vnd was er jm in welschen vnd teutschen Landen zu endern vnd zu thun vorgenommen. s. l. ni d. in-4°.

—— Adlocutio Caroli Ro. Regis Recessori in convento Hispaniorum. s. l. ni d. (1518.) in-4°. (4 ff.)

—— Pro divo Carolo ejus nom. V. Rom. Imp. etc. in satisfactionem quidem sine talione eorum, quae in illum scripta, ac pleraqȝ etiam in vulgum edita fuere, apologetici libri II nuper ex Hispaniis allati cum nonnullis aliis. Mog. in aed. Jo. Schöffer 1527. Non. Septbr. in-4°.

Voyez sur ce livre très rare *Gras* P. II. p. 47.

On a publié depuis peu plusieurs parties de la correspondance de Charles Quint, p. ex.:

K. Lanz, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte Karls V. Wien 1853. in-8°. *Einleitung dazu. ib.* 1857. in-8°.

—— *Staatspapiere.* Voyez *Bibl. des liter. Vereins* n°. IX.

Gachard, Retraite et mort de Charles V au monastère de Yuste. Lettres inéd. publ. d'après les originaux. Brux. 1854—55. 3 vol. in-8°.

—— *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles V et Philippe II. Brux.* 1855. in-8°.

—— *Correspondance de Charles V et d'Adrien VI, publ. p. la prem. fois. Brux.* 1859. in-8°. — Voyez **Cartas.**

—— The Expedycion of Charles the V Emperoure agayenst the Citie of Angiers shewing what Mysfortunes befell in the last Sômer of M. CCCCC. xLj the more pitie, wherefore our Lorde strengthen hym in this Voyage nowe. 1545 (John Wayland). in-16.

Pour une autre relation anglaise de l'expédition de Charles V. en Algérie, traduite du français et publ. p. Rich. Grafton 1512. in-8°. (27 pp.) et réimpr. dans le 4e vol. des *Harl. Miscell.* V. *Lowndes* Vol. I. p. 421.

Carolus I. Magnae Br. Rex. *ΒΑΣΙΛΙΚΑ.* The workes of King Charles the Martyr: with a Collection of Declarations, Treaties, and other Papers concerning the Differences betwixt his Sacred Maiesty and his Two Houses of Parliament. London 1662. 2 vol. in-fol. Av. portrait p. Hertochs et front. p. Hollar.

Il y en a des réimpressions: *Lond.* 1687. in-fol. (gr. pap. 4 l. Sykes.) 1735. in-fol. *Aberdeen* 1766. 2 vol. in-12.

—— Reliquiae Sacrae Carolinae or the Works of King Charles I. collected together, and digested in order according to their severall Subjects civil and sacred. Hagae by Samuell Browne 1651. in-8°. Av. 1 gr. pl. pliée p. Marshall représ. Charles I. à genou etc.

Dans ce volume se trouve entre autres le fameux *Εικων Βασιλικη.*

Carolus IX. rex Sueciae. Rim Chrönika, samt K. Gustav Adolphs påbegynta Chrönika, utgifven med 96 Bilagor af Bd. Bergius. Stockh. 1759. in-4°.

Caron, F. R. Remonstrantia Hibernorum contra lovanienses, ultramontanasque censuras de incommutabili regum imperio, subditorumque fidelitate et obedientia indispensabili; ex SS. scripturis, patribus, theologis etc. vindicata; cum duplici appendice, una de libertate gallicana, altera contra infallibilitatem Pontificis romani, authore R. P. F. R. Caron theologo emerito. (Londini.) Anno domini 1665. in-fol. (12 ff. de prél., 266, 94, 102 pp. et 4 ff.) 60 fr. Colbert. 6 fr. La Vallière. 13 l. 13 sh. Heber. 12 l. 10 sh. Stowe (en 1849).

Ce vol. très rare (nombre d'exempl. ont péri dans l'incendie de Londres) a été réimpr. dans le 1er vol. de *Dupery, Traité des droits et libertés de l'Église Gallicane augm. p. J. L. Brunet.* 1730. 4 vol. in-fol.

Caron, Franç. Beschryvinghe van het machtigh Koninghrijcke Japan. Amst. 1652. 1662. in-4°.

Il y en a des traductions anglaises (*by capt. Roger Manley. Lond.* 1663. in-12.) et allemandes (*Fr. Carons & Jod. Schoutens Beschreibung zweyer mächtigen Königr. Jappan und Siam. It. J. Mercklein's Ostindianische Reise. Nürnb.* 1663. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Caron, Loys Le. La Poesie de L. le Caron Parisien. Paris. 1554. in-8°.

Caron, Lud. Exilium melancholiae das ist: Unlust Vertreiber oder 2000 Lehrreiche, scharfsinnige, kluge Sprüche, Schertzfragen etc., lustige Historia etc. Strassb. 1643. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1655. in-8°. (2 fl. 24 kr. le même.) ib. 1669. in-8°. (1 th. Lippert.) ib. 1669. in-8°. Av. front.

Cet ouvrage est tiré du français de *L. Garon* (sic), *La Chasse Ennuy ou l'honneste Entretien des bonnes compagnies, divisé en cinq centuries. Paris, Claude Enset* 1645. in-12. Av. front. gr. Pour d'autres éditions v. **Caron, Louis.** Je remarque qu'aucun bibliographe n'a jusqu'à ce jour découvert que la facétie allemande de *Caron* coïncide avec le livre de *Garon.*

Caron, Pierre Siméon. Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (Paris 1798 à 1806.) 11 vol. pet. in-8°.

Nous donnons le contenu de cette collection d'après *Nodier, Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 64 sq. et *Description raisonnée d'une jolie coll. de livres* p. 349 sq. Une autre se trouve dans *Renouard, Cat. d'une bibl. d'un amateur* Vol. III. p. 162.

1. *Opus Morlini, complectens Novellas, Fabulas et comoediam, integerrime datum: id est, innumeris mendis tum latinae dictionis tum orthographiae etiamque interpunctionis quibus scatebat in ed. priori* etc. *Paris.* M. DCC. IC. in-12. (165 ff., dont 3 prem. ff. non ch., 147 ch. et 15 dern. non ch.)
2. *Recueil de plusieurs Farces tant anciennes que modernes. Lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. A Paris chez Nicolas Rousset* 1612. in-12. (144 pp.)

   Pour le contenu de l'éd. originale V. *Catal. Soleinne* Vol. I. n°. 697.
3. *Sottie à dix personnages iouée à Geneue en la place du Molard le dimanche des Bordes, l'an* 1523 *à Lyon par Pi. Rigaud. Sottie iouée le dimanche après les Bordes. en* 1524 *en la iustice, pour ce que le dimanche des Bordes faisoit gros vent,*

Caron, Pierre Siméon. Collection etc.

fut continuée la dite sottie. Et joua la grand mere, maistre Pettremune, grand ioueur d'espee etc. (48 pp.)

4. *La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue, à Vaugirard, à l'enseigne des trois raues.* Av. fig. (16 pp.)
5. *Le ieu du Prince des sots, et mere sotte joué aux Halles de Paris, le mardy gras, l'an mil cinq cens et vnze.* Av. fig. (58 ff. ch. d'un seul côté.)
6. *Le mystère du chevalier qui donna sa femme au dyable, a dix personnages.* (39 ff.)
7. *Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'estre violée par son seigneur, faicte à la louange et honneur des chastes et honnestes filles, à quatre personnages. A Paris, chez Simon Caluarin, rue S. Jaques à la Rose blanche couronnée.* Av. fig. (38 pp.)
8. *Farce ioyeuse et recreative du galant qui a faict le coup, à quatre personnages. A Paris* 1610, *Chanson nouvelle.* (27 pp., dont 2 non ch.)
9. *Le Plat de carneval ou les Beignets apprêtés, par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. A Bonne-Huile, chez Feu-Clair rue de la Poële, à la Pomme de Reinette, l'an dix-huit cent d'oeufs.* Av. fig. (148 pp., dont les 16 dern. non ch.)
10. *Carton ouvert aux gens bons, vrays et ioyeux amis; car on ne doit rien avoir de caché pour eux.* (8 pp. non ch.)
11. *Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son premier âge, traduit du chinois par le Bonze Luc-Esiab. A Emeluogna, la présente année* 000, 000, 000. (8 pp.)
12. *Traduction des Noels Bourguignons de M. de La Monnoye.* 1735. (24 pp. non compris 4 pp. de titre et d'avertissements.)
    Cet ouvrage est resté inachevé et a été terminé en 1829 par les soins d'un amateur (M. de Montaran). V. l'article suivant n°. 16.
13. *Les chansons folastres des comediens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faveur des Enfans de la Bande ioyeuse, pour leur servir de remède preservatif contre les Tristes dits melancholicomorboafflatos. A Paris chez Guillot-Goriu, aux Halles près le pont Alais, à l'enseigne des Troys Amys* 1637. (16 pp., non compris le titre.)
    Ces 13 articles ont été vendus 76 fr. By. 150 fr. Chardin. 250 fr. St. Martin. (Sans les nos 11 et 13, mais avec trois autres pièces 102 fr. 50 c. Pixerécourt.) On y ajoute les facéties suivantes qui sont de Caron lui-même:
14. *Aenigma.* (4 pp.) in-8°.
15. *Le Cocu consolateur, l'an du cocuage* 5789 (1789). in-8°. (18 pp., y compris le titre.)
16. *Le Norac-Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le portefeuille du Cabinet, ou tout ce que vous voudrez, par qui bon vous semblera. Dit, ÇA EN EST. Prix* 12 *livres, vu l'usage du tems apprecier les mauvaises choses. Imprimé QUAND ÇA EN ÉTOIT. OU ÇA EN FUT. Se vend chez ÇA EN SERA TOUJOURS. Des Sottises, l'an* 1500. (8 ff. et 12 dans la réimpr. de M. de Montaran.)
17. *Lettre de Carabi de Capadoce, a son cher camarade Carabo de Palestine, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricaca. Le prix est de trois carolins. Imprimée à Capoue et se trouve à Paris, chez Cascaret, à l'enseigne de Catacoua* 1777.
    On y trouve ajouté: *Bibliographie, avis aux amateurs de livres anciens, singuliers, facétieux, rarissimes, même introuvables et d'un prix exorbitant.* (Prospectus original de la coll. de Caron.) in-8°. — Vendu sans le n°. 15, mais av. n°. 9 double sur pap. rose 200 fr. Nodier. 200 fr. van Borluut. 7 l. 7 sh. Dulau. Le *Bull. du Bibl.* 1834 n°. 11. p. 5 cite un ex. relié en 3 vol. avec plusieurs (16) facéties ajoutées.

—— Recueil de livres singuliers et rares, dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés (*sic*) par Caron. 1829—30. pet. in-8°.

Cette collection a été faite aux frais de M. de Montaran, mais tirée à 26 exempl. seulement, dont 2 sur vélin. (Vendu sans le n°. 3. 100 fr. Saint Moris, complet 240 fr. Nodier; ensemble avec la préc. 441 fr. Labédoyère. 370 fr. en 1841. 120 fr. Soleine n°. 519. 90 fr. van Borluut)

1. *Les chansons folastres* etc. (25 pp. non compris le faux titre et le titre.)

Caron, Pierre Siméon. Recueil de livres etc.

2. *Traduction des noëls Bourg.* etc. (101 pp., non compris le titre et l'avertissement de 4 pp.)
3. *Sensuyt vng Beau Mystère de Nostre Dame à la louenge de sa très digne natiuité d'une ieune fille laquelle se voulut habandonner à peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pauurete et est a XViij personnaiges dont les noms sensuyuent cy apres. On les vend à Lyon aupres de Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet* 1543. (112 pp.)
4. *Le Cocu* etc. (16 pp.)
5. *Le Norac-Oniana* etc. (12 ff.)
6. *Lettre de Carabi* etc. (8 pp.)
7. *Le cry et proclamation publicque, pour iouer le Mystère des actes des apostres en la ville de Paris: faict le ieudi seiziesme iour de decembre l'an mil cinq cens quarante: par le commandement du Roy nostre sire François premier de ce nom: et monsieur le Prévost de Paris affin de venir prendre les rooles pour iouer ledict mystère. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame: a l'enseigne Sainct Jean Baptiste, pres saincte Geneuiesue des Ardens: en la boutique de Denis Janot* 1541. in-8°. (8 pp.)
8. *Moralite nouvelle tres fructueuse de l'enfant de perdition qui pendit son pere et tua sa mere: et comment il se desespera, a sept personnages, imprime nouuellement a Lyon par Pierre Rigaud en la rue Merciere au coing de la rue Ferrandiere à l'Orloge* 1608. (48 pp.)
9. *Farce plaisante et recreative sur un trait qu'a joué un porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris.* 1632. (20 pp.)
10. *Farce nouvelle, tres bonne et tres ioyeuse de la Cornette, a cinq personnages, par Jehan d'Abundance, Bazochien et notaire royal de la ville de Pont sainct Esprit* 1545. (29 pp.)
11. *Farce nouvelle du musnier et du gentil-homme, a quatre personnages. A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame* 1628. (33 pp., dont la dern. non ch.)
12. *Farce nouvelle qui est tres bonne et tres ioyeuse, a quatre personnages. A Troyes, chez Nic. Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chapon d'or couronné* 1624. (29 pp.)
13. *Farce ioyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. A Lyon par Jean Marguerite* 1595. (10 pp.)
14. *Farce ioyeuse et profitable a un chacun, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages.* 1596. (14 pp.)
15. *Joyeuse farce a trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. Le tout mis en rithme sauoyarde* etc. *A Lyon* 1595. (22 pp.)
16. *Tragi-comedie des Enfants de Turlupin malheureux de nature, ou l'on voit les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnoise, et autres mille plaisantes ioyeusetez qui trompent la morne oisiueté. A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de l'Orloge, deuant les deux Cygoignes.* (34 pp.)
17. *Tragi-comedie plaisante et faccecieuse, intitulée la subtilité de Fanfreluche et de Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable. A Rouen, chez Abraham Cousturier, tenant sa boutique au bas de la rue Escuyere.* (66 pp.)
18. *Comedie facecieuse et tres plaisante du voyage du frere Fecisti en Prouence, vers Nostradamus: pour sçauoir certaines nouvelles des clefs de Paradis et d'Enfer que le Pape auoit perdues, imprimé à Nismes* 1599. (34 pp.)
19. *Les regrets et complaintes des gosiers alterez, pour la désolation du pauure monde qui n'a croix, nouuellement imprimé à Paris* 1675. (16 pp.)
20. *Le plaisant discours et advertissement aux nouuelles mariees pour ce bien, et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces, recité a un valet par un ieune homme lyonnois le iour du ieudi gras dernier.* (11 pp.)
21. *Discours facetieux des hommes qui font saller leurs femmes a cause quelles sont trop douces, lequel se touë a cinq personnages comme on peut le voir a la page suivante. A Rouen, chez Abraham Coustarier, libraire, tenant sa boutique pres la grand porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham* 1558. (22 ff.)
22. *Sensuyt le Testament de Taste vin roi des Pions.* in-8°. (6 pp.)

Caroso de Sermoneta, **Fabr.** Il Ballarino diviso in due trattati. I. Della diversità de' nomi, che si danno alli atti et movimenti, che intervengono nei Balli con molte regole. II. Delle diverse sorti di Balli et Balleti si all' uso d' Italia come di Francia et Spagna. Ven., presso Fr. Ziletti

1581. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. et mas. notée. (7 fr. Floncel. 45 fr. Boutourlin. 80 fr. Tross. 2 l. Molini. 6 th. Friedländer.)

Il existe une édition sous le titre de *Nobilità di Dame. Ven.* 1605. in-4°. Av. fig. — On trouve dans cet ouvrage curieux la représentation des danses à la mode au 16e siècle en France et en Espagne ; la musique notée en donne les airs et en même temps les figures reproduisent les costumes des premières classes de la société. V. *Gamba* n°. 1294.

Carpagna, Gasp. Scelta de' Medaglioni più rari nella bibl. dell' Emin. Sgr. Cardinale Gasp. Carpagna. Roma 1679. in-4°.

Voyez sur ce livre de J. P. Bellori *Clément* Vol. VI. p. 302. On cite encore: *Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibl.* etc. *Carp. Jos. Monterchii comm. ill. Amst.* 1685. in-12.

Carpentier, P. D. Alphabetum Tironianum s. notas Tironis explicandi methodus. Lut. Paris. 1747. in-fol. Av. fig.

Cet ouvrage important se trouve aussi dans le 6e vol. du *Recueil d. historiens de France.*

—— Voyez **Ducange.**

Carpentier, Le. Voyez **Le Carpentier.**

Carpi, Jac. de. Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacto. Bonon. per Hier. de Benedictis, pridie Nonas Martii. in-4°. (528 ff. ch.) Av. 21 pl. gr. en bois.

Il faut rectifier d'après le texte du titre donné ici l'article *Berengarius* (Vol. I. p. 339). C'est Mr. *Choulant, Gesch. d. anat. Abbild.* p. 28—31. qui a donné le premier la description exacte des figures et qui a demontré que les mêmes planches, sauf quelques omissions et additions, ont été employées pour les *Isagogae breves perlucidae ac uberrimae in anatomiam humani corporis. Bonon. impr. per Bened. Hectoris die* 30 *Decembris* 1522. in-4°. (72 ff.) *Ven. per Bern. de Vitalibus* 1535. in-4°. (63 ff., dont le dernier est mal chiffré 68.) — C'est à tort que Mr. Choulant doute de l'existence d'une traduction anglaise des *Commentaria.* L'ex. du Musée Brit. porte le titre: *Μικροκοσμογραφία or a Description of the Body of Man: being a Practical Anatomy: done into English by H. Jackson. London* 1664. in-8°.

Carpi, Giov. Fr. Bellentano da. La Favola di Pyti e quella di Peristera, insieme con quella di Anaxarete: trad. in rima sciolta. Bol. 1550. in-12.

Carpin, Jean. Voyez **Duplan.**

Carpzov., Chst. Bened. *Κατταλογία* das ist, Kurze Katzenhistorie. Leipz. 1716. in-8°. Av. 5 mauvaises pl. (96 pp.)

Carr, Sir John. The stranger in Ireland; or a Tour in the southern and western parts of the Country in 1805. London 1806. in-4°. Av. 17 pl.

Il y a une satire piquante dirigée contre cet ouvrage, intitulée: *My Pocket Book, by Edw. Dubois. London* 1807. in-12.

—— The stranger in France or a tour from Devonshire to Paris. London 1803. in-4°. Av. 12 gr. en aquatinta.

Réimpr. *London* 1809. in-8°.

—— A Northern Summer or Travels round the Baltic through Denmark, Sweden, Russia, Prussia and Part of Germany in 1804. London 1805. in-4°. Av. 11 pl.

Il y en a une traduction française par Bertin: *Paris* 1808. 2 vol. in-8°.

—— A tour through Holland, along the right and left Banks of the Rhine, to the South of Germany in 1806. London 1807. in-4°. Av. 21 grav.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1808. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— Caledonian Sketches or a Tour through Scotland in 1807. London 1809. in-4°. Av. 12 pl.

—— Descriptive travels in the Southern and Eastern Parts of Spain and the Balearic Isle in the y. 1809. London 1811. in-4°. Av. grav.

Carracci (ou Caracci), Annibale. Scuola perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo umano, cavata dallo studio e disegni de' Caracci. s. l. ni d. in-fol.

Recueil de 44 pl. y compris le frontisp. grav. p. P. S. Pi. Stefanoni. Il y a des exempl. qui n'ont que 40 pl.

Carracci (ou Caracci), Annibale. Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Ann. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. Roma 1657. in-fol. obl. 30 pl. pliées cont. 50 sujets, non compris le titre et la dédicace. (1 l. 1 sh. Bohn. Un ex. cont. 33 pl. impr. en rouge et 1 portr. 1 l. 8 sh. le même.)

Le premier tirage est sans date.

On trouve ordinairement dans le même volume *le Plafond du palais Pamphile* en 16 pièces gr. p. le même graveur.

La même galerie a aussi été gravée à l'eau-forte par Jacq. Belly en 1641, en 31 pl. Il y en a deux tirages, l'un avec un titre français, l'autre avec un titre italien sans date. V. *Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. IV. p. 3 sq.

Il y a aussi un recueil formé par Basan, composé de la *Galerie de Farnese*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly (24 fr. La Vallière.), de celle du *palais Pamphile* gr. en 16 pièces p. Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Ann. Carrache au palais Farnese dess. et gr. p. Nic. Mignard.

—— Galeriae Farnesianae icones Romae, in aedibus ducis Parmensis ab Ann. Caracci coloribus expressae, a Petro Aquila delineatae et incisae. Romae ap. J. Jac. de Rubeis 1663. in-fol. 21 pl. pliées non compris les 3 titres. (1 l. 8 sh. Bohn. 8 th. Weigel.)

On trouve ordinairement dans le même volume *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après Carrache gr. p. P. Aquila. (13 gr. pl. pliées.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Aedium Farnesianarum (XXXIII) tabulae ab A. Carraccio depictae, a Car. Caesio aeri insculptae atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustr. Romae 1753. in-fol.

—— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell' hore di ricreatione da Ann. Carracci, intagliate da Sim. Guilino. Roma 1646. in-fol. (25 fr. La Vallière. 12 fl. Windprecht.)

Costumes nationaux d'Italie de ces temps.

—— Pensieri diversi. Delin. et intagliate da Ann. Car. Roma, Monaldoni 1597 — 1606. in-fol. 39 eaux-fortes y compris son portrait gravé p. Bloemart. (1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Le arti di Bologna originali, disegnati da lui, intagliate da Sim. Guilino, et pubbl. da Carlant. Fosarelli. Roma 1646. in fol. (78 pl.)

Il y a deux éd. postérieures: *Roma* 1660. in-fol. (41 ff.) *ib.* 1740. in-fol. (80 ff.) 30 fr. Reina. 8 th. Weigel.

—— L'Enea Vagante, Pitture dei Caracci intagliate da G. M. Mitelli. Roma 1663. in-fol. 20 pl. (18 sh. Bohn.)

Carracci, Lod. Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci etc. descr. da Carlo Ces. Malvasia, ravvivato col disegno e l'intaglio da Giac. Giovannini. Bol. 1694. (1696.) in-fol. (20 pl. y compris le frontispice.) 25 fr. La Vallière. 18 sh. Bohn.

—— Il claustro di S. Michele in bosco di Bologna, dipinto da Lod. Caracci, e da altri eccellenti maestri dalla sua scuola descr. ed illustr. da Giam. Pi. Zanotti. Bologna 1776. in-fol. 47 pl. gr. en partie p. Fabbri.

Carracci. Raccolta di Pitture dipinte sul muro d'Ann., d' Agost. e da Lodov. Caracci, ne Cammini, che in varie Case Nobili di Bologna si ritrovano. Bol. s. d. 2 part. in-fol. imp. 19 pl. gr. p. C. A. Pisarri.

Carradori, Franc. Instruzioni elementari per gli studiosi della scultura. Pisa 1802. in-fol. 17 pl. (1 l. 5 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini.)

Carranza, Alonso. El Ajustamiento i Proporcion de las Monedas de Oro, Plata, i Cobre i la Reduccion destos Metales a su debida estimacion, son regalia singular del Rei de España i de las Indias, nuestro Señor, que lo es del oro i plata del orbe. Madrid 1629. pet. in-fol. (45 fr.

La Vallière. 1 l. 4 sh. Bohn. 8 sh. Barthés. 15 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Une édition de 1628, citée par Antonio, n'existe pas.

Carrariensis, Joa. Mich. Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo. Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiae, ed. a J. Ant. Suardo. Berg. 1784. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin (1 l. 6 sh. Pinelli).

Carrarius, Greg. Progne, tragoedia n. prim. edita. In acad. Veneta 1538. in-4°. (33 ff.)

Réimpr. *Romae, Mascardi* 1638. in-4°. Cette pièce a été attribuée au poète romain Varius.

Carrascon, Thomas, Canonico dell'Insigne Catedral di Herefordia, e Vicario di Blakmer d'Inghilterra. Con licencia y privilegio e costa del Autor; por Maria Sanchez nodriza 1633. in-12. (1 fr. 50 c. Santander. 20 fr. 50 c. Gohier. 160 rs. de la Cortina.)

Voyez sur ce livre excessivement rare *Cat. Santander* n°. 1051. et *Salva* n°. 352. p. 29 sq. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. (30 rs. de la Cortina n°. 1044.)

Carré, Guill. Louis Julien. Les lois de la procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son analyse raisonnée, son traité et ses questions sur la procédure. Rennes 1824. Paris 1829. 3 vol. in-4°. Brux. 1833. 3 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition soignée p. Ad. Chauveau: *Paris* 1840—42. 6 vol. in-8°.

—— Lois de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles. Rennes 1826. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle édition revue et augm. p. Foucher: *Paris* 1833—34. 8 vol. in-8°.

Carrer, Luigi. Anello delle sette gemme, o Venezia e la sua storia, considerazione e fantasie. Ven. coi tipi del Gondoliere 1838. in-8°. (133 pp.) Av. 7 portr. et 8 jolies vign.

Cet ouvrage contient la vie de sept célèbres femmes Vénitiennes.

Carrera, Fern. de. Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo, con un confessionario y todas las oraciones cristianas y otras cosas, por D. Fern. de C., cura y vicario de S. Martin de Reque en el corregimiento de Chiclayo. Lima, J. de Contreras 1644. in-16.

Cité par *Ternaux, Bibl. Américaine* n°. 631.

Carrera, D. Piet. Memorie historiche della città di Catania. Cat. 1639—41. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Il y a une traduction latine des quatre premiers livres dans le *Thesaurus antiq. Siciliae* T. X. P. 10.

—— Variorum epigrammatum LL. VII. Panormi 1610. in-8°.

—— Il Mongibello descritto in tre libri, nei quali si spiega l'historia degli incendj; poesie pertinenti alle materie di Mongibello. Catania 1636. in-4°. (7 fr. Floncel. 1 l. 4 sh. Pinelli.)

—— Il giuoco degli scacchi diviso in VIII libri. Militello, Gio. de Rossi da Trento 1617. in-4°. (49 rs. de la Cortina.)

Il y en a une traduction anglaise av. d. not. et observ. p. W. Lewis: *London* 1822. in-8°. (8 sh.), dont on a tiré 50 ex. sur gr. pap. (15 sh.)

Carrère, Jos. Barth. Franç. Bibliothèque littéraire, hist. et crit. de la médecine ancienne et moderne. Paris 1776. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage rempli de beaucoup de fautes, de répétitions et d'erreurs s'arrête au mot *Coivart.*

Carreri, Gian-Franc. **Gemelli.** Giro del mondo. Ven. 1719. 9 vol. in-8°.

La première éd. moins complète de ce voyage, rempli de mensonges et de gascognades, a paru à Naples en 1699 et la seconde *ib.* 1708. in-8°. Il y en a une traduction française: *Paris* 1719. 6 vol. in-8°.

Carreto, Galeotto march. dal. Tempio de amore. Mediolani ex officina Minutiana kal. sept. 1519 impensis Joh. Jac. et fratrum de Legnano. pet. in-8°.

Réimpr. *Ven., Ant. Zoppino* 1523. 1524. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.) — Dans cette pièce sont introduits 42 personnages: la renommée, l'amitié, l'espérance etc. Elle est entremêlée de petites nouvelles racontées par les interlocuteurs.

Carreto, Galeotto march. dal. Comedia, detta tempio d'Amore con due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia. Bol. 1525. in-8°. (19 sh. Heber.)

—— Noze de Psyche et Cupidine celebrate per lo magnifico Marchese Gal. dal C. Poeta in lingua Tusca non vulgare. (*A la fin:*) In Milano per Aug. de Vicomercato. Nel anno — M. D. XX. a di xxyi Maii. in-8°.

Inconnu à tous les bibliographes.

Carrichter, Barth., von Reckingen. Kraeuterbuch, darinnen begriffen unter welchem Zeichen Zodiaci, auch in welchem Grade ein jedes Kraut stehe, wie sie in Leib und zu allen Schaden zuzubereiten und zu welcher Zeit sie zu colligieren seien. Vormals nie in truck aussgangen. Strassb., Chr. Müller 1575. in-8°. (223 pp. non compris la préf. et la table.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. (223 pp. éd. augm.) 36 kr. Butsch. 1597. in-8°. *ib., Bertram* 1615. in-8°. 1619. (1618.) in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Nürnb., Dümmler* 1621. 1652. in-8°. *ib., Cardilucius* 1686. in-8°. *Tüb.* 1739. in-8°. On en a tiré: *Practica aus dem fürnehmsten Secretis weil. des hochgel. B. C. I. Von allerhand Leibes Krankheiten. II. Von Urgirung der offenen Schäden. Strassb.* 1619. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Horn des Heyls menschlicher Blödigkeit oder Gross Kraeuterbuch, darinn die Kraeuter des Teutschen Lands auss dem Liecht der Natur nach rechter Art der himmlischen Einfliessungen beschrieben. Hier ist zu End beigefügt das menschliche Kraeuterbild, nach denen zwölff himmlischen Zeichen und vier elementarischen Complexionen auff die innerliche und aeusserliche Glieder des menschlichen Leibes gerichtet: zusammengetragen auss obgedachten Autoris Schrifften von Theoph. Krafften von Gladenbach aus Hessen. Frankf. a. M., Götzens Erben 1673. in-4°. Av. fig. en bois. (374 pp.) 4 fl. 48 kr. Scheible.

Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *Strassb., Chr. Müller* 1576. in-fol. *ib., Bertram* 1595. in-fol. *ib.* 1606. in-fol. 1618. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Die Deutsche Speisskammer. Nürnb. u. Amberg 1610. in-8°.

Cet ouvrage est ajouté à plusieurs éd. du *Kraeuterbuch,* p. ex. à celle de 1618.

—— Das Buch von der Harmonia, Sympathie und Antipathie der Kraeuter und ihren vier ersten Materien. Nürnb., Endter 1686. in-8°. (224 pp.)

Carrillo, Don **Fernando Alfonso.** Relacion universal, legitima y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico. Mexico, Franc. Salbago 1637. in-fol.

Carillo, Martin. Relacion del nombre, sitio, plantas, conquistas, christiandad, fertilitad, ciudades, lugares y gobierno del reyno de Sardaña. Barc. 1612. in-4°.

—— Annales y memorias cronol. que contienen las cosas sucedidas en el mundo, señaladamente en Espaňa, desde su principio y poblacion hasta el año M. DCXX. Huesca 1622. pet. in-fol. (1 l. Salva.) Saragossa 1634. in-fol.

Carrillo Laso de la Vega, **Alfonso.** De las antiguas minas de Espaňa. Cord. 1624. in-4°.

—— Sagrada Eratos y meditaciones davidicas. Napoles 1657. 3 part. en 1 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Carrillo, Juan. Historia de la tercera orden de nuestro Seraph. P. S. Francisco. Çaragoça 1610—13. 2 vol. in-4°. (10 fr. et 12 sh. Salva.)

—— Relacion hist. de la real fundacion del Monasterio de las Descalzas de S. Clara de la villa de Madrid. Madrid 1616. in-4°. (8 sh. Salva.)

Carrillo y Soto Mayor, Luis. Obras en verso y prosa. Madr.

1611. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.) ib. 1613. in-4°. (10 fr. et 1 l. 10 sh. Salva.)

On y trouve une trad. de l'Art d'aimer d'Ovide en vers, et une autre en prose du traité de Sénèque *de brevitate vitae*.

Carrio, Ludov. Antiquarum lectionum commentarii. Antv. 1576. in-8°.

—— Emendatt. et observatt. LL. II. Paris. 1583. in-4°.

Ces deux ouvrages ont été reproduits dans le 3e vol. du *Thesaurus crit.* de Gruter p. 1 — 185.

Carrion, Manuel Ramirez de. Maravillas de naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. Madrid 1622. 1629. in-4°.

Carstens, Asmus Jacques. Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 planches, inventées et dess. par Carstens et gravées par Jos. Koch. Rome 1799. in-fol. obl. (4 sc. 20 b. Gallarini.)

Carswell, R. Pathological anatomy, illustr. of the elementary forms of diseases. London 1833 — 38. gr. in-4°. Av. 48 pl. lithogr. et col.

Carta Feodi Simplicis cum Littera atturnatoria. Lond., W. de Worde s. d. in-4°. (33 ff.)

Souvent réimpr., p. ex.: *London, John Rastall* s. d. in-16.; *ib., Rob. Redman* 1527. 1530. in-16.; *ib., Th. Berthellet* 1543. in-16.; *ib., W. Myddylton* 1545. in-16.; *ib., Rich. Kele* 1546. in-16.

Cartaginese, H. Giuochi di carte bellissimi, di regola e di memoria e con secreti particolari, composti e dati in luce per il Cartaginese. Verona, Fr. dalle Donne 1597. in-12. Av. fig.

Cartajo, Ant. Maria. Commedia nuova et ridiculosa, intitolata il Farfalla, composta dallo Stechito da Siena (A. M. Cartajo). s. l. ni d. (Roma, Valerio Dorico e Louigi fratelli 1549.) in-8°. (8 ff.) Demi-goth.

On cite encore les éditions *Fir.* 1572. et *Siena* 1751. 1580. V. *Cat. de Soleinne* Vol. IV. n°. 4186.

Cartari, Carlo. La rosa d'oro pontificia, racconto istorico. Roma 1681. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Pallade Bambina ovvero biblioteca degli opuscoli volanti che si conservano nel palázzo degli signori Altieri. Roma 1696. in-4°.

Cartari, Vinc. Le Immagini degli Dei antichi nelle quali si contengono gli idoli, riti, ceremonie etc. Ven., Marcolini 1556. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex.: *Ven., Rampazetto* 1566. in-8°. (70 b. Gall.) *ib., Ziletti* 1567. in-8°. (1 sc. Gall.) 1571. (4 fl. 12 kr. Scheible.) 1580. (3 sc. Gall. 10 rs. de la Cortina.) 1587. (3 sc. Gall.) 1592. 1609. 1625. (2 sc. Gall.) 1647. (4 sc. Gall.) 1664. (2 sc. 50 b. Gall.) 1674. in-4°. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Scheible.) *Lione* 1581. in-8°. (1 th. Weigel. 10 sh. 6 d. Dulau.) *Pad.* 1608. (5 sc. Gall.) 1615. 1626. in-4°. (3 sc. 50 b. Gall.) Il y en a une traduction française (*Les images des dieux des anciens, trad. en franç. et augm. par Ant. du Verdier. Tournon* 1606. in-8°. Il y en a une éd. antérieure: *Lyon* 1581. in-4°.), une seconde en allemand (*Frankf.* 1711. in-4°.) et une autre en latin (*V. Chartarii. Imagines Deorum* etc. *una cum earum declaratione et historia. Lugd.* 1581. in-4°. *Mog.* 1687. in-4°. Av. 88 pl. en t.-d. 2 fl. 42 kr. Scheible.).

Cartas al emperador Carlos V escritas en los años 1530 — 32 por su confesor (Garcia de Loaysa). Copiadas con real autorisacion de las autografas conserv. en el arch. de Simancas y publ. p. G. Heine. Berlin 1848. gr. in-8°. (1½ th.)

Cartas de la reina Witinia a sa hermana la Princessa Ferdinandina. Madrid 1822. in-8°. (12 sh. Salva.)

Ouvrage intéressant quant à l'histoire des intrigues jouées à la cour d'Espagne. La reine Witinia c'est la reine Joséphine, femme de Ferdinand VII. et princesse de Saxe.

Cartas que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ aos da mesma companha da India e Europa, des o anno de 1549 ate o de 1566. Coimbra, de Mani 1570. in-4°. (12 fr. Santander.)

Cartas que los Padres y Hermanos de la Compañia de Jesus, que andaõ en los reynos de Japon escrivieron a los de la misma Campañia, desde el año de 1549, hasta el de 1571, en las quales se da noticia de las varias costumbres y idolatrias de aquella gentilidad, y se cuenta el principio y successo y bondad de los christianos de aquellas partes. Alcala, J. Iniguez de Lequerica 1575. pet. in-4°. (10 fr. Gohier. 16 sh. Heber. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

On trouve la liste des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites dans *Sotwell, Bibl. Script. Soc. Jesu* 1676. p. 908 — 911.

Carte, Thomas. History of the life of James Duke of Ormonde 1610 — 88. London 1735 — 36. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 10 l. 15 sh. Heath.)

C'est la meilleure histoire de la révolution d'Irlande. Il y en a une nouvelle édition: *Oxford* 1851. 6 vol. in-8°.

—— Catalogue des Rolles Gascons, Normands et François, conservés dans les Archives de la Tour de Londres. A Londres et se trouve à Paris 1743. 2 vol. in-fol. (4 l. 18 sh. Sykes. 7 l. Edwards. 45 fr. Pluquet. 49 fr. Mac-Carthy.)

Publié par De Palmeuse. Dans plusieurs exempl. la préface de Mr. Carte est remplacée par une autre de Bougainville.

—— A general History of England from the earliest Times to A. D. 1654. London 1747 — 55. 4 vol. in-fol. (10 l. 15 sh. Heath. Gr. pap. 15 l. 4 sh. 6 d. Sykes.)

Carte de la cour. Voyez **Bussy-Rabutin.**

Carte de la France publiée sous la direction de l'Académie des Sciences par J. Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (Paris 1744 — 87.) 183 ff. y compris les deux tableaux d'assemblage et la carte des triangles. (160 ff. 65 fr. Jussieu.)

Il y a une seconde édition, dont les cartes retouchées contiennent les rectifications et augmentations des routes et canaux établis depuis la première édition jusqu'en 1820.

Mr. Brunet remarque que d'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner la première éd. de la Carte de Cassini, on pourrait croir qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais effectivement elle ne se compose que de 180 feuilles, parce que le n°. d'assemblage *(tour de Canarat)* est réuni au n°. 155 *(Toulon)* et que le n°. 160 *(isle de Noirmoutier)* est réuni au n°. 131 *(Nantes)*. Le second tableau d'assemblage dressé par M. Dezauche n'indique que ces 180 ff., mais il ne fait pas mention du n°. 149 *(Montmeillant)*, lequel existe cependant bien.

Il faut réunir à la première édition de cette carte une collection de 165 descriptions pour les premières 165 ff. contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire.

A la seconde édition se joint:

Notice sur la nouvelle carte de France, suivie de tables des noms des principaux points trigonométriques compris dans chacune des feuilles de cette carte. Paris, Ch. Picquet 1832. in-4°. Il existe deux réductions de cette carte, l'une par Capitaine en 25 ff. (y compris un tableau d'assemblage) réduite à l'echelle d'une ligne pour 400 toises, et l'autre p. Alexis Donet *(Atlas topogr., mineral. et statistique de la France, réduit de Cassini au quart d'environ de son échelle)* en 25 ff. (*Paris, Hyac. Langlois* 1817. 125 fr.)

—— Voyez **Ferrari.**

Carte topographique **de la France,** commencée par le corps d'ingénieurs, géographes, continuée par le corps d'État-Major et gravée au depôt de la guerre sous la direction du lieutenant-général Pelet. gr. in-fol. (158 ff. 620 fr. Jussieu.)

Cette carte magnifique sera composée de 259 feuilles grand-aigle, à l'échelle de 1 pour 80000; elle se publie par livraisons de 12 ff. et chacune de ces feuilles qui se vend séparément 7 fr., est accompagnée d'une table alphabétique des positions géographiques. Il en a paru 194 ff. Il en existe aussi une réduction sur une échelle de $\frac{1}{800000}$, dont 19 ff. sont en vente.

Carte de la Russie européenne. Voyez **Atlas** russien.

Carte générale des Monts Pyrénées (par Roussel). s. l. (Paris.) 1730. 8 ff.

Il faut corriger cette carte par celle que Mr. *Ramond* a jointe à son *Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. Paris* 1801. in-8°.

Carte topographique des environs de Versailles, dite des

chasses, levée et dressée en 1764—73 par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 ff. colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage.

Cette carte, dont le titre a été supprimé, a été faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises.

Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV e XVI pubbl. ed illustr. con documenti pure inediti da Gio. Gaye. Fir. 1839. 3 vol. in-8°. (30 l., aussi sur gr. pap. vél.)

Les documents inédits, contenus au 3e vol., commencent en 1326 et finissent avec 60 lettres de Vasari, publiées d'après les autographes. On y a joint les facsimile lithogr. de l'écriture de 84 artistes et autres personnages célèbres.

Carter, J. M. Select views of the rock and fortress of Gibraltar. London 1845. in-fol. Pl. lith. (3 l. 3 sh.) 7 th. Stargardt.

Carter, Edm. History of the County of Cambridge from the earliest Account to the present Time. Cambr. 1753. in-8°. (356 pp.) 2 l. 4 sh. Dent. 14 l. Towneley.

Réimpr. et continué jusqu'en 1819 par W. Upcott: *Cambr.* 1819. in-8°. (100 ex. sur pap. ord. [10 sh. 6 d.], 40 ex. sur gr. pap. [1 l. 1 sh.])

—— The History of the University of Cambridge from its Original to the year 1753. in-8°.

Carter, John. The nail and the wheel; in two several sermons at the Green-Yard at Norwich. London 1647. in-4°.

—— The Tombstone and a rare Sight. London 1653. in-8°. Av. le portr. de C. p. Vaughan.

Carter, John. Specimens of the ancient Sculpture and Painting now remaining in theis Kingdom from the earliest Period to the Reign of Henry VIII. London 1780—87. 2 vol. in-fol. (14 l. Dent. 13 l. Hibbert. Gr. pap. 13 l. 10 sh. Nassau.)

Il y en a une nouvelle éd. arrangée d'après l'ordre topograph. et accompagnée de notes par Meyrick, Dawson Turner et John Britton: *London* 1838. 2 vol. très gr. in-fol. Av. 120 pl. (15 l. 15 sh. — 53 th. Weigel. 8 l. 8 sh. Bohn.)

—— Collection of 120 views of ancient buildings in England, drawn and etched by J. Carter. London 1786. 6 vol. in-32. (1 l. 3 sh. Dent. 4 l. 5 sh. Hibbert.)

Reproduit sous le titre: *Specimens of Gothic Architecture, ancient Buildings in England compr. in 120 views. London* 1824. 4 vol. in-32. (18 sh.)

—— The ancient architecture of England. Lond. 1795—1816. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Fonthill. Pap. ord. 4 l. Nassau.)

Le premier vol., réannoncé en 1806 sous le titre de *Specimens of ancient architecture* s'est publié en 21 nos, contenant un frontisp., un titre gravé, la dédicace, 54 pp. et 79 pl. Du second vol. il n'a paru que 7 nos. Il en existe deux nouvelles éd. p. J. Britton: *London* 1837. très gr. in-fol. Av. 103 pl. (12 l. 12 sh.) 26 th. Weigel; *ib.* 1845. 2 tom. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 109 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Carter, Matthew. Honor redivivus or the Analysis of Honor and Armory. London 1673. in-8°. (351 pp.)

Les planches gr. p. Gaywood sont des copies réduites des figures dans *Miller's Catalogue of Honor.* Il y en a deux éditions antérieures: *ib.* 1655. 1660. in-8°.

Carteromachus Pistoriensis, **Scipio.** Oratio de laudibus litterarum graecarum Venetiis habita mense januario. M. D. IIII. Ven. ex Aldi neacademia mense majo. M. D. IIII. pet. in-8°. Av. front. p. H. Holbein. (15 ff. non ch., 1 f. bl.) 12 sh. 6 d. Pinelli. 180 fr. Heber. 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Basil., J. Froben.* 1517. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Paris.* 1517. in-4°. 1534. in-8°. et à la tête du *Thesaurus graecae linguae Henr. Stephani.* Voyez *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustr. dal prof. Seb. Ciampi. Pisa* 1811. in-8°.

Carteromaco, Niccolo. Il Ricciardetto. Parigi (Ven.), Pitteri 1738. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (420 et 412 pp.) 13 fr. Asher. 4 th. Weigel.

C'est la meilleure édition, non mutilée du célèbre poème de Niccolo Forteguerri. Nous citons encore les réimpressions: *Londra e Liv., G. J. Masi* 1780. 3 vol. in-12. (à la fin du 3e vol. se trouvent ajoutés *XI capitoli in terza rima e in versi sciolti*). *Ven.* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig. *Mil.* 1813. 3 vol. in-8°. *Pisa* 1812. 4 vol. in-16. *Italia* (Liv.) 1819. 3 vol. in-16. Av. fig. *Fir.* 1828. 4 vol. in-32. *ib., Moltni* 1828. in-18. Il y en a deux traductions anglaises inachevées (*The two first Cantos of Rich. Freely transl. from the orig. London* 1820. in-8°. et *Ricciardetto. The first Canto transl. from the Ital. w. an Introd. and Notes by Sylvester* [Douglas] *Lord Glenbervie. Lond.* 1821. in-12. 1822. in-8°.), deux imitations en vers français, l'une par Dumourier (*à la Haye* [Paris] 1764. 1766. 2 vol. in-8°. *Londres* [Paris, Cazin] 1781. 2 vol. in-18.) et l'autre par Mancini-Nivernois (*Paris* 1796. 2 vol. in-8°.). Le même poème a été traduit en allemand par F. Schmit (*Liegn.* 1783—85. 2 vol. in-8°.) et C. C. Heise (*Berlin* 1808. Vol. I. in-8°.)

Cartes des rois de France. Voyez **Desmarets.**

Cartheny, Fr. Jehan de, carme. Le Voyage du chevalier errant. Anvers, J. Bellere 1557. in-8°. (6 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Réimpr. *Anvers* 1572. in-16. 1594. in-12. *Douay* 1587. in-12. Il y a une traduction anglaise de ce roman mystique, auquel Mr. Bunyan a emprunté l'idée de son *Pilgrims Progress*, intitulée: *The Voyage of the wandering knight, translated out of French into English by W*(illiam). *G*(oodyeare). *London* 1581. in-4°. (128 pp. 6 l. 6 sh. Roxburghe.) *ib.* 1607. in-4°. 1650. in-4°. *ib., W. Stansby s. d.* in-4°. *ib.* 1670. in-4°. Voyez *Retrosp. Review* 1820. Vol. I. p. 250—58. — La *Biogr. Gén.* de Mr. Hoefer a fait deux personnages de ce carme-ci, l'un nommé *Carthény* et l'autre *Cartigny* (Vol. VIII. p. 904 sq. et 911 sq.).

Cartier, Gabr. Voyez **Livre** des marchands.

Cartier, Jacques. Brief recit, et succincte narration de la navigation faite es isles de Canada, Hochelage et Saguenay, et aultres, et particulièrement des moeurs, langages et cérémonies d'habitants d'icelle. Paris, Ponce Roffet 1545. pet. in-8°. (10 fr. Santander.) *Anonyme.*

—— Discours du voyage de J. C. aux terres neufves de Canada, Norimbergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dites Nouvelle-France, en 1534. Rouen, Bapt. du Petit-Val 1598. pet. in-8°.

L'éditeur de ce discours, n'ayant pu se procurer le texte de 1545, s'est servi d'une version en langue étrangère, probablement l'italienne, insérée dans *Ramusio.* Vol. III. (1606.) p. 369. 376 sq. Cette relation renferme les deux premiers voyages de Cartier; un précis du troisième se trouve dans le 3e vol. de la collection de *Hakluyt* (1600).

—— Voyage de decouvertes en Canada, entre les années 1534 et 1542 par Jacques Cartier, le sieur de Roberval, Jean Alphonse de Xaintonge etc. réimpr. sur d'anciennes relations et publ. sous la direction de la Soc. Hist. et Litt. de Québec. Québec, W. Cowai 1843. gr. in-8°.

Cartwright, George. A journal of Transactions and Events during a Residence of nearly sixteen Years on the Coast of Labrador. Newark 1792. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 2 sh.)

Cartwright, John. The Preachers Travels to the Confines of the East Indies, through Syria, Mesopotamia, Armenia, Media, Hircania and Parthia etc. A relation of Sir Anth. Sherley's Entertainment in the Court of the king of Persia. Description of the Port in the Persian Golf commodious for the East-India Merchants of England. Rehearsal of some gross absurdities in the Turkish Alcoran. London 1611. in-4°. (18 sh. — 4 l.) 3 l. 1 sh. Hibbert.

Il y en a un abrégé de ce voyage dans le second volume de *Purchas' Pilgrims* et dans le premier vol. de la Coll. de Voyages, publiée à Oxford.

Cartwright, Will. Comedies. Tragi-Comedies with other Poems. London 1651. in-8°. Av. portrait p. Lombart. 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo-Poet. 2 l. 5 sh. White Knights.

Dans plusieurs exempl. manquent aux pp. 301 et 302 la 2e et 5e stance du poème: *On the Queen's Return from the Low Countries* et à la p. 305 12 vers du poème à la mort de Sir Bevill Grevill depuis les mots: „*You now that boast the Spirit — together with his cause.*" V. *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* Vol. III. p. 69—72. *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 160—172.

Cartwright, Will. Stenography or short and swift writing. London 1642. in-12.

Caruajal, Mar. Voyez **Carbajal.**

Carus, Carl Gustav (et **A. W. Otto**). Erlaeuterungstafeln zur vergleichenden Anatomie. Leipz. 1826—55. IX Livr. in-fol. imp. Av. 8, 9, 9, 9, 9, 8, 9, 7 et 6 pl. (12 th. la livr.)

La première livr. est accompagnée d'une trad. française du texte par E. Martini. Il y a aussi un tirage des planches avec un texte latin, traduit par F. A. L. Thienemann.

—— Ueber die Ur-Theile des Knochen- und Schalgerüstes. Leipz. 1828. in-fol. Av. 13 pl. (15 th.)

Ce titre a été défiguré par Mr. Brunet d'une manière vraiment comique en: *„Urtheil der Knochenund schulengernestes."!*

—— Lehrbuch der vergleichenden Zootomie. Mit stäter Hinsicht auf Physiologie ausgearb. IIte durchgängig verb., umgearb., verm. u. mit durchaus neuen Tafeln (20) versehene Aufl. Leipz. 1834. 2 vol. gr. in-8°. et Atlas in-4°. (6⅔ th.)

—— Die Proportionslehre der menschlichen Gestalt. Leipzig 1854. gr. in-fol. Av. 10 pl. lithogr. (12 th.)

—— Atlas der Cranioscopie od. Abbildungen der Schädel- und Antlitzformen berühmter etc. Personen. Leipz. 1843—45. Livr. I. II. in-4°. imp. Av. 20 pl. lithogr. (12⅔ th.)

Le texte est en français et en allemand.

Carus, Jul. Victor. Icones zootomicae. Leipz. 1857. Ire Part. in-fol. Av. fig. en bois et 23 pl. noir. et col. (14 th.)

Carusius, Jo. Bapt. Bibliotheca hist. regni Siciliae sive historicorum qui de rebus siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt; ampliss. collectio, op. et studio brevibusque annott. J. B. Carusii. Panormi 1723. 2 vol. in-fol. (30 fr. Langlès. 30 fl. Meermann.)

On y joint *Rosario Gregorio, Bibliotheca scriptorum, qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere: accessio ad Bibl. Carusii. Panormi* 1791—92. 2 vol. in-fol.

—— Memorie storiche di quanto é accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primi abitatori sino alla coronazione del re Vittorio Amedeo. Palermo 1716—45. 3 vol. en 6 tom. in-fol.

Caruso, Jose. La misa d'Oreto, ovvero l'odio placato, egloga. Palermo 1631. in-8°.

Carvalho da Costa, Ant. Via Astronomica. P. I. divid. em dous tratados. P. II. distrubida em 4 trat. Lisboa 1676—77. 2 part. in-4°.

—— Astronomia methodica comprehendida em tres tratados. Lisboa 1683. in-4°.

—— Corographia Portugueza e descripçaõ topographica do famoso reyno de Portugal. Lisboa 1706—12. 3 vol. in-4°.

Carvalho da Perada, Ant. Discurso politico, si conviene al govierno espiritual de las almas, o al temporal de la republica, aprovarse el modo de predicar de reprehender alos principes y sus ministros. Lisboa, P. Crasbeeck 1627. in-8°.

Cet ouvrage est attribué par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* Vol. I. p. 85. à Ant. de Carvalho, jésuite.

—— Arte de reinar. Bucellas, P. Craesbeeck 1644. in-fol. Av. front. gr. (296 ff.)

Carvalho, Luiz Monso de. Cisno de Apollo de l'arte poetica. Med. del Campo 1602. in-8°.

—— Antiguedades y cosas memorables del principado de Asturias. Madrid 1695. in-fol.

Carvalho Sampayo, Diogo de. Memoria sobre a formaçaõ natural das Cores. Madrid, Ibarra 1791. in-4°. (32 pp.) Av. 1 pl. de coul.

Tiré à 200 ex. V. *Goethe, Farbenlehre* Vol. II. p. 614.

Carve, Thomas. Itinerarium in fortissima juxta et nobilissima legione strenuissimi Dom. Colonelli D. Walteri Deveroux sub S. Caes. Majestate stipendia merentis cum Historia facti Butleri, Gordon, Lesly et aliorum. Mog. 1639. in-16. (315 pp. — 1 l. 7 sh. Hanrott. 5 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Heber. 8 fr. Asher.) Ed. III. auct. et corr. ib., Nic. Heyll 1640. in-16. (328 pp. non compris les prél. et la table.) 5 th. Maske. — Itin. Pars II. Cui sub finem acced. Vindiciae. In Momos Authoris. Item Paucula quaedam de Butleriana Prosapia. ib. 1641. in-16. (370 pp. non compris les prél. et la table.) — Itin. Pars III. Spirae 1646. in-16. (304 pp.) 20 l. 10 sh. Stanley. 22 l. 10 sh. Hibbert. 14 l. 14 sh. Hanrott et Heber. (Vol. I. II. 3 l. 15 sh. Heber. 35 fr. Asher. 3 l. 18 sh. Hibbert. 30 fl. 30 kr. vente Butsch. Vol. II. III. 55 th. Weigel.)

La troisième partie de cet ouvrage intéressant est très rare. Il existe une traduction de la première en allemand par Wolfg. Sigism. a Vorburg: *Mayntz* 1640. in-12. (3 l. 9 sh. Hanrott. 2 l. 3 sh. Heber.) *Ander Theil. ib.* 1642. in-12. (15 th. Weigel.)

Carve, Thomas. Lyra s. Anacephalaeosis Hibernica, in qua de Exordio seu Origine, Nomine, Moribus, Ritibusque Gentis Hibern. succincte tractatur; cui quoque accessere Annales ejusdem Hiberniae necnon Rerum gestarum per Europam ab a. 1148 usque ad a. 1650. Ed. II. multis additam. locupl. et a mendis repurgata; cum brevi Rerum calamitose contingentium praecipueque Turcicarum Relatione a 50 usque ad 66 annum, aeneis etiam tessellis insignita. Sulzbaci 1666. in-4°. Av. 5 pl., carte et 2 portraits de Carve et d'O'Brien qui manquent souvent. (6 l. 8 sh. Hanrott. 12 l. 12 sh. Bindley. 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. Thorpe. 9 l. 9 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Quaritch. 80 fr. Asher.)

Il y en a un ex. sur gr. pap. dans la bibl. Grenville. La même bibl. possède une édition antérieure datée: *Viennae Austr.* 1651. in-4°: (V. *Bibl. Grenvill.* p. 118. *Dibdin, Library Companion* 1824. p. 244. *Clément* Vol. VI. p. 323 sq.)

—— Responsio veridica ad illotum Libellum cui nomen anatomicum examen P. Ant. Bruodini Hiberni Ord. Min. Strict. Observ. sub ementito nomine Cornelii ô Mollonii editum Solisbaci 1672. in-12.

C'est une apologie contre Anth. Bruodine qui avait composé une invective tranchante contre la *Lyra*, intitulée: *Progugnaculum catholicae veritatis pars prima; hist. in quinque libros distributa. Pragae* 1668. in-4°.

—— Rerum germanicarum ab a. 1617 ad a. 1641 gestarum epitome. Anno Christi 1641. s. l. in-12. (6 l. 6 sh. Hanrott. 1 l. 17 sh. Heber. 30 fr. Asher. 5 th. Weigel.)

Cary, Fel. Hist. des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien, éclaircie par les médailles. Paris 1752. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Cary, John. New universal Atlas. London 1821. in-fol. (8 l. 8 sh.)

—— Large map of England and Wales. London 1794. in-4°. (8 l. Cartes.) ib. 1816. in-4°. (13 l. 13 sh. 6 d.)

Cary, Walter. A Booke of the Properties of Herbes, called an Herbal by W. C. London s. d. in-8°.

—— The Hammer for the Stone. London 1581. in-16.

Souvent réimprimé *(A briefe Treatise, called Caries Farewell to Physicke: also the Hammer for the Stone. London)* 1583. in-16. 1597. 1598. 1611. 1625. in-8°.

Caryophilus, Blasius. De antiquis auri, argenti, stanni, aeris, ferri, plumbique fodinis opusculum. Viennae 1757. in-4°. (5 fl. Gallarini.)

Caryophilus, Matth. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat. interpr. Jo. M. Caryophilo. Romae, excud. St. Paulinus 1638. 2 vol. in-4°.

Casa, Giov. della. Trattato nel quale .... si ragiona de' modi che si debbono o tenere o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo, overo de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nic. Fierberto. Padova, Gios. Commo 1728. in-8°. ib. 1763. in-8°.

Ce traité de politesse a paru pour la première fois dans l'éd. des *Rime* de 1558 citée ci-dessous et depuis souvent séparément, p. ex.: *Milano, Ant. degli Antonii* 1559. in-8°. (44 ff. num. d'un seul côté.) On y joint: *Trattato degli ufficji comuni*

etc. *Milano, degli Antonj* 1559. in-8°. (22 ff. num. d'un seul côté.); *Fir. appr. i Giunti* 1566. in-12. (L'éd. *Fir. p. Jac. e Bern. Giunti* 1561. in-8°. n'est qu'une partie des *Rime* de l'éd. Juntine avec un nouveau frontisp.)

Casa, Giov. della. Galateo e trattato degli uffici. Ven., tipogr. di Alvisopoli 1826. in-16.

On en a tiré des ex. in-8°. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin. Les exempl. in-16. contiennent le *Galateo*, le *Trattato degli Uffici, l'Orazione a Carlo V.* et une *Scelta di lettere familiari*, les ex. sur pap. et peau vélin ne renferment que les deux premiers traités.

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Jo. Casae Galateus s. de morum honestate et elegantia liber ex Ital. latinus, interpr. Nath. Chytraeo cum ejd. notis nuper additis. Ejd. Casae libellus de officiis inter potentiores et tenuiores amicos. Hanov. typis Wechel. ap. Danielem ac Dauidem Aubrios et Clem. Schleichium 1619. in-8°. (204 pp. non compris les prél.)

John della Casa. Galateo first written in the Italian tongue and now done into English by Rob. Peterson. Lond. 1576. in-4°. (122 pp.) 2 l. 14 sh. — 2 l. 17 sh.

Il y a deux autres traductions anglaises de ce livre, savoir: *Lond.* 1703. in-8°. et 1774. in-12. On y joint:

The Arts of Grandeur and Submission, transl. from the Latin of Giov. della Casa by H. Stubbe. Lond. 1660. 1665. 1670. in-12.

Le Galathée ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit de l'italien (de Jean de la Case) en françois p. Jean du Peyrat. Paris, J. Kerver 1562. pet. in-8°.

Des offices mutuels qui doivent être entre les grands seigneurs et leurs courtisans, pris en partie sur le latin de Jean de la Casa; plus du devoir réciproque entre les maîtres et serviteurs privés, trad. p. Franç. de Ferris. Paris, Mallot 1571. in-8°.

Le Galatée ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. Amst. 1670. *Brux.* 1674. pet. in-12.

Ce volume entre dans la collection des Elsevier.

Casae, J., Galateus d. i. das Büchlein von ehrbaren, höflichen und holdseligen Sitten. Frkft. 1597. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1607. in-8°. (avec le *Galateus* de 1610. *Hanov.* 2 fl. Scheible.)

Le Galatée; premièrement composé en italien p. Jean de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs, dans lequel sous le personnage d'un vieillard qui enseigne un jeune enfant, appelé Galatée, il lui enseigne ce qu'il doit suivre ou éviter dans l'usage ordinaire de la vie. Lyon, Jean de Tournes 1598. in-16.

Il y a une réimpression de cette édition en quatre langues: *Lyon* 1609. in-16. (⅝ th. Maske.)

Le Galatee, Premierement composé en Italiẽ par J. de la Case et depuis mis en François, Latin, Allemand & Espagnol. A Montbeliart p. Jacques Foillet 1615. in-18. (8 ff. de prél. et 619 pp.)

Édition en cinq langues publiée déjà *s. l.* 1609. pet. in-8°.

—— Rime e Prose. Ven., Nicc. Bevilacqua 1558. in-4°. (6 ff. non ch., 170 ff. ch., dont le 55e bl., et 2 ff. non ch.) 60 fr. 11 c. Lauragais. 2 l. 44 c. Pinelli. 3 fl. 36 kr. Scheible. 5 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Hibbert.

Impr. avec les caract. etc. de P. Manuce. Des éditions antérieures de 1544 et 1548 n'existent pas.

—— Rime e Prose. Fir., Giunti 1564. in-8°. (8 ff. non ch. et 296 pp.) 4 l. 9 c. Ser. Gamba.

Cette édition réimpr. *Ven., Domen. Farri* 1565. in-8°. et *Fir. appr. i Giunti* 1572. in-8°. est plus complète que la première. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Rime etc. pubbl. da Egidio Menagio. Parigi, Tom. Jolly 1667. in-8°. (189 et 272 pp. num.) ⅝ th. Stargardt.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Menage et qu'elle n'a pas été mise en vente.

—— Rime etc. esposte da Aur. Severino, di Sertorio Quattromani e di Greg. Caloprese. Napoli, Ant. Bulifon 1694. in-4°. Av. 4 portr. (14 ff. non ch., 289 pp. num. et 1 p. non ch. pour l'errata et la souscr.)

—— Prose e Rime ed. rived. p. Ann. Antonini. Parigi, Crist. Davitte 1727. in-8°.

On en connaît deux ex., l'une dans la bibl. imp. à Paris et l'autre dans la bibl. Bodley. (80 fr. retiré Mac-Carthy.) A la suite de la table en 4 pp. qui est après la page 297 on doit trouver un supplément (échappé à Gamba), comp. de 112 pp., intitulé: *Le terze Rime di M. G. della Casa* et contenant les poésies libres de l'auteur.

Casa, Giov. della. Le terze rime piacevoli con una scelta del Berni etc. Benevento 1737. in-8°. Voyez **Berni.**

Sur le fameux *Capitolo del Forno* V. *Clément* Vol. III. p. 204. *Cat. Crevenna* in-4°. Vol. IV. p. 102. *Freytag v. seltnen Büch.* p. 217. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. 2. p. . Il a été reproduit par *Gundling, Observ. sel. ad rem liter. spect.* T. I. *obs.* 5.

—— Opere con copiosa giunta di scritture non più stampate. Fir. 1707. 3 vol. in-4°. (Vol. I. II. 5 sc. Gallarini.) 4 th. Weigel.

Dans cette édition se trouvent aussi les oeuvres latines de l'auteur, publiées déjà sous le titre: *Joa. Casae latina monimenta. Flor. in off. Junturum* 1564. (1 sc. Gallarini. 1⅛ th. Weigel.) 1567. in-4°. (1 th. Kirchhoff. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *aucta et emend. p. N. H. Gundling. Halae Magd.* 1709. in-4°., mais il faut voir si le 3e vol. renferme l'*Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V.* imprimée à part sous la rubrique *Lione, appresso Barth. Martin.* (32 pp.)

—— Opere con aggiunte. Ven., Pasinello 1728—29. 5 vol. in-4°. (18 l. 42 c. Vanzetti. 20 l. 46 c. Ser. Gamba. 8 sc. Gallarini.)

A la fin du 3e vol. doit se trouver un (et non deux, comme dit Mr. Brunet) dialogue, qui a sa pagination à part, intitulé *il Tasso*, composé par Antonfederigo Seghezzi en imitation du stile de Casa. Il y en a une réimpression *Nap. s. nom d'impr.* 1733. 3 vol. en 6 part. in-4°. (6 sc. Gallarini.), mais il faut voir si les exempl. du 1er vol. contiennent les *Terze Rime di M. G. della Casa* (c'est-à-dire les *Capitoli sopra il Forno, del Bacio, del Martello* et *della Stizza*) imprimées à part avec une nouvelle pagination et la souscription: *In Usecht al Reno, appresso Jacopo Bredelet* 1726. *secondo la edizione fatta in Venezia del* 1558 *per Curzio Nuvo e fratelli.*

—— Opere. Ven., Pasinello 1752. 3 vol. in-4°. (5 l. 62 c. Vanzetti. 16 l. 37 c. Ser. Gamba.)

Cette édition soignée par Forcellini est augmentée de 43 lettres inédites de Casa. Il y a une nouvelle éd. *Milano* 1806. 4 vol. in-8°.

Casado Giraldes, **J. P. C.** Tratado completo de cosmographia e geographia hist. phys. e commerciale, antiga e moderna. Paris 1825—28. Vol. I—IV. in-4°.

Cet ouvrage qui devait avoir 6 vol., n'a pas été terminé.

Casal, Gasp. Historia natural y medica de Asturias p. J. Jos. Garcia. Madrid 1762. in-4°.

Casal (ou **Cazal**), **Manuel Ayres de.** Corografia Brasilica o Relaçao historico-geogr. de reino do Brazil, composta e dedic. a Sua Magestade Fideliss. por hum presbitero secular do Gram, priorado do Crato. Rio de Janeiro, na impr. regia 1817. 2 vol. pet. in-4°.

Casali, Ubertinus de. Liber qui intitulatur arbor vite crucifixe Jesu. Impressus Venetiis per Andreã de Bonettis de Papia anno 1485. pet. in-fol. (200 fr. Gaignat. 74 fr. Mérigot. 10 fr. Deleure. 10 et 15 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage curieux renvoie la première fondation de l'ordre des Frères-Mineurs à Jésus-Christ lui-même. V. *Braun* P. II. p. 123. *Fossi* Vol. I. p. 480 sq.

Casalius, J. B. De veteribus sacris christianorum ritibus s. apud occidentales etc. Romae, Phaeus 1647. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

—— De urbis ac romani olim imperii splendore opus erud. hist. illustr. Romae, Tani 1650. in-4°. Av. fig. en t.-d. et en bois. (ensemble 7 fl. Butsch. 2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

—— De veteribus aegyptiorum ritibus. Romae, Phaeus 1644. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

—— De profanis et sacris vet. ritibus opus tripart. (de Aeg., Rom. et christ. ritibus.) Frcft. 1681. in-4°. Av. fig. (1⅝ th. Weigel.)

Casander, Frid. Natura loquens, qua miracula totius universi ex praecipuis mundi partibus sive regnis, aethereo, vegetabili et minerali, silvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum etc. proprietatibus, effectis et virtutibus deprompta proponnutur. Frcft. 1630. in-8°.

Voyez sur ce livre curieux *Clément* Vol. VI. p. 340.

Casanova, Jacques, de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. Éd. orig. Brux. 1833. 10 vol. in-8°. (15 fl. Scheible.) 1826—38. 12 vol. in-12. (2 l. 16 sh. Quaritch.)

La première édition a paru à *Leipsic et Paris* 1826. 12 vol. in-12. (10 fr. Asher.), reprod. *ib.* 1830. en 8 vol. in-8°. L'édition la plus complète est celle de *Paris* 1843. 4 vol. in-8°. (7 th. Maske.) La traduction allemande de W. von Schütz: *Leipzig* 1822—28. 12 vol. in-8°. est moins complète que celles de MM. T. Buhl (*Berlin* 1850—51. 18 vol. in-8°.) et O. Herni (*Hamburg* 1856. 12 vol. in-8°. Av. portr. 17 fl. 30 kr. Scheible. 10 th. Lippert. 15 th. Fischhaber.) Il faut y ajouter *Barthold, Die geschichtl. Persönlichkeiten in Casanova's Memoiren. Berlin* 1846. 2 vol. in-8°. (3⅛ th.)

—— Icosameron ou Histoire d'Édouard et d'Élisabeth, qui passèrent quatre-vingts un ans chez les Mégamicres, habitans aborigènes du Protocosme dans l'intérieur de notre globe, trad. de l'anglais p. J. Cas. Prague s. d. (1788—90). 5 vol. in-8°. (10 fr. Asher.)

Casas, Barthol. de las. Erudita et elegans explicatio quaestionis: utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint: cura et studio Wolff. Griestetteri. Francof. ad M. (ap. Georg. Corvinum, imp. Hier. Feyerabend) 1571. in-4°. (4 ff. de prél. et 67 pp. de texte.) 72 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière. 37 fr. Mac-Carthy.

—— Explicatio quaestionis utrum reges etc. Tubingae ex off. typogr. Eberh. Wildii 1625. — Guil. de Montserrat Tractatus de successione regum et praecipue Galliae, n. pr. in Germania editus, cur. Chr. Besoldo. Tub., Wild. 1625. in-4°. (47 et 75 pp. non compris le titre.) 19 fr. Mac-Carthy. 120 fr. La Vallière.

Cet écrit est disputé à l'évêque de Chiapa par Raynouard *(Journ. d. Sav.* 1843. *Janvier.)*. Il y en a une réimpression Jenae 1678. in-4°.

—— Las obras. Breuissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos etc. Sevilla, en casa de Seb. Trugillo y Jac. Cromberger 1552. in-4°. Goth. (17 sh. Mead. 2 l. 6 sh. Askew.)

Cette première édition doit contenir les pièces suivantes (*Cat. de la Cortina* Vol. I. n°. 1651. — 1600 rs.):

1°. *Breuissima relacion de la destruycion de las Indias.* (54 ff.)
Pedaço de una carta y relacion que escriuio cierto hombre de los mismos que andauan en estas estaciones. (4 ff.)
Ce morceau se trouve aussi à la suite de n°. 5.
2°. *Disputa o controuersia entre el obispo Bart. de las Casas y el doctor Hines de Sepulueda sobre las conquistas de las Indias. (Vallad.* 1552.*)* (62 ff.)
3°. *Treynta proposiciones.* (10 ff.)
4°. *Tratado sobre la materia de los Indios que se han hecho en ellas esclavos.* (36 ff.)
5°. *Los remedios para reformacion de las Indias.* (54 ff.)
6°. *Auisos y reglas para los confessores.* (16 ff.)
7°. *Principia quaedam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam justitiam Yndorum, per Barth. Casas collecta.* (10 ff. à 2 col.)
8°. *Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado uniuersal que los reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias.* (1552.) 1553. (80 ff.) 25 fr. Salva.

On ne trouve presque jamais toutes ces 8 pièces réunies (12 l. 5 sh. Hanrott. 11 l. Heber. VI. 614.), surtout la dernière manque presque toujours (74 fr. La Serna. 6 l. 10 sh. Hibbert. 6 l. Salva. 5 n^os^ 100 fr. le même.). V. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 10 sq. (qui rectifie *de Bure, Bibl. instr.* n°. 5649.).

—— Obras. Barcelona 1646. in-4°. (214 ff. ch.) Car. rom. (4 l. 4 sh. Salva. 15 fr. La Vallière. 9 fl. 50 c. Meermann.

Cette édition contient (d'après *Salva* n°. 2592.) la *Brevissima relacion* etc. — *Treynta proposiciones acerca del derecho que la Iglesia y los principes tienen sobre los infieles y acerca del señorio supremo que los reyes de Castilla tienen a las Occidentales Indias.* — *Una disputa con el Doctor Gines de Sepulveda.* — *Tratado sobre la materia de los Indios que se han hecho esclavos.* — *Que no deben darse los Indios a los Españoles en encomienda ni en feudo ni en vassallage.* — *Un pedazo de una carta.*

Il s'en trouve des exempl. avec un titre daté de 1552 s. l. ni nom d'impr., mais ce n'est que l'éd. de 1646 à laquelle on n'a laissé que le second titre (4 l. Salva n°. 2593.).

Il y a deux réimpressions de la *Breve relacion* etc. *London* 1812. in-12. (7 sh. Salva.) et *Philad.* 1821. in-12.

Casas, Barthol. de las. Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, per Barth. Casaum hispanice conscripta, latine excusa. Francof. sumpt. Th. de Bry 1598. in-4°. (141 pp. non compris les prél.) 27 fr. Méon. 32 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. *Oppenh.* 1614. in-4°. (138 pp.) 8 fr. Caillard. 20 fr. Morel Vindé, a les mêmes planches, mais celle de *Heidelb., Gul. Walter* 1664. pet. in-4°. (4 ff. et 112 pp. 11 sh. Hibbert. 1⅛ th. Weigel.) a de mauvaises épreuves et on y a omis les pièces préliminaires des frères de Bry et le prologue de l'auteur. Cette traduction latine ne contient que les n^os^ 1 et 2 de l'éd. originale.

—— Tyrannies et cruautez des Espagnolz, perpetrées aux Indes occidentales, qu'on dit le nouveau monde, brieuement descrites en langue castillane par Don frère Bartelemy de las Casas . . . fidelement traduictes par Jacques de Migrode: pour servir d'exemple et advertissement aux XVII provinces du Pays-bas. Anvers, Franç. de Ravelinghien 1579. in-8°. (15 fr. La Vallière. 26 fr. Soubise.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Guill. Julien* 1582. pet. in-8°. (pap. jaune 9 fr. Mac-Carthy.) *Rouen, Jacq. Cailloué* 1630. in-4°.; *(Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols.)* 1582. pet. in-8°. (8 ff. et 222 pp.) 6 fr. La Vallière. 9 fr. Nodier.; *Lyon* 1594. in-8°.; *(Miroir de la tyrannie perpétrée par les Espagnols aux Indes occidentales. Amst., Cloppenburg* 1604. 1620. in-4°. Av. fig. (Cette éd. diffère des antérieures. V. **Miroir.**)

Il y a encore plusieurs autres traductions de cette même relation, savoir: *Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnait la bonté de ces pays et de leurs peuples et les cruautés tyranniques des Espagnols. Paris* 1635. *Lyon, Caffin* 1642. in-8°.; *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban. Amst.* 1692. 1698. 1708. in-12.; *Découverte des Indes occidentales — trad p. de Bellegarde. Paris* 1701. in-12.

—— Warhafftiger vnd gründtlicher Bericht des Hispanier grewlichen vnd abschewlichen Tyranney, von jhnen in den West Indien, so die Neuwe Welt genennet wirt, begangen. Erstlich Castilianisch, durch Bischoff Barth. de las Casas gebornen Hispaniern, Prediger Ordens beschrieben Vnd im Jahr 1552 in der Königlichen Statt Hispalis oder Sevilia in Spanien gedruckt. Jetzt aber erst ins Hochteutsch, durch einen Liebhaber des Vatterlands, zur Warnung vnd Beispiel, vbergesetzt vnd mit schönen Figuren gezieret. — Kurtze Erklärung der Fürnembsten Thaten, so durch die Spanier beschehen in etlichen Orten der neuwen Welt, So in folgenden Kupfferstücken schön, zierlich vnd künstlich derselben bey jeder Historien jetzt ins Teutsch dargegeben werden. Anno Christi 1599. in-4°. Av. 15 pl. et front. gr. en bois. (7 ff., 158 pp., 6 ff. et 1 f.)

Cette traduction allemande rend les n^os^ 1 et 2 de l'éd. orig. et donne des extraits des n^os^ 3 et 6. Il y en a des réimpressions: *Oppenh.* 1614. in-4°. et *s. l.* 1665. in-4°. Av. pl. (3 th. Köhler.) Une nouvelle traduction a été donnée par D^r^. W. Andreae: *Berlin* 1790. in-8°. (12 gr.)

—— Spieghel der Spaenscher Tyrannye in West Indien. Waer inne verhaelt wort de moordadige, schandelijcke ende grouwelijcke feyten, die de selve Spaengiarden ghebruyckt hebben inde selve Landen. Mitsgaders de beschryvinghe van der ghelegentheyt, seden ende aert van de selfde Landen ende Volcken etc. t'Amstelredam, by de Weduwe van Cornelis Claesz op't Water 1610. in-4°. Goth. (43 ff.)

Il y a une seconde édition augmentée de cette traduction du 1^er^ mémoire de Las Casas, intitulée: *Den vermeerderden Spieghel der Spaensche tierannije* etc. *Amst., Cornelis Lodewijckss van der Plasse inde Italiaensche Bijbel* 1621. in-4°. (52 ff.) La troisième a paru: *Amst.* 1627. in-4°., la quatrième *ib. by Gillis Joosten Saeghman* 1663. in-4°. (96 pp.) Av. grav.

—— Istoria o breuissima Relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Mons. Rev. D. Bart. de Case etc.

Trad. in Italiano dall' Eccell. Sig. Giac. Castellani, già sotto nome di Fern. Bersabita. Ven., presso M. Ginammi 1630. in-4°. (15 fr. Asher. 70 b. Gallarini.) ib. 1643. in-4°. (4 ff., 150 pp. et 1 f.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

C'est la traduction du 1er mémoire de Las Casas av. le texte espagnol en regard. Il y en a une édition antérieure: *Istoria ó brevisima relacion de la destruccion de las Indias. Ven.* 1626. in-4°. (9 fr. Salva. 7 sh. Hibbert.)

Casas, Barthol. de las. Conquista dell' Indie Occidentali etc. Trad. in italiano per opera di M. Ginammi. Ven. 1645, presso Marco Ginammi. in-4°. (184 pp.)

Traduction italienne du 2e mém. de L. C. avec le texte espagnol en regard.

—— Il supplice schiavo Indiano di Mons. Rev. D. Barth. dalle Case o Casaus Siuigliano etc. Conforme al suo vero Originale Spagnuolo già stampato in Siuiglia. Trad. in Italiano per opera di Marco Ginammi. In Venetia per li Ginammi 1657. in-4°. (96 pp.)

Traduction italienne du n°. 4 de l'éd. orig. avec le texte espagnol en regard.

—— La liberta pretesa dal supplice Schiavo Indiano etc. Trad. in Ital. per opera di Marco Ginammi. Ven., M. Ginammi 1640. in-4°. (156 pp. et 1 f.)

Traduction italienne du 5e vol. de Las Casas avec le texte espagnol en regard.

—— Popery truly display'd in its bloody Colours: or a faithfull Narrative of the Massacres etc. committed by the Popish Spanish Party on the Inhabitants of West-India. London 1689. in-4°.

La première éd. de cette trad. anglaise du 1er mém. de la las Casas a paru en 1598, elle était tirée du latin (v. *Retrosp. Rev.* Vol. VI. p. 261—271). Mr. Lowndes cite encore:

The Spanish Colonie or brief Chronicle of the Acts & Gestes of the Spaniards in the West Indies called the new world. Engl. from the Span. by M. M. S. Lond. 1583. in-4°.

The Tears of the Indians. Written in Spanish by Casaus and made English by J. P(hillips). *Lond.* 1656. in-8°. etc.

—— Coleccion de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida con dos ineditas, la traduccion de una latina y con cuatro diss. not. crit. apendices hist. y la vida da à luz D. Juan Ant. Llorente. Paris 1822. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh. et 35 fr. Salva.)

—— Oeuvres de B. de las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de not. hist., addit., développements etc. p. J. A. Llorente. Paris 1822. 2 vol. in-8°.

Cette traduction, qui ne rend pas littéralement les textes des oeuvres de Las Casas mais seulement le sens, contient plusieurs pièces inédites.

Casas, Gonzalo de las. Libro intitulado arte para criar seda, desde que se rebiue una semilla hasta sacar otra. Granada 1581. pet. in-8°. Goth. (12 sh. 3 d. Salva.)

Casaubonus, Isaac. Epistolae. Item Merici Casauboni epist. et opusc. cur. Theod. Jansson ab Almeloveen. Rotterod., Csp. Fritsch et Mich. Bohm 1709. in-fol. (4 th. Weigel. 168 rs. de la Cortina. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a une édition antérieure des *Epist. Is. Casauboni. Hag. Com., ex off. Theod. Maire* 1638. in-4°. (80 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— De rebus sacris et ecclesiast. Exercitationes XVI ad card. Baronii Prolegomena in Annales. Lond. 1614. in-fol.

—— Ephemerides c. praef. J. Russell. Oxonii 1850. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Cascales, Fr. Discursos histor. de la ciudad de Murcia. Murcia 1775. in-fol. Av. portr. et 17 pl. représ. 157 armoir. (2 l. 2 sh. et 30 fr. Salva.)

La première éd. moins complète en a paru *Murcia* 1621. pet. in-fol. Av. fig. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Tablas poeticas. Murcia 1617. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il y en a une nouvelle édition: *Madrid, Sancha* 1779. in-8°. (7 sh., gr. pap. 10 sh. Salva. 6 rs. de la Cortina.)

Case, John. Speculum moralium Quaestionum in universam Ethicen Aristotelis. Oxonii 1585. in-4°.

C'est d'après Lowndes le premier livre imprimé par les nouvelles presses d'Oxford.

—— The praise of Musicke. Oxenford 1586. in-12. (152 pp.) 3 l. 10 sh. White Knights.

—— Apologia Musices tam vocalis quam instrumentalis et mixtae. Oxonii 1588. in-8°.

—— Sphaera civitatis. Oxonii 1588. in-4°.

Case, John. The angelical Guide, shewing Men and Women their Lott and Chance in this Elementary Life. London 1697. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (1 l. 8 sh. Nassau. 3 l. 19 sh. Hibbert.)

C'est un des traités d'astrologie les plus obscurs.

—— Compendium anatomicum. Lond. 1695. in-12. Amst. 1696. in-12.

L'auteur y défend l'hypothèse que tous les animaux, les quadrupèdes aussi bien que les oiseaux, naissent d'un oeuf.

(Casseneuve, Pierre de.) Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond, roy d'Estangle ou Angleterre orientale. Tolose, P. Bosc 1644. in-8°. (3 ff. et 102 pp.)

—— Le Franc Alleu de la province de Languedoc, établi et defendu par P. de C. Tolose 1645. in-fol.

—— Caritée ou la Cyprienne amoureuse, en 3 part. marquées des noms des Trois Graces. Tolose 1621. in-8°.

—— La Catelogne Françoise ou il est traité des droits que le Roy a sur les Comtez de Barcelonne et de Roussillon etc. Tolose, Pi. Bosc 1644. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Origine des jeux fleuraux de Toulouse. Tol. 1659. in-4°.

Casio de Medici, **Girol.** Libro intitulato: Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere e di amori. 1525. in-8°.

Dans le *Catal. d. libr. Capponi* p. 252 le titre de cet ouvrage est annoncé ainsi: *Bellona, epitafi d'amore e di virtu, fasti sacri, la Clementina, la Gonzaga, e canzone a Veronica Gambara* (s. l. ni nom d'impr.) 1523. 1525. 1529. in-8°.

Mr. Haym en donne les titres suivants:

Libro dei fasti, giorni sacri di Gir. Casio de' Medici de' quali si fa menzione, in Capitoli 45, *Canzoni* 7, *Sonetti* 175 *e Madrigali* 12. *In Bologna p. Bened. d' Ettor* 1528. in-8°.

Libro intitolato Cronica, ove si tratta d' Epitafi d'Amore e di Virtute; Poesie di G. C. de' Med. Bol. p. Ben. d'Ettor 1528. in-8°.

Libro intitolato Bellona di G. d. Casio nel quale si tratta di Giostre, di Lettere, e di Amore e in ultimo della Strage di Roma. Bol. p. Ben. Ettor 1529. in-8°.

Casio da Narni. Voyez **Cassio.**

Casiri, Mich. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibl. escurialensis complectitur, recensio et explanatio. *Matr.* 1760—70. 2 vol. in-fol. (154 fr. La Vallière. 50 fr. Langlès. 80 fr. et 5 l. 5 sh. Salva. 20 fl. Muller. 100 fr. Franck. 30 th. Weigel.)

Casley, Dav. Voyez **British Museum.**

Casotti, Giovanbatista. Memorie istor. della miracolosa Imagine di M. V. dell' Impruneta. Fir., Manni 1714. in-4°.

P. I. XV et 338 pp. P. II. 231 pp. *Esercizio di preparazione* etc. 57 pp. compr. la table et 1 f. pour le registre. On doit y trouver des planches pour le frontisp. et les pp. 13. 19. 24. 25. 39. 41. 44. 137. 244. 248. Ces deux dernières, qui sont fort grandes, manquent souvent.

Cassanaeus, B. Catalogus gloriae mundi. Ven., Valgrisi 1571. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.)

Cassander, G. Opera quae reperiri potuerunt omnia. Paris. 1616. in-fol. Av. fig. (15 th. Weigel.)

Cassandre, M. La Sibille françoise. Ville-Franche 1602. in-8°.

Pièce satirique en vers contre les Jésuites.

Cassani, Josef. Historia de la provincia de la Compañia de Jesus del Nuevo Reyno de Granada en la America; descripcion y relacion de sus misiones en el reyno, llanos, Meta y rio Orinoco y terreno que han conquistado sus misioneros. Madrid 1741. pet. in-fol. Av. carte. (2 l. 10 sh. Salva.)

Cassanion, Joan. De Gigantibus eorumque reliquiis atque iis quae ante annos aliquot nostra aetate in Gallia repertae sunt. Basil. 1580. in-8°. (6 fr. Méon.)

Cassas, L. F. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse Fgypte, gravé sur les dessins de Cassas. Paris 1799 sq. gr. in-fol. (Livr. 1—23. av. 138 pl. 15 th. Weigel.)

Cet ouvrage dont 7 livr. de texte (p. de la Porte du Theil) et 30 de fig. ont paru, est resté inachevé, ayant été supprimé de par la justice à l'instance du comte Choiseul-Gouffier.

—— Voyage hist. et pitt. de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas par Jos. Lavallée. Paris an X (1802). gr. in-fol. Av. 69 pl. (160 fr., pap. vél. 250 fr.)

—— Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte au trait par Cassas et Bance, accomp. d'une explication des monuments p. C. F. Landon. Paris, Treuttel et Würtz 1813. in-fol. Av. 14 pl.

Casserius placentinus, **Jul.** Pentaestheseion h. e. de quinque sensibus liber. Ven. 1609. in-fol. Av. fig. (19 fr. Falconet. Av. le suivant 24 fr. Soubise.)

Réimprimé sous le titre: *De Nova anatomia, continens accuratam organorum sensilium ... et delineationem ... et descriptionem authore Julio Placentino* (sic). *Francof.* 1622. in-fol. Av. fig.

—— De vocis auditusque organis historia anatomica ... tractt. duobus explicata etc. Ferr. 1600. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 37 fr. Patu de Mello.)

—— Tabulae anatomicae 78 (77) c. supplem. 20 tabul. Dr. Bucretii. Ven. 1627. in-fol.

Les planches dess. p. Ed. Fialetti et gr. p. Fr. Vallesius ont été ajoutées depuis à l'ouvr. de *Adr. Spiegel, De hum. corp. fabrica. Ven.* 1627. in-fol. Il y en a aussi un nouveau tirage avec de mauvaises épreuves: *Francof.* 1632. in-4°.

Casette, La. Ouverte de l'illustre Criole; ou les Amours de Mad. de Maintenon. Ville Franche (*Holl.*), David du Four 1690 (1691). in-12. 120 pp. y compris 3 ff. de prél. (39 l. 19 c. Dangard. 26 fr. Nodier.)

Il y a trois éditions de ce livre sous la même date, même lieu et même format. Outre le titre cité il a paru aussi sous celui d'*Amours de Mme de Maintenon* (Voyez **Amours**) et sous celui de *Passe-temps royal* (Voyez **Passe-Temps**): dans cette dernière édition les poésies gaillardes, qui se trouvent dans l'éd. originale, ont été omises.

Cassia, Simon de. Super totum corpus evangeliorum expositio. s. l. ni d. in-fol. (379 ff. à 2 col. de 66 l.)

Il y en a une traduction italienne (: *Evangelii con le expositione fatte p. S. da Cassia. Ven. per Hannibal da Foxo da Parma* 1486. in-fol. [152 ff.] *Fir. pr Bartholomeo di Francesco de Libri. p. florentino* 1496. in-fol. [117 ff. à 2 col. de 51 l.] Av. init. et fig. en bois. V. *Fossi* Vol. I. p. 481 sq.) par Fra Guidone.

—— Opera devotissima de la Vita Christiana. Milano per magistro Augustino de Vicomercato 1521. in-4°.

Il y a une édition restée inconnue à tous les bibliographes, intitulée: *L'Ordine della Vita Christiana di Simone de Cascina* (sic) *da M. Tizzone Gaetano da Pofi diligentemente rivisto. Ven., Girolamo* (Penzio) *da Lecco* 1527. in-8°. Cet ouvrage a été reproduit par les soins de Giamb. Monondi. *Torino* 1779. in-8°.

Cassianus, Joh. Collationes Patrum ad Iconcium et Elladium episcopos. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Cette première édition des Collations de Cassien, à 2 col. de 38 l. p. p., a été imprimée (d'après *Santander, Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 275.) à Bruxelles par les frères de la vie commune.

—— De institutis cenobiorum; origīe, causis, remedijs vitiorum, Collationibꝰ patrum. Basil. (Joa. Amerbach.) 1485. in-fol. (208 ff. à 2 col. de 47 l.) 80 fr. Brienne-Laire.

On en cite encore les réimpressions: *Basil. per Jo. Amerbach* 1497. in-4°. *et Ven.* 1491. in-fol. (119 ff. à 2 col. de 57 l.) *Lugd., Jac. Myt* 1525. in-8°. *Lugd.* 1706. in-12 etc.

—— Opera omnia cum comment. D. Alardi Gazaei. Nova ed. ab eodem denuo recogn. et a mendis quae irrepserant in priori, repurgata: comment. ipsa tertia parte auctioribus illustrior redd. novoque insuper in libros de incarnatione, qui desiderabatur, comment. locupl. Atrebati, J. B. & G. Riverii 1628. in-fol. (7 th. Weigel.)

Cette édition a été précédée par celles de H. Cuyck (*Antv., Plantin* 1578. in-8°. 1⅜ th. Weigel.) et de P. Ciacconius (*Romae* 1580. in-8°.) et par une troisième impr. *Duaci* 1616. in-8°. Elle a été réimprimée *Paris., Cottereau* 1642. in-fol. (5 sc. Gallarini.) et *Francof., Th. Fritsch* 1722. (3 th. Weigel. Nouv. titre: *Lips. ap. Wetstenios et Smith* 1733. 1 l. 1 sh. Nutt. 7 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.) in-fol.

Cassianus, Joh. De libero aubitrio collatio (XXIII). Haganoae, J. Secerius 1528. in-4°.

Dans cette édition les 4e et 20e chapitres manquent, mais il s'y trouve 19 autres intercalés dans les autres et omis dans les éditions postérieures. De cette édition-ci on a fait une éd. *Hayn* (en Saxe) 1528. in-8°. qui n'existe pas.

—— Les Colacions des sains peres anciens translateez de grec en latin par Cassiodorus tressainct docteur en theologie, t translateez de latin en francoys par maistre jehā Golein, aussy docteur en theologie .... et imprimees nouuellement a Paris. (*à la fin:*) Imprimees a paris pour āthoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame (*après* 1503). in-fol. (à 2 col. de 37 l. 12 ff. de prél. et de table et CCXXVIII ff.)

Il y en a une seconde traduction p. Saligny: *Paris* 1667—73. 2 vol. in-8°. Le même ouvrage a été traduit en espagnol par Diego de Villaroya: *Zarag.* 1661. in-4°. et en italien par Bd. Buffi: *Ven., Tramezzino* 1563. in-4°. (8 et 320 ff.) et par un anonyme (*Ven., Giov. Cassiano. Volgarizzamento delle collazioni dei SS. Padri. Testo di lingua inedito. Lucca, Giusti* 1854. in-8°. [8 l.] Il faut y ajouter: *Nannucci, Rivista. Firenze, Baracchi* 1856. in-8°.)

Cassina, F. Le fabbriche piu conspicue di Milano. Mil. 1840—46. 20 nos de 7 pl. en 1 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Cassini, Gi. Mar. Nuova raccolta delle megliori vedute antiche e moderne di Roma, disegn. ed incise. Roma 1779. in-fol. obl. 80 pl. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di Pio VI. Roma 1783. in-fol. Av. 8 pl. (aussi imp. en rouge). 1 th. Weigel.

Cassini, Jac. Voyez **Académie** des Sciences.

—— Relation de deux voyages faits en Allemagne par ordre du Roi. Paris 1763—75. 2 vol. in-4°. Av. carte.

Le second vol. manque souvent.

Cassini, Jac. Domin. Voyez **Carte de la France.**

Cassio, Alb. Corso delle acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti, e delle moderne in esse nascenti. Roma, Giannini, Puccinelli e Rutilj 1755. 56. 57. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. pl.

Un ex. complet doit contenir à la fin *Memorie istor. della vita di S. Silvia.*

Cassio da Narni. La morte del Danese allo Illustro Donno Hercule da Este suo signore. Impresso in Ferrara per Maestro Laurentio di Russi da Valenza nel anno del nostro signore MDXXI a di VI Nouembre. in-4°. Car. ronds. (CCV ff. ch., dont le dernier est mal num. CV., 1 f. pour l'errata, à 2 col.)

—— La morte del Danese (III LL.) ne la quale tratta de molte battaglie maravigliose: zoe del Danese Orlando e Rinaldo e de molti altri gran baroni etc. — Impr. in Milano per Augustino da Vicomercato nel Mccccc. xxii. ad A (*sic*) de Mazo. in-4°. (CLXXVI ff.) Car. rom.

—— .... Impr. in Venetio per Aluise Torto MDXXXIIII nel mese di Maggio. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Ce poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, est divisé en 3 livres, de 9, 16 et 7 chants. Au recto du 2e f. de l'éd. de 1521 se trouvent 4 stances qu'on n'a pas réimpr. dans l'éd. de 1534.

Cassiodorus, Magnus Aurelius. Variarum LL. XII. Item de anima liber unus, recens inventi et in lucem dati a

Mariangelo Accursio. Aug. Vind. ex aed. Henr. Silicei m. Majo 1533. in-fol. (20 rs. de la Cortina.)

Le *Catal. bibl. Thott.* Vol. I, p. 67 fait mention d'une éd. *Basil. ex off. Froben.* 1533. in-fol.

Cassiodorus, Magnus Aurelius. Variarum LL. XII., de anima liber I., de instit. divin. script. LL. II., de schemat. et tropis S. Scr. LL. II., de orthographia ex vett. grammat. excerpt. L. I. etc. Jordani de orig. et act. Getar. L. I. Edictum Theodorici Reg. Ital. etc. Codicis legum Wisigoth. LL. XII. Isidori Hisp. Ep. Hist. de Goth. Wandal. et Suev. Ex bibl. P. Pithoei. Paris. 1579. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Variarum LL. XII.; de anima liber I.; de instit. div. script. LL. II.; de orthogr. L. I.; de septem disciplinis; computus paschalis; chronicon ad Theod. reg.; Jordani, ep. Rav., de origine actisque Getarum L. I.; Ed. Theod. regis It.; Ennodii, Tic. episc. panegyricus Theod. dictus; C. Sollii Apoll. Sid. de Theod. rege epist. Ex quibus quaedam n. pr. ed. caetera ad fid. vett., exempl. dilig. emendata sunt. Acc. Gul. Fornerii notae in libros var. Paris. ap. Seb. Nivell. 1589. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Le *Catal. de la bibl. du Roi. Théol.* Vol. I. p. 380 fait mention d'une éd., intitulée: *M. Aur. Cass. Sen. Opera quorum nonnulla n. prim. reliqua emendatiora eduntur, c. var. lect. et notis Gul. Fornerii. Paris, Marcus Orry* 1588. in-4°.

—— Variarum etc. — in libros var. Acc. Fr. Modii argum. Perpet. ad marg. notae ac interpr. vice var. lect. P. Brossaei in Cassiod. anim. gnomol. Cass. Lugd., Jac. Chouet 1595. in-8°. (2⅛ th. Weigel.) Gen.. Chouet 1637. in-4°. (1 fl. 50 c. Muller.) 1650 (1653). in-4°, (2⅜ th. Weigel. 1 fl. 75 c. Muller. 1 sc. 80 b. Gallarini.) ib., Gamonet 1656. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia quae extant ex fide mss. auctiora et locupl. coll. etiam exempl. tam vet. q. rec. ed. etc. Aur. Allobr. sumt. P. et J. Chouet 1622. in-8°. ib., Gamonet 1656. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 2⅜ th. Weigel.)

—— Opera omnia in duos Tomos distrib. ad fidem mss. codd. emend. et aucta, not. et observ. illustr. c. indd. locupletiss. op. et st. J. Garetii. Rotomagi, impr. L. Billaine et A. Dezallier 1679. 2 vol. in-fol. (84 rs. de la Cortina. 1 l. 15 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Réimpr. *Ven., A. Groppi* 1720. 2 vol. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 27 fl. Muller. 8 sc. 50 b. Gallarini. 10 th. Weigel.)

—— Epitome Orthographiae Aldi Man. Magni Aur. Cass. de orthographia libellus ed. et emend. L. Carrione. Antv., Plantin. 1579. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— Disciplinarum liberall. orbis ex Cosentino et Cassiodoro. It. Apuleji de syllogismo categorico et Censorinus de die natali. Bas., Bebel. 1528. in-4°. (1⅜ th. Weigel.)

—— Complexiones in epistolas et acta apostol. et Apocalypsin e vetust. Canon. Ver. membranis n. pr. erutae (Ed. Sc. Maffeio). Flor., ex typ. Jo. Manni 1721. in-8°. (1 th. Weigel.)

Cette édition, soignée par Sc. Maffei, a été réimpr. av. une préface par S. Chandler: *Lond.* 1722. in-8°. Av. fig. (1¼ th. Weigel.) *Roterod.* 1723. in-12. Av. fig. (3 sh. Nutt. 1 fl. 50 c. Muller. 1 th. Weigel.)

—— In hoc corpore continentur tripertite (*sic*) historie ex Socrate Sozomeno et Theodorico in unū collecte et nuper de greco in latiuū translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). Per Johannē Schüssler regie urbis August. ciuem . . . Anno 1472: circiter nonas februarias. in-fol. Goth. (192 ff. à 33 l. p. p.) 16 fl. Butsch. 12 fl. vente Butsch.

Il y a plusieurs éd. sans lieu ni date *(Col., Ulr. Zell)* in-fol (165 ff. à 2 col. de 38 l.) V. *Hain* n°. 4750 sq.

—— In Psalterium expositio. (Basil.) p. Joa. de Amerbach 1491. in-fol. (340 ff. à 2 col. de 50 l.) 4 fl. Muller.

Réimpr. *Paris., J. Petit* 1519. in-4°. *ib., Andr. Boucard* 1519. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Cassius Parmensis. Cassii Parm. poetae inter epicos veteres eximii Orpheus et in eum Nath. Chytraei commentariol. ad informandos studios. juventutis mores utiliss. Frcft. Jo. Wechel. 1585. in-8°. (60 pp.) 6 fl. 25 c. Meermann.

Ce poème supposé de 19 vers hexam. a paru pour la première fois à la fin de l'éd. de *Sueton. de claris rhet. Romae* 1565. in-8°., publiée par Achilles Statius qui n'en est pas l'auteur: il a été réproduit dans *P. Pitthoei Epigr. Vett.* L. IV. p. 56. *Wernsdorf, Poetae Lat. min.* Vol. II. p. 261 sq. 310 sq. *Burmann. Anth. Lat. I. ep.* 135. *Meyer, Anth. epigr. lat.* Vol. I. n°. 112. *Weichert*, p. 297, et avec une paraphrase grecque par Matth. Berg dans *Rittershus. Notae ad Phaedr.* (*Lugd. B.* 1598. in-8°.) *ad L. III. Prolog.* p. 152 sq. Ce petit poème a été composé par Ant. Tilesio de Cosenza au commencement du 16e siècle (v. *Mercier de St. Leger* dans *Millin, Mag. Encycl.* Vol. III. P. VI. p. 351. *Affo, Scritt. Parmig.* Vol. I. p. 14 sq. *A. Weichert, De Lucii Varii et Cassii Parm. vita et carminibus. Grimae* 1836. in-8°. p. 295—300). Il y en a une traduction anglaise, inconnue aux bibliogr., intit. *Cassius of Parma, his Orpheus, with Nathan Chitraeus, his Commentaries transl. and abridged by Roger Rawlins. London* 1587. in-4°. (Sig. A—D2—. (2 l. 17 sh. Bindley, P. III. n°. 1616. avec 2 autres pièces 4 l. Hibbert, n°. 1831.)

Cassius, Iatrosophista. Κασσίου ἰατρικαὶ ἀπορίαι καὶ προβλήματα περὶ ζώων καὶ τετραπόδων (ed. Jac. Tussanus). Paris. ap. viduam Cr. Neobarii 1541. in-12. (5 sh. Pinelli. 1 fl. vente Butsch.)

—— Cassii et Theophylacti naturales quaestiones, gr. et lat. ed. Andr. Rivinus. Lips. 1653. in-8°.

Il y a une édition antérieure de ces deux écrits sans la traduction latine: *ed. Bonav., Vulcanius. Lugd. B. ap. J. Baers.* 1595. in-12. (Nouv. titre: *Lugd. B. ap. Pacium.* 1597.)

—— Cassii iatros. naturales et med. quaestiones LXXXIIII circa hominis naturam et morbos aliquot Cnr. Gesnero interpr. n. pr. editae, eaedem graece, longe quam antehac castigatiores cum scholiis quibusdam; his acc. Anton. Schneebergeri catalogus medicamentorum, quae pestilentiae adversantur. Excud. Jac. Gesner. (*Tiguri* 1562.) in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

Il a paru *Paris.* 1541. *ap. Ch. Wechel.* in-4°. et gr. in-12. une traduction latine du texte grec avec des corrections par Hadrianus Junius.

Casta(i)gne, le G. P. de. Le grand miracle de nature métallique, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin et les maladies incurables guériront; oeuvre mis en lumière par le R. P. de C. avec l'oeuvre philosophique de Jean Saunier. Paris, Ch. Levestre 1615. in-8°.

Les oeuvres de cet alchimiste ont été réunies: Paris 1661. (1 vol.) in-8°. (1⅜ th. Weigel.) On y trouve *le Paradis terrestre* (*Paris* 1613. 1615. in-8°.), *le grand miracle de la nature métallique, l'or potable qui guarit de tous maux* (*Paris* 1611. 1613. in-8°.) et *le thresor philosophique de la medicine métallique.*

Castaing, J. Théâtre imprimé par lui-même 1791—92. 3 vol. in-8°.

Il n'y a que 30 exempl. mal imprimés de ce recueil qui devait avoir un 4e vol. dont n'a paru que *la Femme curieuse*, impr. en 1793 et faisant partie du 3e vol.

Castaldi da Feltre, **Cornelio.** Poesie volgari e latine (pubbl. da J. Th. Farsetti). Londra (Parigi) 1757. in-4°. et in-8°.

On en a tiré des ex. sur pap. bleu (20 fl. Crevenna. 8 fr. Mac-Carthy. 50 rs. de la Cortina).

Castañeda, Fern. Lopez de. Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes, feyta per Fernaõ Lopez de Castanheda e approuada pelos senhores deputados da sancta inquisiçaõ . . . (*p.* 267°). Foy impresso este primeiro livro da Historia da India em a muyto nobre e leal cidade de Coimbra per Joaõ da Barreyra e Joaõ Alvarez, empressores del rey na mesma universidade. Acabouse aos seys dias de mes de março de 1551. in-4°.

Ce n'est que le premier livre, réimpr. avec des augmentations en 1554 in-fol. (Lisboa 1797. 2 vol. in-8°.) Le second avait paru dès Janvier 1552, le troisième au mois d'Octobre

de 1552, les 4e et 5e livres en 1553 (car. goth.), le 6e et 7e en 1554 et le 8e en 1561, le tout in-fol. (vol. I—VIII 19 l. Heber. I—VII 39 fr. Soubise.)

Castañeda, Fern. Lopez de. Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes. Lisboa 1833 sq. tipogr. Rollandiana. 8 tom. en 7 vol. pet. in-4°.

—— Le premier livre de l'histoire de l'Inde trad. en franç. par Nic. de Grouchy. Paris, Michel Vascosan 1553. in-4°. (23 fr. La Vallière.)

Réimpr. *Anvers, Jean Steele* 1554. in-8°. Pour une traduction française abrégée v. **Osorius.**

—— The first Booke of the Historie of the Discouerie and Conquest of the East Indias enterprised by the Portingales in their dangerous Navigations, in the time of King Don John, the second of that name. Transl. into English by N(icholas) L(ichefield). Gent. London, Th. East 1582. in-4°. Goth. (139 fr. Langlès. 1 l. 18 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. North. 1 l. Roxburghe.)

—— Historie dell' Indie orientali distinte in libri VII, trad. di lingua portoghese in ital. del sig. Alf. Ulloa. Ven. 1578. 2 vol. in-4°. (12 fr. Floncel. 8 fl. Meermann.)

Il y a aussi une traduction espagnole: *Amberes* 1554. in-8°.

Castañega, Fray Martin de. Tratado muy sotil y bien fundado de las supersticiones y hechicerias y vanos conjuros y abusiones y otras cosas al caso tocantes, y de la possibilidad y remedio de ellas. Logroño, Miguel de Eguia, a dize ocho dias del mes de agosto 1529. in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

Castanhoso, Miguel de. Historia das cousas que o muy esforçado capitaõ D. Christovaõ da Gama fez nos reinos do Preste Joaõ, com quatro cento Portugueses que comsigo levou. Lisboa 1564. in-4°.

Castanier d'Auriac (Guill.). Les Amours de Carite et de Polydore, roman traduit du grec. Paris 1760. in-12.

Il va sans dire que ce roman n'est pas tiré du grec, mais il n'appartient pas même à Castanier auquel il est attribué ordinairement. Il a été composé en imitation du *Télémaque* par l'abbé Barthélémy, sous le nom duquel il a été reproduit *Paris* 1796 (1805). in-12. V. *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 603.

Castel, Jean de, religieux de l'ordre de St. Benoist, Le Specule des pecheurs. s. l. ni d. in-4°. 30 ff. y compris 2 ff. de prél. Goth. (16 fr. 50 c. La Vallière).

Dans le *Catal. de la Vallière,* T. II. p. 278 (v. *Barbier* n°. 21473) il est dit que ce vol. n'a point de frontispice et qu'il est tiré d'un vol. qui renferme plusieurs traités de morale en latin, entre autres: *Speculum animae peccatricis,* dont cet ouvrage est la traduction en vers; il est imprimé par Ant. Caillaut et Loys Martineau. En tête de ce vol. se trouvent les mots suivants: *. n ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est noñe le specule des pecheurs. Le second livre est appelle lexortation des mondains tant gens deglise coñe seculiers. Le tiers livre se noñe lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.*

Mr. Brunet cite une autre éd. goth. *s. l. ni d.* in-4°. de 32 ff., vendue 18 l. Molini et 3 l. 11 sh. Heber, et une troisième probablement impr. à Paris pour Ant. Verard vers 1495 de 60 ff. à 28 l. p. p. goth., dont le premier titre ne porte que ces mots: *Le mirouer des pecheurs et pecheresses* (v. *Van Praet, Cat. d. liv. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. IV. p. 168).

Castela, Henry. Le saint voyage de Hierusalem et mont Sinay fait en 1600, Bordeaux, du Brel 1601 (1603). pet. in-8°. (12 sh. Heber.) Paris, Sonius 1603—1612. in-8°.

—— Le Guide et adresse pour ceux qui veulent faire le voyage de la Terre sainte. Paris 1604. in-12.

Casteleyn, Matth. de. De Cunst van Rhetoriken in alle sorten en saeeden van Dichten, in alle dat de Const van Poezyen competeert ende aencleeft. Gendt 1555. in-8°.

Dans la réimpression de cette poétique flamande *Rotterdam* 1616. in-12. ont été insérés comme des preuves: *de balladen van Doornycke, De historie van Pyramus en Thisbe, diverse liedekens, alles in dichte gestelt by M. de Casteleyn.*

Castelin, George. Voyez **Chastelain.**

Castell, Rob. Villas of the ancients illustrated (latin and english). London 1728. in-fol. Av. pl. (gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Nassau.)

Castell, Will. Discoverie of the Coasts and Continent of America, from the Equinoctiall Northward, and of the adjacent Isles. London 1644. in-4°. (1 l. 9 sh. North.)

Il s'en trouve une réimpression dans le 2e vol. de la coll. de Voyages, publiée à Oxford.

Castell of Labour, wherin is Rychesse, Vertue and Honour, London by W. de Worde 1506. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce poème en stances de 7 lignes a été traduit du français d'un poème de P. Gringore (v. **Gringore**) par Al. Barclay. Je ne sais pas pourquoi *Warton, Hist. of engl. Poetry,* Vol. III. p. 80. note d, l'attribue à Oct. de St. Gelais et le dit traduit par Alcock. Il y a une seconde éd.: *Empr. by me Richarde Pynson s. d.* in-4°. Av. fig. en bois.

Castell of Pleasure, The. London by W. de Worde s. d. in-4°. (18 ff.) 65 l. Roxburghe. (revendu) 31 l. Sykes.

Il paraît de *„l'envoy de Rob. Coplande l'ymprimeur"* que Nevil, fils de Lord Latimer, est l'auteur de ce poème.

—— Voyez **Castle.**

Castellamonte, Il conde Amedeo di. Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato dall' A. Redi Carlo Emanuel II duca di Savoia re di Cipro etc. Tor. 1674. in-fol. Av. 2 front. et 64 planch. et plans grav. d'après les tabl. de Miel (56 fr. Camus de Limare. 16 fr. Millin.)

Castellan, Moeurs etc. Voyez **Breton.**

Castellani, Castellano de. Sonetti (13). (*A la fin:*) Fece stampare maestro zanobi della Barba. (Fir.) in-4°. (4 ff. à 54 l.)

Voyez sur ce livre très rare *Fossi,* Vol. I. p. 484.

Castellani, C. La representatione di S. Venantio, martire de Jesu Christo. Fir., Baleni 1588. in-4°. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Castellani, Giulio. Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. Bol. per Ant. Manutio 1557. in-4°. (42 ff. [et non 12, comme dit M. Renouard] dont le dernier bl.)

Il y en a une réimpression de cette édition originale, *Milano* 1841. in-8°., dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Castellanus, Julius. Ad Cosmum Medicem Florentinorum ac Senensium ducem praestantissimum. Julii Cast. Faventini de humano intellectu LL. III. Bon. ap. Alexandrum Benaccium 1561. in-4°.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. (12 l. 12 sh. Payne et Foss.)

Castellanus, Petrus. *ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ* s. de festis Graecorum Syntagma. Antv. s. d. (1617.) in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— *Κρεωφαγια* s. d. esu carnium LL. IV. Antv. 1626. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

Castellanos, Juan de. (Primera parte de las) Elegias de varones illustres de Indias. Madrid por la viuda de Alonso Gomez 1589. pet. in-4°. Av. portrait. (29 fr. Raetzel. 3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Il a paru une réimpression de ce poème non terminé dans le 4e vol. de la *Bibl. d. ant. espan. p. Aribau* (v. ci-haut Vol. I. p. 405).

Castelli, Bened. Della misura delle acque correnti. Roma 1639. in-4°. Bol., Dozza 1660. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Castello, Fra Alb. da. Rosario della Vergine Maria. Ven., Compagnia 1585. in-8°. Av. de belles fig. en bois. (1 sc. 80 b. Gallarini.) ib. 1597. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. R. Weigel.) ib. 1606. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. le même.)

Castello, Gabr. Voyez **Torremuzza.**

Castellus, Barth. Lexicon medicum graeco-lat. novies. retract. et auct. ab Hier. Fiorati et al. celebr. Patav. scriptt. Pat. 1792. in-4°. (4 th. Weigel.)

Les éditions antérieures: *Lips.* 1713. in-4°. (3 sc. 50 b. Gall.), *Pat.* 1755. in-4°., *Genève* 1746. in-4°., sont moins estimées.

Castellus, Edm. Lexicon heptaglotton. Voyez **Biblia** (Vol. I. p. 363). 36 th. Weigel. 125 fr. Franck.

On en connaît 4 exempl. sur gr. papier.

—— Lexicon Syriacum, curavit atque suas notas adjecit J. Dav. Michaelis. Gott. 1788. 2 vol. in-4°. (3¾ th. Weigel.)

Cet ouvrage est extrait du dictionnaire précédent.

—— Sol Angliae oriens auspiciis Caroli II. regum gloriosissimi. Lond., typ. J. Roycroft. 1660. in-4°. Av. portr. de Charles II. (6 l. 1 sh. 2 d. Towneley. 2 l. 2 sh. Payne et Foss. 3 th. Weigel.)

Cet opuscule contient des vers laudatifs écrits dans les 7 langues du *Lexicon Heptogl.* de l'auteur.

Castelnau, Michel de, seigneur de Mauvissière. Mémoires illustrés et augm. de plusieurs comment. etc. par J. Le Laboureur. Nouv. éd. revue (p. Jean Godefroy). Brux. 1731. 3 vol. in-fol. Av. fig. (40 fr. Chateaugiron. 8 th. Weigel.)

Ces mémoires sur l'histoire française depuis l'année 1559 jusqu'en 1570 ont été publiés pour la prémière fois par Jacques de Castelnau, fils de Michel à *Paris* 1621. in-4°. et ensuite réimpr. avec des comment. et des pièces justicatives par Jean le Laboureur: *Paris, Lamy* 1659. 2 vol. in-fol.

Castelnau, F. L., de Laporte, comte **de.** Histoire naturelle et monographie des insectes coléoptères par lui et par N. Gory. Paris 1836—41. in-8°. 52 Livr. de 5 pl. gr. in-8°. gr. et color. et texte correspondant (6 fr. chacune).

—— Hist. natur. des animaux articulés: — Hist. nat. des Insectes coléoptères, avec une introd. p. M. Brullé. Paris 1835—40. 2 vol. in-8°. Av. fig. — (Vol. III^e). Hist. nat. des Insectes Orthoptères, Neuroptères, Hémiptères etc. par Em. Blanchard, avec une introd. p. Brullé. ib. 1841. in-8°. Av. fig. 26 fr. (Fig. color. 46 fr.)

Castelvetro, Luigi. Opere varie critiche colla vita dell' autore da L. Ant. Muratori. Berna o Lione, Foppens. (Mil., stamp. Palatina.) 1727. in-4°, Av. portrait (5 sc. Gallarini.)

—— Correzione d'alcune cose del Dialogo delle lingue di Ben. Varchi etc. *KEKPIKA* (Bas., Pi. Perna) 1572. in-4°. (4 ff. 290 pp. ch. 7 ff. de table 1 f. bl.

—— Ragione di alcune cose segnate nella Canzone di Ann. Caro „Venite all'ombra dei gran gigli d'oro". *KEKPIKA* s. l. ni d. in-4°. (3 sc. Gallar.) Ven. 1560. in-8°.

—— Giunta al Ragionamento degli Articoli e de' Verbi di M. Pi. Bembo. Mod., eredi die Corn. Gadaldino 1563. in-4°.

Casti, Giamb. Opere. Paris, Baudry 1838. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (20 fr.) 160 rs. de la Cortina.

—— Il Poema Tartaro. Filadelfia 1803. 2 tom en 1 vol. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

—— Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. Parigi, Treuttel an X (1802). 3 vol gr. in-8°. (Pap. vélin azuré 15 fr. Gr. pap. vélin 24 fr.) 8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *ib.* 1820. 3 vol. in-12. (30 rs. de la Cortina.) 1828. 4 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina). *London, for Molini* (Firenze) 1822. in-24. Av. sign. (Pap. vél. 6 fr. Gr. pap. vél. 12 fr.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une en prose par Paganel: *Liège* 1818. 4 vol. in-18., et l'autre par M. L. Maréchal en vers: *Paris* 1819. 2 vol. in-8°., et deux autres en espagnol, l'une anonyme et en vers (*por un cesante. Madrid* 1822. in-8°. 8 rs. de la Cortina), et l'autre en prose par *J. M. L. y M. F.* (*Barc.* 1840. in-8°. 33 rs. de la Cortina.)

Casti, Giamb. Novelle galanti in ottava rima, dell' abbate C***(asti). Parigi, Molini 1703. in-12. (5 fr. Libri.)

Il y en a des exempl. tirés sur vélin: 68 fr. Debure. 71 fr. Chateaugiron. 40 fr. Caillard. Cette édition ne contient qu'une partie des nouvelles.

Les éditions des nouvelles galantes: *Paris* 1804. 3 vol. in-8°. (12 fr., gr. pap. 15 fr., pap. vél. 24 fr.) *ib. an* IX. 6 vol. in-18. 1829. 5 vol. in-32. (110 rs. de la Cortina), sont beaucoup plus complètes. Il y en a une traduction française p. Alary: *Paris* 1846. in-8°. Av. fig., et une autre en allemand: *Bremen* 1817. 3 vol. in-8°.

—— Melodrammi giocosi. Mil. 1824. gr. in-32. Av. portr. (3 fr. 50 c.)

Castiglionchio, Lapo da. Epistola o sia ragionamento di mess. Lapo da C. celebre giurisc. del sec. XIV colla vita del medes. comp. da Laur. Mehus. Si aggiungono alcune lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco di Alberto, suo nipote, con un' appendice d'antichi documenti. Bol., Girol. Corciolani ed eredi Colli a S. Tommaso d'Aquino 1753. in-4°. Av. 2 portr., dont celui de Lapo est gravé par Bartolozzi. (60 et 222 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Il y a une éd. antérieure sous le même titre, mais avec la date: *In Bologna*, MDCCIL, *per Tomm. Colli a S. Tommaso d'Aquino*, qui est la même que celle de 1753, sauf les premières 8 pp. qui ont été changées dans celle-ci. Aussi les deux portr. y manquent.

Castiglione, Baldasar. Poesie volgari e latine corr. illustr. et accresc. Aggiuntevi alcune rime e lettere di Ces. Gonzaga (publ. da P. A. Serassi). Roma, Pagliarini 1760. in-12.

—— Stanze pastorali del conte Bald. Castigl. et del signor Ces. Gonzaga, con le rime di Ant. Giac. Corso. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo 1553. in-8°. (112, 5 et 8 ff.)

La première éd. des poésies de Corso a paru: *Ven. Comin da Trino.* 1550. in-8°.

—— Lettere ora per la prima volta date in luce con annot. stor. illustr. dell' abb. P. A. Serassi. Padova, Comino 1769—71. 2 vol. in-4°. (9 fr. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Dans le second vol. se trouvent insérées les poésies de Castigl. d'aprés l éd. de Serassi de 1760. On y joint: *Traduzione di quattro Lettere del co. Castiglione col testo a fronte, seguita da quattro altre lettere originali italiane del med. autore, Mil.* 1826. in-4°. Voyez: *Notizia di lettere inedite del co. B. Cast. data da Fil. Vernazza di Formey,* dans les *Mem. dell' acc. Torinese* 1813. Vol. XXI.

—— Opere volgari e latine, ricorrette ed illustr. da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. Padova, Comino 1733. in-4°. (7 l. 67 c. Vanzetti. 15 l. 35 c. Ser. Gamba. Pap. bleu 6 fr. Mac-Carthy. 1 l. Pinelli.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que les *Opere* ont été réimpr. par Aug. Comino: *Padova* 1766. in-4°.; ce ne fut que le *Cortegiano.* Il faut savoir qu'on n'a tiré que 100 exempl. de cette édition (quelques-uns sur gr. pap.) sans altérations et mutilations dans le texte. Ces exempl. finissent à la page 300 et n'ont pas des notes à la suite des 3^e et 4^e livres, tandis que les exempl. mutilés vont jusqu'à la p. 303.

—— Il libro del Cortegiano. Venezia, nelle case d'Aldo 1528. in-fol. (122 ff. non ch.) 9 l. 20 c. Soranzo. 20 l. 40 c. Vanzetti. 18 fr. Floncel. 3 l. 18 sh. Butler. 10 fr. 23 c. Pinelli. 15 th. Weigel. Un exempl. sur pap. fort av. des initiales en or 519 fr. Libri.

—— Il libro del Cortegiano. Fir. li heredi di Phil. di Giunta 1528. del mese di Ottobre. pet. in-8°. (220 ff. non ch.) 4 th. Weigel.

C'est la réimpression de l'éd. Aldine, reproduite par les mêmes imprimeurs *ib.* 1529, 1531 (3 sc. Gallarini. l'ex. qui a servi à l'inquisition de Florence pour l'expurger, 139 fr. Libri n°. 2702) et 1537. in-8°. On cite aussi les éditions *Vinetia, Giolito* 1541. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1549. (1 sc. 50 b. Gall.) *ib., Giglio* 1552. (1 sc. Gall.)

Castiglione, Baldasar. Il libro del cortegiano. Venetia, nelle case delli heredi di Aldo 1533. pet. in-8°. (8 ff. de prél., dont le 8e bl., 211 ff. et 1 f. p. l'ancre.) 165 fr. van Borluut.

Les chiffres 185—188 sont omis. Il y en a un ex. sur gr. pap. au Musée Brit.

—— .... In Venegia nella casa di Giouanni Paduano stampatore ad instantia et spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola 1538. pet. in-8°. (200 ff. non ch.)

—— .... Vinegia 1541. in casa de' figliuoli di Aldo. pet. in-8°. (5 et 195 ff.)

—— .... Vinegia, Aldo 1545. in-fol. Car. ronds. (6 th. Weigel.)

Pour le célèbre exempl. de Hibbert v. *le Cat. Hibbert* n°. 1863. (110 l. 5 sh.) *Renouard, Ann. d. Aldes* 1834. p. 131.

—— .... Vinegia, Aldo 1547. in-8°. (5, 195 et 8 ff. de table.)

—— .... Parma, per Maestro Ant. di Viotti 1530. del mese d'Agosto. pet. in-8°. Car. curs. ib. 1532. del mese d'Aprile. in-8°.

—— .... s. l. ni d. in-12. (Les ff. ne sont pas ch. Sig. A—R. 2 ff. bl.)

Cette édition, impr. avec des car. très minces, est probablement sortie des presses d'Alessandre Paganino benacense. On y trouve au 2e f. la dédicace de l'auteur à Michael de Sylva, évêque de Visco, insérée dans l'éd. Aldine de 1528.

—— .... revisto da Lod. Dolce. Ven., Giolito 1559. in-8°. (18 ff. non ch. 46 ff. num.) 8 l. 11 c. Soranzo. 10 l. 23 c. Vanzetti. 30 l. 70 c. Gradenigo. 16 fr. Renouard.

Il y a une réimpr. donnée par le même impr. en 1560 et une éd. antérieure: *ib., Gabr. Giolito di Ferrari* 1556. in-8°. (1¾ th. Weigel.) On estime les éditions antérieures: *Lyon, Roville* 1553. 1562. in-16.

—— .... con la vita dell' aut. da P. A. Serassi. Padova, Comino 1766. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Tiré à 100 ex.

—— .... Vicenza, Mosca 1771. 2 vol. in-8°. Av. portr. (2 sc. 40 b. Gallarini.) Milano 1803. 2 vol. in-8°.

—— .... Edizione formata sopra quella d'Aldo 1528. Milano 1822. in-16. Av. portr. (5 fr. Libri.)

Il y a plusieurs traductions de ce livre célèbre, savoir:

Libri IV. de curiali sive aulico, ex ital. sermone in latinum conversi, interpr. Barth. Clarke, ex rec. Sam. Drake. Cantabr., typis acad 1713. in-8°. (Gr. pap. 12 fr. Mac-Carthy. 48 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Sykes. 1½ th. Weigel.)

Il y en a des éditions antérieures: *Lond.* 1571. in-8°. 1577. in-8°. 1585. in-8°. 1612. 1619. in-8°.

Le courtisan nouvellement reueu et corrigé. à Lyon, Fr. Juste 1538. pet. in-4°.

Cette traduction de Jacques Colin d'Auxerre, revue par Est. Dolet, a paru pour la première fois *Paris, J. Longis* 1537. in-8°. Il y a une seconde traduction avec le texte italien en regard p. Gabr. Chappuis: *(Le parfait courtisan) Lyon* 1580. *Paris* 1585. in-8°. (3 th. Weigel.)

Balt. Castellone, Libro llamado el Cortesano: traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan, con sus anotaciones por las margenes. Salam. 1540. in-4°. (10 sh. Heber.) *Enveres* 1544. in-8°. Goth. (1 l. 4 sh. Salva.) *Anvers* 1574. pet. in-8°. (8 sh. Salva.) *Salam.* 1581. in-8°. (8 sh. Salva.)

The Courtyer done into Englyshe by Th. Hobby. London 1561. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1577. in-8°. *ib. John Woolfe* 1588. in-4°. (616 pp.) — Dans cette éd. le texte italien en lettres ital., la trad. franç en car. rom., et la trad. anglaise en car. goth. ont été impr. à 3 col.) 1603. in-4°.

Il y a aussi une édition du *Cortigiano: Lond.* 1727. in-4°. en italien et en anglais avec le portr. de l'auteur p. Vertue.

Castiglione, Fra Saba. Ricordi ovvero Ammaestramenti. Ven., Gherardo 1554. 1555. (4 sh. Hibbert.) 1560. in-4°.

Castiglioni, Carlo Ottavio, conte. Monete cufiche del I. R. museo di Milano. Mil. 1819. in-4°. (XCII et 355 pp.) Av. 18 pl.

Il faut joindre à cet ouvrage les volumes suivants:

Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni, da Gius. Schiepati. Mil. 1820. in-4°. Av. 3 pl. (136 pp.)

Osservaz. sull' opera intitolata, descriz. di alcune monete cufiche da C. O. Castiglioni. Mil. 1821. in-4°. (17 pp.)

Postille alle Osservaz. .... da Gius. Schiepati. ib. 1821. in-4°.

Nuove Osservaz. sopra un plagio letterario, ed appendice su i vetri con epigrafi cufiche di C. Ott. Castigl. ib. 1822. in-4°. (19 pp.)

Castilla, Franc. de. De los tratados de Philosophia moral en coplas. Sevilla en casa de Andres de Burgos 1546. in-fol. Goth. (2 l. 8 sh. Heber.)

—— Theorica de virtudes en coplas y con cõmẽto, compuesta por don Franc. de C. y otras obras suyas en metro. — Pratica de las virtudes de los buenos reyes Despaña en coplas de arte mayor dereçadas al emper. Carlos N. S. — Fue impresso ... en ... Çaragoça por Agostin Millan M. D. L. ji (1552). in-4°. Goth. (LXX et XXXiiij ff. de texte et 4 ff. de table.) 20 fl. Liesching. (Sans la seconde partie 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Antonio qui ne connaît pas ces deux volumes, cite une éd. postérieure: *Alcala de Henares, Al. de Castilla* 1554. in-8°.

Castillejo, Cristoval de. Sermon de Amores del maestro buen talante llamado fray Nidel de la orden del fristel 1542. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) 3 l. Heber (VI. n°. 638).

—— Obras. Madrid, Pierres Cosin 1573. pet. in-8°. (8 ff. de prél., dont 1 f. bl. et 912 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. Payne et Foss.

—— Obras corregidas y emendadas. Anvers, M. Nucio (*ou* Pedro Bellero) 1598. pet. in-12. (6 et 372 ff.) 1 l. 4 sh. Heber.

Réimpr. *Anvers* 1582. in-12. *Madrid, Andres Sanchez* 1600. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.) et dans la coll. de Fernandez Voll. XII et XIII. (*Madrid* 1792. 2 vol. in-8°. 10 fr. Salva.)

Castillioneus, Bonav. Gallorum insubrum antiquae sedes. Mediol., Jo. Ant. Castillioneus 1541. in-4°. (133 pp. et 2 ff. de table.)

Car. ital. d'une forme curieuse.

Castillo, Andres del. La Mogiganga del gusto en seis novelas. (*En verso y prosa.*) Zaragoça, Pedro Malaga 1640. in-8°.

Réimpr. *Madrid* 1734. in-8°. (12 fr. Salva.)

Castillo, Ant. de. El devoto peregrino y viage de tierra santa. Madr. 1654. in-4°. Av. fig. (4 fl. 12 kr. Liesching.)

Réimpr. *ib., impr. real* 1656. in-4°. (2 l. 3 sh. Hibbert. 12 th. Weigel.) *ib., Mateo Fernandez* 1664. in-4°. *Paris, Ant. Mareto* 1666. in-4°.

Castillo, Bernal Diaz del. Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. Madrid (1632). in-fol.

Il y a deux éditions sous la même date. La seconde est enrichie du 212e chap. (mal coté CCXXij) qui ne se trouve pas dans la première. (1 l. 16 sh. Hanrott.) 35 fr. Raetzel. 15 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Hanrott.

Il y en a une réimpression: *Madrid, Cano* 1794—95. 4 vol. in-8°. et une traduction anglaise: *The true history of the conquest of Mexico written in the year* 1568, *transl. from the orig. spanish by Maurice Keatinge. London* 1800. in-4°. *Salem, Massach.* 1823. 2 vol. in-12.

Une seconde traduction avec un mémoire de J. L. Lockhart a paru: *London* 1844. 2 vol. in-8°., mais une version antérieure par Th. Nicholas *(Londr.* 1578.) n'existe pas, *Lowndes* l'ayant confondue avec l'ouvrage de *Gomara.*

Il existe aussi une traduction allemande: *Hamburg* 1848. 2 vol. pet. in-8°.

Castillo, Diego del, alias de Villa Sancte. Tractatus de Duello. — Remedio de desafios, sacado et vulgarizado del Tractado del Duello, compuesto en lengua latina, por D. D. del Castillo en lengua castellana. Impr. Taurini per

Ant. ranotum Anno domini M. CCCCC. XXV. Die XXV Octobris. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth.

La seconde partie, contenant la version espagnole, est imprimée en plus gros caractères que la première.

Castillo, Diego del, alias de Villa Sancte. Tratado de cuentas. Salam., Juan de Junta 1543. in-4°. (30 et 94 rs. de la Cortina.)

Castillo, Enriquez del. Cronica del Rey d. Enrique el Quarto de este nombre. Madrid 1787. in-4°. Av. portr. (15 sh. Salva.)

Castillo, Fern. del. Voyez **Cancionero del Castillo.**

Castillo, Fern. del. Historia general de Santo-Domingo y de su orden de predicadores. Madrid et Valladolid 1584—92. 2 vol. in-fol. ib. 1612—21. 5 vol. in-fol.

Il y en a une traduction italienne comp. p. Timoteo Bottoni (P. I. *Ven., Zenaro* [Giunti] 1589.) et p. Fil. Pigafetta (P. II. *Fior., Giunti* 1596.) in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Castillo, Juan Fern. del. Tratado de ensayadores. Madrid 1623. in-4°. (4, 66 et 2 ff.) 29 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Castillo, Julian del. Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano, y a España, con sucession de ellos hasta los reyes D. Fernando y D. Ysabel; por Julian del C.; proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el de Felipe IV por Ger. de Castro y Castillo. En **Madrid** 1624. in-fol. (59 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. La Serna. 20 fr. Salva.)

L'édition antérieure: *Burgos, Phil. de Junta* 1582. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 25 fr. Raetzel. 7 th. Weigel.) ne contient pas la continuation de Ger. de C. y C.

Castillo de Solorzano, D. Alonso. Tardes entretenidas. Madr., viuda de Al. **Martin 1625.** in-8°.

—— Huerta de Valencia. Val. 1629. in-8°. (9 fr. **Salva.**)

—— Historia de Marco Antonio y Cleopatra, ultima reyna de Egipto. Çaragoça, Pedro Verges 1639. in-8°. (12 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid, Alonso y Padilla* 1736. in-8°. (10 fr. Salva.)

—— Los alivios de Cassandra. Barcelona, Jayme Romeu 1640. pet. in-8°. (20 fr. Salva.)

Ce vol. contient 5 nouvelles et une comédie. Il a été traduit en français par Vannel sous ce titre: *Divertissemens de Cassandre et de Diane ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. Paris, Barbin* 1683. *(ib., Jombert* 1685.*)* 3 tom. en 1 vol. in-12.

—— La garduna de Sevilla y anzuelo de las bolsas. Madr., impr. del Reyno 1642. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Logroño* 1634. in-8°. *Barcel., Seb. Cormellas* 1644. in-8°. *Madrid* 1733. in-8°. (10 fr. Salva.)

Il en existe une traduction française par Le Metel sieur d'Ouville ou plutôt par Boisrobert, son frère, sous ce titre: *La Fouyne de Seville ou l'hameçon des bourses. Paris, Billaine* 1661. in-8°. *(Histoire et avanture de Dona Rufine, courtisane de Séville, trad. p. d'Ouville.) ib.* 1731. 2 vol. in-12. *à la Haye* 1743. 2 vol. in-12. et une autre en allemand: *Leben und seltsame Begebenheiten der Dona Rufina* etc. *Frankfurt u. Leipzig* 1731. in-8°. Nous citons encore la traduction anglaise, intitulée: *La Picara or the triumphs of female subtilty; rend. into Engl. with some alterations and addit. by J. Davies. London* 1665. in-8°.

—— Las aventuras del bachiller Trapaza. Madrid 1731. in-8°.

—— La Quinta de Laura, que contiene seis novelas. Sarag. 1649. in-8°.

—— Sagrario de Valencia, en quien se incluien las vidas de los ilustres santos hijos suios y del reyno. Val. 1635. in-8°.

Pour d'autres ouvr. de cet auteur v. *Antonio* Vol. I. p. 15. (12. éd. I.)

Castle of Love, The, translated out of Spagnyshe into Englyshe by John Bowrchier Knyght, Lord Bernes. Impr. by me Rob. Wyer. s. d. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *London by John Kynge s. d.* in-8°.

Castle of Otranto, The. Voyez **Walpole.**

Castner, G. Voyez **Relatio** sepulturae.

Castoiement. Voyez **Alphonse, P. d'.** et **Barbazan.**

Castrifrancanus, Albertus. Oratio in funere Urbani Bellunensis. Ven. 1524. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

Pièce importante à cause des notices sur la littérature contemporaine de ce savant philologue.

Castrillo. Historia y magia natural ó ciencia de filosofia oculta. Madrid 1723. in-4°. (6 fr. Salva.)

Castrillo, Fr. Alonso de. Tractado de Republica con otras hystorias y antiguedades. Burgos, por Al. de Melgar 1521. in-fol. Goth. (19 sh. Heber.)

Castro, Alf. de. Adversus omnes haereses LL. XIV. Col. 1543. in-fol.

Éd. non mutilée d'un ouvrage souvent reproduit et rare. On y trouve (L. I. ch. 4. f. 8b) le fameux passage: *De Summa ignorantia papar.* V. *a Seelen, Philoc. epistol.* p. 212.

Castro, Al. Nuñez de. Cronica de los reyes D. Sancho el Deseado, Alonso VIII y Enrique I. Madrid 1665. in-fol.

Castro, Alvarez Gomez de. Idyllia aliquot seu poemata. Lugd. 1558. in-8°.

Castro, Franc. de. Libro nuevo de entremeses, intitulado: Comico festejo. Madrid 1742. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Castro, Franc. de. Metamorfoses a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. Florençia, Amador Maffi 1641. pet. in-8°. (101 pp.)

Castro, Gabriel Pereira de. Ulyssea ou Lisboa edificada, poema heroico. Lisboa 1636. in-4°.

Réimpr. *s. d. ni l. ni nom d'impr.* (en Hollande vers 1642). pet. in-12. *Lisboa* 1745. in-8°.

Castro, D. Guillen de. Las comedias. Valencia, Fil. Mey 1621—25. 2 vol. in-4°.

Il y a 23 comédies, 2 autres se trouvent dans le recueil intitulé: *Doze comedias de IV Ingenios Valencianos.* Voyez sur cet auteur *Schack, Gesch. der span. dram. Lit.* Vol. II. p. 428—449. *Puibusque, Hist. comp. des litt. espagn. et franç.* Vol. II. p. 100—112.

Castro, Jean de. Sept livres de chansons. Paris et Louvain 1570. in-4°. Anvers 1597. in-4°. obl.

—— Livres de melanges, cont. un recueil de chansons à quatre parties. Anvers 1575. in-4°. obl.

—— La Fleur des chansons à trois parties, cont. un recueil produit de la divine musique. Louv. 1575. Anvers 1591. in-4°. obl.

—— Livre de chansons à cinq parties, convenable tant à la voix comme à toute sorte d'instruments, avec une pastourelle en forme de dialogue. Anvers 1586. in-4°. obl.

—— Sonnets avec une chanson à neuf parties. Anvers 1592. in-4°.

—— Buccina sacra. Colon. 1593. in-4°.

—— Harmonie détestable, contenant aucunes stances et chansons à quatre parties. Anvers 1594. in-4°.

—— Chansons, odes et sonnetz (38) de P. Ronsard mises en musique à 4, 5 et 8 part. Paris, A. le Roy et R. Ballard 1576. in-4°. obl.

—— Chansons et madrigales (20) à 4 parties. ib. 1580. in-4°.

—— Second livre de chansons, madr. et motetz (31) à 3 part. ib. 1580. in-4°. obl.

—— Livre de chansons (39) à 3 part. Anvers 1582. in-4°. obl.

—— Sonets (26) avec une chanson, contenant 9 part. Livr. I. — Chansons, stances, sonets et epigrammes (28) à 2 part. Anvers (1592). in-4°. obl.

—— Il primo libro di madrigali, canzoni et motetti (41) a 3 voci. Anversa 1569. in-4°. obl.

Castro, Jean de. Prose fresche, madrigali a tre voci. Ven. 1591. in-4°.

Castro, Joaõ de. Roteiro de J. de C. da viagem que fizeram os Portuguezes no mar Roxo no anno de 1541, commandados pelo governador da India D. Estevam da Gama: com o sitio e pintura de todo o sino arabico em dezetete mappas; tirado a luz pela primeira vez do man. original, com o itinerarium maris Rubri pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. Paris 1833. in-8°.

Castro, J. Bt. de. Mappa de Portugal. Lisboa 1745—58. 5 vol. in-8°.

—— Roteiro de Portugal. Lisboa 1748. in-8°.

Castro, Jos. Rodiguez de. Biblioteca española. Madrid, Sancta 1781—86. 2 vol. in-fol.

Ouvrage important, mais malheureusement non terminé. Le premier vol. s'occupe des écrivains juifs espagnols jusqu'au 17e siècle, le second des auteurs païens et chretiens jusqu'au 13e siècle.

Castro, Roder. a. De universa muliebrium morborum medicina. P. I. theorica et P. II. Ed. IV. Medicus politicus s. de officiis medico-politicis tract. Hamb. 1662. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Le premier ouvrage, publié déjà en 1603, 1616 et 1628, a été reproduit *Francf.* 1664. in-4°., le second a paru: *Hamb. et Col.* 1614. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Castro, Sebast. Gonz. de. Declaracion del valor de la plata y pezo de las monedas antiguas de plata. Madrid 1658. in-4°.

Cat. A cat may look upon a king. London 1652. in-12. Av. le portr. du roi Jacques I d'Augleterre au front.

Il y a un volume avec le même titre: *Amst.* 1714. in-8°. qui contient une satire sanglante contre les rois d'Angleterre. Réimpr. dans le 13e vol. de la collection de Somers.

—— Beware of the Cat. Three Parts. London, Ed. Allde 1584. in-12.

Satire dirigée contre la papauté.

Catalani, Jos. SS. caerimoniarum et rituum ecclesiae LL. III. ab Aug. Patricio ordinati et a Marcello primum ed. Romae 1750. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 30 fl. Muller. 12 sc. Gallarini. 15 th. Weigel.) — Voyez **Caeremoniale.**

Il y en a une édition antérieure: *Romae* 1744. 2 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt. 50 sc. Gallarini.) Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 599.

—— Pontificale Romanum in tres partes distrib. Clementis VIII ac Urbani VIII auctor. recogn., prolog. et comment. ill. Romae 1738—40. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nutt.)

—— .... Ed. nova et novis comm. et annot. illustr. Paris. 1850. 3 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Nutt.)

—— Rituale Romanum Benedicti XIV jussu auctum. Romae, de Rubeis 1757. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. 24 sc. Gallarini.) Patav., Manfré 1760. 2 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

—— SS. Concilia oecumenica prolegomenis et comment. illustr. Romae, de Rubeis 1736—49. 4 vol. in-fol. (Vol. I—III. 30 sc. Gallarini.) 15 th. Weigel.

Catalani, Mich. Memorie della zecca e delle monete Fermane. Bol. 1782. in-fol.

Catalano, Giul. Nic. Fiume del terrestre paradiso, trattato difensivo sopra l'antica forma d'habito de' frati minori istituita da S. Francesco. Fior. 1652. in-4°. (3 fr. Floncel. 35 fr. 50 c. Reina.)

Les planches représentent d'anciens monuments de sculpture et peinture en Italie.

Cataldo, Pi. Ant. La nuova algebra proporzionale. Bol. 1619. in-8°.

Cataldo, Pi. Ant. L'Algebra discorsiva, numerale e lineale. Bol. 1618. in-8°.

—— L'Algebra applicata. Bol. 1622. in-8°.

—— Opusculum de lineis rectis. Bon. 1603. in-4°.

—— Quadratura del cerchio. Bol. 1612. in-fol. V. **Euclides.**

Catalecta Virgilii et aliorum poetarum latin. vett. poemata, c. comment. Jos. Scaligeri. Lugd. B. 1617. pet. in-8°.

La première éd. de ce recueil a paru sous le titre de *Virgilii appendix. Lugd., Rovill.* 1573. in-8°. Elle a été réimpr. augm. de notes p. Fr. Lindenbruch: *(P. Verg. Mar. app. c. supplemento multorum antehac nunq. excusorum poem. vett. poet. Jos. Scaligeri in eund. app. castigationes et commentarii aucti curu F. L.) Lugd. B., Rapheleng.* 1595. in-8°. — Voyez **Diversorum poetarum in Priapum lusus.**

Il y a une traduction en vers du recueil de Scaliger par l'abbé de Marolles, intitulée:

Catalectes ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin. 1667. in-8°. (15 fr. Courtois 72 rs. de la Cortina.) Ce volume, impr. aux frais de de Marolles et seulement distribué à des amis, est beaucoup plus recherché que l'édition de *Paris, Jacq. Langlois* 1675. in-4°. divisée en 2 parties (et cont. les 2—6 livres du recueil de Scaliger), quoiqu'il renferme seulement la traduction du 1er et d'une partie du 2e livre du recueil latin.

Le même de Marolles a donné une traduction des *Catalecta* en prose qu'on trouve dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens. Paris* 1661. in-8°.

Catalina, Juan Polo y. Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. Madrid, impr. real 1803. pet. in-fol.

Catalogo de' libri, li quali nuovamente nel mese di Maggio 1549 sono stati condannati et scommunicati per heretici. s. l. 1549. in-4°.

Catalogo degli heretici. Voyez **Arcimboldo.**

Catalogo della libreria **Capponi,** con annotaz. in diversi luoghi (del P. Aless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). Roma, Bernabo 1747. in-4°. (13 fr. Villoison. 10 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Catalogue important pour la bibliographie des anciens livres italiens. Les livres de cette bibl. ont été réunis à ceux du Vatican. V. **Capponi.**

Catalogo delle storie particolari civili ed ecclesiastiche delle città e luoghi d'Italia, le quali si trovano nella domestica libreria dei fratelli Coleti in Vinegia 1779. in-4°. (XII et 328 pp.)

Ouvrage important pour la bibliographie des historiens de l'Italie.

Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte de **Cicognara.** Pisa, Capurro 1821. 2 vol. gr. in-8°. (14 fr.) et in-4°. (gr. pap. vél. 28 fr. 115 rs. de la Cortina.)

La bibliothèque de Cicognara a été achetée en 1824 par le pape et réunie à celle du Vatican. C'est dommage que le catalogue soit souillé de fautes d'impression.

Catalogo della biblioteca appartenuta al Sig. March. **Costabili** di Ferrara. Bologna 1858. 2 parties. in-8°.

Il en a paru à Paris en 1859 encore une 3e et 4e partie avec des prix, mais les deux premières sont beaucoup plus intéressantes.

Catalogo dei libri dal conte Angiolo Maria d'**Elci** donati alla imperiale e reale libreria mediceo-laurenziana. Fir., tipogr. all'insegna di Dante 1826. gr. in-4°. Av. le portr. du comte d'Elci. (12 fr. Heber. 7 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. Gallarini.)

Ce catalogue important pour la bibliographie des auteurs classiques et italiens n'est jamais entré en commerce.

Catalogo della libreria **Floncel** ò sia de libri Italiani del fu S. Alb. Franc. Floncel, disposto p. Gi. Gabr. Cressonnier, librajo Parigino. Parigi, Cressonnier 1774. 2 vol. in-8°. (6 rs. de la Cortina.)

Ce catalogue se compose de 11000 voll. en langue italienne.

Catalogo della libreria del Card. Gius. **Mezzofanti**, compitato per ordine di lingue da Fil. Bonifazi. Roma, Palotta 1851. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Catalogue chronologique (et alphab.) des libraires et des libraires imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). Paris 1789. 2 part en 1 vol. in-8°. et in-4°.

La partie historique antérieure à l'année 1618, époque de l'établissement de la chambre syndicale des libraires, laisse beaucoup à désirer.

Catalogue général de la librairie française au XIX^e^ siècle du 1 Janvier 1800 au 31 Décembre 1855 p. P. Chéron. Paris, Jannet. Vol. I. 1856. Vol. II. 1857. Vol. III. 1859. gr. in-8°.

Catalogue des rolles gascons, normands et françois etc. Voyez **Carte, Th.**

—— des livres du cabinet de Mgr. le comte **d'Artois.** Paris, Didot 1783. gr. in-4°. (30 fr. d'O***. 10 fr. Pixerécourt.)

Tiré à 15 exempl. seulement.

—— de feu Mr. **d'Ansse de Villoison.** Paris, Debure 1806. in-8°.

Riche en éditions grecques.

—— des livres d'entomologie composant la bibl. de feu M. V. **Audouin.** Paris 1842. in-8°.

—— des livres, brochures, journaux etc. composant la bibliothèque révolutionnaire de M. Ed. **B(aillot).** Paris, Techener 1837. in-8°.

—— des cartes et plans, manuscrits gravés de la biblioth. géograph. de MM. J. G. et G. **Barbié du Bocage**, rédigé par M. C. Cortambert. Paris, Delion 1844. in-8°.

Voyez sur ce catal. la *Bibliogr. de la France.* 1844. n°. 4132.

—— des livres rares et précieux composant la biblioth. de feu M. l'abbé J. B. chev. **de Bearzi.** Paris, Edw. Tross 1855. 2 part. in-8°.

Ce catalogue ne renferme pas tous les livres qui composaient cette riche bibliothèque, mais il est préférable quant à son arrangement méthodique au catalogue original intitulé: *Verzeichniss der hinterlassenen werthvollen Bibl. weiland des H. Abbé J. Bapt. Ritter von Bearzi. Wien* 1854. pet. in-8°. (368 pp.), dans lequel les livres étaient uniquement rangés pêle-mêle d'aprés leurs formats réspectifs.

—— d'une collection de médailles p. la comt. de **Bentinck.** Voyez **Bentinck.**

—— des livres de musique, autographes, manuscrits, imprimés ou gravés, provenant du cabinet de Mr. **Beche** et de celui de Mr. **Choron.** Paris, Le Blanc 1835. in-8°.

—— des livres, la plupart relatifs à l'art militaire prov. de la biblioth. de feu Mr. le général **Bernard.** Paris 1839. in-8°.

Important pour les sciences militaires.

—— de feu M. de **Bethune-Charost** (ou de l'abbé **Goujet**). Paris, Méquignon l'aîné an X (1802). in-8°.

Catalogue important pour la bibliographie des journaux français; v. *Barbier, Dict. d. anonymes* n°. 2033.

—— des livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de feu M. **Borluut de Noortdonck.** Gand, van der Meersch 1858—59. 3 vol. in-8°. Av. portrait et 2 pl.

Le troisième vol. contient les estampes. Il faut qu'il s'y trouvent deux cahiers contenant les prix d'adjudication. Le total des livres a produit 125,471 fr. 75 c.

—— de **J. Boulard** par Bleuet, Godefroy et And. Th. Barbier (les manuscrits par M. Parison). Paris 1828—33. 5 vol. in-8°. (20 fr. Tross. 113 rs. de la Cortina.)

Très recherché pour la partie historique et les livres étrangers. Ces derniers forment une division sous ce titre: *Catal. des livres anglais de la bibl. de feu M. Boulard, mis en ordre p. And. Th. Barbier, neveu; suivi du catalogue des livres allemands, hollandais, danois, russes, polonais, hongrois et bohémiens p. J. F. Boisverd. Paris* 1828. in-8°. (Partie 5^e^ du Catalogue.)

Catalogue du comte de **Boutourlin.** Voyez **Boutourlin.**

—— du cabinet de M. (**Claude Gros**) de **Boze** (rédigé par J. Boudot et publié p. Gabr. Martin). Paris, impr. roy. 1745. pet. in-fol.

Tiré à un très petit nombre d'exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande (30 fr. Barthélemy et de Cotte. 40 fr. Pixerécourt). Ce même catalogue par G. Martin a paru en 1754. in-8°. (552 pp.), mais il n'est recherché qu'avec les prix. (6 fr. Tross. 13 rs. de la Cortina. 12 sh. Dulau.) V. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 83 et 84. Il y a encore un troisième catal. destiné pour la vente, intit. *Cat. d. livres provenant de la bibl. de feu M. de Boze. Paris, Martin,* 1754. in-8°. (192 pp. et 1 f. pour la liste des livres non vendus.)

—— de la bibl. de M*** (le cardinal **Lomenie de Brienne**). Voyez **Laire.**

—— de feu M. Marie Jacques **de Bure.** Paris, V. Tilliard 1846. in-8°.

La vente annoncée pour le 13 mars 1848 n'ayant pu avoir lieu à cause de la révolution du 24 février et ayant été remise au 20 mars 1849, on a réimprimé le titre et une nouvelle feuille de vacations en 2 ff.

—— des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la biblioth. de feu MM. **JJ. de Bure.** Paris, L. Potier 1853. in-8°. (39 rs. de la Cortina.)

Il faut qu'il s'y trouvent ajoutés les prix imprimés. La vente a produit pour les livres seulement 141,473 fr. 75 c. La collection de plus de 65,000 portraits gravés, rangée dans l'ordre alphabétique, a été acquise par la bibliothèque impériale.

—— de **de By,** chirurgien. Paris, Merlin 1809. in-8°.

—— de M. **B. Gaillard.** Paris (de l'impr. de Crapelet) 1805. gr. in-8°. (7 fr. 50 c. Pixerécourt. 30 fr. Mac Carthy. 120 rs. de la Cortina.)

Tiré à 25 exempl. seulement, tous sur pap. de Hollande, mais réimprimé en 1808 *Paris, de Bure* (1 sc. 60 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) pour la vente qui a eu lieu en 1810 (avec les prix 7 fr. Tross. 1 sc. 20 b. Gallarini. 10 sh. Hibbert. 9 sh. Dulau. 1½ th. Weigel.) On a tiré de cette seconde édition 25 ex. sur trés gr. pap. (26 fr. Larcher. 40 fr., avec les prix, Mac-Carthy.)

—— de la précieuse bibliothèque de M. **L. C(ailhava)** de Lyon. Paris, Techener 1845. in-8°. Av. les prix impr.

—— de **Cambis.** Voyez **Cambis.**

—— de M. L. C. D. L. **(le Camus de Limare),** distribué par ordre alphabétique des auteurs. (Paris, impr. de Didot aîné) 1779. in-12. (150 pp.)

Il faut y ajouter *le Catal. des livres rares de Le Camus de Limare p. Guill. de Bure, fils aîné. Paris, G. de Bure* 1786. in-8°. (remarquable pour les ouvr. d'hist. natur. Av. le *Cat. de Hangard.* 7 fr. 50 c. Tross. 6 sh. Dulau.) et *Cat. des livres de Le C. de Limare. Paris, Santus* 1795. in-8°.

—— de M*** **(Imbert de Cangé).** Paris, Guérin 1733. in-12.

Tiré à 300 exempl. seulement. La collection a été acquise pour la bibl. impér. de Paris au mois de juillet 1733 à raison de 45000 fr. V. *Lelong, Bibl. Hist. de la France.* T. IV. p. 73.

—— des livres rares et précieux de M*** **(Chardin).** Paris, de Bure 1805 et 1823. 2 part. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross. ⅔ th. Weigel. 5 sh. Dulau.) — Cat. des livres, manuscrits et imprimés sur peau vélin. ib. 1811. in-8°. (6 fr. Tross.)

—— de M. le marquis de **Ch*** (Châteaugiron).** Paris, Merlin 1827. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— de la biblioth. du **Conseil d'état** p. Barbier. Paris, de l'impr. de la République an XI. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Tiré à 200 ex. dont 15 sur pap. fin (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.). C'est dommage qu'il n'y ait pas de table.

—— de la Bibliothèque lyonnaise de M. **Coste,** redigé et

mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. Paris, Jannet. Lyon, Brun 1853. 2 vol. in-8°. Av. portrait et tables. (18,641 articles.) 12 fr.

Catalogue des livres rares et précieux et d. manuscr. compos. la bibl. de M*** (le président **de Cotte**). Paris, G. de Bure père et fils an XII (1804). in-8°. (6 fr. 50 c. Tross.)

On en a tiré 10 exempl. sur pap. de Hollande.

—— de feu Fr. César Le Tellier, marquis **de Courtanvaux**. Paris, Nyon l'aîné 1782. in-8°. Av. table des auteurs et des matières. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Précieux pour la bibliographie des voyages.

—— de E. B. **Courtois**. Paris 1819. in-8°. (5 sh. Dulau.)

—— de M. P. Ant. **Bolongaro-Crevenna**. Voyez **Crevenna**.

—— de M. (**Crozat**). Paris, Brunet 1812. in-8°.

—— des livres composant le fonds de librairie de feu **Crozet**, libraire de la bibl. roy. av. des not. littér. et bibl. de Ch. Nodier, G. Duplessis et Leroux de Lincy. Paris, Merlin et Colomb de Batines 1841—42. 4 part. et supplément. in-8°.

—— des livres d'hist. naturelle (particulièrement de Zoologie), de phil. etc. comp. la bibl. de M. **Fréd. Cuvier**. Paris, Delion 1846. in-8°.

—— de feu M. **Delaleu**. Paris, Saillant et Nyon 1775. in-8°. (Av. les prix: 6 fr. Tross.)

—— de M. L. T. **Delatour**, ancien imprimeur, libraire et secrétaire du roi. Paris, Tilliard 1808—17. 2 part. in-8°.

Ouvrages chinois etc. tant impr. que mss., dessins, gravures et peintures etc. etc. exécutés en Chine.

—— system. de la bibl. de Paul **de Demidoff**. Moscou 1806. in-4°.

—— de M. L. C. **Deneux**. Paris, Techener 1844. in-8°.

Bibliographie spéciale de tout ce qui regarde les femmes.

—— des livres rares et précieux provenant du cabinet de M. F. D. (**Firmin Didot**). Paris, de Bure père et fils 1808. in-8°.

Voyez sur ce Cat.: *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2083, et *Peignot, Répert. bibl.* p. 95. Il ne faut pas le confondre avec un second cat. de la bibl. de F. Didot, publié à *Paris, de Bure* 1810. in-8°. (Gr. pap. vél. 8 fr. Tross. 14 sh. Hibbert.)

—— des médailles antiques et modernes du cabinet de **d'Ennery** (par MM. Gosselin et de Tersan). Paris, impr. de Monsieur 1788. in-4°. (Gr. pap. 15 fr. Caillard. 6 th. Weigel.)

—— des livres rares et précieux prov. de la bibl. de M. le Pr. d'E** (prince **d'Essling**). Paris, Silvestre 1845. in-8°. Goth.

Catalogue important pour la bibliographie des anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques françaises etc. et remarquable en ce que tous les titres des livres gothiques sont impr. en caractères gothiques, ce qui n'est pas dans la réimpression: *Paris, Techener* 1847. in-8°.

—— de feu M. **Falconet**, médecin (rédigé par M. Jacques Barrois). Paris, Barrois, 1763. 2 vol. in-8°. Av. une table des auteurs.

—— du médaillier, de la bibliothèque numismatique etc. de Aug. **Fière** de Tournon (Ardèche). Lyon, Fontana 1850. in-18.

Le catalogue des médailles comprend 4536 numéros, et celui des livres 308 art., dont 82 numismat.

—— des livres rares et singuliers du cabinet de M. **Filheul** (M. Chardin, masqué sous le nom de sa femme). Paris, Dessain junior 1779. in-8°. (6 fr. Tross. $^3/_5$ th. Naumann.)

Il faut voir si les prix sont ajoutés et si les titres des articles supprimés par la censure, et laissés en blanc, sont remplis à la main. (V. *Barbier, Dict. d. anon.* n° 2080.) D'ailleurs ce catalogue est le premier où l'on trouve des notices littéraires sur des articles rares et importants.

Catalogue d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres, provenant de la bibl. de feu Mr. le Comte J. N. A. **de Fortsas**. Mons 1840. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Mystification littéraire qui a trompé beaucoup de bibliographes, p. ex. Mr. de Reiffenberg. Il y en a une réproduction dans *Jannet, Journ. de l'amateur des livres. Paris* 1850. p. 137 sq.

—— des livres de la bibl. de **Gaignat**. Voyez **De Bure**.

—— de la biblioth. de feu P. L. **Ginguené**. Paris, Merlin 1817. in-8°. (4 fr. Tross. 1 sc. 50 b. Gallarini. 8 sh. Dulau.)

Catalogue important pour l'histoire et la littérature de l'Italie.

—— de M. G... D... P... (**Girardot de Préfond**) p. Guill. Fr. de Bure. Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune 1757. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross. 35 rs. de la Cortina.)

—— raisonné d'une coll. de livres, pièces et documents, man. et autographes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture ... ouvr. à figures etc. réunie p. M. **J. Goddé**, avec des notes du collecteur. Paris, Potier et Defer 1850. in-8°.

—— des livres grecs, arabes, espagnols etc. edd. des XV^e^ et XVI^e^ siècles de feu L. M. **Gohier**. Paris, Merlin 1831. in-8°.

—— des livres rares et précieux de feu M. **Gouttard** p. G. Debure l'aîné. Paris 1780. in-8°. (8 fr. Tross.)

—— des livres de la biblioth. de feu Mr. A. **Grand**. Paris 1833. in-8°.

Collection presque unique des historiens de la compagnie de Jésus.

—— de la biblioth. du docteur **Gratiano**. Paris, Silvestre 1844. in-8°.

Très riche en livres des divers patois de l'Italie et en ce qui concerne la musique.

—— des livres hébreux, chinois, arabes etc. des voyages, livres à figures et ouvr. sur la Chine comp. la bibl. de feu M. **de Guignes**. Paris, Labitte 1845. in-8°.

Il faut réunir à ce catalogue celui des objets d'art et des curiosités de la Chine du même collecteur, publié au même temps.

—— systém. de la bibl. de feu Jsaac **Haffner**. Strassb. 1832. 2 vol. in-8°.

On trouve au 2^e^ vol. une bibliographie presque complète sur Luther et sa doctrine.

—— de M*** (Dincour **d'Hangard**, née de la Rochelle). Paris 1789. in-8°. Av. un suppl. de 8 pp. et les prix impr. (4 fr. Tross. 10 rs. de la Cortina.)

M. d'Hangard forma une nouvelle bibliothèque, celle-ci ayant été vendue 75,000 fr.; le catalogue en a été rédigé par M. Bleuet l'aîné en 1812.

—— des livres et mss. orient. prov. de la bibl. de feu John Staples **Harriot**, réd. p. Ch. H. Mohl et Paul Lacroix, av. des not. de MM. Eug. Burnouf et Garcin de Tassy. Paris 1843. in-8°.

—— des livres de la biblioth. du baron d'H. **(d'Heiss)**. Paris, Guill. Debure 1782. in-8°. ib. 1785. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (5 fr. 50 c. Tross. 5 sh. Dulau.)

—— de feu C. L. **l'Héritier de Brutelle** p. G. Debure l'aîné etc. Paris, G. Debure l'aîné 1802. in-8°. (5 sh. Dulau.)

Catalogue botanique intéressant.

—— des livres de la bibl. de M. le baron d'H*** **(d'Holbach)**. Paris, Guill. de Bure 1782. in-8°.

Il y en a un second catalogue: *ib.* 1789. in-8°. (3 fr. Tross. 70 rs. de la Cortina.)

Catalogue de M. **Hue de Miromenil** (rédigé p. M. le Prince). Paris, Valade 1781. in-4°.

Tiré à 12 exempl. seulement. Il y a une seconde édition: *Paris, Brunet* 1798. in-8°.

—— de M... (**Hurtault**). Paris, impr. bibliographique 1805. in-4°. et in-8°.

Ce catalogue, rédigé p. M. Barbier jeune (V. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2042. *Peignot* p. 103.), n'est jamais entré en commerce, mais il en a paru une seconde édition avec le nom de l'auteur sur le titre: *Paris, Merlin* 1824. in-8°. Av. portr. (7 sh. Dulau.) Ce catalogue contient une bibliographie d'architecture presque complète.

—— des livres, dessins et estampes de la bibl. de feu J. B. **Huzard**. Paris, M^me^ veuve Bouchard Huzard 1842. 3 vol. in-8°. (15 fr. Tross. 2⅛ th. Naumann. 100 rs. de la Cortina. 2 fr. 75 c. Jussieu.)

Ce catalogue, rédigé par P. Leblanc et muni de tables des auteurs, est de la plus grande importance pour la bibliogr. des sciences naturelles, de l'économie rurale et de la médecine humaine et vétérinaire; v. *Bibliogr. de la France* 1842. n°. 2625. 1843. n°. 618.

—— de la bibl. scientifique de MM. **de Jussieu**. Paris, H. Labitte 1857. in-8°. (Av. les prix 1½ th. Köhler.)

Cat. de la plus grande importance pour la botanique et les autres sciences naturelles.

—— Notice des livres provenant des bibliothèques de MM. **E. Jacquet** et **A. Loiseleur Deslongchamps**, renfermant des ouvrages en sanscrit, en chinois et autres langues orientales. Paris 1841. in-8°.

—— de M. J. (**Jeliotte**). Paris, Molini 1783. in-8°.

Curieux quant à l'étrangeté de la classification et riche en livres italiens.

—— de feu M. **Kieffer**. Paris, Silvestre 1833. in-8°.

Important pour la littér. orientale.

—— des livres impr., des mss. et des ouvrages chinois, tartares, japonais etc. composant la bibl. de feu M. **Klaproth**. Paris, Merlin 1837. in-8°. (4 fr. Tross.)

La seconde partie, cont. les livres chinois, tartares et japonais, a été travaillée p. Mr. M. C. Landresse.

—— du comte de **La Bédoyère**. Paris, Silvestre 1837. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. av. les prix 95 rs. de la Cortina.)

—— de vente de la bibl. de feu M. **S. Lacroix**. Paris 1845. in-8°.

Important pour la littérature musicale.

—— des livres et des manuscr., la plupart relatifs à l'hist. de France, composant la bibl. du bibliophile **Jacob** (**Paul Lacroix**). Paris, Techener 1839. in-8°. (8 fr. Tross.)

Ce catalogue composé de 1950 articles, décrits avec une exactitude vraiment bibliographique, range parmi les sources de l'histoire de France.

—— des livres imprimés et manuscrits de la bibl. du président de **Lamoignon** (rédigé par L. Fr. De Latour) avec une table des auteurs et des anonymes. Paris (impr. du même, L. Fr. De La Tour) 1770. in-fol.

Tiré à 15 exempl. seulement sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. V. *Barbier* n°. 2064.

—— de feu M. de **Lamoignon**, garde des sceaux de France. Paris, Mérigot jeune 1791. 3 vol. in-8°. (9 fr. Tross. 1 l. 1 sh. Dulau. 6 sh. 6 d. Hibbert.)

Voyez *Barbier* n°. 2064 et *Peignot, Rép. bibl.* p. 107.

—— de feu M. **Lancelot**. Paris, G. Martin 1741. in-8°. (11 rs. de la Cortina.)

Cet excellent catalogue, renfermant 6000 articles est indispensable pour la bibliogr. de l'histoire de France.

—— des livres impr. et mss. composant la bibl. de feu M. L. M. **Langlès**. Paris 1825. in-8°. (XVIII et 558 pp.) 25 gr. Naumann.

Ce catalogue, qui donne à peu près une bibliographie spéciale de l'hist. et de la littérature orientale, doit contenir en outre la table des auteurs et des ouvrages anonymes (LXXXIX pp.) et la liste des prix d'adjudication, montant à 117, 625 fr. 90 c. (6 fr. 50 c. Tross. 9 sh. Dulau.) Du moins ces prix doivent être ajoutés à la plume.

Catalogue de feu M. Phil. de **Larenaudière**. Paris, Jannet 1846. in-8°.

Riche en livres de géographie et de voyages.

—— des livres rares et précieux de la bibl. de feu M. P. H. **Larcher**. Paris, De Bure frères 1813. in-8°. (Av. les prix 6 fr. 50 c. Tross. 1½ th. Weigel.)

—— d'une collection de livres choisis, prov. du cabinet de M.... (le comte de **Lauraguais**). Paris, de Bure fils aîné 1770. in-8°. (4 fr. Tross.)

—— des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de **La Vallière**. Première partie, cont. les mss., les premières éditions, les livres impr. sur vélin et sur grand papier, les livres rares & précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes etc. Par Guill. de Bure, fils aîné. Paris, G. de Bure fils aîné 1783. 3 vol. in-8°. (40 rs. de la Cortina.) Av. facsim. et portrait. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Le troisième tome de cet excellent catalogue doit contenir les tables des auteurs et des ouvrages anonymes, un supplément (90 pp.) et la liste des prix d'adjudication (42 pp.).

Par ce catalogue les catalogues antérieurs des différentes parties de cette bibliothèque ont été effacés, savoir:

Catal. des livres provenant de la bibl. de M. L. D. D. L. V. disp. et mis en ordre avec une table alph. des auteurs p. G. Fr. De Bure le jeune 1767. 2 tom. in-8°. (Première vente.) 6 fr. 50 c. Tross.

Cat. de M. (le duc de La Vallière). *Paris, de Bure fils aîné* 1772. in-8°.

Cat. de M. L. D. D. L. V. Paris, de Bure fils aîné 1777. in-8°.

Cat. de Mr. le duc de La Vallière. Paris, Nyon 1777. in-8°.

—— De feu M. le duc de La Vallière, seconde partie disposée p. J. Luc. Nyon l'aîné, cont. une très grande quantité de livres nationaux et étrangers etc. Paris, Nyon l'aîné et fils 1788. 6 vol. in-8°. (Av. le précédent 45 fr. Tross. 10 l. 10 sh. Dulau. 22 th. Weigel.)

Ce catalogue, qui fait suite au précédent, est cité ordinairement sous le nom de *La Vallière Nyon.* Il renferme la liste la plus complète des collections de romans qu'on ait jamais formées. La totalité de ces livres, achetée d'abord par le marquis de Paulmy et après par le comte d'Artois, fait maintenant partie de la bibliothèque de l'Arsénal à Paris.

—— des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins, cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. **Leber** avec des notes par le collecteur. Paris, Techener 1839—40. 3 vol. in-8°. (144 rs. de la Cortina.) T. IV^e^ **av.** 6 facsimile; supplément au cat. publié en 1839—40. ib., Jannet 1852. in-8°.

La biblioth. de Mr. Leber est conservée dans un local séparé à la bibl. publ. de Rouen. V. sur ce catal. *Bibliogr. de la France* 1839. n°. 1890. 1840. n°. 1873.

—— de la bibl. de Mr. **Lefèvre Dallerange**. Paris, Techener 1851. in-8°.

On en a tiré 10 ex. sur pap. vélin. (160 rs. de la Cortina.)

—— de M. **Le Noir**, conseiller d'état, lieutenant-général de police (par Valade). Paris, Valade 1782. in-4°.

Il n'y en a qu'un seul exempl. V. *Ch. Nodier, Catalogue* 1827. n°. 379.

—— de feu M. Matheus **Lestevenon** (mis en ordre par Detune). La Haye, Detune 1798. in-8°.

Mr. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2021 remarque que Mr. Detune a dévoilé dans ce catalogue environ 1500 auteurs anonymes ou pseudonymes.

—— de la bibliothèque de M. L.... (**Libri**). Belles lettres. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet 1847. in-8°.

Ce catalogue qui a produit 115,782 fr. est indispensable pour la bibliographie de la poésie italienne. Il faut y réunir un second catalogue, publié en 1855, et un troisième en 2 parties qui a paru *Paris, V. Tilliard* 1857—58. 2 vol. in-8°. Ces 4 catalogues sont

arrangés d'après l'ordre systématique, tandis que dans le suivant on s'est servi de l'ordre alphabétique:

Catalogue of the choicer portion of the magnificent library of Guglielmo Libri. (London 1859.) *s. l. ni* d. in-8°. (400 pp.)

Ce catalogue de vente a été réimprimé gr. in-8°. avec un nouveau titre très détaillé et une préface de XX pp., dans laquelle les volumes les plus importants ont été annoncés avec soin. Le texte ne renferme que 380 pp., mais les notes sont entièrement les mêmes que dans l'éd. ordinaire citée ci-haut à l'exception de la dernière (n°. 2824). Celle-ci s'exprime ainsi: *A portion of those poems are in the Venetian dialect,* tandis que dans la réimpression gr. in-8°. il est dit: *Several of those poems* etc.

On y peut ajouter le catalogue des mss. de Mr. Libri, intitulé:

Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum in various languages of Europe and the East, formed by M. G. Libri. London 1859. gr. in-8°. Av. 37 facs. et pl. (Ce catal. a produit 175,000 fr.)

Catalogue de la bibl. du feu roi **Louis Philippe.** Paris, Potier 1852. 2 vol. in-8°.

Bibliothèques du Palais Royal et de Neuilly.

—— des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le Comte de **Mac-Carthy** Reagh. Paris, de Bure frères 1815. 2 vol. in-8°. (36 fr. Tross. 56 rs. de la Cortina. 18 sh. Dulau. 4½ th. Weigel. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du 2e vol. la table des auteurs et la liste des prix, mais il y a aussi des exempl. où l'on trouve ajoutée la liste des livres retirés avec une description bibliographique des différents articles. La vente a produit un total de 404,746 fr.

—— de M. de **Magnoncour.** Besançon, impr. de Déis 1842. in-8°.

Tiré à 100 exempl. V. *Bibliogr. de la France* 1841. n°. 34.

—— des livres de M. **Maréchal.** Paris, Techener 1850. in-8°. (Av. les prix 25 rs. de la Cortina.)

—— des livres français et étrangers et des cartes géograph. composant la bibl. de feu M. **Malte Brun.** Paris, Merlin 1827. in-8°.

—— des livres et estampes de **Mariette.** Paris 1775. in-8°.

—— Bibliothèque de M. **Aimé Martin**, comp. de livres anciens et rares. Paris, Techener 1847. in-8°.

Il faut y joindre un *Supplément* publié en 1848. Ce catalogue est remarquable par des ouvrages précieux ayant appartenu à des personnages célèbres, dont la liste alphabétique donnée à la tête du volume occupe 4 pages.

—— des livres rares et précieux de M... (**M. de Saint-Céran**). Paris, de Bure fils aîné 1789. in-8°. (5 fr. Tross.) — Second catal. des livres etc. ib. 1791. in-8°.

—— des livres provenant du fond d'ancienne librairie du citoyen **J. G. Mérigot.** Paris, Guill. de Bure l'aîné 1800 sq. in-8°.

Voyez sur ces catalogues intéressants *Peignot, Répert. bibl.* p. 113. 114.

—— des livres précieux, singul. et rares etc., qui compos. la bibl. de M. **Méon.** Paris 1803. in-8°. (3 fr. 50 c. Tross.)

Biblioth. très riche en romans.

—— de feu M. **Mirabeau** l'aîné. Paris, Roset 1791. in-8°.

On y trouve en entier la bibliothèque de M. de Buffon, acquise p. Mr. de Mirabeau.

—— des livres rares et précieux, des mss. etc. de la bibl. de M. **Morel-Vindé.** Paris, de Bure frères 1822. in-8°.

—— d'anciens livres et manuscrits de la bibl. de M... (**Motteley**), composé en partie d'ouvrages rares et précieux ou singuliers. Paris, Silvestre 1841. in-8°. (335 pp.)

La vente n'a pas eu lieu et le catalogue a été supprimé. Il faut y joindre le *Catal. de livres et mss. la plupart d'une haute antiquité, rares* etc. *Paris, Silvestre* 1842. in-8°. (214 pp.) et *Catalogue d'anciens livres et man. de la bibl. de M.* (Motteley) etc. *ib* 1844. in-8°. (104 pp., 67 pp. pour la coll. d. Elzevirs et 14 pp. pour les autogr.)

—— des livres de M. N. (**Naigeon**) distribué par ordre alphab. des noms d'auteurs (p. Gibert l'aîné). Paris, Didot aîné 1770. in-12.

Tiré à 20 exemplaires.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres, rassemblée p. **J. Neaulme.** La Haye, van Daalen 1765. 6 (5) tom. en 1 vol. in-8°. Avec les prix ajoutés à la marge. (9 fr. Tross.)

—— d'une partie des livres rares, singuliers et précieux dependant de la bibl. de **Ch. Nodier.** Paris, Merlin 1827. in-8°.

Les 399 nos ont produit seulement 6865 fr. Ils vaudraient aujourd'hui plus de 50,000.

—— de livres curieux, rares et précieux comp. la bibl. de **Ch. Nodier.** Paris, Merlin 1829. in-8°.

Les 917 nos ont produit 27,483 fr.

—— de feu M. **Ch. Nodier** de l'acad. franç. Paris, Techener 1844. in-8°.

Il y a un second catalogue raisonné de cette dernière vente des livres de Nodier: *Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibl.) p. Ch. Nodier. Paris, Techener* 1844. in-8°. enrichi de notes bibliograph. et litt. etc., de trois tables et les prix de vente des 1254 nos.

—— des livres composant la bibl. de feu Mr. **Noël** etc. Paris, Galliot 1841. in-8°.

Important pour la bibliographie des auteurs érotiques et des fabulistes.

—— des collections lorraines de M. **Noël.** Nanci 1851. 3 vol. in-8°.

Les deux premiers vol. contiennent la table de la IIe éd. de l'Histoire de la Lorraine de Don Calmet, et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la Ire éd. et qui ne sont pas dans la IIe. En même temps est fait mention de tous les titres qui ont été supprimés par la censure.

—— des livres de feu M. l'abbé Ch. **d'Orleans de Rothelin** p. G. Martin avec une table des auteurs. Paris, G. Martin 1746. in-8°. Av. portr. (30 rs. de la Cortina.)

Une partie des livres de cette biblioth., dont les prix ne sont pas marqués (à la plume), a été vendue au roi d'Espagne 87,000 fr.; le reste a produit à la vente 83,000 fr.

—— des livres etc. de M. (**L. d'Ourches**). Voyez **Brunet.**

—— des livres sur l'hist. naturelle ... et spécialement sur l'hist. de la Révolution, compos. la bibl. de M. **P. P.** Paris, Leblanc 1837. in-8°.

—— des livres rares et précieux de la bibl. rassemblée p. **Paignon-Dijonval** et continuée p. le vicomte **Morel de Vindé.** Paris, de Bure 1822. in-8°. (27 rs. de la Cortina.)

Il faut y joindre le Catal. des dessins et estampes du *Cabinet de M. P. Dijonval réd. p. Benard. Paris, Mme Huzard* 1810. in-4°.

—— de M. **Paris**, architecte du roi, p. M. Ch. Weiss. Besançon 1821. in-8°.

Important pour la bibliogr. de l'architecture.

—— de feu A. C. **Patu de Mello** (rédigé p. Musier), suivi de la notice d'une coll. précieuse d'instruments de physique etc. Paris, veuve Tilliard et fils an VIII (1799). in-8°. (8 fr. Tross.)

Très riche en livres relatifs aux sciences et aux arts.

—— d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux prov. de la bibl. de feu **Gabr. Peignot.** Paris, Techener 1852. in-8°. (58 rs. de la Cortina. 1 sc. Gallarini.)

Très riche en catalogues.

—— Bibliothèque de M. G. de **Pixerécourt** av. d. not. litt. et bibliogr. de ses deux excellents amis Ch. Nodier et Paul Lacroix. Paris, Techener 1838. in-8°. (6 fr. 50 c. Tross. 20 rs. de la Cortina.)

La seconde partie est uniquement remplie par la bibliographie des pièces légères, consacrées à la révolution française. Il faut y ajouter le *Catalogue des autogr. et mss. de M. Guilbert de Pixerécourt. Paris, Techener* 1840. in-8°.

—— de la bibl. de feue mad. la marq. **de Pompadour,** dame

du palais de la reine. Paris, J. Th. Herissant et J. Th. Herissant fils 1765. in-8°. (11 rs. de la Cortina. 1⅛ th. Weigel.)

Très complet en livres relatifs au Théâtre et en Mercures. V. *Peignot, Rép.* p. 119.

Catalogue des livres composant la bibl. de feu M. F. Fr. **Poncelet.** Paris, Delion 1844. in-8°.

Très riche en ouvrages de jurisprudence.

—— des livres impr. et mss. de M. le comte de **Pont de Vesle**, divisé en 2 parties, dont la première contient une collection presque universelle des pièces de théâtre, avec la table alph. des auteurs et des pièces, et la seconde partie contient les autres livres. Paris, Leclerc 1774. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

La première partie fut achetée 25,000 livres par le duc d'Orléans pour mad. de Montesson.

—— de la bibl. de M. **Quatremère de Quincy**, coll. d'ouvr. relatifs aux beaux-arts et à l'archéologie. Paris, Merlin 1850. in-8°.

—— d'une collection de livres précieux et importants provenant pour la plûpart de la bibl. de feu M. **Ét. Quatremère**, rédigé p. M. Ch. Halm, conservateur en chef de la bibl. de Munich. Paris, Franck 1859. 4 vol. in-8°.

Ce catalogue ne comprend que ceux des livres de la bibliothèque Quatremère qui s'étaient trouvés doubles. Cette bibliothèque avait été acquise par le roi de Bavière pour la bibl. roy. de Munich et réunie à celle-ci. Mais parcequ'on y avait ajouté un grand nombre de pièces doubles de cette dernière bibliothèque et que le choix en avait été fait avec trop de précipitation, cette vente de livres à provoqué de vives blames de la chambre des députés du royaume de Bavière et une querelle littéraire entre les deux bibliothécaires Halm (de Munich) et Ruland (de Wurtzbourg).

—— des livres du cabinet de **Randon de Boisset.** Paris, de Bure fils ainé 1777. in-12. Av. table. (5 fr. Tross.)

—— des livres comp. la biblioth. artistique, archéol., hist. et litt. de feu M. **Raoul-Rochette.** Paris, J. Techener 1855. in-8°. Av. le portr. de R. R. en médaillon gravé p. Calamatta.

—— des livres et manuscrits de feu M. **Raetzel.** Paris, Silvestre 1836. in-8°. (4 fr. 50 c. Tross.)

Ce catalogue pseudonyme contient une riche collection de voyages et ouvr. anciens sur les langues de l'Amérique.

—— des livres de feu **Reina** de Milan. Paris, Silvestre 1834—40. 5 part. in-8°.

—— des livres impr. et manuscr. d'**Ab. Rémusat.** Paris, Merlin 1833. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross.)

Il y en a un second catalogue: *Paris* 1837. in-8°.

—— des livres rares et précieux de la bibl. de M. R. **(Renouard).** Paris an XIII (1804). in-8°.

—— d'une collection d'éditions elzéviriennes dépendant de la bibl. de M. A. R. **(Renouard).** Paris 1829. in-8°.

—— d'une précieuse coll. de livres, mss., autographes, dessins et gravures, comp. actuellement la bibl. de M. A. A. **R(enouard).** Paris, Renouard 1852. in-8°.

—— d'une précieuse coll. de livres etc. comp. la bibl. de feu M. Ant. Aug. **Renouard,** ancien libraire. Paris, Potier 1854. in-8°.

Ces deux derniers catalogues, dont le second est une II^e éd. augmentée du premier (celui-ci a 3604 n^os, celui-là 3700 articles) contiennent la table des auteurs, la nomenclature des ouvrages impr. sur vélin et une préface. Voyez **Renouard.**

—— des livres anciens, rares et précieux comp. le cabinet du chev. **Revoil.** Paris, Crozet 1834. in-8°.

Important pour la litt. du moyen-âge et des beaux-arts.

—— de bons livres hébreux, syriaques, persans, arabes, grecs, latins, français, italiens, espagnols, allemands, anglais etc. prov. du cabinet de M. Aug. **Richard.** Paris 1838. in-8°.

Catalogue des livres espagnols de **Rodriguez.** Paris 1822. in-8°.

C'est dommage que cette précieuse collection ne soit pas classifiée.

—— de la riche biblioth. de **Rosny** (Mad. la duch. de Berry). Paris 1837. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel. 4 fr. Tross.)

—— du marquis **du Roure.** Paris, Jannet 1848. in-8°. (Av. les prix 7 fr. 50 c. Tross.)

—— d'une belle coll. de livres etc. sur l'histoire et la litt. d'Espagne, du Portugal et de leurs colonies prov. de la bibl. de **M. Sampayo.** Paris, Col. de Batines 1842. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— de M. C. de la **Serna Santander,** rédigé par lui-même av. d. not. bibl. et littér. corr. et augm. Brux. an XI (1803). 5 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel. 5⅛ th. Kirchhoff.)

Il y a une première éd. des 4 premiers vol.: *Brux.* 1792. 4 vol. in-8°. qui est moins complète. Le 5^e vol. qui porte le titre: *Supplément au Catalogue des livres de la bibl. de M. de la Serna Santander cont.* 1°. *des observations sur la filigrane du papier des livres impr. dans le XV^e siècle.* 2°. *Un Mémoire impr. l'an IV sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique.* 3°. *Une Préface latine impr. l'an VIII sur la vraie coll. des canons de St. Isidore de Seville.* 4°. *Lettres servant d'éclaircissement à cette Préface.* (Av. 5 gr. planch. représ. d. marq. de pap. et 1 gr. table pliée donnant des facsim.) manque ordinairement. (4 vol. av. les prix 72 rs. de la Cortina, sans les prix 4 th. Kirchhoff.) La seconde dissertation a été traduite par *Fischer, Typogr. Seltenheiten* P. V. p. 7 sq.

—— des livres de la bibl. de **M. Secousse.** Paris, Barrois 1775. in-8°. Av. table des auteurs. (7 fr. Tross. 30 rs. de la Cortina. 9 sh. Dulau.)

Catal. important pour l'histoire de France. (3527 n^os.)

—— des livres rares de la bibl. de M. S. **(Sensier).** Paris, Galliot 1828. in-8°.

—— des livres rares et singuliers de la bibl. de **Sepher** (rédigé p. M. S. Boulard). Paris, Fournier 1786. in-8°.

—— de M. de **Servais.** Malines 1808. (38 rs. de la Cortina.)

Curieux pour la bibliographie.

—— de la biblioth. de M. le baron **Silvestre de Sacy,** rédigé par M. Merlin. Paris, impr. roy. 1842—47. 3 vol. in-8°. (15 fr. Tross.)

Catal. de la plus grande importance pour la théologie et les langues orientales.

—— de la biblioth. dramat. de M. **de Soleinne,** rédigé par le bibliophile Jacob (*Paul Lacroix*). Paris, Admin. de l'alliance des arts 1843—46. 5 tom. en 8 part. in-8°.

C'est le catalogue de la plus riche et de la plus complète bibl. dramatique qui ait été formée jusqu'ici. Il faut y joindre: *Table générale du catal. de la bibl. Soleinne par Goizet. Paris* 1845. in-8°. et *Bibl. dramatique de Pont-de-Vesle. Paris, Alliance des arts* 1847. in-8°.

—— des dessins, des lettres autogr. et des livres anciens et modernes de la bibl. de **M. du Sommerard.** Paris 1843. in-8°.

Voyez sur ce catal. la *Bibliogr. de la France* 1843. n°. 2619—2621.

—— des livres imprimés et mss. de la bibl. du prince de **Soubise.** Paris, Leclerc 1789. in-8°. (Av. les prix 15 fr. Tross. 9 sh. Dulau.)

Voyez sur ce catal. *Peignot, Répert.* p. 125.

—— des livres rares et préc. comp. la bibl. de **M. J. Taylor.** Paris, Techener 1848. in-8°. (Av. les prix, sur pap. de Holl. 48 rs. de la Cortina.)

Très riche en voyages et en ouvr. sur le Moyen-Âge.

—— du chev. **Thierry.** Paris, Brunet 1817. in-8°.

—— de Ch. L. **Trudaine** aîné. Paris, Bleuet fils aîné 1801. in-8°.

—— des livres et mss. précieux prov. de la bibl. de **Ch. L. Trudaine** après le décès de sa veuve. Paris, Bleuet an XII (1803). in-8°. (2 fr. Tross.)

Curieux pour les livres anonymes.

Catalogue de la bibl. de M. **Turgot**. Paris, Barrois l'aîné 1782. in-8°. Av. portr.

Il y a un second catalogue: *Paris* 1802. in-8°.

—— de la bibl. et du cab. des médailles de M. P. **van Damme** (p. W. H. J. van Westreenen). à la Haye 1807. 2 vol. in-8°. (Av. les prix 3½ th. Weigel.)

—— Description bibliogr. d'une belle coll. de livres qui se trouvent à la mortuaire de J. J. **van der Meulen** à Bruxelles. Brux. 1803. 2 vol. in-8°.

—— fait sur un plan nouv., syst. et rais. d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'hist. et de poésie etc. en diff. langues, anc. et mod. (p. M. **van Goens**). Utrecht 1776. 2 vol. in-8°.

Catal. enrichi de très bonnes notes bibliograph.

—— des livres rares et précieux, au nombre de 14,433 lots, de la bibl. de feu M. J. F. **van de Velde**, rédigé d'après le cat. ms. du défunt p. P. F. de Goesin-Verhaeghe. Gand 1831. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Cat. important pour l'histoire, surtout quant aux pamphlets publiés du temps de la réforme, fournis presque entièrement par Mr. Janssen de Dresde.

—— de la biblioth. de Théologie de M. D. **van Voorst** père et M. J. J. van Voorst fils. Amst., Fr. Muller 1859. in-8°. — de la biblioth. d'Histoire et d'Archéologie des mêmes. ib. eod. in-8°.

—— des livres de feue Mad. la comt. de **Verrue**. Paris, Ga. Martin 1737. in-8°.

—— de M. **Viollet le Duc**. Paris, Jannet 1849. in-8°. (6 fr. Tross.)

Ce catalogue, dont les prix de vente se trouvent dans le *Journal de l'amat. des livres*, 1849. p. 249 sq., n'est que la réimpression abrégée (première partie, seule publiée) du livre excellent de Mr. *Viollet Leduc*, intitulé: *Bibliothèque poétique ou Catalogue des livres comp. la bibl. poétique de Mr. Viollet Leduc, avec des notes bibliogr. et litt. sur chacun de leurs catalogues pour servir à l'hist. de la poésie en France. Paris* 1843—47. 2 part. in-8°.

—— des livres en petit nombre comp. la bibl. de M. **Vivenel**. Paris 1844. in-8°.

Catalogue important pour la bibliogr. de l'architecture. On en n'a tiré que 5 exempl. sur pap. de couleur et 100 sur pap. de Hollande.

—— d'une collection de très beaux livres, tant anciennes que moderness formant l'une des plus préc. et des plus riches bibl. de la capitale etc. provenant de MM. **W.** et **AA.** Paris, Techener 1841. in-8°.

Très riche en livres en vieux français (v. *Bibliogr. de la Fr.* 1841. n°. 631). Il y a un catalogue antérieur de la bibl. de **AA.** (Adolphe Audenet.) *Paris, Techener*, 1839. pet. in-8°. Av. 3 pl. facsim. des reliures. (20 rs. de la Cortina.)

—— des livres et cartes géogr. de la bibl. de feu M. le baron **Walckenaer**. Paris 1853. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— des principaux livres de la bibl. de feu M. **Warden**. Paris 1846. in-8°.

Six ans auparavant ce même savant avait dressé un autre catal. de sa bibl., riche en livres sur l'Amérique. V. **Biblioth. Americana.**

—— des livres rares et précieux, tans impr. que mss. comp. la bibl. de feu M. P. **Wolters**. Paris, Delion 1846. in-8°.

Catal. très intéressant quant à la littér. des langues, des voyages et de la poésie italienne.

Catalogues en langue anglaise.

Catalogue of the library of **Bindley**. London 1818—19. 4 tom. in-8°. (Av. les prix 1 l. 11 sh. Hibbert.)

—— of the (**Blandford**) **White Knights** library. London 1819. in-8°.

Ce catalogue de la bibl. du marq. de *Blandford*, duc de Marlborough, composé de 4701 n°s. a produit 14,665 livr. st.

—— of books by **H. C. Bohn**. London 1841. in-8°. (1948 et 148 pp. 2 ff.) 72 rs. de la Cortina. 5 th. Schilling et Koehler.

C'est le célèbre Guinea- ou Mammuth-Catalogue de Bohn. Un nouveau catalogue commencé en 1847 n'a pas été termin (*ib.* 1847—50. Vol. I. II. P. I.)

Catalogue of Sam. **Butler**. London 1840. in-8°.

—— of the library of J. **Crofts**. Lond. 1783. in-8°. (Av. les prix 15 sh. Hibbert.)

—— of the library collected by miss Richardson **Currer** at Eshton Hall, Yorkshire. London, printed for private circulation only 1833. Gr. in-8°. Av. 4 pl. (501 pp.) 2 l. 2 sh. Hibbert.

Rédigé p. C. J. Stuart et tiré à 100 ex. Il y a un catalogue antérieur, rédigé p. Rob. Triphook: *London* 1820. in-8°. (308 pp.) tiré à 50 ex. (5 l. 10 sh. 6 d. Heber.)

—— of the library of **John Dent**. London, pr. by W. Nic. Shakespeare Press 1825. in-4°. (12 l. Dent. 4 l. Heber.)

Ce catalogue rédigé par MM. Payne et Foss n'a été tiré qu'à 20 ex. mais il y a un catalogue sommaire rédigé pour la vente p. M. Evans en 2 part. (*Lond.* 1827.) in-8°. 2976 articles qui ont produit plus de 13000 livr. st.

—— of the extensive and valuable library of **H. Drury**. London, Evans 1827. in-8°.

4729 art., qui ont produit 8903 l. 18 sh. On a tiré 36 ex. sur pap. fin (3 l. 12 sh. Hibbert).

—— of **James Edwards**. London 1815. in-8°.

—— of a most elegant collection of books (of the duke of **Grafton**). London 1815. in-8°.

—— of the splendid, choice and curious library of **P. A. Hanrott**. London, Evans 1833—34. 5 part. en 1 vol. gr. in-8°. (Av. les prix 6 th. Weigel.)

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. Cette collection de 10,829 articles, qui avait coûté environ 40,000 l. st., n'a produit que la moitié de cette somme.

—— of books (of the Dr. **Heath**). London 1810. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

—— of the library of **Ge. Hibbert** esq. by Evans. London, pr. by W. Nicol. 1829. gr. in-8°. Av. 2 pl. et 2 facsim. (4½ th. Weigel.)

8794 articles (et non 8726 comme dit Mr. Brunet). Ils ont produit à deux intervalles les sommes de 9662 l. 16 sh. 6 d. et 6816 l. 19 sh.

—— of the library of Dr. **Kloss** of Franckfort by Sotheby and son. London 1835. in-8°. Av. plus. facsim. (2⅓ th. Weigel.)

Indispensable pour la bibliogr. des Incunables, mais rempli d'autographes de Melanchthon qui ont été forgés par d'autres. V. *Serapeum* 1841. n°. 24.

—— of the large valuable library of **Mich. Maittaire**. London 1748. 2 vol. in-8°.

Ce catalogue, très recherché (avec les prix) aujourd'hui, n'a produit en 45 soirées que la somme ridicule de 700 l. st.

—— of the library of W. **Roscoe**. Lond. 1816. in-8°. (Av. les prix 16 sh. Hibbert.)

—— of the library of John duke of **Roxbourghe**, arranged by G. and W. Nicol. London, printed by W. Bulner 1812. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 4 sh. Hibbert.)

9353 articles. Les prix énormes que les bibliomanes d'Angleterre ont payé pour les différents rares voll. de cette collection, ont donné lieu à la fondation du *Roxburghe Club*. V. *Millin, Ann. Encycl.* 1818. *Juillet.*

—— of spanish books of **Vinc. Salva**. London 1826—29. 2 part. in-8°. (7 th. Asher.)

Cet excellent catalogue du libraire Salva est indispensable à tous les bibliographes qui veulent s'occuper de la littérature espagnole.

—— Bibliotheca Stanleiana, a splendid coll. of rare and fine books from the distinguished library of col. Stanley. London, Evans 1813. in-8°.

1136 articles, qui ont produit 8232 l. st.

—— of Mark Masterman **Sykes**. London, Evans 1824. 3 part. in-8°. (Av. les prix 2 l. 18 sh. Hibbert.)

Les 3191 articles dont se composait la bibliothèque de M. Sykes, ont produit à la vente 18,624 l. st.

—— of the late **Pesaro** library at Venice now forming part of the Hafod library, 1806. in-8°. (155 pp.) et Catalogue of the **Hafod** library, part second. Hafod 1807. in-8°.

Cette précieuse collection n'a pas péri dans l'incendie,

comme dit Mr. Brunet, qui détruisit la magnifique habitation de M. Th. Johnes à Hafod, le 13 mars 1807; v. *Martin*, Ouvr. c. p. 165 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. III. p. 359.

Catalogue. General cat. of curious books, in most languages and classes of liter. by **Th. Thorpe.** London 1851. in-8°. (2 sc. Gallarini.) — Cat. of mss. upon vellum and paper of the late **Th. Th.** London 1851. in-8°. (60 b. Gallarini.)

—— of the valuable library, late property of John **Horne Tooke** by King and Lochee. London 1813. in-8°.

—— Bibliotheca Westiana. Catalogue of the curious and truly valuable library of **J. West.** London 1773. in-8°. Rédigé p. S. Paterson.

—— of the libr. and botanical drawings of **Ra. Willett.** London 1813. in-8°. (Av. les prix 1 l. Hibbert.)

—— of the libr. of the rev. **Th Williams.** London 1827. in-8°. (Pap. fin 2 l. Hibbert.)

—— of the books belonging to the library company of **Philadelphia,** to which is prefixed a short account of institution. Philadelphia, Sherman 1835. 2 vol. gr. in-8°.

Les ouvrages, pour la plupart impr. dans les États-Unis de l'Amérique, sont classés par ordre de matières, et chaque matière est rangée par ordre alphabétique des noms d'auteurs qu'on trouve dans une table ajoutée à la fin.

—— London Catalogue of Books. 1810 to Febr. 1831. London, Bent 1831. in-8°. — 1814 to 1846. ib., Hodgson 1846. in-8°. — Classified Index. ib. 1844. in-8°. — Supplement to the London Cat. 1846 to 1849, incl. a Class. Index. ib. 1849. in-8°. — London Cat. of Books. 1816 to 1851. ib., Hodgson 1851. in-8°. Class. Index. ib. 1853. in-8°. — London Catal. of Books. 1831 to 1855. ib. 1855. in-8°.

Le catalogue de Bent, répété plusieurs fois, est très inexact, car il ne donne presque jamais les lieux de l'impression, celui de Hodgson qui annonce les titres brièvement, vaut mieux: il en paraît chaque année un supplément.

—— of the library of the **London Institution** systematically classed, preceded by an hist. and bibliogr. account of the Establishment. Vol. I. The General Library. 1835. (London, Ch. Skipper and East. LXVIII et 669 pp.) — A list of the donations to the libr. of the L. I. ib. 1837. (24 pp.) — A bibliogr. account and collation of La Description de l'Égypte presented to the libr. of the L. I. etc. with a list of the other donations made to that establishment from April 1837 to April 1838. ib. 1838. (89 pp.) — Vol. II. The traits and pamphlets. (A—Fy.) ib. 1840. (XXXIII, 658 et XVIII pp.) — Vol. III. The General Library. Additions and Revisions. The Index of Authors. The Index of Subjects. ib. 1845. (XCVI et 669 pp.) — Vol. IV. The Generally Library. Additions from 1843 to 1852. An Index of Subjects. An Index of Authors and Books. ib. 1852. (XXIV et 569 pp.)

Ce catalogue très important, surtout quant à la bibliographie des pamphlets anglais donnée au 2e vol., mais pas encore terminée, est si rare que Mr. *J. Martin, Bibl. Catal. of privately printed books. Second ed.* 1854. in-8°. p. 461. qui en donne la description, n'en connaît que 3 voll. sans les pièces additionnelles citées ci-haut. J'ai donné la description d'après l'exempl. de ma bibliothèque. On lit au bas des frontisp. de tous les voll. „*not published*". Il y avait un catal. antérieur comp. p. W. Harris: *London* 1809. in-8°. (Tiré à 50 ex. sur gr. pap. 5 th. Weigel.)

—— of the library of the **Royal Society.** London, pr. by W. Nicol. 1831. in-4°. 604 pp.

Catalogue arrangé d'après l'ordre de l'alphabet par MM. Payne et Foss. Il faut y ajouter le catalogue suivant rédigé par Panizzi: *The Catalogue of the scientific Books in the Library of the Royal Society. London, R. & J. E. Taylor* 1839. in-4°.

—— of the library of the Hon. **East-India Compagny.** London, pr. by J. and H. Cox 1845. in-8°. (314 pp.)

—— of the mss. in the **British Museum.** Voyez **British Museum.**

Catalogue. A Catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London 1828. in-4°. (279 et VIII pp. — Av. 43 pl.)

On a tiré de ce catal. de la collection de S. Th. Wilson, une des mieux choisies qu'on ait jamais formées, 20 ex. sur gr. pap. V. *Martin* p. 366 sq.

Catalogus annorum et principum geminus ab homine condito usque in praesentem a nato Christo millesimum quingentesimum et quadragesimum annum deductus et continuatus p. D. Valerium Anselmum Ryd. Ex magnifica Helvetiorum urbe Berna 1520. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (95 rs. de la Cortina.)

Cet ouvrage a été supprimé sévèrement à cause de l'historiette de la papesse Jeanne (p. 307).

Catalogus biblioth. naturalis **Jos. Banks.** Auctore J. Dryander. Lond. 1798. 5 vol. in-8°. (28 th. Weigel. 48 fr. Jussieu.)

Catalogue indispensable pour l'histoire et la bibliographie de la botanique.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca Academiae Theresianae extantium (a Josepho de Sartori digestus) cum indice triplici. Viennae 1802—6. 13 vol. in-4°.

Catalogue systématique dans lequel à la manière du *Catal. Bunav.* tous les mémoires et opuscules qui se trouvent répandus dans les journaux et dans les différents recueils conservés dans la bibl. Thérésienne, ont été classés d'après leurs articles respectifs. On n'en a tiré que 100 exempl. C'est dommage que la valeur des livres décrits et l'érudition de l'auteur laissent beaucoup à désirer. V. *Neuer Lit. Anz.* 1807. p. 656. 670. 701. — Il faut en distinguer un ouvrage pareil avant-coureur, intitulé: *Catalogus bibliogr. in bibliothec. Ac. Theres. extantium cum accessionibus Originum Typograph. Vindebon. et duobus supplementis necnon indice triplici systematico, bibliogr. et typogr. Viennae, typis viduae Alberti* 1801. in-4°. (XVI et 280 pp., 1 p. p. l'errata. 6 fr. Asher.) On y trouve les livres conservés dans la bibl. Thér. impr. de 1469—1500. et des supplements très riches à l'ouvrage de Mr. Denis (v. cet article) sur l'hist. de l'impression à Vienne. D'ailleurs tous les livres annoncés ici se retrouvent dans le grand ouvr. de Sartori annoncé ci-haut.

Catalogus bibliothecae **Brühl., Bünav., Casanat.** etc. Voyez **Brühl, Bünau** et **Audiffredi.**

Catalogus codicum mss. bibliothecae regiae **Parisiensis** (studio et lab. Aniceti Mellot). Paris, typis reg. 1739—44. 4 vol. in-fol. — Catalogue des livres imprimés de la bibl. du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier etc.). ib. 1739—50. 6 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 15 l. Dulau.

Ce catalogue rangé d'après l'ordre systématique donne les titres des livres imprimés trop brièvement pour un bibliographe de nos jours. (V. *Seas, Lettre d'un académicien à M... sur le Catalogue de la bibl. du roi. s. l. ni d.* [1756.] in-12. 60 pp.) Le Cat. des livres imprimés contient 3 voll. *Théologie,* 2 voll. *Belles Lettres* (16 th. Weigel) et vol. Ier *Iurisprudence.* Du 2e vol. de *Jurisprudence* on n'a imprimé que les premières 224 pp. qui n'ont pas paru. On a commencé dernièrement un nouveau catalogue de la bibliothèque impériale de Paris, duquel il a paru (*Catalogue de la bibl. impér. département des imprimés publié par ordre de l'Empereur*) *Catalogue de l'Histoire de France. Paris, F. Didot frères* 1856—59. Vol. I—V. gr. in-4°. (à 24 fr.) Le Catalogue de l'Hist. formera 8 voll. Le 1er vol. du Cat. de la Médicine est sous presse.

Catalogus bibliothecae Harleianae. Londini 1743—45. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette célèbre bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, a été acquise 10000 l. st. quant aux mss. par le gouvernement anglais, qui les a réunis à la bibliothèque du Musée britannique (v. *British Mus.*). Les livres imprimés ont été vendus en totalité au libraire Th. Osborne à raison de 13000 l. st. Les deux premiers voll. du catalogue ont été rédigés par le Dr. Johnson, aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire. Les voll. 3 et 4 ne sont presque rien que la répétition des deux premiers et le 5e ne contient que les livres de fond du libraire Osborne, raison pourquoi ce Catalogue est proprement complet en 4 voll.

Catalogus bibliothecae Thottianae. Havn. 1789—95. 7 tom. en 12 voll. in-8°. (12 th. Köhler.)

Le catalogue de cette bibliothèque, dont la partie des éditions anciennes jusqu'à l'année 1530 (au nombre de 6059 voll.) et celle des manuscrits ont été léguées à la Bibl. Roy. de Copenhague, a été rédigé par MM. N. Elert et F. Eccard. Les titres des volumes sont annoncés avec trop de brièveté, ce qui, nominalement pour les incunables, est très désagréable. Le VII^e^ vol. qui donne la liste des livres légués à la bibl. roy. de Copenhague et la 2^e^ partie du II^e^ vol., qui contient la liste d'un recueil de dissertations juridiques, manquent ordinairement (18 th. Weigel).

Catalogus impressorum librorum bibl. **Bodlejanae.** Voyez **Oxford.**

Catalogus impressorum librorum **musei Britannici.** Voyez **British Museum.**

Catalogus librorum doctoris D. Joachim Gomez **de la Cortina** march. de Morante qui in aedibus suis extant. Matriti ap. Eusebium Aguado 1854—59. 5 vol. in-8°.

Catalogue d'une bibliothèque particulière très précieuse. Les titres sont annoncés avec la plus grande exactitude et les prix d'acquisition ajoutés. On y trouve aussi des notes bibliographiques nombreuses et des biographies détaillées de plusieurs savans philologues, p. ex. de Scaliger.

Catalogus librorum rarissimorum bibliothecae **Jos. Smith.** Voyez **Biblioth. Smith.**

Catalogus librorum in bibliotheca **Osterleiensi.** Anno 1771. in-4°. (116 pp.) 2 l. 18 sh. Heber.

Ce catalogue, rédigé par Th. Morrell, n'a été tiré qu'à 25 exempl. Les livres qui y sont décrits avaient été rassemblés par Bryan Fairfax, à la mort duquel Sam. Child, d'Osterley Park, en fit l'acquisition au prix de 2000 livres.

Catalogus bibl. Hungar. Fr. com. **Szechenyi** (auct. Mich. de Tibolt). T. I. P. I. II. Sopronii 1799. — Index alter libros bibl. hung. in scientiarum ord. distr. exhibens. Pestini 1800. — Supplementum I. Posonii 1803. — Index alter Supplem. II. ib. 1803. — Supplem. II. Sopronii 1809. — Index alter Supplem. II. Pestini 1807. 2 vol. in-8°. (10⅝ th. Weigel. 50 fr. Franck.)

Bibliographie spéciale de la littérature hongroise. Il faut joindre à ces 8 voll. qui ne sont jamais entré en commerce:

Catalogus manuscriptorum bibl. nation. Hungaricae Szechenyano-regnicolaris. Oedenb. 1814—15. 3 vol. in-8°. et

Catalogus numorum Hungariae ac Transilvaniae instituti nat. Szechenyani. Pestini 1807. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. un atlas in-4°. obl. renferm. 79, 20 et 8 pl. de médailles. (12 th. Schilling.)

Catalogus librorum officinae Elsevirianae. Lugd. B. 1628. in-8°.

Premier catalogue publié par les Elsevier (*Cat. de Rothelin* n°. 4898). Il y en a deux postérieurs, peu importants, savoir:

Catal. librorum qui in bibliopolio Elseviriano venales exstant. Lugd. B. ex off. Elzevir 1634. in-4°. à 2 col. de 80 et 30 pp. et

Catal. libr. offic. Elsevirianae, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum alias copia ipsis suppetit. Lugd. B. ex off. Elsevir 1638. in-8°. (8 ff.)

Catalogus librorum officinae Elzevirianae designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum alias copia ipsis suppetit. Anno 1644. in-4°. à 2 col. de 4 ff. avec le prix imprimé de tous les articles

Ce catalogue de 328, 33 et 37 articles, dont on ne connaît qu'un seul exempl. a été reproduit par les soins de Mr. Pieters, format Elsevir. pet. in-4°.

Catalogus librorum etc. — suppetit. Amst. ap. Lud. Elsevirium 1649. in-12. de 8 ff. avec les Signatures A—A4.

Ce catalogue de 127 articles a été reproduit dans le *Serapeum* 1854. 15 Mai. et réimprimé à Paris en 1855 par les soins de M. Jules Chenu, dans le format Elsevirien pet. in-12. Ces deux reproductions n'ayant été faites avec l'exactitude nécessaire, Mr. Lor. Fr. Hoffmann de Hambourg en a donné une 3^e^ réimpression tirée à 50 exempl. seulement, intitulée: *Catal. librorum offic. Lud. Elzevirii* 1649. *(Hamb.* 1857.) pet. in-8°. (9 ff.)

Catalogus librorum — suppetit. Lugd. B., Elzevirii 1650. in-8°. (14 fr. Berard n°. 428.)

Catalogus variorum et insignium in quavis facultate, materia et lingua, librorum Bonavent. et Abrah. Elsevier, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officina defunctorum ad diem 16 Aprillis, stylo novo et sequentibus 1653. Lugd. B. ex Typogr. Elsev. 1653. in-4°. (113 pp. à 2 col.)

Catalogus libr. off. Johan. Elsevirii ac. Typ. designans libros qui tam ipsius typis et impensis prodierunt quam quorum alias ipsi copia suppetit. L. B. ex typogr. Joh. Elsev. 1655. pet. in-8°. (21 pp., signées A—B2.)

131 articles en latin ou en grec, 20 en français, 5 en flamand et 4 en italien.

—— libr. offic. Lud. et Dan. Elseviriorum. Amst., ex off. Elsevir. 1556. in-8°.

—— variorum et rariorum in omni facultate et lingua librorum tam compactorum quam non compactorum offic. Joh. Elsev. ac. Typogr., quorum auctio habebitur ad diem 10 Februarii 1659, stylo novo. Lugd. B. ex typogr. Joh. Elsev. 1659. in-4°. (107 pp.)

—— var. et rariorum in omni fac. et lingua librorum etc. quorum auctio habeb. in off. Elsevir. ad diem 5 aprilis 1660 stylo novo. L. B. ex typ. Joh. Elsevirii 1660. in-4°. (112 pp.) 2 fr. 55 c. Chalabre.

Ce catalogue de 4574 articles est probablement étranger à la librairie de Jean Elsevier et concerne peut-être des livres appartenant à un confrère ou à un amateur anonyme, dont la vente se faisait dans l'officine Elsevirienne de Leyde; car à cette époque la majeure partie des ventes de livres y fut tenue.

Dans la même année un autre catalogue a paru, dans lequel les impressions Elseviriennes sont confondues avec les impressions étrangères, et même celles des Elsev. de Leyde avec celles des Elsev. d'Amsterdam:

Catalogus van verscheyden Boeken, die Johan Elsevier van meninge is te verkopen onder de Boekverkopers. Als mede zyne sorteringen van eygen druk, ende ien goede quantiteyt considerable packetten van complete boecken. Tot Leyden op den 31 *Mey* 1660. *Leyden by Joh. Elsevier* 1660. pet. in-12. (57 pp., cont. 1412 articles.)

—— librorum off. Ludov. et Dan. Elseviriorum, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias ipsis copia suppetit. Amst. ex off. Elsevir. 1661. in-8°. (10 ff. cont. 350 art.)

—— librorum qui in bibliopolio Dan. Elsev. venales extant. Amst. ex off. Elsevir. 1674. pet. in-12. (322 rs. de la Cortina. 6 fr. Detune.)

7 parties de 176, 120, 24, 103, 86, 60 et 200 pp. On rencontre rarement des exemplaires complets de toutes ces parties-ci.

—— librorum offic. Dan. Elsev., designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppetit. Amst. ap. Dan. Elsevir. 1675. in-12. (18 ff. à 45 l.)

C'est le catalogue le plus curieux de tous, parcequ'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage (V. *Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier* p. XXX). Un catalogue de 1674. in-12. de 36 pp. n'existe pas et doit sa naissance à une faute d'impression.

—— librorum etc. Amst. ap. Dan. Elsevir. 1678. pet. in-12. (18 ff. de 39 l.)

688 articles par ordre alphabétique avec l'indication du format.

—— librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant et quorum auctio habebitur in aedibus defuncti (4 augusti 1681). Amst. 1681. pet. in-12. (60 fr. Asher.)

Ce catalogue doit contenir outre les 491 pp. pour les livres latins et les 22 pp. pour les livres italiens, espagnols et anglais, que lui donne Mr. Brunet, encore 80 pour les livres allemands et 12 pour les livres hollandais (605 pp. ensemble).

—— librorum officinae Dan. Elsevir. designans libros qui ejus typis et impensis prod. etc. et quorum auctio habeb. Amst. 1681. pet. in-12. (20 ff., 130 fr. Motteley. 7 fr. 15 c. Chalabre. 120 fr. Asher.)

Ce catalogue a été reproduit en 100 exempl. (dont 80 sur pap. fin de Hollande [5 fr. Chalabre.] et 20 sur pap. vélin) à cause de sa rareté par Mr. Motteley en 1823 (Paris, F. Didot) en un joli vol. facsim. in-12. avec un avertissement de 8 pp. (45 rs. de la Cortina. Un ex. tiré sur vélin 140 fr. Motteley.)

Catalogus librorum qui in bibliopolio Elsevir. venales exstabant. Lugd. B. 1684. in-4°.

Le restant des livres non vendus du catalogue de 1660 qui appartenaient à la veuve et aux héritiers de Jean. Il y a encore un catalogue de vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II. avec le specimen et le poids des caractères et des vignettes qui le composaient à cette époque, y compris les presses ainsi que les matrices et les poinçons de l'ancienne imprimerie d'Erpenius, intitulé: *Proeve der Drukkerye van Mr Abraham Elsevier* etc. *Leyden* 1713. pet. in-4°. (28 ff. signés A — G et impr. d'un seul côté.) V. *Pieters* p. LXXII.

Cataneo di Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cataneo. Ven., Franc. de' Franceschi 1562. in-4°. (2 ff. et 106 pp.) 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Padova e Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* (1680). in-8°. Ce poème n'est pas complet, car il y avait d'abord 40 chants dont 27 ont été perdus.

Cataneo, Girol. Libro di fortificare, offendere e diffendere. Brescia 1567. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *(Dell' arte militare libri III) Brescia* 1571. in-4°. Av. fig. (5 fr. Asher.) et une traduction française *(Le Capitaine de Jerome Cataneo) Lyon* 1589. in-4°., une seconde en anglais *(Most briefe tables to know redily how manie ranckes of footemen* etc. *go to the making of a just battaile: tourned into Engl. by H. G. Lond., Th. East* 1588. in-4°.) et une troisième en latin:

—— De arte bellica s. de desiguandis et construendis arcibus et propugnaculis deque iis expugnandis, de itinere exercitus ac castrametatione etc. Lugd. 1600. Gen. 1600. in-4°.

—— Del arte del misurare le muraglie, imbottare grani, vini, fieni etc. Brescia 1572. 1608. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Cataneo, Pietro, Sanese. L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di diversi disegni e discorsi arrichiti; primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di piu il quinto, sesto, settimo e ottavo libri. In Venetia, Aldo 1567. gr. in-fol. Av. des grav. en bois impr. dans le texte. (204 pp.) 8 sc. Gallarini.

Il y a une édition antérieure des 4 premiers livres: *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo* 1554. gr in-fol. (58 ff.) 70 fr. Chardin. 3 fr. 75 c. Boutourlin. 2 sh. Butler.

Cataneo Salodiano. Novelle di Silvan Cataneo Salodiano scrittore del XVI secolo. Venezia, tipogr. Picotti 1813. in-8°. (36 ff.) Av. 1 fig.

Ce sont 5 nouvelles extraites par M. Gamba de l'ouvrage de Silvan Cataneo, intitulé: *Salo e sua riviera descritta. Ven.* 1745 — 50. 2 vol. in-4°. On en a tiré 4 ex. sur pap. ord. et 8 sur peau vélin (40 fr. chacun), dont 2 sont ornés de 5 dessins à l'aquarelle p. Franc. Novelli, les 6 autres donnent des copies exactes des mêmes dessins p. Giamb. Ferracina.

Catani, Baldo. La pompa funerale fatta dall' Ill. et Rev. Sig. Card. Montalto nella Traportatione dell' Ossa di Papa Sisto il Quinto. Roma, nella Stamperia Vaticana (Aldo) 1591. in-4°. Av. beaucoup de fig. p. F. Villamena.

Inconnu à Renouard.

Catechesis ecclesiarum Socinianarum, quae in regno Poloniae etc. affirmant, neminem alium praeter patrem dom. n. J. Chr. esse illum unum Deum etc. Racoviae 1609. in-12. (et non in-8°.).

Réimpr. *Irenopoli* 1659. in-8°. *Stauropoli* 1684. in-8°. *(rec. G. L. Oeder) Frcft. et Lips.* 1739. in-8°.

Catéchisme des courtisans ou les Questions de la cour et autres galanteries. Cologne, Pierre du Martheau (*sic*) 1669. pet. in-12. (32 pp.) 20 fr. Nodier.

En prose, avec quelques vers à la fin. On cite encore les éditions suivantes: *Cologne* 1668. in-12. 1672. in-12. *Chartres* 1836. in-12. (tiré à 15 exempl.)

Catéchisme des gens mariés. s. l. ni d. in-12. (53 pp.) 12 fr. Pluquet.

Cet écrit du missionaire P. Feline de Bayeux, imprimé en 1782 à Caen chez Le Roy a été rigoureusement poursuivi par l'autorité ecclésiastique à cause des saletés qu'il contient.

Catéchisme, Le, des partisans, composé par Colbert. Cologne, Pi. du Marteau (*Holl. à la Sphère*) s. d. pet. in-12. 21 fr. Bignon.

Pièce satirique en vers avec un faux titre portant: *La beste insatiable ou le serpent crévé,* par allusion aux armes de Colbert. Il y a une édition avec ce titre-ci: *Col., Pi. Marteau* 1684. in-12. Mr. Brunet remarque qu'il a trouvé ajoutée à un exempl. de cette dernière éd. une pièce pareille, intitulée: *Entretien dans le royaume des ténèbres, sur les affaires du temps entre Mahomet et M. Colbert ci-devant ministre de France. Col.* (à la Sphère) 1683. in-12.

Catechismus ex decreto concilii tridentini, ad parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). Romae in aedibus populi romani, apud Paulum Manutium 1566. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 3 fr. Bearzi. 11 fr. Soubise. 3 l. 3 sh. Sykes et Butler. 6 fr. Boutourlin. [gr. pap. 10 l. 10 sh. Butler.])

Il y en a une seconde édition sous la même date (1 l. 2 sh. Butler.) avec plusieurs différences, et plusieurs réimpressions. V. *Renouard, Ann. des Alde* Vol. II. p. 57. (III^e éd. p. 200.) *Barbier, Dict. d. anon.* Vol. III. n°. 19073.

Catechismus romanus ex decreto concilii Tridentini jussu s. Pii V. editus. (Romae) Typis sacrae congr. de prop. fide 1786. 2 vol. gr. in-8°. (14 sh. Nutt.)

Tout arabe. La traduction est du P. Jac. Arutin, d'Alep, maronite, et a été revue par Denis Haggiar. (V. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 308.) Vol. I. 14 ff., 6 ff. et 976 pp. Vol. II. 4 ff. et 855 pp.

ب تعليم السحق صنفه الا ب الفا ضل الكوم سيّد نا ..... كتا De mandato eminentiss. D. card. ducis de Richelieu gratis dispensantur. Lut. Paris., soc. typ. librorum officii eccl. 1640. in-4°. (4 fl. 50 c. Muller.)

Catéchisme composé par le cardinal de Richelieu lorsqu'il était évêque de Luçon et traduit en arabe par le R. P. Juste de Beauvais, capucin. Le texte arabe, imprimé avec les caractères arabes de Savary, forme 419 pp. y compris 4 pp. d'approbations françaises. Il est précédé de 6 ff. de prél., cont. le titre, une épître française du trad. au cardinal, un avis latin des imprimeurs aux chrétiens de l'Orient, dans lequel ils se plaignent amèrement de Gabriel Sionita et de Sergius Gamerius, chargés de la correction des épreuves, et une table en arabe. V. *Schnurrer* n°. 249.

Catéchismus pro **Barmanis**, eorum lingua primisque nunc litterarum typis excusus; add. etiam lat. interpret. op. clericorum regul. S. Pauli in regno Avae Missionariorum. Romae, typis congr. de prop. fide 1785. in-8°. (7 fr. Langlès. 5 fl. 50 c. Muller. 5 fr. Franck. ⅛ th. Weigel.)

—— Catéchisme (en bengali), suivi de trois dialogues et de la liste des éclipses du soleil et de lune calculées pour la Bengale de 1836 à 1940. Nouv. éd. Chandernagor 1836. in-8°. (5 fr. Franck.)

—— Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarres de Lavieuxville, Baïonaco Jaun Aphezpicuaren, manuz imprimatua; hau choilqui irakharsia içaiteco Baïonaco diocesau. Bayonan, P. Fauvet 1759. pet. in-12.

En basque. Catéchisme de Pierre de la Vieuville, évêque de Bayonne.

—— Catecismo **Brasilico** da doutrina cristãa, com o ceremonial dos sacramentos et mais actos parochiaes, composto por Padres doutos da Comp. de J. aperfeiçoado et dado a luz pelo P. Ant. de Arauso, emend. pelo P. Bartholamen de Leam. Lisboa, Deslandes 1686. pet. in 12. (30 fr. Langlès.)

—— Catekis Treguer, imprimet dre urz an otrou P. V. Dombidau De Crouseilhes, escop a Guemper. Eilvet edition. Montroulez 1822. in-16.

Il y en a une autre *Catechis pe abrege Euz ar Feiz, imprimet dre Urz an Autrou'n Escop a Guemper. Guemper* 1823. in-16. en breton.

—— Voyez **Luther.**

—— Catéchisme de la réligion chrétienne, en chinois, imprimé par les Missionaires anglais à Macao (vers 1820). in-8°. (11 fr. Langlès.)

—— Aithghearradh na Teagaisg Chriosduidh; le dearbhaid Scrioptuir, air Modh Ceisd agus Freagair. Na puinc cons-

boideach air an sineadh le sgrioptuira Soilleir, maille re teagasga h Athreacha Naomha na Eaglais, anns an cleud chuig linnin deth na Chriosdachd air na puinc sin; agus argumaidean laidir o'n reasun. Eidar theangaichte Gu Gaoilig Albannach Le Graidhoir do'n fhirinn. Clo-bhuhailt'airson, agus air a chreiceadh le Sheum. P. Coghlan. Lunnuine 1781. in-12. (498 pp.)

Doctrine chrétienne par démandes et par réponses en gaëlic d'Albany trad. de l'irlandais. Une liste des catéchismes proprement dits dans cette langue se trouve dans *Reid, Bibl. Scoto-Celtica* p. 34 sq.

Catechismus. Ajokaersutit illuartut gudimik pekkorsejniglo etc. Kjøbh. 1797. in-8°. (½ th. Weigel.)

Il y a un second *Katekismuse Luterim aglega tersa* etc. *ib.* 1797. in-8°. en groenlandais.

—— Laerdoms Bok, wangeliskum Krissilegum truarbrogdum, nanda unglingum. (*en islandais.*) Kaupmannah. 1815. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Catechismus of onderwijsinghe in de Christelicke leere. Ghedruckt (tot Noorwitz) in Jaer 1568 (by Anthonium de Solemne). in-12. Goth. (47 ff. non compris 1 f. de table.)

Un des premiers livres imprimés à Norwich, non mentionné par *Timperley* p. 340 sq.

—— Catechism or the principles of Religion, in English and Hindusthani. Calcutta, pr. in the Baptist Mission Press. s. d. in-18.

—— Alphabetum et ratio legendi linguam Hibernicam et catechismus in eadem lingua. John a Kearnagh. Dublin 1571. in-8°.

Premier livre imprimé en langue et caractères irlandais.

—— The Catechism or christian doctrine by way of question and answer, drawn chiefly from the express word of God and other pure sources (by Father Donlevy). Paris, James Guérin 1742. in-8°. (2 fr. 80 c. Langlès.)

En irlandais (car. irland.) et en anglais. Il y a un: *Catechismus irlandice. Romae, typ. de congr. fide* 1707. pet. in-8°. (2 fr. 95 c. Langlès.) et un *Catechism in Irish. Printed by Godfrey Daniel* 1652. 1680. in-8°.

—— Catecismo indico da lingua Kariris, acrescentado de varias praticas doutrinaes et moraes adaptadas ao genio et capacidade dos indios do Brasil, pelo P. F. Bernardo de Nantes. Lisboa, da Costa 1709. in-8°. (40 fr. 10 c. Langlès.)

—— Petit catéchisme avec les prières du matin et du soir, que les Missionnaires font et enseignent aux néophytes et cathécumènes de l'île de Madagascar, le tout en françois, et en cette langue (p. de Flacourt). Paris, J. Josse 1657. in-8°. Av. le portr. de Franç. Xavier p. Mariette. (6 fr. Langlès.)

—— Catéchisme abrégé en la langue de Madagascar (version latine interlinéaire) pour instruire sommairement ces peuples, les inviter et les disposer au baptême. (Rome, impr. de la propag. 1785.) in-8°. (7 fr. Langlès. 5 fr. Franck. ¼ th. Weigel.)

—— Compendiosa legis explanatio omnibus christianis scitu necessaria, malabarico idiomate. Romae, congr. de prop. fide 1772. gr. in-8°. (6 fr. 50 c. Franck.)

Tout malabar, sauf le titre. Pages cotées en chiffres malabares.

—— Pengajaran mesehi terpendekh guna budak budak kechil. Bahua terteralah Kitab ini di negri Paris, âtas titah dan balanja Maha-Raja Benua France, dâlam rumah tera maha Raja-Ampunha. Kapada tahon Mesehi 1826. in-16.

Catéchisme en Malai, par démandes et réponses, impr. en car. rom. à Paris, à l'impr. impér.

—— Catechesis (Maleische). Uitg. op last van G. W. v. Imhoff. Batavia 1746. in-8°. (3 fl. Muller.)

—— Catechismus Malaicus. Amst. 1682. in-8°.

—— Kwii Namatiigna Kanniss. Namakoaan Diis. s. l. 1830. in-12.

Catéchisme en langue Namacqua.

Catechismus. *Τῶν Ἐκκλησίων τῆς Βελγικῆς χριστιανικὴ καὶ ὀρθόδοξος διδασκαλία καὶ τάξις.* Leyden, B. en A. Elzevier 1648. in-4°. (7 fl. Muller.)

Traduction grecque du catéchisme de l'église néerlandaise faite par Hierotheus, abbé de Cefalonia. V. *Ypey en Dermout, Gesch. van de* 18 *eeuw* Vol. XI. p. 90. note.

—— Petit Catéchisme en langue nogay, impr. en 1806 à Karas dans le Caucase par Henry Brunton, missionaire écossais. pet. in-8°. (56 fr. Langlès.)

—— Catechismo: em qual esta comprehendido preguntas e repostas, pera o ensino das Crianças, e outros desconhecidos com as verdades principaes da christandade, pelo Rev. Th. Wood, trad. na lingoa portuguesa pelo Rev. Andrew Armour. Colombo 1817. pet. in-12. (4 fr. Langlès.)

—— Compendio da doutrina christãa na lingua portugueza e brasilica, composto pelo P. Joaõ Filippe Betendorf e reimpr. p. Fr. Jose Mariano da Conceicaõ Vellozo. Lisboa, Ferreira 1800. pet. in-8°. (31 fr. Langlès.)

—— Catecismo (tercero). Exposicion de la doctrina christiana por sermones. para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio prouincial de Lima se proueyo. Impresso ... en la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo 1585. in-4°. (8 ff. de prél. et 215 ff. ch.) 61 fr. Raetzel.

Catéchisme en trois langues, en espagnol, en quichua et en aymara. En tête du vol. se trouve un privilège de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Ant. Ricardo, pour imprimer *una cartilla, catechismo y confessionario* etc. en langues Quichua et Aymara, sous la direction des PP. Jean de Altiença et Jos. de Acosta. C'est un des premiers impr. à Lima.

—— Tercero catecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones .... conforme a la que se proveyo en el santo concilio provincial de Lima el año pasado de 1583. Mandado reimprimir por el concilio provincial del año de 1773. En la oficina de la calle de San Jacinto (Lima). in-4°. (12 ff. de prél. et 515 pp. ch. mal numér.) 39 fr. Raetzel.

Réimpression de la doctrine chrétienne en langue Quichua.

—— Catechismus in preussischer (lithuan.) Sprach, gecorrigiret vnd dagegen das deudsch. Königsberg, Hans Weinrich 1545. 1561. in-4°.

—— Catechism, Russian, publ. by order of the Czar with an account of the Church Government and Ceremonies of the Moscovites. Lond. 1723. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Stargardt.)

—— Na Olelo-Pule noka poe Kiritiano. — Ninauhoike Noka Kakerema haiku. — He Ao Ana Kiritiano he Olelo heonaau ao. — He Ninau make ao ana Kiritiano. Impr. aux ateliers catholiques du Petit-Mont rouge 1842. in-18.

Catéchisme et petits opuscules pieux en langue sauvage de Sandwich, d'Onoloulou et de Maraveya.

—— singalicus. Colombo 1764. in-8°.

—— De Heydelbergse Catechismus in de singaleese tale overgeset door W. Konyn. Colombo 1741. pet. in-4°. (5⅔ th. Weigel.)

—— Mawhoring fe Singe Susa etc. First (— sixth) Catechism in Susoo and English. Edinb. 1801—2. in-12.

—— The shorter Catechism agreed upon by the Assembly of Divines at Westminster, now for the first time translated into Syriac by R. Young. Edinb. 1854. in-12.

—— Catechismus. Tamulice per Sigisb. Abr. Bronsveld. Colombo 1769. in-4°.

* Il y a aussi un Catéchisme en tamoul, impr. à Tranquebar. pet. in-8°. (6 fr. Langlis.)

—— Perspicua explicatio doctrinae christianae secundum

ordinem V capitum Catechismi majoris ex lingua Tamulica in telugicam versa a Benj. Schulzio. Hal. Magd. 1747. pet. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Texte en car. telinga, 279 pp. cotées en ch. telinga y compris le titre. Il y a aussi un *Catech. Telugicus minor h. e. libellus in quo decalogus, symb. apost., or. domin.* etc. *Warugice exh. op. Benj. Schulz. Hal. Magd.* 1746. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Catechismus. Catechismus pro iis qui volunt suscipere baptismum, in octo dies divisus (linguis tunkinensi et latina) ab Alex. de Rhodes. Romae, typis Congr. de prop. fide. (1651.) in-4°. (2 fr. 95 c. Langlès. 1 fl. 50 c. Muller.)

Catechumenorum liber juxta ritum curiae Rom. moresque patriarchales Venetiarum. Ven., Gr. de Gregoriis 1520. in-4°. (Un ex. sur vélin 40 fr. bar. d'Heiss.)

Catechumenorum et benedictionis salis et aquae libellus juxta ritum Cenetensis Ecclesiae Sancti Ticiani ejusdem protectoris. Ven., Joa. Patavinus 1546. in-8°.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

Catena graecorum patrum in libros Mosis, Josuae, Judicum, Ruth, Regum. Ed. Nicoph. Theotoki. Graece. Lipsiae 1772. 2 vol. in-fol. (1 l. 12 sh. Nutt. 8½ th. Weigel.)

Catenae Patrum Graecorum in Novum Testamentum ad fidem codd. mss. ed. Oxonii 1838—44. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Pour d'autres éditions des différentes *catenae* v. *Ittig*, *De biblioth. et catenis PP. Lips.* 1707. in-8°. *Fabricius, Biblioth. Graeca (ed. Harles.)* Vol. VIII. p. 637 sq. *Dowling* p. 209. 248.

Caterina da Siena, Vinc. Maria di S. Il viaggio all' Indie orientali. Con le osserv. e successi nel med., i costumi etc. Ven. 1678. in-4°.

Catesby, Mark. The natural History of Carolina, Florida and the Bahama Islands (in English and French) with Appendix and Index. London 1731. 1743. 1748. 2 vol. in-fol. imp. Av. 220 pl. col. et carte. (14 l. 14 sh. Dent. 420 fr. d'O***. 150 fl. Meermann. 30 fr. Jussieu.)

L'appendice cont. 20 pl. manque souvent. Il y en a deux éditions postérieures avec des planches mieux color.: *ib.* 1754. 2 vol. in-fol. (34 l. 13 sh. Stanley. 380 fr. Patu de Mello.) et (*with an Linnaean index and appendix*) *ib.* 1771. 2 vol. in-fol. (XLIV et 100, 100 et 20 pp. Av. 220 pl.) 10 l. 10 sh. Fonthill. 300 fr. Morel Vinde. La traduction allemande p. J. Ch. Huth: *Nürnb.* 1755. in-fol. Av. 1 carte, n'a pas des planches.

—— Hortus Europae Americanus or a Collection of 85 Trees and Shrubs, the Produce of North-America, adapted to the Climate and Soil of Great Britain. Lond. 1767. in-4°. Av. 17 grav. enl.

Cet ouvrage avait paru d'abord sous le titre: *Hortus Britannico-Americanus. Lond.* 1763. in-fol. Av. 17 gr. enl.

—— Piscium, serpentum, insectorum etc. imagines, quas in posteriore parte operis quo Carolinae, Floridae et Baham. insularum trad. hist. nat. ejusq. app. descripsit etc. (c. textu german.-lat.). Norimb. 1750. gr. in-fol. Av. 72 pl. col. (10 th. Weigel.)

Il y en a une édition augmentée: *ib.* 1777. in-fol. Av. 100 pl. col. (15 th. Weigel.)

Catherina de Bologna. Incomenza uno libretto cõposto da una beata religiosa del corpo de cristo Sore Caterina da bologna. s. l. ni d. pet. in-4°. (72 ff. à 21 l.) **Sans ch.**, récl. ni sign. Car. ronds. (2 l. 6 sh. Heber.)

Imprimé probablement à Ferrare ou à Bologne vers 1474. Au verso du dernier f. du texte se lit une souscription en 14 lignes, avec la date de 1428: suivent après 5 ff. contenant des poésies avec un registre impr. au verso du dernier de ces ff. Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre: *Sette tomi spirituali per combattere contro gli avversari di Dio*, et sous celui de *Rivelazioni* V. *Bibl. Pinelli.* P. IV. n°. 81. p. 14 sq. cf. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1300. p. 304 sq.

—— Libro della vita della B. Catharina da Bologna, dell' ord. di S. Franc. con una opera spirituale la quale essa lasciò scritta dalla propria mano. Bologna, Zuã Ant. de li Benedictis 1502 et Hier. Platone de Benedictis 1511. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Réimpr.: *Bol., heredi di Hieronymo de Benedetti* 1536. in-8°.

Il existe une traduction latine par Marc. Ant. Flaminio: *Bonon. per Hier. de Benedictis* 1522. in-4°., dont a été tirée la version française, intitulée.:

La vie très religieuse de la B. Vierge Catherine de Bologne, supérieure de St. Claire, avec un brief recueil de plusieurs instructions admirables par elle composées; le tout mis d italien en latin p. J. Ant. Flaminio, et traduit en françois p. N. D. S. Paris, Guill. de La Noue 1597. in-16.

Catherina da Siena. Libro de la Divina providentia composto in vulgare da la Seraphica vergene sancta Chaterina da siena suore del terzo ordine di sancto Dominico. s. l. ni d. in-fol. (147 ff. à 2 col. de 40 l.) 90 fr. La Vallière. 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Hanrott. 20 fr. Bontourlin.

Imprimé avec les caractères de Bald. Azzoguidi vers 1472. Cette édition qui diffère de la suivante, commence par les mots: *Al Nome De Jesu Christo crucifixo* etc. et finit par cette souscription: *Finisse el libro d' la puidentia diuina de la Spoxa d' xp̃o. Sancta Chaterina da Siena* . . . Il y a au dessous de cette souscription une lettre de Canigiani, laquelle avec la table et le registre, occupe les 10 ff. suivants: *Lettera di Barducio de pero canigiani a sor catherina de perobom.* V. *Catal. Boutourlin* n°. 678.

—— Dialogo della divina providentia. — Finis Anno M. CCCC° LXXVIII°. Die vero octava Mensis Aprilis. Impressum in ciuitate Neapolitana per Discretum Virum franciscum N. fiorentinum. in-fol. à 2 col. de 41 l. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (128 ff.)

Voyez sur cette seconde éd. le *Catal. Boutourlin* n°. 197 qui rectifie Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 147. p. 31; car ce dernier l'avait annoncée sous le titre de *Legenda* et comme étant une seconde édition de cet ouvrage (v. ci-dessous), contenant un texte différent de la première de 1477.

—— Rivelazioni. Finis Anno M°. CCCC°. LXXVIII°. Die vero vicesima octana Mensis Aprilis. Impressum p discretum Virum Bernardinum de dacia. in-fol. à 2 col. (117, ou plutôt 118 ff. à 41 l.) Car. rom.

Annoncé dans la *Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 48. p. 32, et par *Panzer.* Vol. IV. p. 18. n°. 115. Cette édition bien suspecte à cause de son titre presque identique avec celui de l'édition précédente contient sans aucun doute le même texte que celle-ci, quoi qu'en dise Mr. Brunet; car dans la *Bibl. Capponi* p. 110. est annoncée une autre édition très ancienne *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-fol. avec le titre de *Rivelazioni in forma di dialoghi* et la souscription: *Finisce el libro della Providentia divina della spoxa di Christo Sancta Catherina da Siena del ordine de frati predicatori*, qui coïncide avec celle de l'édition d'Azzoguidi citée ci-haut. Aussi y trouve-t-on la lettre de Barducio.

—— Rivelationi di S. Caterina da Siena. — Impressum per C. Bonebach de Almania. Alta de bassea de terra che chiama in Dem gulden Trogbe 1478. in-fol. (4 sh. 6 d. Heber. VIII. n°. 775.)

Cet imprimeur est aussi inconnu que le Bernardinus de Dacia cité ci-haut. On cite: *The orcharde of Syon, in the whiche is conteyned the reuelacyons of St. Katheryne of Sene. Lond., W. de Worde* 1519. in-fol. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 237—243.

—— Dialogo de la divina providentia. Venetia per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta. 1483. in-4°. (42 fr. La Vallière. 13 sh. Hibbert.)

On cite une autre édition de cet imprimeur, également datée du 17 de mars 1482. Ce livre est le plus ancien impr. aux frais de Luc. Ant. Junta. V. *Panzer* Vol. III. p. 184.

—— Dialogo de la seraphica sancta Catherina da Siena de la diuina providentia. — in Venetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zõta fiorentino de lanno del. Mcccc Lxxxxiiii a di XVii de mazo. in-4°. Av. grav. en bois. (180 ff. non ch. à 2 col.) 4 fr. 75 c. Boutourlin.)

Selon la *Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 84. ce serait l'édition de 1483 avec une nouvelle date. On cite encore les éd.: *Ven., Cesaro arriuabeno* 1517. *adi quatro nouembrio.* pet. in-4°. et. *ib., Cornetti* 1589. in-8°. *ib.* 1611. in-8°.

—— Seraphice ac Dive Catharine de Senis Dialogus cum nõnullis aliis orationibus per eam factis (Raymundo Capuano Interprete). Brixiae per Bernard. de misintis de Papia 1496. in-8°.

Catherina da Siena. Epistole (31). Bologna, Zohāne Jacomo di fontanesi 1492 a di XViii de Aprile. in-4°. Av. le portr. de Cath. gr. en bois.

—— Epistole devotissime, raccolte da Bartol. da Alzano. Ven., in casa de manutio romano a di XV Septembrio 1500. in-fol. Lettres rondes. (35 l. 81 b. Soranzo. 30 l. 70 b. Baldelli. 61 l. 27 b. Vanzetti. 5 l. 10 sh. Sykes. 11. 19 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Butler. 25 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Il y a des ex. sur pap. fort. Il y a 6 ff. de prèl., 3 ff. de table et 1 f. cont. le portr. de la Sainte, gr. en bois, 414 ff. de texte ch. et 1 f. pour le reg. et la souscr. Le chiffre 102 est au verso du f. 101 et le f. 232 n'existe pas du tout.

—— Epistole et orationi della seraphica vergine Santa Catharina da Siena ... con alcuni capitoli in sua laude nouamente reuiste et con somma diligentia ristampate. Stamp. in Venetia p. Pietro de Nicolini da Sabio, ad instantia e spese del nobile messer Fed. Torresano, co' torchi di Pi. di Nicolini da Sabbio 1548. in-4°. (8 ff. de prèl., 305 ff. à 2 col. et 1 f. à la fin.) 15 sh. Butler.

Cette édition, qui entre dans la collection Aldine, a quelques pièces de plus que les éditions précédentes, mais les ff. 113. 114. 119. 120. sont impr. en caractères tout à fait différents et plus petits que dans le reste du vol. On cite encore l'édition: *Ven., al segno della Speranza* 1542. in-4°.

—— Epistole con annotaz. di Fr. Burlamacchi. Lucca, Venturini 1721, e Siena, Quinza 1713. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini.

Cette éd. fait partie de l'éd. suivante des *Opere*. (Vol. II et III.) Le texte est répété dans les *Epistole scritte a Pontefici, Cardinali, Prelati ed altre Persone ecclesiastiche. Milano* 1842. 4 vol. in-8°. Il y a une traduction espagnole des lettres p. Fr. Ant. de la Peña: *Epistolas y oraciones, las quales fueron traduzidas del toscano in nuestra lengua castellana. Alc. de Henares* 1512. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.), qui diffère du *Ramillete de Epistolas y Oraciones de S. C. de S. trad. a la lengua cast. Barc.* 1698. in-fol., et une autre en français p. E. Carlier: *Paris* 1858. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Opere (pubbl. da Gir. Gigli). T. I. (La Vita della S. Cath. trad. della leggenda lat. che compilò — Raimondo di Capua, dal can. Bern. Pecci.) Siena, Bonetti 1707. (*d'autres ex.* Lucca, Leon. Venturini 1721.) — T. II. Lucca, Leon. Venturini 1721 (*d'autres ex.* Siena, Franc. Quinza 1722, *av. un nouv. avertiss. et dédic.*) — T. III. Siena, Franc. Quinza 1713. — T. IV. Siena, Franc. Quinza 1707 (*d'autres ex.:* Ediz. sec. In Lucca, Salv. e Gio. Domen. Marescandoli 1726). — T. V. Vocabolario Cateriniano da Girol. Gigli. s. l. ni d. (Roma 1717.) in-4°.

Le 5e vol. n'a pas été terminé, le texte finit au mot *ragguardare* à la 320e p. Tous les exempl. par ordre du grand-duc Cosimo ayant été saisis (parceque le vocabulaire contient une satire tranchante contre l'acad. d. Crusca) et brulés par le bourreau, le 5e vol. manque ordinairement. On en a fait une réimpression (par les soins de Jac. Aug. Nelli) avec la date *Manilla nelle Isole Filippine. s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. Av. le portr. de Gigli, à laquelle on a ajouté un supplément du vocab. fait par un anonyme, les lettres adressées à Gigli de la part des principales académies de l'Italie et la *Ritrattazione* de Gigli. Cette dernière pièce impr. sur un f. gr. in-fol. a été ajoutée à l'ex. de l'éd. orig. conservé à la bibl. de Dresde. — Il y a des exempl. du 5e vol. qui ne contiennent que 312 pp. Le vocabulaire a aussi été réimpr. dans la coll. des oeuvres de Gigli: *Siena* 1797. Vol. II et III. Il faut ajouter a ces cinq volumes:

Supplemento alla volgata di S. Caterina da Siena che forma il tomo secondo della sua vita, scritto gia in lingua latina dal p. Tomm. Nacci Caffarini ed ora ridotta nel ital. dal p. Ambr. Ansano Tantucci etc. *c. annot. Lucca, Fr. M. Bendini* 1754. in-4°.

Mr. Gamba n°. 302. p. 95 donne une exacte description de cette éd. des *Opere*.

—— Opere scelte precedute dalla sua Vita scritte dal Butler. Parma 1843. 2 vol. in-16.

On y trouve le *Dialogo* et un choix des lettres.

—— Legenda dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Domenicho. — Anno domini mille quattrocēto settanta sette (1477) e stata questa legēda inprontata in firence al monisterio di santo Jacopo... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoja et frate Piero da Pisa. in-4°. Goth. (159 ff. à 2 col. de 35 l., 1 f. blanc.) 216 fr. Gaignat. 180 fr. Brienne-Laire. 50 fr. Mac-Carthy. 94 fr. Boutourlin.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Milano* 1486. 1489. in-4°. et *s. l. ni d.* in-4°. (*Cat. Libri* 1859. n°. 558.) Il ne faut pas confondre cette légende avec plusieurs autres vies de cette Sainte, p. ex.: *Vie de M. St. Catherine.* Voyez **Vie.**

Vida o Hystoria dela seraphica sancta Catherina de Sena. Valencia p Johan ioffre de briāsso dimecres 1511. in-4°. Goth. Av. beaucoup de fig. cur. en bois.

Dialecte Valencien.

Vida de S. Cat. de Sena trasladada de latin en castellano por el maestro fray Antonio de la peña. Y la vida de la bien auenturada soror Joana de orbieto: y de soror Margarita de castello. Alc. de Hen., Arnao Guillen de Brocar 1511. pet. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva.)

The Lyf of St. Katherine of Sene, with the reuelacyons of Saynt Elysabeth the Kynges Daughter of Hungarye. s. l. ni d. (Westm., W. Caxton.) in-fol. (95 l. Roxburghe. 231 l. Towneley.)

C'est la traduction anglaise de la légende de St. Cathérine de frère Raimond de Capoue, dominicain, composée p. W. Caxton. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 317 sq.

D. Catharinae Senensis sanctiss. O. Pr. Vita ac Miracula selectiora formis aeneis expressa. Antv. 1603 in-4°. Av. 32 belles gr. en t.-d.

Catherine II. (Alexiewna.) Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de lois; en franç., latin, allem. et russe. Petersbourg 1770. in-4°.

Cette instruction d'abord écrite en russe a été traduite en français par Cathérine II. elle-même et publiée à *Petersbourg* en 1769. in-8°. D'après *Barbier, dict. d. anon.* n°. 8692 cette édition-ci, qui n'est jamais entré en commerce, serait la seule complète.

On cite comme ouvrages de cette grande impératrice:

Bibliothek der Grossfürsten Alexander und Constantin. Berlin. Nicolai 1788—89. 9 vol. in-8°. Av. fig. (6⅓ th.) — *Obidah, eine morgenl. Erzählung, russisch und deutsch. St. Petersb.* 1786. in-8°. — *III Lustspiele wider Schwärmerei und Aberglauben. Berlin, Nicolai* 1788. in-8°. — *Der Betrüger, ein Lustspiel a. d. Russ. ib.* 1786. in-8°. — *Der Familienzwist durch falsche Warnung und Argwohn, aus dem Russ. Berlin* 1789. in-8°. — *Le Czarewitz Chlore, conte moral de main impér. et de maitresse (trad. par Formey). ib.* 1782. in-8°. (42 pp.) 30 fr. Caillard. 17 fr. Pixerécourt. 10 fr. Debure. — *Antidote* etc. Voyez **Antidote.** — *Théâtre de l'Hermitage, composé par cette princesse et plusieurs personnes de sa cour intime. Paris an VII.* 2 vol. in-8°. Av. portrait. (12 sh. Dulau.)

Catherinot, Nicolas. Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets etc. in-4°.

Recueil de 130 petites pièces impr. et publ. séparément à Bourges de 1660 à 1689. On ne le trouve presque jamais complet. (160 fr. de Fontette. [92 pièces] 120 fr. de Laleu. [87 pièces] 55 fr. La Vallière. [99 pièces] 87 fr. 50 c. de Bure, IVe Cat. n°. 2041.) V. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. VI. p. 429—449. *Le Long, Bibl. de la France* Vol. III. p. 434. *Niceron* Vol. XXX. p. 194 sq. *Freytag, Anal.* p. 224 sq.

Catherwood, F. Views of Ancient Monuments in Central-America, Chiapas and Yucatan. With descr. letter-press by J. L. Stephens. London (N. Y.) 1844. in-fol. imp. 25 pl. (5 l. 5 sh., fig. col. 12 l. 12 sh.)

Catholicon des mal advisés, **Le.** Voyez **Desmoulins.**

Catholicon d'Espagne. Voyez **Satyre** Ménippée.

Catinia, La. Voyez **Polentone.**

Catlin, Ge. Letters and Notes on the manners, customs and condition of the North-American Indians. Written during eight years' travel from 1832 to 1839 amongst the wildest Tribes of Indians in N.-Amer. London 1841. 2 vol. gr. in-8°. Av. 400 fig. 16½ th. N. Y. 1841. 2 vol. in-8°. Av. 312 pl.

—— North-American Indian Portfolio. Hunting scenes and Amusements of the Rocky Mountains and Prairies of America; from the drawings and notes of the author. Lond. 1844. gr. in-fol. 25 pl. (5 l. 5 sh.)

Cato, Valerius. Dirae, a Chrph. Arnoldo emendatae. Lugd. B. 1652. pet. in-12. (1 fl. 20 c. Meermann.)

Réimpr. dans l'*Anthol. Lat. Burmann.* Vol. II. p. 647 sq. *Wernsdorf, Poetae Min.* Vol. III. p. 1—23. Il y a encore plusieurs éd. particulières, savoir: *Dirae, ad Arnoldi ed. rec. Aug. Ge. Mirus. Luneb.* 1778. in-8°. (5 ff. non ch.); *c. brevi anni. crit. ed. H. C. Abr. Eichstadius. Jenae* 1826. in-8°.

—— Poemata rec. et praem. comment. additisque anim. ill. C. Putschius. Jenae 1828. in-8°. (½ th.)

—— Carmina c. notis Putschii et Wernsdorfii cura J. A. Giles. Lond. 1838. in-8°. (5 sh.)

Tiré à 100 exemplaires.

—— Carmina c. Aug. Fr. Naekii annot. Acc. ejd. Naekii de Virgilii Libello Juvenalis ludi, de Val. Cat. ejq. vita et poesi etc. diss. IV. Cura Lud. Schopeni. Bonn 1846. in-8°. (1 th. 14 gr.)

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Disticha de moribus. s. l. ni d. in-8°. Goth. (4 ff. à 21 et 17 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette première édition des Distiques de Caton, qui est tiré sur vélin et se conserve dans la bibl. de Lord Spencer (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 474—476.). Mr. Dibdin présume sans raison que ce vol., imprimé avec des caractères de métal et de la même forme que ceux du *Speculum hum. salvat.* soit antérieur à la bible de Gutenberg de 1455. Il est apparemment sorti d'une presse hollandaise, peut-être de celle de J. de Westphalia à Louvain. (V. *Hain* n°. 4707.)

—— Ethica s. disticha de moribus, amplissimo commentario illustrata. s. l. ni d. in-fol. Goth. (61 ff. non ch. et 319 ff. numér. à 34 l. p. p.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Imprimé à Ulm p. Joh. Zainer.

—— Philippi de Pergamo speculum regiminis alias Catho moralisatus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (42 ff. non ch., 124 ff. ch. et 176 ff. non ch. à 2 col. de 47 et 48 l.)

Le commentaire en prose finit au f. 166 verso, la partie versifiée commence au f. 167 recto. Cette éd. est sortie des presses de J. Grüninger et Henr. de Inguiler à Strassbourg vers 1490.

—— Disticha cum commentario. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Cato moralissimus cum elegantissimo commento (Rob. de Euromodio). Daventriae in platea Episcopi per me Rich. Paffroed. s. d. in-4°. Goth.

—— cū glosa et moralisatõe. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (1 f. non ch. et 51 ff. numér. Sign. a—h.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux dont H. Quentell de Cologne s'est servi pour son édition de 1492.

—— Catho glosatus et moralisatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (69 ff.)

—— Ethica sive distigium Cathonis. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (57 ff.) 80 fr. Asher.

Cette édition, imprimée sur du papier dont la marque est une tête de boeuf, a paru probablement en Hollande avant 1470. Elle est restée inconnue aux bibliographes.

—— Cato cum commentario. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

A la suite des *Glosulae Catonis* (Sign. h 2) se trouve *Theodoli explanatio.*

—— Disticha. s. l. 1475. in-4°. (8 ff. à 24 l.) Goth. (201 fr. La Vallière.)

Imprimé avec les caractères dont Mart. Flach à Strassbourg s'est servi pour le *Speculum Roderici* de 1475.

—— Cato cum comment. ampliss. Philippi Bergomensis. Auguste (*sans nom d'impr.*) 1475. in-fol. Goth. (484 ff. à 40 l.) 9 l. 19 sh. 6 d. à Londres en 1813. 20 et 48 fl. Butsch. 20 th. Weigel.

Impr. p. Ant. Sorg. V. *Panzer* Vol. I. p. 106. *Dibdin* Vol. III. p. 245. *Braun, Not. libr. in monast Udalr. et Afrae impr.* Vol. I. p. 178.

—— Catonis disticha. Casselis, Jo. Fabri 1477 de mense Maji. in-4°. (8 ff.)

Imprimé à Casole, petite ville de Piémont, mais inconnu à Audiffredi. V. *Panzer* Vol. IV. p. 270.

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Moralissimus Catho cum elegantissimo commento (Rob. de Euromodio). Antv., Ger. de Leeu prima die Marcii 1485. in-4°. Goth. (47 ff.) ib. 3 cal. Novbr. in-4°. Goth. (47 ff.)

—— Liber de doctrina Catonis ampliatus per sermones rhetoricos ꝛ morales per fratrem Robertū de Euromodio monachum Clarevallis. Basil. decimaquarta die Junij 1486. in-4°. Goth. (47 ff.) 1 fl. Butsch.

—— Liber de doctrina Catonis ampliatus per sermones rhetoricos et morales per fratrem Rob. de Euromodio. Neap., Math. Moravus 16 Jul. 1488. in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign.

Le texte est impr. en lettres rondes, le comm. en car. goth. V. *Giustiniani, Saggio st. crit. sulla tipogr. d. regno di Napoli. Nap.* 1793. in-4°. p. 60 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 51.

Parmi le nombre énorme des éditions de Caton, données à la fin du 15e et au commencement du 16e siècle, nous signalons encore les éditions: *Basil., Nic. Kesler.* 25 *Aug.* 1486. in-4°. Goth. (47 ff.) *ib* 3 *mensis Marcij* 1488. in-4°. (47 ff. — 1⅞ th. Weigel.) *(cum glosa et moralisatione) Col., Henr. Quentell* 1492. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. Sign. a—h. *A la fin* se trouve ajouté *Liber faceti docens mores hominum* etc. *in supplementum illorum qui a Cathone erant omissi juvenibus utiles. ib.* s. d. 17 ff. Sign. aa—CC.) *ib.* 1493. 1494. 1496. in-4°. *(Catho cum glossa et moralisatione.) Liptzk per Conr. Kacheloffen* 1494. in-4°. Goth. (48 ff.) *(Cum comm. Phil. de Pergamo.) Lugd. per Joh. de Vingle* 1497. *die* 28 *Jan.* in-fol. *(Donatus Melior, Catonis carmen de moribus. De Arte Libellus.) Mediol., Leon. pachel* 1501. *die* xyiii *maii.* in-4°. Car. ronds. *(Carmen de moribus per Anth. Mancinellum correctum.) Nurmb., Hier. Hoelczel* 1503. in-4°. *(Cato cum commento.) Lond. per Wynandum de Worde* 1512. 23 *Septbr.* in-4°. *(Pro puerts.) ib.* 1513. in-4°. (6 ff.) *ib.* 1514. 20 *Decbr.* in-4°.

—— Catonis morosi opusculum. s. l. ni d. (Antv., Godfr. Back 1497—98.) in-4°. Goth. (6 ff. à 30 et 31 l.) Av. 1 gr. en bois.

Ce sont les mêmes distiques.

—— Disticha moralia titulo Catonis cum scholiis auctis Erasmi Roter. Apophthegmata Graeciae sapientum interpr. Erasmo. Eadem per Ansonium cum scholiis Erasmi. Mimi Publiani cum ejd. scholiis auctis recogniti. Institutum hominis christiani carmine per eundem Erasmum Rot. Lond. per P. Treviris 1514. in-4°.

—— Catonis praecepta. Apophthegmata Graeciae sapientum interpr. Erasmo. Eadem per Ansonium cum schol. Erasmi. Mimi Publiani c. ejd. schol. etc. Col., Jo. Soter 1521. mense Aug. in-4°. (51 et 81 ff. ch.)

On y trouve aussi la version grecque de M. Planude.

—— Disticha c. lat. et gall. interpretatione. Dicta sapientum. Paris. ex off. Rob. Stephani 1536. 12 cal. Maji. in-8°. ib. 15 cal. April. 1538. in-8°. (141 pp.) 62 rs. de la Cortina.

—— Autores cum suis commentis, sc. Catonis rom. sententiae moral. distichis descr. et marg. adnot. ill. c. schol. Erasmi Rot. Theoduli aegloga. Faceti lusus etc. Haec omnia text. pro sua cujusq. dign. jam nunc multo quam antea emend. etc. Lugd. p. Matth. Bonhomme 1538. 8 Mart. in-8°. Goth. (4 th. Weigel.)

—— Disticha morum. Eadem gr. a Planude. (Paris.) Mt. Juvenis 1552. in-8°.

—— Disticha de moribus nomine Catonis inscr. c. gall. interpret. et ubi opus fuit declaratione latina. Dicta sapientum septem Graeciae. Oliva Rob. Stephani (Genevae) 1561. in-8°. (140 pp. et 2 ff. non ch.)

Cette éd. a été soignée par Maturinus Corderius.

—— Catonis Disticha moralia ex castig. D. Erasmi una c. annot. et scholiis R. Taverneri anglico idiom. conscr. etc. Lond. ex aed. Rob. Caly 1555. in-16. (3 l. 13 sh. 6 d. Garrick n°. 368.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette éditon.

—— Disticha, Laberii, Syri et alior. vett. sententiae. Excud. Rob. Stephanus 1577. in-8°.

—— Disticha moralia nom. Catonis inscr. c. gall. interpret.

et ubi opus fuit declar. lat. Haec ed. praeter praec. non solum auth. Math. Corderii recogn., sed et gr. Max. Planudis interpr. habet dicta VII sapp. Lut. ex off. Rob. Steph. 1580. in-8°. (¾ th. Weigel.)

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Carmina c. comm. Jo. Mar. Verrati. Ed. nova rec. et emend. Flor. ap. Barth. et Mart. Sermartellios 1604. in-8°.

Le commentaire n'a aucune valeur.

—— Disticha, Laberii et Syri mimi c. versionibus graec. Planudis et Jos. Scaligeri, et notis ejd. Lugd. B., Rapheleng. 1598. in-8°.

—— Cat. disticha c. Erasmi brevi expos. Eadem gr. redd. per Jos. Scaligerum c. ejd. notis. Syri it. Mimiambi ab eod. gr. redd. Acc. Marci Zuerii Boxhornii de dist. Cat. diss. (ed. Scrivero). Amst., Jansson 1646. in-8°. (⅔ th.)

Le texte diffère des éditions précédentes sans qu'il soit constaté, si Mr. Scriver s'est servi de mss. anciens.

—— Disticha gr. a Planude etc. germ. a Mt. Opitio expressa cum excerptis ac notis ed. Ch. Daum. Cygneae 1662. in-8°. (242 pp.)

Il y a une éd. antérieure: *ib.* 1652. in-8°. (120 pp.) et une autre postérieure: *Cygneae* 1672. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 268 pp. et 2 ff. de table.)

—— Disticha de moribus, c. notis variorum et metaphrasi graeca Planudis et Scaligeri. Acc. Boxhornii diss. et H. Cannegieteri rescripta Boxhornio de Catone. Necnon Joa. H. Withofii dissert. binae de distichorum auctore et vera illorum lectione. Rec. suasque adnot. add. O. Arntzenius. Ed. altera auctior. Amst. ex off. Schouteniana 1754. in-8°. (4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 6 sh. Bohn.)

Dans cette édition on s'est servi d'un man. de Zurich et de plusieurs anciennes éditions, mais les paraphrases grecques de Zuber et de Mylius de la première éd. *(Traj. ad Rh.* 1735. in-8°. 1⅓ th. Baer. 1 sc. 80 b. Gallarini.) ont été omises et les notes d'Erasme et de Wachs abrégées. Mr. Arntzen y avait suivi le texte de Scriver revu d'après plusieurs anciens mss.

—— Disticha praeter sedulam varr. lectt. per omnia collationem adorn. flosculis poeticis una cum interpr. quintuplici. Adj. sunt lemmata Catoniana. Amst. 1759. Av. 5 pl. — Historia crit. Catoniana, cui praemitt. Planudis metaphr. graeca c. castigg. Jos. Scaligeri in eandem perp. Itemque Des. Erasmi concinna expositio. Adnexae sunt varr. animm. selectae. Add. nova paraphrasis. ib. 1759. in-8°. (4 th. Weigel. 80 rs. de la Cortina. 6 fl. 45 kr. Varrentrapp. 9 sh. Bohn. 3 th. Baer. 4 sc. Gallarini.)

On y trouve des traductions en grec, anglais, allemand, hollandais et français. L'éditeur fut König de Königsfeld.

—— Disticha melius digesta (auct. Chrph. Saxio). Traj. ad Rh. 1778. in-8°.

—— Disticha rec. varr. lectt. alia opusc. indicemque adj. Joa. M. Bernhold. s. l. (Neustadt, *ou* Marcbreit) 1784. in-8°. (8 et 64 pp.)

On trouve un bon texte des distiques de Caton dans l'éd. des *Mimi* de P. Syrus donnée par C. Zell: *Stuttg.* 1829. in-8°. p. 91—127. et (d'après le ms. de Zürich) dans *Zarncke* Ouvr. c. p. 170—186. Quant à l'auteur, je répète encore ici ma conjecture *(Allg. Literärg.* Vol. I. P. II. p. 793.), non réfutée par Mr. Zarncke, que déjà dans l'ouvrage de Marc Antoine *εἰς ἑαυτὸν Ι. ιδ'* ces distiques sont attribués à un certain Dionysius Cato; car il faut y lire au lieu de *Κάτωνα Δίωνα* „*Διων.* (au lieu de *Διον.*) *Κάτωνα.*" Je suis sûr que Mr. Zarncke aurait été bien heureux s'il avait pu trouver une solution aussi facile de ce noeud gordien.

Traductions:

Κάτωνος Ῥωμαίου γνῶμαι παραινετικαὶ δίστιχοι. Graece. Paris. 1543. in-4°. (½ th. Weigel.)

Caton en françois. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (21 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch., sign. ni récl. Goth.

Les initiales sont peintes à l'exception de celles qui se trouvent au f. 9 verso, f. 10 et 11 recto et aux ff. 12 et 17 recto où elles sont imprimées. Le premier f. commence:

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Traductions.

Si en vueras plus seur et plus entiers
Icy commence Cathon son liure.

Le 21e f. finit: *Cy fine Cathon son liure de bonnes meurs.* — Cette éd., conservée dans la bibl. de Gottingue, est restée inconnue à Mr. Brunet. Pour les anciennes traductions françaises inédites V. *Marchand, Dict. hist.* Vol. I. p. 174. *Roquefort, De l'état de la poésie franç.* p. 231 sq. *Le Grand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. V. p. 509 sq. *Leroux de Lincy, Livre d. prov.* Vol. I. p. XLIII sq.

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. à 30 l. Av. des sign.

Probablement cette édition est sortie d'une presse de Lyon vers 1480.

—— s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 28 l. Av. d. sign.

—— Lyon lan de grace M. CCCC. nonãte deux. le XXVie iour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (77 ff. à 20 l.)

Le grand Chaton en francoys. Paris vefue Jehan Trepperel s. d. pet. in-4°. Goth. (54 ff.) Sign. a—k.

Le grãt Chatõ en frãcoys qui parle de plusieurs belles exẽples moralles ⁊ fort ioyeuses, pour mieux resiouyr les personnes. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, rue neuue Nostre dame a lescu de France s. d. pet. in-4°. (54 ff.)

Imprimé vers 1535 et plus tard que la précédente et la suivante édition.

Les mots dores de Cathon en francois et en latin, auecques bons et utiles enseignemens, proverbes, adages, autorites et ditz moraux des saiges etc. Paris, Jean Longis (avec privilège en date du 9 février 1530). pet. in-8°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Traduction anonyme attribuée à Pierre Grosnet ou Grognet. Chaque distique est rendu par un quatrain français, après les distiques suivent les adages etc. du traducteur.

Les mots et sẽtẽces dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys ⁊ latin. Auecq̃z bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites ⁊ ditz moraulx des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiq̃s. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet. — Nouuellement imprimes a Lyon par Olivier Arnoullet le XXie iour de octobre Mil. CCCCC. trente ⁊ troys. pet. in-8°. Goth. (112 ff. non ch.) 7 fr. 50 c. La Vallière. 1 l. 9 sh. Heber.

Il y a deux éd. antérieures données par le même imprimeur en 1521. in-4°. et en 1532. in-8°. Goth. Au commencement des *Bons et utiles enseignemens* se trouve le nom de J. Macé comme auteur. Toutes ces éditions et les suivante sont été faites, sauf plusieurs diversités, sur celle de Jehan Longis. Nous citons encore les réimpressions: *Lyon, Ol. Arnoullet* 1537. pet. in-8°. Goth.; *Paris, ve Bonfons s. d.* in-16; *Troyes, Jean Lecoq s. d.* pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois; *Lyon, Jehan Mousnier* 1538. in-8°. Goth. (310 rs. de la Cortina.) *Paris, Alain Lotrian* 1540. pet. in-8°. Goth. *(Paris ou Rouen)* 1545. in-16. (Éd. augmentée des *Epithetes et figures de MM. du Parlement de Rouen, des bonnes conditions que doibuent auoir les gens à table, de la Doctrine des bons et loyaux serviteurs* et enfin des *Estrennes des femmes et des filles) ib.* 1551. in-16. Goth.

Les Motz dores du grant et saige Cathon en francoys et en latin, Auecques plusieurs bons et tresutilles Enseignemens, Prouerbes, Adages, Authoritez, et dictz moraux des saiges, proffitables a un chascun, nouuellement reueuz et corrigez, auec plusieurs autres bons Enseignemens adioustez oultres la precedente impression. Et en la fin du dict volume sont inserees aucunes propositions subtilles problematiques et enigmatiques sentences, ensemble linterpretation dicelles pour la consolation des auditeurs. A Paris, en la maison de la Vesfue Nic. Buffet, près le college de Reims 1553. pet. in-8°.

De ce recueil diffère entièrement le vol. suivant:

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Le second volume des motz dores du grand et saige Cathon, lesquelz sont en latin et en francoys, auecques aucuns bons et tresutiles adages, authoritez et dictz moraux des saiges, proffitables a ung chascun. Et en la fin du liure sont inserees aucunes propositions subtilles et enigmaticques sentences, auecques linterpretation dicelles pour la consolation et recreation des auditeurs. On les vend au premier pilier de la grande salle du palais en la boutique de Denis Janot. Et en la galarie (*sic*) par où lon va en la chanssellerie en la boutique de Jehan Longis. Et en la rue neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas s. d. pet. in-8°. (8 ff. de prél. non ch. et CXLVff. ch. au recto.) Lettres rondes.

Un ex. incomplet tiré sur vélin a été vendu 80 fr. à Paris en 1841.

On y trouve une version différente de celle de Macé, probablement l'oeuvre de Jehan-le-Fèvre de Thérouanne, poète du XV^e^ siècle (*Mr. Robert, Fables inéd.* etc. T. I. p. LXXX. l'attribue à un nommé maistre *Jehan Dickeyman dit le Laboureur*) et un recueil de diverses pièces curieuses de poésie, de dictons vulgaires et de proverbes rimés. La description de ce vol. et du précédent a été donnée p. *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 137—145. L'éditeur de ce second volume a été le même Pierre Grosnet, ecclésiastique du diocèse d'Auxerre, comme on voit de son épitre dédicatoire à François de Valois, dauphin de France.

Les quatre livres de Caton pour la doctrine des moeurs, faits par quatrains avec les épigrammes moralisees par F. H(abert). Lyon chez Claude Marchant 1552. in-16.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction: (*Les quatre livres de Caton pour la doctrine de la jeunesse p. F. H.*) *Paris pour Nic. Bonfons* (vers 1575.) pet. in-8°. (En anciens caractères de civilité.) et (*Les mots dorés de Caton en francois*) *Caen* 1579. in-8°., mais la première éd. a paru sous le titre:

Les quatre livres de Caton — trad. de vers latins en rithme francoise auecq les Epigrãmes moralisez et autres plusieurs petitz oeuures. Le tout par Fr. Habert. Paris, de l'impr. d'Etienne Groulleau 1548. in-16. (96 ff. non ch.)

On cite encore:

Le miroir ou régime et gouvernement du corps et de l'âme, par le sage Caton, reveu et corrigé de nouveau. Paris, Groulleau 1550. in-16. Av. fig. en bois.

On cite encore les traductions modernes suivantes:

Préceptes de la vie civile attribués à Caton mis en distiques latins et trad. en vers franc. avec quelques poésies sacrées (p. l'abbé Salmon). *Paris, Nyon fils* 1752. in-12.

Les distiques de Caton en vers latins, français et allemands avec une trad. interlinéaire de ces derniers (par Boulard). *Paris an* VI. (1798.) in-8°.

Les distiques de Caton en vers latins, grecs et francois suivis de quatrains de Pibrac en prose grecque par Dumoulin, le tout avec des traductions interlin. ou littér. du grec (p. Boulard). *Paris an* XI. (1803.) in-8°.

Cathonis liber in vulgares rigmos translatus a dño Catellusio de Campania, milite, ptermissa cathonis prosa. s. l. ni d. (*Romae, Schurener de Bopardia.*) in-4°. Car. rom. (26 ff. à 24 l. p. p.)

Cathonis disticha de moribus (Lat. et ital.) Neap., Arn. de Bruxella s. d. in-4°. Car. rom. sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur cette édition *Franc. de Licteriis, Bibl. Neapol.* Vol. I. p. 169.

Cato tradotto de versi latini in volgari (*terze rime*). Con nove Epitaphii de homini e donne famose. Con dilig. p. Notturno Napolitano. Ven. p. Mattio Pagano 1555. in-8°.

Li morali et sentenziosi Versi di Catone tradotti in terza rima dal R. D. Pier. Franc. Penazzi, Prete Veronese. Verona, presso Ang. Trano 1620. in-4°.

Versi di Catone ridotti a metodo dimostrando come contengono i principali Precetti della Christiana Religione ec. da Girol. Bonifaccio. Rovigo, Dan. Besuccio 1629. in-4°.

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Lo Cato disponito, el quale insegna molti belli amaistramenti, et e molto utile alla gente che se dilettono de virtu, et boni costumi per loro, et per la famiglia sua. (*A la fin:*) In Milano per Valerio et Girolamo, fratelli de Meda s. d. in-8°.

A chaque distique latin correspond la traduction italienne rimée.

Incomenza una breve et utile Expositione cum la sententia et constructione del sapientissimo Catone. Bonon. per me Platonem stampatorem 1487. in-4°.

Texte latin avec la traduction italienne.

Libro di Cato o tre Volgarizzamenti del libro di Catone, de' Costumi: due pubblicati ora per la prima volta, l'altro ridotto a miglior lezione con note e con indici delle voci più notabili. Mil. 1829. in-8°.

Il y a une réimpression de cette édition de M. Vannucci qui n'est jamais entré en commerce: *Bologna* 1828. in-8°. La première de ces trois traductions en prose a déjà paru sous le titre: *Dion. Catone, Libro de' Costumi, intit. Libro di Cato. Mil.* 1827. in-8°. (inséré dans le *Raccoglitore di Mil.* 1827. n°. 30 et suiv.) et la dernière a été publiée avec la traduction italienne de l'Éthique d'Aristote (*Fir.* 1734. in-4°.).

Here begynneth the Prologue or Proheyme of the Book called Caton, whiche Booke hath ben translated into Englysshe by Master Benet Burgh, late Archdeacon of Colchester etc. which ful craftly hath made it in balade ryal for the erudicion of my Lord Bourcher, and by cause of late cam to my hand a Book of the saide Caton in Frensshe, whiche reherceth many a fayr lernynge and notable ensamples. I (W. Caxton) have it translated oute of Frensshe into Engl. which i present unto the Cyte of London. Impr. by W. Caxton in the abbay of Westmynstre 1483. in-fol. (28 l. 17 sh. Inglis. [ex. défect.] 18 l. 18 sh. Bohn. 51 l. 9 sh. Alchorne. revendu 22 l. 1 sh. White Knights. 81 l. Dunn Gardner.)

Voyez sur cette traduction qui probablement a été faite sur le *Grand Cathon* en français, cité ci-dessus, *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 195—200. *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 263* sq. et *Lincoln Nosegay* n°. III. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. IV. p. 323 sq.

Here begynneth the boke of Cato, both in Latyn and Englyshe. London, W. Copland 1558. in-12. Goth.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette trad. en vers (Bibl. Grenvill.).

The Precepts of Cato, with Annotations of D. Erasmus of Roterdame, with sage and prudent Sayengs of the seuen wyse Men. London 1560. in-16.

Cato construed, or a familiar and easie Interpretation upon Catos morall verses. First done in Laten and French by Maturinus Corderius, and now newly englished, to the comfort of all young Schollers. London 1584. in-18.

Cato's Precepts and Sententiae Pueriles transl. grammatically by J. Brinsley. London 1612. in-8°.

Cato Variegatus or Catoes Morall Distichs, transl. and paraphras'd with variations of Expressing, in English Verse. By Sir R. Baker. Lond. 1636. in-4°. (1 l. 18 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 26.)

Cato's moral Distichs englished in Couplets. Philad. by B. Franklin 1735. in-4°.

Parvus Catho and Magnus Catho. s. l. ni d. (W. Caxton) in-fol. (26 ff.)

Le traducteur du *Cato Parvus* (ou *Facetus* ou *Urbanus*) composé par David Ecclesiensis (ou: Churche) clerc à la cour du roi Henri II. d'Angleterre vers 1180 fut Lydgate. On a donné à cette dernière pièce le titre *Parvus Catho* pour la distinguer du *Grand Cathon;* V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 206 sq. et *Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 264*—266*. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* Vol. III. p. 6 sq. 465 note *y*.

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Cato moralissimus. (*En latin et en allemand.*) s. l. ni d. (vers 1508?) in-4°. Av. une grav. en bois. (16 ff.) 1 fl. Butsch.

La version allemande est rimée V. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 55.

—— s. l. ni d. (Neustadt, Reyser.) Goth. (16 ff. à 35 l.)

Katho. Ulm, Jo. Zainer s. d. in-4°. (20 ff.)

Voyez sur cette édition *Zapf, Buchdr. Gesch. v. Schwaben* p. 149.

Hye leret der weysz Katho seinen sun. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 31 l.)

Catho iu (*sic*) latin vnd Teutsch. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 34 l.)

Hie lert Kato sinen sun. (*A la fin:*) Gedr. vnd vollend v. Michel Griffen zu Rütlingen 1486. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (12 ff.) 3½ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Inconnu aux bibliographes.

—— (Augsb.) Joh. Schobser 1487 am montag vor Andree. Goth. (à 24 l.)

Cato teutonice expositus. Reutl., Joh. Otmar 1491 circa festum Dionysii Angelici doctoris. Goth. Avec front. gr. en bois. (25 ff.) Sans ch. ni récl.

La traduction est interlinéaire (V. *Zapf* p. 203.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Reutl., Mich. Greyff* 1494. in-4°. (14 ff.) *ib., Joh. Otmar* 1495. in-4°. *ib., Mich. Greiff* 1514. in-4°. (14 ff.)

Hie leret der weiss Katho seinen sun etc. Augspurg, Hanns Bämler 1492. in-4°. Goth. (23 ff. à 24 l.) Av. front. gr. en bois.

Il y a une seconde édition sous la même date donnée par Bämler in-4°. (20 ff.) Av. 4 gr. en bois. (13 th. Lempertz. 3 fl. Butsch) qui, à l'aide d'une table, sert à un livre de sort.

Marci Cathonis libri morales cum expositione alemanica. Impr. p. industrium Johānem Pruss, ciuem Argentinen. 1499. 6 non. Marcij. in-4°. (18 ff.) Av. 2 gr. en bois.

Cato in latin durch Seb. Brant getütschet. s. l. ni d. (Basel, Mich. Furter *vers* 1490.) in-4°. Goth.

Réimprimé par Zarncke dans son éd. du *Narrenschiff de Seb Brant* p. 131 sq. Il faut y joindre: *Fr. Zarncke, Der deutsche Cato. Gesch der deutschen Uebersetzungen der im Mittelalter unter dem Namen Cato bekannten Distichen bis zur Verdrängung derselben durch die Uebersetzung Seb. Brants am Ende des 15. Jahrhund. Leipzig* 1852. in-8°. — Une ancienne trad. du *Caton* en vers allemands d'après le ms. de Munich (1348) a été publiée p. A. Hirn dans le journal *Iduna und Hermode* 1812. nr. 14. p. 53 sq.; d'après le ms. de Wolfenbuttel (1464) par *Eschenburg* dans ses *Denkmäler altdeutscher Dichtkunst. Bremen* 1799. p. 277 sq.; d'après un autre ms. p. *Lassberg, Liedersaal* Vol. III. p. 163 sq. et dans le *Liederbuch der Clara Hätzlerin* p. Haltaus f. 203r—206r et nouvellement d'après les meilleurs mss. p. *Zarncke* p. 27 sq.

L'éd. de Seb. Brant a été répétée: *Phorcae s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (Le texte en lettres rondes, la trad. en car. goth.) *Nuremb., H. Höltzel* 1507. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Strassb., Jo. Knoblouch* 1508. in-4°. Goth. (14 ff. non ch.) *Augsp., J. Schönsperger* 1511. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lyptzk, Jac. Thanner* 1512. in-4°. (12 ff.)

Catonis disticha germanice ita reddita, ut pueri facile et latinam et german. linguam una eademque opera condiscant. Tiguri, Froschover 1551. in-8°.

La traduction est de Jean Friese. Il y a encore d'autres versions allemandes p. Abr. Morter (*Frankf. a. d. Oder* 1584. 1590. in-8°.), M. Opitz (*Vratisl.* 1629. in-8°.), G. L. Appel (*Cahla* 1734. in-8°.), *Pistorius* etc. (en vers: *Stralsund* 1816. in-8°.)

Cato tzu dutsch. Cöllen bij S. Lupus s. d. in-8°. ib. 1530. in-4°.

Traduction bas-saxonne rimée (V. *Freytag, App. lit.* Vol. I p. 371 sq.) Pour deux traductions plus anciennes V. *Zarncke* p. 154 sq.

Den duytschen Cathoen. Antwerpen, Henric Eckert van Homberch s. d. (1500.) in-8°. Goth. (8 ff. de 20 l.) Av. 1 gr. en bois.

Voyez sur cette traduction flamande *Jonckbloet, Die Dietsce Catoen. Leiden* 1845. in-8°. *Hoffmann, Horae Belg.* Vol. I. p. 116 sq. *Mone, Niederl. Volkslitt.* p. 291 sq.

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

De groote Cathoon. Le grand Cathon plein de proffitables enseignements, histoires et exemples . . . translaté d'italien en flamand. Antw., Claes de Grave 1535. pet. in-fol. Goth.

Zeedewaarzen en Zinspreuken van Dion. Cato aan zyn zoon. Overgezet en op rijm gestelt uyt de Latynsche Taal d. H. Brand. 's Gravenh., Abr. Troyel (1700). in-8°. (56 pp.)

Cette traduction fait proprement partie de l'éd. du texte publiée sous la même date par le même imprimeur sous ce titre: *Cat. Dist. c. Des. Erasmi expos. Eadem gr. p. Jos. Scaligerum. Nunc primum belg. carm. reddita. Hag. Com. ex off. Abr. Troyel* 1700. in-8°.

Cato's, D., Zedekundige tweeling verzen voor zijnen zoon. In het Nederd. overgebragt. Amst. 1835. in-8°.

Catonis Disticha moralia Erasmo Rotherodamo Latino castigatore, nouissime Polonico et Germanico idiomate exornata (ed. Joa. Mantuanus). Cracouię per Hier. Vietorem 1544. in-8°.

Il y a une édit. antérieure, où se trouve le nom du traducteur, Franc. Mymerus Silesius, *ib., H. Vietor* 1535. in-8°., et plusieurs postérieures, savoir: *ib.* 1538 et 1554. in-8°.

Cathonis Dist. mor. Erasmo Rot. lat. castig. noviss. polon. idiomate exorn. Katonowe wiersze obyczayne przez Erasma Roth. w Łacinie opatrzone nowo Polską mową okraszone. Crac. ex offic. Stan. Szarffenberg 1582. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1588. *typis Seb. Sternacii* in-8°. *ib. in off. typ. Alb. Siekielowic* 1661. in-8°. *ib. typis Ant. Gorecki* 1674. 1695. in-8°. L'éditeur et traducteur fut Seb. Klonowicz, surnommé Acernus.

Katonowe wiersze parzyste, nowo z łaciny na polskie wiernie przełożone. w Krak. w Druk. Mik. Loba 1610. in-4°.

On y peut ajouter l'ouvrage de *Jan Gulinski (In Praecepta Cat. Moralia rithmus polonicus.) Gedani apud Rhetium* 1638. in-4°.

Catonis dist. mor. c. schol. D. Erasmi Rot. et enarratione Bojemica Pauli Aquinatis. Olom., Joa. Guntherus 1558. in-8°. Pragae 1564. in-8°.

Édition souvent répétée; V. *Jungmann* p. 144. n°. 277. Il existe aussi une rédaction des distiques de Caton en bohème de 1410 qui a été publiée dans *Dobrowsky, Slavin (Prag* 1834.) p. 419—469. V. *Hanka* dans le journal *Starob. Sklad*, Vol. III. p. 114—250.

Dion. Catonis dist. mor. lat. et bohem. metro edita. Maudrého Catona mrawná poučowání, od něho latinskau, pak od J. A. Comena českau zpěwořečností sepsaná. w Praze w impressí Univ. Carolo-Ferd. w kolleji sw. Klimenta S. J. 1670. in-8°.

Cette traduction du célèbre Comenius a été répétée depuis plusieurs fois; V. *Jungmann* p. 271.

Catonak versei, mellyeket magyar nyelvre fordított Nagy Lajos. Egerben 1756. in-8°. Sopronbran 1757. in-8°.

A' jó erköltsre tanító Kátónak bölts versei, Deákból magyarra fordította Füssi Pius. (*En latin et en hongrois.*) Kassán 1762. in-8°. (39 pp.)

Recta vitae morumque hominum institutio, id est: selectissimi versus Catonis M. etc. Lat. et Hung. ab Andr. Illyes. Ed. II. Tyrn. 1710. in-8°.

Dionysii Cat. Disticha, öfvers. på Svensk Vers af D. Trautzel. Stockh. 1733. in-8°.

Cato, M. Porcius. De re rustica liber. Fragm. quae supersunt. Aus. Popma rec. notisque ill. Lugd. B., Rapheleng. 1590. in-8°.

Il y en a une éd. augm. et corr. p. J. Meursius: *ib. ex off. Plantin.* 1598. in-8°. (165 et 79 pp.)

—— De re rustica etc. Acc. Jo. Meursii notae. Aus. Popmae

de instrumento fundi liber. Franeck. exc. Joa. Lamvinck 1620. in-8°. (10 ff. non ch. et 311 pp.)

Le livre de Caton sur l'agriculture se trouve aussi dans les collections des *Script. rei rust.* — **Cato Supinas.** Voyez **Supinas.**

Catone Uticense. Enimmi lat. e italiani. Parma, Carmignani 1760. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Le vrai auteur est Francesco Maurello. Il faut voir si le 4 pp. cont. le clef s'y trouvent.

Catoniana s. M. Porcii Cat. Censorii quae supersunt operum fragmenta. N. primum seorsum auctius ed. H. Alb. Lion. Acc. M. Catonis Praetoris et Catonis Nepotis fragmenta. Gott. 1819. in-8°. (½ th.)

On cite deux traductions du traité sur l'agriculture de Caton, l'une en anglais par Owen (*London* 1804. in-8°.) et l'autre en allemand par G. Grosse (*Halle* 1787. in-8°.). —

Catonianae poesis reliquiae ex rec. Alfr. Fleckeisen. Lips. 1854. in-8°. (6 gr.) — *Recogn. F. Ritschl. Bonn* 1854. in-4°. — *M. P. Cat. Originum fragm. emend. disp. ill. ab A. Wagener. Bonn.* 1849. in-8°. — *M. P. Cat. Originum* LL. VII. *Reliq. disp.* etc. *A. Bormann. Brand.* 1858. in-4°. (18 gr.)

Catrou, Franc. et **Julien Roullié.** Hist. romaine depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J. Chr.). Paris 1725—48. 21 vol. in-4°. Av. grav. (20 th. Weigel.)

Le 21e vol. de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, est du P. Routh. L'éd. in-12. en 20 voll. est moins complète. Il y a une traduction anglaise p. R. Bundy: *London* 1728—37. 6 vol. in-fol. Av. fig.

Cats, Jac. Werken. Amst., G. de Groot en Zoon 1726. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Il y en a plusieurs édit. antérieures: *Dordr.* 1659. in-4°. *Amst.* 1655. 1658. in-fol. (15 fr. Heussner.) 1661. 1665. in-4°. *Amst. et Utrecht* 1700. *ib.* 1712. 1724. 2 vol. in-fol. Av. pl. Outre cela on cite les éd. suivantes des différentes poésies:

Ouderdom en Buitenleven. Amst. 1656. in-4°.

Houmelyk. Middelburg (Amst.) 1625. (1 fl. Butsch.) *Haarlem* 1642. in-4°. *'s Hage* 1720. in-8°. Av. fig.

Trouwring. Dordr. 1636. *(met d. Proefsteen.)* 1637. 1643. in-4°.

Spiegel van den ouden en nieuwen tyd. 's Hage 1632. in-4°. *Dordr.* 1635. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Emblemata of Zinnebeelden (met den Maeghdeplicht). Middelburg 1618. 18 sh. Bohn. *(Proteus of Sinnebeelden verandert in Minnebeelden.) Rott.* 1627. 3 part. in-4°. *ib.* 1627. in-16. (Av. texte franç. et holl.) Av. gr. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Leiden* 1736. in-8°. Av. pl.

Tooneel der Mannelyke Agtbaarheid. Middelburg 1622. in-4°.

Zelfsstryd. Dordr. 1620. 1621. 1634. in-4°.

Gedagten op slurpeloose nugden. Amst. 1700. in-4°. *Leyden* 1732. in-4°. Av. pl.

Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a J. Catsio). *s. l. ni d.* in-12. obl. Av. fig. (24 fr. Lambert.)

Il y a une éd. avec un texte français et les mêmes fig. (7 fr. Detienne.)

Faces Augustae s. poematia. Dordraci 1643. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 fr. Heussner.)

—— Alle de Werken (d. Rhynvis Feith). Amst. en Zwolle 1790—1800. 19 vol. in-12. Av. pl. (25 fl.)

On y joint: *Aan Neerlands jufferschap, uitgeg. d. Mr. J. Scheltema. Dordr.* 1820. in-12. Av. fig. (3 fl.)

—— Dichterlycke Werken. Volledige uitgave in een boekdeel versierd met's Dichters portret, facsimile en zegel, benevens het afbeeldsel van A. M. Schurmann, Levensschets des Dichters en eenige aantekeningen v. P. G. Witsen-Geysbeek. Amst. 1828. in-8°. (9 fl. 50 st.)

—— Al de Werken. Zutphen 1834—44. 26 livr. in-8°. roy. Av. fig. (chaque livr. 1 fl. 50 st.)

—— Dichtwerken naar de behoeften van den tegenwoordigen tijd ingerigt. Deventer 1844—48. Vol. I—IV. gr. in-8°. (14 fl.)

Il y a une traduction allemande des oeuvres de Cats: *Hamb.* 1710—17. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Cattan, Chrph. de. La Geomance du Sgr Christofe de Cattan, gentilhomme Genevois. Liure non moins plaisant & recreatif que d'ingenieuse inuention pour sçauoir toutes choses presentes, passees et aduenir. Auec la Rouë de Pythagoras. Le tout mis en lumiere par Gabriel du Preau. Reueu & corrigé depuis la precedẽte impression. Paris p. Gilles Gilles 1577. in-4°. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

La première éd. en a paru à *Paris* 1558. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. *ib.* 1608. in-4°. V. *Sincerí, Neue Nachr. v. raren Büchern* p. 248. Il en faut distinguer *Nic. Catani Geomantischer Schöpffenstuhl. Freystadt* 1704. in-18. (150 pp.) 1715. in-18. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Cattani, Franc., da Diacceto. Tre libri di Amore con la vita del detto scritta da Ben. Varchi. Ven., Giolito 1561. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— L'Essamerone. Fir., Torrentino 1563. in-4°. (180 ff. num. d'un seul coté, non compris 3 ff. de table et l'errata.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

—— Della cognizione di Dio e di sè stesso. Firenze, Marescotti 1590. in-4°.

—— Discorso sopra la superstizione dell' arte magica. Fir., Panizzi e Peri 1567. in-4°.

—— Vita e fatti di N. S. Gesù Cristo. Fir., Torrent. 1568—69. 2 vol. in-4°.

Cattanius, Andr., Imolensis. De intellectu et de causis mirabilium effectuum (ad petrum soderinum urbis florentinae perpetuum vexilliferum). s. l. ni d. in-4°. (44 ff. non ch., Sign. a—f.) Car. ronds.

Cette édition inconnue a été décrite dans le *Catal. Boutourlin* n°. 679. p. 83. Elle ne peut pas être antérieure à l'année 1502 dans laquelle P. Soderini a été élévé à cette dignité. L'écusson de l'imprimeur représente une tour et deux masses en sautoir surmontées de fleurs de lys, et ayant en dessous les lettres A J.

Cattier., Phil. Gazophylacium graecum h. e. methodus intra horae spatium addiscendi innumera vocabula graeca; c. auct. F. L. Abresch. Traj. ad Rh. 1757. in-8°.

Réimpr. *Lugd B.* 1809. in-8°. *Cantabr.* 1807. in-8°. La première éd. publ. à *Paris* en 1657. in-4°. a été reproduite à *Francf.* 1708. in-8°. Le même savant a donné aussi un *Gazophylacium latinum. Paris.* 1665. in-4°.

Cattuffio. Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia elaborata ad uso del buon gusto de' greccheggianti compositori, de Cattuffio Panchianio. Ven., Bettinelli 1737. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur pap. bleu av. l. fig. tirées en rouge 6 fr. Mac-Carthy.)

La première éd. de cette parodie de la tragédie de *Dom. Lazzarini, Ulisse il giovine* a paru: *Ven., Rosetti* 1724. in-8°. (sans fig. 10 fr. Asher.), la dernière: *ib., Bettinelli* 1743. in-12. L'auteur est Zaccaria Valaresso, qui s'était caché sous le pseudonyme de Cattuffio Panchiano Bubulco Arcade. Le même a laissé un poème posthume héroï-comique, intitulé *Baiamonte Tiepolo.* (Ven.) 1769. 2 vol. in-12.

Cattus, Lydius, Ravennas. Opuscula: Pastoralis aegloga et quaedam alia in laudem Leon. Laurodani etc. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1502. in-4°. (4 fr. Asher.)

Recueil de 7 opuscules en vers partie en latin, partie en italien, très rare: on y trouve (au f. 7e verso de la sign. M.) d'après Mr. Brunet une pièce fort licencieuse, sous ce titre: *De silva partum faciente.*

Catullo, T. A. Saggio di zoologia fossile. Padova 1827. in-fol. Av. 8 pl. (30 l.) 6 th. Baer. 7 sh. 6 d. Quaritch.

Catullus, C. Val. Catulli, Tibulli et Propertii carmina cum Statii sylvis. s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. Car. rom. (186 ff. à 36 et 35 l., dont le dernier bl.) 200 fr. Gaignat. 37 l. 16 sh. Sykes. 29 l. 10 sh. Heber.

Impr. avec les mêmes caractères dont Vind. de Spira s'est servi pour le Martial.

Le f. 1 recto est blanc, au f. 1 verso se trouve une courte notice sur *Catulle*, dont le texte commence au 2e f. et finit au f. 35 recto. Les ff. 35 verso et 36 sont blancs. Le *Tibulle* commence au f. 37 recto et finit au f. 65 recto: *Τελως* (*sic*). Les ff. 65 verso et 66 contiennent la vie de Tibulle et *Ovidii Epist. in mortem Tibulli.* Le 67e f. est blanc. Le texte du *Properce* commence au f. 68 recto et finit au f. 126 verso. Le f. 127 recto est blanc, mais au verso il contient une notice sur Properce. Les sylves de Stace commencent au 128e f. recto par le *Prohemium ad Stellam* et finissent au 185e f.

On en connaît deux ex. sur vélin (2000 fr. Brienne Laire), l'un au Musée Brit., l'autre à Padoue.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 294. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 496.

—— Cat. Tib. Prop. et Statii sylvae. (*Au 127e f. verso*) Impressi sũt opere & impensa Johannis de colonia. & Johannis manthẽ de ghersem (*sic*) qui una Veneciis fideliter Viuunt. 1475. in-4°. (182 ff. non ch. à 36 l. p. p.) 670

fr. La Vallière. 22 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 32 l. 10 sh. 2 d. Pâris. 10 l. 10 sh. et 16 l. 10 sh. Heber. (sans les *Sylvae*) 140 fl. Crevenna.

Les exempl. ne sont pas toujours disposés dans le même ordre, mais la souscription démontre la juste suite des auteurs. Il y a des exempl. où le 36e f. dont le recto est blanc et le verso contient la vie de Tibulle, manque. Cette édit. n'a pas été contrefaite sur la première édit. V. *Huschke ad Tibull.* p. XXXXVII.

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. et Statii sylvae. Vincentiae per magistrum Jouannem (*sic*) Renensem et Dionysium Berthochum 1481. in-fol. (150 ff. à 45 et 46 l. p. p.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 30 fr. Brienne. 1 l. 17 sh. Heber. 29 fr. Boutourlin.

Les ff. 1. 146 et 150 sont blancs. Les *Sylvae* finissent au 144e f. verso, le 145e f. contient la souscription et les ff. 147—149 renferment un poème de Joan. Calphurnius adressé à Joan. Inderbachius *de laudibus ejus et de interitu Beati Simonis infantis a Judaeis mactati.* Le texte de l'éd. de 1472 a été corrigé par Calphurnius sur des mss.

—— Cat. Tib. et Propertius. Regii lepidi, accuratissîe ipssa. Auctoribs Prospo odoardo & Alberto mazali regiēsibs .... 1481. 19 kl'. octo. D. H. d. p̃o. in-fol. 105 ff. à 42 l. p. p. (4 l. 6 sh. Pinelli. 1 l. 2 sh. Heber. 13 fr. 50 c. Boutourlin. 16 l. 5 sh. 6 d. Sykes. 9 l. Quaritch. 726 fr. La Vallière. 18 sc. Gallarini.)

Le texte de cette éd. diffère de celui de l'éd. de 1472.

Une édition de *Mediol.* 1480. est douteuse; V. *Panzer* Vol. II. p. 40.

—— Cat. cum commentario, Ant. Parthenii, Tib. c. comm. Bernard. Veronensis, Prop. c. comm. Dom. Calderini. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1486. in-fol.

Nouvelle revision du texte d'après des mss.

—— Tibullus c. comm. Bernard. Veronensis. Cat. c. comm. Ant. Parthenii et Prop. c. comm. Ant. Volsci. Ven., Andr. de Palthascichis 1487—88. in-fol. (172 ff.) 1 fl. 12 st. Crevenna. 30 rs. de la Cortina.

—— Tib. Cat. et Prop. c. commento. Ven., Bonetus Locatellus 1491. 5 idus Decbr. in-fol. (157 ff.) 8 fl. 5 st. Crevenna. 11 fl. van Gockinga.

Le commentaire du Properce est de Ph. Beroalde. Des éditions de 1487 et 1497 données par le même imprimeur n'existent pas. Il y a une contrefaçon sous le même titre: *Ven., Simon Bevilaqua* 1493. 26 Jun. in-fol. (157 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 11 sh. Pinelli. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Tib. c. comment. Cyllaenii Ver. Cat. c. comm. Parthenii Ver. et Palladii Pat. Emendationes Catullianae per Hier. Avancium Ver. et ejd. in Priap. castigatt. Prop. c. comment. Phyl. Beroaldi. Annotatt. in Prop. tum p. Dom. Calderinum tum p. Joh. Cottam Ver. Haec omnia sunt ex exēplaribus emendatis Hier. Auãcii. Ven., Joa. de Tridino de Cereto 1500. 19 Maji. in-fol. (181 ff. non ch. et 1 f. bl.)

Les notes de Calder. et de Cotta annoncées au titre ne se trouvent pas dans le livre.

—— Catvllvs. Tibvllvs. Propetius (*sic*). Ven. in aed. Aldi mense Januario 1502. in-8°. (152 ff. non ch.) 5 th. Fincke. 6 th. Weigel. 16 fr. d'Hangard. 139 fr. 50 c. Mac-Carthy. 24 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 15 sh. Askew. 2 l. 2 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Hibbert. 7 sh. Bohn. 24 fr. Asher. 290 rs. de la Cortina. 21 sh. Quaritch. 4 sc. Gallarini. 18 fr. Bearzi.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée britannique, vendu 17 l. 17 sh. Askew. Il existe des exempl. qui portent *Propertius* au lieu de *Propetius*, mais cette rectification ne démontre qu'une réimpression du feuillet de titre, et non une seconde éd. Avanzi s'est servi d'un ancien man., mais la plupart de ses corrections sont des conjectures. Dans la préface du Tibulle il y a des variantes du texte de Lucrèce. Cette éd. est rare quoiqu'elle ait été tirée à 3000 exempl.

Il y a une contrefaçon de cette éd. *s. l. ni d.* in-8°., faite probablement à Lyon vers 1505. (2 fr. Bearzi.): on y lit au titre également *Propetius* et *prius quam* Tib. I, 3, 37. De cette contrefaçon il y a une copie, dont les exemplaires lisent au titre *Propertius* et au passage cité de Tibulle *prius qua*, mais toutes les deux n'ont pas la lettre d'Avanzi à la suite du Catulle. V. *Huschke, Praef. ad Tib.* p. LXVII sq. — On cite aussi une édition qui porte au titre *CATVLLLVS.*

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. (recogn. p. Benedictum Philologum Florentinum). Flor., Ph. Giunta 1503. in-8°. (154 ff., dont le dernier bl.) 7 fl. Röver. 10 sh. 6 d. Heber.

Contrefaçon de l'éd. Aldine.

—— Catullus. Tibullus. Propertius. Ch. Cornelii Galli fragmenta. s. l. ni d. in-8°. (152 ff.)

Contrefaçon faite à Lyon, mais accompagnée de la lettre d'Avanzi.

—— Cat. Tib. Prop. Ven. in aed. Aldi et Andr. Socori mense Martio 1515. in-8°. (148 ff., 1 f. pour la souscr., 1 f. pour l'ancre.) 4 th. Weigel. 3 fl. 3 st. Crevenna. 12 sh. Pinelli. 9 fr. Renouard. 6 sc. Gallarini. 5 fr. 75 c. Bearzi.

L'éditeur a été ou Alde lui-même ou Avanzi. Le texte de Tibulle a été revu, mais le Cat. et le Prop. ont été copiés sur l'éd. de 1502. Une éd. Aldine de 1511 n'existe pas. V. *Renouard* (Éd. II.) Vol. I. p. 134.

—— Cat. Tib. Prop. Cn. Cornelii Galli poetae memoratissimi aut ut quidam uolùt Maximiani quae recolligi potuere fragmenta. Lugd., Barth. Trot 1518 die 12 Septbr. in-8°. (2 fr. Bearzi.)

Réimpr. de l'éd. de Lyon, citée ci-haut. Nous citons encore à cause de leur rareté les éditions suivantes: *Tib. Cat. Prop. c. comm. var. et emend. Hier. Avancii in Cat. Ven. in aedibus Gu. de Fontaneto* 12 *Jul.* 1520. in-fol. (Copié de l'éd. de Venise de 1500.); *Paris, Sim. Colinaeus* 1529. in-8°. (167 ff. ch.; 3 fl. Crevenna. — Réimpr. de la prem. Aldine.); *Cat. Tib. Prop. Cn. Corn. Galli fragm. Bas. exc. Hnr. Petrus m. Martio* 1530. in-8°. (contrefaçon de la prem. Aldine av. d. corr. tirées de la seconde) *ib.* 1534. in-8°. (168 ff.); *Ven., Melch. Sessa* 1531. 20 *Septbr.* in-8°. (Avec les *Fragm. Cn. Galli*) *Lugd., Seb. Gryph.* 1534. in-8°. (342 pp. Le texte de la seconde Ald. est répété quant à Tib. et Prop., celui de Cat. est donné d'après Guarinus. Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1537. 1542. 1544. 1546. 1548. 1551. *Ven., Jos. Gryph.* 1553. *Lugd., her. Seb. Gryph.* 1561. in-12. *ib.* 1571. 1573. in-16.

—— Cat. et in eum comment. M. Ant. Mureti, ab eodem corr. et schol. ill. Tib. et Prop. Ven., Aldus 1558. (4 ff. non ch., 147 ff. ch. et 3 pp. d'errata.) — Tibullus. M. Ant. Mureti in eum scholia. ib., Paulus Manutius 1558. (57 ff. ch. et 3 pp. d'errata.) — Sext. Prop. M. Ant. Mur. in eum scholia. ib., P. Manutius 1558. in-8°. (4 ff. non ch., 93 ff. ch. et 3 pp. d'errata.). 3 th. Weigel. 7 fl. Meermann. 5 fl. Röver. 16 rs. de la Cortina. 5 fr. Bearzi.

Il y a deux réimpressions de cette édition remarquable, savoir: *Lugd. ap. Gu. Rovillium* 1559. in-8°. et *Ven., Aldus* 1562. in-8°. (302 ff. 3 th. Weigel. 2 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2 fr. Bearzi.)

—— Cat. Tib. Prop. Corn. Galli fragmenta. Omnia ex vet. ex. multo quam antea emendatiora add. annotationibus. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1560. in-16. (144 ff.) 16 fr. La Vallière.

Le texte suit la revision de Muret, dont les conjectures pour la plupart y ont été reçues.

—— Cat. Tib. Prop. et Corn. Galli opera Hor. Tuscanell. labor. in ord. add. Basil. ex off. Henr. Petrina 1569. mense Martio. in-8°. (335 pp. et 173 pp. d'index. — ⅞ th. Weigel.) ib. 1592. in-8°.

—— Cat. Tib. Prop. Antv. ex ff. Chph. Plantini 1569. in-16. (173, 138 pp. et 2 ff.)

Le *Propertius* a un titre séparé: *Prop. Eleg.* LL. IV. *c. schol. Gul. Canteri. Antv. ex off. Chph. Plantini* 1569. in-16. et se trouve souvent séparément. Le *Cat.* et *Tib.* ont été revus par Vict. Giselin et Théod. Pulmann, le *Prop.* par Th. Canter. Les fragments de *Gallus*, revus p. Pulmann, se trouvent à la suite de *Tib.*

—— Cat. Tib. Prop. Nova ed. Jos. Scaliger rec. Ejd. in eosdem castigatt. liber. Lut., Mamert. Patisson in off. Rich. Stephani 1577. in-8°. (174 pp.) Gr. pap. 52 fr. Mirabeau. 6 sh. Bohn. 18 rs. de la Cortina.

Le texte a souffert beaucoup de translocations arbitraires de la part de Scaliger, surtout celui de Prop. et de Tib. (v. *Voss, Tibull.* p. IV.) et par malheur ce savant a remplacé les bonnes corrections des éditeurs antérieurs par les mauvaises variantes de la première Aldine et par ses conjectures hasardées.

Réimpr. *Antv., Aeg. Radaeus* 1582. in-8°. Dans cette éd. le comment. de Muret a été ajouté: *Mur. Comm. in Cat. Ejd. Scholia in Tib. et Prop. ib.* MDIICII. (16 rs. de la Cortina.)

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. jam pridem viri doeti jud. cast. et nunc denuo recogn. ac var. lect. et not. ill. a J. Dousa filio. Acc. pervigilium Veneris. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Fre. Raphelenq. 1592. — J. Dousae fil. in Cat. Tib. Prop. Conjectanea et notae. It. J. Dousae patris in Prop. paralipomena. ib. 1592. in-16.

—— .... Nova ed. Jos. Scaliger Jul. Caes. f. rec. Ejd. in eosdem castigatt. liber auctus et recogn. ab ipso auct. In bibliop. Commelin. 1600. in-8°. (1 th. Weigel. 37 rs. de la Cortina.) Exc. Jac. Stoer 1607. in-12. Lugd., Harsy 1607. in-16.

—— .... opera omnia quae exstant. Cum varr. doctt. virr. comm. not. observat. emend. et paraphrasibus unum in corpus congestis. C. ind. rer. et verb. Lut. ex off. Marci Orry (*ou* Cl. Morell.) 1604. 3 tom. in-fol. (6 th. Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna. Gr. pap. 155 fr. Villoison.)

—— .... Jo. Passeratii commentarii in Cat. Tib. et Prop. Cum tribus indicibus. Paris., Cl. Morell. 1608. in-fol. (3 ff. non ch. de prél., 38 ff. non ch. [pour le texte] à 2 col., 90 ff. non ch. d'index, 712 pp. de not. et 33 non ch. d'index.) 13 fl. Röver. Gr. pap. 100 fr. Clavier. 5 l. 5 sh. Hibbert. 96 rs. de la Cortina. 15 sc. Gallarini.

Dans cette édition l'ancien ordre des poèmes donné par les mss. a été préféré aux changements de Scaliger; le commentaire savant de Passerat ne comprend pas le 4e livre de Tibulle entier, mais seulement l'élégie à Messala.

—— .... Access. uberr. animadv. in virr. doctt. conjecturas et castigationes etc. indicio mss. codd. bibl. Palat. etc. inspersis perquam utilibus in alios scriptores observ. op. et st. Jani Gebhardi. Ed. auctior insuper poematis quae Maximiano et Corn. Gallo tribuuntur. Hanoviae sumt. Dan. et Dav. Aubriorum necnon Cl. Schleichii 1618. in-8°.

Il y en a une réimpression augm. des notes de J. Livinejus: *Francof. in off. Wechel.* 1621. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel. 4 fr. Asher.)

—— .... c. C. Galli fragm. q. exstant c. varr. commentariis ex mus. Simonis A. Gabbema. Traj. ad Rh. typis Gisb. a Zyll et Th. Ackersdyck 1659. in-8°. Lettr. ital. (2⅔ th. Weigel. 72 rs. de la Cortina.)

Mauvaise éd. dans laquelle les changements de Scaliger ont été reçus.

—— .... e rec. J. G. Graevii c. not. int. Jos. Scaligeri, M. A. Mureti et varr. etc. Traj. ad Rh. ex off. Rud. a Zyll 1680. in-8°. (5 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna. 46 fr. Courtois. 18 sh. Bohn. 7 sc. Gall. 716 rs. de la Cortina.)

Cette édition, pour laquelle le savant Graevius a fait très peu, est fort rare et entre dans la *coll. variorum.*

—— .... interpretatione et notis ill. Phil. Silvius in usum Delphini. Paris., Fr. Leonard 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (50 fr. La Vallière. 63 fr. Larcher. 9 th. Weigel. 14 sh. Bohn. 50 rs. de la Cortina.)

Le texte de cette édition, quant à la critique très faible, suit celui de Scaliger. Les passages obscènes ôtés du corps de texte se trouvent réunis à la fin du vol.

—— .... opera ad opt. exempl. fid. recens. Access. varr. lect. quae in libris mss. et erudit. comment. notatu digniores occurrunt. Cantabr. typ. acad. imp. Jac. Tonson 1702. in-4°. (7 th. Weigel. 4 fl. 5 st. Crevenna. 9 fl. 95 c. Meermann.)

L'éditeur, Annesley depuis comte d'Anglesey (v. *Wolf, Lit. Analecten* Vol. I. p. 18.) s'est servi de bons mss. (du *cod. Laudensis*) et d'anc. édd.

—— .... ex rec. Jo. Ant. Vulpii c. ejd. observationibus. Pat. ap. Jos. Coronam 1710. in-4°. (3⅓ th. Weigel. 7 sh. Bohn. 36 rs. de la Cortina. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

C'est le texte interpolé de Scaliger avec des notes explicatives.

—— .... (ed. Mich. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 2 fl. 5 st. Crevenna. 11 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina.)

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. ad optt. exempl. fidem rec. c. mss. codd. varr. lectt. margini appos. Lut. Paris. typis Coustelier 1723. in-4°. (3 th. Weigel. 5 sh. Bohn. 2 sc. Gallarini.)

L'éditeur, Mich. Brochard, suit le texte de Scaliger.

—— .... Cat. et in eum Joh. A. Vulpii comm. Pat. 1737. in-4°. — Tib. et in eum J. A. Vulpii novi comm. ib. 1749. gr. in-4°. — Prop. et in eum Passeratii comm. contracti, J. Brouckhusii notae sel. J. Ant. Vulpii animadv. perp. Patav., Jos. Cominus 1755. 2 vol. gr. in-4°. (130 fr. d'Hangard. 147 fr. de Cotte. 76 rs. de la Cortina. 260 fr. Naigeon. 163 fr. Larcher. 110 fr. Boutourlin. 12 l. Sykes. 3 l. 10 sh. Bohn. 30 sc. Gallarini.)

Les éditions des trois poètes ayant été publiées séparément on les trouve rarement ensemble, surtout sur gr. pap. (21 l. Pâris. 28 l. 7 sh. Stanley. 8 l. 4 sh. Hibbert.)

Quant à la critique, cette belle édition a très peu de mérite, et même le commentaire ne se recommande que par un grand nombre de passages parallèles.

—— .... pristino nitori rest. et ad opt. ex. emend. Acc. fragm. Corn. Gallo inscripta. Lut. Paris., A. Urb. Coustelier 1743. 3 tom. in-12. (2½ th. Weigel.)

Le texte, soigné par N. Lenglet Dufresnoy, suit celui de Scaliger. Le *Tib.* et *Prop.* ont des titres particuliers. On rencontre des exempl. dont le titre porte *Lugd. B.* au lieu de *Lut. Paris.* et où le nom du libraire manque. Réimpr. *ib., Barbou* 1743—54. in-8°. (15 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur vélin: 84 fr. Gaignat. 138 fr. La Vallière. 170 fr. Gouttard. 240 fr. Mac-Carthy. 5 l. 5 sh. Drury. 56 fl. Meermann. 7 l. 10 sh. Sykes. 8 l. 12 sh. Hibbert.

—— .... ad fid. opt. libr. denuo acc. rec. (a J. M. Gesner.). Adj. est pervigilium Veneris. Gott. 1762. in-12. (½ th.)

—— .... Birmingh. typ. Jo. Baskerville 1772. in-4°. (6½ th. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna. 1 l. 8 sh. Bohn. 5 th. Baer.)

Il y en a une seconde éd. sous la même date in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel. 4 sh. Bohn.)

—— Cat. Tib. Prop. Opera. Parmae, in aed. Palat. (typis Bodon.) 1794. in-fol. (150 fr.) 15 sh. Bohn. 20 th. Weigel.

On en a tiré 200 ex. dont 25 sur pap. vélin et 3 sur peau vélin (15 l. 4 sh. 6 d. Hibbert). Le texte de Catulle a été corrigé d'après 4 mss., celui de Tib. est donné d'après Heyne et le Prop. a été revu d'après l'éd. de Burmann.

—— Cat. Tib. et Prop. Carmina. Patavii 1813. in-8°. (22 gr. Weigel.)

Réimpr. des textes de Volpi, Heyne et Kuinoel.

—— Cat. ad ed. Doering.; Tib. ad ed. Heynii; Prop. ad ed. Kuinoel. (ed. Carey). Lond. 1816. 3 tom. en 1 vol. gr. in-18. (5 sh.) ib. 1822. gr. in-18. (2 sh. Bohn.)

Édition de la collection du Régent.

—— .... Lond., Typis C. Corrall (imp. G. Pickering) 1824. in-18. Av. 1 fig. et front. gr. (6 sh.) 24 rs. de la Cortina.

On en a tiré 6 exempl. sur vélin et 24 sur pap. de Chine.

—— Cat. et Tib. ex rec. F. G. Pottier. Paris. 1825. gr. in-8°. — Prop. ed. Pottier. ib. 1825. in-8°.

Catullus, Cajus Valerius. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (très grossiers). 41 ff. à 30 l. (et un f. bl.)

Cette première édition de Catulle, soignée par le savant Guarino de Verone, n'est connue que du Catal. de la vente de la bibl. du prof. Bern. Lori (*Paris, Merlin* 1840.), où elle a été adjugée au prix de 157 fr. à Mr. Moore anglais, et d'après la *Bibl. Grenvill.* p. 126. D'après l'opinion de Mr. Merlin elle appartient aux presses d'Ulric Han à Rome (en 1470), mais Mr. Brunet a prouvé qu'elle a été publiée par Andreas Gallus (André Belfort), imprimeur à Ferrare dont nous avons un Martial de 1471, époque peut-être postérieure à l'édition de ce Catulle.

—— Cat. carmina cum Statii sylvis. Parmae per Steph. Corallum 1473. 2 cal. Septbr. gr. in-4°. (96 ff., dont 35 pour Cat. et 61 p. Stace.) 32 l. 6 d. Pinelli.

Cette édition, basée sur celle de 1472 citée ci-haut, a été soignée par Franc. Puteolanus.

—— Cat. c. comm. Ant. Parthenii. Brix., Bon. de Boninis de Ragusia 1485. Idus April. in-8°. (55 ff.)

Catullus, Cajus Valerius. Cat. c. comment. Palladii Fusci. Ven. per Joa. Tacuinum de Tridino 1496. 28 April. in-fol. (36 ff.) 12 fl. 18 st. van Boendermaker.

Texte revu d'après des mss. et des conjectures. Ce commentaire a beaucoup de mérite; v. *Hand, Obs. crit. in Cat. carm. Lips.* 1809. in-8°. p. 6.

—— Alex. Guarini Ferrar. expositiones in C. V. Catullum Veronensem per Baptistam Patrem emend. (c. textu). Ven. p. Georg. de Rusconibus 1521. 11 Maji. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Le texte interpolé a été reçu dans l'édition de Gryphe.

—— Cat. et in eum comment. M. Ant. Mureti. Ven., P. Manutius 1554. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 136 ff., dont les ff. 95 et 96 doubles, 1 f. pour la souscr: et 1 f. pour l'ancre.) 2 fl. 10 st. Crevenna. 7 sh. Hibbert. 12 sh. 6 d. Quaritch. 1 sc. Gallarini.

Le savant éditeur s'est servi d'un bon man. On connaît 2 ex. sur gr. pap. Une éd. Aldine de 1564 n'existe pas.

—— Cat. c. comment. Ach. Statii. Ven. in aed. Manutianis 1566. in-8°. (415 pp., 1 f. de *praetermissa*, 1 f. d'errata, 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 3⅛ th. Weigel. 7 fl. Meermann. 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur s'est servi de 7 mss.; son commentaire, auquel il a ajouté les notes de Faerne, est de beaucoup de valeur. On en connaît un ex. sur gr. pap.

—— Cat. et in eum Is. Vossii observationes. Prostant ap. Is. Littlebury bibliop. Londin. 1684. in-4°. (2 ff. non ch., 343 pp., 14 ff. non ch. d'index et 1 f. d'errata.) 1⅛ th. Baer. 3 th. Weigel. (Gr. pap. 100 fr. Didot. 80 fr. Caillard. 70 fr. Larcher. 28 fl. Meermann. 82 rs. de la Cortina.) 7 fr. 50 c. Asher.

Le savant Voss s'est servi de 7 mss., mais sa collection de variantes n'est pas exacte et ses changements du texte sont très hasardés et violents. C'est une erreur quand on prétend que cette éd. renferme des extraits du traité de *Beverland. de prostibulis veterum.* Il y a une soi-disante seconde éd.: *Ultraj. sumt. societatis* (ou: *Lugd. B. ap. P. van der Au*) 1691. in-4°. (4 th. Weigel.) qui n'est que la première avec un nouveau titre, et avec l'avis au lecteur et le dernier f. réimprimés.

—— Cat. et in eum J. Ant. Vulpii nov. comm. locupl. Pat., Jos. Cominus 1737. in-4°. (10 th. Weigel.)

—— Cat. in integrum rest. ex ms. nuper Romae reperto et ex Gallicano, Patav., Mediol. etc. Critice Joa. Fr. Corradini de Allio in interpretes vet. recentioresque c. vita poetae nondum ed. Ven., Aug. Savioli 1738. in-fol. (4 ff. non ch. et 182 pp.) 2⅝ th. Weigel.

Quant à la découverte d'un ms. romain ce n'est qu'un grossier mensonge de l'éditeur qui a défiguré le texte du poète par ses conjectures banales.

—— Carmina varietate lect. et perp. adnot. ill. a Ft. Guil. Döring. Acc. index uberr. Lips. 1788—92. 2 vol. in-8°. (2¼ th.)

L'auteur qui n'a collationné aucun man. a ajonté un commentaire très utile. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taurin.* 1820. in-8°. et une seconde éd. augm. des notes de Hand: *Lond.* 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Carmina rec. J. Wilkes. Lond., J. Nicholls 1788. in-4°.

Cette éd. faite sur le texte de Vossius n'est jamais entré en commerce: on en a tiré 100 ex. sur pap. vélin et 3 sur peau vélin (7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 7 l. 9 sh. 8 d. Wilkes. 8 l. 5 sh. Sykes. 10 l. 15 sh. Williams.)

—— Cat. ex ed. Doeringii c. not. et interpr. in usum Delphini, var. lect. not. varr. rec. edd. et codd. (ed. Forster.) London, Valpy 1822. in-8°.

—— Cat. carm. ad opt. libr. fidem recogn. var. lect. indicesque adj. C. Jul. Sillig. Gott. 1823. in-8°. (1⅝ th.)

Le texte a été revu d'après les anciens mss. et accompagné d'une collection exacte des variantes.

—— Cat. carm. ex ed. F. G. Doering, cui suas et al. adnot. adj. Jos. Naudet. Paris., Lemaire 1826. in-8°.

La collation de trois mss. de Paris qu'on a ajoutée à cette contrefaçon de l'édition de Doering a été faite avec trop de négligence.

Catullus, Cajus Valerius. Cat. liber ex rec. Car. Lachmanni. Berol. 1829. in-8°.

—— Liber carm. recogn. et emend. a Th. Heyse. Cat. Buch der Lieder in deutscher Nachbild. v. Th. Heyse. Berlin 1855. in-8°. (1⅛ th.)

—— Carmina (ex rec. M. Haupt). Lips. 1853. in-16. (⅝ th.)

Cette soi-disante éd. critique laisse beaucoup à désirer, ainsi que les *Quaestiones Catullianae. Lips.* 1837. in-8°. du même savant.

—— Phaselus et ad eum quotquot exstant parodiae cum annotatt. vir. doctorum ed. a Sixto Octaviano. Eboraci, Jo. Marcantius 1568. in-8°. (68 pp.) 36 rs. de la Cortina.

Réimpr. *Lugd.* 1593. in-12 et avec des notes philol. par Andr. Senftleben: *Lips.* 1842. in-8°.

—— Carmen argonauticum Pelei et Thetidis nuptias cantans. s. l. ni d. (Lips., Thanner.) in-4°. (14 ff. à 17 l.) Goth.

Cette éd., soignée par Chrph. Suchtenius Gedanensis a été plusieurs fois répétée, savoir: *s. l. ni d.* (Lips.) Goth. (Viennae) *Hier. Victor et Joa. Singrenius Kal. Julii* 1514. in-4°.

—— Cat. elegia ad Manlium: lect. const. L. Santenius. Lugd. B. 1788. in-4°.

—— Fragmentum Catulli. s. l. ni d. (Paris, Firmin Didot 1806.) in-8°. (4 ff. non ch.)

Il y a une éd. augmentée de 20 vers (: *Jen., ex off. Goepferdt* 1807. in-fol.) de ce fragment forgé par un juif espagnol, nommé Marchena.

Traductions:

Poésies de Cat. Tib. et Prop. trad. en vers franç. p. C. S. Mollevaut. Éd. II. Paris 1816. 3 vol. in-12. Av. fig.

Les poésies de Cat. en lat. et franç. de la trad. de M. D. M. (*de Marolles*). Paris, Gu. de Luynes 1653. in-8°. (92 rs. de la Cortina.)

Il a paru en 1676 une traduction en vers du même auteur dont on n'a tiré que 30 exempl. V. *Noël* p. XIX.

Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus p. l'auteur des soirées Helvétiennes et des tableaux. Amst. et Paris 1771. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Le traducteur n'est pas Masson de Pezay, mais un certain David. V. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 17910.

Traduction complète (en prose) des poésies de Catulle suivie des poésies de Gallus et de la veillée de la fête de Venus av. d. not. gramm., crit. etc., les parodies des poëtes latins modernes et les meilleurs imitations des poëtes franç. p. Noël. Paris an XI (1803). in-8°. Av. 1 fig. (12 fr.)

Les noces de Thetis et de Pelée trad. en vers av. d. rem. p. M. le Gendre. Lyon 1712. in-12.

—— trad. en vers franç. p. P. L. Ginguené. Av. le texte en regard. Paris 1812. in-8°.

—— trad. en vers franç. p. Servan de Sugny. (Av. le texte.) Paris 1829. in-8°.

Catulle, trad. nouvelle p. M. Héguin de Guerle. Gallus, trad. nouv. p. M. Genouille. Paris, Panckoucke 1837. in-8°. (7 fr.)

Cat. Tib. e Prop. d'espurg. lez. trad. dall' abb. Raffaello Pastore. Brescia 1824. 2 vol. in-12. (7 l.)

Libro de Cat. trad. in versi ital. a rincontro del testo lat. da L. Subleyras. Roma 1812. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Paris. La première éd. a paru: *Roma* 1791. in-8°.

Cat. trad. (in versi) da L. Lanzi. Ven. 1812. in-8°.

Endecasillabi di Cat. con alcune altre poesie di lui e di altri poeti lat. nuov. messi in volgare col testo lat. in fronte. Massa 1791. in-8°.

Il y a une autre trad. italienne des oeuvres de Catulle par Parmindo Ibichense (Fr. M. Biacca) dans le *Corpus omnium poet. lat. c, eord. ital. vers. Mediol.* 1740. in-4°. Vol. XXI. p. 1—245.

Il existe plusieurs traductions de l'*Epitalamio di Catullo*

Catullus, Cajus Valerius. Traductions.

„*Vesper adest*" (LXII), savoir: *Fattasi da tre Parmigiani* (Gius. Adorni, Gasp. Ortalli, Tomm. Gasparotti). *Parma* 1827. in-8°.; *in ottava rima da G. B. Parisotti col testo lat. e con note. Pad.* 1731. in-8°.; *in verso toscano* (da Oct. Nerucci). *Siena* 1751. in-8°. (Av. le texte.); par L. Dolce (dans sa *Paraphrase della sesta satira di Giuvenale. Ven.* 1538. in-8°.) et par Alemanni (dans le *Giorn. de' lett. d' Italia* Vol. XXXIII. p. 324 sq.).

Poemetto di Catullo intorno alle Nozze di Peleo e di Teti ed un epital. dello stesso trad. in versi italiani. Ver. 1781. in-8°.

Av. le texte. On y a ajouté le *Inno di Cleante a Giove.* Il y a une seconde version p. le conte Sav. Broglio d'Ayanos: *Parma, Bodoni* 1784. in-8°.

La chioma di Berenice, poema di Callimaco trad. da Val. Cat., volgarizz. ed ill. da Ugo Foscolo. Mil. 1803. in-8°.

Dans cette éd. quatre mss. de la bibl. Ambrois. ont été collationnés.

Poesie scelte di Catullo, volgar. da Tom. Puccini. Pisa 1815. in-fol.

Éd. de luxe avec le texte latin. Il y a des ex. sur pap. de couleur.

Cat. Tib. Prop. übersetzt von Mayr. Leipz. (Wien) 1786. 2 vol. in-8°.

Mauvaise traduction en prose, qui n'est pas même complète quant à Catulle.

Cat. übers. v. Cnr. Schwenck mit einem Anhange, d. VIten Gesange d. Odyssee. Frankf. 1829. in-8°.

Cat. in einem Auszuge. Lat. u. deutsch v. K. W. Rammler. Leipz. 1793. in-8°. (*Nouv. titre:* Halberst. 1802. 1810. in-8°.)

Sämmtliche auserles. kleine Gedichte des C. metr. übers. von einem preuss. Offizier. Köthen 1790. in-8°.

Cat. Gedichte übers. von Th. Stromberg. Leipz. 1858. in-8°. (⅔ th.)

Cat. Brautlied auf die Vermählung d. Manl. Torq. u. d. Julia Aurunculeja, lat. u. deutsch m. Anmerk. v. J. Ph. Krebs. Giessen 1813. in-8°.

Cat. Epischer Gesang v. d. Vermählung d. Peleus u. d. Thetis metr. übers. u. mit einigen Anhängen begleitet v. J. G. Gurlitt. Leipz. 1787. in-8°.

The poems of Catull in English verse with the Latin text revised and class. not. (by Dr. Nott). London 1795. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Catulle et de Corn. Nepos.

The poems of Cat. transl. w. a preface and not. by the hon. Ge. Lamb. Lond. 1821. 2 vol. in-8°.

Il y a une trad. du *Marriage of Peleus and Thetis by the rev. F. Ottey. London* 1827. in-8°.

Cat. Epithalamium s. carmen nuptiale a G. Sept. Florente Christiano graecis vers. expr. (*Av. le texte.*) Lut., Fr. Morell 1587. in-4°.

Cauche, Franç. Relations véritables et curieuses de l'île de Madagascar et du Brésil, savoir: Relation du voyage de Fr. C. de Rouen en l'île de Madagascar, îles adjacentes et côtes d'Afrique en 1638 et autres pièces. Paris 1651. in-4°.

Caulfield, James. Portraits and Memoirs of remarkable characters from the reign of Edward III to the Revolution. Lond. 1794. 2 vol. in-8°. (109? portr.)

Vendu avec un fragm. du 3e vol. resté inédit. (gr. p.) 6 l. Roxburghe.

—— Portraits, Memoirs and Characters of rem. Persons from the Revol. in 1688 to the end of the Reign of George II. coll. from the most authentic accounts extant. London 1819—20. 4 vol. in-8°. roy. Av. 157 (160) portr. (7 l. 4 sh. [réduit à 1 l. 10 sh.] Gr. pap. in-4°. 12 l. 12 sh.)

—— Calcographiana; the Printseller's Chronicle and Collectors Guide to the knowledge and value of engraved British Portraits. London 1814. in-8°. Av. portrait.

On en a tiré 10 ex. sur pap. de Chine in-fol. (10 sh. Nassau.)

Caulfield, James. The Oxford Cabinet, cons. of engravings from original pictures in the Ashmolean Museum etc. w. biogr. anecd. by J. Aubry etc. London 1797. in-4°. Av. pl.

—— The History of the Gun-Powder Plot; w. sev. hist. circumstances etc. Lond. 1804. in-8°. Av. pl.

—— The Gallery of British Portraits cont. those of distingh. and noble Personages during the Reigns of James I. and Charles I. and under the Commonwealth with biogr. not. coll. from. the best auth. London 1814. in-4°. (P. I. II. seules publiées.) Aussi sur gr. pap. in-fol. imp. et les (12) pl. en coul.

—— The High Court of Justice, comprising memoirs of the principal persons who sat in judgment on King Charles the First, and signed his death-warrant. Ill. w. their portraits, autogr. and seals. London 1824. in-4°.

Cauliaco, Guido de. G. de Caul. Chirurgia parva, Alhucasis Chirurgia, Jesu Haly et Canamusali de oculis, Leon. Bertapalia recollectae super IV canonis Avicennae. Ven. per Bonet. Locatellum Bergom. octavo kal. Mart. 1497. in-fol.

Le dernier traité de Bertapalia a paru séparément: *Ven. ap. Octavianum Scotum* 1497. in-fol. Il y a une éd antérieure de ce recueil cité sous le nom de *Collectio chirurgica Veneta, Ven. ap. Oct. Scotum* 1490. in-fol.

—— Guid. de Caul. Cyrurgia. Tura de Castello recepta aque balnei de Porecta. Bruni Longoburgensis Cyrurgia magna; ejusdem Cyrurgia parva. Theodorici episcopi cerviensis Cyrurgia. Lanfranci cyrurgia parva; ejusdem practica, que dicitur Ars totius Cyrurgie. Rogerii practica. Leon. Bertapalie recollecte habite super IV canonis Avicenne. Ven. impr. mandato et expensis Octav. Scoti, cura et arte Boneti Locatelli 1498, undecimo kal. decembres. in-fol. Goth. (267 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions: *Ven. (imp. dni Andree Torresani de Asula) per Sim. de Luere 23 mensis Decembris* 1499. in-fol. Goth. (279 ff. à 60 l. à 2 col. — A la suite du traité de Bertapalia se trouve *Jesu Hali de oculis Canamusali de baldac de oculis.*) *ib* 1513. in-fol. *ib. p. Bernard. Venetum de Vitalibus* 20 *Febr.* 1519. in-fol. Av. fig. en bois (p. la *Chir. magna Lanfranci*).

—— Ars chirurgica. Guid. Cauliaci lucubrationes chirurgicae ab infin. prope mendis emend. ac instrumentorum chir. formis, quae in aliis edd. desiderabantur, exorn. Bruni praeterea, Theodorici, Rolandi, Lanfranci et Bertapaliae chirurgiae max. nunc. dilig. recogn. His accesserunt Rogerii ac Guil. Saliceti chirurgiae, quarum prior quibusdam decor. adnotatt. n. pr. in luc. exit, altera ex vetust. exemplarium lect. innumeris fere in locis aucta ac in integrum rest. Ven. ap. Juntas 1546. in-fol.

Dans cette éd. la *Chirurgia Rogerii* paraît pour la première fois à la place de la *Practica* du même auteur. Nous citons encore les éd. sép. de la *Chirurgia magna. Lugd.* 1585. in-4°. Av. fig. (⅝ th. Lempertz.) *ib., Junta* 1559. in-4°. (⅝ th. le même.)

—— Le livre appelle Guidon de la practique en Cyrurgie. Lyon, Barth. Buyer, imprimeur citoyen 1478. le 28 iour du moys de mars. in-fol. Goth. à 2 col. de 37 l. (Exempl. défect. 32 fr. IIe Cat. de Bure.)

—— Le Guidon en françois. Lyon, Johanes Fabri natif Dalemaigne 1490 et le 27 iour daoust. gr. in-4°. Goth. à 2 col.

—— Le livre appele Guidon de la pratique en chirurgie. Lyon, J. de Vingle 1498. pet. in-4°. Goth. (19 fr. Baron.)

—— Le Guidon en françois avec les Gloses de J. Falcon, les additions de Symph. Champier et d'Ant. Romeri. Paris 1534. in-fol.

Une édition de cet ouvrage: *Paris, Denis Janot* 1484. in-4°. n'est pas constatée.

Il existe encore deux autres traductions françaises de cet ouvrage fort en vogue au moyen âge dans toute l'Europe, l'une par Laur. Joubert avec annot. d'Is. Joubert (*Lyon* 1579. 1596.

in-8°. *Rouen* 1615. [1 th. Lempertz.] *Tournon* 1619. *Lyon* 1659. in-8°.) et l'autre p. Sim. Mingelousaulx (*Bourdeaux* 1672. *Paris* 1683. in-8°.) et même un abrégé p. J. B. Verduc (*Paris* 1693. 1704. in-12.).

On y joint: *Les notables declaratifs sur le Guidon, nécessaires pour l'art de chirurgie par Jehan Falcon. Lyon* 1514. in-4°. Goth. *ib. p. Const. Fradin* 1520. in-fol. *(Notabilia super Guidonem.) ib., J. de Tournes* 1559. in-4°.

On cite encore: *Prologue et chapitre singulier de maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par Jehan Canappe. Lyon, Estienne Dolet* 1542. pet. in-8°. (128 pp.)

Caulin, P. Fr. Ant. Historia corografica, natural y evangelica de la Nueva Andalucia, provincia de Cumana, Guayana y Vertientes del rio Orinoco. (Madrid) 1779. in-fol. Av. fig. (32 fr. Raetzel. 2 l. Salva et Quaritch. 3 l. 3 sh. Stuart de Rothesay.)

Caumartin, Le Febure de. Recherches de la noblesse de Champagne, faite sous sa direction (par Ch. d'Hozier). Chalons 1673. 2 vol. en 1 tom. gr. in-fol.

On en connaît un ex. sur vélin (760l fr. La Vallière.) à la bjbl. de l'Arsenal à Paris. On rencontre très rarement des exemplaires de ce recueil de généalogies, raison pourquoi on n'est pas à même de dire positivement, de combien de pièces il doit être composé. L'ex. de la bibl. imp. de Paris, décrit par *Van Praet (Second Cat.* Vol. III. p. 72 sq.), contient 739 généalogies (dont 1 en 3 feuilles, 7 en 2 feuilles, le reste en 1 f. chacune), mais *Le Long* (éd. II. T. III. p. 732 sq.) remarque qu'il existe encore 49 autres généalogies, qui ne sont pas dans l'exempl. cité (1 en 4 ff., 2 en 2 ff., le reste en 1 f.). Un ex. en 607 ff., blasons col., a été vendu 100 fr. Morel Vindé. On joint à cet ouvrage: *Procès verbal de la recherche de la noblesse de Champagne faite par M. de Caumartin. Châlons* (1673.) in-8°.

Caumont, M. de. Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen p. M. de C. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII^e^ siècle. Caen et Paris 1830—41. 6 vol. in-8°. et Atlas in-4°. obl. Av. 125 pl. (chaque partie acc. de pl. 12 fr.) 3 l. 12 sh. Barthés. 32 sh. Quaritch.

Cet ouvrage est divisé en 6 parties, dont la première comprend l'*Ere celtique*, la seconde et la troisième l'*Ere gallo-romaine* (1831 et 1839.), la quatrième l'*Architecture religieuse* (1832, Nouv. éd. sép. intit. *Hist. de l'archit. rel. au moyen âge* 1841. in-8°. et atlas in-4°. et sous le titre: *Abécédaire ou rudiment d'archéologie. ib.* 1852. in-8°.) et la cinquième *Moyen Age. Architecture militaire et civile* 1836. (Nouv. éd. 1853. in-8°. Av. pl. in-4°.)

—— Bulletin monumental ou Coll. de mémoires et de renseignements pour servir à la confection d'une statistique des monuments de la France, classés chronologiquement. Caen 1829—56. 22 vol. in-8°. Av. pl. (13 l. 4 sh. Barthés.)

Publication annuelle, dont le prix par an est de 15 fr.

—— Statistique monumentale du Calvados. Caen 1848—58. Vol. I—III. in-8°. Av. fig.

Caumont, de. Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, par le seigneur de Caumont l'an MCCCCXVIII publié p. la prem. f. d'après le ms. du Musée brit. p. le marq. de la Grange. Paris 1858. in-8°. (XX et 194 pp.) 8 fr.

Caunter, H. Tableaux pittor. de l'Inde traduits de l'anglais du rev. H. Caunter p. J. J. Aug. Urbain, avec grav. d'après les dessins orig. de W. Daniell. Paris, Bellizard etc. 1834. 1835. et 1836. 3 vol. in-8°. (chaque vol. de 22 pl. 25 fr.)

Le 1^er^ vol. cont. la description de Madras, le 2^e^ celle de Calcutta et le 3^e^ celle de Bombay.

Caus, Is. de. A new and rare Invention of Water Works. London 1704. in-4°. Av. pl.

Dans ce livre curieux la doctrine du mouvement perpetuel est proférée pour la prem. fois. Il a paru d'abord en français sous le titre: *Nouvelle inventiun de lever l'eau plus hault que sa source, avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau et un discours sur la conduite d'icelle. Londres* 1644. in-fol. Av. 26 pl. (32 pp.) 15 fr. Asher.

—— Wilton Garden. Are to be sold by Th. Rowlett, at his shop neare Temple Barre. in-fol. (561. 14 sh. Bindley.)

Recueil de 26 pl. gr. p. Js. de Caus, représentant les jardins du château de Wilton, appartenant aux contes de Pembroke. Il y en a des exempl. avec un titre français. Pour un ouvrage pareil V. **Creed.**

Caus, Sal. de. Les Raisons des forces mouvantes, avec diverses machines, tant utiles que plaisantes, auxquelles sont adjoints plusieurs desseigns de grottes et fontaines par Sal. de Caus, ingénieur et architecte de S. Alt. Palat. Electorale. A Francfort en la boutique de J. Norton 1615. in-fol. Av. pl.

Réimpr. à *Paris chez Ch. Sevestre* 1624. in-fol. (2 l. Quaritch. 15 fr. Asber.) L'ouvrage est divisé en 3 livres, dont le premier daté de Heidelberg, 15 Févr. 1615 traite les *théorèmes et problèmes des forces mouvantes* (44 ff.), le second *des grottes et fontaines pour l'ornement des maisons de plaisance et jardins* (20 ff.) et le troisième *de la fabrique des orgues* (8 ff.). Au premier livre se trouve le théorème de l'*expansion et de la condensation de la vapeur*, théorème qui devait conduire au mouvement alternatif du piston, c'est à dire à l'idée fondamentale des machines à vapeur. (V. *Arago* dans l'*Annuaire du bur. des longit.* 1837. p. 234—236.)

—— Institution harmonique, divisée en deux parties; en la première sont monstrées les proportions des intervalles harmoniques, et en la deuxième les compositions d'icelles. Francf. 1615. in-fol. (47 pp.)

—— La Perspective, avec la Raison des ombres et miroirs. Londres, J. Norton 1612. in-fol. Av. fig.

Premier traité sur la perspective imprimé en Angleterre.

—— Hortus Palatinus a Friderico rege Boemiae, electore Palatino Heidelbergae exstructus. s. l. (J. Theod. de Bry) 1620. in-fol. 6 pp. de préf. et 28 (30?) pl. 5 fl. Crevenna.

Le titre seul est en latin. Recueil de dessins et de plans du jardin de Heidelberg, construit sous la direction de S. de Caus.

—— La pratique et démonstration des horloges solaires. Paris, H. Drouart 1624. in-fol. (80 pp.) Av. fig. (2¾ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

Le sujet de ce livre a été tiré de Vitruve, qu'il voulait traduire en français.

Causseus (ou de la Chausse), Mich. Ang. Romanum museum s. Thesaurus eruditae antiquitatis. Romae, Amidei 1746. 2 vol. pet. in-fol. Av. 218 pl. (1 l. 10 sh. Bohn. 20 fr. Coen.)

Cet ouvrage publié d'abord: *Romae* 1690. in-fol. Av. 162 pl. (15 sh. Bohn. 8 sc. Gallarini.) 1707. in-fol. av. 2 portr. et 189 pl., y compris celle de Priape (16 sh. Quaritch.) est oublié aujourd'hui.

—— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités que l'on trouve à Rome, avec les explications de M. A. de Chausse (trad. en franç. av. d. rem. p. D. Joa. Roche). Amst. 1706. in-fol. Av. fig.

—— Le gemme antiche figurate. Roma 1700. in-4°. Av. 200 fig.

Caussin de Perceval, Arm. Pi. Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes etc. Paris 1824. in-4°. (15 fr.)

—— Essais sur l'hist. des Arabes avant l'Islamisme, pendant l'époque de Mahomet et jusqu'à la rédaction de toutes les tribus sous la loi musulmane. Paris, F. Didot 1847. 3 vol. in-8°.

Caussinus, Nic. Tragoediae sacrae. Parisiis, Chappelet 1629. in-24. (6 fr. Courtois.)

Cauteles, Les, canon et cérémonies de la messe: ensemble la messe, intitulée: du corps de Jesus-Christ, le tout en latin et en françois: le latin fidèlement extrait du messel à l'usage de Rome, impr. à Lyon en 1520. avec certaines annotations pour l'intelligence du texte (p. P. Viret). Lyon, Cl. Ravot 1564. pet. in-8°. (198 pp. et index de 4 ff.) 60 fr. Chateaugiron. 55 fr. Pixérécourt.

On cite encore les édit. de 1563. in-8°. (5 fl. Crevenna.) 1564. pet. in-12. (6 fr. Debure.) et *Leyden, jouxte la copie impr. à Lyon* 1605. in-16.

Il va sans dire que cet ouvrage très rare est satirique.

Cavaccio, Jacobo, patavino. Illustrium anacoretarum elogia s. religiosi viri musaeum. s. l. ni d. in-4°.

Cet ouvrage, exécuté à *Rome* vers 1612, contient 30 pl. gr. p Fr. Valesio à l'imitation de la *Solitudo* des Sadeler (v. **Sadeler**), plus une vue de Bassano et un frontispice (V. *Catal. Ct-*

cognara n°. 2007.). Il y en a une éd. *Ven., Pinelli* 1625. in-4°. (1 fl. Crevenna.) Les mêmes planches ont été reproduites dans la *Racc. di SS. PP. nel deserto, disegnati e intagliati ad uso de' pittori e dilettanti da G. L. Valesio. Bol.* 1763. in-4°.

Cavaceppi, Bartol. Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da B. Cav. Roma 1768—72. 3 part. in-fol. (115 fr. Hurtault. 50 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Bohn.)

Il y a dans chaque vol. 60 pl., plus la vue de l'atelier et le portrait de Cavaceppi.

Cavaillon, l'évêque de. Voyez **Villeneuve, Toussaint de.**

Cavalca, Fra Domen. Specchio di croce. s. l. ni d. in-8°. Lettr. rondes. (142 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 2 fl. Crevenna.

Voyez sur cette éd. très rare *Gamba* n°. 305. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. n°. 809.

C'est d'après cette éd. que la réimpression de cet opuscule, soignée par Gius. Taverna: *Brescia, Moro e Falsina* 1822. in-8°. (3 l.) et *Mil.* 1837. in-16. (2 l.), a été arrangée. On la préfère à celle donnée par Bottari: *Roma, Ant. de Rossi* 1738. in-8°. (5 l., 2 th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.) et à celle, publ. p. L. Muzzi: *Bol.* 1819. 3 vol. in-12. (4 l.) Il y a encore nombre d'anciennes éditions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (Sign. a—l. — Impr. av. les mêmes car. goth. dont se servit Ant. Zarot pour son éd. lat. de l'Ésope de 1476. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 102.); *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (à 33 l.) *Mil. s. nom d'impr. die V de martio* 1481. in-4°. (107 ff.) *ib.* 1484. *nel dì primo de Septembre.* pet. in-4°. (7 l. 5 sh. Roscoe.) *ib. per Leonardo e Oldericho Theutonici* 1489. *die* XVI *de Octobre.* in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.) *Fir., Fr. de Dino di Jacopo Fiorentino* 1490. in-4°. (8 th. Weigel.) *Fir., Fr. Buonaccorsi* 1490. in-4°. *ib., Ant. Mischomini* 1493. in-4°. *Mil., Zaroto* 1497. pet. in-4°. *Ven, Christof. di Penza* 1497 *a dì* 11 *Zenaro.* pet. in-4°. (19 fr. 50 c. Boutourlin.) etc. *Ven., Giolito* 1543. in-16. 1565. in-4°. La meilleure éd. est: *Specchio di croce, ora ridotto alla sua vera lez., coll' aiuta di più testi a penna e stampati p. cura di Bart. Sorio. Ven* 1840. in-16. (3 l.) *Parma* 1845. in-16. (1 l. 50 b.)

—— Incomẽza el tractato dicto Pongie lingua .... Rome, in domo Jo. Phil. de Lignamine 1472. pet. in-fol. (131 ff.)

Cette rare édition est bien importante pour l'hist. de l'imprimerie à cause d'une épître, adressée au pape Sixte IV p. J. Ph. de L., dans laquelle il donne une liste des productions antérieures de ses presses. Il y a des exempl. de ce livre qui pour toute souscription ont la date M. CCCC. LXXII. On cite encore une autre édition très ancienne *s. l. ni d.* in-fol. Car. rom. (à 2 col. de 32 l.) sans ch., réc. ni sign. qui est reputée comme la première par *Audiffredi, Catal. ed. Rom.* p. 117. et *Morelli, Bibl. Pinell.* Vol. IV. n°. 92. L'éd. suiv. contient le même opuscule, la *Pungilingua*, quoique sous un titre différent:

—— Tractato contra il peccato della lingua. (*A la fin:*) Finis per Nicolaum Florentie Deo gratias amen. gr. in-4°. (125 ff.) 24 fr. La Vallière. 15 fr. Boutourlin. 9 fl. Crevenna.

Impr. vers 1480 à Florence par Niccolo della Magna ou d'Alemagna.

—— ..... Fir., Lor. di Mathio Chericho Fiorentino e per Giov. di Piero Thedesco da maganza 1490. adi octo d'octobre. in-fol. à 2 col. de 39 l. (16 fr. Boutourlin. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

On cite encore les réimpressions suivantes: *Fir., per Ser Lorenzo Cherico Fiorentino* 1490. in-fol. *ib., Morgiani* 1493. in-fol. *Bol., Herc. de Nani* 1493. in-4°. *Fir., s. nom d'impr.* 1494. pet. in-4°. (p. Bottari) *Roma de' Rossi* 1751. in-8°. (5 l., 2 th. th. Weigel.) *Mil.* 1837. in-16. (2 l.)

—— Fructi della lingua. Fir., Lor. Morgiani et Giouanni di Piero thedesco de maganza. Adi quattro de Septembre 1493. in-fol.

Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-4°. 6 th. Weigel. 3 fl. 15 st. Crevenna. (v. *Gamba* n°. 311. *Fossi* Vol. I. p. 500. *Audiffredi, Spec.* p. 376.) *Ven. s. nom d'impr.* 1503. in-4°. *ib. al segno della Speranza* 1563. in-8°. (mauvaise éd.) *Ridotti alla vera lezione* (da G. Bottari). *Roma de Rossi* 1754. in-8°. (5 l., 1½ th. Weigel.) *Mil.* 1837. in-16. (3 l.)

—— Opera la quale si chiama il libro della Disciplina degli Spirituali. s. l. ni d. (Fir., Miscomini vers 1484.) in-4°. (Sign. *a*—*m*³. 92 ff. à 25 l. p. p.) Lettr. rondes. (15 th. Weigel.)

Réimpr. *Fir. s. nom d'impr. ni d.* in-4°. *Fir., Miscomini* 1487. 1491. in-4°. *Ven., Franc. Marcolini* 1537. in-8°. *ib., Bartol. Sermartelli* 1569. in-8°. *Mil.* 1838. in-16. (2 l.)

Cavalca, Fra Domen. Trattato delle trenta Stoltizie. Ven. s. nom d'impr. 1503. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Battaglie Spirituali sacre. Ven., Marcolini* 1537. in-8°. et par Bottari avec la *Disc. d. spir. Roma, Nicc. e Marco Pagliarini* 1757. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Medicina del Cuore o Trattato della Pazienza. Ven. per Cristof. Pensa 1488. in-4°. 2 fl. 15 st. Crevenna.

On cite encore les réimpressions: *Fir., Franc. Bonaccorsi* 1490. in-4°. *Ven. p. Dion. de Bertocho da Bologna a dì* 20 *de Decembrio* 1490. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. Demigoth. *Ven., Sessa* 1541. in-8°. (sous le nom de *Ugone, card. di Sancto Vittore.*) *Ven. al segno della Speranza* 1563. in-8°. *Roma, Pagliarini* 1756. in-8°. (5 l., 1½ th. Weigel.) *Mil.* 1838. in-16. (2 l.)

—— Lo Specchio de' Peccati. Ven., Bart. de Zanis da Porteso del mese de Novembrio del 1503. in-4°. (Sign. A—G.)

Cette édition très rare (v. *Gamba* n°. 307.) a été réimpr. *Fir. all' insegna di Dante* 1828. in-8°. (5 l., gr. pap. 10 l., pap. bleu 15 l.) *Mil.* 1838. in-16.

—— Esposizione del Simbolo degli Apostoli. Ven., Peregrino Pasquali da Bologna 1489. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1550. in-8°. et par les soins de Bottari: *Roma, Pagliarini* 1763. in-8°. (2 th. Weigel.) *Mil.* 1842. 2 vol. in-16. (6 l.)

—— Volgarizzamento degli atti degli apostoli di Fra Dom. Cav. dominicano. Ed. V. c. note e correz. Fir., Pezzati 1837. in-8°. 2 sc. 40 b. Gallarini.

XXXVI et 190 pp. A la suite de la 190e p. suit avec un nouveau frontisp. *Il pianto della Vergine e la meditazione della passione, opusc. attribuiti a S. Bernardo, volgarizz. nel buon seculo della lingua.* XXIX et 75 pp.

Cette éd. a effacé celle de *Fir., Moucke* 1769. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Rime. Roma, Pagliarini 1764. in-8°.

Cavalcanti, Bart. La Retorica, divisa in sette libri .... con le postille di Pio Portinatio. Pesaro, Bart. Cesano 1559. in-4°. 1 sc. 80 b. Gallarini.

Cette édition est préférée à celles de *Ven., Giolito de Ferrari* 1559. in-fol. 3 sc. Gallarini. *(di nuovo dall' istesso autore revista et in molti luoghi accresc.) ib.* 1560. in-fol. *ib.* 1560. in-4°. (8 fr. Asher.) *ib.* 1578. in-4°.

Mr. Brunet en cite une traduction française, intitulée:

La très élégante oraison de messire Barthelemy Cavalcanty bourgeois florentin, nouvellement récitée à Florence en grosse assemblée ... translatee en langue francoyse par maistre Jehan La Forest, protonotaire du S. Siège apostolique. Paris, Galliot du Pré (1530.) in-4°.

—— Trattati ovvero Discorsi sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche e moderne etc. Ven., Jacopo Sansovino 1571 (*à la fin:* 1570). in-4°. 4 fr. Asher.

Il faut voir s'il se trouve à la fin des exempl. réspectifs un *Discorso de Seb. Erizzo de' Governi Civili*, opuscule de 14 ff. avec une pagination nouvelle. Il y en a des réimpressions: *Ven., Franc. Sansovino* 1574. in-4°. *Mil.* 1805. in-8°.

Cavalcanti, Giov. Istorie Fiorentine (dall' anno 1420 al 1452) con illustrazioni. Fir., all' insegna di Dante 1838. 2 vol. in-8°. (15 l. 68 b. pap. vél. 25 l. 20 b. pap. vél. fort.)

Cavalcanti, Guido. Rime edite ed inedite, aggiuntovi un Volgarizzamento antico non mai pubbl. del comento di Dino del Garbo sulla Canzone: *Donna mi prega* etc. p. op. di Ant. Cicciaporci. Fir., Carli 1813. in-8°. Av. portrait. (6 l.)

Ce livre n'est jamais entré en commerce. La *Canzone* qui commence: *Io son la Donna che volgo la rota* etc. a été attribuée à Minghino Mezzaro de Ravenne et se trouve dans les *Rime antiche di autori ravignani. Rav.* 1739. gr. in-8°. — On cite encore: *Guid. Cav. De natura et motu amoris Venerei cantio c. enarratione Dini de Garbo. Ven., Octav. Scotus* 1498. in-fol.

—— Canzone tratta ora dai mss. per cura del P. Bart. Sorio. Ver. 1851. in-12. (1 l.)

Cette *canzone* commençant *Io non pensava che lor cor gimai* se trouve déjà dans le recueil de *Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani. Fir., Fil. Giunta* 1527. in-8°.

—— Canzone d'amore col comento del cav. Fra Paolo del Rosso. Fir., Sermartelli 1568. in-8°.

Réimpr. *Con la spositione di Gir. Frachetta. Ven., pei Gioliti* 1585. in-4°. et *Con l'espositione del maestro Egid. Colonna Romano degli Eremitani. Siena, Marchetti* 1602. in-8°.

On a imprimé dans ce moment dans la *Rivista contemporanea*

di Torino 1857 une traduction de l'opuscule latin de Cavalcanti *(Guid de Cavalcantibus) Cithara s. liber de vita propria* faite au 16e siècle par un anonyme sous le titre de *Liuto*. Cavalcanti y traite le goût de Dante dans sa *Vita nuova* et communique en outre plusieurs poésies, restées inconnues.

Cavalier. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier oder Reise und Liebes-Geschichte eines vornehmen Deutschen von Adel, Herrn von St., welcher nach vielen Liebesexcessen endlich erfahren müssen, wie der Himmel die Sünden der Jugend im Alter zu bestrafen pflegt. Warnungstadt 1738. in-8°.

Premier roman érotique en allemand, plusieurs fois réimpr., savoir: *Warnungstadt* 1740. in-8°. *s. l.* 1747. in-8°. *Warnungst.* 1763. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *s. l.* 1793. in-8°. *Gedruckt im Kyffhaeuser* 1830. 2 voll. in-8°. (dans cette éd. le style a été moderné et le nombre des passages obscènes augmenté.)

Cavalier de la Croce. Voyez **Lepolemo.**

Cavaliero dell' Orsa. Incomincia le crudele & aspre battaglie del Caualiero dell' Orsa, come tolse Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 4 oct. et 4 vers. Sign. A—Aij.) Car. ronds.

Poème chevaleresque de 64 octaves, réimpr. *Fir., Sermartelli* 1520. in-4°. *ib. dirimpetto a san Pulinari* 1566. in-4°. *ib., Gio. Baleni* 1585. in-4°.

Cavalier dal Leon Dorro qual seguita Orlando Furioso non mai piu visto al presente stampato a distantia de Hippolito detto il Ferrarese 1537. (*A la fin*:) Stamp. in Bressa per Damiano Turlino ad in Stantia (*sic*) d'Hippolito detto il Ferrarese. 1538. in-8°. Av. front. gr. en bois. Car. rom.

Réimpr. *Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini* 1541. in-8°. (16 ff.)

Cavalieri, Bonav. Geometria indivisilibus continuorum nova quadam ratione promota. Bon., Ferronius 1635. in-4°. (23 fr. Labey.)

—— Exercitationes geometricae. Bon., Montius 1647. in-4°. (31 fr. Labey. Av. le suiv. 3⅛ th. Naumann.)

—— Trigonometria plana ac spherica, linearis ac logarithmica. Bon. 1643. in-4°. (10 fr. Labey.)

La première éd. en a paru sous le titre de *Directorium generale uranometricum. Bon.* 1632. in-4°. (10 fr. Labey.)

—— Lo specchio ustorio ovvero Trattato delle Sezioni Coniche. Bol., Clem. Ferroni 1632. pet. in-4°. Av. fig.

Dans cette éd. ainsi que dans la suivante se trouvent 57 chap., quoique par erreur on n'ait compté que 55. Réimpr. *Bol., Ferroni* 1650. in-4°. (1 sc. Gall.) *ib., eredi del Dozza* 1650. in-4°.

—— Centuria di varii problemi per dimostrare l'uso de' Logaritmi nella Gnomonica, Astronomia etc. Bol., Monti e Zenero 1639. in-12.

—— Compendio delle regole de' Triangoli colle loro dimostrazioni. Bol., Giac. Monti 1638. in-12.

—— Nuova Practica astrologica di fare le Direttioni secondo la via rationale etc. Bol., Ferroni 1639. in-12.

—— Trattato della Ruota planetaria perpetua, e dell' uso di quella, principalmente per ritrovare i luoghi de' Pianeti alla Lansbergiana etc. Bol., Giac. Monti 1646. in-4°.

Publié sous le pseudonyme de Sylvius Philomantius.

—— Sfera Astronomica con l'uso della figura e pratiche di essa. Roma, Molo 1690. in-12. Av. portr.

Cavalieri, Jo. Mich. Opera omnia liturgica s. Comm. in Sacr. Rit. Congr., Decreta ad Rom. Breviar., Missale et Rituale attinentia. Ven. 1758. 5 tom. en 2 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Nutt.) Aug. Vind. 1764. 5 vol. in-fol. (14 th. Weigel.) Bassani 1778. 5 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt.)

Cavalieri, Nic. (San Bertolo.) Istituzioni di Architettura statica e idraulica. Mant. 1831. 2 vol. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher.) ib. 1853. 2 vol. in-4°. (9 sc. Gallarini.)

Cavalleria christiana ..... compuesto (*sic*) por el muy Rever. padre fray Jayme de Alcala. Alcala de Henares, por Juan de Villanueva 1570. 1590. in-8°. Goth.

Cavalleriis, Jo. Bapt. de. Statuarum antiq. urbis Romae primus et secundus liber. Romae 1585. pet. in-fol. 100 pl. gr. p. Cavallieri lui-même. — Liber tertius et quartus. ib. 1594. in-fol. 100 pl. (20 sc. Gallarini.)

Cavalleriis, Jo. Bapt. de. Urbis Romae aedificiorum illustr. quae supersunt reliquiae a Joh. Ant. Dosio descr. et a J. B. de Cavalleriis aeneis tabulis repraes. Romae 1569. in-fol. (50 pl.) 4 sc. Gallarini.

—— SS. Martyrum triumphi Romae in D. S. Stephan. Rotund. a N. Circiniani penicillo expr., aere inc. Romae 1583. in-fol. (30 pl.) 6 sc. Gallarini.

—— Romanorum imperatorum effigies. Romae 1590. in-8°. (157 pl.)

—— Ecclesiae Anglicanae trophaea s. SS. martyrum, qui pro Christo catholicaeque fidei veritate asserenda antiquo recentiorique persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt, per J. B. de Cav. aeneis typis repraes. Romae 1584. in-fol.

—— Ecclesiae militantis triumphi: Dei amabilium martyrum gloriosa pro Christi fide certamina. Romae 1585. in-4°. Av. 30 pl. (4 th. Weigel.)

—— Pontificum effigies. Romae 1588. in-8°. Av. fig.

Cavallero del Sol. Libro intitulado Peregrinacion de la vida del hõbre, puesta en batalla debaxo d' los trabajos q̃ sufrio el cavallero d'l sol en defensa d' la Razõ que trata per gentil artificio y extrañas figuras de vicios y virtudes envolviendo con la arte militar la philosophia moral, y declara los trabajos que el hombre sufre en la vida y la continua batalla que tiene con los vicios y finalmente enseña los dos caminos de la vida y de la perdicion, y como se ha de vivir para bien acabar y morir compuesto por Pedro Hernandez de Villalumbrales. Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis a quince dias del mes de Febrero 1552. in-fol. Goth. 5 et CXij ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois. (3 l. 12 sh. Hanrott. 4 l. et 2 l. 1 sh. Heber.)

Ouvrage en prose et en vers. Il y en a une traduction italienne inconnue aux bibliographes:

Il Cavalier del Sole, che con l'arte militare dipinge la peregrinazione della vita umana . . . trad. di Spagnuolo in Italiano p. M. Pi. Lauro. Vinegia, Gioumbattista et Marchio Sessa fratelli 1557. in-8°. (7 ff. de prél., 1 f. bl. et 198 ff. ch.) *Ven. presso i Zoppini* 1584. 1590. in-8°. *ib., Gio. Valentini* 1620. in-8°.

Cavallero de la estrella. Batalla y triunfo del hombre contra los vicios. En el qual se declaran los maravillosos hechos del cavallero de la clara estrella. Por Andres de Losa. Sevilla 1580. in-8°.

Cavallero Peregrino. Historia y milicia christiana del cavallero Peregrino conquistador del cielo. Metaphora y symbolo de qualquier Sancto, que peleando en los vicios, gano la victoria. Compuesto por el padre fray Alonso de Soria. Cuenca, p. Corn. Bodan 1610. in-4°.

Cavalli, Gian Giac. Ra Cittarza Zeneise Poexie. Genova 1636. in-12.

Poésies en dialecte de Gênes, réimpr. *(Chittarra Zeneise) Gen.* 1823. in-18. (3 fr. 50 c. Libri.)

Cavallo, M. Rinaldo furioso di messer Marco Cauallo Anconitano. Novamente stampato ꝛ con ogni diligentia corretto. M. D. XXVI. Stamp. nella inclita cita di Uinegia, appresso santo Moyse .... p Frãcesco Bindoni ꝛ Mapheo Pasini compagni. Nelli anni 1526 del mese di Marzo. in-8°. à 2 col. Demigoth.

Il y a encore une seconde éd. de ce premier livre (de 17 chants en stances de 8 vers): *Ven.* 1542. in-8°. Le second a été ajouté par Franc. Tromba (v. **Tromba, Fr.**). Les éloges que l'Arioste donne à ce poème (*Orl. Fur.* ch. 42.) n'ont pas été ratifiés par la postérité.

Cavanac, Reginal. Les merveilles du rosaire de la Vierge. Paris, Seb. Huré 1629. in-16. Av. de jolies gr. en bois.

Cavanilles, Ant. Jos. Monadelphiae classis Dissertationes X. Matr. ex typ. reg. (Paris, Didot 1785—90) 1790. in-4°. Av. 296 pl. 92 fr. L'Héritier. 82 fr. Pappenheim. 5 l. 5 sh. Bohn.

—— Icones et descriptiones plantarum quae aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Matr. 1791

— 1801. 6 vol. in-fol. Av. 602 pl. (720 fr.) 419 fr. Pappenheim. 295 fr. Jussieu. 36 l. Salva. 16 l. 16 sh. Bohn.

Cavanilles, Ant. Jos. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. **Madr. 1795—97.** 2 vol. in-fol. Av. 29 et 25 pl. et 1 carte. (80 fr.) 6 l. et 5 l. 15 sh. 6 d. Salva. 24 sc. Gallarini.

Cavazzi, Gio. Ant. Voyez: **Alamandini.**

Cave, Phylolauro. Dialogo amoroso. Stamp. nella inclita città di Siena per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo 1523. in-8°. (14 sh. Heber IX. 546.)

Cave, H. Antiquities of York, drawn and etched by H. Cave. London 1818. in-4°. imp. (40 pl. non compris le front.) Aussi sur gr. pap., les épr. sur pap. de Chine.

Cave, Will. Antiquitates apostolicae or the History of the Lives, Acts and Martyrdoms of the Holy Apostles and the two Evangelists, St. Mark and St. Luke (being a cont. of the Life of Christ by Jer. Taylor). London 1675. in-fol.

Réimpr. *ib.* 1676. 1677. 1684. in-fol.

—— Apostolici or the History of the Lives, Actes and Martyrdoms of those who were contemporary with, or immediately succeeded the Apostles: as also the most eminent of the Primitive Fathers, for the first three hundred Years: to which is added a Chronology of the three first Ages of the Church. London 1677. in-fol.

Réimpr. *ib.* 1682. 1716. 1733. in-fol.

—— Ecclesiastici or the History of the most eminent Fathers of the Church that flourisht in the fourth century, together with an account of the state of Paganism under the first Christian emperors. London 1683. in-fol.

Reproduit par les soins de H. Cary: *Oxford* 1840. in-8°.

—— Scriptorum ecclesiastic. Hist. literaria a Christo nato usque ad sec. XIV. Ox. 1740—43. 2 vol. in fol. (53 fr. 50 c. Boutourlin. 2 l. 10 sh. Quaritch. Gr. pap. 75 fr. La Vallière. 5 l. 10 sh. Williams.)

C'est la meilleure éd. reprod. *Basil.* 1740—43. 2 vol. in-fol. (7 th. Baer.) Les éd. antérieures: *Ox.* 1688—89. 2 vol. in-fol. *Col. Allobr.* 1720. in-fol. et *Gen.* 1720. in-fol. (6 sc. 50 b et 7 sc. Gallarini.) ne sont pas estimées

Caveler, Will. Select Specimens of Gothic Architecture in England. London 1835—36. 4 Part. in-4°. 74 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Cavendish, George. The life of card. Wolsey and metrical versions from the orig. autograph ms. w. notes and other illustr. by S. W. Singer. Chiswick 1825. 2 vol. in-8°. Av. portraits.

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (4 l. 14 sh. 6 d. Drury. 5 l. 7 sh. 6 d. Williams). Il y a une réimpression mutilée: *London* 1827. in-8°. de ce chef d'oeuvre de biographie.

La première édition de ce livre a paru sous le titre: *The negotiations of Th. Woolsey the great Cardinal of England. London* 1641. in-4°. Av. le portr. de W. p. Marshall (14 sh. Bindley. 4 l. White Knights), la seconde est intitulée: *The life and death of Th. W. London* 1667. in-12. Av. portr. (12 sh. White Knights), la troisième a paru: *London* 1706. in-8°. On l'a réimpr. dans le 5e vol. d. *Harleian Miscell.* et au 1er de *Wordsworth's Eccles. Biogr.* V. *Retrosp. Rev.* Vol. V. p. 1—44.

Cavendish, Guil., marquis et comte de Newcastle. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par .... Guill. etc.; oeuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglois de l'auteur. Anvers, Jacques van Meurs 1657. gr. in-fol. (106 fr. La Vallière. 99 fr. d'O···. 72 fr. St. Céran. 80 fr. Patu de Mello. Gr. pap. 301 fr. Mac-Carthy.)

Édition originale faite sous les yeux de l'auteur qui vivait en exil à Anvers, et très recherchée à cause des premières épreuves des 42 belles estampes (non compris le frontisp.). Dans la plupart des exempl. manque le titre imprimé, daté de M. DC. LVII. ou de M. DC. LVIII. avec un I ajouté à la plume, et il n'y a que le frontispice gravé et intitulé: *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux* etc.

Il y en a une seconde éd.: *London, J. Brindley* 1737. gr. in-fol., mieux imprimée, mais moins recherchée, parceque les épreuves sont moins bonnes. Les gravures jusqu'au frontisp. daté de 1658 sont les mêmes (Gr. pap. 70 fr. Morel Vindé.).

Cavendish, Guil. A general system of horsemanship in all its branches, containing a faithful translation of the work of Cavendish, duke of Newcastle. London, J. Brindley 1743. 2 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 128 fr. Mac-Carthy. 6 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe.)

Il y a des exempl. avec un nouveau titre: *London, C. Corbett* 1748. Le premier vol. contient la traduction de l'ouvrage de Cav. avec les 43 grav. originales, le second s'occupe de la médecine des chevaux, leur anatomie etc. avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur. L'ouvrage suivant en est entièrement différent.

—— A new method and extraordinary invention to dress horses. London 1667. in-fol.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Methode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux ... par le prince Guill. de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle ... nouvellement traduit en françois. London 1671. in-fol. qui n'est pas très exacte et qu'on a remplacée par une autre, composée par de Solleysel:

Nouvelle méthode etc. *traduction nouvelle sur l'original anglois avec des annotations ou supplémens. Paris* 1677. in-4°. Av. fig. réimprimée avec une version allemande p. J. Phil. Ferd. Pernauer, baron de Pernay: *Norimb.* 1700. in-fol. Av. 82 pl. (copiées pour la plupart des estampes de l'éd. d'Anvers). 5 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1764. in-fol. Av. les mêmes pl.

Cavenetz, des. Voyez **Saint-Evremont.**

Cavicco, Jac. Il Peregrino. Parma per Ottav. Salado MCCCC VIII (*sic pour* 1508). in-4°.

Réimpr. *ib., Octav. Salado et Fr. Ugoleto* 1513. in-4°. (18 sh. Pinelli. 3 sh. Heber.)

—— Il Peregrino, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore. Ven. per Manfredus (*sic*) Bonum de Montis Ferrato adi XX Mart. 1516. in-4°. (3 l. 3 sh. Roscoe.)

Il y a nombre de réimpressions de ce roman ennuyant, p. ex.: *Mil.* 1514. in-4°. *ib. in offic. Minutiana* 1515. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven.* 1520. *(Rusconi)* 1524. 1526. 1527. (4 sc. Gall.) 1531. 1533. 1538. *ib., Nic. da Sabbio* 1547. (2 th. Weigel.) *ib., Farri* 1550. *s. l. ni nom d'impr.* 1533. (1½ th. Weigel.) *s. l. ni d.* in-8°. V. *Affo, Scritt. Parmig.* Vol. III. p. 79 sq. VI. 1. p. 365.

—— Dialogue tres elegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste t pudicq amour concilie par pure t sincere vertu, traduict du vulgaire Italien en langue frãcoyse par maistre Frãcoys dassy cõterouleur des Briz, de la maryne en Bretagne. Impr. a Paris par Nicolas couteau ... pour Galliot Dupre 1527. pet. in-4°. Goth.

Il y en avait un exempl. sur vélin dans la bibl. d'Harley.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince* 1528. *le* xx *du moys Dauril.* in-4°. Goth. (6 et CXLViij ff.) *Reveu au long, et corrige oultre la premiere impression, avec les Annotatiõs t cottes sur chascun chapitre par Jehan martin .... Secretaire de .... maximilian sforce visconte) a Paris par Nicolas couteau pour Galliot du Pre le premier iour du moys Daoust* 1528. in-8°. Goth. (12 ff. de prél. et CCCXLVI ff., dont le dernier côté par erreur CCCXLVII.) *ib., Jean S. Denis* 1529. in-4°. Goth. *ib., Alain Lotrian le unzieme de mars* 1530. in-4°. Goth. *Lyon, Cl. Carcand* 1533 *le vingtiesme iour du moys doctobre.* in-4°. Goth. (6 et CXLViij ff. — Annoncé par errenr sous la date de 1503 dans le Cat. de la Vallière n°. 4183. 12 fr.) *Paris, J. André* 1535. in-8°. *ib., D. Janot* 1535. in-4°. (12 th. Weigel.) *ib., Nic. Gilles* 1540. in-8°. Goth. (12 et CCCXXVij ff.)

—— Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino y de Doña Ginebra. Sevilla (vers 1520). in-fol. Goth.

Réimpr. sous le titre de *Libro de los honestos amores de Peregrino y Ginebra. Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (84 ff. à 2 col.) *ib.* 1548. in-4°.

On cite du même auteur *Urbium dicta ad Maximilianum primum Romanorum regem. s. l.* 1491. in-4°. (5 ff. à 37 l.) Lettr. rond., nomenclature de dictons proverbiaux destinés à caractériser un certain nombre de villes.

Cavigiolles, Bapt., de Massarie. Livre des propriétés du vinaigre, moult singulier peur conserver les corps humains. Lyon s. d. in-8°. Poitiers 1541. in-12.

B. Cavigioli, médecin, y vante le vinaigre comme une sorte de panacée et un de ses compatriotes, David de Final *(David Findiensis)* y répliqua par son *Traité de la nuisance que le vinaigre porte au corps humain. s. l. ni d.* in-8°.

Cavitelli, Lud., patritii cremon., Annales quibus res gestas memorabiles a patriae suae origine ad a. 1583 breviter complexus est. Crem., Draconius 1588. in-4°. (8 et 431 ff., 1 f. bl. et 27 ff. p. l'index.)

Cavo, Andres. Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español hasta la entrada del ejercito trigarante, obra escrita a Roma: publicala con notas y suplemento el licentiado C. M. Bustamente. Mexico, Luis Abadiano y Valdes 1836 sq. 4 vol. in-4°.

Cavos, Alb. Traité de la construction des théâtres, avec l'architectonographie des th. par Kaufmann. Paris 1847. 3 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Cavriolo, Elia. Istorie della città di Brescia. LL. XIV. Brescia, Marchetti 1585. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Con div. agg. Ven., Savioli e Camporese 1744. in-4°. (XVI et 352 pp. — 4 sc. 50 b. le même.)

Les premiers 12 livres ont été d'abord publiés en latin (V. *Panzer* T. VI. 342. 37.). La trad. ital. est de Patrizio Spini, qui y a ajouté un supplément qui va jusqu'à 1585 et après lequel se trouve une description du sac, donné à Brescia en 1512 par Gaston de Foix, écrite p. Ces. Anselmi.

Cawdray, Rob. Treasurie or Store-house of Similies. London 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Sykes. 3 l. 3 sh. Williams.) ib. 1609. in-4°. (7 sh. Nassau.)

Cawwood. The pleasant history of Cawwood the Rook. London 1656. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1683. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Caxton, W. The Cronicles of England. Enpñted by me W. Caxton. Westmynstre by london the V day of Juyn 1480. The Discripcion of Britayne. Westmynstre, W. Caxton to XViii day of August 1480. in-fol. Goth. (Av. 2 ff. mss. 63 l. Alchorne. 105 l. Leigh and Sotheby 1815.)

Cet ouvrage impr. sans ch. ni récl. mais avec sign. (la *Descr.* cont. 29 ff. sans sign.) est citée tantôt sous le titre du *Chronicle of St. Albans* tantôt sous celui de *Caxton's Chronicle* tantôt sous celui de *Fructus temporum*. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 85—100. *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 227 sq. et *Lincoln Nosegay* n°. II.

—— The Croniclis of Englõde with the Frute of Timis. St. Albans (1483). in-fol. (288 ff. non compris la table de 7 ff.) 29 l. 8 sh. Thomson (avec quelques ff. mss.).

Dans cette édition la *Description of Britain* est omise et le texte de la chronique de Caxton est fort altéré. On en connaît un ex. sur vélin. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 369 sq. et *Library Comp.* p. 170.

—— Chronicle of England. s. l. ni d. (W. de Machlinia.) in-fol. (ex. défect. 12 l. Towneley, revendu 5 l. 5 sh. Heber IV. 1012.)

Voyez sur cette éd., qui ne contient pas la description, *Dibdin, Dibl. Spencer.* Vol. IV. p. 393 sq.

—— The Chronycles of the Londe of Englõd. Andewarpe by Maister Gerard de Leew 1493. in-fol. à 2 col. (37 l. 16 sh. Heber.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 229 sq.

—— The Cronycle of Englonde with the Fruite of Tymes. The Descripcyon of Englonde. Westmestre by Wynkyn de Worde 1497. in-fol.

On connaît 3 ex. sur pap. et 1 sur vélin (V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 69 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 401 sq.) de cette édition, dont le texte est fort altéré.

—— The Chronycle of Englonde with the Frute of Tymes. The Descrypcyon of Englonde, Wayls, Scotland and Irlonde: speaking of the Noblesse and Worthynesse of the same. In Flete strete by W. de Worde 1502. in-fol. (17 l. 10 sh. Heber IV. n°. 1014.)

Réimpr. *by Julayane Notary* (1504.) in-fol. *by Rich. Pynson* 1510. in-fol. (Dans plusieurs éd. on a ajouté à la Description d'Angleterre: *Anglorum Regum brevis Epylogus post Conquestum* V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 442.) 8 l. 10 sh. Roscoe (sans la descr.). 17 l. Towneley; *ib., Jul. Notary* 1515. in-fol. (CXXVIII ff. pour la Chronique, la Descr. n'est pas cotée, mais les signat. sont continuées. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 580. *Brydges, The brit. bibliogr.* Vol. II. p. 33 sq. — 28 l. 7 sh. Roxburghe. 56 l. 14 sh. White Knight s.); *London, W. de Worde* 1515. in-fol. Av. fig. en bois. (11 l. 15 sh. Heber. 30 l. Towneley [ex. déf. d'un f.]) *ib., W. de Worde* 1520. in-fol. (8 l. 2 sh. 6 d. Sotheby.)

(The Cronycles of Englonde with the Dedes of Popes and Emperors and also the Descripcyon of Englonde.) Lond., W. de Worde 1528. in-fol. (27 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe.)

Pour d'autres ouvrages de Caxton v. sous leurs articles réspectifs.

Cayet, P. Victor Palma. Voyez: **Chronologie** novenaire et **Le Palme.**

Caylus, Marthe Marg., de Valois, marquise de Villette. Souvenirs, éd. revue sur le man. orig. Paris 1806. in-18. Av. 4 portr. (3 fr.)

Il y a des exempl. av. 3 portr. et 3 sur peau vélin. Il existe une éd. antérieure de 1804, dont on a tiré 3 ex. sur vélin. La première édit. des *Souvenirs* a paru à *Amst.* (Gen.) 1770. pet. in-8°. (V. *Barbier* n°. 17222.)

Caylus, An. Cl. Phil. de Tubière comte de. Oeuvres badines. Paris 1787. 12 vol. in-8°. Av. fig. (30 fr.)

—— Les étrennes de la St. Jean (par le comte de Caylus et autres). Troyes, V^e Oudot (Paris) 1742. in-12.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin (96 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy.) et plusieurs sur gr. pap.

—— Les écosseuses ou les oeufs de Pâques (par le même). Troyes (Paris) 1745. in-12. (aussi sur gr. pap.)

—— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Paris 1752—67. 7 vol. in-4°. Av. 107, 126, 121, 125, 120, 130 et 97 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 36 th. Weigel. 30 th. Baer.)

Le premier vol. de cet ouvrage dont les gravures ne se recommandent guère par leur exactitude, a été reproduit en 1761, et le 7^e a été extrait des mss. de l'auteur défunt p. M. de Bombarde. On y a ajouté comme supplément le *Recueil d'antiquités dans les Gaules par La Sauvagère. Paris* 1770. in-4°. Av. 29 pl. (Av. le suiv. 8 l. 8 sh. Bohn.)

—— Recueil de pierres gravées du Cabinet du Roi, gravées à l'eau-forte, sur 306 pl. pet. in-4°.

Cet ouvrage est resté inachevé et on ne le recherche qu'avec les figures avant les chiffres et sans l'explication. Il y a une seconde éd., publiée par le graveur Basan, sous le titre de *Recueil de trois cents têtes* etc. qui ne contient pas toutes les planches de la première, mais à leur place plusieurs autres qui ne se trouvent pas dans la prem.. D'ailleurs les planches sont les mêmes dans toutes les deux éditions avec cette différence que celles de la seconde sont numérotées et portent au bas le titre du sujet qu'il représentent.

—— Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata èt aeri incisa. pet. in-fol.

Premier état en 68 pl. sans le titre 289 fr. St. Céran. 48 fr. de Cotte; second état en 70 pl. y compris le portr. et le front. 401 fr. (gr. pap.) d'Ennery. Il n'est pas vrai que l'auteur ait fait casser les planches après en avoir tiré quelques exempl.

—— Peintures antiques. Voyez **Bartoli, Sante** et **Rode.**

Cayon, Je. Les Ducs de Lorraine 1048—1737. Costumes et not. hist. Nancy 1854. in-4°. Av. 35 pl. gr. s. cuivre. (Tiré à 125 ex.) 5⅔ th. Asher.

Cayot-Délandre, Franç. Marie. Le Morbihan, son histoire et ses monuments. Vannes, A. Canderau 1847. in-8°. Av. un atlas de 20 pl. in-4°.

Caza, Franc. Tractato vulgare de Canto figurato. Opera magistri Joa. Pe. de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani 1492. in-4°.

Ouvrage cité seulement par *Maittaire* Vol. I. p. 545. et non constaté depuis.

Cazal, M. A. de. Corografia etc. Voyez **Casal.**

Cazim, Ali Jawan (Mirza). The Barah-Masa, a poetical description of the year in hindoustani. Calcutta, Pereira 1812. gr. in-8°. (20 fr. Langlès.)

Cazotte, Jacq. Olivier, poëme. Paris, de l'impr. de Didot aîné 1798. 2 vol. in-18. (4 fr., pap. vél. 6 fr., gr. pap. vél. 15 fr.)

Il y en a deux exempl. sur vélin.

Nous citons encore les *Oeuvres complètes de Cazotte publ. p. Fr. Bastien. Paris* 1816. 4 vol. in-8°.

Cazza, Gio. Agostino. Rime. Vinegia, Gabr. Giolito 1546. in-8°. 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— Le satire e capitoli piacevoli al signor Cristoforo Madrutio Principe e Card. di Trento. Mil. (s. nom d'impr.) 1549. pet. in-8°. (9 sh. et 2 l. 7 sh. Heber. 6 sh. Pinelli.)

Cazzaiti. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). Naples 1804. in-fol. obl. 24 pl.

Cazzaria, La. Impressa in Napoli, ad instantia di Curtio et Scipione Nani. pet. in-8°. (138 pp. chiffr. non compris 4 ff. de prél. et de table.) Lettr. ital. 200 fr. Le Blond.

Imprimé vers 1530—40. Il y a deux autres éditions, intitulées: *La Cazzaria dell' Arsiccio Intronato. s. l. ni d.* in-8°. (97 pp.) et *La Cazzaria dello Arsiccio Intronato. s. l. ni d.* in-8°. (91 pp.) 88 fr. Bonnier, revendu 150 fr. Le Blond, dont la dernière a précédé probablement celle de *Napoli* et a paru peut-être à Venise vers 1536. Sans doute elle doit être antérieure à l'éd. des *Ciccalamenti del Grappa. Mantova* 1546. dans laquelle cette pièce obscène est citée. Mr. Magné de Marolles, cité par Brunet, a demontré que le poème licencieux, *Il Perchè* (V. **Perchè**), en est une imitation. D'ailleurs cet ouvrage érotique a été supprimé avec tant de rigueur, qu'*Apost. Zeno, Notes sur Fontanini* Vol. I. p. 369. le croit encore inédit. L'auteur de la *Cazzaria*, nommé Antonio Vignale de' Buonagiunta de Siène s'est caché sous le pseudonyme de l'Arsiccio Intronato (v. cet art.).

Cean Bermudez. Voyez **Bermudez.**

Ceba, Ansaldo. Rime. Roma 1611. in-4°.

On cite du même auteur: *Il cittadino di republica. Gen.* 1617. in-fol. *Mil.* 1805. 1825. in-8°.; *Il Gonzaga. Gen.* 1621. in-4°.; *Il Doria. Gen.* 1621. in-8°.; *Esercizj accademici. ib.* 1621. in-4°.; *Lettere. ib.* 1623. 2 vol. in-8°.

Cebes. *Κεβητος Πιναξ. Βασιλειου του Μεγαλου λογος προς τους νεους, πως αν Ἑλληνικων ωφελοιντο λογων. Πλουταρχου περι παιδων ἀγωγης. Ξενοφωντος Ἱερων.* Graece. s. l. ni d. in-8°. (74 ff. à 22 et 23 l., dont le premier bl.) 610 fr. Brienne Laire. 130 fr. d'O····. 81 fr. Boutourlin.

Il y en a un ex. sur vélin (vendu 310 fr. Riolz en 1816) à la bibl. imp. de Paris. Cette édit. a été imprimée avec les caractères de Calliergi et est probablement sortie des mêmes presses que l'ancien scholiaste d'Homère (Voyez **Homeri interpres pervetustus**) impr. en 1517 dans le Gymnase grec fondé à Rome par le pape Leon X. V. *Schweighaeuser, Praef. ad Cebetem* p. CXXX.

—— *Κηβητος Θηβαιου Πιναξ. Χρυσα ἐπη του Πυθαγορου.* Haganoae in aedibus Th. Anshelmi mense Januario. s. d. in-8°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette édition. Le texte de Cebes se trouve aussi joint aux *Instit. graecae Const. Lascaris. Ven., Aldus* 1512. in-4°. V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. II. p. 200 sq.

—— Cebetis tabula et graeca et latina, opus morale, et utile omnibus et praecipue adolescentibus. s. l. ni d. (Lov., Th. Martens.) in-4°. (22 ff.)

—— Tabula Cebetis. Cum vers. et notis V. C. Joa. Caselii. Ex bibl. Geo. Elmenhorsti n. pr. ed. Lugd. B. ap. Joh. Marci 1618. in-4°. (126 pp. et 1 f.) ⅔ th. Weigel.

—— Tab. Cebetis graece, arabice, latine. Item Aurea Carmina Pythagorae. Cum paraphr. arab. auct. Joh. Elichmanno, c. praef. Cl. Salmasii. Lugd. B. typis Joa. Maire 1640. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Ceb. Th. Tabula, gr. et lat. multis in locis rest. ex mss. codd. unde etiam Graeca in fine repos., ab Jac. Gronov. cujus acc. Notae et Emendatt. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1689. in-12.

—— Ceb. Th. Tab. nova vers. in puerorum usus don. et selectior. crit. notis ill. Acc. quoque elegantiss. Lud. Odaxii versio necnon notae et index verb. locupletiss. Op. Th. Johnson. Lond. impensis Authoris 1720. in-8°. (6 ff., 179 pp. et 12 ff.) Gr. pap. 4 th. Weigel.

—— Ceb. Tabula gr. et lat. ex ed. Gronovii. Glasg. 1747. in-18.

On en a tiré quelques exempl. sur vélin.

—— Ceb. Tab. s. vitae humanae pictura graece. Coll. IV mss. codd. mss. Paris. c. lect. cod. Meibom. iterum emendatum ed. J. Schweighaeuser. Adspersi sunt Flores nonnulli graecorum poetarum. Argent. 1806. in-12. (½ th.)

Cebes. Traductions.

Traductions:

Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. Censorinus de die natali. Ad A. Cerellium. Tabula Cebetis per Ludovicū Odaxiū e graeco cōuersa. Plutarchus de Inuidia & Odio. Basilii Oratio de Inuidia per Nicolaū Perottū traducta. Basilii Epistola de Vita solitaria ad Gregorium Nazanzenum per Franciscum Filelphum e graeco traducta. s.l. ni d. in-4°. (42 ff. à 30 l.) Car. rom.

Souvent réimpr. p. ex.: *Bonon. per Bened. Hectoris* 1497 *quarto idus Maji.* in-fol. (38 ff. à 40 l.) 10 th. Weigel et Baer. 4 l. 11 sh. Pinelli. 35 fl. Meermann.; *Ven. per Bernard. de Vitalibus* 1500. in-4°. *Mediol. (J. Ang. Scinzenzeler)* 1503. in-4°. 3 th. Weigel. *Francph. p. Nic. Lamparter et Balth. Murrer* 1507. in-4°. etc. V. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. I. p. 481 sq.

Regenten-Büchlein des Agapetus, Cebetis Haustafel und Luciani Herrn- und Hoftafel. Deutsch übersetzt (d. Nic. Glaser). 1619. in-4°.

Cebetis Theb. Kunstreiche Tafel etc. deutsch v. Schütz. Frkft. 1638. in-4°. Av. une gr. pl. pliée. (24 kr. Butsch.)

Pour d'autres trad. allemandes v. *Hoffmann* p. 483 sq.

Le Tableau de Cebes ancien philosophe et disciple de Socrate: Auquel est paincte de ses couleurs la uraye ymage de la vie humaine, & quelle uoye l'homme doit dire pour paruenir à vertu & perfaicte science. Premieremēt escript en Grec & maintenant exposé en ryme Francoyse (par Gilles Corrozet) 1543 a Paris, en la boutique de Gilles Corrozet. (*A la fin:*) Imprime ... à Paris par Denys Jonol (*sic*) imprimeur du Roy en langue fraçoise (*sic*). pet. in-8°. (64 ff.) Lettr. ital. (11 fr. Thierry. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Il y a une traduction antérieure p. Geoffroy Tory, intitulée: *La table de Cebes, avec trente dialogues moraulx de Lucian. Paris, chez Jehan Petit* 1529. in-8°. ou in-16. Av. d. encadrements gr. en bois. (13 sh. Heber. 8 fl. Butsch.)

Cebete Thebano, che in una Tavola dipinta philosophicamente mostra la qualita de la vita humana. Dialogo ridotto di Greco in Volgare (da Coccio). Impr. in Venezia per Franc. Marcolini 1530. 1536. 1539. in-8°.

Traduzione della Tavola di Cebete in versi sciolti ed alcune Rime profane, morali e sacre del co. Corn. Pepoli. Ven. 1743. 1763. in-8°.

Cebete Tebano. Il Quadro, volgar. da Gasp. Gozzi, con alcune brevi Dichiarazioni. Ven., Fenzo 1780. in-4°.

Il y a aussi une trad. ital. p. Ant. Piombiolo: *Pad.* 1761. in-4°.

Κεβητος Θηβαιου Πιναξ. Parma, Bodoni 1793. in-8°. La Tavola di Cebete Tebano. Parma, co' tipi Bodoniani 1793. in-8°.

Le traducteur fut Gius. M. Pagnini.

The Table of Cebes the Philosopher (translated out of Latine into English, by Syr Frances Poyngz). Howe one may take Profit of his Enemies, translated out of Plutarche. A Treatyse perswadding a Man paciently to suffer the Death of his Freende. London in the House late Th. Berthelettes s. d. in-16.

The Table or the Picture of Human Life, in English Verse with Notes by Th. Scott. London 1754. in-4°.

The Table of Cebes or a Picture of human Life. A Poem: copied from the Greek of Cebes the Theban. By a Gentleman of Oxford. Oxf. 1759. in-4°.

Parafrasis arabe de la Tabla de Cebes, traducida en Castellano e illustr. con notas p. P. Lozano y Casela. Madr., impr. real 1793. in-4°. (18 sh. Salva.)

Cebes Tafereel vertaald door J. Glazemaker. Amst. 1758. in-8°.

Il y a une traduction antérieure: *door Anton Gillis. Antw., Plantin.* 1564. in-8°.

Kartina Tzebesowa. Perewod's drewnej Ghretscheskoj rukopisi na Njemetzkoi a s'onagho na Rossijskoi jaz'uk. Mosk. 1786. in-8°.

Voyez sur cette trad. russe *Buckmeister, Russ. Bibl.* Vol. X. p. 160—163.

Cebes. Traductions.

Κεβητος του Θεβαιου Πλατωνικου φιλοσοφου Πιναξ μεταφρασθεις εκ του Ἑλληνικου εἰς την ἁπλην ἡμων διαλεκτον, και τυποις ἐκδοθεις δαπανῃ Ι. Καρατζα. Ἐν Βιεννῃ 1792. in-8°.

Tablica albo Konterfet Cebessa Thebańskiego Philosopha, vezniá Sokratesa, Ktory w sobie zamyka bieg wszytkiego żywota ludzkiego, śliźnie przez kształty a podobieństwa mywálowány: pełny nieprzebráney mądrości: każdego stanu człowiekowi, tych skážonych cżásow potrzebny y pożyteczny. Teraz nowo z Lacińskiego na Polski ięzyk przełożony. w Krakowie, z drukarnie Mácieiá Wirzbięty 1581. in-4°. (20 ff.)

Le traducteur fut Andr. Chrząstowski.

Cecchi, Giammaria. Commedie in prosa. Ven., Giolito 1550. in-12. (11 l. 25 b. Soranzo. 15 l. 35 b. Vanzetti. 45 l. Gradenigo. 6 sh. Pinelli.)

Dans cette édition les différentes comédies portent chacune leur frontisp. particulier: *La dote* 47 ff. num., 1 f. bl.; *la moglie* 43 ff., dont le dernier est mal coté 36, et 1 f. p. la souscr.; *i dissimili* 45 ff. num. et 3 ff.; *gl'incantesimi* 42 ff. ch.; *la stiava* 36 ff. ch.; *l'ascivolo* 45 ff. num. et 3 ff. Il y a une réimpression de *La Dote* et de *La Moglie: Ven., Giolito* 1556. in-8°.

—— Commedie in versi, Libro primo (*seul*). Fir., Bern. Giunti 1585. in-8°. (12 l. 28 b. Vanzetti. 6 l. 14 b. Baldelli.)

Les différentes pièces ont chacune leur front. séparé, savoir: *La dote* 4 ff. de prél. et 40 ff. ch.; *La moglie* 40 ff. num.; *Il corredo* 41 ff. ch. et 1 f. bl.; *La Stiava* 31 ff. num., 1 f. bl.; *Il donzello* 43 ff. ch., 1 f. bl.; *gl'Incantesimi* 31 ff. ch. et 1 f. bl. et *Lo spirito* 35 ff. ch. et 1 f. bl. Mr. Gamba a démontré (n°. 329) qu'il y a une contrefaçon sous la même date. On la distingue entre autres choses par ce que dans la dédicace aux mots: „*fu del Clarissimo signor Marcantonio Procuratore*“ manque le titre *Procuratore* etc.

—— Il Servigiale, commedia (in versi) nuovamente stampata con gl'Intermedii. Fir., Giunti 1561. in-8°. (99 ff. ch. et 1 f. p. le registre.) 12 l. 28 b. Gradenigo. 11 l. 25 b. Baldelli. 7 fr. 50 c. Asher.

—— L'esaltazione della croce con i suoi intermedii. Fir., Bart. Sermartelli 1589. in-8°.

On préfère cette édition originale à la réimpression: *Fir., Michelagnolo di Bart. Sermartelli* 1592. in-8°. (6 l. 14 b. Baldelli. 8 l. 20 b. Molini.) qui est changée et mutilée.

—— Dichiarazione di molti proverbii, detti e parole etc. Fir., Piatti 1820. in-8°.

Publié d'abord dans le 1er vol. des *Atti dell' Accad. d. Crusca.* 1819.

—— Le Maschere e Il Samaritano, commedie (in versi). Fir., Pagani 1818. in-8°. (3 l.)

On a tiré 6 ex. sur pap. anglais, 1 sur pap. bleu et 2 sur vélin.

—— Lezione di Maestro Bartolino del canto de' Bischeri sopra'l Sonetto: *Passere e beccafichi magri arrosto.* Fir., Dom. Manzani 1583. in-8°.

Dans la réimpression: *Fir., Manzani* 1605. in-8°. manque l'*Avvertimento del Gatta, bidello dell' Accad. della Crusca.*

Cecco d'Ascoli. L'Acerba, poema. Brescia, Ferrandus s. d. in-fol. (72 ff. à 36 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Première éd. excessivement rare du célèbre poème scientifique de l'adversaire de Dante, Francesco (*Cecco* est le diminutif de Franc.) Stabili de Florence, d'après la souscription à la fin du dernier chapitre imprimé: *BRIXIE THOMA FERnDO Autōre.* Cet imprimeur, ayant donné en 1473 les *Statuta Brixiensia*, ce sera probablement avant l'éd. suivante que celle-ci aura été publiée; v. *Moro Boni, Libri a stampa dell' Italia super.* p. LXXVII. *Dibdin, Bibl Spencer.* Vol. IV. p. 94 sq.

—— Incomentia il primo libro del clarissimo philosopho Ciecho Esculano dicto lacerba. Impr. ne lalma patria de Venesia p maistro Philipo de Piero ne gli anī del. M. CCCC. LXXVI. in-4°. (106 ff. à 24 l. p. p.)

Voyez sur cette éd. *Cat. Libri* n°. 1014. (vendu 515 fr.)

—— .... Cura ac diligentia Phil. Pe. Veneti et Barth. Thei Campani .... correctum opus .... est impr. in civitate Venetiarum 1478. in-4°.

Il y a des exempl. dont la date porte par erreur M. CCCC. LVIII. au lieu de M. CCCC. LXXVIII. V. *Federici, Memorie Trevig.* p. 17.

Cecco d'Ascoli. L'Acerba. Ven. p. Th. de Alexandria 1481. in-4°.

—— Libri quattro ditti l'Acerba. Nella inclita cita di Venetia 1484. in-4°.

—— Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba. (*A la fin:*) Ven. p Bapt. de Tortis M. CCCC. LXXXiiij. die XII Febuarii (*sic*). in-4°. (95 ff. de 27 l. p. p.) Lettres rondes. 79 fr. Brienne Laire.

—— Libro dicto Lacerba. Impr. Mediolani per Ant. Zarotum parmensem opera t imp. Joannis antonii ghilii 1484. die xyiii Maji. in-4°. (76 ff. à 35 l. p. p.) Lettres rondes. (42 fr. La Vallière.)

—— Libro dicto Lacerba. Ven. per Bernadinum (*sic*) de nouaria. M. CCCC. LXXXVij. die XViii decembris. in-4°. 78 ff. à 34 l. (18 fr. Gaignat. 1 l. 9 sh. Heber. 58 fr. Libri.)

—— Libro dicto lacerba. s. l. 1500. in-4°.

—— Lo illustro poeta Cecho Dascoli, con comento novamente trovato: et nobilimente historiato: revisto: et emendato: et da molta incorrectione extirpato et da antiquo suo vestigio exemplato. Ven., Melchior de Sessa 1510. in-4°. Av. fig. en bois. (140 fr. Libri. 13 sh. Hibbert.)

—— Lo illustro poeta Cecho Dascoli, con comento-historiato, reuisto et emendato etc. Mil., J. Aug. Schinzenzeler 1511 a di 29 de zenaro. in-4°. 82 pp. (38 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— Lo ill. poeta Cecho — exemplato. Ven., Marchio Sessa 1516. in-4°. (100 ff. cb.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que le commentaire de Massetti sur les deux premiers livres ne se trouve que dans cette éd. de 1516. Il accompagne aussi celle de 1510 qui porte exactement le même titre que celle de 1516. De même le poème est partagé également dans ces deux éd. en cinq livres, le dernier chapitre du 4me intitulé *Della nostra sancta fede* ayant été metamorphosé par 14 vers ajoutés (qui se trouvent avec deux autres placés avant les derniers dans l'éd. de 1476, mais qui sont omis dans les éd. de 1510 et 1516. V. *Cat. Libri* n°. 1016.) et par le titre de *Conclusio hujus operis cap. ultimo* en un 5me livre.

On cite encore les éd.: *Ven., Joa. Tac. de Trino* 1519. 1524. 1535. in-8°. *Mil.* 1521. in-4°. (17 fr. Blondel.) *Con comento. Ven., Gio. Ant. Vavassore* 1532. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 16 sh. Hibbert.) *ib.* 1546. in-8°. Av. fig. (15 fr. Asher.) *Con comento diviso in sei libri. ib.* 1550. in-8°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Hibbert.), mais le texte y est arbitrairement changé.

Ceeconcelli, Pietro. Battaglia tra tessitori e tintori. Festa da farsi in Firenze nel fiume Arno il di 25 di Luglio 1619, posta in luce. Fir. alle stelle Medicee 1619. in-4°.

Petit poëme en octaves, de 14 pp. (et 1 f. bl.)

Cedrenus. Voyez **Byzantin.**

Ceffi, Fil. Le dicerie, ora per la prima volta pubblicate. Torino, Chirio e Mina 1825. in-8°. 3 fr. (aussi sur pap. vél.)

Cet opuscule a été composé de 1325 à 1328.

Cei, Franc. Sonecti, capitoli, canzone, sextine, stanze etc. composti in laude di Clitia. Fir. p. Fil. di Giunta 1503. in-8°. (17 fr. 50 c. Reina.)

On en cite les réimpressions: *Fir., Giunta* 1514. in-8°. (63 ff.) 10 l. Molini. 15 sh. Heber. (On en connaît un exempl. tiré sur vélin.); *ib., Fr. Jacopo* 1519. pet. in-8°. (4 et 58 ff.) Av. fig. en bois. Car. rom. (2 l. 18 sh. Sykes. 2 sh. Heber.) *(Opera gentile & amorosa in Laude de Clitia novamente stampata Sonetti* XCVI, *Capitoli* VIII, *Canzone* IX, *Sextine* III, *Stanze* XX, *Strambotti* XVII.) *Mil. per Rocho & Fratello da Valle ad Instantia di Miser Nicolo da Gorgonzola* 1520. in-8°. Demigoth.

Ceillier, D. Remi. Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. Paris 1729—63. 23 vol. in-4°. — Table

générale des matières contenues dans les 23 vol. etc. p. Et. Rondet. Paris 1782. 2 vol. in-4°.

Cejudo, el lic. **Geron. Martin Caro y.** Refrans y modos de hablar castellanos. Con latinos que los corresponden juntamente con la glosa y explicacion de los que tienen necessidad de ella. Madrid, Izquierdo 1675. in-4°. (28 rs. de la Cortina.)

Celadon von der Donau. Der Deutschen Dreyssig-jähriger Krieg, Poetisch erzählt. s. l. 1657. in-8°. (18 gr. Heyse.)

Celander. Der schwärmende und doch gescheite Cupido, oder lustiger roman, darinn der curiösen Welt einige lustige Liebesbegebenheiten vorgestellt werden. Cöln 1715. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Die unglückliche Barsine, Prinzessin aus Armenien in einer angenehmen Liebes- und Heldengeschichte. Hamburg 1713. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Der verliebte Studente. Cölln 1709. in-8°.

Celano, Carlo. Notitie della citta di Napoli divise in diece giornate. Napoli 1692. 10 vol. in-12. Av. fig.

Celebratio missarum. In presenti libello otinentur aliqua pro celebracone missarū scdm freqntiorē cursū diocesis maguntiñ. directoria p pte ex registro ordinario et p pte ex quibusdā exptis psbiteris eiusdē diocesis collecta et p nouellis et ruralibꝫ clericis expientiam plenam eorundeꝫ non habentibus hic breuiter annotata. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 28 l.)

Il y a dans un ex. la souscription à la plume fort douteuse: *Moguntiae, Joh Nummeister clericus. a.* 1463. 13 *Kal. Jul.* Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 32 et 33 l.)

Celebrino, Eustachio. Il successo de tutti gli fatti che fece il duca di Borbone in Italia, con la presa di Roma. Vinegia, Fr. Bindoni 1535. pet. in-8°. (6 sh. Heber VI. p. 49.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. (10 sh. Heber.)

—— Opera nuova chiamata Pantheon. 1525. Stamp. nella citta di Vinegia per Fr, Bindoni et Mapheo Pasyni ... del mese de Ottobri 1535. in-8°. (15 ff.)

Opuscule contenant de diverses poésies.

—— Novella de uno prete il qual per volere far le corne a un contadino se ritrovo in la merda lui e il cherico; cosa piacevole da ridere. Ven. per Bindoni et Pasini 1535. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— La dichiaratione perche non e venuto il deluuio del M. D. XXiiij. Di Eust. celebrino da Udene. Stamp. in Bologna per maestro Justiniano da Rubiera ad instantia de maestro Rinalda da Matua s. d. in-8°. Demigoth.

—— La Dichiarazione perchè non è venuto il diluvio nel 1524. Ven. p. Fr. Bindoni e Maffeo Pasini s. d. pet. in-8°.

Pièce *in terza rima.* Pour d'autres pièces de Celebrino v. *Libreria di Capponi* p. 93. 113.

Celenio, Inarco. Comedias. Madrid 1802—15. 2 vol. in-8°.

Celestina. Tragi comedia de Calisto y Melibea. (Burgos), F. A. de Basilea 1499. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (2 l. 2 sh. Heber IX. 650. Cat. Soleinne IV. p. 156. 680 fr. Techener.)

Cette édition originale, imprimée par Fadrique aleman de Basilea, n'a, il est vrai, que 16 actes; mais l'argument de ce dernier acte coïncide avec celui du 21e et dernier acte de l'éd. de Séville de 1502, dans laquelle se trouvent des changements et augmentations essentielles dans le courant de la pièce. Probablement il y en a deux rédactions, dont la première a été publiée à Burgos en 16 actes, sans les préfaces, l'argument du total, les vers acrostiches et les octaves à la fin, tandis que toutes les éd. postérieures donnent le texte revu et augmenté par l'auteur. Quant à l'éd. de *Medina del Campo* 1499, citée par Aribau, ouvr. c. p. XII., ce savant a probablement confondu les deux villes.

Leon Amarita, l'éditeur de l'éd. de la *Celestina* de 1822, fait au prologue mention d'une éd., donnée *por Martino Polono* (à Salamanca?) en 1500, mais il ne dit pas ni où ni en quel format elle a été publiée. Une autre édition publiée à *Sevilla* 1501. in-4°. est citée dans le *Cat. de la bibl. du Roi V.* 6310. Une troisième éd. imprimée à *Salamanca* 1502. in-4°. Goth. a été vue par Salva (n°. 423. *note*) qui annonce par erreur au n°. 2637. (P. II. p. 32.) la suivante de 1523 comme la troisième de ce livre célèbre.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se cõtiene demas de su agradable e dulce estilo: muchas sentẽcias filosofales: e auisos muy necessarios para mãcebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas: e nueuamente añadido el tractado de Centurio. (*A la fin:*) El carro de febo despues de hauer dado mill e quingentas veynte y tres (1523) bueltas ambos entonces los hijos de leda etc. en Seuilla impresso acabado. pet. in-8°. (95 ff.) Av. fig. en bois. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Cette éd. a été faite sur les éd. suivantes:

—— Tragi comedia de Calisto y Melibea etc. — centurio. (*A la fin:*) El carro de febo despues d'auer dado Mil t quiniẽtas dos bueltas ... fue en Sevilla impresso acabado. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (3 l. 3 sh. Heber. 400 fr. Techener.)

Les onze octaves acrostiches annoncent que le bachelier Fernando de Rojas acheva la comédie de Calisto et Melibea (commencée par Juan de Mena, ou plutôt par Rodrigo Cota). V. *Wolf, Studien* p. 278—303. *Salva* n°. 423.

Il y en a plusieurs réimpressions ultérieures, savoir: *Salamanca* 1502. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (70 ff. non ch.) (ex. défect. 11 sh. Heber.); *Valẽcia por Juã Joffre a xxi de febrero de M. y d. yxiiij años* (1514). in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (70 ff. non ch.); *Sevilla* 1523. in-8°. (150 fr. Taylor. 280 fr. Techener. 545 rs. de la Cortina.); *ib., Jacobo cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de M. D. XXV. en fin de Nouiembre.* in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (64 ff. non ch.); *Toledo* 1526. in-8°.; *en esta inclita ciudad de Venecia reimpresso por miscer Juan batista Pedrezano mercader de libros ... Lo acabo este año de* 1531. *a dias* 24 *de Octobre.* in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (107 ff. non ch.) 6 fr. Reina. 250 fr. Techener; *Barcel.* 1531. in-4°.; *Ven reimpr. por maestro Estephano de Sabio* 1534. *a dias diez de Julio* in-8°. Av. fig. en bois. (297 rs. de la Cortina. 250 fr. Techener); *Sevilla* 1534. in-8°.; *Toledo en casa de Juan de Ayala: acabose a veynte y ocho dias del mes de Febrero* 1538. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (72 ff.) 800 fr. Techener Vol. II. n°. 11388.; *Genoa* 1538. in-8°; *(Tragi comedia de Calisto y Melibea. Con el tratado de Centurio y el auto de Traso.) Medina del Cãpo a Costa d'l Impssor* s. d. (1530—40.) pet. in-8°. Goth. (140 ff. à 28 l. p. p.); *(Tragi comedia de Calisto y Melibea) Enberes, Guillome Montano* 1539 *a dias veynte y octauo de Junio* pet. in-8°.; *Sevilla* 1539. in-8°.; *Çaragoça por Diego Hernandez* 1545. in-8°. (14 sh. Heber II. n°. 1096.); *Impr. en Enueres en casa de Martin Nucio* s. d. pet. in-12. Goth. (164 ff.) 90 fr. Techener.; *Enueres, Martin Nucio* 1545. pet. in-12. Demigoth. (135 fr. Techener); *Sevilla* 1550. in-4°.; *(Con summa diligentia corregida por el s. Alonso de Ulloa ... con una exposition de muchos vocablos castellanos en lengua ytaliana.) Ven., Giolito de Ferrariis* 1553. in-8°. (60 fr Techener. 50 rs. de la Cortina. 1 l. Salva.) *ib.* 1556. in-8°. (1 l. Salva. 5 fl. Butsch.); *Çaragoça por Augustin Millan. Acabose a quinze dias del mes de Mayo* 1555. in-16. Av. fig. en bois. Goth. (92 ff.) 10 th. Weigel. 400 fr. Techener (n°. 11392).; *Salam.* 1558. *ib., M. Gast* 1570. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.); *(Tragic. de C. y M. agora de nuevo corregida y emendada) En Alcala en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. Año* 1563. *Vẽdese en casa de Joã dorta librero.* (A la fin:) *A costa de Joan de Orta librero uezino de Cuenca.* pet. in-8°. (9 ff. de prél., ff. 6—156 de texte.) Lettres rondes.; *en Sevilla en casa de Seb. Trugillo impressor, junto a las casas de Pedro de Pineda* 1562. pet. in-8°. (ex. incomplet d'un f. 40 fr. Techener.); *Alcala* 1569. 1591. in-12.; *Sevilla* 1575. in-12.; *Toledo, Fr. de Guzmann* 1573. pet. in-12. (180 ff. ch.); *Salam.* 1577. in-12.

—— Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. En la officina Plantiniana 1595. in-12. (1 l. Salva. 5 th. Brentano. 310 rs. de la Cortina.)

C'est la première éd. qui porte le titre de *Celestina.* Elle a été réimpr. *ib.* 1599. pet. in-12. (il y a deux éd. différentes sous la même date. 78 et 34 fr. Techener. 1 l. Salva.) On cite encore les éd. *Madr., Sanches* 1601. pet. in-12. (120 fr. Techener.) *Çaragoça* 1607. in-12. *(Celestina correg. y emendada nuevam. y trad. de Castellano en Frances.) Ruan* 1633. 2 part. in-12. (1 l. Salva.)

Celestina. Celestina o tragicomedia de Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas y con dialogo entre el Amor y un Caballero viego, de Rodrigo Cota. Madrid, Amarita 1822. pet. in-8°. (18 fr. Techener. 12 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.) ib. 1832. in-8°. Barcel. 1842. in-8°.

La meilleure éd. a été donnée p. *Aribau, Bibl. de Aut. Esp. Madrid* 1846. Vol. III. Pour d'autres éd. v. *Magnin* dans le *Journ. d. Sav.* 1843. *Avril* p. 199. *Catal. de Soleinne* Vol. IV. p. 156 sq. *Techener, Descr. bibliogr. des livres. Paris* 1858. Vol. II. p. 419 sq.

Il y a aussi une traduction de la *Celestina* en vers espagnols par Juan de Seño, intitulée:

Tragicomedia de Calixto y Melibea. Salam. p. Pedro de Castro 1540. in-4°.

Traductions:

Pornoboscodidascalus latinus. De lenonum, lenarum, conciliatricum, servitiorum dolis, veneficiis, machinis plusquam diabolicis, de miseriis juvenum incautorum qui florem aetatis amoribus inconcessis addicunt; de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Lingua hispanica ab incerto auctore instar ludi conscriptus Celestinae titulo etc. Casp. Barthius . . . transscribebat. Francof. 1624. in-8°. (40 fr. Techener. 12 fl. Meermann. 17 fr. Bonnier.)

La Celestine en laquelle est traicte des deceptions des seruiteurs envers leurs maistres, et des macquerelles envers les amoureux trălatee dytaliẽ en frăcoys. On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre. Impr. a Paris p. Nic. Cousteau, impr. p. Galliot du pre . . . Et fut acheue le p̃mier iour daoust 1527. in-8°. (183 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 280 fr. Techener.)

Réimpr. *Lyon* 1507. in-8°. *Paris p. Nicolas Barbou pour P. Sergent* ou *Morice de la Porte* 1542. pet. in-8°. Goth. (1 l. 14 sh. Heber. 50 fr. 60 c. Nodier. 180 fr. Techener.)

La Celestine fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis Bourrot en Touraine, tragi-comedie iadis espagnole, composée en reprehension des fols amoureux, lesquels vaincuz de leurs desordonnez appetis inuoquent leurs amies et en font un Dieu . . . aussi pour descouvrir les tromperies des maquerelles et l'infidélité des meschans et traistres serviteurs. Paris, Gilles Robinot 1578. in-16. (15 fr. Techener. 31 fr. Duriez.)

Il y a des réimpressions: *Paris p. Nic. Bonfons* s. d. (1578.) in-16. (augm. de la *Courtizane de Joachim du Bellay* et d'une élégie sur le livre p. M. Chrétien. — 15 fr. Techener. 17 fr. Filheul. 25 fr. d'Ourches. 31 fr. Duriez. 1 l. 6 sh. Heber.) *Rouen, Théod. Reinsart* ou *Cl. le Villain* 1598. in-12. (50 fr. Labédoyère. 120 fr. Techener.)

La Célestine ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée. Rouen, Ch. Osmont 1633 (1634). in-8°. Lettr. ital. (48 fr. Techener.)

Nouvelle traduction avec le texte espagnol en regard (à 2 col.). Il y a une éd. en espagnol et en français: *Pumplona, Carlos Labayen* 1633. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) réimpr. à *Rouen* 1644. in-12.

La Celestine, tragicomédie de Caliste et Mélibée, trad. de l'espagnol, annotée et préc. d'un essai hist. p. Germond de Lavigne. Paris 1841. in-12. (10 fr. Techener.)

Tragi comedia di Calisto e Melibea (trad. da Alfonso Hordognez). Ven. 1505. in-4°.

C'est la plus ancienne éd. de cette version italienne, composée par Alf. Ordoñez, citée dans la *Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 3094.

Tragi comedia di Calisto e Melibea: de lingua hispana in idioma italico traducta, e novamente revista e correcta e a più lucida venustate reducta per Hier. Claricio Immolese. Impr. in Mil. p. Zanotto da Castione ad instantia de Domino Jo. Jacobo e fratelli da Leg-

Celestina. Traductions.

nano, adi xxiii de Jugno del anno 1514. in-4°. (19 sh. Heber.)

Réimpr. *Venetia* 1515. in-4°. Lettres rondes. (140 fr. Techener. 15 fr. Heber.)

Tragicomedia de Calisto e Melibea: de lingua hispana in idioma italico traducta da Alf. Hordognez: et novamente revista: e correcta per Vinc. Minutiano, con quanta magiore diligentia se la metterai a parangone con laltre editione senza dubio el conoscerai. Mediol. in off. Minutiana, impensis ven. presb. Nic. de Gorgonzola 1515. in-8°. Lettres ital. (175 fr. Techener.)

Celestina, tragi-comedia de Calisto e Melibea, novamente tradocta de lingua castigliana in italiano idioma (per Alph. Hordognez). Aggiontovi di novo tutto quello ch' fin al giorno presente li măchava. Da poi ogni altra impressione figure, segondo el numero di suoi acti, con le persone a dicti acti conveniente, le qual cose nelle altre impressione ne si trova. Ven., Ces. Arrivabeno venitiano 1519. in-8°. Demigoth. (65 fr. Techener.)

Réimpr. *Vinegia per Greg. de Gregorii* 1525. in-8°. (342 rs. de la Cortina. 34 fr. Techener.) *ib., Marchio Sessa* 1531. pet. in-8°. Av. 17 fig. en bois. (68 fr. Techener. 6 th. Weigel.) *ib., Pietro de Nicolini da Sabio* 1535. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres ital. (75 fr. Techener.) *ib.* 1536. 1541. 1543. 1553. (prem. éd. qui cont. la préface d'Ulloa. — 15 sh. Bohn.) 1556. in-8°. etc.

Ain Hipsche Tragedia vō zwaien liebhabendẽ menschen ainem Ritter Calixstus vñ ainer Edlẽ junckfrawen Melibea genăt, deren anfăg müesă was, das mittel siesz mit dẽ aller bittersten jr baider sterben beschlossen. Augspurg, J. Sigismund Gryñ Doctorr vnnd Marx Wirsung 1520 am XX tag Decembr. in-4°. Av. 25 fig. en bois p. Burgkmair. (153 ff.) 16 th. Heyse. 3⅓ th. Blenz.

Voyez sur cette première éd. de la traduction allemande, faite sur l'italien, *Gervinus* Vol. II. p. 346. *Panzer, Ann.* Vol. I. n°. 1003.

Ain recht Liepliches büchlin vnnd gleich ain traurige Comedi (so von den Latinischen Tragicocomoedia genannt wirt) darausz der leser vast nutzlichen bericht, von schaden vnd gefar fleischlicher lieb, untrew der diener, aufsetz der gemaynen weyber etc. sehen vnd lernen mag. Augsp., H. Stayner 1534. in-4°. Av. les mêmes fig. en bois. (3 th. Heyse.)

Il y a une nouvelle traduction allemande, faite sur l'espagnol, par Ed. de Bülow: *Leipzig* 1843. in-8°.

Celestina, Tragicomedie van Calisto en Melibea. Antw. 1616. in-8°.

Cette traduction holl. a été faite sur le français.

The Spanish Bawd represented in Celestina: or the tragicke Comedy of Calisto and Melibea. Lond. 1631. in-fol. (7 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Cette traduction anglaise a été faite par James Mabbe. Il y a une seconde version, qui accompagne la version anglaise de la vie de Guzman d'Alfarache p. M. Aleman (v. ci-haut Vol. I. p. 67).

Celestina, Segunda. La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurection de la dicha Celestina, y de los amores de un cauallero llamado Felides: y de una donzella de clara sangre llamada Polăndria, corregida y emmendada por Domingo de Gaztelu. Venecia, reimpresso por maestro Estephano da Sabio 1536, a dias diez da zuño. pet. in-8°. Goth. (14 fr. Reina. 280 fr. Techener. 6 th. 9 gr. Brentano.)

L'auteur est Feliciano de Silva, auquel on doit plusieurs suites de l'Amadis, comme on voit par les *Coplas de Pedro Mercado corrector en loor de la Obra y en que declara el author* (str. 6.), à la tête de la réimpression de la *Segunda Celestina. Anvers a la enseña de la polla grassa* s. d. (vers 1550). in-16. (45 fr. 50 c. Gohier. 6 l. 6 sh. Salva. 38 fr. 25 c. Raetzel. 65 fr. Techener.) V. *Bulletin du Biblioph. Belge* 1846. p. 92 sq.

Celestina tercera. Tercera parte de la tragicomedia de Celestina agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio 1536. in-4°. Goth.

Cette continuation, restée inconnue à Antonio, mais citée par *Panzer* Vol. IX. p. 532 diffère de la suivante.

—— Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. (*A la fin:*) Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre 1542. in-4°. Demigoth. (100 et 6 ff.) 96 fr. Debure. 500 fr. Techener.

Celestino, Frate. Historia quadripartita di Bergamo. Berg., Ventura 1617. P. I. Brescia, Sabbi 1618. P. II. ib., Bizarro 1618. P. II. Vol. II. in-4°. (7 l. 50 b. Gallarini.)

Cellarius, Andr. Harmonia macrocosmica sive atlas coelestis universalis. Amst., Jansson. 1661. in-fol. Av. 29 cartes. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Il y a une éd. de cet ouvrage qui se joint à l'atlas de Blaeu: *ib.* 1708. in-fol. Av. 29 cartes.

Cellarius, Christ. Oratio contra mendicitatem pro nova pauperum subuentione per Christ. Cell. furnensem. Excudebat Antuerpiae in Talpa Henr. Petri 1531 mense martio. pet. in-8°. (20 ff.)

Dans cet opuscule l'auteur retracte l'opinion qu'il avait proférée dans un autre discours latin, intitulé: *Oratio pro pauperibus ut eis liceat mendicare. Antv., H. Petri* 1530. in-8°. Pour d'autres écrits publiés à ce sujet v. *Bibl. Hulthem.* n°s 24835 sq.

Cellarius, Christ. Orthographia latina, ex vetustis monumentis, necnon recentiorum ingeniorum curis excerpta. Rec. et emend. Th. Chr. Harles. Altenb. 1768. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (⅔ th.) 22 rs. de la Cortina.

—— Notitia orbis antiqui; observ. illustr. et auxit P. J. Cnr. Schwartz. Lips. 1731. 2 vol. in-4°. Av. fig. 128 rs. de la Cortina. (*Nouv. titre* 1773.) — Appendix triplex notitiae orbis. ib. 1776. in-4°. Av. 18 cart. du moyen-âge. (11⅓ th.) 12 sh. Quaritch.

Dans cet appendice on a reproduit plusieurs pièces de Jacquier et Boscovich, insérées dans la *Geographia antiqua Chr. Cellarii in compendium redacta, novis praef. exorn. a Fr. Tirolio et J. B. Ghisio. Romae* 1774. gr. in-fol. Av. 35 cartes de l'éd. de 1731, gravées sur une plus grande échelle. (24 fr. La Serna. 18 fr. Debure.) Les éd. antérieures, p. ex. celles de *Cantabr.* 1703. (16 fr. Coen.) et *Amst.* 1706. 2 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Heath. 30 rs. de la Cortina.) ne sont pas recherchées.

Cellini, Benven. Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia dell' arte della scultura. Fir., Tartini e Franchi 1731. n-4°. (21 fr. de Cotte. 9 l. 21 b. Vanzetti. 3 l. 58 b. Soranzo.)

Cette éd. est plus complète que la précédente: *Fir., Valente Panizzi e Marco Deri* 1568. in-4°. (16 l. 50 b. Molini.) On en a fait une réimpression à Turin à la fin du siècle dernier sous la date de *Fir.* 1731, où l'on a joint une *Serie degli artisti che anno lavorato ne' metalli* etc. Une troisième réimpression: *con aggiunta di altre operette di B. Cellini. Mil.* 1811. in-8°. forme le 3me vol. des *opere* de B. Cellini.

Le *Discorso di architettura* de Ben. Cellini a été publié dans les *Codici mss. volgari della libreria Naniana. Ven.* 1776. in-4°. p. 20 sq.

—— Vita scritta da lui medesimo. Col., Pi. Martello s. d. (Nap. 1728.) in-4°. (4 ff. non ch. de prél., 317 pp. num., 1 f. bl. et 4 ff. non ch. de table.) 15 l. 35 b. Vanzetti. 2 fl. 24 kr. Windprecht. 12 fr. Floncel. 16 sh. Pinelli. 3 l. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.

Cette édition faite par Gaetano Bernestat (ou Berenstadt) à Florence a été contrefaite à *Fir. p. Bartolini* 1792. (1 l. 80 b. Gallarini.), mais on en distingue facilement l'édition originale, celle-ci contenant 19 l. p. p. dans la dédicace, tandis que l'autre en a 21. Il y en a plusieurs réimpressions (: avec variantes) *Milano, Silvestri* (1805). 2 vol. in-4°. (2 l. 40 b. Gallarini.); *ib.* 1821. 3 vol. in-8°.; *Pisa* 1824. in-16.; *(Ridotta alla sua vera lez. secondo il cod. autografo arrich. d' illustr. e docum. ined. dal D. Fr. Tassi.) Fir.* 1829. 3 vol. in-8°. Av. portrait et facs. (25 fr. 20 c., pap. de couleur 84 fr.) *ib.* 1832. 2 vol. in-8°. (10 l., gr. pap. pet. in-4°. et pap. vélin anglais 25 l.) Il y a des traductions de ces mémoires en français (p. M. T. de St. Marcel [*Paris* 1822. in-8°.] et p. M. D. D. Farjasse [*Paris* 1833. 2 vol. in-8°.] —), en anglais *(By Th. Nugent. Lond.* 1771. 2 vol. in-8°. [10 sh. 6 d. Bohn.] *The third ed. rev. from the Italian w. not. by Th. Roscoe. London* 1822. 2 vol. in-8°. Av. portrait. [1 l. 4 sh.] 14 sh. Bohn. *ib., Bohn* 1850. in-8°. [3 sh. 6 d.]) et en allemand (par Goethe: *Tübingen* 1803. 2 vol. in-8°. et dans ses Oeuvres).

Cellini, Benven. Opere. Milano, Tipogr. de' Classici 1806 — 1811. 3 vol. in-8°. (15 l.) 1 l. 1 sh. Barthés. 3 l. 50 b. Gallarini. 16 sh. Bohn.

On en a tiré un ex. sur gr. pap.

—— Racconti. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1828. gr. in-8°.

Ces histoires ont été tirées par Gamba de son *Tr. dell' Oreficeria.* On n'en a tiré que très peu d'ex., dont 2 sur vélin, mais il existe une réimpression faite sous la même date in-16. Ces *racconti* ont aussi été insérés au 3e vol. de l'éd. de la *Vita di Cellini. Fir.* 1829.

Cellius, Erh. Warhaffte Beschr. zweyer Reisen welche Friedrich, Hertzog zu Würtemberg im J. 1592 von Mümpelgardt aus in das Königr. Engellandt und in Italiam gethan. Tüb. 1603—4. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck. 3 th. Weigel.)

Cette relation curieuse, dans laquelle on trouve une description exacte de la cour de la reine Élisabeth, renferme aussi des poésies allemandes.

Cellot., Ludov., e Soc. J. Mauritiados Andegavensis LL. III. Flexiae 1628. in-4°. (148 rs. de la Cortina.)

Celsius, Olaus. Hierobotanicon s. de plantis sacrae scripturae. Upsal. 1745. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage, tiré à 200 ex. seulement, a aussi paru sous la date: *Amstel., Wetsten.* 1748. (32 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Celso, Hugo de. Las leyes de todos los reynos de Castilla: abreuiadas e reducidas en forma de Reportorio desiciuo por la orden del A. B. C. Valladolid 1533. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva.) Vallad., Nic. Tyerri 1538. in-fol. (83 rs. de la Cortina.) Alc. de Henares, J. Brocar. 1540. in-fol. (156 rs. de la Cortina.)

Il y en a une quatrième éd. soignée p. les docteurs Aguilera et Victoria: *Vallad.* 1546. in-fol.

Celsus. The arguments of Celsus, Porphyry, and the Emperor Julian, against the Christians; also extracts from Diodorus, Josephus and Tacitus (translated from the Greek by Th. Taylor). s. l. (Lond.) 1838. in-18. (1 l. 10 sh.)

Supprimé avec rigueur et très rare.

Celsus, Corn. De medicina Liber finit. Florentiae a Nicolao impressus M CCCC LXXVIII. pet. in-fol. (233 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy. 14 l. Sykes. [et sans la table] 107 fr. Brienne Laire. 8 l. 8 sh., 4 l. 14 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 4 sh. Heber. 7 l. 7 sh. Payne & Foss et Quaritch. 10 th. Lempertz. 50 fl. vente Butsch.)

9 ff. de prél., dont le 8e f. bl. et 187 ff. de texte à 34 et 35 l. Avec sign., mais sans ch. ni réc. Il faut qu'il se trouve au commencement du vol. une lettre dédicatoire de Barth. Fontius, éditeur, à Saxettus, dans laquelle il est dit qu'on s'est servi de mss. conservés en France (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 303). Il y a des exempl. ou le nombre III de la date a été gratté pour faire paraître cette éd. plus ancienne qu'elle n'est pas.

—— De medicina liber incipit. Mediol. impr. p. Leon. Pachel et Ulderichum Sinczenzeler 1481. pet. in-fol. (1 f. bl., 142 ff. de texte, 7 ff. de table et 1 f. bl., à 39 l.) 2 l. 19 sh. Pinelli. 18 fl. Crevenna. 37 fr. Chardin.

Il y a des exempl. dont le premier f. porte une inscription différente: *A. C. Celsi medicinae liber primus incipit.*

—— De medicina LL. VIII. Ven. impr. Jo. Rubeus Vercellensis 8 Jul. 1493. in-fol. (1 f. bl., 58 ff. de texte, 3 ff. de table à 60 et 61 l.) 4⅔ th. Lempertz.

—— ..... Ven. 6 Maj. 1497. impr. per Ph. Pinzi, sumpt. Bd. Fontana. in-fol. (1 f. p. le titre, 90 ff. de texte et 3 ff. de table, à 45 et 46 l.)

—— Medicine libri VIII nouiter emendati et impressi; cum tabula repertoria cuiuslibet libri et capituli. Lugd., Simon Bevilaqua 10 Septbr. 1516. in-4°. (106 ff. de texte et 5 ff. de table, à 45 et 44 l.) Goth.

Celsus, Corn. Medic. LL. VIII. Ven., impr. mandato et imp. Luc. Ant. Junta Flor. 10 Mart. 1524. in-fol. (4 ff. de prél. et de table, 45 ff. ch. de texte.) Goth.

—— In hoc volumine haec continentur. A. C. Celsi medicinae LL. VIII quam emendatissimi, graecis etiam omnibus dictionibus restitutis. Quinti Sereni (Sammon.) Liber de medicina et ipse castigatiss. Acc. Index in Celsum et Serenum sane quam copiosus. Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, m. Martio 1528. pet. in-4°. Lettr. ital. (30 fr. Le Blond. 4 l. 50 b. Gallarini.)

VIII et 164 ff. dont le 148e bl. On en connaît un ex. sur gr. pap. et 2 sur vélin. J. Bapt. Egnatius, l'éditeur, s'est servi de bons mss., mais quelquefois il a mis ses propres conjectures peu heureuses dans le corps du texte. Néanmoins c'est lui qui le premier a marqué la lacune: L. IV. ch. 20.

—— De re medica libri VIII eruditissimi etc. ed. J. Caesarius. Haganoae p. Joa. Secerium, m. Martio 1528. in-8°. Lettr. ital. (1⅔ th. Lempertz.)

Première éd. de Celse avec des notes et des variantes. On y trouve aussi les textes de Serenus et de Rhemnius Fannius et l'*encomium medicinae* de Melanchthon. Cette dernière pièce manque dans la contrefaçon: *Salingiaci, J. Soter* 1538. in-8°.

—— .... ed. J. Ruellius. Paris. ap. Ch. Wechel, impr. Sim. Silvius, m. Octobr. 1528. (1529.) in-fol. (1 th. Lempertz. 2 l. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Dans cette éd., qui suit à peu près le texte de la précédente, on trouve à la place de Serenus et de Rhemnius la première éd. de Scribonius Largus, le poème de Vindicien, le serment et la lettre à Mécène d'Hippocrate en latin, et le discours cité de Melanchthon.

—— .... Omnia ex div. codd. diligentiss. coll. cast. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1542. in-8°. (476 pp., 18 pp. de table, 1 f. p. la marque.)

Cette édition faite sur celle de Caesarius sert de base à celles données par J. Tornaesius. On y trouve le *Serenus* et le *Rhemnius*.

—— De medic. L. VIII. Q. Sereni liber de medicina. Lugd. ap. J. Tornaesium et Gul. Gazeium 1549. in-8°. Lettr. ital.

Édition plusieurs fois répétée, savoir: *ib.* 1554. in-8°. 1587. pet. in-8°. *ib.* 1608. in-8°. *Col. Agr.* (Gen.) *sumpt. J. de Tournes* 1625. in-8°. On trouve dans toutes ces éd. le *Serenus* et le *Sammonicus*, mais dans les trois dernières aussi le *Rhemnius*.

—— .... c. comment. Gu. Pantini Tilet. Basil. ex offic. J. Oporini 1552. in-fol.

—— .... ed. Rob. Constantinus. Lugd. ap. Gu. Rovillium 1566. in-8°. Lettr. ital.

Cette éd. accomp. de notes et de corrections critiques a été réimpr. *Ven. ap. Hier. Scotum* 1566. in-8°. On trouve dans ces deux éd. le *Serenus*, *Rhemn.* et *Vindician.*

—— .... ed. Bald. Rousseus, ex offic. Plantin. ap. Fr. Rapheleng. Lugd. B. 1592. in-4°. (2 l. Gallarini. 1 th. Lempertz. 2½ th. Weigel.)

Bonne éd. basée sur les meilleurs textes imprimés. Le commentaire du 1er livre est de Jer. Thriverius, celui des autres sept de l'éditeur.

—— .... ed. J. Antonides van der Linden. Lugd. B. ap. J. Elsevir 1657. in-12. (24 pp. de prél., y compris le frontisp. gr., 2 ff. bl. et le titre, 558 pp. de texte et 1 f. *corrigenda.*) 14 fr. 50 c. Labédoyère.

Dans cette rare éd. le texte a été défiguré par des altérations et corrections hasardées: néanmoins il a servi de base à toutes les éditions suivantes jusqu'en 1766. Il y a une réimpression avec la table des chapitres: *Lugd. B. ap. Sal. Wagenaer* 1665. in-12. (24 pp. de prél., 592 pp. de texte, 8 pp. de table.) 1⅙ th. Weigel. 1 l. 50 b. Gallarini.

—— .... c. locis parall. et not. variorum ed. Th. J(ansson). ab Almeloveen. Amst., J. Wolters 1687. in-12. 1½ th. Weigel.

Il y a une seconde éd. avec quelques additions dans les notes: *Amst., J. Wolters* 1713. in-8°.

—— .... (ed. J. Bapt. Vulpius). Pat., Jos. Cominus 1722. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Cette éd. contient tout ce qui se trouve dans l'éd. de 1713; et en outre le *Serenus*, *Rhemn.* et *Vindic.* et trois lettres de Morgagni.

Celsus, Corn. De medic. Lugd. B. ap. J. Arn. Langerak 1730. 2 tom. in-8°. (⅝ th. Lempertz. 1¾ th. Weigel.)

Les lettres de Morgagni ont été extraites dans les notes, et à la place de *Ser.*, *Rhemn.* et *Vind.* on trouve une collection de variantes, tirées des édd. de 1478. 1481 et 1529.

—— .... c. notis integris Jo. Caesarii, Rob. Constantini, Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et Bapt. Morgagni ac locis parall. cura Th. J. ab Almeloveen. Acc. J. Rhodii vita Celsi, var. lectt. itemque loci aliquot Hippocratis et Celsi ab H. Stephano concinn. Lugd. B. ap. J. Arn. Langerak 1746. in-8°. 2 th. Weigel. (*Nouv. titre:*) Rotter. ap. J. D. Beman 1750. in-8°. (3 th. Weigel. 74 rs. de la Cortina.)

Il y en a une contrefaçon: *Basil ap. J Rdf. Thurneisen* 1748. in-8°. (1½ th. Weigel. ⅔ th. Lempertz.)

—— .... (ed. J. B. Vulpius). Pat., Jos. Cominus 1750. 2 tom. in-8°. (3 th. Weigel.)

Cette édition contient toutes les 8 lettres de Morgagni et les notes de Vinc. Benini et en outre le *Ser.*, *Rhemn.* et *Vind.* Il y en existe des exempl. sur pap. bleu.

—— .... ex fide vetust. codd. recens., lect. varr. et animadversiones alior. et suas necnon indices copiosos adj. C. Chr. Krause. Lips. 1766. in-8°. (7 sh. 6 d. Bohn. ⅝ th. Lempertz.)

Dans cette bonne édition le texte de Celse a été purifié des altérations de Van der Linden.

—— .... ex rec. Leon. Targae. Patavii, Manfré 1769. in-4°. 2½ th. Weigel. 1 l. 80 b. Gallarini. (Gr. pap. 15 sh. Bohn. 5 l. Gallarini.)

Nouvelle critique du texte sur des mss. du Vatican et de Florence, accomp. des notes de Targa et de 11 lettres sur Celse par divers savans. On préfère pourtant la seconde éd.: *Veronae, ap. haer. Merlo* 1810. in-4°. (2⅓ th. Schletter. 3⅓ th. Weigel.), parcequ'on s'y est servi d'un excellent man. du Vatican (n°. VIII.) et qu'on y trouve ajouté un *Lexicon Celsianum*. Or c'est une petite erreur de Mr. Brunet quand il dit que cette éd.-ci n'est qu'une pure réimpression de celle de 1769. Ce nom convient a l'éd. d'Ad. Dickinson: *Edinb.* 1814. in-8°. *Lond.* 1816. in-12.

—— .... rec. J. Valart. Paris, ap. Pt. Fr. Didot jun., e typogr. Fr. Ambr. Didot 1772. in-12. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Rare et belle éd., mais défigurée par une critique arbitraire. La nouvelle division des chapitres a été retenue dans l'éd. donnée par St. Pariset: *Paris, Crochard* 1808. 2 tom. pet. in-12.

—— ..... cura Alb. v. Haller. Laus. 1772. (1787.) 2 vol. in-8°.

Cette éd. incorrecte forme les 8e et 9e vol. de la collection des médecins anciens de Haller.

—— .... ex rec. L. Targae c. not. varr. item quae nunc pr. prodeunt, J. L. Bianconii diss. de Celsi aetate et Ge. Matthiae Lex. Celsianum. Lugd. B. 1785. in-4°. (8 th. Weigel. 4 th. Schletter. 1 l. 1 sh. [Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.] Bohn. 12 rs. de la Cortina. 3½ th. Lempertz. 3 th. Baer.)

Voyez sur cette éd., qui contient aussi l'index philologique de Ge. Matthiae, lequel n'est pourtant pas d'accord avec le texte de Targa, mais à celui d'Almeloveen (raison pourquoi il faut se servir de l'éd. de *Lugd. B.* 1791 in-12. pour en tirer quelque profit) *Ruhnkenii Opusc. Leidae* 1823. p. 649. Cette éd. de 1785 est reproduite dans la suivante: *Argent. ex typogr. soc. Bip.* 1806. 2 vol. in-8°. Le même texte de 1769. revient aussi dans les éd. de J. H. Waldeck (*Monasterii* 1827. in-8°.) et de G. F. Collier (*Edinb. et Lond.* 1830. in-16. 1833. in-8°. Av. 4 fig. en bois.).

—— .... ed. C. Delattre. Paris. 1826. in-8°.

Cette éd. basée, ainsi que la suivante, sur le texte de Targa forme le 1er vol. de la *Biblioth. classique médicale.*

—— .... ed. Ed. Milligan. Edinb. et Lond. 1826. in-8°. (16 sh.) Ed. correct. ib. 1831. in-8°. (16 sh.) 9 sh. Bohn.

—— The eight books on medicine of A. C. Celsus, with a literal and interlinear translation on the principles of the Hamiltonian system, adapted for students in medicine, by J. W. Unterwood. London 1830. in-12.

Ce n'est pas une version interlinéaire, mais on trouve seulement sous chaque mot latin le mot correspondant en anglais.

—— De med. (Latin and English) ed. by A. Lee, cont. I. The text. II. Literal Translations into English. III. The

Latin Ordo. With a life of the Author, Tables of Weights and Measures, explan. not. and a compl. Index. London 1831. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) 7 sh. Bohn.

Celsus, Corn. De med. LL. VIII. edd. F. Ritter et H. Albers. Col. ad Rh. 1835. in-12.

—— De med. LL. VIII. ex rec. L. Targae, quibus acc. versio italica, de Celsi vita et opere, pharmacopoea et armamentarium chirurgicum, bibliotheca Celsiana lat. et italiana, adnot. crit. et historicae, indices locupletiss. et lex. Celsianum cur. Salv. de Renzi. Neap. 1851—52. 2 vol. in-8°. (30 fr.)

C'est la collection la plus complète de tous les comment. de Celse; surtout les recherches archéologiques sur les instruments de ce médecin, appuyées sur les fouilles de Pompéi, ne laissent rien à désirer. — On cite aussi un méchant ouvrage, intitulé: *A. Corn. Celsi de tuenda sanitate volumen, elegis latinis expressum, c. ipso Celsi contextu e libris et ingenio emendato, auct. J. F. Clossio. Tub.* 1785. in-8°.

Traductions:

A. Corn. Celsus VIII Bücher von beyderley Medizinen, das ist von der Leib- und Wundarznei. (Deutsch v. J. Khüffner.) Mainz, J. Schöffer 14 *Mertz* 1531. in-fol. (14 et 151 ff.)

Il y en a une seconde éd. *Wormbs, truckts Seb. Wagner* 1539. in-fol. (132 ff.) 7 fl. 12 kr. Scheible. La traduction allemande p. G. Ch. F. Fuchs: *Jena u. Leipzig* 1799. in-8°. est effacée par celles de Bn. Ritter (: *Stuttgart* 1840. in-8°. 2 th. 9 gr.) et de E. Scheller (*Braunschw.* 1846—47. 2 vol. in-8°. 3 th.), dont la dernière se récommande surtout par ses observations pharmacologiques.

A. C. Celso Della medicina LL. VIII. portati nella lingua italiana dell' abb. Chiari. Ven., Occhi 1747. 2 *vol.* in-8°.

Cette rare éd. a été eclipsée par celle de G. Ant. del Chiappa (*Mil.* 1828. in-16.) qui forme le 6e vol. de la *Bibl. scelta di opere grecche e lat. trad. in lingua italiana.*

Les ouvrages de Celse sur la med. trad. par H. Ninnin. Paris 1753. 2 *vol.* in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.) *ib.* 1754. 2 *vol.* in-12.

Il y a une nouvelle éd. revue et corrigée de cette traduction avec le texte en regard: *Paris* 1821. in-12. On préfère cependant celle de Fouquier et de Ratier *(Paris* 1824. in-12.) qui correspond à leur éd. du texte latin: *ib.* 1823. in-12. (150 ex. portent la date: *Lips. ap. Leop. Voss.*)

Celsus of medicine in 8 books. Transl. with notes crit. and explanatory by Ja. Greive. London 1756. in-8°. (6 sh.) *ib.* 1814. (3 sh. 6 d. Bohn.) 1819. in-12.

Cette traduction n'a pas été effacée par celle de G. F. Collier: *London* 1830. 1833. 1837. in-16.

Celsus, Aur. Corn. De arte dicendi libellus, nunc pr. in lucem editus cur. Sixto a Popma. Col., Rotaeus 1569. in-8°.

Cet ouvrage réimpr. (sans les notes de Popma) dans *Fabricii Bibl. Lat.* (ed. vet.) Vol. III. p. 739—773. et (avec des notes) dans *Heumanni Poecile* Vol. I. p. 378 sq. et séparément: *Lüneb.* 1745. in-8°. a été composé au 5e siècle par Jul. Severianus; v. *Bondam, Var. lectiones* p. 363.

Celsus, Jul. Voyez **Caesar, Jul.**

Celtes, Conr. Libri IV. amorum secundum quatuor latera Germaniae etc. Norimb. sub privilegio sodalitatis Celticae 1502. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. ou pet. in-fol. Av. 8 belles fig. en bois, dont 2 p. Dürer et 1 gr. pl. pliée. (36 fl. Butsch. 10 fl. Beck. 45 th. Weigel. 46 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Il faut qu'il se trouvent à la fin de ces deux tomes, qu'on rencontre rarement ensemble, 2 ff. contenant l'errata et une fig. en bois et au f. 63 la vue de la ville de Nuremberg sur une feuille séparée. Voyez sur les figures *Weigel's Archiv* Vol. II. p. 143. 254 sq. On trouve dans ce volume son *Ludus Dianae. s. l.* (Norimb.) 1501. in-4°. (6 ff.) V. **Ludus** et *Klüpfel, Conr. Celtes. Frib.* 1827. in-4°. p. 91.

—— Odarum LL. IV. cum epodo et seculari carmine. Argent., Schurer 1513. in-4°. Av. 2 gr. en bois, dont une p. A. Dürer. (10 fl. 48 kr. Windprecht. 3 fl. Butsch. 12 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

—— Epitoma in utrãq3 Ciceronis rhetoricã cũ arte memorativa noua ꝛ modo epistolandi utilissimo. s. l. ni d. in-4°. (23 ff. à 39—41 l.)

L'épître dédicatoire, adressée à Maximilien I. empereur, est datée *ex Ingolstadt quinto kalendas Aprilis* 1492.

Celtes, Conr. Economia. s. l. ni d. (Viennae, Joh. Winterburger.) in-4°. (4 ff.)

—— Ars versificandi et carminum. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 43 l.)

—— Panegyris ad duces Bavariae. Or. inaug. Carmina varia. s. l. ni d. (Aug., Erh. Ratdolt 1492.) in-4°. (48 kr. Butsch.)

Celtic Society's Publications. The complete Serie in 6 voll. Dublin 1847—55. gr. in-8°. (7 l.) 25 th. Baer. 28 th. Weigel.

Cette collection contient I°. *Leabhar na G-Ceart or the Book of Rights.* II°. *Miscellanies of the Celtic Society.* III—V°. *Cambrensis Eversus s. potius historica fides in rebus Hibernicis Giraldo Cambrensis abrogata. Ed. by Kelly.* 3 voll. VI°. *Cath Muighe Lena. The Battle of Lena ed. by Curry.* VII°. *The courtship of Momera.*

Cena de le ceneri. Voyez **Bruno, Giord.**

Cenni, Cajet. Monumenta dominationis pontificiae s. Codex Carolinus, epistolae Leonis III, Diplomata Ludovici, Ott. et Henrici etc. et codex Rudolphinus ineditus. Romae 1760—61. 2 vol. in-4°.

Cennini, Cennino. Tratt. della Pittura, dal Cav. G. Tambroni. Roma 1821. in-8°. (5 l., gr. pap. 9 l.) 7 sh. 6 d. Bohn.

Censo de la poblacion de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo XVI. etc. Madr. 1829. in-fol. (20 fr. Salva. 1 l. 1 sh. Barthés.)

Censo español en el año de 1787. Madrid 1787. pet. in-fol. — Censo de la poblacion de España del a. 1791. Ejecut. en 1801. ib. 1801. in-fol. (40 fr. et 3 l. 3 sh. Salva.) — Censo de la riqueza territorial e industrial de España e islas adyacentes, aument. con reflexiones sobre la estadistica de cada provincia. ib. 1803. in-fol. (35 fr.)

Censorinus. De die natali, ab Aldo Mannuccio emend. et notis illustr. Ven., Aldus 1581. in-8°. (8 ff. de prél., 84 pp., 40 ff., 2 ff.) 2 fl. 48 kr. vente Butsch. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Butler.

Les éd. antérieures de cet auteur obscur ont été citées cihaut à l'article **Cebes** (Vol. II. p. 95).

—— .... L. Carrione recensente, augente et pristino ord. suo restit. Lutet. ap. Aegid. Beys 1583. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Cette même éd. a été ajoutée à *M. de Roa, Singularium locorum LL. V. Lugd.* 1604. in-8°.

—— De die natali. H. Lindenbrog rec. et notis ill. Hamb. 1614. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Il y en a une seconde édition augmentée: *Lugd. B.* 1642. in-8°. (⅔ th. Baer. 5 fr. Coen.) réimpr. 1646. in-12.

—— .... ed. p. Er. Puteanum. Lovan. 1628. in-4°.

—— .... H. Lindenbrog. rec. et notis ill. Acc. (Pt. J.) Nunnesii in fragmentum notae cum spicilegio annot. doctiss. viror. Salmasii, Scaligeri etc. Cantabr. 1695. in-8°.

—— c. perp. comment. H. Lindenbrogii necnon not. spicilegio coll. ex variorum scriptis, ut et Lucilii satyr. reliquiae c. not. et animadv. Fr. Dousae, ex rec. Sig. Havercampi c. indic. Lugd. B. 1743. (*Nouveau titre* 1767.) in-8°. 12 fr. Caillard. 10 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel.

Cette nouvelle critique d'après un ms. de Leide n'a pas encore éclairci le grand nombre de passages obscurs.

—— .... ex rec. A. Goetzii. Altorph. 1742. in-8°. (½ th. Weigel et Baer.)

—— .... rec. et c. anim. J. Sig. Gruberi. Norimb. 1810. in-8°.

—— Sur le jour natal en latin avec une trad. franç. et d. not. p. M. Mangeart. Paris 1843. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— Censor. liber. Rec. et emend. O. Jahn. Berol. 1845. gr. in-8°. (⅔ th.)

Cent epigrammes. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Cent fables en vers (par M. F. G. de La Rochefoucauld-Liancourt fils). Paris, Goujon (vers 1800). in-18.

Mr Brunet remarque que c'est une erreur de prétendre que cet opuscule n'a été tiré qu'a 17 exempl. (10 fr. Pixerécourt), quoiqu'il avoue qu'il est rare.

Cent histoires de Troyes. Voyez **Christienne de Pisan.**

Cent prouverbes. Les cent nouueaulx prouerbes dorez. (*à la fin:*) Cy finissent les cent nouueaulx prouerbes moraulx et dorez. Impr. à Lyon par Barnabe Chaussard s. d. in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

Il y a une seconde éd. impr. à *Paris (en la rue Neufue Nostre-Dame à l'enseigne de lecu de France* [Jeh. Trepperel ?]) *s. d.* pet. in-4°. Goth. de cette pièce, composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes, attribuée à P. Gringore; V. *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 131 sq.

Cent nouuelles, Les cent. (*à la fin:*) Cy finissent les cent nouuelles nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis naguerres et imprimees a Paris le XXIII^e^ iour de decembre mil cccc Lxxx et VI p âthoine verard libraire. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 36 l. Av. une gr. en bois pour chaque nouvelle.

Voyez sur cette éd. *Leroux de Lincy* Vol. II. p. 405 sq.

—— ..... Paris, Anthoyne Verard .... sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. 158 ff. à 2 col. (17 fr. Gaignat. 4 l. 4 sh. Paris. 13 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— Les cent nouuelles nouuelles contenant en soy cent Chapitres et Histoires, ou nouveaux Comptes plaisans et recreatifs pour deviser en toutes compaignies. Paris, Nic. Desprez, le III^e^ jour de fevrier, l'an 1505 pour maistre Durand Gerlier. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l. Av. des grav. cop. de celles de 1486. (10 l. Roscoe.)

—— Les Cent nouuelles nouuelles cont. en soy cent Chappitres et Hystoires, ou nouveaulx Comptes plaisans et recreatifs, pour deviser en toutes compaignies par joyeusete. Paris, M. le Noir s. d. (avant 1520.) in-4°. Goth. (154 ff. à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. (175 fr. Bignon.)

—— .... Paris, veuve de Jehan Trepperel et Jehan Jannot s. d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (10 l. 5 sh. Heber. 6 fr. 17 c. La Vallière n°. 3941.)

La rubrique du titre: *Imprime nouuellement a Paris XXXII* a donné lieu de croire que ce nombre était la date de l'impression, tandis que c'est le nombre des cahiers du vol. (v. *Panzer* Vol. X. p. 18.)

On cite encore les éd.: *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* (vers 1530.) in-4°. Goth. (136 ff.) Av. fig. (9 fr. La Vallière. 25 fr. Méon. 6 l. 10 sh. [et sous la date de 1532] 7 l. 19 sh. Hibbert. 8 l. 12 sh. Heber.); *Paris, veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire s. d.* pet. in-4°. Goth. (154 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois; *ib., Nic. Desprez pour Jehan Petit s. d.* in-4°. Goth.

—— Les cent nouvelles nouvelles, où sont comprins plusieurs devis et actes damours non moins subtils que facécieux. Rouen, Jacq. Aubert s. d. pet. in-12.

—— Suivent les Cent Nouvelles contenant les cent Hystoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. Cologne (Amst.), P. Gaillard 1701. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Romain de Hooghe. (105 fr. Nodier.)

Il y a deux sortes d'exempl.: les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle (59 fr. Pixerécourt), les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part (80 fr. d'Ourches). Les mêmes gravures ont servi pour les éd. *Amst.* 1732. 2 vol. in-12. et de *Cologne* 1736. 2 vol. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Suivent etc. — joyeuseté. La Haye (Paris) 1733. 2 vol. in-12. (12 sh. Dulau.)

Bien que l'éditeur de cette éd. qui fait partie d'une collection de contes indiquée ci-haut à l'article **Boccace** (Vol. I p. 452) annonce dans la préface qu'il n'a fait aucun changement au langage, le texte de cette éd. est encore plus mauvais que celui de l'éd. de 1701. (V. *Leroux de Lincy, Introd.* Vol. I. p. VII.) Il y en a aussi une éd. *Col.* (Paris) 1786. 4 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.) et une autre *s. l.* 1744. 2 vol. in-18. (12 sh. Toovey.)

—— **Les Cent nouvelles nouvelles. Édition revue sur les** textes originaux et précédée d'une introd. p. Le Roux de Lincy. Paris 1841. 2 vol. in-8°.

Cette excellente éd. est accompagnée d'une liste des Origines et Imitations des C. N. N. (Vol. II. p. 342 — 396.)

Cent nouuelles, Les. Les Cent n. n. dites les cent nouvelles du roi Louis XI. Nouv. éd. revue sur l'éd. orig. av. d. not. et une introd. p. P. L. Jacob. Paris 1858. in-12. (Bibl. Gaul.) 5 fr.

—— Les cent nouv. nouv., publiées d'après le seul man. connu av. introd. et not. p. Th. Wright. Paris 1858. 2 vol. pet. in-8°. (Bibl. Elzev.) 12 fr.

Cent Nouvelles. Les facetieux devis des Cent et Six Nouvelles Nouvelles tres recreatives et fort exemplaires pour reueiller les bons et joyeux esprits francoys, veues et remises en leur naturel, par le seigneur de la Mothe Roulland, lyonnais, homme tres-docte et bien renomme. On les vend a Paris, au palays, en la galerie par où on va a la Chancellerie, par Jean Longis 1550. pet. in-8°.

Dans le privilège, Jean Real, imprimeur, déclare avoir fait revoir, corriger et adjouster les facétieux devis des Cent Nouvelles. Mais bien loin que le réviseur y ait seulement ajouté, il en a supprimé au contraire une grande partie et a tronqué la narration d'une manière ennuyante. Ce sont 18 qu'il a ajoutées ou entièrement changées. Voir *La Motte Roullant.*

Centellas, Joa. de. Les voyages et conquestes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique, et Europe ... le tout recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. Paris, J. d'Ongoys 1578. in-8°. (5 fr. Courtanvaux. 1 th. Tieck.)

Centenera, Martin. del Barco. Argentina y conquista del rio de la Plata y Tucuman y otros successos del Piru, XXIV cantos. Lisboa 1602. in-4°.

Réimpr. dans le 3^e^ vol. des *Historiadores primitivos de las Indias. Madrid* 1749. in-fol.

Centeno, Amaro. Historia de cosas del Oriente en dos partes: I. que contiene una descripcion general de los reynos de Asia: con las cosas mas notables dellos: la historia de los Tartaros, y su origen y principio: las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principios christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, desde Gudofre de Bullon, hasta que se perdio el todo. Trad. y recopil. de diversos y graves Historiadores. Cordoba, en casa de Diego Galvan 1595. 2 tom. in-4°. (12 fr. 50 c. La Serna. 9 l. 6 sh. 6 d. White Knights. 7 sh. Heber. 47 rs. de la Cortina. 10 sh. Salva. 4 th. Naumann.)

Centlivre, Susanna. Works (19 *pièces dram.*). London 1761. 3 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 11 sh. Heath.)

(Cento.) Von dẽ weysen man, wie er seynem Sun kurtze lere gibt, wie er sich gegen got vnd der welt halten soll. (Nürnb.) Wolfg. Huber s. d. in-8°. (4 ff.)

Recueil de vers tirés de *Vridank, Cato. Renner, Brand* etc. Reproduit *Leyptzck* 1521. in-8°. (4 ff.) *Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d.* in-8°. (4 ff.) et par Schade dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. III. p. 420. v. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 575.

—— Ein hübscher Spruch, wie sich der mensch gegen Gott vnd der welt halten soll. Nürnb., Chr. Gutknecht s. d. in-8°. (4 ff.)

Cento imprese degli uomini d'arme Sanesi, militanti sotto lo stendardo del G. D. Ferdinando de Medici. Bol., Rufi 1591. in-4°.

Cento novelle. Le ciento novelle antike. Bologna, nelle case di Girol. Benedetti 1525. in-4°. (6 ff. de prél., 40 ff. ch., 1 f. p. l'errata, 1 f. bl.) 25 l. 81 b. Soranzo. 17 l. 90 b. Baldelli. 23 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 16 sh. 6 d. Borromeo. 14 l. 14 sh. White Knights. 11 l. Hibbert. revendu 9 l. 5 sh. Heber. 35 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. Hanrott.

Cette édition des *Cento Novelle*, dont l'auteur n'est pas, comme (dans le *Poligrafo. Mil.* 1812. p. 474) on croit, Franc. de Barberino, a été soignée p. Carlo Gualteruzzi.

Cento novelle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. de prél. non ch. et XXXI num. Car. ronds. (59 l. 17 sh. Stanley. 27 l. Wilbraham. 15 l. Hanrott.)

C'est une erreur (de *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch.* Vol. III. p. XXI. art. LXX.) de croire, qu'il y a deux éd. des *Cento novelle* publiées par les presses du monastère S. Jacopo de Ripoli à Florence dans les années 1482—83. C'était le *Decamerone* de Boccace décrit ci-haut (Vol. I. p. 452.) v. *V. Follini, Lezione sopra due Edizione del Secolo XV. Fir.* 1831. in-8°.

—— Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vinc. Borghini). Fior. nella stamperia de i Giunti 1572. pet. in-4°. (13 ff. de prél., 153 pp. et 1 p. la souscr.) 2 l. 4 sh. Borromeo. 3 l. 15 sh. Roscoe. 23 fr. Gaignat. 6 l. 14 b. Soranzo. 7 l. 67 b. Baldelli. 5 th. Weigel.

Il y en des exempl. sur gr. pap. Dans cette éd., qui diffère quant au texte des précédentes, V. Borghini a ajouté quatre nouvelles qu'on a jugées sans raison modernes.

—— Cento novelle antiche. Fir. (Napoli) 1724. in-8°. (15 sh. Pinelli.)

Texte imprimé d'après l'éd. Juntine de 1572.

—— ..... con annotaz. di D. M. M. (Dom. Maria Manni). Fir., Gius. Vanni 1778—1782. 2 vol. in-8°.

Cette rare édition a été réimpr. sans les notes dans le 1er vol. *della Racc. di Novelle Italiane. Mil.* 1804 sq.

—— .... Torino 1802. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de 1572. par Giamb. Ghio.

—— .... Milano, Tosi 1825. in-8°. (3 l. 50 b.) Gr. pap. 17 fr. 50 c. Nodier.

On a tiré des ex. sur gr. pap., pap. de couleur, pap. vélin anglais et 1 sur vélin. Mich. Colombo, l'éditeur, a ajouté une nouvelle et quelques *Sentenze morali* inédites. Le texte est celui de 1525.

—— Scelta di novelle antiche. Modena, Eredi Soliani 1826. in-8°. (4 l. 52 b.)

Dans cette éd., faite sur les textes de Gualteruzzi e de Borghini, on a omis les nouvelles indécentes, mais ajoutées 13 tirées du *libro del reggimento de' costumi delle donne* de Barberino et une autre, insérée par Borghini dans l'éd. de 1572. V. *Galvani, Della poesia de' Trovatori. Mod.* 1829. p. 453 sq.

—— Il Novellino o sia Cento N. A., nuova ed. fatta per cura di Lor. Sonzogno, c. note ed ill. di diversi. Mil. 1836. pet. in-12. (2 l.) Ven. 1852. pet. in-12. (1 l.)

Beaucoup de passages obscurs des *C. N.* ont été corrigés par Betti dans son article inséré dans le *Giorn. Arcad.* 1855. Vol. 139.

Centonajo, messer. Novella piacevole, tratta da un cod. autogr. s. l. ni d. in-8°. (8 pp.) — *Tiré à peu d'exempl.*

Centorio, Ascanio, degli Hortensii. Il primo discorso sopra l'ufficio di un capitano generale di esercito. Ven., Giolito 1558. in-4°. (6 ff. et 20 pp.) — Il secondo discorso di guerra. ib. 1557. in-4°. (8 ff., 54 pp. et 1 f. bl.) — Il terzo discorso della qualità d'un maestro di campo generale. ib. 1558. in-4°. (8 ff., 162 pp., 1 f. bl.) — Il quarto discorso sul modo di tenere una città, che aspetta l'assedio etc. ib. 1559. in-4°. (10 ff. et 117 pp.) — Il quinto ed ultimo discorso di guerra. ib. 1562. in-4°. (12 et 285 pp.) 5 sc. Gallarini.

On trouve rarement ces 5 discours ensemble, le dernier manquant presque toujours. Le véritable auteur est G. B. Castaldo (v. *Melzi, Diz.* Vol. I. p. 197).

—— L'aurora soave (libri tre in prosa e verso). Vinegia, Gabr. Giolito 1556. in-8°. (23 fr. Mac-Carthy.)

—— Rime amorose. Vinegia, Pagan 1552. in-8°.

Centre, Le, de l'amour, découvert soubs divers emblesmes galans et facétieux. Paris, chez Cupidon. in-4°. obl. (23 fr. Méon. 49 fr. Morel Vindé. 55 fr. Nodier.)

Recueil de 92 planches, parfois très libres, avec des vers latins ou allemands et français. Mr. Brunet remarque que les planches sont les mêmes dont on s'est servi pour les deux livres suivans:

Vita Corneliana emblematibus in aes artificiose incisu, novo varietatum genere pulcre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita. Leben Cornelii etc. *durch Peter Rollo, Kupferstechern. — Euterpe soboles h. e emblemata varia, eleganti jocorum mistura variata, distichis jocundis exornata, in favorem et gratiam eorum qui festivis hisce jocis gaudent venuste et eleganter ueri incisa. Neues Stambuchlein* etc. *durch Peter Rollo. s. l. ni d. ni nom d'impr.* 2 part. en 1 vol. in-4°.

Centuriatons Magdeburgici. Ecclesiastica historica, integram ecclesiae Christi ideam secundum singulas centurias perspicuo ordine complectens (usque ad sec. XII) per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburgica. Centuriae I—XIII. Basileae, Oporinus 1559—74. 8 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt. 27 fl. Liesching. 220 rs. de la Cortina. 24 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Quaritch.)

Les trois premiers vol. de cet ouvrage, célèbre dans son temps, composé par Flacius Illyricus, sous l'assistance de plusieurs théologues luthériens (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. II. p. 359, *Baumgarten, Nachr. von merkw. Büchern* Vol. XI. p. 230 sq.), ont été réimpr. à Bâle en 1562 avec des corrections et additions. Il y en a une autre éd. de Bâle 1613 (et 1624) donnée par Lucius, 12 tom. en 3 (5 ou 8) voll. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) qui a reçu nombre d'altérations en faveur du calvinisme. De la nouvelle éd. donnée par Semler (: *Centuriae Magdeb. seu H. E. N. Test. c. variorum theol. continuationibus ad haec nostra tempora edd. S. J. Baumgarten et J. S. Semler. Norimb.* 1758—65. in-4°.) il n'a paru que 6 voll., contenant les premières V centuries; la traduction allemande (*Kirchenhistoria — verdeutscht. Jena* 1560—65. 2 vol. in-fol.) ne renferme que IV. Mais il y en a un abrégé par Lucas Osiander, intitulé: *Epitome H. Eccl. Centuriae XVI, in quibus breviter et perspicue commemoratur quis fuerit status ecclesiae Christi a nativitate Christi ad a.* 1600. *Tub.* 1592—1604. 8 vol. in-4°. (V. *Schwindel, Thes. Biblioth.* Vol. I. p. 123.) Il en existe une traduction allemande p. D. Förter (*Frkft.* 1597—1808. in-8°.) et une autre en suédois p. Er. Schroder (*Stockholm* 1635. in-fol.).

Il existe aussi une réfutation de cette histoire ecclésiastique par Guill. Eysengrein sous le titre:

Centenarii XVI continentes descriptionem rerum memorabilium, in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum .... adversus novam hist. eccles., quam Matthias Flacius Illyricus et ejus collegae Magdeburgici contra verum Dei cultum .... nuper ediderunt. Centenarius I. *Ingolst.* 1566. *Centenarius* II. *Monachii* 1568. in-fol. (V. *Clément* Vol. VIII. p. 204 sq.)

et une autre par Fr. Turrianus, intitulée: *Adversus Centuriatores Magdeb. LL. V. Flor.* 1572. in-fol. *Col.* 1573. in-4°.

Ceo, Violante do. Parnasso Lusitaneo de divinos et humanos versos. Lisboa. 2 vol. in-fol.

Cepeda, Franc. de. Arte de las lenguas Chiapa, Toque, Celdales, y Cinacanteca. Mexico 1560. in-4°.

Cité par *Ternaux-Compans, Bibl. Amér.* n°. 85.

—— Relacion universal y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico, rios y montes que la ciñen y dividen, calzadas que la rodean etc. publ. p. D. J. de Alvares (Serrano). Mexico, Balbago 1637. in-fol. (2 l. 19 sh. Heber. II. n°. 1246.)

Cité anonyme par *Ternaux, Bibl. Amér.* n°. 577.

Cepeda, Joaq. Romero de. La antigua memorable y sangrienta destruycion de Troya, sacada de varios autores' repartida en diez narraciones y veinte cant. Toledo 1583.

Cephalas, Const. Voyez **Anthologia Graeca.**

Cephale, F. L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue (avec une épître dédicatoire souscrite p. F. Céphale). Paris 1594. in-8°. (38 pp. et 1 f. cont. un sonnet.) 9 fr. La Vallière.

Cepio dalmata, Coriol. Petri Mocenici imperatoris gestorum LL. III. Venet. per Bern. pictorem & Erhardum ratdolt etc. 1477. in-4°. (31 fr. La Vallière. 82 fr. Mac-Carthy. 16 fl. 50 c. Meermann.)

Réimpr. (avec *Conr. Wenger De bello inter Sigismundum et Venetos et Mich. Coccinius de bellis italicis.*) *Basil.* 1544. in-8°.

5 fr. Asher. (sous le titre *De bello asiat.* LL. III.) *ib.* 1556. in-8°. *Ven.* 1594. in-8°. et avec *P. Justiniani Hist. Argent.* 1611. in-fol. Il y en a une traduction italienne: *Della guerra de' Veneziani nell' Asia libri tre. Ven., fratelli Guerra* 1510. in-8°. *ib.* 1579. in-8°.

Cerato, Dom. Nuovo metodo per disegnare li cinque ordini d'architettura, conforme le regole di Ant. Palladio e Vinc. Scamozzi, ed alc. figure di Geometria pratica etc. Padova 1784. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cerbero. Il can Cerbero. Florentiae ap. S. Jacobum de Ripoli 1480.

Cité dans le catal. des productions de ces presses donné par *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXI.

Cerceau, Jean Ant. du. Voyez **Androuet.**

Cerchiis, Raph. Petri de. Libellus qui vulgari sermone nuncupatur el birracino compositus per Raph. Petri de C. notarium peritissimum Florentinum. (*A la fin:*) Impr. Flor. per Ser. Laurentium de Morgianis impensa Ser. Petri de Pacinis 1492. XII cal. Majas. in-4°. Senis, Alexandri 1530. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cercle, Le, d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. Paris, Jehan Petit 1544. in-16.

Cercle, Le, ou conversations galantes. Paris 1675. in-12.

Conversations sur des sujets d'amour par Gabriel de Brémont, refugié en Hollande.

Cerda, Juan de la. Libro intitulado vida politica de todos los estados de mugeres. Dividese en cinco tratados. El primero es, del estado de las donzellas. El segundo de las Monjas. El tercero de las casadas. El quarto de las Biudas. El quinto contiene diuersos capitulos de Mugeres en general. Alcala de Henares 1599. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Cerdan y Antillon, Balth. Lop. de Guerra Ximenez. Classes poeticas. Divid. en historica y fabulosa, amorosa, lyrica, jocosa y piadosa etc. Zaragoza 1663. in-4°.

Ceredi, Gius. Tre discorsi sopra il modo d' alzar acque da luoghi bassi. Parma, Viotti 1567. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Ceremoniae et preces judaicae per totum annum hebraice. Sultzbaci 5469 (1709). Vol. I. 5459 (1699). Vol. II. gr. in-fol.

Il y a un ex. sur vélin de ce livre liturgique judaïque à la bibl. imp. de Paris (vendu 260 fl. Crevenna. 402 fr. Mac-Carthy. V. *Van Praët* Vol. I. n°. 53.). Pour d'autres ouvrages de ce genre V. **Machasor.**

Cerpmonial of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St. Peter, West-Minster, including the names of the archbishops, bishops, peers, knights and principal officers, who assisted in that magnificent ceremony. West-Minster printed by John Whitaker 1823. in-fol. max. (50 l. 8 sh., prix reduit 12 l. 12 sh. 44 l. 2 sh. Hanrott.)

Ouvrage de luxe représentant les cérémonies du couronnement de George IV avec les portraits en pied des personnes qui y ont figuré. Il y a 40 tableaux, précédés d'un frontisp. *(le trône),* d'un titre et d'une dédicace, impr. en or. Le 40e tableau qui représente le banquet royal, étant d'un format vraiment colossal, doit être plié.

Le même libraire avait publié dès l'an 1822 un pareil ouvrage, format très-gr. in-4°., impr. en or, avec un frontisp. peint, représentant le grand autel de Westminster. (8 l. 8 sh., gr. pap. in-fol. av. un plus grand nombre d'ornemens 16 l. 16 sh.)

Ceremoniale episcoporum. Voyez **Caeremoniale.**

Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. Aix 1777. in-12. Av. 14 cur. gr. (5 sh. Bohn.)

Cérémonies des gages de bataille. Voyez **Crapelet.**

Cérémonies des Turcs. Suite de pièces dessin. d'après nature et gravées en bois vers 1550 par Pi. Cook d'Alost. gr. in-fol.

Voyez *C. van Mander, Schilderboeck* p. 218 et *Félibien, Vies des peintres* p. 553. 572.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par P. Picart, avec des explications historiques etc. Amst. 1723—43. 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. Amst., J. F. Bernard 1733—36. 2 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 5061 fr. Caillard. revendu 3003 fr. Labédoyère. 200 fr. Asher. 100 th. Weigel.

Cette compilation faite sans critique ni érudition profonde n'est recherchée aujourd'hui que pour ses 266 belles gravures dont elle est ornée. Quant aux collaborateurs, ce fut Bruzen de la Martinière qui avec quelques autres hommes de lettres sous la rédaction de J. F. Bernard composa cet ouvrage, dont le fond appartenait à plusieurs savans renommés, p. ex. à R. Simon, Reland, P. Le Brun etc. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 31 sq.

Le recueil perd le double de sa valeur, si les 4 vol. des *Superstitions* et des *Suppléments* ne s'y trouvent pas réunis, ce qui arrive souvent quant aux ex. sur gr. pap. Mr. Brunet remarque que les 2 voll. des *Suppl.* en gr. pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*, et que c'est l'inverse pour le petit pap. L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. 1723. *Juifs et Chrétiens catholiques.* 2 part. de 35 pl. non compris le frontisp. représ. le tableau de toutes les religions du monde, gr. p. P. Picart. Cette pièce manque souvent, ayant été publiée après la publication de l'ouvrage, mais on peut se la procurer séparément.
Vol. II. 1723. *Catholiques.* 2 part. av. 22 et 5 pl.
Vol. III. 1723. (marqué *Tome* I. I^re *partie.*) *Cérémonies des peuples des Indes occidentales.* 2 part. av. 34 et XI pl.
Vol. IV. (marqué *Tome* II. *P.* I.) *des peuples idolâtres.* 3 parties av. 46, IV et VIII pl.
Vol. V. (coté *Tome* III.) *Cérémonies des grecs et des protestants*, av. 19 pl.
Vol. VI. (coté *T.* IV.) 1736. *Anglicans, Quakers, anabaptistes* etc. av. 13 pl.
Vol. VII. 1737. *Mahométans, supplément et corrections*, av. 23 et 3 pl.
Supplément. Vol. VIII. 1743. (marqué *T.* VII. *P.* II.) av. 5 pl.
Vol. IX. 1743. (marqué *T.* VIII.) en 2 part., av. 14 et 10 pl.
Superstitions. Vol. I. 1733., av. 11 pl.
Vol. II. 1736., en 2 part. av. 2 pl. (P. I. p. 134.)

Il y a une seconde éd. (nouv. titre): *Amst.* 1739—43. 11 vol. in-fol. avec les mêmes pl.

Cérémonies. Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig., dessinées par P. Picart (copiées sur celles de Hollande) avec des explications par les abbés Banier et Le Mascrier. Paris 1741. 7 vol. in-fol. (aussi sur pap. fin et sur gr. pap.) 30 th. Weigel.

C'est une erreur quand on prétend que cette éd. contient tout le même matériel que l'éd. hollandaise; car les dissertations que les éditeurs de l'éd. de 1741, outre plusieurs additions, corrections et transpositions avaient ajoutées au texte de l'éd. originale, en forment, il est vrai, le premier vol. (VIII) du supplément, mais le second (IX) n'est pas entré dans le corps du texte de l'éd. de Paris.

Il existe aussi une éd. des *Cérémonies religieuses* avec un texte composé par Poncelin: *Paris* 1783. 4 vol in-fol. (12 th. th. Baer.), à laquelle on a ajouté *Superstitions orientales. ib.* 1785. in-fol. Av. fig., volume qui peut faire suite aux éditions citées ci-haut, mais cette éd. n'est pas estimée. C'est le même cas pour une 4e éd. des *Cérémonies. Paris, Praudhumme* 1807—10. en 13 (12) vol. in-fol. (80 fl. Scheible.) quoiqu'on (l'évêque Grégoire, de l'Aulnay et Théoph. Mandar) y ait ajouté des augmentations et corrections considérables du texte. Mais, comme on s'est servi des anciennes pl. usées, on a privé cet ouvrage des attraits qui seuls sont à même de le faire goûter encore aujourd'hui. Mr. Brunet remarque que ces mêmes gravures figurent encore dans l'*Histoire des religions, des moeurs et coutumes religieuses. Paris* 1819. 6 vol. in-4°.

Ceresari, Tricasso da. Chyromantia. Vinegia per M. Bernardino di Vitali 1532. in-8°.

Cermenati, Giov. Piero de'. Degli autori e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio e sacrificio. s. l. 1551. in-8°. (47 ff.) 20 fr. La Vallière.

On trouve à la fin une hymne satirique et obscène, dirigée au pape Jules III.

Cermisonus, Ant. Consilia medica. Ven. s. a. ni nom d'impr. in-fol. (1 f. nou ch., 92 ff. à 2 col. de 65 l.)

On trouve à la fin une marque typogr. avec les lettres *OSM.* Réimpr. *Brixiae, mag. Henr. de colonia* 1476 *pridie nonas Septbr.* in-fol. (114 ff. à 2 col. de 46 l.) et *Ven. p. Bernard. de Tridino* 1483. in-fol. — Le *Cat. Libri* 1859 n°. 590 fait mention de *Recepte contra la Pestilentia.* s. l. ni d. in-4°. comp. p. le même auteur.

Cernitius, J. Decem e familia burggravorum Nurnberg. elect. Brandenburg. icones ad vivum expr. a P. Rollos, eorq. res gestae c. genealogia. Berol. 1626. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Cerqueira. Voyez **Manuale.**

Cerrati, Pauli, quae supersunt opera. Vercellis 1778. gr. in-8°.

Ce recueil publié par Jos. Vernazza contient le poème *de Virginitate* en trois livres, imprimé déjà séparément à *Paris* chez *Simon de Colines* en 1528. in-8°. (28 ff., car. ital.), l'épithalame du marquis de Montferrat, impr. pour la première fois à *Turin* chez *Franc. de Silva* en 1508, et trois épigrammes extraits des *Coryciana (Romae* 1524. in-4°.).

Cerretti, Luigi. Poesie e prose scelte. Mil. 1812. 2 vol. in-8°. (8 l.) ib. 1822. 2 vol. in-16. (6 l.)

—— Poesie. Pisa, co' caratteri di Didot 1823. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Certain. Nouvelles poesies ou diverses pieces choisies tant en vers qu'en prose de Mademoiselle Certain. Paris, Etienne Loyson 1665. in-12.

Certamen equestre caeteraque solemnia Holmiae suecorum AO: MDCLXXII. m. Debr. celebrata, cum Carolus XI. omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. Stockholm, gedruckt bij Joh. G. Eberdt. in-fol. obl. Av. 63 pl. (21 fr. Thierry. 10 th. R. Weigel n°. 15483.)

Cet ouvrage, écrit en allemand, porte au bas de la dédicace le nom: David Klöcker.

Certamen Homeri. Voyez **Homerus.**

Certamen triplex a tribus Societatis Jesu ex provincia Anglicana Sacerdotibus, P. T. Hollando, P. R. Corbaeo, P. H. Mersaeo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiaeque hostes susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. Antv. 1645. in-8°. Av. les 3 portr. de Holland, Corbie et Morse. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Bindley. 2 l. 8 sh. Woodburn.)

Certani, Giac. La santita e prodigiosa Vita di S. Brigida Ibernese. Ven. 1677. in-4°. (568 pp.) 20 fr. Reina. 8½ th. Tieck.

—— Il Mose dell' Ibernia: vita del glorioso Patrizio, apostolo e primate dell' Ibernia. Bologna 1686. in-4°. Av. fig. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Vita di S. Francisco Xaverio, l'Apostolo dell' Indie. Bol. 1649. in-4°.

Certon, Pierre. XCVIII Meslanges, tant cantiques que chansons spirituelles et autres à 5 et à 8 parties, plus 2, l'un à 9 et l'autre à 13 parties. Paris, Adr. le Roy et R. Ballard 1570. in-4°. obl.

On a du même compositeur, cité par Rabelais (Nouveau prologue du 2e L. de *Pantagruel)* un recueil de trente-un psaumes à quatre voix, publié à Paris en 1546 et un autre de chansons françaises, imprimé en 1552 par Nicolas Duchemin.

Certon, Salomon. Vers Leipogrammes et autres oeuvres en poésie de S. C. S. D. R. (S. Certon, sécretaire du Roi). Sedan, Jean Jannon 1620. in-12.

Voyez sur ce volume *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* p. 395 sq.

On attribue à ce poète encore un poème latin, intitulé *Genevra, carmen heroicum* etc. *Gen.* 1618. in-4°. v. *Goujet* Vol. XV. p. 110 sq.

Certosini di Roma, **P.** Li medaglioni antichi ch' adesso si trovano nel tesoro Cesareo a Vienna. s. l. ni d. in-fol. Av. pl. (35 fr. Floncel.)

Cerutus, Blancus. Declamationum novarum libellus, quae apud Sixtum IV. Pont. a Blanco Ceruto et Hermolao Curtino actae sunt anno 1480. s. l. ni d. (Romae vers 1482.) in-4°. s. l. (Patav., Matth. Cerdon. de Windischgr.) 29 Mai. 1482. in-4°. (6 fr. Asher.)

V. *Gras* P. I. p. 60.

Cervantes Saavedra, Miguel. Obras. Madrid 1803—5. 16 vol. petin-8°. Av. fig. (5 l. 5 sh. Salva. 9 l. 9 sh. Barthés.)

Cette collection est divisée de la manière suivante: *Don Quixote* 6 voll.; *La Galatea* 3 voll.; *Persiles y Sigismunda* 3 voll.; *Viage al Parnaso* 1 vol.— Il y en a une réimpression à *Madrid* 1829. en 12 vol. in-8°. Av. front. et pl. (3 l. Barthés.)

—— Obras escogidas. Nueva edicion clásica, areglada, corregida e ilustrada con notas historicas, gramaticales y criticas p. D. Aug. Garcia de Arrieta. Paris, Didot 1826. 10 vol. in-32. Av. portrait et facsim. (Pap. vélin 3 l. 10 sh. Salva. 2 l. 5 sh. Barthés.)

Cette éd. contient le *Don Quixote* (6 voll. dont un de prolégomènes), les *Nouvelles* (3 voll.) et deux comédies (*Teatro* 1 vol.).

—— El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Madrid, Juan de la Cuesta 1605. pet. in-4°. (Av. le 2d vol. de 1615: 42 l. Stanley. 15 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y a une seconde éd. donnée par le même imprimeur sous la même date (100 fr. Gohier. 10 l. 10 sh. Salva.), mais on peut les distinguer facilement. La première porte au titre les mots *con privilegio* et contient au second f. *la tassa* et au verso le *Testimonio de las Erratas;* le privilège pour la Castille (seule) commence au 3e f. Au contraire la seconde éd. porte au titre: *Con privilegio de Castilla, Aragon y Portugal* et contient au 2e f. recto la *Tassa* et en bas l'*errata,* au 3e f. verso le privilège pour le Portugal. V. *Salva* n°. 2651.

—— .... Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey 1605. pet. in-8°. (5 l. Salva. 1 l. 10 sh. et 2 l. 16 sh. Heber.)

On réunit à ce vol. la seconde partie du *Don Quixote. Val.* impr. chez le même *Mey* 1616. in-8°. dont le privilège date du 27 mai de cette année; v. *Salva* n°. 431.

—— .... Lisboa, impresso com lisença do Santo officio, por Jorge Rodriguez 1605. in-4°. (*Bibl. Grenvill.* p. 130.)

—— .... Lisboa, Pe. Crasbeeck 1605. pet. in-8°. (125 fr. Nodier.)

—— .... Brusselas, Roger Velpius 1607. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 6 th. Weigel. 156 rs. de la Cortina.)

—— .... Madrid, Juan de la Cuesta 1608. pet. in-4°. (12 ff. prél., 227 ff. de texte, non compris la table.) 2 l. 9 sh. et 2 l. 2 sh. Heber. 16 th. 1 gr. Tieck. 130 fr. Salva. (av. le second vol. de 1615: 150 fr. Gohier, et av. la cont. d'*Avellaneda* de 1614: 80 fr. Nodier.)

—— .... En Milan por el hered. do Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello 1610. pet. in-8°. (92 et 112 rs. de la Cortina. 6 fl. Butsch.)

—— .... Brusselas 1611. pet. in-8°. (65 fr. Techener.)

Cette édition renferme aussi bien que la précédente les importantes additions et corrections que Cervantes lui-même avait jugées nécessaires pour la perfection de son célèbre ouvrage. On y réunit la *Segunda parte. Brusselas* 1616. (4 l. 4 sh. Salva.) qui est la seconde de ce volume, son privilège ayant été daté du 4 Février de cette année. (av. l'éd. de 1607 12 fl. Butsch.)

—— .... Seguuda parte. Madrid, J. de la Cuesta 1615. pet. in-4°. (8 ff. prél. et 280 ff. de texte.) 3 l. 6 sh. Heber. (av. les deux éd. de la prem. part. de 1605 et 1608: 9 l. 5 sh. le même.)

Avant la publication de cette seconde partie originale un certain **Alonzo Fernandez de Avellaneda** (pseudonyme pas encore dévoilé) publia sous ce nom un second volume de *Don Quixote,*

devenu très rare (ayant été supprimé avec soin par Cervantes) qui, sans l'existence de la véritable continuation de la part de Cervantes, aurait sans doute acquis la renommée d'une des meilleures productions de la littérature espagnole:

Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha que contiene su tercera salida; y es la quinta parte de sus aventuras. Compuesto por Al. Fern. de Avellaneda. Tarragona, Fel. Roberto 1614. in-8°. (30 fr. Regnault Bretel. 71 fr. Nodier.)

Réimpr. *Madrid* 1615. in-4°. *ib.* 1732. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *ib.* 1805. 2 vol. pet. in-8°. (13 sh. Salva. — éd. mutilée.) Il y en a une traduction française par Le Sage (: *Paris* 1704. 1716. 2 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1705. 2 vol. in-12.) qui n'est pas l'auteur de la *Suite nouv. et vérit. de l'hist.* etc. *de Don Quichotte de la M. trad. d'un man. esp. de Cid Hamet Benengely. Paris, Dammonville* 1741. 5 vol. [et non 6.] in-12. Av. fig., et plusieurs en anglais, savoir p. W. A. Yeardley (*Lond.* 1784. 2 vol. in-8°. 15 sh. Stanley.), p. cap. Stevens (*ib.* 1708. in-8°.), p. Baker (*ib.* 1745. 2 vol. in-12.) et p. Gayton (*With illustr. and corr. by the Licentiate Don Isidro Perales y Torres now first transl. from the Spanish. London* 1807. 3 vol. in-12.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote. Barcelona, Seb. Mathevad 1617. 2 vol. in-8°. (1 l. Salva n°. 2654.)

Première éd. des deux parties réunies ensemble. La première partie a été faite sur l'éd. de *Valentia* de 1605. Il y a aussi une éd. de la même année, donnée p. Bautista Sorita. (P. I.) *ib.* 1617. in-12. (68 rs. de la Cortina. 4 fl. Butsch.)

—— Primera y segunda parte. Madrid 1647. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Seconde éd. de *Don Quixote* en 2 vol. Il y a une éd. avec de jol. grav.: *Bruselas, Juan Mommarte* 1662. 2 part. in-8°. (3 th. Tieck.)

—— Don Quixote. Primera y segunda parte. Barcelona 1704. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (15 sh. Salva.)

Aussi dans cette éd. on s'est servi pour base du texte de la première partie de l'éd. de *Valentia* de 1605.

—— Vida y hechos etc. En Amberes 1719. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. (2½ th. Baer.)

—— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. London, Tonson 1738. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. p. Vertue et van der Gucht, et deux p. Hogarth. (75 fr. Caillard [sans fig.]. 1 l. 10 sh. Salva. 8 th. 1 gr. Tieck. 6 l. 6 sh. Heath. 5 l. 5 sh. Dulau. 20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn. 15 fl. Crevenna.)

C'est la première éd. de Don Quixote où se trouve la vie de Cervantes par Mayans. L'éditeur a été Lord Carteret.

—— La vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote. En Haya, P. Gosse 1744. Amst. y Lipsia 1755. 4 vol. pet. in-8°. Av. de jol. fig. p. Folkema. (6 th. 1 gr. Tieck. 1 l. 4 sh. Dulau.)

On réunit à cette éd. la belle éd. des *Novelas exemplares*, publiée également *en Haya* 1739. 2 vol. pet. in-8°.

—— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion correg. p. la real acad. española. Madrid, Joaquin Ibarra 1780. 4 vol. gr. in-4°. (231 fr. Caillard. 136 fr. le duc de Plaisance. 12 l. 12 sh. Salva. 13 th. Tieck. 320 rs. de la Cortina. 96 fr. Tross. 6 l. 6 sh. Barthés. 12 l. 12 sh. Dulau. 40 th. Weigel. 5 l. Quaritch. 14 l. 14 sh. Bernal [1855]. 7 l. 7 sh. Bohn. 40 fr. Taylor. 89 fl. Crevenna. 85 fr. van Borluut.)

Chef d'oeuvre typographique, illustré par des gravures de la main des meilleurs artistes espagnols. Mr. Brunet remarque que les épreuves avec la lettre sont antérieures à celles sans la lettre. Il y a des exempl. dont le papier est mélangé et qui naturellement sont moins chers. On cite aussi l'éd. de *Madrid* 1750. 2 vol. in-4°. Av. 44 pl. (3 fl. 36 kr. Scheible. 6 th. Weigel.), une autre *ib.* 1765 en 4 vol. in-8°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— La historia de Don Quixote, con anotaciones, indices y varias lecciones p. D. J. Bowle. London 1787. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (41 fr. 50 c. Caillard. Pap. fin [tiré à 30 ex.] 2 l. 2 sh. Salva. 6 th. Tieck. 2 l. Heath et Drury. 2 l. 5 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. 6 d. Dulau.)

Cette édition est très estimée pour son commentaire.

—— Vida de Don Quixote. Madrid, Ibarra 1782. 4 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. Thierry. 4 fl. 48 kr. Beck. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 3⅜ th. Baer. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Édition de l'académie espagnole. Répété: *ib. por la viuda de Ibarra* 1787. 6 vol. in-8°. Av. fig., carte et portrait. (2 l. 2 sh. Salva. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 10 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Vida de Don Quixote. Nueva edicion, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis y con la vida de el autor nuevamente aumentada p. D. Juan Ant. Pellicer. Madrid, Sancha 1797—98. 5 vol. pet. in-8°. Av. pl. (gr. pap. 135 fr. Labédoyère. 700 rs. de la Cortina. 3 l. 3 sh. et 4 l. 4 sh. Salva. 7 th. 3 gr. Tieck. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulan. 32 sh. Quaritch. 2 l. 18 sh. Bohn.)

On en a tiré 6 exempl. sur vélin, partagés en 7 vol. av. 2 frontisp. addit. (52 l. 10 sh. Salva n°. 2660.)

—— .... Madrid, imprenta real 1798—98. 6 vol. in-16. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d. et 2 l. 4 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Barthés. 15 sh. Quaritch.)

—— corregida de nuevo con las notas de Pellicer. Madrid 1798—1800. 9 vol. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. et 3 l. 13 sh. 6 d. Salva. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Il y a une reproduction de cette éd. av. d. notes p. A. Ideler: *Berlin* 1804—5. 6 vol. in-8°. (6 th.) 3½ th. Baer.

—— .... Barcel. 1808. 6 tom. in-12. Av. de jol. grav. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Nueva edicion conforme en todo a la de la real Acad. españ., hecha en Madrid en 1782. Ademas del juicio critico o analisis del Quixote, el plan cronologico de sus viages, la vida de Cervantes y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edicion de la Acad., se han añadido á esta las notas criticas y curiosas del señor Pellicer. Paris 1814. 7 vol. in-8°. et in-18. Av. portr. et carte. (2 l. 2 sh. Salva. 4 l. 4 sh. et 1 l. 1 sh. Barthés. 4 l. 14 sh. 6 d. Dulau. 2 l. Bohn.)

On cite encore les éd. *Londres* 1814. 4 vol. in-12. (16 sh. Salva.) *Burdeos* 1804. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1815. 4 vol. in-12. (18 sh. Salva. 16 sh. Dulau. 2 sc. 40 b. Gallarini. av. 25 pl. 1 l. 4 sh. Salva.) *Paris* (Lyon) 1825. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva.)

—— Don Quixote de la Mancha. Cuarta edicion, corr. p. la real Acad. Españ. bajo el cuidado de D. M. Navarrete. Madrid 1819. 5 vol. in-8°. Av. 20 pl. (3 l. 13 sh. Salva. 6 th. Tieck. 160 rs. de la Cortina. 2 l. 16 sh. Barthés.)

Quatrième éd. de l'Acad. espagnole avec des notes, un index et un comment., dans lequel on s'est servi des remarques de Pellicer et de Bowle. A la vie de Cervantes par De Los Rios, insérée dans les éd. précédentes, on a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fern. de Navarrete. Cette biogr., qui occupe le 1ᵉʳ vol., se vend séparément sous le titre:

La vida de Mig. Cervantes, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos ineditos, pertenecientes á la historia y literatura de su tempo. in-8°. Av. le portr. et le facs. de Cervantes et trois arbres généalog. de sa famille.

—— Don Quixote etc. Edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima corr. y public. p. la real Academia española. Paris, en la imprenta de Jules Didot 1827. in-18. Av. 9 vign. et 1 carte. (XX et 616 pp.) 15 fr. (20 rs. de la Cortina.)

Imprimé en caractères trop minces par les soins et aux frais de D. Joach. Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. Il y en a une *Segunda edicion p. D. Joaq. M. de Ferrer. Paris, J. Didot* 1832. 2 vol. in-16. Av. front. grav. et vign.

—— .... Madrid 1826. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (12 fr.)

—— Don Quijote de la Mancha, comentado p. D. Diego Clemencin. Madrid, Aguado 1833—39. 6 (et non 7) vol. in-4°. Av. le portr. de Clemencin. (115 fr. 300 rs.) 75 fr. Salva. 150 rs. de la Cortina. 2 l. 16 sh. Barthés. 4 l. 4 sh. Quaritch.

C'est le meilleur commentaire sur Cervantes qui existe.

—— El ingen. hidalgo D. Q. de la M. Barcelona, Bergnes

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

y Compañia 1839—40. 2 vol. in-4°. (200 rs. de la Cortina.)

Il y en a une jolie éd. *Paris, Lefèvre* 1838. 4 vol. in-32. (12 sh. Barthés.) et une autre av. 800 fig. en bois *Barc.* 1848. 2 vol. in-8°. (8⅔ th. Baer. 25 sh. Quaritch.)

Traductions:

Le valeureux Don Quichotte de la Manche, traduit de l'Espagnol de Mich. Cervantes p. Cés. Oudin. Paris, Jean Fouet 1616. in-8°. Seconde partie, trad. p. de Rosset. ib. 1618. in-8°.

Réimpr. *Paris* 1639. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher.)

Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol (p. Filleau de St. Martin). Suivant la copie impr. à Paris chez Cl. Barbin 1681. 4 vol. pet. in-12. Av. fig. (Vol. I—III av. les voll. IV et V de Mortier 11 fl. Butsch.) 40 fr. Techener.

Cette belle édition se joint à l'éd. des Elsevier. On la préfère à l'éd. *Amst., P. Mortier* 1696. 5 vol. pet. in-12. (100 fr. Gouttard. 23 fr. Mac-Carthy. 15 sh. Dulau. 190 fr. Bignon. 18 fr. Techener.) Dans cette éd. on a ajouté un 5e vol., étranger à Cervantes, traduit peut-être par Rob. de Challes qui s'est fait connaître auteur du 6e ajouté aux éd. de cette version, publiées à *Amst.* 1692. (4 fl. 48 kr. Scheible.) 1715. 1717. (3 fl. 36 kr. Beck.) 1735. (4 fl. 48 kr. Scheible.) (Av. les *Nouvelles*) 1708. 8 vol. in-12. Av grav. p. Folkema. (1 l. 4 sh. et 3 l. 3 sh. Dulau.) 1774. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.); *Londr.* 1707. (4 fl. 48 kr. Scheible.) et à *Paris* 1722. 1741. 6 vol. in-12. (48 fr. Nodier.)

Histoire de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'esp. Amst., Arkstee 1768. 6 vol. in-12. Av. fig. p. Folkema et Fokke. (fig. avant la lettre 256 fr. Caillard, revendu 80 fr. Pixerécourt.) 4 fr. 25 c. van Borluut. 52 fr. Mac-Carthy.

Il y a nombre de réimpressions de la traduction de Filleau de St. Martin, p. ex. *Paris* 1752. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1771. in-12. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Francf.* 1750. 6 vol. in-12. *Paris* 1798. 4 vol. in-8°. Av. fig. *(Av. une not. p. Auger.) ib.* 1825. 6 vol. in-8°. *(Av. une not. p. M. P. Mérimée.) ib.* 1826. 6 vol. in-8°.

Les aventures de Don Quichotte, trad. de l'Espagnol par Florian. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné an VII (1799). 6 vol. in-18. Av. 24 fig. (10 fr., pap. vél. 15 fr.) ou 3 vol. in-8°. Av. fig. (9 fr., pap. vél. 12 fr.)

On a tiré un ex. de l'éd. in-18. et un autre de l'éd. in-8°. sur vélin. (163 fr. Didot.) Ce n'est pas une traduction, mais une nouvelle rédaction abrégée à la façon de Mr. Florian.

L'ingenieux chevalier Don Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol p. de l'Aulnay). Paris, Desoer 1821. 4 vol. in-18. Av. fig. en bois. (12 fr., pap. superfin 24 fr.)

Cette version est beaucoup plus fidèle que la suivante:

Oeuvres complètes de Cervantes, trad. de l'espagnol p. H. Bouchon Dubournial. Paris, Maquignon-Marvis 1820—23. 6 vol. in-8°. Av. fig. (48 fr., pap. vél. 90 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 216 fr., av. les eaux-fortes sur pap. de Chine 360 fr.)

Cette éd. qui n'a pas été terminée, ne renferme que le *D. Quichotte* (publ. pour la prem. fois *Paris* 1808. 8 vol. in-12. Av. fig.), 4 voll. et *Persiles et Sigismonde*, 2 voll.

Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle p. M. Viardot. Paris, Dubochet et Cie 1836—37. 2 vol. gr. in-8°. Av. 800 fig. en bois p. T. Johanneau. (30 fr.)

Le texte a été reproduit: *ib.* 1838. 4 vol. in-12. On y joint: *Don Quichotte et la tache de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot, accomp. d'éclairciss. nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original et sur l'esprit de son auteur p. J. B. Franç. Hidermann. Paris* 1837. in-8°. — Il y a plusieurs imitations de ce sujet en français (v. *Navarrete, Vida* p. 174.), p. ex. p. Marivaux dans son *Pharamond.*

Histoire de Don Quijote de la Manche, trad. sur le texte original d'après les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de St. Martin, Florian, Bouchon Dubournial et de l'Aulnaye par F. de Brotonne. Paris, Lefèvre 1837. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

Don Kichote de la Mantscha Das ist, Juncker Harnisch aus Fleckenlandt, Aus dem Spanischen ins Hochteutsche versetzt durch Pahsch Basteln von der Sohle. Cöthen 1621. in-12. Hoffgeismar, gedr. b. Salom. Schadewitz 1648. in-12. (22 chap.)

Il y a une réimpression de cette version, savoir: *Frankf.* 1669. in-12. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible et Windprecht. 8 fl. Butsch. 1 th. Heyse.), mais la suivante: *J. R. B. Don Quixote von Mancha, Abentheuerliche Geschichte. Basel u. Frankf.* 1682. 2 vol. in-8°. Av. 32 pl. (éd. complète) n'appartient pas à Bastel.

Der Spanische Waghalsz Oder des von Liebe bezauberten Ritters Don Quixott von Quixada Gantz Neue Ausschweiffung auf seiner Weissen Rosinanta. Nürnb. 1696. in-8°.

Des berühmten Ritters, Don Quixote von Mancha, sinnreiche Geschichte. Leipzig 1734. 2 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Frankf. 1753. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Der sinnreiche Junker D. Quixotte von la Mancha, übers. v. Dr. W. Soltau. Königsb. 1800—1. 6 voll. in-8°. Av. 1 carte. (10 th.)

Leben und Thaten d. weisen Junkers etc. Deutsch v. F. Just. Bertuch. Weimar 1776. 6 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Leipzig 1780. 6 vol. in-8°. (3 th., av. 30 pl. 8 th.)

.... Deutsch v. L. Tieck. Berlin 1810—16. 4 vol. in-8°. IIIte Ausg. ib. 1831. 4 tom. en 2 part. in-8°.

L'imitation de D. Quixote par Wieland, *Don Silvio de Rosalva* (1764) n'a pas réussi.

De Ridder Don Quichot von Mancha, versneeden naar den hedendaagschen Smaak. Hage 1803. 2 vol. gr. in-8°. Av. 15 pl. (7 fl. 16 st.)

Il y en a une version antérieure: *Amst.* 1732. in-8°.

Cervantes S. Don Quixotes Lefverne och Bedrifter. Stockh. 1818—19. 4 vol. in-8°. (8 Rkd. 16 sk.)

Mig. de Cerv. Saav. Den sindrige Adelsmand, Don Quixote of Mancha Levnet og Bedrifter, overs. ved F. Schaldemose. Kjøbhv. 1829—31. 4 vol. in-8°. (3 Rbd.)

Il y a une trad. antérieure p. C. D. Biehl. *ib.* 1776—77. 4 vol. in-8°. Av. fig. (4 Rbd. Salomon.)

O engenhoso fidalgo D. Quix. de la Mancha traduzido em vulgar. Lisboa 1803. 6 vol. in-8°.

Dell' ingegnoso Cittadino Don Chisciotte della Mancia, trad. di Spagnuolo in Ital. da Lor. Franciosini Fiorentino. Ven., Andrea Baba 1622—25. 2 vol. in-8°. ib. 1629. in-8°. (2 th. Weigel.) Roma, Gius. Corvo e Bart. Lupardi 1677. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher.) Ven., Ant. Groppo 1722. 2 vol. in-8°. ib. 1738. 2 vol. in-8°. ib., Zerletti 1755. 2 vol. in-8°.

Cette version doit être antérieure à l'année 1612, car Shelton, le traducteur anglais de Don Quixote s'en était servi pour la première partie de sa version (v. la préface de la version angl. de Jarvis). Il y en a une nouvelle éd.: *Mil.* 1816. 8 vol. in-12. et (revue p. Gamba) *Ven.* 1818—19. 8 vol. pet. in-12. Av. pl. dess. et gr. p. Novelli. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Le célèbre poète sicilien Meli a essayé de raconter l'histoire de Don Quixote en octaves et en 12 livres: *Don Chisciotte e Sancio Panza nella Scizia* (dans *Meli, Poesie Siciliane. Palermo* 1787. Vol. III. et IV. et traduit du dialecte sicilien en italien p. Matteo di Bevilacqua. *Vienna* 1818. 2 vol. in-4°.) — Il y a aussi un poème en 20 chants p. Eman. Nappi sur ce sujet en octaves: *Ancona, Baluffi* 1807. 3 vol. in-8°. Av. front.

Don Quixote, translated by Th. Shelton. London, Ed. Blount 1612—20. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. (2 l. 6 sh. Bindley. 3 l. 3 sh. Roxburghe. 7 l. 17 sh. 6 d. North.)

Réimpr. 1652. in-fol. 1675. in-fol. 1725. 5 vol. in-8°. Av. pl. p. Coypel. (18 sh. Toovey.) 1731. 4 vol. in-12.

Don Quixote, made English according to the Humour of our modern Language, and adorned with several (9) copper-plates by J. Philips. London 1687. in-fol. (1 l. 2 sh. Nassau. 2 l. 2 sh. Bindley.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

Don Quixote, translated by Shelton and Stevens. London 1706. 2 vol. in-8°.

Don Quixote, translated by P. A. Motteux. Lond. 1719. 4 vol. in-12.

C'est la meilleure et la plus fidèle traduction anglaise de Don Quixote qui existe, réimpr. *ib.* 1725. 4 vol. in-12. Av. pl. p. Coypel. *Glasgow* 1757. 4 vol. in-8°. (revu par Lockhart et accomp. de not. d'après l'éd. de l'ac. espagn.) *Edinb.* 1822. 5 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. — On cite encore *The diverting works of Cerv. transl. from the Spanish. London* 1719. in-8°.

Life and Exploits of the ingenious Gentleman Don Quixote de la Mancha, translated by Ch. Jarvis. London 1742. 2 vol. in-4°. Av. fig. d'après van der Banck gr. p. van der Gucht. (1 l. 1 sh. Garrick. 9 l. Marq. of Townshend. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 95 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. *ib.* 1749. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Steevens.) *ib.* 1756. 2 vol. in-4°. Av. 68 pl. p. van der Gucht d'après les dessins de van der Banck (les mêmes pl. qui se trouvent dans l'éd. de l'orig. de 1742). 2 l. 2 sh. Bohn. *ib.* 1766. 4 vol. in-12. Av. pl. (10 sh. 6 d. Bohn.) *ib.* 1801. 4 vol. in-8°. Av. pl. p. Stothard. (2 l. 12 sh. 6 d. White-Knights. 4 l. 4 sh. Roxburghe. Gr. pap. av. l. prem. épreuv. d. pl. 4 l. 4 sh. Stanley et Nassau.) *London* 1838. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois p. Tony Johannot. (2 l. 10 sh. — Réimpr. *ib., Bohn* 1842. 2 vol. in-8°. roy. 1 l. 8 sh.)

Don Quixote translated from the Spanish, to which is prefixed some Account of the Authors Life by T. Smollett. London 1755. 2 vol. in-4°. Av. 28 pl. dess. p. Hayman. (Av. pl. addit. 15 l. Edward. 6 l. 10 sh. Sykes.)

Traduction souvent répétée en petit format.

Don Quixote embellished with (74) engravings from pictures printed by Rob. Smirke, R. A. London 1818. 4 vol. in-8°. roy. (8 l. 8 sh., gr. pap. in-4°. 15 l. 15 sh., très gr. pap. in-4°. Av. fig. sur pap. de Chine 26 l. 5 sh.) 3 l. 10 sh. et 5 l. 5 sh. Bohn. 171½ th. R. Weigel.

Dans cette nouvelle traduction de l'espagnol on s'est servi des versions antérieures comparées. Il y a un tirage séparé des 74 pl. in-fol. pap. de Ch. (15 l., fig. avant la lettre 25 l.)

Don Quixote translated into English. London 1820. 4 vol. in-8°. Av. pl. p. Westall. (1 l. 16 sh.)

Life of Don Quixote, merrily translated into Hudibrastic Verse by Edm. Ward. *London* 1711. 4 vol. in-12.

Les romans de Smollett *Sir Launcelot Graves* et de madame Lenox *The female Quixote* (1762) sont de faibles imitations.

Quant à l'illustration de *Don Quixote* on y peut réunir: *Diccionario Español y Aleman sobre el Don Quixote de la Mancha p. J. B. W. Beneke. Berl. s. d.* in-12.

Les principales aventures de l'admir. D. Quischotte, représ. en (31) *fig. p. Coypel, Bn. Picart et autres. Haye, Pi. de Hondt* 1746. gr. in-4°. (5 th. Tieck. 12 fr. Tross. 46 fr. Nodier. 1 l. 1 sh. Bohn.) et pet. in-fol. (202 fr. La Vallière. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. revendu 150 fr. Labédoyère.)

On trouve des exempl. avec le texte en hollandais par J. C. Weyerman. (11 fr. van Borluut.)

Les mêmes figures ont servi pour une éd. *Liège, Bassompierre* 1776. in-4°. (12 sc. Gallarini. 4 th. R. Weigel.) Il y en a une nouvelle édition avec les explications des figures: *Paris, Bleuet* 1774. 2 vol. in-8°.

Don Chisciotte, le luminose Geste disegnate ed incise da Fr. Novelli in 33 tavole con spiegazioni di Bart. Gamba. Ven. 1819. in-8°. (12 l.)

Il y a aussi plusieurs rédactions dramatiques de *D. Quixote*; v. *Clemencin, Nota* Vol. IV. p. 399.

Il existe plusieurs imitations de ce célèbre roman en espagnol, dont aucune ne s'approche pas de celle d'Avellaneda, par exemple:

Empressas literarias del ingeniosissimo Cav. D. Quixote de la Manchuela. Sevilla s. d. (vers 1767). in-12.

Al. Bern Rivero y Sarrea. Historie del Quixote de la Cantabria, Madrid 1792. 2 vol. in-12.

Adiciones a la historia del ingenioso D. Quix. de la M. en que se prosiguen los sucesos ocurridos a Sancho Pansa por Jac. Maria Delgado. Madrid, Blas Roman s. d. pet. in-8°.

Historia de Sancho Pansa. Madrid 1793—99. 2 vol. in-8°.

El Antiquixote por N. Perez. Madrid 1805. in-8°.

Examen critico del Antiquixote. Madrid 1806. in-8°.

Juan Siñeriz, El Quixote del Siglo XVIII. Madrid 1836. 4 vol. in-12.

Cervantes Saavedra, Miguel. Novelas exemplares por Mig. Cervantes. Madrid, Juan de la Cuesta 1613. in-4°. (12 ff. de prél. et 274 ff. ch.) 37 fr. Thierry. 7 l. et 10 l. 10 sh. Heber. 25 th. 1 gr. Tieck.

—— Novelas exemplares. Madrid por Juan de la Cuesta 1614. in-4°. (3 l. 19 sh. Heber.)

Seconde éd. impr. en plus petits caractères. On cite les éd. *Pamplona* 1614. in-8°. (10 th. Tieck. 4 l. 10 sh. Salva.) *ib.* 1617. pet. in-8°. *ib.* 1622. in-8°. (3⅛ th. Tieck.) *Brusselas* 1614. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva n°. 456. 18 sh. Hibbert. 4 sh. 6 d. Heber.) *ib., Huberto Antonio* 1625. in-8°. (5 fl. Butsch.) *Lisboa, A. Alvarez* 1617. in-8°. *Sevilla* 1648. in-8°. (8 sh. Salva.) *Milan* 1615. in-12. (85 rs. de la Cortina. 9 fr. Asher.) *Zarag.* 1703. in-4°. (5 sh. Quaritch.) *Haya* 1739. 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Folkema. (1¾ th. Brentano. 1 l. 5 sh. Dulau. 14 sh. Bohn.) *Amberes* 1743. (1 l. 5 sh. Toovey.) *Val.* 1783. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Valencia* 1797. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 sh. Salva. 1⅝ th. Baer.) *Madrid, J. de la Cuesta* 1617. in-8°. (5 fl. 24 kr. Butsch.) *ib.* 1622. in-8°. *ib.* 1625. in-18. (1 l. 16 sh. Salva.) *ib., Ant. de Sancha* 1783. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau. 1 l. 6 sh. Salva.) *Perpiñan* (Madrid) 1816. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva. 10 sh. Dulau.) *Madrid* 1799. 3 vol. in-12. (18 sh. Salva et Dulau.) *Madrid* 1821. 2 vol. in-8°. (2 l. 4 sh. Barthès. 12 sh. Salva. — Première édition dans laquelle a été insérée la *Tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta en 1814 sous le titre: *El espiritu de M. Cerv. va añadida al fin una novela comica, intit. la tia fingida, obra post. e ined* etc. *Madrid.* pet. in-8°. [8 sh. Salva. 6 rs. de la Cortina.] *La tia* a été réimpr. *Berlin* 1818. in-8°.) *Lyon* 1825. 2 vol. in-18. (10 sh. Salva.) *Paris* 1838. in-8°. *Barc.* 1844. 2 tom. in-8°. Av. 2 pl. (1⅔ th. Baer.)

Il y en a des traductions en italien *(Il novelliere castigliano de M. Cerv. Saav. trad. nella lingua ital. da G. Alessandro de Novilieni. Ven.* 1626. in-8°. [12 fr. Asher.] *Novelle trad. da Dom. Fontana. Mil., Vallo* 1627. in-8°. [1 sc. 20 b. Gallarini.] *ib., Canevese* 1629. in-8°. [1 sc. 20 b. Gall.]); en français *(Les Nouvelles de M. C. S.* etc. *trad. d'espagnol en franç., les* VI *prem. p. F. de Rosset, et les autres* VI *p. le sieur d'Audiguier. Paris* 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°. [10 fr. Techener.] *Nouvelles de M. Cerv. Saav. trad. p. St. Martin de Chassonville. Amst.* 1768. 2 vol. in-12. Av. fig. [Av. le *Don Quischotte* de 1768. 30 fr. Techener.] *Laus.* 1759. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Trad. nouv. av. d. not. p. Le Febure de Villebrune. Paris* 1775. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig.); en allemand *(Deutsch von W. Soltau. Königsberg* 1800—1. 6 vol. in-8°. Av. fig. en bois. [10 th.]), en anglais *(The exemplary novels of Mich. de Cerv. Saav. in six books transl. by Ja. Mabbe. London* 1640. in-fol. [Av. le titre: *Delight in several shapes* etc. *in six pleasant Histories*] *ib.* 1654. in-fol. *A coll. of select novels, written originally in Castilian, made english by Harry Bridges. Bristol* 1728. in-8°. *Exemplary novels. London, Bohn's Extra volumes* n°. VI. in-8°. Av. portr. 3 sh. 6 d.) et en danois *(Laererige Fortaellinger overs. af C. D. Biehl. Kjobh.* 1780—81. 2 vol. in-8°. 2 Rbd. Salomon.).

—— Viage del Parnaso. Madrid, Alonso Martin 1614. in-8°. (13 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 7 fl. Liesching. 21 fr. Nodier. ⅔ th. Weigel.)

—— Viage del Parnaso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes aquella intitulada La Numancia: esta El trato de Argel. Madrid 1784. in-8°. Av. fig. (16 sh. Salva. 3 th. 29 gr. Tieck. 10 sh. Dulau. 16 fr. Asher.) ib. 1805. in-8°. (1 th. Weigel.)

Il y en a une réimpression *Paris, Baudry* 1841. in-8°. (8 fr.)

—— Los seis libros de la galatea. Madrid 1584. in-8°.

On cite encore les réimpressions: *Alcala, Juan Gracian* 1585. pet. in-8°. (8 et 375 ff. — 26 fr. 50 c. Bignon.) *Paris, Gilles Robinot* 1611. pet. in-8°. (1 th. 1 gr. Tieck. 15 sh. Quaritch. 13 sh. Heber.) *Valladolid* 1617. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.) *Barcel., S. de Cormellas* 1618. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Madrid, Sancha* 1784. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 th. Tieck. 15 sh. Bohn. 1 l. 4 sh. Salva. 7 sh. Quaritch.) *ib.* 1805. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

—— Los enamorados o Galatea y sus bodas, historia pastoral comenzada por Cerv., abreviada despues y concluida

p. Candido Maria Trigueros. Madrid 1798. 4 part. en 2 vol. in-8°. (18 sh. Salva.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrionnal. Madrid, Juan de la Cuesta 1617. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber. 46 fr. Nodier. 10 fr. Asher.)

Il y avait une réimpression sous la même date (*Cat. Tieck* n°. 2536.) et plusieurs postérieures, savoir: *Barcel.* 1617. in-8°. (1 th. 5 gr. Tieck.) *Pampel.* 1617. in-8°. (15 sh. Bohn.) *Valencia, Ped. Patr. Mey* 1617. pet. in-8°. *Madr. et Paris, Estevan Richer* 1617. in-8°. *Brucelas, H. Antonio* 1618. in-8°. (12 fl. Butsch. 1 l. 1 sh. Salva n°. 466.) *Barcel.* 1768. in-4°. (10 fr. Asher.) *Madr., Sancha* 1781. 2 vol. in-8°. Av. fig. (28 fr. Thierry. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 15 sh. Bohn.) *ib., Sanchez* 1802. 1805. 2 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés et Dulau.) *Paris, Baudry* 1842. in-8°. (6 fr.)

On en a une traduction française (: *Persile et Sigismonde, hist. tir. de l'espagnol p. madame L. G. D. R.* [le Gendre de Richebourg]. *Paris, Gandouin* 1738. 4 vol. in-12.), trois autres en allemand (: *Persiles und Sigism., eine nordische Historie. Ludwigsburg* 1746. in-8°. — *Deutsch v. Jul. Graf v. Soden. Anspach* 1782. 4 vol. in-8°. — *Mit einer Einl. v. L. Tieck. Leipz.* 1837. 2 tom. in-8°.), une troisième en anglais (: *The travels of Persiles and Sig., a northern History, transl. from the French by M. L. London* 1619. in-4°. [1 l. 8 sh. Gordonstoun. 3 l. 19 sh. Hanrott. revendu 11 l. Dunn Gardner.] *ib.* 1639. in-4°. [1 l. 7 sh. Roxburghe.] *ib.* 1741. 2 vol. in-12. *ib.* 1854. pet. in-8°.) et une quatrième en italien (: *Istoria de' travagli di Persile e Sigismonda trad. da Franc. Ellio. Ven., Fontana* 1626. in-8°. [1 sc. 20 b. Gallarini.])

—— Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas p. M. de Cerv. Saav. Madrid, viuda de Alonso Martin 1615. pet. in-4°. (24 fr. 95 c. Soubise. 12 fr. 50 c. Bignon. 3 l. 6 sh. Paris. 81 fr. Nodier. 107 fr. Gohier. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 12 th. 1 gr. Tieck.)

—— Comedias y entremeses de M. Cerv. c. una dissert. o prologo sobre las Comedias de España (p. D. Blas Nasarre). Madrid 1749. 2 vol. in-4°. (4 th. Tieck. 16 sh. Salva.) Ed. III. Cadiz, Sanchez 1816. in-8°.

—— El Buscapié, obra inedita, publ. con muchas notas hist., crit. y bibliograf. p. D. Adolfo de Castro. Cadiz 1848. in-12. (46 pp. de texte et 188 pp. de notes.)

Ouvrage supposé; v. *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie, deutsch v. Julius* Vol. II. p. 545 sq. cf. *Serapeum* 1847. n°. 21.

On attribue avec plus de raison à Cervantes l'écrit suivant: *Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicissimo nacimiento del principe D. Felipe Dominico Victor, nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegria que por el se hicieron. Vallad., Juan Godines de Millis* 1605. in-4°. (50 ff.)

Cervantes de Salazar., Franc. Obras que Fr. C. de S. ha hecho, glosado y traducido. Alcala de Henares, Juan Brocar 1546. in-4°. Goth. (10 sh. Salva. 5 sh. Heber.)

Réimpr. *Madrid* 1772. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 3 sh. 6 d. Quaritch.) Voyez sur ce livre *Antonio, B. H. N.* Vol. I. p. 414 sq.

Cervio, Vinc. Il Trinciante ampliato et ridotto a perfettione dal cavallier reale Fusoritto da Narni, con una bellissima aggiunta. Ven., Heredi di G. Varisco 1593. in-4°. Av. fig.

On trouve des *Terzine sulla qualità de diversi animali* par Ant. Rigo aux ff. 62 et 63. Il y en a une éd. antérieure: *Ven.* 1581. in-4°. et une autre postérieure: *ib., presso Alexandro de Vecchi* 1610. in-4°.

Cervus, hoc est quae per Cervum significata fuere sacris Aegyptiorum literis. Der Hirsch und die Bedeutung der Figuren desselben etc. In latein. u. deutsche Verse gebracht durch Baruch Loth Romaelium. Mit 17 Kupferstücken geziert durch Dominicum Custodem. Augsb. 1602. in-4°. (⅔ th. Graeger. 3 fr. Asher.)

Cesalpin, André. Voyez **Caesalpinus.**

Cesar, Jules. Voyez **Caesar, Jul.**

Cesari, Ant. Voyez **Dante.**

Cesarotti, Melchior. Opere complete. Pisa, nella tipografia letteraria 1805—13. 40 tom. en 42 vol. in-8°. et in-12. Av. portrait. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés.)

Cette collection contient les écrits suivants: *Saggio sulla filosofia delle lingue.* 1 vol. — *Ossiano.* 4 vol. — *Iliade in versi.* 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale.* 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche.* 2 vol. — *Satire di Giuvenale.* 1 vol. — *Corso di letteratura greca.* 3 vol. — *Demostene.* 6 vol. — *Prose varie.* 2 vol. — *Prose latine.* 1 vol. — *Poesie italiane.* 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire.* 1 vol. — *Epistolario.* 6 vol. — *I primi pontefici.* 1 vol.

—— Opere scelte (c. la vita del aut. da G. A. Maggi). Mil. 1820. 4 vol. in-8°.

Cesati. Stirpes Italicae rariores vel novae descript. iconibusque illustr. Mediol. 1840. Fasc. I—III. in-fol. atl. Av. 19 pl. (30 th.)

Cesio, Carlo. Anatomia dei pittori d. i. Deutl. Anweisung von der Anatomie der Mahler, übers. u. m. 16 Kpfrn. vers. v. Preissler. Nürnb. 1706. (2 th. R. Weigel.) ib. 1759. Vte Aufl. (2 th. le même.) ib. 1780. in-fol. (1 th. Baer.)

L'original italien a paru: *Roma* 1697. in-fol. Av. 16 pl.

Cespedes, Andr. Garc. de. Hydrographia y theoria de planetas. Madrid 1606. in-fol.

Cet ouvrage fait la seconde partie de son *Regimiento de Navegucion mando hazer el rei por orden de su Consejo Real de las Indias. Madrid* 1606. in-fol. Av. fig. et cart. (30 fr. Asher.)

—— Libro de instrumentos nuevos de geometria muy necessarios para medir distancias y alturas. Madrid 1606. in-4°.

Cespedes, Franc. de. Tratado de la gineta. Lisboa 1609. in-8°.

—— Memoria de los differentes piensos y otras advertencias para tenir lucidos los cavallos. Sevilla 1626. in-4°.

Cespedes y Meneses, D. Gonzalo de. Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Madrid 1615. in-4°.

Poème en prose réimpr. à *Madrid* 1617. 1623. in-8°. (15 fr. Asher.) 1654. 2 tom. gr. in-8°. (2 th. Tieck.) 1666. pet. in-4°. (12 sh. Salva.) 1722. 1788. in-4°. *Barcel., Seb. de Carmellas* 1618. 2 vol. in-8°. *Lisboa* 1625. in-4°. *Val., Mig. Sorolla* 1628. 2 part. in-8°. et trad. en italien p. Barezzo Barezzi (*Lo spagnuolo gerardo, felice e sfortunato, hist. trag. trasport. nella l. ital.*) *Ven., Barezzi* 1630. pet. in-4°. (2 fl. Butsch), et en anglais (: *Gerardo the unfortunate Spaniard or a pattern for lascivious lovers, made English by L. D[igges].*) *London* 1622. in-4°. 1653. in-8°.

—— Historia de Don Felipe IIII., rey de las Españas. Lisboa 1631. in-fol. (6 fl. 48 kr. Liesching. 18 sh. Bohn.) Barc. 1634. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva. 6 sh. Quaritch.)

—— Historia apologetica en los sucessos del Reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92, y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diversos Escritores. Zaragoza, 1622. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Primera parte: historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España. Çaragoça, Juan de Larumbe 1628. 1630. 1647. pet. in-8°.

—— Varia fortuna del soldado Pindaro. Lisboa 1626. in-4°.

Réimpr. à *Madrid, Melch. Sanchez* 1661. in-8°. *ib.* 1733. in-4°. 1845. in-8°.

Cessart, Louis Alex. de. Description de ses travaux hydrauliques. Paris, Renouard 1806. vol. gr. in-4°. Av. fig. (60 fr. — Aussi sur pap. vél.)

Cessolis, Jacobus de. Incipit solaciū ludi scaco⁊. Scilicꝫ regiminis ac morum hominū et officium viro⁊ nobiliū. quo⁊ si quis formas menti impresserit bellum ipsum et ludi virtutem cordi faciliter poterit optinere. (*E*)Go frater iacobus de thessolonia multo⁊ fratrū etc. s. l. ni d. (Ultraj. Nic. ketelaer et ger. de Leempt vers 1473) in-fol. Goth. (40 ff.

à 32 l. p. p.) Sans chiffr., récl. ni sign. (140 fr. La Serna.)

On n'est pas encore d'accord sur le nom de l'auteur de cet ouvrage célèbre, car il est écrit tantôt *Jacobus de Cessolis*, tantôt *Jacobus de Thessolonia*, tantôt ce volume est attribué à *Aegidius de Roma* (Gilles de Rome) auteur du traité *de regimine principum*; v. *Marchand, Dict. histor.* Vol. I. p. 179 sq. *Leber* dans le *Bull. du Bibl.* II^e^ Série, p. 534 sq. *A. Schmid, Liter. des Schachspiels. Wien* 1847. in-8°. p. 9—43.

Cessolis, Jacobus de. Incipit liber quem ꝺposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulaī liber de moribus hoīm et officiis nobiliū super ludo scacorum etc. Impressum Mediolani ad īpēsas Paulini de Suardis anno .... MCCCC. LXXViiij, die xxlij. mensis Augusti in-fol. (24 ff.)

On cite encore, outre les réimpr.: *Mediol.* 1497. pet. in-fol., et *Tractatus de scachis, mistice interpretatus de moribus per singulos hominum status. s. l.* 1505. in-4°. (C'est peutêtre la même éd. que celle: *Viennae Austr., Joh. Winterberg.* 1505. in-4°. [32 ff.] Av. fig.) une édition du *Libellus de ludo schaccorum s. l. ni d.* in-4°. Goth. à 29 l. p. p.; mais Mr. Brunet doute si c'est véritablement le même ouvrage (16 fr. Brienne-Laire.)

—— Le jeu des eschez moralise, nouuellemment imprime a Paris. — Cy finist le liure des eschez et l'ordre de cheualerie translate de latin en francoys imprime nouuellement a Paris et fut acheve le vendredy Vi jour de septembre. Lan M. V. c ꝛ iiij (1504) pour Anthoine Verart. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. 34 l.)

On croit que Jean de *Vigny*, frère hospitalier au commencement du XIV^e^ siècle, est l'auteur de cette traduction: V. *Paulin Paris, Manuscrits français de la bibl. du roi.* Vol. V. p. 14.

3 ff. de prèl. et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré LXXXXij. On trouve au f. LX. un autre traité de morale et au f. LXXXij celui de *Mélibee et de Prudence.* Il y a à la bibl. imp. un exempl. de cette éd. tiré sur vélin et orné de 4 miniatures.

—— Le jeu des echez moralize. (*A la fin:*) Cy finist le liure des eschez ꝛ lordre de cheualerie trāslatte de latin en francoys imprime a paris: ꝛ fut acheve le xiiii jour de nouembre 1505. Par Mich. le noir libraire. pet. in-4°. Goth. (90 ff. à 38 l. non ch.) Av. front. gr. en bois.

On trouve à la fin du *Livre de l'ordre de chevalerie* le même Dialogue entre Melibée et Prudence sous le titre: *Ung petit traictie a lenseignement et au prouffit de tous princes barons & aultres qui le vouldront entendre & garder lequel fut fonde & extrait d'une fiction trouvee en escript.* Ce qui a induit *Du Verdier* (Vol. I. p. 556) en erreur de croire que cette traduction, publiée en 1505, diffère de celle de 1504.

—— Jacopo Dacciesole Libro del giuocho degli Scacchi de costumi deglhuomini et degli uffitii de nobili. Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno M. CCCC. LXXXXIII. Adi primo di Marzo. in-4°. (68 ff. à 30 l. non ch.) Car. rom. 8 fr. La Valliere. 22 fl. Crevenna. 205 fr. Mac-Carthy. 95 fr. 50 c. Boutourlin. 117 l. 57 b. Gradenigo. 2 l. 6 sh. Pinelli.

Cette éd. bien incorrecte quant au texte (comme les réimpressions: *s. l.* 1534. in-8°. et *Vin., Bindoni e Pasini del meze di Zenaro.* 1534. in-8°. [56 ff.] 1 l. 20 b. Gallarini) est recherchée pour ses belles gravures en bois, dont une partie a été copiée par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 5—13. Il y a une nouvelle édition: *Mil., tipogr. di Giulio Ferrario.* 1829. gr. in-8°., avec des copies de ces mêmes figures et des corrections du texte d'après des mss. de Florence. On a tiré de cette dernière édition 24 exempl. *in carte distinte*, 1 sur peau velin d'Augsbourg et 1 *in capretti di Roma;* (v. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 33 sq.)

—— (*H*)Jer beghint eē suuerlyc boec van dēn tijt verdrijf edelre heren ende vrouwen. als vandē scaecspul. Ter Goude, Ger. Leeu 1479. 2. Octbr. in-fol. (68 ff. à 2 col. de 35 l.) Goth. 1 l. 6 sh. Heber.

En flamand; V. *Holtrop.* n°. 411. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 941 sq., où cette edition a été faussement annoncée sous la date de 1497. Une autre édition a été annoncée sous le titre: *Tractaat van den Tijdverdrijf der Edele Heeren en Vrouwen genoemt dat Scaak-spel verclert met veele schoone Historien, te Delff.* — 15. *Febr.* 1483. in-4°. Av. fig. en bois. par *Heinecken, N. Nachr.* Vol. I. p. 257 et dans le *Catal. bibl. Heber* Vol. VIII. n°. 2036. (5 l. 5 sh.)

Cessolis, Jacobus de. (*I*)Ch bruder Jacob von Cassalis prediger ordens bin vberwunden worden vō der Brüder gebet wegen etc. (*A la fin:*) Hie endet sich das Buch menschlicher Sitten vnd der ampt der edelen. 1477. s. l. (Augsb., Günth. Zainer.) in-fol. (40 ff. à 36 l.) Av. 15 fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Augsb.* 1483, *am osterabēt geent.* pet. in-fol. (36 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois, et: *(Dis büchlein weiset die auslegung des schachzabelspils vnd menschlicher sitten, Buch von den empten der edeln). Strassburg, Heinr. Knoblochzer off Sant Egidius tag in dem* LXXXiii. *Jar.* in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette traduction *Bruns Beitr.* P. I. p. 68—76. II. p. 169.

Il existe aussi une redaction de cet ouvrage mystique en vers allemands par le prêtre Konrad von Ammenhusen de 1337 sous le titre: *Schachzabelbuch.* De longs extraits en ont été donnés p. W. Wackernagel dans *Kurz, Beiträge zur Gesch. u. Liter. Aarau* 1846. in-8°. Vol. I. p. 1. 158. 314 sq. v. *Schmidt,* p. 44 sq.

—— Boek van dem Schakspele. Van dagheden vnde van guden zedem secht dyt Boek Wol dat vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles Klok. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois. (115 ff. non compris 5 ff. de prét.)

En bas saxon. V. sur cette rare édition Eschenburg dans le *Deutsch. Mercur* 1805. Vol. I. p. 116—123.

—— The game and playe of the chesse, translated out of french by William Caxton. Fynysshid the last day of marche, the yer of our lord God a thousand four hondred and LXXIII. in-fol. (72 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. 54 l. 10 sh. Alchorne (6 ff. mss.) 42 l. et 36 l. 15 sh. (table et 2 ff. mss.) White Knights. 60 l. 10 sh. Hodgson.

Mr. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 28—36, et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 189—193. a cherché à réfuter l'opinion commune que ce volume, imprimé à Westminstre, soit en même temps la première production typographique avec date qui ait été exécutée en Angleterre. Il croit que ce vol. a été publié dans les Pays-Bas avec les mêmes caractères dont Caxton s'est servi pour ses deux éd. du *Recueil des histoires de Troie,* impr. dans les Pays-Bas ou à Cologne.

—— The game and Playe of the Chesse. Explicit per Caxton. s. l. ni d. in-fol. (84 ff. à 29 l. p. p.) Av. sign. (173 l. 5 sh. Willett. 31 l. 10 sh. Inglis [av. plusieurs ff. mss.]).

Cette seconde éd., ornée de 24 fig. en bois, a été imprimée probablement en 1490; v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 36—52 et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 194 sq. *Schmidt* p. 41 sq.

Cetti, Fr. I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna. Sassari, Piattoli 1774—77. 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr. L'Héritier. 2 sh. Quaritch.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du 1^er^ vol. un apend. de 63 pp. impr. en 1777.

Ceulen, Ladolphus a. Fundamenta Arithmetica et geometrica cum eorumdem usu: e vernaculo in Lat. transl. p. Will. Snellium. Lugd. B. 1615. in-4°.

L'original a paru à Leyden 1615. in-fol. Av. portr. et fig. (8 fr. Asher.)

—— De Circulo et Adscriptis liber: e vernac. in lat. transl. p. W. Snellium. Lugd. B. 1619. in-4°.

L'original hollandais a paru: *Leyden* 1615. in-4°.

Ceuli, Tiberio. L'Oriente conquistato, Poema heroico. Roma 1672. in-12. (5 fr. Asher.)

Ceva, Joh. Opuscula mathematica. Mediol. 1682. in-4°.

—— Geometria motus in qua de motu tam simplici quam composito traduntur quae ad motum aquarum explic. utilia sunt. Bon. 1692. in-4°.

—— De Mundi fabrica, unico gravitatis principio innixa, deque Fluminibus etc. Mant. 1715. in-4°.

Ceva, Joh. Hydrostatica. Mant. 1728. in-4°.

Cevallos, Pedro Ordoñez de. Viage del mundo. Madrid 1614. in-4°.

—— Tratado de las Relaciones verdaderas de los Reynos de la China, Cochinchina y Champoa, y otras cosas notables, y varios successos, sac. de sus originales. Jaen, 1628. in-8°.

Cevasco. Statistique de la ville de Gênes. Gênes 1838—40. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (1 l. Barthés.)

Chabert, de. Voyez **Académie** des sciences.

Chabert, G. La Galerie des peintres ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles par MM. Chabert et Franquinet. Paris, Chabert (impr. de Didot l'aîné) 1822—34. 45 Livr. (de 6 pl. chac.) en 3 vol. gr. in-fol. 272 pl. (141 port. et 131 cop. de tabl. lithogr.) Pap. vél. (à 15 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés. 15 l. Dulau. 10 l. 10 sh. Bohn.

—— Galerie des contemporains ou Collection de portraits et biographies des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du 18e siècle soit en France soit dans les pays étrangers. Paris 1824. 45 Livr. gr. in-fol. (ch. livr. de 4 portr. av. texte 10 fr.)

Chabraeus, Dom. Omnium stirpium Sciagraphia et Icones. Genev., typ. G. et J. de la Pierre 1666. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. R. Weigel. 1 fl. 4 st. van Reen.) ib., Sam. de Tournes 1677 (1678). in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. (15 sh. Bohn. 2 fl. Crevenna.)

Chabrier, le chev. **J.** Essai sur le vol des insectes et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvements progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. Paris, Belin 1822. in-4°. Av. 13 pl. relat. aux organes du vol des insectes. (14 sh. Quaritch. 1 l. 13 sh. Bohn.)

Extrait des Tom. VI à VIII du *Museum d'hist. natur.* (V. **Annales.**)

Chabriol et Bouillet. Essai géol. et mineral sur les environs d'Issoire, dep. de Puy-de-Dome et la Montagne de la Boulade. Clermont Ferrand 1825. in-fol. Av. 30 pl. (30 sh. Quaritch.)

Chabrol, Guill. Mich. Coutume d'Auvergne, avec les notes de Ch. Dumoulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et Jean Marie Ricard, des observations sur cette coutume et sur le droit écrit que régit une partie de la province et des notes hist. sur les coutumes locales; préc. de deux dissertations. Riom 1784—85. 4 vol. in-4°.

Chabrol de Volvic, le comte **Gilbert Jos. Casp.** de. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Mr. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. Paris, impr. de Ballard 1821. in-8°. (128 pp.) Av. 40 tableaux.

De ce premier recueil 600 ex. seulement ont été tirés qui ne sont pas entrés en commerce, mais on en a donné une seconde éd. en 1834 in-4°. Le second recueil a été publié en 1823, le troisième en 1826, le quatrième en 1829 et le cinquième en 1844. (tirés à 2000 ex., à raison de 30 fr. chacun.) format in-4°. (6 th. Baer.) Le collaborateur de cet ouvrage fut Mr. Rambuteau.

—— Statistique des provinces de Savonne, d'Oneille, d'Acqui et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. Paris, J. Didot 1824. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte gr., des plans et des vues lithogr. (36 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. 6 th. Baer.

Chaccia, La, di bel Fiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. romains. Av. front. gr. en bois.

Chaccio, Paolo. Ragionamenti politici. Venezia al Segno del Pozzo. 1551. in-8°.

Chaimis, Barth. de, de Mediolano. Incipit interrogatorium sive cõfessionale. s. l. ni d. in-4°. Goth. (146 ff. à 30 l.)

Ouvrage souvent répété (v. *Hain* n°. 2476 sq.). La plus ancienne édition avec date a été publiée: *Mediol., Christ. Waldarfer* 1474. in-8°. Goth. (174 ff. à 27 l. p. p.), reprod. *Numb., Creussner* 1477. in-fol. Goth. (6 th. Weigel. 15 fr. Asher.) *Mediol. p. D. de Vespolate et J. de Martiano* 1478. in-fol. etc. On cite l'auteur aussi sous le nom de *Caimis* (V. cet article).

Chaise. Lettre du P. la. Voyez **Lettre.**

Chalcidius. Luculenta Timaei Platonis traductio et ejusdem explanatio (per A. Justinianum) in lucem editae. Paris., Jod. Badius 1520. in-fol. 2⅝ th. Weigel. (un ex sur vélin 331 fr. Mac-Carthy.)

—— Platonis Timaeus ex interpr. et c. comm. Chalcidii. Ex rec. et c. not. J. Meursii. Lugd. 1617. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

Il y a une reproduction du texte de la première éd., revue d'après un ms. et accomp. de notes de Rigalt dans *Hippolyt. ed. Fabric.* Vol. II. p. 225 sq.

Chalcocondylas. Voyez **Byzantinae.**

Il y en a une traduction latine (*De origine et rebus gestis Turcorum LL. X. nuper e Graeco in Lat. conv. Cnr. Clusero interpr. Bas.* 1556. in-fol.) et une autre en français (par *Bl. de Vigenere Bourbonnais. Paris* 1577. in-4°. 1612. in-fol. Av. fig. *Av. la cont. p. Artus Thomas. ib.* 1620. in-fol. 1650. 1652. 2 vol. in-fol.)

Chalcocondylas, Demetrius. Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, graece. s. l. ni d. (Mediol. vers 1493.) pet. in-fol. (19 l. 8 sh. 6 d. Pinelli. 114 fl. Crevenna. 50 fl. Rover. 120 fr. Didot. 357 fr. Larcher. 48 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Heber.)

—— Chalcocondylae grammaticae institutiones. Graece. Lutetiae in offic. Aegid. Gormontii 1525. in-4°. (10 fl. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

—— ... una cum Melch. Volmarii Erythropolitani praef. Basil. 1546. in-8°.

Chalcus, Tristan. Voyez **Calchi, Trist.**

Chalfa, Hadjy. Voyez **Hadjy-Khalfa.**

Chalfin, Ibrahim. Chrestomathie tartare: Vie de Dschingis Khan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'Université de Kasan. (*En tartare.*) Kasan 1822. in-8°.

Cité par Brunet d'après le *Journal de la littér. étrangère* 1823. p. 283 et d'après le *Catal. Klaproth: Az bouka grammatica ... Abécédaire et grammaire de la langue tatare* (par Ibrahim, fils d'Isaac Chalfin, professeur de langue tatare à l'Université de Kasan). *Kasan* 1809. in-8°. (En russe.)

Chalkill, John. Thealma and Clearchus, a pastoral History in smooth and easie Verse. London 1683. in-8°. (174 p. p.) 1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 15 sh. White Knights. 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 120.

Voyez sur ce poème pastoral, réimpr. par S. W. Singer. *Chiswick* 1820. in-12., *Belve's Anecd.* Vol. I. p. 69—74 et *The Retrospect. Rev.* Vol. IV. p. 203—249.

Challamel. Histoire-Musée de la république française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. Paris 1842. 2 vol. in-8°. Av. grav. sur cuivre et bois. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Challand. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. A l'Isle de France 1773. in-8°. en pet. in-4°. (9 fr. Anquetil du Perron.)

Challikan. Voyez **Ibn Challican.**

Chalmers, Alex. History of the Colleges, Halls and Public Buildings attached to the University of Oxford, including the Lives of the Founders. Oxford 1810. 2 vol. in-8°.

Av. 31 pl. non compris le titre gravé. (1 l. 11 sh. 6 d.; Gr. pap. in-4°. fig. sur pap. de Chine. 2 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 12 sh. Dent. 1 l. 16 sh. Bohn.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Chalmers, Alex. The general Biographical Dictionary. London 1812—17. 32 vol. in-8°. (16 l. 16 sh. Dent. 21 l. 10 sh. 6 d. Drury.)

Ce dictionnaire se recommande par la partie bibliographique. Les éditions antérieures: *ib.* 1763. 11 vol. in-8°. 1785. 12 vol. in-8°. et 1798. 15 vol. in-8°. ne sont pas recherchées.

—— **George.** Caledonia or an account historical and topographical of North Britain. London 1809. 1810. 1824. 3 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 4 l. 10 sh. Bohn. 6. l. 16 sh. 6 d. Toovey. Gr. pap. 7. l. 17 sh. 6 d.; 11 l. 15 sh. Hibbert. 8 l. 18 sh. 6 d. Toovey.

Cet ouvrage important n'a pas été terminé; il devait contenir 6 volumes, mais l'auteur n'a achevé que le 4e qui est resté inédit.

—— The life of Mary, Queen of Scots, drawn from the State Papers, with six subsidiary Memoirs: I. Of the Calumnies concerning the Scottish Queen. II. Memoirs of Francis II. III. Of Lord Darnley. IV. Of James, Earl Bothwell. V. Of the Earl of Murray. VI. Of Secretary Maitland. Lond. 1818. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. répres. des médailles, portr. et vues. (3 l. 15 sh. Hibbert. 14 th. Weigel.)

Il y en a une seconde édition: *London* 1822. 3 vol. in-8°. Av. 13 portr. et pl. (2 l. 2 sh. — 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et une trad. allemande: *Hulberst.* 1824. in-8°. — On cite du même auteur:

An apology, supplemental apology and appendix for the believers in the Shakspeare-Papers. London 1797—1800. 3 vol. in-8°.

Indispensable pour la connaissance de l'histoire du drame anglais, mais grossièrement attaqué par Geo. Hardinge dans son pamphlet, intitulé: *Chalmeriana or a coll. of Papers, liter. and political, entitled Letters, Verses* etc. *on reading a late heavy suppl. Apol.* etc. — *Papers, London* 1800. in-8°.

The Poetic Remains of some of the Scottish Kings, now first collected by Ge. Chalmers. Lond. 1824. in-8°. Av. le portr. et le facs. de Jacques I.

Chalmers, Dr. **Thomas.** Complete Works. London 1836—40. 18 vol. in-12. (5 l. 8 sh. Bohn.)

Chalon, R. Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut. Av. 3 suppl. Brux. 1848—57. in-4°. (36 fr. Av. fig.)

Chaloner, Sir **Thomas.** De republica Anglorum instauranda LL. X. Huic accessit in laudem Henrici VIII. carmen panegyricum. Item de illustrium quorundam encomiis miscellanea, cum epigrammatis ac epitaphiis nonnullis. Lond., J. Vautrollerius 1579. in-4°. (1 l. 12 sh. Sykes. 1 l. 19 sh. Nassau. 15 fr. Asher. 9⅝ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Le poème à la louange de Henri VIII. a paru séparément: *Lond.* 1560. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Sykes.)

Chalussay, Le Boulanger de Elomire hipocondre ou les médecins vengés; comédie (en 5 actes et en vers), avec une fig. Paris 1670. in-12.

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme. Il y en a une seconde éd., qui entre dans la collection des Elsevier, sous le titre: *Elomire, c'est-à-dire, Molière hypocondre ou les médecins vengez, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande, à la sphère) 1671. pet. in-12.

Chalybs, F. Divae Catherinae virg. heroica vitae descriptio, vita D. Barbarae, vita D. Ursulae, confessio publica, salutatio angelica, panegyris Mariae, epigrammata. (*En vers.*) Nuremb. 1515. in-4°. Av. fig. en bois p. Burgkmair. (4 th. Weigel.)

Chamberlaine, James. A sacred poem, wherein the Birth, Miracles. Death, Resurrection and Ascension of the most holy Jesus are delineated, with his Prayer before his Apprehension. Also eighteen of David's Psalm, with the Book of Lamentations paraphrased: together with Poems on several Occasions. Lond. 1680. in-8°. Av. frontisp. gr. (1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 904.)

Chamberlaine, John. Imitations of original Drawings by Hans Holbein in the Collection of his Majesty, for the Portraits of illustrious Persons of the Court of Henry VIII., with biograph. tracts (by Edm. Lodge). Publ. by J. Ch. London 1792—1800. 14 nos en 2 vol. in-fol. atl. (37 l. 16 sh.) 21 l. Nassau. 16 l. 16 sh. Dent. 39 l. 18 sh. Roxburghe.

Ce magnifique ouvrage contient 72 portraits, non compris ceux de Holbein et de sa femme, gravés (à l'exception de quatre, ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins p. C. Metz, celui de J. Reskimer p. C. Knight) par Bartolozzi. Le premier tirage des planches a été fait sur un papier de teinte, brunâtre (nommé papier Holbein), de la grandeur des pages, le second sur un pap. de teinte, plus petit et monté sur du papier à dessiner, et la troisième sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Six exempl. des pl. ont été montés sur pap. fort et rehaussés d'une bordure en noir et or (44 l. 2 sh. Sotheby en 1828).

Une continuation de cet ouvrage, qui devait contenir des portraits des personnages de la cour de François II. de France est restée inachevée, sauf huit portraits, qui ont été acquis par Mr. Bohn et accompagnés d'un texte par Mrs Jameson, réunis avec l'ouvrage original.

Il y a une seconde éd.: *London, printed by Bulmer* 1812, très gr. in-4°. où ces 80 portraits en coul. ont été réduits (5 l. 5 sh., prem. épreuves 10 l. 10 sh., prem. épr. doubles noir. et enlum. 20 l.) 40 th. R. Weigel.

—— Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael etc. in his Majesty's collection, engr. by Bartolozzi, Tomkins etc. w. biogr. and hist. sketches by J. Ch. London 1812. in-fol. 74 pl. (5 l. 5 sh.) 35 th. T. O. Weigel. 48 th. R. Weigel.

Cet ouvrage a paru d'abord sous le titre: *Imitations of drawings in the Royal Coll. being Engravings from the Designs of Leon. da Vinci* etc. *London* 1797—1811. 8 nos in-fol. imp. (16 l. 16 sh.)

Chamberlain(e), John. The manner of making of coffee, tea and chocolade, with their virtues: done out of French and Spanish. London 1685. in-4°.

Chamberlaine, Richard. Lithobolia or the Stone-throwing Devil. London 1698. in-4°.

Chamberlaine, Rob. Nocturnall Lucubrations: or Meditations divine and morall. Whereunto are added Epigrams and Epitaphs. London 1638. in-16. (124 pp.) 1 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 133.

—— Jocabella or Cabinet of conceits, whereunto are added Epigrams and other Poems. London, R. Hodgkinson 1640. in-12. (5 l. 15 sh. Halliwell.)

Chamberlaine, William. Pharonnida, a heroick Poem. London 1659. in-12. (490 pp.) Av. port. p. A. Hertocks. (2 l. 18 sh. White Knights.)

Voyez sur ce poème *Brydges, Censura liter.* et sur *Love's Victory a Tragi-comedy (London* 1658. in-4°.) du même auteur, publié aussi sous le titre de *Wits led by the Nose* 1678. in-4°. *The retrosp. Review.* Vol. I. p. 258—271.

Chamberleynius, Joan. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium (152) linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (ed. D. Wilkins). Amst. 1715. pet. in-4°. (Gr. pap. 240 fr. Caillard) 17 fr. 50. c. Nodier.

Les éd. de *Lond.* 1700. in-4°. et de *Amst.* 1715. in-4°. (3 fl. 12 kr. Windprecht) sont moins complètes.

Chambers, Ephraim. Cyclopaedia or an universal Dictionary of Arts and Sciences. With the Supplement and modern Improvements incorporated in one Alphabet. By Abr. Rees. London 1788—91. 4 vol. in-fol. Av. pl. (3 l. 5 sh. Duke of York.)

La première éd. de ce livre, sur lequel l'Encyclopédie de

Rees a été basée, a paru en 1728 en 2 vol. in-fol. av. fig. et a été répétée en 1738, 1739, 1741 et 1746. Il y a une trad. ital. du dictionn. p. Giac. Fabrizio et du suppl. de G. Lewis p. Meï. *Ven., Pasquali* 1762. 15 vol. in-8°. Av. pl. (18 sc. Gallarini.)

Chambers, George. *ΑΣΤΡΟΛΟΙΟΜΑΝΙΑ*: The Madnesse of Astrologers. With an Examination of Sir Christ. Heydon's Book, intituled a Defence of Judiciary Astrologie. London 1651. in-12.

Chambers, Rob. The popular rhymes of Scotland, with illustr. Edinb. 1826. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1842. gr. in-8°.

—— The scottish songs, coll. and illustr. Edinb. 1829. 2 vol. in-8°.

—— The scottish ballads, coll. and ill. Edinb. 1829. in-8°.

Chambers, Sir Will. Treatise on civil Architecture. Ed. by Jos. Gwilt. Lond. 1825. 7 vol. in-8°. imp. Av. 66 pl. et vign. (3 l. 3 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn. (et in-4°. roy. Tiré à 25 ex. — [4 l. 4 sh. 6 d.] 2 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a trois éditions antérieures moins complètes: *ib.* 1759. 1768. Av. 49 pl. *(Treatise on the decorative part of Architecture [éd. augm.])* 1791. in-fol. imp. Av. 53 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.) et une quatrième postérieure, soignée p. J. B. Papworth: *London* 1830. in-4°. Av. 62 pl. (3 l. 3 sh.)

—— Designs of Chinese Buildings, Furniture, Dresses, Machines and Utensils. Engr. by the best Hands from the Originals drawn in China by W. Ch. architect. To which is annexed A description of their Temples, Houses, Gardens etc. London 1757. in-fol. roy. Av. 21 pl. (5 fl. Nyhoff.)

Il y a des ex. avec une traduction française, réimpr. *Lond.* 1772. in-4°.

—— Plans, Elevations, Sections and perspective Views of the Gardens and Buildings at Kew, in Surrey. London 1763. in-fol. imp. (8 pp. de prél. et de texte.) Av. 41 pl. non compris le titre. (18 fr. Hurtault.)

—— Dissertation on Oriental Gardening. London 1772. in-4°. Av. vign. gr. p. Bartolozzi.

Chambray, Marq. **de.** Traité prat. des arbres conifères à grandes dimensions etc. Paris 1845. gr. in-8°. et Atlas de 7 pl. col. in-fol. obl.

Chambray, le marquis **Geo. de.** Histoire de l'expédition de Russie, seconde édition. Paris, Anselin et Pochard 1825. 3 vol. in-8°. et Atlas de 10 pl. (30 fr., Gr. raisin vélin 60 fr.)

Il y en a une troisième éd. donnée en 1838. Av. portrait, vign. et atlas. (4 th. Baer.), à laquelle on réunit *La philosophie de la guerre* (III^e^ éd. augm. de 2 chap. *ib.* 1835.) et les *Mélanges* du même auteur.

Chambray, Roland Freard de. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres. Seconde éd. Paris 1702. gr. in-fol. Av. des grav. impr. dans le texte. (8 fl. 50 c. Nyhoff.)

La première édition *Paris* 1650. in-fol. (6 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.) est estimée pour les premières épreuves des 44 pl. qui sont répétées dans la seconde, qui est considérablement augmentée, p. ex. de 10 pl. pour la colonne Trajane etc. Il y a une troisième édition mutilée quant au texte, mais augmentée des piédestaux de chaque ordre: *Paris, Jombert s. d.* in-fol. (Texte gravé, mais mauvaises gravures.) Nous en citons la traduction anglaise p. J. Evelyn: *London* 1723. in-fol. Av. pl.

Chambre, David. Histoire abrégée de tous les Roys de France, d'Angleterre et d'Escosse, mise en ordre par forme d'Harmonie. Paris, Rob. Coulombel 1579. in-8°. (2 l. 14 sh. Gordonstoun.)

On cite une éd. antérieure de 1572.

—— La Recerche (*sic*) des Singularitez plus remarquables concernant l'Estat d'Escosse. Paris, Michel Gadoulleau 1579. in-8°. (2 l. 4 sh. Gough. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a une seconde édition sous la même date: *Paris, J. Feurier.* in-8°. (32 ff. non compris les prél.) 18 fr. Techener.

—— Discours de la legitime Succession des Femmes aux Possessions de leur Parens: & du Gouernement des Princesses aux Empires & Royaumes. Paris, M. Gadoulleau 1579. in-8°.

Il y a deux éd. sous la même date de ce traité inséré dans le 1^er^ vol. de *Jebb, De vita et rebus gestis Mariae Reginae Scotorum.* On trouve ces trois traités qui renferment nombre de notices curieuses relatives à la reine Marie Stuart, ordinairement dans un seul volume, lequel à la suite de l'*Histoire abrégée* etc. contient encore: *„plus l'épitome de l'histoire romaine des papes et empereurs". Paris, Rob. Coulombel, de l'impr. d'Estienne Prevosteau* 1579. pet. in-8°. (1 l. Butler. [sans l'*Epitome*] 1 l. 11 sh. Heber.) Cette édition porte l'Ancre Aldine au titre, mais l'ex. de la bibl. de Grenville (*Bibl. Grenvil.* p. 133) est au nom du libraire Jean Fevrier sous la même date de 1579.

Chambre, La, des comptes d'Innocent XI. Dialogue entre S. Pierre et le Pape, à la Porte du Paradis. Intrigues de la Cour de Rome ou Idée du Conclave de 1689. Rome 1689. in-12. (4 fr. 4 c. Picart.)

Chambre, La. Voyez **La Chambre.**

Chambrière à louer. Voyez **Bordeaux, Christ. de.**

Chambrières. Le Banquet de Chambrieres faict aux Estuues le jeudy gras 1541. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 21 l. p. p.)

On a fait de cette pièce licencieuse en vers de 8 syllabes deux réimpressions, l'une facsimilaire pet. in-8°., tirée à 40 exempl., et l'autre en caractères gothiques, pet. in-8°. (de 31 pp.), tirée à 70 exempl. (*Paris, Pinard* 1830. 10 fr. Techener.) On y a joint une autre pièce de ce genre: *Les folasteries de la bonne chambriere.*

Mr. Brunet fait mention de trois autres pièces pareilles: *Le Caquet des bonnes chambrières.* (V. **Caquet.**)

Le Quaquet des lauandieres, a lencontre des chambrieres. Auec leur debat cause par le crocheteur leur maquereau. Impr. nouuellement pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 l. p. p.) En vers de 8 syllabes.

Apologie des Chambrieres qui ont perdu leur mariage à la Blanque. On les vend à Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lescu de France. (vers 1535.) pet. in-8°. (Goth. de 4 ff.) En vers de 8 syllabes.

Lheur & guain dune Chambriere qui amis en la blāque pour soy marier, replignant a celles qui y ont le leur perdu. Imprime a Paris par Jehan Real. pet. in-8°. (Goth. de 4 ff.) En vers de 10 syllabes.

On en a donné en 1832 une réimpression facsimilaire, tirée à 40 exempl. (10 fr. Techener.) Voyez aussi **Joyeusetez.**

Chambure, Auguste Lepelletier **de.** Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroisme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. Paris, Bossange 1824. gr. in-4°. Av. 118 pl. (120 fr., épreuv. sur pap. de Chine 180 fr., épreuves avant la lettre 380 fr.)

Il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté: *Jul. Renouard* 1828.

Chamfort, Seb. Roch. Nic. Oeuvres recueillies et publiées av. une notice sur la vie et les écrits de l'auteur p. P. R. Auguis. Paris 1824—25. 5 vol. in-8°. (15 fr.)

Voyez sur cette édition *Quérard, France litt.* Vol. II. p. 120. Il y a trois éditions antérieures moins complètes: *Paris* 1795. 4 vol. in-8°. *ib.* 1808. 1812. 2 vol. in-8°. Il existe aussi une traduction allemande de ces poésies p. Stampeel: *Leipzig* 1797. 2 vol. in-8°.

Chamich, le P. **Mich.** Voyez **Tchamchian.**

Chamier, Dan. Panstratia Catholica s. Corpus controversiarum de religione adversus Pontificios. Gen. 1626. 4 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Réimpr. *Francof.* 1627. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 12 sh. Nutt.) On cite du même théologue:

Corpus theol. s. Loci communes theol. Gen. 1653. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Opera theologica. Gen. 1642. in-fol. (18 st. van Lingen.)

Champhora, Jacobo, da Genoa. Loica etc. Voyez **Camphora, Jac.**

Champier, Simphorien. Index librorū in hoc volumū cōtētorū. Domini Symphoriani Champerij physici Lugduñ. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinq; partitus tractatus. Secundus de legū divinarū conditionibus etc. s. l. ni d. in-8°. Goth. (65 fr. Techener.)

Imprimé vers 1515 d'après *Van Praet, Second Cat.* Vol. I.

p. 277, mais d'après *Niceron* (Vol. XXXII. p. 252.) à Lyon en 1506. (v. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 1001 sq.) Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Champier, Simphorien. Liber d' quadruplici vita. Theologia Asclepii hermetis trismegisti discipuli cum cõmẽtariis eiusdem domini Simphoriani. Sixti philosophi pythagorici Enchiridion. Isocratis ad Demonicum oratio preceptiua, Silue medicinales de simplicibꝰ: cũ nõnullis in medice facultatis praxim ĩtroductoriis, Quedam ex Plinii junioris practica: Tropheum gallorum quadruplicem eorundem complectens historiam De ingressu Ludouici XII. francoꝝ regis in urbem Genuam. De eiusdem victoria in Genuen. Regum francorum genealogia. De claris Lugdunensibus. de gallorum scriptoribus. de gallis summis pontificibus. Epl'e varie ad eundem dñm Simphorianũ. (*A la fin:*) Lugduni expensis L... Stephani gueynard ⁊ Jacobi huguetani 1507 pridie Kal' Augusti. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°. (140 ff. à 2 col.) 18 fr. Revoil. 30 sh. Quaritch. 5 fl. Butsch. 10 fl. 30 kr. vente Butsch.)

La partie cont. le *Tropheum Gallorum* se trouve quelquefois séparément.

—— De triplici disciplina cujus partes sunt Philosophia naturalis, medicina, Theologia moralis, philosophia integrantes quadriuiũ. (*A la fin:*) Impressum est presens opus Lugd'. expensis honestissimi bibliopole Simonis vicẽtij: arte ⁊o ⁊ industria Claudij dauost al's de Troye. Anno dñi M. CCCCC. Viij. finitum pridie Kal'. martii ... anno etatis mee XXXVj. gr. in-8°. Av. fig. en bois.

Recueil divisé en quatre parties, dont le contenu est annoncé sur le titre:

Contenta in hoc volumine. Vocabularius siue collectaneum difficilium terminorum naturalis philosophie: ac medicine: vna cum philosophia platonica dom. Simph. Champerii. — Liber quartus ethymologiarũ sancti Isidori: qui est de medicina cum interꝓtatione dñi Simph. Ch. — Theologie orphice Simph ch. aurei libri tres. — Theologie trismegistice ejusdem dñi Simph. de secretis et mysteriis egyptiorum particule XII. — Justini philosophi ⁊ martyris christiani admonitorij gẽtiũ. — Epistola Lenis (sic) *imperatoris ad Amarũ regem saracenorum de religione christiana. — De republica liber. — Italie et Gallie panegyricum. — De origine ciuitatis lugdunẽ. — Ludouici bolognini de ꝗttuor singularibꝰ in Gallia reptis. Demosthenis oratio. — Halcyon platonis.*

—— Dyalogus singularissimus ⁊ perutilis viri occellentissimi dñi Simph. Lugdunẽ. in magicaꝝ artiũ destructionem, cũ suis anexis, de fascinatiõbꝰ, de incubis ⁊ succubis. ⁊ de demoniacis, ꝑ fratrẽ Symonem de Ulmo ... fideliter correctꝰ est qꝫ dyalogus liber in quo aliq̃ simul de aliqua re cõferẽtes disserentesqꝫ introducuntur. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per magistrũ Guillermum Balsarin xxviij die mensis Augusti s. d. (1506.) Goth. (20 ff. non ch.) 9 fr. 50 c. La Vallière.

—— Practica noua in medicina Aggregatoris lugdunẽsis de omnibus morborum generibus etc. libri quinque. Item eiusdem aggregatoris liber de omnibus generibus febrium. s. l. ni d. in-4°. (149 ff. à 42 l.)

Réimpr. *Lugd.* 1517. in-8°. *Ven.* 1522. in-8°. (60 fr. Techener.) *Basil.* 1547. in-8°.

—— Rosa Gallica aggregatoris lugdunensis dom. Symph. Ch. omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Nancei 1512. in-8°.

Réimpr. *Paris, Ascensius Badius* 1514. 1518. in-8°.

—— Mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor. Lugd., J. Mareschal 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. vente Naumann. 8 fr. Tross.)

—— Duellum epistolare, Galliae et Italiae antiquitates summatim complectens. Trophaeum Christianissimi Galliarum regis Francisci hujus nominis primi. item complures illustrium virorum epistolae ad D. Symph. Camperium. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus per Joannem Phiroben et Joannem Devineur Alemanos sumptibus honesti viri Jacobi Frãcisci Dejonta Florentini, bibliopole Veneti. anno a Virginis partu M. D. XIX. die decima octobris. in-8°. (190 pp. non ch.)

Mr. Brunet a démontré que ce vol. a été imprimé probablement aux presses de Jacob Myt à Lyon pour le même Jean François de Jonta qui a fait fabriquer à Lyon une partie des classiques latins in-8°. qui imitent les éditions Aldines de cette époque. Le *duellum epistolare* est un recueil de quelques lettres de Champier et de Jerôme de Pavie, chanoine régulier de St. Augustin et le *Trophaeum Francisci I.* un petit poème qui porte le nom de Jacinthe Basilides Palladius.

Champier, Simphorien. Hortus gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus etc. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel. 1533. in-8°. (83 pp.) — Periarchon utriusque philos. in artem medicam. ib. 1533. in-8°. — Campus Elysius Galliae amoenitate refertus, in quo quicquid apud Indos, Arabas et Poenos reperitur, apud Gallos reperiri posse demonstratur. Lugd., Trechsel. 1533. in-8°. (135 pp.) 90 fr. Techener (Bull. 1856. p. 1004 sq.).

—— Gallicum pentapharmacum, rhabarbaro, agarico, manna, terebinthina et sene, gallicis constans, cum Donati a Mutiis, medici Ragusani, epist. de terebinth. resinae facultatibus. Lugd. 1534. in-8°.

—— De monarchia Gallorum campi aurei, ac de triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico etc. Lugd., Trechsel. 1538. pet. in-fol. (22 et 30 ff.) 90 fr. Techener (Bull. p. 1005 sq.).

—— Galliae celticae et antiquitatis lugdunensis, quae est Caput Celtarum, Campus, a Piercham ... editus: de origine Lugduni: de politia reipublicae lugdunensis; de seditione lugdunensi anno 1529, epitaphia lugdunensia. Lugd., Trechsel. 1538. in-fol. (18 ff.) Av. le préc. 85 fr. Techener.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon: Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens. XXIX. ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additiõs despuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchan, chenalier natif de Sinoil en Goule celtique, demourant en lancieñe cite de Trieue en Gaule belgique. Trãslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de sainct Michel en barroys. (A la fin:) *Cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon ... auec la hierarchie de leglise Saĩct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyõnoise.* gr. in-8°. Goth. (XXXI ff. ch. et 1 f. non ch.) 59 fr. Crozet. 400 fr. Techener (Bull. p. 1089 sq.).

Ce nom *Mourinus Pierchanus* est l'anagramme de Simph. Champier. Le texte latin se trouve en marge.

Mr. Brunet indique un autre volume pareil, intitulé: *Histoire des antiquités de la ville de Lyon, traduite de latin en françois par Morien Piercham. Ensemble la hiérarchie de l'église de Lyon, extraite de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge: revue et corrigée par Leonard de la Ville. Lyon, Jean Champion* 1548 (1648). in-4°.

—— La nef des princes et des batailles de noblesse aux aultres enseignemens utilz ⁊ profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien viure ⁊ mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas ⁊ seigneurs ainsi quõ pourra trouuer cy apres compose par noble ⁊ puissant seigneur Robert de Balsat conseiller ⁊ chãbrelan du roy nostre sire ... Itẽ plus le regime dũg ieune prince ⁊ les prouerbes des princes ⁊ aultres petits liures tres utilz ⁊ profitables lesquels ont este composes par maistre Simphorien chãpier docteur en theologie ⁊ medecine iadis natif de Lionnois. Lion, Guill. balsarin le XII^e iour de septembre 1502. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (LXV ff. à 2 col.) 41 fr. De Bure. 4 l. 8 sh. Heber.

Dans cette édition on trouve plusieurs pièces de Champier en prose et en vers qui ne sont pas annoncées au titre.

—— La nef des princes et des batailles de noblesse auec le chemin pour aller a lospital: ⁊ aultres enseignemens utilz ... Paris, Phil. le noir, le neufiesme iour du moys Daoust 1525. pet. in-4°. Goth. (86 ff. non ch.) 12 fr. La Vallière. 68 fr. Revoil. 139 fr. de Bure. 175 fr. Techener.

La nef des batailles a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barsat.*

Champier, Simphorien. La nef des dames vertueuses cõposee par maystre Simphorie champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le pmier est intitule la fleur des dames. Le secõd est du regime de mariage. Le tiers est des ppheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amor. Lyon, Jaques Arnollet (1503). in-4°. Goth. (86 ff.) Av. fig. en bois. (11 fr. La Vallière. 6 sh. Roxburghe. 19 l. 19 sh. Heber.)

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (V. *Van Praet* Vol. III. p. 44. n°. 59.)

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, impr. pour Jehan de lagarde libraire* 1515. pet. in-4°. (100 ff. de 30 l.) Goth. (Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris. V. *Van Praet* Vol. III. p. 45. n°. 60.) *Paris, Phil. le noir* s. d. (1531?) pet. in-8°. (8 fr. La Vallière.)

—— Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys XII. de ce nom contenant lorigine et la declination des veniciens auec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traicte contenant les lignees des Roys de France et cõment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tẽps, et de leur faitz, et la ou ils gisent. Et du fondement de lutesse dicte maintenant Paris. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude daoust aultremẽt dict de troys. le Xiii iour du moys de nouembre. Lan 1509. pet. in-4°. Goth. (4 fr. 25 c. La Vallière. 6 fl. Meermann.)

Cet opuscule en latin et en français a été composé par Simph. Ch., ainsi qu'on le voit au 2e f.

—— Le recueil ou croniques des hystoires des royaulmes daustrasie ou france orientale dite a present lorrayne de hierusalem de Cicile. Et de la duche de bar. Ensemble des sainctz contes et euesques de toulx contenant sept liures tant en latin que en francoys. Venundãtur apud nanceium primarium lotharingie oppidum (1510). pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (160 et 350 fr. Techener. 460 fr. pr. d'Essling n°. 390. 171 fr. Giraud.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet* Vol. V. p. 100). Dans d'autres ex. on trouve la rubrique: *Uenundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vicentii de Portunariis de Tridino.* Or une épître de l'auteur à Ugo de Hazardis, évêque de Toul, en date de Février 1509, nous apprend que l'ouvrage a été composé à Nancy, tandis que dans une autre épitre de Jean le Maire qui se lit à la fin du volume, on nous instruit qu'il fut imprimé à Lyon. Une édition de cette Chronique d'Austrasie de 1507, citée par Panzer (Vol. VII. p. 288 n°. 99) n'existe pas, ni une troisième de 1505, annoncée dans le *Cat. Méon.* Mais probablement la nôtre de 1510 qui renferme (f. 91° et suiv.) *lordre de cheualerie*, opuscule de 19 ff. différent d'un autre traité sous ce titre cité ci-haut (v. **Cassolis, Jac. de.**), a déjà été publié en 1509 sans cette dernière pièce (v. *Catal. Heber* Vol. VII. n°. 1269. *Le Long, Bibl. de France* n°. 38841) à Lyon.

—— Les grans croniques Des gestes et vertueux faictz des tres-excellens catholicques illustres et victorieux Ducz et princes des pays de Sauoye et piemõt. Et tãt en la saincte terre de Iherusalem cõme es lieux de Sirie Turquie Egipte Cypre Italie Suysse Daulphine et autres plusieurs pays. Ensemble les genealogies ẽ antiquitez de Gaulle ẽ des treschrestiens magnanimes et tresredoubtez roys de France auecqs aussi la genealogie et origene (*sic*) des dessusdictz ducz et princes de Sauoye nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehan de la garde 1516 le XXVIIe iour de mars. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (9 ff. de prél., 131 ff. ch. et 1 f. pour la souscr.) 16 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. Hibbert. 295 fr. Techener et Giraud. 155 fr. Bergeret.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. I. p. 86 sq.

—— Les gestes ensemble la vie du preulx Cheualier Bayard: auec sa genealogie: cõparaisons aulx anciens preulx chevaliers: gentilx: Israelitiques: et chrestiẽs. Ensemble oraisons: lamẽtatiõs. Epitaphes du dit cheualier Bayard, contenant plusieurs victoyres des roys de France. Charles Viij. Loys Xij. et Frãcoys premier de ce nom. Champier. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de viliers. 1525. le xxiiij de Nouẽbre. pet. in-4°. Goth. (78 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. fig. en bois. (36 fr. Méon. 121 fr. Revoil.)

Mr. Brunet remarque qu'à la fin de l'exempl. de la bibl. imp. se trouve une pièce de 4 ff., intitulée: *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita: una cum panegyricis, epitaphijs ac nonnullis alijs.* Av. une fig. en bois repres. Bayard. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolaus a Querceto et de Symph. Champier, impr. en petits car. ital.

Il existe plusieurs réimpressions de cette espèce de roman, savoir: *Paris par Jehan Trepperel s. d.* (vers 1526). in-4°. Goth. (74 ff.) Av. fig. en bois. (36 fr. 50 c. Morel Vindé.); *ib., Jacq. Nyverd* 1525. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (14 fr. Gaignat.); *ib., Phil. Le Noir s. d.* in-4°. Goth. (74 ff.) Av. fig. en bois. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1558. in-4°. Goth. (55 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. La Vallière.) *Paris pour Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois.; *ib. en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste s. d.* in-4°. Goth. (60 ff. non ch.) *Lyon, Pi. Rigaud* 1602. pet. in-8°. (80 fr. Crozet.) *(Les Gestes et la vie du preulx et vaillant chaualier Bayard avec sa généalogie mise en lumière par Aug. Carcat.) Auxerre* 1634. in-8°.

Champier, Simphorien. Dialogue de Noblesse. V. **Fondement.**

—— Petit liure du royaulme des Allobroges, dict longtemps apres Bourgongne ou Viennois, auec lantiquite et origine de la tresnoble et ancienne cite metropolitaine et primace des Allobroges, Vienne sur le fleuue du Rosne. (Lyon 1529.) pet. in-4°. Goth. (300 fr. Techener.)

—— Le Myrouel des appothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est demontre comment les appothiquaires communement errent en plusieurs simples medicines etc. les lunectes des cyrurgiens et barbiers ... par Symphorien Campese. Lyon, Pierre Mareschal s. d. in-8°. Goth.

Indiqué dans le *Cat. de Falconet* n°. 7264. On cite une éd. de *Paris* 1539.

—— Dialogue de la cure du Phlegmon où sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. Lyon, Pi. de St. Lucie s. d. in-8°. Goth.

Champion des dames. Voyez **Franc, Martin**, et **L'Escale.**

Champions, The seven. Voyez **Christendom.**

Champlain, Sam. de. Des sauvages ou Voyages de Sam. Ch. de Brovage fait en la France-nouvelle l'an mil six cent trois. Paris, Claude Montr'oeil s. d. pet. in-8°. (IV et 36 ff.)

Le privilège est daté du 15 novbr. 1603. Mr. *Ternaux, Bibl. Amér.* cite une éd. datée de 1604.

—— Les Voyages du Sr. de Champlain Xaintongeois .... ou Journal tres fidèle des observations faites ès descouvertes de la Nouvelle-France. Paris, Berjon 1613. in-4°. Av. fig. et cartes. (16 fr. Raetzel.)

Relation du premier voyage de Champlain. On y ajoute le *Quatriesme voy. en la Nouv. Fr. fait en l'année* 1613. *s. l. ni d.* in-4°. (ensemble 125 fr. Trees.)

—— Les Voyages et decouvertes ... en la Nouvelle-France ès annees 1615 à 1618. Paris, Collet 1619. in-8°. (12 fr. Techener.)

Réimpr. *ib.* 1620. in-8°. (10 fr. 50 c. Raetsel. 55 fr. Techener.) 1627. in-8°. (11 sh. Heber.)

—— Les voyages de la Nouvelle-France Occidentale dicte Canada, faits par le Sr. de Champlain ... & toutes les descouuertes qu'il a faites en ce païs depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629; ensemble la relation de tout ce qui s'est passé à la Nouvelle-France en 1631 etc. Paris, P. Lemure (*ou*: Collet) 1632. in-4°. Av. fig. (40 fr. Raetzel. 75 fr. Trose.)

On trouve dans cette édition la Doctrine Chrétienne du P. Ladesme en français avec la traduction du P. Breboeuf (d'abord impr. à *Rouen* 1610. in-8°.) et l'Oraison dominicale et autres pièces en canadois par le P. Massé. La grande carte manque ordinairement.

Il y a une nouvelle réimpression: *Paris* 1830. 2 vol. in-8°. (sans fig.), mais une antérieure: *Paris* 1640. in-8°. est doutée par Mr. Brunet.

Champmeslé, Ch. Chevillet sieur de. Oeuvres. Paris 1742. 2 vol. in-12.

Champollion le jeune, **J. Fr.** L'Égypte sous les Pharaons,

ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. Grenoble et Paris, de Bure 1814. 2 vol. gr. in-8°. Av. une carte. (15 fr.)

Mr. Brunet remarque que l'introduction de cet ouvrage a été impr. à Grenoble en 1811 et tirée à part au nombre de 30 ex. en pap. vél., lesquels contiennent un tableau synonymique des noms coptes, grecs et vulgaires des villes de l'Égypte qui ne se trouvent qu'à ces 30 ex. (6 fr. Langlès.)

Champollion le jeune, **J. Fr.** De l'écriture hiératique des anciens Égyptiens: explication des planches. Grenoble, Barattier 1821. in-fol. Av. fig.

Mr. Brunet croit que ce mémoire, le premier que Mr. Champollion ait fait imprimer sur cette question, n'a jamais paru, quoique deux exempl. dans la vente Klaproth ont produits 50 et 61 fr. chacun.

—— Panthéon Égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monumens; avec un texte explicatif par M^r. Ch. le jeune, et les figures d'après les dessins de L. J. J. Dubois. Paris, Dubois, de Bure etc. (impr. de F. Didot) 1823—31. Livr. I—XV. (de 6 pl. chac. avec texte.) in-fol. (chaque livr. 10 fr., pap. vél. 20 fr.) 7 l. 10 sh. Barthés.

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. col. et 450 pp. de texte, mais il n'a pas été achevé. Les pl 14, 23^b, 23^c, 24^b, 24^c, 31, 32, 33, 34 et 35 n'ont pas été publiées.

—— (Deux) Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin: Monumens histor. (av. d. notices chronol. sur les dynasties égypt. de Manéthon.) Paris. F. Didot 1824—26. 2 part. in 8°. Av. 3 et 14 pl. (17 fr., pap. vél. 34 fr.) 16 sh. Barthés.

—— Lettres à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth. Florence, Piatti 1826. in-8°.

—— Catalogue des papyrus égyptiens du musée du Vatican. Rome 1826. in-4°. Av. 3 pl.

Publié en italien avec une préf. de M. Ang. Mai.

—— Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augm. de la Lettre à Mr. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. Paris, Treuttel et Würtz 1828. 2 vol. gr. in-8°., dont un pour les 51 pl. (27 fr.) 1 l. Barthés. 1 l. 4 sh. Bohn.

La Lettre à Mr. Dacier qui avait paru en 1822, ne se trouve pas dans la première éd. de 1824.

—— Grammaire égyptienne ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publ. sur le man. autographe. Paris, F. Didot 1836—41. 3 part. pet. in-fol. (75 fr.) 3 l. 15 sh. Barthés.

—— Dictionnaire égyptien ou écriture hiéroglyphique, publié d'après les mss. autogr. par M. Champollion Figeac. Paris, Fir. Didot 1842—44. (4 Livr.) pet. in-fol. (100 fr.) 3 l. Barthés.

—— Monumens de l'Égypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux, sous la direction de Champollion le jeune, et les descriptions autographes qu'il en a rédigées, publiés sous les auspices de M. Guizot et de M. Thiers, ministres de l'instr. publ. et de l'intérieur, par une commission spéciale composée de MM. le baron Silvestre de Sacy, Letronne, Biot, Champollion-Figeac. Paris 1835—45. (LII livr. de 10 pl. chac. à 12 fr. 50 c.) 4 vol. in-fol. roy. (31 l. 10 sh. Barthés.)

On joint à cet ouvrage magnifique qui fait suite à la grande *Description de l'Égypte:*

Notices descriptives conformes aux notices autographes réd. sur les lieux p. Champollion jeune. Paris 1845. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.) et

Suite aux monumens de l'Égypte et de la Nubie par M. Prisse d'Avenne. Paris 1847. in-fol. Av. 32 pl., dont 11 col. (3 l. 15 sh. Barthés.)

Champollion le jeune, **J. Fr.** Lettres écrites de l'Égypte et de la Nubie en 1828 et 1829 accomp. de trois mémoires inédits. Paris 1833. in-8°. Av. 6 pl. (9 fr.)

Champollion-Figeac, J. Jos. Annales des Lagides ou Chronologie des Rois grecs de l'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand. Paris 1819. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Il faut joindre à cet ouvrage, devenu très rare, les trois pièces suivantes:

Nouv recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et la chronologie des Ptolémées etc *p. M. Saint-Martin. Paris* 1820. in-8°. (124 pp.)

Annales des Lagides, supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage p. Ch. Figeac Paris 1820. in-8°. (64 pp.)

Observations sur l'opuscule précédent p. M. Saint Martin. Paris 1820. in-8°. (40 pp.)

—— Chartes et Manuscrits sur papyrus, coll. de fac-simile accomp. de notices hist. et paléograph. publ. p. l'École des Chartes. Paris 1849. in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Voyez: **Collection des documents; René** et **Silvestre.**

Champ-Repus, Jacques de. Ulysse, tragédie. (Suiv. de poés. div.) Rouen, Théod. Reinsart 1603. in-12. (93 pp.)

Chancaeus (Chauncy), **Maur.** Historia aliquot nostri saeculi martyrum, cum pia, tum lectu jucunda, nunquam antehac typis excusa. s. l. 1550. in-4°.

Voyez sur le contenu de ce livre, duquel le suivant vol. fait partie, *Lowndes* Vol. I. p. 430. (éd. II.)

—— Commentariolus de vitae ratione et martyrio octodecim Cartusianorum qui in Anglia sub Rege Henrico VIII crudeliter trucidati sunt una cum nova hist. Relatione 12 martyrum Cartusianorum Ruraemundensium qui Anno 1572 Agonem suum compleverunt, auctore Arn. Havensio, item Epistola Paraenetica D. Martini Landurensis, Coloniae 1606. Gandavi, G. Manilius. 1608. in-8°. Av. une fig. curieuse. (6 l. 8 sh. 6 d. Williams. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— Vitae ac martyrii cartusianorum aliquot qui Londini pro unitate ecclesiae adversus haereticos strenue depugnantes varie trucidati sunt, narratio. **Maur. Chauncy** autore, e bibl. Ericii Puteani in lucem red. a Fr. Turriano. Mediol. 1606. in-8°.

Chancre, Le, ou couvre sein féminin. Voyez **Polman.**

Chandler, Richard. Travels in Asia minor. Oxford 1775. in-4°. (15 sh. Bohn.)

Reprod. *Dublin* 1775. in-8°. *London* 1776. in-4°.

—— Travels in Greece. Oxford 1776. in-4°.

Reprod. *Dublin* 1776. 2 vol. in-8°. Il y a une réimpression de ces deux rélations estimées réunies: *London* 1817. 2 vol. in-4°. *Oxford* 1825. 2 vol. in-8°. (18 sh.) et une traduction française, accomp. de notes p. J. P. Servois et Barbié du Bocage: *Paris* 1806. 3 vol. in-8°. Av. 11 cartes et un plan de la la ville d'Athènes. (7½ th. Weigel.) Nous citons les traductions hollandaises des voyages en Asie Mineure et en Grèce avec des notes et augmentations, celle-ci par M. Tydeman (*Utrecht* 1779. in-8°. Av. pl.) et celle-là par O. R. F. Winckelman (*Utrecht* 1777. 2 vol. in-8°.).

—— The History of Ilium or Troy: including the adjacent Country and the opposite coast of the Chersonesus or Thrace. Lond. 1802. in-4°. Av. une carte d'après d'Anville. (5 sh. Bohn.)

—— Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae, in Asia Minori et Graecia, praesertim Athenis collectae, cum appendice. Oxonii 1774. in fol. (Tiré à 250 ex.) 16 fr. 50 c. Villoison. 35 fr. Larcher. 14 th. Weigel.

—— Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by R. Chandler, Nic. Revett and W.

Pars. London 1769—97. 2 vol. gr. in-fol. Av. pl. (80 th. Weigel. Vol. I. 9 th. le même.)

On a ajouté au second vol. qui a suivi le premier après un intervalle de 28 ans un 4e chapitre, contenant *The temple of Jackly* et une seconde vue du temple de l'Apollon Didymien. On a donné une seconde éd. du premier vol.: *London, Nicol* 1821. gr. in-fol. qui est tellement changée et augmentée qu'il faut réunir ces trois vol. ensemble pour avoir un ex. complet. (226 fr. Hurtault.)

Chandler, Richard. Voyez **Marmora** Oxoniensia.

Chandler, Alfr., and **W. Beattie Booth.** Illustrations and Descriptions of the Plants which compose the Order Camelliae and of the varieties of Camellia Japonica, cultivated in the gardens of Great Britain. London 1830—31. pet. in-fol. 40 pl. magnif., enl. d'après les dess. de Ch. (X livr. à 7 sh., pl. enl. 10 sh., pap. vél. 18 sh. — 4 l. 4 sh. Bohn.)

On lit à la fin *End of vol. I.* Il existe aussi *Camellia britannica introduced by Ch. and Buckingham at Vauxhall. London* 1824. in-4°. (22 pp.) Av. 8 pl. col.

Changy, Bl. de. Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de Demoiselle Alyson, contenant l'honneur, fidélité et intégrité des dames, illustrée par Blaise de Ch., sieur de Soulas. Lyon, Hector Penet 1545. in-8°.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Catal. de La Vallière par Nyon* n°. 3310.

Chanorrier, A. La légende dorée des prestres et des moines, découvrant leurs impiétez secrètes. Imprimé l'an de grace 1560. in-8°. (8 ff. de prél. et 80 pp.) 30 fr. La Vallière. 24 fr. Méon.

Pièce en vers de 10 syllabes.

Chanson à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites à Paris au mariage du roy de Navarre et de madame Marguerite. Lyon 1572. in-8°.

Attribué par Mr. Brunet à Christ. de Bordeaux.

Chanson de la folle entreprise des Henoyers dessus le chant **cy conge prens de mes belles amours.** Item plus, aultre chanson nouuelle des flamans, henoyers ꝛ brebansons sur le chât de **A vous belle je me complains.** Item plusieurs chansons nouuelles du cote de Mansot. s. d. (1521—22.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Chanson, La, d'Antioche, comp. au commenc. de XIIe siècle p. le pelerin Richard, renouvelée sous le regne de Philippe Auguste p. Graindor de Douay, publ. p. la prem. f. p. P. Paris. Paris 1848. 2 vol. in-8°. (5 th. Weigel. 25 sh. Quaritch.)

Chanson de Raoul sire de Crequi, monum. de la langue artésienne du XIVe siècle, publ. d'après un ms. Douai 1836. in-8°. (*Tiré à 25 ex.*) 8 fr. Techener.

Chanson, La, de Roland ou de Roncevaux du XIIe siècle publiée pour la prem. f. d'après le man. de la bibl. Bodlej. à Oxford, p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1837. gr. in-8°.

Tiré à 200 ex., dont 175 sur pap. vél. (30 fr.), 15 sur pap. d'Hollande (50 fr.), 9 sur pap. de Chine et 1 sur vélin. (230 fr. de Coislin.)

—— ...., poème de Théroalde, texte cr. accomp. d'une trad., d'une introd. et de notes p. F. Génin. Paris 1850. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Journ. d. Sav.* 1852. p. 541-767. 1853. p. 163 sq.

Chanson, La, des Saxons p. Jean Bodel publ. p. Fr. Michel. Paris 1839. 2 vol. in-8°. (30 sh. Quaritch.)

Chanson joyouse in lingage poetevinea, fate do sege mis devant Poeters par l'Amiro. Poeters 1569. in-8°.

Chanson moult pitoyable des grievouses oppressions q̃ la povre commune de Engleterre souffre soubz la cruelte des justices de Traylbastoun. London pr. by Bulmer 1818. in-4°. (XLiiii pp.) Goth. (2 l. 10 sh. Heber.)

Ce livre, imprimé d'après un ms. du Musée Brit. par les soins de M. Palgrave et tiré à 30 ex. seulement, contient outre la *Chanson* encore *le Jongleur de Ely; Un Chaunt qui fust fet sur la mort de Simon de Mountfort* et le *Dit de la gageure*. La seconde de ces trois pièces a été réimpr. à la suite du *Riote du monde* et la troisième séparément *(Paris)* à 50 ex.

Chanson nouvelle, composee par un Soudart faisant la sentinelle sur les remparts de Metz. Lyon, Payen 1553. in-8°.

Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, Hari bouriquet. 1562. in-8°.

Pour d'autres chansons historiques, publiées tantôt en feuilles volantes, tantôt dans des recueils v. *Leroux de Lincy, Chants hist. franç. depuis le* XIIe *jusqu'au* XVIIIe *Siècle av. des not. et une introd. Paris* 1841—42. Vol. I. II. in-8°. et *Chants hist. et popul. du temps de Charles* VII *et Louis* XI *publ. pour la prem. f. d'après les man. orig. et une introd. Paris* 1857. in-8°. (6 fr. — Tiré à 352 ex.)

Chansonnier patriote ou Recueil de chansons, vaudevilles et pot-pourris patriotiques, par différents autheurs. Paris, Garnery, l'an 1 de la république française 1791. in-18.

Dans ce recueil se trouve pour la première fois la Marseillaise, et entre autres pièces extravagantes un Noël républicain, fait à l'imitation des Noëls de cour.

——, **Nouveau,** ou recueil etc. Dédié aux martyrs de la révolution précédé de leurs éloges par Dorat Cubières et suivi du nouveau calendrier comparatif. Paris, Barba, l'an deuxième de la rép. franç. (1792.) in-12. Av. les portr. de Marat et Le Pelletier.

Chansonnier, Le, de la montagne ou recueil de chansons, vaudevilles, pot-pourris et hymnes patriotiques par différents auteurs. Paris, Favre, l'an deuxième de la républ. franç. une et indivisible. in-18.

Chansonnier, Le plus joli, **français,** en quatre parties, la 1e intitulée: Anacréon en belle Humeur: la 2e les Grâces en Goguette; la 3e les Muses à Cythere; la 4e les Espiègleries de l'Amour. Paris, Desnor s. d. in-24. Av. fig. et mus.

Chansonniers, Les, de Champagne au XIIe et XIIIe siècles (préc. d'une not. sur la vie et les oeuvres des Chans. etc. p. Tarbé). Reims 1850. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Chansonniers, La clef des, ou Recueil des vaudevilles depuis cent ans et plus, notés et recueillis pour la première fois par J. B. Christophe Ballard etc. Paris, au Mont Parnasse 1717. 2 vol. in-12.

Recueil très important, puisqu'il contient la musique imprimée de plus de trois cents des airs chantés avant 250 ans en France.

Chansons à 4 parties, auxquelles sont contenues XXXI nouvelles Chansons, convenables tant à la voix comme aux Instrumentz. Livre I. Impr. en Anvers par Tylman Susato 1543. Le II livre auquel sont cont. XXXI chansons. ib. 1544. Le III livre des Ch. cont. XXXVII chansons. ib. s. d. Le IV livre des ch. auquel sont contenues XXXIV chans. ib. 1544. Le V livre cont. XXXII ch. à 5 et à 6 parties. ib. 1544. Le VI livre cont. XXXI Chansons nouv. à 5 et 6 part. ib. 1545. Le VII livre cont. XXIV ch. à 5 et 6 part. ib. 1545. Le VIII livre d. ch. à 4 parties, auquel sont contenues XXXII ch. ib. 1545. Le IX livre des Ch. à 4 parties, auquel sont cont. XXIX Ch. nouv. comp. p. P. de Manchicourt 1545. Le X livre cont. la Bataille à 4 part. de Clement Jannequin, avec V partie de Phil. Verdelot. si placet, et deux Chasses de Lieuvre à 4 part., et le Chant des Oyseaux à trois etc. ib. 1545. Le XI livre cont. XXIX Ch. amoureuses à 4 part. ib. 1549. Le XII livre cont. XXX Chansons amoureuses à 5 part. par divers Autheurs. ib. 1558. Le XIII livre cont. XXVI Ch. musicales et nouvelles à 5 parties. ib. s. d. Le XIV livre à 4 parties, cont. XVIII Chansons italiennes, VII Ch. Françoises, et VI Motetz etc. par Orlando de Lassus etc. ib. 1560. in-4°. obl.

La liste des musiciens qui ont contribué à cette collection importante se trouve dans le *Catal. bibl. acad. Upsal* Vol II. p. 1013 et chez *Schmidt. Die Erfindung des Musiknotendruckes* p. 273 sq. Le même catalogue mentionne encore les collections suivantes:

Chansons musicales (26) *à cinq parties. Impr. en Anvers par Thiel. Susato s. d.* in-8°.

Livre des Chansons à deux et trois parties. Impr. en Anvers par Thiel. Susato 1543. in-8°. obl.

Chansons (60) *à 5 et 6 parties: livres I et II. Louvain* 1553. in-4°. obl. — *Chansons* (46) *à 4 parties. Livre VII. ib.* 1570. in-4°. obl.

Chansons nouvelles en musique à quatre partie naguères imprimées à Paris par Pierre Attaignant 1527. in-8°. obl. Goth.

Ce recueil est (d'après Mr. Brunet) le plus ancien chansonnier, impr. à Paris, où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique.

Mr. Brunet fait mention du recueil suivant impr. par le même Pierre Attaignant:

Livre (dix livres) *de chansons musicales à quatre parties. Imprimees a Paris par Pierre Attaignãt libraire demourãt a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme* 1530. *cum privilegio.* 4 vol. pet. in-4°. obl.

Chaque livre a son titre particulier. Les notes de musique sont imprimées en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Dans l'ex. de la bibl. impér. ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules suivants:

Chansons de maistre Clement Janequin. Nouuellemẽt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.

Motetz nouuellement composez.

XII Motetz a quatre et cinq voix par les autheurs ci-dessubs escriptz . . . Kal. Octo. 1529.

Voyez sur ce recueil *Schmidt* p. 223 sq. qui présume qu'il n'est qu'une nouvelle éd. des *Chansons* de 1527. Le même bibliographe décrit (p. 235 sq.) une autre collection de chansons, imprimées par Pi. Attaignant et Hubert Jullet à Paris 1542—45. en XVII vol. in-4°. obl. et (p. 236 sq.) plusieurs autres collections pareilles sorties des mêmes presses.

Chansons, Recueil de, à 4, 5 et 6 parties. Livres I à XI. Paris, Adr. le Roy et Rob. Ballard 1569—83. in-8°. obl.

Recueil très curieux et trouvé rarement complet. Les livres 2 à 20 renferment 311 chansons de quarante musiciens dont la liste alphabétique a été donnée par Mr. Brunet et dans le *Catal. Leber* n°. 1701.

Le même bibliographe savant cite les recueils suivants, parells aux précédents:

Melanges de (148) *Chansons, tant des vieux autheurs que des modernes, à 5 et 8 parties, avec la préface de P. Ronsard. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard* 1572. in-4°. obl.

Airs (38) *mis en musique, sur les poésies de P. Ronsard et autres, par Fabric. Marin Caietain. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard* 1576. in-8°. obl.

Sonnets (29) *de P. de Ronsard mis en musique à 5, 6 et 7 parties par Phil. de Monte. Paris, R. Ballard* 1575. in-8°. obl.

Chansons, Des, et Motetz Reduictz en Tabulature de Luc (*sic*) a quatre, cinque et six parties, Livre troixiesme. Composees par lexcellent maistre Pierre di Teghi Paduan. A Louvain Par Pierre Phaleys libraire jure, nel an de Grace 1547. pet. in-4°. obl.

Ce livre très rare est conservé dans la bibl. imp. de Vienne. Mr. Schmidt (p. 285 sq.) a démontré que c'est le même recueil que les volumes cités ci-après, mais avec texte français:

Carminum quae Chely vel Testudine canuntur, duarum, trium et quatuor Partium. Liber primus cum brevi Introductione in usum Testudinis. Omnia recens et elegantius quam antea unquam impressa. Lovan. ap. Pe. Phalesium bibliop. juratum 1547. pet. in-4°. obl. Av. front. gr. en bois. (38 pièces.) *Liber secundus. ib.* 1546. (44 pièces.) *Liber tertius ab excell. artifice Petro Teghio Patavino elegantiss. concinnatus. ib.* 1547. (24 pièces.) *Liber quartus in quo continentur excellentissima carmina, dicta Paduana et Guliarda, composita per Franciscum Mediolanensem et Petrum Paulum Mediolanensem et alios artifices in hac arte praestantissimos. ib.* 1546. in-4°. obl.

Chansons (45) mises en musique, à 4, 5 et 6 parties par Fr. Roussel. Paris, Ballard 1577. in-8°. obl.

—— Voyez **Castro, Jean de.**

Chansons de l'escalade. Voyez **Recueil des** plus anciennes chansons.

Chansons géorgiennes. Voyez **Chastelain, George.**

Chansons joyeuses de noel tres doulces ⁊ recreatiues, singulieres supellatiues et sont faictes dassez nouuel. pet. in-8°. Goth. cont. 10 Noels. (4 fr. 16 c. La Vallière.)

Mr. Brunet cite sur ce Volume le *Catal. de la Vallière* n°. 3081., mais la description y donnée diffère entièrement.

Chansons joyeuses . . . colligées par J. W. Voyez **Walcourt.**

Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). Paris 1765. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que ce vol. est ordinairement joint à l'Anthologie de *Monnet* dont il fait le 4e vol. Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1755. in-8°. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Chansons. Sensuivent plusieurs belles chãsõs nouuelles, et premieremẽt Chansons nouuelles des Anglois sur le chant de **ma bien acquise.** Uiue le roy: Gẽtille ville de Hedin. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Imprimé vers 1521, époque de la prise de Hesdin par les Français. Mr. Brunet cite encore les recueils suivants, postérieurs à cette époque-là:

Sensuyvent VIII. belles chansons nouvelles dont les noms sensuivent. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Sensuiuent seize belles chansons nouuelles dont les noms sensuyuẽt. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Sensuyvent dix-sept belles chansons nouvelles. pet. in-4°. Goth.

Sensuyvent quatorze belles chansons nouuelles. pet. in-8°. Goth.

—— Sensuyuent plusieurs belles chansons cõposees nouuellemẽt les quelles ne furent iamais ĩprimees ⁊ se chantent sur diuer chãs nouueaux pour ce q̃lles sont nouuelles ⁊ le nõbre dicelles se treuue a la table q̃st a la fin du p̃sent. Imprimees en la noble cite de Genesue en la rue de la iuifrie ⁊ se vendent aupres de sainct Pierre en la boutique de maistre iaq̃s Viuiant. Et y a aux dites chãsons plusieurs belles ballades ⁊ beaulx quolibetz: ioyeulx ⁊ nouueaulx. pet. in-8°. (24 ff. non ch. non compris la table des 41 chansons) 200 fr. Heber.

Ce recueil intéressant a été reproduit en caractères gothiques: *Paris, Silvestre* 1839. pet. in-8°. et fait partie de la **Collection** de poésies etc. publiée par le même imprimeur.

—— Sensuiuẽt plusieurs Belles chansons nouuelles. Et sont en nombre. iiii. xx. ⁊ dix. Et premierement Adieu plaisir adieu cest simplemẽt dõne cõge Puisquelle me ferme son buys etc. s. l. ni d. in-8°. Goth. (24 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

Recueil imprimé vers 1530. Au bas du recto du dernier feuillet il y a une *Recepte pour guarir du mal des dens composee par maistre amos darrabit* et au verso *Recepte pour guarir des fleuues*, deux morceaux facétieux en prose. Cité par Brunet comme la plupart des recueils pareils, annoncés ici.

—— Sensuyvent plusieurs belles chansons nouuelles nouuellement imprimees . . . On les vend a Lyon en la maison de feu Claude Nourry, pres notre dame de Confort. s. d. pet. in-8°. Goth. (23 ff.)

Mr. Brunet remarque que c'est de ce recueil que Mr. Pericaud a extrait l'ancienne chanson lyonnaise qu'il a fait imprimer à la p. 144 de ses *Variétés* et qui fait aussi partie des *Six anciennes chansons françaises recueillies par M. H.* (Moritz Haupt, Professeur à Berlin). s. l. ni d. in-8°. (16 pp.) impr. à 24 (12?) exempl. avec une dédicace au Baron de Meusebach.

—— Sen suiuẽt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses. Avec plusieurs autres tirees des anciennes . . . mil cinq cens XXXVII. On le vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a leseu de France. pet. in-8°. Goth. (V et XCI ff.) 15 fr. Leduc. 16 sh. Lang.

—— Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles et fort joyeuses. Avecque plusieurs aultres . . . 1543. On les vend a Paris . . . . par Alain Lotrian. pet. in-8°. Goth. (IV ff. de prél. et XCIX ff.)

C'est une édition augmentée du recueil précédent. Dans l'ex. de la bibl. impér. s'y trouve réuni (d'aprés Mr. Brunet) un autre recueil pareil intitulé: *Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles. Imprimees nouuellement.* 1542. *a Paris par Alain Lotrian.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. non ch.)

Chansons nouuellement composees sur plusieur chants, tout de musique Rustique: Nouuellement imprime, dont les noms sensuyvent ci apres. 1548. Paris, Jean Bonfons. pet. in-8°. Goth. Av. front. gr. en bois. (43 fr. Bignon n°. 813, mal daté 1508.)

Chansons nouvelles en lẽgaige prouensal. in-16. Lettr. goth. Av. 2 grav. en bois cur. et airs notés. (19 pp.)

Chansons nouvelles fort amoureuses, plaisantes et recreatives, sur plusieurs beaux et divers chants contenant plusieurs sortes de couleurs et fleurs lesquelles n'ont esté encore veues n'imprimées par cy devant. Lyon, Ben. Rigaud (vers 1590). in-16. (88 ff., y compris la table.)

Chansons nouvelles sur différents sujets, sur des airs connus. Paris, V^e^ Valleyre 1757. in-12.

Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé) 1784. pet. in-12. (212 pp.) 35 fr. 50 c. Labédoyère. 22 fr. Chateaugiron.

Réimpr. dans le *Recueil complet des chansons de Collé. Hamb. et Paris* 1807. 2 vol. in-18.

Chansons spirituelles a l'honneur et louange de dieu et l'edification du prochain: reueues et corrigees de nouueau: avec une table mise a la fin. (Genève) M.D.XCVI pour la vefue de Jean Durant. in-16. (438 pp. et 4 ff. de table) 2 fr. Méon.

Mr. Brunet remarque que ce volume est divisé en trois parties. La 1^e^ est intitulée *Premier livre des chansons spirituelles;* la 2^de^, commençant à la p. 225: *Chansons spirituelles composées à l'utilité de tous vrais chrestiens: où sont demonstrées plusieurs erreurs et abus;* la 3^e^ (p. 321 sq.) *Cantiques extraits de l'escriture saincte.* La première et la dernière sont entièrement religieuses, mais la seconde est satirique et anticatholique. C'est là que se trouve (p. 225) la chanson sur l'air *Harri, harri l'asne*, probablement la même que la *chanson nouvelle* citée ci-dessus (p. 117 col. 2^e^), *contenant la forme* et *maniere de dire la messe* et (p. 289) la *chanson sur le chant de Pierre.*

Chansons spirituelles sur la Sainte Cène de N. S. J. C. impr. en 1546. pet. in-8°.

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons voyez: **Airs. Basselin. Cabinet. Canciones. Caribarye. Chardavoine. Chastelain. Couronne. Drouin. Excellence. Fleur des chansons. Friquassée. Joyeux bouquet. Le Moigne. Livre des chansons. Noels. Non le trésor. Nouveau recueil. Parnasse des muses. Recueil de chansons. Romancero. Rosier des chansons. Sommaire de tous les recueils. Ténèbres. Walcourt.**

Chansons, Choix de, à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poètes vivants. Paris 1755. in-8°.

Voyez sur cette collection faite par Moncrif *Viollet Leduc, Bibl. poét.* II. p. 19.

Chansons choisies avec les airs notés. Genève 1782. 4 vol. in-24. (18 sh. Dulau.) Nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. ib. 1785. 4 vol. in-24.

Collection systématique faite avec beaucoup de goût. Il y a une collection antérieure: *Chansons choisies, avec la musique. à la Haye* 1731. 6 vol. in-12. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Chant, Le, du coq François, où sont rapportées les Prophéties d'un Hermite Allemand etc. que le roy doit réunir toutes les fausses religions à la catholique et se rendre empereur de l'univers. Paris 1621. in-12. 15 fr. Techener.

Chant des Serines. Voyez **Forcadel.**

Chant natal. Voyez **Aneau.**

Chantelouve, F. François de. La tragédie de feu Gaspard de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris, le 24 d'Aoust 1572, avec le nom des personnages (publ. p. G. Vigerius). (Lyon) 1575. in-8°. (23 ff.) Lettr. ital. (25 fr. La Vallière.) Éd. facsim. 24 fr. Techener.

Il y a deux éd. différ. sous la même date (v. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 160 II. p. 25). Cette trag. a été réimpr. dans le Tome 1^er^ du *Journal de Henri* III. (1744.) Dans cette misérable pièce le célèbre amiral est représenté comme un odieux et acharné conspirateur. V. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 206.

—— Tragédie de Pharaon et autres oeuvres poétiques, contenant hymnes, divers sonnets et chansons (publ. p. G. Vigerius). Lyon, Rigaud 1582. in-16. (4 ff. de prél. et 144 pp. de texte.) 18 fr. La Vallière.

Il y a déjà une édition antérieure de la tragédie de Pharaon: *Paris pour Nic. Bonfons* 1575. in-16. (1576. in-8°.?)

Chante-Pleure d'eaue vive redundant, cueur coinpunct fait ioyeulx en lermoiant: ou, chantepleure et fosil avec estincellantes sulphurees allumettes. Impr. in inclyta Parisiorum academia a. d. 1537. ad idus junii in edibus Des. Maheu. in-8°. et in-4°. Goth. (12 fr. Sepher. 14 fr. Chardin. 55 fr. Techener, Bull. 1845. n°. 679.)

Chants et Chansons populaires de la France. Nouv. éd. illustr. d'après les dessins de MMr. de E. Beaumont, Daubigny, Duboulz etc. gr. p. les meilleurs artistes. Paris Nouv. éd. 1848. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Barthés.) ib. 1855. 3 vol. in-8°. (54 fr.) 10 th. Baer.

On a commencé en 1858 une nouv. éd. av. fig. et mus. (6 fr. le vol.)

Chaos del Triperuno. Voyez **Folengo.**

Chapeauville, Jean. Qui gesta pontificum Tungrensium, Trajectensium et Leodiensium scripserunt autores praecipui ad seriem rerum et temporum collocati. Leodii, Ouvverx 1612—16. 3 vol. in-4°.

Il y a des ex., auxquels on a ajouté un abrégé de la vie de l'auteur (Vol. I.) et un nouveau titre: *Historia sacra, profana necnon polit., in qua non solum reperiuntur gesta pont.* etc. *verum etiam pontificum Rom. atque imperatorum et regum Franciae usque ad Ludovicum* XIII. *Galliae et Navarrae regem christianissimum.*

Chapelain, Jean. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme heroïque en 12 chants. Paris, Aug. Courbé 1656. gr. in-fol. (20 fr. Méon et Techener.. 57 fr. Morel Vindé. 10 fl. Butsch.) Av. 15 gr. grav., une trentaine de vign. et un magnif. portr. du duc de Longueville gr. p. Nanteuil.

Le manuscrit original de la *Pucelle* en 24 livres (dont les 12 premiers ont seuls paru), précédé d'une préface autographe, se conserve à la bibl. imp. de Paris, mais il en existe encore plusieurs copies dans des bibl. particulières (p. ex. vendu 25 fr. Morel Vindé. 50 fr. Chardin.) Le même impr. a donné une éd. in-12. av. fig. (18 fr. Techener. 25 fr. Tross.)

—— La Pucelle . . . suivant la copie impr. à Paris 1656. pet. in-12. (362 pp., non compris les ff. prél. et la table). 4 fr. Filheul. 40 fr. Chardin. 45 fr. Sensier. 50 fr. Renouard. 88 fr. Techener.

Cette éd., impr. en Hollande par les Jansson d'Amsterdam et orné d'un frontisp. gr. et de pl. copiées sur celles de l'éd. originale, entre dans la coll. des Elsevier. Il y a une éd. sous la même date avec la rubrique: *Leyden, chez Jean Sambix* (à la Sphère). in-12. impr. avec de jolis caractères, mais sortie probablement d'une presse Parisienne (28 fr. Techener).

Chapelet, Le, de Jesus et de la vierge. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Mr. Brunet rapporte le commencement suivant de cette pièce: *en lan de grace mil deux cens quatre vingtz Lange de dieu sapparut a ung sainct hõme nõme Jehan de fõtaine natif de savoye menant vie austere en la forest dũgereuse et lui porta ung petit traicte tres singulier et cõtẽplatif nõme le chapelet de iesu t de la vierge Marie cõpose de ciquate vers naratifz des haulx et divis misteres.*

Chapelet des princes. Voyez **Chastelain, George.**

Chapelet, Le, d'amour spirituelle. Paris, Mich. Soquand. s. d. in-8°. Goth.

Cet ouvrage est d'un religieux de Cluny, appelé Pellerin de Vermandois.

Chapelet des amours. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Opuscule en vers impr. vers 1520, vendu avec la *Complainte du nouveau marié.* (8 ff.) 7 l. Heber. (IX. 740.)

Chapellet de virginité cy cõmẽce le. Imprime sur le pont saint michel a lymage saint Jehan par Michel le noir (a Paris). in-4°. Goth. (12 ff.) 1 l. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.

Imprimé avant l'an 1505 d'après Mr. Brunet qui remarque qu'on trouve quelquefois à la suite de cet opuscule:

Le Liure et ordõnance de la deuote confrerie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre saulueur iesucrist. Impr. a paris par Michel le Noir sur le pont Saint Michel. s. d. in-4°. Goth. (44 ff.)

Chappellet des vertus, auquel est traite de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles. Cy finist le roman de prudence (*en prose*) imprime a Lyon, par M. Guillaume le Roy. s. d. in-fol. Goth. (3 l. 8 sh. Heber.)

Réimpr. *Paris, Ant. Caillaut. s. d.* in-4°. Goth. (4 fr. 4 c. Sepher n°. 945) et *(avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes et plusieurs exemples contenus aux histoires anciennes). Lyon, Pierre Mareschal, et p. Barnabe Chaussard* 1498. le V^e *iour dauril.* in-4°. Goth. (9 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Ph. le Noir. s. d.* in-4°. Goth. (40 fr. La Vallière n°. 532.) V. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 649.

Chapelle, Cl. Emman. Luillier et **Fr.** le Coigneux de **Bachaumont.** Oeuvres (éd. publ. p. Lefebure de Saint-Marc.). Paris, Quillau 1755. pet. in-12. ib. 1854. in-12. (5 fr.)

—— Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan, et celui d'Eponne par Desmahis et de celui de Parny en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et une préface par St. Marc. Paris 1826. in-8°.

Cet ouvrage accompagné d'une préface de M. Ch. Nodier *Paris* 1825. in-16. fait partie de la *Coll. des petits classiques français.* Voyez **Collection.**

Chaperon, Jehan. Voyez **Grants** regretz.

Chapitro, Lo, broullia, dialogo entre deu comare etc. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce, impr. à *Grenoble* par Allier vers 1808, est le premier morceau d'un recuèil de vers et de prose en patois de Grenoble, composé par un certain M. Menil-Grand. (16 et 40 pp. 20 fr. Chateaugiron.)

Chapman, Fred. Henr. Architectura navalis mercatoria. Holmiae 1768. gr. in-fol. Av. 62 pl.

—— Tractat ora Skeps-Byggeriet, tillika med Förklaring och Bevis öfver Architectura nav. merc. Stockh. 1775. in-4°. Av. pl.

Il y en a deux traductions françaises, l'une par Le Monnier (*Paris* 1779. in-fol.) et l'autre par Vial de Clairbois (*Brest* 1781. in-4°.) av. fig., mais qui ne reproduisent pas toutes les pl. de l'original suédois. Il va sans dire que cet ouvrage comme tous les autres de son genre n'a aujourd'hui qu'un intérêt historique.

Chapman, George. *Σκια νυκτος.* The shadow of night: containing two poeticall Hymnes. Deuised by G. C. London by R. F. 1594 (1585). in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes. 6 l. 12 sh. Bright. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 97.)

On cite encore *The hymns of Homer; the Batrachomyomachia; and two original poetical hymnes with a preface by S. W. Singer. Chiswick* 1818. in-8°.

—— Ouids Banquet of Sence. A coronet for his Mistresse Philosophie and his amorous Zodiacke. With a Translation of a Latine Coppie, written by a Fryer, Anno dom. 1400. London, by F. R. for Richard Smith 1595. in-4°. (18 l. Sykes, revendu 15 l. 15 sh. Bright. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 98.)

Il y en a une réimpression sans la dédicace et les vers recommendatifs de Rich. Stapleton: *London* 1639. in-12.

—— The blinde Beggar of Alexandria. London, W. Jones 1598. in-4°. (4 l. 6 sh. Rhodes.)

—— A pleasant Comedy intituled an humerous Dayes Myrth. London, Val. Syms 1599. in-4°. (4 l. 9 sh. Roxburghe.)

—— All Fooles, a Comedy. London 1605. in-4°. (11 sh. Rhodes.)

—— Eastward Hoe: as it was play'd in the Blackfriers. Made by Ge. Chapman, Ben Jonson, John Marston. Lond. 1605. in-4°. (1 l. Rhodes. 16 sh. Roxburghe.)

Plusieurs exempl. sont mutilés, les passages regardant les Écossais ayant été supprimés. Reprod. dans les *Old Plays,* Vol. IV. p. 183 sq. On dit que de cette pièce Hogarth a pris le plan de sa série de pl.: *The industrious and idle Prentices.*

Chapman, George. Monsieur D'Olive, a comedie. London 1606. in-4°. (18 sh. Rhodes.)

Réimpr. dans la Coll. d'*Old Plays* 1816. Vol. III.

—— The Gentleman Usher. London 1606. in-4°. (1 l. 1 sh. Rhodes.)

—— Bussy d'Ambois: a Tragedie. London, W. Apsley 1607. in-4°. (1 l. 10 sh. Inglis.)

Réimpr. en 1608. 1616. 1641. 1646. et dans les *Old Plays* 1816. Vol. III.

—— The Conspiracie and Tragedie of Charles Duke of Byron. London 1608. in-4°. (13 sh. White Knigths.)

Réimpr. *London* 1625. in-4°. (3 sh. Rhodes.)

—— Euthymiae Raptus or the Teares of Peace: with Interlocutions. London 1609. in-4°. (22 ff.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 902.

—— May Day, a wittie Comedie. London 1611. in-4°. (12 sh. White Knights. 16 sh. Roxburghe.)

Réimpr. dans les *Old Plays* 1816. Vol. IV.

—— The widdowes Teares, a Comedie. London 1612. in-4°.

Réimpr. dans les *Old Plays.* Vol. VI. p. 113 sq.

—— The Revenge of Bussy d'Ambois. London 1613. in-4°. (19 sh. Rhodes. 4 l. 10 sh. White Knights.)

—— The memorable Maske of the two honourable Houses or Inns of Court: the Middle Temple and Lyncolnes Inne, as it was performed before the King at White hall on Shrove Munday at Night, being the 15 th. of Feb. 1613. at the Nuptialls of the Palsgrave and this thrice gracious Princesse Elizabeth etc. London 1614. in-4°. (5 l. Dent. 7 l. 2 sh. 6 d. Rhodes.)

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of King James I.* Vol. I. p. 566 sq.

—— Andromeda liberata or the Nuptials of Perseus and Andromeda. Lond. 1614. in-4°. (2 l. 7 sh. Brights.)

—— Eugenia: or true Nobilities Trance. For the most memorable Death of the thrice noble and religious William Lord Russel etc. Diuided into foure Vigils of the Night. Anno 1614. in-4°. (44 ff. non ch.)

—— The Wise Men and all the rest Fooles, or a comicall Morall, censuring the Follies of this Age, as it hath been Divers Times acted. 1619. in-4°. (4 l. 1 sh. Rhodes.)

—— A justification of a strange Action of Nero: in burying with a solemne Funerall on of the cast Hayres of his Mistresse Poppaea. Also a just Reproofe of a Romane smell-Feast, being the fifth Satire of Juvenall. Transl. by Ge. Chapman. London 1629. in-4°. (2 l. 2 sh. Bright.)

De cet écrit *Ritson, Biogr. Poet.* p. 157 a fait deux ouvrages; v. *Collier, Poet. Decam.* Vol. II. p. 60—64.

—— Caesar and Pompey, a Roman Tragedy, declaring their Warres. Out of whose Events is evicted this Proposition; only a just Man is a free Man. London 1631. in-4°.

Cette pièce, qui porte quelquefois le titre: *The warres of Pompey and Caesar* et a été réimpr. en 1653. in-4°., n'a pas été destinée pour le théâtre.

—— The Ball, a Comedy, written by Ge. Chapman and James Shirley. London 1639. in-4°.

Réimpr. dans le 1^er vol. du recueil intit. *The Old English Dramat. Lond.* 1825. Dans ce même livre est inséré: *The second Maiden's Tragedy.*

Chapman, George. The tragedie of Chabot, Admirale of France, written by Ge. Chapman and Ja. Shirley. London 1639. in-4°.

—— Revenge for Honours, a Tragedie. London 1654. in-4°. 16 sh. Rhodes. ib. 1659. in-4°.

—— The Tragedy of Alphonsus, emperor of Germany, London 1654. in-4°. (daté 1648, avec *Caesar and Pompey* de 1631. 15 sh. Bindley.)

Pour les oeuvres de Chapman v. *Warton.* Vol. IV. p. 274 sq. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* Vol. II. p. 575 sq. et *Retrosp. Review* Vol. III. p. 172 sq. Vol. IV. p. 333 — 381. V. p. 315 — 322.

Chapman. A complete history of theatrical entertainements, Dramas, Masques and Triumphs at the English Court from the time of king Henry VIII. to the present day, including the series of plays performed before Her Majesty ad Windsor Castle Cristmas 1848—49. Lond. s. d. in-fol. Av. gr. en acier p. Finden. (4 th. Baer.)

Chappe d'Auteroche, Jean. Voyage en Sibérie, fait en 1761. Paris, Debure 1768. 2 tom. en 3 vol. gr. in-4°. et Atlas in-fol. max. (150 fr. Rosny. 2 l. 5 sh. North. 10 l. 10 sh. Lansdowne. 18 sh. Quaritch. 2 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. Tross. 45 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Dulau.)

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Cathérine II. (v. **Antidote**). Le second tome contient la Description de Kamtschatka p. Kracheninnikow, traduite du russe sur l'éd. originale: *Petersb.* en 1755. in-4°. La *Carte des Vosges* (n°. 10 de l'Atlas), donnée après coup, manque ordinairement.

Il y a une éd. abrégée de ce voyage sous le même titre: *Amst.* 1769 — 70. 4 vol. in-12. et une traduction en anglais: *London* 1770. in-4°. (8 sh.) et une autre en hollandais (*Deventer* 1771. 2 vol. in-8°. Av. pl.).

Chappelet. Voyez **Chapelet.**

Chappuys, Claude. Panégyrique recité au très chrestien roy François I., à son retour de Provence l'an 1538. Paris, And. Roffet 1538. in-8°. (12 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (54 fr. La Vallière. 55 fr. Mac-Carthy.) On cite du même auteur: *L'Aigle qui fait la poule devant le coq à Landrecy, poème. Paris, Roffet* 1543. in-8°.

Blasons anatomiques du corps des femmes. Lyon 1537. *Paris* 1543. in-16.

Discours de la cour. (En vers.) *Claude le Roy, et Nicolas le Roux* 1543. in-8°. *Rouen* s. d. in-8°.

Chappuys, Gabriel. Voyez **Facétieuses Journées.**

On cite: Histoire générale de la guerre de Flandre, depuis l'an 1559 à 1609. Paris, Foüet 1611. 2 vol. in-4°. (20 fr. Heussner.)

Chaptal, Jean Ant. Cl. comte de, et **Rozier, Parmentier** et **Dussieux.** Traité théor. et prat. sur la culture de la vigne avec l'art de faire le vin, vinaigre, simples et composés. Éd. II. Paris 1801. 2 vol. in-8°. Av. 12 et 9 pl.

Il y en a des traductions en italien (*Ven.* 1801. in-8°.), en allemand (*Wien* 1804. in-8°.), en latin (*Vindob.* 1808. in-8°.), en hongrois (*Pesth* 1813. in-8°.) et en anglais (avec des changements: *Australia* 1823. in-8°.).

Chapuy. L'Espagne. Vues des principales villes de ce royaume, dessinées d'après nature et lithogr. par les meilleurs artistes. Paris 12 livr. (chac. de 6 pl.) in-fol. (9 l. Barthés.)

—— Italie monumentale et pittoresque. Paris 1845 sq. 30 livr. à 4 pl. (à 12 fr.) in-fol.

—— La France monumentale et pittoresque. Recueil de vues dess. d'après nature et lithogr. aux deux crayons par les premiers artistes. Paris 1844. 25 livr. (chac. de 4 pl.) in-fol. (14 l. Barthés.)

—— Le Moyen Age pittoresque, monuments et fragments, d'architecture, meubles et armes du X^e^ au XVI^e^ siècle, dessinés d'après nature. Paris 1838 — 40. 3 vol. in-fol. Av. 188 pl. lithogr. (10 l. 10 sh. Barthés.)

—— et **Didron.** Allemagne monumentale et pittoresque. Paris 1845 sq. Livr. I—XIV (de 4 pl. ch. à 12 fr.) in-fol.

—— Voyez **Joliment.**

Chapuzeau, Samuel. La muse enjouée, ou théâtre comique. Lyon 1674. in-12. (10 fr. Laleu.)

—— Le cercle des femmes ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, suivi de l'Histoire de l'Hyménée, ou les mystères secrets du lit nuptial. Paris 1663. in-12.

Ce volume n'est pas du tout ce qu'il promet au titre. Car ce n'est que la mise en prose du *Cercle des femmes*, comédie en vers, qui lui-même, sauf quelque très legers changements, est la reproduction de l'*Académie des femmes*, publiée deux ans auparavant et représentée au théâtre du Marais. V. *Bibl. du Théâtre Français* Vol. III. p. 45 sq. *Bibl. de Soleinne* Vol I. p. 202.

Charas, Moyse. Histoire naturelle des animaux, des plantes, et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. Paris, de Varennes 1668. in-12. Av. une fig. (qui manque souvent). 2 fr. 19 c. Filheul.

Réimpr. à *Paris* 1685. in-12. sous le titre: *Thériaque d'Andromachus, avec une description part. des plantes* etc. et *ib.* 1690. in-12. L'original est en latin et porte le titre: *Operum tomus tertius, cont. hist. natur.* etc. *Theriacae Andromachi* etc. *Gen.* 1684. in-4°. Av. 5 gr.

—— Nouvelle Expériences sur la Vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties. Paris, Ol. de Varennes 1669. in-4°. Av. fig. (1 fr. 18 c. Filheul.)

Chardavoine, Jehan. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers autheurs ... ausquelles a esté nouvellement adapté la musique de leur chant commun. Paris, Cl. Micard 1575. pet. in-12. (8 et 286 pp.)

On cite une edition de 1576, qui est probablement la même.

Chardin, Jean. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Amst. 1711. 10 vol. in-12. Av. fig.

Réimpr. *Amst.* 1711. 3 vol. in-4°. Av. fig., et incorrectement *Paris* (Rouen) 1713. 10 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 8 sh. Bohn. 12 th. Weigel.) La première éd. de cette relation de voyage très intéressante a paru en français: *Journal du Voy. du Chev. Ch. en P. et aux Indes Orient. Prem. partie qui contient le voyage de Paris à Ispahan. London* 1686. in-fol. Av. fig. (4 fr. Schneider.) *Amst.* 1686. in-8°. (48 kr. Butsch.) Il y en a une traduction anglaise sous le titre: *Sir John Chardin, Travels in Persia and the East Indies. London* 1686. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portrait p. Loggan. (10 sh. Quaritch.)

—— Voyages en Perse etc. Éd. augm. du couronnement de Soliman III. et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. Amst. 1735. 4 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 4 l. 10 sh. Barthés. 25 th. Weigel. 70 fr. Techener. 7 l. 7 sh. Dulau.)

Cette édition incorrecte est rare et recherchée encore aujourd'hui malgré la nouvelle éd. de Langlés.

—— Voyages etc. Nouv. éd. augm. d'une notice de la Perse depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes etc. p. L. Langlés. Paris 1811. 10 vol. in-8°. et Atlas gr. in-fol. de 81 pl. (50 fr. Pap. vél. 80 fr.) 32 sh. Quaritch. (Pap. vél. 2 l. 4 sh. Quaritch. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 3 l. Barthés. 55 fr. Techener. 7 l. Dulau.)

On en cite une traduction hollandaise (*de Ridder Chardyns Reis naar Persien en Oostindien. Amst.* 1685. [?] in 8°. Av. fig.) et une autre en allemand: *Frckf. a. M.* 1780. 2 vol. in-8°.

Chardon de la Rochette, Simon. Mélanges de critique et de philosophie. Paris 1812. 3 vol. in-8°. (8 fr. Coen.)

Charge de l'hospital de Nostre-Dame du Puy. Voyez **Fondation.**

Charisius, H. Sosipater. Institutionum grammaticarum LL. V ab A. Jano Parrhasio olim inventi ac nunc primum a Jo. Pierio Cyminio in gratiam adulescentium Cosentinorum editi. Neap., Jo. Sulsbachius, 11 Kal. Febr. 1532. in-fol.

Il y a une reproduction de cette grammaire par les soins de G. Fabricius: *Basil., Jo. Froben.* 1551. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) V. *Osann, Beitr. z. Lit. Gesch.* P. II. p. 319 — 340.

Le texte se trouve aussi dans les collections des grammairiens latins par Putsche (p. 1 sq.), Lindemann (Vol. IV.) et Keil (Vol. I.).

Charisi. X Makamen aus dem Tachkemoni oder Divan des Charisi. Nach authent. Mss. herausg., vocalisirt, interpr. und erklärt u. m. Beilagen hist., biogr., liter. Inhalts verm. v. S. T. Kämpf. Prag 1858. in-8°. (1⅓ th.)

Cet ouvrage en prose rimée, imité des Séances de Hariri a paru d'abord à *Constant.* en 1540 et 1578 et à *Amst.* 1729. in-4°.

Charisi. Voyez **Acharisio.**

Charitco. Libro di sonetti e canzoni intitulato Endimione ..... quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi etc. In Napoli, per maestro Sigism. Mayr Alamanno, cum summâ diligentia di P. Summonte 1509. in-4°. (5 sh. Pinelli. 5 l. 17 sh. 6 d. Roscoe. 13 sh. Heber.)

Il y en a une éd. moins complète: *Neap.* 1506. in-4°.

—— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante cioè: sonetti, canzoni e strambotti. Stamp. per Zorzi de Rusconi 1519. in-8°.

Charito aphrodiensis. Char. aphr. amatoriarum narrationum de Chaerea et Callirrhoë LL. VIII; Jac. Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat. ex vers. J. J. Reiskii) animadversionesque adj. Amst. 1750. 3 part. en 1 vol. in-4°. (9 th. Weigel. 12 sc. Gallarini. 12 fr. Tross.)

—— .... Ed. altera, emendationibus virr. doct. adj. auctior (ed. Beck). Lips. 1783. in-8°. (3½ th.) 5 sc. Gallarini.

—— Graece ed. Spyridion Vlantis (s. Blandi). Ven., Glykis 1812. in-4°.

C'est le texte de d'Orville.

Il y a plusieurs traductions de ce roman grec:

Di Caritone Afrodisico de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe LL. VIII. *trad. dal greco* (da Mich. Ang. Giacomelli) *s. l.* (Roma) 1752. in-4°. (1 sc. 60 b. Gall.) *ib.* 1756. in-8°. (1 sc. 60 b. Gall.) *Parigi* 1781. in-8°. *Crisopoli* 1801. 2 vol. in-8°.

Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoe, trad. du grec (par Larcher). *Paris* 1763. 2 tom. en 1 vol. in-12. (aussi sur gr. pap.)

Cette même trad. est insérée dans la *Bibl. d. rom. grecs* (Voll. VIII. IX.). Il y en a une antérieure par Fallet (*Paris* 1775. gr. in-8°. Av. fig. *ib.* 1784. 2 vol. in-12.) qui n'est pas exacte.

Begebenheiten d. Chaer. u. d. Callirrhoe a. d. Gr. v. Ch. Gottl. Heyne. Leipzig 1755. in-8°.

Chaer. u. Kall. od. die Folgen der Eifersucht. Eine antike Novelle a. d. Griech. v. Schmieder. Leipzig 1806. in-8°.

The loves of Chaereas and Callirrhoe, transl. (from the ital.), *into english. London* 1764. 2 vol. in-12.

Charlatans démasqués. Voyez **Faculté** vengée.

Charlemagne. Voyez **Carolus** Magnus.

Charles I. Voyez **Carolus** I.

Charles d'Orléans père de Louis XII. Ses poésies publ. p. P. V. Chalvet. Grenoble 1803. (*Nouv. titre:* Paris 1809.) in-12.

Cette éd. est moins complète que la suivante: *Les poésies de Ch. d'O. sur le man. orig. de la bibl. de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accomp. d'une préf. hist., de notes et d'éclairciss. littér. Paris, Colomb de Batines* 1842. in-12. v. *Bull. du Bibl.* 1842. p. 145 sq.

—— Poems written in english by Charles duke of Orleans during his captivity in England after the battle of Azincourt. London, from the Shakespeare press 1807. in-4°. (VIII. et 295 pp.)

Tiré à 44 exempl. seulement pour les membres du Roxburghe Club. il y en a aussi 4 ex. sur vélin. (17 l. Hanrott.)

Charles VIII. Les nouvelles du Roy depuis son parlement de son royaume de Naples enuoyees a M. labbe de Sainct Ouen de Rouen. — La traicte de la paix faicte entre le roy de France et le roy d'Angleterre lan Mill cccc quatre vingt et douze. — L'entree du roy nostre sire a Romme. — Lappointement de Romme, avec les lettres du roy, envoiees a monsieur de Bourbon. — Sensuyt lentree et couronnement du roy en sa ville de Naples faicte le XXII iour de Feurier MCCCC IIIIXX et XIIII. — Les lettres nouuelles enuoyees de Napples de par le roy a monseigneur de Bourbon en date du IX. iour de May. — La prinse et reduction de Naples et autres plusieurs fortes places. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Recueil de pièces impr. séparément de 1493 à 1495 et vendu 9 l. 12 sh. Heber. (II. 1362.)

Charles IX., le roi. La chasse royale, composée par lui. Paris, Nic. Rousset 1625. pet. in-8°. (38 fr. Revoil. 49 fr. Pixerécourt.)

Il y a des ex. sans la vignette au frontisp. qui s'y doit trouver. Il y en a une nouv. éd. préc. d'une introd. p. H. Chevreul. *Paris* 1858. in-8°. Av. fig. et portrait (5 fr.)

Charles IX. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict a la joyeuse et triumphante Entrée ... de Charles IX. roy de France en sa bonne ville et cité de Paris. Avec le couronnement de treshaute ... Princesse Mad. Elizabeth d'Austriche son espouse ... Et Entrée de ladicte Dame en icelle ville. Paris 1571—72. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois. (45 fr. Asher.)

On y trouve plusieurs poésies, entre autres un sonnet par Ronsard et à la fin un poème de 9 ff. signé E. Pasquier, Parisien.

Charles Louis de Lorraine, archiduc d'Autriche (Le prince). Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse par l'auteur des principes de la stratégie etc. trad. de l'allemand par un officier autrichien. Vienne et Paris 1820. 2 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés.)

L'original en allemand a paru: *Wien* 1819. 2 vol. in-8°. Av. atlas. Cet ouvrage se joint aux *Grundsätze der reinen Strategie, erläutert durch die Darstellung des Feldzugs von* 1796 *in Deutschland. Wien* 1814. 3 vol. in-8°., traduit également en français et accomp. de notes p. le général Jomini: *Paris* 1818. 3 vol. in-8°. Av. 12 cartes. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés. 2 l. 8 sh. Dulau.)

—— Principes de la grande guerre, suivis d'exemples tactiques raisonnés de leur application, à l'usage des généraux de l'armée autrichienne. Publication offic. trad. de l'allem. p. Ed. de la Barre Duparcq. Paris 1851. in-fol. Av. 25 pl. col. (120 fr.)

Charles, Lancelot de. Voyez **Carles.**

Charlet valencenois, **George.** Les guerdons de la vertu avec l'epitalame de Damon et de Filis. Douay, V^e^ Marc Wyon 1633. pet. in-12. (84 pp.)

Voyez sur ce petit vol. en vers *A. Leroy* dans les *Archives du Nord de la France* Vol. II. p. 455—461. Quelquefois on trouve y réuni un traité en prose, intitulé: *Petit traité sur la réformation de l'ortografe françoise, tres utile a tous ceus qui font profession de bien ecrire. Douay, V^e^ Marc Wyon* 1633.

Charletonus. Voyez **Charlton.**

Charlevoix, P. Fr. Xav. de. Histoire et description générale du Japon. Paris 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Techener. Gr. pap. 36 fr. L'Héritier.)

Réimpr. à Paris 1736. 9 vol. in-12. (14 sh. Bohn. 24 fr. Techener.) et 1754 en 6 vol. in-12. (Cette dernière éd. est augmentée et rangée dans un meilleur ordre) 18 sh. Bohn. 10 th. Weigel. Il y a un ouvrage antérieur qu'on y peut joindre, intitulé: *Histoire de l'établissement des progrès et de la décadence du christianisme dans le Japon. Rouen* 1715. 3 vol. in-12.

—— Histoire de l'Isle-Espagnole ou de St. Domingue, écrite sur les mémoires de P. J. B. le Pers etc. Paris 1730. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Tross. 18 fr. Techener.)

Réimpr.: *Amst.* 1733. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Bohn. 16 sh. Barthés.)

—— Histoire de la Nouvelle-France. Paris 1744. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Barthés. 48 fr. Techener.) ou 6 vol. in-12. Av. pl. et cart. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Histoire du Paraguay. Paris 1756. 3 vol. in-4°. (32 sh. Quaritch. 1 l. 7 sh. Bohn. 50 fr. Tross. 15 fr. Techener. 2 l. Barthés.) ou 6 vol. in-12. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Bohn. 14 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1769. 2 vol. in-8°.

(15 sh. Quaritch. 18 sh. Toovey.) et une autre en allemand (*Nürnb.* 1768. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte. 1 fl. vente Butsch.).

Charlton, Walter. Chorea Gigantum or the most famous Antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, standing on Salisbury Plain, restored to the Danes. Lond. 1663. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (12 sh. Dent. 1 l. 13 sh. White Knights.)

Réimpr. en 1725. in-4°.

—— The Ephesian and Cimmerian Matrons; two remarkable Examples of the Power of Love and Wit. London 1651 (1652). in-4°.

Il y en a une traduction latine, intitulée tantôt: *Matrona Ephesia s. lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculae quatuor philosophicae id e. de amore opera B. Harrisii M. A. traduct. ejq. sumptibus excusus. Lond. impensis authoris* 1665. in-12.; tantôt: *Matrona* etc. *l. serius de amore a Gualt. Charletono M. D. ante decennium anglice conscr. et nunc demum latinitate donatus a* etc. (19 fr. Gaignat. 62 fr. MacCarthy.)

—— Two philos. Discourses: the first concerning the different Wits of Men, the second conc. the Mysteries of Vintners. Lond. 1668. 1675. 1692. in-8°.

On dit que Locke a tiré plusieurs de ses idées du premier traité.

—— Exercitationes de differentiis et nominibus animalium. Ed. II. Oxon. 1677. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 5 fl. Butsch.

—— Onomasticon zoicon plerorumque animalium cui acc. mantissa anatomica et quaedam de variis fossilium generibus. Lond. 1668. in-4°. Av. pl. en t.-d. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Charly, Louise, dite la belle Cordière. Oeuvres contenant: Débat de Folie et d'Amour, Moralité en prose, divisée en 5 discours et à 6 personnages, augm. de Poésies et de tout ce qui a été écrit pour et contre. Lyon, Duplain frères 1762. in-12. (Gr. pap. d'Holl. Fig. col. en bleu.) 2 fr. 8 c. Filheul.

Charmer, The, a Collection of Songs, Scots and English. Edinb. 1749. 2 vol. in-8°.

Charnock, John. History of Marine Architecture, including an enlarged and progressive View of the Nautical Regulations and Naval History, both civil and military, of all Nations especially of Great Britain. London 1800—2. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. (2 l. 10 sh.)

—— Biographia Navalis from the year 1660 to the present time. London 1794—98. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. gr. p. Bartolozzi.

Charnock, Stephan. Works ed. by the Rev. Edw. Parsons of Leeds. London 1815. 9 vol. in-8°. Av. portrait. (4 l. 14 sh. 6 d. Gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.)

Il y a une éd. antérieure des oeuvres de ce théologue, nonconformiste fameux: *London* 1684. 2 vol. in-fol. Av. portrait p. Wbite.

Charnois, Le Vacher de. Voyez **Recherches** sur les costumes.

Charpentier. Recueil de costumes de la Bretagne et de quelques autres départements de la France. Paris 1836. in-4°. roy. Av. pl. enlum. (3 l. 10 sh. Barthés.)

Charpentier, Adrien. Voyez **Merveilles.**

(Charpentier, Fr.) Le Voyage du Vallon tranquille: nouvelle historique par Ergaste. Impr. (à Paris) en 1673. in-12. (15 fr. Tross.)

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au chateau de Nancré, appartenant à Mr. Hotman, conseiller d'état. Mr. Brunet remarque qu'il y en a une réimpression: *Avec une préface et des notes servant de clef* (p. Mercier de S. Leger et Adry). *Paris* an IV (1796). in-12. (6 sh. Dulau.), dont on a tiré 4 exempl. sur vélin. (69 fr. Chardin.)

Charpentier, J. de. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'Institut de France. Paris 1823. in-8°. Av. cartes. (13 fr.)

Charpentier, P. Lettre de Pierre Charp. jurisconsulte, adressée à Fr. Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions de l'Eglise de France sont advenues, non par la faulte de ceux qui faisoient profession de la religion, mais de ceux qui nourrissoient les factions et conspirations qu'on appelle cause: 15 septembre 1572. s.l. 1572 (1573). pet. in-8°. (72 ff.)

Cette apologie de la Ste. Barthélemy par un auteur protestant parut d'abord en latin sous le titre de *Petri Carpenterii epistol. ad Franc. Portum . . . s. l.* 1572. in-8°. Il existe une réponse sous le nom de Fr. Portus, intitulée: *Ad Petri Carpenterii virulentam epistolam responsio . . . pro cosariorum quos vocat innocentia. s. l.* 1573. in-8°., publ. aussi en franç. *s. l.* 1572. in-8°. La lettre et la réponse ont été reproduites ensemble en 1574 (1575). pet. in-8°. et dans le 1er vol. des *Mémoires sur l'estat de la France sous Charles IX* (voyez **Mémoires**).

Charpentier, Toussaint von. Horae entomologicae. Wratisl. 1825. gr. in-4°. Av. 9 pl. enl. (3¾ tb.)

—— Libellulinae europaeae descriptae et depictae. Lips. 1840. in-4°. imp. Av. 48 pl. col. (16 th.) 10 th. Baer.

—— Orthoptera descripta et depicta. Lips. 1841—45. X Livr. gr. in-4°. Av. 60 pl. lith. et enlum. (15 th.) 10 th. Baer.

Charpy, Nicolas, dit Sainte Croix. Le Hérault de la fin des temps ou Histoire de l'Église triomphante. Paris, Guill. Desprez s. d. in-4°. (8 pp.)

—— L'ancienne nouveauté de l'Écriture sainte ou l'Église triomphante en terre. Paris 1657. in-8°.

Il y a une réfutation de cette prophétie du fameux visionnaire par *Arnauld: Remarques sur les principales erreurs d'un livre intitulé l'Ancienne nouveauté avec un avertissement de Nicole. Paris* 1665. in-8°. 1735. in-12.

Charrier. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence et prérogative de la pelleterie et fourrure, avec plusieurs remarques curieuses. Paris, P. Billaine 1634. pet. in-8°. (9 fr. Revoil.)

Charrière, Ernest. Description des hordes et des steppes des Kirghiz Kaïssaks, trad. du russe d'Alexis de Levchine. Paris, impr. roy. 1840. gr. in-8°. Av. cartes et pl.

Charron, Pierre. Oeuvres diverses, savoir: De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités etc. Paris 1635. in-4°.

—— Les trois vérités, contre les athées, idolâtres etc. IIIe éd. Bourdeaus, S. Millanges 1595. pet. in-8°. 772 pp. (10 fr. St. Céran. 2 fr. 8 c. Filheul. 80 fr. Techener.)

Réimpr. *Lyon, Didier* 1596. in-12. (35 fr. Techener.) Les deux premières éditions: *Bourdeaux* 1593. et *Paris* 1594. in-8°. sont anonymes, mais la troisième: *Bruxelles* 1595. in-8°. a été donnée sous le nom de Benoist Vaillant. — Une *Réplique sur la réponse faicte à la troisième Vérité* a été impr. à *La Rochelle par Hierosme Haultin* 1594. pet. in-8°. et *Lyon, Didier* 1595. in-8°. (10 fr. Techener.)

—— De la sagesse, trois livres. Bourdeaux, Millanges 1601. in-8°. (772 pp.)

Il y en a une réimpression sous la même date de 776 pp.

—— . . . . Paris 1604. in-8°.

Cette édition, donnée après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations par La Roche Maillet, avocat, ne renferme pourtant pas plusieurs passages qui se trouvent dans les éditions antérieures et qu'on a supprimés ou adoucis. Ceux-ci se retrouvent, il est vrai, dans les éditions suivantes des Elsevier et de Bastien, mais sans les variantes de l'éd. de 1604 qui d'ailleurs sont bien importantes.

—— De la Sagesse, trois livres par P. Ch., Parisien, docteur ès Droits suivant la vraye copie de Bourdeaux. A Leyde, chez les Elsevier 1646. pet. in-12. (12 ff. prél. y compris le titre gravé, 663 pp. de texte et 8 pp. de table.) 18 fr. 4 c. Filheul. 50 fr. Techener.

Le faux titre qui suit le frontisp. gr. dans une partie des exempl., porte: *Leyde chez les Elsevier* 1646. Il en est de même pour l'éd. de 1656.

—— . . . . A Leyde, chez Jean Elsevier 1656. pet. in-12. (12 ff. y compr. le front. gr. et un faux-titre, 621 pp. de texte et 12 pp. de table non ch.) 35 fr. Techener. 14 fr. Tross.

Charron, Pierre. De la Sagesse etc. A Leyde, J. Elsevier s. d. in-8°. (43 fr. Caillard. 50 fr. Labédoyère. 1 l. 1 sh. Bohn. 57 fr. Techener.)

Cette éd., la plus rare et la plus recherchée des quatre éd. de Charron, données par les Elsevier, est calquée sur celle de 1656, dont elle a le même nombre de pages. Cependant la dédicace est une autre et la disposition des 12 ff. liminaires est différente. Le texte et la table ont été réimpr. ligne pour ligne, sauf quelques légers changements. P. ex., dans l'éd. s. d. p. 387 la dernière ligne du premier alinea ne contient (d'après Mr. Brunet) que les deux mots *son innocence*, dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots *de défendre son innocence*. V. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. I. p. 219.

—— .... Amst., Louis et Dan. Elsevier 1662. pet. in-12. (8 ff. prél. y compris les deux titres, 622 pp. de texte et 8 pp. de table.) 16 sh. Bohn. 24 fr. La Vallière. 60 fr. Caillard. 170 fr. Didot. 330 fr. Berard. 141 fr. Pixerécourt.

Cette belle édition a été faite sur celle de 1646, qui est la plus belle de toutes.

—— .... Paris, Journel 1657. pet. in-12. (14 sh. Toovey.)

—— .... Paris, Bastien 1783. in-8°. Av. fig. (12 sh. Toovey. Pap. d'Holl. 13 fr. Nodier.) et in-4°.

—— .... Paris, Barrois, de l'impr. de Fr. A. Didot l'aîné 1789. 2 tom. en 3 vol. pet. in-12. (18 fr. Techener.)

Cette éd. donne le texte de Bordeaux. On en a tiré 3 ex. sur vélin et 200 sur pap. ord.

—— .... Paris, Chaigneau an V (1797). en 2 part. in-12.

Cette éd., qui donne le texte de Bordeaux, a été faite à l'instar de celles des Elsevier.

—— .... Dijon, Frantin 1801. 4 vol. in-12. (16 fr. Pap. d'Holl. 30 fr.) 35 fr. Techener.

De cette édition, qui contient les variantes de l'éd. de Bordeaux et le texte de 1604, on a tiré 3 ex. sur vélin (353 fr. Chardin.) et 25 ex. sur pap. d'Hollande.

—— .... Nouvelle édition, publiée av. des sommaires et des notes explicat. histor. et philos. p. Amaury Duval. Paris, Chasseriau 1822 et Dondey-Dupré 1826. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (6 fr.)

On cite encore l'éd. de *Paris, Lefèbre* 1836. gr. in-12. On connaît deux traductions anglaises, l'une par Ge. Stanhope (*Of Wisdom, transl. by G. St. London* 1697. 1707. 2 vol. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et l'autre par Samson Lennard (*London* 1658. in-4°. Av. le portr. de Lennard p. R. Vaughan.). Il existe aussi une traduction libre et abrégée en allemand: *Frankf. a. M.* 1801. in-8°. et une autre en italien: *Ven.* 1768. 2 vol. in-8°.

Chartarius. Voyez **Cartari.**

Chartier, Alain. Les faiz (dictes et ballades) maistre Alain Charetier. (*A la fin:*) Imprimez a paris par Pierre le caron marchant libraire demourant a paris en la rue de quinquēpoit a lenseigne de la croix blāche ou au palais pres la premiere porte de lentree. s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (66 et 68 ff.) à 2 col. de 40 l. (40 fr. Morel Vindé. 481 fr. Revoil. 400 fr. Giraud. 200 fr. duch. de Raguse. 530 fr. Techener.)

Mr. Brunet a prouvé que cette éd. est postérieure à celle de 1489, donné par le même libraire. Dans l'ex. sur vélin qui se conserve à la bibl. imp. de Paris la souscription et la marque de P. le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 175 sq.). Un second avec la souscription: *Imprime a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard sur le pont nostre dame* a été vendu 31 l. 10 sh. Pâris. 1100 fr. Mac-Carthy. 52 l. 10 sh. Hibbert. Un troisième 3605 fr. vente M. J. L. B. en 1847.

—— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VI. (*A la fin:*) Ce present liure ... a este imprime en la ville de Paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression .... demourant en la grande rue du temple ioignant a saint auoye faisant le coin de la rue geffroy Langeuin .... le v jour de septembre. Lan mil IIII^{c} iiij^{xx} et noeuf (1489). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (78 et 83 ff. non ch., non compris 1 f. pour la table.) 16 fr. La Vallière. 31 fl. Meermann. 225 fr. Crozet.

Chartier, Alain. Sensuyuent les faitz de maistre Alain Chartier contenant en soy douze liures ... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les angloys. (*A la fin:*) Cy finissent les faitz, ditz ⁊ balades ... jmprimez a Paris par Michel le Noir ... ⁊ fut acheue lan mil cinq cens ⁊ Xiiii (1514) le XV iour de Mars. pet. in-4°. Goth.

Mr. Brunet remarque que cette éd. a été mal annoncée sous la date de 1509 dans le II Cat. de De Bure n°. 1678. (20 fr. 50 c.) et sous celle de 1519 dans le Catal. Bignon n°. 656. (8 fr.) et que probablement une éd. de *Paris, M. le Noir* 1508. in-4°., citée dans le Cat. de Lang. n°. 606, est aussi la même éd. de 1514.

On cite encore les réimpressions suivantes: *Paris par la veufue iehan trepperel et jehan iehannot.* pet. in-4°. Goth. à 2 col. (9 fr. 75 c. De Bure. 95 fr. Techener.) *ib., Phil. le noir s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (12 fr. Bignon.) *ib.* 1523. in-4°. 27 fr. Techener. (*Les faictz* etc. *nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions .... adiouste le debat du gras et du maigre.*) *ib., Galiot du Pre* 1526. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Duriez. 175 fr. Bergeret. 45 fr. Techener.

—— Les oeuvres feu maistre Alain Chartier ... nouuellement imprimees reueues & corrigees. Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre 1529. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 346 ff. de texte.) 49 fr. Gonttard. 78 fr. Méon. 60 fr. d'O... 81 fr. Chateaugiron. 120 fr. Pixerécourt. 175 fr. Bergeret. 75 fr. Techener. 556 fr. A. Martin.

On cite encore une éd. des Oeuvres d'Al. Ch. publiée à Paris en 1583 chez Corrozet publiée par Dan. Chartier qui paraît pourtant douteuse.

—— Les oeuvres etc. revues et corrigées etc. par André Duchesne. Paris, Pierre le Mur 1617. in-4°. (Gr. pap. 21 fr. Méon.) 10 fr. Filheul. 25 fr. Tross. 30 et 48 fr. Techener. 1 l. 5 sh. Dulau.

Voyez sur cette édition *Viollet le Duc, Bibl. Franç.* P. I. p. 69 sq.

—— La belle dame sans mercy. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.) Av. front. gr. en bois.

Cette éd. est anonyme ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 2 col.) 95 fr. Techener. Mr. Brunet fait encore mention de deux autres avec le nom de l'auteur, l'une *s. l. ni d.* in-4°. Goth., et l'autre *s. l. ni d.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

—— Voyez **Belle** dame qui a mercy.

—— Breviaire des nobles. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff. dont le 1er et le dern. bl.) 8 l. Heber.

Mr. Brunet fait mention de plusieurs éditions de ce poème anonyme, savoir: *Breant Lodeac par Robin Foucquet* 1484. in-4°. (V. **Songe** de la pucelle.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. Av. la marque de Pierre Mareschal et de Barnabé Chaussard, imprimeurs de Lyon de 1494—1515.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. Av. front. gr. et le nom de l'auteur. (8 ff.)

—— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et compose par maistre Alain Charretier (*sic*), de deux compagnons couchez an ung lict, dont lung estoit amoureulx et lautre vouloit dormir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 3 l. Heber.

—— The Curial made by maystre Alayn Charretier (*sic*) translated in Englyssh by William Caxton. s. l. ni d. in-fol. (6 ff. de 38 l.)

Voyez sur ce volume très rare *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 333 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 331 sq. C'est la traduction anglaise du *Curial* publié à *Paris de Mr Al. Ch. où il est amplement traité de la vie et moeurs des Courtisans et des malheurs et calamitez des hommes qui conviennent a cest aage, revu et corr.* 1582. in-8°. (1 fr. 2 c. Filheul.) chez René Chevillot, par les soins de Daniel Chartier, sieur de la Boulardière, Orléanais, qui y donna une notice historique sur la vie de son aïeul. Le *Curial* lui-même n'est rien qu'une traduction française d'une lettre latine, adressée à son frère en 1430 avant que celui-ci entrât à la cour.

—— Le Quadrilogue par Alain Chartier. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. (21 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) Sans ch., récl. ni sign. avec les majuscules en rouge, faites au pinceau. (650 fr. Revoil. 230 fr. pr. d'Essling.)

D'après l'opinion de Mr. Brunet cette édition est sortie des presses de Jean Veldener à Cologne vers 1474.

Chartier, Alain. Le Quadrilogue maistre Alain Chartier. (*A la fin*:) Impressum Brugis, per Colardum Mansion (1477). in-fol. Goth. (30 ff. à 32 l. p. p.)

On cite encore par une méprise étrange sous son nom: *Les Paraboles de maistre Alain. Paris p. Auth. Verard* 1492. in-fol. (260 fr. Techener. 300 fr. Giraud.), ouvrage d'Alain de Lille (v. **Alanus**) dont le suivant est peutêtre la traduction: *Delectable demaundes and pleasaunt questions, with their seuerall aunswers, in matters of loue, naturall causes, with morall and politique deuises, from the French. London by J. Cawood* 1566. in-4°.

—— Rondeaux et ballades inédites d'Al. Ch. publiés d'après un ms. de la bibl. Méjanes à Aix (p. Ph. de Chemnevières). Caen 1846. in-16. Goth. (V et II pp.) *Tiré à 120 ex. s. 3 pap. diff.*

—— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenant les faitz et gestes du dit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps. Redigees par escript par feu maistre Alain chartier hõme bien estime en son temps, seçretaire dudit feu roy Charles. Vii°. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques en la maison de Francois regnault. (*A la fin*:) Imprime nouuellement a Paris pour Francois regnault libraire . . . a lenseigne de Lelephant . . . Et furent acheuees dimprimer le iii° iour de Decembre 1528. pet. in-fol. Goth. (LXXX ff.) 67 fl. vente Butsch. 200 fr. Techener. 160 fr. Pont Laville.

Il y a des exempl. à l'adresse du libraire *Jehan Longis*.

Cette histoire qui fait partie des oeuvres de Chartier a été reproduite sous le titre:

Histoire mémorable des grands Troubles de ce Royaume soubs le Roy Charles VII . . . . par Alain Chartier. Neuers, Pierre Roussin 1594. in-4°. (35 fr. Techener.) et sous le nom de Gilles Le Bouvier dit Berry, son véritable auteur par *Denis Godefroy* dans l'*Histoire de Charles VI. Paris* 1653. in-fol. (de 1402—22.) et dans l'*Histoire de Charles VII. ib.* 1661. in-fol. (1422—61.) Il existe une nouvelle éd. revue sur les mss. et suivie de divers fragments inédits, publ. av. d. notes etc. p. Vallet de Viriville: *Paris* 1858. Vol. I. in-16. (Bibl. Elzev.)

On trouve une liste presque complète des éditions de cet auteur célèbre dans *G. Mancel, Alain Chartier, étude biogr. et litt. Bayeux* 1849. in-8°. p. 43 sq. cf. *Pezet* dans les *Mém. de la Soc. d'Agr. de Bordeaux* Vol. I^er. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. IX. p. 157—177. *Coupé, Soirées littér.* Vol. XV. p. 168—180. (et sur les mss. de ses oeuvres) *Paulin, Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 232 sq. VII. p. 251 sq.

Chartier, Jean. Les Blasons de vertus, par vertu et surmonte (*sic*). J. Chartier pinxit Aureliae (1574). in-4°.

Dix planches gravées en taille-douce p. J. Chartier, dont la première représente l'artiste, les neuf autres les vertus personnifiées. Les premières épreuves sont avant les lettres *A — K*, qui indiquent l'ordre des planches, et avant les noms des vertus sur chacune de ces pl.; v. *Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. V. p. 50 sq.

Charton, Éd. Voyageurs anciens et modernes ou Choix de relations de voyages les plus intéress. et les plus instructifs. Paris 1855—57. 4 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (24 fr.)

Charuli Pagani Bellunensis de Passione Christi libellus aureus, addita sunt et Lactantii Firm. ac divi Bernardi de eadem passione domini carmina perquam pulchra. s. l. ni d. pet. in-8°. (75 fr. Techener.)

Chassanion, Jean. Histoire des Albigeois touchant leur doctrine et religion, concernant les faux bruits qui ont été semés d'eux . . . tirée de deux vieux exemplaires, l'un languedocien, et l'autre françois; réduits en quatre livres par Jean Ch. de Monistrol en Vellai. Genève, chez Pierre de Sainct-André 1595. pet. in-8°. (40 fr. Techener.)

On cite du même auteur le traité suivant très curieux: *De gigantibus eorumque reliquiis atque iis quae ante annos aliquot nostra aetate in Gallia reperta sunt. Bas.* 1580. in-8°. (14 fr. Techener.) *Spirae* 1587. in-8°.

—— Histoires memorables des grans et merveilleux jugemens et punitions de Dieu auenues au monde. s. l., Jean le Preux 1586. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise: *The theatre of God's Jugements; transl. and augm. by Th. Beard. London* 1597. in-4°.

Chasse, La, au loup de monseigneur le dauphin ou la rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. in-12. (10 fr. Bignon. 12 fr. Méon. 8 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Dulau [daté 1697].)

Chasse, La, aux bibliographes. Voyez **Rive.**

Chasse, La, aux filles ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G. avocat. (*En prose.*) Autun, P. Lameré s. d. pet. in-8°. (36 pp.)

Chasse, La, de St. Ursule, peinte par Memling, lithogr. par Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux, coloriée d'après l'original par Malherbe fils, avec texte p. O. Delepierre. Bruges 1841. in-fol. Av. 15 pl. col. (6 l. 10 sh. Barthés. 75 fr. Épr. sur pap. de Ch. 100 fr. Pl. à l'aquarelle 175 fr. Heussner.)

—— ..... gravée au trait p. C. Onghena, d'après J. Memling. Bruges 1842. in-4°. (12 fr.)

Chasse, La, des dames d'amour. V. **Pot** aux roses découvert.

Chasse, La, du cerf en rime françoise (publ. p. Jer. Pichon). Paris 1840. pet. in-8°. (32 pp.) 8 fr. Techener.

On n'a tiré de ce petit poème du 13^e siècle (en 324 vers) que 50 ex. (8 fr.), dont 3 sur vélin.

Chasse du cerf des cerfs. Voyez **Gringore.**

Chasseneux, Barth. de. Voyez **Coustumier** de Bretaigne.

—— Catalogus gloriae mundi in quo doctiss. simul et cop. de dignitatibus, honoribus, praerogativis et excellentia spirituum, hominum, animantium, rerumque caet. omn., quae caelo, mari, terra infernoque ipso cont. Lugd., Dionys. de Harsy 1529. in-fol. Goth.

Réimpr. *Francof.* 1579. in-fol. *Aug. Taur. Gen.* 1649. in-fol. Ouvrage très curieux pour son temps en ce qu'il règle les rangs et les préséances et contient les recherches sur les offices, dignités et charges de la couronne. V. *Schwindel, Thes.* III. p. 357.

Chasses, Les, et le Sport en Hongrie. Ouvr. rédigé par les comtes Andrasy, Sandor, Festetics, les barons Orczy, Podmaniczky, Wenckheim et Szálbek. Trad. en franç. p. J. B. Dürringer et F. A. Schwiedland. Pesth 1857. in-fol. Av. 25 pl. chromolith. d'après les dessins de Ch. Sterio, F. Marko, Molnar et H. Weber et fig. en bois. (27 th. ou 115 fr.)

Chassignet, Jean Bapt. Le Mespris de la vie et consolation contre la mort. Besançon, Nic. de Moingesse 1594. in-12. (24 fr. Techener.)

—— Paraphrases sur les cent cinquante Psaumes de David. Lyon 1613. in-12.

Chasteau de labour. Voyez **Gringore.**

Chasteau de plaisance. Voyez **Jardin** de plaisance.

Chastel, P. du. Voyez **Du Chastel.**

Chastel, J. Voyez **Procédure** et **Vérone.**

Chastelain, George. Recollection de merueilleuses auenues en nostre tẽps. Cõmence par tres elegant orateur messire George chastelaĩ cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. (*A la fin*:) Imprime en la ville marchande et renõmee Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillãme vorsterman †. pet. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (22 ff. non ch.) 7 fr. 50 c. La Vallière.

Ce poème a été reproduit avec les *Faits et dits de Molinet* (v. **Molinet**), à la suite de la *Légende de P. Faifeu* (v. **Bourdigné**), dans le 13^e vol. de la première éd. de l'*Hist. d. ducs de Bourgogne p. de Barante* (Vol. X. p. 147 sq. éd. de 1836). C'est le texte de la version française originale, mais il y en a aussi une version corrigée dans l'esprit français vis-à-vis de l'esprit bourguignon qui avait inspiré cette pièce, reproduite par Buchon dans le *Panth. litt.* p. XLV sq. et enfin dans le vol., intitulé:

Chronique métrique de G. Chastelain et J. Molinet avec des notices p. M. de Reiffenberg. Bruxelles 1836. in-8°.

La Chronique des ducs de Bourgogne par Ge. Chastelain a été publiée pour la première fois (*Paris* 1827. 2 vol. in-8°.) par Buchon dans sa coll. d. Chroniques franç. (v. **Collection**) et ensuite par le même savant dans le *Panthéon littéraire* sous le

titre d'*Oeuvres historiques inédites de G. Chastelain. Paris* 1837. gr. in-8°. Cette dernière édition est augmentée de la première partie de la Chronique, contenant les années 1419 à 1422 et des fragments pour les années 1461 à 1464. On trouve dans le même vol. une pièce de 560 vers avec un long commentaire en prose sous le titre *Exposition sur vérité mal prise*, panégyrique de Philippe, duc de Bourgogne (p. 513 sq.).

Chastelain, George. Sensuiuent les Chanchons georgines faites par Ge. Chastelain. Imprimees a Vallenchienes de par Jehan de liege (vers 1500). in-4°. Goth. (12 [14?] ff.) 18 l. 10 sh. Heber.

—— Le Passe-Temps Michault nouuellement imprime. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff.)

C'est une réponse à un opuscule de P. Michault Taillevent, intitulé *Passetemps*.

—— Histoire du bon chevalier M. Jacques de Lalain. Brux. 1634. in-4°. (27 fr. Techener.)

—— Le temple Jehan Bocace, de la ruyne daulcuns nobles malheureux, faict par George (Chastellain) son imitateur, Linstruction du jeune Prince, Le chappellet des princes, en cinquante rondeaulx, et cinq Ballades . . . par le Traverseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). Lepistre de la royne Marie a son frere Henry roy Dangleterre . . . par le Traverseur . . . Imprime a Paris pour Galliot du pre . . . 1517. le dixhuytiesme iour de Apuril. pet. in-fol. Goth. (IV et LXX ff.)

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris. (1000 fr. MacCarthy.) Voyez sur cet ouvrage *Buchon, Oeuvres de Chast.* p. XXVII sq. On trouve la *Déclaration de tous les hauts faits et glorieuses adventures des ducs de Bourgogne* suivie de l'*Éloge de Charles le Hardy* dans le *Panth. Litt.* p. 503 sq. cf. p. XXXIV sq. Quant à la chronique des ducs de Bourgogne par Chastelain il faut savoir qu'elle ne nous est survenue qu'en fragment; car nous n'en avons qu'un fragment, commençant en 1419 (on en comprenant une sorte de liminaire, remontant à l'année 1407) et s'arrêtant à 1422; et un second, qui reprend à 1461 et se poursuit avec des lacunes considérables jusqu'en 1474. Or reste un grand vide qui correspond exactement au règne de Charles VII. Maintenant on a retrouvé quelques portions de cette chronique qui se rapportent à ce dernier règne, mais elles sont loin de combler totalement cette lacune ni de former un récit complet et suivi; v. *Quicherat* dans la *Bibl. de l'École des chartes* Vol. IV. p. 62 sq et *P. Lacroix, Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France. Paris* 1839. in-8°. et dans les *Mélanges de Champollion Figeac* (Coll. d. docum. inéd.) Vol. III. p. 307 sq.

Chastelaine, La, du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. On les vend à Paris, en la rue neufue Nostre-Dame à l'enseigne Sainct-Jehan-Baptiste (vers 1540.) in-16. Av. fig. (38 ff.) Lettres rondes. (52 fr. La Vallière.)

Poème en vers de huit syllabes.

Chastes, Les, amours d'Helene de Marthe recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et plus illustre rang. Discours contenant en termes propres, offres de service, remerciemens, plaintes, instructions, songe avec l'explication, combats, duels, stratagemes, description de Chateau accompli de toutes ses parties, plaisir de volerie et chasse, avec la prodigieuse métamorphose des dits Marthe et du Soleil. Paris, Matthieu Guillemot 1597. pet. in-12. (XL ff. prél. et 168 ff. de texte.) 13 fr. La Vallière.

Dans une dédicace adressée à la marquise de Maignelsers et signée C. A. D. B. l'auteur dit qu'il a tiré cet ouvrage d'un manuscrit picard; mais Mr. Brunet, qui cite ce livret, doute fort de la vérité de cette assertion.

Chasteuil, Gallaup de. Voyez **Discours** sur les arcs.

Chasteau d'amour. Voyez **Gringore.**

Chastillon, Claude. Topographie françoise ou representations de plusieurs villes, plans, chasteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France, designez par defunct Claude Ch. et autres, Et mis en lumiere par Jean Boisseau, enlumineur du Roy pour les cartes géogr. Paris, Boisseau 1648. in-fol.

Collection de plus de 500 vues de villes et de monuments gravées d'après des dessins, exécutés sous les règnes de Henri IV. et de Louis XIII.

Chastysing of God's Children. The prouffitable Boke for Mannes Soule, called the Chastysing of Goddes Children. Tretyse of Loue etc. s. l. ni d. (W. Caxton.) in-fol. à 2 col. (Sign. A—H⁴. A—H⁶.) 140 l. Roxburghe. 25 l. Dunn Gardner.

Voyez sur cet opuscule, réimpr. p. Wynkyn de Worde à Londres 1493. in-fol. (32 l. 11 sh. White Knights; cf *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 298—303.) *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 356 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 336—343.

Chatarinus, Ambrosius, ord. praed. Excusatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas ecclesias. Continentur autem hic causae, quas reddidit sacrilegae combustionis ad verbum. Item oppugnationes ac defensiones, quas tribus libellis nephandissimis aedidit adversus Bullas pontificias. ibi damnatos articulos in suis verbis positos licebit inspicere: et novas atque intolerabiliores plurimas blasphemias, praesertim alterius opusculi, quod babylonicae captivitatis ecclesiae praeludium: non ab re neqȝ sine mysterio nutuqȝ dei inscribitur. Florentiae per haeredes Philippi Juntae 1521. die ult. Aprilis. in-4°.

Chateaubriand, le vicomte **Auguste François de.** Oeuvres complètes. Paris, Ladvocat 1826—31. 31 vol. in-8°. (6 fr. par vol.)

Mr. Brunet remarque qu'on en a annoncé un ex. impr. sur vélin. Il y a plusieurs éditions des oeuvres de Ch., p. ex.: *Paris, Pourrat* 1834—38. 32 vol. gr. in-8°. (220 fr.) *ib., F. Didot* 1839. 5 vol gr. in-8°. (45 fr. Av. 30 vign. 55 fr.; 2 l. 5 sh. et 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.) *ib.* 1850—52. 20 vol. in-8°. roy. (8 l. Barthés.); *ib.* 1841. 26 vol. in-8°. (12 l. Barthés.); *ib.* 1856. *Éd. illustrée.* 7 vol. in-8°. roy. (1 l. 15 sh. le même.); *ib.* 11 vol. in-8°. Av. 65 gr. sur acier. (25 th.) Il faut ajouter à toutes ces éditions *Les Mémoires d'outre tombe du vic. de Ch. Paris* 1849—50. 12 vol. in-12. On a beaucoup recherché auparavant le premier ouvrage publié p. M. de Ch., intitulé:

Essai hist. polit. et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. Londres, Deboffe 1797. *Tome premier,* 1re et 2e *partie.* in-8°. Réimpr. en 1835. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Chatelain, Jean. Voyez **Chroniques** de Metz.

Chater, James. A grammar of the cingalese language. Colombo, printed at government press by Nic. Bergman 1815. gr. in-8°. (5 ff. et 141 pp. — 15 sh.) 40 fr. Langlès. 18 fr. Rémusat.

Chatham, W. Pitt earl of. Letters written by the late Earl of Ch. to his nephew Thomas Pitt (afterwards Lord Camelford) then at Cambridge. London 1804. in-8°. roy.

—— Correspondence ed. by (W. S. Taylor and capt. J. H. Pringle) the executors of his son, John earl of Ch., and publ. from the Orig. Mss. London 1838. 2 vol. in-8°.

—— Anecdotes of the Rt. Hon. W. Pitt, earl of Ch. and of the principal events of his Time with his Speeches in Parliament 1736—78. London 1792. 2 vol. in-4°.

Cette compilation, entreprise par le libraire Almon, a été reproduite en 1793. 1796. 1797. 1810. 3 vol. in-8°.

Chatillon, Ch. de. Voyez **Collection** de gravures.

Chatillon, Hier. de. Voyez **Bref** discours.

Chatres, Brodeau de. Voyez **Jeux.**

Chatterton, Thomas. Poems supposed to have been written at Bristol in the fifteenth century by Th. Rowley, priest; with a commentary in which the antiquity of them is considered and defended by Jeremiah Milles. London 1782. in-4°.

Cette tricherie littéraire a été publiée pour la première fois par les soins de Th. Tyrwhitt: *London* 1777. in-8°. et a provoqué nombre de pièces pour et contre l'authenticité des poésies y contenues. Une collection de ces pièces a été vendue

14 l. Heber (IV. n°. 346.). V. *The life of Th. Chatterton with criticisms on his genius and writings and a concise view of the controversy concerning Rowley's poems by Ge. Gregory. London* 1789. in-8°. et *The life of Th. Ch. including unpublished poems and correspondence by J. Dix. London* 1837. in-12. v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. 1. p. 1041.

Il existe aussi deux collections des *Works of Th. Chatt. (with his life. London* 1803. 3 vol. in-8°. [2 l. 8 sh. Drury.] et *Cambridge* 1842. 2 vol. in-8°. 12 sh.) et une traduction française par Javelin Pagnon, préc. de sa vie p. A. Callet (*Paris* 1839. 2 vol. in-8°.).

Chatto, W. A. Facts and Speculations on the Origin and History of Playing Cards in Europe profusely illustr. by Jackson, plain and coloured. London 1848. in-8°. (20 fr. Asher.)

Chau, de la. Voyez **La Chau.**

Chaubard. Nouvelle flore du Péloponèse et des Cyclades, entièrement revue, corrigée et augmentée p. M. Ch. pour les phanérogames; et p. M. Bory de St. Vincent pour les cryptogames, les agames et la distribution des espèces par familles naturelles etc. Strassb., Levrault 1838. in-fol. Av. 42 pl. (72 fr.) 3 l. 5 sh. Barthés.

Chaucer, Geoffrey. The workes newly printed, with dyuers Works which were neuer in Print before. **London**, Th. Godfray 1532. in-fol. (CCCLXXXIII ff., dont f. XVIII est omis et f. CCC double.) 20 l. Sotheby 1856.

C'est la première éd. complète des oeuvres de Chaucer et le seul vol. avec date impr. p. Th. Godfray. Cette éd. a servi de base à celles de 1542. 1546. 1555. 1561. 1597. et 1602.

—— The Workes newlye printed, with dyuers Workes whych were neuer in print before. Lond., John Reynes 1542. in-fol. (392 ff. non compris les prél.) 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 85. 10 l. 5 sh. Crawfurd.

C'est dans cette réimpression de l'éd. originale que se trouve pour la première fois *the Plowman's tale.* On trouve sur le titre les noms des libraires suivants: William Bonham, Richard Kele, Robert Toy, Thomas Petit; ce sont toujours les mêmes et l'éd. est toujours la même.

—— The Workes newlie printed with diuers Addicions, whiche were neuer in Print before: with the Siege and Destruction of the worthy Citee of Thebes, compiled by Jhon Lidgate, Monk of Berie 1561. London, Jhon Kyngston for Jhon Wight 1561. in-fol. Av. fig. en bois. 2 l. 3 sh. Roscoe et Nassau. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 901.

—— The Workes of our antient and learned English Poet, Geffrey Chaucer, newly printed. Lond., impensis Geor. Bishop 1598. in-fol. 3 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 86.

Dans cette éd., soignée p. Th. Speght, deux ouvrages inédits de Chaucer, *the Dream* et *The flower and the leaf* ont été ajoutés.

—— The Works of our ancient and learned English Poet, Geffrey Chaucer, newly printed. London, Adam Islip 1602. in-fol. (826 pp.) Goth. (1 l. Sykes. 1 l. 15 sh. Drury. 3 l. 3 sh. White Knights.)

On trouve dans cette éd. les pièces suivantes, jusque là inédites: *The Treatise called Jacke Upland against Friers* et *Chaucer's A. B. C. called La Prière de Nostre Dame.*

—— The Works also the Siege of Thebes by J. Lidgate. London 1687. in-fol. Av. portrait. (1 l. 1 sh. Heath.)

—— The Works compared with the former edit. and many valuable Mss. out of which three Tales are added which were never before printed: by John Urry together with a Glossary (by Dr. J. Thomas). With the Authors life newly written, and a preface, giving an acc. of this ed. London 1721. in-fol. Av. les portr. de Chaucer et d'Urry et pl. représ. les pélérins. 1 l. 10 sh. Roxburghe. 2 l. 5 sh. Roscoe. 15 fr. Asher. (Gr. pap. [tiré à 250 ex.] 2 l. 2 sh. Heath.)

On cite les éd. suivantes des oeuvres de Chaucer: *Edinb.* 1777. 12 vol. in-18. *ib.* 1782. 14 vol. in-12. Av. gr. 10 fr. Asher. *(ed. by S. W. Singer.) London* 1822. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) *(Poetical Works ed. by Sir H. Nicolas.) London, Pickering* 1845. 6 vol. in-8°. (On a tiré 2 ex. de cette éd. dite Aldine sur vélin: 25 l. 10 sh. Pickering 1854.) *ib.* 1852. 6 vol. in-8°. (7 th. Weigel.) *(Poet. Works w. introd. not. and gloss. by R. Bell.) London* 1855. 8 vol. in-12. (1 l.)

Chaucer, Geoffrey. The Book of the Tales of Canterbury. W. Caxton 1475. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (371 ff.)

On n'en connaît que deux ex. complets (un ex. de 222 ff. 110 l. 15 sh. Heber IV. n°. 815) v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 291 —295. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 288 — 292.

Il y a une seconde éd. de Caxton, intitulée: *The Book of the Tales of Cauntyrburye s. d.* in-fol. Av. fig. en bois, faite sur un meilleur ms. que la première, mais on n'en connaît qu'un seul ex. complet (un ex. défectueux de 28 ff. 78 l. 15 sh. Heber.) v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 295—301. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 292 — 309.

—— Canterbury Tales. Westmestre, Wynkyn de Worde 1498. Lydgat Here folowyth the Interpretacon of the names of Goddis and Goddesses of this treatyse folowynge as Poetes wryte. s. d. in-fol. 163 ff. à 2 col. (245 l., daté par erreur 1488., Dunn Gardner.)

Le même imprimeur a donné, à ce qu'on dit, une éd antérieure en 1495. in-fol. (v. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 20), mais elle n'est pas constatée et doit peut-être sa naissance à une faute d'impression: 1495 au lieu de 1498.

—— Canterbury Tales. London, Richard Pynson s. d. (vers 1493.) in-fol. Av. sign., mais sans ch. ni récl. (16 l. 16 sh. Bright. 60 l. 18 sh. Heber.)

V. sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 521 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 426 sq.

Il y a une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1526. in-fol. (30 l. 9 sh. Roxburghe; ex. déf. de 4 ff. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 398. Av. le *Troylus and Cresyde* p. Pynson revendu 12 l. 12 sh. Heber.) v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 518 sq.

—— Canterbury Tales in the Original; from the most authentic mss. and as they are turned into modern lang. by the most eminent hands etc. (publ. by Th. Morell). Lond. 1737. (1740.) in-8°. Av. portrait p. Vertue.

—— Canterbury Tales modernis'd by several hands. Publ. by Mr. Ogle. London 1741. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Ch. (14 sh. 6 d. Heath.) Dublin 1742. 2 vol. in-8°.

—— Cant. Tales, to which is added an Essay on his Lang. and Versification, an introd. disc., notes and a gloss. by Th. Tyrwhitt. Lond. 1775—78. 5 vol. in-8°. (3 l. 17 sh. Heath. 5 l. Sykes. 6 l. 10 sh. Stanley.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette excellente édition, savoir: *Oxford* 1798. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de T. (2 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 93. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Sykes. Av. les pl. de Mortimer 4 l. White Knights. 6 l. 9 sh. Edwards.) *London* 1822. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Ch. et une pl. réduite d'après le dessin de Stothard. (4 l. 4 sh. Drury.) On a tiré 50 ex. sur gr. p. (5 l. 5 sh.), *London, Pickering* 1830. 5 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) *ib.* 1845. gr. in-8°. (16 sh.)

—— Canterbury Tales; a new Texte with illustr. notes by Th. Wright. London 1847—51. 3 vol. in-12. roy. (Percy Soc.)

Il y a deux éd. des contes de Canterbury modernées *(by W. Lipscomb.) London* 1795. 3 vol. in-8°. et *(Cant. Tales in the orig. from the most auth. mss. and as they are turned into modern lang. by Dryden, Pope* etc.) *ib.* 1837. in-8°.

—— The Romaunt of the Rose, Troilus and Crescide, and the minor Poems, with life by Sir H. Nicolas. London, Pickering 1846. 3 vol. pet. in-8°. (6½ th. Weigel.)

—— Troylus and Creside. Explicit per Caxton s. d. in-fol. (118 ff. non ch.) revendu 162 l. 15 sh. White Knights.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 313 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 319.

—— The noble and amorous aũcyent Hystory of Troylus and Cresyde, in the Tyme of the Syege of Troye. Cõpyled by Geffraye Chaucer. Imprynted by me Wynkyn de Worde 1517. in-4°. (revendu 43 l. Roxburghe.)

—— The Boke of Troylus & Creseyde, newly printed by a trewe Copye. London, Rycharde Pynson s. d. in-fol.

Voyez sur ces deux éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 212 sq.

515 sq. Il y a une version latine des deux premiers livres de ce poème: *Amorum Troili et Creseidae Libri duo priores Anglico-Latini. Oxonii exc. Joh. Lichfield* 1635. in-4°. (105, 6 et 159 pp.) 1 l. 2 sh. Sykes.

Chaucer, Geoffrey. The Assemble of Foules, compyled by the preclared and famous Clerke Geffray Chaucer. London by me Wynkyn de Worde 1530. in-fol. (14 ff.) 50 l. Bibl. Anglo-Poet.-n°. 96. 32 l. 11 sh. Saunders.

On croit que cet opuscule a été imprimé par Chaucer sous le titre *Parliament of birds*; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 278 sq.

—— The Book of Fame made by Gefferey Chaucer. Emprynted by W. Caxton s. d. in-fol.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 311 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 312 sq.

—— The Boke of Fame made Geffray Chaucer: with dyuers ôther of his Workes. Lond. by me Rycharde Pynson 1526. in-fol. à 2 col.

V. sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 516 sq. Le livre de Ch. intitulé: *The Book of Fame* a été reproduit par Walter Chapman en dialecte écossais l'an 1508 sous le titre: *The maying or disport of Chaucer.*

—— The Loue and Complayntes bytwene Mars & Venus. Thys in pryntyde in Westmoster in Kyng-strete. For me Julianus Notarii. in-4°. Av. fig. en bois. 14 ff. (60 l. Roxburghe.)

Voyez sur cette éd. de ce poème, attribué par *Ritson, Bibl. poet.* p. 22. à Chaucer, *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 585 sq.

—— The Plouumans Tale compylled by Syr Geffray Chaucer Knyght. London by Wyllyam Hyll. in-16. Goth. (5 l. 18 sh. Nassau.)

Il y a une seconde éd. *s. l. printed by G. E.* 1606. in-4°. (31 ff. — 4 l. 10 sh. White Knights) de ce poème attribué à tort à Chaucer. Le texte de ces deux éd. diffère de celui donné par Urry dans son éd. des oeuvres de Chaucer.

—— Chaucer's and Lydgate's Minor poems. Westmoster (Caxton ou W. de Worde) s. d. in-4°.

Pour le contenu v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 306 sq. et *Lowndes* Vol. I. p. 429. (éd. II.)

Chaucer's Ghoast, being twelve of Ovid's Fables in the Manner of Chaucer. Lond. 1672. in-8°.

Chaudoir, baron **S. de.** Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, au nombre de plus de mille, précédé d'une introd. hist. sur ces monnaies. St. Petersb. 1842. in-fol. Av. 61 pl. (20 th. Baer. 18 fr. Tross.)

—— Aperçu sur les monnayes russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie. St. Petersbourg 1836—37. 2 vol. in-8°. roy. Av. Atlas de 58 pl. (75 fr.) 17 fl. 50 st. Muller. 37 fr. 50 c. Tross. 2 l. 10 sh. Barthés.

Cet ouvrage est très inexact quant à la description des légendes et presque inutile à un numismate V. *Schubert* ouvr. c. p. l. Il y a trois ouvrages qui remplissent aujourd'hui parfaitement cette lacune, c'est-à-dire:

Csertkoff, A. D. Описаніе древнхъ русскихъ монетъ. Москва 1834. in-8°. Av. supplément et fig.

Cet ouvrage contient toutes les monnaies jusqu'en 1547.

Dolgorucky, C. B. Описаніе неизданныхъ русскихъ монетъ. Petersb. 1850. in-8°. et

Schubert, T. F. *Monnayes russes des derniers trois siècles depuis le Czar Jean Wasielicwicz Groznyi jusqu'à l'empereur Alexandre II.* 1547—1855. *Leipsic* 1857. in-4°. (331 pp.) et Atlas in-4°. obl. de 37 pl. cont. des copies galvanoplast. d. monn. russes (y compris le titre impr. en or et une pl. lithogr. cont. des tranches.) 21 th.

On y peut ajouter: *Baratajeff, Documents numismatiques du Royaume de Géorgie.* (En Russe et en Français.) *St. Petersb.* 1844. in-8°. Av. 15 pl. lith. y compris le front. (XXII pp., 3 ff. non ch., 90, 26 pp., 1 f., 54, 182, 20, 18 pp., 3 ff.) 7 th.

Chaudon, L. M. et **F. A. Delandine.** Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom. Lyon, an XII. (1804.) 13 vol. in-8°. (15 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont la première éd. avait paru en 1766. en 4 vol. in-8°., a eu plus de succès qu'il ne méritait. Il est vrai qu'on y trouve des notices bibliographiques assez curieuses, mais en revanche il fourmille de fautes les plus ridicules, ce qui est le cas aussi pour la IX^e^ éd. en 20 vol. *Paris* 1810—12. in-8°. Av. 100 pl. cont. 1200 portraits en médaillons. (13 th. Weigel.) Néanmoins il a servi de base (d'après Mr. Brunet) au *Dictionn. hist. crit. et bibliogr. . . . . par une société de gens de lettre (sous la direction de M. J. D. Goigoux). Paris* 1822—23. 30 vol. in-8°. Il existe une traduction italienne avec des additions importantes: *Bassano* 1796. 22 vol. in-8°.

Chaufepié. Voyez **Bayle.**

Chauliac, Guy de. Voyez **Cauliaco.**

Chaulieu, Guil. Amfrye de. Oeuvres, d'après les mss. de l'auteur (publié par Fouquet). Paris, Bleuet 1774. 2 vol. in-8°. (Pap. de Holl. 30 fr. Chateaugiron. 50 fr. 50 c. Labédoyère.) 18 fr. Techener.

Réimpr. *Paris* 1777. 2 vol. in-12. La première éd. de ces poésies a paru avec celles de M. de la Fare: *Amst.* (Rouen) 1724. in-8°., la seconde sous le titre: *Oeuvres diverses de M. L. de Ch. Amst.* 1733. 2 vol. in-8°., d'autres: *Lond.* 1740. 2 vol. in-8°. (10 fr. Techener.) *Paris* 1750. 2 tom. in-8°. (publ. p. St. Marc.) 15 fr. Techener. 18 sh. Dulau.

—— Poésies, préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Lémontey. Paris 1825. in-8°. Av. portrait. (4 fr.)

Il y en a une éd. antérieure, accomp. de Poésies choisies du marq. de La Fare, av. d. not. sur ces deux autenrs p. M. Fauriel: *Paris, Herhan* 1803. in-12. En 1850 il a paru des Lettres inédites de l'abbé de Ch. préc. d'une notice p. le marq. de Bérenger: *Paris* 1850. in-8°.

Chaumeau, Jean. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, privilèges et libertez des Berruyers, avec particulière description du pays, recueilli p. J. Ch. seigneur de Lassay. Lyon, Ant. Gryphius 1566. in-fol. Av. 1 carte, la vue de Bourges et des fig. en bois représ. des arm. (9 fr. Boulard. 40 fr. Asher. 9 fl. 30 kr. et 13 fl. vente Butsch. 25 fr. Techener. 8 th. Lempertz.)

Le *Pourtraict de la ville de Bourges* avec le monogr. *JO. AR. FA.* 1566, deux pl. collées ens., manque souvent.

Chaumeton, François P., Chamberet et **Poiret.** Flore médicale peinte par Madame E. Panckoucke et par P. J. T. Turpin. 7 voll. — Essai d'une iconographie élém. et philos. des végétaux av. un texte explicatif. 1 vol. Paris 1814—20. VIII vol. in-8°. (in-4°. 214 fr., pap. vélin 1284 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés.

Cet ouvrage assez mauvais s'est publié en 107 livr. de 4 pl. col. chacune (à 3 fr., pap. vél. 12 fr.). Il y a trois éditions, l'une in-8°., l'autre in-4°. et une troisième in-fol.; ces deux dernières conviennent dans la pagination. Il existe deux ex. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. de Paris et l'autre dans celle de Vienne.

Chaumette-Des-Fossés, Amédée. Voyage en Bosnie dans les années 1807 et 1808. Paris (J. Didot) 1822. in-8°. (9 fr., Pap. vél. 32 fr. Langlès.)

On en a tiré un exempl. sur vélin.

Chauncy, Sir **Henry.** The historical antiquities of Hertfordshire. London 1700. in-fol. (26 l. Nassau et White Knights. 20 l. 9 sh. 6 d. Sykes. 16 l. 5 sh. Roxburghe. 35 l. 14 sh. Heath.)

Cet ouvrage, orné de 46 pl. (les n^os^ 6 [p. 99], 25 [p. 220] et 27 [p. 262], plus 1 f. cont. le répertoire des pl. manquent ordinairement); est une des topographies les plus recherchées en Angleterre (V. *Savage, The librarian* Vol. I. p. 49—63. *Upcott, Brit. Topography* Vol. I. p. 33 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 430). On en a une réimpression: *Hertford* 1827. 2 vol. in-8°. Av. 46 pl. lith. (1 l. 10 sh., gr. p. 2 l. 5 sh.) et une antérieure (?) *London* 1815. in-fol. Av. pl.

Chauncy, Maur. Voyez **Chancaeus.**

Chaurus. Voyez **Bhartriharis.**

Chausse, De la. Voyez **Causseus.**

—— Raccolta di statue antiche esist. nei musei, palazzi, e ville di Roma. Roma 1804. 2 vol. cont. Statue del Campidoglio. in-8°. Av. 134 pl. (4 th. Weigel.)

Chaussée, Sieur de la Ferrière, **Jacques.** L'excellence du mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. Amst. s. d. pet. in-12. (68 fr. Renouard en 1829.)

Mr. *Renouard (Cat. d'un amat.* Vol. III. p. 260), ayant assigné à cet opuscule la date de 1675, on l'a placé dans la collection des Elsevier; mais Mr. Brunet a démontré que ce n'est que la réimpression du *Traité de l'excellence du ma-*

riage. Paris, Perier 1685. in-12. (10 fr. Techener.), réimprimé aussi *ib.* 1697. in-12.

Chaussée. Voyez **Lachaussée.**

Chauveau. Voyez **Le Sueur.**

Chaves, Geronimo de. Chronographia or Repertorio de los Tiempos. Sevilla 1576. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) ib. 1584. in-4°. Av. fig. en bois.

Chaves, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Chavigny, J. Aymes de, beaunois. Commentaires sur les centuries et prognostications de Mich. Nostradamus, contenant sommairement les troubles etc. advenus en France et ailleurs, depuis 1534 jusqu'à présent. Paris, Gilles Robinot 1596. pet. in-8°. (80 ff. ch.)

On cite du même auteur bizarre les écrits suivants:

La première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, et autres choses mémorables advenues en la France et ailleurs dès l'an 1534 *jusqu'à* 1589, *fin de la maison Valésienne, extraite et colligée des centuries et autres commentaires de Mich. Nostradamus: plus un discours de l'advenement à la couronne de France du roi Henry IV etc. le tout fait en françois et latin par Jean-Aimes de Chavigny. Lyon, héritiers de P. Roussin* 1594. in-4°.

Le texte latin a paru séparément sous le titre: *Janigallici facies prior* etc. *Lugd.* 1594. in-4°.

Les Pleiades du sieur de Chavigny, beaunois, divisées en sept livres, où, en l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostradamus, est traicté du renouvellement des siècles, changements des empires, et avancement du nom chrestien, avec les prouesses, victoires et couronnes promises à Henri IV. Lyon, P. Rigaud 1603. in-8°. — *Nouv. éd. reveue, corr. et augm. Outre plus en ceste seconde éd. y a esté adjousté le discours parénetique sur les choses turques avec les présages sur l'horrible eclipse de soleil veue au mois d'Octobre* 1605; *ensemble un traité sur le comete précédent. ib., P. Rigaud* 1606. in-8°. 900 pp.

Voyez sur ces ouvrages *Artigny, Mémoires* Vol. III. p. 45 sq. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIV p. 41 sq.

Chazan. La supercherie d'amour, comédie (en 5 actes et en prose) par le S^r^ de Ch. Paris, Guill. Citerne 1627. in-8°.

Voyez sur cette pièce très rare, placée parmi les *desiderata* de Mr. de Soleinne la *Bibl. du théâtre français* Vol. I. p. 558.

Chef. D'un nouveau chef qui, au temps des Empereurs, s'éleva à Rome: Livre contenant comment, et par quels moyens s'est élevée la Papauté; la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques etc. Genève, à l'Epée 1543. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Chefontaines. Voyez **Capite fontium.**

Chefs-d'oeuvre des Théâtres étrangers, Allemand, Anglais, Chinois, Danois, Espagnol, Hollandais, Indien, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois, trad. en français (en prose) par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis etc. Paris, Ladvocat 1822—23. 25 vol. in-8°. (136 fr. Techener.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car les théâtres danois et chinois, annoncés sur le titre, manquent, aussi le choix des pièces traduites n'est pas très ingénieux, Shakspeare, Schiller et les anciens dramatistes italiens ayant été entièrement omis. Pour le contenu v. *Catal. Soleinne* Vol. IV. n°. 5114.

Cheitomanus, M. Petr. Graeco-Barbara Novi Test. quae orienti originem debent. Amst., L. Elzevir. 1649. in-12. (2½ th. Weigel.)

Ce traité a aussi été inséré dans *Jac. Rhenferd. De stilo N. T. Leov.* 1702. in-4°. p. 317—386.

Cheke, Sir John. A remedy for Sedition, wherein are conteyned many Thinges, concernynge the true and loyall Obeysance, that Cõmens ow unto their Prince and Soue-rygne Lorde the Kynge. Anno M. D. XXXVI. Lond. in Aedibus Th. Bertheleti. in-4°.

—— The Hart of Sedicion, how grievous it is to a Commonwealth. London 1549. in-8°.

Réimpr. en 1569. in-8°. (1 l. 1 sh. White Knights. 1 l. 12 sh. Dunn Gardner.) 1576. in-8°. et (sous le titre *The true Subject to the Rebel.) Oxford* 1641. in-4°.

—— Disputationes de pronuntiatione Graecae potissimum linguae cum Stephano (*Gardiner*) Wintoniensi episcopo septem contrariis Epistolis comprehensae. Basil., Episcopius 1555. pet. in-8°. (3 th. Weigel.)

Il y en avait un ex. sur gr. pap. dans la bibl. de de Thou.

Cheke, William. Anagrammata Chronagrammata Regia. Lond. 1613. in-8°.

Chelebi, Katib. Voyez **Khalfa, Hadschi** et **Tchelebi.**

Chelidonius, Ben. Passio domini nostri Jesu. ex hieronymo Paduano. Dominico Mancino. Sedulio. et Baptista Mantuano, per fratrem Chelidonium collecta. Cum figuris Alb. Dureri Norici Pictoris. Norib., Alb. Durer 1511. gr. infol. (12 ff.)

C'est la dite grande Passion de Durer. Le recto des ff. contient les gravures en bois, le verso le texte. Les premières épreuves sont sans le texte.

—— Passio Christi ab Alb. Durer Nurembergensi effigiata cum varii generis carminibus fratris Bened. Chelidonii Musophili. Norib. 1511. in-4°. (37 ff.)

C'est la dite petite passion du célèbre peintre. V. *Catal. Crevenna* in-4°. Vol. III. p. 192.

—— Passio Jesu Christi salvatoris mundi vario carminum genere F. Ben. Chel. Musophili doctissime conscripta. Impr. Cracoviae per Florianum et Volfgangum de Paffenhofen. 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Ben. Chelid. et tandem Christiani Ischyrii illustrata. Col. in offic. Quentel. 1526. pet. in-8°. Av. 37 gr. en bois.

—— Voluptatis cum virtute disceptatio. Carolo Burgũdiae duce Illustrissimo, Diuiq. Caes. Maximiliani Nepote, litis diremptore aequissimo. Viennae Pannoniae corã Maria HungaRy Regina designata, Dominoq3 Matthei S. angeli diac. Cardinali Reuerendissimo recitata. A Benedicto Chelidonio Heroicis lusa versibus. Impr. Viennae Pannoniae per Joannem Singrenium. Expensis vero Leonardi Alantsee quinto Idus Junii Anno M. D. XV. in-4°. Av. mus. (10 fl. Butsch.)

Drame de circonstance en 3 actes en hexamètres latins entremêlés de vers allemands jambiques etc. V. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 137 sq. cf. p. 201 sq.

—— Melopoiae sive Harmoniae Tetracenticae super XXII genera carminum Heroicorum Elegiacorum Lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios doctos sodalitatis Literariae nostrae musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositae et regulate ducta Chunradi Celtis foeliciter impresse. Impressum Angusta (*sic*) uindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin Expensis Joannis de Riman alias de Canna et Origen 1507. pet. in-fol. (10 ff.)

Réimpr. dans la même année par le même imprimeur (22 *Augusti*) in-4°. Le nom de Chelidonius se trouve sous l'ode dédicat. C'est la première production du célèbre Oglin avec des notes de musique; v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 566 sq. *Schmidt, Erfindung des Musiknotendr.* p. 158 sq. (avec facs.)

Chelidonius Tigurinus. L'histoire de Ch. Tig. sur l'Institution des Princes Chrestiens & origine des Royaumes, trad. du Latin en Frãcoys, par Pi. Boaistuau surnommé Launay. Paris, Norment 1559. in-8°. 1564. pet. in-8°. (7 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise: *by James Chillester Londoner. Lond.* 1571. in-4°. (199 pp.)

Chemin, Le grant, de Lospital. (*A la fin*:) Cy fine le grant chemin de lospital imprime a lyon par Martin Hauard le Xii iour de Januier Mil. CCCCC. et Viii. pour maistre Loys le bourg. in-4°.

Mr. Brunet croit que cet opuscule en prose est le même que les deux suivants, intitulés:

Le chemin de lospital. Et ceulx qui en sont possesseurs. (A la fin:) *Imprime a Paris par la Veufue feu Jehã Trepperel & Jehã Jehãnot, ipriueur & libraire .... demourãt en la rue neufue nostre dame a leseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) En prose.

Le droict chemin de Lopital et de ceulx qui en sont possesseurs et heritiers. s. l. ni d. in-16. Goth. (8 ff.) En prose. (62 fr. Nodier.)

Une pièce intitulée *Le chemin de Lospital* se trouve à la fin de la *Nef des princes* de Champier. (V. **Champier.**)

Chemin, Sensuyt le, de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le chemin de Paris a Romme par les haultes allemaignes, avec le chemin depuis Lyon iusques en Hierusalem. Paris, Nyverd s. d. pet. in-8°. Goth.

Il y en a une seconde éd *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (16 ff. non ch.)

Chemin de penitence. Voyez **Pierre** de Luxembourg.

Chemise, La, sanglante de Henry-le-Grand. 1615. pet. in-8°.

Cette pièce attribuée au ministre Perisse a été reproduite plusieurs fois sous la même rubrique, savoir en 14 pp. (22 fr. Le Marié), en 8 pp. (pet. car.) et en 15 pp. (sous le titre: *La sanglante chemise)* et dernièrement à la suite de la *France mourante. Paris, Crapelet* 1829. in-8°. (v. cet art.)

Chemnitius, Mart. Examen concilii Tridentini. Francof. ad M. 1576. in-fol.

Cet ouvrage important a été réimpr. plusieurs fois, p. ex.: *Gen.* 1667. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Francof.* 1707. in-fol. (3½ th. Weigel.) On cite du même auteur:

Loci theologici. Ed. op. et st. P. Leyseri. Francof. 1690. in-fol.

M. Chemnitii, P. Leyseri et J. Gerhardi Harmonia quatuor evangelistarum. Gen. 1645. 3 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Chemnitz, Bogisl. Phil. v., Königl. Schwedischen in Teutschland geführten Kriegs Erster Theil. Altenstettin 1652 (1648). (478 pp.) Ander Theil. Stockholm 1653. (1046 pp.) (Av. 2 portr. d'Oxenstierna et de Christine de Suède, qui manquent souvent. — 75 fr. Asher. 20 th. Stargardt et Koehler. 8 th. Lempertz.) Vol. III et IV. ib. 1855—57. in-fol. (V. III. et IV. 12 th.)

Le second vol. est très rare, beaucoup d'exempl. ayant péri dans un incendie; les deux derniers ont été publiés deux cents années après les deux premiers d'après le man. de l'auteur. Du premier vol. il existe une traduction latine: *Bellum Sueco-Germ. Stetini* 1648. in-fol. (1⅗ th. Lempertz.)

Chemnitz, Joh. Hier. Abhandlung von den Land- und Flussschnecken. Nürnb. 1786. in-4°. Av. 20 pl. enl. (10 th.)

—— Ausführliche Abh. von den Links-Schnecken oder von den verkehrt gewundenen Conchylien. Nürnb. 1786. in-4°. Av. 14 pl. enlum. (8 th.)

Ces deux traités forment de 9e tome du *Conchylienkabinet von Martini und Chemnitz.*

Chenavard, Aimé. Album de l'Ornémaniste ou Recueil d'ornements dans tous les genres et dans tous les styles pour la décoration intérieure. Paris 1835. in-fol. 72 pl. (60 fr.)

—— Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, plafonds et autres objets d'ameublement. Paris 1837. in-fol. 42 pl. (35 fr.)

—— La Mosaïque. Nouveau recueil de dessins de décorations intérieures, vases, vitraux etc. exéc. pour le gouvernement. Paris 1851. in-fol. 25 pl. (20 fr.)

Chenier, André. Poésies d'A. Ch. préc. d'une notice par H. Delatouche, seule éd. complète. Paris, Charpentier 1840. in-12. Av. portrait.

—— Oeuvres en prose, augm. d'un grand nombre de morceaux inédits, et préc. d'une not. littéraire p. E. Hugo, et d'une not. histor. sur son procès devant le tribunal révolutionnaire p. le bibliophile Jacob. Paris, Gosselin 1840. in-8°.

Il y a des éditions antérieures, savoir: *Oeuvres complètes. Paris, Baudouin frères* 1819. in-8°. *Poésies préc. d'une not. p. H. de Latouche. ib.* 1820. in-18.; *Oeuvres complètes. ib.* 1822. in-18.; *Oeuvres anc. et posthumes rev. corr. et mises en ordre p. M. Robert. Paris, Guill. Nepveu* 1826. 2 vol. in-8°.; *Poésies posth. et inéd. préc. d'une not. p. H. de Latouche. ib.* 1833. 1839. 2 vol. in-8°.

Chenier, Marie Joseph de. Oeuvres revues, corr. et augm. préc. d'une notice sur Chenier p. M. Arnault. Paris, Guillaume (et Nepveu) 1824—26. 5 vol. in-8°. Av. portrait et facs. — Oeuvres posthumes, préc. d'une not. p. Daunou. ib. 1824. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Barthés.) — Oeuvres primitives rev. corr. et mises en ordre p. D. Ch. Robert et Oeuvres posth. du même, augm. d'une not. hist. p. H. Delatouche. ib. 1826. 2 vol. in-8°. ib. 1839. 2 vol. in-8°. (les 10 vol. 75 fr., gr. pap. vél. portr. sur pap. de Ch. 180 fr.)

Cette collection des oeuvres de Ch. n'est pas du tout complète (v. *Querard, La France litt.* Vol. II. p. 176.), p. ex. il y manque plusieurs pièces de circonstance, impr. dans les *Poésies lyriques de M. Jos. Ch. Paris, Didot l'aîné an* V. in-18., ainsi que la satire *Pie VI. et Louis XVIII. Paris, Lavan an* VI. (1798.) in-18. (24 pp.), dont on a tiré un ex. sur vélin, ainsi que du *Docteur Pancrace. (Paris an* V. in-12. 16 pp.) et du *Henri VIII.* III^e *éd.* 1801. in-12. Les Satires de Ch. ont paru sous le titre: *Les satiriques des* 18^e *et* 19^e *siècles.* I^re *Série M. J. Chenier, J. Despaze, Gilbert, Rivarol. Satires diverses. Paris, Langlois* 1840. in-18.

Nous citons encore les éd des *Poésies diverses de M. J. Ch. Paris* 1818. in-8°. 1822. 2 vol. in-8°., du *Théâtre. ib.* 1818. 3 vol. in-8°. ou in-18., des *Oeuvres diverses. ib.* 1821. et du *Tableau de la littérature. ib.* 1821. in-8°. et in-18. (on en a tiré 25 ex. sur pap. vél. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Chenu, J. C. Illustrations conchyliologiques ou Descriptions et figures de toutes les coquilles connues, vivantes et fossiles, classées suivant le système de Lamarck, modifiée d'après les progrès de la science etc. Paris 1842—54. Livr. I—LXXXV. in-fol. Av. 450 pl. joliment col. (191 fr. 50 c.) 33 th. Weigel.

Cherbury. Voyez **Herbert.**

Chernac, Ladislaus. Cribrum arithmeticum s. tabula continens numeros primos etc. Daventriae 1811. in-4°. (25 fr. Asher.)

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

Chéron, M^lle Elisabeth Sophie. Psaumes et cantiques mis en vers et enrichis de figures par M^lle ***. Paris 1694. in-8°. Av. portrait et 23 pl. dess. et gr. p. L. Chéron. 25 fr. Techener.

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (Paris 1693.) in-8°. qui n'a que 21 pl. et est restée inconnue à *Dumesnil, Peintre gr. franç.* Vol. III. p. 287. v. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 500. (24 fr. Techener.) On a de la même: *Pierres gravées dess. d'après l'ant. Paris* 1711—14. in-4°. 52 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Cherrier, Claude. Polissonniana ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraord., hyperboles, gasconades, bons mots et plaisanteries. Amst. 1725. in-12.

Chertablon, J. La manière de se bien preparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J. Christ. Anvers, Gallet 1700. in-4°. (48 fr. La Vallière. 36 fr. Techener. 30 fr. Tross. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Mr. Brunet remarque que les planches de ce volume, au nombre de 42, dont les n^os 12 et 26 doubles, sont des copies de celles de Romain de Hooge qui appartiennent à un livre espagnol, intitulé: *Espejo de buena morte . . . . por el P. Fr. David de la Vina. Amberes* 1700. pet. in-fol. *c. las mismas laminas expl. p. D. Carlos Bundeto.* (20 fr. Duriez. 5 fl. 30 kr. Butsch.) et qu'elles ont paru d'abord avec un texte hollandais à *Amst.* 1694. in-4°. (15 fr. Debure.)

Il y a aussi une trad. allemande, intitulée: *Sterben und Erben d. i. die schönste Vorbereitung zum Tode oder sicherste Arth zu sterben und die Seligkeit zu erben, her. d. Abr. a St. Clara. Amst.* 1702. in-4°. Av. 41 pl. (4 th. Weigel.)

Chérubin d'Orléans, le P. La Dioptrique oculaire. Paris 1671. in-fol. Av. pl. (14 sh. Dulau.)

Le même auteur a donné *La vision parfaite ou le concours des deux axes de la vision en un seul point de l'objet. Paris* 1677. in-fol. et *La vision parfaite ou la vue distincte. ib.* 1681. in-fol.

Cherubini, Laertii, Bullarium M. Voyez **Bullarium.**

Cherubino da Siena. Libro della Vita Spirituale. Vite matrimonialis Regula brevis. Flor. per Nicholaum Alamanum die XXII Octobris 1482. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage très rare *Gamba* n°. 343. qui fait mention des édit. suivantes: *Parma, Ang. Ugoleto* 1487. pet. in-4°. Car. ronds; *Fir., Jacopo di Karlo di giouanni clerico fiorentino adi* 13 *di Luglio* 1487. pet. in-4°. La *Vita Spirituale* a été publiée seule: *Ven. s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (6 sc. Gall.) et *Fir., Morgiani* 1494 in-4°. Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 4930 sq.

On cite du même auteur *Sermones quadragesimales.* (Avec la *Regula spiritualis vite.) s. l. ni d.* in-4°. Car. rom.

Cheselden, Will. Osteographia or the anatomy of the bones. London 1733. in-fol. atl. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Il faut y joindre les *Remarks by Dr. J. Douglas. Lond.* 1735. in-8°.

Chesnaye, Nic. de la. Voyez **Nef** de santé.

Chesnaye, Desbois la. Voyez **Desbois.**

Chesne. Voyez **Duchesne.**

Chesneau, Augustin. Orpheus eucharisticus s. deus absconditus .... opus novum in varias emblematum, aeneis tabulis incisorum, centurias distinctum, quae stricta solutaque oratione explicantur. Paris., Flor. Lambert 1657. in-8°. (28 fr. Techener.)

Les 100 jolies vign., gravées par Albert Flamen, outre un frontisp. et une vign. à la dédicace, ont aussi été employées pour la traduction de cet opuscule, donnée par le P. Aug. Lubin sous le titre d'*Emblèmes sacrez sur le très saint et très adorable sacrement de l'eucharistie. Paris, Flor. Lambert* 1667. in-8°.

Chesney, General. Expedition to the Euphrat and Tigris 1835—37 w. geogr. and hist. not. of the regions between the Nile and the Indus. Lond. 1850. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en bois et Atlas de cartes et 97 pl. (5 l. 5 sh.) 3 l. 15 sh. Quaritch.

Chess. The pleausaunt and wittie Playe of the Cheastes renewed, with Instructions both to learne it easely and to play it well. Lately translated out of Italian into French: and now set forth in Englishe by James Rowbothum. Lond. 1562. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Towneley.) ib. 1569. in-16.

—— Ludus Scacchiae: Chesse-Play. A Game both pleasant wittie and politicke: with certain briefe Instructions thereunto belonging; Translated out of the Italian into the English Tongue. Containing also therein a prety and pleasant Poeme of a whole Game played at Chesse. Written by G. B(lochimo). London by H. Jackson 1597. in-4°. (24 ff.) 2 l. White Knights.

On en a donné en 1810 une réimpression facsimilaire in-4°. (5 sh.)

—— The Buke of ye Chess, script per manum Jhon Sloane. Auchinleck press 1816. in-4°. (1 l. 8 sh. Sykes. 16 sh. Dent). — Tiré à 40 ex. Voyez **Cessolis.**

—— Chess Player's Chronicle, edited by Howard Staunton. London 1841—52. (I^re^ Série.) 13 vol. in-8°.

La seconde Série est en publication.

Chester, Robert. Loves Martyr or Rosalins Complaint. Allegorically shadowing the Truth of Loue, in the constant Fate of the Phoenix and Turtle. A poeme enterlaced with much Varietie and Raritie; now first translated out of the venerable Italian Torquato Coeliano by Robert Chester. With the true Legend of famous King Arthur, the last of the nine Worthies, being the first Essay of a new Brytish Poet: collected out of diuerse authentical Records. To these are added some new Compositions, of senerall modern Writers whose Names are subscribed to their seuerall Works, upon the first Subject, viz. the Phoenix and Turtle (*by Shakespeare, Jonson, Marston, Chapman and others*). London 1601. in-4°. (190 pp.) 24 l. 3 sh. Roxburghe. 50 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 108. 61 l. 19 sh. Sykes.

—— The Annals of Great Britain. A Poem. Lond. 1611. in-4°. (40 l. Lyte 1849, unique?)

Chester. The Chester Mysteries, de Diluvio Noe, de Occisione Innocentium. s. l. 1818. in-4°. (6 l. 6 sh. Dent. 12 l. 12 sh. Sykes. 22 l. 11 sh. 6 d. North.)

Présenté par J. H. Markland aux membres du Roxburghe Club. La *Shakespeare Society* a publié les *Townley Mss. of Chester Mysteries* sous le titre: *The Chester Plays or a Collection of mysteries founded upon scriptural subjects and formerly represented by the Trades of Chester at Whitsuntide. Ed. by Th. Wright. Lond.* 1843—47. 2 vol. in-8°. (n^os^ XVII et XXXV.)

Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl **of.** Letters to his Son Philip Stanhope, together with several other Pieces on various Subjects. London 1774. 2 vol. in-4°. Supplement and Index. ib. 1777. in-4°.

Réimpr. *London* 1774. in-8°. et souvent. La meilleure éd. des *Letters* avec des additions est celle de Lord Mahon: *London* 1845—53. 5 vol. in-8°. Av. portrait. Il y a plusieurs traductions de ces lettres, savoir en français (: *Amst.* 1776. 4 vol. in-12. *Paris, Coulommiers* 1812. 4 vol. in-12. *ib.* 1842. 2 vol. in-12.), en allemand (*Leipz.* 1774—77. 6 vol. in-8°.). etc.

—— Miscellaneous Works, consisting of Letters to his Friends, never before printed, and various other articles. To which are prefixed Memoirs of his Life by M. Maty. Lond. 1777. Vol. I. II. in-4°. Av. portraits. ib. 1778. Vol. III. in-4°. (14 sh. Drury. Av. le préc. 2 l. 9 sh. Dent.)

Réimpr. *London* 1779. 4 vol. in-8°.

Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl **of.** Letters to Arthur Ch. Stanhope relative to the education of his Lordships godson Philip. Now first publ. from the originals. London 1817. in-12.

Chetham, Humphrey. Bibliotheca Chethamensis s. Biblioth. publ. Mancuniensis ab Humf. Chetham Armigero fundatae Catalogus; exhibens Libros in varias Classes pro varietate argumenti distributos. Mancunii 1791—1826. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Chetham.

Ce catalogue composé par J. Radcliffe et Parr Greswell a été imprimé en particulier.

Chetham, James. Angler's Vade Mecum or a compendious yet full Discourse of Angling. Lond. 1687. in-8°. ib. 1689. in-8°. 1700. in-8°.

Chettle, Henry. The tragedy of Hoffman or a Revenge for a Father. London 1631. in-4°.

Chetwind, John. Anthologia historica, containing fourteen Centuries of memorable Passages and remarkable Occurrences. London 1674. in-12.

Réimpr. en 1691. in-8°. sous le titre: *Collections hist., polit., theolog. collected out of the most esteemed Authors of all Sorts of Learning, digested into XV Centuries, to which is annexed a Century of legendary Stories.*

Chevalet (ou **Chivalet), Antoine.** Sensuyt la uie de saint Christofle, elegamment cõposee en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées) par maistre Cheualet iadis souueraĩ maistre en telle compositure nouuellement imprimee. Impr. à Grenoble, le vingt huit de januier lan 1530. au despens de maistre Anemond amalberti. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (330 fr. Gaignat. 160 fr. La Vallière et d'Heiss. 346 fr. Mac-Carthy. revendu 851 fr. Labédoyère. 1115 fr. Soleinne n°. 564. 1180 fr. prince d'Essling.)

Voyez sur ce mystère très rare, dont on ne connaît que 4—5 exempl., les frères *Parfait, Hist. du théâtre françois.* Vol. III p. 1—26. *Berriat St. Prix* dans les *Mém. de la Soc. des Antiq.* Vol. V. *Deburc, Bibl. Instr.* T. I. p. 565—570. *Mélanges litt. du Dauphiné* (*Valence* 1837.) Vol. I. p. 454—464.

Chevalier, Franç. Fulgis. Flore générale des environs de Paris, selon la méthode naturelle, accomp. de vingt tableaux iconograph. Éd. II. corr. et augm. Paris 1836. 3 vol. in-8°. (18 fr.)

Les *Fungorum et Byssorum illustrationes, Paris.* 1837—40. *Fasc.* I. II. pet. in-fol. Av. 52 et 31 pl. col. ont été interrompues par la mort de l'auteur.

Chevalier, Guill. de. Le decez ou la fin du monde, divisé en trois visions. Paris, Rob. le Fizelier 1584. in-8°. (8 fr. Techener.)

Voyez sur d'autres ouvrages de ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 63.

Chevalier, Guill. Oeuvres ou mélanges poétiques, où les plus curieuses raretés et diversités de la nature divine et humaine sont traitées en stances, rondeaux, sonnets et épigrammes. Paris 1647. in-8°.

—— La Poésie sacrée ou Mélanges poétiques, en vers latins et françois, élégies etc. traitant des mystères de Notre-Seigneur Jésus-Christ, des panégyriques et vies des saints, des grands-jours tenus à Clermont en Auvergne. Paris 1669. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XVI p. 83 sq.

Chevalier, Jean. Théâtre, contenant 10 comédies. Paris 1662—1668. in-12.

On trouve rarement ces pièces ensemble; v. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 317.

Chevalier, Nicolas. Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Égypte, et trouvées à Nimègues, à Santen, à Wittenbourg, à Britton et à Tongres, cont. aussi un grand nombre d'animaux, de minéraux, de plantes

des Indes, qu'on voit dans la chambre des raretés d'Utrecht. Utrecht s. d. in-fol. Av. 36 pl. ch. et 25 pl. non ch.

Il y a des exempl. av. la date de 1709 et 1712.; ceux sans date contiennent les premières épreuves.

Chevalier, Nicolas. Histoire de Guillaume III, Roy d'Angleterre etc. par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe et autres Monumens publics. Amst. 1692. in-fol. Av. d. pl. gr. p. Rom. de Hooghe. (6 sc. Gallarini. 8 sh. Bohn.)

—— Histoire des médailles qu'on a frappées 1700 et 1709. Utr. 1711. in-4°. Av. pl.

Chevalier, Le, aux armes dorées. Voyez **Plaisante** et amoureuse histoire.

Chevalier, Cy est le, **aux Dames.** (*A la fin:*) Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte Agathe lan **Mil** V°. et XVj (1516.) pet. in-4°. Av. fig. en bois p. Franç. Oudet. Goth. (98 ff. non ch.) 16 fr. La Vallière. 21 fr. d'Heiss. 9 l. 9 sh. Roxburghe. 671 fr. Pixerécourt. 1200 fr. Techener (Bull. 1853. p. 295).

Mr. Brunet remarque qu'il en existe une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. et une autre intitulée *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine. Lyon s. d.* in-8°.

Chevalier, Le, de la Croix. Voyez **Meliadus.**

Chevalier, Le, de la tour et le guidon des guerres. Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace. in-fol. Goth. à 2 col. (3 ff. de prél. et XCV ff. ch.)

Voyez sur ce livre moral, rempli de petites historiettes et de légendes, composé en 1371 par Geoffroy de La Tour Landry *Montaiglon* Ouvr. c. *Préf.* p. XXVIII sq. Le texte des Enseignements occupe les ff. I à LXXII, après vient (ff. LXXIII — LXXXV) le *livre de Melibée et de Prudence* et un ouvrage de stratégie *le Guidon des guerres* (ff. LXXXV—XCV) qui n'appartient non plus à Landry que le précédent; v. *Paulin Paris, Mss. franç.* Vol. V. p. 85 sq.

Il en existe un ex. sur vélin (200 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 615 fr. Mac-Carthy. 631 fr. Morel Vindé. 33 l. 12 sh. Hibbert.) v. *Van Praet* Vol. IV. p. 263 sq.

—— .... Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (*à Paris*) s. d. in 4°. Goth. (208 pp. y compris la table.) 6 l. 15 sh. Heber. 780 fr. Bertin. 1000 fr. Techener.

Il existe une nouvelle et excellente éd. sous le titre: *Le livre du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publ. d'après les mss de Paris et de Londres* (av. une préf. et d. not.) *p. Anat. de Montaiglon. Paris* 1854. in-12. (Bibl. Elzev.)

—— The Knyght of the Toure. Translated oute of Frenssh in to our maternale Englysshe tongue by me william Caxton; whiche booke was ended and fynyshed the first day of Juyn the yere of our Lord M CCCC LXXiij. And imprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd (1483, *et non* 1484). in-fol. Goth. (104 ff.) 105 l. Brand. 85 l. 1 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Edwards (sur vélin).

Voyez sur cette traduction *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 202 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 268. cf. *Not. et Extr. des Mss.* Vol. V. p. 158—166. Pour une traduction anonyme antérieure, restée inédite, v. *The retrosp. Review* Vol. I. 1827. p. 177—194.

—— Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vnd erberkeit. Basel, Mich. Furter 1493. in-fol. (73 ff.) Av. 46 fig. en bois.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction faite sur l'original français en dialecte suisse par Marquard von Stein, savoir: *Augspurg, Schönnsperger* 1498. in-fol.; *Basel, M. Furter* 1513. in-fol. (73 ff.) *(Der Ritter vom turn Oder der Spiegel der Tugend vñ Ersamkeyt, mit gar schönen vnd köstlichen hystorien Exempeln, zu vnd'wisung syner Kynd.) Strassb., Knoblouch* 1519. pet. in-fol. (118 ff. — 4 th. 22 gr. Blenz. 6⅔ th. Röse.) *(Der Ritter vom Thurn, Zuchtmaister der Weiber vnd Junckfrawen. Anweisung der Junckfrawen vnd Frawen, wess sich eyn jede in jrem stand gegen jderman in dieser arglistigen Welt mit geberden* etc. *Von neuwen verteutscht vnd gedruckt zu) Strassburg b. M. J. Cammerlander* 1538. in-fol. (4 ff. de prél. et 55 ff. de texte.) 2⅓ th. Blenz. 2 1/12 th. Brentano. 4½ th. Röse. 1 th. 2 gr. Heyse.); *Franckf. a. M.* 1572. in-fol.; *ib.* 1593. in-8°. (200 pp.) 1⅔ th. Blenz. 1 th. 13 gr. Brentano; *Nürnb.* 1682. in-12. (Il y a des fig. en bois dans toutes ces éd.-ci, et dans le *Buch der Liebe* de 1587. et dans *O. B. Wolff Volksbücher. Leipz.* 1849. in-12. n°. VIII.)

Chevalier deliberé. Voyez **La Marche, Otiv. de.**

Chevalier sans reproche. Voyez **Ennetières, J. d'.**

Chevaliers, Les, de la Gloire. Le Romant des Chevaliers de la Gloire. Cont. plusieurs .... aduëtures des Princes etc. qui parurent aux Courses faites pour la feste des Alliances de France et d'Espagne etc. p. Franç. de Rosset. Paris 1613. in-4°. (20 fr. Asher.)

Chevallier, Fr. Fulgis. Voyez **Chevalier.**

Chevelere Assigne. (The Knight on the Swan, an old English Poem from an ancient man.) London 1820. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Dent. 3 l. 7 sh. Sykes.)

Présenté aux membres du Roxburghe Club par E. V. Utterson.

Cheverny, Phil. Hurault comte de. Mémoires d'Estat sous les rois Henri troisième et Henri IV (recueillis par l'abbé de Pont Levoy, fils du comte de Cheverny). La Haye, J. et Dan. Steucker 1669. 2 vol. pet. in-12.

Cette éd. beaucoup plus inexacte que celle de *Paris, Mauger* 1664. 2 vol. in-12. (28 fr. Techener.) est placée à tort parmi les productions Elseviriennes. Mr. Brunet remarque qu'on y cherche en vain la généalogie de la maison de Hurault qui fait partie de l'éd. de *Paris, P. Billaine* 1636. in-4°. (8 fr. Asher.)

Chevillard, Jean. Le grand armorial ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. Paris (vers 1700). in-fol. max. (60 fr. Soubise [et sous la rubrique *Tableau de l'honneur par Jacq. Chevillard*] 186 fr. de Couronne.)

Chevillard, Jacques Louis. Nobiliaire de Normandie ou catal. de la province de Norm. disposé par ordre alphabét. contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province. Fait et dressé sur la recherche de MM. les Intendants depuis l'année 1666. Paris, chez l'auteur s. d. (vers 1720.) in-fol. 27 tableaux, arm. gr., sans texte.

Il y a des exempl. de cet ouvr. à l'adresse et au nom de P. P. Dubuisson, généalogiste et doreur du roi, ce qui a donné lieu de croire ces deux livres différents. On peut distinguer ces deux sortes d'exempl. en ce que les planches des ex. à l'adresse de D. sont plus pâles et numérotées de 1 à 27. Néanmoins M. Brunet a remarqué que l'exempl. vendu 400 fr. La Vallière n°. 5415. est un recueil factice composé de divers tableaux généal. datés de 1693 à 1759. et dressés par Ant. Thurel, Jacq. Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73, dont les 30 premiers impr. sur vélin.

Cheviilier, André. L'Origine de l'imprimerie de Paris, diss. hist. et crit., divisée en quatre parties. Paris 1694. in-4°. (30 fr. Techener. 3 th. Köhler.)

Chevreau, Urbain. Théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. Paris 1637—41. 1 pièce in-12. et 7 in-4°. (20 fr. De Laleu.)

On cite du même auteur *Le tableau de la fortune. Paris* 1651. in-4°. et *Chevreana ou diverses Pensées d'Hist., de Crit., d'Érud. et de Morale. Amst.* 1700. 2 vol. in-8°.

Chevreul, Mich. Eug. De la loi du Contraste simultané des couleurs, et l'assortiment des objets colorés, considérés d'après cette loi, dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries de Beauvais et les gobelins pour meubles, les tapis de la Savonnerie, la mosaïque, les vitraux coloriés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture. Paris 1839. in-8°. et Atlas de 40 pl. col. in-fol. obl. (30 fr.)

Chevy Chase, with a Preface (by Fr. Douglas) and Notes on some Passages of the Poem. To which is subjoined Hardyknute, a Fragment with Notes. Aberdeen 1754. in-12.

Chew Gazette, The.

On n'a tiré que 100 exempl.; v. *Wood, Athenae Oxon. by Dr. Bliss* Vol. IV. p. 123 sq.

Chézonomie, La, ou l'art de chier, poème didactique en IV chants par Ch. R*** (Remard). Scôropolis (Paris) 1806. in-12.

De ce sale poème on a tiré un ex. sur vélin.

Chiabrera, Gabr. Delle Canzoni Libro I. Genova, Girol.

Bartoli 1586. (11 fr. Libri.) Libro II. ib. 1587. Libro III. ib. 1588. in-4°. (30, 16 et 14 ff.)

Il faut réunir à ce volume les *Canzonette* impr. à *Gen. s. nom d'impr.* 1591. in-4°. Une seconde éd. des *Rime di Ch.* a paru *Genova, Pavoni* 1599. in-8°. On cite encore *Alcune poesie boschereccie. Fir.* 1608. in-8°. *Ven.* 1609 (1610). in-12.

Chiabrera, Gabr. Rime. Genova, Gius. Pavoni 1605—6. 3 part. en 1 vol. in-8°. (13 l. 30 b. Baldelli. 6 l. 14 b. Ser. Gamba.) Ven., Combi 1610. 3 part. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Rime per P. Girol. Gentile. Ven. 1605. 2 vol. in-12.

—— Poesie. Firenze, Zanobi 1627. Vol. I—III. Ven., Ciotti 1628. Vol. IV. in-12. (9 l. 21 b. Ser. Gamba. 3 l. 58 b. Baldelli.)

Le quatrième vol. manque ordinairement.

—— Poesie, in questa nuova ed. unite, accresciute e corrette. Roma, Salvioni 1718. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (20 l. 40 b. Vanzetti. 18 fr. Brienne. 1 l. 2 sh. Pinelli. 5 sc, Gallarini. 6 th. Weigel.)

On connaît un ex. sur gr. pap. de cette éd., soignée par Gius. Paolucci. Il y a deux sortes d'exempl.; les uns ont le front. du 1er vol. impr. en rouge et noir, et les autres en noir, mais avec les armes du card. Spinola. On cite encore les éditions: *(Opere.) Ven., Angiolo Geremia* 1730. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (15 l. 35 b. Vanzetti. 3 sc. Gallarini.) *Poesie liriche. Londra* (Livorno) 1781. 5 vol. in-12. *Mil.* 1807—8. 3 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1832—33. 2 vol. in-32.

—— Alcune poesie (inedite) di Gabr. Ch. Genova, Caffarelli 1794. in-8°.

—— Delle Guerre de' Goti. Canti XV. Ven., Giovacchino Brognolo 1582. in-12. Av. fig. en bois. (108 ff.) 4 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini.

Ce poème a été reproduit *Ven., Coleti* 1771. in-12. et (sous le titre: *Italia liberata.*) *Napoli, Enrico Bacco* 1604. in-4°. (3 fr. Libri.)

—— Firenze. Poema. Firenze, Zanobi Pignoni 1615. in-4°. (aussi sur gr. pap.) 6 fr. 29 c. Libri.

Ce poème, divisé en 9 chants et en octaves, a été reproduit: *Ven., Combi* 1616. in-12. *ib.* 1619. in-4°. (et avec des arguments p. Donileo Eginetico) *Ferrara, Rinaldi* 1777. in-12.

—— Firenze. Poema al Granduca Ferdinando II. Fir., Simone Ciotti 1628. in-12.

Ce poème diffère du précédent; il est en 15 chants et en *versi sciolti.* Chaque chant est précédé d'un argument en prose. Il y en a une seconde rédaction en 10 chants, qui dans les deux premiers chants et au commencement du 3e et à la fin ressemble à la composition originale, mais diffère entièrement dans le reste. Il en existe une seule éd. devenue de la plus grande rareté: *Napoli, Laz. Scoriggio* 1637. in-12.

—— Amedeida. Poema. Genova, Gius. Pavoni 1620. in-4°. (5 fr. 25 c. Libri.)

Poème en 23 chants et en octaves, sans arguments, destiné à célébrer la maison de Savoie. Il y en a une seconde rédaction en 10 chants qui diffère essentiellement de la première édition:

—— ..... Con gli argomenti del Forestiero Idrontino etc. Genova, Ben. Guasco 1654. in-12. (1 fr. 50 c. Libri.)

Une éd. antérieure: *Nap., Lazzaro Scoriggio* 1637. in-8°. est douteuse, mais celle de *Genova, Tip. de fratelli Pagano* 1636. in-8°. renferme tous les deux textes de 1620 et de 1654.

—— La Caccia delle fiere. Fir., Pi. Cecconcelli 1622. in-4°.

De ce petit poème on a fait une seconde éd. dans la: *Nuova raccolta di Operette ital. in prosa e in verso inedite o rare* (par Giulio Trento). *Trevigi* 1795. in-8°. Vol. Ier.

—— Poemi eroici postumi. Gen., Bened. Guasco 1653. in-12. (90 b. Gallarini.) 1656. in-12.

On y trouve le *Foresto, il Ruggiero* en 10 chants, *La conquista di Rabicano* (tiré de Bojardo) et *L'Alcina prigioniera* (tiré d'Ariosto).

—— Poemetti. Fior., Fil. Giunti 1598. in-4°. (9 fr. 25 c. Libri. 15 fr. Techener.)

On trouve une liste exacte des oeuvres dramatiques et prosaïques de Ch. chez *Gamba* n°. 1868 sq. p. 528 sq. Les éditions des *Opere. Ven.* 1768. 6 vol. in-8°. et *ib.* 1782. 5 vol. in-12. ne sont pas complètes.

Chiado, Ant. Ribeiro e. Collecçaõ oas duas obras em verso, orden. por Bente Jose de Sousa Farinha. Lisboa 1783. in-12.

Voyez sur ces poésies dram. *da Silva* Vol. I. p. 246 sq. Nous citons sa *Philomena de louvores de Sanctos com outros cantos de devoçao. Lisboa* 1585. in-12.

Chiaje, Stefano delle. Memorie sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno de Napoli. Nap. 1823—29. 4 vol. in-4°. Av. atlas de 109 pl. in-fol. (150 fr., fig. col. 280 fr.)

Le 5me vol. annoncé n'a pas paru, mais on le retrouve dans la seconde éd. *ib.* 1843. 5 vol. in-4°. Av. atlas de 172 pl.

—— Hydrophytologiae regni neapolitani icones. Neap. ex typogr. Catanero et Fernandes 1829. in-fol. Av. 50 pl. (50 fr., fig. col. 120 fr.)

—— Istituzioni di Anatomia comparata. Napoli 1836. 2 vol. in-8°. et 64 pl., dont 11 col. qui forment le Tome III. (20 fr.)

A la fin du T. II. doivent se trouver trois supplémens qui occupent ensemble 20 pp.

Chiaqlira, La, dla Banzola. Voyez **Basile.** (4 th. Weigel.)

Chiaramonti, Scipio. Anti-Tycho, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometr. principiis solutis demonstratur cometas esse sublunares, non coelestes. Ven. 1621. in-4°.

—— Anti-Philolaus, in quo Philolaus redivivus de terrae motu et solis ac fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilaei defensiones rejiciuntur. Cesenae 1643. in-4°.

—— Caesenae historia LL. XVI. ab initio civitatis ad haec tempora, in qua totius interdum Italiae status describitur. Ces. 1641. in-4°.

—— Commentaria in Aristot. de iride, de corona, de parheliis et virgis. Ces. 1654. in-4°.

Chiari, abbate **Pietro.** Commedie in versi. Ven. 1756—62. 10 vol. in-8°. Bol. 1756. 10 vol. in-8°. (5 th. Asher.) — Nuova racc. di comm. in versi. Ven. 1762. 2 vol. in-8°. — Tragedie. Bol. 1792. in-8°.

Chiarini, Geor. Voyez **Libro** di Marcantie.

Chiesa, Franc. Agost. della. Corona reale di Savoia, o sia relazione delle provincie e titoli ad essa appartenenti. Cuneo, Strabella 1655—57. 2 vol. in-4°. (24 ff. de prél., 531 pp., 18 ff. de table; 8 ff. de prél., 590 pp. et 21 ff. de table.) 4 sc. Gallarini.

Le même auteur a publié *Catalogo degli scrittori Piemontesi, Savojardi e Nizzardi. Torino* 1614. in-4°. et *Theatro delle donne letterate. Mondovi* 1620. in-8°.

Chiese principali di Europa. Milano, Stella 1824 sq. gr. in-fol. Av. pl.

De cet ouvrage il a paru jusqu'en 1831 11 livraisons (15 fr., en aquatinta 20 fr., fig. col. 30 fr. chacune). Il y a des exemplaires avec un texte en français sous le titre d'*Eglises principales.*

Chifflet, Joa. Jac. Portus Iccius Julii Caesaris demonstratus. Antv. ex offic. Plantin. 1627. in-4°.

Pour la réfutation de cet ouvrage v. **Somner.**

—— Opera politico-historica ad pacem publicam spectantia. Antv. 1650. 2 vol. in-fol.

—— Anastasis Childerici Franc. Reg. s. Thes. sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et comm. illustr. Antv., Plantin. 1655. in-4°. (3 sc. Gallarini. 6 fr. 50 c. Heussner.)

—— Miscellanea Chiffletiana s. Chiffletiorum opuscula varia, historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta. Amst., Wetsten. 1688. 7 vol. in-4°.

On y a réuni sous ce titre collectif 21 ouvrages des célèbres J. Jacq., Jul., J. H. T. et P. Chifflet, imprimés séparément à Anvers.

Children's, The, Example: shewing how one Mrs. Johnson's child, of Barnet, was tempted by the devil to forsake God, and follow the ways of other wicked children, who used to swear, tell lies, and disobey their parents: how this pretty innocent child, resisting Satan, was comforted by an angel from Heaven, who warned her of her ap-

proaching death. together with her dying speeches, desiring young children not to forsake God, lest Satan should gain a power over 'em. s. l. ni d. in-8°. Av. 5 fig. en bois.

Livre populaire anglais en vers.

Children in the Wood, The History of the two, reviv'd or Murder reveng'd, containing the sad and lamentable Story of the Death of two Children of a Gentlemen, who after the Decease of their Parents, were delivered, by their uncle, to two ruffians, to be murdered for their estates, but in the end they were lest in an unfrequented wood, and there starved to Death and covered over by a Robin Redbreast: Together with the sad relation of the heavy judgements that befel their unnatural uncle, who died miserable in prison, and how it came to be discovered by one of the ruffians upon his being condamned for a notorious robbery. s. l. ni d. in-12.

Livre populaire anglais fort en vogue, fondé sur une ballade (impr. chez *Percy* ed. 1840. p. 238.) et sur la seconde partie d'une tragedie de Robert Yarrington impr. en 1601. in-4°. sous le titre *Two lamentable Tragedies;* v. *Halliwell, Descript. Notices of pop. engl. Histories* p. 20 sq. Il existe une continuation moderne, intitulée: *Perfidy detected or The Children in the Wood restored by Honestas the Hermit of the Forest. Banbury* s. d. in-32. Av. de méchantes fig. en bois.

Childrey, Joshua. Britannia Baronica or the Natural Rarities of England, Scotland and Wales. Lond. 1661 (1662). in-8°.

Il y en a une traduction française par M. P. B(riot): *Paris* 1667. in-12.

Chillac, Timothée de. Oeuvres. Lyon, Thibaud Ancelin 1599. in-12.

Ce recueil contient des poésies médiocres, parmi lesquelles on distingue *Les Amours d'Angeline, les Amours de Lauriphile, La Liliade française, Bouquets et Tombeaux*, consacrées à la louange de Gabrielle d'Estrées et de Henri IV.; v. *Goujet* Vol. XIII. p. 448 sq. Pour un autre ouvr. v. **Comédie** des chansons.

Chillingworth, Will. Works with his life by Birch. London 1742. in-fol. (1 l. 5 sh. Drury.)

C'est la meilleure édition des oeuvres de Ch. On les a reproduites: *London* 1726. in-fol. *Dublin* 1752. 2 vol. in-8°. *London* 1820. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1838. 3 vol. in-8°. Son ouvrage le plus estimé est la réfutation des apologies catholiques, publiées par le jésuite Mathias Wilson sous le nom d'Edward Knoll, intitulée: *The religion of protestants, a safe way to salvation, or an answer to a book entitled Mercy and Truth, or charity maintained by catholics. Oxford* 1638. in-fol. et souvent, trad. en français: *Amst.* 1730. 3 vol. in-12.

Chimentellius, Val. Marmor pisanum de honore bisellii: parergon inseritur de veterum sellis. Bon., Benalius 1666. in-4°. Av. 4 pl. cont. 34 fig. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

Reproduit dans le 7e vol. du *Thes. antiq. rom. Graevii.* Il n'est pas vrai qu'on en a tiré seulement 50 ex. v. *Denis, Garelli, Bibl.* p. 426. *Peignot, Répert. de bibl. spéc.* p. 38.

China, The Punishments of: illustrated by twenty two (coloured) Engravings, with Explanations in English and French. Lond. 1801. in-4°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d.)

China. Icones plantarum sponte in China nascentium e biblioth. Braamiana excerptae. Lond. s. d. in-fol. 30 pl. col. (2 l. 2 sh.)

Chinchilla. Consideraciones theologicas y espirituales cerca de la frequencia de la comunion. Vallad. 1618. in-4°. (6 sh. Salva.)

Une éd. de 1608, citée par Antonio, n'existe pas.

Chinchon, Bern. Perez de. Historia de la sucedida desde el anno de MDXXI hasta MDXXX sobre la restitution de Francisco Sfortia en Milan. Valencia 1536. in-fol.

—— Espejo de la vida humana. Granada 1587. in-8°.

—— Libro llamado Anti-Alcoran, repartido en veynte y seys sermones. Salam. 1595. in-4°.

Chinese Courtship in Verse; to which is added an Appendix, treating of the Revenue of China etc. by Peter Pering Thomas. London 1824. in-8°. (12 sh.)

Chinese Poem, inscribed on Porcelain, with a Translation and Notes by Steph. Weston. London 1816. in-8°.

Chioccarelli, Barthol. De illustribus scriptoribus, qui in civitate et regno Neapolis ab orbe cond. ad a. 1646 floruerunt. Opus posth. ed. Joh. Vinc. Meola. Neap. 1780—81. 2 vol. in-4°.

Chiocco, Andr., Musaeum Franc. Calceolarii junioris, a Bened. Ceruto inceptum et ab A. Chiocco perfectum. Ver. 1622. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Chion. Chionis epistolae. Graece. Ad codd. Medic. rec., castig., notas et ind. adj. J. Theoph. Coberus. Dresdae et Lips. 1765. in-8°.

Les lettres de Pseudo-Chion, publiées d'abord dans la Collection Aldine des lettres grecques de 1499, parurent pour la fois séparément par les soins de Caselius: *Rost., St. Myliander* 1583. in-4°. (et trad. en latin par le même. *ib.* 1584. in-4°.), mais le meilleur texte est celui qui accompagne les Fragments de Memnon publiés par Orelli (v. **Memnon**), et qui se trouve dans les *Fragm. Hist. Graecor. Paris., Didot.* Vol. III.

Chirinos, Pedro. Relacion de Filipinas y lo que en ellas ha hecho la compania de J. H. S. Roma 1604. in-4°.

Chirius consultus Fortunatianus. Hoc in volumine aurea haec opuscula continentur: Chirii cons. Fort. Rhetoricorum libri tres: Dialectica ejusdem: Computus ejusdem: Dionysii halicarnasei praecepta de oratione nuptiali: item praecepta de oratione natalitia: item praecepta de componendis epithalamiis, Theodorus Gaza e graeco in latinum vertit: Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franc. Puteolanus Jacobo antiquario salutem etc. s. l. ni d. (Mediol. vers 1490.) in-4°. (68 ff. non ch. à 28 et 29 l. p. p. 75 ff. d'après Techener, Bull. 1845. p. 83.) Car. ronds. 10 sh. 6 d. Pinelli. 18 fr. Techener.

La Rhétorique de Chirius a été publiée avec celle de George de Trapezunt, donnée par les Aldes en 1523, avec d'autres rhéteurs publ. p. Cratander à Bâle 1526. in-8°. et dans les *Rhetores antiqui* de Pithou (p. 38 sq.), et séparément p. O. Nannias Alcmarianus avec ses corrections: *Lovanii, Roturius* 1550. in-8°. et enfin p. Val. Erythraeus: *Argent.* 1568. in-8°. La Dialectique a été insérée dans *Augustini Opera ed. Erasmus* et *Lovan.* Vol. I. (ed. Bened. Vol. XI.)

Chiromantia. Voyez **Chyromantia** et **Hartlieb.**

Chiromantie, La, universelle, représentée en plusieurs centaines de figures contenues en LXXXVIII Tableaux. Paris 1682. in-4°.

Chirurgia. Voyez **Cauliaco.**

Chirurgia e greco in latinum conversa, Vido Vidio Flor. interprete cum nonnullis ejusdem commentariis. Paris. 1544. in-fol. Av. fig. (24 fr. Baron. 3 th. Lempertz.)

Chirurgia. De chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores, nunc pr. in unum conjuncti volumen (ed. Conr. Gesner). Tiguri, Andr. Gesner 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (27 fr. Patu de Mello. 5 th. Lempertz.)

On y trouve *Galen. de fasciis Vidio interpr., Oribasius de laqueis et machinamentis eod. interpr.*

—— Graecorum chirurgici libri. Sorani unus de fracturarum signis. Oribasii duo de fractis et de luxatis. E collectione Nicetae ab antiquiss. et opt. cod. Florentino descr., conversi atque editi ab Ant. Cocchio. Flor. 1754. in-fol. Av. facsimile. 5 th. Weigel. 3½ th. Lempertz. (aussi sur gr. pap. 5 th. le même.)

Chishull, Edmund. Antiquitates Asiaticae christianam aeram antecedentes ex primariis monumentis Graecis descr., Lat. versae notis et comm. ill. Acc. Monumentum Latinum Ancyranum. Lond. 1728. in-fol. (1 l. 3 sh. Heath. 7 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 60 fr. Mac-Carthy.) — Pars altera. s. d. in-fol. Av. le buste d'Homère. (12 pp.)

Cette seconde partie, tirée à 50 exemplaires seulement, est restée inconnue aux bibliographes. On y peut réunir *Travels of Edm. Ch. in Turkey and back to England. Lond.* 1747. in-fol. (12 sh. Heath.)

Chivalet. Voyez **Chevalet.**

Chivalry. The Book of the Ordre of Chiualry or Knyghhode. Translated out of Frensshe into Englisshe by Wil-

liam Caxton. s. l. ni d. (1484.) in-fol. (52 ff.; un ex. défect. 55 l. 10 sh. Fraser.)

Voyez sur cette traduction de l'*Ordene de Chevalerie de Hugues de Tabarie: Dibdin, Ames* Vol. I. p. 221—239. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 566*—568. *Oldys, Brit. Libr.* p. 191 sq.

Chivalry. The History of the Tryall of Chevalry, with the Life and Death of Cavalero, Dick Bowyer. As it hath been lately acted by the Earle of Derby his Servants. Lond. 1605. in-4°. (16 l. Rhodes.)

Quelques exempl. portent le titre: *This gallant Caualiero Dicke Bowyer newly acted.*

Chiverny. Voyez **Cheverny.**

Chmel, Jos. Materialien zur oestreich. Geschichte. Wien 1832—40. 5 vol. in-8°. (7 th.)

—— Regesta Ruperti reg. rom. Francof. 1834. in-8°.

—— Regesta Friderici III imper. rom. Vindob. 1838—40. 2 vol. in-8°. (9⅔ th.)

—— Der oestreichische Geschichtsforscher. Wien 1838—42. 2 vol. in-8°. (8 th. 25 gr.)

—— Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek in Wien. Wien 1840—41. 2 vol. in-8°. (6⅔ th.)

—— Archiv für Kunde Oestr. Geschichtsquellen. Wien 1848—59. 20 vol. in-8°. (à 2 th.)

Chnustinus. Voyez **Knaust.**

Chodkiewicz. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biogr.: ouvrage comp. de 40 portr. lithogr. dess. par Val. Sliwicki avec un texte (en polonais) par le comte Chodkiewicz. Varsovie, Glücksberg 1821. in-fol. (200 fr.)

Chodynicki, J. Dykcyonarz uczonych Polakow, zawierający krótkie rysy ich życia, szczególne wiadomości o pismach i krytyczny rozbiór wazniejszych dzieł niektórych. Porządkiem alfabetycznym ułożony. Lwów 1833. 3 vol. in-8°. (6 th.)

Ce dictionnaire alphabétique des auteurs polonais est tiré presque entièrement de l'histoire de la littér. polonaise de Bentkowski.

Chodzko, Alex. Grammaire persanne ou principes de l'Iranien moderne, accomp. de facsimilés pour servir de modèles d'écriture et de style pour la corresp. dipl. et familière. Paris, Impr. nat. 1852. gr. in-8°.

Chodzko, Ign. Obrazy Litewskie. Serya I. Wilno 1840. 1847. 2 tom. Serya II. ib. 1843. 1851. 3 tom. Serya III. ib. 1844. 1851. 3 tom. Serya IV. ib. 1845. 1851. 2 tom. Serya V. ib. 1850. 1854. 2 tom. in-12.

—— Podania litewskie. Serya I. Wilno 1852. in-12. Av. portrait. Serya II. ib. 1854. in-12.

Chodzko, Leon. La Pologne historique, litt., monumentale, pittor. et ill. ou scènes hist., monnaies, médailles, costumes, armes, châteaux, églises, cultes, chants, légendes, traditions populaires, finances, industrie, commerce, poésie, beaux-arts. Paris 1834—47. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. grav., plans et cartes. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Choerilus. Choerili Samii quae supersunt, coll. et illustr., de Ch. Samii aetate, vita et poesi aliisque Choerilis diss. Aug. Ferd. Naekius: inest de Sardanapali epigrammatis disp. Lipsiae 1817. in-8°. (1⅔ th.)

Voyez *Naekii Opuscula. Bonn.* 1842. Vol. I. p. 158. 273 sq.

Choeroboscus, Georgius. Dictata in Theodosii canones necnon Epimerismi in Psalmos. E codd. mss. ed. Th. Gaisford. Ox. 1841. 3 tom. in-8°. (10 th. Weigel.)

Choice, Chance and Change: or Conceites in their Colours. Lond. 1606. in-4°.

Ce livre range parmi les voyages phantastiques; v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. II. p. 558—560.

Choin, Joly de. Voyez **Joly.**

Choiselat, Prudens. Voyez **Choyselat.**

Choiseul-Gouffier, Mar. Gabr. Florent Aug. comte de. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, Tilliard graveur 1782—1820. et Blaise aîné 1824. 2 (3) vol. gr. in-fol. Av. pl. (520 fr.) 9 l. 9 sh. Barthés. 3 l. 12 sh. Quaritch. 5 l. Bernal. 10 l. 10 sh. Beale et Rodwell. 100 fr. Tross. 12 l. 12 sh. Bohn. 60 th. Weigel.

Le second vol. de ce magnifique ouvrage, publié en 4 parties de 1809 à 1824, n'est pas aussi bien exécuté que le premier. Le texte de la 3e et de la 4e et dernière livr. a été achevé par Mr. Letronne, et Mr. Barbié du Bocage s'était chargé de la rédaction de la précédente livraison restée incomplète à la mort de l'auteur.

Mr. Brunet a démontré qu'il y en a trois différents tirages du premier volume. Car dans le premier le discours prél. finit à la 4e ligne de la p. 16 par ces mots: *exoriare aliquis:* dans le second ce discours entièrement refait finit à la 22e l. de la p. 12 par les mots: *exoriare aliquis;* le troisième enfin, quoique à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 31e l. de la p. 12 par ces mots: *o utinam.* Dans un petit nombre d'ex. du premier tirage l'inscription de la pl. 110 porte: *Tournois turc,* tandis que dans les épreuves ordinaires le mot *tournois* est écrit sans *s.* Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte de ce même vol., ayant été réimpr. av. de légers changements, il est bon de les avoir doubles. Il y a plusieurs ex. du 1er vol. en pap. de Hollande, mais point du second.

Ce discours a été aussi imprimé à part sous le titre: *Discours prél. du Voyage pittoresque de la Grèce* (p. M. de Choiseul-Gouffier, aidé de Chamfort). *Paris, Pierry* 1783. in-18. (70 pp. — Un ex. sur vélin 40 fr. Mac-Carthy et Chardin.) et *Kehl* 1783. in-18. (Un ex. sur vél. 38 fr. Chateaugiron. 48 fr. Courtois.)

Il y a une nouvelle éd. de ce voyage important sous le titre: *Voyage pittoresque dans l'empire ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'Archipel et sur les côtes de l'Asie-Mineure, nouv. éd. augm. de notices hist. d'après les voyageurs modernes les plus célèbres, rédi. avec le concours et sur les observ. inédites de M. Huse et de M. Miller. Paris, Ailliaud* 1841—47. 3 vol. in-8°. et Atlas de 200 pl. lith. in-fol. (75 c. chacune.) 8 th. Lempertz.

Choiseul-Stainville, Étienne François duc **de.** Mémoires. in-4°. (56, 20, 84, 40, 18, 217, 77 pp.)

Recueil de 7 pièces sans frontispice, imprimées à Chanteloup en 1778 sous les yeux du célèbre ministre par un prote d'imprimerie, nommé Le Brun. Mr. Brunet remarque que Mr. Soulavie a fait imprimer d'après un de ces exempl. qui n'ont jamais été mis dans le commerce, les *Mémoires de M. le duc de Choiseul. Chanteloup et Paris, Buisson* 1790. 2 vol. in-8°.

Choix de chansons. Voyez **Moncrif.**

Choix de dessins de la collection de Mr. de St. Morys, gravés en imitation des originaux, faisant à présent partie du Musée national. s. d. gr. in-fol. 123 pl. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Selon le *Mammuth Catal.* de *Bohn* n°. 680 on n'en a tiré que 6 exempl., les planches ayant été détruites pendant la révolution et avant que l'ouvrage ne fut terminé.

Choix d'ornements arabes de l'Alhambra, offrant dans leur ensemble synthèse de l'ornementation moresque en Espagne au XIIIe siècle, reprod. en photographie par Bisson frères. Paris 1853—54. in-fol. 12 pl. (30 fr.)

Choix de poésies morales. Voyez **Bibliothèque** poétique.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (p. de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). Paris 1757—64. 108 vol. et 1 vol de tables. in-12. (120 fr. Techener.)

Cholières, Nicolas. Les neuf matinées du Seigneur de Ch. dédiées à monseigneur de Vendôme. Paris, J. Richer 1585. (34 fr. Techener.) 1586. in-12. (40 fr. Crozet. 15 fr. Techener. 38 fr. du Roure.)

Réimprimé sous le titre: *Contes et discours higarrez, déduits en neuf matinées. Paris, du Breuil* 1610. (1611. 38 fr. Techener. 36 fr. du Roure.) 1613. in-12.

—— Les après-disnées du seigneur de Ch. Paris, J. Richer 1587 (1588). in-12. (46 fr. Crozet.)

Reimprimé sous le titre: *Après dinées de carnaval. Paris* 1611. in-12.

—— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du S' Ch. Paris 1588. pet. in-12. (12 fr. Chardin. 30 fr. 50 c. Bignon.)

On cite une éd. de *Paris, Gilles Robinot* 1614. pet. in-12. ayant un privilège daté de 1587. (49 fr. Nodier. 31 fr. Bignon.)

On cite encore *La Forêt nuptiale. Paris* 1600. in-12. du même auteur.

Chomel, Noel. Dictionnaire oeconomique, contenant l'art de faire valoir les terres etc. Nouv. éd. augmentée par de La Marre. Paris 1767. 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage, arriéré aujourd'hui, n'a qu'un intérêt historique. Il y en a une traduction anglaise avec des corrections p. R. Bradley: *London* 1725. 2 vol. in-fol. et une autre en hollandais (*Leyden* 1743. 2 vol. in-4°. *Leeuw.* 1768. 2 vol. in-4°. *Kampen* s. d. 7 vol. in-4°. *Vervolg. ib.* 1785. 2 vol. in-4°.).

Chomel, Pi. Jean Bapt. Plantes usuelles indigènes et exotiques décrites par Chomel, au nombre de 642, dessinées dans l'état de floraison d'après nature et soigneusement gravées p. J. J. Dubuisson. Paris 1809. 2 vol. in-8°. Av. 102 pl.

Chomley, H. The memoirs of Sir Hugh Ch., addressed to his two sons: in which he gives some account of his family, and the distress they underwent in the civil wars, and how far he himself was engaged in them: taken from an orig. man. in his own handwriting, now in the possession of Nath. Ch. of Whitby and Howsham, in the county of York. (London) 1787. in-4°. (15 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 10 sh. Dent. 2 l. 19 sh. Hibbert.) *Tiré à 100 ex.*

—— An account of Tangier by Sir H. Ch.: with some account of himself, and his journey through France and Spain to that place, where he was engaged in building the mole, in the time of king Charles II; and a journal of the work carrying on, and also some of his speeches in Parliament, taken from manuscripts. (London) 1787. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Choppinus, Renatus. Opera. Paris. 1609. 4 vol. in-fol.

Cette collection des oeuvres du célèbre jurisconsulte français a été traduite en français par J. Tournet: *Paris* 1635. 3 vol. in-fol. *ib.* 1662. 5 vol. in-fol.

Choquet, Antoine, de Lindu. Description du bagne pour loger à terre les galériens ou forçats dans l'arsenal de Brest, projété, bâti et dessiné par M. Ch. ingénieur ord. de la marine. Brest, Romain Malassis 1759. in-fol. — Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et gravées en 1757. ib. 1757. in-fol. Av. 12 pl.

Choricius. Choricii Gazaei orationes, declamationes et fragmenta. Insunt ineditae orationes duae. Graece ed. Boissonade. Paris. 1846. in-8°. (3 th. 17½ gr.)

Chorier, Nic. Histoire générale du Dauphiné. Grenoble, Phil. Charvys 1661. Vol. I. Lyon, Thioly 1672. Vol. II. in-fol. (28 fr. Techener.)

Le second vol. manque ordinairement. On y trouve souvent jointe *La Généalogie de la maison de Sassenage* in-fol., imprimée déjà séparément à *Grenoble* 1669. in-12. et reproduite à *Paris* en 1696. in-12.

Cet ouvrage inexact et rempli de fables a été précédé par son *Projet de l'histoire du Dauphiné. Lyon* 1654. in-4°. Il existe aussi une *Histoire du Dauphiné abrégée. Gren., Phil. Charoys* 1674. 2 vol. in-12., dans la seconde partie de laquelle on trouve l'Armorial du Dauphiné, tiré en partie des tomes III et IV de l'ouvrage suivant:

—— État politique de la province de Dauphiné. Grenoble, R. Philippes 1671. 3 vol. in-12. — Supplément, par lequel plusieurs choses sont rectifiées, adjoutées et retranchées. ib. 1672. pet. in-12. (17 fr. Morel Vindé.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a reparu sous le titre de *Nobiliaire de la prov. de Dauphiné. Grenoble, Champ* 1693 et 1697, ou sous celui de l'*État politique du Dauphiné, avec les généalogies des familles nobles de cette province. Grenoble, Fr. Champ* 1695., mais qu'il n'y en a qu'une seule édition.

—— Recherches du sieur Ch. sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges .... et présentement du Dauphiné. Lyon et Vienne, Cl. Baudrand 1658. in-12. (4 ff. de prél., 71 et 504 pp., et 3 pp. d'errata.) 250 fr. Giraud. 18 fr. Techener.

Il y a des ex. sous la date de 1659 et de 1673. Il y a une *Nouv. Éd. revue, corr. et augm. de notes, d'un supplément et de la description des monuments antiques découverts à Vienne depuis Chorier p. M. Cochard. Lyon, Millon Jeune* 1828. in-8°. Av. pl. (10 fr.)

Cet auteur est plus célèbre par un ouvrage sotadique, connu sous le titre de *J. Meursii Elegantiae latini sermonis* (v. **Meursius**), v. *Artigny, Nouv. Mém.* Vol. II. p. 18. *Barbier, Dict. d. anon.* T. II. p. 490. III. p. 421. *Nodier, Note du Cat. Pixerécourt* n°. 1404. *Oll. Jules* chez *Colomb de Batines, Mém. relat. à l'hist. litt. du Dauphiné. Valence* 1837. Vol. I. p. 26—46. *Moniteur de la librairie* 1842. n°s. 21. 22. 1843. n°s. 10. 11.

Choris, Louis. Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits des sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillements, parures, ustensiles .... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'hist. nat. .... accomp. de descriptions par M. le baron Cuvier .... le tout dess. p. M. Louis Ch., dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. Paris, Choris (impr. de F. Didot) 1821—23. in-fol. Av. 110 pl. (165 fr., fig. col. 330 fr.) 4 l. 4 sh. Barthés.

—— Vues et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planches. Paris, l'auteur, A. Bertrand etc. 1826. pet. in-fol. Av. 24 pl. (50 fr., pl. col. 90 fr., 50 ex. sur gr. pap. 120 fr. chacun.)

Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum (cura et st. Alex. Fichet). Lugd. 1616. in-4°.

Dans cette éd. les passages libres ont été omis, ce qui n'a pas lieu dans les réimpressions faites à Génève sous le titre de *Corpus poetarum* (V. cet article).

Choulant, Ludw. Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung. Leipz. 1852. in-4°. Av. 43 fig. en bois et 3 pl. chromolith.

On trouve des suppléments de cet excellent ouvrage dans: *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Leipz.* 1858. in-8°. (Tiré de *Naumann's Arch. f. zeichn. Künste* Vol. III. p. 188 sq.) p. 122 sq. Le même savant a publié aussi: *Handbuch der Bücherkunde für ältere Medicin. Leipzig* 1828. in-8°. Éd. II. augm. *ib.* 1841. in-8°. et *Bibliotheca medico-historica. Lips.* 1842. in-8°. (Il y faut ajouter *Jul. Rosenbaum, Additamenta. Spec.* I. *Hal.* 1842. *Sp.* II. *ib.* 1847. in-8°.)

Choyselat, Prudent le. Discours oeconomique, non moins utile que recreatif, monstrant comme par le mesnagement de Poulles de cinq cens liures pour une foy employees, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. Paris, Nic. Chesneau 1569. 1572. pet. in-8°. (27 ff.)

Cet ouvrage, sur lequel il existe une *Notice analyt. et bibliogr. p. M. J. B Huzard. Paris* 1830. in-8°. a été réimprimé *Paris, Chesneau* 1581. in-8°. (27 ff.) *ib. chez Fleury Bourriquant s. d.* pet. in-12. (58 pp.) *ib. au Palais* 1585. pet. in-8°. (20 ff.) *Fréjus, par le Bon Messager* 1598. pet. in-8°. (20 ff. — Deux éd. sous la même date.) *Rouen, Martin le Menestrier* 1612. pet. in-8°. (47 pp. Il y en a une contrefaçon sous la même date et sous le même titre, faite dans le courant du 18e siècle) et avec *L'Art de disposer un poulailler, de connaitre un bon coq* etc. *Paris, Cussac an* IX. pet. in-12. (135 pp.) Il en existe aussi une traduction anglaise: *Discourse of Housebandrie, translated from the French by R. E. London* 1580. in-4°. qui est restée inconnue à Mr. Huzard.

Chrastovius, Andr. Bellum Jesuiticum s. ducentarum et quinque Jesuit. contradictionum index. Ejd. De opificio missae duo lib. contra Bellarminum etc. Acc. Ejd. Praxis de caeremoniis et canone missae. Basil. 1494. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Chrestien, Florent. Voyez: **Anthologia, Buchanan, Desmasures.**

Chrestienne instruction touchant la pompe & excez des hommes débordez, & femmes dissoluës, en la curiosité de leurs parures & attiffemẽs d'habits qu'ils portent ..... Auec une brieue description d'Orgueil & Vanité de ce monde .... Plus l'Abus Inueteré & Diabolique inuention des Dances. Imprime nouuellement s. l. 1551. in-16. (45 ff.)

Chrétien, Sr des Croix, Nic. Trois tragédies et deux pastorales. Rouen 1608—13. pet. in-12. (15 fr. Lair.)

Voir sur ce poète *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 412. *Bibl. dram. de Soleinne* Vol. I. n°. 923.

Chrisolino. Insurrezione dell'inclita e valorosa città d'Arezzo mirabilmente seguita il di 6. Maggio 1799. contro la forza delle arme e delle frodi dell'anarchia francese, esposta a gloria di Maria SS. del Conforto, dal canon. Gio. Batt. Chrisolino de conti di Valdoppio etc. e paroco della cattedrale aretina. T. I. Città di Castello, Donati 1799. in-4°. (XXIV et 484 pp.) Avec une grav.

La plupart des ex. du premier vol. ont été détruits après la bataille de Marengo qui étouffa cette insurrection, raison pourquoi le second vol. n'a jamais paru.

Christ, J. Fréd. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres, initiales etc. sous lesquels les peintres, graveurs etc, ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand (par Sellius). Paris 1750. 1762. in-8°.

L'original de cet ouvrage arriéré aujourd'hui a paru à *Leipzig* 1747. in-8°. Av. fig. en bois. On recherche encore du même auteur:

Noctium academicarum libri s. Spec. IV. *Halae* 1727—29. in-8°. Av. d. pl. gr. par l'auteur; et *Fabularum veterum Aesop. LL.* II. *Lips.* 1748. in-4°. Av. fig. (Cette éd., qui n'est jamais entrée en commerce, a été reprod. *ib.* 1749. in-8°.)

Christ, Joh. Ludwig. Naturgeschichte, Klassification und Nomenclatur der Insecten vom Bienen-, Wespen- und Ameisengeschlecht oder Hymenopteris. Frankf. a. M. 1791—93. 6 Livr. in-4°. Av. 60 pl. (3⅛ th., fig. col. 8 th.)

Christalian de España. Voyez **Bernal, Beatrix.**

Christendom, The renowned History of **the Seven Champions of,** showing their valiant Exploits both by sea and land, their combating with Giants, Monsters, Lions and Dragons; their Tilts and Tournaments in honour of their Mistresses; their overcoming Magicians and Necromancers, putting an end to their direful enchantments; their knighthoods, chivalry and magnificent prowess against the Enemies of Christ and in honour of Christendom, in Europe, Asia and Africa. To which is added the true manner of their Deaths, and how they came to be entituled the Seven Saints of Christendom. Illustrated with a variety of pictures. London, printed by Th. Norris, at the Looking-glass on Londonbridge s. d. pet. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois.

La première partie de ce roman populaire, dont le vol. ci-dessus n'est qu'un abrégé, avait paru en 1596 et le second vers 1597; il a été censuré en 1598. La première éd. paraît être le vol. intitulé: *The famous Historie of the Seven Champions of Christendome. Lond. s. d.* 2 part. Goth. (1 l. 18 sh. Gordonstoun n°. 1312.) *ib.* 1696. 2 part. in-4°. L'auteur a été un certain Richard Johnson (v. **Johnson, Rich.**), mais il n'a composé que les deux premières parties, la troisième a été ajoutée par un inconnu: *London* 1755. 2 vol. in-8°. *(The renowned History of the Seven Champions of Christendom. St. George of England, St. Denis of France, St. James of Spain, St. Anthony of Italy, St. Andrew of Scotland, St. Patrick of Ireland and St. David of Wales.) London* 1824. in-24.

Christiadum libellus (a Joach. St. Beust). Witteb. excud. Joh. Crato 1571. pet. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y a 88 fig. sur bois avec l'explic. en vers latins au bas de chaque page.

Christian, Gérard Jos. Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. Paris 1822—25. 3 vol. in-4°. Av. 60 pl. (75 fr.) 30 sh. Quaritch.

—— Description des machines. Voyez **Molard.**

Christianismi restitutio. Voyez **Servet.**

Christianus. Cujusdam fidelis Christiani Epistola ad Christianos omnes, eos salubriter admonentis, atque ad Poenitentiam Salutarem adhortantis. Subsequitur et Divi Augustini de Miseria ac Brevitate hujus mortalis Vitae Sermo devotissimus et ad Mundi Contemptum efficacissimus, *ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΤΑΒΟΛΗ.* Impr. in Alma Cantabrigia per me Joh. Siberch 1521. in-4°. Car. rom. anglais sans initiales.

Christianus de imagine mundi. Voyez **Cristianus.**

Christianus. Incipit liber qui vocatur Speculum xpristiani Impressus ī opulentissima civitate Londoniarum per me Willelmum de Machlinia ad instantiam necnon expensas Henrici Vrankenbergh mercatoris. s. d. in-4°. Sans ch. ni sign. (116 ff.)

Cet ouvrage, destiné à l'usage du peuple, donne de courtes explications de la doctrine chrétienne en prose lat., mais on y trouve aussi des poésies anglaises rimées. L'auteur en est un certain John Watton (v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 13 sq.).

Christianus, Aloysius. Appendicula. Voyez **Gesner, Jac.**

Christianus, Petrus. Lucanici centones, ex Pharsaliae libris desumpti, in quibus facies bellorum apud Belgas gestarum repraesentatur. Besontii 1588. in-4°.

Ce violent pamphlet contre les insurgés des Pays-Bas a été reproduit: *Brux.* 1590. in-8°.

Christie, James. An Inquiry into the antient Greek Game supposed to have been invented by Palamedes, antecedent to the Siege of Troy; with Reasons for believing the same to have been known from remote Antiquity in China, and progressively improved into the Chinese, Indian, Persian and European chess. Also, two Diss.: I. On the Athenian Skirophoria. II. On the mystical Meaning of the Bough and Umbrella, in the Skiran Rites. London, Bulmer 1801. in-4°. (190 pp.) 16 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Roxburghe. 12 sh. Bohn.

Imprimé en particulier.

—— Disquisition upon Etruscan Vases, displaying their probable Connection with the Shows at Eleusis, and the Chinese Feast of Lanterns. London, pr. by W. Bulmer 1806. in-fol. Av. 17 pl. 99 pp. (5 l. 5 sh. Bohn, Dent et Hanrott. 7 l. 10 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Hibbert. 14 l. 5 sh. Astle. 50 fr. Millin.)

Tiré à 100 ex. cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce. Dans quelques ex. on a ajouté une grav. représentant un vase appartenant à J. Edwards. Il en existe une seconde édition augmentée sous le titre: *Disquisitions upon the painted Greek Vases* etc. *Lond.* 1825. in-4°. Av. 21 pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn.

—— Essay on the earliest Species of Idolatry, the Worship of the Elements. London 1814. in-4°. Av. 2 pl. pliées col. (7 sh. 6 d.)

—— An enquiry into the early history of Greek sculpture. London pr. by W. Clowes 1832. in-4°. Av. le portr. de Chr. gr. p. R. Graves. (1 l. 3 sh. Heber.)

Tiré à 50 ex. cet ouvrage sert d'introduction au 2ᵉᵈ vol. des *Specimens of Ancient Sculpture* publiés par la société des Dilettanti. Voyez aussi **Bedford** Marbles.

Christienne (ou Chrestienne) de Pisan. Les cent histoires de troye. Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, auec cent histoires. Nouuellement imprime a Paris s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (52 ff. non ch.) Goth. (8 fr. 50 c. La Vallière. 8 l. 10 sh. White Knights. 2 l. 1 sh. Hibbert.)

Au verso du titre on lit une dédicace en vers à Louis, duc d'Orléans, dans laquelle l'auteur est nommé Chrestienne. La marque de Phil. Pigouchet est au bas du titre des *Cent histoires de troye.* Il y a quelques réimpressions de cet ouvrage; savoir: *Paris par Philippe le noir libraire et Relieur iure de luniuersite de Paris. Lan mil cinq cens vingt et deux le dernier iour de nouembre.* gr. in-4°. (52 ff. non ch. à 2 et 3 col.) Av. fig. en bois. Goth. (7 l. 7 sh. White Knights. 2 l. 1 sh. Hibbert. 6 l. 6 sh. Heber. 85 fr. 50 c. Debure.) *ib., Ph. le Noir s. d.* pet. in-fol. Av. fig. en bois. (100 pp. 18 fr. Méon. 72 fr. MacCarthy. — C'est peut-être la même éd. que celle de 1522.) *Lyon* 1519. in-4°. Voyez sur ce poème *Sallier* dans les *Mém. de l'ac. d. Inscr.* T. XVII. p. 515 sq.

—— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise où est décrit le debat esmu au Parlement de raison pour l'élection du prince digne de gouverner le monde, trad. de langue romanne en prose françoyse par Jehan

Chaperon, dit Lassé de repos. Paris, Est. Groulleau 1549. in-12.

Christienne (ou Chrestienne) de Pisan. Le tresor de la cite des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers etc.) selõ dame Christine. Impr. a Paris, le Viij iour daoust mil quatre cens quattre vingtz et XVij pour Anth. Verard. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et LXXIII ff. ch.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Vienne. On en connaît une traduction espagnole, intitulée: *Espelho de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. Lisboa, Herm. de Campos* 1518. in-fol. Goth., et une autre en anglais: *The Boke of the Cite of Ladyes (translated by Brian Anslay of Annesley). London by Henry Pepwell* 1521. in-4°. (exempl. défect. 3 l. 17 sh. Bindley.)

—— Voyez **Melibee.**

—— The morale Prouerbes of Cristyne. At Westmestre of feuerer the . xx daye and of Kyng Edward, the XVij. yere. vrave. Emprinted by Caxton (1478). in-fol. (4 ff.)

Cette traduction métrique d'un ouvrage inédit de Chr. de Pisan, faite par Ant. Wideville, comte Rivers, a été reproduite par *Dibdin. Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 218—224. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 72—77.

—— The Fayt of Armes and Chyualrye whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere (1489) and enprynted (by Caxton) the Xiiij day of juyll the next folowing (1489). in-fol. Goth. (142 ff. de texte, non compris 2 ff. de table.) 44 l. 2 sh. White Knights. 336 l. Roxburghe. (ex. déf.) 60 l. 18 sh. Alchorne. 54 l. Wilkes. 43 l. Heber.

L'original en français avait été extrait de Vegèce, Frontin et de l'Arbre des batailles (v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 274 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 284 sq.) Cf. **Vegetii** epitome. — On trouve des extraits des écrits de Chr. de P. dans *Mlle de Keralio, Coll. des meilleurs ouvr. franç., comp. p. des femmes. Paris* 1787. Vol. II. p. 171—467. III. p. 1—132.

Le poème de la pucelle par Chr. de Pisan a été publié par Ach. de Jubinal et inséré dans le *Procès de la Pucelle* par M. Quicherat. Voyez sur cette femme remarquable *Marchand, Dict.* Vol. II. p. 146 sq. *Guichard* dans le *Journal des savants de Normandie* 1844. p. 371 sq. *Gauthier* dans les *Actes de l'Ac. de Bordeaux* Vol. I. *Raimond Thomassy, Essai sur les écrits polit. de Chr. de P. Paris* 1838. in-8°. *Mém. de l'ac. d. inscr.* Vol. II. p. 704 sq. *Paulin Paris, Manuscr. franç.* Vol. V. p. 72 sq. 94 sq. 133 sq. *Fantuzzi, Not. d. scritt. Bologn.* Vol. VII. p. 54 sq. *Bibl. des Romans* 1779. *Octbr.* T. II. p. 117—173. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1097 sq. P. III. p. 1101. 127.

Christinaeus. Voyez **Jurisprudentia** heroica.

Christine. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. Paris, A. A. Renouard 1825. in-12. Av. portrait et facs. (Pap. vél. 6 fr.)

Le titre est impr. en rouge et noir et les cadres des pages sont en rouge. On en a tiré plusieurs ex. sur vélin.

—— Historische Merkwürdigkeiten der Kön. Christina von Schweden. Nebst zweyen noch nie gedr. Werken dieser Prinzessin. Leipz. u. Amst. 1751—60. 4 vol. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Relation de l'Entrée de la Reyne Christine de Suede à Inspruck le XXXI Octobre et des Ceremonies de sa Profession de Foy faite publiquement au mesme lieu le 3 Novembre 1655. Liège 1655. in-4°.

Christmann, Jac. Alphabetum arabicum, cum isagoge scribendi legendique arabice. Neapoli Nemetum (Neustadt an der Hardt) 1582. in-4°.

Premier livre arabe imprimé en Allemagne; v. *Hirt, Orient. Bibl.* Vol. I. p. 9 sq. III. p. 1—13.

Christmas Banckette. Philemon the Maker of the Banckette, Theophyle Eusebius; and Christopher the gestes. London, John Mayler 1543. in-8°.

Christmas Carols. Christmasse Carolles. London by W. de Worde 1521. in-4°.

—— New carolls for this merry time of Christmas. London printed by H. B. 1661. pet. in-12. (12 ff.)

Christmas Carols. Christmas Carolles newly imprinted. London by Rich. Kele (*vers* 1550). in-8°.

De ce volume, dont on ne connaît qu'un seul ex., on a donné des extraits dans les *Bibliogr. Miscellanies. Oxford* 1813. in-4°.

—— Some ancient Christmas carols, with the Tunes to which they were formerly sung in the West of England. Coll. by Davies Gilbert. London 1822. in-8°. (35 pp.) 5 sh.

—— Christmas Carols or sacred songs, with appropriate music and an account of the Chr. C. Lond. 1838. pet. in-4°.

—— Christmas Carols, ancient and modern, also specimens of French provincial Carols with an introd. and notes by W. Sandys. London 1833. in-8°. (28 fr. Techener.)

Dans les nos 14 et 73. des ouvrages publiés par la *Percy Society* on trouve *Old Christmas Carols.*

Christmas Prince. An account of the Christmas Prince as it was exhibited in the University of Oxford in the year 1607. London 1816. in-4°. (XV et 76 pp.)

Ce traité publié par P. Bliss d'après le man. orig. a été tiré à 250 ex. et forme le n°. 7 des *Miscellanea Antiqua Anglicana.*

Christmastide, its History, Festivities and Carols. By W. Sandys. London s. d. in-8°. Av. pl. lith. (1 l.)

Christofle, La vie de sainct. Grenoble, Anemond amalberti 1530. in-8°.

Pour la légende de ce saint v. *Ferd. Hauthal, Der grosse Christoph. Berlin* 1843. in-4°. Av. une pl. lithogr. dess. p. Begas.

Christopulos, Athanasius. *Ἑλληνικὰ ἀρχαιολογήματα. Ἐν Ἀθήναις.* 1853. in-8°.

On avait déjà publié ses *Ἀυρικα.* (Vindob.) 1811. in-12. (226 pp.)

Christus. Incipit Libellus de infãcia saluatoris a beato Hieronimo translatus. s. l. ni d. in-4°.

Ce volume a été impr. à Rome vers 1474 avec les mêmes caractères que *Nicolai Episc. Modrusiensis Oratio in funere Petri Cardinalis S. Sixti.* La base de ce livre, qui est plutôt un roman qu'une biographie de Jésus Christ, est l'évangile apocryphe de St. Nicodème. Pour un ouvrage pareil v. **Libro.**

(Christyn, J. B.) Les délices des Pays-Bas. Bruss., F. Foppens 1711. 3 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (4 ff. 50 c. Muller.)

C'est la seconde éd. d'un ouvrage publié en 1697. en 1 vol. in-12. par le libraire Dobbelaer, et augmentée de deux tiers par Chr. La VIIIe (sur le titre la VIIe) éd. en a paru: *Antv., C. M. Spanoghe* 1786. 5 tom. in-8°. Av. pl. et cartes.

Chromatius, S., episc. Aquiliensis. Opuscula quae supersunt. Additis binis epistolis eidem olim ac S. Heliodoro Alt. affictis cur. Jos. Fontanino et B. M. de Rubeis. Utini 1816. in-4°. roy. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Les opuscules de ce saint avaient déjà été publiés à *Bâle (Adam Petrus)* en 1528. *(In V. et VI. cap. Matth. diss. atque in eodem genere declamatio. Acc. Symmachi epist.* etc. in-8°.) et ont été aussi insérés dans la *Bibl. PP.* 1677. T. V. p. 977 sq. et dans *Galland. Bibl. PP.* Vol. VIII. p. 333 sq.

Chronica.

α. Chroniques en latin.

Cronica sclauica. (*A la fin:*) Finis est Cronice sclauice de lubek. hamburg. luneburg. wismaria. rostok. Sundis et ceteris ciuitatibus. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-fol.

Voyez sur cette chronique, reprod. p. *Lindenbrog, Scr. rer. Germ. septentr.* p. 189 sq., *Suhl, Verzeichniss der vor* 1500 *gedr. Schr. a. d. Bibl. zu Lübeck* p. 9. — V. **Helmoldus.**

Pour d'autres chroniques v. **Besselius, Byzantinae, Lignamine, Martinus Polonus, Miechow, Rudimentum novitiorum.**

Chronicorum liber (per Hartm. Schedel). Nuremb., Anth. Koburger 1493. in-fol. Goth. Avec plus de 2500 gr. en bois (dont plusieurs souvent répétées) par M. Wolgemuth et W. Pleydenwurff. (36 fr. Soubise. 180 fr. Mac-Carthy. 5 th. Blenz. 250 rs. de la Cortina. 50 fr. Tross. 110 fr. Techener. 20 sc. Gallarini. 10 fl. 10 sh. Hartig. 20 th. T. O. Weigel. 10 th. R. Weigel. 5 l. 17 sh. 6 d. Taylor. 4 l. 4 sh. et 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 7 th. Brentano.)

20 ff. de table y compris le titre suivant: *Registrum hujus*

Chroniques en latin.

operis cronicarum cũ figuris et ymaginibus ab initio mũdi, 300 ff. ch. et 6 ff. non ch. *de Sarmacia regione* etc., dont 1 f. bl., placés ou à la fin de l'ouvrage ou entre les ff. CCLX et CCLXI ou CCLXVI et CCLXVII. Les ff. CCLVIII, CCLX et CCLXI. sont blancs, malgré que les chiffres de pagination y soient imprimés. Ces pages étaient destinées (d'après l'avis de l'éditeur au f. CCLVIII verso) à des remarques et additions qu'il plairait au possesseur d'ajouter à son ex. (v. *Braun* Vol. II. p. 246. *Merkw. d. Zapf. Bibl.* I. 74. *Clément.* VIII. p. 343 sq. *Rumohr, Theorie d. Format. K.* p. 78 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 255. *Jackson, Tr. on Wood-Engrav.* p. 257 sq.) La souscription est: *Adest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per viam epithomãtis et breviarii compilati opus q̃dem preclarum, et a doctissimo quoq̃ comparandum. Continet em̃ gesta quecũq̃ digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc usque tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq̃ a viris doctissimis ut magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitu autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani Kamermaister hunc librum dominus Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq̃ arte peritissimis Michaele wolgemut et wilhelmo pleydenwurff quarũ solerti acc̃ratissimaq̃ animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte. Consummatũ autem duodecima mensis Julij. Anno Salutis nr̃e* 1493. Il y a une seconde éd. avec des gravures moins belles: *Aug., Joh. Schönsperger* 1497. in-fol. (v. *Hupfauer* Vol. I. p. 195 sq.) 2½ th. R. Weigel. 65 fr. Techener. Les planches de l'éd. de 1493. ont été aussi employées à la traduction allemande un peu abrégée de cette chronique p. G. Alt. Elle est plus rare, mais moins recherchée et porte le titre:

Register des buchs der Croniken vnd Geschichten. Nürnb., A. Coburger 1493. 23 *Decbr.* in-fol. (10 ff. de prél., 286 ff. ch. et 1 f. non ch. V. *Panzer, Annalen* I. p. 204.) 5⅛ th. Blenz. 2⅛ th. Heyse. 9 th. Röse. 10 th. R. Weigel. 15 th. T. O. Weigel.

Réimpr. *Augsb., Schönsperger* 1396 (sic pour 1496). in-fol. (2⅛ th. Heyse. 4½ th. Röse. 3 th. R. Weigel. 3⅝ th. Blenz.) 1500. in-fol. (315 ff. ch., 2 ff. pour une carte, 11 ff. de table.) Av. les mêmes fig. réduites qui se trouvent dans l'éd. lat. de 1497.

Chronicon abbatis Urspergensis (Conradi a Lichtenau *ou* Burcardi Biberacensis) a Nino rege Assyriorum magno usque ad Fridericum II. (ed. Conr. Peutinger). Aug. Vind., J. Miller 1515. in-fol.

—— ..... Acc. paralipomena rerum memorabilium a Frid. II. usque ad Car. V. Arg., Crato Mylius, mense Martio 1537. (*à la fin:* 1538.) in-fol. (339 et 183 pp.) Av. fig. en bois. (3 fl. 10 st. van Balk.)

Cette édition est plus correcte que la précédente.

—— ..... Argent., Cr. Mylius mense Septembri 1540. 2 part. in-fol. (339 et 183 pp.)

La seconde partie, à la fin de laquelle on lit *mense Martio* 1538 est la même qui forme l'éd. de 1537, mais la première est entièrement réimprimée. Il y a deux éd. corrigées: *Basil., Perna* 1569. in-fol. et *(c. Rhegin. et Lamberti Schaffnaburg. Annal.) Argent., Zetzner* 1609. in-fol. et une traduction en allemand, intitulée: *Chr. Abb. Ursperg. d. i. Eine auserlesene Chronick von anfang der welt bis auf d. J.* 1539. *Aus d. Lat. d. C. Hedion. Strassb.* 1530. 4 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Chronicon Hebraeorum majus et minus hebr. et lat. ex vers. et c. not. J. Meyeri. Acc. Diss. III. Amst. 1699. in-4°. (3 th. Weigel.)

Vetustiora Latinorum scriptorum chronica ad Mss. codd. emend. etc. castigatioribus edit. coll. notisque ill. in unum corpus collecta praemisso Eusebii chronico a Hieronymo e graeco verso et multis aucto: coll. Th. Roncallius. Patav. 1787. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 36 kr. vente Butsch. 9 th. Weigel.)

Chronicon Alexandrinum idemque astronomicum et ecclesiasticum (vulgo Siculum s. Fasti Siculi) gr. et lat. op. et st. M. Raderi. Monach., Anna Bergia 1615. in-4°.

C'est la première éd. du *Chronicon Paschale* v. **Byzantinae.**

Chronicon Parium. Gr. et Lat. ed. illustr. C. E. C. Wagner. Marb. 1832. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Chronicon Tielense auct. incerti c. notis J. Dan. van Leeuwen. Traj. ad Rh. 1789. 2 vol. gr. in-8°. (3 fl. 12 st.) 2 fl. Muller.

Chronicon Tragicum s. de Eventibus tragicis Principum, Tyrannorum, Virorumque illustrium a primo in Orbe Terrarum monarcha usque ad XVII sec. Christi. Romae 1696. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Chronique du religieux de St. Denys, contenant le règne de Charles VI (de 1380 à 1422), publiée en latin pour la première fois et trad. p. M. Bellaguet, préc. d'une introd. p. M. de Barante. Paris 1839—52. 6 vol. in-4°. (à 12 fr.)

Cette chronique fait partie des *Documents sur l'hist. de France.*

β. Chroniques allemandes.

Die Chronica van der hilliger Stat vã Coellẽ. (*A la fin:*) Ind hait gedruckt mit groissem ernst ind vlijss Johan Koelhoff Burger in Coellen. ind vollendet vp sant Bartholomeus auent des hilligen Apostels Anno vursz (1499). infol. Av. beaucoup de fig. en bois. (20 th. Röse. 10 th. Stargardt. 7 th. 13 gr. Heyse. 9 th. Lempertz. 6 th. 1 gr. Blenz. 18 fl. Meermann. 6 l. 6 sh. Heber. 5 th. 1 gr. Brentano. 32 fr. van Borluut.)

12 ff. de prél. (titre et table) et 350 ff. ch. (dont le premier contient le même titre répété.) Entre les ff. 57 à 59 on trouve intercalés 5 ff. non ch. contenant des fig. hérald. Il n'y en a probablement qu'une seule éd., mais dans plusieurs exempl. le f. 333 a été réimprimé, et on a omis au verso l. 36 sq. les mots *stait ind eir wirdicheit — tzo maill sere. Disse gruweliche* etc. (V. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 240 sq.) L'ex. de Heyse nº. 198 renferme tous les deux feuillets. Il y a pourtant des exempl. qui diffèrent tellement les uns des autres qu'on pourrait bien présumer qu'il y avait plusieurs tirages sous la même date (v. *Hain* nº. 4089.).

Cette Chronique est remarquable par le passage (f. 311 et 312.) concernant l'invention de l'imprimérie, sur lequel Mr. Meermann a fondé son opinion sur la priorité de L. Coster, vivement attaquée par *Heineken, Nachr. von Künstlern* Vol. II. p. 262 sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 281.

Hie hebt sich an ein tütsche Cronica von anfang der welt vncz vff Keiser fridrich. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm von Johanne zainer vô Rütlingen Anno dñi. M°. CCCC°Lyyiii. in-fol. (36 ff. à 30 l.)

Voyez sur cette chronique infiniment rare *Panzer* Vol. I. p. 73 sq. *Freytag, Anal. lit.* p. 245.

Il y en a une seconde éd. dans laquelle l'auteur, Heinrich Steinhöwel, médecin de ville à Ulm, est nommé:

Beschreibunge einer Chronic, vom Anfang der Welt, bisz auf Keyser Friederich den Dritten, kurz Summirt vor Jarn durch den hochgelerten Herrn Heinrichen Steinhöwel, Doctorn, Stattartzt zu Vlm auszgezogen vnnd gemacht. Vnnd ietzo durch den Erfarnen H. Jacob Köbeln Stattschreiber zu Oppenheim an etlichen Ortenn gemeret, vnd auf Keyser Carlen den V. erstreckt. Franckf. a. M. 1531. in-fol. Av. le portr. de Steinh. gr. en bois.

Hie nach volget ein Cronica vô allen Kaysern vñ Künigen die seyder xp̃i gepurd geRegiert vñ gereichsznet habẽ welich Cronica gar kurczweilig nüczlich vñlieplich zu hören ist. — Hienach volget die Reformacion, So d aller durchleuchtigist groszmechtigist fürst vñ herr, herr Sigmũd Römischer keyser etc. In dẽ nächstẽ Cõcilien zu Basel, die heilig christẽlich kirchẽ in beständige ordnung zu bringẽ fürgenommẽ hett, darüb dañ dz vmelt cõciliũ d zeyt angeschẽ, Vñ darzu Babst, Keyser all geistlich vñ weltlich, Kurfürstẽ, Fürstẽ, Grafen, Freyẽ, Herrẽ, Ritt vñ Stett berüfft werdẽ etc. wie die selb reformaciõ vô wort zu wortẽ eigẽlicher hienach volget. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volenndet zu Augspurg am Samstag vor sant Gallen tag. Anno dñi etc. jm LXXVj. jare. — Hie nach volget die küniglich reformation So der aller durchleuchtigist etc. herr fridich (*sic*) Römischer keyser etc. in seinen künigklichen wirden, mitsambt seinen vñ des heyligen reichs Curfürsten, fürsten vñ andn, des heyligen reichs verwandten, zu Nürmberg angesehen, auff geribt vñ zu haltẽ geboten hat. (*A la fin:*) Getruckt von johanne Bämler zu Augspurg Am freytag vor Simonis vñjude jn dẽ LXXVj.

Chroniques allemandes.

iar. — Hie nach volget von allen Bäpsten, die von sannt Peter dē ersten pabst bisz auff dise czeit gewesen sind. Vñ wie lang yegklicher den Römischen stule besessen, auch was jr yeder cristenlicher ordnung geseczt vñ gemacht hat, gar nuczlich ze wissen vñ zu horn. (*A la fin:*) Getruckt vñ vollenndet von johanne Bämler zu Augspurg am freitag nach sant Gallē tag Anno etc. jn dē LXXVi. iare. in-fol. Av. fig. en bois. (195 ff.)

Cette chronique, composée de quatre parties (80, 48, 8 et 56 ff.), dont la seconde et la troisième ont été traduites du latin, n'a pas pour auteur un certain Frédéric de Landscron, clerc de l'empereur Sigismond, qui n'a été que le traducteur ou copiste; ce sont plutôt les 3 premiers livres de la chronique alsacienne de Königshofen (v. cet article.). La Réformation de Sigismond a été réimprimée dans *Goldast, Statuta et decreta imperialia. Francof.* 1607. p. 176 sq. (V. *Panzer* Vol. I. p. 90 sq. cf. *Zusätze* p. 14 sq. 36. *Braun* Vol. I. p. 48 sq.) Ces quatre parties ont été réunies dans la seconde édition, intitulée: *Chronica von allen Kayszern vnd Königen die seider Christi geburt geregieret vnd gereichsnet haben. Augsp., Ant. Sorg* 1480. in-fol. (8 ff. de prél. et 157 ff. ch.), reprod. *ib., Hanns Schönsperger* 1487. in-fol. (113 ff.) — Le catal. de Kuppitsch *(Catalogue d'une coll. précieuse de livres qui seront adjugés au plus offrant à Halle le 16 Mars* 1846. in-8°.) n°. 1490. fait mention d'un recueil pareil, imprimé avec les caractères dont s'est servi Gunther Zainer à Augsbourg de 1468—1473. En voici la description:

Hie wirdet ettwas gesagt wie disze land hie diszhalb mers jren erstē vrsprung hand vñ sind' an der Musel vn am Rine (6 ff.). — *Von vier Rychen jn der welt vnn wie Rom sinen vrsprung hat, vnd ettwas von jren geschichten.* (*A la fin: Als man zalt* MCCCCLii *jare ward Kung Fridrich . . . . . gekrönet.)* (48 ff.) — *Hie wirdet gesagt von allen Bäpsten . . . . bis vff babst Pyus den nechsten.* (*A la fin: anno domini Tusent CCCCLij jare.)* — *Den Vrsprung der Küng von Franckrych.* (3 ff.) — *Von den armen jäcken Erdbidē vnd andern gemeinen dingen.* (2 ff.) in-4°. Sans ch., récl. ni sign.

Dye Cronica von keysern vnd bebsten. (*A la fin:*) Friderich ein fürst von oesterreich ward darnach erwölet vnd als er noch auff den heütigen sant Martins tag do man zalt nach cristi geburt M. CCCC. LXXXVii jar alsz dz buche gedruckt ward in leben ist, so will ich sein Keyserliche güte regierung den künfftigen cronick schreibern beuelhen nach seinem tod zesameln zu seinen Zeiten. in-fol.

MM. *Braun* Vol. II. p. 148. et *Ebert* n°. 11499. sont en erreur quand ils croient que cette chronique, imprimée en 1487 à Augsbourg par Ant. Sorg, diffère de la précédente; car ce n'est qu'un exempl. incomplet de l'éd. précéd. de Schönsperger, à laquelle manquaient les ff. 70 et suiv.

Cronica vō allen Künig vnd Keiseren: von anfang Rom. Auch von vil geschüchten bisz zu vnsern zeiten die geschehen seint. (*A la fin:*) Item do man zalt M CCCC XCiX an sant Marien Magdalenen geschach ein schlacht vor Tornach. Getrugt zu Straszburg vff Grüneck (1494). in-4°. Av. front. gr. en bois. (56 ff. à 32 l.)

C'est la chronique de Lirer. V. **Lirer.**

Chronic von an vñ abgang aller Weltwesenn. Künig Keyser vñ fürneme Personen nach warer fürbildung Controfeit. Frankf. a. M., Chr. Egenolff 1533. (1534.) in-4°. Av. fig. en bois p. S. Beham. (2 th. Stargardt. 3 th. R. Weigel.)

Chronica, Beschreibung vnd gemeyne anzeyge, Vonn aller Welt Herkommen, Fürnämen Landen, Stende, Eygenschafften, historien, wesen, manier, sitten, an vnd abgang. Aus den glaubwirdigsten Historiē, on all Glose vnd Zusatz, n. hist. Warheit beschrieben. Franckenfort a. M., Chr. Egenolff 1535. in-fol. Av. fig. en bois p. H. S. Beham. (3⅓ th. R. Weigel. 2 th. Röse.)

CRonigk diss kiergs (*sic*), gegen dem allerdurchlüchtigisten herñ Romschen konig, als ertzhertzogen zu Osterich, vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Rich angenomē hat, eines teilss, vñ stett vñ lender gemeiner eidgenosschafft des andern. (*A la fin:*) Gedrugk vnd volendet inn der löblichen Statt Sursē im Ergow, vff

Chroniques allemandes.

Zinstag vor sant Anthengen tag, im XC—C (1500) Jar. in-4°. (111 pp.) Av. 42 fig. en bois.

Ce poème est de Nicolaus Schradin, sous-greffier à Lucerne; v. *Haller, Schweizer Bibl.* Vol. V. p. 98. n°. 313. Dans l'ex. de la bibl. de Wolfenbuttel il y a à la fin encore 2 ff. impr. avec les mêmes car. et commençant: *der bischoff von mentz genant Bechtold;* v. *Ebert* n°. 20652.

Chronica von vil Namhafftigē geschichtē die geschehē seind seid mā zalt nach Christ geburt neun hundert vñ dreü jar. in Vngern, Behem, Oesterreich, Steürmarck, Bayern, Schwabē, Franckē, Welsch vñ Teütsche landt biss vff das jar M. CCCCC. xv. (*A la fin:*) Gedruckt (Augsp.) durch Hans von Erffort. in-4°. (*deux éd. diff.*) ib. 1516. in-4°. s. l. 1521. in-4°.

Chronica, New, Manicherley Hystorien vnd besondere Geschichten kürtzlich begreyffend von dem Jar der geburt vnsers Seligmachers Jesu Christi bis in das M. D. vnd XXVIII. Erlengert. Getr. in der kayserl. statt Augspurg d. Ph. Ulhart s. d. in-4°.

C'est la cinquième éd. de la chronique précéd. Il y en a encore trois éd. données par le même imprimeur: *Augsp.* (1529.) in-4°.; *s. l. ni d.* (1530.) in-4°. et *(Chronica darinn auff das kurtzest werden begriffen die Namhafftigsten Geschichten, so sich unter allen Kaysern* etc. *bis auff das M. D. vn XXXI Jar verloffen haben.) Augsp. s. d.* in-4°. et avec la Chronique de Meissen: *Wittemb.* 1532. 1534. in-8°. *Augsb.* 1538. 1542. in-8°.

Venediger Chronica. Mit angezöigtē vrsachē des schädlichē kryegs, do mit sye bitzhär vō Römischer key. Maistät so schwärlich gestrafft seind. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 32 l.)

Cette chronique imprimée aussi: *Basel* 1509. in-fol. est une traduction de la *Légende des Venitiens.*

Ain schöne Chronic vnd Hystoria, wye nach der Sündflusz Noae die Teutschen das streitbar Volck ihren Anfang empfangen haben, besonders den ersten Namen Schwaben geheissen worden . . . auch dabey von der kayserlichen stat Augspurg ain vaterland der Schwaben was daselbst von jren Christlichen anfengen im Glauben Cristi, auch von vil kaysern, vnd auch vil jrer byschoff, vnd ander prelaten gehandelt worden ist, gar schön zu hören. Augspurg, Melch. Ramminger 1522. in-fol. Av. des fig. en bois par Hans Scheufelein. (3 th. Röse. 17 gr. Heyse.)

Cette chronique coïncide avec la Chronographie d'Augsbourg par Siegmund Meisterlein. Il y en a une éd. *Augsb. s. d.* (1512, M. Roeniger.) in-fol. Av. fig.

Eyn schone Cronica von Erstem vrsprunck vñ auffwachsen der Franken, wie sie in Deutsch Landt komen. Auch von dheren Kunig: Hertzogen, gemeyns Adels vñ volcks, berümlichsten Kriegs vnd andern Tugentlichen vbungen, Da durch sie beynach gantze Europam bestritten vnnd erobert. Von dem Erwirdigen vatter Hern Johansen (Tryttenheymer) weylant Abbt zu Sponheim, aus vil seltzamen wenig gehörten Historien, beim kürtzsten verfast, Newlichst durch den Hochgelerten Hern Jacoben Schenck der rechten Doctor ausz Latin in deutsch transferirt vnd gezogen. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendt zu Speyer, durch den Ersamen Johans Eckharten, dinstags nach vnser frawen Lichtmesz, nach Christ geburt 1522. in-fol. (22 gr. Lempertz.)

Voyez sur cette version de la chronique Francique de Trittheim *Hummel. N. Biblioth.* Vol. I. p. 87 sq.

Bayrischer Chronicon: im Latein nun verfertigt; vñ in Syben Puecher getailt ein kurtzer auszug. Der Teutschen vñ sonderlich, des gar alten hawsz zu Bayrn, Kayser, Kunigen, Hertzogen, Fürsten, Grauen, Freyherren, Geschlechten, Herkomen, Stämē, Sypschafft, Absterben etc. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg durch Friderich Peypus Am andern tag des Brachmons Anno domini 1522. in-fol. (32 ff.)

C'est un abrégé de la Chronique d'Aventin.

Cronica wie die landtgrauen von Doringen sich erst erhuben vnd vff komen sindt vnd wieuil yr an der zeal bysz her

Chroniques allemandes.

gewest sindt Auch wie das landt an Herzogen Friderichenn vnnd Hertzogen Wilhelm von Sachsenn geerbt. Döringen Sachssen Meyssen. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurdt durch Matthes Maler 1522. in-4°. (8 ff.)

Ain hübsche Chronick von Heidnischen vñ Christen Künigen, der Teutschen vnd Welschen Francken, dariñ nit allein die Troyanischen, Pipinischen vñ Hugonischen sunder auch sunst viel treffenliche geschlecht grosser kunig, fürsten vñ herren, die daraus entsprossen sind angezeygt werdē. (*A la fin:*) Getruckt vnnd vollendet in der fürstlichen statt Freyburg im Breyszgaw durch Johannem Wörlin. In verlegung des hochgelerten Doctor Jacob Mennels. Vff Valentini des heiligen marterers 1523. in-4°. Av. des fig. en bois souvent répétées.

Le compilateur de cette chronique est Jacques Mennel lui-même.

Die Türckisch Chronica Von irem Vrsprung anefang vnd regiment, bisz vff dise zeit, sampt irē kriegen vnd streyten mit den christen begangen, Erbärmklich zu lesen. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg durch den fürsichtigen Martin flach, Im iar des herrē M. CCCC (*sic*) Xiii. (1513.) Vff sant Gregoriētag etc. in-fol. Av. de curieuses fig. en bois. (48 ff.) 3 fl. 30 kr. vente Butsch.

Cette chronique de peu de valeur, publiée déjà: *ib., Mart. Flach* 1408. (1508.) in-fol. av. 25 fig. en bois. (2 th. Lempertz. 3 th. R. Weigel) et réimprimée à *Strassb., J. Knoblouch* 1516. in-fol. (2½ th. Röse.) diffère de la: *Türkische Chronica, Wahrhaffte eigentl. u. kurtze Beschreibung, der Türken Ankunft, Regierung* etc. *Vormals aus Italiänischer Sprach in unser Teutsche verdolmetscht durch Heinr. Müller. Francf. a. M., Feyerabend* 1577. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (1 th. 1 gr. Heyse. 2½ th. R. Weigel. — L'original est la chronique de Barletius; v. cet article Tome I. p. 294.) La nôtre est attribuée à **Adelphus** (v. cet art.) qui se nomme dans la dédicace, adressée à Petermann Etterlin, greffier de la ville de Lucerne. On y trouve aussi la description de la défense de Rhodes en vers rimés.

Chronica vnd Historien der Braunschweigischen Fürsten herkommen, Stamm vnnd Geschlecht etc. Vor zeiten in Reimen schlecht einfeltiglich beschrieben, jetzt aber durch Herrn Justinum Gobler von S. Gewer, gebessert vnd im Truck aussgangen. (*En rimes allem.*) Franckf. a. M. 1566. in-fol. (5 th. Heyse.)

Straszburgische Chronik oder kurtze Beschreibung von ankunfft, Erbaw vnd Erweiterung der Statt Straszburg wie auch vom leben, Regierung vnd absterben der Bischöffen daselbst sodan von verenderūg des regiments etc. in Versen dargestellt (v. Mich. Kleinlawel). Strassb., Joh. Carolus 1625. pet. in-4°. 198 pp. ch. et 2 ff. non ch. (20 fr. Asher. 9 fr. Tross. 2 th. Lempertz.)

Chronica der Kriegshändel der etc. Keysers vnd Fürsten weyland Herrn Maximiliani des Namens der Erst durch weyland etc. Herrn Erich von Braunschweig 1508 geführt, jetzt durch Justinum Gobler in truck ausgangen. Franckf., Egenolfs Erben 1568. in-fol.

Waldenser Chronick d. i. von dem Herkommen Lehr vnd Leben wie auch vielfaltigen Verenderungen der Evangelischen Christen Waldenser genannt. Von dem 1160 bis in das 1655. Jahr. s. l. 1666. in-16. (546 pp.)

Chronica von dem Röbl. Thewren Helde, Graff Wiprechten zu Groitzch in Meissen. Item ein ander Chronik von d. Fürsten Friedrichen, Landgraven in Döringen etc. von Joh. Garzon von Bononien. Eisleben 1584. in-4°. (2 th. Stargardt et Lempertz.)

Dises Büch der Hungerischen Chronicken ist newlich verteütschet vnd also zusamen gebracht worden durch Herrn Hannsen Haagen zum Freystain etc. Getruckt in der K. Statt Augspurg durch Phil. Ulhart 1536. in-4°.

Mr. *Pray, Index libr. rar. bibl. Bud.* Vol. I. p. 255 sq. fait mention d'une éd. antérieure imprimée à Vienne en 1534. in-fol. et remarque que cette chronique-ci a été extraite de celle de Thwrocz (v. cet article).

Chroniques allemandes.

Chronica d. i. Beschreibung aller Könige in Dennemarcken von dem Könige Dan bisz auff Christianum den Vierdten. Magdeburgk 1597. in-8°. Av. portr. gr. en bois. (22 gr. Lempertz.) ib. 1616. in-8°. Av. portraits gr. en bois. (½ th. Lempertz.)

Kurtz Chronica viler Historien, Handbüchlin. (*En rimes allem.*) Strassb., Hans Schott 1536. in-4°.

Chronica oder Zeitregister aller fürnambsten Historien vnd Geschicht von Anfang der Welt biss auff das Jar 1602. (*En rimes allem.*) Nürnb. s. d. (1602.) in-12. Av. fig. en bois. (½ th. Heyse.)

De Kronika fan Sassen in Rimen fan Wedekind went up Albrecht fan Brunswyk 1279 berigted un forbigted dorg K. F. A. Scheller. Brunswyk 1826. in-8°.

Croneke der Sassen. Voyez **Botho.**

γ. Chroniques anglaises.

The Croniclis of Englōde. Voyez **Caxton.**

The newe Chronycles of Englonde and of Fraunce. Emprynted by Rich. Pynson 1516. in-fol.

Cité par *Lowndes* Vol. I. p. 445, mais non par *Dibdin, Ames.*

Here begynneth a lytell Cronycle translated & imprinted at the cost & charge of Richarde Pynson, by the cōmaundement of the ryght high and mighty prince, Edward, duke of Buckingham, y erle of Gloucestre Staffarde, and of Northamton. s. d. in-fol. à 2 col. Av. ch. et sign., mais sans récl.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 563 sq.

Here begynneth the Cronycle of all the Kȳges names that have reygned in Englande syth the conquest of Wyllā conquerour. And shewed the dayes of theyr coronacyon and of theyr byrthe. (W. de Worde) 1530. in-4°.

A Cronicle of Yeres, frō the Begynnynge of the Worlde, wherin ye shal fynd the Names of all the Kynges of Englande, of the Mayers & Shyreffes of ye Cyte of Lōdon & bryefly of many notable Actis done in and syth the Reygn of Kyng Henry the fourthe: newly augmented and corrected. London by Thomas Petyt 1543. in-8°. (1 l. 13 sh. White Knights.)

Réimpr. *Lond., W. Myddylton* 1541. in-16. (20 ff.) *ib., W. Copland* 1557. in-16.

A breuiat Cronicle contaynynge all the Kinges from Brute to this day and manye notable Actes gathered out of diuers Cronicles frō Willyam Conquerour vnto the Yere of Christ a M. V. CLii. Canterbury by John Mychell. in-12. (8 et 108 ff.)

Reproduit: *Canterbury, John Mychell* (1552). in-12. 1553. in-12. *Impr. by Jhon Kynge s. d.* in-16. 1554. 1557. 1559. in-16.

This Chronicle of Briteyn, beginning at William the Conquerour, endeth with our moste dread and soueraigne Lady Queene Elizabeth. Anno 1568. in-fol. Goth. (1360 pp. et 16 ff. de table.)

Ane Tractat of a Part of ye Yngliss Cronikle, shawand of yar Kings, Part of yar ewell and cursit Gouernance and yar onhappie lynage, als weil fra autentik Writ als fra yar awne fenzeit Policronicon. Printed at the Auchinleck Press 1818. in-4°. (1 l. 9 sh. Sykes.)

Dans le siècle courant on a commencé une collection de Chroniques anglaises et étrangères (regardant l'histoire de ce pays), dont voilà la liste: *Hollinshed* 1807—8. 6 vol. *Hall.* 1809. (1 vol.) *Grafton* 1809. 2 vol. *Fabyan* 1811. (1 vol.) *Rastell* 1811. (1 vol.) *Hardynge* 1812. *Arnold* 1811. *The chronicles of Fife being the diary of J. Lamont of Newton from* 1649—72. 1810. (1 vol.) *Fuller's Worthies* 1811. 2 vol. *Froissart by Col. Johnes.* 5 vol. (rel. en 4.) *Monstrelet by Col. Johnes.* 5 vol. (rel.

Chroniques anglaises.

en 4.) *Joinville by Col. Johnes.* 2 vol. *William of Malmesbury.* (1 vol.) *Chronicle of London from* 1089 *to* 1483 *written in the XV^th Cent.* 1827. (1 vol.) *Welsh Chronicle by Roberts.* 1811. (1 vol.) *Robert of Glocester and Peter Langtoft by Hearne.* 4 vol. *Anglo-Saxon Chronicle by Ingram.* 1823. (1 vol.) Nous en donnerons les titres exacts sous leurs articles respectifs.

Chronicon saxonicum seu annales rerum in Anglia gestarum a Christo nato ad annum 1154 deducti ac jam demum latinitate donati: cum indice rerum chronolog.: accedunt regulae ad investigandas nominum locorum origines; et nominum locorum ac virorum in chronico memoratorum explicatio. Op. et st. Edm. Gibson. Ox., e Theatro Sheldoniano 1692. in-4°. (6 ff., 244 pp., 18 ff. non ch. et 64 pp.) Av. une carte de l'Angleterre anc. (6 th. Weigel.)

Cette éd. de la chronique saxonne est plus correcte que celle publiée par Abr. Wheloc à la suite de l'Hist. Eccl. de Bède: *Lond.* 1643. in-fol.

The Saxon Chronicle, with an english translation, and notes crit. and explanatory, to which are added chronol., topogr. and glossarial indices; a short grammar of the anglo-saxon language; a new Map of England during the Heptarchy; plates of coins etc. by the rev. J. Ingram. London 1823. in-4°. (XII et 463 pp. non compris le titre.) Av. 2 cartes, un facsim. du ms. et 3 pl. de médailles. (3 l. 3 sh. Hibbert. 10 th. 1 gr. vente Tieck.)

Le texte de cette chron. a été réimpr. dans le recueil int. *Monumenta Hist. Britann. Lond.* 1848. in-fol. et à la suite de *Beda Ven., Eccles. Hist. of England ed. by A. Giles. London* 1847. in-8°.

Il y a *A litteral Translation of the Saxon Chronicle* (by Miss Gurney). *Norwich and London* 1819. in-12.

Chronicon Vilodunense s. de vita et miraculis S. Editae regis Edgari filiae carmen vetus anglicum, e codice unico Cottoniano in Museo Brit. adserv. n. demum in luc. ed. cura Gul. Henr. Black; sumptibus Ric. Colt Hoare. Londini, typis Nicholsionis. Centum exemplaria impressa 1830. in-fol. (141 pp.)

On réunit à ce vol. ordinairement l'ouvrage suivant, impr. aux frais du même Sir Rich. Colt Hoare et distribué à ses amis: *Registrum Wiltuniense, saxonicum et latinum, in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi* 892, *ad annum regis Edwardi* 1045, *nunc demum notis illustr. J. Ingram, Sharon Turner, T. D. Fosbrooke, Th. Philipps, R. Colt Hoare. Lond., typ. Nichols. Centum ex. impressa* 1827. in-fol. (XI et 56 pp.)

Six old English Chronicles of which two are now first translated from the monkish Latin originals, ed. w. illust. notes by J. A. Giles. London 1848. pet. in-8°. (1⅓ th. vente Tieck.)

Les six chroniques sont: *Ethelwerds Chronicle. Asser's Life of Alfred. Geoffrey of Monmouth's British History. The works of Gildas. Nennius' History of the Britons. Richard of Cirencester on the ancient state of Britain.*

The chronicles of the White Rose of York. A series of hist. fragments, letters etc. relating to the reign of Henry VIII. London 1845. in-8°. (1⅔ th. vente Tieck.)

δ. Chroniques danoises.

Den danske Rimkrøniken. Kjøbhv. ved Gotfrit af Ghemen 1495. in-4°.

Réimpr. *ib.* (p. le même) 1501. 1508. in-4°. *ib.* 1533. in-8°. *Malmø* 1534. in-8°. *Kjøbhv.* 1555. 1573. 1613. in-8°. (*Den Danske Rimkronike, efter Gotfrid af Ghemens Udgave af Aaret* 1495. *trykt paa ny, med afvigende Lasemaader i sildigere Udgaver og Ordfortolkninger udg. d. Molbech. ib.* 1825. in-8°.; v. Grundtvig dans le *Nyt Aftenbl.* 1826. n^os 13. 15—18. *Révue Encycl.* Vol. XXXII. p. 414. 524.) L'auteur de cette chronique écrite d'après Saxon Gramm. fut frère Niels ou Nigels, moine à Sorö. V. *Nyerup, Danske Digtek. Hist.* Vol. I. p. 19—50. *Grundtvig, Dannevirke* Vol. IV. Cah. II. p. 174—187.

ε. Chroniques espagnoles.

Coleccion de Cronicas. Madrid, Sancha 1779—87. 7 vol. in-4°. (100 fr. et 9 l. Salva. 33 fl. Liesching. 2 l. 10 sh. et 3 l. 16 sh. Quaritch. 5 l. 5 sh. Thorpe. Gr. pap. 200 fr.

Chroniques espagnoles.

et 15 l. 15 sh. Salva. 233 fr. Labédoyère. 12 l. 12 sh. Payne & Foss et Bohn. Vol. I—VI: 5 l. Quaritch. 11 l. 10 sh. Hawtrey.)

On trouve dans cette collection les chroniques suivantes:

Vol. I—II. *Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por Don Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correciones y notas de Llaguno Amirola. Madrid* 1779—80. 2 vol. Av. 3 portr.

Vol. III. *Cronica de Don Pedro Niño Conde de Buelna, por Gutierre Diaz de Gamez.* 1782. (40 rs. de la Cortina.) — *Historia del Gran Tamorlan y relacion del viage y embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado de Henrique tercero, con la vida del Gran Tamorlan, sacada de los comentarios de Don Garcia de Silva y Figueroa.* 1782. *Sumario de los Reyes de España.* 1781. 1 vol. (5 fl. 48 kr. Liesching.)

La chronique de Pedro Niño, conde de Buelna est mutilée, l'éditeur ayant omis toutes les „Fabulas caballerescas"; v. *Ticknor* Vol. I. p. 163 sq. et *Wolf* dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LIX. p. 38.

Vol. IV. *Memorias historicas de la vida de Don Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marques de Mondexar e ilustradas con notas por Cerda y Rico.* 1783. Av. portr.

Vol. V. *Cronica de Don Alvaro de Luna. La publica con varios apendices Don Josef Miguel de Flores. — Seguro de Tordesillas. Escribiòle Don Pedro Fernandez de Velasco.* 1784. 1 vol. (1 l. 10 sh. Salva. 14 sh. Barthés.)

Vol. VI. *Cronica del Rey Don Enrique el quarto, por Diego Enriquez del Castillo.* 1787. Av. portrait. — *Coplas de Mingo Renulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el Tio) glosadas por Hernando del Pulgar y por Juun Martinez de Barros. Sigue la Carta del levantamiento de Toledo en* 19 *de Julio de* 1467. 1787. 1 vol.

Quant à l'éd. de la chronique de Castillo il est dit sur le titre que c'est la seconde édition, et néanmoins *Bayer*, Notes à *Antonio, Bibl. Vet.* (éd. II.) Vol. II. p. 349. *Ochoa*, Notes aux Poésies du marq. de Santillana (*Paris* 1844. in-8°.) p. 397 et *Manuscr. esp.* p. 92 sq. disent qu'elle n'a jamais été imprimée. La chronique de Henri IV par Alonso de Palencia est encore inédite (v. *Prescott, Fernando & Isabella.* Vol. I. p. 136.) sauf quelques fragments communiqués p. *W. L. Holland, Bruchstücke aus der Chronik des Alonso von Palencia. Tüb.* 1850. in-8°. (Tiré à 100 exempl.)

Vol. VII. *Cronica de Don Alfonso el onceno, conforme a un antiguo Ms. de bibl. del Escorial y otro de la Mayansiana: e ilustrada por Cerda y Rico.* 1787. (1 l. 10 sh. Salva.)

Chronica del muy esclarecido principe y rey don *Alonso*: el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las Siete partidas. y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo hijo de este rey Don Alonso el Sabio. (*A la fin:*) Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta e quatro (1554) años. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (LXXVIII ff. à 2 col.) 6 l. Hibbert. 2 l. Heber. 1 l. 16 sh. Bohn. 23 fr. 50 c. Debure. 40 fr. Salva. 11 fl. vente Butsch.

Cette chronique, publiée par Mich. de Herrera et attribuée d'abord à Fernan Sanchez de Tovar, est réunie ordinairement à celle de D. Fernando IV. (5 l. ensemble Salva.) V. *Mondejar, Memorias de Alfonso el Sabio* p. 569—635.

Chronica del muy esclarecido principe y rey don *Alonso el onzeno*. Medina del Campo 1514. in-fol. Goth.

Cet ouvrage est attribué à Jean Nuñez de Villasan sur le titre de la réimpression de *Toledo, Pedro Rodriguez* 1595. in-fol. (18 sh. Bohn.) V. *Ticknor*, ouvr. c. p. 145 sq.

Chronica del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el onzeno deste nõbre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre q̃ fue del rey don Pedro. M. D. L. I. (*A la fin:*) Valladolid a costa de Pedro de Espinosa, y de Antonio d' Zamora .... acabose a quatro dias .... de mil y quinientos y cincuenta y un (1551) años, en casa de Seb. Martinez. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (CLXXXVI ff. à 2 col.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 60 rs.

Chroniques espagnoles.

de la Cortina. 5 l. Salva. 1 l. 16 sh. Bohn. 20 l. Blandford. (Nouv. titre: 1564. in-fol. 3 l. Salva.)

Réimpr. *Medina, del Campo* 1563. in-fol. (1 l. 7 sh. Heber.) et dans la *Col. de cron.* Vol. VII°.

El santo rey dõ Fernãdo: Coronica del santo rey. dõ *Fernando tercero* deste nõbre que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen ⁊ a toda el Andaluzia cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. XL. (1540.) (*A la fin:*) Impressa en la ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impresso a ocho de nouiembre. Ano de mil ⁊ quinientos ⁊ quarenta años. in-fol. Goth. (XLiiij ff. à 2 col.) 18 fr. Loménie de Brienne.

On lit derrière le frontispice avant le prologue: *Coronica del sancto rey dõ Fernando tercero — emẽdada por Diego Lopez arcediano de Sevilla.*

Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a toda el Andalusia laqual estavo ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. Sevilla, Dom. de Robertis 1551. in-fol. (4 l. 18 sh. Hibbert.)

Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre: que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla. (*A la fin:*) En Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M. D. Lxvij (*à la fin:* 1568). in-fol. (XXXVI ff. y compris le titre à 2 col.) Goth. (27 fr. 50 c. Gohier. 23 fr. 50 c. Debure. 4 l. 4 sh. Salva.)

Mr. Brunet remarque que cette chronique, dont le prologue est de Don Rodrigo, archevêque de Tolède, mais qui a été publiée par Diego Lopez de Cortegana, est une réimpression de l'éd. de 1540. Une éd. postérieure de *Sevilla* 1639. in-fol. est indiquée par *Meusel, Bibl. Hist.* Vol. VI. 1. p. 243. et une autre: *ib.* 1614. in-fol. par *Bohn Catal.* 1841. n°. 12900. (10 sh.)

—— Voyez **Rodriguez, M. M.**

Cronica del muy valeroso rey don *Fernando* (*el* IV) visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Seuilla . . . Este es el rey don Fernando que dizen que murio emplazado de los Caruajales. (*A la fin:*) Fue impressa . . . en Valladolid, a costa y en casa d' Sebastian Martinez, año d' M. D. Liiij. in-fol. Goth. (LXXVIII ff. à 2 col.) 15 fr. La Serna. 25 fr. Debure. 30 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva, 6 fl. vente Butsch. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Cette chronique a été publiée par Miguel de Herrera. On y trouve souvent réunie la *Cronica de D. Alonso el Sabio.*

Chronica del rey en *Jacme.* Voyez **Jacme.**

Coronica de don *Juan el segundo.* Voyez **Guzman, Perez de.**

Cronica del rey D. *Pedro.* Voyez **Ayala.**

Voyez sur cette chronique *Ticknor* Vol. I. p. 85 sq. 147 sq. *Wolf* dans les *Wiener Jahrb.* Vol. VIII. p. 256 sq. LIX. p. 31 sq. et *Studien* p. 138. 162 sq.

La coronica del rey don *Rodrigo* con la destruycion d'España. En Sevilla por Jac. Cromberger 1511. in-fol. Goth. à 2 col. (50 fr. Brienne.)

La coronica del Rey don . . . con la destruicion de España. (*A la fin:*) Fue impressa en Seuilla a ocho dias del mes de Julio de mil e quinientos e veinte y seis años (1526). in-fol. Goth. à 2 col. (187 ff. ch. et 8 ff. de table.)

Cronica del rey don Rodrigo postrimero rey de los godos. (*A la fin:*) Impressa-en-Valladolid por maestre Nicolas Tierri; a costa y espẽsa de . . . Juan Thomas Fauorio, y acabose a veynte y tres de julio. Año . . . de Mil y quiniẽtos y veynte y siete años (1527). in-fol. Goth. (CCXV ff. et 8 ff. de table à 2 col.) 9 l. 12 sh. et 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.

La Cronica del Rey don Rogrigo (*sic*) con la destruycion de España. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla. Acabose en X dias de Julio Año del nascimiento de nuestro saluador Jesu xpo Mill e quinientos e XXVII (1527). in-fol. Goth. Av. front. gr. en bois. (20 fr. La Serna.)

La cronica del Rey don Rodrigo . . . . con la destruycion de España y como los Moros la ganaron: nueuamcnte corregida. Contiene de mas de la historia vivas razones y avisos muy provechosos. Toledo, en casa de Juan Ferrer 1549. in-fol. Goth. (CCIII et 8 ff.) 8 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Réimpr. *Alcala de Henares* 1587. pet. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 1 l. 4 sh. Bohn.) et *Sevilla, Juan Gracian* 1587. in-fol.

Los quatro partes enteras de la *Cronica de España* que mando componer el rey D. Alonso el Sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España: desde su primera poblacion: hasta casi los tiempos del dicho Señor Rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion por el Maestro Florian Docampo. Zamora 1541. in-fol. Goth. (10 l. 10 sh. Salva. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

C'est la première éd. très rare de la Chronique d'Ocampo (v. **Ocampo**). V. *Ticknor, Gesch. d. schönen Lit. in Spanien* Vol. I. S. VIII. p. 131 sq.

Coronica del *Cid* ruy Diaz. Sevilla s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (70 ff. non ch. à 31 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Au f. *i* v. se lit la souscription suivante: *A qui fenece el breue tratado de los hechos & batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio: cõ fauor & ayuda d' nuestro señor. El qual se acabo en el mes de mayo de nouenta y ocho años. Y fue empremido por tres compañeros alemanes: en la muy noble* (sic) *& muy leal cibdad de Seuilla. A dios gracias.*

Au recto du f. suivant, qui est le dernier, on trouve la devise des trois imprimeurs, avec les initiales *I M T* dans le centre d'un cercle (v. *Dibdin, Tour* Vol. III. p. 527.). Cette marque de la première compagnie d'imprimeurs à Seville est expliquée par *Mendez, Typogr. Esp.* p. 222.

Denis, Suppl. Maittaire n°. 3763. p. 443. et après lui *Panzer* I. p. 466. fixent la date de ce volume à l'année 1498. On n'en connaît qu'un seul exempl., conservé à la bibl. imp. de Vienne; (v. *Wolf, Studien* p. 48 sq. et dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XLIX. p. 158 sq. cf. XC. p. 42. *Dozy, Rech. sur l'hist. pol. et litt. de l'Espagne. Leyde* 1849. Vol. I. p. 406 sq.).

Aussi cette chronique diffère de la suivante: elle est plus courte et paraît avoir été composée d'après les anciennes traditions et romances de Cid. Néanmoins elle a subi peu à peu la forme d'un livre populaire.

Cronica del famoso cauallero Cid Ruydiez Campeador. (*A la fin:*) Aqui se acaua la Cronica y historia del esforçado y siempre victorioso Cid Ruydiez Campeador, a costa y despẽsa de los reuerendos padres, Abad, monjes ⁊ convento del monesterio de sant Pedro de Cardeña. Fue ympresso en la mui noble y leal ciudad de Burgos: por arte ⁊ industria de Fadrique Aleman de basilea. acabose a treynta ⁊ un dias del mes de março, año del nascimiento de nro señor ⁊ saluador Jhesu Christo de mill ⁊ quinientos ⁊ doze años (1512). in-fol. Goth. (14 ff. de prél., CXVI ff. ch. à 2 col. de 46 l.) 1020 fr. Debure n°. 949. 4 l. Heber (ex. sans titre).

Le privilège de cette édition est du 7e octobre 1511.

Dans le prohème il est dit que cette chronique a été tirée d'un man. écrit dans le temps du Cid et publié par le frère *Juan de Velorado*, abbé de la maison *de San Pedro de Cardeña de la orden y congregacion de Sant Benito* (p. 6 ed. Huber).

Cronica del famoso e inuencible cauallero Cid Ruy Diaz Campeador. (*A la fin:*) Fue impressa en Medina del Cãpo en la emprẽta de Francisco del cãto. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre Año. de M. D. Lij. pet. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva n°. 2803. 25 fr. Raetzel.)

Cronica del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador. Impresso en Burgos en la imprenta de Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio 1593. in-fol. Car. rom. (18 ff. non ch. et 317 pp.) 36 fr. et 14 l. La Serna. 3 l. 13 sh.

Chroniques espagnoles.

6 d. Hibbert. 66 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. (ex. défect. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Cette troisième éd. de la grande chronique de Cid, souillée de beaucoup de fautes d'impression, contient quelques passages qui manquent dans les deux précédentes (v. *Huber* p. LXXXVI sq.).

Il y en a une nouvelle éd., intitulée: *Chronica del famoso Cavallero Cid Ruydiez Campeador. Nueva edicion con una introduccion hist. liter. por D. V. A. Huber. Marburg* 1844. in-8°.

Tous les bibliographes, y compris MM. Ebert et Brunet, ont confondu jusqu'à ce jour les différentes éditions de la Chronique de Cid; maintenant il est constaté que les quatre éd. citées ci-dessus de 1512, 1552, 1593 et 1844 contiennent le même texte de la grande chronique dite authentique, tandis que les suivantes rendent le contenu de l'éd. de 1498 ou la relation populaire.

Cronica del muy esforçado cauallero el ..... campeador. (*A la fin:*) Aqui haze fin el breve tratado de los grandes fechos e batallas que el buen cavallero Cid ruy Diaz venció con favor y ayuda de nuestro señor. El qual se acabo mediado el mes de Noviembre de mil e quinientos e quarenta e unos años (1541): fue impresso por Jacobo Cromberger. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (51 ff.)

Voyez sur cette éd. Pasc. de Gayangos dans son éd. de l'*Amadis (Bibl. Esp. de Aribau)* p. LXXXIV.

Il y en a deux éd. antérieures, savoir: *Burgos por maestro Fadrique Aleman de Basilea* 1516. in-4°. (dans la bibl. Grenville) et *Sevilla por Juan Cromberger. Fue impresso ... el postrero dia del mes de Junio* 1533. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. et deux postérieures, savoir: *Sevilla, Alonso de Barrera* 1545. in-4°. (dans la bibl. Grenville) et *Salamanca por Juan de Junta Florentino* 1546. in-4°. (à Munich, bibl. roy.)

La historia del valeroso y bien afortunado cauallero .... de Bivar. Burgos en casa de Philipe de Junta, año de mil quinientos y sesenta y ocho (1568). in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Cronica del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. (*A la fin:*) en Bruçelas, impresso en casa de Juan Mommaerte, a la enseña de l'Impremeria 1588 (*à la fin:* 1589). in-12. (107 ff.) Av. fig. en bois. (65 fr. Revoil. 18 sh. Heber.)

Réimprimé: *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian* 1604. pet. in-4°. (52 ff.) *Madrid* 1616. in-4°. *Cuenca en casa de Salvador de Viader* 1616. in-4°. *Salam.* 1627. in-4°. (103 pp. — A cette éd. se joignent: *Seys Romances del Cid Ruy Diaz de Biuar. Valladolid por la viuda de Franc. de Cordoua* 1627. in-4°. [4 ff.]; v. *Dibdin, Voyage* etc. *trad. en franç.* Vol. IV. p. 368. — Une éd.: *Vallad.* 1627. in-4°. citée par Pascual de Gayangos et Wolf n'existe pas.) *Sevilla por Franc. de Leefdael, en la calle del Correo Viejo. s. d.* in-fol. à 2 col. (Je ne sais pas si cette éd. coïncide avec celle de *Sevilla* 1610, citée p. Antonio.)

Pour un poème espagnol sur ce sujet v. **Ayllon** cf. les art. **Cid** et **Escobar.** D'après les romances et le livre populaire du Cid a été composé par *Rob. Southey: The Cronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador from the Spanish. London* 1808. in-4°. (11 sh. 6 d. Hibbert.)

Comiença la Coronica de don *Aluaro de Luna* condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellono impressor. A. xxiij dias del mes de Otubre de M. D. XLVj. años. in-fol. Goth. à 2 col. (2 ff. pour le front. et le prol., 94 ff. de texte.) 4 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 13 et 18 sh. Heber. 20 fr. Raetzel. 50 fr. et 5 l. 5 sh. Salva.

L'auteur de cette chronique, réimpr. dans la *Coll. de cron.* (Vol. V. v. ci-haut), est resté inconnu, mais il paraît que le petit-fils du connétable, gouverneur de Milan, avait amené le manuscrit original de l'Espagne en Italie pour l'y faire imprimer, v. l'éd. de Madrid, Préf. p. V.

Coronica do Condeestabre de Portugal *Nuno Aluares Pereyra* principador da casa que agora he do duque de Bragança. Lisboa 1526. por Germã Galharde emprimidor. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque publique de Lisbonne; v. *Van Praet, Second catal.* Vol. III. n°. 150.

Chroniques espagnoles.

Réimprimé *Lisboa por Dom. Teixeyra* 1623 (et non 1723). in-fol. (10 fl. Liesching.) Dans le *Catal. Meermann.* Vol. III. n°. 209. se trouve vendu 4 fl. l'ouvrage, intitulé: *A. R. Costius, De vita et rebus gestis Nouni Alvaresii Pyreriae. Olissip. Occid.* 1723. in-fol.

La cronica del noble cavallero el conde *Fernan Gonçalez*: Con la muerte de los siete infautes (*sic*) de Lara. Burgos, por maestre Fadrique, aleman, de Basilea 1516. in-4°. Goth. (16 ff. [20 ff. d'après Mr. Brunet.])

On connaît deux exempl. de cette chronique, conservés dans la bibl. Grenvill. et au Musée Britannique.

La hystoria breve d'l muy excelente cauallero el conde fernan gonçales. Sacada del libro viejo que esta en el monesterio de Sant Pedro de Arlança. Que y la hystoria verdadera. Y la del conde Garci Fernandez su hijo. Con la muerte de los siete infantes de Lara. (*A la fin:*) La qual se imprimio en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos: en casa de Juan de Junta. A dos dias del mes de Mayo. 1537. in-4°. Goth. (60 ff. non compris le titre.)

Cronica del noble cauallero el conde .... con la muerte de los siete infantes de Lara. Sevilla, por Dominico de Robertis 1542. in-4°. Goth. Sans ch.

La Coronica de el muy valeroso y esforçado cauallero el conde .... y de como murieron por traycion los siete Infantes de Lara. Sevilla en la impr. de Alonso de la Barrera 1545. in-4°. Goth. (20 ff.)

La hystoria breue del muy excellente cauallero el conde .... sacada del libro viejo etc. con la muerte de los siete infantes de Lara 1546. (*A la fin:*) Fenesce la hystorya etc. la qual se imprimio en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos, en casa de Juan de Junta, a veynte y quatro dias del mes de Noviembre Año de mil e quinientos e quarenta y seys Años (1546). in-4°. Goth. (3 l. 15 sh. Heber.)

Historia del noble cauallero etc. Salamanca por Juan de Junta, año de M. D. XLVIII años (1548). in-4°. Goth.

Historia del noble cauallero etc. Bruxellas, en casa de Juan Mommaerte 1588. in-12.

Ce volume se joint à la Chronique de Cid, publiée par le même imprimeur.

Historia etc. Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian 1605. in-4°.

Ce volume se joint à la Chronique de Cid, publiée par le même imprimeur.

Historia verdadera y estraña del conde Fernan Gonzalez y su esposa la condesa Doña Sancha: su autor Don Manuel Josef Martin, residente en esta corte. Madrid, en la impr. de Don Man. Martin 1777. in-4°.

Il existe aussi un poème très ancien espagnol sur les gestes du conte Fernan Gonzalez, resté inédit sauf quelques extraits, publiés dans le 1er vol. de la traduction espagnole de l'Histoire de la poésie esp. p. Bouterwek p. 154—161; v. *Duran, Romances caballerescos* (*Madrid* 1832) Vol. II. p. 27—39. *Ticknor* Vol. I. p. 74 sq. 115.

Quant à l'histoire des *Sept enfants de Lara* il y a environ 30 romances qui traitent ce sujet; v. *F. Wolf, Ueber eine Sammlung Romanzen in fliegenden Blättern auf der Prager Univ. Bibl. Wien* 1850. in-4°. p. 128. 157. 159.

Il existe un vol. curieux sur ce sujet, intitulé:
Historia Septem Infantium de Lara. Antv. 1612. in-fol. Av. 40 pl. gr. p. Otto Vaenius d'après les dessins de Tempesta.

Cronica de la orden de S. Augustin en las provincias de la Nueva España desde 1533 hasta 1592. Mexico 1624. in-fol. (50 fr. Chaumette.)

Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del .... rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan

Chroniques espagnoles.

Gonçalo Hernandes d'Aguilar y d' Cordoba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. (*A la fin:*) Fue impressa ... en Çaragoça en casa de Agostin Millà a quinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinquẽta y nueue años (1559). pet. in-fol. Goth. Av. le portr. de Gonz. gr. en bois. (10 fl. 75 c. Meermann. 2 l. 2 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Salva.)

Cronica del gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen los dos conquistas del reyno de Napoles con las esclarecidas victorias que en estas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes aquel tiempo con la vida del famoso cauallero Diego Garcia de Paredes. Sevilla, en casa de Andrea Pescione 1580. in-fol. (2, 162 et 3 ff.) 18 sh. Bohn.

Il y en a trois réimpressions: *Sevilla* 1582. in-fol. *Alcala* 1584. in-fol. (2 et 167 ff.) 40 fr. La Serna. *ib., Hernan Ramirez* 1586. in-fol.

Cette chronique ennuyeuse est attribuée au contemporain et ami de Gonsalvo, *Hernan Perez del Pulgar* qui lui-même est ordinairement confondu avec *Fernando del Pulgar* (v. **Pulgar**), courtisan de Ferdinand et d'Isabelle (p. ex. p. *Antonio, Bibl. Nova* Vol. I. p. 387). De notre Hernan Perez del Pulgar, surnommé *El de las Hazuñas*, il existe seulement une courte esquisse de la vie de ce grand capitaine, publiée d'abord à *Sevilla* 1527. In-fol. et réimprimée d'après le seul exemplaire connu et conservé à Madrid dans la bibliothèque de l'Académie Espagnole, avec des notes et une biographie de Pulgar p. Martinez de la Rosa sous le titre: *Hernan Perez de Pulgar. Madrid* 1834. in-8°. V. *Ticknor* Vol. I. p. 165 sq.

Chronica do valerozo *Castriçio*. Voyez **Andrade.**

Coronica de los *Moros* de España. Voyez **Bleda.**

L'éd. de 1618 a été vendu 7 l. 7 sh. Blandford. 7 l. 10 sh. Stanley. 1 l. 16 sh. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

ç. Chroniques françaises.

Cronica Cronicarum abbrege et mis par figures descentes et Rondeaulx, cõtenans deux parties principalles, Dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du monde ... La seconde partie cõmencant a l'incarnation ... iusques a lan mil cinq cens vingt ç ung. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehan petit ç Francoys regnault ... Et par Jaques ferrebouc Imprimeur le . xx . iour de Septembre . Lan Mil cinq cens vingt et vng. gr. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (32 ff.)

Mr. Brunet remarque que les 32 ff. de cette chronique sont ordinairement collés deux à deux, ayant été imprimés d'un seul coté, ce qui réduit le vol. à 17 ff. (le 1er et le 32e sont doublés de papier blanc). Les mêmes ff. se trouvent quelquefois réunis en un long rouleau Il en existe des ex. sur vélin avec fig. col. (110 fr. Mac-Carthy. 135 fr. Techener.); v. *Van Praet* Vol. V. p. 12 sq. Il y en a une édition s. d. (35 fr. Thierry.) et une autre: *Paris* 1526. in-fol. V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* P. I. p. 434.

Cronica cronicaꝫ abbrege et mis p figures descẽtes et Rondeaulx, contenãt deux parties principalles dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du mõde sera ordõnee ç distincte par les cinq aages iusques a laduenement de nostre seigneur Jesu christ ... La secõde partie cõmecãt a lincarnation de nostre Seignr fera mẽtion du sixiesme aage iusqs a present (1532) ... nouuellemẽt imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Frãcois Regnault ... demourant en la grãt rue Sainct Jacques a lenseigne de Lelephãt deuant les Mathurins. in-4°. Goth. (LVI ff., XXX ff. et *La descente et ligne des roys frãcoys* f. XXXI —XXXIV.) 11 fr. 95 c. La Vallière.

* Mr. Brunet remarque que le mot *rondeaulx* sur le titre signifie de petits ronds qui sont imprimés dans le livre et qui contiennent des noms, comme dans le *Fasciculus temporum.*

—— Voyez **Registre** des ans passés.

Chroniques françaises.

Chronique abrégée. Voyez: **Chronique** des roys, et **Velcyre.**

Chronique burlesque ou recueil d'histoires intéressantes et d'aventures comiques, arrivées de fraiche date dans les pays voisins. Londres, P. du Noyer (Hollande) 1742. pet. in-12. (12 fr. Méon et Techener. 19 fr. 50 c. Pixerécourt. 20 fr. 50 c. Nodier.)

Chronique de Champagne, publiée sous la direction de MM. Fleury et L. Paris. Paris 1837 — 38. 4 vol. in-8°. Av. pl. (32 fr.)

Chronique de Flandres (de 792 à 1384) anciennement cõmposee par un auteur incertain, avec la continuation (jusqu' en 1435) et les Mémoires d'Olivier de la Marche (le tout) mis en lumiere par Denis Sauvage. Lyon, Guill. Rouille 1561 — 62. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 fl. Meermann. 45 fr. Techener. 4 fl. 2 st. van Barum. 1 fl. 1 st. van Reen.)

Pour la collection des chroniques de Flandres v. **Collection de chron. Belges.**

Chronique rimée des troubles de Flandres à la fin du XIVe siècle, suivie de docum. inéd. publ. p. Ed. le Glay. Lille 1842. in-8°. *Tiré à* 100 *ex.* (6 fr.)

Chronique des comtes de Flandres. Texte du XIII siècle, publié d'après un ms. de la bibl. à Paris. Bruges 1849. in-4°.

Chronique de Guines et d'Ardre par Lambert, curé d'Ardre (918 — 1203) revue sur VIII mss. av. d. not. mss. p. le marq. de Godefroy Ménilglaise. Paris 1855. in-8°.

Une partie de cette chronique se trouve déjà dans *Ludewig, Reliq. Manuscr.*

Recueil de (6) chroniques de Touraine, publié p. A. Salmon. Tours 1854. in-8°.

Chronique de Hainaut et de Mons, publiée par A. Lacroix. Mons 1841. in-4°. (3 fl. 50 c. Nijhoff.)

Cronique, La, de Gennes auec la totalle description de toute ytallie. (*A la fin:*) Cy fine la cronique de gennes et de millan abregee auec lordonnance ç police faicte par la dicte ville de gẽes par le roy de frãce loys XII de ce nõ. Imprime a paris par eustace de brie marchãt libraire demourãt en sabbot derriere la magdeleine. Et luy a dõne la cour de parlemẽt ... un an de temps pour uendre ç distribuer ses ditz liures ... uenãt du cõmencemẽt dn xvij . iour . de iuing Mil. V. cẽs ç sept. pet. in-8°. Goth. (48 ff.) 10 fr. 50 c. La Vallière.

Il existe une éd. (*Chronique des Genevois* etc.) pet. in-4°. Goth. sans date avec le nom de Michel Le Noir (60 fr. Techener.) et une seconde s. d. pet. in-8°., dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. vendu 61 fr. Lalande (v. *Van Praet* Vol. V. p. 85). Voyez **Totalle** description.

Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique Normande de P. Cochon relatives aux règnes de Charles VI et Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403 d'après les mss. avec notices, notes et développements p. Vallet de Viriville. Paris 1859. pet. in-8°. (Bibl. Gaul.)

Il n'y a que des fragments de la chronique de Cousinot, mais on a revendiqué à Cochon *La Geste des nobles* et la *Chronique de la pucelle,* publiées anonymes.

Chronique de Rains, publ. d'après le man. du XIV siècle de la bibl. du Roi p. Louis Paris. Paris 1838. in-8°. (7 fr.)

Croniques des Luthériens et oultrecuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusqu'à Calvin et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la foy divine et humaine. Paris, Guil. de Nyverd, imprimeur du roy en langue francoise (s. d.). pet. in-8°. (20 ff.) 4 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers qui n'est autre chose que le *Blazon des hérétiques* de Pierre Gringore avec quelques changements et

Chroniques françaises.

une addition à la fin, a paru sous le règne de Charles IX avec le nom de l'imprimeur Guil. Nyverd au bas de la dédicace; mais cette souscription a été omise dans les réimpressions: *Poitiers, Emé Mesnier, suivant la copie impr. à Paris* 1573. pet. in-8°. (18 ff.) et *Paris, pour Christ. Royer* 1585. pet. in-8°. (20 ff.)

Chronique des roys de France, depuis Pharamond iusques au roy Henry II^e^, le Catalogue des Papes .... Catalogue des Empereurs. Paris, Galiot du Pré 1549. pet. in-8°.

Cet ouvrage, attribué à Jean du Tillet, a été reproduit en 1551: *ib. chez Martin le Megissier.* pet. in-8°. et continué jusqu'en 1552: *Rouen chez Petit* 1552. in-8°., continué jusqu'à Charles IX: *Paris* 1566. pet. in-8°. etc.

Chronique abrégée des faits, gestes et vies illustres des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Henri II, avec leurs portraits. Lyon, Balth. Arnoullet 1555. in-8°. Av. des portr. gr. en taille-douce.

Réimprimée sous le titre de *Chronique des faits des rois de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, Clement Baudin* 1570. in-8°.

Selon Du Verdier l'auteur du texte, mis au bas des portraits, est George Bernard.

Chronique martinienne. Voyez **Martinus Polonus.**

Chronique, La, du bon chevalier Gilles de Chin, publiée d'après un man. de la biblioth. de Bourgogne. Mons, Hoyois-Derely 1837. in-8°. Av. ornemens en couleur.

IV^e^ publication de la Société des bibliophiles de Mons. On en a tiré 100 ex. pour le commerce et 27 en pap. de Hollande pour les membres de la Société. Pour un ancien roman „*translate de rime en prose*" sur ce sujet v. *Barrois, Bibl. Protypogr.* n°. 2258.

La Cronique Saint Denis pasteur de date. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (52 ff. non ch. à 25 l.) 62 fr. 50 c. Bignon.

La Chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'hist. de la génération présente cont. les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'hist. secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années. IV^e^ éd. revue et corr. Paris, dans un coin d'où l'on voit tout (impr. à Neuwied) 1791. 5 vol. in-8°. (28 fr. Techener. 11 sh. Hibbert.)

Voyez sur cet ouvrage cur. de Guill. Imbert le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 893 sq. La première éd. de 1783 n'avait qu'un seul, et la seconde de 1785, deux vol.

Chroniques abrégées des guerres faictes depuis l'an 1520 jusqu'à la prise du roi François 1525. Mons, J. Pissart. in-4°. Goth.

Pièce en vers citée dans le *Catal. du baron d'Heiss* (1785. in-8°.) n°. 939. (vendu av. d'autres pièces pareilles 18 fr. 50 c.)

Cronicques abregiees depuis lan tresze iusques a lan vingt sept (1513 à 1527) parlant des guerres faictes entre pluseurs prinches crestiens, et de pluseurs aultres choses aduenuez durant le dit temps: auec ung chant royal au los de lempereur. pet. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Goth. (85 fr. Techener.)

Pièce en vers, imprimée d'après Mr. Brunet vers 1527 en Flandres.

Croniques abregees des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Debonnaire, extraites de differens auteurs. Paris, Pierre Levet et Germain Bineault 1490. in-4°.

Volume cité dans le *Catal. de La Vallière* 1767. II. n°. 4443.

Chroniques de France abregees auec la generation dadã et deue et de noe et de leur generation et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx. Paris le 26 iour du moy de mars 1494, par Jehan Trepperel. in-4°.

Ce volume, cité par *Panzer* Vol. II. p. 306, est sans doute l'éd. sans date qui se conserve dans la bibl. St. Geneviève à Paris.

Croniques des roys de France. (*A la fin:*) Imprimez a paris le pmier iour du mois de decẽbre Lan mil quatre cens quatre vings z unze. pet. in-4°. Goth. (62 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 7 fr. 95 c. La Vallière.

On trouve au n°. 5043. du *Catal. de la Vallière* une édition de cette Chronique pet. in-4°. Goth. (de 71 ff. à 30 l. p. p., sans ch. ni récl.) que Mr. van Praet selon Mr. Brunet croit antérieure à celle de 1491.

Sensuiuẽt les croniqs de France abregees Avec la generatiõ de Adam et de Eve et de Noe et leurs generations Et les villes et citez que fõderent ceulx que yssirẽt deulx Avec les noms de tous les roys de France et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent. (*A la fin:*) Cy finissent les croniques de frãce abregees .... Imprime a Paris p la vefue feu Jehan trepperel et Jehan iehañot libraire .... Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (56 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

C'est la même chronique, mais avec des changements et additions, continuée jusqu'à Louis XII.

Croniqques de France abregees. (*A la fin:*) Imprime a paris par la vefue feu iehan trepperel z Jehan iehannot imprimeur et libraire demeurans en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. (58 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

A la fin de cette édition, différente de la précédente, se trouve une pièce en vers, intitulée: *les noms de tous les roys de France et combien ils ont regne.* (6 pp.)

Chroniques et autres documents concernant les comtes d'Anjou, publiés par la Soc. de l'Histoire de France. Paris 1855—56. 2 vol. in-8°. roy. (18 fr.)

Chroniques de Bretagne. Voyez **Bouchard.**

Chroniques de France (*appelees chroniques de Saint Denis, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en* 1461). (*A la fin du 3^e^ vol.*) Cy finist le tiers volume des croniqs de frãce .... Et pareillement les deux volumes pcedens Fait a paris en lostel de pasquier bon hõme lig des quatre principaulx libraires de luniversite de paris ou pend pour enseigne limage saint xpõfle le XVj^e^ iour de ianvier lan de grace mil. CCCC. LXXVi. 3 vol. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (295 ff., 331 ff. et 314 ff. non ch.) 300 fr. La Vallière. 500 fr. Mac-Carthy. 54 l. Hanrott (revendu.) 1695 fr. à Paris en 1858. (ex. déf. de 22 ff.)

Ce vol. est le premier livre français connu, imprimé à Paris, où l'on trouve la date ajoutée.

Croniques de France. Impr. a Paris (par Jehan Maurand) pour Ant. Verard, le dernier iour daoust lan M. CCCC. quatre vingtz et Xiij. 3 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 et 47 l. (83 fr. Soubise. 246 fr. baron d'Heiss. 23 l. 10 sh. Hanrott.)

T. I. 7 ff. de prél. et CCLXXiij ff. T. II. 9 ff. de prél. et CCLXXiiij ff. T. III. 8 ff. de prél. et CCLVij ff. Il y en a plusieurs ex. sur vélin (151 l. 4 sh. Paris. Vol. I. II. 315 fr. Mac-Carthy.) v. *Van Praet* Vol. V. p. 87. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VI. p. 111.

Les croniques de France, nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant es royaulmes dytallie, Dalmaigne, Dãgleterre, Despaigne, Hongrie, Jerusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonuoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne. Ilz se vendent a paris en la rue neufue nostredame a lenseigne de agnus dei .. ... (*A la fin du 3^e^ vol.:*) Imprimees a paris Lan mil cinq cens et quatorze le premier iour de octobre pour guillaume eustace, libraire du Roy. 3 vol. in-fol. Goth. (78 fr. Pâris de Meyzieu. 91 fr. Morel Vindé. 610 fr. Revoil. 200 et 700 fr. Techener. 12 fl. 15 st. van Gritti (en 1769).

T. I. 6 ff. de prél., CCiiij ff. T. II. 8 ff. de prél. et CXCiX ff. T. III. 12 ff. de prél. et CCLXXVj ff. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. impériale de Paris, vendu 650 fr. Gaignat. 350

Chroniques françaises.

fr. La Vallière. 1800 fr. Mac-Carthy. (v. *Van Praet* Vol. V. p. 90.) Le texte est continué jusqu'en 1513.

La Mer des histoires ☞ croniques de France. Paris, Galliot du pre 1517 et 1518. 4 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 44 l.

T. I. 12 ff. de prél. et CCLXVij ff. ch., 1 f. p. la marque. T. II. 8 ff. de prél. et CXVi ff. ch. T. III. 8 ff. de prél. et CCX ff. ch. T. IV. (qui s'arrête à l'année 1516.) 16 ff. de prél., CCLXXXVIij ff. de texte et LXXX ff. p. le règne de Charles VIII et Louis XII, des rois d'Angleterre, des Papes et des empereurs, l'histoire des schismes et conciles, et commencement du règne de François I. — Il y en avait un ex. sur vélin dans la Bibl. Harlei. (II. n°. 8685).

D'après Mr. Brunet *Le Long*, *Bibl. de la France (p. de Fontette* T. II. p. 48.) est en erreur quand il dit, en citant une éd. de la *Mer des histoires de Paris, Galiot du Pré* 1514 et 1515. 2 vol. in-fol., que le compilateur de cet ouvrage est nommé au prologue *Jean des Courtils*, vu que cet auteur n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples qui se sont emparés de la Gaule.

Dans ce livre le commencement de l'histoire de France est tiré de la *Mer des histoires* (v. **Mer**) et le reste jusqu'à Charles VIII des Chroniques de St. Denis.

Les grandes chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées (avec des dissertations et des notes) par M. Paulin Pâris. Paris, Techener 1836—39. 6 vol. in-8°. (39 fr.) 4 th. vente Tieck. 15 th. Weigel.

On en a tiré quelque exempl. pet. in-fol. à 2 col. sur pap. vélin collé. (60 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés. 18 th. Weigel. — Le texte de cette éd. est tel qu'il fut présenté à Charles V et par conséquent il s'arrête au règne de ce monarque.

Une éd. de ces mêmes Chroniques, commencée à *Lyon* 1837. (Vol. I.) in-8°. n'a pas été terminée. Le texte donné par Bouquet dans son Recueil des historiens de France est le plus pur, mais d'après le plan des ouvrages de ce genre il est morcelé, et ce recueil n'ayant pas été terminé, au surplus incomplet. V. ci-haut **Chron. lat.** p. 139.

Les croniqs du treschretien ☞ tresvictorieux Loys de valoys feu roy de frãce q̃ dieu absolue unziesme de ce nom auecq̃s plusieurs aultres aduentures aduenues, tãt en ce royaulme de france cõme es pays voisins depuis lan mil quatre cens. LX. iusques en lan mil quatre cẽs quatre vingtz ☞ trois inclusiuemẽt. s. l. ni d. (Lyon, Michelet Topie de Pymont et Jaques Heremberk.) pet. in-fol. Goth. (73 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.) 11 fr. La Vallière. 12 fr. Thierry. 4 l. 5 sh. Heber.

Ces chroniques ont déjà été impr. dans la II^e^ partie de la *Chron. Martin. Paris* (1500.) in-fol. et en suite de la *Chron. de Monstrelet. Paris* 1512. in-fol., et dans *Les Grandes Cron. de France.* III éd. *Paris* 1514. in-fol. Dans la réimpression: *Paris, Galliot du Pré* 1558. (1557.) in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert. 3 fr. Mac Carthy. 45 fr. Techener.) se trouve pour la première fois la dénomination *Chronique scandaleuse* qu'on leur a donné depuis. L'auteur ne se nomma ni Jean de Troyes ni Denis Hesselin (v. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 965 sq.), car ce n'est qu'une copie presque littérale de la partie supplémentaire de la Chr. de St. Denis, rédigée par Jean Castel, sauf quelques additions (V. *Cat. de la Vallière* Vol. III. n°. 5060.). Les éd. de 1611. in-8°. et de 1620. in-4°. ont été effacées par le texte donné dans les éd. des *Mém. de Comines* de *Bruxelles* en 4 ou 5 vol. in-8°. et de *Paris* en 4 vol. in-4°. et dans le *Panthéon Litt.*

Chroniques de la noble ville et cité de Metz depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel temps elle fut construite. Metz, V^e^ Bouchard 1698. in-12.

Chronique rimée de Châtelain de la porte Saint-Thiebault (hérétique brûlé par le bourreau en 1525), dont l'imprimé s'arrête à l'année 1471, tandis que le texte, donné par *D. Calmet, Histoire de Lorraine* Vol. III. p. 282 sq. va jusqu'à l'année 1550, et qu'un manuscrit cité par *Le Long* n°. 3878. est continué jusqu'en 1620. V. *Paquot* Vol. VIII. p. 329 sq.

Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la prem. f. p. J. F. Huguenin, de Metz. Metz, Lamort 1838. in-8°.

Les cronicques de Normendie. Rouen, Guillaume le Talleur 1487. in-fol. Goth. (de 125 ff. à 2 col.)

On n'en connaît que deux exempl., l'un à la bibl. de Rouen et acquis en 1836 au prix de 525 fr. à la vente de l'abbé Barré, l'autre dans la bibl. imp. à Vienne. Ce volume avec l'éd. de Natalis de Harsy, dont il sera question ci-dessous, est en même temps le plus ancien livre impr. à Rouen avec une date certaine. Car on lit au 1^er^ f. verso 2^e^ col. 6^e^ l. *Et pourtant ces choses considerees Je Guillaume le talleur natif et demourant à la parroisse sainct Lo a rouen voulant de mon pouoir reduire en memoire les cronicques de normendie a la louenge de la nation et a lonneur des ducz q̃ pour certain temps ont este en icelle iay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen Lesquelles ont este accomplies au moys de may mil CCCC. quatre vingtz et sept.* etc. Quant au contenu de cette chronique, elle n'est guère qu'une paraphrase de la chronique rimée ou du roman de Rou par Robert Wace (v. **Wace**), mais son auteur est ni Gilles Gassion, qui n'était que le copiste d'un man. de cette chronique, finissant en 1213, ni Guill. le Talleur, qui n'en fut que le premier imprimeur, ni Martin le Mesgissier qui l'a seulement revue et éditée. Mais cet ouvrage ne peut être antérieur à la seconde moitié du XIII^e^ siècle, puisque presque tous les mss. s'arrêtent aux événements survenus dans la première moitié du siècle nommé; v. *Pottier, Miracle de N. D. de Robert-le-Diable. Rouen* 1836. p. 153 et 154 *note* (cité p. *Frère* p. 242 sq.). *Michel, Chr. de Norm.* p. LXXXV sq. *Pluquet, Curiosités littér.* p. 34—42. et *de Duranville, Essai sur la côte St. Catherine* etc. *Rouen* 1857. p. 319—345.

Les Croniques de Normendie. Rouen 1487. pet. in-fol. Goth. (140 ff. non ch. à 2 col. de 34 l.)

Quoique cette édition n'offre pas de titre apparent ainsi qu'il en existe dans la précédente, on sait pourtant qu'elle doit être attribuée aux presses de Natalis de Harsy et qu'elle a paru probablement quelques jours seulement après celle de Guill. le Talleur. On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de de Bure, adjugé au prix de 831 fr. à la bibl. imp. de Paris. Mr. Brunet a donné une description de cette édition et de celle de Guill. le Talleur pour en faciliter la distinction; v. *de Bure, Catal.* P. III. n°. 2329. p. 160. et *Frère, Manuel du bibliogr. Normand.* Vol. I. p. 239 sq. (que nous avons suivi partout sur ce sujet-ci.)

Les Cronicques de Normendie. Lesquelles ont este de nouueau corrigees a la verite. Esquelles sont contenues les vaillãces et proesses des ducz, barõs, et seigneurs de la noble duche de normendie. Et auec ce les guerres qui ont este entre frãcoys, normans et angloys. Et aussi la conq̃ste du pays et duche de guyẽne, auec plusieurs addiciõs, cõme on pourra veoir en lysant ledict liure. Et ont este imprimees pour Richard mace libraire demourant a Rouen a lenseigne des cinq chapeletz, deuãt le portail aux libraires. Rouen, J. Burges s. d. pet. in-4°. Goth. (CXXXViii ff. et 5 ff. de table.) Av. un front. cont. une grav. sur bois qui représente la concession de la Normandie à Hrolf. (2 l. 2 sh. Heber.)

Réimpression de la précédente éd. faite sans doute, quelques années après, par un imprimeur de Rouen. Elle existe avec une variante qui consiste dans la souscription suiv. au f. CXXXViii recto: *Cy finissent les cronicques de normendie nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan mace libraire demourãt a Regnes iouxte leglise sainct sauueur a lymage sainct Jehã leuangeliste. Et pour michel angier demourant a cuen en la parroisse saict pierre pres le pont. Et pour Richard mace demourant a rouen pres la grant eglise cathedralle a lenseigne des cinq chapeletz.* (4 l. 4 sh. Heber.) Cette variante fait que quelques-uns (p. ex. Mr. Brunet), ont regardé les exempl. qui la contiennent comme étant d'une éd. différente.

Les croniques et excellẽtz faitz des ducz Princes Barons et Seigneurs de la noble duche de Normandie. Et auec ce les Guerres et discentions qui ont este entre Francoys, Normans et Angloys. Aussi de la cõqueste du pays et duche de Guyenne, additionnees de plusieurs belles hystoires, comme on pourra veoir en lisant ledit liure. Imprime nouuellement a Paris. XXXV. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne sainct nicolas. Paris, J. Saint-Denis s. d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et CXLii ff. num.) Av. une gr. en bois.

Le chiffre XXXV porté sur le titre indique le nombre de cahiers, et non la date de 1535, comme a cru *Le Long* n°. 35160.

Chroniques françaises.

Les cronicques de Normendie nouuellement imprimees a Rouen. (*A la fin:*) Cy finissent les cronicques de normẽdie nouuellemẽt ĩprimees a rouen pour Pierre regnault libraire. de luniversite de caẽ demourãt en froide rue a lenseigne saint Pierre. pet. in-fol. Goth.

Mr. Brunet indique une éd. de *Rouen pour Fr. Regnault s. d.* in-4°. Goth. qu'on croit être publiée de 1520 à 1530, si ce n'est pas la nôtre elle-même.

Celle-ci contient ainsi que l'éd. préc. de Paris *les histoires des ducz de Normendie, commencũs au duc Aubert, pere de Robert le diable* et en outre un nouveau chapitre, intitulé: *De la secõde cõqueste de bordeaux et mort de talbot.*

Histoire de Normendie contenant les faits et gestes des Ducs et Princes du dit pays, depuis Aubert p̃mier Duc et gouuerneur d'iceluy, selon l'ordre et supputatiõ des ans, continuez distinctement iusques à la dernière reduction d'iceluy pays: à l'obeissance de la couronne dẽ France. Reueue et augmentee en la plupart oultre les precedẽtes impressions, et remise tout de nouueau en la langue Francoise. On les vend a Rouen par Jaspar de Remortier et Marguerin D'oriual, au Portail des Libraires 1558. in-8°. (206 ff. num. et 4 ff. de prél.) Lettr. rond.

Cette même éd. existe à l'adresse de Martin le Mesgissier, libraire.

L'Histoire et cronique de Normendie Reueue et augmentee outre les precedentes Impressions: Finissant au Roy treschrestien Henry troisième de ce nom, Roy de France, et de Pologne à present regnant. Auec les figures tant de la dite Normendie, que de la ville de Rouen metropolitaine d'icelle province. A Rouen chez Martin le Mesgissier, Libraire et Imprimeur du Roy, tenant sa boutique au haut des degrez du Palais M. D. LXXVIII. in-8°. (206 ff., plus 2 ff. pour la table et 8 ff. de prél.) Av. une carte de Normendie et un plan de Rouen gr. en bois.

A la fin de cette éd. on trouve un appendice contenant les événements arrivés en Normandie depuis Charles VII jusqu'à Henri III, intit.: *Description du pays et duché de Normendie, appellee anciennement Neustrie, de son origine, et des limittes d'iceluy. Extrait de la cronique de Normendie, non encores Imprimee, faicte par feu maistre Jean Nagerel, Chanoine et Archediacre de nostre Dame de Rouen. A Rouen chez Martin le Mesgissier, Imp. du Roy.* M. D. LXXVIII. in-8°. (72 ff. non ch.) 15 fr. A. Martin.

Le même imprimeur a reproduit en rajeunissant le style ces deux ouvrages page pour page en 1581. 1589. et 1610. (2 part. en 1 vol.) pet. in-8°. avec ces deux cartes, qui pourtant manquent souvent.

Les Chroniques de Normandie, publ. p. la prem. fois d'après deux mss. de la bibl. du Roi à Paris, p. Franc. Michel. Rouen, impr. p. Nic. Periaux pour Ed. Frère. 1839. pet. in-4°. (Pap. vergé, de XCVI et 104 pp., 2 ff. de table et souscr. et avec un titre imp. en couleur.) 15 fr. (18 sh. Barthés. 1 th. 11 gr. vente Tieck.)

On en a tiré 200 ex. sur pap. gr. raisin vergé, 6 sur pap. gr. raisin superfin vergé, 2 sur pap. de couleur et 2 sur pap. de Chine.

Chroniques Anglo-Normandes, Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'Histoire de Normandie et d'Angleterre, pendant les XI^e^ et XII^e^ siècles, publié p. la prem. f. d'après les mss. de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris par Fr. Michel. Rouen, Ed. Frère 1836—40. 3 vol. in-8°. 18 fr.

V. sur ces chroniques, extraites de Benoît de Ste More, Chrestien de Troyes, Geoffroy Gaimar, Guy (évêque d'Amiens), Pierre de Langtoft etc., Ferd. Wolf dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LXXVI. p. 259 sq. et LXXVII. p. 83 sq. (impr. séparément sous le titre: *F. Wolf, Krit. Beitr. zur Anglo-Norm. Gesch. Wien.* in-8°.)

Chroniques des îles de Jersey, Guernesey, Aurigny et Serk. Gnernesey, T. J. Mauger 1831. in-8°.

Chroniques des roys, ducz et comtes de Bourgogne, depuis lan XIIII apres la resurrection de nostre seigneur, jusqu'au prince Charles qui trespassa deuant Nancy, en Lorraine, au mois de ianuier mille CCCC LXXVI. Lyon, Mart. Havard (vers 1510.) s. d. in-4°. Goth.

Mr. Brunet fait mention d'une seconde éd. de cet opuscule rare *impr. a Lyon* (p. Pierre Mareschal et Bern. Chaussard). in-4°. de 6 ff. Goth.

Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le 13^e^ siècle, publ. p. la prem. fois, élucidées et trad. p. J. A. Buchon. Paris, Desrez 1840. gr. in-8°. (Panthéon litt.)

Il faut ajouter à cette publication importante:

J. A. Buchon, Recherches et matériaux pour servir à une histoire sur la domination française, aux XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la IV^e^ croisade. Paris, Desrez 1840. 2 part. gr. in-8°.

η. Chroniques hollandaises et flamandes.

Hier beghint die cronike of die hystorie van hollant van zeelant ende vrieslant ende van den sticht van vtrecht. (*A la fin:*) Dit boec is voleynt — by my gheraert leeu. ter goude in hollant Anno M. CCCC. LXXViij. op ten lesten dach van September. in-4°. (109 ff. à 26 l.) Goth. (57 fr. Servais. 45 fl. Muller.)

Cette chronique de Jan van Naaldwyck a été réimpr. *s. l. ni d.* (Delf, Jac. Jacobsz. v. d. Meer 1480—84.) in-4°. Goth. (109 ff. à 26 l.) *Leyden* s. d. (Henricus Henrici) 1483. in-4°. Goth.

Die. alder. Excellẽste. Cronijke vã. Brabãt. — die historye van der destrucyen van Troyen hoy sy ghewonnen en verdoruen wart van den Gryecken en oec wort in desen boecke vẽclaert die groote Amoreuselijcke liefde vã Troylus des conincx Priams van Troye Kint en van Gryselda Calcas dochter etc. (*A la fin:*) Hier is voleỹdt dese Cronike eñ geprent bi my Rolant vã den Dorp: wonẽde Thantwerpẽ in die huyuetters strate. bi onser vronwẽ (*sic*) broeders. Anno M. CCCC. XCVij. op dẽ laetstẽ dach van Februarius oft Loumaent. in-fol. (292 ff. à 2 col. de 40 [L. I. II.] et 42 [L. III.] l.) Av. fig. en bois. Goth. (38 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 4 sh. Heber. 15 th. R. Weigel.)

Die cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslandt beghinnende van Adams tiden .... tot den jare 1517. Voleynt tot Leyden bi mi Jan Seuerts. den XViij dach in Oestmaent an XV. C ende XVij (1517). in-fol. Goth. à 2 col. (435 ff.) 5 fl. 75 c. Meermann. 4 fl. 25 c. Muller. 12 fl. Nijhoff. 10 th. R. Weigel n°. 8550. 4 fl. van Grons (en 1735). 28 fr. van Borluut.

Cette première éd. de la dite *Divisie-chronijk* est ornée de jolies fig. en bois, dont plusieurs par Lucas de Leyden; v. la description exacte dans *Rumohr, Zur Gesch. u. Theorie der Formschneidekunst. Leipz.* 1837. in-8°. p. 116 sq. 68. (Av. facs. pl. VII.) Ces mêmes gravures se retrouvent dans l'éd. suivante:

Van Brabant die excellente Cronike, van Vlaenderen, Hollant, Zeelant, in't generael; Van den oorspronck des lants van Ghelre ende ooc die afcomste der hertogen van Ghelre. Van dat Sticht, totten jare 1530. (*A la fin:*) Gheprent tot Antwerpen op die Lombaerde Veste, bi mi Jan van Doesborch 1530. in Junio. in-fol. à 2 col. Av. fig. (6 fl. 60 c. Meermann. 36 fl. Nijhoff. 16 th. R. Weigel. 22 fl. van Borluut.)

Les grandes planches généal. manquent souvent. Dans cette éd. de la Chr. de Brabant, réimpr. sur celle de 1517, doit se trouver une continuation intitulée: *Dit nawolgende verwolcht en accordeert op die Cronike vũ Hollant, inhoudende die gestẽ geschiet van dẽ iare* XVII. *voort aen tot den iare van* XXX. Il y en a une éd. antérieure: *Gheprent Thantwerpen MCCCCC en XII in octobri.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (25 fr. Tross.)

Dits is die excellente cronike von Vlaenderen beghinnende van Liederick Buc den eersten forestier — tot desen onsen doorluchtichsten hoochgheboren Keyser Karolo etc. Gheprent Tantw. by my Willem Vorsterman, buyten de Camerpoorte, in den gulden Eenhoorn 1531. in-fol. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois, dont plus. p. L. de Leyden.

Chroniques hollandaises et flamandes.

(5 fl. Meermann. 22 fl. Nijhoff et van Borluut. 10 th. R. Weigel n°. 8551.)

De nieuwe Chronijcke van Brabandt ofte t'vervolch van de oude. Mitsg. Vlaenderen, Hollandt en Zeelant . . . van 1516—65. Hantwerpen, Jan Mollijns 1565. in-fol. Av. fig. en bois et la gr. pl. du Canal de Bruxelles à la p. 409. (7 fl. 50 c. Muller. 4 fl. Meermann. 4 fl. 50 c. Nijhoff.) — Dit is die afcoemste ende genealogie der Hertoghen van Brabandt. ib. id. 1565. in-fol. (71 portr. gr. en bois sur la p. entière.) Ensemble 20 fl. Nijhoff. 14 fr. Heussner.

Die Chronijcke van Hollant, Zeelant ende Vrieslant van die geschied. in corte met die Cronijcke van den Bissch. van Wtrecht. Aemstelredam, H. Jz. Muller s. d. in-8°. (*Le privilège est daté de* 1546.) 4 fl. 50 c. Muller.

Il y en a une nouvelle éd.: *Amst.* 1802. in-12.

Die Chronycke van Hollant etc. Opt nyeu gecorrigeert int Jaer 1160 (*sic pour* 1560). Leyden, Jan Matthszoon op S. Pancratius Kerckgraft (1560). in-12. (3 fl. 75 c. Muller.)

Cronycke van de Hertoghen van Brabant verciert met hunne figuren nae 't leven. Antw. 1612. in-fol. Av. d. portr. gr. en bois. (4 th. Weigel.)

Cronyke van Vlaenderen int corte, inhoudende veel gheloofweerdighe saken, mitsgaders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vrieslant en de andere omligghenden landen (door M. van Vaernewyck). Ghendt, Gheeraert van Salenson 1563. in-4°. (15 fr. van Borluut.)

C'est la seconde éd. de la chron. de Vaernewyck (la première ayant paru en 1557) restée inconnue ainsi que celle-ci, qui n'était qu'un premier essai, à *Paquot* (Vol. I. p. 265 sq.). C'est dans celle de 1563 qu'il a raconté pour la première fois les fables ridicules dont il a rempli: *Die Historie van Belgis, dte men anders namen mach den Spiegel der Nederlandscher Oudtheydt* etc. *Gendt, Gh. v. Salenson* 1565. in-4°. 1568. pet. in-fol. (5 fl. 50 c. Muller.), répétée *Antw., Hier. Verdussen* 1619. in-4°. (et avec des corrections, même pour le stile) *ib., Regner Sleghers* 1665. in-4°. (532 pp.) 3 fl. Muller. Le même auteur a aussi publié: *Die waracht. geschiedenisse van allen gheloofweerd. saken van den Keyser Karolus V. Met allen gheschied. binnen onsen tijden hier ende in ander landen gheschiet v.* 1500—64. *Ghendt, G. v. Salenson* 1564. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fl. Muller.)

Het oude Goutsche Cronycxken van Hollant, Zeelant, Vrieslant en Utrecht, met byv. en toetsteen d. P. Scriverius. Amst. 1663. in-4°. Av. fig. (1 fl. Meermann.)

Die Cronycke van Hollant etc. — Utrecht ende hoe dat Hollandt eerst begrepen is, gheduerende totten jare 1543. Antw., Wed. J. van Liesueldt 1562. pet. in-8°. Goth. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

Die Chronycke van Hollant, Zeelant ende van Vrieslant beginnende van Adams tyden tot 1517. Amst., Corn. Claesz 1595. Het tweede deel van de Hollantsche en Seel. Cronycke. Mitsgaders der Brabantscher, Vlaemscher, Gelderscher, Vriescher ende d'ander Nederlantscher geschiedenissen enz. door E(llert). D(e). V(eer). 1516—95. Dordr., P. Verhaghen 1595. — Hist. ofte wiiderverclaringe van de Nederl. gheschiedenissen, enz. Ald. bij denz. 1595. — Appendix andersins genoemt een byvoechsel enz. van d. j. 1591 af tot 1597. Amst., C. Claesz 1597. in-fol. Av. fig. en bois. (13 fr. 50 c. van Borluut. 12 fl. 50 c. Muller.)

C'est l'éd. la plus complète de la *Divisie-chronijk.*

Dye Cronijck van Zeelandt. Thantw. binnen die Camerpoorte in den Mol by die wed. van Henrick Peetersen 1551. den vyfsten dach van september. in-4°. Av. fig. et cart. gr. en bois. (386 ff. ch.) 7 fl. Meermann. 6 fl. 50 c. Muller. 4 fr. 75 c. van Borluut.

Cette chronique de Jan van Reygersbergen a été retouchée p. M. Zuer. van Boxhorn dans la seconde éd. publiée à *Middelburg* 1644. 2 part. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 25 c. Muller.)

Kronyk van Vlaenderen, van 580 tot 1467. (uitgeg. d. M. Ph. Blommaert). Gent 1839. 2 vol. in-8°. (5 fr. van Borluut.)

Ce livre, qui forme le n°. 3 des public. faites p. la Soc. d. Bibliophiles Flamands, n'a été tiré qu'à 100 ex. destinés au commerce.

Chronycke van Vlaenderen; als oock beschrijvinge van haer Steden, Casteelen, Heerlijkheden, enz. Voorts de levens van sijn beheerschers enz. Door N. D. en F. R. Brugge 1736. 3 vol. in-fol. Av. fig. (12 fl. Nijhoff.)

Cronycke van het Leven en Bedryff van alle de Coningen van Engeland, beginnende van de Regeringe de Romeynen, tot de Regeringe van Carolus I. Amst. 1649. in-fol. Av. portr. et pl. ent.-d. (1⅓ th. Lempertz.)

C'est une traduction hollandaise de l'ouvrage de Baker (v. **Baker**).

θ. Chroniques hongroises (en latin).

Chronica Hungarorum ab origine ad coronationem Regis Mathiae. (*A la fin:*) Finita Bude Anno dñi M. CCCC. LXXIII in vigilia penthecostes: per Andr. Hess. in-fol.

On ne connaît que quatre exempl. de cette chronique, dite *Chronicon Budense*, dont un se trouve à la bibl. de l'univ. à Leipsic, un second à celle de Prague. Il ne faut pas le confondre, comme l'a fait Mr. Brunet (s. v. *Thwrocz*) avec la chronique de Thwrocz. Il y en a une nouvelle éd, intitulée: *Chronicon Budense. Post elapsos ab editione prima et rariss.* 365 *annos secundum odorn., textum recogn. not. ill.* etc. *Jos. Podhradezky. Budae* 1838. in-8°. (3 fl. Prandl.)

ι. Chroniques italiennes.

Cronica delle guerre d'Italia. V. **Guerre** orrende.

Cronichetta de' Malatesti, scritta nel secolo XIV. da Anonimo Riminese, pubblicata sopra due antichi mss. con annotazioni. Faenza, Montanari e Marabini 1846. in-8°.

A la fin se trouve une *Leggenda della B. Chiara da Rimino* écrite vers 1350 et imprimée déjà dans: *Lettera a difesa di M. G. Garampi intorno alla originalità della Legg. Ital. d. B. Chiara da Rimino. s. l. ni d.* (Roma, Pagliarini 1784.) in-4°. (16 pp.)

Cronichette Antiche di varii Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana. Fir., Manni 1733. in-4°. (2 l. 55 b. Baldelli. 9 l. 72 b. Vanzetti. — Aussi sur gr. pap.)

Dans ce recueil se trouve *La Cronichetta o Sommario di tempi dalla creazione del mondo fino allo imperadore Zenone, testo di lingua,* attribué à Amaretto Manelli et impr. séparément: *Udine, O. Turchetto* 1851. in-16., *Gli Annali di Simone della Tosa, La Cronichetta d' Incerto, Il Tumulto de' Ciompi, scritto da Gino Capponi* et *I commentarii attribuiti a Neri suo figliuolo.*

κ. Chroniques norvégiennes.

Norlands Chrönika och Beskriffning, hwarutinnan förmåhles the åldste Historier om Svea och Götha Riiken sampt Norrie, och een deels om Danmark, och om theres Wilkår och Tilstånd. Wiisingsborg 1670. in-fol. (4 l. 10 sh. Heber I. n°. 5271. 40 fr. Raetzel.)

Sur le faux titre se lisent les mots *Konunga Sagur.* Le traducteur suédois fut Jonas Rugman. Une liste de 28 ouvrages imprimés dans l'imprimérie particulière du comte de Brahe sur l'île de Wisingsburg a été donnée par *Gestrin & Axner, De libris in typographia Wisingsburgensi impressis. Ups.* 1733. in-4°.

Chronique Géorgienne trad. par Brosset jeune. Paris 1830. in-8°. (9 fr.)

Chronographi IV rerum germanicarum. J. Turpinus de vita Caroli, Rhegino, Sigebertus Gemblacensis et Lambertus Schafnaburgensis. (C. praef. Sim. Schard.) Francof. ad M. 1566. in-fol.

Chronologi (antiqui) quatuor: Herempertus Longobardus; Lupus Protospata; Anonymus Cassinensis; Fulco Beneventanus c. append. hist. op. et st. Ant. Caraccioli. Neapoli, Scorigia 1626. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

ChronoLogIa saCra eXCerpta eX CLarIs sententIIs soLIs teXtIbVs DIVIni CodICIs.

assIgnans VarIas serIes, annVa spatIa, obVIas teXtVras, annosqVe InItos saeCVLI DeCIMI nonI.

serVIens DIVersIs oCCasIonIbVs, InsCrIptIonIbVs, ConCIonIbVs, operIbVs Vel pVbLICIs, VeL prIVAtIs, pro CVIVsCVnqVe seV genIo seV IngenIo aC pLaCIto. Aug. Vind. 1801. in-12. (12 fr. Techener.)

Voyez sur ce livret curieux de 2500 versets *Bull. du Bibl.* 1856. p. 591 sq.

Chronologica series simulacrorum regiae familiae medicaae, centum expressa toreumis. Flor. 1761. gr. in-fol. Av. pl. (39 fr. 50 c. Boutourlin.)

Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois etc. jusqu'en lan 1622. mis en l'ordre par J. L. B. Paris 1622. gr. in-fol. Av. pl. (40 fr. Soubise.)

Cet ouvrage est connu en France sous le nom de *La Chronologie collée*, le texte et les gravures ayant été très soigneusement collés sur des cartouches. Mr. Brunet remarque qu'un exemplaire en 2 vol. sous la date de *Londres, Berker et John Bill* 1616. a été vendu 75 fr. en 1841.

Chronologie novénaire, contenant l'histoire de la guerre depuis 1589 jusqu'à la paix de Vervin en Juin 1598 (p. Victor Palma Cayet). Paris 1608. 3 vol. in-8°. — Chronologie septénaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne 1598—1604 (p. le même). ib. (1606.) 1609. in-8°.

Ces deux ouvrages, encore très rares, n'ont plus leur valeur d'autrefois, ayant été reproduits dans les *Mémoires relatifs à l'hist. de France.* Il y faut réunir: *Le Mercure françois ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année* 1605 *pour suite du Septenaire de Cayet (cont. jusqu'en* 1635 *p. J. et Est. Richer, de* 1635—43 *par Eus. Renaudot). Paris* 1611. 1613—48. 25 vol. in-8°. (Il faut voir, si dans le XIX^e^ vol. du *Mercure* les pp. 925—1040 n'ont pas été supprimées. — *Le Mercure* seul sans les *Chronologies* n'a aucune valeur) et *Histoire de notre temps* (1643—55) *par Ch. Malingré et du Verdier. Paris* 1655. 2 vol. in-8°.

Chrościnski, Wojciech Stanisław. Farsalia, czyli wojna domowa, między Pompejuszem u Cezarem. w Oliwie u Jana Jak. Textora 1690. in-fol.

Traduction de Lucain en vers polonais, ainsi que la version suivante des Héroïdes d'Ovide.

—— Rozmowy listowne albo raczy wzajemna Heroin greckich, z kawalerami korrespondencya z łacinsk. Owidyusza przetłamacz. w Warsz. 1695. in-4°. 1733. in-4°.

—— Joba cierpiącego historya w Pismie S. wyrażona. w Warsz. 1705. in-4°.

Il y a une seconde éd. de cette traduction du livre de Job en vers: *w Wilnie u Księży Franciszkanów* 1759. in-4°.

—— Aman od Aswerusa Króla perskiego wywyżsony etc. 9ciu pieśni z ksiąg Estery Królowy opisany. s. l. 1743. in-12.

Poème en 9 chants traitant l'histoire d'Aman et d'Ahasvère.

—— Jozef od braci zaprzedany w 12 pieśniach. s. l. 1743. in-12.

Josef, vendu par ses frères, poème en 12 chants.

—— Trąba wiekopomnej sławy Jana III czyli opis bitwy: z wycięztwa nad Turkami etc. w Warszawie u Kar. Ferd. Schreybera 1684. in-4°.

Ce poème célèbre chante la victoire remportée par les Polonais sur les Turcs près de Vienne en 1683: probablement ce poète y avait été présent lui-même.

—— Krótki z bior duchownych zabaw etc. w Częstochowie 1711. in-4°.

Recueil de chants pieux.

—— Laur poetyczny, czyli pieśni na pochwałę N. Maryi Pan. w Warsz. 1706. in-16.

—— Clypeus sereniss. Johannis III (Sobiescii) regis Poloniae gentilitium decus etc. chronol. descript. presentatus. Brigae, typis Godfr. Trampii 1717. in-fol.

Chrysea et Philochrysus. Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Philochrysi. (*A la fin:*) Accipe lector Opusculum lepidum Bononiae impressum per Benedictum Hectoris Bonon. MIIID octavo Kalendas Januarii III. Jo. Bentivole II. P. P. P. foeliciter gubernante. in-4°. (*Hain* n°. 5014.)

Chryseus, Joh. Hoffteufel. Das Sechste Capitel Danielis, den Gottfürchtigen zu trost, den Gottlosen zur warnung, Spielweis gestellet, vnd in Reim verfast. (*A la fin:*) Wittemberg d. Veit Creutzer. 1545. in-8°.

Réimpr. *Franckf., Weygand Han vnd Georg Raben* 1562. (*à la fin:* 1551.) in-8°. (6 gr. Heyse.) *Franckf.* 1564. in-8°. *ib.* 1566. in-8°. (7 gr. Heyse.) Voyez sur cette comédie *Gottsched, Nöth. Vorrath* I p. 86.

Chrysippus. Philosophiae Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (graecis) restituit D. Chr. Petersen. Hamb. 1827. in-8°. (2 th.)

On y peut réunir *Fr. Nic. Gisl. Baquet, De Chrysippi vita, doctrina et reliquiis comm. Lov. ap. G. J. de Mat* 1822. in-4°. et dans le IV^e^ vol. des *Annales Acad. Lovan.*

Chrysippus, Jo., Fanianus. De arte metallicae metamorphoseos. Paris. 1560. in-4°.

Chrysogono, Pietro Nutrizio. Notizia per servire alla istoria naturale della Dalmatia, con l'aggiunta di un compendio dell' istoria civile da Sigism. Giov. Rossignoli. Treviso 1780. in-4°.

Chrysoloras, Manuel. *ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.* (*A la fin:*) *ΤΕΛΟΣ. ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.* s. l. ni d. pet. in-8°. (88 ff. de 19 l.) 130 fl. Crevenna n°. 2979.

Ce livre imprimé avec les mêmes caractères que l'Homère de 1488 (de Florence) n'a ni chiffres ni réclames, mais des signatures α—χ (ce qui est nié à tort par *Panzer* T. II. p. 100 n°. 620.). — *Fossi* Vol. I. p. 521. et *Dibdin, Aedes Alth.* Vol. II. p. 306. ont regardé cette édition antérieure à celle de 1484, et par conséquent comme la première. Mr. Hain n°. 5015 l'attribue à une presse de Milan.

—— Chrys. Manuelis Erotimata (*sic*) Feliciter Finiunt. *Τέλος.* s. l. ni d. in-4°. (40 ff. de 24 l. à 2 col.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 270 fr. Brienne Laire. 2 l. 17 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. Heber.

Cette éd. a été imprimée à Venise ou à Milan vers 1490. Le texte grec est en regard de la traduction latine; v. *Hain* n°. 5019.

—— Erotemata. Graece. s. l. ni d. in-4°. (42 ff. ch. à 19 l.) Av. récl., mais sans sign. Car. cursifs petits. (2 l. 2 sh. Pinelli. 3 l. 15 sh. Sykes.)

—— Erotemata. s. l. ni d. in-8°. (64 ff. à 22 l.) 300 fr. Brienne Laire. 80 fr. d'O....

Cette édit. a été imprimée d'après l'opinion de quelques bibliographes avec les mêmes caractères que le commentaire d'Apollonius Rhodius, exécuté à Florence par Laur. Fr. de Alopa en 1496, ou, ce qui est plus probable, par Calliergi à Rome avant 1500 (ou à Venise, d'après *Hain* n°. 5016).

—— Erotemata Gr. et Lat. Impr. Venetiis per Peregrinum (de Pasqualibus) Bononiensem MCCCCLXXXiiii die quinta Februarii. in-4°. (32 ff. à 2 col. Sign. *a*—*f*.)

Le premier f. n'est imprimé qu'au verso et contient *Alphabetum graecum, Pater noster* et *Ave Maria*, ainsi que les deux édit. suiv.

—— ..... Impressum Vincentiae per Magistrum Leonardum de Basilea MCCCCLXXXX die primo Mensis Septembris. in-4°. (32 ff. à 2 col.) ib. 1491. in-4°.

—— *ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ.* Graece. (*A la fin:*) Operoso huic opusculo extremã imposuit manũ Egidius Gourmõtius integerrimus ac fidelissimus duce Francisco Tissardo Ambacęo, grecarũ literarũ Parrhisiis impressor. Anno dni M. CCCCC. Vij. Cal. Decẽbr. in-4°. (82 ff. non ch.) 1 l. 9 sh. Heber (av. 2 óraisons d'Isocrate sorties des mêmes presses) 34 fr. 50 c. Renouard.

Mr. Hain n°. 5017. cite (sans doute d'après le *Catal. bibl. Kulencamp.* p. XV. n°. 145.) une éd. *Paris.* 1500. in-4°. et *Maittaire, Ann. typ.* T. II. p. 104. *nota g.* fait mention d'une autre *s. l. ni d. ex offic. Aeg. Gourmont.* in-8°.; ce sera probablement la nôtre qui en même temps est une des premières productions en caractères grecs de l'impr. de Paris. Il existe aussi une éd. des *Erotemata c. multis additam. et comm. lat. Paris. ap. Aeg. Gourmont* 1511. in-4°. (Peut-être l'éd. suiv.) Une autre de

1516. a été vendue avec celle de 1507. 5 l. Crevenna n°. 2980. 2981.

Chrysoloras, Manuel. Grammatica Chrys. ed. Franc. Vatablo. Aeg. Gourmont. impr. cur. in Cesareo prelo Lutetiae parisiorum (MDXII decima tertia Maji). in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. VII. 1509. Av. la souscr. *ἐτυπώθη ἐν Δευκοτοκίᾳ, ἔτει* 1512. 2¾ th. Weigel.)

—— Erotemata Chrysolorae. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de Constructione. De Encliticis. Sententiae monostichi ex uarijs poetis. Venetiis in aedibus Aldi M. D. XII. in-8°. (296 pp.) 4 th. Weigel. 1 l. 11 sh. Pinelli. 2 l. 7 sh. Sykes. Un exempl. sur vélin 6 l. 8 sh. Askew. 185 fr. La Vallière.

—— Erotemata. Gr. et Lat. Impr. in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno dni M. CCCCC. Xiiij. Die decimo Aprilis. pet. in-4°. (108 fr. Gohier. 5 l. 15 sh. 6 d. et 7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

C'est probablement le premier livre grec impr. en Espagne. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximenès, à laquelle Demetrius Ducas a eu part. Ce savant dit dans un avis en grec (au verso du dern. f.) que, appelé en Espagne par le grand cardinal Ximenès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque.

—— Erotemata Chrys. Ottom. Luscinii Distichon. (*A la fin:*) Excusus est Chr. formulis graecis Argentorati in officina Joa. Knoblouch calcographi Argent. Anno M. CCCCC XVI. Die III mensis Decembris. in-8°. (v. *Maittaire* T. V. p. 256.)

—— Erotemata Chrys. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcond. Quartus Gazae de Constructione. De Encleticis. Sententiae monostichi ex uarijs poetis. Cato. Erotemata Guarini. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Novembri 1517. in-8°. (415 pp.) 11 sh. 6 d. Pinelli. 20 fr. Mac-Carthy.

—— Erotemata, de formatione temporum ex Libro Chalcondylae. Impr. Romae 1522. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber. VII. 1290.)

—— Erotemata per G. Rithmayer nonnihil aucta etc. gr. et lat. Viennae Pannon., Singrenius 1523. in-8°. (5 fr. Brienne.)

Cette édit. ne contient pas, comme croient MM. Ebert et Brunet, le texte de Chrys., mais l'abrégé fait par Guarinus, avec lequel on a souvent confondu l'original grec; v. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 235.

—— *Ἐγχειριδιον Γραμματικης εἰσαγωγης ἐκ διαφορων συγγραφων συλληφθεν.* Flor. impensis Phil. Juntae Flor., labore vero et dexteritate Barthol. Brisianei sermonum graecorum desideratorum gratia. 1514 mensis Febr. primo in-8°. (286 pp. et 1 f. pour la marque.)

Réimpr.: *ib.* 1516. *decimo Cal. Oct.* in-8°. (284 pp. et 2 ff.) *ib. per Bened. Junctum* 1540. *mense Januario.* in-8°. (288 pp.) On y trouve ainsi que dans une éd. citée p. *Gallarini* n°. 3395: *Venet. de Nicolinis* 1548. in-8°. (80 b.) les mêmes pièces que dans l'éd. Aldine de 1517.

—— Grammatices Epitome, Albano Torino interprete. Bas. ap. Joa. Bebelium 1528. in-8°.

—— Graecae gramm. institutiones. Lat. e regione oppos. sunt gr. Dom. Sylvio interprete. Paris., Wechel. 1534. in-8°.

—— Erotemata. Graece. Venet., Victor a Rabanis et socii 1531. (80 b. Gallarini n°. 3396.) ib. 1540. in-8°. (2 fl. 25 c. Rover.)

—— Erotemata Chr. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalc. Quartus Gazae de constructione. (*Herodiani*) De encleticis. Sententiae monostichi ex nariis poetis. Cato (*ex vers. Maximi Planudis*). Erotemata Guarini. De Tribubus Atheniensium. Et Simorijs. Graece. Ven. ap. Federicum Turrisanum 1549. in-8°. (380 pp. et 1 f. pour l'ancre.) 19 fr. Lamy.

Chrysoloras, Manuel. Gramm. Institutiones Graece et Lat. Dom. Sylvio interpr. Paris. ap. Ch. Wechel. 1534. in-8°. (2⅛ th. Weigel.) ib. 1547. 1550. in-4°.

—— Erotemata. Gr. et Lat. cur. Gu. Hildenio. Berol. 1584. in-4°.

—— Emanuelis Chrys. grammatica graeca in compendium redacta et latine facta a Bapt. Guarino Veronensi. s. l. ni d. gr. in-8°.

Imprimé en Italie vers 1480. Ce volume consiste en 3 cahiers, de 10 ff. chacun à 24 l., impr. en gros caract. ronds sans ch., réct. ni sign. Mr. Brunet qui en donne une description exacte, remarque que la syllabe *rum* y est presque toujours écrite ℞ à la fin des mots, que la syllabe et finale d'un mot y est écrite par un &, p. ex. *uidelic&*, *hab&* et que la lettre *h* y a le second jambage tantôt rond tantôt à l'ordinaire. Voyez **Guarinus.**

Chrysopolita. Voyez **Zacharias.**

Chrysostomus. Voyez **Dio Chrys.**

Chrysostomus, Joannes. Opera. Venet., communi impensa et studio Bernardini stagnini tridinensis et Gregorii de gregoriis. M. D. III. mens. Febr. die IX. 4 part. en 2 vol. in-fol. (10, 62, 104 et 140 ff.)

Voyez sur cette éd. très rare que par erreur on a annoncée Aldine (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 106.) *Lambacher, Bibl. ant. civica Vindob.* p. 90 sq. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 7 l. 7 sh. Drury.

—— Operum Tomi tres. (*A la fin:*) Ex offic. M. Jacobi de Pforzen ductu vero et impensa Wfg. Lachner ciuium Basileensium 1504. 3 tom. in-fol.

—— Operum Tomi quinque. Basil., Jo. Froben. 1517. mense Octobri. in-fol.

Réimpr. avec un index: *Basil. ap. Andr. Cratandrum mense Augusto* 1522. in-fol. (et avec beaucoup d'augment.) *ib. idem* 1525. 7 vol. in-fol. *ib. in off. Froben. per Hier. Frobenium, Joa. Hervagium et Nic. Episcopium* 1530. 5 vol. in-fol. *Paris. ap. Cl. Chevallon* 1536. 5 vol. in-fol. *(ex rec. Des. Erasmi cura Joh. Hucherii Vernoliensis ed.) Paris. ex off. Carolae Guillard* 1543. 5 vol. in-fol. *(Ex castig. J. Eucherii) Paris.* 1546. 7 vol. in-fol. *(Ex rec. Sig. Gelenii.) Bas. ap. Froben.* 1547. 5 vol. in-fol. 1558. 7 vol. in-fol. *(Ex iterata recogn. Ph. Montani.) Paris. ap. Gu. Morlin.* 1570. in-fol. *(Ex interpr. Gentiani Herveti et al. rest. et ed. cura Franc. Ant. Faccini, Aquilani.) Ven ap. Dom. Nicolin.* 1571. 5 vol. in-4°. *(Castig. versionibus a Jac. Billio, Gent. Herveto, Flam. Nobilio, Fr. Zino ed. Seb. Nivellius) Paris., magna navis* 1581. 5 vol. 1588. 6 vol. in-fol. *Ven. ap. Domin. Nicolin.* 1583. 5 vol. in-4°. (éd. mutilée.) *(Cura Front. Ducaei.) Paris.* 1613. *Antv.* 1614. 5 vol. in-fol. *(opera omnia, lat., juxta Bened. vers. accur. D. A. B. Caillau) Paris.* 1842. 25 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Opera omnia, Latine, variis interpretibus, restit., a mendis repurg. novoque auct. s. tomo sexto et iis, quae per Fr. Ducaeum pridem recogn. s. locupletata. Lugd. et Paris., Rob. Pipié 1687. 6 tom. en 5 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

—— Opera omnia in XII tomos distr. n. pr. gr. et lat. conjunctim ed. cura Front. Ducaei. Lut. Paris., typis regiis Cl. Morellus, Ant. Stephanus et Seb. Cramoisy. Vol. I et II. 1609. III et IV. 1614. V. 1616. VI. 1624. VII—XII. 1633. in-fol.

Les 6 dern. vol. portent le titre: *S. Chrysost. Explanationes in N. T. in VI tomos distrib. gr. lat. ex collatione variarr. edd. et rec. Front Ducaei. Paris. ap. Morell.* Il y a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *Frcft ad M. typis et imp. B. Ch. Wustii sen.* 1698. 12 vol. in-fol. (32 th. Weigel.) *Mog.* 1702. 12 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.) et *Antv.* 1723. 12 vol. in-fol. (40 th. Weigel.)

—— Opera. Graece. (c. not. var. doctorum ed. H. Savilius.) Etonae, in Coll. Regali exc. Joh. Norton. 1612. 8 vol. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.)

Voyez sur cette éd. *Beloe, Anecd.* Vol. V. p. 121 sq. qui cherche à démontrer que cette éd. donne le texte le plus pur de Chrys.

—— Opera omnia, quae exstant, vel quae ejus nom. cir-

cumferuntur, ad mss. codd. Gall., Vatic., Anglic., Germanicosque necnon ad Savilianam et Fronton. edd. cast. innum. aucta: nova interpr. ubi opus erat, praef., monitis, notis, var. lectionibus ill.. nova S. Doctoris vita, appendicibus, onomastico et copiosiss. indicibus locupl. op. et st. D. Bern. de Montfaucon. Paris., L. Guerin. 1718—38. 13 vol. in-fol. (21 l. Nutt. 116 fl. Crevenna. 96 th. Weigel. 275 fl. Muller.)

Réimpr. *Ven.* 1730—35. 13 vol. in-fol. (13 l. Nutt. 25 th. Weigel.) *ib.* 1780. 14 vol. in-4°. (28 sc. Gallarini.) *Roboreti Marchesani* 1753—64. 13 vol. in-4°. (25 sc. Gallarini.) *Ed. Parisina altera ineditis aucta op. et st. Dübner. et Th. Fix. Paris.* 1834—40. 13 vol. in-4°. 325 fr. 145 fl. Muller. (Cette nouv. éd. est accomp. d'une table des matières très prolixe, mais incomplète quant aux noms propres. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 649 sq.) 12 l. 12 sh. Nutt. On réunit à ces éd. le *Prospectus et Praefatio ed. Bened. Bern. de Montfaucon. Paris.* 1717. in-8°. (40 pp.) 5 sh. Nutt.

Chrysostomus, Joannes. Opuscula aliquot. Graece c. praef. Des. Erasmi Rot. Basil. in off. Froben. 1529. in-4°.

C'est la première collection d'opuscules de Chrysostome en grec.

—— Opuscula gr. et lat. conjunctim edd. Fronto Ducaeus var. lectiones ex mss. codd. erutas selegit, notis ill. etc. Paris. 1671. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Selecta. Gr. et Lat. De edit. novae consilio praef. est et annott. subj. J. van Voorst. Lugd. B. 1827. 2 vol. in-8°. (4¾ th.) 10 sh. Nutt. 3¾ th. Weigel. (Pap. fort 7 fl. 50 c. Muller.)

—— De Sacerdotio LL. VI. graece. Basil. ap. Joa. Froben. 1525. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. DCC ampl. loc. emend. aucti ill. ope libr. mss. ex bibl. Palat. et August. op. D. Hoeschel. Aug. ap. Mich. Mangerum 1599. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. Quibus Diss. quasdam praem. contra Librum falso inscr. *Ecclesiae Christianae Jura vindicata.* Notasque adj. Joa. Hughes. Ed. II. priore emend. et auctior. Acc. S. Gr. Nazianzeni, ejd. Sedis Archiep. de eodem argum. conscr. Or. apolog. op. S. Thirlby. Cantabr., imp. Edm. Jeffrey 1712. in-8°.

La première éd. (sans le *Greg. Naz.*) a paru en 1710. in-8°. (7 sh. 6 d. Nutt.)

—— .... Gr. et Lat. utrimque recogn. et notis indicibusque aucti op. J. Alb. Bengel. Stuttg. 1725. in-8°. 1½ th. Weigel.

Il y en a une nouv. éd. revue et annotée p. Ed. Leo: *Lips.* 1834. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— Los seis libros de S. Juan Chrysostomo sobre el sacerdocio, trad. en la lengua castellana, con el texto griego p. D. Fel. Scio de S. Miguel. Madrid 1773. in-4°.

—— .... Gr. et Lat. prooem. not. varr. lect. illustr. etc. cura Fr. G. Lomber. Lips. 1837. in-8°.

Cette éd. forme le 1er vol. d'une éd. de *Chrys. Opera praestantiora.*

—— Incipit Liber dyalogoꝝ Sancti Johannis crisostomi. const. Episc. et sancti basilii cesar. ep. college beati gregorij nazāzeni. s. l. ni d. in-4°. Goth. (76 ff. à 27 l.) 3 fl. Crevenna n°. 451*. 6 fr. Mac-Carthy.

Vol. sorti des presses d'Ulric Zell à Cologne (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 192). On cite deux autres anciennes éd. latines *s. l. ni d.* de cet ouvrage, l'une de 36 ff. à 41 l., l'autre de 74 ff. (impr. à Augsbourg; v. *Strauss* dans: *Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. II. p. 242).

—— De virginitate liber gr. et lat. n. pr. ed. interpr. Joa. Liuinejo. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. in-4°.

—— In omnes Pauli Ap. epistolas accuratiss. vereque aurea interpretatio. Graece ex ed. Bern. Donati. Veronae typis aereis excusa per Stephanum et fratres a Sabio, quarto Kalendas Julias 1529. 4 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. (10 ff. de prél., 204 ff. num., 255 ff., 249 ff. et 1 f. bl., 107 ff. et 1 f. bl.) 9 th. Weigel.

C'est la plus jolie production des presses des Sabio; v. *Dibdin, Voy. bibl.* Vol. II. p. 99. Il y a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Paris, acheté 1200 fr., vendu 63 l. Edwards et retenu 515 fr. Mac-Carthy.

Chrysostomus, Joannes. Expositio in D. Pauli Epistolas. Graeca Veron. ed. locis quam plur. mutila integritati rest. ope Mss. illustriss. bibl. Palat. et Aug. D. Joannis Apocalypsis c. comm. Andreae Caesar. lat. reddito Theod. Peltani opera et not. ill. st. Fr. Sylburg. Apud Hieron. Commelin. 1596. in-fol.

—— Expos. perp. in novum Jesu Christi Test. gr. et lat. e mss. ill. bibl. Palat., Bauarae, August., Pistorianae. Acc. comm. Andreae Caes. in D. Joannis Apocalypsin. In Bibliop. Commelin. 1603. in-fol.

On n'y trouve que les prem. 54 homélies sur l'évang. de St. Matthieu. Il y en a une nouvelle éd. compl., intit. *Homiliae in Mutth. gr. ad fidem mss. et versionum emend. F. Field. Cantabr.* 1839. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Nutt. 5 th. Weigel.)

—— Expos. perp. in Evangelium secundum Johannem gr. ac lat. e Mss. ill. bibl. Palat., Bav., Aug. In bibliop. Commelin. 1603. in-fol.

On y trouve 82 homélies sur l'évang. de St. Jean et 55 sur les Actes des Ap.

—— Homiliae in Genesim LXVII una cum aliis XVIII de diversis ex eadem Genesi et libro I Regum locis. N. pr. Gr. et Lat. conjunctim ed. Fronto Ducaeus etc. vulg. interpr. edit. olim homiliarum rec. aliarum novam add. utrq. not. illustr. Lutet. Paris. 1614. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Ad populum Antioch., adv. Judaeos, de incomprehensibili Dei natura, de Sanctis, deque diversis eiusmodi arg. Hom. LXXVII. n. pr. gr. et lat. ed. Fronto Ducaeus var. lectt. e mss. codd. erutas sel. vet. interpr. rec. aliarum novam ed. utramque not. ill. Lut. ap. Cl. Morellum. 1602. in-fol. ib. 1604. in-fol.

—— Liber qui appellatur Flores s. Florilegia, in quo cont. homiliae XXXIII. ex operibus D. Chrys. excerptae, Graece ex mss. codd. descr. lat. interpret. ill. et n. pr. ed. st. et op. Balth. Etzelii. Mog., Joa. Albinus 1603. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Novae ex Joa. Chrys. Eclogae LII. gr. ex rec. Montefalconii et c. ejd., Savilii, aliorq. animadvv. Denuo acc. var. lect. aliar. edd., emendationes textus, comment. et index vocab. st. Ch. F. Matthaei. Mosc. et Lips. 1807. in-8°. (2½ th.)

—— Interpretatio omnium epistolarum Paulinarum per homilias facta gr. Oxon. 1845—49. Vol. I—III. in-8°.

Cette éd. ainsi que celle de Field forment les 2—9 vol. de la *Bibl. patrum Eccles. Catholicae. Oxon.* 1838 sq. in-8°.

—— Homiliae duae, n. primum ed., gr. et lat. interpr. Joa. Cheko. Lond. ap. Reynerum Vuolfium, mense augusto 1543. in-4°.

Premier livre grec imprimé en Angleterre selon l'opinion de *Herbert, Typogr. Antiq.* Vol. III. préf. p. V.; mais d'après *Beloe, Anecd.* Vol. V. p. 268. *Platonis Menexenus s. funebris oratio*, sorti des presses d'un certain Thomas Thomasius à Cambridge (il ne donne pas la date), aurait la priorité.

—— Homiliae VI. e mss. codd. novi collegii J. Harmari op. et ind. n. pr. gr. in lucem ed. Oxonii ex off. Joa. Barnes. 1586. pet. in-8°. (6 ff. et 138 pp.)

Premier livre grec imprimé à Oxford et en même temps la première éd. de ces homélies.

—— Homiliae XXXIV arabico sermone versi. Alepi 1707. in-fol.

V. sur ce vol. rare *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 273.

—— Traductio libroꝝ Sancti Johannis crisostomi Super matheum e greco ī latinū edita a Georio trapezoncio directaqꝫ Sanctissimo presuli Nicholao pape. s. l. ni d. in-fol. (251 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign. (16 fl. Butsch.)

Cette éd. est probablement sortie des presses de Mentelin à Strassbourg vers 1466; v. *Dibdin. Bibl Spencer.* Vol. I. p. 196 sq. qui ne compte que 249 ff. — Une éd. de cette version publiée: *Moguntiae, J. Fust.* 1468. in-fol. n'est pas constatée. Une autre éd. de cette version *Padue* 1473. in-fol. a été vendue 16 fl. 50 c. de Gritti en 1769.

—— Johannes chrysostomus super Matthaeum. (*A la fin:*) Impressum p me Johannē Koelhoff. de lubeck Ciuē colonie. 1487. in-fol. Goth. (10 ff. de prél. non ch. et 130 ff. num.)

Chrysostomus, Joannes. Omelie. LXXXVii. Beati Johānis Chrisostomi sup ꝑuāgelio Johānis Rome in S. Eusebii monasterio scripte & diligēter correcte. Anno dñi. M. CCCC. LXX. die Lune., XXIX Mensis Octobris. in-fol. Goth. (278 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (185 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna n°. 450. 48 fr. Mac-Carthy. 5 l. 10 sh. Sykes.)

Voyez sur cette éd., probablement sortie des presses de G. Lauer et cont. la trad. lat. de Fr. Aretinus, *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 195 sq.

Il y a une autre éd. de cette version latine: *Colonie apud sanctū laurentium impresse et diligenter correcte* 1486. in-fol. Goth. à 2 col. (10 ff. non ch. et 183 ff. ch. à 46 l.)

—— Sermo Johānis Chrisostomi epī super q̄nq̄gesimū psalmī Miserere mei deus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (29 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. est attribuée aux presses de J. Veldener à Cologne. Il y a deux autres très anciennes éd. lat. de cette homélie, savoir *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (106 ff. à 2 col. de 41 l.) et *s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (29 ff. à 27 l.) et une troisième: *per me Ulricū zel de hanau clericū diuoces' Mogūtineñ.* 1466. in-4°. Goth. (10 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 190 sq.) 701 fr. Servais. 364 fr. d'O... 21 l. Hibbert. Cette éd., le plus ancien livre daté, qui soit sorti des presses d'Ulr. Zell, ne contient que le premier livre de l'ouvrage. Le même imprimeur a donné dès lors une seconde *s. l. ni d.* (vers 1467.) in-4°. (29 ff. à 27 l. p. p.) 30 fr. d'O..., dans laquelle est entré aussi le second livre.

—— Incipit epistolaris p̄facio petri balbi episcopi torpieñ ad pontificē maximū piū secūdū in librū viginti vnius omeliarū etc. e greco in latinū translatarum linguagiū. (*A la fin:*) 1479. s. l. in-4°. (237 ff. à 27 l.) Goth. Sans ch., récl. ni sign. (43 fr. La Serna. 5 fl. 10 sh. Crevenna n°. 451.)

Cette éd, citée par erreur sous la date de 1474 dans le *Cat.* de *Crevenna* n°. 451, est attribuée aux frères de la vie commune à Bruxelles p. *Lambinet, Rech. sur l'orig. de l'imprim.* p. 354.

—— Incipit tractatus de supsticiosis quibusdaꝫ casibus compilatus in alma vniuersitate studij bolonieñ per venerabilem magistrum Heinricum de Gorichem sacre Theologie p̄fessorem eximium. s. l. ni d. (Essling., Cnr. Fyner.) in-fol. Goth. (14 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Aliquot orationes D. Chrys. gr. et lat. ante hoc tempus gr. nunquam ed. lat. tantum semel: cum Epiphanii quadam oratione ac Hist. de Jesu Christo: interpretibus Mart. Cromero et Vito Amerpachio. Basil. ex off. Joa. Oporini 1552 (*non* 1551). Mense Martio. in-8°. (8 ff. de prél., 95 pp. de texte, 203 pp. pour la trad. et 10 ff. d'index.)

—— Beatus Johānes Eps. q̄ ꝛ alias Crisostomꝰ appellatur grecꝰ nacōe. pene īnumera'biles smões fecit ad uulgarē populū. de q̄bꝫ de greco in latinū trāslati sunt vigintiquiqꝫ magis morales. q̄bꝫ uitia reuellūtur etc. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-fol. Goth. (81 ff. à 37 l. à 2 col.) 3 l. 10 sh. Pinelli.

Il y a plusieurs éditions très anciennes des sermons de Chrys.: *s. l. ni d.* (Col., Jo. Koelhoff.) in-fol. Goth. (8 ff. non ch. et 40 ff. ch. à 2 col. de 45 l.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (41 ff. à 2 col. de 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.; *s. l. ni d.* (Romae in S. Eusebii monasterio vers 1470.) in-4°. Car. rom. (99 ff. [plutôt 108 ff. à 27 l. d'après *Hain* n°. 5039].) Sans ch., récl. ni sign. (Attr. aux presses de G. Lauer; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 193.) 101 fr. La Vallière. 37 fr. Brienne-Laire. 20 fr. Mac-Carthy. 4 fr. Boutourlin; 1475. *die duodecimo Maji ex offic. Baldaseris azzoguidi ciuis Bononiensis.* in-4°. Car. rom. (109 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 fr. Boutourlin. 15 fr. Mac-Carthy.)

—— Sermones notabiles etc. De patientia in Job. De penitentia in Dauid de virginitate. (*A la fin:*) per me iohānē Koelhoeff de lubeck ciuē Coloñ impressi 1487 in die scī Seruacij. in-fol. Goth. (8 ff. non ch. et 54 ff. ch. à 2 col.)

Il y a deux autres éd. très anciennes de ces homélies trad. en latin p. Lilius Tifernas, savoir: *s. l. ni d.* (Ulr. Zell, vers 1468. in-4°. Goth. (46 ff. à 27 l.) 25 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 9 fl. Butsch. 24 fr. Brienne-Laire; et: *Nurenb.* 1471. in-fol. Goth. (68 ff. d'après Panzer et Hain, mais seulement 28 ff. d'après Brunet.) et une troisième *s. l. ni d.* (Essl., Cnr. Fyner vers 1473.) in-fol. (4 fl. Butsch.)

Chrysostomus, Joannes. Divi Jo. Chrysost. liber contra gentiles, Babylae Antiocheni episc. ac martyris vitam continens per Germanum Brixium Altissiodorensem latinus factus. s. l. ni d. in-4°. Av. front. encadré d'une bord. en bois. (Un ex. sur vélin 111 fr. Mac-Carthy.)

—— Divinae Liturgiae SS. Jo. Chrys., Basilii Magni et Praesanctificatorum et Germani Archiep., Const. Eccles. ac mystica Theoria graece. Romae, per Demetrium Ducham Cretensem 1526. mense Octobri. in-4°. (74 ff. et 1 f. obl. *Impr. en rouge et noir.*) 19 sh. Heber. 2 fl. Crevenna. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.

—— Divina Missa S. Joa. Chrysost. Gr. et Lat. Ven. per Joa. Anton. et fratres de Sabio sumptu et expensis D. Demetrii Zini Zacynthii: et D. Menandri Nuncii Corcyraei sociis 1528. mense Augusto. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Réimpr. *(Gr. et Lat. Erasmo Rot. interpr.) Paris., Ch. Wechel.* 1537. in-8°. et *Ven. ap. Joa. Ant. Julianum* 1644. in-4°. (46 ff. Impr. en rouge et noir.) Il y en a plusieurs éd. latines, savoir: *Missa D. Joa. Chr. Latine a Leon. Tusco Emanuelis Imp. Const. Joannis f. Lat. Epistolarum mag. olim conversa; eadem recentius ab Erasmo in gratiam episc. Roffensis supra complures annos tralata, hic autem adjecta* etc. *Colman. exc. p. Barthol. Gryeninger* 1540. in-4°. et *S. Joa. Chr. div. ac sacra lit. interpr. Ambr. Pelargo et c. ejd. annot. Vormatiae, exc. Seb. Wagner.* 1541. in-4°. *Liturgiae s. Missae SS. PP. Jacobi Apost., Basilii M., Joannis Chrys., De Ritu missae et eucharistia Graece. Paris., Guil. Morel.* 1560. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Liber aureus de educandis liberis. Ejd. tractatus alii V. Severiani Gabal ep. liber in S. Crucem. Basilii Seleuc. ep. laudatio de S. Stephano ejq. reliquiis: et Zachariae Hieros. antist. epistola e Perside, atque auctoris inc. liber de persica captivitate ac sanctae urbis excidio. Graece ex vet. codd. c. interpr. lat. Fr. Oombefis. Paris., Ant. Bertier 1656. in-8°.

Parmi les traductions en différentes langues, annoncées par *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 563 sq. nous signalons:

Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrys. avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. p. Ath. Auger. Paris 1785. 4 vol. in-8°. (24 fr.) et

Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Giov. Grisostomi. Fir., Gius. di Giovacchino Pagani 1821. gr. in-8°. (250 ex., dont 12 sur pap. bleu et 6 sur très gr. pap. anglais.)

Chryste crosse me Spede. A. B. C. A lytell proper Jeste. London by Wynkyn de Worde. in-4°. (5 l. 10 sh. Inglis.)

Petite facétie curieuse en vers; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 367 sq.

Chubb, Thomas. Tracts and posthumous Works. London 1754. 6 vol. in-8°.

Church, John. Cabinet of Quadrupeds consisting of (84) highly finished Engravings by Ja. Tookey, from drawings by Jul. Ibbetson, with histor. and scientific Descr. London 1805—10. 2 vol. in-4°. (8 l. 12 sh.) 6 l. Bindley.

Church, Nathanael. Cheap Riches; or a pocket Companion made of five hundred Proverbiall Aphorismes etc. London 1654. in-12. (15 sh. Nassau.)

Churchill, Charles. Works. London 1770. 1774. 4 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Heath.)

—— Poems. London 1763. gr. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Poetical Works with explan. Notes and an authentic Account of his Life (by W. Tooke of Gray's Inn). London 1804. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (10 sh. 6 d.)

Réimpr. *London* 1844. 3 vol. in-12. (Aldine Poets.) La première éd. du poème satirique *The Rosciad* a paru sans nom d'auteur: *London* 1761. in-4°.

—— Voyez **Voyages.**

Churchyard, Thomas. Davie Dicar's Dreame. Lond. 1562. in-4°.

Ce poème a donné lieu à une dispute littéraire avec Th. Camell. V. *The Contention betwixte Churchyeard and Camell, upon Dauid Dycers Dreame sett out in suche order, that it is bothe-myttye and profytable for all Degryes. London by Owen Rogers for Mychell Loblee* 1560. in-4°. (9 l. Heber. IV. 354.) 1565. in-4°. (4 l. 9 sh. Steevens.)

—— The firste Parte of Churchyardes Chippes; contayning twelue Labours. Devised and publ. only by Th. Ch. London by Th. Marshe 1575. in-4°. (8 l. 15 sh. Heber. 7 l. 10 sh. Jolley.)

12 pièces, dont une en prose (v. *Lowndes* Vol. I. p. 450). Il y a une éd. postérieure de 1576. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 15 l. Dunn Gardner.), mais une antérieure de 1565 citée par *Ritson, Bibl. Anglop.* p. 161. doit sa naissance à une faute d'impression.

—— A Prayse and Reporte of Maister Martine Forboishers Voyage to Meta incognita. Lond., Andrew Maunsell 1578. in-16.

—— A lamentable and pitifull Description of the wofull Warres in Flaunders, since the foure last Yeares of the Emperor Charles the fifth his Raigne; with a briefe Rehearsall of many Things done since that Season, vntil this present Yeare and death of Don John. London by Ralph. Newberie 1578. in-4°. Goth. (72 pp.) 1 l. 18 sh. Inglis. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 106. 6 l. 2 sh. 6 d. Jolley. 4 l. 6 sh. Heber.

—— A general Rehearsall of Warres, wherein is fiue hundred seuerall Seruices of Land and Sea; as Sieges, Battailes etc. A thousande Gentle mennes Names of the best Sort of Warriours. A Praise and true Honour of Soldiours etc. London by Edw. White (1579). in-4°. Goth. (240 pp.) 21 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 103. 4 l. 10 sh. Heber. 11 l. Jolley.

En prose et en verse.

—— The Miserie of Flaunders, Calamitie of Fraunce, Misfortune of Portugall, Vnquietnes of Irelande, Troubles of Scotland; and the blessed State of Englande. London for Andr. Maunsell 1579. in-4°. Goth. (20 ff.) 13 l. 13 sh. Heber.

—— A pleasaunte Laborinth, called Churchyard's Chance, framed on Fancies, Verses, Epitaphs etc. London, J. Kingston 1580. in-4°. (9 l. Heber.)

—— A light Bondell of lyvly Discourses called Churchyardes Charge, presented as a new Years gift to the Right Hon. the Earle of Surrie. Impr. by Jhon Kyuston 1580. in-4°. Goth. (9 l. 15 sh. Heber. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— Churchyard's Challenge. London by John Wolfe 1593. in-4°. Goth. (278 pp.) 12 l. Heber. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 105.

Recueil de 21 pièces; v. *Lowndes* Vol. I. p. 452 sq.

—— A pleasant Conceite penned in Verse, collourably sette out and humblie presented on Newyeeres Day last to the Queene's Majestie at Hampton Court. London by Roger Warde 1593. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. dans *Nichols, Progresses of Q. Elizabeth* Vol. II.

—— The Mirror of Man and Manners of Men. London for W. Holme or Ar. Hatfield 1594. in-4°.

Réimpr. *Auchinleck Press* 1816. in-4°.

—— A Musicale Consort of heavenly Harmonie (compounded out of manie Parts of Musicke) called Church-yards Charitie. Lond. by Ar. Hatfield for W. Holme 1595. in-4°. (9 l. 5 sh. Sykes and Bright. 7 l. Heber. 40 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 102.)

Ce vol. contient *Churchyard's Charitie* de 90 stances à 7 lignes (23 pp.) et *A Praise of Poetrie* (17 pp.), réimpr. *Auchinleck Press* 1817. in-4°.

Churchyard, Thomas. A pleasant Discourse of Court and Wars. Lond., Ar. Hatfield 1596. in-4°.

Réimpr. *Auchinleck Press* 1816. in-4°.

—— Churchyard's Cherishing. London 1596. in-4°.

—— The Honor of the Lawe. London, Ar. Hatfield 1596. in-4°.

—— Chips concerning Scotland, with hist. not. and a life of the Author by Ge. Chalmers. London 1817. in-8°. (IV et 211 pp.)

Pour d'autres ouvrages de ce poète v. *Lowndes* Vol. I. p. 451 sq.

Chute (ou **Chewt**), **Anth.** Beautie dishonoured, written under the Title of Shore's wife. London 1593. in-4°. (3 l. 15 sh. Steevens. 15 l. 15 sh. Hibbert. 35 l. Jolley.)

Poème en 197 stances de 6 lignes, dont on ne connaît que très peu d'exempl.

Chwolsohn, D. Die Ssabier und der Ssabismus. Petersb. 1856. 2 vol. in-8°. (5 th. 16⅔ gr.)

Ouvrage très remarquable pour ses extraits des auteurs arabes. V. *Journ. d. Sav.* 1857. p. 137 sq.

Chy Fa Hian. Foĕ kouĕ ki ou relation des royaumes Bouddhiques, voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté à la fin du 4e siècle par Chy Fă Hian, traduit du chinois et commenté p. M. Ab. Rémusat. Ouvr. posth. revu, complété et augm. d'éclairciss. nouv. p. MM. Klaproth et Landresse. Paris 1836. in-4°. Av. 5 cartes.

Il faut y joindre: *Voyages des Pélerins bouddhistes.* Vol. II. *Mém. sur les contrées occidentales trad. du sanscrit en chinois l'an* 648 *par Hiouen-thsang et du chinois en français p. St. Julien. T.* I. (L. I—VIII. et une carte de l'Asie Centrale.) *Paris* 1857. in-8°. (v. *Journ. d. Sav.* 1857. p. 341. 423. 584 sq.) et *Hist. de la vie et des ouvrages de Hiouen Thsang et de ses voyages dans l'Inde depuis l'an* 629 *jusqu'en* 645 *de notre ère par Hoeï-li et Yen thsong, suivie de documents et d'éclaircissements géogr. trad. du chinois p. St. Julien. Paris* 1853. in-8°. (v. *Journ. d. Sav.* 1853. p. 149. 485. 556. 677 sq. 1856. p. 82. 161. 348. 400 sq.)

Chyromantia. Ex diuina phoz academia ſm nature vires ad extra chyromantitio diligentissime collectum. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff. de 34 l. cf. *Fossi* T. I. p. 516 sq.) *Uen. per Erh. ratdolt. de Augusta* s. d. in-4°. (25 ff.); *Rome per Syxtum et Georgium alemanos die tertia Decembris* 1481. in-4°. (25 ff.); *Padue p mgrm matheū Cerdonis d vuindischgrecz mgri Erhardi radolt instrumentis* 1484. in-4°. (26 ff. à 35 l.) 4 ff. Crevenna; *Uen. per Bernardum de Benaliis* 1486 *Idibus Julii.* in-4°. (28 ff.); *ib.* 1493. *mense Octobri.* in-4°.; *Mediol. per Philippum dictum Cassano* 1496. *die* 14 *Julii.* in-4°. (24 ff.); *Uen. per Bern. Benaliū* 1499. *die* XXV. *Nouembris.* in-4°. (36 ff. à 31—32 l.) Toutes ces éd. ont des fig. en bois. Cet ouvrage est attribué à Michael Scotus.

Chytraeus, David. Histoire de la Confession d'Auxpourg, contenante les principauls traittez et Ordonnances faittes pour la Religion quand l'Electeur Jehan, Duc de Saxe, auec les Citez et autres Princes protestants presenterent leur confession de foy (icy insérée) à l'Empereur Charles V, es Estats generals de l'Empire tenus a Auxpourg 1530. Recueillie par le D. D. Chytreus, Professeur des S. Lettres en l'Université de Rostoch, et nouuellement mise en françois par Luc Le Cop. Anvers, Arnould Coninx 1582. in-4°. (4 ff. de prél. et 835 pp.) 200 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.

L'original latin a paru (: *Hist. Confessionis Augustanae.*) *Rost.* 1576. in-4°. *Frcft.* 1578. in-4°. (v. *Clément* Vol. II. p. 231). Il y en a une trad. allem. *Frkft.* 1580. in-4°. (2 fl. 30 kr. Klang.) Voyez aussi:

Gtt. Fr. Schütz., De vita Dav. Chytr. commentariorum LL. IV. ex editis et ineditis monum. ita concinnata, ut sit annalium instar et supplementorum hist. eccl. sec. XVI. speciatim rerum in luther. eccl. et acad. rostoch. gestarum. Hamb. 1820—28. 3 part. en 2 vol. in-8°.

—— Chronicon Saxoniae et vicini orbis Arctoi. P. I. ab a. Chr. 1500—24. P. II. ab a. 1524 usque ad a. 1549. etc. Rostock., St. Myliander 1590. pet. in-8°.

La première éd. de cette chronique a paru anonyme: *Viteb.* 1586. sous le titre de *Vandaliae et Saxoniae Alb. Krantzii con-*

tinuatio. Il y en a deux postérieures: *Lips.* 1593. (3 th. Weigel.) et 1628. in-fol., toutes les deux avec des continuations (— 1593 et — 1611) et une traduction en allemand, intitulée *Neue Sachsenchronik v.* 1500 — 1598. *Leipz.* 1598. 2 vol. in-fol. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Chytraeus, Nathan. Imaginum et meditationum sacrarum LL. III (*en vers latins*). Rost. 1573. in-18. Av. 51 fig. gr. en bois.

—— Tragoedia Abrahami Opfer in teutsche Reimen gefertiget. Herborn. 1595. in-12.

—— Hodoeporica s. Itineraria a diversis doctiss. viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscr. Item Epigrammata de praeclaris urbibus st. N. Ch. coll. Frcft. ad M., haeredes Chr. Egenolf. 1575. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Variorum in Europa itinerum deliciae s. ex variis Mss. selectiora Inscriptionum max. recent. monumenta coll. et dig. a Nath. Ch. Ap. Chrph. Corvinum 1606. in-8°.

Ciacconius, Alphonsus. Vitae et res gestae pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiae ad Clementem IX ex recogn. Aug. Oldoini. Romae 1677. 4 vol. in-fol. Av. fig.

Il y en a une édition antérieure: *Romae, typis Vatic.* 1630. 2 vol. in-fol.

—— Vitae etc. a Clemente IX usque ad Clementem XII scriptae a Mario Guarnacci. Romae 1751. 2 vol. in-fol. Av. fig. (av. le préc. 30 sc. Gallarini. 61 fr. Reina. 100 fr. Daunou. 121 fr. La Serna et Soubise.)

Il faut y joindre: *Vitae et res gestae summ. pont. et cardinalium ad Ciacc. exemplum continuatae, quibus acc. appendix, quae vitas card. perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Jos. Pide Cinque et Raph. Fabrino. Romae* 1787. in-fol.

—— Historia utriusque belli dacici a Trajano Caesare gesti, ex simulacris, quae in columna ejusdem Romae visuntur, collecta. Romae 1616. in-fol. obl. 130 pl. (21 fr. de Cotte.)

—— Colonna trajana scolpita con l'historia della guerra dacica ec. disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione lat. d'Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresc. da Gio. Pietro Bellori. Roma, de Rossi s. d. in-fol. obl. Fig. (48 fr. La Vallière. 62 fr. de Cotte. 41 fr. Renouard. 8 fl. 10 st. Crevenna n°. 6664. [sous un titre différent] 12 th. Weigel.)

9 pl. prél. y compris le frontisp. et l'épître dédic. à Louis XIV, 119 pl. et 9 ff. de texte, qui manquent souvent. On y peut joindre: *Opuscula, in columnae rostratae inscriptionem: de ponderibus: de mensuris et de nummis. Romae, Typogr. Vaticana* 1608. in-12. (2 sc. Gallarini. 80 rs. de la Cortina. 4 fr. Asher.)

—— Orthographia columnae Trajanae, 134 acu. tab. insculpta utriusque belli Dacici hist. cont. nunc denuo a C. Losi ed. Romae 1778. gr. in-fol. obl. (8 th. Weigel.)

—— Bibliotheca libros et scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad a. 1583 compl. st. et cum observ. Fr. Dion. Camusati op. Jo. Erh. Kappii. Amst., Arksteius et Merkus 1744. in-fol. (retenu 1 fl. 5 st. Crevenna.)

Ciadyrgy, Ant. Dizionario turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alfab. latino, conservando l'ortografia dell' autore, colla sola spiegazione italiana etc. Mil., Nervetti 1832. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ciakciak, Emmanuel. Dizionario armeno-italiano. Ven., tipogr. mechitaristica di S. Lazzaro 1837. in-4°. (25 pp. de prél. et 1508 pp.)

Ce grand ouvrage avait été précédé par son *Nuovo dizionario italiano-armeno-turco. Ven.* 1820. in-8°.

Ciampi, Seb. Notizie inedite della sagrestia pistojese, di belli arredi del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV, raccolte ed illustrate. Firenze, Molini 1810. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Monumenti d'un manuscritto autografo di Giov. Boccaccio da Certaldo. Fir. 1827 — 30. in-8°.

Ciampi, Seb. Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze dell' Italia colla Russia, colla Polonia ed altri parte settentrionali. Fir. 1834 — 42. 3 vol. in-8°.

Ciampini, Joa. Vetera monimenta, in quibus praecipue musiva opera, aedium structura ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. Romae, Komarek 1690 — 99. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (31 fr. Reina.)

On y ajoute du même auteur *De sacris aedificiis liber a Constantino M. constructis. Romae, Komarek* 1693. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini, av. le précédent 18 sc. le même. 17 th. Lempertz.) La meilleure éd. porte le titre: *Opera, ed. nqviss. caeteris correctior et auctior: acc. ejd. Ciampini opuscula quaedam selectiora; item appendix s. notae et auct. vita. Romae, Giannini* 1747. 3 vol. in-fol. Av. fig. (25 sc. Gallarini.)

—— Examen liber pontificalis s. vitarum Rom. Pontificum, acc. ejd. parergon ad examen etc. Romae, Komarek 1688. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Réimpr. dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* Vol. III. P. I. p. 33 sq.

Ciampoli, Giov. B. Poesie sacre. Roma 1648. in-4°.

On y ajoute *Prose. Roma* 1667. in-8°. (On y trouve son dialogue, intitulé *Zoroaster* et sa Défense du Pape Innocent II.) *Rime. Roma* 1648. in-4°. et *Frammenti dell' opere postume. Ven., Giunti* 1655. in-12.

Ciassi, Giov. Maria. Meditationes de natura plantarum, cui accedit tract. physico-mathem. de aequilibrio fluidorum ac levitate ignis. Ven. 1677. in-12.

On trouve dans cet ouvrage curieux de surprenantes observations sur les principaux phénomènes de la végétation et la solution du problème des forces vives, attribuée généralement à Leibnitz.

Cibaldone. Opera utilissima a conservarsi sano. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (13 sh. 6 d. Pinelli. IV. n°. 1893.)

On lit à la première page: *Opera de lexcellentissimo magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.* L'exempl. de la *Bibl. Crofts* n°. 2474 porte la date *dell' an. M. D.*

Cibber, Colley. Dramatic Works. London 1777. 5 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a deux éditions antérieures: *ib.* 1721. 2 vol. in-4°. 1760. 4 vol. in-12.

Cibber, Theophilus. The lives of the Poets of Gr. Britain and Ireland to the Time of Dean Swift. Compiled from ample Materials, scattered in a Variety of Books, and especially from the Ms. Notes of the late ingenious Mr. Coxeter and others, collected for this Design. Lond. 1753. 5 vol. in-12.

Cet ouvrage, traitant les vies de 213 personnes depuis Chaucer jusqu'au milieu du 18e siècle, a été composé p. Shiels, écossais de nation, et corrigé seulement quant au style par Cibber, sous le nom duquel il a été publié. Pour les autres ouvr. des deux Cibber v. *Lowndes* Vol. I. p. 455 sq.

Cibole, Rob. La sainte meditation de lhomme sur soimeme. Imprime pour Simon Vostre a Paris (1570). pet. in-fol. Goth. (86 ff. à 2 col.)

On lit à la fin de ce livre: *Finis hujus operis quod . . . . dicitur completum Arziliriis, anno dñi millesimo quingentesimo decimo.* Il y en a une seconde éd. publiée par Pierre Le Febvre, confesseur de Charles Quint, et augmentée d'un traité des graces et opérations du St. Esprit sous le titre suivant: *Livre tresutile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme* etc. *Lovain, Ant. Mar. Bergagne* 1556. in-4°. Cette dernière éd. est très recherchée à cause de ses lettres grises qui représentent différents animaux fort hardiment dessinés; (v. *Cat. Crevenna* in-8°. n°. 850).

Le même auteur a laissé des *consultations* en faveur de la Pucelle, dont il y a quelques fragments imprimés chez *Quicherat, Procès de la Pucelle* T. III. p. 326 sq. cf. T. V. p. 467. v. *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du roi* Vol. IV. p. 162.

Cibrario, Luigi. Documenti, sigilli e monete appart. alla storia della mon. di Savoia, racc. da L. C. e da D. C. Promis. Torino 1835. in-8°. Av. fig.

—— Sigilli de' princ. di Savoia, racc. ed ill. da L. C. e da D. C. Promis. Tor. 1834. in-4°. Av. fig.

Cicada, Hieron. Somnium s. Vafrinus ex Tancredo, poemate heroico Ascanii Grandi, Libro V., ac ejusdem carmen de Vesevi conflagratione et nonnulla epigrammata. Licii 1634. in-4°.

Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto: *Poichè mia speme*

è lunga a venir meno; dove si ciarla a lungo delle lodi delle donne e del mal francese. In Mantova nel XXXXV (1545). pet. in-8°. (27 ff.) 58 fr. Le Blond.

Facétie libre et obscène, dont on cite le pendant suivant: *Commento del Grappa alla canzone del Firenzuola in lode della salsiccia.* (*Mantova* 1545.) *s. l. ni d.* in-8°. C'est par erreur qu'on a attribué ces deux pièces à Aretin.

Cicalamento in Canzonette. Voyez **Cantu.**

Ciccarelli, Antonio. Vite degl' Imperatori romani, con le Figure intagliate in rame da Gio. Balt. de Cavalieri. Roma, Basa 1590. in-4°. (Gr. pap. 5 sc. Gallarini.) Voyez **Cavalleriis.**

—— Vite de' Pontefici con l'effigie di Giov. B. de Cavalieri. Roma, Basa 1588. in-4°. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.) Voyez **Cavalleriis.**

Ciocceide legitima, in questa secunda impressione accresciuta. Parigi (Italia) 1692. in-12. (5 fr. 25 c. Libri. 3 fl. 10 st. Crevenna. 12 rs. de la Cortina.)

Il y a une 3e éd. *s. l. ni d.* in-12. *(Ordinatamente disposta ed accresciuta di alquanti sonetti)* qui contient plusieurs sonnets qui ne se trouvent pas dans la seconde (30 fr. Randon de Boisset. 1 sc. 80 b. Gallarini.): elle a paru: *Venezia, Hertz* dans le cours du XVIIIe siècle et trois autres: *Londra* (Fir.) 1772. in-8°. (12 rs. de la Cortina.) *Haya* 1775. in-12. et *Amst.* (Allemagne) 1780. in-12. L'auteur est Gio. Franc. Lazarelli qui dans ce poème ridiculise son collègue dans la Ruota di Macerata, Bonav. Arrighini de Lucque sous le sobriquet: Don Ciccio. Il fut assisté dans son poème très ingénieux par Francesco Bagni, gentilhomme de Fano.

Cicci, Maria Luisa. Poesie. Parma, Bodoni 1796. pet. in-8°.

On en connaît deux exempl. sur vélin.

Cicerei, Franc., Epistolarum LL. XII et Orationes IV, M. Maphaei filii epistolarum liber singularis et aliorum varia ex codd. mss. n. pr. in luc. prod. adj. illustrationibus et Francisci vita cura et st. Pomp. Casati. Mediol. 1782. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Ciceri, Pi. Luc. Ch. Album (Vues de la Suisse). Paris, Engelmann 1830. gr. in-4°. (40 pl. color.)

Cicero, M. Tullius. Opera. (ed. Alex. Minucianus.) Mediol., impr. Alex. Minucianus redemptura Guilielmorum fratrum 1498—99. 4 vol. in-fol. (394 fr. Gaignat. 150 fr. Crevenna. 27 l. 10 sh. Sykes.)

Vol. I. 12 ff. de prél. et 177 ff. *Vol.* II. 250 ff. *Vol.* III. 176 ff. (dont les deux derniers num. 175). *Vol.* IV. 144 ff. Cette belle éd. n'est qu'une simple réimpression de différentes éditions antérieures des écrits séparés de Ciceron; (v. *Saxe, Hist. lit. Typogr. Mediol.* p. CCCCXV. *de Bure* n°. 2364. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 380 sq. *Guillon* dans la *Bibliogr. de la France* 1820. p. 317 sq. 331 sq. 348 sq. *Petit Radel., ib.* p. 406 sq.). Une éd. sur gr. pap. n'existe pas.

—— Opera rhetorica, oratoria et forensia. Paris. in aedibus Ascens. (kal. Decbr. 1511). in-fol. (4 ff. de prél. et 138 ff.) Orationes et de petitione consulatus. ib. x kal. Decbr. 1510. in-fol. (6 ff. de prél. et 262 ff.) Opera epistolica. ib. 6. kal. Dec. 1511. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.) Opera philosophica. ib. kal. Dec. 1511. in-fol. (8 ff. de prél. et 172 ff.)

Contrefaçon de l'édition précédente: à la marge se trouvent quelques variantes.

—— Opera rhetorica, oratoria et forensia. Paris. ap. Jod. Badium Ascensium, ad idus Jan. 1522. in-fol. Orationes. ib. eid. Jan. 1522. in-fol. (12 ff. de prél. et 265 ff.) Opera epistolica. ib. m. Januar 1522. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.) Opera philosophica. ib. XIV cal. Octobr. 1521. in-fol. (6 ff. de prél. et 176 ff.)

Cette seconde éd. d'Ascensius donne le texte d'après les éditions Aldines, publiées depuis, mais avec les variantes de l'éd. de 1511.

—— Omnia opera in tres secta tomos et ad variorum vetustissimorumque codd. fidem recogn. Bas. ap. Cratandrum 1528. 3 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Le texte a été donné sur les éditions Aldines antérieures et quant aux *Rhetorica* sur celle d'Ascensius de 1511, mais Mich. Bentinus y a introduit plusieurs bonnes corrections, tirées de mss. L'ordre des ouvrages a été altéré: il y a des variantes à la marge.

Cicero, M. Tullius. Opera omnia ex codd. mss. emendata. Basil., J. Hervag. 1534. 4 vol. in-fol. (9 fl. Varrentrapp.)

Cette édition, faite sur la précédente, a été corrigée d'après d'anciennes éditions, et l'oraison *pro Sextio* suppléée d'après un man. A la fin du 4e vol. il y a 5 ff. cont. des variantes.

—— Opera omnium quae hactenus excusa sunt castigatissima nunc pr. in lucem edita (cura P. Victorii). Ven., Luc. Ant. Junta. T. I. 1537 (*à la fin*: 1536). T. II. 1534. T. III. 1535. T. IV. 1536. in-fol. (902 fr. Didot. 1485 fr. de Cotte. 6 l. 8 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 72 fl. Meermann. 36 th. Weigel. 8 et 12 sc. Gallarini.)

Cette belle édition donne un texte corrigé sur les meilleurs man. et anciennes éditions et purifié par des conjectures ingénieuses de Victorius: surtout quant aux *Epistolae Cic.* dont une nouvelle éd. a paru en 1571, ce qui a donné lieu de croire qu'il existe une seconde édition Juntine.

T. I. 4 ff. de prél., 366 pp., 1 f. pour le lis, 80 ff. *(Victorii explicationum suarum castigationes.)* et 46 ff. de table. *T.* II. 8 ff. de prél., 840 pp. et 2 ff. *T.* III. 2 ff. de prél., 554 pp. et 5 ff. *(sex epistolae ad Brutum nunc primum a Germanis inventae quae num Ciceronis sint, elegantium judicio videndum relinquitur). T.* IV. 2 ff. de prél., 550 pp. et 1 f. Il existe des ex. sur gr. pap. (v. *Dibdin, Voyage* T. III. p. 349. *note*).

Le même imprimeur a publié en 1538 un supplément de 8 ff. à 3 col. imprimé avec des car. cursifs très minces et intitulé: *Variae lectiones collectae hoc anno* 1538 *ex antiquis exemplaribus in orationibus M. T. Ciceronis quae leguntur in secundo Tomo editionis Luc. Ant. Juntae*, dont il existe depuis 1810 un ex. à la bibl. imp. de Paris, (un second ajouté à l'éd. de Heber [vendu 4 l. 10 sh.], un troisième chez Bohn 4 l. 4 sh.). Ces variantes ont été copiées exactement par *Orelli* Vol. II. P. II. p. 612—634.

—— Opera ex P. Victorii codd. max. ex parte descripta. Ejusdem Victorii explicat. suarum in Cic. castigationes. Paris., Rob. Stephanus 1538—39. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (68 fr. Didot. revendu 4 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Pinelli. 5 fl. 5 st. Crevenna. 120 rs. de la Cortina. 18 fr. Heussner.)

Contrefaçon de l'édition Juntine bien imprimée. *Rhetorica.* 1538. (288 pp.) *Orationes.* 1539. (340 pp. et 3 ff. non ch. de variantes.) *Epistolae.* 1538. (416 pp.) *Philosophica.* (450 pp. et 1 f. non ch.) *P. Vict. Explic.* (158 pp.) *Index.* (50 ff. non ch.)

—— Opera ex recogn. Jo. Camerarii c. castig. P. Victorii. Basil., Hervag. 1540. 4 vol. in-fol.

C'est le texte de Victorius revu d'après d'anc. éditions et des mss. A la fin du second vol. on trouve *Joa. Cam. Annotationes.* (14 ff. non ch.) *P. Vict. Explic.* (124 pp.) *Annot. varr. lect. in Cic. opera.* (12 ff. non ch.) et *Index.* (52 ff.) et à la fin du troisième *Corn. Nep. Vita Attici.*

—— Opera. Lugd., Seb. Gryphius 1540. 9 vol. in-8°.

Cette édition, composée de différentes éditions détachées des écrits de Ciceron, a été soignée par M. Bruto. Il y en a plusieurs reproductions, savoir de 1550, 1559, 1570, 1579. 4 vol. in-12. et de 1585. 4 vol. in-fol.

—— Rhetorica. 1546. (1 vol.) — Orationes. 1540. (3 vol.) — Epistolae Familiares. 1540. (1 vol.) — Epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum. 1540. (1 vol.) — De philosophia. 1541. (2 vol.) — Officiorum libri III.; Cato Major; Laelius; paradoxa; somnium Scipionis. 1541. (1 vol.) (Haec omnia ex edit. Pauli Manutii.) Venetiis apud Aldi filios. 9 vol. in-8°. (20 fl. Crevenna.)

C'est la première éd. complète, donnée par P. Manuce, qui y a reformé le texte de Ciceron d'après des mss. et d'anciennes éditions. Quant aux résultats de sa critique on la préfère avec raison à l'édition Aldine postérieure de 1582. Il y a des réimpressions des différents vol. de 1546 et 1548, qui forment une nouvelle édition en 9 vol., auxquels on ajoute: *In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. Ven. ap. Aldi filios* 1547. in-8°.

—— Opera. Paris., Rob. Stephanus 1543—44. 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-12. Lettr. ital. (4 l. Butler. 14 fl. Meermann.)

Cette éd. donne en général le texte de P. Manuce avec ses scholies, mais R. Étienne l'a (quant aux Oraisons) souvent

changé d'après des mss. et d'anciennes éditions qu'il avait collationnées. D'ailleurs il s'y est servi pour la première fois des petits caractères cursifs qu'il a depuis si souvent employés. Cette éd. est dépourvue de titre collectif.

Cicero, M. Tullius. Opera. Paris., Sim. Colinaeus 1543—47. 10 vol. in-12. (44 fl. Meermann.)

Cette éd. joliment imprimée suit littéralement le texte de R. Etienne, même dans son interponction incorrecte et ses transpositions de mots. A la fin de chaque vol. se trouvent des variantes.

—— Opera. Lugd., S. Gryphius 1546—48. 10 vol. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Réimpression de l'éd. de R. Étienne de 1543. On estime aussi l'éd. des *Opera c. notis P. Victor., Manut., Camer., Hr. Ferrarii emend. st. Boulierii. Lugd., Seb. Gryph.* 1560. 10 vol. in-12.

—— Opera. Paris., Carol. Stephanus 1555. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (6 fl. Meermann. 7 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Le vol. I. de cette éd. magnifiquement imprimée est daté 1551, le v. II. 1554, et les III. et IV. vv. 1554. Chaque vol. a un index très détaillé et une collection de variantes et à la fin des II. et IV. voll. il y a deux listes d'errata. Malheureusement les changements du texte de R. Étienne ne se récommandent pas par leur sagacité.

—— Opera omnia a Diqn. Lambino ex codd. mss. emend. et aucta. Ejusdem Lambini annotationes s. emendationum rationes, index et fragmenta omnia. Lut., Jac. du Puys 1565—66. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Il y a très peu d'ex. sur gr. pap. de cette excellente édition, dont on trouve la plupart d'exempl. avec la rubrique: *ap. Bern. Turrisanum sub Aldina bibliotheca.* A la fin du IV^e^ vol. on lit: *Lutetiae excudebat Floricus Praeuotius anno CIↃ IↃ. LXVI. mense februario, sumptibus Jac. a Puteo, Bern. Turisani, Ph. Galt. Rouillij*, raison pourquoi on trouve aux frontispices le nom de l'un ou de l'autre de ces libraires (sauf celui de *Rouillius* qui ne se trouve pas). Cette édition seule donne le texte tel que Lambin l'avait formé et quoi qu'on dise sur la hardiesse de ses corrections qu'il avait pour la plupart basées sur des mss. (v. *Lambin. Praef. ed. II. Horatii*), aucun des éditeurs postérieurs ne l'égale quant à la subtilité de l'esprit ni quant au véritable sentiment du beau. Dans les réimpressions (dont celle de *Col. Allobr., Ex typogr. Jac. Stoer* 1566. in-8°. [78 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.] ne contient que le texte) *Paris., ap. Benenatum* 1572—73. 10 vol. in-8°. (avec de nouvelles notes de Lambin) (Gen.) *ap. Pe. Sanctandr.* 1580. 9 vol. in-8°. *Argent.* 1581. 9 vol. in-8°. *Lond., J. Jackson et Edm. Carpenter* 1585. 9 vol. in-8°. *Paris.* 1584. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1585. 4 vol. in-fol. etc. on a remplacé les corrections de Lambin par des leçons anciennes et on s'est contenté de les remettre aux marges, ce qui a causé beaucoup d'inexactitudes et de confusions; raison pourquoi un critique circonspect ne se pourra servir que de la première éd. de 1566.

—— Cicero Manucciorum commentariis illustratus antiquae lectioni restitutus. Venet., Aldus 1583. 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol. (50 th. Weigel. 2264 rs. de la Cortina. 70 fl. Meermann. 120 fr. Soubise.)

Cette édition assez incorrecte n'est qu'un recueil des différents écrits de Cicéron publiés par les Aldes de 1578—83 avec de nouveaux frontispices collectifs. Voici l'ordre chronologique selon lequel les différentes parties de cette collection ont été rangées: *Rhetorica* 1583. P. I. II.; *Orationes* 1578—79. P. III. IV. V.; *Epistolae Familiares* 1579. P. VI.; *Epistolae ad Atticum* etc. 1582. P. VII.; *Philosophica* 1583. P. VIII. IX.; *de Officiis* etc. 1581. P. X.; v. *Renouard, Ann. des Aldes* Vol. II. *éd.* II. p. 136. sq.

—— Opera omnia quae exstant a Dion. Lambino ex codd. mss. emend. Ejd. annotationum s. emendatt. rationes postr. Fulv. Ursini notae. Fragmenta omnia Cic. a Lambino et aliis coll. Consol. Cic. a nonnullis adscr. indd. cop. Postremo ut facil. et comm. haec ed. ad Nizol. Thes. referri possit, marg. appos. s. numeri quibus hujus ed. c. vet. Ald. consensus hac in parte reper. (Gen.) ex off. Sanctandr. 1584. 4 vol. in-fol. (15 th. Weigel.)

—— Opera omnia praeter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem. Access. Dion. Gothofredi notae. Lugd., sumpt. Sybillae a Porta 1588. 4 vol. in-4°. (10 fl. Varrentrapp.)

Réimpr. *Apud Guil. Laemarium* 1596. 4 tom. in-4°. à 2 col. *Apud haer. Eust. Vignon* 1606. 4 tom. in-4°. *Col. Allobr.* 1617. 4 tom. in-4°. 1626. 1632. 4 vol. in-4°. *Gen.* 1659. 4 vol. in-4°.

Cicero, M. Tullius. Opera omn. variis D. Lambini et alior. doctiss. quorumque vir. lectionibus op. Al. Scoti ad marg. ill. et in sectiones apparatui lat. locut. respond. Acc. D. Lambini et F. Ursini emendationum rationes singulis tomis distinctae. Lugd., sumpt. Jo. Pillehotte 1588. 9 vol. in-12.

—— Opera c. annotationibus et castig. (ed. Fr. Sylburg). Francof. ap. heredes Wechel. 1590. 10 vol. in-8°.

Réimpr. *Hanov., Wechel.* 1606. 1609. 10 vol. in-8°. C'est le texte de Manuce et de Bruto avec des notes de Victorius, Lambinus etc. à la fin de chaque volume.

—— Opera omnia, quae exstant ex sola fere Codd. Mss. fide emend. st. atque ind. Jani Gulielmi et Jani Gruteri. Add. notis et indic. accur. confectis. Hamb. ex bibliop. Frobeniano 1618. — Penu Tullianum (Indices) coll. G. L. Froben. ib. 1619. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (280 rs. de la Cortina. 24 gr. vente Hermann. 8 th. Weigel.)

C'est le texte de Victorius revu sur des mss. de Heidelberg et les corrections de Gulielmus. Dans cette édition-ci, qui est très mal imprimée, mais qui a servi de base à la plupart des édd. postérieures, le texte a été partagé en chapitres.

—— Opera cum opt. exempl. accurate collata. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1642. 10 vol. in-12. (244 fr. La Vallière. 177 fr. de Cotte. 261 fr. Caillard. 277 fr. Mac-Carthy. 100 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 40 l. 19 sh. Hanrott. 5 l. 5 sh. Bohn. 52 l. 10 sh. Evans en 1835. 35 sc. Gallarini. 28 th. Fincke. 55 fl. Varrentrapp. 24 et 60 th. Weigel. 600 rs. de la Cortina. 135 fr. Techener. 160 fr. Tross.) Aussi sur gr. pap.

Très belle réimpression du texte de Gruter sans division en chapitres. Il n'est pas vrai que le 9^me^ vol. qui contient les *Officia* ait été deux fois imprimé. Tous les exempl. sont égaux jusqu'à la p. 238, mais avec la page suivante la diversité commence. La pagination des uns commence avec la p. 229 et finit à la p. 237, lesquelles pages contiennent le *Somnium Scipionis*, dans les autres ex. la pagination commence à la p. 229 et va jusqu'à 301. lesquelles pages contiennent la *consolatio Ciceroni adscripta*. On préfère cette dernière sorte d'exempl. vu que le *Somnium Scip.* se trouve encore une deuxième fois parmi les *Fragmenta Cic.* (Vol. X. p. 56.) v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 72. Il y en a une réimpression: *Amst., Blaeu* 1659. 10 vol. in-12. (8 th. Weigel.)

—— Opera omnia cum Gruteri et selectis varior. notis et indice locupletiss. acc. Cnr. Schrevelio. Amst. ap. L. et D. Elzevirios et Lugd. B. ap. Hackium 1661. 2 vol. in-4°. (18 fl. Varrentrapp. 1 l. 4 sh. et 16 sh. Bohn. 5 th. Weigel. 5 fl. 10 st. Crevenna. 40 rs. de la Cortina.) Basil. 1687. 2 tom. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Opera omnia quae exstant ex sola fere Codd. Mss. fide emend. st. atque ind. J. Gulielmi et J. Gruteri. Add. not. et indic. accur. confectis. Adjung. it. Frobenii penu Tullianum. Juxta ex. Hamburg. Lond., Dunmore 1681. 4 vol. in-fol. (7 th. Weigel.)

Cette éd., soignée par Adam Littleton, donne le texte de Gruter avec ses notes au bas du texte, mais la division en chapitres a été omise et il y a beaucoup de fautes d'impression. (3 fl. Crevenna.)

—— Opera omnia c. notis varr. cura Graevii. Amst., Elzevir. et Blaeu 1684—99. 21 vol. in-8°. (320 fr. Didot. Un exempl. rel. en 26 vol. 5 l. 5 sh. Bohn, en 33 vol. 24 l. le même, en 27 vol. 15 l. 15 sh., en 40 vol. 5120 rs. de la Cortina n°. 1470.)

C'est l'éd. de Cicéron *cum notis variorum.* On trouve très rarement un ex. complet en 21 vol. (ex. incompl. 79 fl. Meermann. 80 th. Fincke.). Le savant Graeve avait l'idée de donner une réunion complète des oeuvres de Cicéron *cum varr. not.*, mais son immense travail a été interrompu par sa mort et ce fut surtout le philologue anglais Davis qui s'est chargé de la continuation de son projet. Le texte sur lequel l'éd. est basée est celui de Gruter. L'ordre des différents volumes est arbitraire, le voici:

1. *Cic. Orationes. Amst., Blaeu* 1699. 6 vol.; 2. *Epistolae ad familiares. ib., Elzevir* 1677. 1693. 2 vol.; 3. *Epist. ad Atticum. ib., Blaeu* 1684. 2 vol.; 4. *Officia* etc. *ib.* 1688. 1691. 1710. (Voilà la liste des édd. données par Graeve). 5. *C. Rhetorica ad Herennium cur. Burmanno. Lugd. B.* 1761.; 6. *De Oratore ad*

Quintum Fr. cum not. Ed. Z. Pearce. Ed. IV. Lond. 1771.; 7. *De claris oratoribus. Ed. Proust. Oxonii* 1716; 8. *Sex Oratt. partes. Ed. A. Maji altera. Mediol.* 1817; 9. *Ep. ad Quintum fratrem LL. III. et ad Brutum L. I. c. not. varr. Hag. Com.* 1725; 10. *Academica rec. varr. not. suas immiscuit et Turnebi Petrique Fabri comment. adj. Jo. Davisius. Ed. II. Cantabr.* 1736. (La prem. éd. est de 1725. in-8°., aussi sur gr. pap.); 11. *De finibus bonorum et malorum. Ex rec. Davis. c. ejd. animadv. et notis varr. Cantabr.* 1741. *Ed.* II. (La prem. éd. de 1728. a été tirée sur gr. pap.); 12. *Tusculanarum Quaest. LL. V. c. comm. Davis. et emend. R. Bentleji. Ed.* IV. *ib.* 1738. (Les trois prem. édd. sont de 1709. 1723. [aussi sur gr. p.] et 1730.); 13. *De divinatione et de fato rec. et suis animadv. illustr. et emend. Jo. Davisius. Acc. notae. Cantabr.* 1730. *Ed.* II. (La prem. éd. de 1721 est beaucoup inférieure.); 14. *De natura Deorum c. not. varr. rec. suisque anim. illustr. et emend. Jo. Davis. ib.* 1744. (Les trois premières édit. ont paru en 1718. 1723 [aussi sur gr. pap.] et 1733.); 15. *De nat. Deor. L. IV. Ed. Seraphino. Oxonii* 1813; 16. *De legibus LL. III. rec. ac varr. notis suas adj. Jo. Davisius. Ed.* II. *ib.* 1745. (La prem. éd. de 1727 est sur gr. pap.); 17. *Epistola ad Conyers Middleton in qua recensionem Cic. epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur: auct. Jac. Tunstall. Cantabr.* 1741; 18. *Th. Wopkens, Lectiones Tullianae. Amst.* 1730; 19. *J. A. Ernesti, Clavis Ciceroniana. Halae* 1777; 20. *Lexicon Ciceronianum gr. lat. Ang. Taur.* 1743; 21. *J. A. Ernesti, Praefationes et notae. Hal.* 1806. 2 vol. in-8°.

Les 6 voll. donnés par Davis sont rares et recherchés (6 l. 12 sh. Hibbert), mais il y a une réimpression des *Tusculanae quaestiones, De finibus, De natura Deorum* etc. *Ox.* 1805 à 1809. (aussi sur gr. pap. Celle des *Tusc.* contient des observ. inéd. de Bentley.) v. ci-dessous leurs art. respectifs.

Cicero, M. Tullius. Opera quae exstant omnia ex mss. codd. emend. st. atque industria J. Gulielmi et J. Gruteri add. eorum notis integris nunc denuo recogn. ab J. Gronov. Cujus ubique adj. sunt emend. petitae partim ex libris mss. partim ex animadv. vir. doct., etiam oration. illustr. accessione Asconii Pediani et vet. scholiastae nunquam editi. Lugd. B., P. van der Aa. 1692. 2 vol. in-4°. (10 fl. 50 c. Meermann. 7 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn. 120 rs. de la Cortina. 4½ th. Asher.)

Il y a une réimpression de cette éd., dont le texte est celui de Gruter sauf très peu de corrections par Gronov., *Lugd. B.* 1692. 11 vol. in-12. (14 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Opera quae supersunt omnia cum Asconio et scholiaste veteri ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, P. Ursini et selectis P. Manutii, D. Lambini, J. Gulielmii, J. Gruteri, J. F. et J. Gronoviorum, J. G. Graevii et alior. quamplur. qui aliquam Cic. operum partem animadv. illustr. Is. Verburg. coll. disp. rec. varr. lect. ubique appos. etc. C. indd. accur. insigniter auctis. Amst. ap. Wetsten. 1724. 2 vol. in-fol. (25 th. Weigel. 20 fl. Crevenna. 25 fl. Klang. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 15 sc. Gallarini. 190 rs. de la Cortina.)

C'est à peu près le texte de l'éd. précédente et les notes de V. ne valent rien: aussi le choix des notes des différents commentateurs anciens laisse beaucoup à désirer. Il y a des réimpressions qui sont plus estimées que l'éd. orig., savoir: *Amst.* 1724. 4 vol. in-4°. (9 th. Weigel. 24 fl. Klang.) *ib.* 1724. 11 vol. en 12 part. in-8°. (14 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn. 134 rs. de la Cortina. 18 fl. Klang.) *Ven.* 1731. 12 tom. en 13 ou en 6 vol. in-8°. (6 sc. 50 b. Gallarini. 50 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia ex rec. Jac. Gronov. Acc. varietas lect. Pearcianae, Graevianae, Davisianae cum singul. librorum argum. et ind. rerum hist. verborq. philol. crit. Cur. Jo. A. Ernesti. Lips. 1737—39. 6 vol. in-8°. (5 th.)

C'est la première éd. du célèbre Ernesti. La seconde (*Ed. II. emend. Hal.* 1757. IV vol. en 6 part. in-8°. 7½ th. 60 rs. de la Cort. 1 l. 10 sh. Bohn.), dans laquelle la *Clavis* a été corrigée, est moins bien imprimée. La troisième édition (*Op. omn. ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave Cic. Halis* 1774—77. 5 tom. en 8 part. in-8°. 10 th. 2 l. 8 sh. Bohn, aussi sur gr. pap. fort. 20 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Hibbert. — Au premier volume on trouve quelquefois un faux titre, daté 1772.) donne un nouveau texte, Mr. Ernesti ayant consulté des mss. et d'anciennes édit., mais par un accident facheux il s'est servi assez légèrement et inexactement de ceux-là et pour celles-ci il n'a choisi que les pires leçons; raison pourquoi cette édition quoique plus rare est inférieure à la première; v. *Wyttenbach* dans la *Bibl. Crit.* Vol. I. P. I—III.

—— Opera cum delectu commentariorum. Paris., Coignard, Guerin, Desaint et Guerin 1740—42. 9 vol. in-4°. (108 fr., gr. pap. in-fol. 300 fr.) Gr. pap. 36 l. 15 sh. Askew. 15 l. Mead. 1180 fr. La Vallière. 1302 fr. Gouttard. 680 fl. Crevenna. 1900 fr. Caillard. 1985 fr. P. Didot. 90 l. 9 sh. Duke of Grafton. 73 l. 10 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Bohn. 917 rs. de la Cortina. 170 fr. Techener. 80 fl. Klang.

T. I. *Rhetorica.* T. II et III. *Philosophica.* T. IV—VI. *Orationes.* T. VII—IX. *Epistolae.* On en a tiré 650 ex. sur pap. ord. et 50 sur gr. pap. in-fol. (V. I—VI. 5 l. 5 sh. Bohn.) Le texte de Cicéron a été donné dans cette édition jolie et correcte d'après les édd. de Victorius, Manuce, Lambin et Gruter; mais l'éditeur, l'abbé Jos. d'Olivet, manquant entièrement de la nécessaire subtilité d'esprit, a défiguré le texte par mille fautes de négligence et de faiblesse de jugement. Réimpr. *Amst., Wetstein.* 1745—47. 9 vol. in-4°. (40 fl. Klang.) Le même philologue a aussi donné l'éd. *in usum Delphini*, savoir:

Opera omnia c. delectu in usum Delph. studio Jos. Oliveti. Ed. altera. Gen., Cramer et Philibert 1743—46. 9 vol. in-4°. (27 th. Weigel. 15 sc. Gallarini. 8 th. Asher.) *Ed.* III. *ib.* 1758. 9 vol. in-4°. (21. 12 sh. 6 d. Bohn. 20 sc. Gallarini. 24 th. Weigel.)

Il y a encore quelques réimpressions du texte de la première édit. d'Olivet, savoir: *Cic. q. supersunt omnia. Ad fidem opt. edd. diligenter expr. Glasguae in aed. ac. exc. Rob. et Andr. Foulis* 1749. 20 vol. in-16. (25 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Bohn. — Aussi sur pap. fort. Dans cette éd. les *LL. de oratore* ont été corrigés d'après un ms p. Gc. Rosse.) *Opera ex ed. J. Oliveti adj. ad oratorias partitiones n. pr. annot. Jac. Facciolati. Patavii, typis seminarii* 1753. 9 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.) *Ven.* 1772. 9 vol. in-4°. (10 sc. le même. 100 rs. de la Cortina.) *Patavii* 1773. 16 vol. in-8°. *ib.* 1794. 16 vol. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Opera. Rec. J. N. Lallemand. Paris., Saillant, Desaint, Barbou 1768. 14 vol. in-12. (20 th. Weigel et Fincke. 40 fl. Meermann. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 160 rs. de la Cortina. 1 l. 8 sh. et 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

C'est le texte d'Olivet, mais dans quelques parties revu et corrigé d'après des mss. Les premiers vol. portent dans quelques ex. la date de 1766.

—— Opera ex rec. J. G. Graevii c. not. varior. Ed. noviss. post Graevianam locupletior. Neap., typis et sumt. Jos. Mar. Porcelli 1777—88. 17 vol. in-8°. (40 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.)

Cette édition devait avoir 36 vol., mais la banqueroute du libraire éditeur empêcha la continuation. Les *notae varr.* ne s'y trouvent pas complètement et la revision du texte n'est ni exacte ni judicieuse, quoique le célèbre Garatoni se fût chargé de l'édition à partir du 3me vol. Ces 17 vol. contiennent: *T.* I. II. *Officia, Cato, Laelius* et *Paradoxa. T.* III—XI. *Orationes. T.* XIV—XVII. *Epist. ad Familiares. T.* XXIII. *Rhetorica ad Herennium. T.* XXIV. *De inventione et de opt. gen. orat.*

—— Opera omnia ad opt. edd. coll. praem. vita ex Plutarcho graeco-lat. redd. c. not. lit. Biponti ex typ. soc. 1780-87. 13 vol. in-8°. (114 rs. de la Cortina. 6⅜ th. Asher.)

Le texte de cette éd. a été revu d'après les précédentes éd. p. F. Ch. Exter.

—— Opera. Cum indd. et varr. lect. Oxonii e typ. Clarend. 1783. 10 vol. gr. in-4°. (5 l. 5 sh.) 36 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn. 300 rs. de la Cortina.

C'est le texte d'Olivet, mais on a ajouté à la suite de chaque vol. des variantes tir. de 55 différents mss. mais de peu de valeur. On a ajouté: *Jos. Oliveti Delectus commentariorum in M. T. Cic. Opera Omnia. Ox., Talboys* 1824. gr. in-4°. (6 l. 6 sh. ensemble Bohn.)

—— Opera ad opt. libros rec. anim. crit. instr. indd. et lex. Cicer. add. Chr. D. Beck. Lips. 1795—1807. Vol. I—IV. in-8°.

Cette éd. mal imprimée, mais faite avec assez de jugement, n'a pas été terminée: on n'y trouve qu'une partie des *Orationes.*

—— Opera omnia. Matriti ex regia typogr. 1797. 14 vol. in-4°. Av. 24 portr. (500 rs.) 400 rs. de la Cortina.

Cette éd. contient la vie de Cicéron, les comment. et la *clavis* d'Ernesti.

—— Opera omn. e rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave. Oxonii 1810. 8 vol. in-8°. (6 l.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Opera omnia, deperditorumque libr. fragm. Textum accur. recogn. potiorem lect. var. adnot. ind. rerum et verb. copiosiss. adj. Chr. God. Schütz. Lips. 1814—23. 20 vol. in-8°. (23½ th.) 3 l. 18 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

La critique du texte est arbitraire et violente, le choix des

variantes manque de jugement et les notes ne donnent aucunes explications des passages obscurs, mais le *index* renferme un assez complet recueil du langage Cicéronien.

Cicero, M. Tullius. Oeuvres complètes trad. en franç. avec des not. cr. et litt. et la Clavis Ciceroniana d'Ernesti. Paris, Fournier 1816—18. 29 vol. in-8°. (6 fr. le vol., pap. vélin 12 fr.)

—— Opera omnia ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave. Boston 1818. 23 vol. in-8°.

Première édition de Cicéron publiée en Amérique.

—— Opera omnia ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave Ciceron. Ed. nova. Lond., Priestley 1819. 8 vol. in-8°. (6 l., gr. pap. 9 l.) 6 l. 16 sh. Bohn. — Annotationes in Ciceronem ex ed. Jos. Olivet. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., gr. pap. 3 l. 3 sh.) — Nizolii lexicon Ciceron. cura Facciolati. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d., gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d.) 9 l. 9 sh. Bohn. 25 sc. Gallarini.

—— Opera ex edd. Oliveti et Ernesti sedula rec. acc. J. Carey. Londini 1820. (Regent's edition.) 12 vol. in-18. (3 l. 12 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Opera ex rec. noviss. Ernesti c. ejd. notis et clave Cicer. Lond. 1820. 20 vol. pet. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Oeuvres complètes p. J. V. Leclerc. (Avec le texte.) Paris 1821. 30 vol. in-8°. (7 fr., pap. vél. 18 fr.) ib. 1823. 36 vol. in-18. (3 fr. 75 c. le vol.)

—— Opera ex rec. Leclerc ed. J. A. Amar. Paris. 1823—25. 18 vol. in-12. (80 fr.) 80 fl. Klang.

—— Opera ex rec. C. G. Schützii, add. comm. Aug. Taur., typis Pomba 1823—28. Vol. I—XI. gr. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta etc. ed. J. C. Orellius. Turici 1826—30. 4 vol. en 7 part. gr. in-8°. (13⅓ th., pap. fort 70 th.) — M. T. Cic. Scholiastae C. Marius Victorinus, Rufinus, C. Jul. Victor., Boëthius, Favonius Eulogius, Ascon. Pedianus, Scholia Bobiensia, Scholiasta Gronov. Edd. J. C. Orellius et J. Ge. Baiter. 1833. 2 part. in-8°. (4 th., pap. fort 5 th.) — Onomasticon Tullianum cont. M. T. Cic. vitam, hist. liter., ind. geogr. et hist., ind. legum et formularum, ind. graeco-lat., fastos consulares. Curav. J. Csp. Orellius et J. G. Baiterus. 1836—38. 3 part. in-8°. (9 th., pap. fort 11 th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini.

C'est la meilleure édition, beaucoup préférable à la seconde qui n'a pas été terminée: *Op. q. supersunt omnia ex rec. J. Csp. Orellii. Ed. II. emend. Curav. J. Csp. Orellius et J. G. Baiterus. Vol.* I. *(Libros rhetor. cont.) Turici* 1845. (2⅔ th.) *Vol.* III. *(Epist. cont.)* 1845. (2⅔ th.) *Opus morte Orellii interruptum cont. J. G. Baiterus et Car. Halm. Vol.* II. *P.* I. II. *(Orationes ad codd. ex magna parte primum aut iterum coll. emend.)* 1854—56. (6 th. 8 gr.)

—— Opera omnia, uno vol. compr. curis sec. emendatiora et adnot. indicibusque auct. ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. (1815.) 1848—50. in-4°. Av. portrait. (7½ th.) 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Opera adj. ind. et adnot. iterum ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. 1849—50. ed. stereot. 11 vol. in-16. (6 th. 24 gr., pap. vél. 10 th. 6 gr.) Nova ed. stereot. Lips. 1849. 35 part. in-16. (6⅗ th.)

—— Scripta quae manserunt omnia. Recogn. Reinh. Klotz. Lips. 1851—56. 5 tom. en 11 vol. in-8°. (6⅗ th., pap. vél. 9⅗ th.)

—— Opera ad codd. opt. et edit. Le Clerc rec. c. sel. vett. et recent. notis, cur. et emend. N. E. Lemaire et N. Bouillet. Paris., Lemaire 1827—32. 20 vol. in-8°. (59 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd. a tous les mérites et défauts de la collection de Lemaire. Elle est divisée en cinq parties, savoir: *P.* I. *s. Op. rhet. et or. textum coll. opt. edd. rec. var. lect. et notis Ernestii, Schützüique fere integris, alior. sel. exorn. et suas add. J. W. Rinn.* 2 vol. *P.* II. *s. Orat. omnes ad opt. codd. et ed. J. V. Leclerc rec.* 6 vol. *P.* III. *s. Op. philos. c. sel. vett. ac rec. not. cur. et emend. M. N. Bouillet.* 6 vol. *P.* IV. *s. Epist. omn. libri ad opt. codd. et ed. J. V. Leclerc rec. c. sel. vett. ac rec. not. cur. et emend. N. E. Lemaire.* 3 vol. *P.* V. *Fragmenta* 1831. 1 vol. *Indices* 1832. 1 vol.

Cicero, M. Tullius. Opera ex ed. Ernesti c. not. et interpr. in usum Delphini. Lond., Valpy 1830. 12 tom. en 17 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 130 à 141 de la coll. de Valpy.

—— Opera quae supersunt omnia apparatu, indd., varietate lect. notis tabulisque aen. ill. T. II—XI. Cic. Epist. ad Famil., ad Att., ad Quintum fr. item quae vulgo Cic. et M. Bruti invicem feruntur, temporum ord. dispos. ad opt. edd. et mss. codd. praesertim Ambros. coll. var. lect. et sel. interpr. notis novisque auctae cura Fr. Bentivoglio (cont. a P. Marotti). Mediol. 1826—29. in-8°.

Cette éd. ainsi que la suivante n'a pas été terminée.

—— Opera omnia. Vol. I. De oratore LL. III. quos suis variorumque notis ill. A. Durand. Paris. 1836. in-8°. Vol. III—X. Orationes suis variorq. not. ill. J. Mangeart. ib. 1837—38. in-8°. (5 fr. le vol.)

On peut réunir aux différentes éd. des *Opera Cic.* l'ouvrage suivant: *Cic. Commentarii rerum suarum s. de vita sua. Ed. W. H. Suringar. Access. Annales Cicer. in quibus ad suam quaeque annum referuntur quae in his comm. memor. Leidae* 1854. 2 tom. in-8°. (4 th. 28 gr.)

Rhetorica.

—— Cic. rhetorica s. de oratore cum comm. Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones oratoriae. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae per Leonardum Aretinum in lat. conversa. Ven. per Barthol. Alexandrinum et Andr. Asulanum 1485. 3 nonas Mart. in-fol. (211 ff.) 9 fl. 5 st. Crevenna.

Réimpr. *Ven., Th. de Blanis* 1488. 16 *Mai.* in-fol. (25 rs. de la Cortina.) *ib., Ant. de Strata* 1495. 15 *Jul.* in-fol. (186 ff. non ch.) On lit à la fin de cette dernière éd.: *Universi operis finis. Anno ab incarnatione domini* 1495. *die* 15 *Jul.* ce qui a donné naissance à une éd. *s. l.* 1495. citée par *Franc. de Licteriis, Bibl. Neapol.* T. I. p. 186. — *Ven., Alb. Vercellensis* 1501. in-fol. (181 ff.)

—— De Oratore cum commento et alia opera. Norimb., Anth. Koberger 1497. 26 Marcii. in-fol. (185 ff. ch.)

—— Rhetor. ad C. Her. LL. IIII. Cic. de inuent. LL. II. Ejd. de Oratore ad Qu. fr. LL. III. Ejd. de claris orat. qui dicitur Brutus L. I. Ejd. Orator. ad Brutum L. I. Ejd. Topica ad Trebatium L. I. Ejd. Oratoriae partitiones L. I. Ejd. De opt. genere oratorum praefatio quaedam. Ven. in aed. Aldi et Andr. Socceri m. Martio 1514. in-4°. (6 ff. non ch. de prél., 245 ff. ch., 2 ff. d'errata et 1 f. pour l'ancre.) 3 fl. 10 st. Crevenna. 10 sh. Pinelli. 9 fl. 50 c. Röver. 1 l. Butler.

Il y a quelques ex. sur vélin de cette éd. dont le texte a été revu d'après les mss. p. A. Naugerius.

Il y en a des réimpressions, savoir: *Flor., Phil. Giunta* 1514 *mense Octbr.* 1514. in-8°. (1 fl. Crevenna. 8 sh. Heber. Un ex. sur vélin 455 fr. Mac-Carthy.); *ib. ex off. Ph. Juntae* 1526. in-8°. (8 ff. non ch. et 248 ff. ch.); *in aedibus Aldi et Andreae soceri* 1521. *m. Octbr.* in-4°. (16 ff. non ch., 245 ff. de texte et 1 f. p. l'ancre.) 6 fl. Varrentrapp; *Ven. in aed. haeredum Aldi Man. et A. Asulani soceri m. Martio* 1533. in-4°. (2 fl. 50 c. Meermann. 12 fr. Heussner.)

—— Rhetoricorum etc. — de opt. genere oratorum. Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. Ven. ap. Aldi filios 1546. in-8°. (179 ff. et 1 f. p. l'ancre; 137 ff. et 1 f. p. l'ancre; 56 ff.; 45 ff., 1 f. p. la souscr., 1 f. bl. et 1 f. p. l'ancre.) 2 th. Asher.

Nouvelle revision du texte répétée *ib.* 1550. in-8°. *ib. ap. Paulum Manutium Aldi filium* 1554. 2 tom. in-8°. (184 et 284 ff., dont le second vol. est faussement num. jusqu'à 240. L'exempl. d. *Rhet. ad Her.* et *De Oratore* conservé dans la bibl. de Gude [v. *Cat. bibl. Gud. Kil.* 1706. n°. 51 et 52. p. 240.] ne se trouve pas à Wolfenbuttel, comme dit Mr. Renouard Vol. I. p. 380. Il y en a un ex. sur vélin.); *ib. ap. Paul. Manut.* 1559. 2 vol. in-8°. *ib.* 1564. 2 vol. in-8°. *ib.* 1569. 2 vol. in-8°.

—— Rhet. ad C. Her. LL. IIII. incerto auctore. Cic. de

inv. LL. II. Top. ad Treb., orat. partit. c. annot. Dion. Lambini. Ven. ex bibl. Aldina 1569. (24 ff. non ch., 184 et 38 ff., 1 f. p. l'ancre et 1 f. bl.) — Cic. de orat. LL. III. Orator. De claris orat. c. ann. D. Lambini. ib. ex bibl. Aldina 1569. in-8°. (240 et 48 ff.) 8 fl. Butsch.

Cicero, M. Tullius. Omnes qui ad artem orat. pert. libri interpr. ac not. ill. J. Proust. Paris. vidua Cl. Thiboust. 1687. 2 part. in-4°. (9½ th. Weigel. 160 rs. de la Cortina. 7 fl. Butsch.)

Il y a une seconde édit. du même savant qu'on préfère à celle-ci: *Cic. de orat. c. interpr. ac notis q. in usum Delph. ed. Jac. Proust. Ox. e typ. Clarend.* 1714. in-8°. — *Lib. de cl. orat., or. ad Brutum, top., orat. partit., lib. de opt. gen. orat. c. interpr. ac notis ed. J. Proust. ib.* 1716. in-8°. — *Inc. auct.* etc. *Rh. ad Her. Rhet. s. de inv. rhet. c. interpr. ac notis ed. J. Proust. ib.* 1718. in-8°. (3 l. 16 sh. Drury. 5 l. 5 sh. Williams.) quoiqu'elle ne soit qu'une contrefaçon de la première.

—— Opera rhet. rec. et ill. Chr. Gottfr. Schütz. Lips. 1804—8. 3 vol. en 6 part. in-8°. (4½ th.)

Édition faite assez légèrement sur des mss. de Wolfenbuttel et sur d'anciennes éd.

—— Rhetorica nova et vetus. Ven., Nic. Jenson 1470. gr. in-4°. (138 ff. à 30 l.) 79 fr. 19 c. Gaignat. 100 fl. Crevenna. 18 l. 18 sh. Willett. 2 l. 7 sh. Heber., 69 fr. Boutourlin.

Il y a plusieurs ex. sur vélin de cette édit. des *Rhet. ad Her. et de inventione.* (415 fr. Gaignat. 1100 fr. La Vallière.) L'éditeur fut Omnibonus Leonicenus (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 349.). Il y a plusieurs anciennes et rares éd. de ces écrits, savoir: *Neap. per Arn. de Bruxella* 1472. in-fol. (v. *Belve, Anecd.* Vol. IV. p. 205.); *s. l. ni d.* in-4°. (134 ff. Il y en a un ex. sur vélin à Upsala.); *s. l.* (Ven., Condam Petri) 1475. in-fol. (57 et 54 ff. à 32 l.) Car. rom. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Cette éd. est indiquée de deux manières par *Panzer* T. III. p. 107. et T. IV. p. 12.) 8 sc. Gallarini; *s. l. ni nom d'impr.* 1476. in-fol. (68 ff. [66 d'après Brunet, 67 d'après Hain] non ch. à 45 l. — Les marques de pap. coïncident avec celles de *Santander* n°. 128—130.); *Mediol. p. Ph. Lavagnam* 1477. in-fol.; *Ven., Phil. Condam Petri* 1479 *die ult. Febr.* in-fol. (95 ff. non ch. à 36 l.) 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli; *c. comm. M. Fabii Victorini. Ven., Bapt. de Tortis* 1481. 24 *Jan.* in-fol. (187 ff. non ch., dont le 93e bl.) 10 fr. de Bearzi. 10 th. Weigel; *c. comm. Vict. Ven., B. de Tortis* 1483. *die ult. Octbr.* in-fol. (130 ff. non ch.); *Ven., Joa. de Forliuio et Jac. Britannicus* 1483. *die* 17 *Jul.* in-fol. (151 ff.; v. *Dibdin* Vol. I. p. 352.) 5 th. Weigel; *ib. per Marinum Saracenum* 1487. in-fol. (130 ff. non ch.); *ib. per T. Z. P. et Petrum Jo. P. Perga* 1493. 15 *Apr.* in-fol. (130 ff.); *c. comm. Hier. Capiduri et M. F. Victorini. Ven., Guil. Tridinensis cognomento Anima mia* 1490 *pridie cal. Septbr.* in-fol. (161 ff.) 3 sc. Gallarini. 20 rs. de la Cortina; *per Jacobinum Suigum et Nic. de Benedictis.* (*Lugd.* ou *Taur.*) in-fol.; *Mediol., Leon. Pachel* 1511. 9 *Novbr.* in-fol. *Ven.* 1511. *die* 8 *Maji.* in-fol.

—— Rhetor. libri c. tribus commentariis (Maturantii, Mancinelli et Victorini). Ven., Ph. Pinzius 1496. 8 Jul. in-fol. (165 ff.)

Répété: *ib., Phil. Pincius* 1500. 12 *Septbr.* in-fol. (165 ff.) *ib.* 1504. 10 *Decbr.* in-fol. 1509. 12 *Febr.* in-fol. (v. *Freytag, App. liter.* Vol. III. p. 64 sq.)

—— Rhetorica. Ven., Joa. et Greg. de Gregoriis 1502. 6 mensis Aprilis. in-8°.

Il y a au verso du 1er f. une lettre de Raph. Regius à Ant. Lauredanus, dans laquelle ce savant dit qu'il a corrigé le texte.

—— Rhet. ad Her. libri. Ejd. de inv. LL. II. interpr. Franc. Maturantio, Ant. Mancinello, Jod. Badio Ascensio et M. F. Victorino. Marini Becichemi in utramque rhet. castigationes. Paris., Ascensius 1508. ad Idus Junias. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 166 ff.)

—— Rhetor. commentarii in Hermagoram et ad Herennium. Flor., Ph. Giunta 1508. 6 idus Martias. in-8°. (72 et 76 ff.)

Édition revue par Laurentius Romuleus.

—— Rhetorica Tullii. M. T. Cic. orat. clariss. etc. Rhet. LL. IV ad C. Herenniũ. Ac ejd. M. T. Cic. de Inv. LL. II. ab omni mẽda terse et nitide castigati. s. l. ni d. in-8°. (147 ff. non ch.)

Il y a au bas du titre un lis rouge. Cette édit. est impr. avec les mêmes car. que *Plinius (Hist. Nat.)* publ. *Lugd.* en 1510. V. *Bardili* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. Vol. I. p. 13.

Cicero, M. Tullius. Rhet. ad Her. c. Hier. Capiduri, Gisb. Longolii, Cl. Pontani, P. Victorii et Marini Becichemi comm. Rhet. de inventione c. M. F. Victor. et Mar. Becich. comm. Ven., Hier. Scotus 1546. 1554. in-fol.

Réimpr. *Ad exemplar postr. ed. Aldinae. Ven., J. M. Bonellus* 1557. in-fol.

—— Inc. auct. s. ut doctis quibusdam vid. Cornifici Rhet. ad Her. LL. IV. Rhet. s. de invent. rhet. LL. II. c. interpr. ac notis quas in usum Delph. ed. J. Proust. Ox. e typ. Clarend. 1718. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) Aussi sur gr. pap.

—— Rhet. ad Her. LL. IV. et de inv. libri II. C. integris D. Lambini, F. Ursini, J. Gruteri, J. Gronov. et exc. alior. not. varr. codd. mss. lect. et ined. anim. T. G. Graevii. Add. sub finem J. M. Bruti et ined. not. Fr. Oudendorp. Cur. P. Burmanno sec. qui in lim. op. de auct. Rhet. ad Her. disseruit. Lugd. B. ap. Sam. et Joh. Luchtmans 1761. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— .... Ed. Graevio-Burmann. in Germania repet. cur. suasque not. adj. Fr. Lindemann. Lips. 1828. in-8°. (3⅔ th.)

—— *Rhetorica ad Herennium.* s. l. et a. Sixtus Riessinger. in-fol. (51 ff. à 36 l.)

Voyez sur cette rare édit. *Giustiniani, Saggio* p. 37. *Fr. de Licteriis, Bibl. Neapol.* T. I. p. 182.

—— Rhetor. ad Her. s. l. ni d. in-4°. Goth. (51 ff. à 34 l.) 5 l. 10 sh. Pinelli.

Probablement imprimé par Joh. Koelhoff à Cologne.

Il y a deux autres éd. *s. l. ni d.* de la plus grande rareté, l'une pet. in-4°. de 60 ff. Goth. sans ch., récl. ni sign., imprimée selon *Panzer* (T. IX. p. 320.) dans les premiers temps de l'imprimerie; l'autre in-fol. de 36 ff. à 32 l. sortie peut-être des presses de Vindelin de Spire (19 fl. 5 st. Mead). Il existe une troisième de 67 ff. à 45 l. avec la date de 1476. in-fol. (10 fr. Bearzi.) Nous citons aussi une quatrième qui contient en outre les *partitiones oratoriae*, pet. in-4°. Goth. de 82 ff. sans ch., récl. ni sign. et impr. avec des caractères semblables à ceux de St. Planck à Rome (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 182.).

—— Rethorica (*sic*) noua Neapoli impressa. Per magrm Mathiam Moravum s. d. in-fol.

Impr. avec les mêmes caractères que le *Dante* de 1477. v. *Giustiniani* p. 63. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 58. p. 37.

—— Artis rhetoricae ad Her. liber primus (LL. IV). Impressus quoque est hic .... Romae per me Vuendellinum de Vuila. M. CCCC. LXXIIII. pet. in-fol. (50 ff. non ch. à 34 l.) 151 fr. La Vallière. 6 l. 6 sh. Pinelli. 96 fr. Lauraguais.

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 350. qui donne à ce vol. 51 ff.

—— Rhet. ad Her. Mediol. per Ant. Zarotum 1474. die 12 mensis augusti. pet. in-fol. (52 [et non 51] ff. non ch. à 33 l. et 2 ff. bl. à la tête et à la fin.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 1 l. 2 sh. Heber. 80 fr. Libri.

—— Rhetorica noua. Andegavi, Joa. de Turre atq3 Morelli 1476. die quĩta mensis febroarii. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes.

Premier livre imprimé à Angers.

Il y en a encore plusieurs éd. anc. très rares, savoir: *Papiae per Jacobum de Sancto Petro* 1477. 12 *m. Novbr.* in-fol. (3 fl. Crevenna.) *Parisii impr. in vico Sancti Jacobi juxta domum praedicatorum* (p. Petr. Caesaris et Joh. Stol.) 1477. 4 *kal. Novbr.* in-fol. *ib.* (per eosdem) *in intersignio follis viridis* 1478. 4 *kal. Jan.* in-fol. *(Rhet. Op. per Henricum de Cataneis dilig. emend.) Mediol. impr. p. Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1479. *die primo Septbr.* in-fol. *ib.* 1489. 10 *Febr.* in-4°. *(c. comm. M. F. Victorini.) ib. p. Ant. Zarotum* 1485. in-fol. (16 sh. Pinelli.) *(C. praef. Raph. Regii.) Crac.* (J. Haller) 1500. in-4°. 1517. in-4°. *(C. praef. Andr. Fabani.) Lips., Jac. Thanner* 1504. *ad nonum kal. Febr.* in-fol. Goth. (58 ff. non ch.)

Cicero, M. Tullius. Rhetorica ad Herennium et de inventione. Ven. ex unitorum societate 1585. in-8°. (1 l. 6 sh. Butler.)
Cette éd. entre dans la collection Aldine.

—— Cornifici rhet. ad C. Her. LL. IV. Rec. et interpr. est C. L. Kaiser. Lips. 1854. in-8°. (2⅔ th.)

—— *De oratore.* Ciceronis de oratore ad Q. Fratrem libri III. s. l. ni d. gr. in-4°. (108 ff. à 30 l.) 116 fr. Gaignat. 603 fr. La Vallière (Vol. II. p. 31.). 320 fl. Crevenna (Vol. III. p. 50). 114 fr. Röver. 120 fl. van Gockinga.
Imprimé dans le monastère de Subbiaco près de Rome par Schweynheym et Pannartz avec les mêmes caractères que le *Lactantius* de 1465. v. *Dibdin* Vol. I. p. 330 sq. *Beloe* T. IV. p. 201. *Santander, Dict.* Vol. II. p. 308. (qui a rectifié l'erreur de *de Bure, Bibl. Instr.* n°. 2390.)

—— M. T. Ciceronis Ad Quintum Fratrem In Libros De Oratore Prefatio Incipit Foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (108 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (9 l. 10 sh. Pinelli. 50 fl. Meermann. 3 l. 15 sh. 6 d. Sykes.)
On n'est pas d'accord sur le lieu de l'impression de ce rare vol. D'après le *Catal. Pinelli* T. III. n°. 5733. ce sont les caractères avec lesquels Joh. de Spira a impr. *Cic. Epist. ad Famil.* de 1469; d'après *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 336. ce sont ceux qui ont servi à Wind. de Spira à Venise pour l'impr. des *Officia*, et selon *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 184. ils ressemblent à ceux dont se servit Joh. de Colonia pour son éd. de *Cic. de fin.* de 1471. Une éd. de *Cic. de Orat.* etc. *per Vindelinum Spirensem* de 1470, annoncée dans le *Cat. Gaignat* n°. 1468, n'existe pas, c'était un ex. de notre éd., à la fin de laquelle se trouvait un fragment des *Op. philos.* donné par cet imprimeur. (67 fr. Gaignat. 272 fr. Mac-Carthy n°. 2278. 250 fr. Libri n°. 183.) Notre édit. a été indiquée encore une deuxième fois par *Panzer* T. IV. p. 470.

—— .... Rome per Ulr. Han. De Wiēna 5 m. Decbr. 1468. in-fol. Goth. (92 ff. à 36 l., dont le dernier bl.) 94 fr. 1 c. et 101 fr. 4 c. Gaignat. 375 fr. de Bearzi. 27 l. 6 sh. Spencer en 1821.
Les variantes de cette rare éd. ont été répétées dans *Friedemann et Seebode Misc. Crit.* T. I. P. II. p. 344—353. P. III. p. 489—507. cf. *Dibdin* Vol. I. p. 331 sqq. *Fossi* Vol. I. p. 536. *Beloe* Vol. IV. p. 202. *Audiffredi* p. 15.

—— De oratore, Brutus s. de claris oratoribus. Ad M. Brutum orator s. de optimo genere dicendi. Romae, in domo Petri de Maximo (Sweynheym et Pannartz) 1469. die XII m. Januarii. gr. in-4°. (93 fr. 1 c. Gaignat. 730 fr. Brienne.)
Tiré à 550 ex. C'est la première éd. du *Brutus*. Ce vol. contient 188 ff. à 32 l. d'après *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 537, 187 d'après Mr. Brunet et 186 selon *Dibdin* Vol. I. p. 333. Dans le *Cat. Libri* 1847. n°. 182. est annoncé un tirage à part du traité *de oratore* de cette éd. (de 109 ff. à 32 l.) vendu 116 fr.

—— De oratore. (Ven.) Chph. Valdarfer 1470. in-fol. (72 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (116 fr. Brienne.)
Réimpression de la précédente éd. et en même temps le premier livre imprimé par Waldarfer, qui transporta en 1474 ses presses à Milan. Il y a 72 ff. non ch. à 40 l. p. p. quoique *Dibdin* Vol. I. p. 334. n'indique que 71. Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Cat. du comte Golowkin* n°. 193.

—— M. Tul. Ciceronis ad Quintū fratrem in libros de Oratore Praefatio. (*A la fin: f.* 91 *recto:*) X.I.X.X:X. FINIS. X:X.X.XIX. Impressum Mediolani impensis Philippi Lauaniae anno domini milessimo quatri centesimo septuagesimo septimo sexto idus nouembris. in-fol. (91 ff. à 36 l.)
Nous citons encore les éd.: *Ven., Andr. Catharensis* 1478. 20 *Aug.* in-fol. (7 fl. van Mulder.) *ib. p. Burthol. de Zanis de Portesio* 1498. in-fol. *s. l.* (Mediol.) *Alex. Minutianus* (vers 1498). in-4°. (v. *Guillon* dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1820. p. 333.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (76 ff. non ch. à 36 l.) Car. ronds. (Impr. selon Mr. Brunet avec les mêmes car. que le *Philocolo* de Boccace impr. à Naples en 1478 p. S. Riessinger.) *Commentarii Omniboni Leoniceni in Cic. oratorem. Vicentiae, anno Salvatoris* 1476. in-fol. (39 fr. La Vallière. 15 fl. Crevenna.); *Lips., Jac. Thanner* 1515 *mense Apr.* in-fol. (69 ff. ch.); *C. praef. Jo. Rhagii Aesticamp. ad Vitum Werlerum. ib., Melch. Lotter.* 1515. *m. Aprili.* in-fol. *A Ph. Melanchthone nova ac locupl. q. antea locorum insignium enarr. ill. Francof., P. Brubach. m. Martio* 1514. in-8°. (16 ff. non ch. de scholies de M. et 165 ff.)

Cicero, M. Tullius. De orat. J. L. Strebaei cop. et nunquam antea exc. comm. illustr. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-fol.
Le commentaire de Str. est excellent, mais la critique très faible. Réimpr. *ib.* 1557. in-4°. (4 fr. Heussner.)

—— De orat. Ex mss. rec. Th. Cockman. Ox. e th. Sheldon. 1696. in-8°. (2½ th. Weigel.) Aussi sur gr. pap.
Il n'y a pas une nouvelle révision du texte: c'est le texte de Gronov. avec des var. tirées de 6 mss. d'Oxford. Réimpr. *ib.* 1706. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— De orat. c. interpr. ac not. quas in usum Delphini ed. Jac. Proust. Ox. e typ. Clarend. 1714. in-8°. (Gr. pap. 3 th. Fincke. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— De orat. ex mss. emend. notq. ill. Zach. Pearce. Cantabr. typis acad. ap. Corn. Crownfield 1716. in-8°.
C'est le texte de Gronov., mais revu d'après 3 mss. et d'anc. édd. Dans la sec. édit.: *Cant.* 1732. in-8°. Mr. Pearce s'est servi des variantes de Cockman et de deux autres nouv. mss., et dans la troisième: *Lond. ex off. Tonson et Watts* 1746. in-8°., reproduite *ib., Bowyer et J. Nichols* 1771. in-8°. 1795. in-8°. il a ajouté beaucoup de nouv. notes.

—— De orat. c. int. not. Zach. Pearce ed. et alior. interpr. anim. exc. suasque adj. G. Chr. Harles. Lips. 1816. in-8°. (2½ th., pap. fort 3 th., pap. vélin 7⅓ th.)
C'est d'après le *cod. Erlang.* revu de nouveau (la prem. éd. est de: *Norimb.* 1776. in-8°.) que le texte a été rétabli.

—— De orat. rec. ill. alior. suasque anim. adj. O. M. Müller. Lips. et Züllich. 1819. in-8°. (3⅓ th., prix red. 1⅔ th.)

—— De orat. ad opt. libr. fid. ed. c. br. notat. cr. a Gu. Olshausen. Slesvici, typis et sumt. surdorum 1825. in-8°.

—— De orat. LL. III. ex ed. J. A. Ernesti c. not. varr. Acc. app. et notae Harlesii, Pearcii, Schützii et alior. exc. a J. Greenwood. Lond. 1824. in-8°. (12 sh.)

—— De orat. kritisch bericht. u. m. Comm. herausgeg. v. C. Gttb. Kuniss. Leipz. 1837. in-8°. (1⅓ th.)

—— De orat. rec. emend. interpr. est Fr. Ellendt. Regiom. 1840. 2 vol. in-8°. (6 th.)
Il y en a une éd.: *in usum schol. br. annot Isleb.* 1841. in-8°.

—— *Brutus.* Cic. de claris oratoribus et Leon. Aretini in libros morales Aristot. ysagogicum. Lov. per Joa. de Westphalia 1475. in-fol.

—— Seb. Corradi commentarius in quo Cic. de cl. or. liber qui dic. Brutus et loci pene innumer. explic. (*Av. le texte.*) Flor., Laur. Torrentinus 1552. in-fol. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— De cl. orat. liber qui dic. Brutus. Cum notis J. A. Ernesti aliorq. interpr. sel. ed. suasque adj. Fr. Ellendt. Praef. est succincta eloquentiae rom. usque ad Caesares hist. Regiom. 1825. in-8°. (2 th., pap. fort 2¾ th., pap. vél. 3¾ th.)
C'est le texte d'Ernesti. Une nouvelle révision n'a pas été faite que dans la seconde édition, intit.: *Brutus* etc. *rec. emend. interpr. est Fr. Ellendt* etc. *Regiom.* 1844. in-8°. (2¼ th.)

—— Brutus emend. et comm. ill. Henr. Meyer. Hal. 1838. in-8°. (1 th.)

—— Brutus max. e codd. c. annot. cr. et comm. ed. Car. Peter. Adj. s. excursus max. part. gramm. Lips. 1839. in-8°. (1¼ th.)

—— Brutus erklärt v. O. Jahn. Leipz. 1849. 1856. in-8°. (⅔ th.)

—— Brutus m. fortlauf. Comm. herausgeg. v. K. G. Kuniss. Leipz. 1843. in-8°. (1⅓ th.)

—— *Orator.* In hoc uolumine infrascripta. M. T. Ciceronis Opera continentur una cum commentariis suis uidelicet

Orator. de fato. Topica & de universitate. Ven. per Bonetum Locatellum 17 kal. Augusti 1492. in-fol. (72 ff.)

Le commentaire de l'*Orator* est de Victor Pisanus, les autres de Ge. Valla.

Cicero, M. Tullius. Orator ad Brutum (ed. Herm. Tulichio). Lips., M. Lotter 1515. in-fol.

—— Papyrotheca. Prologus epistolicus Philomusi ad Leonardum de Eck. Orator Cic. ad Brutum. Oratio Philomusi de passione dominica ac elegia eiusdem. Orationes tres Th. Rosenbusch. Aug. Vind. exc. in off. Millerana 1517. 6 Non. Mart. in-4°.

—— Ad M. Brutum orator seorsum impressus atque ex Aldino ex. aliisque libris correctioribus dilig. emend. Vienn. Austr. p. Joh. Singrenium, m. Januario 1525. in-4°.

—— Orator J. L. Strebaei et V. Pisani comment., Ph. Melanchthonis scholiis, Joa. Riuii et P. Victorii castigatt. illustr. Paris., Jo. Roigny (*dans d'autres ex.* J. L. Tiletanus) 1543. in-4°.

—— Orator ex tribus codd. rec. Henr. Meyer. Add. est integra codd. et edd. varietas. Acc. ep. crit. C. Hr. Frotscher. Lips. 1827. in-8°. (⅝ th.)

—— Orator. E. krit. u. erklär. Schulausg. v. C. Peter u. Gtl. Weller. N. e. Einl., zwei Indd. u. e. vollst. Collation zweier Wolfenb. Hdschr. Leipz. 1838. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— Orator. Rec. et ill. Franc. Goeller. Acc. discrepantia script. in ed. rom. princ. et tribus mss. Guelferb. Lips. 1838. gr. in-8°. (2⅜ th.)

—— Orator. Erklärt v. O. Jahn. Anhang. De opt. gen. oratorum. Leipz. 1851. gr. in-8°. (12 gr.)

—— Orator. Notis ill. et Suethice vertit A. O. Lindfors. Lundae 1838. in-8°.

—— *Topica.* Ciceronis Topica. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (20 ff. à 24 et 25 l.)

Impr. selon quelques bibliogr. avec les mêmes car. que les *Partit. orat. recogn. G. Fontana. s. l.* (Ven.) 1472. auxquels cette édition est réunie quelquefois (v. *Panzer* T. IV. p. 7). En voici le commencement: *Incipit Praefatio Cicironis* (sic) *In Librum Topicorum* (v. *Dibdin* Vol. I. p. 378.).

—— Topica c. commentario G. Vallae. s. l. et a. in-fol.

Impr. à Venise par Ant. de Strata vers 1485. Il existe une seconde éd. de: *Georgii Vallae in topica Ciceronis commentarius.* (avec le texte.) *s. l.* (Ven.) *Ant. de Strata s. d.* in-fol. (27 ff. non ch.) qui a été probablement réunie à un autre ouvrage, comme on voit par les sign. *c—f.* Ce sera l'éd. de *Cic. de Fato et Topicorum libellus. s. l.* (Ven.) *per Ant. de Strata Cremonensem s. d.* in-fol. décrite p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 377. et p. *Jacobs, Merkw. d. Goth. Bibl.* Vol. I. p. 290.

—— Topica cum Anicii M. S. Boetii commentario. Paris. ex off. Rob. Stephani 1523 cal. Septbr. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1532. in-8°. 1535. in-8°. 1540. in-8°.

—— Topica c. annot. Boetii, Hegendorphini, Latomi, Goueani, Amerbachii, Visorii commentarii. Paris., Th. Richard. 1561. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1557. in-4°.

—— Topica P. Vellei Gueuarae notis explic. Hispali, Alph. Escribanus 1573. in-4°. (107 ff.)

—— *Partitiones.* Cicer. de partitionibus oratoriis liber. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (3 fl. Crevenna.)

—— De partit. or. liber. s. l. ni d. (Neap., Matth. Moravus). pet. in-fol. Car. rom. (17 ff. à 30 l.)

—— De part. or. Gabr. fontana placentinus non indiligenter recognouit. s. l. (Ven.) 1472. in-4°. (27 ff. ch. à 26 l.)

Mr. Brunet prétend que les caractères de cette édit. sont ceux de Zarot, dans l'imprimerie duquel Fontana, éditeur de ce traité de Cicéron, paraît avoir eu un intérêt. Mr. Maittaire (I. p. 319) décrit un ex. de cet opuscule auquel se trouvait jointe par hasard l'édit. des *Topica* citée ci-haut, mais dont les caract. semblent différer; v. *Dibdin* p. 379.

Cicero, M. Tullius. De part. or. dialogus ex Aldino ex. quam emendatiss. seorsum impressus. Martialis in Marc. Antonium in Cic. interfectorem epigramma. Viennae Pannon. in aed. Joa. Singrenii 1525. in-4°.

—— De part. or. dialogus Jac. Strebaei commentariis ultimo ab ipso recogn. et enarrationibus Barth. Latomi itemque schol. Chph. Hegendorphini illustr. Adj. sunt in easdem partitiones Joa. Sturmii dialogi quatuor. Paris., Th. Richardus 1555. in-4°. (108 ff.)

—— M. Ant. Maioragii comment. in dialogum de part. or. Cic. (c. textu). Op. et st. Marcellini. Ven., Franciscius 1587. in-4°.

—— *De opt. gen. or.* Cic. de optimo genere oratorum liber cum Achillis Statii commentariis. Lut. ap. Vascosanum 1551. in-4°. Lovan. 1552. in-4°.

—— De opt. gen. orator., ad Trebatium Topica, orat. partitiones cum comment. ed. G. H. Saalfrank. Vol. I. Ratisb. 1823. in-8°. (½ th.)

—— *Orationes.* Ciceronis orationes XXVIII. s. l. ni d. (vers 1472.) in-fol. Car. rom. (276 ff. à 36 et 37 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (21 fr. Brienne.)

On lit à la fin: *Finiũt Orationes Tulli sumpte de exemplari uetustissimo diligentissimeq; tam emendate ac correcte per dominũ guarinũ veronẽsem. Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 358 sq. ne compte que 274 ff., tandis que *Laire, Index libr.* T. I. p. 236. annonce 275 ff. et *Fossi* T. I. p. 534. 277 ff. Ce n'est sûrement pas la même édit. que le *Catal. d'Elci* p. 33. attribue à Th. Ferrando, imprimeur à Brescia, vers 1473. Celle-ci, décrite par *G. Molini, Operette bibliogr. Fir.* 1858. in-8°. p. 255 sq., commence avec ce titre-ci: *Arci tulii Ciceronis oratiõ pro Cn. Pompejo incipit.* et finit de la manière suivante: *Finiũt. Orationes Tulli sumpte de exemplari uetustissimo diligentissimeq. tam emendate ac correcte per dominũ guarinũ. veronẽsem.* 278 ff., dont l'avant-dernier p. le régistre et le dernier bl., à 36 l. p. p. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. Cette éd. ne contient que 28 discours, dont le premier est *pro Gn. Pompejo* connu sous le titre de: *Pro lege Manilia* et le 7e est celui intitulé *Pridie quam iret in exilium* etc. qui a été reconnu depuis comme controuvé et qui est dans plusieurs éd. anciennes et même dans celle des Aldes. Manquent les discours *Pro Q. Roscio com., In Q. Caecilium, pro M. Fontejo, In L. Calp. Pisonem* et le deuxième *Pro Lege Agraria,* dont il n'y a que le 3e et le 1er avec lequel se termine le vol.

—— Orationes. s. l. ni d. in-fol. max. (312 [d'après Ebert; d'après d'autres 310] ff. à 50 l. Sign. a—u. A—S.) Sans ch. ni récl. (27 fl. Meermann.)

Imprimé vers 1472—80. (v. *Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 526. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 359.) quoique *Fr. de Licteriis* T. I. p. 187. prétende que ce soient les mêmes car. ronds, dont se servit Ant. Zarotus en 1480 à Milan.

—— Orationes. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1471. in-fol. (356 ff. à 46 l.) 221 fl. Meermann. 26 l. Sykes.

Tiré à 275 ex. Cette édition qui contient tous les discours de Cic. est probablement la première éd quoique selon d'autres la suivante lui dispute la priorité; v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 354 sq. *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 205 sq. III. p. 278 sq.

—— (Orationes XXX. Invectiva C. Sallustii in Ciceronem. Cic. responsio in Sallustium. Cic. IV libri invectivarum in Catil.) Ven., Chph. Valdarfer 1471. in-fol. (275 ff. à 40 l.) 164 fr. 19 c. Gaignat. 700 fr. La Vallière (T. II. p. 46). 210 fr. Brienne. 215 fl. Crevenna (Vol. II. p. 65). 12 l. 12 sh. Sykes.

Cette édit., qui ne contient pas les *or. in Verrem, Philipp., pro Fontejo, pro Roscio, Agrariam* III. et *ad equites* diffère de la précédente et a été tirée d'un bon manuscr. probablement par un certain (correcteur chez Valdarfer) Lod. Carbo, dont le nom se lit au verso du 275e f. Il y en a trois ex. sur vélin (3555 fr. Brienne. 9200 fr. Renouard n°. 877.). V. *Laire, Index.* Vol. I. p. 335 sq. *Beloe* T. IV. p. 206. *Dibdin* Vol. I. p. 355 sq. Les quatre suivantes en sont des réimpressions.

—— Orationes. s. l. (Ven.), Adam Ambergau natus 1472. in-fol. (296 ff. à 37 l.) 199 fr. 19 c. La Vallière. 80 fl.

Crevenna. 193 fr. Brienne-Laire. 4 l. 10 sh. Hibbert. 6 l. 6 sh. Sykes. 6 l. Heber. 23 fl. vente Butsch.

Voyez sur cette éd. *Dibdin* Vol. I. p. 357 sq. *Beloe* T. IV. p. 206 sq. *Cat. Crevenna* Vol. III. p. 66.

Cicero, M. Tullius. Orationes. (*A la fin:*) Expliciũ oṙones Tulli. C. Diligenter emendatae. Et p Nicolaũ G. (*Girardengum*) uenetiis impraese (*sic*) Anno domini M. CCCC. LXXX. die X. Martii. in-fol. (286 ff. à 38 l.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 25 th. Weigel.

—— Orationes. Ven. per Joa. Forliuiensem et Jac. Brixiensem socios 1483. 8 Novbr. in-fol. (252 ff. à 55 l.)

—— Orationes. Ven. per Phil. Pinzium 1493. in-fol. (2 ff. non ch. de prél. et 125 ff. ch.)

—— Orationes. Ven., Barthol. de Zanis 1495—96. in-fol. (124 et 50 ff.)

La prem. partie, datée de 1495, contient toutes les oraisons, sauf les Philippiques, la seconde les Verrines. Réimpr. *ib.* 1499. 2 tom. in-fol. (124 et 49 ff.)

—— Orationes per Phil. Beroaldum recogn. ac dilig. correctae. Addita in calce oratione adv. Valerium quae hactenus incognita fuit. Bon., Bened. Hectoris idib. Aprilis 1499. in-fol. (272 ff. à 40 l.)

Cette belle éd. contient tous les discours, mais celui *pro Valerio* est l'oeuvre d'un philologue français du 15e siècle; v. *Orelli, Praef. ad or. pro Plancio* p. VIII. Il y en a une réimpression: *Ven., Chph. de Pensis.* 20 *Decbr.* 1505. in-fol.

—— Orationes. Lugd. (s. nom d'impr.) 1508 die uero ultima octobris. in-8°. (412 ff. ch. et 1 f. non ch.) 7 sh. Butler.

On y trouve tous les discours sauf les or. Verrines et les Philipp.; v. *Renouard, Ann. d. Aldes, Ed.* II. T. II. p. 304.

—— Orationes a Nic. Angelio Bucinensi nuper max. dilig. recognitae et excusae. Flor., Ph. Junta 1515. mense Martio. in-8°. (451 ff., 7 ff. de prél. et 3 ff. d'errata.)

Cette éd., dont le texte est corrigé d'après des mss. et des conjectures, contient 32 (et non 29, comme disent *Renouard* T. III. p. 372 et Brunet) oraisons (manquent les Verrines, les Phil. et les Catilinaires). On en connaît plusieurs exempl. sur vélin (200 fr. Mac-Carthy).

On y ajoute: *Cicer. Orationes Verrinae. Flor., Ph. Junta* 1515. *m. Jun.* in-8°. (216 ff.) et *Orationes Philippicae. ib.* 1515. *m. Septbr.* in-8°. (108 ff.)

—— Orationes adj. alia oratione ejd. in Valerium in aliis non impressa cum Paraenesi quae an Tullii an Quintii fratris sit, incertum est. Lugd., sumt. Barth. Trot 1515. 18 Octbr. in-8°. (430 ff. ch.) 1 l. 14 sh. Butler.

On trouve dans cette contrefaçon de la préc. éd., ornée du lis rouge des Giunti au titre, l'*oratio ad Valer.* et le livre *de petitione consulatus*, mais les or. Verr., Philipp. et Catil. manquent également.

—— Orationes. Ven. in aed. Aldi et Andreae soceri 1519. 3 tom. in-8°. (2 fl. 14 st. Crevenna. 1 l. 5 sh. Pinelli. 5½ th. Fincke. 8 th. Weigel. 30 fr. Tross.)

T. I. 12 ff. de prél., dont le dernier bl., 305 ff. ch., 1 f. p. la souscr. et 2 ff. bl.; T. II. 7 ff. de prél. non ch., dont 1 bl., 281 ff., dont le premier est coté 4, 1 f. p. la souscr. et 2 ff. bl.; T. III. 6 ff. de prél., dont 1 bl., 275 ff., dont le premier coté 3, 1 f. p. la souscr. et la table, 2 ff. bl., 1 f. pour l'ancre. Le f. 152e est bl. et non ch. et les ff. 266 et 267 bl., mais ch. et av. sign. Il y en a des ex. sur vélin.

Cette éd., dans laquelle les discours sont rangés d'après l'ordre chronol., a été soignée par Andr. Naugerius qui a suivi surtout les anc. édd., p. ex. celle de Valdarfer et des Giunti. On sait que cette Aldine a servi de base à toutes les éditions postérieures. Il y en a une réimpression, intitulée: *Orationum post Venetam ed. iterum recognitarum vol. tria. Flor., heredes Phil. Juntae* 1521. 3 tom. in-8°. (8 ff. de prél. non ch., 301 ff.; 250 ff.; 275 ff.)

—— Orationes dilig. recogn. et aptiori serie repos. LVII cum invectiva C. Crispi Sallustii in Cic. et Cic. responsione (emend. Guil. Budaeo). Lut. Paris. ap. Jod. Badium 1522. in-fol.)

—— Orationes. Paris., S. Colinaeus 1525. 3 vol. in-8°. (40 fr. Libri.)

—— Orationes c. doctorum omn. qui in eis in hunc usque diem elabor. comm. in unum vol. coll. quibus access. non pauca, nunc pr. nota et edita. Paris. ap. Jo. Roigny exc. Jo. Lodoicus (Tiletanus) 1536. m. Aug. in-fol. (3 fl. Meermann.)

Cicero, M. Tullius. Orationes, in q. multa q. in aliar. edd. libris corrupte legebantur, ex dilig. vetust. exempl. collatione sunt emend. Ven. ap. Aldi filios 1540—41. 3 vol. in-8°. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

P. I. 4 ff. de prél. non ch., 304 ff., 1 f. pour la souscr. et l'ancre. P. II. 281 ff. et 1 f. P. III. 271 ff.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib. ap. Aldi filios* 1546. 3 vol. in-8°. 1550. 3 vol. in-8°. 1554. 3 vol. in-8°. *ib. ap. Paul. Man.* 1559. 3 vol. in-8°. (7 fl. Butsch.) 1562. 3 vol. in-8°. *ib., Aldus* 1565. 3 vol. in-8°. (éd. incorrecte.) *ib., Aldus Manutius* 1569. 3 vol. in-8°. (703 pp., 629 pp. et 1 f. bl., 621 pp., au verso du dern. f. la date 1568, 1 f. bl.) *Cum correctionibus P. Manutii et annot. D. Lambini. ib. ex bibl. Aldina* 1570. 3 vol. in-8°. (348 ff., 315 ff. et 1 f. p. l'ancre, 302 ff. et 1 f. p. l'ancre.)

—— Orationum Vol. III. in quo multa quae in aliar. edd. libb. corrupte legeb., ex dilig. vetust. ex. coll. s. emend. Acc. Tomo III. Hier. Ferrarii ad P. Manutium emend. et Philipp. Cic. Paris. ex off. H. Stephani 1543. in-8°. (4⅓ th. Weigel. 1 l. 15 sh. Hibbert.)

—— Orationes cum lucubrationibus doctiss. virr. Basil., Oporin. 1553. 2 vol. in-fol.

—— Fr. Hotomani comm. in orationes Cic. (c. textu). Oliva, R. Stephani 1554. 2 vol. in-fol.

—— Orationes c. animadv. et commentariis doctiss. ex emend. J. M. Bruti. Antv., Plantin. 1584. 3 vol. in-8°.

—— Orationes ex emend. D. Lambini. Omnia et recta figurarum serie et inviol. annotationum puritate c. opt. edd. ad amussim conveniunt. Lond. p. Joh. Jacksonum et Edm. Bollifantum 1585. 2 vol. in-8°.

—— Orationes interpr. et not. ill. P. Car. de Merouville. Ad usum Delphini. Paris., Thierry et Benard 1684. 3 vol. in-4°. (19 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Toovey.)

Réimpr.: *Ven.* 1724. 3 vol. in-4°.

—— Orationes ex rec. Jo. Graevii c. ejd. animadv. et not. integris Fr. Hotomani, D. Lambini et alior. ut et Q. Asconio Pediano et anonymo scholiaste. Amst., P. et J. Blaeu 1695—99. 3 tom. en 6 part. in-8°. (9 th. Fincke. 18 et 12 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après des mss. et d'anc. éditions. Le texte de Gruter sert de base et les comment. de Lambin, Hotoman et Manuce s'y trouvent complets. On trouve rarement de bons exempl., la plupart ayant des taches de moisi.

—— Orat. c. argum., animadv. et analysi M. Ant. Ferratii. Pat. ex typogr. seminarii ap. J. Manfré 1729. 4 tom. in-8°.

Il y a deux autres éditions, dans lesquelles l'analyse de Ferratius se trouve sans ses notes qui ont été remplacées par celles d'Olivet: *Orationes c. delectu comm. in usum Delphini et analysi M. A. Ferratii in IV partes distrib. Pat. ex typogr. sem. ap. Th Bettinelli* 1794. in-8°. (4 th. Weigel.) *Ven.* 1819. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Orationes notis et diss. ill. Nic. Desjardins. Tom. I. Paris., Giffart 1738. in-4°.

Les trois derniers vol. n'ont jamais paru. On trouve dans cette éd. extrêmement rare les *Or. pro Quintio, S. Roscio Amer., Roscio com., div. in Caecil.* et *Prooemium et LL. V. in Verrem.*

—— Orationes ex ed. J. A. Ernesti. Lond., Priestley 1820. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Sämmtliche Reden. Krit. berichtet u. erläut. v. Rhd. Klotz. Leipz. 1835—39. 3 vol. in-8°. (14 th.)

—— Orationes. Superiorum interpr. comm. suisque annot. expl. C. Halm. Lips. 1845—48. Vol. I. P. I—III. Vol. II. P. I. II. in-8°. (5 th. 9 gr.)

Cette éd non terminée contient les *Or. pro Sulla, pro P. Sestio, in P. Vatinium, pro A. Caecina* et *de imp. Cn. Pompei.*

—— *Orationes selectae.* Ciceronis Orationes tres (de prov. consularibus, pro rege Dejotaro, pro M. Marcello). s. l.

ni d. (Romae, Sueynheim et Pannartz, vers 1470). in-fol. (10 ff. à 46 l.) Sans ch., réel. ni sign.

Cité par *Santander, Diet.* T. II. p. 248. Ce n'est probablement qu'un fragm. de l'édition des *Orationes* de 1471, citée ci-haut p. 162.

Cicero, M. Tullius. Orationes (quas selegit Junianus Majus). Impr. Neap. p. Math. Moravum 1480. 17 Novbr. anno parum salubri et Turcarum incursione infesto. in-fol. (107 ff. à 35 l.) 4 l. Sykes.

—— Nic. Abrami commentarius in tertium volumen orationum Ciceronis (*avec le texte*). Lut. Paris., Seb. Cramoisy 1631. 2 vol. in-fol.

—— Quae vulgo feruntur orationes quatuor. I. Post reditum in senatu. II. Ad Quirites post reditum. III. Pro domo sua ad Pontifices. IV. De haruspicum responsis. Recogn. animadv. integras J. Marklandi et J. M. Gesneri suasque adj. Fr. A. Wolfius. Berol. 1801. in-8°. (1⅛ th., pap. angl. 2½ th., pap. vél. 4 th., gr. pap. vél. 5 th.)

Voyez sur l'opinion de Markland, attaquée par Gesner et defendue par Wolf *Beck, Op. Cic.* T. IV. *Exc.* p. 612—627. *Schütz, Op. Cicer.* T. VIII. P. III. p. V sq. *Savels, Disput. de vindicandis Cic. quinque orationibus. Aachen* 1828. in-4°.

—— Orat. VII pro Roscio, lege Manilia, in Cat. et pro Murena. In us. schol. ed. et ill. A. Matthiae. Lips. 1818. in-8°. Ed. II. aucta et emend. ib. 1826. in-8°. (22 gr.) Ed. III. ib. 1837. in-8°. (11/12 th.)

—— Orat. VI pro Sulla, pro Sextio, pro Milone, pro Archia P., pro Ligario et pro rege Dejotaro. In us. sch. ed. A. Matthiae. Lips. 1830. in-8°. (1¼ th.)

—— XII ausserles. Reden mit hist., krit. u. erklärenden Anmerk. v. A. Möbius. IIte sehr verm. u. bericht. Aufl. Hannover 1825—28. 2 vol. in-8°. (1⅜ th.)

Il y a une IVe éd. corr. p. G. Chr. Crusius de ce pont aux ânes: *Hannover* 1846 sq. in-8°.

—— Orationes selectae XII. Recogn. et emend. J. N. Madvig. Havniae 1834. in-8°.

—— Orat. pro J. Roscio, pro lege Man., in Catil., pro Archia p., pro Milone, pro Marc., pro Ligario, pro Dejot., pro Murena ex codd. reg. Bavar. atque Paris. n. pr. coll. rec. et expl. J. B. Steinmetz. Mog. 1832. in-8°. (1⅛ th.)

—— Orat. XV sel. In C. Verrem L. IV. Pro A. Caecina. Pro Lege Man. Pro C. Rabirio. In Catilinam IV. Pro P. Sulla. Pro Q. Ligario. Pro rege Dejotaro. Phil. I. II. XIV. Pro Archia. Rec. et emend. partim ex codd. n. pr. coll. J. Csp. Orellius. Turici 1836. in-8°. (1½ th.)

—— Select orations: with notes for the use of schools by E. A. Johnson. N. Y. 1850. gr. in-12. (1⅜ th.)

—— Ausgew. Reden. Erklärt v. K. Halm. Berl. 1853 sq. in-8°.

—— Sex Orationum partes ante nostram aetatem ined. c. aliquo interprete ante nostram aet. ined. qui videtur Asconius Pedianus ad Tullianas septem orationes. Acced. schol. minora vetera. Ed. altera quam ad codd. Ambros. rec. emend. et auxit ac descr. codd. CXLIX vita Cic. aliisque addit. instr. Ang. Majus. Mediol. 1817. gr. in-8°. Av. portrait et 2 pl. (7 th. Weigel.)

Les premières éd. de ces six discours de Cic., tirés d'un palimpseste de la bibl. Ambr. à Milan, ont paru sous le titre: *Cic. trium orationum pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco partes ined. c. ant. scholiaste ined. ad or. pro Scauro. Inv. rec. not. ill. A. Majus. Mediol.* 1814. in-8°. Av. 1 pl. (répété: *Frcft. ad M.* 1815. in-8°.) et *Cic. trium or. in Clodium et Curionem de aere alieno Milonis de rege Alex. fragm. ined. Item ad tres praedictas or. et ad alias Tull. IV editas comm. antiquus ined.* etc. *c. crit. not. ed. A. Majus. ib.* 1814. in-8°.

—— Orationum pro M. Fontejo et pro C. Rabirio fragm. T. Livii lib. XCI. fragm. plenius et emend. L. Senecae fragmenta ex membr. bibl. Vat. ed. a B. G. Niebuhrio. Romae 1820. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Orationum pro Scauro, pro Tullio et in Clodium fragm. ined.: pro Cluentio, pro Caelio, pro Caecina, pro lege Man., in Pis., pro Quintio, in Verrem Act. II. L. I. varr. lect. or. pro Milone a lacunis restit. ex membr. palimps. bibl. R. Taur. Athenaei ed. et cum Ambros. parium orat. fragm. comp. A. Peyron. Idem praef. est de biblioth. Bobiensi, cujus inventarium anno MCCCC XLI conf. ed. atque ill. Stuttg. et Tub. 1824. in-4°. Av. 1 pl. (4 th.)

Il y en a une seconde édition corr. et augm. de notes p. C. Beier: *Lips.* 1825. gr. in-8°. (2 th.) V. *Bake* dans la *Bibl. Cr. Nova* Vol. II. p. 195—230.

—— Orat. pro Tullio, in Clodium, pro Scauro, pro Flacco ex membranis palimps. in luc. rev. et ant. scholiastae reliquias ed. et legum literarq. cup. juventuti pariter expl. E. C. d'Engelbronner. Roterod. 1830. in-8°. (2⅝ th.)

—— *Orationes singulae.* Bern. Lauredani in Cic. Orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum commentarius. Ven., Paulus Manutius 1558. m. Junio. in-4°. (1¾ th.)

Il y en a un ex. sur gr. pap. (*Cat. Libri* 1859. n°. 655.) L'auteur de ce comm. est C. Sigonius et non B. Lauredanus.

—— Adr. Turnebi Commentarii in Cic. Or. tres de lege agr. (c. textu). Paris. ap. Jo. Benenatum 1576. in-4°.

—— Cic. oratio pro Lic. Archia poeta contra Gracchum. s. l. ni d. Goth. (8 ff. à 22 l.)

—— Orat. pro A. Licinio et Marcello de laudibus Caes. Julii c. argumentis Jac. Locher. Impr. Reutling. ordinatione mag. Joh. Otmar 1494. in-4°. Goth.

—— Or. pro A. Lic. Archia poeta logice resol. et propos. p. Jo. Erasmum. Havn. ap. Laur. Benedictum 1590. in-4°.

Éd. très rare, ayant été supprimée en Danemarc; v. *Catal. bibl. Thott.* T. IV. p. 109.

—— Cic. quae vulgo fertur or. pro A. Lic. Archia p. Rec. suas observ. adj. M. C. B. Lips. 1818. gr. in-8°. (½ th.)

L'authenticité de ce discours attaquée par l'éditeur, qui fut Mr. Schroeter à Dorpat, a été defendue p. Mr. Platz dans *Seebode, Neue krit. Schulbibl.* 1820. p. 774 sq. 1821. p. 220. 783 sq. 1822. p. 155 sq. 335. 656. 1089 sq. et p. *Frotscher, Krit. Bemerk. zur Rede pro Archia. Schneeberg* 1820. in-4°.

—— Or. p. A. Lic. Archia poeta rec. Rud. Stuerenburg. Acc. adnott. Lips. 1832. in-8°. (¾ th.)

Il y en a une seconde éd. avec des notes allem. p. le même savant: *ib.* 1839. in-8°. (1 th.)

—— Cic. Accusationis in Verrem liber primus qui divinatio dic. Oratio quarta cum interpret. hispana ac scholiis P. Sim. Aprilei. Caesaraug. exc. P. Sanchez Ezpeleta 1574. in-4°. à 2 col.

Réimpr. *Valentiae exc. Lucas* 1761. in-8°. à 2 col.

—— Or. pro Cecinna djducta in suas partes atque explic. P. Pellitario Ambasiano. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1540. in-4°. (8 ff. non ch. et 166 ff. ch.)

—— Orationes pro M. Caelio Rufo et pro P. Sestio. E codd. n. pr. coll. denuo emend. C. adnot. in usum sch. ed. J. Csp. Orellius. Tur. 1832. in-8°. (½ th.)

—— Cic. in Catilinam inuectiuarum libri. s. l. ni d. in-4°. Goth. (42 ff. à 26 l.)

Cette édition, impr. avec des caractères semblables à ceux d'Ulr. Zell ou plutôt de Conrad de Homborch à Cologne, renferme encore (f. 36 recto sq.) *Cr. Sallustij in Tulliū oratio dicta in Senatu* et (f. 38 recto sq.) *M. T. Cic. Inuectiua in eundē Sallustium.* Il en existe une réimpression *s. l. ni d.* in-4°. imprimée probablement à Paris par Ulr. Gering.

—— In Catilinam or. IV. F. Sylvii comment. ill., it. Q. Asconii Pediani comm. in Cic. Orat. in toga candid. contra C. Antonium et L. Catilinam. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

—— In Catilinam Or. IV. Paris., A. A. Renouard 1795. in-18. (pap. vél. 4 fr.)

Il y en a 2 ex. sur peau vélin ainsi que de la réimpression

beaucoup plus correcte, faite dans la même année et accompagnée de *Porcii Latronis in Catil. declamatio.*

Cicero, M. Tullius. Catil. Reden m. erläut. u. krit. Anmerk. v. L. Benecke. Leipz. 1828. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Or. I. in L. Catil. Rec. et a M. T. Cic. male abjudicari demonstr. J. C. G. Boot. Amst. 1857. in-8°. (7/12 th.)

—— Quae fertur or. IV. in Cat. Recogn., comm. instr., a Cic. abjud. E. A. J. Ahrens. Cob. 1832. in-8°.

—— Or. pro Cluentio. Ad fid. codd. Flor. et Monac. n. pr. coll. add. alior. mss. aliunde not. et vett. edd. varietate, rec. et crit. adnot. instr. Joa. Classen. Bonnae 1831. in-8°. (1⅙ th.)

—— Or. pro rege Dejotaro. Ad fid. codd. Guelf., Mon. et Paris. 11 nuper coll. adj. al. mss. et vett. ex. var. rec. et cr. adn. instr. A. F. Soldan. Hanav. 1836. in-8°. (1¼ th.)

—— Or. pro L. Val. Flacco c. comm. Fr. Sylvii. Paris., Ascensius 1535. sub idus Junias. in-4°. ib. ap. Jo. Roigny (exc. J. L. Tiletanus) 1543. in-4°.

—— Or. pro M. Fontejo cum Fr. Sylvii commentariis. Paris. in off. Ascens. 1530. nonis Jan. in-4°. ib. 1533. in-4°. ib., Tiletanus 1546. in-4°.

—— Or. de haruspicum responsis ex postr. ed. P. Manut. Cum argum. et annot. Frc. Fabricii. Dusseld., exc. Jo. Orydrius et Alb. Buysius 1565. in-8°.

—— Oratio pro Q. Ligario. s. l. ni d. (Cracov. vers 1500.) in-4°.

—— Or. pro Q. Lig. ad fid. codd. Guelf., Monac., Vindob. nuper coll. adj. libr. mss. var. rec. atque interpr. et alior. et suis expl. A. F. Soldan. Hanav. 1839. in-8°. (1 th.)

—— Or. pro lege Manilia c. comm. Frc. Sylvii. Paris. sub prelo Ascens. 1529. ad Idus Decbr. in-4°.

—— Pro lege Man. or. n. dem. schol. ill. (ed. Andr. Semperio). Val. ap. Jo. Mey Flandrum 1552. in-8°.

—— Pro lege Man. ad opt. codd. fid. emend. et interpr. et alior. et suis expl. C. Benecke. Lips. 1834. gr. in-8°. (⅝ th.)

—— Pro lege Man. mit vollständ. Einleit., krit. u. erklär. Anmerk. herausgeg. v. G. W. Gossrau. Quedlinb. 1854. in-8°. (⅔ th.)

—— Orationes pro Marcello, Ligario et Dejotaro c. comm. F. Sylvii. Paris. ex off. Mich. Vascosani 6 cal. Febr. 1537. in-4°.

—— Or. quae vulgo fertur pro M. Marcello. Recogn. anim. sel. super. interpretum suasq. adj. Fr. A. Wolf. Berol. 1802. in-8°. (⅓ th., pap. vél. ⅔ th., gr. pap. vél. ⅚ th.)

Voyez sur l'opinion de Wolf *Schütz*, *Op. Cic.* VIII P. III. p. XXX sq.

—— Or. pro M. Marc. *vοθείας* suspicione a Fr. A. Wolf. nuper injecta liberare con. est Ol. Worm. Acc. or. interpr. danica. Havn. 1804. in-8°.

—— Or. pro M. Marc. c. comm. perp. et pleno, et app. de oratione, quae vulgo fertur Cic. pro Ligario, auct. B. Weiske. Lips. 1805. in-8°. (1⅓ th.)

—— Oratio pro T. Annio Milone. s. l. ni d. (Lov., Joa. de Westphalia.) in-4°. Goth. (26 ff. à 25 l.)

—— Or. pro Milone c. Fr. Sylvii comm. et de arte dicendi in genere judiciali. Paris. sub praelo Ascens. 1526. ad Eidus Decbr. in-4°.

—— Or. pro Mil. c. enarr. Jac. Crucquii. Antv., Chph. Plantin. 1587. in-4°. (119 pp.)

—— Or. pro Mil. c. annot. et vers. ital. Gasp. Garatonii. Bon. 1817. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

—— Or. pro Mil. redintegrata et ad opt. codd. fid. emend. C. integro comm. G. Garatonii selectisque Ferratii, Peyronii et alior. annot. quibus suas adj. J. Csp. Orellius. Lips. 1826. in-8°. (2 th.)

Cicero, M. Tullius. Or. pro Mil. ad cod. olim Erfurt. nunc Berol. ex. lithogr. op. quam accuratiss. describ. cur. adnot. orthogr. et crit. atque compendiorum ind. copiosiss. instr. Guil. Freund. Vratisl. 1838. in-4°. (1⅙ th.)

—— Rede für T. A. Milo m. Einleit. u. Comm. v. Ed. Osenbrüggen. Hamb. 1841. in-8°. (¾ th.)

—— Or. de pace (supposita) Ed. H. L. Schurzfleisch. Viteb. 1712. in-4°.

—— Cic. Philippicae in M. Antonium ex recognitione J. Ant. Campani. s. l. (Romae), Udalr. Gallus (vers 1470). gr. in-4°. (112 ff. à 32 l.) Sans sign., récl. ni ch. (455 fr. La Vallière n°. 2305. 180 fl. Crevenna. 193 fr. Gaignat.)

Voyez sur cette rare éd. *Audiffredi*, *Catal. edit. romanarum* p. 35. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 346 sq. *Beloe* T. IV. p. 207 sq.

—— Facūdissimi rhetoris orationū que demosthenis imitatiōe philippice dicuntur. s. l. (Lips.) ni d. in-fol. (8 ff. à 241.)

Il n'y a que la *Philippica prima.*

—— In M. Antonium orat. quae Philippicae nuncupantur. (*A la fin:*) Ven., cura & sollicitudine Joh. de Colonia agripinensi necnō Joh. Manthē de Gherretshem impresse 1474. gr. in-4°. Goth. (88 ff. à 34 l. dont 3 bl.; v. *Cat. Libri* n°. 201.) 14 l. Askew. 4 l. 12 sh. et 6 l. Pinelli Vol. II. p. 183. 300 fr. Brienne. 16 fl. van Gockinga. 150 fr. Libri. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes.

Voyez sur cette éd. *Dibdin* Vol. I. p. 348. *Laire*, *Ind.* Vol. I. p. 333 et *Spec.* p. 134. On trouve dans le *Catal. bibl. Harlei.* T. I. p. 246. et T. III. p. 68. une éd. des Philipp. *Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz* 1472. in-fol. qui n'est pas constatée.

—— Orationes Phil. c. enarrationibus Franc. Maturantii. Vic. per Henr. de Sancto Ursio 1488. 9 m. Junii. in-fol. (102 ff.)

Réimpr. *Ven., Joa. de Tridino* 1494. 22 *Mart.* in-fol. (78 ff. non ch.) *ib., Barth. de Zanis* 1499. in-fol. *(c. annot Ph. Beroaldi.) Paris. per Nic. de Pratis* 1509. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Philippicae (Recogn. N. Angelius). Flor., Phil. Junta 1515. in-8°. (108 ff.)

—— Or. Phil. summa dilig. emend. ac restitutae et comm. Frc. Maturantii, Q. Trapezuntii, Ph. Beroaldi, Jo. Sturmii, Barth. Latomi, Chph. Hegendorphini et quibusdam etiam max. insign. Hier. Ferrarii observ. ill. Paris., M. Vascosan. 1544. in-4°.

—— Or. Phil. a Caelio Sec. Curione post omnium castigationes dilig. emend. et novis iisque perpet. explic. illustr. His access. orat. IV ex Dione eodem C. Sec. Curione interprete et explic. Basil., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1551. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Or. Phil. a M. Ant. Mureto emend. et illustr. Paris., Gabr. Buon 1562. in-4°.

Le savant philologue a collationné des mss. du Vatican et quoique ces mêmes mss. aient été consultés par Faernus (dans l'éd. suiv.), ces deux collations ne sont pas d'accord et il faut consulter toutes les deux éditions, ce dernier suivant minutieusement le man., mais Muret s'étant aussi servi des notes marg. d'un second copiste.

—— Philippicae et orationes pro Fontejo, pro Flacco, in Pisonem. Omnes ex antiquiss. cod. a Gabr. Faerno emend. una c. ejd. annott. Romae, Vinc. Luchinus 1563. in-8°. (7 ff. de prél., 1 f. bl., 178 ff., 2 ff. bl., 62 ff. et 16 ff. pour les *emend. Faerni.*) 4 fl. Meermann.

—— Philipp. Textum ad cod. Vatic. aliorq. libr. opt. fid. castig., notis varr. ed. Graev. aliorq. interpr. integro Gasp. Garatonii comm. nondum ed. et suis anim. instr. denique Manutii comm. et ind. adj. Gr. G. Wernsdorf. Lips. 1821—22. 2 tom. in-8°. (7⅔ th.)

—— Phil. Textum ad fid. cod. Vatic. castig. et pot. lect.

var. subnot. in usum schol. ed. Gr. Glb. Wernsdorf. Lips. 1825. in-8°. (1 th.)

L'éditeur n'a pas revu avec l'exactitude nécessaire le ms. Vatican.

Cicero, M. Tullius. Phil. accur. emend. e cod. Vat. c. integra var. ed. Mureti, Faerni, Lambini, Graevii, Ernestii, Schützii et Wernsdorfii reliquaque sel. ed. J. Csp. Orellius. Acc. epistolae post Caesaris interitum scriptae cum varr. lectt. Tur. 1827. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Or. in L. Pisonem Q. Asconii Paediani et Jac. Omphalii comment. illustr. Paris., M. Vascosan. 1544. in-4°.

—— Or. pro Cn. Plancio cum F. Sylvii comm. Paris., sub prelo Ascensiano 3 cal. Decbr. 1531. in-4°.

—— Gasp. Garatonii ad Cic. orat. pro Cn. Plancio ex opt. cod. Bav. curae secundae. Bon. 1815. in-4°.

—— Or. pro Plancio ex opt. codd. fide emend. Cum integro comm. Gasp. Garatoni selectisque scholiastae Ambros. reliquorumque interpr. adnott. quibus suas add. J. Csp. Orelli. Lips. 1825. in-8°. (2 th.)

Voyez sur cette édition *Bake* dans la *Bibl. Cr. Nova* T. III. p. 57—88.

—— Or. pro Plancio ad opt. codd. fid. emend. et interpr. tum suis tum alior. expl. Ed. Wunder. Lips. 1830. gr. in-4°. (4 th., pap. vél. 5½ th.)

—— Or. pro provinciis consularibus, e codd. emend. ed. J. Csp. Orellio. Turici 1833. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— Or. pro P. Quintio c. comm. F. Sylvii. Paris., Badius 1535. in-4°.

—— Orationes duae pro Quintio et S. Roscio Amer. cum exercitt. Jac. Facciolati. Patavii 1723. 1731. gr. in-8°.

—— Or. post reditum in senatu. C. not. J. Marklandi, J. M. Gesneri, F. A. Wolfii, P. Manutii, Garatonii alior. ed. et ab injectis suspic. def. J. A. Savelius. Col. 1830. in-8°.

—— ..... Rec., script. var. adj., proleg. instr., annot. et superior. interpr. et suis expl., def., ed. H. Wagner. Lips. 1857. in-8°.

—— Or. pro S. Roscio Amer. Rec. emend. script. variet., vet. scholiastam, sel. varr. adnott. suasque adj. C. Büchner. Lips. 1835. in-8°. (1½ th.)

—— Or. p. S. R. Amer. mit Einleit. u. Comm. v. Ed. Osenbrüggen. Braunschw. 1844. in-8°. (⅔ th.)

—— Or. pro S. R. Amer. Ed. W. G. Gossrau. Quedl. 1835. in-8°.

—— Or. pro S. Roscio Comoedo. Juridice expos. N. Mönchen. Col. 1829. in-8°. (⅚ th.)

—— Or. pro S. R. Com. ed. comm. adnott. ill. C. Ad. Schmidt. Lips. 1839. in-8°.

—— Or. pro P. Sestio. In usum schol. c. comm. ed. ab O. M. Müllero. Add. est M. T. Cicer. or. pro Milone ex rec. Orellii cum Asconii Pediani comm. Coeslini 1827. in-8°. (⅝ th.)

—— Or. pro Sylla cum Fr. Sylvii comment. Paris., sub prelo Ascens. 1531 ad nonas Martias. in-4°.

—— Comm. in orat. Cic. pro P. Sylla per Cl. Minoem. Ejd. comment. in orat. pro M. Marcello n. pr. in luc. ed. (c. textu). Frcft., Wechel 1584. in-8°.

—— Ant. Goveani in M. Tullii Cic. or. in Vatinium comm. (c. textu). Paris., Tiletanus 1542. in-4°.

—— Orationes in C. Verrem. Bon. p. Bazalerium de Baz. 1490. in-fol. (67 ff.)

—— Or. Verrinae ex rec. et c. animadv. Th. Gch. Harles. Acc. Q. Asc. Pediani commentationes. Erl. 1784. 2 tom. in-8°. (2 th.)

Cicero, M. Tullius. Or. Verr. ad fid. codd. mss. rec. et expl. C. Tim. Zumpt. Berol. 1831. in-8°. Av. une carte de Sicile et un plan de Syracuse. (6½ th.)

—— Or. de Praetura Siciliensi s. Judiciis quae est Verrinarum Or. Actionis secunda. Mit neu durchges. u. nach d. besten Hülfsm. bericht. Texte, Einl., Uebersicht, krit., sprachl. u. sacherläut. Anm., Excursen etc. v. Fr. Creuzer u. G. H. Moser. Gött. 1847. in-8°. (2⅔ th.)

—— Or. Verr. Liber V. de suppliciis. E notis coll. codd. regii et Leid. item e palimpsesto Vatic. e cod. Sangall. denuo emend. atque in schol. us. ed. J. Csp. Orellius. Lips. 1831. in-8°. (½ th.)

—— *Epistolae.* Cic. Opera epistolica. Paris. in aed. Ascens. 6 cal. Decbr. 1511. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.)

Réimpr. *ib. venund. J. Parvus et Jod. Badius* (à la fin: *ineunte Jan.* 1522.) in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.)

—— Ep. quae extant omnes ad Atticum, ad Quintum fratrem et quae vulgo ad familiares dicuntur, ind. chronol. disp. Rec. selectisque super. interpr. et s. anim. ill. Ch. God. Schütz. Hal. 1809—12. 6 vol. gr. in-8°. (8⅓ th., pap. fort 12 th., pap. angl. 14 th., pap. vél. 18 th.)

—— Epistolae ad familiares. Fulginei, Emilianus de Orfiuis et J. Numeister s. d. (vers 1470). in-fol. (243 ff. à 29 l.) 135 fl. Crevenna (Vol. III. P. II. p. 155). 50 fl. Meermann. 12 l. 12 sh. Pinelli. 18 fl. 4 st. Mead. 27 fr. 50 c. Boutourlin.

Voyez sur cette rare éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 327 sq. qui ne lui donne que 242 ff., et *Beloe* T. IV. p. 111 sq.

—— Epistolae ad familiares. s. l. et a. (vers 1475.) in-fol. (12 ff. à 42 l.)

Voyez sur cette éd. *Orelli* dans *Jahn's Jahrb.* 1826. Vol. II. p. 235.

—— Epistolae familiares. s. l. et a. in-fol. (à 38 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Impr. à Louvain vers 1476 per J. Veldener. Il y a une autre éd. *Mediol.*, (A. Zarotus) *s. d.* in-fol. qui n'est moins rare.

—— Epist. Famil. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz in domo Petri de Maximo 1467. gr. in-4°. (246 ff. à 31 l.) 931 fr. La Vallière (T. II. p. 49). 430 fr. Gaignat. 325 fl. 4 st. Crevenna (Vol. III. p. 76). (Ex. défect. 30 fr. Bearzi.)

Tiré à 550 ex. ainsi que l'éd. suiv.; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 318 sq. qui ne lui donne que 244 ff., *Beloe* Vol. IV. p. 208. et *Audiffredi* p. 7.

—— Ep. Famil. Ven., Joh. de Spira 1469. in-fol. (125 ff. à 40 et 41 l.) 601 fr. La Vallière T. II. p. 50. 235 fl. Crevenna. 28 l. 7 sh. Pinelli. 60 fl. 10 st. Mead. 415 fr. Bearzi.

On en connait plusieurs ex. sur vélin (2000 fr. Brienne. 1320 fr. Mac-Carthy. 86 l. Hibbert). — Premier livre impr. à Venise et en même temps premier vol. sorti des presses de Jean de Spire. Les mots grecs y ont été omis. (V. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Beloe* Vol. IV. p. 240 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 321 sq.)

Il y en a une seconde éd., donnée par le même imprimeur en 1469. in-fol. (135 ff. à 41 l.), qui est plus belle et plus rare. Cette éd.-ci a probablement précédé la suivante, tandis que la première avait paru déjà le 18 septbr. Toutes les deux ont été tirées à 300 ex. On distingue ces deux éd. par le mot *caeteris* qui termine la première ligne; dans la première éd. il a été imprimé avec *ae*, dans la seconde avec *ę*.

—— Ep. Fam. Jo. Andreas episc. Aleriensis recogn. Romae, Cnr. Sueynheym et Arn. Pannartz pridie non. Novbr. 1469. in-fol. (160 ff.) 310 fr. La Vallière (T. II. p. 51). 230 fl. Crevenna (Vol. III. p. 155). 32 l. 11 sh. Sykes.

Le texte de cette éd. diffère de la précédente. Il y a une troisième éd. donnée par les mêmes imprimeurs: *Romae* 1472. *die* 5 *Septbr.* gr. in-fol. (162 ff. de 38 l.) dans laquelle les mots grecs ont été imprimés tandis qu'ils ont été omis dans les deux précédentes pour être ajoutés à la plume; v. *Audiffredi* p. 29. *Dibdin* Vol. I. p. 320 sq. Une éd. de *Rom., Sueynh.* & *Pannartz* 1470. in-fol. n'existe pas et doit sa naissance à une confusion avec celle des *Ep. ad Atticum*, donnée par les mêmes impr.

Cicero, M. Tullius. Epistolae familiares. s. l. ni nom d'impr. 1470. in-fol. (135 ff. à 41 l.) 145 fr. Brienne. 11 l. 11 sh. Pinelli. 16 l. Sykes. 4 l. Heber.

On ne connaît que très peu d'ex. de cette édition, dont un sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Les caractères employés pour les ff. 1—42 et 72—103 diffèrent de ceux avec lesquels les ff. 43—71 et 103—135 ont été imprimés. C'est probablement une production des presses de Vind. de Spire (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 305.) ou de celle de Chr. Valdarfer (selon Brunet).

—— **Epistolae Familiares.** s. l. ni nom d'impr. 1471. in-fol. (135 ff. à 41 l.)

Cette éd., dans laquelle les mots grecs ont été imprimés, ressemble aux productions de Vind. de Spire de 1471 (V. *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 317.) cf. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Hupfauer* p. 4. *Braun* Vol. I. p. 135.

—— Epistolae Familiares. (Venet.), Nic. Jenson 1471. in-4°. (202 ff. à 33 l.) 11 l. 16 sh. Askew. 201 fr. Brienne. 95 fl. Crevenna. 151 fr. Mac-Carthy. 81 fl. Meermann. 10 fl. van Mul. 35 fl. 15 st. Mead.

Il y eu a un exempl. sur vélin à Cambridge; v. *Hartshorne, Books Rarities* p. 43.

—— Epist. Familiares. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Adam *ou* Mediol., A. Zarotus.) 1471. in-fol. Car. rom. (146 ff. à 40 l.) 150 fr. Santander.

—— Epistolae Famil. s. l. ni nom d'impr. 1472. in-fol. (124 ff. non ch. à 40 l.) Car. rom. (10 l. 10 sh. Pinelli.)

—— Epist. Familiares. Mediol., Phil. Lauagna 8 kal. April. 1472. in-fol. (216 ff. [217 d'après Hain] à 32 l.) 18 l. 18 sh. Pinelli. 3 l. 11 sh. Heber.

On n'en connaît que 3 ex. sur pap. et 1 sur vélin (à la bibl. imp. de Paris).

—— Epist. Familiares. Neapoli per Arnald. de Bruxella 1474. 7 mens. Aug. in-fol.

Voyez sur cette éd. très rare, dont Mr. Orelli s'est servi, *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 189.

—— Epist. Famil. (Venet.), Nic. Jenson 1475. in-4°. (196 ff. à 34 l.) 11 sh. Heber.

On connaît plusieurs ex. sur vélin de cette belle éd. (1801 fr. Brienne. 63 fr. Longman.) V. *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 213.

Nous citons encore comme rares les édd *s. l. ni nom d'impr.* (Ven.) 1475. in-fol. (177 ff. à 34 l.) 11 fl. van Mul. 3 l. Heber. 24 fl. Butsch; *s. l. ni nom d'impr.* (1476.) in-fol. (117 ff. à 45 l.) 96 fr. La Vallière. 10 fr. Boutourlin; *Mediol., Ant. Zarothus* 1476. 8 *kal. Decbr.* in-fol. (138 ff.) 300 fr. La Vallière. 12 fr. Boutourlin; *s. l. a Siximundo a Libris Bonomiensi viventibus et posteris impressum* 1477. in-fol.; *Mediol. p. Phil. Lauagnium* 1477. 14 *kal. April.* in-fol.; *Impr. Parisius* (sic) *in vico sancti Jacobi in itersignio Follis viridis* (p. Pet. Caesaris et Joh. Stoll) 1477. in-fol. (198 ff. à 34 l.); *Ven. p. Jacobum de Fivizano Lunensem* 1477. in-fol.; *Mediol., Phil. Lauagnia* 1478. in-fol. (166 ff. à 32 l.); *Vic., Herm. Lichtesteen* 1479. in-fol. (1 l. 4 sh. Pinelli.); *s. l.* 1479 *die IX. mensis Julii.* in-fol.; *c. comment. Hubertini Clerici Crescentinatis. Ven.* (Phil. Condam Petri) 1480. in-fol. (295 ff.); *ib., cūdā petri* 1480. 5 *Agusti* (sic). in-fol.; *Mediol., Pachel et Scinczenzeler* 10 *kal Maji* 1480. in-fol. (132 ff.) Av. sign., mais sans ch. ni réc.; *Mediol. op. et imp. Benini et Joh. Antonii fratr. de honate* 6 *idus Febr.* 1480. in-fol. (v. *Morelli, Operette* p. 346 sq. qui donne un facsim. des caractères); *(cur. Pe. Justino Philelpho) ib. p. Ant. Zarotum* 1482. 2 *idus Febr.* in-fol.; *(c. comm. Hub. clerici Crescentin.) Ven. s. nom d'impr.* 1481. in-fol. (295 ff.); *ib. per Bapt. de Tortis* 1482. *die* 24 *Maji.* in-fol. (295 ff.); *ib., impensis Andr. de Asula Bartholomeique Alexandrini sociorum* 1483 *pridie calendas februarias.* in-fol. (265 ff. non ch.) Un ex. sur vélin 31 l. 10 sh. Williams. 23 l. 10 sh. Butler; *Mediol. p. Leon. Pachel et Older. Scinzenzeller* 1485. 7 *kal. Septbr.* in-fol. (295 ff. non ch.); *Ven. per mag. Andr. Catharensem* 1487. 18 *m. Junii.* in-fol.; *ib., Andr. de Paltasicchis* 1488 *pridie Idus ma.* in-fol. (6 th. Weigel.); *ib. per Bernard. de Coris* 1488. *die* 5 *Decbr.* in-fol. (219 ff.); *Vic. per Henr. de Sancto Vrso* 1488. in-fol.; *Lugd., per Joh. Vingle* 1496. in-fol.

—— Hoc in uolumine haec continentur. M. Tulii Ciceronis Epistolarum familiarium libri sexdecim Vbertini Clerici Crescentinatis in Ciceronis epistolas commentarii Martini Philetici in quasdam epistolas ellectas (*sic*) commentarii Georgii Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum Spintherem accurata interpraetatio. Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelaneaR per Angelum Politianum interpraetata. Ven., Barth. de Zanis de Portesio 1492. die 19 Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 228 ff. ch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. s. nom d'impr.* 1491. *die* 20 *Septbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 239 ff. num., 1 f. bl.); *ib. per Bernard. Benalium* 1493. *die* 21 *Maji.* in-fol. (4 ff. non ch. et 234 ff. ch.) 3 fl. 10 st. Uylenbroek; *ib., Octav. Scoti imp* 1494. *die* 22 *Septbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 230 ff. ch., 1 f. bl.); *ib., Sim. Bevilacqua* 1497. in-fol. (231 ff. non ch.); *s. l.* (Lugd.) *per Jac. Zachon.* 1499. *die* 10 *m. Junii.* in-fol. (6 ff. non ch. et 236 ff.); *Mediol., Leon. Puchel* 1497. in-fol.; *Ven., Barth. de Zanis* 1500. *die* 16 *Decbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 228 ff.); *ib. per Albertinum de Lisona* 1502. *die* 4 *Maji.* in-fol.; *ib., Lazarus de Soardis* 1502. 4 *Jan.* in-fol. (220 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Epistolae familiares. Ven. per Joa. et Gregor. de Gregoriis fratres 1501. die 2 mensis Martii. in-8°. (299 ff. non ch.)

Cette édition est due à Raph. Regius.

—— Epist. fam. Ven. in aedibus Aldi mense Aprili 1502. in-8°. (267 ff. non ch. et 1 f. bl.) 53 fl. Meermann. 500 fr. Mac-Carthy. 15 l. 5 sh. Heber. 165 fr. Bearzi. 4 l. 16 sh. 8 d. Pinelli. 3 l. 18 sh. Butler.

C'est une des plus rares Aldines. On en connaît un ex. sur vélin (v. *Renouard, Ann. d. Aldes.* Éd. II. T. I. p. 79.). Une éd. Aldine de 1503 n'existe pas, quoi qu'en dise l'auteur de la *Serie dell' ediz. aldine. Fir.* 1803. in-8°. p. 23.

—— ..... s. l. ni d. in-8°. (267 ff.)

Cette contrefaçon de l'éd. Aldine, faite probablement en 1508 par les Giunti à Florence, est aussi rare que l'éd. originale (v. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin* Vol. IV. p 307 sq. et *Second Cat.* T. II. n°. 553, où il l'attribue à une presse de Lyon). On en connaît un ex. sur vélin (21 l. 2 d. Pâris en 1791. 151 fr. Mac-Carthy n°. 2318.). Le texte est le même que dans l'éd. Juntine de *Flor., Phil. Junta* 1510. in-8°. et dans les trois Aldines suivantes.

—— Epist. familiares accuratius recognitae. Ven. ap. Aldum et Andream socerum 1512. in-8°. (267 ff. ch. et 4 ff. non ch. de table.) 2 l. 5 sh. Butler.

On en connaît un ex. sur vélin (167 fr. 19 c. La Vallière n°. 2307). Il existe deux éd. Aldines sous la même date et on ne sait pas à laquelle il faut donner la priorité. L'une finit par le mot *declinatioi*, et l'autre impr. avec un caractère plus neuf par le même mot abrégé de cette manière: *declatioi*. C'est par erreur que Mr. *Dibdin, Bibliogr. Dec.* T. II. p. 371. cite un ex. d'une éd. Aldine de 1519 sur vélin, conservé à la bibl. du roi d'Angleterre: probablement il aura confondu l'éd. Aldine des *Orationes* de 1519, dont le 3e vol. sur vélin s'y trouve.

—— Epistole familiares cum Ascensianis introductiunculis et comment. familiarissimis. Venund. (Paris.) in aedibus Joa. Parui (impr. per Nic. de Pratis 1515 4 kal. Julias). in-4°. (4 ff. non ch. et 314 ff. ch.)

—— Epist. familiares. Oxon. s. d. in-4°.

Édit. impr. à Oxford en 1519 par Ch. Kyrfeth sur l'ordre du card. Wolsey; v. *Herbert, Typ. Ann.* Vol. III. p. 1398.

—— Epist. famil. accuratius recogn. Index quo sigillatim omnes ep. et a quibus scribantur, inveniri possunt. Tralatio dictionum graec. in lat. non ante impr. Ven., Aldus 1522. m. Junio. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch.) 15 sh. et 1 l. 5 sh. Butler. (Ex. magn. 450 fr. Libri.)

—— Epist. fam. accuratissime recognitae. Index etiam ad reperiendum quotanam charta habeantur singulae epistolae. Flor. per heredes Ph. Juntae 1526. mense Majo. in-8°. (256 ff.)

—— Ep. fam. ex antiquis recentioribusque ex. invicem coll. dilig. recogn. Annotationes in aliquot epist. loca obscuriora. Mog. ex aed. Joa. Schoeffer 1528. 3 Id. Septbr. in-8°. (629 pp.)

—— Epist. famil. nuper accuratius et recogn. et emend. Verba graeca lat. expr. Varietas locorum. Index etc. Ven. in aedibus heredum Aldi Manutii et Andreae soceri m. Octbr. 1533. in-8°. (4 ff. non ch., 267 ff. ch., dont le

prem. coté 2, et 15 ff. non ch.) 2½ th. Weigel. 1 l. 10 sh. Butler.

Cicero, M. Tullius. Epist. fam. c. commentariis Hub. Crescent., Mart. Philetici, J. Bpt. Aegnatii et Badii Ascensii. Item G. Merulae et Aug. Politiani observ. scitu digniss. His adj. sunt annott. M. Becichemi, J. B. Aegnatii, N. Scoelsii c. ind. cop. Omnia accur. et dilig. quam unquam antehac impr. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1534. in-fol. (18 ff. de prél. et 355 ff.) 4 fl. Meermann.

Il y a des ex. qui portent au titre: *Vueneunt Paris. ap. Jo. Parvum* et d'autres avec la rubrique: *apud Petrum Gaudoul.* Toutes ces deux sortes d'ex. ont la souscription: *Impr. Parisiis Mich. Vascosanus — sibi, Joanni Parvo et Petro Gaudoul.* V. *Freytag, App. lit.* Vol. III. p. 605 sq.

—— Epist. fam. diligentius quam quae hactenus exierunt emend. Pauli Man. scholia quibus et loci famil. epistol. obscuriores expl. et castigationum, quae in iisdem epist. factae sunt, ratio redditur. Ven. ap. Aldi filios 1540. mense Julio. in-8°. (268 ff. ch. et 10 ff. non ch., 40 ff. non ch. de scholies.) 1 l. 11 sb. 6 d. Bobn. 10 sh. Butler.

On en connaît plusieurs ex. sur gr. pap. (2 l. 5 sh. Pinelli. 204 fr. de Cotte.)

—— Ep. fam. LL. XVI c. singulis earum argum. varietatibus lect., annott. scholiis atque observatt. doct. virr. Add. Lucii Joa. Scoppae et Frc. Robortelli in loca quaedam lucubratt. Ascensii familiaris item expositio. Ven., Hier. Scotus. 1544. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. et 597 pp.)

—— Epist. fam. P. Manutii scholia quibus harum epist. locos compl. ab aliis propter obscur. aut omissos aut minus recte expl. partim interpr. partim corrigit. Ven. ap. Aldi filios 1546 m. Aug. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch., 40 ff. de schol. y compris le titre part.) 4 fr. 75 c. Bearzi. 18 sh. Butler. (Gr. pap. 11 l. le même.)

Une éd. Aldine de 1547 n'existe pas, mais bien une autre de 1548 (1 l. 6 sh. Butler.) v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 48. Il y a des reproductions de l'éd. de 1546: *ib. ap. Aldi filios* 1552. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch., 40 ff. non ch. de schol.) *ib. ap. P. Manutium* 1554. in-8°. (267 ff. ch., 3 ff. bl. et 46 ff. non ch.) 2 fr. Bearzi. *Antv., Chph. Plantin.* 1567. in-8°.

—— Ep. Fam. LL. XVI. c. comment. J. Badii Ascensii. Ven., Aldus 1550. in-fol. à 2 col. (260 fr. Libri n°. 2723.)

Édition échappée à tous les bibliographes. Au titre on voit l'ancre avec le nom d'Alde, mais à la fin on lit: *Venitiis apud Jo. Gryphium* 1549.

—— Ep. Fam. P. Manutii scholia etc. Index additus, aucta scholia, orthographia vet. ad consuetudinem restit. Ven. ap. P. Manutium 1556. in-8°. (3 ff. bl. et 267 ff. de texte, 53 ff. de schol.)

Il y en a une réimpression: *ib., Aldus* 1560. in-8°. (320 ff. et 48 ff. de schol.) 2 l. 7 sh. Butler. *ib.* 1562. in-8°.

—— Ep. fam. LL. XVI. Cum sing. ear. argum., varr. lectt. annott., scholiis atque observ. doctiss. amplius quatuor et viginti vir. His Lucii J. Scoppae et Frc. Robortelli in loca quaedam diff. lucubratt. addidimus. Ascensii item famil. accessit expositio etc. (Ed. Joa. Theod. Bellovacus). Paris. ap. Jac. du Puys 1557. in-fol. (22 ff. non ch., 803 pp., 6 ff. non ch. de table, 1 f. p. le priv.) 2 fl. Meermann.

—— Epistolae vocatae famil. Scholia quibus quidquid in ipsis majoris momenti modo variatum est, sedulo confirmatur. Flor. exc. Laur. Torrentinus 1558. in-fol. (7 ff. de prél. non ch., 510 pp. et 53 pp. de schol.)

Le texte basé sur le manuscr. de Florence a été corrigé par P. Victorius d'après des conjectures et l'éd. Aldine.

—— M. Tulii (*sic*) Cic. Epistolae fam. P. Manutii annotatt. breviss. in margine adscr. Ejd. Man. scholia. Verba graeca lat. expr. Ven., Aldus 1561. in-8°. (8 ff. non ch., 315 ff. ch. et 49 ff. non ch.)

Cette éd., restée inconnue à Renouard, a été décrite par *Ebert* dans la *Leipz. Lit. Zeit.* 1818. Vol. I. n°. 150. p. 1194. Réimpr. *ib., Aldus* 1567. (à la fin: 1566.) in-8°. (8 ff. non ch., 315 ff. et 49 ff. de schol.) Il y a une éd. Aldine de 1588. in-12. (ex. défect. 5 sh. Bohn.) qui est également restée inconnue à Renouard.

—— Ep. fam. P. Manutii notationes breviss. in margine adscriptae. Ejd. Man. scholia etc. Romae 1564. (*à la fin*: 1566.) in-8°.

L'ancre des Aldes se trouve au titre. Réimpr.: *Romae in aedibus populi romani* 1579. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Ep. fam. P. Manutii annott. breves in marg. adscr. Ejd. schol. Dion. Lambini emendatt. et earum rationes. Guil. Canteri locorum aliquot explic. et emendatt. n. pr. ed. Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°.

—— Epist. fam. dictae. Scholia P. Man. nuper aucta. Ven. in aed. Manutianis 1571. in-8°. (6 ff. non ch. de prél., 604 pp. et 48 ff. de table, 3 ff. *interpr.* et 1 f. bl., 219 ff. de schol. av. titre daté 1572 et 2 ff. bl.)

Une éd. de 1572 n'existe pas, on a ajouté à la date du titre un I à la plume.

—— Ep. fam. dictae c. P. Man. interprett. et similitudinibus locorum in margine, expressionibus dictionum graec., ind. rerum et verb. locupletiss. Ven., Aldus 1575. in-8°. (6 ff. de prél. non ch., 604 pp. et 3 ff. de table et 1 f. bl.)

— P. Man. Scholia in Cic. Epist. fam. Ven., Aldus 1574. in-8°. (223 pp.)

On en connaît un ex. sur vélin à la bibl. Bodlej. d'Oxford.

—— Epistolae familiares. Ven. (Aldus junior) 1576. in-8°.

—— Epist. volumen earum quae fam. olim dictae nunc rectius ad fam. appellantur libror. XVI. Octavus Coelii epp. hab. Commentt. divers. in has epist. partim antea partim n. pr. ed. seorsum prodeunt. Exc. Henr. Stephanus 1577. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Epist. fam. dictae et in eas P. Manutii commentarius. Ven. ap. Aldum 1579. (*Nouv. titre* 1582.) in-fol. (3 ff. de prél. non ch., 614 pp., 1 f. bl. et 31 ff. non ch. de table.) 1⅜ th. Fincke. 10 fr. Bearzi.

Première éd. du complet comment. de Manuce, reproduite: *Ven. ap. Aldum* 1592. in-fol. (4 fr. 75 c. Bearzi.) A la fin de ces deux éd. se trouve un catalogue des Aldes avec les prix.

—— Epist. famil. Lond. excud. Joh. Jacksonus et Edm. Bollifantus 1585. in-16.

Voyez sur cette jolie édit. *Herbert, Typogr. Ann.* Vol. II. p. 1218.

—— Epist. famil. LL. XVI c. Hubert. Cresc., Mart. Philet., J. Badii Asc., J. B. Egnatii et P. Man. comment. Acc. annot. Aul. Gellii, Alex. ab Al., Ph. Beroaldi, Ge. Merulae, Ang. Politiani, Fr. Robortelli, G. Budaei, L. J. Scopae etc. N. denuo in luc. ed. corr. Borgarutio a Borgarutiis. Ven. ap. M. A. Zalterium 1589. in-fol. (5 th. Weigel.)

Le comment. de Ragazoni a été omis dans cette édition qui est très louée par *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 267 sq.

—— Epist. fam. Nova ed. Ad. Theod. Siberus rec. Epist. plerasque omnes confusas ordini, mendosas ope correctior. codd. nitori, singulas argum. brevibus sed quae comment. vice esse possint, luci redd. In fine adj. s. huic ed. epist. illae quae in priore Siber. praetermissae erant. Goslar. sumt. Nic. Dunckeri et Chph. Frd. Zilligeri 1649. in-8°. (6 ff. non ch. de prél., 512 pp. et 8 ff. non ch. de table.)

La prem. éd. en a paru en 1611. Les différentes lettres ont été rangées d'après l'ordre chronologique. Réimpr. *Brunsvigae, Hauenstein typis J. Fr. Duncker* 1661. in-8°.

—— Epist. LL. XVI ad fam. ut vulgo voc. ex rec. Jo. Ge. Graevii c. ejd. animadv. et not. ind. P. Victorii, P. Manutii, F. Ursini necnon sel. J. Fr. Gronov. et aliorum. Lugd. B. ap. Dan. Elzevir. et P. J. et Corn. Hackios 1677 (1676). 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (4½ th. Fincke. 6½ th. Weigel. 3 th. Asher.)

V. sur cette éd., dont les pp. 201 sq. et les 52 ff. d'index du 2ᵈ vol. ont été impr. par les Hackes, *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 309.

C'est le texte de Victorius corrigé sur des mss., mais le comment. de Manuce a été reproduit très inexactement. Reprod. *Amst. ex typ. P. et J. Blaeu prost. ap. W. Janssonio-Waesbergios* 1693. 2 vol. in-8°. (6 th. Weigel.) Dans cette éd. incorrecte les notes de Graevius ont été augmentées.

—— Familiares epistolae. Ven. ap. Nic. Pezzana 1683. in-12. Av. front. gr.

Cicero, M. Tullius. Ad fam. epistolae interpr. et not. ill. Ph. Quartier. In usum Delphini. Paris., Dion. Thierry et vidua Sim. Benard 1685. in-4°. (5½ th. Weigel.)

Réimpr.: *Ven., Zane* 1726. in-4°. (2 sc. 50 b., gr. pap. 3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1727. in-4°. (2 sc. 50 b. le même.)

—— Epist. LL. XVI ad fam. ut vulgo vocantur ex rec. J. Ge. Graevii c. ejd. animadverss. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1689. in-8°. Av. front. gr. (1⅛ th. Weigel.)

Même texte que celui de 1677, mais revu d'après deux anc. édd. (*s. l.* 1475. et *Bon.* 1477.) aux marges desquelles on avait annoté des variantes tirées de deux mss.

—— Ep. ad fam. ex rec. Jac. Gronovii cum ejd. not. (crit.) Lugd. B., P. van der Aa 1691. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Epist. ad diversos (famil. vulgo vocant) LL. XVI Chph. Cellarius rec. et adnot. ill. indicesque plures adj. Lips. 1698. in-8°.

Souvent reprod. On préfère l'éd. revue par Corte: *Lips.* 1735. in-8°. (¾ th. Weigel.) 1749. in-8°.

—— Epist. ad Fam. recogn. et iis instructae rebus quae ad interpr. imitationemque pertinent, a Jo. Alb. Bengel. Stuttg. 1719. in-8°. (1 th.)

C'est une des meilleures éd. critiques quant au texte.

—— Epistolarum ad fam. LL. XVI. Ed. et comm. angl. ill. J. Ross. Cantabr. imp. Guil. Thurlburn 1749. 2 vol. in-8°. (12 sh. Bohn. Gr. pap. 3 l. 16 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. Williams.)

—— Ep. ad fam. c. not. crit. Tr. Fr. Benedict. Lips. 1790—95. 2 vol. in-8°. (2½ th., pap. fort 3½ th.)

—— M. T. Cic. et clarorum virr. epistolae decem et sex libris comprehh. Adhib. multorum loc. corr. script. pariter atque edit. libr. praesidio castig. ed. J. Al. Martyni-Laguna. Lips. 1794. Vol. I. P. I et II. in-4°. Av. une pl.

La biblioth. et les mss. de l'éd. ayant été détruits par un incendie on n'a imprimé que très peu d'ex. (7) des notes (dont un à la bibl. de l'univ. de Leipsic). Ces notes ne comprennent que les 9 premières lettres (26 pp.). Quant au texte, qui contient seulement 6 livres, Mr. M. Laguna a suivi trop aveuglément les mss. et l'a défiguré au lieu de l'expurger.

—— Epist. ad diversos ex ed. J. A. Ernesti. Lond., Priestley 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Hoc in volumine haec continentur. Epistola ad August. Mapheum per Bartholomeum salicetū Bononiensem; & Ludouicū Regiū Corneliensem. M. T. C. epistolaꝝ ad brutū liber unus. M. T. C. epistolaꝝ ad Q. C. fratrem libri tres. M. T. C. ad Octaviū epistola. M. T. C. epistolaꝝ ad T. Pō. Atticum libri XVI. T. P. Attici vita per Cornelium nepotem. Pomponii laeti epigramma ad Augustinum Maffeum per Ludovicum regium Corneliensem. s. l. ni d. infol. Car. rom. (à 45 l. Sign. *a*—*x*.) Sans ch. ni récl.

Voyez sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 522.

—— Epistolae ad M. Brutum et ceteros. (*A la fin:*) Impressū Rome opuſ In domo Petri & Frācisci de Maxīf. iuxta campū flore. p̄sidentibuſ Magistrīſ Cōrado Sweynheym & Arnoldo panartz. Anno dominici natalīf. M. CCCC. LXX. in-fol. (198 ff. [199 selon Brunet] à 38 l. et 1 f. bl.) 111 fr. Gaignat. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 183 fl. Hartig. 189 l. Roxburgh. 91 l. Sykes. 501 fr. Bearzi. 31 l. 10 sh. Willett.

Cette éd. des *Ep. ad Br., ad Quint. fr., ad Octav. et ad Att.*, soignée par Jos. Andreae, est très rare, ayant été tirée à 275 ex. seulement. V. *Audiffredi* p. 56. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Beloe* T. IV. p. 215 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 341 sq.

—— Epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem cum ipsius Attici uita. Ven., Nic. Jenson 1470. in-fol. (181 ff. à 39 l.) 90 fr. Gaignat. 540 fr. La Vallière (T. II. p. 52). 128 fl. van Du Bois. 160 fl. van Gockinga. 400 fr. Mac-Carthy. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 11 sh. Heber.

Cette éd., à laquelle *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 343 sq. ne donne que 180 ff., a été faite sur un man. différent. On en connaît plusieurs ex. sur vélin (1350 fr. Mac-Carthy. 1707 fr. Brienne. 80 l. Hibbert.); v. *Van Praet* Vol. IV. p. 308 sq.

Cicero, M. Tullius. Epist. ad Atticum etc. Romae per Euch. Silber alias Franck 1490. 16 kal. Aug. in-fol. (198 ff. à 38 et 39 l.)

Cette édit., tirée à 800 ex., a été faite sur celle de Jenson sauf quelques changements. On connaît un ex. sur vélin au Musée brit. (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. II. p. 257.) On cite encore: *Ven.* 1490 *s. nom d'impr. die* 12 *Julii.* in-fol. (132 ff. à 45 l.) *Ven.* 1490. *die* 15 *Jul.* in-fol.

—— Epist. ad Att., ad Br., Quintum fr. LL. XX. Latina interpretatio eorum quae in iis ipsis epistolis graece scripta sunt etc. Ven. in aed. Aldi et Andreae Soceri mense Junio 1513. in-8°. (16 ff. non ch., 351 ff. ch. et 1 f. non ch. p. l'ancre.) 3½ th. Weigel. 50 fr. Bearzi. 21 fr. 50 c. Chardin. 14 sh. Heber. 7 sh. Butler.

Le texte a été corrigé d'après des conjectures: On en connaît plusieurs ex. sur vélin.

—— Epist. ad Att. etc. nuper recogn. et max. dilig. impressae. Flor. ex off. Ph. Giuntae 1514. mense Novbr. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 335 ff. et 1 f. p. le lys.)

Cette éd., soignée par Mar. Tuccius, a été corrigée sur des mss. On en connaît un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Vienne.

—— Epist. ad Att. etc. Ven. in aed. Aldi et Andr. soceri mense Jan. 1521. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 331 ff. ch. et 1 f. bl. p. l'ancre.) 13⅛ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Hibbert. 16 sh. Butler.

On cite par erreur des éd. Aldines de 1518 et 1519. Il y en a une réimpr.: *Paris, Simon Colinaeus* 1532. *mense Majo.* in-8°.

—— Epist. ad Atticum cum notis Jo. Bpt. Pii. Bon. 1527. in-fol.

—— Epist. ad T. P. Atticum et ad M. Brutum c. comm. J. Bpt. Pii per quem ab infinitis detersae sunt mendis cumque Jod. Badii Ascensii in easdem annott. Paris. venund. ipsi Ascensio et Joa. Roigny. (*A la fin:*) Sub prelo Ascensiano ad 10 cal. Octbr. 1531. in-fol. (8 ff. non ch. et 243 ff. ch.)

Réimpr. *ib., Jod. Badius et J. Roigny* 1532. in-8°. (10 ff. de prél. et 338 ff.) v. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 602 sq.

—— Epist. ad Att. etc. summa dilig. castig. etc. Pauli Manutii in easdem epist. scholia quibus abditi locorum sensus ostenduntur c. explic. castigationum quae in his epist. pene innumerabiles factae sunt. Ven. ap. Aldi filios 1540 mense Augusto. in-8°. (2 ff. de prél. non ch., 331 ff., 11 ff. non ch. et 24 ff. de schol.) 3 sh. Butler. 4 sc. Gallarini. 9 fr. Tross.

On en connaît 2 ex. sur vélin (63 fl. Crevenna.).

—— Epist. ad T. Pomp. Att. Seb. Corradi breviss. interpretationibus ill. Ven. ap. Hier. Scotum 1544. m. Octobri (*à la fin:* 1545). in-fol. (197 ff. et 1 f. bl.) 4 fl. Meermann. 4 th. Weigel.

—— Epist. ad Atticum, ad M. Br., ad Quintum fr. mult. locor. correctione ill. ut post omneis omn. edd. exeant emendatiss. In quas omneis epist. commentarii separatim impr. propediem edentur, auct. P. Manutio Aldi filio. (*à la fin:*) apud Aldi filios 1544. mense Novembri. in-8°. (2 ff. non ch., 333 ff., 11 ff. non ch. *interpr. gracca*, 1 f. p. la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 4 sc. Gallarini. 601 fr. de Cotte (très gr. pap.).

Une édit. de 1542 n'existe pas, ni une autre de 1552. Les *commentarii* ont paru séparément en 1547. in-8°. 1553. 1557. (daté 1558. 10 fl. Rover. 5 fl. Meermann. 15 sh. Butler.) 1561. in-8°. etc. Il y a plusieurs réimpressions de cette Aldine, savoir: *Ven. ap Aldi filios* 1548. (à la fin: 1549.) in-8°. (Un ex. sur gr. pap. 62 fl. Rover. 360 fr. d'O....) 1 sc. 20 b. Gallarini. *ib.* 1551. in-8°. *(Cum correctionibus P. Manutii)* 4 sc. le même. *ib.* 1554. (à la fin: 1555.) in-8° (2 th. Weigel.) *ib. ap. P. Manutium* 1558. (à la fin: 1559.) in-8°. (6 fr Tross. 2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Aldus* 1561. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib.* 1563. in-8°. 1564. in-8°. 1567. in-8°. *ex bibl. Aldina* 1570. in-8°. (2 sc. le même.) *ib. ap. Aldum* 1583. in-8°. (4 sc. le même. — Cette éd. fait partie de l'éd. Ald. d. *Opera.*)

—— Epist. ad Atticum etc. c. correctionibus Manutii. In easdem Dion. Lambini annott. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-16. Ven. ex bibl. Aldina 1570. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross.)

Cicero, M. Tullius. Epist. ad Att. etc. e bibl. P. Victorii. Excusum in fine libri est vetustiss. S. C. Romae inventum. Flor. ap. Juntas 1571. in-8°. (8 ff. non ch., 1 f. p. le *Sen. Cons.*, 656 pp. dont la prem. est cotée 9, 18 ff. p. l'*interpr. gr.* et 1 f. p. la souscr.)

Le texte a été rétabli d'après le manuscr. de Florence, découvert par Petrarque, et à l'aide de conjectures très heureuses; v. *Freytag* Vol. I. p. 266 sq.

—— Epist. ad Atticum. Ex fide vetustiss. codd. emend. st. et op. Sim. Bosii c. ejd. animadvers. Ratiasti Lemovicum apud Hugonem Barboum 1580. in-8°.

Le texte a été corrigé sur des mss. interpolés; les conjectures manquent de sagacité; néanmoins cette édition est recherchée, parcequ'elle est très rare. Il y en a une réimpr.: *Francof. ad M. ap. Wechel.* 1580. in-8°.

—— Ep. ad Att. Ex fide vetust. codd. emend. st. et op. S. Bosii. Ejd. animadv. seorsim impr. Antv., Cph. Plantin. 1582. in-8°. (4 ff. de prél. non ch., 486 pp. et 1 f. bl.) — Animadversiones S. Bosii in Ep. Cic. ad Att. Ed. ab emendatione ips. auctoris ultima. ib. 1585. in-8°. (4 ff. non ch. de prél., 208 pp.) 1¾ th. Weigel.

—— Ep. ad Att. etc. ex recogn. Aus. Popmae. Ejd. in eas comment. et castigationes. Franeck. ex off. Jo. Lamrinck. in-8°. (4 ff. non ch. et 487 pp.) — A. Popmae commentarius. ib. 1617. in-8°. (280 pp.)

—— Epist. ad Atticum aliosque. Ad opt. edd. coll. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1642. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Epistol. LL. XVI ad T. Pomp. Att. ex rec. J. G. Graeuii c. ejd. animadv. et notis integris S. Victorii, P. Manutii etc. necnon selectis S. Corradi, Js. Casauboni, J. Fr. Gronovii et aliorum. Amst. sumpt. Blauiorum et H. Wetstenii 1684. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après deux mss. Il y en a une seconde édit. corr. et augm. p. Is. Verburg: *Amst.* 1727. 2 vol. in-8°.

—— Ep. ad Atticum etc. ex ed. Ernesti. Lond., Priestley 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Epistol. ad Qu. fr. libri III et ad Brutum. Cum notis int. P. Victorii, P. Manutii, Leon. Malespinae, D. Lambini, F. Ursini, Fr. Junii, J. Gruteri et Jac. Gronov. necnon Frc. Hotomani comment. in epist. primam de provincia administr. Adj. est ad M. Tullium fratrem de pet. consul. liber c. int. comm. Valerii Palermi. Hag. Com., Is. Vaillant 1725. in-8°. (2⅔ th.)

Cette édition a été attribuée à R. Bentley, mais à tort.

—— The epistles of Cic. to Brutus and of Brutus to Cic. with the latin text on the opposite page and english notes to each epistle. Together with a prefatory diss. in which the authority of the said epistles is vindicated and all the objections of the rev. Mr. Tunstall particularly are confuted by Conyers Middleton. Lond., R. Manby 1743. in-8°.

C'est une réplique à *J. Tunstall, Observ. on the present coll. of Epistles between Cicero and M. Brutus, representing several evident Marks of Forgery in those Epistles* etc. *London, W. Bowyer* 1744. in-8°.

—— M. T. Ciceronis Eloquentie fontis Epistole magis familiares. s. l. (Col., Jo. Koelhoff) ni d. in-fol. (40 ff. à 21 l.)

On trouve dans ce vol., outre quelques lettres de Cicéron, encore d'autres de Hieronymus, Leon. Aretinus, Phalaris, Collutius etc.

—— Epistolae selectae (69) ad Lentulum et alios. s. l. (Romae, Barth. Guldinbeck) ni d. in-8°. (43 ff. à 26 l.)

Cette édit. a été attribuée par Mr. Brunet aux presses de Hugues Gengenbach à Naples vers 1474.

Il y a encore d'autres éd. rares des *Epist. selectae*, savoir: *s. l. ni d.* (Neap., S. Riessinger 1471.) in-4°. Car. rom. (52 ff. à 26 l.) V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 55.; *s. l. ni d.* in-4°. (40 ff. à 25 l.) Car. rom. *(Cum exposit. Mart. Philetici.) s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (175 ff. à 33 l.); *Romae, Euch. Silber s. d.* in-4°. (29 ff. à 33 l.); *ib., St. Planck* 1492. *die nona mensis Januarii.* in-4°.; *Daventrie per Jac. de Breda s. d.* in-4°. Goth. etc.

Cicero, M. Tullius. Epist. sel. ad temp. ordinem dispos. In usum schol. ed. A. Matthiae. Ed. III aucta et emend. Lips. 1829. in-8°. (1⅛ th.)

—— Clarorum viror. epist. quae inter Cic. epist. servatae extant in unum vol. red. et dupl. comm. ill. a Benj. Weiske. Lips. 1792. in-8°. (1 th.)

—— *Opera philosophica.* Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1471. 2 vol. in-fol. à 36 et 38 l. (Vol. II. 25 fl. 10 st. Mead. 340 fl. Crevenna T. II. p. 42. 100 fr. Brienne. 178 fl. d'O....)

Cette édition, infiniment rare et citée ici sous un titre collectif, est divisée d'une différente manière; car tandis que plusieurs ex. contiennent 164 ff. au 1er vol. *(De nat. deor., de diuinat, Officia, Parad., Lael., Cato M.)*, d'autres n'en ont que 77 (les écrits *De nat. D.* et *de Divin.* ont été insérés au 2d vol.); de même le second vol. a tantôt 205, tantôt 293 ff. V. *Laire, Index* I. p. 331 sq. et *Spec.* p. 167. *Audiffredi* p. 80. 436 sq. *Fossi* Vol. I. p. 545. *Dibdin* T. I. p. 362 sq.

—— Officia, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, paradoxa, Tusculanae quaestiones. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. (212 ff. à 31 l.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign. 450 fr. La Vallière (avec les *Tusc.* sorties d. mêmes pr.). 452 fr. Brienne. (Sans les *Tusc.*) 25 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 18 sh. 6 d. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Ce vol. est sorti des presses d'Ulr. Gering, Crantz et Friburger à Paris (v. *Dibdin* Vol. I. p. 368 sq. *Laire* T. I. p. 333 sq.).

—— De natura deorum, de divinatione, de fato, de legibus, liber ad Hortensium, (*Modestus*) de disciplina militari. Ven., Vindel. de Spira 1471. in-4°. (187 ff. non ch., dont les 150 et 151 et le dern. ff. bl.) 176 fr. Gaignat. 599 fr. 19 c. La Vallière (T. II. p. 39). 14 l. 3 sh. 6 d. Pinelli. 15 l. 15 sh. Pâris. 201 fr. Mac-Carthy. 14 l. Hibbert. 13 l. 13 sh. Sykes. 26 fr. Bearzi. 130 fl. van du Bois.

Voyez sur cette éd. très rare *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 531, qui lui donne 188 ff.; *Dibdin* T. I. p. 366 sq. *Laire, Index* Vol. I. p. 337 sq. Les deux derniers traités *ad Hort.* et *de disc. mil.* manquent souvent.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, de legibus. s. l. ni d. (Ven. 1472.) in-fol. Car. rom. (144 ff. à 36 l.)

Le livre *de legibus*, dont cette éd. est la première, se trouve aussi séparément (31 ff. à 36 l. — 12 l. 12 sh. Askew.).

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis, Versus decem sapientum. (*A la fin:*) Impressi Parisius in vico sancti Jacobi, sub itersignio viridis follis prope predicatores. Anno. M. CCCC. LXXVII, mensis Augusti. in-fol. (97 ff. non ch. à 34 l.) — De finibus bonorum et malorum (69 ff.) Tusculanae quaestiones. Opus (impressū Parisius in vico Sancti Jacobi) finē habet. (80 ff.) in-fol. Car. presque ronds.

Chacune des parties de ce recueil, qu'on trouve très rarement complet, se trouve séparément. Le nom de l'imprimeur, qui travaillait de 1476—79 dans la rue St. Jacques à l'imprimerie de Pierre Cesaris et Jean Stoll, qu'il avait acquise, est resté inconnu jusqu'à ce jour. V. *Van Praet, Catal.* in-fol. p. 393.

—— De legibus, acad. quaest., de divin., de nat. Deorum, de fin. bon. et mal., de petit. cons., de fato, de universo, somnium Scip. Ven. p. Chph. de Pensis 1494. 15 cal. April. in-fol. (140 ff. à 45 l.)

—— De nat. deor., de fin. bon. et mal., de legibus. Bon., Bened. Hectoris 1494. 4 idus Decembr. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch. 4 sc. Gallarini.)

—— IN HOC Volumine Continentur haec. Marci T. C. De Fin. Bon. & Mal. Libri Quinq3. De Nat. Deor. Libri Tres. De Div. Libri Duo. De Legibus Libri Duo. Fragmenta ex Academ. In duobus diuisa libris. De Fato. Libellus Vnus. De Mundo Libellus Vnus. De Somno (*sic*) Scipionis, Libellus: qui ex. Vj. De re. p. exceptus est. Ven. per Sym. Papiensem dictum Biuilaqua 1496. die 18 mensis Septembris. in-fol. (144 ff. à 43—45 l. *Hain* n°. 5232.)

Cicero, M. Tullius. Opera philos. Paris. in aed. Ascensianis kal. Decbr. 1511. in-fol. (8 ff. non ch. et 172 ff.)

Réimpr. *ib. ap. Jod. Badium Ascensium* 14 *cal. Octbr.* 1521. in-fol. (6 ff. non ch. et 176 ff. ch.)

—— De nat. Deor., de divin., de fato, de leg., acad. quaest., de fin. bon. mal. Q. Cic. de pet. cons., de univ., de somn. Scip., de re milit. Omnia a Nic. Bucin. dilig. castig. Flor., Ph. Junta 1516. in-8°. (3⅛ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De philosophia volumen I et II. Ven. in aedibus Aldi et Andr. soceri 1523. mense Majo et Augusto. in-8°. (16 sh. Pinelli. 7 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini.)

Vol. I. 8 ff. non ch., 251 ff., 3 ff. bl., 1 f. p. la souscr., 1 f. p. l'ancre. *Vol.* II. 214 ff. et 2 ff. pour la souscr. et l'ancre. On en connaît un ex. sur gr. pap. à la bibl. de Dresde.

—— Opera philosophica. Ex P. Victorii castigatione. Lugd., S. Gryph. 1540. 2 vol. in-8°.

—— Opera phil. post Naugerianam et Victor. correctionem emend. a J. Sturmio. Argent., Wend. Rihel 1541. 2 vol. in-8°. (12 fr. Bearzi.)

—— De philosophia prima pars etc. Quibus in libris quae in aliis edd. depravata legebantur multa sunt restituta, Vol. secundum etc. quae sunt omnia coll. mss. et adhib. judicio locis non paucis emend. Ven. ap. Aldi filios 1541. 2 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini. 18 fr. Tross.)

Nouvelle critique du texte p. P. Manuce. On en connaît quelques ex. sur gr. pap.

—— Opera philos. c. scholiis et conjecturis P. Manutii. Ven. apud Aldi filios 1546. 2 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Réimpr. *ib. ap. Aldi filios* 1552. 2 vol. in-8°. (3 fr. Bearzi. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Tross.) *ib. ap. Paulum Manutium* 1555—56. 2 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.) et avec des augmentations pour les scholies et avec des corrections de l'index: *ib., Aldus* 1560. 2 vol. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) 1562. 2 vol. in-8°. 1565. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel. 1 sc. Gallarini.)

—— Aldi Man. Junioris in M. T. Cic. de philos. volumen primum et secundum commentarius. Ven. ap. Aldum 1583. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Vol. I. 4 ff. de prél., 270 pp. et 31 ff. d'index. *Vol.* II. 4 ff. de prél., 288 pp. et 30 ff. d'index.

—— Opera philos. c. interpr. et notis Fr. l'Honoré ad usum Delphini. Tomus primus. Paris. 1689. in-4°. (330 fr. Gaignat. 530 fr. Paris de Meyzieu. 461 fr. en 1806.)

17 ff. de prél., 86 pp. *acad. qu.*, 172 pp. *de fin. bon.*, 196 pp. *Tuscul. qu.*, 160 pp. *de nat. Deor.*, 55 pp. *de off. L.* I. et 32 pp. *L.* II. Cette éd., qui range parmi les plus faibles productions de la coll. *in usum Delph.* quant à sa valeur critique, est en revanche un des vol. les plus rares de cette même coll., le second vol., dont on n'a imprimé que le commencement (*Off. L.* I et II.) n'ayant jamais été terminé. Il y en a une contrefaçon, dans laquelle la pagination finit à la p. 614, tandis que dans l'édit. originale chaque dissertation a ses pages particulières. Aussi dans la réimpression les *Officia* n'ont pas été insérés (6 l. 10 sh. 6 d. Pinelli.); v. *de Bure* n°. 2440.

—— Opera philos. ex rec. et c. not. Jo. Davisii. Cantabr., Crownfield 1736 sq. 6 vol. in-8°. (30 th. Weigel. 50 fl. Meermann. 6 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y a les *Acad., de fin., Tusc. qu., de leg., de nat. deor., de div.* et *de fato*. Les notes mss. pour les *Officia* à peu près terminées avant la mort de Davis ont été détruites par un incendie. Il existe une réimpression peu jolie de cette éd. par R. G. Rath: *Halae* 1804—19. 6 vol. in-8°. (11⅛ th., pap. fort 15½ th., pap. vél. 22⅛ th.) Toutes ces différentes parties se trouvent séparément comme celles de l'éd. suiv.

—— Ciceronis philos. omnia. Ex scriptis recens coll. editisque libris castig. et expl. red. J. A. Goerenz. Lips. 1809—13. Vol. I—III. in-8°. (5⅝ th., pap. fort 7 th., pap. vél. 10⅝ th.)

C'est dommage que cette éd., autrefois très vantée, qui ne contient que les *LL. de leg., Acad.* et *De fin.*, n'ait pas été terminée.

—— Opera moralia. Mediol. e typogr. Mussiana 1808. très gr. in-fol. (10 th. Weigel.)

Il n'existe que le 1er vol. de cette éd., tirée à 50 ex. seulement.

—— Quaestiones *academicae*. Paris., S. Colinaeus. 1535. in-8°.

—— Acad. rec. var. not. suas immisc. Hadr. Turnebi P. Fabri comm. adj. J. Davisius. Cantabr. 1725. in-8°. Ed. II. em. notis auct. et ind. rer. locupl. ib. 1736. in-8°. (5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Cicero, M. Tullius. Académiques de Cic. av. le texte latin de l'éd. de Cambridge et des rem. nouv. outre les conject. de Davis, de Bentley et le comment. philos. de P. Valentia. Par un des membres de la S. R. (Dav. Durand). Londres, Vaillant 1740. in-8°. (6 th. Weigel. 15 sh. Hibbert. 45 fr. d'Hangard. 28 fr. Techener.)

Très recherché en France; v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 98. Il y en a une nouv. éd. soignée par Capperonnier: *Avec la trad. franç. du comm. de Valence p. de Castillon. Paris, Barbou* 1796. 2 part. in-12. (Un ex. sur vél. 36 fr. Chardin.)

—— Acad. Ex codd. mss. Bessarionis et Recaneti caeterq. mss. etc. Ad veram lect. rest. argum. et notis cr. ill. ab Jo. Conr. de Allio. Cum comm. omnium Cic. interpr. Contra vitiosas, quot fuerunt, editiones. Ven., Fontius cudit s. d. (1743.) in-8°. (3 ff. non ch. de prél., 194 pp.) 1⅝ th. Weigel.

Voyez sur cette édit. aussi rare que mauvaise *Acta Erud.* 1745. p. 623 sq.

—— Acad. ad fid. codd. mss. emend. (ed. J. W. Huber). Col. 1748. in-8°.

Cette éd., pour laquelle on n'a pas consulté des mss., n'est jamais entrée en commerce.

—— Acad. emend. ad opt. et exempl. et crit. fid. ill. st. Fr. Hülsemanni. Magdeb. 1806. in-8°. (2⅛ th.)

—— Acad. Ex scr. rec. coll. editisque libris castigatius et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1810. 2 part. in-8°.

—— Academ. LL. II. et de fin. bon. et mal. LL. V. Cum integra var. lect. ed. J. C. Orellius. Acc. Aur. Augustini adversus Acad. LL. III. Durandi curae poster. ined. Morellii adnot. crit. in libros de fin. Turici 1827. in-8°.

—— *Cato Major* alias de senectute. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 26 l.)

Impr. à Cologne par Ulr. Zell. Il y a deux autres édd. impr. p. le même impr. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 24 ff. à 26 l. et de 24 ff. à 27 l. (86 fr. Rover. 126 fr. de Servais. 120 fr. d'Ourches.) Nous citons encore les éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. à 27 l.), impr. peut-être à Cologne p. C. Winter de Homborch ou par Jean Veldener (72 fr. d'Ourches. — Le *Cat bibl. reg. Angl. ed. Barnard* T. II. p. 166. l'attribue à R. Paffroet à Deventer, et d'autres à une presse de Breda; v. *Panzer* Vol. IX. p. 227. n°. 397.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (27 ff. à 27 l. — Impr. à Cologne p. Arn. Therhoernen.); *Daventr. s. nom d'impr.* 1489. 16 *Jul.* in-4°. Goth (18 ff. à 34 l.); *Col. s. nom d'impr.* 1490. 8 *Maji.* in-4°. (40 ff. à 35 l.) etc.

—— De senectute Liber acri cura et diligentia magistri Joa. Cubitensis emendatus. Liptzgk per Baccal. Martinum Herbipolensem 1500. in-fol. Goth. (17 ff. à 24 l.) ib. 1507. in-fol. ib., Jac. Thanner 1507. in-fol. ib. per Wolfgangum Monacensem 1514. in-fol.

—— Cato Major F. Sylvii comm. et D. Erasmi annotatt. illustr. Paris., M. Vascosan. 1535. in-8°. (8 ff. non ch. et 94 ff. ch.)

—— Cato M. dial. partim comment. Xysti Betuleji partim Erasmi Roter. et Pt. Balduini annotatt. illustr. Paris., Seb. Nivellius 1556. in-4°. (54 ff.) 3⅛ th. Weigel.

—— Cato M. ad T. Pomp. Att. (ed. Valart). Lut. typis J. Barbon 1758. in-32. (1⅜ th. Weigel.)

Voyez sur cette édit. *Grande lettre sur la petite éd. du Cato Major* (*par A. M. Lottin*). *Avignon* 1758. in-12.

—— Cato M. et Somnium Scipionis. Ἑρμηνεια Θεοδώρου. In e. hie u. da bericht. Texte u. d. Parallelstellen erläutert v. J. Ad. Goez. Nürnb. 1801. in-8°. (1 th.)

—— Cato M. s. de senect. et paradoxa rec. et schol. Jac. Facciolati suisque animadv. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1819. in-8°. (1⅜ th.)

C'est la meilleure éd. quant à la critique du texte et quant au langage Cicéronien.

—— Cato M. s. de sen. dial. Ad codd. mss. magnam partem n. pr. coll. et edd. consult. fid. rec., varr. lect. omnes

enot. et sel. Gernhardi aliorq. annot. add. suas Fr. G. Otto. Lips. 1830. in-8°. (1⅓ th.)

Cicero, M. Tullius. Cato M., Somn. Scip., Laelius et Paradoxa e graec. interpretat. Th. Gazae, Max. Planudis, Dion. Petavii, Adr. Turnebi. Acc. incerti script. rhetor ad Her. III. 16—24 interpr. gr. Ad fid. codd. et edd. rec. et annott. instr. Ph. C. Hess. Halae 1833. in-8°. (1½ th.)

—— *De natura Deorum.* Regii (*sic*) per Bazalerium de Bazaleriis 1498. (1495?) in-fol. (31 ff. à 48 et 49 l.)

—— Illustria monimenta M. T. C. de diuina natura et diuinatione a Petro Marso reconcinnata, castig. et enarrata. A. Sal. 1507. (*à la fin:*) Ven., Laz. Soardus die penult. Novbr. 1508. in-fol. (116 ff.)

—— De nat. Deor. LL. III c. notis int. P. Manutii, P. Victorii, J. Camerarii, Dion. Lambini, F. Ursini. Rec. suisque anim. ill. et emacul. J. Davisius. Acced. emendatt. J. Walkeri. Cantabr. ap. Crownfield 1718. in-8°. (4 th.)

Nouvelle critique d'après six mss. et d'anc. édd. Il y en a une réimpression exacte: *ib.* 1723. in-8°. (6 sc. Gallarini. (aussi sur gr. pap.) et une 3e et 4e éd. publiées p. R. Davis: *ib.* 1733. 1743. in-8°. (5½ th. Weigel.)

—— De nat. deor. Acc. Bouherii, Davisii et alior. insigniores lectt. varr. et conjecturae. Glasg., Rob. Foulis 1741. in-12.

—— De nat. deor. ad codd. mss. partim nunc pr. adhib. fid. rec. et emend. L. Frd. Heindorf. Lips. 1815. in-8°. (1⅔ th., pap. fort 2 th., pap. vél. 4 th.)

Cette éd., faite sur deux nouv. mss. et sur les éd. de Marsus et Ascensius, est remplie de corrections audacieuses.

—— LL. III de nat. Deor. ex rec. J. A. Ernesti et c. omn. erudit. notis quas J. Davisii ed. ult. habet. Acc. appar. crit. ex XX amplius codd. mss. nondum coll. dig. a G. H. Moser., qui idem suam annot. interpos. Copias crit. cong. D. Wyttenbach. sel. schol. suasque animadv. adj. Fr. Creuzer. Lips. 1818. in-8°. (3½ th.)

Il y en a une éd. rédigée à l'usage des écoles avec de nouvelles corrections du texte p. G. H. Moser.: *ib.* 1821. in-8°. (¾ th.)

—— De nat. Deor. Acc. notae anglicae. Cura C. K. Dillaway. Philad. 1846. 2 tom. in-12.

—— De nat. D. erklärt v. G. F. Schömann. Berl. 1850. 1857. in-8°. (⅔ th.)

—— De natura Deorum Liber quartus. E pervet. cod. Mscr. membr. n. pr. ed. P. Seraphinus. Bonon. 1811. (Berol., Dümmler.) in-8°. (VIII et 100 pp.) ½ th.

Cet ouvrage supposé a été par erreur attribué tantôt à Mr. Marheineke, tantôt au célèbre de Wette: l'auteur en a été ou un certain Mr. Cludius à Heidelberg ou Mr. Frd. Buchholz à Berlin (v. *Heideib. Jahrb.* 1811. p. 1169—1184.). Il en existe une contrefaçon exacte sous le même titre, faite à Londres en 1813 et tirée à 250 ex.

—— *De divinatione.* Regii, Bazal. de Bazaleriis 1499. 3 cal. Martias. in-fol. (22 ff. à 50 et 51 l.)

—— De div. libri duo. P. Marsi commentariis illustr. Paris. ex offic. M. Vascosani 1542. in-4°. (89 ff. et 1 f. bl.)

Il faut qu'il se trouve à la fin 6 ff. cont. *Jul. Obsequens de prodigiis.*

—— De div. et de fato. Rec. et suis anim. ill. ac emend. J. Davis. Acc. integrae notae P. Manutii, P. Victorii, Joa. Camer., Dion. Lambini et Fulv. Ursini. Una c. Hadr. Turnebi comm. in librum de Fato. Cantabr. 1721. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Nouvelle crit. du texte d'après 3 mss. et l'éd. de Ven. 1471. Dans la sec. éd.: *ib.* 1730. in-8°. (5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) encore trois autres mss. ont été consultés.

—— De divin. ex rec. et c. not. J. J. Hottingeri. Lips. 1793. in-8°. (1⅚ th., pap. vél. 1⅞ th.)

—— De divin. et de fato libri c. omn. eruditt. annott. quas J. Davisii ed. ult. habet. Textum denuo ad fid. compl. codd. mss., edd. vett. aliorq. adjum. recogn. Fr. Creuzeri et C. Ph. Kayseri suasque anim. add. G. H. Moser. Francof. ad. M. 1828. in-8°. (5¾ th., pap. vél. 7 th.)

Cicero, M. Tullius. De divin. LL. II. Ad libr. mss. partim nondum adhib. fid. emend. alior. suisque animadv. ill. A. O. L. Giese. Lips. 1829. in-8°. (1⅔ th.)

—— De div. et lib. de fato. Cum codd. Harl. cont. atque emend. H. Alanus. Lond. 1839. in-8°.

—— *De fato*, topica et de universitate c. comm. Ge. Vallae. Ven., Ant. de Strata 1485. die 15 Julii. in-fol. (62 ff.)

—— De fato, de legibus (*daté* 1499. 5 idus Mart.), liber ad Hortensium, de disciplina militari (*daté* 1499. 4 idus Aprilis), de finibus bonorum et malorum, de petitione consulatus et somnium Scipionis. (*A la fin:*) Impssit Bononiae diligentissime Caligula Bazalerius: Regii autem alia septem opuscula impssa fuere nō minore solertia etc. 1499. duodecimo Calendas Julias. in-fol. (80 ff. à 50 l.)

—— De fato cum explan. Ge. Vallae. Paris. ex aed. Ascensianis impensis Joa. Confluentini (Jehan de Covviance) 1509 pridie Idibus Septbr. in-4°.

—— De fato. In eundem comment. Adr. Turnebo autore. Paris., Adr. Turnebus 1552. in-4°.

—— De fato Fr. Rami praelectt. explicatus. Ed. II. Lut. ap. Vascosanum 1554. in-4°. (27 ff. non ch.) ib., A. Wechel. 1565. in-4°.

—— Liber de fato ex rec. J. H. Bremi. Lips. 1795. in-8°. (⅓ th.)

—— M. T. Cyceronis *De finibus* Bonorū et Malorū Lib. s. l. ni d. in-4°. Goth. (120 ff., dont le dern. bl. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (600 fr. La Vallière [T. II. p. 33.] 168 fr. de Servais. 250 fr. d'Ourches. 12 l. 12 sh. Sykes. 5 l. Heber.)

Impr. à Cologne par Ulr. Zell vers 1467, et non par Fust à Mayence; v. *Laire, Index* Vol. I. p. 37. *Beloe* T. IV. p. 225. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 371 sq. qui n'indique que 117 ff.

—— De finibus bonoꝝ & maloꝝ L. Ven., Joan. ex Colonia aggrippinensi ministrante .... impressum 1471. in-4°. (93 ff. à 32 l., dont les 1er, 40e et les deux dern. bl.) 119 fr. 19 c. Gaignat. 260 fr. La Vallière (T. II. p. 34). 250 fr. Brienne. 116 fl. van Du Bois. 6 l. 15 sh. Pinelli. 12 l. 12 sh. duke of Grafton. 14 l. Sykes. 7 l. 15 sh. Hibbert.

Voyez sur cette éd. *Laire* Vol. I. p. 331. *Dibdin* Vol. I. p. 373. *Beloe* T. IV. p. 225 sq. Mr. Brunet n'indique que 89 ff.

—— De fin. bon. et mal. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. ni sign., avec réclames à 34 l.

Imprimé p. Petrus Caesaris et Joh. Stoll à Paris (v. *Debure, Catal. des livres de Gaignat* Vol. I. p. 389.) ou par G. Zeyner à Augsbourg (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 197.).

—— De fin. bon. et mal. LL. V. Ven. per Phil. Condam Petri 1480. die 6 Nouenbris (*sic*). in-fol. (78 ff., dont le prem. bl.) 9 fl. 9 st. van Mul. 5 fl. 16 c. Mead.

Mr. Brunet cite aussi une éd. donnée par le même impr. *s. d.* in-fol. qui coïncide probablement avec la nôtre.

—— De finibus bon. et mal. LL. V. (ed. Nic. Carbacchius). Mog. ex aed. Jo. Scheffer 1520. m. Martio. in-8°.

—— De fin. c. brev. annotatt. P. Jo. Olivarii. Paris., Sim. Colinaeus 1537. 8 cal. April. in-8°.

—— Observationum Guil. Morelii (id e. Adr. Turnebi) Tilliani in M. T. Cic. libros quinque de fin. bon. et mal. comment. ad Jac. Spifamium (cum textu). Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum 1546. in-4°.

—— De fin. bon. et mal. LL. V. et paradoxon liber unus. Emend. notisq. ill. Th. Bentley. Cantabr. 1718. in-8°. (4 th. Weigel.)

Texte de Gruter et de Gronov corrigé d'après des conjectures.

Cicero, M. Tullius. De fin. bon. et mal. LL. V. ex rec. Joa. Davis. c. ejd. animadv. et not. int. P. Victorii, P. Manutii, Joa. Camerarii, D. Lambini ac F. Ursini. Cantabr., Corn. Crownfield 1728. in-8°. (5 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après 8 mss. et d'anc. édd. Il y en a deux réimpress.: *ib.* 1741. in-8°. (6 sc. Gallarini.) et *Oxonii* 1809. in-8°. (7 sh., gr. pap. 12 sh.)

—— De fin. bon. et mal. Glasguae, typis Foulis 1748. in-12.

—— De fin. bon. et mal. (L. I—III.) ex rec. et c. not. Jo. H. Bremi. T. I. Turici 1798. in-8°. (1⅛ th.)

—— De fin. bon. et mal. Ex scriptis rec. coll. editisque libris cast. et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1813. in-8°. (2⅝ th., pap. fort 3⅓ th., pap. vél. 5 th.)

—— De fin. bon. et mal. c. sel. Goerenzii annott. quibus suas subjunxit Fr. Vil. Otto. Add. sunt excursus XII de variis rebus gramm. Lips. 1831. 1839. in-8°. (1⅞ th.)

—— De fin. bon. et mal. Rec. et enarr. J. N. Maduigius. Havn. 1838. in-8°. (4¹¹/₁₂ th.)

C'est la meilleure de toutes les édd. des livres *de finibus*.

—— *De amicitia.* s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaff.) in-4°. Goth. (26 ff. à 26 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Il y a encore une seconde éd. *s. l. ni d.* (avec les *Paradoxa*, qui se trouvent aussi séparément) in-4°. Goth. (41 ff. à 25 l.) impr. p. Ulr. Zell à Cologne (sans les *parad.* 140 fr. d'O····), mais l'ex. décrit par *Dibdin, Aed. Alth.* T. II. n°. 1088. appartient à une autre éd., le tr. *de amic.* y cont. 25 ff., tandis qu'il finit dans le notre au 20e f. verso. Le même imprim. a aussi donné: *De amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d.* in-fol. (33 ff. à 32 l.); v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 375.

—— De amicitia, de senectute et paradoxa cum commentis Omniboni Leoniceni, Mart. Philetici. s. l. ni d. in-fol. (61 ff.)

—— Libellus de amicitia correctissimus. Heidelb. s. nom d'impr. ni d. in-4°. Goth. (21 ff. à 26 l.) Av. sign.

Nous citons encore les éd. *Daventr.* (s. nom d'impr.) 1489. *die 24 Jul.* in-4°. (17 ff. à 34 l.) et *Lips. (Mart. Herbipol.)* 1500. in-fol. (18 ff. non ch.)

—— Laelius de amicitia summa dilig. multis in locis rest. ac castig. collatione fere 20 optim. exempl. op. et ind. Martialis Rogerii Lemovic. una c. ejd. comment. ex 200 fere script. gr. et lat. Paris., Jo. Roigny (*ou* Math. du Pnys) 1547. in-4°. (10 ff. non ch. de prél., 2 ff., 71 ff. et 1 f. bl.)

—— Laelius H. Wolfii schol. explic. Basil. ex off. Hervag. 1569. in-fol. (2 ff. non ch., 134 col., 5 ff. d'index et 1 f. bl.)

—— Laelius ex rec. J. G. Graevii. Paris., Baume 1750. in-24. Av. 1 pl.

On connaît plusieurs ex. impr. en rouge.

—— De amicitia dialogus. Lut., Barbou 1771. in-32. Av. portr. (7 fr. Bearzi.)

—— Laelius s. de amic. Rec. et schol. Jac. Facciolati suisque animadv. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1825. in-8°. (1½ th.)

Cette éd., faite sur 8 mss. et d'anc. éd., a été effacée dès lors par celle de Seyffert.

—— Laelius s. de amic. dial. Rec. et annot. perp. instr. C. Beier. Lips. 1828. in-8°. (¾ th.)

La critique de l'éd. qui voulait expurger le texte de beaucoup de mots, dits interpolés, est trop hardie pour être heureuse.

—— Laelius. Emend. R. Klotz. Acc. adnott. crit. Lips. 1833. in-8°. (1¼ th.)

—— De amic. M. e. Commentar z. Privatgebrauche für reifere Gymnasialschüler u. angehende Philologen bearb. v. Mr. Seyffert. Brandenb. 1844. in-8°. (3 th.)

—— Ciceronis *de legibus* dialogus libri primi. Personae inductae, Quintus frater, Tullius, Atticus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (12 l. 12 sh. Askew. 720 rs. de la Cortina.)

Les lettres *a* et *g* ainsi que le *que* abrégé, remarquables dans cette éd., ressemblent aux mêmes lettres employées pour la première éd. d'Horace. Néanmoins le comte Spencer (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1086.) croit que cette édit. n'est qu'une pièce détachée du recueil *Officia, Paradoxa* etc. in-fol. à 36 l. p. p. décrit ci-dessous.

Cicero, M. Tullius. De legibus LL. III. In Cic. de leg. libr. III. scholia et castig. (Adr. Turnebi). Paris. ap. Jo. Lodà Tiletanum 1538. in-4°.

Souvent réimpr., p. ex. *ib.* 1541. in-4°.; *ib. ap. Jo. Roigny exc. Tiletanus* 1543. in-4°.; *ib., ex off. Adr. Turnebi* 1552. *cal. Jul.* in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.); *ib., ex off. Gu. Morell.* 1557. in-4°.; *ib. ap. Hier. Commelin.* 1596. in-4°.

—— De legibus LL. III. Castigationes aliquot locorum P. Victorii ad calcem. Col., exc. Joa. Gymnicus 1542. in-8°. (55 ff. non ch. et 1 f. bl.)

—— De legibus LL. III. Rec. a P. Victorii, P. Manucii, Joa. Camerarii, D. Lambini et F. Ursini notis suas adj. J. Davisius. Acc. H. Turnebi comm. Cantabr., Corn. Crownfield 1727. in-8°. (4 th. Weigel.)

Cette édition, faite sur 7 mss., a été répétée: *Cantabr.* 1725. in-8°. (5⅛ th.)

—— De leg. ad opt. exempl. fid. rec. atque prooemio, argum. et ind. rer. instr. a J. Fr. Wagner. Gott. 1804. in-8°.

—— Comment. perp. in M. T. Cic. de leg. ib. 1804. in-8°. (19 gr.)

—— De leg. LL. III. ex scriptis rec. coll. editisque libris cast. et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1809. in-8°. (1⅝ th., pap. fort 1⅞ th., pap. vél. 2⅜ th.)

Nouvelle crit. du texte d'après 8 mss. et d'anc. édd.

—— De leg. LL. III. c. Adr. Turnebi comm. ejdq. apologia et omn. eruditt. notis quas J. Davis. ed. ult. habet. Textum denuo rec. suasque animadv. adj. G. H. Moser. Acc. copiae crit. ex codd. mss. nondum antea coll. itemque annotatt. ined. P. Victorii, J. G. Graevii, D. Wyttenbachii, alior. Apparatum codd. et ineditorum cong. suasque notas add. Frd. Creuzer. Frcft. ad M. 1824. in-8°. (3⅓ th., pap. vél. 5 th.)

—— De leg. Rec. var. lect. et annot. instr. J. Bakius. Lugd. Bat. 1842. in-8°. (4¾ th.)

—— De legibus LL. III. Rec., scripturae discrepantia instr., enarr. C. F. Feldhuegel. Cizae 1852—53. 2 vol. in-8°. (2⅝ th.)

—— *De officiis* libri tres. s. l. ni d. in-4°. Goth. (60 ff. à 34 l.) Sans ch., sign. ni récl. 163 fr. de Servais. 121 fr. d'Ourches. 52 l. 10 sh. Sykes. (Leips., Bibl. de l'univ.)

Impr. sur un man. fautif par Ulr. Zell à Cologne vers 1466. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 307 sq. *Panzer, Suppl.* T. IV. p. 492.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d. gr. in-4°. Car. rom. (97 ff. à 32 l.)

Impr. par Ulr. Han à Rom vers 1470. De la souscr. des *Tuscul.* de 1469 (v. ci-dessous p. 177. col. 2.) qu'on ajoute à ce recueil comme second vol., est née une éd. des: *Officia, Parad., Somn. Sc., Laelius et Cato M. Romae p. Ulr. Han de Wienna* 1469. 1 *April.* in-4°. (V. *Hain* n°. 5251. P. II. p. 130 sq. *Fossi* Vol. I. p. 543.) Une partie détachée de cette éd. sous le titre *De officiis libri tres. s. l. ni d.* pet. in-fol. (54 ff. à 32 l.) a été décrite par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1086. p. 104 sq. et *Bibl. Decam.* Vol. I. p. 387 sq. comme une édition séparée des *Officia.*

—— Officia, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, paradoxa. s. l. ni d. in-fol. (125 ff. à 31 l., dont les 116e et 117e bl.) 450 fr. La Vallière. 452 fr. (avec les *Tusc.*) Brienne.

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis, de Legibus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (144 ff. [143 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 36 l.) 201 fr. La Vallière.

Impr. avec les mêmes car. que le *Virgil.* et *Auson. Ven.* 1472. C'est une méprise de *Denis, Suppl.* II. p. 544, de l'attribuer aux presses d'Ulr. Han, qui avait imprimé les *Philipp.* reliés avec l'ex. de notre éd. conservé à la bibl. imp. de Vienne.

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, somnium

Scipionis et versus XII sapientum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (162 ff. à 27 l.) Av. sign.

Impr. p. R. Paffroet, et non p. Jac. de Breda à Deventer. Dans le *Catal. bibl. reg. Lond.* T. II. p. 166. est citée une éd. *s. l. ni d.* donnée par cet imprimeur qui est probablement la nôtre.

Cicero, M. Tullius. De officiis libri III. cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. s. l. (Ven., Ant. Moretus vers 1500.) in-fol. Car. rom. (208 ff.)

Nous citons encore les éd. *Ven., Bern. Benalius s. d.* in-fol. (180 ff. non ch.) et *s. l. ni d. (Mart. Herbipolensis.)* in-fol. Goth. (67 ff. à 24 l.)

—— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. (*A la fin:*) Presens Marci tulij clarissimū opus Johannes fust Mogūtinus ciuis. nō atramēto: plumali cāna neqȝ aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum 1465. in-fol. Goth. (88 ff. à 28 l.) 275 fl. Crevenna.

On en connaît 29 ex. sur vélin (425 fr. Gaignat. 1450 fr. La Vallière. 801 fr. Mac-Carthy. 43 l. 1 sh. Sykes. 82 l. 19 sh. Hibbert. 53 l. Hanrott); v. *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vél.* T. II. p. 52 sq., *Schweigger, Class. Bibl.* Vol. II. 1. p. 190. *Beloe* T. IV. p. 216 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 304 sq. *Horne, Introd.* Vol. II. App. p. LIV. Les exemplaires diffèrent. Les 4 prem. lignes et la souscr. de 5 l. a été impr. en rouge, mais à la suite de l'ode d'Horace au dernier f. on trouve dans quelques exempl. les arm. de l'impr. en rouge qui manquent dans d'autres. D'après l'opinion de Mr. Brunet on peut prouver l'existence de quatre tirages différents de quelques feuilles. Cette éd. et celle de Lactance, impr. à Subbiaco, sont les premières, dans lesquelles on s'est servi de caractères grecs, encore très grossiers et incorrectement employés.

—— Officia et paradoxa. (Mog.) Joannes Fust .... manu Petri de Gerrns'hem pueri mei feliciter effeci, finitum Anno M. CCCC. LXVI. (1466.) quarta die mensis Februarij. pet. in-fol. (88 ff. à 28 l.) Goth. 187 fr. 1 c. Gaignat. 1010 fr. Debure n°. 213. 170 fl. van Du Bois.

Comme dans la préc. édition les prem. 4 l. et les 5 l. de la souscription ont été impr. en rouge, mais les arm. manquent. On avait douté à tort que cette éd. était en vérité une réimpression (v. *Schwartz, Primi quaed. doc.* P. II. p. 18 sq. *Biblioth. Rais.* T. XXV. p. 271 sq. *Schöpflin, Vind. typogr.* p. 61. *Beloe* T. IV. p. 220. *Dibdin* T. I. p. 306 sq. *Santander, Dict. bibliogr.* T. II. p. 324 sq. *Steigenberger, Abh. üb. d. zwo allerält. gedr. deutschen Bibeln. München* 1787. in-8°. p. 33. note 9.). On en connaît 30 ex. tirés sur vélin: 408 fr. Gaignat. 250 fl. Schwartz. 45 l. en 1804 à Londres. 651 fr. d'Ourches. 73 l. 10 sh. Willett. 1190 fr. Mac-Carthy. 59 l. Hibbert. 36 l. 16 sh. Watson Tyler. 42 l. Sykes. 21 l. Longman. 183 th. à Leipsic en 1816. 37 l. 16 sh. Hanrott. 59 l. Heber. 3450 fr. Giraud.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, versus duodecim sapientum. Romae, Conradus suueynheym Arnoldusqȝ pannartz Anno xpi M. CCCC. LXIX. die uero XXiiij. menſis Januarii. Rome in domo magnifici uiri Petri de Maximo. in-4°. (105 ff., dont le dern. bl., à 32 l.) 178 fr. 4 c. Gaignat. 701 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 fl. 10 st. Mead.

Tiré à 275 exempl. Il faut voir si les 103 et 104e ff., qui contiennent les *versus XII sapientum*, s'y trouvent. Les mots grecs ont été imprimés.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. Ven., Vind. de Spira 1470. 13 Aug. in-4°. (132 ff. [133 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 30 l.) 108 fr. Gaignat. 92 fr. La Vallière. 11 l. 11 sh. Pinelli. 10 l. 5 sh. Pâris.

Réimpr. par le même impr. *ib.* 1472. 4 *Jul.* in-fol. (131 ff. [133 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 33 l.) 6 l. 15 sh. Pinelli.

—— Officia et paradoxa. Arg., Henr. Eggesteyn 1472. gr. in-4°. Goth. (93 ff. à 27 l.) 89 fr. d'Ourches. 105 fr. Jourdan. 11 l. 15 sh. Sykes.

Réimpression très inexacte de l'éd. de Mayence. Les mots grecs ont été omis. Les *versus XII sap.* se trouvent dans toutes ces éd.-ci. Il faut voir si le dernier f. cont. l'ode d'Horace *Diffugere nives* se trouve dans les ex.

—— Officia, Paradoxa, de amicitia, de senectute, adjectis versibus XII sapientum. s. l. ni nom d'impr. 1472. gr. in-4°. Car. ronds. (104 ff., dont le 79e et le dernier bl., à 35 l.)

Cité dans le *Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 165 et par Brunet qui y reconnaît les caractères du Virgile de Florence 1472, ou du Salluste de 1474. Selon *Morelli, Operette* p. 173 ce serait une production d'une presse romaine.

Cicero, M. Tullius. Officiorum libri tres, liber de senectute, liber de amicitia et paradoxa. Mediol., Ant. Zarotus parmensis 1474. pet. in-fol. (87 ff. à 33 l.) 20 fl. van Rover. ib. 1476. 13 cal. Novbr. in-fol. (2 l. 5 sh. Pinelli. 3 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— De officiis, de senectute, de amicitia, paradoxa, de somnio Scipionis necnon de essentia mundi. Ven., Joh. de Colonia agripinēsi ac Johānis māthen de Gherresthē 1474. in-fol. (1 f. bl. et 119 ff. à 32—38 l.)

—— .... Neap. s. nom d'impr. 1474. 24 Decbr. in-fol. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (121 ff. non ch. à 34 l.)

Impr. p. Matth. Moravus (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 193.) ou par Hugues de Gengenbach (selon Mr. Brunet).

—— .... Ven. ductu et expensis Jac. Lunensis de Finizano in domo magistri Marci de Comitibus 1477. in-fol. (89 ff. à 36 l.) 100 fr. La Vallière.

—— De officiis libri tres, de amicitia, somnium Scipionis, versus XII sapientum. Parmae s. nom d'impr. 1477. 11 Jan. in-fol. (96 ff., dont le prem. et le dern. bl.) Sans ch. ni récl., avec sign. (137 fr. Molini en 1807.)

Voyez sur cette éd., qu'on attribue à Etienne Corallus *Affo, Saggio* p. 62 et *Franc. de Licteriis, Bibl. Neap.* Vol. I. p. 193.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scip. et versus XII sapientum. (*A la fin:*) Impressum Parisius in vico S. Jacobi sub intersignio viridis follis prope predicatores (per Petr. Caesaris et Joh. Stoll) 1477. m. Aug. in-fol.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. Neap. s. nom d'impr. 1478. in-fol. Car. rom.

A la tête se trouve la vie de Cicéron par Plutarque. A la fin des lettres on trouve la souscription de l'éd. de Jenson, dont la nôtre n'est qu'une simple réimpression (v. *Giustiniani* p. 93 sq.). Selon Mr. Brunet cette éd. (à un chiffre près, *V* pour *X*) coïncide dans la date avec l'éd. de Naples 1483.

—— Officia, de senectute, de amicitia, paradoxa. Mediol., Ph. Lavagnius 1498. in-fol.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, somnium Scipionis, versus duodecim sapientium. Neap. (Franc. de Dino *ou* Moravus) 1479. in-fol. (103 ff.) 5 l. 15 sh. Willett.

Réimpr. *Ven. per Phil. Quondam Petri* 1480. *die* 8 *Maji.* in-fol. (89 ff. à 35—37 l.) 6 th. Weigel; *Mediol., Leon. Pachel et Udalr. Scinzenzeler* 1480. 7 *idus Aug.* in-fol. (74 ff.); *Romae, Euch. Architrion* (Silber) 1481. 20 *Jan.* in-4°.; *Neap. s. nom d'impr.* 1483. in-fol.; *Lovan., per Joa. de Westphalia* 1483. *die* 17 *Maji.* in-fol. Goth. (2 l. Heber.); *Neap.* 1483. in-fol. (111 ff. ch. à 34 l.); *Ven. per Bern. de Nouaria et Bern. Cellerium de Lucre* 1484. *die* 12 *Octobr.* in-fol. (182 ff. à 56 l.) Car. rom. 5 th. Weigel.

—— De officiis cum Petri Marsi interpretatione. Ven. per Bapt. de Tortis 1481. die 12 Octobr. in-fol. (176 ff.)

—— De officiis cum P. Marsi interpretatione, de amicitia cum interpr. Omniboni Leoniceni, de senectute cum comment. Mart. Philetici, paradoxa c. comm. (Philetici). Ven., Bapt. de Tortis 1482. die 26 Septbr. in-fol. (206 fl.) 19 fl. van Ehrencron.

Réimpr. *ib., Bapt. de Tortis* 1484. 13 *Mart.* in-fol. (182 ff. non ch.) 8 fr. Tross; *ib. p. Bapt. de Tortis* 1486. *die primo Junii.* in-fol.; *ib. per Jacob. de Paganinis* 1491. *die* 15 *Martii.* in-fol. (175 ff.); *ib. per Bern. de Choris* 1492. *die* 24 *mensis Martii.* in-fol. (169 ff.); *ib. per T. Z. P. et Petrum Jo. Q. Pergu* 1493. *die* 15 *April.* in-fol.; *Ven., Phil. Pinzius* 1493. *die* 16 *mensis Julii.* in-fol. (168 ff. ch. et 1 f. non ch.) 4 sc. Gallarini; *s. l.* (Ven.) *ni nom d'impr.* 1496. *die* 3 *Martii.* in-fol. (157 ff. ch. et 1 f. bl.) 12 fl. 5 st. van Gockinga; *ib., Barth. de Zanis* 1496. *die* 20 *mensis Decembris.* in-fol.; *ib. id.* 1498. *die* 23 *mensis Januarii.* in-fol. (158 ff., dont le dern. bl.); *Paris., Ge. Wolff et Thilm. Kerver* 1499. (à la fin:

1498; 18 *kal. Octobr.*) in-fol.; *ib., s. nom d'impr.* 1500. 10 *Decbr.* in-fol. (157 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Opera M. T. Cic. de officiis, de amicitia, de senectute, de somno (*sic*) Scipionis, Paradoxa (et Rhetorica, i. e. ad Herennium LL. IV. et de invent. LL. II.). Ven., Joa. et Greg. de Gregoriis 1502. die 6 m. April. in-8°. Sans ch. ni récl.

Édition importante faite sur un man.

—— Tullius de officiis, de amicitia, de senectute et paradoxis. Hec omnia Bened. Brugnolus diligentiss. castig. Insuper et greca verba: que multa deerant, accuratissime add. Ven. in edibus Jac. Pencii de Leuco 1502. pridie nonas Julii. in-fol. (157 ff.)

V. sur cette éd. *Pray* Vol. I. p. 261 sq. — Réimpr. *(cum recogn. comm. P. Marsi et Franc. Maturantii) Ven., Jac. de Tridino al. Tacuinus* 1506. *die* 20 *Febr.* in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel.); *(C. recogn. comm. P. Marsi et Omniboni Vincentini n. pr. habit. Adj. praet. comm. in ultimum paradoxorum in libros de senect. et Mart. Philetici.) ib., Barth. de Zanis de Portesio* 1506. 20 *mensis Decbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 215 ff. ch.)

—— Off. LL. III. Gemina explanatio officiorum Cic. Petri videlicet Marsi et Jod. Badii Ascensii. Item ejd. Ascensii in libros de amic., senectute et paradoxis longe diligentiss. interpr. j. pr. ed. Lugd., St. Baland 1504. ad 12 kal. Septbr. pet. in-fol. ib., venumd. a Steph. Gueynard (impr. p. Nic. Wolff) 1506. in-4°.

Probablement l'éd. citée p. *Pray* Vol. I. p. 262 sq.: *Ex edibus nostris apud Parrhisios.* VI *kal. April. (s. d.)* in-4°. est antérieure.

—— De officiis, de amicitia, de senectute, paradoxa cum suis comment. una c. famil. expl. ipsius Jod. Badii Ascens., adj. ejd. Badii Asc. in Paradoxa nova expos. nuperr. absoluta nec alias aut antehac impr. Paris., Sim. Vincentius 1507. 6 kal. April. in-fol. Lugd., St. Gueynard (16 Apr. 1508). in-fol.

—— Opera M. T. C. De officiis Libri tres. De Amicitia Liber unus. De Senectute Liber unus. Item Paradoxia (*sic*) eiusdem. s. l. ni d. in-8°. (125 ff., 2 ff. non ch. et 1 f. bl.)

C'est probablement la même éd. qu'on attribue aux presses de Ph. Giunta à Florence vers 1508, mais elle a été imprimée à Lyon. On n'en connaît que 4 ex. tirés sur vélin (v. *Renouard, Ann. Éd.* II. T. II. p. 304. *Van Praet* Vol. VI. p. 55), dont un (défect. de la f. *N.*) a été vendu 11 fl. Crevenna et 40 fr. Mac-Carthy. Il existe une éd. des mêmes traités *s. l. ni d.* in-8°. impr. à Lyon vers 1508 à l'instar des productions des presses aldines. (17 sh. Butler.)

—— De officiis LL. III. studio Nic. Cappusoti. s. l. (Lugd.) ap. Jac. de la Place 1511. in-4°.

—— De off. LL. III., dein Laelius et Cato major, et somnium Scipionis cum Parad. castigate impr. adj. ind. copios. (ed. Joh. Camers). Viennae Pann. in aedibus Hier. Victoris et Joa. Singrenii expensis vero Leon. et Lucae Alantseae fratrum 1512. 4 non. Jan. in-4°.

—— De officiis, amic., senect. et parad. Illustria monimenta. Cum diligentiss. J. Badii Asc. textus explan. necnon P. Marsi comment. Acc. Franc. Maturantii in libr. off. et in parad. comm. Lugd. imp. Mart. Bolion, industria Joh. de la place 1512. die 12 m. Maji. in-fol. (4 th. Weigel.)

Il y en a une éd. *Lugd., J. Myt sumpt. Mart. Boillon* 1510. in-fol. Goth. (8 fr. Tross.)

—— De officiis LL. III., de amic. liber unus, de senect. liber unus. Item paradoxa. Ed. Seb. Murrho. (Argent.) ex aed. Schurer. 1512. mense Julio. in-4°.

—— Cic. cum commento Marsi, Matur. et Ascensii. P. M., Fr. Mat. et J. B. Asc. in Cic. de off., amic., sen. et parad. libros perquam familiaris explan. ad amussim vett. adhib. exempl. per Eneam Pium effig. et castig. Deinde ultra tabulam p. Nic. Cappusotum auctam et emend. add. s. historie in cujusque libri cap. Lugd. imp. Sym. Vincent et industria Jac. Myt 1514. die vero 29 mensis Aprilis. in-4°. (6 ff. non ch. de prél. et 236 ff. ch.)

Titre en rouge et noir: le lis des Juntes se trouve au titre et à la bordure. Réimpr. *ib., S. Vincent* 1523. 26 *m. Jan.* in-4°. *ib., Jac. Myt* 1527. 15 *m. Jul.* pet. in-fol. (222 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Officiorum libri III. Laelius seu de amicitia liber I. Cato major s. de senectute liber I. Paradoxa liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. Ven. in aed. Alex. Pagnini 1515. in-4°.

—— Officiorum LL. III. Cato major. s. de sen. Laelius s. de amic. Somn. Scip. ex VI. de Rep. exc. *Παραδοξα. Θεοδώρου περὶ γήρως ἑρμηνεία. Ὄνειρος Σκιπίωνος.* Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri 1517. m. Jun. in-8°. (7 ff. non ch., 1 f. bl., 158 ff. ch., 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 1 l. Butler.

On en connaît trois ex. sur vélin (17 l. 17 sh. Pâris. 63 l. Williams). Réimpr. *Flor, Ph. Giunta* 1517. in-8°. (4 ff. de prél. et 157 ff.); *Viennae Pann. p. Joa. Singrenium imp. vero Lucae Alantsee* 1518. in-4°.; *Ven. in aed. Aldi et Andr. soc.* 1519. *m. Febr.* in-8°. (8 ff. non ch., dont 1 bl., 158 ff. ch., 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 19 fl. 95 c. Meermann. 16 fr. 50 c. Bearzi. 7 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini.

—— De off., am. et sen. Parad. ejd. Opus B. Brugnoli st. emac. c. interpr. super officiis P. Marsi, Fr. Matur. necnon J. B. Ascensii. In amic. vero Omniboni ejdq. Ascensii. M. Philetici et Ascensii in sen. Adj. praeterea comm. ejd. Frc. Omniboni Ascensiique in ult. parad. Ven., Ge. de Rusconibus 1518. 23 Maji. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. et 238 ff.)

Réimpr. avec des car. fort singuliers *Tusculani apud Benacum in aed. Alex. Paganini* 1523. *m. Maji.* in-4°. (8 ff. et 252 pp.)

—— Off., de am., sen., parad., de somnio Sc. c. Erasmi, Ph. Melanchth. ac Barth. Latomi annott. Quibus acc. graeca Th. Gazae in libr. de sen. et somn. Sc. traductio. Lugd., Gryph. 1535. in-8°. 1536. in-8°. (36 ff. non ch., 264 pp. et 30 ff. non ch.)

—— Off. LL. III. Op. et dil. Vuolfg. Anemoecii ex uetustiss. cod. plusquam in centum locis cast. atque rest. adj. etiam de am., de sen. atque parad. una c. dial. Anemoecij. Col., Joa. Gymnicus 1537. in-8°. ib., Joa. Gymnicus 1540. in-8°.

Wolfg. Windheim, l'éd., s'est servi d'un bon man., conservé à la bibl. de St. Ulric et Afre à Augsbourg et détruit dès lors par un incendie (v. *Heusinger,* ouvr. c. *praef.* p. XXXVI). Il y en a une seconde éd.: *Recogn. per Des. Goclenium passim etiam Ph. Melanckthonis scholiis appositis. Ex off. Nic. Fabri* 1539. in-8°. (262 pp. et 16 ff. non ch., 31 ff. non ch., 16 ff. non ch., 32 ff. non ch.)

—— Off. LL. III. Cato major. Laelius vel de amic. Parad. Stoic. sex. Somn. Sc. Cato item et somn. gr. Ven. ap. Barth. Zanettum Casterzagensem 1538. in-8°.

Paul Magnole, l'éditeur, a corrigé le texte Aldin d'après des mss. (?) et des conjectures.

—— Off. LL. III. etc. Add. sunt in extr. op. uariae lect. e libris mss. et ex ingenio. Ven. ap. Aldi filios 1541. mense Majo. in-8°. (2 ff. de prél., 131 ff. et 3 ff. de var.) 3 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée brit. Réimpr. *ib. ap. Aldi filios* 1545. *mense Martio.* in-8°. (2 ff. de prél., 125 et 3 ff.) (Il y en a un ex. sur vélin chez Lord Spencer et dans la *Bibl. Harl.* n°. 5198.) *ib. ap. Aldi filios* 1552. *mense Febr.* in-8°. *(C. ind. rer. et verb.) ib. ap. P. Manutium* 1555. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

—— Off. LL. III. c. comm. P. Marsi et Ascensii. Dial. de amic. c. comm. P. Marsi et Asc. Dial. de sen. c. comm. P. Marsi, M. Filetici et Ascensii. Paradoxa interpr. Ascensio. Acc. praeterea D. Erasmi et Ph. Melanchthonis scholia quaedam luculentiss. Ven. (Aldus) 1548 (*à la fin*: 1549). in-fol. (4 ff. non ch. de prél., 163 ff. à 2 col., 1 f. non ch. pour l'ancre.)

—— De Off. LL. III. c. comm. Viti Amerbachii, Erasmi, Ph. Melanchthonis et disq. Caelii Calcagnini. Acc. de sen., de am., parad. et somn. Scip. c. comment. cumque annott. Erasmi et Barth. Latomi st. et op. P. Bald. Sampolini. Paris. ap. Th. Richardum 1550. in-4°.

Réimpr. *(c. not. Balduini) Lugd. ap. Theob. Paganum* 1556. in-4°.

Cicero, M. Tullius. Off. LL. III. cura nuper emend. commentantibus P. Marso, Fr. Maturantio et Ascensio. Dial. de amic. c. comm. P. Marsi, Omniboni et Ascensii. Dial. de sen. comment. eodem P. Marso, M. Phil. et Ascensio. Paradoxa omnia c. comm. Omniboni, Fr. Mat. et Ascensii. Annott. aliquot doctiss. hom. in omnia Cic. superscr. op. Marii Nizolii defensiones locor. al. Cic. contra disquis. Calcagnini in quibus multa Cic. difficill. loca expl. Ven., Franc. Bindonus 1554. in-fol. (4 ff. non ch. et 222 ff. à 2 col.)

Réimpr. *Ven. ap. Jo. Gryphium* 1570. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— De off. LL. III. c. comment. V. Amerbachi, annott. Erasmi Rot. et disquisitt. C. Calcagnini. Ejd. de sen., de am. dial. sing. c. comment. Paradoxa c. tripl. comm. et Somn. Scip. c. annotatt. Erasmi, B. Latomi et praelectt. P. Rami. Haec omnia summa fide ac dil. ex coll. vetust. cod. s. a P. Balduino integritati rest. Paris., Seb. Nivellius (*ou* apud Odoënum Paruum) 1556. in-4°. (4 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— De officiis etc. C. annott. P. Manutii in marg. adscr. Index rerum et verb. Ven. ap. P. Manutium 1559. in-8°. (138 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

Réimpr. *ib. Aldus* 1561. in-8°. (151 ff., 11 ff. de table, 1 f. pour la souscr. et l'ancre, 1 f. bl.) *ib.* 1564. in-8°. (151 ff. et 17 ff. de table.) *ib.* 1567. in-8°. (151 ff., 16 ff. de table et 1 f. pour l'ancre.)

—— De officiis LL. III. c. annott. Erasmi, Xysti Betuleji, V. Amerbach., Fr. Maturantii et disquis. C. Calcagnini necnon collectt. ex div. auth. p. Leodeg. a Quercu (id e. A. Turnebum). Paris. ap. Th. Richard. 1562. in-4°.

—— De off. LL. III. c. comm. Hier. Wolf. Bas. p. Jac. Oporin. 1563. m. Aug. in-4°. (22 ff. non ch. de prél., 676 pp. et 24 ff. de table.)

Il y en a une sec. éd. corr.: *Add. s. et scholia br. ejd. in Cat., Lael. Parad. et Somn. Sc. (c. textu). Bas. ex off. Hervag. p. Eus. Episcopium* 1569. in-fol. (6 ff. non ch. de prél., 750 col., 19 ff. de table et 1 f. bl.) *ib.* 1584. in-fol.

—— De off., de sen., de am., parad., somn. Scip. ex emend. et c. annot. C. Langii. Antv. 1563. in-8°.

—— De officiis etc. c. annott. Suffr. Petri. Basil. 1568. in-fol.

Éd. faite sur de nouveaux mss.

—— Off. LL. III. Cato M. Laelius. Parad. Stoic. sex. Somn. Scip. Add. s. in extr. op. var. lectt. e libris mss. et ex ingenio. C. annott. Dion. Lambini. Ven. ex bibl. Aldina 1570. in-8°. (152 ff., 3 ff. non ch. de var., 1 f. p. l'ancre.)

—— De off. — Somn. Sc. Omnia ex postr. doctiss. virr. recogn. quam emendatiss. Notata in marg. lectt. var. atque adscr. doct. P. Manutii annott. Quibus access. Fulvii Ursini in eosdem libros scholia. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1579. in-8°. (230 pp. et 5 ff. non ch. de schol.)

—— De off. etc. c. not. Franc. Fabritii. Col., Mat. Cholinus 1581. in-8°.

Éd. corrigée sur de nouv. mss.

—— In M. T. Cic. de Off. libros tres Aldi Manuccij commentarius. Item in dial. de Sen., de Am., Parad., Somn. Sc. ex VI. de Republica. Ven. (Aldus) 1581. in-fol. (8 ff. de prél., 260 pp. de texte et de comm., dont le premier coté 9, 27 ff. de table et 1 f. bl.) 4 sc. Gallarini.

Nouvelle révision du texte faite sur 14 mss. Après la p. 56 il faut se trouver un f. plié, cont. une inscription, après la p. 158 1 f. bl. et 2 ff. cont. une préf. d'Alde et quelques vers de J. Crighton, après la p. 200 2 ff. cont. une préf. d'Alde et après la p. 232 2 ff. cont. une préf. Tous ces ff. ne sont pas comptés. A la p. 260 on lit la souscription: *Venetiis ex typographia Georgii Angelerii sumptibus Mag. D. Aldi Manuccij* 1581.

—— De off. LL. III. commentariis ill. a Mart. Hnr. Saganensi. Vitaebergae in off. S. Gronenbergii 1582. in-8°. (32 ff. non ch. et 975 pp.)

Cicero, M. Tullius. De off. LL. III. etc. Ven., Aldus 1592. (*à la fin*: Ven. ap. Dominicum de Farris 1592.) in-8°. (144 ff.)

Mauvaise édition.

—— De off. LL. III. et in illos Sam. Rachelii comm. philos. jurid. Praem. s. ejd. prolegg. quibus natura Honesti aliaque ad jus Naturae spect. expl. Amst., Henr. Wetstenius 1686. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Frcft. et Kil.* 1668. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— De off. LL. III., Cato M., Laelius, Parad., Somn. Sc. Ex rec. J. Ge. Graevii c. ejd. notis integris et sel. animadv. varr. etc. Amst. ex typogr. P. et J. Blaeu 1688. 2 part. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Il y en a trois réimpress. *Amst.* 1689. in-8°. (Cat. Pinelli. T. I. n°. 1461.) *ib.* 1691. in-8°. *(Ed. nova.) Lugd. B.* 1710. in-8°. (2½ th. Fincke. 5½ th. Weigel.) et une éd. abrégée sous le titre: *ex rec. J. G. Graevii c. ejd. anim. Amst.* 1691. in-12. 1699. in-12., réimpr. av. d. variantes sous le titre: *De off. LL. III. Ex mss. rec Th. Cockman. Ox. e th. Sheld.* 1695. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *ib.* 1716. in-8°.

—— LL. III. de off. Cato M. Lael. Parad. Somn. Sc. Item Q. T. Cic. de pet. cons. comm. Ex rec. Jac. Gronov. Lugd. B. 1692. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— De off. LL. III. Cato M. Laelius. Paradoxa. Somn. Sc. Ex opt. ex. rec. selectisque varr. not. nonn. etiam suas adj. Th. Tooly. Ox. e th. Sheld. 1717. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Hibbert.) ib. 1729. in-8°.

—— De off. LL. III. It. de Am., de Sen., Parad. et de Somnio Sc. Adj. est margini sectio Transalp. et breves ad calcem annott. (Ed. Jac. Facciolatus.) Pat. typis semin. ap. Jo. Manfré 1720. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— De off. LL. III. not. ill., et tum mss. ope tum conj. emend. Zach. Pearce. Lond. ex off. Tonson et Watts 1745. in-8°. (XVI, 384 pp., 4 ff. d'*Addenda* et *Var. lect.* et 26 ff. non ch. de table.) 3⅜ th. Weigel.

Cette éd., accomp. de notes p. J. Chapman, J. Walker et Fr. Sayus, a été faite sur 10 mss. et deux éd. anc. de 1465 et 1469. Réimpr. *ib. ap Benj. Dodd* 1761. in-8°. (3⅜ th. Weigel. 3 sc. Gall.) *Cantabr.* 1777. in-8°. (3½ th. Weigel.) *Lond.* 1778. in-8°.

—— De off. LL. III. de sen. de am. de somnio Sc. et Parad. Acc. Q. fratris commentariolum petitionis. Ex rec. Jac. Facciolati. Ven. ex typogr. J. Bpt. Albritii 1747. in-8°. (584 pp.) Av. le portr. de Facc.

—— De off. LL. III. ad fid. codd. mss. emend. (cur. J. W. Huber). Col. (Basil.) ap. Petr. Martellum 1748. in-8°. (188 pp.) 72 fr. Courtois.

Édition très rare, n'ayant été jamais mise en commerce. C'est une reprod. du texte de Graevius sans consulter des mss. quoi qu'en dise le titre.

—— De off. LL. III. de sen., de am. parad. Q. fratris comm. de pet. cons. et fragmenta c. sect. capp. et sel. varr. lectt. Parmae ex regio typogr. s. d. (1776). in-12. (310 pp.)

—— De off. LL. III. ad solam priscorum exempl. fid. rec. adjectisque J. Mich. Heusingeri et suis adnott. explicationes editurus erat Frd. Heusinger. Brunsv. 1783. in-8°. (2 th. Pap. fort 5 th. Weigel.) *Épuisé.*

Cette éd., excellente pour son temps, a été abrégée à l'usage des écoles: *Wolfenb.* 1784. in-8°. V. aussi *Wyttenbach, Bibl. Crit.* Vol. II. p. VIII. p. 52—84.

—— De officiis libri III. (ed. H. Homer). Lond., T. Payne 1791. in-12.

—— De off., de amic. et de sen. libri accuratissime emend. (Acc. Parad. et Somn. Sc.) Paris., Renouard (typis Didot jun.) 1796. in 4°. Av. le portr. de Cic. gr. p. St. Aubin. (42 fr.) 1 l. 1 sh. Hibbert.

On en a tiré 163 ex. sur pap. vél., 4 sur gr. pap. vél. et 4 sur peau vélin.

Cicero, M. Tullius. De off. LL. III. rec. et schol. J. Facciolati suisque anim. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1811. in-8°. (2¼ th.)

Bonne éd., surtout quant à l'explication du texte.

—— De amic., de sen. et de off. necnon parad. et somn. Sc. ed. atque ill. Chph. Rommel. Cracov. 1813. in-8°.

—— De off. ex rec. J. M. et J. F. Heusingerorum patrui majoris et patris sui animadv. schol. us. accomm. Conr. Heusinger. Brunsv. 1820. in-8°. (1½ th.) Lond. 1824. in-12. (5 sh.)

—— De off. LL. III. Ad probatiss. quorumque ex. fid. emend. et c. comm. ed. a C. Beier. Lips. 1820—21. 2 vol. in-8°. (4⅛ th.)

C'est la meilleure édition.

—— De off., de sen. et de amic. Lond., Pickering 1821. in-48. (4 ff. de prél. et 155 pp.)

On en a tiré 6 ex. sur peau vélin et 20 sur pap. de Chine.

—— De officiis. Rec. Rud. Stuerenburg. Acc. commentationes. Lips. 1834. in-8°. (1⅛ th.) ib. 1843. in-8°. (1 th.)

—— De Off. ad solam prisc. ex. rec. adj. Joa. Mich. Heusingeri et suis annott. expl. editurus erat. Jac. Fr. Heusinger. Ed. a Conr. Heusingero, Jac. Fr. filio curatam rep. suisque anim. aux. C. Tim. Zumpt. Brunsv. 1838. in-8°. (3½ th.)

—— De Off. Ad Marcum filium LL. III. Erklärt v. O. Heine. Berlin 1857. in-8°. (14 gr.)

—— Ciceronis *paradoxa*. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°.

—— Paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d. Car. rom. (à 34 l.) 25 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Pinelli.

Nous citons encore: *Paradoxa. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 26 l.); *Paris., Anth. Denidel s. d.* in-4°. Goth. (12 ff. à 24 l.); *(Cum comment.) s. l. ni d.* in-fol. Goth. (10 ff. non ch.); *Erphordiae in aed. Math. Pictoris s. d.* in-4°. (12 ff. non ch.); *s. l. ni d.* (Lips., Val. Schumann.) in-4°.; *(Parad. c. novis comm.) Lips.* 1492. in-4°. Goth. (43 ff. On trouve au f. 43 recto la souscr. *Prefatum itaq3 librum Fridericus de Kitzscher — interpretari conatus est Hosque commentarios a preceptore suo Joa. Gabriele Senensi cine doctiss. magna cura collectos. textui jũgere studuit.*); *Paradoxa scitu jucundissima (per Arnoldum Woestefeldes emend.) Lips., Mart. Herbipol.* 1500. in-fol. etc.

—— Paradoxa c. comm. Fr. Sylvii. Paris. sub prelo Ascens. 1532. ad nonas Martias. in-4°.

—— Paradoxa Fr. Sylvii, Xysti Betuleji cujusdam etiam incerti authoris comment. et annott. B. Latomii locis item aliquot multum quam antea emend. p. Leodeg. a Quercu ill. Paris. ap. Nivell. 1556. in-8°.

—— Paradoxa c. H. Wolfii annotatt. Bas. ex off. Hervag. 1569. in-fol.

—— Paradoxa ad fid. codd. mss. emend. (p. J. W. Huber). Col. (Basil.) ap. P. Martellum 1748. in-8°. (24 pp.)

C'est un mensonge que l'éditeur a consulté des mss., mais l'éd. est très rare, n'ayant jamais été mise en commerce.

—— Parad. Rec. et anim. instr. H. J. Borgers. Lugd. B. 1826. in-8°. (1 th.)

—— Parad. Ad codd. mss. partim recens coll. edd. vet. fid. recogn. proleg. excerpta scholarum D. Wyttenb. annot. vett. et rec. interpr. sel. suamque, excursus et ind. adj. G. H. Moser. Gott. 1846. in-8°. (2 th.)

—— Parad. graece versa et expl. ab J. Morisoto med. Acc. var. lect. duor. codd. Guelferb. Parad. cont. Ed. G. F. Wensch. Halis. Sax. 1840. in-8°. (½ th.)

—— *De republica.* De la république, ouvr. trad. de Cicéron et retabli d'après les fragments et ses autres écrits et trad. en franç. (p. Bernardi) av. d. not. hist. et crit. et une diss. sur l'orig. et les progrès des sciences, des arts et du luxe chez les Romains. Éd. revue et corr. Paris 1807. 3 tom. in-8°. (7 fr.)

Ce n'est qu'une collection des fragm. des livres *de rep.*, repandus dans les différents ouvrages de Cicéron.

Cicero, M. Tullius. Cic. de re publica q. supersunt ed. Ang. Majo. Romae in coll. Rom. ap. Burliaeum 1822. in-4°. Av. 1 portr., 1 pl. et le facs. du man. (Gr. pap. in-fol. 3 l. 3 sh. Hibbert.)

Il y a deux réimpr. du texte de cette éd. av. la préf., la table et les pl. *ib.* 1822. gr. in-4°. et 1822. in-8°. et plusieurs autres qui donnent tout le contenu de la première éd.: *Stuttg. et Tub.* 1822. in-8°. Av. 1 pl. (2 th., pap. fort 2⅔ th.) *Lond.* 1823. in-8°. (12 sh.) *Hal.* 1823. in-8°. *Paris. ap. Renouard typis Crapelet* 1823. in-8°. Av. 2 pl. (7 fr., pap. vél. 12 fr.)

—— De rep. quae supersunt. Ex emend. C. Frd. Heinrich. Ed. compend. Bonnae ad Rh. 1823. in-8°. (⅓ th.)

Voyez sur cette édit. *Bake* dans la *Bibl. Cr. N.* Vol. I. p. 134—158

—— De rep. quae in cod. Vat. supers. Cum A. Maji praef. int., schol. et adnot. sel. etc. rec. et compl. in locis emend. Frd. Steinacker. Acc. ep. Gdfr. Hermanni. Lips. 1823. in-8°. Av. 1 pl. (1⅓ th.)

—— La république de Cicéron d'après le texte inéd. réc. découvert et comm. p. M. Mai. Av. une trad. franç., un disc. prél. et des diss. hist. p. M. Villemain. Paris 1823. 2 vol. in-8°. Av. 1 pl. (30 fr.)

—— De rep. libri ab Ang. Majo nup. rep. et ed. c. ejd. praef. et comm. Textum denuo recogn., fragm. pridem cogn. et somn. Scip. ad codd. mss. et ed. vett. fid. corr. vers. Somnii gr. emend. ed. et ind. aux. G. H. Moser. Acc. Fr. Creuzeri aun. Francof. ad M. 1826. in-8°. (4⅔ th., pap. vél. 6 th.)

Le texte des fragm. *de republica* se trouve aussi dans *A. Maji Auct. Class. e Vatic. codd. ed.* T. I. p. 1—386.

—— Librorum de republ. quantum superest in palimps. Bibl. Vat. praecipue repertum ord. et proleg. scholiisque ill. ed. A. M. Romae 1846. in-8°.

—— De re publ. libr. Fragm. rec. et adnot. cr. instr. Fr. Osann. Gott. 1847. in-8°. (2⅔ th.)

—— *De somnio Scip.* M. T. C. Liber de Somno Scipionis et Paradoxa. Dauentriae 1489. 18 Julij. Goth. (14 ff. à 33 l.)

—— Jo. Lod. Vivis somnium quae est praef. ad Somn. Sc. Ejd. vigilia. Quae est enarratio somn. Sc. et alia nonnulla. Bas. ex aed. J. Froben. 1521. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

—— *Tusculanae Qu.* Ciceronis tusculanarum quaestionum libri V. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (87 ff.)

Impr. p. Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger à Paris avec les *Officia*. V. *Catal. de la Vallière* T. II. p. 36. n°. 2265. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 96.

—— Tuscul. Quaest. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 38 l.)

Dans l'ex. défectueux de la bibl. de Göttingen on trouve à la fin la date man. *Romae* 1473; mais peutêtre ce n'est qu'une partie des *Opera philos. Rom., Sueynh. et Pann.* 1471.

—— Tusc. Quaest. Rome per Magrm Vlricum han de Wienna 1469. die vero Prima mensis Aprilis. in-fol. (69 ff. à 35 l.) 177 fr. Gaignat. 230 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna (T. II. p. 44). 110 fl. Strik.

Selon Mr. *Audiffredi, Spec. éd. rom.* p. 31. cette éd. n'est que la dernière partie d'un recueil de quelques ouvr. philos. de Cicéron impr. p. Ulr. Han, mais selon Mr. *Dibdin (Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 339.) c'est une production séparée (v. *Fossi* Vol. I. p. 544.).

—— Tusculan. Quaest. liber. Ven., Nic. Jenson 1472. gr. in-4°. (87 ff., dont les deux dern. bl., à 33 l.) 65 fr. Gaignat. 174 fr. La Vallière (T. II. p. 36). 75 fl. Crevenna (T. II. p. 45). 6 l. 10 sh. Pinelli (T. I. p. 249). 1 l. 3 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bohn.

Il y en a quatre ex. tirés sur vélin; v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 514. *Fossi* T. I. p. 545.

Cicero, M. Tullius. Tusc. Quaest. Ven., Phil. quondam petri 1480. die 16 setembris (*sic*). in-fol. (74 ff. non ch. à 36 l.) 18 fr. La Vallière. 12 fl. 10 st. van Gockinga.

Édition excellente, et beaucoup supérieure à la suivante.

—— Tusc. Quaest. Ven. (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 36 l.)

—— Tusc. Quaest. cum commentario. Ven., Joa. de Forliuio sociique 1482. 9 Aug. in-fol. (70 ff. non ch.) 39 fr. La Vallière. 4 sc. Gallarini.

L'auteur du comment. est resté inconnu. Il y a deux réimpress.: *Ven. s. nom d'impr.* 1491. *die* 5 *Decbr.* in-fol. (57 ff.) 3 sc. Gall.; *ib., Joa. de Tridino die* 3 *Febr.* 1494. in-fol. (56 ff.)

—— Tusc. Quaest. Mediol. p. Leon. Pachel 1494. die 13 Febr. in-fol.

—— Commentarii Quaest. Tusc. ed. a Phil. Beroaldo. Bon., Bened. Hectoris 1496. 6 kal. August. in-fol. (2 ff. non ch. et 129 ff. ch.)

Souvent réimpr., p. ex.: *Ven. per Barth. de Zannis* 1499. *die* 17 *mensis Julii.* in-fol. (114 ff.) 8 fl. 15 st. van Gockinga; *ib., Sim. Bevilaqua* 1502. *die* 10 *Septbr.* in-fol.; *Crac. in die sancte Praxedis virginis Anno dom.* 1507. in-4°. Goth. (84 ff. non ch.); *Paris. pro Joa. Petit* 1509. *m. Jan.* in-4°. (263 ff. ch. et 1 f. bl.); *Ven., Phil. Pinzius* 1510. 27 *Septbr.* in-fol. (113 ff. ch.); *ib., Augustin. de Zannis* 1516. *die* 15 *Febr.* in-fol.

—— Tusc. disp. Impressum Ven. per Joa. et Gregor. de Gregoriis 1502. pet. in-8°.

—— Tusculanae. (Ed. Luc. Robia.) Flor., Ph. Giunta 1508. m. Septbr. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. et 98 ff. ch.)

Réimpr. *ib. sumpt. Ph. Juntae* 1514. *m. Octobri.* in-8°.

—— Tuscul. Disputt. Wittenb. p. Joa. Gronenberg 1510. 9 cal. Mart. in fol. (51 ff.)

Voyez sur cette édit. très rare *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 256 sq.

—— Tuscul. Quaest. LL. V. Argent. in aed. Matth. Schurer. 1511. in-8°. (102 ff. ch.)

Cette éd. soignée par Wolfg. Augst a été reproduite: *ib. m. Novbr.* 1514. in-4°. 1516. *m. Jun.* in-4°. *Selest. in aed. Laz. Schurer.* 1521. in-4°.

—— Tusc. Quaest. c. comment. Omniboni Vicentini per Lucam Olchinensem recogn. Ven. per Bened. Augustinumque Bindonos 1525. die 10 Novbr. in-fol.

—— Tusc. Quaest. per Des. Erasmum Rot. emend. et schol. ill. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. 16 cal. Septbr. in-8°.

Éd. souvent reproduite.

—— Commentariorum in Cic. Tusc. primam s. de morte ad Jul. Pflugum LL. II. Joach. Camerario autore (c. textu). Ejd. J. Camer. super Apollonii Tyanei de imitatione ad Scopelianum epistola. Bas., Rob. Winter 1538. m. Mart. (8 ff. non ch. de prél., 277 pp., 1 f. bl., 23 ff. de table non ch. et 1 f. p. la marque.) — Ejd. Commentarii explicationum in reliquos IV Cic. Tusc. Quaest. libros. Adj. est rer. et verb. locupletiss. index. Basil., Joa. Oporin. 1543. m. Martio. in-4°. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 89 pp. et 2 ff. non ch.)

—— Tusc. Qu. LL. V. post Erasmi emend. a P. Bauduino restituti, cujus castig. et scholia seorsim excud. Paris. ap. Joa. Roigny exc. Joa. Lodoicus 1538. in-8°.

—— Quaest. Tusc. LL. V. Paris. ex off. Rob. Stephani 1542. 17 cal. Decbr. in-8°. (Un ex. sur pap. violet 13 fr. Mac-Carthy.)

—— Quaest. Tusc. ad vetustiss. ex. ms. corr. et emend. ac comm. Ge. Vallae, Ph. Beroaldi et Joa. Camerarii: deinde Erasmi Roter., Jani Pagnini et P. Manutii varr. lectt. et scholl. ill. Paris., Jo. Roigny (ou *ap. Vascosanum*) 1549. in-4°. (369 et 20 ff.)

—— Tusc. Qu. ad vetustiss. ex. mss. corr. et emend. ac comm. clariss. virr. Ph. Beroaldi et Joa. Camerarii, deinde Erasmi Rot., P. Manutii et P. Victorii varr. lectt. et annott. ill. quibus n. pr. access. cujusdam viri comm. c. annott. Leodegarii a Quercu. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1562. in-4°.

Texte interpolé.

Cicero, M. Tullius. Tusc. Qu. s. disput. LL. V. a Dion. Lambino ex auct. codd. mss. emend. C. annott. Franc. Fabricii. Col., her. Arn. Birckmann s. d. (1568.) in-8°.

Il y a des exempl. sous la rubrique: *Dusseldorpii ap. Jo. Oridryum et Alb. Busium sumpt. haeredum Arn. Birckmanni s. d.* Il en existe une réimpression: *Col. ap. Maternum Cholinum* 1583. in-8°.

—— Tusc. Quaest. aphorismi h. e. separatae selectaeque sent. c. explic. Hier. Wolfii in qua non tam grammatica et hist. tract.: quam qua rat. philos. scripta legenda sint illustribus exemplis propos. indic. Basil. ex off. Hervag. p. Euseb. Episcopium 1580. 5 part. in-8°.

—— Tusc. Qu. ex rec. Jo. Davis. C. ejd. comment. Acc. emendatt. R. Bentleji. Cantabr. typ. ac. 1709. in-8°. (5 th. Weigel.)

Cette première édit. est plus rare que les deux suivantes, dans lesquelles les corrections de Bentley ont été omises. Le texte a été revu sur quatre mss.

—— ..... Ed. II auct. et emend. Cant. 1723. in-8°. (5 th. Weigel.)

Cette éd., réputée la meilleure par Mr. Ernesti, n'est qu'une révision précipitée du texte; v. *Wolf, Lit. Anal.* C. I. p. 23. n. 29.

—— ..... Cum comm. Joa. Davisii. Ed. III. auct. et emend. Cant. 1730. in-8°. (5½ th. Weigel.)

—— .... Acc. R. Bentleji emendatt. Ed. IV. Cant. 1738. in-8°.

—— Tusc. Quaest. Acc. lectt. varr. et doctor. praec. et Bouherii conjecturae. Glasguae, Rob. Foulis 1744. in-12.

—— Tusc. Qu. Acc. libellus varr. lectt. Lips. prostat ap. Loeperum 1759. in-12.

Cette éd. infiniment rare est due à J. J. Reiske.

—— Tusc. disputatt. libri V ex rec. Frd. A. Wolf. Acc. diversitas lect. Ernestianae. Lips. 1792. in-8°.

Il y en a une seconde édit. considérablement corrigée: *ib.* 1807. in-8°., reprod. *ib.* 1825. in-8°. (¾ th.)

—— Tusc. disputt. LL. V. c. comm. J. Davis. et Rich. Bentleji emendatt. Ed. nova. Acc. R. Bentleji emendatt. hactenus ined. Ox. e typogr. Clarend. 1805. in-8°. (V pp., 1 f. non ch., 497 pp., 11 ff. non ch. de table, 37 pp. *Bentl. notae ined.*) 9 sh., gr. pap. 12 sh.

Les additions de Bentley ont été reproduites p. Bardili dans *Seebode's Arch* II. *Jahrg.* II. *Cah.* p. 199—228.

—— Tuscul. Disp. LL. V. E Wolfii recens. ed. et ill. R. Kühner. Jenae 1829. in-8°. (1½ th.) Ed. IV. auct. et emend. ib. 1853. in-8°. (1⅝ th.)

—— Tusc. Disp. LL. V. Ad fid. potiss. cod. Regii denuo coll. Gryph. et Bern. c. integra var. lect. recogn. J. C. Orellius. Acc. Paradoxa, Fr. Fabricii adnott., R. Bentleji emendatt. cur. sec. auctae, J. J. Reiske lib. varr. lectt., J. J. Hottingeri spicilegium, Fr. A. Wolf. scholarum excerpta c. additam. ed. et sel. var. codd. Duisburg., Gud. sec., Rehdig., Vindob. utrsq. Turici 1829. gr. in-8°. (2 th.)

—— Tusc. Disp. c. comm. Joa. Davis., R. Bentleji emendatt., Lallemanni animadv. integris, reliquorum interpr. selectis. Ad codd. mss. rec. coll. edit. vet. fid. denuo recogn. aliorum ined. suamque annotat. exc. et ind. adj. G. H. Moser. Hannov. 1836—37. 3 vol. in-8°. (6⅓ th.)

—— Tusc. Disp. ex Haun. codd. reg. et Pithoe. collatt. recogn. Paul. Hagerup-Tregder. Hauniae 1841. gr. in-8°. (⅞ th.)

—— Tusc. Disputt. ex emend. R. Klotz. Ed. II. Acc. index nom. Lips. 1855. in-8°. (⅞ th.)

Cicero, M. Tullius. *Timaeus.* Libellus de universitate c. comm. a G. Valla composito. Ven., Ant. de Strata 1485. die 11 Julii. in-fol. (18 ff.) Sign. A — C.

Cette édit. n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Topica* citée ci-haut.

—— *Ἐκ Πλατωνος Τιμαιου τμημα.* Ex Plat. Timaeo particula. Cic. de universitate libro respondens. Qui duo libri inter se conjuncti et respondentes n. pr. op. Jo. Perionii profer. in lucem. Paris., Tiletanus 1540. in-4°.

—— M. T. Ciceronis Platonici Timaei reliqua. s. l. ni d. in-8°. (52 pp.)

Cette édit. a été impr. avec les mêmes car. que celles des *Acad.* et *Off.* par Huber.

—— Ciceronis (*Caesaris Germ.*) In Aratum Cilicium praefatio. s. l. ni d. in-4°.

Impr. à Brescia en 1473; v. *Catal. d'Elci* p. 34.

—— Cic. *Aratea* rec. et ill. J. Cochanovius. Crac. 1579. 1612. in-8°.

—— Cic. Aratea c. varr. lectt. cur. J. C. Orellio. Tur. 1837. gr. in-8°. (¼ th.)

—— *Fragmenta* Cic. variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia coll. et scholiis ill. Ven. ex off. Stellae Jordani Zilleti 1559. in-8°. (189 ff., 2 ff. non ch. d'errata et 1 f. bl.) 4 l. 4 sh. Hibbert. 1 l. 7 sh. Butler.

Il y en a une 2e éd.: *Ven., Zilet.* 1560. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

—— Fragmentorum Cic. Tomi IIII. C. Andr. Patricii adnott. Ven. ap. Jord. Zilettum 1561. in-8°. (7 ff. non ch. de prél., 193 ff. et 1 f. p. la marque.)

Réimpr. (*Cic. Fragm. tomi IIII.*) *Ven. ex off. Stellae Jordani Ziletti* 1565. (8 ff. non ch. de prél., 18 [le dernier bl.], 12, 32 et 19 ff., 1 f. bl. et 6 ff. non ch. de table.) *(— A. Patricii ad tomos IIII. fragm. Cic. adnott. ed. sec.) ib.* 1565. in-4°. (3 ff. non ch., 18, 32, 8, 48 et 44 ff., 12 ff. non ch. de table et d'errata, le dern. bl.) (7 sh. Bohn.) *ib., Franc. Zilettus* 1578. in-4°. etc.

—— *Consolatio*, liber quo se ipsum de filiae morte consolatus est n. pr. repertus et in lucem ed. Ven. ap. Hier. Polum 1583. in-8°.

On n'est pas d'accord si l'éditeur est Franc. Vianellus ou C. Sigonius. Nous citons encore comme rares les éd.: *Placentiae ad instantiam Pet. Bozzolae apud Jo. Bazzachium et Antheum Comitem socios* 1583. in-8°.; *Lond. exc. Henr. Middletonus pro Gul. Ponsonbio* 1583. in-8°.; *Paris., Chesneau* 1583. in-8°.

—— Consol. etc. Fragm. ej. a C. Sigonio et Andr. Patritio expos. Ant. Riccoboni judicium quo illam Ciceronis non esse ostendit. C. Sigonii pro eadem oratt. II. Bon., Joa. Rossius 1583. in-8°. (4 ff. non ch., 252 pp. dont la prem. num. 5, et 2 ff. non ch.)

—— Liber quo se ipsum de filiae morte consolatus est. N. pr. rep. et in luc. ed. De quo judicium J. Lipsii subjunctum. Lugd. B. ex off. Cph. Plantini 1584. in-8°. (223 pp.)

—— *Orpheus* s. de adolescente studioso ad Marcum filium nuper inventus et in lucem ed. Ven. ap. J. Bapt. Ciottium 1594. in-8°. (1 l. 12 sh. Pinelli. 11 l. 10 sh. Butler.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage supposé et composé au 14e siècle (v. *Journ. d. Sav.* 1832. p. 124), publiée par Jul. Caesar Glucianus Squarcia: *(ed. Frd. Monavio.) Elbing. Bor.* 1643. in-8°. et une contrefaçon de la prem. éd. soignée p. J. Andr. Folierini *(Ven.* 1793. *kal. Septbr.* in-4°.) tirée à 100 ex. (sur gr. pap.). Une autre est intit. *Flor. in archiepisc. typogr.* 1831. in-16. (VIII et 52 pp.), tirée à 96 ex., y compris 6 sur vél. dont 2 impr. seulement sur le recto.

—— *Synonyma.* Liber de pprietatibus termino4 Cyceronis iuxta ordine Alphabeti compendiose editus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 27 l.)

Édition infiniment rare, publiée par Ulr. Zell à Cologne. Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* (Bas., Bernh. Richel.) in-4°. Goth. (30 ff. non ch.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (31 ff. non ch. à 34 l.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (33 ff. à 32 l.); *s. l. ni d.* in-4°. (32 ff. à 34 l.) Goth.; *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 35 l. à 3 col.) Car. rom.; *(Synonyma Ciceronis.) Paduae per Matth. Cerdonis* 1482. *die* 4 *Decbr.* in-4°. (3 fl. Butsch.) *(Libellus de dictionum proprietatibus juxta alphabeti ordinem.) s. l.* (Pat., Matth. Cerdo.) 1483. in-4°. (22 ff.); *(De propriet. termin.) Aug. per Anth. Sorg* 1488. in-4°. Goth. (35 ff. à 30 l.) 6 l. 6 sh. Roscoe. 15 fr. Techener. 100 rs. de la Cortina; *(De verborum copia et de elegantia libri II.) Romae, Euch. Silber alias Franck* 1488. 5 *idus Julii.* pet. in-4°. (48 ff.); *ib., St. Plunck* 1491. *die* 21 *Martii.* pet. in-4°. (46 ff.); *ib. id.* 1496. *die* 18 *m. Januarii* in-4°. (48 ff. à 28 l.); *Ven., impensis Manfredi de Suxtreno et Geo. de Rusconibus soc.* 1500. *die* 12 *Decbr.* in-4°. (24 ff. à 42 et 43 l.); *(Synonima ad Latium Veturium et St. Flisci — artificiosa eloquentia — cum additt. multis in aliis exempl. olim praetermissis.) Lyps., Val. Schumann* 1515. 8 *ydus m. Jan.* in-4°. 1517. in-4°. *Hag. p. Henr. Gran (imp. Joa. Rynman de Oringau)* 1518. 13 *die Decembris.* in-4°.; *Venund. in domo Mich. Angier ad intersignium montis Arch. Michaelis s. d.* in-12. (102 rs. de la Cortina)

Cicero, M. Tullius. Quae vulgo feruntur Synonyma ad L. Veturium. Sec. edd. rom. denuo excudi cur. G. L. Mahne. Lugd. B. 1850. in-8°. (1¼ th.)

—— Liber *de re militari* vulgo Ciceroni adscriptus. Paris. ex off. Prig. Calvarini 1541. in-4°.

Traductions:

Nous citons les trad. les plus rares, les plus curieuses et les plus estimées.

α. en allemand.

Cicero's Werke. Uebers. v. Verschiedenen. Stuttgart 1827 — 43. 58. Voll. I — LXIX. LXXVII — LXXIX. in-16.

Cicero's philos. Schriften in deutschen Uebertragungen unter Mitwirkung v. Fr. K. v. Strombeck, Fr. Jacobs, J. G. Droysen etc. herausgeg. v. R. Klotz. Leipz. 1840 — 41. 2 vol. gr. in-8°. (8 th., prix réduit 1⅞ th.)

Cic. Auserlesene Reden übers. u. erläut. v. F. C. Wolf. Altona 1805 — 19. 5 vol. gr. in-8°. (9⅛ th.) — Neue Sammlung auserles. Reden übers. u. erl. v. F. C. Wolf. Alt. 1823 — 24. 2 vol. in-8°. (3⅜ th:)

Cicero's Sämmtliche Briefe übers. u. erläut. v. C. M. Wieland und fortges. v. F. D. Gräter. Zürich 1808 — 21. 7 vol. in-8°. (15 th.) Leipz. 1840 — 41. 12 vol. in-16.

Il faut joindre à cette traduction célèbre *Bemerk. zu C. M. Wielands Uebers. u. Erläut. sämmtl. Briefe Cic.* etc. *von C. Fr. D. Moser, herausgeg. v. Fr. Leb. Martz. Ulm* 1828. in-8°.

Vermischte Briefe. Neu übers. u. n. d. Zeitfolge geord. u. erl. v. A. Chr. Borheck. Franckf. a. M. 1782 — 89. 5 vol. in-8°. (1⅝ th.)

Ciceronis epistolarum libri tres a Jo. Sturmio germanice redditi. Islebii, Urb. Gubisius 1582. 1583. in-8°.

Probablement la première éd. a paru en 1569. (v. *Veesenmeyer, Bibliogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 95.) Un vol. intitulé: *Cic.* etc. *n. prim. redditi per St. Riccium. Islebii, Gubis.* 1583. in-8°. (*Lips., Apel.* 1614. in 8°.) semble devoir sa naissance à une méprise.

Der Teütsch Cicero. Augsp., Heinr. Stayner 7 Decbr. 1531. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Scheufelein et Burgkmair. (8 ff. non ch. de prél., 91 ff.)

Cette éd. du second vol. des oeuvres du célèbre Johann von Schwarzenberg, conservée à Wolfenbüttel, est restée inconnue aux bibliographes. Il y en a plusieurs réimpressions, dont la liste suivante complète est ici donnée pour la première fois: *Augsp., Stayner* 20. *Jan.* 1534. in-fol. (4 ff. non ch., 159 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 26 gr. Heyse; *ib., Steyner* 18. *Febr.* 1536. (à la fin: 3. *tag Martij* 1535.) in-fol. (2 th. 25 gr. Heyse. 5 th. R. Weigel. [av. les *Officia* de 1535.] 5⅜ th. Blenz. 7 fl. Butsch. 4 th. T. O. Weigel.); *ib.* 2. *Januar* 1540. in-fol. (4 ff. non ch., 159 ff. ch. et 2 ff. non ch.); *ib.* 13. *Decbr.* 1540. in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) 5 th. R. Weigel. 8 fl. 6 kr. Windprecht; *ib.* 3. *Novbr.* 1545. in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) Sur les fig. en bois v. *Bartsch* n°. 55 — 94.

On trouve dans toutes ces éditions: *Das Leben Ciceronis, Von dem Alter. Das der tode nit zu fürchten vnd dj Seele vntödtlich sey (Von den Thusculanischen Fragen). Von der Frayndtschafft. Büchle wider das zutrincken* (et en vers:) *Lied wider das mordlaster des raibens. Memorial der Tugent. Der Kummer Trost.* On croit que le véritable auteur de la traduction des livres de Cicéron est le suivant Joh. Neuber et que le célèbre Ulric de Hutten l'a corrigée. V. *Degen* Vol. I. p. 89 sq.

Des hochberümpten Marci Tullii Ciceronis büchlein vō dem Alter durch herr Johan Neuber vss dē latein in Teutsch gebracht. Augsp., Sigismund Gryn 1522. in-fol. Av. 5 fig. en bois. (22 ff.)

V. sur cette traduction *Degen* Vol. III. p. 56 sq.

Cic. Cato major oder das Büchlein Cic. vom Allter be-

Cicero, M. Tullius. Traductions.

schriben ausz dem Lateinischen — mit fleysz transferiert vnnd in lustige Teütsche Reymen verfasset durch Chilianum Piscatorem. (*En vers.*) Augspurg, Mattheus Francke 1564. in-4°.

V. sur cette traduction *Degen* Vol. I. p. 92 sq.

Von dem hohen Alter — beschriben von Marco Tullio Cicerone vnd jetituliret Cato Major vel de senectute .... durch Hieronymum Baiern von Augspurg. Augspurg, Seb. Miller 1626. in-8°.

Cato Major s. dialogus de senectute latino-german. editus a Joh. Rhenio. Lips. 1628. in-8°.

Cic. fines bonorum et malor. M. T. Cic. von der alten Philosophen Seligkeit. Paradoxa sechs samt ihrer Probierung vnd Schlussreden von der Seligkeit. Item ein schöner Dialogus des spöttischen Luciani vom todten Schifflein etc. Alles lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Strassburg, Cammerlander s. d. (1536?) in-4°. Av. une gr. en bois. (⅘ th. Lempertz.) — *à Dresde.*

Ce livre de J. v. Schwarzenberg, loin d'être une traduction de l'ouvr. de Cic. *de fin.*, n'est qu'une collection des opinions des vieux philosophes sur ce sujet-là.

Paradoxa. Das seind wunderbarliche vnd in dem gemeinen won oder verstand vnglaubliche sprüch — jetzo in teutsche sprach transsferirt etc. Augsp., Alex. Weissenhorn 1538. in-4°. (2 ff. non ch. et 12 ff. ch.)

Tulius von allen ampten vnd ständē der welt als er geschribē hat zu seim sun marco gen Athenis. Augsp., Hans Schobser 1488. am montag nach sant Pauls bekerung. in-fol. Goth. (64 [et non 63] ff. Sign. *a*—*i*.) 7 fl. 12 kr. vente Butsch.

Cette version anonyme diffère de la suivante:

Officia M. T. C. Ein Buch so M. T. Cicero der Römer zu seynem Sune Marco Von den tugentsamen ämptern vnd zugehörungen — in Latein geschriben Welchs auff begern Herren Johansen von Schwartzenbergs verteutschet vnd volgends Durch jne in zyerlicher Hochteutsch gebracht mit vil Figuren vnd teutschen Reimen. Augsp., Hnr. Stayner 1531. 16 Febr. in-fol. (8 ff. de prél. et 91 ff. ch.) Av. 103 fig. en bois p. H. Burgkmair, y compris le portr. de Schw. d'après Dürer. (3½ th. Lempertz. 28 gr. Heyse. 2 th. Röse. 12 fl. Klang. 5 th. R. Weigel.)

C'est la première édit. de cette célèbre version dont l'auteur est le même J. Neuber, chapelain de J. v. Schwartzenberg. Son maître „*der nye kein lateyn gelernt noch kundt*" a seulement corrigé et reformé le stile; v. *Heineken, Neue Nachr.* Vol. I. p. 164. *Heller, Dürer* p. 186. *Bartsch* Vol. VII. p. 166. *Wiechmann Kadow* dans *R. Weigel's Archiv* Vol. II. 2. p. 159 sq. *Degen* Vol. I. p. 70 sq.

Il y a encore deux autres éd. différentes de 1531, l'une datée *d.* 29. *April.* in-fol. (8 ff. et 91 ff. 1⅝ th. Lempertz.) et l'autre datée *d.* 7. *Decbr.* in-fol. (8 et 91 ff. et 1 f. bl.) Av. les mêmes fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Dans les éd. suivantes le texte est tant soit peu changé et les gravures y sont moins belles: *ib.* 1532. 3. *Aug.* in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) 1½ th. Heyse. 3½ th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel; *ib.* 1. *Octbr.* 1533. in-fol.; *ib.* 13. *Novbr.* 1535. in-fol. (9 et 91 ff.) 22 gr. Blenz; *ib.* 22. *Novbr.* 1537. in-fol. (8 et 91 ff.); *ib.* 13. *Decbr.* 1540. in-fol.; *ib.* 3. *Novbr.* 1545. in-fol. (8 et 91 ff.) 1⅛ th. Blenz; *Franckf. a. M., Chr. Egenolff* 1550. *im Jenner* in-fol. (4 ff. et 91 ff.) 2 th. R. Weigel; *ib.. Chr. Egenolff's Erben* 1565. in-fol. Av. fig. (4 ff. et 182 pp.) 1⅛ th. Röse; *ib. sans nom d'impr.* 1565. in-8°. *(Vonn Gebür u. Billicheyt.) Worms, Köpfel* 1562. in-8°.

Drey Bücher von dem allgemeinen menschlichen Leben und Wandel übers. v. Joh. Rhenio. Leipz. 1628. 1644. 1664. in-8°.

Abhandlung über die menschlichen Pflichten in drei Büchern aus d. Lat. d. M. T. Cicero übers. v. Chr. Garve. Breslau 1819. VIte Aufl. in-8°. — Philos. Anmerkungen und Abhandl. zu Cic. Büchern von den Pflichten v. Chr. Garve. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 th.)

La première éd. de cette célèbre version, faite sur l'ordre de Frédéric le Gr., a paru à *Breslau* 1783. en 4 vol. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il y en a une trad. hollandaise par mad. E. Wolff, née Bekker: *'s Hage* 1790. gr. in-8°.

Ein neues Traumbüchlein etc. Eyn Summarium des traumes Scipionis etc. Strassb., Jac. Cammerlander s. d. in-4°.

Cicero. Ein grosser Wind-Beutel, Rabulist vnd Charletan; zur Probe dessen übersetzter Schutz-Rede, Die er Vor den Quintius gegen den Naevius gehalten klar erwiesen von D. J. Ernst Philippi. Samt einem doppelten Anhang 1. Der gleichen Brüder gleiche Kappen. 2. Von acht Vertheidigungs-Schrifften gegen eben soviele Charteqven. Halle 1735. in-8°. Av. front. satir.

V. sur cet ouvr. burlesque *Degen* Vol. I. p. 53 sq. III. p. 24 sq.

Spiegel der waren Rhetoric. Vss M. T. Cic. vnd andern getutscht: mit Irn glidern cluger reden, Sandbriefen vnd formen menicher contract, seltzam. Regulierte Tutschs vnd nutzbar exempliert, mit fugen vff göttlich vnd keiserlich schrifft vnd rechte gegründt: neuerlich vnd vormaln In gemein nye gesehen yetz loblich vszgangen. Friburg in Briszgaw, d. frietrichen Riedrer 1493. in-fol. (180 ff. ch. à 43 l. et 8 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *Strassb., Prüss* 1505. 1509. 1617. in-fol. *Augsb.* 1535. in-fol. Av. 6 fig. en bois p. Burgkmair. (2½ th. R. Weigel.) On n'y trouve que quelques parties de la Rhétorique de Cicéron, le livre n'étant qu'un manuel formulaire judiciaire; v. *Degen* Vol. I. p. 60 sq. — Une liste assez complète des trad. allemandes de Cicéron a été donnée par *Schweiger* Vol. II. p. 222 sq. et par *Engelmann, Bibl. scr. class.* 1858. p. 437 sq.

β. en anglais.

Cic. de Oratore translated with Notes hist. and explan. by W. Guthrie. Second ed. rev. and corrected. London 1755. in-8°.

La première éd. a paru *Lond.* 1742. in-8°. et la troisième à *Oxford* 1808. in-12. On préfère cette trad. à celle de G. Barnes: *London* 1762. in-8°.

Tully's five Books de Finibus transl. into English by S(am.) P(arker)., revised by Jer. Collier: together with an Apology for the philos. Writings of Cicero by H. Dodwell. Lond. 1702. in-8°. Oxf. 1812. in-8°.

The Morals of Cic. cont. first his Conferences de Finibus. 2. His Academics transl. into Engl. by W. Guthrie. London 1744. in-8°.

Those fyue Questions, which Marke Tullye Cicero disputed in his Manor of Tusculanum translated & englished by J. Dolman. Lond., Th. Marshe 1561. in-16.

Five Books of Tusculan Disp. done into English by a Gentleman (Main) of Christ Church Coll. Oxf. 1714. in-8°.

The three Bookes of Tullyes Offyces, both in Latynge Tonge and in Englysshe, lately translated by Rob. Whytinton. London by W. de Worde 1534. in-8°. (3 l. 15 sh. Horne Tooke.)

C'est le premier livre imprimé par W. de Worde en lettres italiques (v. *Herbert, Typogr. ant.* Vol. I. p. 180. III. p. 1778). Il y en a une réimpression: *Lond. by J. Byddell* 1540. in-16.

Thre Bookes of Duties to Marcus his Sonne, turned out of Latine into English by Nicholas Grimalde. Whereunto the Latin is adioyned. London by R. Tottel 1553. in-12. Goth.

La date 1534, qui se trouve à la vignette du titre, ne se rapporte à cette éd., mais à l'année dans laquelle cette vignette, employée déjà pour d'autres productions de cet imprimeur, avait été gravée. Il existe plusieurs réimpressions de ce volume, savoir: *ib.* 1558. in-16. 1568. in-8°. (3 l. 6 sh. Hibbert.) 1574. 1583. 1590. in-16. *s. d.* in-16.

Tully's Offices in three books turned out of latin into english by Sir Roger L'Estrange. London, Brome 1684. in-8°. ib. 1720. in-8°.

Version souvent réimpr. aussi bien qu'une autre p. Th. Cockman: *Lond.* 1714. (2 sh. Hibbert.) *ib.* 1756. in-12. etc.

Tullius On old Age (and Booke of Freendship: Declara-

Cicero, M. Tullius. Traductions.

cyon shewing wherein Honoure sholde reste). Empryn-ted by me symple persone William Caxton into Englysshe etc. the Xii day of August the yere of our lord. M. CCCC. Lxxxj. in-fol. (42 l. Strettel. revendu 210 l. Willett. revendu 87 l. White Knights. revendu 87 l. 15 sh. Watson Taylor. revendu 47 l. 5 sh. Brockett. revendu 275 l. Sotheby en 1857. *De sen.* seul 30 l. Jolley.)

On trouve dans ce volume infiniment rare la version des traités *de sen.* et *de amic.* faite par Will. Tiptoft, comte de Worcester, alias Botaner, sur la traduction française (inédite) de Laurent de Premierfait et *two declarations made by Publius Corn. Scipio and Cajus Flaminius, competitors for the love of Lucresse, shewing wherein True Honour and Nobleness consists (written by Banutusius Mugnomontanus).* V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 255 sq. et *Typogr. Antiq.* Vol. I. p. 119 sq *Savage, Brit. Libr.* p. 255 sq.

Il existe au Musée brit. un vol. de 18 ff. *s. l. ni d.* in-fol. Goth, intitulé: *Tullius de Amicicia, in English Here after ensueth a goodly Treatyse of Amyte or Frendshypp, composed in Latyn and lately translatyd into Englyshe,* qui est probablement une réimpression de la version du traité *de Am.* contenu dans le recueil cité ci-haut.

Tullius de Senectute, both in Latyn and Englysshe Tonge translated by Rob. Whitinton, Poete Laureate. London by J. Byddell 1540. in-16.

Voyez sur ce volume *Herbert, Typogr. Antiq.* Vol. I. p. 488.

The worthy Booke of Old Age, otherwise entituled the elder Cato, now englished: whereunto is added a Recital of diuers Men, that liued long, with a Declaration of sundry Sortes of Yeares, and the Diuersitie betwene the Yeres in the old Time and our Years now a Dayes. London, Th. Marshe 1569. in-32. (64 ff.)

Cette traduction a été faite par Th. Newton.

The Booke of Freendeship. Anno Dei 1562. London by Th. Powell. in-32. (65 ff. non compris la table.)

Cette traduction a été composée par John Harrington. La dédicace très curieuse a été insérée dans *Moss' Class. Man.* Vol. I. p 358 sq.

Fovre seuerall Treatises: conteyninge his moste learned and eloquent Discourses of Frendshippe; old age: Paradoxes and Scipio his Dreame. All turned out of Latine into English by Th. Newton. London, Th. Marshe 1577. in-8°.

On cite les traductions du traité *de Sen.* par Sir J. Denham (*Lond.* 1648 in-8°.), par W. Austin (*ib.* 1671 1684. in-8°.), par S. Parker (*ib.* 1704. in-12. et souvent), par Logan (*Philad. by Benj. Franklin* 1744. in-8°. Dans la réimpression *Lond.* 1778 in-8°. le nom du Dr. Franklin figure par erreur comme celui du traducteur), par W. Massey (*Lond.* 1753. in-8°.) et principalement p. W. Melmoth (*Cato or an Essay upon Old Age and Laelius or an Essay of Friendship w. Remarks. Lond* 1773—77. 2 vol. in-8°. et souv. rép.).

The Paradox lately translated out of the Latin Tongue into Englishe by Rob. Whittinton, Poet Laureat. Southwarke by John Redman (1540). in-16.

The Orations of Cic. transl. into English with not. hist. and crit. and Arguments to each by W. Guthrie. Second ed. rev. and corr. with addit. notes. London 1745. 3 vol. in-8°.

La première édit. en a paru en 1741. 3 vol. in-8°. reprod. *ib.* 1758. et en 1778. 3 vol. in-8°.

Cicero's Principal Orations transl. w. notes by Rutherford. London 1778. 2 vol. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

The chosen eloquent Oration for the Poet Archias, selected from his Orations and now first published in English. (London, Th. Drant) 1571. in-8°.

Cette édit. est citée par *Warton, Hist. of engl. poetry* Vol. III. p. 431. (ed. in-8°. Vol. IV. p. 258.) qui pourtant n'en avait vu aucun exemplaire.

Cicero against Catilina in four invective Orations. Transl. by Chr. Wase. Lond. 1671. in-12.

The familiare Epistles of Cicero by J. Webbe. London s. d. in-12.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

An Epistle or Letter of Exhortation written in Latyne to his Brother Quintus the Proconsull or Deputy of Asia, wherein the office of a Magistrate is connyngly & wisely described. Translated into Englyshe by G(oddred). G(ylby). London, Rowland Hall 1561. in-16.

Epistles to Atticus, transl. into English w. not. hist., crit. and expl. by W. Guthrie. London 1752. 2 vol. in-8°.

Il y en a une éd. corrigée p. J. Jones: *ib.* 1806. 3 vol. in-8°.

Letters to Titus Pomponius, transl. into English w. not. by W. Heberden. Lond. 1835. in-8°.

Réimpr *(With the Familiar Letters and life.) ib.* 1848. gr. in-8°.

Epistles to M. Brutus and of Brutus to Cicero, with the Latin Text on the opposite Page and English Notes to each Epistle by Con. Middleton. London 1743. in-8°.

Une traduction anglaise de toutes les Oeuvres de Cicéron (sauf les Lettres) a été donnée dans *Bohn's Class. Libr.* Vol. XVII. XXVII. XXX. XXXI. et XXXIV. XLII. L. LXVIII.

γ. en bohème.

M. Tullia Cicerona čtwero řečí proti Katilinowi, přeložením etc. w Praze 1834. in-8°.

Cette traduction a été faite par S. K. Machacek.

Il y a aussi une ancienne version du *Laelius* et des *Paradoxa* par un certain Hruby vers 1513. La première a paru avec le texte latin p. P. J. Zimmermann à Prague en 1818. in-12, la seconde est encore inédite.

δ. en danois.

Scipios Drøm, overs. ved J. Seidelin. Kjøbh. 1779. in-8°.

Om Pligterne, overs. med Anmerk. af J. Stochholm. Viborg 1827. in-8°.

Cato den Ældre el. om Alderdommen, overs. med Anm. af C. F. Gerdsen. Kjøbh. 1818. in-8°.

Om Alderdommen, overs. ved S. Jørgensen. Viborg 1825. in-8°.

Paradoxer, overs. af J. Seidelin. Kjøbh. 1795. in-8°.

Fem Taler: for det Maniliske Lovforslag, for Archias, for Milo, for Ligarius og for Kong Dejotarus; overs. med Anmerk. of R. Møller. Kjøbhv. 1814. in-8°.

Fire Taler imod Catilina, overs. med Anm. af R. Møller. Kjøbhv. 1817. in-8°.

ε. en espagnol.

Oraciones escogidas de Ciceron en latin y castellano por Rodrigo de Oviedo. Madrid, Sancha 1785. 2 vol. in-8°. 1805. 2 vol. in-8°. Paris 1827. 2 vol. in-8°.

Oraciones selectas de Cic. traduc. p. L. P. Andrés de Jesucristo. Madrid 1776—81. 7 vol. in-12. (132 rs. de la Cortina.)

Quatro oraciones de Cic. contra Catil. Trad. en lengua española por Andr. de Laguna. En Madrid, Frc. Martinez 1532. in-8°. (2 ff. non ch. et 55 ff. ch.)

Une traduction du premier discours contre Verres a paru sous le titre: *Accus. in C. Verrem liber I. Oratio IV. c. interpr. hisp. et schol. P. Sim. Aprilei. Caesaraug. exc. P. Sanchez Ezpeleta* 1574. in-8°.

Los XVI libros de las epistolas o cartas de Cic. vulgarmente llamadas familiares: traducidas de lengua latina en castellana por P. Simon Abril. Con una chronologia de viente i un consulados, las cosas mas graves que en ellos sucedieron en cuyo tiempo se escrivieron estas cartas. Val. en la impr. de Vicente Cabrera 1578. in-4°.

Réimpr.: *Pamplona, J. Jos. Martinez s. d.* (1678) in-4°. (32 rs. de la Cortina.) *Val.* 1780. (32 rs. de la Cortina.) 1797. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh Salva.) Le texte est en regard.

Los dos libros de las epistolas selectas en que se pone el uso de cartas narratorias: de favor, llamadas comendaticias, puestas con traduccion: declaraciones en len-

Cicero, M. Tullius. Traductions.

gua castellana hechas por P. Simon Abril. Zaragoza, Juan Soler 1583. in-8°. Barc. 1600. in-8°.

Il y en a trois réimpressions avec le texte en regard: *Burgos* 1758. in-8°. *Val., J. Th. Lucas* 1760. in-8°. (36 rs. de la Cortina.) *ib.* 1777. in-8°. La première éd. en latin et en espagnol a paru sous le titre: *Epistolarum sel. LL. III. c. interpret. et scholiis Hispana lingua scriptis P. Sim. Aprile interpr. et auct. Tudelae* 1572. pet in-8°. (8 sh. Salva.)

Libros de Cicerone en que tracta de los Oficios, de la Amicicia y de la Senectud con la Economia de Xenophon, trad. de latin en romance castellano (por Fr. Thamara). Enveres, Steelsio 1546. in-12.

Réimpr. *(Añadieron se los paradoxos y el sueño de Scipion traduzidos por Juan Jaraua.) Anvers, en casa de Juan Steelsio* 1549. in-16. (24 ff. non ch., 400 ff. ch.); *Alcala, Brocar* 1549. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva.) *Anvers* 1550. pet. in-8°. (16 sh. Salva.) *Salam., en casa de Pedro Lasso* 1582. in-8°. *Val.* 1746. 1774. in-4°.

Los oficios con los dialogos de la Vejez, de la Amistad, las Paradoxas y el Sueño de Scipion trad. en cast. por D. Man. Blanco Valbuena. Madr., Ibarra 1777. 2 vol. in-8°. 1788. 2 vol. in-12. ib. 1818. 2 vol. in-8°.

Libro llamado arte de amistad con maravillosos exemplos trad. en castellano por F. Mig. Cornejo, monge del Cistel. Med. del Campo, Pedro de Castro 1548. in-4°. Goth.

Dans ce vol. très rare se trouve aussi la traduction du dialogue de Lucien sur l'amitié; v. *Catal. Santander* Vol. II. p. 250.

Lelio o dialogo sobre la Amistad, traducido por D. Fern. Casas. Cadiz 1841. in-8°.

Pensamientos de Ciceron traducidos al castellano para instruccion de la juventud, con el testo latino y la vida del autor p. L. C. J. Madrid 1807. in-12.

ζ. en français.

Oeuvres complètes de Cicéron, traduites en français avec le texte en regard, éd. publiée p. Jos. V. Leclerc. Paris 1821—25. 30 vol. in-8°. (150 fr. Gr. pap. vél. 250 à 300 fr. — 298 fr. Techener. 14 l. Dulau.)

On y joint *Plaidoyer pour Servius Sulpicius, contre L. Murena composé en latin par Aonius Palearius et traduit p. la prem. f. en français p. A. Pericaud. Paris* 1826. in-8°.

Il y en a une nouvelle édit.: *Paris* 1823—27. 36 vol. in-18. (72 fr.)

Oeuvres complètes de Cic. en latin et en français, trad. nouv. p. MM. Andrieux, Champollion-Figeac, de Guerle, Delcasso de Golbéry, du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, Matter, Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Rabanis, Stievenart. Paris 1830—37. 36 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Ces deux traductions ont entièrement effacé les *Oeuvres de Cic. trad. par le P. du Ryer. Paris* 1670. 12 tom. in-8°. *Oeuvres complètes de Cic. trad. en français, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. Paris* 1816—18. 1829. in-8°. *(Ernesti, Clavis Cicer. ib.* 1818—19. 2 vol. in-8°.) et *Oeuvres de Cicéron, trad. nouv. (p. Desmeuniers, Clément et Gueroult frères.) ib.* 1783—89. 8 vol. in-12. (Il y a une édit. des 6 prem. vol. en 3 vol. in-4°.), trad. restée inachevée.

Une éd. des oeuvres de Cicéron en latin et en français en 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. fait partie de la coll. d'aut. lat. p. Nisard; v. **Collection.**

Oeuvres philosophiques. Paris, de l'impr. de Didot jeune 1795. 10 vol. in-18. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Collection d'anciennes traductions assez mal imprimée.

Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nõme Marcus Tullius Cicero de officiis contenant troys volumes parlant de iustice et iniustice et des quattre vertuz cardinalles. Imprime a Lyon Lan M. CCCC. LXXXXiii. le Xi iour de feburier. pet. in-fol. Goth. (65 ff. non ch. à 42 l.) 13 fr. La Vallière.

Il y en a une seconde éd.: *Lyon, Claude Daygne, le XV. iour de ianuier lan de grace mil quatre cens nonante six.* pet. in-fol. Goth., mais une troisième *Jean Cleyne* 1496. in-fol. est douteuse.

L'auteur de cette traduction ne saurait être Laurent de Premierfait, parceque le traducteur dit au prologue: *a la priere et requeste de Tãneguy du chastel seigneur de regenac pour lors grant escuyer de france et de present grant maistre de lostel de bretaigne mon especial seigneur et amy.*

Cicero, M. Tullius, Traductions.

Sensuyt le liure Tulles des offices, translate en francoys par .... David miffant gouverneur de la ville de Dieppe. Paris, Mich. le Noir 1502. in-4°. Goth.

On cite une seconde éd.: *Paris, M. le Noir* 1509. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.) et une troisième: *Paris, Gulliot du Pré* 1529. pet. in-8°. Lettres rondes. *(Cat. de la Vall. p. Nyon* n°. 3715. et *Cat. La Vallière* en 2 vol. n°. 1377.)

Les oeuvres de M. T. Cicero, père de l'éloquence latine (savoir les offices, le livre d'amitié, le livre de la vieillesse, paradoxes, le songe de Scipion) le tout diligemment reueu, corrige et amende selon le latin p. J. Collin. Paris, Denys Janot 1539. pet. in-8°. (19 fr. 50 c. Heber. 45 fr. Techener.)

Réimpr.: *Paris, D. Janot* 1541. in-8°.; *Paris, J. Ruelle* 1550. in-12.; *Mauv. Mesnier* 1552. in-16. *(Ajousté de nouveau la demande du consulat de Q. Cicero, avec le livre de l'université.) Paris, G. Buon* 1583. in-16. Il y en a une première édit.: *Lyon, Guill. Rouille s. d.* in-16. Deux autres édd. de ce recueil ont été publiées avec le texte latin en regard: *Pour François Pomar l'aisné, libraire de Chambery* 1569. in-12. (4 ff. non ch. et 574 pp.) et *Paris, Jean de Bordeaux* 1583. in-16. On cite aussi une éd. du *Livre de l'amitié de Ciceron trad. p. J. Colin. Lyon, Fr. Juste* 1537. in-8°. *Paris, D. Janot* 1539. in-12. (44 ff.)

Les questions tusculanes de M. Tulle Cic., nouuellement traduit du latin en françoys p. Estienne Dolet. Lyon chez Est. Dolet 1543. in-8°. (224 pp.) Paris, J. Ruelle 1544. in-16. (133 ff. ch. non compris la table des sommaires.) 12 fr. Heber.

On cite les *Tusculanes, trad. p. Bouhier et d'Olivet, avec des remarques. Paris* 1747. 1766. 2 vol. in-8°. (Il y en a une première édit. moins bonne *Paris* 1737. 3 vol. in-8°., dans laquelle se trouve aussi la trad. du *Songe de Scipion* qui est omise dans les édd. postérieures.)

Entretiens sur la nature des dieux, trad. p. d'Olivet, av. d. rem. du prés. Bouhier. Paris 1721. 3 vol. in-12.

Répète en 1749. 1752. 1766. 1775. 2 vol. in-12.

Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en franç. p. l'abbé Mignot. Paris, Didot l'aîné 1780. in-12. (15 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Cette édit., tirée à 50 ex., n'a jamais été mise dans le commerce. — V. sur la traduction des Livres de l'amitié et de la vieillesse par Laurent de Premierfait, restée inédite, *Paulin Paris, Mss. franç.* Vol. I. p. 226 sq.

Les Paradoxes de M. T. Ciceron, translatez de latin en françoys avec tout le texte et aulcunes additions. Imprime a Paris en la maison de maistre Raoul Cousturier 1512. pour Guill. Eustace. in-4°. Goth. (54 ff.)

Les Paradoxes de M. T. Cic. translatés en françois. Paris, Denys Janot 1539. in-16. Av. fig. en bois. (18 fr. Techener.)

Les trois livres des loix de Cic. traduictz de latin en franç. par Jehan Collin. Paris, Gautherot et Jehan Fouché 1541. Le songe de Scipion extraict du sixième liure de la Republ. de M. T. Cic. (Paris) 1541. in-8°. (8 ff. de prél., 72 et 19 ff.) — Les annotations cõtenantz l'expositiõ de plusieurs lieux des dictz liures et la declaratiõ de plusieurs dictiõs, histoires & fables. Avec deux tables pour trouver promtement tout ce qui est noté et marqué. (Paris) 1541. in-8°. (136 ff.)

Les livres académiques, trad. en franç. et éclaircis par Castillon avec les Acad. de P. Valentia. Berlin 1779. 2 vol. in-8°.

Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. av. d. notes p. l'abbé Colin. Paris, de Bure 1805. in-12.

L'Orateur de M. T. Cicéron, latin et français, trad. nouv. (p. MM. Daru et Nougarède). Amst. 1787. in-12.

Le Dialogue de l'Orateur trad. p. Dallier. Paris 1809. in-8°.

Oraisons choisies de Cic. trad. (de Villefore) revue par

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Noël Fr. de Wailly avec le lat. et des notes. Paris 1772. 1786. 3 vol. in-12.

Les Oraisons de Cic. trad. en franç. sur la nouvelle éd. d'Hollande 1724. Avec des rem. p. Mr. de Villefore. Paris, frères Barbou (Gandoin) 1732. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Toovey. 36 fr. Techener.)

Sur les titres des vol. II. IV. VI. et VIII. on trouve la date de 1722.

Trois oraisons de Cic. pour Marcellus, pour eslire Pompee, pour Ligarius trad. p. Estienne Le Blanc. Paris, Simon de Colinez 1544. in-8°.

Six oraisons de Cic. avec une sommaire exposition du sujet de chacune d'icelle par Franç. Joulet. Paris, Rob. Estienne 1609. in-8°.

L'Oraison que fit Ciceron à César pour le rappel de Marcus Marcellus mise en françois par L'Esleu Maçault. Paris, Ant. Augereau 1534. pet. in-8°. (29 ff.)

Il y en a un ex sur vélin à la bibl. imp. de Paris et un second au musée brit.

Les Philippiques de M. T. Cic. translatees de latin en françois par l'esleu Anth. Macault, notaire, secrétaire et vallet de chambre du Roy. Poictiers, à l'enseigne du Pelican 1549. in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

La première partie des epistres familiaires de M. T. Cic. Père de l'eloquence Latine. En laquelle sont contenuez les huyt premiers livres traduictz de latin en franç. (p. Guill. Michel) et nouvellement imprimez. Paris, D. Janot 1537. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., 171 ff. ch. et 1 f. pour la marque.) — La seconde partie etc. en laquelle sont cõtenuez les huyt derniers liures, nouuellement traduictz de Latin en franç. auec les arguments et sommaires sur chascune epistre. ib. id. 1539. in-8°. (234 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Les epistres famil. de Cic. Nouv. trad. de latin en franç. p. Estienne Dolet. Lyon chez Est. Dolet 1542. in-8°. (207 ff. et 1 f. pour la marque.)

Éd. très rare, ainsi que les réimpressions: *Paris, Est. Groulleau* 1547. in-16. (307 ff. ch.) *Lyon, J. de Tournes et Guill. Gazeau* 1549. in-8°. (596 pp. et 2 ff. non ch.) 18 fr. Techener. *Lyon, Gu. Rouille* 1549. in-12. *Paris, Menier* 1550. in-16. *(Les epistres fam. lat. fr. p. E. Dolet et F. de Belleforest. Avec Arguments sur chacune epistre* etc.) *Par Est. Anastase* 1569. in-12. *ib., Vinc. Norment et Janne Bruneau* 1572. 3 tom. in-16. (40 rs. de la Cortina.) *Lugd. ap. Ant. Gryphium* 1585. in-16. *(Cette dern. éd. a esté reveue et repurgee de plusieurs notables fautes.) Impr. p. Jacob Stoer* 1592. in-16.

Les epistres fam. de Cic. Trad. nouv. par le S. J(ean). B(achou). Paris, Guill. Benard 1656. in-12. 1666. in-12.

Seize livres des epistres familières de Cic. nouv. trad. en françois (p. Jean Godouin). Avec le texte. Paris, Sommaville 1663. 2 tom. in-12.

Réimpr. *Paris par la comp. des libraires du Palais* 1666. 2 tom. gr. in-8°. *ib., veuve Cl. Thiboust* 1679. in-8°. La première éd. *Paris, Sommaville* 1661. in-12. ne renfermait que 4 livres.

Les epistres famil. de Cic. trad. en franç. p. C. C. (Charles Chaumer). Avec le texte. Paris 1668. 2 tom. in-12.

Les lettres de Cic. à ses amis trad. en franç. avec le latin à côté, des avertiss. et des notes. Paris, Coignard 1704. 4 tom. in-12.

Attribué ou à l'abbé Maumenet, ou à Golefer; v. *Barbier, Dict. d anon.* T. II. p. 270.

Les lettres de Cic. à ses amis trad. en franç. le latin à côté suivant l'éd. de Graevius. Av. des avertiss. sur chaque livre, des sommaires et des notes sur chaque lettre. à la Haye chez Pi. Husson 1709. 4 tom. in-8°.

Il y a deux sortes d'ex. Dans l'une la p. 482 du 3e vol. est cotée 486, suivent les pages 487 (*Sign. R2* au lieu de *X2*), 484, 485 (*Sign. X3*), 490 et 491 et dans l'autre ces erreurs ont été rectifiées. Réimpr. *ib., Coignard* 1714. 4 tom. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Lettres de Cic. qu'on nomme vulg. fam. trad. sur les éd. de Graevius et d'Olivet av. d. not. cont. p. l'abbé Prévost. Av. le texte. Paris 1745-47. 5 tom. in-12. (16 sh. Dulau.)

Il y a une nouv. édition de cette version très rare rev. et augm. de rem. hist. et de not. p. Goujon: *Paris* 1801. 5 tom. in-8°. (1 l. 16 sh. Dulau. 15 sh. Hibbert.) *Lyon* 1810. 5 vol. in-12. (1 l. Dulau.)

Billets que Cic. a écritz tant à ses amis communs qu'à Attique son ami particulier (trad. p. le Bachelier i. e. Th. Guyot). Paris, Cl. Thiboust 1667. in-8°. (148 pp.)

Lettres de Cic. à Atticus. (Trad. en franç. p. l'abbé de St. Réal.) Paris, Barbin 1691. 2 vol. in-12.

Les lettres de Cic. à Atticus. Avec des rem. (trad. p. l'abbé de St. Réal et l'abbé Mongault). à la Haye, Pi. Husson 1709. 3 tom. in-12.

Lettres de Cic. à Atticus. Av. d. rem. et le texte latin de l'éd. de Graevius p. M. L. Mongault. Paris, Florentin Delaulne 1714. 6 tom. in-12.

Cette version très estimée, dans laquelle les lettres ont été rangées d'après l'ordre chronologique, a été souvent répétée, p. ex.: *Paris* 1738. 6 vol. in-8°. *Amst.* 1741. 6 tom. in-8°. *(Nouv. éd. rev. et corr.) Liège* 1773. 4 tom. in-12. *Leips.* 1773. 4 tom. in-12. *Paris* 1775. 4 tom. in-12. (6 sh. Hibbert.) *ib.* 1787. 4 tom. in-12. *(Nouv. éd. revue sur le texte de l'abbé d'Olivet et augm. de not. cour., de rem hist. et de plus. tables p. Goujon.) ib.* 1802. 6 tom. in-8°. (1 l. Hibbert.) *ib.* 1810. 1820. 4 vol. in-12.

Lettres de Brutus à Cicéron et de Cic. à Br. trad. en franç. et accomp. d'argumens et de not. hist. de Soreau. Paris, Th. Jolly 1663. in-12.

Nouvelle trad. du livre unique des lettres de Cic. à M. J. Brutus avec des rem. hist. et crit. p. M. de Laval. Avec le texte orig., d. rem. et index. Paris 1730—31. 2 tom. in-8°. (1⅞ th. Weigel.)

Lettres à M. Brutus et de Br. à Cic. av. une préf. cr. (en réponse à Tunstall), des notes (trad. de l'anglais de Middleton) et div. pièces choisies (trad. p. l'abbé Prévost). Paris, Didot 1744. in-12.

Réimpr. *Paris* 1790. in-12. *ib.* 1801. in-8°.

Lettres de Cic. à Br. et de Br. à Cic. avec le texte en regard, des notes p. M. le Deist de Botidoux. Paris 1812. in-12. Lyon 1813. in-12.

Lettres de Br. à Cic. (trad. en franç. p. l'abbé Andr. Morellet avec le texte latin). Paris s. d. (Barbou, 1783.) in-12. *Tiré à 32 ex.*

Brief recueil des plus belles sentences et manières de parler, des epistres familiaires de M. T. Cic. rendues en françois et en italien. Paris, Arnoul l'Angelier 1556. in-8°. (132 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.)

Les sentences de M. T. Cicéron, auxquelles sont ajoustées plusieurs graves et illustres sentences trad. en rythme françoyse p. Guill. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Epistre de Cic. à Octavius nouvell. mise de Latin en langage françois. Paris, de l'impr. de Conr. Badius 1546. in-4°.

La consolation ou moyen de diminuer le deuil trad. p. Nic. de Malfilastre sieur du Mesnil Martimbos. Rouen 1596. in-12.

Le traité de la cons. trad. p. Benoist du Troney. Lyon chez Rigaud 1584. in-12.

Le traité de la consolation trad. p. J. Morabin. Paris 1753. in-12.

η. en hollandais.

M. T. Cicero. Thien Redenvoeringen in nederd. overgebr. d. een lid van het Konstgenootschap. Amst. 1702. in-8°.

Gulden philosophische Boeken. Amst., D. Pieters 1624. in-8°.

On cite encore une trad. holland. des *Officia (leerende wat jeghelyk in allen staten behoort te doen — nu eerst vertaalt in nederl. spraken)* de Cic. par Dierick Coornhert:

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Haerlem, by Jan van Zueren 1561. in-8°. dans la dédicace de laquelle on a fait pour la première fois mention de la découverte de l'impr. à Harlem, arrivée antérieurement à Gutenberg. Il y en a une réimpr.: *Leyden* 1590. in-8°.

9. en hongrois.

M. T. Cicero. Négy könyvei, mellyek Sturmius Jakab által öszve szedegettettenek; most pedig a' tanúló iffjaknak kedvekért Magyar nyelvre fordéttattanak Balog György által. Lötsén 1694. in-8°. (80 ff.)

M. T. Cicero kiszemelt szónoklatai. Fordítá, jegyzetekkel s Cicero életrajzával ellátta Sárváry Bela. Pesth 1856. 2 vol. in-8°. (*Discours choisis de Cic.*)

M. T. Cicero. Nagyobbik Cátója, Laeliusa, Paradoxumai, és a' Scipio álma. Magyarra fordíttattak Kovásznai Sandor által. Kolosváratt 1782. in-8°. (168 pp.)

M. T. Cic. Az Embernek tisztéröl, es kötelességeiröl a' maga fiához írrt három könyvei. Magyarra fordította Kovásznai Sándor, kiadta Engel Krisztian János. Posonyban 1795. in-8°. (268 pp.)

C'est une traduction des *Officia*.

Lelius vagy M. T. Cicerónak Beszellgetése a' Barátságról magyarázta Virág Benedek. Pesth 1802. gr. in-8°.

ι. en italien.

Opere di M. T. Cicerone recate in volgare con note, proleg. ed indici e col testo latino a riscontro. Mil., Bettoni 1826 sq. 40 vol. gr. in-8°. (8 l. le vol.)

La elegantissima doctrina de lo excelentissimo Marco tulio cicerone chiamata rettorica noua traslatata di latino in uunlgare (*sic*): per lo eximio maestro Galeoto da bologna. s. l. ni d. (Ven., Jenson vers 1472?) in-4°. Car. rom. (56 ff. à 24 l.) Sans ch., réel. ni sign. 100 l. Acq. Gamba. retenu 7 fl. Crevenna (Vol. III. p. 52).

Ce n'est pas une traduction, mais un abrégé sans valeur, fait vers 1257, dont l'auteur se nomme Guidotto à la préface (v. *Paitoni* Vol. I. p. 116 sq. 231. *Fr. de Licteriis* T. I. p. 84. *Cat. Pinelli* Vol. V. p. 46). Cette éd. est citée par Gamba n°. 570 sous le titre de *Fiore di Rettorica de Fra Guidotto da Bologna*. Elle coïncide sans doute avec celle annoncée dans le *Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 162. et avec une autre *s. l.* 1478. in-4°., mais elle a été répétée: *Bologna per li fratelli de Campü* 1490. in-4°. D'ailleurs elle diffère de la version publiée: *Ven., Jac. di Penci da Lecho* 1502. *a di* 24 *Septbr* in-8°. (retenu 5 fl. Crevenna [Vol. III. p. 51].) Voyez aussi: *Il fiore di rettorica di Guidotto, posto nov. in luce da Bart. Gamba. Ven.* 1821. in-8°. (Gr. pap. 7 fr. Libri.)

Rhetorica a Herennio, trad. in lingua Toscana per Ant. Brucioli. Ven., Zanetti 1538. in-8°. ib., Gabr. Jolito di ferrarii 1542. in-8°.

La Rhetorica (ciò è una parte del primo libro dell' invenzione) trad. e comment. in volgare Fiorentino per Ser Brunetto Latini. Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli Bresciani 1546. in-4°. (9 fr. Libri. retenu 3 fl. Crevenna.)

La retorica di Cic. a Gajo Herennio ridotta in alberi da Oratio Toscanella. Vin. 1566. in-4°.

Réimpr. av. d. corrections: *Vinegia* 1566. in-4°. *Lione, Giov. di Tornes* 1568. in-4°. *Bol. per gli her. del Dozza* 1658. in-12. et avec la trad. ital. de l'Ethique d'Aristote: *Fir., Manni* 1734. in-4°.

Il dialogo del oratore di Cic. trad. per Lod. Dolce. Vin., Gabr. Giolito 1547. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. et 176 ff. ch.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Hibbert.

Réimpr. *ib.* 1554 (1555). in-12. 358, 8 et 16 ff. (*Agg. il dialogo dell' eloquenza di D. Barbaro.*) *ib., Bossaglia* 1745. 3 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (90 b. Gallarini.) *ib.* 1794. 3 vol. in-8°.

I tre libri del orat. di Cic. recati in lingua toscana a riscontro del testo latino (da P. Cantova). Mil. 1771. 3 vol. in-8°.

La topica di Cic. trad. coll comento (di Pompejo della Barba) trad. et abbreu. da Sim. de la Barba. Ven., Gabr. Giolito 1556. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il Dialogo d' intorno alle partitioni oratorie con la sposizione di Rocco Cataneo. Ven., Trojano de' Navo 1545. in 8°. (40 b. Gallarini.)

Il dialogo della partitione oratoria tirato in tavole da Or. Toscanella. Ven. 1564. in-4°. ib., Gabr. Giolito 1566. in-4°. (80 b. Gallarini.) ib. 1567. in-4°. (70 b. le même.)

Orationi di Cic. del genere giudiciale, accusatorio e del demonstratiuo di latino fatte italiane (da Fausto da Longiano, Ottaviano Zara, Seb. Cavallo e Pietro Renusson) con gli argomenti, l'artifizio ed annotaz. Ven. s. nom d'impr. 1556. 3 tom. in-8°. (10 l. Molini. 3 sc. Gallarini.)

Cette éd. porte la marque de Lod. Aranzo, imprimeur. V. sur cette éd. qu'on trouve rarement complète *Gamba* n°. 1317.

Le Orazioni tradotte da Lod. Dolce. Ven., Gabr. Giolito 1562. 3 vol. in-4°. (10 ff. non ch. et 385 pp., non compris la table; 4 ff. non ch. et 351 pp., non compris la table; 4 ff. non ch. et 352 pp.) 5 th. Weigel. 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Vin., Fr. Ricciardo* 1727. 3 vol. in-4°. *Ven., Franc. Storti* 1735. 3 tom. in-4°. *Nap.* 1734. 3 vol. in-4°.

Le Orazioni in volgare toscano recate ed ill. c. note a riscontro del testo lat. da Aless. Bandiera. Ven., Bettinelli 1750—51. 3 part. en 7 tom. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Le Filippiche contra Marc' Antonio, fatte volgari per Girol. Ragazzoni. Vin., Paolo Manuzio 1556. in-4°. (4 ff. non ch., 165 ff., 2 ff. d'errata, 1 f. bl.) 4 fr. Libri. 1 l. 1 sh. Toovey. 1 sc. 50 b. Gallarini.

L'Orazione a Cesare per la quale lo ringratia de l'hauere pardonato a M. Marcello, trad. da Jac. Nardi. Ven. per Giov. Ant. di Nicolini da Sabbio 1536 (1537). in-8°.

Orazione XIII a favore della Legge Manilia. s. l. ni d. (16e siècle.) pet. in-8°. (40 b. Gallarini.)

L'Orazione in difesa di Milone, trad. da Giac. Bonfadio. Ven., in casa de' figlinoli di Aldo 1554. in-8°. (38 ff. et 2 ff. bl.)

I sette libri contra Gajo Verre, trad. da Gius. Tramezzino. Ven., Mich. Tramezzino 1554. in-8°.

La divinatione contra Verre trad. per Gios. Giustiniano. Padova 1549. in-4°.

Le tre orazioni dette dinanzi a Cesare per M. Marcello, Q. Ligario e il re Dejotaro, volgarizz. da Brunetto Latini (pubbl. da L. M. Rezzi). Mil. 1832. in-8°. Av. le portr. de Brun. L. (3 l.)

La prima orazione contro Catilina volgarizzata da Ser Br. Latini. Fir. 1834. in-8°. (3 l.)

Opere morali di Cic. cioè tre libri de gli uffici, due dialoghi l'uno dell' amicitia e l'altro della vecchiezza, sei paradossi secondo l'opinione de gli Stoici. Trad. da Th. Fed. Vendramino. Nuov. rived. e corr. da Lud. Dolce. Vin., appresso Gabr. Giolito 1564. in-8°. (14 ff. non ch. et 381 pp.)

Réimpr. *Ven., Sim. Occhi* 1739. in-8°.

Opere morali nuov. volgarizz. con qualche annot. (da G. Zeviani). Verona 1737. 1739. in-8°.

Opere morali vulgar. da M. Facciolati. Ven. 1750. in-32.

Opere morali trad. di Dom. Ant. Borghesi. Lucca 1753. in-8°.

Opere morali trad. del P. Al. M. Bandiera. Ven. 1754. 2 vol. in-8°.

Il dialogo dell' amicitia trad. in lingua toscana per M. Or. Cardaneto. Fir., Lor. Torrentino 1559 (*à la fin*: 1560). in-8°. (76 pp.)

Il y en a encore trois trad. différentes: p. Paitoni (*Ven.* 1763. in-8°.) et par deux anonymes (*Dell' Amicizia. Volgar. del Sec. XIV. Fir.* 1809. in-8°. et dans les vol. IX et X. de la *Coll. di Op. sci. e lett. ib.* 1809. et *Trattato dell' Amicizia. Ravenna* 1823. in-8°.).

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi de Strata coronato poeta Florentino. Pisa presso Ranieri Prosperi 1816. in-8°. (VIII et 56 pp., 1 f. et 7 pp.) Av. portrait. (5 l.)

Cette éd., publiée par Seb. Ciampi et tirée à 30 ex., contient la traduction de la version grecque de Planude et d'un fragment de Salluste. Réimpr. *Nap.* 1818. in-8°. (2 l.)

Il sogno di Scipione di M. T. Cic. trad. e corred. di note dal cav. L. Mabil. Milano, presso Ant. Fortun. Stella 1815. in-8°. (62 pp.)

On en a tiré seulement 13 ex., dont un sur vélin.

Le Tusculane recate in italiano. Ven., Vallgris 1544. in-8°.

Incorrectement reproduit par Mich. dello Russo: *Nap.* 1851. in-8°. (3 l.) Il y a une nouv. trad. des *Tuscul.* par G. Fr. Napione: *Fir.* 1805. 2 vol. in-8°.

Degli Uffici, della amicitia, della vecchiezza, le paradosse trad. per un nobile Vinitiano (Frd. Vendramino). Vin., Bernard. di Vitale 1528. il mese di Marzo. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Ven. per G. Ant. di Nicolini da Sabio* 1536. 1539. in-4°.

Degli Uffici ed il Sogno di Scipione (trad. per Ant. Brucioli). Ven. ad instanzia di Giovanni de la chiesa Pavese 1544. in-8°. (60 b. Gallarini.)

Réimpr. *Ven., Dem. Cavalcalovo* 1563. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Gli uffici di M. T. Cic. e sopra di essi comment. di giurisprudenza, d' etica filos., di politica e di filologia dal march. A. L. di Silva. Fir. appr. Andrea Bonducci 1756. in-fol. Av. 1 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Gli uffici e gli opusculi sulla vecchiezza e sull' amicizia, il sogno di Scip. ed i paradossi: coll' istruzione pel consolare concorso di Quinto fratello. In toscan linguaggio recati a riscontro del testo lat. ed ill. c. note p. Al. Bandiera. Ven. 1780. 2 tom. in-8°. ib. 1797. 2 vol. in-8°. (50 b. Gallarini.)

I tre libri degli offici trad. da Matteo Facciolati sopra l'edizione del 1747. Mil., Fel. Rusconi 1834. 2 vol. in-16.

Volgarizzamento degli Uffici. Testo ined. del buon sec. della favella Tosc. ora pubbl. da Franc. Palermo. Napoli 1840. in-12. (3 l.)

Trattati di Cic. della vecchiezza, dell' amicizia, il sogno di Scip., epistola a Quinto fratello volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana. Roma, Cipicchia 1819. in-8°. (3 l.)

Volgarizzamento di alcuni scritti di Cicerone (Il Sogno e i Paradossi) e di Seneca fatto per don Giov. dalle Celle. Testo di lingua pubbl. da Gius. Olivieri. Genova 1825. in-8°. (3 l.)

Opuscoli volgarizz. nel buon sec. della lingua Tosc. Imola 1850. gr. in-8°. (10 l.)

Le lettere di Cic. disposte per ordine dei tempi trad. e corr. di note dal cav. L. Mabil col testo a fronte. Padova, tip. della Minerva 1819—21. 13 tom. in-8°. (10 sc. Gallarini.)

Le lettere trad. da Ant. Cesari c. note ed il testo lat. a fronte. Mil., Stella 1826—31. 10 vol. in-8°. (18 sc. Gallarini.)

Epistole dette le famigliari fatte italiani (da Fausto). Vinegia, Vinc. Valgrisio 1544 (1555). in-8°. (8 ff. non ch., 366 ff. num. et 2 ff. non ch.)

Le epistole famigliari di Cic. tradotte secondo i veri sensi dell' auttore e con figure proprie della lingua volgare. Vinegia, nelle case de figliuoli di Aldo 1545. in-8°. (3 ff. non ch., 1 f. bl., 333 ff. et 1 f. pour l'ancre.)

Cette traduction de Guido Loglio a été réimpr. av. des corrections: *Vin. in casa di figl. di Aldo* 1545. in-8°. (305 ff. et 1 f. p. l'ancre.) *ib.* 1548. in-8°. (305 ff. ch. et 1 f. p. l'ancre. Il y a deux éd. sous la même date, l'une porte au titre la date M. D. XXXXVIII, l'autre impr. av. d. car. usés: M. D. XLVIII.) Nouv. titre: 1549. in-8°. *ib., Aldo* 1551. in-8°. (305 et 1 f.) *ib.* 1552. in-8°. (305 et 1 f.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 10 sh. Hibbert. *ib., Aldo* 1554. in-8°. (319 et 1 f. — Il y a deux sortes d'ex., l'une porte au titre la date de 1554, et à la fin celle de 1555; dans l'autre la date est la même au titre et à la fin; le 320e f. est bl.; v. *Renouard, Ann. d. Aldes Éd.* II. T. I. p. 388.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Le epistole famigliari di Cicerone tradotte di nuovo e quasi in infiniti luoghi corrette, da Aldo Manutio. Vinegia, Aldo 1559. in-8°. (367 ff. mal cotés jusqu'à 379, et 1 f. bl.)

C'est une répétition de la version de G. Loglio, mais considérablement changée et corrigée par Paul Manuce (v. *Renouard* Vol. I. p. 139). Réimpr. *Ven., Aldus* 1563. in-8°. 1 sc. 50 b. Gallarini. 4 sh. 6 d. Hibbert. (Une éd. de 1560 n'existe pas.) *ib.* 1566. in-8°. *ib.* 1575. in-8°. (30 ff. de table, 2 ff. bl., 749 pp. et 1 f. bl.) *ib., Altabello Salicato* 1573. in-8°. *ib., Ugolini* 1584. in-8°. *ib, heredi di Pi. Deuchino* 1587. in-8°. *ib., appresso i Guerra* 1598. in-8°. (24 ff. non ch., dont le dern. bl., et 749 pp.) *ib., Givol. Polo* 1607. in-8°. *ib., Franc. Piacentini* 1736. 5 vol. in-8°.

Lettere famigliari comentate in volgare lingua Toscana da G. Fabrini. Ven., Sessa 1568. in-fol.

Réimpr. *Ven., her. di Sessa* 1576. in-fol. *(trad. da G. Fabrini, ricorrette da Borgarucci.) ib., her. di Sessa* 1582. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1590. in-fol. (1 sc. 10 b. Gall.) *ib.* 1604. in-fol. *ib.* 1611. 1620. 1629. (1 sc. 50 b. Gall.) 1648. *ib., Baglioni* 1665. (1 sc. 75 b. Gall.) *Con osserv. di Fil. Venuti. ib.* 1083. in-fol. (1 sc. 80 b. Gall.)

Epistole famigliari volgarizzate secondo la maniera di scrivere de' tempi correnti. Fatiche di Fr. Raniero Chiari. Ven. 1740. in-8°.

L'epistole a familiari in volgar Toscano recate a riscontro del testo lat. ed ill. con note per Al. Bandiera. Ven., Bettinelli 1773. 3 vol. in-8°.

Lettere di Cic. a suoi amici riportate nell' idioma volgare da Fr. Pagliai. Tomo I. Palermo, Valenza 1767. in-4°.

Le epistole famigliari di M. T. Cic. gia tradotte da Guido di Reggio ed in molti luoghi corrette da Aldo Manuzio con gli argomenti a ciascuna epistola, le spiegazioni de' luoghi difficili, ed un indice cop. delle persone e delle materie. Nuova ed. ricorr. sul testo lat., aument. di note e di un compendio cronol. della vita di Cic. disteso anno per anno. Mil. 1827—28. 2 vol. in-8°.

Le Pistole di Cic. ad Attico fatte volgari da M. Matteo Senarega. Vin. in casa de' figliuoli di Aldo 1555. in-8°. (399 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.) Gr. pap. 13 l. 13 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini. (Pap. ord. 1 sc. le même.)

Il y en a deux réimpressions Aldines: *Vin., Aldo* 1557. in-8°. (D'après *Renouard* T. I. p. 414 cette éd. est douteuse.) et 1569. in-8°., mais une soi-disante troisième: *Vinegia, Aldo s. d.* in-8°. (399 ff. et 1 f. pour l'ancre.) est une contrefaçon, sortie d'une presse contemporaine Vénitienne (v. *Renouard* T. I. p. 395. T. II. p. 209).

Epistole ad Attico trad. anticamente da Math. Senarega ed ora ridotte alla man. di scrivere de' tempi correnti col ritratto del abb. Fr. Reinerio Chiari. Ven., Recardi 1741. 2 tom. in-8°.

L'epistole di M. T. Cicerone scritte a Marco Bruto nuovamente fatte volgari da Ottav. Maggi. Ven., Aldo 1556. in-8°. (55 pp.)

Il y a 18 lettres, 11 de Cicéron et 7 de Brutus.

Oratione di Cic. contra Valerio di latino in volgare trad. per M. Marc' Ant. Tortora. Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1537. del mese di Settembre. in-12. (20 ff. non ch.) 40 b. Gallarini.

La consolatione di M. T. Cic. fatta volgare da Fortunato Sanvitali. Parma, Viotto (1593). in-12.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

κ. en norvégien.

Marcus T. Cicero. Tusculanske Afhandlingers Iste og Vte Bog. Fra det Latinske oversatte og med Anmærkninger forsynede af H. M. Lassen. Trondhjem 1828. in-8°. (182 pp.)

λ. en polonais.

Mowy Cycerona za Sextem Rosciuszem Ameryńskim za ustawą Maniliusza, za Milonem, za Ligaryuszem, i za Deiotarem: po polsku razem i po łacinie. w Wilnie 1770. in-8°.

Mowy Cycerona przcz X. Jul. Siemaszkę schol. Piar. na oyczysty ięzyk przełożone a nakładem Jo. Xiąż. Imci Alex. Sapiehy etc. dla pożytku vzlacheckiey młodz i wydane 1770. w Wilnie 1777. in-8°.

Mowy M. T. Cycerona na oyczysty ięzyk przcz X. Ad. Toloczkę S. P. przełożone. T. I. II. w Wilnie 1778—83. 2 vol. in-8°.

Mowa Cycerona za Marcellem miana w Senacie Rzymskim, przełożona na ięzyk oyczysty przcz nezniów literatury w szkole Głow. w Wilnie 1784. in-8°.

Mowy Cycerona przeciwho Katylinie i za Markiem Marcellem przekładania X. Ign. Nagurczewskiego. w Warsz. 1763. in-8°.

Nauk o Krasomowstwie z ksiąg M. T. Cycerona DIaJW. JP. Aloizego Ogińskiego etc. na polski ięzyk wyt łumaczona przcz Xiędza Joz. Boreyko. w Wilnie 1763. in-8°. ib. 1783. in-8°.

Opowinnościach wszech stanów ludzi, M. Tulliusa Cicerona księgi troie, na ięzyk Polski przcz Stanislawa Koszutskiego przełożone, y krotkiemi przypiskami obiaśnione etc. w Wilnie, v Jana Kárcana z Wieliczki 1583. in-4°. (199 pp. et 20 ff.)

Cette traduction des *Officia* a été reproduite: *w Wilnie, J. Kárcana* 1593. in-4°. 1606. in-4°. 1766. in-4°.

M. T. Cicerona o Starości tłum. Budny. Wilno, Karcan 1595. in-4°.

Traduction du traité *de senectute*.

M. T. Cicerona ksiegi o Przyiaźni, tera z nowo z Lacińskiego na Polski ięzyk z pilnościa przełożone przcz Bieniasza Budnego. w Wilnie, v Jana Kárcana 1603. in-4°. w Połocku 1805. in-12.

μ. en portugais.

Tratados da amisade, paradoxos e sonho de Scipião de Cicero traduzidos de latim em linguagem portugueza por Duarte de Resende. Coimbra (*et non* Lisboa) por Germão Galharde aos XXX dias de Agosto 1531. in-4°. Goth.

Réimpr. *por L. Ant. de Azevedo. Lisboa* 1790. in-8°.

Livro de M. T. Ciceram chamado Catão mayor ou da Velhice traduzido por Damião de Goes. Veneza p. Stevam Sabio 1534. in-8°.

Réimpr. *Lisboa* 1845. in-8°.

Lelio ou Dialogo sobre a amisade. Trad. em portuguez p. Ant. Lour. Caminha. (*Av. le texte.*) Lisboa 1785. in-8°.

ν. en suédois.

Om Pligterna, tre Böker. Öfvers. af F. O. Lindfors. Lund 1851. in-8°.

Afhandling om Menniskans Pligter, samt om Ålderdomen och Vänskapen, jemte samma författares Paradoxer och Scipios Dröm. Uppl. II. Stockh. 1830. in-8°.

Om Talaren. Tre Samtal. Öfvers. af P. Dahlstedt. Lund 1832. in-8°.

Ciceros Tankar om Ålderdomen. Öfvers. af C. Carlsson. Stockh. 1743. in-8°.

Cicero, Quintus. Commentariolum de petitione consulatus ad M. T. fratrem. Acc. aliae quaedam Quincti scriptorum reliquiae. Rec. Chr. Gottl. Schwarzius. (Altorf) 1719. in-8°. (18 ff. non ch.)

Il y en a une nouv. éd. av. d. additions p. B. Fr. Hummel: *Norimb.* 1791. in-8°. et une autre: *cum adnott. et ital. interpr. Jac. Facciolati. Pat.* 1732. in-8°.

Le texte de cette pièce a été publié pour la prem. fois dans les *Opera philos. Cic. Romae, Sweynheym et Pannartz* 1471. in-fol.

Cicero relegatus et Cicero revocatus. Dialogi festivissimi. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Melch. Sessam 1534. in-8°.

Cicogna, Emm. Ant. Iscrizioni veneziane, raccolte ed illustrate da E. A. C. Ven. 1824-43. 5 vol. in-4°. (15 sc. Gall.)

—— Saggio di Bibliogr. Veneziana. ib. 1847. gr. in-8°.

Cicognara, Leopoldo. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. Ven., Picotti 1813—18. 3 vol. in-fol. Av. 181 pl. (150 fr.) 40 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.

On en a tiré 20 ex. sur pap. vél. et 1 ex. sur pap. vél. rose. Il y en a deux nouvelles éd., l'une: *Prato* 1823. 3 vol. in-fol. max. av. 185 pl. au trait (120 fr.), et l'autre: *ib.* 1823. 7 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (40 sc. et gr. pap. 80 sc. Gallarini.)

—— (e **Ant. Diedo** e **Ant. Selva**). Le fabbricche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia delle belle arti. Ven., tipogr. Alvisopoli 1815—20. 2 vol. in-fol. max. Av. 250 pl. (280 fr., pap. vél. 480 fr.) 195 fr. Boutourlin. 381 fr. Hurtault. 70 sc. Gallarini. 10 l. 10 sh. (et pap. vél. 13 l. 13 sh.) Bohn. 10 l. Quaritch. 21 l. Payne & Foss.

Il existe un très petit nombre d'exempl. avec les planches peintes au lavis. Il y en a une nouvelle éd. avec des additions et des notes: *Ven.* 1838. 56 livr. en 2 vol. gr. in-fol. Av. pl. (224 fr.) 10 l. 10 sh. Barthés.

—— Catalogo ragionato. Voyez ci-haut p. 68 col. 2. (10 sc. Gallarini. 16 sh. Bohn. 2 l. Quaritch.)

—— Del Bello, ragionamenti. Fir. (Pisa) 1838. in-4°.

Très belle éd., tirée à petit nombre d'exempl.

—— Memorie spettanti alla storia della calcografia del conte L. Cic. Prato 1831. in-8°. et Atlas de 18 pl. (num. I—XVI.) in-fol. (18 fr.) 21 sh. Quaritch.

—— Le premier siècle de la chalcographie ou catalogue raisonné des estampes du cab. du c. Cic. av. un appendice sur les nielles du même cab. p. A. Zanetti. Ven. 1837. in-8°. Av. 2 pl. (École italienne.) 22 fr.

Une éd. des *Opere di Leop. Cic. Vol.* I. *Belle arti in generale. Ven.* 1834. in-8°. (6 fr. 25 c.) n'a pas été continuée, parcequ'elle s'est trouvée si mal imprimée et av. tant de fautes d'impr. que l'héritier de l'auteur n'a pas voulu livrer le reste du ms.

Cicognini, Jacopo. Alla sacra maestà cesarea dell' imperatore. In lode di Galileo Galilei .... Canzone. Fir., Landini 1631. in-4°. (8 pp.)

Cicquot. Les paraboles de Cicquot en forme d'avis sur l'estat du roy de Navarre. Paris, jouxte la copie impr. à Lyon 1593. pet. in-8°. (64 pp.) 4 fr. La Vallière. 6 fr. Méon. 12 fr. 65 c. Chateaugiron.

Cid. Poëme du Cid. Texte Espagnol accompagné d'une traduction franç., de notes, d'un vocab. et d'une introd. p. Damas Hinard. Paris, Impr. imp. 1858. in-4°. (16 fr.)

Voyez sur ce poème *Wolf, Studien* p. 28. 165. 486 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1156. *Ticknor* Vol. I. p. 10 sq. Auparavant il a été publié par *Sanchez, Col. de poes. cast. anter. al siglo* XV. p. 21 sq. (éd. I. T. I. p. 231 sq.) et par *Schubert, Bibl. Castellana* Vol. I. Il y en a une trad. allem. p. O. L. B. Wolff: *Jena* 1850. in-8°. La *Cronica rimada de las cosas de España y de las aventuras del Cid*, publiée p. Fr. Michel dans les *Wiener Jahrb.* Vol. CXVI. *A. Bl.* p. 1 sq. (cf. CXVII. p. 94.) en diffère; v. *Ticknor* Vol. I. p. 20 (de la trad. allem.).

Pour la *Cronica del Cid* v. ci-haut p. 143 col. 2. et pour le *Romancero del Cid* v. **Escobar.**

—— Die sinnreiche Tragi-Comoedia genannt Cid etc. verdeutscht v. Georg Greflinger. Hamb. 1650. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Cette pièce, réimpr. *ib.* 1679. in-8°., reproduit le Cid de Corneille; v. *Gottsched, Vorrath* I. p. 202 et *Beiträge* IV. p. 293. *Gervinus* Vol. III. p. 442.

Cid, Miguel. Justas sagradas del insigne y memorable poeta M. Cid, sacadas a luz por su hijo, heredero de su mismo nombre. Sevilla, Fajardo 1647. in-12.

Cieça de Leone, **Pedro.** Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. Sevilla en casa de Martin da Montesdoca 1553. in-fol. Goth. (9 l. 9 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Heber. 24 fr. Raetzel.)

Cet ouvrage qui devait avoir quatre livres, dont le premier seul a paru, a été reproduit à *Anvers, M. Nucio* 1554. in-8°. Av. fig. en bois. (11 fr. 50 c. Langlès. 26 fr. Gohier. 11 sh. Hibbert. 12 fr. Raetzel. 30 fr. Asher. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 21 fl. et 8 fl. 30 kr. vente Butsch.) et traduit en italien sous le titre: *La prima parte della cronica del regno del Peru, tradotta della lingua spagnuola nella italiana da Agost. Cravaliz. Roma, Valerio e Luigi Dorici* 1555. in-8°. et *Istorie del Peru. Ven., Arrivabene* 1556—57. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1560. 2 vol. in-8°. (5 sh. Hibbert.) *ib.* 1576. in-16. (20 sh. Quaritch.)

On y joint les deux parties suivantes traduites de l'espagnol de Lopez de Gomara (v. **Gomara**).

La seconda parte dell' historia del Peru, e delle Indie occidentali, nei quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magallanes si tratta particolarmente della presa del re Atalipa, delle perle, dell' oro, delle spetiere, ritrovate alle Molucche: e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. Ven., Giord. Ziletti 1564. pet. in-8°. (Av. le préc. 27 sh. Quaritch.)

La terza parte delle historie dell' Indie, nel qual si tratta particolarmente dello scoprimento della provincia di Jucatan, e delle cose fatte da Spagnuoli nella conquista di Messico ed altre provincie: nuov. trad. di lingua spagnuola da Lucio Mauro. Ven., Giord. Ziletti 1566. in-8°.

Ces trois parties, qui se trouvent très rarement ensemble, ont été réunies sous le titre d'*Historia delle nuove Indie occidentali. Ven., Camillo Franceschini* 1576. in-8°.

Il existe aussi une traduction anglaise p J. Stevens: *The seventeen years travels of Peter de Cieza through the mighty Kingdom of Peru and the larges Provinces of Cartagena and Popayan in South America. London* 1709. in-4°.

Probablement l'ouvrage, intitulé: *De wonderlijke ende warachtighe Conqueste van Coninckrijck van Peru, ghelegen in Indien, inde welcke verhaelt wordt de ghelegentheyt costuymen, manieren van leven, overvloedicheyt des Goudts en Silvers* etc. *t'Amstelredam* 1598. in-4°. et traduit par „*Rumoldus de Bacquere* (*Tabellio regis Mechliniae transtulit*, v. f. 154.)" en est une autre traduction flamande. (35 fr. Asher.) Ce dernier livre est resté inconnu à Ternaux Compaus.

Cieco, Franc. Libro darme e damore nomato Mambriano composto per Francisco Cieco da Ferrara. (*A la fin:*) Impressum Ferrariae per Joannem Macciochium Bondenum, die XX. Octob. M. D. IX. in-4°. (à 2 col.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

Ce poème de chevalerie en octaves, appartenant au cycle de Charlemagne, dont l'auteur se nomma proprement Francisco Bello et reçut le surnom *il Cieco* parcequ'il avait perdu la vue, a été reproduit: *Ven., Giorgio de' Rusconi* 1511. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1513. in-4°. Av. fig. en bois. (4 l. 8 sh. Heber.); (*Mambriano Istoriato comp. per Fr. cieco Ferrarese qual ne la lingua volgare obtene il primo loco*) *Milano, Gotardo da Ponte ad Instãtia de d. Jo. Jacobo de Iegnano t Fratelli* 1517. XVii *a di* iij *de Zugno.* in-8°. Demigoth. à 2 col. Av. fig. en bois. (4 l. 11 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heber.); *Ven., Bindoni* 1518. in-8°.; *ib., p. Joanne Tachuino da Trino adi* XVI *de Luio* 1520. in-4°. Av. fig. en bois; *ib., Bened. & Augustino fratelli de Bindoni. Adi* XXI *de Luio* 1523. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col. (14 fr. Floncel. 6 fr. La Vallière.); *Ven., Fr. d'Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini* 1528. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.); *ib. p. Aur. Pincio Venetiano* 1532 (1533) in-8°. Car. ronds. à 2 col. (32 fr. Libri.); *ib. per Bartholomeo detto l'Imperador* 1549. in-8°. (72 fr. Libri. Avec l'*Orlandino* de 1550: 151 fl. vente Butsch.)

Cieco, Francesco. Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470 per ordine di Giovanni II. Bentivoglio (in ottava rima). s. l. ni d. (Bon., Baltaz. Azzoguidi vers 1471.) in-4°. (68 ff. à 24 l. p. p.) 18 fr. Brienne Laire.

Poème en octaves très rare; v. *Catal. Capponi* p. 120. On attribue à ce même poète les poèmes intitulés: *Sala di Malagigi. Bol. s. d.* in-4°. et *Laude di Venezia, in terza rima. Ven.* 1536. in-8°.

Cieco, Jac. Opera nova nelle quale si contiene uno combattimento tra due donne per una gallina. Verona 1591. in-12.

—— Opera nova sopra la masena del grano. s. l. ni d. in-12.

Cieco d'Ascoli. Voyez **Cecho.**

Cienfuegos, D. Nicasio Alvarez de. Obras poeticas. Madrid 1816. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. et 1 l. 11 sh. 6 d. gr. pap. Salva.)

Réimpr. *Paris* 1821. in-18. (4 sh. Salva.)

Ciento Novelle. Voyez **Cento.**

Cifar. Coronica d'l muy esforçado y esclarecido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los qles t por sus muchas t buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo en esta hystoria se contienẽ muchas t catholicas Doctrinas t buenos enxẽplos: assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin t Roboan hijos del cavallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida. (*A la fin:*) Fue impressa esta presente historia del cauallero Cifar en ... Seuilla per Jacobo cronberger alemã. E acabosse a. ix. dias d'l mes de Junio año de mill. d. t xij. años (1512). in-fol. Goth. à 2 col. (C ff. ch. y compris le titre et la table.) 250 fr. Loménie-Brienne.

Roman mystique espagnol très rare.

Cignano, Lodov. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi, et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi et popolo da lor veduti. Bol. per Aless. Benacci 1587. in-4°.

Ouvr. très rare, cité dans la *Bibl. Grenvill.* p. 154.

Cigogna, Strozzi. Del Palagio degl' Incanti et delle gran Maraviglie de gli Spiriti et di tutta la Natura loro. Brescia, Giac. Fontana 1605. in-4°.

Ce recueil d'histoires de spectres, mal attribué à Garzoni, a été traduit en latin p. Csp. Ens sous le titre: *Magiae omnifariae vel potius universae naturae theatrum* etc. *Col.* 1607. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Cimarella, Bartol. et **Or. Diola.** Croniche dell' ordine de' fratri Minori. Ven. 1617. 5 vol. in-4°.

Traduit en français: *Paris* 1823. 4 vol. in-4°.

Cimarelli, Fra **Vinc.** Istorie dello stato d' Urbino da' Senoni, detta Umbria Senonia e de' lor gran fatti in Italia etc. Brescia, Sabbi 1643. in-4°. (16 et 84 pp. et 12 ff.) 15 fr. Asher.

Cimber. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testamens, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres etc. publiées d'après les textes conservés à la bibl. roy. et accomp. de notices et d'éclaircissemens p. M. L. Cimber et F. Danjou. Paris 1834. II Séries de 15 et 12 voll. in-8°. (7 fr. 50 c. le vol.) 5 l. 5 sh. Barthés.

Cimbriaci poetae Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanorum. Ven. ap. Aldum 1504. in-8°. (24 ff.)

Il y a 5 petits poèmes reproduits: *Argentinae apud Schureriam mense majo* 1512. in-4°. (22 ff.) et dans *Freher. Scr. Germ.* T. II. p. 190. (éd. 1637; T. II. p. 415. éd. 1717.)

Ciminelli Cardone, Gio. Nicola. R sbandita sopra la Potenza d'Amore. Todi, Anibale Alvigi 1627. in-8°.

Dans ce poème curieux il n'y a pas un seul mot où se trouve la lettre *R.*

Cimone. Il marito frate e becco, novella di messer Cimone scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787. Ven. 1813. in-8°. (17 sh. Hibbert.) *Tiré à 50 ex.*

Cinelli, Giov. Biblioteca volante continuata da Dion. Ant. Sancassani. Ed. II in miglior forma ridotta e arricchita (da Ang. Calogerà). Ven., Albrizzi 1734—47. 4 vol. in-4°. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce journal bibliographique intéressant, rangé d'après l'ordre alphabétique, a paru d'abord en 20 vol. pet. in-8°., savoir: *Scanzia* I. II. *Fir.* 1677. *Sc.* III. *Nap.* 1685. (l'éd. de 1682 est

incomplète.) *Sc.* IV. *ib.* 1682. *Sc.* V. *Parma* 1686. *Sc.* VI. *Roma* 1689. *Sc.* VII. VIII. *Parma* 1692. *Sc.* IX. *Ven.* 1700. *Sc.* X. *ib.* 1705. *Sc.* XI. *Modena* 1695. (à la fin: 1696.) *Sc.* XII. XIII. *Roma* 1697. *Sc.* XIV. *Ven.* 1699. (c'est la date de la préface, le titre porte MDCIXC.) *Sc.* XV. *Padua* 1703. éd. corr. 1722. *Sc.* XVI. *Ven.* 1706. *Sc.* XVII. *Modena* 1715. *Sc.* XVIII. *Ferrara* 1716. *Sc.* XIX. *Pad.* 1717. *Sc.* XX. *ib.* 1718. (Les deux dern. *scanzie* sont de Sancassani.) On ajoute à la première et à la seconde éd. la *Scanzia* XXI. *Rovereto* 1733. *Sc.* XXII. *ib.* 1736. (Avec *P. Gagliardi Vita di Cinelli. ib. eod.* in-8°.) *Sc.* XXIII. *Roma* 1739. gr. in-8°. (Ces trois *scanzie* sont de Mariano Ruele.)

Cini, Giovambatista. La Vedova, commedia (*en vers*). Fior., Giunta 1569. in-8°. (4 pp. non ch. et 176 pp. ch.) 5 sh. 6 d. Hibbert.

—— Vita di Cosimo de Medici primo granduca di Toscana. Fir., Cosimo et Modesto Giunti 1611. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cinnamus, Joa. J. Cinn. de rebus gestis Imperatorum Constant., Joannis et Manuelis, Comnenorum, historiarum LL. IV. Corn. Tollius primus edidit, vertit, castigavit. Traj. ad Rh., typis Theod. ab Ackersdyck et Gisb. a Zyll. 1642. in-4°. (12 ff. de prél., 356 pp. et 27 ff.) Voyez **Byzantinae** n°. 14.

Cino da Pistoja, **Sinibaldi.** Rime, raccolte da Nic. Pilli. Roma, Ant. Blado 1559. in-8°. (47 ff.) 17 sh. Pinelli.

—— Delle rime toscane dell' eccellentiss. giureconsulto et antichiss. poeta il S. Cino Sigibaldi da Pistoja, racc.. da diversi luoghi e date in luce da Faustino Tasso LL. I. II. Ven., Imberti 1589. in-4°.

—— Vita e poesie di Messer Cino da Pist. Novella ed. rivista ed accresc. dall' autore S. Ciampi. Pisa, Capurro 1813. in-8°. Av. le portr. et le *cenotafio* de Cino. — Poesie di Mess. C. da P., novellamente date in luce con la giunta delle inedite confrontate tutte diligentemente con più testi a penna e con le ediz. ant. e corredate di note ed illustr. da S. Ciampi. Supplimento o sia parte sesta. ib. 1844. in-8°. (8 l.) Ensemble 2 sc. 30 b. Gallarini.

Tiré à 250 ex. La prem. éd. a paru *Pisa* 1808. in-8°.

—— Rime, reviste ed accresc. Pistoja 1826. 2 vol. in-8°. (6 l.)

—— Sonetti (due) inediti pubbl. per le nozze del sig. Domizio Fonti colla sig. Gius. Franchini 1829. in-4°.

Cette éd. n'est jamais entrée en commerce.

Cinonio, Marc' Ant. Mambelli. Osservazioni della Lingua Italiana. P. I. de' Verbi. Forli, Selva 1685. P. II. Delle Particelle. Ferrara, Gironi 1644. in-12.

Réimpr.: *Ferr.* 1711. *Ven.* 1739. 2 vol. in-4°. (1½ th. Asher.) et avec les remarques de Baldraccani et Girol. Baruffaldi: *Ver.* 1722. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. augm. et corr. p. L. Lamberti: *Mil.* 1809 — 13. 5 vol. in-8°. (un des 12 ex. sur vél. in-4°. 12 sc. Gallarini.) *Ven.* 1835. in-8°.

Cinque, Tob. Pide. Voyez **Ciacconius.**

Cinthias Revenge or Maenanders Extasie. London 1613. in-4°.

Drame en vers tiré d'Ovide et de Lucain.

Cinthio, Gyraldi. Voyez **Giraldi.**

Cinuzzi, Imperiale. Della vera militar Disciplina antica e moderna LL. III. Siena, Marchetti 1604. in-4°. Av. portr.

Il y en a une édit. augmentée et refondue: *Siena, Bonetti* 1620. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Ciocchi, Gio. Maria. La pittura in parnaso. Fir. 1725. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ciofani, Herculis, Sulmonensis in P. Ovid. Nas. Halieuticon scholia ad Leonardum Salviatum. Ven. (Aldus) 1580. pet. in-8°. (8 ff.)

Il y en a un ex. sur pap. bleu (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Butler.) On a du même auteur:

In P. Ovidii Nas. metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes. Ven. (Aldus) 1575. in-8°. (22 ff. et 223 pp.)

In P. Ovidii elegias de nuce et de medicamine faciei observationes. Ven. (Aldus) 1581. in-8°. (30 pp. et 1 f. bl.)

In Ovidii Nas. Fastorum libros (observationes). Ven., Aldus 1579. in-8°. (Av. les deux préc. traités 9 l. 9 sh. Butler.)

In omnia P. Nas. Ov. Opera observ. una c. Ov. vita et descr. Sulm. Anto., Plantin. 1583. in-8°. Av. portrait gr. sur cuivre (Vol. III. p. 11). (1 th. Weigel. 65 fr. Techener.)

Cionacci, Franc. Il Sunto e'l Saggio della favellatoria. Fir., appr. l'Autore 1679. in-12.

Cioni, D. G. Novelle di Giraldo Giraldi Fiorentino, per la prima volta date in luce (per D. G. Cioni). Amst. (Fir.) 1796. in-8°. (Un ex. sur pap. bl. 8 fr. Asher. 13 sh. Borromeo.)

Mr. Cioni est l'auteur de ces nouvelles (sauf la 4e qui est en vérité de Giraldi; v. *Antol. di Firenze* 1823. n. XXXI. *Luglio.*) qu'il donne comme des productions du 15e siècle. Il y en a une réimpr.: *Amst.* (Fir.) 1819. in-8°.

Ciotti, Giovanb. Prima parte de' Fiori, e disegni di varie sorti di Ricami. Ven. 1591. in-4°.

Cippicus, Coriolanus. De bello Asiatico Cor. Cipp. Dalmatae Traguriensis LL. III. op. Joa. Cippici n. iterum impressi. Ven. 1594. in-8°.

Cipriani, Gio. Bat. Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. Roma 1796. 1799 e 1803. 3 vol. gr. in-4°. Av. pl. (81 fr. Hurtault. 25 fr. 50 c. Boutourlin. 12 th. Weigel. Vol. I. II. 3 sc. Gallarini.)

Ces trois vol. consistent en plusieurs parties dont chacune s'occupe d'un édifice remarquable. Or le 1er vol. contient 86 pl. et la description de 10 édifices, le 2d 79 pl. pour 11 édifices et le 3e 136 pl. pour 14.

—— Monumenti della Grecia. s. l. ni d. (1790.) in-4°. 25 pl. (9 sh. Bohn.)

—— Sui dodici Obelisci Egizi che adornano la città di Roma. Roma 1823. in-4°. 15 pl. (7 sh. Bohn.)

—— A collection of prints (50) after the Sketches and Drawings of G. B. C. engraved by Rich. Earlom. London, Boydell s. d. in-fol. (1 l. 14 sh. White Knights.)

Cirbied, J. Ch. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome kaïkien; rédigée pour les élèves de l'école spéciale des langues orientales. Paris, Everat et Barrois 1823. gr. in-8°.

Il faut joindre à cette grammaire:

Lettre de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M Cirbied. Paris 1823. in-8°. — *Lettre au sujet de la Gramm. de M. C. par M. Zohrab, publiée p. M. St. Martin* 1823. — *Réponse de M. Zohrab à une brochure publiée p. M. C.* 1823. in-8°. (ensemble 13 fr. St. Martin. 19 fr. Klaproth.)

Circinianus, N. Pomarancius. Sacrae martyrum imagines. Romae 1750. in-4°. Titre impr. et 32 pl.

Cirencester. The Description of Britain, transl. from Richard of Cirencester; with the original Treatise *de Situ Britanniae* and a Commentary on the Itinerary. London 1809. in-8°. Av. 2 cart. et un facsim. (10 sh. 6 d., gr. pap. 18 sh.)

Cette traduction a aussi été insérée dans *Dyer's Vulgar Errors* 1816. in-8°. et dans *Six Old Engl. Chr.* (v. ci-haut p. 142. col. 1re.) L'original latin se trouve dans *G. Bertram, Script. Angl.*

Ciriffo Calvaneo. Voyez **Pulci, Luca.**

Cirillo. Voyez **Cyrillus.**

Cirino, Andr. De venatione et natura animalium LL. V; eduntur insuper ex scriptura loca quae ad venationem vel animantium naturam spectant; venatorum acta, venatorumque deorum mythologiae. Panormi, Jos. Binagni 1653. in-4°. (12 fr. Reina.)

La première éd. porte le titre: *Variarum lectionum s. de venatione heroum LL. II. Messanae* 1650. in-4°.

Le même auteur a encore publié: *De natura et solertia canum liber singularis. Panormi* 1653. in-4°., *De natura piscium. ib.* 1653. in-4°. et *Variarum lect. de urbe Roma ejusque conditore Romulo lib. sing. ib.* 1665. in-fol.

(Cirino d'Ancona.) Historia di Liombruno. s. l. ni d. (vers 1505.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. Avec front. gr. en bois.

Le texte de ce petit poème en octaves commence au bas du frontisp.

Cirneo, Petro, sacerdote d'Aleria. Istoria di Corsica, divisa in quattro libri; recata per la prima volta in lingua ital.

ed illustr. da G. Carlo Gregorj. Parigi, tipogr. di Pihan Delaforest 1834. in-8°.

Cette édit. n'est jamais entrée en commerce. On y trouve aussi le texte latin, intitulé: *Petri Cyrnaei, clerici aleriensis, de rebus corsicis LL. IV.*

Cirni, Ant. Franc. Commentarii divisi in IX libri, nei primi dei quali sono descritti alcuni fatti delle guerre di religione accad. in Francia sotto il regno di Carlo IX; la Celebrazione del concilio di Trento; il Soccorso inviato da Filippo II. per liberare la fortezza d'Orano; e l'impresa dell' isola del Pignone etc. sono con molta dilig. narrate le cose succedite nell' isola di Malta quando nel 1565 fu assediata dall' armata di Solimano. Roma 1567. in-4°.

Nous citons: *F. C. Cirni Beschreibung wie es mit des Königs Philippi auss Hispanien* etc. *Armata . . . so zu eroberung . . . . Tripoli's verordnet gewesen, ergangen ist. Dessgleichen was mit einnehmung der Insul Gerbbe unnd ferner mit der türckischen Armata sich zugetragen hat . . . in teutsche Sprache gebracht. Nürnb.* 1561. in-4°. trad. de l'orig. ital., intit. *Successi dell' Armata destinata all' impresa di Tripoli di Berberia. Fior., Torrentino* 1567. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Cirongilio. Los quatros libros del cav. D. Cirongilio. Voyez **Vargas, Bern.**

Ciruelo, Pedro. Reprobacion de las supersticiones y hechizerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos christianos etc. Salam. por Pierres Tovans 1540. in-4°. Goth. (Av. 2 livres pareils 40 rs. de la Cortina n°. 1581.) 10 sh. Salva.

Dans cet ouvrage, réimpr. à *Barc.* 1628. in-4°., l'auteur établit une différence entre la véritable astrologie (l'astronomie de nos jours) et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions condamnables.

Nous possédons du même mathématicien distingué: *Apotelesmata astrologiae christianae. Compluti* 1521. in-4°., *Introductio astrologica. ib.* 1523. in-4°., *Tract. Arithmetice practice qui dicitur Algorismus. Paris.* 1513. in-4°., *Hexameron Theologal sobre el regimiento Medicinal contra la Pestilencia. Alcala* 1519. in-4°. et *Cursus quatuor Mathematicarum Artium Liberatium. Compl. ap. Andr. de Renaut* 1577. in-fol., publié déjà *ib.* 1516. 1528. in-fol. Il a commenté aussi le traité connu de J. de Sacrobusto: *Opusculum de Sphera mundi Jo. de Sacrobusto: cum additionibus: et familiarissimo comment. P. Ciruelli Darocensis: nunc recenter corr. a suo autore, insertis etiam egregiis questionibus dom. Petri de Aliaco. Compl.* 1526. in-fol. (Av. le préc. 2 l. 2 sh. Salva.)

Ciscar, Gabr. Memoria elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales fundados en la naturaleza. Madrid 1800. in-4°.

Cisianus. Disz ist der Cisianus tzu tutsch vnd ein yeglich wort gibt ainen Tag. (*A la fin:*) Disz hat getruckt Gintherus tzainer von Reutlingen tzu Augspurg 1470. 1 f. très gr. in-fol.

Calendrier allemand en vers hexamètres très rare. Un pareil en latin est imprimé dans le Serapeum Vol. IX. p. 36 sq. (v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 59. *Steigenberger, Hist. lit. Versuch v. Entst. d. Münchner Bibl.* p. 44 sq.), un autre en bohême p. W. Hanka: *Nejstarši posud známé Hexametry Ceske v Cisiojanu XIII věka. w Praze* 1853. in-8°. (16 pp. et un facs.)

Cisinge ou **Cesinge.** Voyez **Pannonius, Janus.**

Cisneros, Diego. Sitio, naturaleza, leyes y propriedades de la ciudad de Mexico. Mexico 1618. in-4°.

Cisneros, Juan de. Real Ghronologia (*sic*) del Emm. Sr. Cardinal D. Fray Franc. Ximenez de Cisneros etc. escrita por el theniente de Capitan D. J. de Cisneros, sobrino de dicho Cardenal y Apoderado general de sus parientes, aprobada p. D. Jos. Alf. de Guerra y Villegas. Madrid 1716. in-fol.

Cissé, Jacq. de Courtin de. Ses Euvres poétiques (les amours de Rosine, diverses Odes et les Hymnes de Synèse, trad. du grec en vers françois). Paris, Gilles Beys 1581. pet. in-12. (7 fr. 75 c. Labey.)

Citizen, The unlucky, intermixed with choice Novels. London 1675. in-8°. Av. frontisp. et le portr. de l'éditeur Kirkman.

Cito, Jo. Ant. Del conoscere le Infirmità che avvengono al Cavallo et al Bue, co' rimedij a chiascheduna di esse LL. III. Ven., Gioliti (1589.) 1590. in-4°. (4 ff. et 136 pp.) 1608. in-4°.

Cet ouvrage fait suite à l'écrit de *Pasquale Caraccioli, La gloria del cavallo divisa in dieci libri. Ven.* 1589. in-4°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Citolini, Alessandro. Lettera in difesa della lingua volgare scritta a Cosmo Pallavicino. Ven., Franc. Marcolini 1540. nel mese di Decembre. in-4°.

Réimpr. (avec une lettre de *Ruscelli in difesa dell' uso delle Signorie.) Ven., al segno del Pozzo* 1551. in-8°.

—— La Tipocosmia. Giornate VII. Ven. 1561. in-8°.

Cittadella, Cesare. Catalogo istor. dei pittori e scultori Ferraresi e delle opere loro. Ferrara 1782. 4 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Asher. 4 sc. Gallarini.)

Cittadini, Celso. Le Origini della volgar toscana favella. Siena, Salvestro Marchetti s. d. (1604.) in-8°. (188 pp. num. et 2 ff.)

Réimpr. *Siena, Ercole Gori* 1628. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Partenodoxa ovvero Esposizion della Canzone del Petrarca alla Vergine Madre di Dio. Siena, Marchetti 1604. (*à la fin:* 1607.) in-4°.

—— Opere, con varie altre non più stampate, racc. da Girol. Gigli. Roma, Ant. de' Rossi 1721. in-8°. Av. portrait. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Citterne, A new Booke of, **Lessons,** with a plaine and easie Instruction for to learne the Tableture, to conduct & dispose thy Hand; sette forth to the Tunes of many Psalmes, as they be sung in Churches; also Pauins, Galliars, and divers other sweet and easy Lessons. London for W. Barley 1593. in-4°.

Civeri, Giov. Pietro. Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. Ven., Agostino Zoppini e nipoti 1595. in-8°.

Réimprimé: *Piaçenza, Giov. Bazachi* 1602. in-8°.; *Ven., Imberti* 1605. in-12.; *Ven., Aless. Vecchi* 1613. pet. in-8°.; *Ver., Merlo* 1619. in-12.; *Trevigi, Righettini* 1674. pet. in-8°.; *Viterbo, Martinelli* 1683. pet. in-8°.

Civilis, Catharinus (*id e.* Chr. Weise). Die drei klügsten Leute in der gantzen Welt aus vielen Schein-Klugen Begebenheiten hervorgesucht. Leipz. 1682. in-16. Av. front.

Il y a trois ouvrages pareils par le même, intitulés: *Die drei ärgsten Ertz-Narren in der gantzen Welt, aus vielen närrischen Begebenheiten hervorgesucht. s. l.* 1676. in-12. *Leipzig* 1683. in-16. 1704. in-12. *Augsb.* 1710. in-12. Av. front.; *Crinivald Celidonius, Die drei lasterhaftesten Leute der ganzen Welt* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et *S. Gleichviel. Die drey Hauptverderber in Teutschland. s. l.* 1680. in-16. Av. front.

Civilité honeste pour les enfans. Paris, Phil. Danfrie 1560. pet. in-8°.

Cet ouvrage est probablement le même qui avait paru d'abord sous le titre de *Miroir de la jeunesse pour la former à bonnes moeurs et civilité de vie. Poitiers, pour Pierre et Jean Moines frères* 1559. in-16. et après *Paris, chez Jean Bonfons s. d.* in-16. et sous celui de *Civilité puérile. Paris chez Jean Ruelle* 1560. in-12. L'auteur en fut un certain Mathurin Cordier ou selon d'autres Erasme de Rott. (v. *Graesse, Lit. G.* Vol. III. P. I. p. 697.)

Cet ouvrage impr. en caractères cursifs français, gravés à Lyon en 1556 par Nic. Granjon et employés dans cette ville par Rob. Granjon, les mêmes qui ont servis depuis aux *Divins oracles de Zoroastre* (v. **Habert**) impr. par Phil. Danfrie et Rich. Breton, a donné son nom au caractère cursif français, connu comme *caractères de civilité.*

Pour un autre ouvrage sous ce nom, qu'il ne faut pas confondre non plus avec un livre élémentaire français, intitulé: *Civilité puérile* et reproduit mille fois depuis 1625 v. **Saliat.** Il existe aussi un ouvrage pareil en anglais: *The rules of civility; or certain ways of deportment observed in France; out of French. London* 1675. in-8°.

Cladera, D. Christobal. Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a Memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. Madrid 1794. pet. in-4°. Av. 6 portr. (16 sh. Salva. 15 fr. Asher.)

Ce mémoire de M. Otto, auquel celui de Cladera sert de ré-

ponse, se trouve dans le II^e vol. des *Transacções filosoficas* du dit *Otto* p. 263 sq. n°. 53. Le même savant a publié *Espiritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa. Madrid* 1787—91. 11 vol. in-4°.

Clag etlicher ständ, gantz kurtzweylig zu lesen. s. l. ni d. in-4°. (28 gr. Heyse.)

Poème satirique très rare; v. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 55. n°. 102.

Clagspiegel. Voyes **Klagspiegel.**

Clain, J. T. Historia Brit. h. e. de rebus gestis Angliae commentarioli III. Amb. 1603. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) Oxon. 1640. in-12. (10 sh. 6 d. le même.)

Clairac, L. André de la Mamie de. L'ingénieur de campagne. Paris 1749. in-4°. Av. pl.

Ouvrage estimé encore aujourd'hui et traduit en allemand: *Breslau* 1755. in-4°. Av. pl. On a du même auteur une *Hist. de Perse. Paris* 1750. 3 vol. in-12.

Clairaut, Alexis Cl. Recueil de mémoires sur les mouvements des corps célestes. Paris 1740. in-4°.

—— Théorie de la figure de la terre, où il est traité de l'équilibre des fluides. Paris 1743. (4 fr. Asher.) 1808. in-8°. Av. fig.

—— Théorie de la lune déduite du seul principe de l'attraction reciproquement proportionelle aux quarrés des distances. Pétersb. 1752. in-4°. Av. une pl. (10 fr. Asher.) Paris 1765. in-4°.

—— Tables de la lune calculées suivant la théorie de la gravitation. Paris 1754. in-8°.

—— Théorie du mouvement des comètes avec l'application de cette théorie à la comète qui a été observée dans les a. 1531. 1607. 1682. 1759. Paris 1760. in-8°.

—— Éléments d'algèbre avec notes par Garnier. Paris 1801. 2 vol. in-8°.

La première éd. en a paru *Paris* 1746. in-8°. Il y en a une traduction allem. p. Chr. Mylius avec des additions p. G. F. de Tempelhof: *Berlin & Leipz.* 1797. in-8°.

—— Éléments de Géometrie. Paris 1830. in-8°. Av. 7 pl.

La première éd. de cet ouvrage, dont il y a une traduction allem. p. G. Reimer (*Hamb.* 1790. in-8°.) a paru à *Paris* 1741. in-8°.

Clairville, J. de. Entomologie helvétique ou Catalogue des Insectes (Coléoptères) de la Suisse, rangée d'après une nouvelle méthode, avec descr. et fig. Zürich 1798. 1806. 2 vol. in-8°. Av. 16 et 32 pl. col. (15 th.) 36 sh. Quaritch.

Cet ouvrage, qui a paru aussi avec un texte allemand par Joh. Rud. Schellenberg, par lequel ont été dessinées et gravées les 16 pl. du 1^er vol., est cité souvent sous ce dernier nom.

Clajus, J. Grammatica germanicae linguae, ex bibliis Lutheri germanicis et aliis ejus libris collecta. Lips. 1578. in-8°.

La onzième et dernière éd. en a paru *Nurnb. et Pragae* 1720. gr. in-12.; v. *Gottsched, Krit. Beitr. z. deutsch. Sprache* Vol. III. p. 27. *Reichard, Hist. d. deutsch. Sprachk.* p. 48 sq.

—— Altkumistica, Das ist: Ein wunderbarliche seltzame vnd bewerte Kunst, Ausz Mist Gold zu machen. Wider die betrieglichen Alchimisten. Beschriben d. M. Joh. Clajum. Amberg, Mich. Forster 1586. in-4°. (6 ff.)

Ce poème a été réimpr. *ib.* 1591. in-4°. *Mühlh.* 1616. in-8°. (par le pseudonyme Bened. Aletophilus) et dans la *Land-Charte Utopiae* p. 308 sq. Il faut y joindre les deux pamphlets suivants:

Widerlegung der Altkumisterey, die M. J. Clajus, Pfarherr zu Lengelleben, aus seiner Oxkudomia ausgelassen . . . . . Allen Liebhabern der waren Alchymiae zugeschrieben. Durch M. Alexandrum Lauterwald Neapolitanum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.) et

Corrector fatuorum, Straffe der Thoren vnd aller derer so die gantze Ingeheimbte Kunst der Alchimey mit dem vormainten Klüglinge Joh. Clajo versuchten. s. l. 1589. in-4°. (10 ff.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Dunkel, Beitr. zu Jöcher* Vol. III. p. 900 sq. *Adelung* Vol. II. p. 343 sq.

—— Voyez **Klaj(us).**

Clamades. La historia del muy valiente y esforçado caualiero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda hija del rey de Toscana. En Burgos, por Alonso de Melgar 1521. in-4°. Goth.

Roman de chevalerie espagnol appartenant au cycle de Charlemagne. Il y en a deux édit. postérieures: *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian* 1603. in-4°. (20 ff.) et *Lerida s. d.* in-4°. (13 sh. Hibbert.) La traduction portugaise par Joaõ Cardoso da Costa est restée inédite (v. *Barbosa Machado* Vol. II. p. 623.)

Il en existe une traduction française par Ph. Camus:

Clamades. Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant. s. l. ni d. (Lyon vers 1480.) in-fol. (à 2 col. de 26 l.) Goth.

—— Clamades. — Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon par Jean de la Fontaine 1488. le VIII^e iour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (37 ff. à 24 l.) 12 fr. Gaignat.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Mich. Le Noir s. d.* in-4°. Goth. (4 l. 2 sh. White Knights. 245 fr. duc d'Essling. 4 l. 6 sh. Heber.); *Troyes, par Guill. le Rouge demourant en la grant rue deuant la belle croix s. d.* (avant 1512.) in-4°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois; *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth.; *Lyon, Chastelard* 1620. in-8°.; *Troyes chez Nic. Oudot s. d.* in-8°. Il existe aussi un roman français sous le titre suivant: *Aventures de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par M^e. L. G. D. R.* (le Gendre de Richebourg.) *Paris* 1733. in-12.

L'original des romans espagnol et français fut le poème inédit d'Adenez le Roy, intitulé roman de Cleomades, sur lequel on peut s'instruire dans *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 278 sq. *Wolf, Ueber die neuesten Heldenged. d. Franzosen* p. 32. *Keightley, Tales and popular fictions. London* 1834. in-8°. p. 41—89. *Sachs, Beitr. z. Kunde altfranz.* etc. *Liter. Berlin* 1859. p. 68 sq.

Clamengis, Nic. de. Voyez **Clemangis, Nic. de.**

Clamorgan, Jean. La Chasse du loup (en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges qu'autres instruments) nécessaire à la Maison Rustique. Montluel 1572. in-4°. (18 fr. Techener.) Paris 1574. in-4°.

Reproduit à *Lyon, Jacq. du Puys* 1572. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.) *ib.* 1576. 1586. in-4°. *Rouen* 1632. in-4°. *p. Gabr. Cartier* 1597. in-8°. Av. fig. en bois. (40 fr. Techener.)

La première éd. en était jointe à la *Maison Rustique* de *Liger Paris, H. Estienne* 1566. in-4°., mais les autres citées ci-dessus et destinées proprement à accompagner le dit ouvrage se trouvent, quoi qu'en dise Mr. Brunet, séparément. Un manuscrit d'une traduction allémande de cet ouvrage, composé pour le roi Charles IX de France, est conservé à la bibl. roy. de Dresde; v. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 220. cf. **Fouilloux.**

Clapham, Joh. Narcissus. London 1591. in-4°.

Clapis, Petr. Ant. de. Oratio in laudem civitatis Heidelberg. ac Principis Corheni Palat. et Bavar. Ducis. Carm. eleg. Rob. Gaguini in laudem ejd. civitatis et princ. Carm. Sapph. ad idem Joa. Gallinarii heidelb. Dist. Jo. Gallinarii ad heidelbergenses. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de Gall. à Cnr. Schelling, Dr. en méd. à Heidelberg, est datée *non. Octbr.* 1499.

Clapmarius, A. De arcanis rerum publicarum ill. a J. R. Corvino. Acc. Chr. Besoldi de eadem materia disc. Amst. ap. L. Elsev. 1641. pet. in-12. Av. fr. gr. — Ejd., Franc. Roselli et Wfg. H. Ruprechti conclusiones de jure publico. Amst., Elzevir 1641. 2 vol. in-16. ib. 1644. 2vol. in-16. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Clapperton, Hug. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bight of Benin to Saccatoo, by the late capt. Cl.; to which is added the journal of Rich. Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. London 1829. in-4°. Av. une carte et le portr. de Cl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Il y en a une traduction franç. p. MM. Eyriès et de la Renaudière: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. Av. 2 cart. et un portr. (14 fr.) On y joint: *Records of capt. Clapperton's last Expedition to Africa with the subsequent adventures of the author by R. Lander. Lond.* 1830. 2 vol. in-8°.

Clara, S. Icones ejus vitam, miracula mortem repraesentantes, Adrianus Collaert sculp. et excudit. Antv. s. d. in-4°.

Clarac, le comte **de.** Musée de sculpture antique et moderne, ou description de ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accomp. d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 statues antiques,

tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. Paris, V. Texier (de l'impr. roy.) 1826—52. 17 livr. (à 30 fr., pap. vél. 60 fr.) en 6 vol. in-8°. et 6 vol. de pl. in-4°, obl. (15 l. 15 sh. Barthés. 104 fr. Dumersan. 72 th. Weigel.)

Les trois dernières livraisons ont été rédigées sur les papiers de l'auteur defunt par M. Alfred Maury. On a du même savant:

Sur les fouilles de Pompéi. Naples 1813. in-8°. (93 pp.) Av. 16 pl. dess. p. l'auteur. Tiré à 300 ex. (Recueil d'articles insérés en avril 1813 dans le journal français de Naples.)

La Vénus de Milo. Paris, P. Didot 1821. in-4°. Av. fig.

Mélanges d'antiquités grecques et romaines. Paris, F. Didot 1830. in-8°.

Description des antiquités du Musée royal du Louvre. Paris 1820. in-8°. II^e *éd. rev. et augm. ib.* 1820. in-12.

Descript. hist. et géogr. du Louvre et des Tuileries publiée dans son Musée de Sculpture de 1826 *à* 1828 *préc. d'une not. biogr. sur l'auteur p. Al. M. Maury. Paris* 1853. in-8°. Av. fig. (15 fr.)

Manuel de l'hist. de l'art chez les anciens. Paris 1847. 3 vol. in-12. (15 fr.)

Au premier vol. se trouve une nouv. éd. très augmentée du Catal. du Musée du Louvre.

Claramontius, Scipio. Opuscula varia mathematica n. pr. in luc. ed. Bonon. 1653. in-4°.

On cite du même auteur, dont nous avons déjà parlé sous l'article **Chiaramonte** (p. 133.), encore les écrits suivants: *Apologia pro Anti-Tychone suo adversus Hyperaspistem Joa. Kepleri. Ven.* 1626. in-4°. *De sede sublunari cometarum opuscula tria, in suppl. Anti-Tych. cedentia. Amst.* 1636. in-4°. *Lugd.* 1704. in-4°. *Philosophia naturalis. Ven., de Neri* 1668. in-4°. *Cuesenae historia. Caes.* 1641. in-4°. (5 sc. Gallarini.) etc.

Clarantes. Ad Alexandrum Farnesium cardinalem . . . epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis Chronologia ejusdem auctoris. Ven., Aldus 1576. in-4°. (28 pp., 2 ff. de prél. et 2 ff. cont. d. corr.) 3 l. 10 sh. Butler.

Clara, Amandus de. Speculum amatorium in doloriferi amoris rota versantibus lectu jucundum. Magdeb. 1601. in-8°.

Claravacaeus, Hieron., Cremonensis. Ad Paulum III. Pont. Max. Fastorum LL. XII. Mediol. ap. Moschenios fratres 1534. in-8°. (67 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

Clarendon, Edward Hyde earl of. The History of the Rebellion and Civil Wars in England, to which is added an hist. View of the Affairs of Ireland. A new ed. exhibiting a faithful Collation of the orig. mss. with all the suppressed passages; also the unpublished Notes of Bishop Warburton. Oxford 1826 sq. 8 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.)

C'est la première édition non tronquée de l'original: on en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (14 l. Williams. 10 l. Bohn.) Il y en a une nouvelle édit.: *Oxford* 1849. 7 vol. in-8°. La première éd. a paru à *Oxford* 1702—4. 3 vol. in-fol. (1 l. 7 sh. Sykes. 5 l. 7 sh. 6 d. Dent.), dont il y a des exempl. datés 1704. Quant aux nombreuses réimpressions v. *Lowndes* Vol. I. p. 467 sq. — Il y en a une traduction française: *La Haye* 1704—9. 6 vol. in-12. (140 fr. Techener.)

—— The History of the Reign of King Charles the second from the Restoration to the End of the Year 1667. Printed for M. Cooper (vers 1755). 2 vol. in-4°. (14 l. Sykes.)

Cet ouvrage supprimé avec rigueur n'est qu'une partie détachée de l'art. suivant.

—— Life of Edward Earl of Clarendon, Lord High Chancellor of England and Chancellor of the University of Oxford. Being a Continuation of the History of the grand Rebellion, from the Restoration to his Banishment in 1667. Written by himself. Oxford 1759. in-fol. (2 l. 2 sh., Gr. pap. 3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Souvent réimpr., p. ex. sous le titre: *Life and Continuation with the suppressed passages. Oxford* 1827. 3 vol. in-8°. (18 sh. Gr. pap. 2 l. 5 sh. [4 sh. Bohn.]) Il y en a une traduction franç. en 4 vol. in-8°. qui fait partie de la *Coll. d. mém. rélatifs à la révol. d'Angl. p. Guizot.*

Clarendon, Henry Hyde second earl of. The Correspondence of H. H., sec. earl of Cl. and of his brother Lawrence Hyde, earl of Rochester; with the Diary of Lord Clarendon from 1687 to 1690, containing minute Particulars of the Events attending the Revolution: and the Diary of Lord Rochester during his Embassy to Poland in 1676. Ed. from the orig. mss. w. notes by S. Weller Singer. London 1824. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. (5 l. 5 sh., prix réduit 1 l. 5 sh.) 1 l. 11 sh. Bohn.

Il y en a une éd. antérieure *Oxford* 1763. 2 vol. in-4°. On y joint: *Life and Administration of Henry Hyde Earl of Clar., with original Correspondence and authentic Papers never before publ. by T. H. Lister. London* 1838. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Clargie, Volmaecte, ende rechte conste om wel te connen leven ende salich te sterven. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (12 ff. à 24 et 25 l.)

Voyez sur ce livre pieux flamand *Holtrop* Vol. I. n°. 517.

Clarian de Landanis. Libro primero del esforzado caballero Clarian de Landanis hijo del noble rey Lautedon de Suecia. Toledo por Juan de Villaquiran, a 5 dias del mes de noviembre de 1518. in-fol. Goth. à 2 col. (*à Vienne.*)

—— Libro primero del esforçado cavallero Cl. de L. hijo del noble rey Lantedon (*sic*) de Suecia dirigida à D. Carlos de Mingroval. Sevilla, por Jacobo y Joan Cromberger 1527. in-fol. Goth. à 2 col.

—— Libro primero del inuencible cauallero Don Cl. de L. en que se tractan sus muy altos hechos de armas y apacibles cauallerias; y la muy espantosa entrada en la gruta de Hercules: que fue un hecho maravilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. (*A la fin:*) Fue impr. en la muy noble ciudad de Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. 1542. A costa d'l hõrrado varõ Juã tomas fabario milanes. in-fol. Goth. à 2 col. (201 ff., dont 4 de prél.)

—— Segunda parte del esforçado caballero D. Clarian de Landanis y de su hijo Floramante de Colonia. Sevilla por Juan Vasquez de Alvila 1550. in-fol. Goth. à 2 col.

L'auteur de cette seconde partie, dont on ne connaît pas un seul exemplaire, fut Jeronimo Lopez, auteur de la *Cronica do infante santo Don Henrique. Lisboa* 1529. in-fol.

—— La quarta (parte) de Don Clarian: llamada coronica Lidaman de Ganail ó sea IV de don Clarian. (*A la fin:*) Acabose la quarta parte etc. nuevamente trasladada de aleman en nuestro vulgar castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en casa de Gaspar de avila. A costa de Cosme damian mercader de libros. acabose a veynte e dos dias del mes de Noviembre 1528. in-fol. Goth. à 2 col.

La troisième partie de ce roman de chevalerie n'est mentionnée nulle part. Mais il va sans dire que la seconde doit avoir paru avant 1528, date de la quatrième, raison pourquoi l'éd. citée ci-dessus de 1550 ne peut pas être la première.

Claribalde. Libro del muy esforçado et invencible caballero de la fortuna propriamente llamado don claribalte que segun verdadera interpretacion quiere decir don felix o bien aventurado, nuevamente imprimido et venido a esta lingua castellana: el qual procede por nuevo et galan estilo de hablar. (*A la fin:*) Fenece el presente libro del invencible et muy esforçado caballero don Claribalte, otramente llamado don felix: el qual se acabo en Valencia a XXX de Mayo por Juan Viñao 1519. in-fol. Goth. à 2 col. (74 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. Colbert.)

Le nom de l'auteur se lit au prologue „*nuevamente escrito y venido a noticia de la lengua castellana por medio de gonçalo fernandez de oviedo alias de sobrepeña vezino de la noble villa de Madrid* etc."

Clarici, Paolo Bart. Istoria e coltura delle piante che sono pe'l fiore più ragguardevoli etc. con un tratt. degli agrumi. Ven., Poletti 1726. in-4°. Av. 2 pl. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Claridano. Voyez **Febo.**

Claridge, John. The Shepheard's Legacy; or John Clearidge his forty years experience of the Weather, being an excellent Treatise wherein is shewed the knowledge of the Weather. First, by the Rising and Setting of the Sun. 2. How the Weather is known by the Moon. 3. By

the Stars. 4. By the Clouds. 5. By the Mists. 6. By the Rainbow. 7. And especially by the Winds. Where by the Weather may be exactly known for Time to Time: which Observation was never heretofore published by any Author. 8. Also, how to keep your Sheep sound when they be sound. 9. And how to cure them if they be rotten. 10. Is shewed the Antiquity and Honour of Shepheards. With some certain and assured Cures for the Horse, Cow and Sheep. London, printed and are to be sold by John Hancock Junior at the Three Bibles in Popes-head Ally next Cornhill 1670. pet. in-8°. (32 pp.)

C'est l'éd. originale d'un livret fort en vogue parmi le peuple anglais et connu sous le nom de *Shepherd of Banbury's Weather rules*, dont une édit. augmentée a été donnée en 1744 par Dr. John Campbell; v. *Notes and Queries* 1853. n°. 181.

Clarier, Fr. de. Voyez **Garzoni.**

Clarimundo. Voyez **Barros, Joaõ de.**

Clariodus. The History of Clariodus and Meliadice. An ancient metrical romance, in the Scottish dialect, from a man. in the Advocates' Library of Edinburgh. Edinb., Maitland Club 1830. in-4°.

Ce poème est basé sur un roman en prose franç. inédit.

Clarius, Isidorus, episc. Fulg. Orationes, quas extraordinarias appellavit. Ven., Nicolini 1567. 2 vol. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Epistolae ad amicos, acced. duo opuscula alias seorsim ed. Mut., Capponi 1705. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Clarke, Adam. Voyez **Bibliographical** Dictionary.

Clarke, Charles. Architectura ecclesiastica Londini or graphical Scenery of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and the adjoining Parishes. London 1820. in-4°. éléph. Av. 122 pl. (9 l., in-fol. roy. 12 l. 12 sh., pl. sur pap. de Chine 25 l. 4 sh.)

Clarke, Edward. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. London 1765. in-4°. (5 sh.)

Dans l'appendice se trouve une liste des mss. conservés à la biblioth. de l'Escorial.

Clarke, Edward Daniel. Tour through the South of England, Wales and Part of Ireland, made during the Summer of 1791. London 1793. in-8°. Av. pl. en aquatinta. (17 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 11 sh. Hibbert.)

On a tiré de cet ouvrage, paru anonyme et devenu fort rare, 12 exempl. sur gr. pap. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— Travels in various Countries of Europe, Asia and Africa. Cambr. 1810—23. 6 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (27 l. 2 sh.) 8 l. 8 sh. Bohn. (Gr. pap. in-4°. imp. avec l. prem. épr. 18 l. 18 sh. le même.)

On y ajoute ordinairement: *The life and remains of Dan. Cl. by the rev. Wm. Otter. London* 1824. in-4°. Av. portr. (1 l. 1 sh.) 21 l. 10 sh. Drury. 18 sh. Bohn. *ib.* 1825. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.)

L'ouvrage a été divisé de la manière suivante:

Vol. I. *Russia, Tartary and Turkey. Cambr.* 1810. (Av. un append.:) *London* 1811. in-4°. 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. II. *Greece, Egypt and the Holy Land. Section the first.* 1812. 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. III. *Greece* etc. *Section the second.* 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. IV. *Greece* etc. *Section the third: to which is added a Supplement respecting the Author's Journey from Constantinople to Vienna, containing his Account of the Gold Mines of Transylvania, in Hungary.* 1816. in-4°. 1818. in-8°.

Vol. V. *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norway and Russia. Section the first.* 1819. in-4°. 1820. in-8°.

Vol. VI. *Denmark* etc. *Section the second.* 1823. in-4°.

Il y a une édit. *London* 1816—1820. en 11 vol. in-8°. (9 l. 12 sh. — 5 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 12 sh. Quaritch.) qui reproduit les 5 premiers vol. de l'éd. in-4°., mais qui ne contient qu'un choix des planches.

Il y a deux traductions de la première partie de ce voyage, contenant la Turquie etc., l'une (qui est de M. Emm. de l'Aubespin) *Paris* 1812. 2 vol. in-8°., supprimée par le gouvernement, et l'autre: *Paris* 1813. 3 vol. in-8°.

On cite du même auteur:

Greek marbles, brought from the Shores of the Euxine, the Archipelago and the Mediterranean and deposited in the Vestibule of the Univ. of Cambridge. Cambr. 1809. in-8°. (14 sh. Hibbert. Gr. pap. in 4°. 1 l. 5 sh. Drury.)

The tomb of Alexander; a dissert. on the Sarcophagus brought from Alexandria and now in the British Museum. Cambr. 1805. in-4°. Av. 5 pl. — *A letter adressed to the gentlemen of the Br. M. by the author of the diss. on the Alex. Sarc. Cambr.* 1807 in-4°. (8 pp.)

Clarke, James. A Survey of the Lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire: together with an Account hist., topogr. and descript. of the adjacent Country. To which is added a Sketch of the Border Laws and Customs. Lond. 1787. (1789.) in-fol. Av. 11 cartes et 2 pl. (marq. 2* et 4*).

Clarke, James Stanier. The life of Admiral Lord Nelson, K. B., from his Lordship's Manuscripts. By the rev. J. St. Cl., F. R. S., and John M'. Arthur, LL. D. London 1809. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. in-4°. imp., épr. sur pap. de Ch. 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 4 sh. Bohn.)

On en a tiré trois ex. sur vélin (45 l. 3 sh. Beckford. 15 l. Sotheby.)

—— The life of James the Second, King of England etc. collected out of memoirs written of his own Hand, together with the King's Advice to his Son, and his Majesty's Will. London 1816. 2 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Clarke, John. A series of practical instructions in landscape painting in water colours; cont. directions for sketching from nature and the application of perspective; progressive lessons in drawings, from the tinted sketch to the finished subject; and examples of the introduction of figures, architectural subjects etc. as connected with landscape scenery. London, Leigh 1827. 4 part. gr. in-4°. Av. 55 vues. (6 l. 6 sh.)

Se renferme dans une boîte.

Clarke, Sam. Works with a Preface giving some Account of the Author, by Benjamin (Hoadly) Bishop of Winchester. Lond. 1738. 4 vol. in-fol. Av. le portr. de Clarke. (3 l. 3 sh. Drury. Gr. pap. 5 l. Heath.) ib. 1742. 4 vol. in-fol.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. lit.* p. 682 sq.

Dans cette éd. sont cont. ses célèbres *Sermons publ. from the Authors Ms. by Jo. Clarke. Lond.* 1730—31. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 l. 15 sh. Williams. Pour le contenu v. *Darling* p. 683 sq.) 1749. 11 vol. in-12. 1756. 8 vol. in-8°. 1820. 7 vol. in-8°.

Clarke, W. The Connexion of the Roman, Saxon and English Coins, deduced from Observations on the Saxon Weights and Money. London 1787. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath.)

Clarke, W. Repertorium bibliographicum or some Account of the most celebrated British Libraries. London 1819. in-8°, roy. Av. front. et portraits. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Dent.)

Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora tum latina tum hispanica, magna ex parte n. pr. in luc. ed. coll. et ill. a Franc. Cerdano et Rico. Matriti 1781. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Pour le contenu de ce recueil, dans lequel se trouvent p. ex. des poésies de la célèbre Aloisia Sygea, v. *Salva* n°. 2709.

Clarorum virorum epistolae CXVII e bibl. goth. autogr. c. praef. Ern. Sal. Cypriani. Lips. 1714. in-4°. (1 fr. Libri.)

—— epist. selectae de quamplurimis optimae. Ven., P. Manutius 1556. in-8°. Paris., Bern. Turrisanus 1556. in-16.

—— epistolae a Jo. Mich. Bruto comprehensae. Lugd., Gryph. 1561. in-8°. (4 fr. 25 c. Libri.)

Clarorum Venetorum, Germanorum et Belgarum ad Ant. Magliabecchium nonnullosque alios epistolae ex autogr. in bibl. Magl. etc. adserv. descr. Flor. 1745. 5 tom. in-8°. (25 fr. Libri.)

Chaque partie se trouve séparément, p. ex. celle des Belges (104 rs. de la Cortina. 11 fr. Libri.) et celle des Vénitiens (8 fr. Libri. [av. la préc. 1 l. 1 sh. Bohn.]). Celle des Allemands n'a qu'un seul vol. (av. la préc. 9 sh. Bohn.)

Classical Journal, The. London, Valpy 1810 March — December 1832. 92 nos. en 46 vol. in-8°. (28 l.) 72 th. Weigel.

Journal important consacré à la littérature classique et à la critique biblique.

Classicorum auctorum Series. Voyez **Mai, A.**

Classiques, Choix des, Français, dirigé par L. T. Ventouillac. Londres 1823—27. 24 Livr. av. portr. et fig. in-12.

Pour le contenu de ce joli recueil v. *Lowndes* Vol. I. p. 475.

Classiques, Les, de la Table. Petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante. Paris 1845. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Réimpr.: *Paris* 1854. 2 vol. in-8°.

Clauberg., Joh. Defensio Cartesiana adversus Jac. Revium Theol. Leid. et Cyriacum Lentulum, Prof. Herborn. etc. Amst. ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12. (6 ff. et 631 pp.)

—— Logica vetus et nova, modum inveniendae ac tradendae veritatis, in Genesi simul et Analysi, facili meth. exhib. Ed. II. mille locis emend. novisque proleg. aucta. Amst. ex off. Elsevir. 1658. pet. in-12. (4 ff. y compris le titre en rouge et noir, 463 pp. et 23 pp. d'index.)

La prem. éd. *(Amst. ap. Lud. Elsevier* 1654. in-12.) est beaucoup moins complète (413 pp. et 18 pp.).

—— Physica contracta, qua rerum corporearum vis et natura explicantur. Amst. ap. Elsevir. 1664. in-4°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y a une édit. des *Opuscula omnia philos.* de Clauberg (*ed. cura J. Th. Schalbruch.*) *Amst.* 1691. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (3 fl. 30 kr. Klang. 16 sh. Bohn.)

Claude. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonveisines, p. le P. Cl. d'Abeville, capucin. Paris, Fr. Huby 1614. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Raetzel.)

On joint à cette relation très rare une suite qui l'est encore davantage, sous le titre:

Suite de l'histoire des choses plus mémorables advenues en Maragnan ès années 1613 *et* 1614. *Paris, de l'impr. de Fr. Huby* 1615. 2 tom. in-8°.

Dans cette relation, dont le P. Ives d'Evreux fut l'auteur, il manque, selon Mr. Brunet, la plus grande partie de la préface et quelques chapitres vers la fin, supprimés par la fraude de l'imprimeur; v. *F. Denis* dans la *Revue de Paris* 1835. T. XX. p. 5 sq.

Claudianus, Claudius. Opera. Vicentiae, impr. Jac. Dusensis 1482. 6 cal. Jun. in-fol. Car. rom. (102 ff. non ch. à 43 et 44 l., dont le premier bl.) 7 l. 15 sh. Askew. 240 fr. La Vallière. 120 fl. Crevenna. 9 l. 9 sh. Pinelli. 35 fl. van Gockinga. 150 fr. Mac-Carthy. 3 l. Heber. 20 fr. Debure. 18 sc. Gallarini. 3 l. 3 sh. Bohn. 203 fr. Libri en 1859.

Dans cette éd., donnée par Barnabas Celsanus sur un man., manquent les petits poèmes.

Une édit. de 1470, citée par *Th. Dempster, Not. ad Coripp.* n'existe pas, ni deux autres *Vicent.* 1496 et 1498, annoncées par *Maittaire* Vol. I. P. II. p. 630 et 664.

—— Opera (diligenter emendata p. Thadaeum Ugoletum). Parmae, impr. per Angelum Ugoletum 9 kal. Majas 1493. in-4°. (141 ff. à 36 l.) 1 l. 3 sh. Pinelli. 6 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Tross. 2 fl. 10 st. Crevenna. 5 fr. Bearzi.

Dans cette éd. qui donne un texte corrigé sur trois mss. il se trouve, outre le contenu de la prem. éd.: *Epigrammata, Epithalamium Palladii et Serenae, Epist. ad Serenum et Hadrianum, Balnea Aponi et Gigantomachia.*

Il y en a deux réimpressions: *Ven., Jon. de Tridino alias Tacuinus* 1495 *die* 6 *Junii.* in-4°. et *ib., Chph. de Pensis* 1500. *die* 23 *Mai.* pet. in-4°. (128 ff. non ch.) Il existe aussi une édit. des *Cl. Opera. s. l. ni d.* (Ven., Manfr. de Montferra da Strevo vers 1495—1500.) in-4°. (127 ff. à 40 l.) Car. rom.

—— Opera novissime per Jo. Camertem accuratiss. recogn. Viennae Austriae, Hier. Vieteris et Joa. Singrenii sociorum solertia, expensis vero Leonharti Alantse 1510 pridie Nonas Octobris. in-4°. (197 ff. non ch.) 4 fl. vente Butsch.

Nouvelle révision du texte sur des mss.; le commentaire promis de Camers n'a pas été ajouté. Outre le contenu des éd. on y trouve *Cl. laus Christi, miracula Christi, laudes Herculis, in Sirenas.* Ces quatre poèmes manquent dans l'éd. suivante.

Claudianus, Claudius. Hoc volumine haec continentur. Cl. Claudiani in Ruffinum libri II. De bello Gildonico lib. I. Epithalamium in nuptiis Honorii et Mariae. Ejusdem panegyrici VII. In Eutropium libri II. De bello Getico lib. I. Ejd. epigrammata quaedam. De raptu Proserpinae libri III. Omnia nuper diligentiss. recogn. Flor. ap. her. Phil. Juntae 1519. in-8°. (175 ff. ch. et 1 f. non ch. pour le lis.) 10 fl. 10 st. Crevenna. 2 fr. 95 c. Bearzi.

Cette éd. a été revue par Ant. Francinus Varchiensis sur des mss.

—— Opera quam diligentiss. castigata. Ven. in aed. Aldi et Andr. soceri 1523. m. Martio. in-8°. (176 ff.) 10 fl. Meermann. 5 sh. Hibbert. 3⅓ th. Weigel. 25 fr. La Vallière. 16 sh. Butler. 6 sc. Gallarini. 10 fr. Tross. 3 fl. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn. 6 fr. Bearzi.

Fr. Asulanus, l'éditeur, ne semble pas avoir connu l'éd. de 1510, car il prétend que les poèmes *in laudem Herculis* et *in Sirenas* paraissent ici pour la première fois.

—— Quotquot nostra hac tempestate extant opuscula. Omnia haec diligentiss. recogn. ad vett. exempl. fidem. Paris., Simon Colinaeus 1530. in-8°. (185 ff.) 244 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.

—— Omnia, quae quidem exstant, Opera ad vett. exempl. fidem quam fieri pot. emendatiss. excusa, versibus etiam aliquot, eorundem beneficio, super omnes hactenus aeditiones sparsim locupletata. Basil., Jo. Bebel. 1534. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 200 ff. ch., dont le dernier mal coté 190.)

Texte de l'éd. Aldine corrigé sur des mss. p. Mich. Bentinus et Jo. Honterus. Le même texte, sauf quelques changements, se trouve dans les éd. des *Opera Cl. Lugd., S. Gryph.* 1535. in-8°. (20 fr. Tross. 1 fl. 4 st. Crevenna.) *ib.* 1548. in-16. *ib. ap. haeredes S. Gryph.* 1561. in-8°. etc.

—— Opera c. notis Delrio. Lugd. ap. Beringos fratres 1551. in-8°. (12 fr. Techener.)

La première éd. de Delrio a paru: *ib.* 1538. in-8°.

—— Cl. Claudianus Theod. Pulmanni dilig. et fide summa e vett. codd. restitutus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1571. in-16. (353 pp. et 2 ff. non ch.) — Ad Claudiani opera M. Ant. Del-rio notae. ib. 1572. in-16. (80 et 2 ff. non ch.)

L'ordre des poèmes est changé dans cette édition. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1585. in-16.; *ib. ex offic. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum* 1596. in-16.; *ib.* 1602. in-16.; *Aurel. Allobr.* 1606. in-8°. (1⅛ th. Weigel.); *ib.* 1612. in-16.; *Antv. ap. Hier. Verdussen et Plantin.* 1617. in-8°.; *ib.* 1632. in-8°.

—— Opera serio emend. neque non aucta ex fide vett. codd., qui olim in bibliotheca Cujaciana. Cum annott. perp. St. Claverii. Adj. est coronis miscella, J. Parrhasii selecta et M. Ant. Delrii notae. Paris. ap. Nic. Buon (*ou* Fouët) 1602. in-4°. (3 ff. non ch., 271 ff., 1 f. non ch. pour le priv., 75 ff. pour les notes, 1 f. bl. et 8 ff. non ch.) 2⅓ th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur de cette rare édition, réimpr. *Paris. ap. vid. Guil. Chaudière* 1603. in-4°., s'est servi de trois mss.

—— Opera ex emendatione virr. doctt. (Lugd. B.) Rapheleng. 1603. in-24.

Jos. Scaliger, l'éditeur, a mis trop hardiment ses conjectures dans le texte. Réimpr. *ib.* 1607. in-16. *Paris., Santecque* 1616. in-24.

—— Opera. Nunc serio multis mendis repurg. neque non ex fide vett. codd. castigata (p. Bened. Coccium). Lugd. sumt. Jac. Roussin 1606. in-16.

—— Opera c. notis Th. Dempsteri. Flexiae 1607. in-8°.

Éd. de la plus grande rareté. Le commentaire, promis par Dempster, n'a pas paru.

—— Quae extant. Casp. Barthius recens. et animadversionum librum adjecit. Hanov. in bibliopolio Willieriano 1612.

in-8°. (12 ff. non ch. et 351 pp.) — Casp. Barthii ad Claud. quae extant animadversiones etc. ib. 1612. in-8°. (10 ff. non ch. de prél., 10 ff. non ch. de table, 492 pp. et 88 ff. non ch. d'index.) *Nouv. titre:* Bremae ap. Heusmann. 1612. in-8°.

Texte de Pulmann non altéré sauf quelques bonnes corrections proposées dans les notes. Du reste ces notes ne sont pas répétées dans les édd. postérieures de Barth.

Claudianus, Claudius. Opera omnia et Aviani Aesop. fab. liber ex emend. virr. doct. Duaci 1618. in-12. (32 rs. de la Cortina.)

—— Opera quae exstant omnia, Jul. Caes. Scaligeri, Adr. Turnebi et M. Ant. Del-Rio observationibus illustr. (p. J. Grasser). Aug. Munatianae (s. nom d'impr.) 1620. in-8°. (508 pp.)

Il y a des ex. qui portent au titre le nom du libraire-éditeur Lud. Koehler.

—— Opera ex optt. codd. fide. Amst., Jo. Jansson 1628. in-24. 1639. in-24. Amst. ap. Guil. Caesium (Blaeuw) 1630. in-16.

—— Opera ex emend. virr. doct. Amst., typis Lud. Elzevir. 1650. in-24.

—— Quae exstant. Nic. Heinsius rec. ac notas add. Accedunt quaedam hactenus non edita. Lugd. B. ex offic. Elsevir. 1650. in-12. (Front. gr., 12 ff. non ch. de prél., 270 pp.) — N. Heinsii in Claudianum notae. ib. 1650. in-12. (276 pp., 1 f. d'errata et 2 ff. bl.) 1 th. 14 gr. Weigel. 15 fl. Meermann. 4 fl. Crevenna. 17 sh. Hibbert. 24 fr. de Cotte. 39 fr. Didot. 50 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener. 1 sc. 20 b. Gallarini. 15 sh. Bohn.

Il y a des ex. sur pap. fin plus grand et plus bl. qui sont très rares et recherchés (72 fr. Caillard). Le texte a été rétabli sur 28 mss. et l'éd. elle-même soignée par J. Frd. Gronov. Les Elsevier d'Amsterdam ont donné sous la même date une éd. du texte in-16. ou in-24. qui n'est pas estimée. Elle a été reproduite en 1664 et en 1675. Une éd. de 1641 n'existe pas.

—— Quae exstant. Csp. Barthius ope XVII mss. exempl. comment. multo locupletiore, gramm. cr. philol. hist. philos. politicoque ita ill. ut auctor pretiosiss. omni aetati scholast. acad. aul. politicaeque esse debeat ex commendato commendatiss. Francof. ap. Jo. Naumann (*ou* Hamb.) 1650. (*Nouv. titre:* 1654.) in-4°. (2⅓ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Front. gr., titre impr., 17 ff. non ch. de prél., 111 et 1371 pp., 16 ff. *sphalmata* qui manquent souvent. L'éd. de 1603 sert de base pour le texte qui est reproduit très incorrectement. Le commentaire qui devient presque inutile, parcequ'un index manque, est trop ample et rempli de matières étrangères au livre.

—— Opera optt. codd. fide restituta. Mediol. ap. Jo. Pe. Cardum. 1653. in-16.

—— Quae exstant. N. Heinsius rec. ac notas add. post primam edit. altera fere parte nunc auctiores. Acc. selecta varr. commentaria accur. C(orn). S(chrevelio). Amst. ex off. Elzevir. 1665. in-8°. (Front. gr., 13 ff. non ch. de prél., 917 pp., 7 ff. non ch. de table.) 5 th. Weigel. 31 fr. Courtois. 50 fr. Caillard. 20 et 60 rs. de la Cortina. 7 fl. Crevenna. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Bohn.

Le choix des notes, tirées pour la plupart de l'éd. de Barth, a été fait sans jugement, mais on a collationné 10 nouv. mss. Il y en a une contrefaçon: *Patavii, Manfré* 1734. 2 vol. in-8°. (30 rs. de la Cortina. 1 sc. 80 b. Gallarini.) Une édition de Schrevel: *Amst., Elzevir.* 1659. in-8°. et une autre en 1668 ne sont pas constatées.

—— Quae exstant. N. Heinsius rec. Amst., Elzevir 1677. in-24.

Cette éd. n'est pas la même que nous citons ci-dessus.

—— Opera quae extant interpret. et annott. ill. Gu. Pyrrho. In usum Delphini. Paris., Frd. Leonard 1677. in-4°. (9 th. Weigel. 45 fr. La Vallière. 4 et 6 fl. Klang. 82 rs. de la Cortina. 7 fl. Butsch. 9 sh. Bohn.)

—— Opera ex emend. N. Heinsii. Amst. sumt. societatis 1688. in-24. (260 pp.) 18 gr. Weigel.

Claudianus, Claudius. Opera Claverii, Dempsteri et Barthii scriptis, max. vero partem notis Dan. Hartnaccii illustr. Lubecae 1691. in-8°.

—— Opera quae exstant varietate lect. et perp. annot. illustr. a J. M. Gesnero. Acced. index uberr. Lips. 1759. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.) 4 fl. Crevenna. 9 sh. Bohn.

Très bonne éd., faite sur celles de Heinsius de 1660 et 1665. Il y a des ex. sur pap. fort qui sont très rares.

—— Opera quae exstant omnia ad membr. fid. cast. Cum not. integris M. A. Delrii, St. Claverii et Th. Dempsteri, auctior. Nic. Heinsii et ined. P. Burmanni. Acc. sylloge varr. lect. ex ing. numero mss. a N. Heinsio coll. dig.: subjung. Lactantii elegia de Phoenice vulgo Claud. adscr. c. curis sec. Nic. Heinsii et annott. P. Burmanni Sec. Cum indd. Amst. ex off. Schouten. 1760. in-4°. (9 th. Weigel. 12 fl. Klang. 8 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. (36 fl. 75 c. Meermann. 72 fr. St. Martin. 60 fr. Larcher. 80 rs. de la Cortina. 96 fr. Caillard. 16 sh. Quaritch. 2 l. 5 sh. Bohn. 12 fr. 50 c. Tross.) Dans cette nouvelle révision du texte ont été consultés les matériaux recueillis par N. Heinsius pour une troisième éd.

—— Quae exstant, rec. perpetuaque annot. ill. G. L. Koenig. T. I. Gott. 1808. in-8°. (prix red. 1½ th., pap. vél. 3 th. 3 gr., pap. fort 2½ th.)

—— Opera ex ed. P. Burmanni Sec. sedula rec. accur. a Carey. Lond., Baldwin 1819. in-18. (5 sh. 6 d.) *Regent's édition.*

—— Opera omnia ex ed. P. Burmanni Sec. c. not. et interpr. in usum Delphini, varr. lect., notis varr., recensu edd. et codd. etc. cur. A. J. Valpy. Lond. 1821. 3 vol. in-8°. (n^os. 24 [*fin*] 25 *et* 26 *de la coll.*)

Compilation beaucoup inférieure à celle de Lemaire:

—— Opera omnia ex opt. codd. et edd. c. varr. lect. sel. omnium notis et indd. univ. Rec. N. L. Artaud. Paris., Lemaire 1824. 2 vol. en 3 part. in-8°.

—— Cl. Cl. ex ed. Bipont. I. ad optt. edd. ut ad ex. Burmann. nova ed. exacta; c. not. lit. et chronol. liter. necnon indice adnott. explente. Paris. ap. editores Treuttel et Würtz (typis Herhan.) 1829. gr. in-8°. (4 fr. 50 c.)

—— Carmina ex rec. Rich. Heber. Lond. ex off. G. Bulmer. 1836. 2 vol. in-12. (⅝ th. Baer.)

Cette éd., commencée à être imprimée en 1793—96, est restée inachevée (on avait tiré un ex. sur vélin; v. *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. II. p. 384) jusqu'à la mort de l'auteur. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap.

—— Claudiani siculi viri primis doctissimi de raptu Proserpine Tragedia prima (et secunda). s. l. ni d. in-fol. Goth. (16 ff. à 31 l.) Sans ch., sign. ni récl. (150 fr. La Serna. 2 l. 2 sh. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que *Pet. Comestoris schol. hist.* 1473 et *Eusebii hist. eccles.* 1474, impr. par N. Ketelaer et Ger. de Leempt à Utrecht. Un facsimile des 2 prem. l. se trouve chez *Singer, Res. into the hist. of Playing Cards. Lond.* 1816. in-4°. p. 138. *Maittaire* (Vol. I. p. 383.) se trompe quand il croit que cette production appartient aux presses de Jo. de Westphalia. Mr. Brunet fait mention d'un ex. à la fin duquel se trouvait un opuscule de 12 ff. à 31 l., impr. avec les mêmes caract. et intitulé: *Maximiani philos.* (id. e. Corn. Galli) *ethica suavis et perjocunda.* V. *Bull. du Biblioph.* 1853. p. 458 sq.

—— De raptu Proserpinae libri duo, de fontibus Aponi. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (28 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Cette éd., qui a peutêtre le même âge que la précédente, a été décrite par *Ebert* Vol. I. n°. 4764.

—— De raptu Proserpinae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 26 l.

Cette éd. très rare, imprimée sur du papier dont la marque est une balance dans un cercle et une tête de boeuf, est attribuée à Th. Ferrandus à Brescia vers 1474 (v. *Morelli* dans *Ant. Bartolini, Saggio epistol. sopra la tipografia del Friuli. Udine* 1798. p. IX—XII).

—— De raptu Proserpinae. Perusiae s. d. in-4°. Goth. (20 ff. à 32 l.)

Claudianus, Claudius. Opusculum de raptu Proserpine legentibus multum utile atqȝ iocunduȝ. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 20 l.)

Imprimé à Leipsic vers 1500. La souscription est: *Finis Claudii Claud. de raptu pserpine: eius quod inuenitur. Nam ultimnȝ* (sic) *volumen apud nos non extat.*

On cite encore les éd.: *Romae, Eucharius Argenteus* 1493. *die* 14 *Aprilis.* in-4°. (24 ff. non ch. à 26 vv. p. p.) Car. rouds. *(Cum comment. Jani Parrhasii.) s. l.ni d. (Mediol. ex off. J. Pontii de Leuco* 1500.*)* in-fol. (160 rs. de la Cortina.) *Mediol. in aedibus Lucii Cottae pridie kal. Sextiles* 1501 *dexteritate Guillermorum de Signere fratrum.* in-fol. (60 ff. — Un ex. sur vélin 130 fr. La Vallière. 185 fr. Mac-Carthy.) *Mediol., impr. p. Jo. Angelum Scinzenzeler imp. Jo. Jacobi et fratrum de Lignano* 1505. *die* 18 *Aug.* in-fol. (70 ff. non ch.) 4⅛ th. Weigel. *Paris, Ant. Bonnemere imp. Pontii le Preux* 1511. 18 *Decbr.* in-fol. (8 ff. non ch. et 68 ff. ch.) etc.

—— Libri de raptu Pros. tres emendatissime impressi. Cum ejd. Poetae vita in calce appos. Viennae Pann. p. Joa. Singrenium 1517. in-4°.

—— De raptu Pros. omni cura ac dil. ex Jo. Camertis recogn. impressus. Lips. ex aed. Val. Schumann. 1518. in-4°.

—— Hoc in volumine infra scripta cont. Epist. dedic. Philomusi. Cat. ill. audit. ejd. Philomusi (id e. J. Locher.). Opus aureum. Cl. Claud. de raptu Pros. c. quibusdam declaratoriis glossematibus in marg. pag. locatis etc. Nurenb., Ferd. Peypus 1518. Id. Novembr. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

—— In Cl. Claud. libros de raptu Pros. commentaria, italicis textum musis explicantibus auct. N. Biffio. Mediol. ex typ. Lud. Montiae 1684. in-fol. (6 ff. non ch. et 655 pp.)

Il y en a une nouvelle éd. *Lucae* 1751. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Claud. in Ruffinum LL. II. (cura Phil. Gundelii). Viennae Austr., Jo. Singrenius 1518. 4 Septbr. in-4°. (18 ff. non ch.)

Traductions:

Cl. Claud. de Amphinomi et Anapii piorum fratrum statuis et in Sphaer. Archim. Epigr. Metaphr. metr. Fed. Morelli redd. Gr. Lat. Paris. 1619. in-4°. (⅓ th. Weigel.)

Cl. Raub der Proserpina. Ged. in 3 Ges. (übers. v. Chr. Hnr. Schütze). Hamb. 1784. in-8°.

Cl. Ged. wider den Rufinus mit ein. Freiheit in deutsche Verse übers. u. nebst verschied. eigenen Sinnged. ans Licht gestellt v. Myriander. Nürnb. 1756. 1760. in-8°. (⅙ th.)

L'auteur pseudonyme est Jo. Carl Niedermeyer.

The Rape of Proserpine in three Books by Leonard Digges. Lond. 1617. in-4°. ib. 1628. in-4°.

The Rape of Pros. transl. by Jabez Hughes. The 2d ed. w. notes. Lond. 1723. in-8°.

La première éd. en a paru 1714. in-8°. Dans *J. Hughes' Miscellanies. London* 1737. in-8°. se trouve une traduction angl. des *II libri in Ruffinum* et de l'*Epithalamium Honorii et Mariae.*

The Rape of Pros. w. other Poems; transl. into English verse w. occasional Notes by Ja. Ge. Strutt. London 1814. in-8°.

The History of Ruffinus and Eutropius transl. into english from Claud. by W. King. Lond. 1730. in-8°.

Rufinus or the court-favourite's overthrow. Lond. 1730. in-8°.

Claud. Whole Works now first transl. into English Rhyme. By A. Hawkins. London 1817. 2 vol. in-8°. (7 sh. Bohn.)

Translations from Claudian by H. Howard. Lond. 1823. in-8°.

Réimpr. dans: *Translations in rhyme by H. Howard. Lond.* 1844. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Oeuvres complettes de Claud. trad. en (prose) franç. pour la prem. fois. Avec des not. mythol., histor. etc. et le texte latin (par Latour). Paris chez A. J. Dugour et Durand an VI (1798). 2 tom. in-8°. (9 fr.) 1 l. 1 sh. Dulau.

Oeuvres diverses trad. pour la prem. fois en vers franç. avec le texte latin p. A. M. Delteil. Paris 1818. in-8°. ib. 1832. in-8°.

Oeuvr. compl. de Cl. trad. nouv. p. MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon (avec le texte). Paris, Panckoucke 1830—32. 2 tom. in-8°.

Proserpine. Poëme de Cl. Trad. en vers heroïques et achevé p. le prés. Nicole. Paris, Ch. de Sercy 1658. in-12. Av. pl. (10 ff. non ch. et 86 pp.)

Reproduit dans *Nicole, Recueil de poësies. Paris* 1681. 2 vol. in-12.

La Chûte de Ruffin trad. du latin en vers français av. le texte lat. et d. not. p. le marq. de Sy. Londres 1811. in-8°.

Une seconde éd. se trouve à la suite de la trad. de l'art poétique d'Horace. *Londres* 1816. in-8°.

Epithalame d'Honorius et de Marie, poëme trad. de Cl. p. le marq. de Sy. Av. le texte lat. Paris 1816. in-8°.

Opere di Claudiano. Trad. in versi sciolti ed arrich. d' annotaz. da Nicc. Beregani. Ven., G. Gabr. Ertz 1716. 2 tom. in-8°.

Il Rapimento di Proserpina. Trad. di Latino in volgare da M. Ant. Cinuzzi Scacciato Intronato. Ven. p. Gio. Antonio e Giac. de' Franceschi 1608. in-12. Ven. e Siena, Bonetti 1714. in-8°.

Il Ratto di Pros. da Giovan Dom. Bevilacqua in ottava rima tradotto. Con gli argomenti et Allegorie di Ant. Cigale. E con la prima et seconda parte delle rime di esso Bevilacqua. Palermo, Gio. Franc. Carrara 1586. in-4°.

Al Reverendiss. et Illustriss. Signor il Card. di Trento la Rapina di Proserpina (in verso sciolto) di Livio Sanuto. Vinegia 1551. in-8°. ib. 1553. in-8°.

Il Ratto di Pros. di Claud. trad. in versi sciolti da G. B. Barbo Padovano. Pad., appr. Lor. Pasquati s. d. in-4°.

La Fenice di Claud. trad. in versi da Tito Giov. Scandianese con altre sue poesie dello stesso. Ferr., Gabr. Giolito de' Ferrari e fratelli 1555. in-4°.

Réimpr.: *Con nuove aggiunte. ib.* 1556. in-4°.

La Traduttione e le Considerationi della Fenice di Cl. Del S. Ign. Bracci da Ricanati. Macerata, Pi. Salvioni 1622. in-8°.

El Robo de Proserpina trad. en verso castellano p. Fr. de Faria. Madrid 1628. 1806. in-8°. (4 sh. Salva.)

Klaudyusza Klaudyana o porwaniu prozerpiny (wiersz weselny fenixie etc.) przekładania Andrzeia Wincentejo z Unichowa Ustrzyckiego. Ed. III. Warsz. 1772. in-8°.

La prem. éd. en a paru à Varsovie en 1689 et la seconde à Cracovie en 1700. v. *Jocher* Vol. I. p. 41 sq.

Claudianus, Mamertus. Divi Cl. Mam. Vienn. Gall. Ep. de statu animae LL. III. P. Mosellano recogn. Bas. ap. Ad. Petri mense Febr. 1520. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd.: *Csp. Barth. ex vulg. ed. varr. mss. orae appinxit anim. libb. corr. ill. gloss. adj. C. ind. Cygneae* 1655. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Claudius. Confessio fidei Claudii reg. Aethiop. c. not. et vers. lat. Jobi Ludolfi. N. vero ed. cura J. M. Wanslebii, qui liturg. S. Dioscori patr. Alex. Aeth. et Lat. add. Lond. 1661. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Hamb.,

gedr. bey Bode 1775. Vol. I. II. ib. 1778. Vol. III. Breslau 1783. Vol. IV. Hamb. 1790. Vol. V. ib. 1798. Vol. VI. ib. 1803. Vol. VII. ib. 1812. Vol. VIII. in-8°.

Les oeuvres de ce poète très populaire dans son temps ont été reprod. à *Hamb.* 1819. 1829. 1838. 1844. 4 vol. in-8°.

Clauert, Hans. Hans Clawerts Werckliche Historien, vor niemals in Druck ausgegangen, kurtzweilig vnd sehr lustig zu lesen, beschrieben. Durch Barthol. Krüger, Stadtschreiber zu Trebbin. Erstlich gedr. zu Berlin im Jar Christi 1591. in-8°. (64 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre populaire allemand, savoir: *Berlin* 1597. 1589. 1590. in-8°. *s. l.* 1659. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. en bois. (144 pp. — 13 gr. Heyse. 4 th. 1 gr. Hagen.) et dans *Marbach, Volksbücher. Leipz.* in-8°. n°. 39. et une rédaction en bas-saxon, intitulée: *Hans Clawerts Wercklike Historien, kortwylich vnde schr lustich tho lesen, Beschreuen dörch Barth. Kröger, Stadtschriuer tho Trebbin. Vth dem Hochdüdeschen in de Sassesche Sprake mit flyte auergesettet.* (A la fin:) *Gedrucket im Jare* 1598. s. l. in-8°. (60 ff.) Le héros de cette facétie, un second espiègle et menteur très génial, fut le fils d'un bourgeois de Trebbin en Prusse. V. *Gervinus* Vol. II. p. 300.

Claus Bauer. CLaws Bwr bin ik genant Ein vastelauendes kint gebaren Myn vader hefft my vth gesant De warheit tho vorklaren. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Cette farce en bas-saxon à 4 personnages a été reproduite: *s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (Lübeck, Balhorn vers 1548.) in-8°. (14 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1600.) in-8°. *Magdeb. b. Joh. Francken* 1606. in-8°. et *(Claws Bur. Ein niederdeutsches Fastnachtspiel, herausgeg. v. Alb. Hoefer.) Greifsw.* 1850. in-8°. V. *Gervinus* Vol. I. p. 56.

Claus, Bruder. Bruder Claus. Nürmbergk, Marcus ayrer 1478. in-4°. Av. fig. en bois. (15 ff. à 33 l.)

Ce traité, réimpr. *s. l.* (ib.) *ni d.* in-4°. (15 ff. à 33 l.); *s. l. ni d.* in-4°. (21 ff. à 27 l.) et *(Warhaffte Historia von Bruder Clausen nebst ein. Propheceyungen Thauleri.) s. l. ni d.* in-12. Av. 2 gr. en bois. (2 fl. 42 kr. Windprecht.) se rapporte au célèbre Nicolas von der Flühe ou frère Claus d'Unterwald en Suisse, solitaire, sur lequel v. *Haller, Bibl. d. Schw. Gesch.* Vol. IV. p. 209 sq.

Claus, Joh. Der Psalter gantz. Gedr. zu Leipzig Durch Nic. Wolrab 1542. in-8°. (8 ff.)

Cette traduction en rimes allem. a été reprod. à *Heidelb.* 1583. in-8°.

Claus Narr. Sechshundert sieben vnd zwantzig Historien von Claus Narren. Feine Schimpfl. Wort vnd Reden, d. Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt haben. Mit lustigen Reimen gedeutet vnd erklärt. Eisleben bey Urban Gaubish 1572. in-8°. (16 th. Hagen. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Une éd. de ce recueil de dictons et historiettes du fou de cour de l'électeur de Saxe Jean Frédéric (né 1468, mort 1532), fait p. Wolf Büttner, ministre à Wolferstedt dans le comté de Mansfeld: *s. l.* 1551. in-8°., citée par *Koch, Deutsche Lit. Gesch.* Vol. II. p. 320 est douteuse. Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *Franckf.* 1573. in-8°. (534 pp. non compris la table.) *ib.* 1579. in-8°. (5½ th. Heyse.) *ib.* 1587. in-8°. (272 ff.) *ib.* 1593. in-8°. *ib.* 1602. in 8°. *s. l.* 1616. in-8°. (6 th. 1 gr. Hagen.) *s. l.* 1617. in-8°. *Erfurt* 1655. in-8°. *s. l.* 1657. in-8°. *(Des sogenannten Claus Narrens, weiland Churf. Sächs. gewesenen Hof-Narrens* etc. *Lust ergötzende Historia.) s. l., gedruckt in diesem Jahr.* in-8°. (158 pp.) 4 th. 1 gr. Heyse.

Clausz, Isaac. Deutscher Schaubühne erster Theil, auff welcher in dreyen sinnreichen Schau-Spielen, die wunderbare Würkung keuscher Liebe und der Ehren vorgestellet wird. 1. Der Cid. 2. Der Chimene Trauer-Jahr. 3. Der Geist des Graffen von Gormat oder der Todt des Cid, aus dem Franz. übersetzt d. I. Cl. aus Straszburg. Strassb. 1655. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Clavasio. Voyez **Angelus.**

Clavell, John. A recantation of an ill-ledde Life. London 1634. in-4°. Av. portr. p. W. Hole. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 2 l. 4 sh. Bright. 3 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 109.)

Le premier essai de cette hist. d'un larron en vers a paru sous le titre: *Discovery of the High-way Law with Instructions how to shun or apprehend a thief. London* 1628. in-8°. Av. le portr. de Clavell p. Rich. Meighan. (12 sh. Bright.)

Clavell, Rob. The general Catalogue of Books printed in England since the dreadful Fire of London 1666 to the end of Trinity Term 1680. Together with the texts of single sermons, with the authors' names: plays acted at both the theatres; and an abstract of the general bills of mortality since 1660. To which is now added a Catalogue of Latin books printed in foreign parts and in England since the year 1670. London 1680. in-fol.

On en a donné plusieurs suppléments jusqu'en 1700, qu'on peut joindre aux deux éditions précéd. de 1673 et 1675. (2 th. Weigel.)

Clavelli, Bern. L'antica Arpina. LL. VI ne' quali con l'edificazione ch' ebbe da Saturno si narrano i fatti di Mario, di Cicerone e di altri arpinati. Napoli, Vitale 1623. in-4°. (4 ff., 243 pp., 12 ff.)

Clavenna, Jac. Ant. Clavis Clav. aperiens naturae thesaurum, ejusque gemmas depromens, vires scil. plantarum in gener. cardin. hist. ex Dalechampio potiss. sumta, a Gul. Rovillio Lugduni semel ed., sparsim descr., nunc coll. et omn. ac sing. morbis ord. alph. attrib. Tarvisii, Righettini 1648. in-fol. Av. portrait. (1062 pp.)

Claver, Fray Martin. El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los banditos Padres fray Bart. Gutierrez, fray Fr. de Garçia, y fray Thom. de S. Augustin y de otros compañeros suios, hasta el a. de 1637. Manila 1638. in-4°. (2 l. 5 sh. Heber IX. n°. 822.)

Clavicula Salomonis filii Dauid. s. l. ni d. in-4°. (48 pp.) Av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible. 2 th. Weigel.)

Clavicula Salomonis id e. der Schlüssel Salomonis, magiae et albae et nigrae (Constantinus M. hat diese Clavicula von Jerusalem geschickt 320). Romae 1510. gr. in-8°. Av. fig. mag. enlum. (18 ff.)

Il va sans dire que la date est fausse; ce livre appartient plutôt au 18e siècle. Un autre ouvrage, intitulé: *Clavicula Salomonis oder Schlüssel zur höchsten Weisheit erkl. v. S. Hennicke. Pressb.* 1789. in-8°. n'a rien de commun avec ce fatras d'exorcismes et conjurations banales. V. aussi *Fabricii, Cod. pseudep. vet. Test.* T. I. p. 1032. 1050 sq. *Artigny, Mém.* T. I. p. 32 sq. *Tilgner, Nova libr. rar. coll. Fasc.* IV. p. 747 sq. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit* Vol. VI. p. 332 sq. Un manuscrit français, intitulé: *Les vraies Clavicules du Roi Salomon par Armandel, avec le Livre d'or touchant les vertus d'iceux* (vendu 40 fr. Filheul) est décrit dans le *Cat. Filheul* p. 81 sq.

Claviculae Salomonis et theosophia pneumatica, d. i. wahrhaft Erkenntniss Gottes und seiner sichtigen und unsichtigen Geschöpfe. Wesel, Duisb. u. Frckft. 1686. in-4°.

Il y en a une contrefaçon sous la rubrique *Araton bei Luppius* 1686. in-4°. (30 pp.) Réimpr. dans *Adelung,* Ouvr. c. Vol. VI. p. 361 sq. et dans *Handschriftliche Schätze aus Klosterbibliotheken umfassend 40 Hauptwerke über Magie* etc. *Köln am Rhein Bei P. Hammer's Erben* 1734. in-12. (Stuttg., Scheible.) n°. 26.

Clavier, Étienne. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chûte des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce par Pausanias etc. Seconde éd. revue et augm. Paris 1822. 3 vol. in-8°. Av. 10 portr. (21 fr.) 1 l. 8 sh. Dulau.

La première éd. qui avait paru en 1809 n'a que 2 voll. (15 sh. Dulau.)

Clavigero, Fr. Xav. Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los Indios: dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas, e ilustrada con Disertaciones sobre la tierra, los animales y los habitantes de Megico. Trad. de Ital. p. Joaq. de Mora. London 1826. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes et 16 pl. (1 l. 10 sh.) 2 l. 10 sh. Salva. 15 sh. Quaritch.

Cet ouvrage a paru d'abord en italien sous le titre d'*Istoria antica del Mexico. Cesena* 1780—81. 4 vol. in-4°. Av. 2 cartes et 20 pl. (30 fr. Reina. 2 l. 5 sh. Quaritch.) Il y en a une trad. en anglais p. Ch. Cullen: *London* 1787. 2 vol. in-4°. (1 l. 7 sh.

Roxburghe et Bohn.) *Philad.* 1804. 5 vol. in-8°. et une antre en allemand: *Leipz.* 1789—90. 2 vol. in-8°. Av. cart. et pl.

Le même auteur a aussi donné une *Historia della California, opera postuma. Ven.* 1789. 2 vol. in-8°.

Clavijo, Jos., y Faxardo. El pensador. Madrid 1762 sq. 7 vol. pet. in-8°.

On en a commencé un abrégé en allemand: *Der Denker. Eine Wochenschrift. A. d. Span. d. Clavijo. Bremen* 1781. Vol. I. in-8°.

Clavijo, Ruy Gonzalez de. Voyez **Argote** de Molina.

Clavijo. Voyez **Viera de.**

Clavis Homerica sive lexicon vocabulorum omnium quae continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseae etc. gr. et lat. ex rec. Sam. Patrick. Lond. 1741. (3 th. Weigel.) ib. 1758. in-8°.

Ouvrage très en vogue en Angleterre et souvent réimprimé (p. ex. *Lond.* 1784. 1798. *Edinb.* 1711. in-8°. Les édd. antérieures: *Lond.* 1638. *Goudae* 1649. *Amst.* 1650. [2 th. Weigel.] *Roterod.* 1655. in-8°. ne contiennent pas les *elogia Homeri* qui se trouvent pourtant dans l'éd. de *Roterod.* 1673. in-8°. [2⅓ th. Weigel]). Nous avons en Allemagne un ouvrage pareil par J. Schaufelberg (*Nova clavis Homerica. Turici* 1761—68. 8 vol. in-8°.) qu'on a expulsé de nos collèges dans le premier quart de notre siècle. Mais le nombre des ponts aux ânes et des édd. avec des notes en allemand *ad modum Minelli* s'augmentant de jour en jour, probablement un beau jour ramènera aussi ce misérable livre dans les gymnases allemands.

Clavis Salomonis. Voyez **Hama.**

Clavis Talmudica, compl. formulas, loca Dialect. et rhetor. prisca Judaeor. lat. redd. p. Const. l'Empereur ab Oppyck. Lugd. B., Elzevir 1634. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Clavius, Christ. Opera mathematica. Mog., Eltz 1612. 5 vol. in-fol. Av. fig. (50 fr. 50 c. Labey. 8⅔ th. vente Naumann. 9 th. Weigel.)

On cite du même savant: *Gnomonices LL. VIII. Romae, Zanetti* 1581. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 5 th. Lissner.); *Comm. in Sphaeram Joa. de Sacrobusto. Romae, Basa* 1585. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gall.) *Lugd., fr. de Gabiano* 1594. in-4°. (551 pp.) *ib., S. Gervasii* 1602. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Ven., Solis* 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gall.); *Algebra. Romae, Zanetti* 1608. in-4°. (1 sc. Gall.) *Aurel. Allobr. Steph. Gamonetus* 1609. in-4°.; *Astrolabium. Romae impr. Barth. Grassi ex typogr. Gabiana* 1593. in-4°. Av. fig. (8 gr. Naumann. 15 fr. Asher. 3 fl. Butsch.); *Novi calendarii apologia adv. Mich. Goeppingens. math. Tubing. L. III. expl. Romae ap. Sanctum et Socios* 1588. in-4°.; *Geometria practica. Romae, A. Zanetti* 1604. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck et Butsch.); *Epitome Arithmeticae practicae. Romae* 1583. in-8°. (Trad. en italien p. Lor. Castellano: *Vin., Giunti* 1656. in-8°. *ib., Viezzeri* 1738. in-8°.); *Computus ecclesiasticus. Mog. exc. Balth. Lippius* 1690. in-16. (28 fr. Techener.) V. *Kästner, Gesch. d. Mathem.* Vol. I. p. 145. 200. IV. p. 587 sq.

Clay, Mary. The Highway-woman or a narrative of the wicked life and deplorable death of Mary Clay, alias Jenny Fox. London 1665. in-4°. Av. fig. en bois.

Clay, Will. Keatinge. Liturgical services. Liturgies and occasional forms of prayer, set forth in the reign of Queen Elisabeth. Cambr. ed. for the Parker Soc. 1847. in-8°.

—— Private Prayers, put forth by authority during the reign of Queen Elisabeth. Cambr., Parker Soc. 1851. in-8°.

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Darling, Cyclop.* p. 693. Pour une autre publication v. **Common Prayer.**

Clayton, Gyles. The approwed Order of Martiall Discipline, with wery particuler Offycer his Offyce and Dutie; with many Stratagemes adjoyned to the same. Lond. for A. Kitsonne 1591. in-4°. Goth. Av. le portr. de la reine Elisabeth au verso du titre.

Cleanthes. Hymnus in Jovem ed. et ill. F. G. Sturz. Ed. novam cur. J. F. L. T. Merzdorf. Lips. 1835. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Lips.* 1785. in-4°. Nous citons encore comme très rare *Κλεανθους ὑμνος εἰς Δια. Hymne de Cléanthe à Jupiter, trad. en vers p. Mr. de Bougainville. s. l. ni d.* (Strassb.) in-4°. 4 ff. (Le texte grec a été soigné p. Bruneck, la trad. franç. se trouve seule dans *Millin, Mag. Encycl.* T. II. p. 11 sq.) Le texte grec a été inséré dans *Bruneck, Gnomici poetae gr.* p. 141 sq.

Il y a aussi des traductions allemandes, savoir: *Kleanthes der Stoiker v. G. C. F. Mohnike. Greifsw.* 1813. Vol. I. in-8°. et *Gesang auf den höchsten Gott gr. u. deutsch v. Hm. Heinart Cludius. Gött.* 1786. in-8°.

Cleaver, W. De Rhythmo Graecorum. Liber singularis. Oxonii 1775—83. in-12. (150 pp.)

—— Decretum Lacedaemoniorum contra Timotheum e codd. mss. Oxon. c. commentario. Ox. 1777. in-8°.

Clède, de la. Voyez **La Clède.**

Clef des Champs, pour trouver plusieurs Animaux tant bestes qu' Oyseaux, avec plusieurs Fleurs et Fruitz. Imprime aux Blacke-friers (London) pour Jaques le Moyne, dit de Morgue, Peintre 1586. in-fol. obl.

Clef du cabinet des princes de l'Europe ou Recueil hist. et polit. sur les matières du temps depuis Juillet 1704 p. C(laude). J(ordan). Verdun, Cl. Muguet impr. p. Jacq. le Sincère à l'enseigne de la Vérité 1704—16. 25 vol. pet. in-8°. — Supplémens ou Journ. hist. sur les mat. du temps, cont. ce qui s'est passé en Europe d'intéressant sur l'hist. depuis la paix de Riswick (p. le même). ib., Cl. Muguet 1713. 2 vol. — Suite de la Clef etc. cont. quelques nouv. de litt. et autres rem. cur. (par le même) jusqu'en 1727 et cont. p. J. Jos. de la Barre avec le concours des premiers poètes du temps. Paris, Et. Ganeau 1717—32. 32 vol. — Suite de la Clef ou Journ. hist. etc. (p. Mouchant d'Egly jusqu'en 1749; et depuis p. P. Nic. Bonamy, aidé p. Dreux du Radier). Paris, Ganeau 1737—76. 88 voll. — Table génér. alphab. et rais. sur les matières du temps depuis 1697 jusques et compris 1756, av. une préf. hist. p. Dreux du Radier. Paris, Ganeau 1759. 9 vol. pet. in-8°. (120 fr. Techener.)

V. snr ce recueil de 269 voll. *Bull. du Bibl. Belge* Vol. XII. p. 298.

Clef, La, de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. Paris 1710. in-12. (30 fr. d'O...)

L'auteur qui signe *L. R. ancien curé de Louvicamp* se nommait *Leroux* (v. *Catal. de la bibl. du Roi V.* 4629).

Clef, La, du sanctuaire. Amst. 1678. pet. in-12.

C'est une traduction du *Tractatus theologico-politicus* de *Spinoza* par Saint-Glain, Angevin, capitaine et ensuite journaliste, ayant travaillé à la gazette de Rotterdam. Ce titre ayant excité la curiosité et le murmure, l'auteur craignant pour sa sureté personnelle, changea successivement ce titre encore deux fois et le publia tantôt sous celui de *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes du Salut. Cologne, Emmanuel* 1678. Il est difficile de réunir ces trois titres ensemble en y ajoutant la réfutation de ce système par MM. Fénelon, le Père Lamy et le comte de Boulainvilliers (*Réfutation des Erreurs de Benoît de Spinosa* etc. *avec la vie de Spinosa par Jean Colerus. Brux.* 1731. in-8°. Av. le préc. 26 fr. Filheul. 30 fr. By. 25 fr. Caillard. 17 fr. Mac-Carthy. 280 rs. de la Cortina n°. 1607. 15 fr. Techener).

Quand Mr. Renouard croit que le titre le plus rare est le second, il n'a pas raison, pourvu qu'il ne veuille pas parler (selon Mr. Brunet) d'une réimpression de l'ouvrage, faite sous l'ancienne date avec deux titres, réimpression plus belle que l'original et en caractères plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première éd. Autrement le plus rare titre c'est le premier.

Clegate. Travails from Terra incognita through the Wilderness of Sinne. London 1650. in-12.

Clegg. Architecture of machinery. Lond. 1843. in-4°. Av. 84 pl. et fig. sur bois. (12 sh. Bohn.)

Cleland, James. *ΗΡΩ-ΠΑΙΔΕΙΑ* or the Institution of a young Nobleman. Oxford, Barnes 1607. in-4°.

Cleland, John. (Fanny Hill or) Memoirs of a Woman of pleasure. London 1749. 1750. 2 vol. in-8°.

C'est le meilleur roman érotique anglais qui a produit au libraire Griffiths qui l'avait acquis à raison de 20 l., plus que 10,000 l. st. Il en existe une traduction allemande dans le 1er vol. des *Priapische Romane* (*Rom bei Seraph Cazzovulva* [Leipz. vers 1810.] 3 vol. in-8°.) et une autre en français (*La fille de joie. Londres* 1775. 2 tom. in-8°. 1 th. Lippert). Le même

auteur a donné en 1751 *Memoirs of a Coxcomb* (*London*. in-12.), ouvrage pareil, mais beaucoup moins obscène, et en 1757 pour faire amende honorable du roman cité ci-haut, un autre, intitulé *The Man of Honour*. *ib*. 3 vol. in-12.

Cleland, Will. A collection of several poems and verses composed upon various occasions. Printed in the year 1697. pet. in-8°. (140 pp.)

Clelia, The mook, or Madam Quixote, being a comical History of French Gallantries. London 1678. in-8°.

Parodie de *Clélie*, roman de Madelaine de Scudery (v. cet article).

Clemangis, Nic. de, Catalaunensis, archidiac. Baiocensis Opera omnia, quae partim ex antiquiss. edd. partim ex Ms. V. Cl. Theod. Canteri descripsit, conject. notisque orn. et pr. ed. Joh. Martini Lydius. Acc. ejd. Glossarium latino-barbarum, c. ind. locupletiss. Lugd. B. ap. J. Balduin. imp. Lud. Elzevirii et Henr. Laurencii 1615. in-4°. 359 pp. sans le gloss. (3 fl. Butsch. 5 fl. 45 kr. vente Butsch.)

—— De corrupto ecclesiae statu. A. Moventius Lectori. Docebit hic te liber, quibus rationibus res ecclesiastica creverit, et decreverit pietas. Flebis lector, nisi saxeus es, immo potius (quando nil flendo proficitur) deum opt. max. precaberis, ut suam a nobis iram avertat, caecam nimirum mentem et pectora caeca. s. l. ni d. (vers 1519.) in-4°. 34 ff. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyez sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 422. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch. C.* II. p. 127 sq. *Gras* P. II. p. 55 sq. Il y a à la tête une lettre d'un certain Eubulus Cordatus à Montesius sous lequel on entend ordinairement Ulric de Hutten (v. *Hutten in liter. Hinsicht* p. 204, ce qui est réfuté par *Burckhardt, Comm. de vita Hutten.* P. III. p. 310) ou Crotus Rubeanus ou Euricius Cordus (selon Mr. *Herm. v. d. Hardt* qui a reproduit ce traité sur de meilleurs mss. sous le titre *De ruina Ecclesiae circa tempora concilii Constantiensis* dans son *Conc. Constant.* T. I. P. III. p. 1 sq.). A la fin se trouvent *Rhitmi e vet. quodam cod. descr. Romanum quendam advocatū cognomento le Franco taxantes, ut appareat etiam veteres in Romanam curiam scripsisse.* Il y en a plusieurs réimpr. *(De corrupt. eccl. st., denuo ed. st. Joh. a Fuchte. Add. s. nonnulla vetusta carmina, quae in prior. edd. non extant.) Helmaest. haer. Jac. Lucii* 1620. in-8°. 1676. in-4°. *(ed. L. Hutter.) Viteb.* 1608. in-4°. *(Speculum ecclesiae pontificiae ed. Ed. Buckly.) Lond.* 1608. in-8°. Il se trouve aussi chez *E. Brown, Fascic. rer. expetend.* Vol. II. p. 555 sq.

—— Libellus de lapsu et reparatione justitiae. Ejd. disputatio super materia concilii generalis; Item Libellus Apostolorum nationis Gallicanae, cum Constitutione sacri Concilii Basileensis et arresto curiae Parlamenti, super Annatis non solvendis. s. l. ni d. in-4°.

Il y a une seconde éd. du traité *De lapsu et repar. just. liber unus (c. ejd. auct. vita c. ind. librorum a se compositorum). Paris.* 1609. in-4°. que *H. v. d. Hardt* qui l'avait reproduit (d'après une éd. de 1519) dans ses *Acta Conc. Const.* T. I. P. XIII. attribue à Ulric de Hutten. Il se trouve aussi chez *Brown* Vol. I. p. 393 sq. — Il existe aussi une trad. allem. du traité: *Das ein Concilium irren möge. Deutsch v. J. Ehinger. Augsb.* 1537. in-4°. (36 kr. Beck.)

—— Libri V. de filio prodigo, de fructu eremi, de fructu rerum adversarum, de novis celebritatibus non instituendis, de praesulibus simoniacis. Paris. 1521. in-4°.

—— De diebus festis et sabbato opus praeclarum, in Gallia apud Fontem in Bosco, circa a. 1412 scriptum. (Ed. H. v. d. Hardt.) Helmst., Sal. Schnorr 1703. in-8°.

Les *Opuscula* de Nic. de Cl. ayant été insérés dans *Marg. de la Bigne, Biblioth. PP.* 1575. T. VIII. ce vol. a été mis dans l'index (surtout à cause de sa *Disputatio de concilio generali* et du *Tract. de praesulibus simoniacis*).

Clemens Alexandrinus. *ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΤΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ἅπαντα.* Ex Bibliotheca Medicea. (*A la fin*:) Cudebat Florentiae Laurentius Torrentinus etc. 1550. in-fol. (20 fr. de Cotte.)

Voyez sur cette belle édition *Morelli, Annali della Tipogr. Fior. di Lor. Torrentino. Fir.* 1811. in-8°. p. 54 sq.

—— Cl. Alex. Opera quae exstant. Diversae lect. et emend. partim ex hujus aetatis doctor. judicio, seorsum in fine add. Et Indices tres etc. op. Frid. Sylburg. Ex Typogr. Hier. Commelini 1592. in-fol. (6 ff. de prél. et 445 pp.) 10 sh. 6 d. Nutt. 2⅓ th. Baer.

Clemens Alexandrinus. Cl. Alex. op. gr. et lat. quae extant. D. Heinsius textum gr. rec. interpr. vet. locis infin. meliorem redd. breues in fine emend. adj. Acc. div. lect. et emend. etc. a F. Sylburgio coll. Lugd. B. Exc. Joa. Patius acad. typogr. pro bibliopolio Commelin. 1616. in-fol. (10 ff., 580 pp., 50 pp., 1 f. bl., 68 pp.) 18 sh. Nutt.

Il y en a deux réimpr. *Lut. Paris.* 1629. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.) et 1641. in-fol. (6 sc. le même.) dont la seconde est très incorrecte. Dans une troisième: *Colon.* (Viteb.) *ap. Jer. Schrey et H. J. Meyer* 1688. in-fol. (18 sh. Nutt.) les notes de Hervet ont été remplacées par celles de Fronto Ducaeus.

—— Opera quae extant, recogn. et ill. p. Joa. Potterum. Oxonii e theatro Sheldon. 1715. sumpt. Ge. Mortlock. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 109 fr. La Vallière. 151 fr. de Cotte. 405 fr. Mac-Charty. 5 l. 10 sh. Nutt.)

C'est la meilleure éd. Il en existe une réimpression: *(Insuper adj. sunt in hac ed. fragm. aliqua ex Fabricio ac vita S. Patris.) Ven., A. Zatta* 1757. in-fol. (21. 15 sh. Nutt. 4 sc. Gallar. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 12 th. Weigel.) Les fragments ont été tirés des *Hippolyti Opera ed. Fabric.* T. II. p. 66—74, mais il faut y ajouter encore ceux recueillis par *Gallamd., Bibl. PP.* T. II. p. 153—157. Le texte a été reproduit p. Fr. Oberthür (*Gr. et Lat. Herbip.* 1780. 3 vol. in-8°. [3 sc. Gallarini]).

—— Opera omnia recogn. Rhd. Klotz. Lips. 1831. 4 vol. in-8°. (5 th.)

—— Liber quis dives salutem consequi possit, perp. comm. ill. a C. Segaar. Gr. et Lat. Ultraj. ad Rh. 1816. in-8°. (1 th. 9 gr.)

Il y en a une éd. antérieure p. J. Fell: *Oxon.* 1683. in-12. et une autre postérieure p. H. Olshausen: *Regiom.* 1831. in-8°. (⅓ th.)

—— Cl. Alex. omnia quae quidem extant Opera, n. pr. e tenebris eruta, latinitateque don. Gent. Herveto Aur. interprete. Laur. Torrentinus Duc. typogr. exc. Flor. 1551. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

On réunit ordinairement cette version latine à l'édition du texte donné par le même impr. (21 fl. Meermann.) Cependant celle-ci est beaucoup plus rare que l'édition de la version (v. *Morelli, Annali* p. 125). Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Basil.* 1556. in-fol. *Paris. ap. Nivell.* 1572. 1590. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera Latine, curr. D. Caillau et M. N. S. Guillon. Acc. S. Irenaei contra Haereses liber V., Min. Fel. Octavius et S. Hippolyti diversa fragm. Paris. 1829. in-8°.

—— Les Oeuvres de St. Clément d'Alex., trad. du grec, avec les Opuscules de plusieurs autres Pères grecs (S. Nilus, S. Athanase, S. Jean Chrysostome) p. Nic. Fontaine. Paris 1696. in-8°. (6 sh. Nutt.)

Clemens Romanus. D. Clem. opera quae ad hunc usque diem extare comperta sunt etc. Access. Canones Apostolorum per eundem Clementem in unum congesti, una c. interpr. Greg. Haloandri et vet. ed. Adjec. insuper selectiss. vetust. praesulum etc. epistolas ad fidem vett. ex. Victorinorum restitutas. Apud Hugonem et haeredes Aemonis a porta 1544. (*à la fin*:) Parisiis. Excud. Carola Guillard 1544. in-8°. (8 ff. non ch. et 195 ff. num.)

—— Clementina h. e. B. Clem. opera, quae quidem in hunc usque diem a var. auct. coll. conv. emendataque lat. exstant, omnia. Cum nova praef. de veris falsisque B. Cl. scriptis, postremaque eord. fideli emendat. ac dilig. argum. difficiliumque locorum explan. D. Lamb. Gruteri Venradii Cl. Agripp., J. Birkmann 1570. in-fol.

Une éd. des oeuvres de Clément de Rome en grec n'existe pas outre celle qui a été donnée dans *J. B. Cotelerii PP. Apost. Ed. J. Clericus. Amst.* T. I. p. 127—320.

—— S. Clem. Rom. ad Corinthios Epist. duae expr. ad fid. cod. ms. Alex. collati c. ed. Junii a Millio et Grabio; illustr. notis Junii et Cotelerii, necnon J. Boisii olim can.

Eliensis non antehac ed. Cum ms. cod. accur. cont. notisque eas ill. et textum plur. in locis emend. praef. ac diss. duas praem. H. Wotton. Cantabr. ap. Corn. Crownfield. 1718. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ces deux épîtres, intitulée: *S. Cl. Rom. Ep. II. ad Cor. interpretibus Patricio Junio, Gottifredo Vendelino et J. B. Cotelerio. Rec. et not. spicil. adjec. P. Colomesius. Acc. Th. Brunonis can. Wind. diss. de Therapeutis Philonis. His subnexae s. epist. aliquot singulares vel nunc pr. ed. vel non ita facile obviae. Lond., Jac. Adamson* 1687. in-8°. La première éd. de la prem. épître porte le titre: *Cl. ad Cor. Epist. prior. Ex laceris reliq. vetustiss. ex. bibl. reg. eruit, lacunas expl. lat. vertit et not. brevior. ill. P. Junius. Oxon.* 1633. in-4°., reproduite par J. J. Mader: *Helmst., Herm. Muller* 1654. in-4°.

Clemens Romanus. Epistolae SS. PP. apost. Clementis rom., Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria gr. et lat. c. varr. annott. et praef. J. L. Frey. Bas. 1742. in-8°.

Il y en a une nouv. éd.: *Gr. ad fid. codd. rec. adnott. varr. et suis ill., ind. instr. Gul. Jacobson. Ox.* 1838. 2 vol. in-8°.

—— Duae Epist. S. Clem. Rom. discip. Petri ap. quas ex cod. ms. novi test. Syr. n. pr. erutas c. vers. lat. oppos. ed. J. J. Wetstein. Lugd. B. 1754. in-fol.

Ces deux lettres qu'on trouve aussi dans l'éd. du N. Test. en grec par Wetstein, sont supposées.

—— Clem. Rom. quae feruntur Homiliae. Textum recogn., vers. lat. Cotelerii passim emend. annottq. add. Alb. Schwegler. Stuttg. 1847. in-8°.

—— .... Hom. XX n. pr. integrae. Text. ad cod. Ottobon. const. vers. Cotel. corr. et absolvit, not. subj. Alb. R. Dressel. Gott. 1853. in-8°. Av. facs. (2⅔ th.)

—— Constitutiones SS. Apostolorum doctrina cath. a Clem. Rom. Ep. et cive scripta LL. VIII. Franc. Turriani prolegomena et explanationes apolog. in easdem constit. Ven. ex off. Jord. Ziletti 1563. in-4°. (3 sc. Gall. 1 fl. 6 st. Crevenna.)

On joint à cette éd. la trad. latine p. J. Ch. Bovio, sortie des mêmes presses en 1563. in-4°.

—— Constit. SS. Apostolorum c. ejd. Turriani scholiis et observ. Acc. canones conc. Nicaeni LXXX ex arab. in lat. conv. et responsa Nicolai I ad consulta Bulgarorum. Antv., Plantin. 1578. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage se trouve aussi en grec et anglais avec les variantes dans *W. Whiston, Christianity reviv'd. London* 1711. in-8°. T. II. et en grec et latin dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. III. p. 1—272.

—— Apostolorum et sanctorum conciliorum Decreta, e canon. D. Hilarii Pictav. et August. bibl. gr. et lat. ed. a M. El. Ehinger. Viteb. 1614. in-4°.

—— Canones apostolici (LXXXV) add. s. adnott. J. Blth. Beruhold. Altorphii 1733. in-8°.

Pour d'autres éd. de cet ouvr. célèbre, réimpr. aussi dans les *Concil. Omnia* 1538. T. I. f. V sq. (1567. p. 21 sq. 1585. p. 14 sq.) *Binii Coll. conc.* T. I. P. I. p. 5 sq. *Harduin, Coll. conc.* T. I. p. 10 sq. et *Mansi* T. I. p. 30 sq. voyez **Canones.**

—— Pro priorum recordatione: et in hoc opere contenta. Epistola ante indicem. Index contentorum. Ad lectores: Paradysus Heraclidis. Epistola Clementis. Recognitiones Petri Apost. Complementum Epistole Clementis. Epistola Anacleti. (Jacobo Stapulense recogn. et ed.) Parisiis ex off. Bellovisiana: impensis Joa. Parvi 1504. Idibus Julliis. in-fol. 2 fl. 12 st. (daté faussement 1503) Crevenna (T. I. p. 90).

—— D. Clem. Recognitionum LL. X. ad Jacobum Fratrem Domini, Rufino Torrano Aquilej. interprete. Cui accessit non poenitenda Epistolarum pars vetustiss. Episcop. hactenus non visa, eorum qui abhinc a. M. Cl. Rom. eccl. praefuerunt. (Ex ms. cod. ed. J. Sichard.) Basil. ap. Joa. Bebel. 1526. mense Aug. in-fol.

Il y en a une réimpression: *(Add. his IV Concil. etc. decreta.) ib.* 1536. in-fol. Cet ouvrage supposé (traduit en allemand p. Gfr. Arnold: *Berlin* 1702. in-8°. *Rost. u. Leipz.* 1708. in-8°.) a été reproduit avec des suppl. dans la *Bibl. PP.* 1677. 1698. T. I. Une éd. du texte grec n'existe pas.

—— Epitome de rebus gestis, peregrinationibus atque concionibus S. Petri ejd. Clementis vita, gr. Paris., Adr. Turnebus 1555. in-4°.

Il y en a une traduction latine: *Joach. Perionio interprete. Paris., Gul. Morellus* 1555. in-4°.

Clemens V. papa. Incipiũt ɔstitucões clemẽtis p̃p V. vnacũ apparatu dñi Jo. andree. (*A la fin:*) Presens Clementis p̃pe quĩti constitutionũ codex .... per Johañez fust ciuẽ Moguntiñ. Et petrũ Schoiffher de gernsheim. Clericũ. dioeces. eiusdez. Anno domĩ. M. CCCC. Sexagesimo. XXV. die Mensis Junij. gr. in-fol. Goth.

Dans certains exempl. de ce volume très rare se trouve après la souscription la règle de St. François (autrement la bulle du pape Clément V) qui commence: *Exiui de paradiso* etc. (2 ff.)

Les ex. sur vélin, dont on connaît une douzaine (340 fr. Gaignat. 852 fr. La Vallière. 66 l. 3 sh. Willett. 200 fr. Reina. offert 1100 fr. Mac-Carthy.) ne sont pas aussi rares que ceux sur papier. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. III. p. 287 sq.

—— Incip. ɔstitucões cle. p̃pe. V. vnacũ apparatu dñi Jo. an. (*A la fin:*) Presens clementis quĩti opus etc. In urbe Moguntina per Petruz Schoiffher de gerns'hem. Anno M.CCCC. Lxvii Octava die mensis octobris. gr. in-fol. Goth. (65 ff.)

Après la souscription se trouvent 4 ff. qui contiennent la règle de St. François: *Exiui de paradiso* et la constitution de Jean XXII. Un ex. sur vélin (on en connaît une douzaine) 160 fr. Gaignat. 572 fr. La Vallière. 1501 fr. Brienne Laire. 700 fr. Didot. offert 800 fr. Mac-Carthy. V. *Dibdin* Vol. III. p. 289.

On cite encore les éd.: *In urbe Moguntina per Petrum schoiffer de gernsheim* 1471. in-fol. Goth. (61 et 4 ff. — 73 fr. Brienne Laire, un ex. sur vélin offert 900 fr. Mac-Carthy, 200 fr. Laire, 66 fl. Meermann.); *(Argent.) p. Henr. Eggesteyn* 1471. *XI. kal. Decembris.* in-fol. Goth. (74 ff. — 66 fr. Brienne Laire. 40 th. Baer. V. *Dibdin* p. 290 sq.); *Per vener. viros Leon. pflugl'* (sic) *et Georgium lauer Rome impr.* 1472. *die vero decimaquinta mensis junii.* in-fol. Goth. (96 ff.); *ib. idem* 1473. *die uero decima octaua M. Marcii.* in-fol. (87 ff. — 141 fr. Brienne Laire. 63 fr. de Servais. V. *Dibdin* p. 291 sq.); *Alma in urbe Roma .... per Udalr. Gallum Almanum et Sim. Nicolai de Luca* 1473. *die vero sexta mensis julii.* in-fol. Goth. (122 ff. — 37 fr. La Vallière.); *s. l.* (Ferr. p. Andr. Gallum) 1473. gr. in-fol. (97 ff.); *Ven. per Nic. Jenson gallicum* 1476. in-fol. (77 ff. — Un ex. sur vélin: 31 l. 6 sh. Pinelli. 501 fr. Brienne Laire. offert 800 fr. Mac-Carthy. 50 sc. Gallarini. 12 l. 1 sh. 6 d. Hibbert. V. *Dibdin* p. 290 sq.); *s. l. Anno salutis nře.* Lxxvj. post M. et *CCCC vj nonas may. ingenio et industria. Michael. Wenssler.* in-fol.; *In urbe Maguncia, P. Schoiffer de Gernszhem* 1476. *IV idus Septbr.* in-fol. Goth. (74 ff. — 80 fr. La Vallière. 6 fl. Butsch. Il y en un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) Les édd. postérieures, p. ex. *Ven., Bapt. de Tortis* 1484. in-fol. (5 fl. Beck.), dont la liste est donnée p. *Hain* n°. 5420 sq., ne sont pas recherchées.

Clément de Treille, **Nicolas.** Les roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric premier, traduit en françois par François Guibaudet. Coulognes 1591. in-4°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl. et 142 pp.) Av. fig.

Il y en a une réimpression de cet ouvrage en vers: *Espinal par H. Houion* 1617. in-4°. avec des gravures moins bonnes. L'original latin sous le titre de *Austrasiae reges et Lotharingiae duces epigrammatis per Nic. Clementem Trueleum Mozellanum descr. et* (71) *iconibus ad vivum expressi* a été impr. à Cologne en 1591 (et en 1619). in-4°. (4 ff. de prél. et 130 pp. — 36 fr. Techener.) Mr. Brunet remarque, il est vrai, que dans l'édition latine de 1591 Charles III est représenté coiffé d'une toque, tandis que dans l'éd. française il a la tête découverte, mais dans l'ex. de Techener (*Bull.* 1848. n°. 1259) la tête du roi est nue comme dans l'éd. française.

Clement von Gracz. Dys puchlin hat gemacht vnnd erfarn Mayster Clement von Gracz von allen paden dye von natur hays sint. (*En vers.*) Brünn 1495. in-4°. Av. fig. en bois. (— *à Londres, Musée Brit.*)

(Clément.) Relation du voyage de Brême, en vers burlesques. Leide, la veuve de Daniel Boxe 1676. pet. in-12. (11 fr. 65 c. Berard.)

Il y a des exempl. de cette même éd. avec un nouveau titre portant: *Relation d'un voyage de Coppenhague à Breme en vers burlesques. Breme, Claude le Jeune* 1705. (30 fr. Berard. 60 fr. Nodier. 37 fr. 50 c. Bignon.) Une éd. de *Leyde, Pecker* 1677. in-12. est citée dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n°. 15677.

Clément, David. Bibliothèque curieuse ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. Göttingen 1750—60. 9 vol. in-4°. (115 fr. Mac-Carthy. 9 th. Köhler. 40 fr. Teche-

ner. 42 fr. Heussner. 10 th. Weigel. 5 l. 5 sh. Dulau. 88 fr. Nodier. 3 l. Bohn. Gr. pap. 21 l. Payne & Foss.)

Cet ouvrage rangé d'après l'ordre alphabétique s'arrête à l'article *Hesiodus*, ayant été interrompu par la mort de l'auteur. Avant le dictionnaire de Mr. Ebert c'était le meilleur ouvrage bibliograph. de son genre et on ne le pourrait blâmer qu'à cause d'une foule d'articles de peu d'importance qui y ont trouvé place.

Clément, D. F. Voyez **Art** de vérifier les dates.

Clément. Voyez **Bulletin** du Tribunal révolutionnaire.

Clemente Libertino. Voyez **Mello, Fr. M. de.**

Clementi, Africo de'. Della agricoltura accom. all' uso de' nostri tempi etc. LL. VI. Ven. 1572. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr. et accomp. depuis d'un VII^e^ livre, p. ex. *Ven., Tom. Baglioni* 1608. pet. in-8°. etc. Il en existe une trad. allem. *(VII Bücher v. Feld- u. Ackerbau d. Hi. Martium.) Strassb.* 1580. in-8°. (36 kr. Beck.)

Clementini, Cesare. Racconto istorico della fondazione di Rimino et dell' origine e vita de' Malatesti. Rimino 1617—27. 2 vol. in-4°. (15 fr. Floncel.)

Il n'a paru des XV livres que cet ouvrage devait avoir, que XI. Après le 5^e^ livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii e de' magistrati di Rimino*, partie qui manque dans plusieurs exempl.

Clenardus, Nic. לוח הדקדוק. Tabula in Grammaticam hebraeam authore Nic. Cl. 1529. (*A la fin:*) Louanij Calendis Augusti Anno M. D. XXIX. in-4°.

Ce vol., impr. avec car. hébraïques grands et petits, titres latins en car. rom. et explications lat. en italique, comprend 64 ff. av. ch., sign. *Aij—Qij* et sommaires au haut des pages, mais sans réclames et est sorti des presses de Th. Martens à Louvain (v. *A. F. van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens d'Alost. Mal.* 1852. in-8°. p. 340 sq.). Cette grammaire a été reproduite avec des notes par Cinq-Arbres: *Paris.* 1564. in-8°. (1 sc. Gallarini.) et de Jacques Isaac (*Col., Birckmann* 1561. in-8°. [1 sc. Gallarini.] *ib.* 1567. in-8°. [80 b. Gallarini.]).

Le même savant a donné *Institutiones linguae graece. Lov.* 1530. *Ven.* 1544. in-8°. *ib. in aed. Manutianis* 1570. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et *Meditationes graecanicae. ib.* 1531. réimpr. (ensemble) *c. Ren. Guillonii annot. Paris., A. Wechel* 1572. in-8°. (18 fr. Techener.), mais on ne recherche que (v. *du Roure, Anal.* Vol. I. p. 448 sq.) ses *Epistolarum libri duo. Antv., Plantin.* 1566. pet. in-8°. (65 fr. Techener.) *Hanov.* 1606. in-8°. et *Peregrinationum ac de rebus Machomet. epist. eleganties. Lov., M. Rorarius* 1550. in-8°. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

Cleobuline. Cleobulinae Graecae vatis aenigmata. Ups. 1826. in-8°. (Progr.)

Cleocreton. The delectable History of Cleocreton and Cloryana. s. l. ni d. in-4°. (16 sh. Steevens n°. 1188.)

Cleomedes. *ΚΛΕΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ Β'.* Nunc pr. typis excusa prodit cum Regio Priuilegio in quinquennium. Parisiis per Conr. Neobarium regium in Graecis Typographum. Parisiis vaeneunt partim Joanni Lodoico partim in cruce alba vici Diui Jacobi 1539. Maji 30. in-4°. (44 ff.)

—— Procli de Sphaera Lib. Cleomedes de Mundo. Arati Sol. Phaen. Dionysii Aphri descr. orbis. Gr. et Lat. c. annott. Antw. ex off. Jo. Loël 1553. in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

—— Cleomedis Meteora, Gr. et Lat. A Rob. Balforeo ex ms. cod. bibl. Illustriss. Card. Joyosii multis mendis repurgata, latine versa et perp. comment. illustr. Burdigalae ap. Sim. Milangium Typogr. Regium 1605. gr. in-4°. (8 ff. de prél., 285 pp. et 4 ff.) 3 fr. Asher. 3 th. 1 gr. vente Naumann.

—— Cleom. Circularis Doctrinae de Sublimibus libri duo. Rec. interpr. lat. instr. comment. Rob. Balforei suasque animadv. add. Janus Bake. Lugd. B. 1820. in-8°. (4 th., gr. pap. 12 th.) 10 sh. 6 d. (et gr. pap. 18 sh.) Bohn. 1 th. 29 gr. Naumann.

Voyez sur cette édit. *Letronne* dans le *Journ. d. Sav.* 1821. p. 707—717.

—— Cleom. Ex rec. J. Bakii c. potiori script. discrepantia et annot. ed. C. Ch. Theoph. Schmidt. Lips. 1831. in-8°.

—— Si bono litterarum studio delectaris suavissime lector. Volumen istud lectioni tuae saepius occurrat facito, eo enim continentur. Ciomedis (*sic*) de contemplatione orbiū excelsorum disputatio: Aristidis: & Dionis de concordia orationes. Plutarchi praecepta connubialia. Ejusdemq3 de uirtutibus morum. Quae omnia legentis animum & praecipue delectant: & maximope exornant: eumq3 perbelle: optimeq3 componunt (Carolo Valgulio Brixiano interprete). (*A la fin:*) Impraessum Brixiae. per Bernardinum misintã sumptibus Angeli Britannici Ciuis Brixiani anno M. CCCC. LXXXXVii die. iii Aprilis. in-4°. (72 ff. à 30 l.)

Cette éd. a été décrite par *Audiffredi. Sp. edd. ital.* p. 181 sq.

Cleomenes. The renowned History of Cleomenes and Juliet. London 1577. in-8°.

V. sur ce roman *Warton, Hist. of engl. poetry* Vol. IV. p. 302.

Cleonides. Hoc in uolumine haec opera continentur. Cleonidae harmonicum introductorium, interprete Georgio Valla Plac.; L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem; Sex. Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus; Angeli policiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur; Ang. Pol. in priora analytica praelectio cui titulus est Lamia. Impressum Venitiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam. M. CCCC. LXXXXVII. die tertio Augusti. infol. (94 ff. à 43 l.) 5 fl. Butsch. 20 sc. Gallarini.

Cléopatre. Voyez **Calprenède, de la.**

Cleophilus, Fr. Octavius. Octavii Julia et epistolae de amore. (*A la fin:*) Octauii Epistole de amore finiunt. Impresse Neapoli per magistrũ Conradu3 Guldemund. ope & impensa Basilii de Argentina. Anno dñi. M. CCCC. LXXViii. III Idus Martias. in-4°. (24 ff. non ch., dont le prem. bl.) Car. ronds.

Ce livre très rare contient 22 pièces en vers et 16 lettres en prose, le tout réimpr. dans un recueil publié à Venise en 1498. et dans un autre rec. impr. à Strassbourg en 1509. (v. **Gregorius Tiphernas.**) L'opuscule de Cleophile, qui est porté sous le nom d'Octavius dans l'éd. de Naples et dans les deux recueils cités, ainsi que dans les *Deliciae poet. ital.* de Gruter, a été réimpr. sous celui de *Cillenius* avec les *Catalecta Ovidii ed. Goldast. Francof.* 1610. in-8°. ce qui s'explique par l'avis suivant inséré dans l'éd. de Naples *f. Eiij „Sunt qui has elegias cuidam Cilleno veronensi poetae clarissimo ascribant.“* Probablement le livre intitulé: *Oct. Cleoph. Epistolarum de amoribus libellus. s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. est le même (*Heber* I. n°. 1748). Un second porte le titre: *Stinchae (de carcere Florentinorum) carmen. s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. (9 sh. ensemble Heber.)

—— Opera nunquam alias impressa; anthropotheomachia; historia de bello fanensi et quaedam alia. (Fani) Hieron. Soncinus. M. D. XVI. die xxix mensis Januarii. in-8°. (64 ff. non ch.) 18 fr. Courtois. 1 l. 7 sh. Hibbert.

—— Libellus de coetu poetarum. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.) Car. rom.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème, *s. l. ni d.* (Lips., Mart. Herbipol.) in-4°. *(Paris.) Impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano anno domini* M. CCCC. XIX (sic pour 1499.) *die primo mensis Augusti.* in-4°. *(C. comm. Jod. Badii Ascensii.) ib. in aed. Ascens. ap. Jeh. Petit* 1503. in-4°. (45 fr. Techener.) *ib., Rob. Gourmont* 1509. in-4°.; *ib., Enguilbert de Marnef* (1509.) in-4°. *Bas.* 1518. in-4°. (48 kr. Butsch.) *(Catalogus poetarum famosiorum* etc. *cura Ge. Dottani elimatus.) Liptzk* 1501. in-4°. (36 kr. Beck.)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Le liure de Octavius Cleophilus de coetu poetarum translaté de latin en rhetoricque françoye par Gulielme Griachet alias de Villebichot de Talent pres Dijon. Lyon, par Parmentier 1543. pet. in-4°. (24 ff.) 6 sh. Heber. (I. 1747.)

—— Octavius Cleophilus Baptistae Guarino: Antonio citadino: Nicolao Leoniceno: Petro bono: Ludovico carboni: Lucae ripae: Aristophilo Mamphredo: Beltramo constabili: Ludovico pictorio: amicis jocundissimis S. D. (Epistolae). Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis a salute generis hominum ducentesimae nonagesimae quinto (*sic*) olympiadis anno tertio. pet. in-4°. (18 ff.) Car. rom.

Imprimé probablement à Rome p. Euch. Silber vers 1480.

Cléophon, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. Paris, Fr. Jaquin 1600. pet. in-8°. (46 pp. et 2 ff. de prél.) 6 fr. La Vallière. 30 fr. Méon.

Clerc, Jan de. De Brabantsche Yeesten door J. de Kl. uitgegeven door J. F. Willems. Brussel 1839. in-4°. II. deel. ib. 1843. in-4°.

Le premier vol. de cette chronique rimée contient 5 livres qui traitent l'hist. des ducs de Brabant jusqu'à 1350, le second

ajoute les 6e et 7e livres, dans lesquels leur histoire est conduite jusqu'en 1440.

Clerc, Jan de. Der Leken Spieghel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, Schepenklerk te Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. M. De Vries. Leiden 1844 — 48. 3 vol. in-8°.

V. sur ce poème qu'il ne faut pas confondre avec un autre encore inédit sous le même titre qui à partir du onzième ch. du 2e livre est en prose (v. *de Vries* Vol. III. p. 340 sq. *Jonckbloet* Vol. III. p. 239 — 257).

—— Die dietsche Doctrinale, leerdicht van den jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. W. J. A. Jonckbloet. 's Gravenh. 1842. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ce poème *(Den Duytschen Doctrinael, berymd in de iaare* 1340 *te Antwerpen) Ghepr. te Delff.* 1489. in-8°. V. *Jonckbloet* Vol. III. p. 257 — 266. et *P. Génard, Jan Boendale gezegd Jan de Clerck van Antwerpen. Antw.* 1853. in-8°. (62 pp.)

Ce poème a servi de base à deux rédactions en haut- et en bas-saxon:

Drey Bücher des Doctrinals für die leyen gemacht zu teutsch. (A la fin:) *Diese drey bücher hat auf ein niwes geschmidt vsz altem Ysen. Vnd hat vil zu in bewerten leren gesazt ein Kartauser zu Nüremberg ein Priester mit dem Name Erhart Grosze mit Hilffe des altmechtigen Gottes.* s. l. ni d. in-fol. Av. une grav. en bois.

Décrit par *Gemeiner, Nachr.* p. 83. n°. 55; v. *Catal. Bibl. Uffenbach. P.* II. *App.* II. p. 18. (qui le croit imprimé en 1474).

Il y en a des réimpressions, savoir: *Augspurg* 1485. in-fol. (40 ff.; v. *Panzer* I. p. 157 sq.) et *ib., Christofferus Schaiter* 1493. in-4°. (c'est probablement la même éd. que celle *s. l.* 1493. in-4°. indiquée par *Denis, Suppl.* n°. 2849. p. 343.)

Der Laien Doctrinâl, ein Altsassich gereimtes Sittenbuch, herausgeg. und m. e. Glossar vers. v. Dr. K. F. A. Scheller. Braunschw. 1825. in-8°.

Clerc, Du et **Le.** Voyez **Du Clerc** et **Le Clerc.**

Clerck, Car. Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus locisque e C. Linnaei syst. nat. allegatis. Holmiae 1759. in-4°. Av. 55 pl. col. et 2 front. gr. (511 fr. Gouttard. 750 fr. Camus de Limare. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

Le second frontisp. qui se place après la pl. 16, manque souvent.

—— Aranei suecici, descriptionibus et figuris aeneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). Stockh., Laur. Salvius 1757. in-4°. Av. 6 fig. col. (Pap. d'Hollande 600 fr. Camus de Limare. 3 l. 15 sh. Hibbert. Av. le préc. 242 fr. Caillard.)

Clere, Sainte. Sensuyt la confirmation et approbation de la premiere regle de madame saincte Clere vierge. Auecques le Testament: Cõstitutions: Estatus: t Declarations de la dicte Regle: baille par sainct Francoys. (*A la fin:*) Pries dieu pour vostre imprimeur Jehan Damoysel a Tolose 1529. le x. iour de decembre. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Clerget. Mélanges d'ornemens divers, recueil dessiné à la décoration et aux fabriques dans tous les genres, comp. dess. et gravé dans le genre des nielles d'après Raphael, le Primatice, Alb. Durer, Ducerceau, D. Mignot etc. Paris s. d. in-fol. 72 pl. formant 12 livr. de 6 pl. chacune, dont 2 impr. en coul. (3 l. Dulau.)

Cleri, Prosa, Parisiensis ad ducem de Mena post caedem regis Henrici III. Lutetiae apud Seb. Nivellium, typogr. Unionis 1589. in-8°. (11 ff.) 361 fr. Sepher.

La prose latine est impr. en italique, la traduction latine, imprimée à ce qu'il paraît après coup, en car. rom. plus fin. On en a donné une copie man. sur peau vélin en 1780 et une réimpression en a été faite chez Didot l'aîné en 1786 tirée à 56 ex., dont 6 sur vélin. (72 fr. Mac-Carthy. 47 fr. Chardin.) La traduction française, qui accompagne le texte latin, porte le titre de Pierre Pighenat, curé de St. Nicollas des Champs. L'auteur ne fut pas, comme il paraît, un furieux ligueur qui voulait immortaliser Jacques Clément et madame de Montpensier (Catherine de Lorraine), mais au contraire un huguenot, qui voulait se moquer des excès de cette femme. On en trouve la réimpr. chez *Montaiglon* Vol. II. p. 296. 304 sq. V. *Catal. Leber* T. II. p. 208 sq. *Du Roure, Analectabiblion* Vol. II. p. 83 — 86. *Leber, De l'état réel de la presse* p. 60. *Dupatel* dans le *Précis de l'ac. de Rouen* 1828. p. 191. *Lelong éd. de Fontette* n°. 19094.

Cleri turonensis hymni duo ad Henricum IV: unus ante pugnam alter post victoriam Ibriacam: addita est vernacula versio. Augustae Turonum 1590. in-4°. Lettr. ital. 40 pp. (54 fr. Sepher. Av. 3 autr. pièces 120 fr. Techener.)

La traduction française de ces deux hymnes inspirés probablement par le précédent pamphlet mal compris, a été reprod. dans le *Recueil A — Z. (Fontenay et Brux.* [Paris] 1745 — 62. 24 part. in-12.) n°. J. 1760. p. 134 sq. et (avec le texte latin) mieux p. *M. de Montaiglon, Poésies anc. franç.* Vol. VI. p. 47 sq. 67 sq.

Cleriadus. Le liure de messire Cleriadus et Meliadice. Imprime a Paris par Michel le Noir .... le Xij iour de ianvier mil cinq cens et quatorze (1492). in-4°. Goth. (200 fr. en 1815.)

—— Cy commence le Liure de messire Cleriadus filz au conte de Sture Et de Meliadice fille au roy dengleterre. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris a lenseigne de la Rose blanche. in-4°. Goth. (100 ff. à 40 l. p. p.) Av. 2 gr. en bois. (130 fr. van Berghem. 365 fr. Giraud.)

Cette éd. de 39 chap. décrite par *Hain* n°. 5460. est postérieure au 15e siècle et coïncide avec celle citée ci-haut de l'année 1514, imprimée p. Ph. le Noir (8 fr. 19 c. Filheul n°. 1677.). Toutes les lettres majuscules renferment ou des fleurs ou de petites figures humaines.

—— Cy commence le liure de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre. Imprime a Paris pour Pierre Sergent. in-4°. Goth. (3 fr. 75 c. de Lauraguais. 5 sh. Hibbert. 12 l. Heber.)

Sur le frontisp. on lit le chiffre *XXVC.* (i. e. cahiers; à la fin du vol., au bas de la marque de P. Sergent, se trouve le chiffre *XXIII.* justement le nombre des cahiers de ce vol.) ce qui a donné lieu de croire que c'est la date de l'impression.

—— Cy cõmence la Cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet le V. de Mars CCCCC. et xxix. in-4°. Goth. (106 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 9 l. 9 sh. Heber. 275 fr. pr. d'Essling. 180 fr. Techener.)

—— Voyez **Clariodus.**

Clerici. Sensuit ung traicte des fondemẽs du tẽple spirituel de dieu. Cest la persõe chrestiẽne contenãt les Xii articles de la foy figures par les Xij fondemens XII pierres precieuses dõt mension est faicte en lapocalipse au XXI. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. On le vẽd a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messaiger de paris. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Jehan le messagier demourant a Bethune. pet. in-8°. Goth. (2 ff. de prél. et C ff. ch.)

Clerio. Loves and Adventures of Clerio and Logia. London 1655. pet. in-8°. (4 sh. Nassau.)

Clerisseau, C. Antiquités de la France: monumens de Nîmes. Paris 1778. in-fol. max. Av. 42 pl. (10 fl. Nijhoff.)

Il y en a une nouvelle éd.: *avec le texte hist. et descriptif p. J. C. Legrand. Paris, impr. de P. Didot l'aîné* 1806. 2 vol. in-fol. max. Av. 63 pl. (180 fr., pap. vél. colombier 300 fr., pap. vél. nom de jésus ouvert, tiré à 50 ex., 600 fr. — 300 fr. Techener. 3 l. 12 sh. Dulau. 14 th. Baer.) On vend séparément le nouveau texte et les 21 pl. suppl. pour compleler la première éd. (135 fr.)

Clerk, John, of Eldin. An Essay on naval Tactics, system. and histor. In four parts. Lond. 1790 — 98. in-4°.

Cet ouvrage, réimpr. *Edinb.* 1804. in-4°. (18 sh. Hibbert.) et avec des notes p. Lord Rodney: *London* 1827. in-8°., est

tiré presque entièrement de *L'Art des Armes Navales par le P. P. Hoste. Lyon* 1697. in-4°.

Clerk, John, of Eldin. A series of Etchings chiefly of Views in Scotland 1773—79. Edinb. 1825. in-4°. (27 pl.) 60 fr. Asher.

Tiré à 40 ex. sur pap. de Chine et offert aux membres du Bannatyne Club p. Lord Eldin.

Clerke, John. Opusculum plane divinum de Mortuorum resurrectione et extremo Judicio, in quatuor linguis succincte couscriptum. Auth. Joa. Clerko. Latyne, Englysshe, Italian, Frenche. London by Joa. Herforde 1545. in-4°. (31 ff.)

Imprimé à doubles colonnes, le latin et l'italien en car. rom., l'anglais et le français en car. goth.

Clerus. Voyez **Amman, J.**

Clesel, Cardinal, Kunstbossen oder eigentliche Beschreibung des degradirten Cardinals Clesels, Lebens, Wandels, Rath vnd Anschlägen, auch Practiquen vnd Verräthereyen, deren er sich hin vnd wider in der Welt, zwischen dem Römischen auch Türckischen Kayser vnd andern Königen, Fürsten vnd Herrn zu brauchen beflissen etc. Gedruckt zu Warpurg durch Joh. Veriman 1619. in-4°. (18 ff.)

Dialogue satirique en vers.

Clessius, Jo. Unius seculi ejusque virorum litteratorum monumentis tum florentissimi, tum fertilissimi ab a. 1500 ad 1602. nundinar. auctumn. incl. elenchus. Francof. ad M., P. Kopff 1602. 2 vol. in-4°. (563 et 292 pp.) 1 fl. Crevenna.

Le second vol. ne contient que des ouvr. allemands. Dans la préface il est dit que la première édit. en a paru en 1592, mais probablement ce aura été le recueil de catalogues de foires de 1564—92. réunis ensemble et impr. p. Bassaeus (v. *Ebert* dans la préf. de l'éd. de *Kayser, Bücherlex.* Vol. I. p. VII.) Il n'y a pas des prix et le nombre des livres impr. avant 1561 est très petit (6 fr. Asher).

Cleveland, John. Works containing his Poems, Orations, Epistles collected into one Volume, with the Life of the Author. London 1687. in-12. Av. portrait.

Voyez sur les différentes éditions de ces poésies, oubliées aujourd'hui, *Lowndes* Vol. I. p. 480 sq. et *The retrosp. Review* Vol. XII. p. 123—142.

Cleyer, Andr. Specimen medicinae sinicae s. opusc. med. ad mentem Sinensium. Francof. 1682. in-4°. Av. 143 fig. en taille-douce. (2⅓ th. Weigel. 2¾ th. Hirschwald.)

Ce vol., auquel on réunit *Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. Francof.* 1686. in-4°. par le même auteur, n'est autre chose qu'une traduction des quatre livres chinois de Wang-Cho-Ho, faite par M. Boym et que Cleyer publia sans y mettre le nom du traducteur en y joignant quelques morceaux, traduits tout de même du chinois et probablement par le même jésuite.

Clichtoveus, Jodocus. De necessitate peccati Adae et foelicitate culpae ejusdem apolog. disceptatio. Paris., H. Stephanus 1519. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Anti-Lutherus, LL. III compl. de constitutionibus eccles., de missae officio, de votis monasticis. Paris. 1523. Col. 1525. in-fol. (1 fl. Butsch, av. le suiv.)

—— Elucidatorium eccles. ad officium eccl. pert. planius exponens. Basil. 1559. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Homiliae. Col. 1550. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— De veneratione sanctorum LL. II. Paris., Sim. Col. 1523. in-4°. (2 fl. Crevenna.) Col., P. Quentel 1525. in-4°.

—— Propugnaculum Ecclesiae adversus Lutheranos. Paris., Sim. Colin. 1526. in-fol. (2 fl. Crevenna.) Col. 1526. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Introductorium astronomicum. Ven. 1528. in-fol.

—— De mystica numerorum significatione opusc. eorum praes. qui in litteris usitati habentur, spiritualem ipsorum designationem succincte elucidans. Paris. in off. Henr. Stephani 1513. in-4°. (41 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. I. p. 222 sq.

—— De regis officio. Paris., H. Stephanus 1519. in-4°. (72 ff.) 4 sc. Gallarini.

—— De laude monasticae religionis opusc. Paris., Henr. Stephanus 1513. in-4°. (15 fr. Techener.)

Clicquet, Sieur de Flammermont, **Jean du.** Le lion de Judas ou le rétablissement de la nature humaine. Douay, Balth. Bellere 1601. pet. in-12. (6 fr. Morel Vindé.)

Clidamas or the Sicilian Tale. London 1659. pet. in-8°. Av. front. p. Marshal. (1 l. 2 sh. Nassau.)

Clifford, Arthur. Tixall Poetry, with Notes and Illustr. Edinb. 1813. in-4°. (1 l. Sykes. 10 fr. Asher.)

Voyez sur cet ouvrage *N. Drake, Evenings in Autumn.* n°. VI.

—— Collectanea Cliffordiana in three parts, cont. I. Anecdotes of illustrious Personages of the Name of Clifford. II. Hist. and Geneal. Notices specting the Antiquity of the Cl. Family. III. Clifford, a Tragedy. Paris 1817. in-8°. (9 ff. de prél., 218 pp. cotée de 7 sq. et 145 pp.)

Imprimé en particulier ainsi que le suivant ouvr.

—— Sir **Thomas and Arthur.** Hist. and topogr. description of the Parish of Tixall. Paris 1817. in-4°. Av. portraits et pl.

Clifford, Chr. Schoole of Horsemanship, with a strange and rare Invention how to make a new Racke, and how to teach a Horse to lie upon his Belly untill the Rider take his Backe. Lond. 1585. in-4°. Goth.

Climacus, Joannes. S. Patr. n. Joannis Scholastici Abbatis montis Sina, qui vulgo Climacus appellatur, Opera omnia (Gr. et Lat.), interpr. Matth. Radero S. J. S. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy, via Jacobaea, sub Ciconiis. 1633. in-fol. (503 pp. et 10 ff.) 1 l. 16 sh. Nutt.

—— Joa. Cl. Liber ad religiosum pastorem s. de officio coenobiarchae gr. ex tribus mss. codd. bibl. Aug. er., transl. et observ. ill. a M. Radero. Aug. Vind. ap. Dav. Francum 1606. in-8°.

Il y a une éd. sép. de la traduction latine faite par le même savant: *Monachii, Berg.* 1614. in-8°.

—— Opus: Joa. Scolastici: Quod Climax: seu Scala Paradisi nuncupatur. Mediol. p. Joh. Mar. de Ferrariis, ad imp. Jo. Jac. et fratris, de Legnano 1506, die XIX Decembris. pet. in-8°. (199 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (24 fr. Brienne.)

—— Doctoris spiritualis Joh. Clymaci abb. in monte synai triginta gradus celestis scale: noviter emend. ac impressioni trad. A. d. 1511. (*A la fin*:) Parisiis — sumptibus honest. virr. Johannis parvi et Franc. regnault etc. 1511. XVI. kal. Maji. in-8°.

—— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. InComencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco. (*A la fin*:) M. CCCC: LXXVIII: Die: XIX Septembris. : M: : P: : Z: : C: : L: : S: : M: : Deo: Gratias: Amen: Finis: Questo libro fo facto in casa del reuerendo misier pre Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorẽzo da tore de bel Vesin. adi sopra scripto etc. : S: : Z: : L: : S: in-4°. (200 ff. à 26 l. p. p.)

Cette éd. est citée par *Paitoni* Vol. II. p. 109. sous la date de 1478.; v. *Cat. Boutourlin* n°. 200. et *Panzer* Vol. IX. p. 302 n°. 32. qui indique la même éd. aussi sous les années 1476 et 1477. Réimpr. *Ven. per Matteo da Parma* 1491. in-4°. (144 ff.) *ib. per Cristoforo da Mandello* 1492. in-4°. *ib. per Gulielmo da Fontaneto de Montferrato* 1517. in-4°. *(Sermoni di S. Giov. Clim. da correttissimi esempl. Greci e Latini nella volgar lingua fedelmente tradotti.) In Ven. p. Gio: Farri e fratelli, e Gio: della Chiesa Pavese* 1545. in-8°. *ib. appresso Franc. de' Franceschi Senese* 1570. in-8°. (Il y a des ex. qui portent la souscription: *In Vinegia* 1570 *appresso Pietro Dehuchino Franzese*, ce qui a donné lieu de croire que ce soient deux édd. différ.) *ib. appr. Pi. Martelli* 1585. in-8°. *ib. appr. gli heredi di Simon Tini* 1585. in-8°. *ib. appr. Pi. Bertano* 1608. in-8°.

—— Obras de S. Juan Climaco, trad. en Castellano por mandado del Card. Fr. Ximenes de Cisneros. Toledo 1504. in-fol.

—— El libro de S. Juan Climaco, vulgarmente llamada Escala espiritual para llegar al cielo. Mexici apud Joannem Paulum. in-4°. (?)

Cette édit. est attribuée par *Antonio* Vol. I. p. 685. à Juan de Estrada (plutôt: Maloma) alias de la Madalena, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrio-

nale, et annoncée comme la première production de l'imprimerie à Mexique.

Mr. Brunet cite le passage suivant du *Teatro ecclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales. Madrid* 1649. T. I. p. 23. où il est dit: *En el año de mil y quinientos, y treinta y dos el Virrey Dõ Antonio de Mendoça: lleuo la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Juan Pablos, y el primer libro que se imprimiò en el Nuevo Mundo, fue el que escriuio San Juan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.* Mais Ant. de Mendoça étant arrivé en Mexique dès l'an 1535, cette date de 1532 ne peut pas être exacte, raison pourquoi le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 182 sq. assigne à notre vol. la date de 1536.

On cite une réimpression *(trad. de Griego en Castellano por un religioso de la orden de S. Domingo) Lisboa* 1562. in-8°. et une seconde traduction par Louis de Grenade: *Salam.* 1571. in-8°. *Vallad.* 1583. in-8°. *Madr.* 1612. in-8°.

On cite aussi une traduction de cette ouvrage en néogrec par Maximus Margunius: *Ven.* 1590. in-4°. qui est restée inconnue à Papadopoulos.

Climent, Fr. de S. Suma del art Arithmetica de Francesch de Sant-Climent. Estampada fon la present obra (en Barcelona) por Pere Posa, prebere, en lany mil quatrecens vuyntanta dos (1482). in-4°.

Ce traité catalan très rare est cité par *Mendez* p. 99.

Clinchamp, V. de. Nouveau traité de la perspective linéaire à l'usage des artistes et des écoles de dessin. Paris 1840. 2 vol. in-4°. dont un de pl. gr. (12 sh. 6 d. Dulau.)

Clinton, Henry Fynes. Fasti Hellenici. The civil and literary chronology of Greece from the earliest accounts to the LV^th^ Olympiad. Oxford, Univ. press 1834. in-4°. (1 l. 10 sh. 6 d.)

—— Fasti Hellenici. The civil and liter. chronol. of Greece, from the LVI^th^ to the LXXIII^d^ Olympiad, second ed. with large additions. Oxford, Univ. Press 1827. in-4°. (1 l. 8 sh. 6 d.) 10 th. Weigel. Third ed. ib. 1841. in-4°. (1 l. 14 sh. 6 d.) 12 th. Weigel.

Il y en a une traduction latine p. G. G. Krüger: *Lips.* 1830. in-4°. La prem. éd. est de 1824. in-4°.

—— The civil and liter. chronol. of Greece and Rome from the LXXIV^th^ Olympiad to the death of Augustus. Oxf., Un. Pr. 1830. in-4°. (1 l. 15 sh.) ib. 1851. in-4°. (1 l. 12 sh.) 12 th. Weigel. Av. les 2 préc. ouvr. 60 fr. Asher.

—— Fasti Romani. The Civil and Literary Chr. of Rome and Constantinople from the Death of Augustus to the Death of Justin II. Oxf. 1845. in-4°. (2 l. 2 sh.) From the Death of Aug. to the Death of Heraclius. Vol. II. Appendix. ib. 1850. 2 vol. in-4°. (1 l. 7 sh., ensemble 3 l. 9 sh.)

Clip, Alanus van den (a Rupe). Van die grote nutticheijt eñ edelheit des ghebenediden vrouwē souter welke boecgen cortelic in duutsche ghetogē is wt een deuote eñ suuerlike tractaet die in latijn ghemaeckt heeft een gloriose doctoer der godderliker kunsten, geheten meister alanus vāden clip. s. l. ni d. (Utrecht, G. de Leempt 1479 — 80.) in-4°. Goth. (32 ff. à 23 l.)

Clitomachus. Curieuses Gespräch von Mäusen. Schwabach 1743. in-8°. (36 kr. Beck.)

Clivelo, Barptolomaeus a. De balneorum naturalium viribus LL. IV. Lugd., M. Bonhomme 1552. in-4°. (24 fr. Techener. 48 kr. Butsch.)

Clizia. L'infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo, scritto (in ottava rima) da Clitia nobile Veroneze ad Ardeo suo. Vinegia, Giolito 1553. pet. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Ce poème a été réimpr. à *Pisa* en 1831. in-8°. à la suite de la Nouvelle de L. da Porto sur ce sujet-là (v. **Porto**).

Clochar, P. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés p. P. Cl. et gravés p. MM. Bance, Normand etc. Paris, l'auteur 1809. in-fol. 102 pl. (13 cah. à 65 fr., pap. de Holl. 130 fr., lav. et col. 780 fr.) 3 l. 10 sh. Dulau. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

Clochar, P. Monumens et tombeaux, mesurés en Italie p. P. Cl., architecte, gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P. C. P. Lacour et E. Thierry. Paris, l'auteur, et Bordeaux Lacour (1815) 1833. VI livr. gr. in-fol. (90 fr., gr. colomb. vél. 160 fr.) 4 l. 10 sh. Dulau.

Clodius, Joh. Christ. Grammatica turcica. Lips. 1729. in-8°. (7 fr. Soubise.)

—— Lexicon latino-turcico-germanicum. Lips. 1730. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Chronicon peregrinantis seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti, a tempore primae eorum irruptionis ejusque occupationis usque ad Eschrefum Aghwanum continuata. Ex cod. turc. in off. typograph. Constantinopolitana impresso, versa ac notis ill. c. tabula imperatorum familiae othmanicae, op. et st. Joa. Chr. Clodii. Lips. 1731. in-4°. (6 fr. Langlés.)

L'original latin, écrit par le jésuite Krusinski, avait été traduit en turc et imprimé à Constantinople en 1729; v. *Histoire de l'irruption.*

Clodoaldus. A Saxon History of the admirable adventures of Clodoaldus and his three Children. Translated out of French by Sir Th. Hawkins. London 1634. in-4°. (1 l. 4 sh. Roxburghe.)

Clodore, Jean de. Relation de ce qui s'est passé dans les îles et terre ferme de l'Amérique pendant la dernière guerre avec l'Angleterre en 1666 et 1667 et depuis en exécution du Traitté de Breda, avec un journal du dernier voyage de M. de La Barre en l'île Cayenne; accomp. d'une exacte descr. du pays, moeurs et naturel des habitants; le tout recueilli des mémoires des principaux officiers qui ont commandé en ce pays. Paris 1671. 2 vol. in-12. (2⅝ th. Tieck.)

Cloet, de. Voyez **Voyage pittoresque** dans les Pays-Bas.

Cloquet, Hipp. Faune des médecins, ou hist. des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique etc. Paris, Crochard 1822 sq. in-8°.

Il n'a paru que 20 livr. de cet ouvrage, cont. 2 pl. avec texte chacune. (à 2 fr., fig. col. 3 fr.)

—— Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importans à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. Paris, Brégeaut 1825 sq. gr. in-4°.

Il n'a paru que 11 livr. de 10 pl. avec texte (à 6 fr.) de cet ouvr. qui devait en avoir 40.

—— Traité d'anatomie descriptive. Paris, Crochard 1836. VI^e^ éd. 2 vol. in-8°. (14 fr.) Planches. I^re^ Partie. *Ostéologie.* in-4°. (15 pl. av. texte.) 15 fr. II. III. Partie. *Splanchnologie et Embryologie.* (43 pl. col.) 27 fr.

Il y en a une traduction italienne: *Nap.* 1832. 4 vol. in-8°. (20 l. Coen.)

Cloquet, Jules. Anatomie de l'homme ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publ. p. C. de Lasteyrie. Paris, de Lasteyrie 1821 —32. LII cah. gr. in-fol. (120 feuilles de texte et 310 pl.) 140 fr.

Il y en a une *sec. éd. augm. de l'Anatomie Comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés p. le Dr. Serres. Brux.* 1824 sq. in-fol. (La livr. de 6 pl. 6 fr.)

—— Manuel d'anatomie descriptive du corps humain représentée en planches lithogr. Paris, Bechet jeune 1825 —31. LVI livr. in-4°. Av. 250 pl. (La livr. de 6 pl. av. texte 4 fr., fig. col. 6 fr.)

—— (et **Hipp. Cl.**) Anatomie des vers intestinaux, ascarides, lombricoïdes et échinorhynques géants. Paris 1824. in-4°. Av. 8 pl. (10 fr.) 1⅝ th. Baer.

Cloquet, J. B. Nouv. traité élém. de perspective à l'usage

des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. Paris, Bachelier 1823. in-4°. Av. atlas de 84 pl. (30 fr., pap. vél. 36 fr.) 1 l. 10 sh. Dulau.

Cloria. The Princesse Cloria or the Royal Romance. London 1665. in-fol. (18 sh.)

Clos, Choderlos de la. Voyez **Liaisons.**

Clos, Cl. Jos. Analyse raisonnée, hist. et crit. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé hist. du gouvernement féodal. Paris 1790. in-4°. (30 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Tiré à 25 ex. seulement, ainsi que l'*Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois. Paris* 1790. in-4°. (23 fr. Chateaugiron) du même auteur. Ces deux ouvr., quoique datés de 1790, n'ont été imprimés qu'en 1803.

Closener. Voyez **Bibl. d. liter. Vereins.**

Clotilde. Erbauliche Lebensgeschichte der Dienerin Gottes Marie Clotilde von Franckreich, Königinn von Sardinien. Köln s. d. in-8°. Av. frontisp. gr. en bois. (½ th. Blenz.)

Livre populaire allemand en prose.

Clotilde de Vallon-Chalys depuis madame de Surville (*Marg. Eléon.*). Ses poésies publ. p. Ch. Vanderbourg. Paris an IX (1803). in-8°. (6 fr.) 12 sh. Dulau.

Ces poésies appartiennent au marq. Jos. Et. de Surville supplicié à Montpellier en 1793 (v. *Journ. d. Sav.* 1824. *Juillet*). On en a tiré 2 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. vél. Il existe aussi une éd. de 1804. in-18. (1 l. Dulau.) dont on a tiré également 3 ex. sur vélin (140 fr. Techener.) et plusieurs sur pap. vél. Une troisième éd. a été faite à *Paris* en 1805. in-8°. (datée 1824) av. 4 vign., 5 grav. sous encadrement goth., et 4 pl. de mus. (9 fr., pap. cav. vél. fig. col. ou sur pap. de Chine 15 fr., av. les gr. doubl. en noir et col. et les ornemens rehaussés en or 20 fr.), in-18. (Av. 4 vign. et 5 gr., pap. vél. 5 fr., fig. col. 8 fr.) et in-32. (Pap. vél. av. 5 vign. 2 fr., fig. col. 4 fr.) Le même libraire Nepveu a publié à *Paris* en 1826 *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du 15e siècle, publ. p. MM. de Roujoux et Ch. Nodier.* (Gr. pap. ensemble 92 fr. Nodier [*Descr. rais.* n°. 296]. 80 fr. van Borluut. 15 sh. Quaritch.)

Clousier. Voyage curieux qui fait le tour du monde. Paris 1664. in-4°. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Clovius. Thesaurus artis pictoriae ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromtus a Guil. Bonde. s. l. 1733. in-fol.

Clowes, Will. A prooued Practise for all young Chirurgions concerning Burnings with Gunpowder et Woundes made with Gunshot etc. Hereto is adioyned a Treatise of the French or Spanish Pocks, by John Almenar. Also a collection of Aphorismes, English and Latine. London 1591. in-4°. Av. fig. en bois. (200 pp.)

Il existe d'autres éd., p. ex. *ib.* 1588. 1637. in-4°.

Clusa, Jac. de (ou **Jac. Junterbuck**). Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus et de earumdem receptaculis. Burgdorf 1475. in-fol. Goth. (26 ff. non ch. à 33 l.) 60 fr. La Vallière. 59 fr. Mac-Carthy.

V. sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 108.

Pour d'autres éditions du même écrit et d'autres traités de ce même auteur v. *Hain* n°. 9329 sq. Nous signalons encore: *Sermones notabiles et formales de praecipuis festivitatibus celebribus per a. circ. tam de tempore quam de sanctis. s. l. ni d.* (Spirae, P. Drach. vers 1470.) in-fol. (254 ff.) 10 fl. Butsch; *s. l. ni d.* (Ulmae, Hohenwang vers 1475.) in-fol. (10 fl. — V. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 87); *Sermones dominicales per anni circulum. s. l. ni d.* (Spirae, P. Drach. 1473—74.) in-fol. (138 ff. à 44 l.)

Clusius, Carolus (ou **De l'Écluse**). Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia, libris duobus expressa, ad Maximilianum II. Imper. Antv., Plantinus 1576. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Meilhac. 1 fl. Butsch. 3 sc. Gallarini. 12 sh. Hibbert. 158 rs. de la Cortina. 18 gr. R. Weigel. 11 fr. Jussieu.)

—— Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam provincias observ. hist. IV libris expressa. Antv., Plantinus 1583. in-8°. (766 pp.) Av. fig. sur bois. (7 fr. Meilhac. 9 fr. Heussner. 3 fl. Nijhoff. 4 fr. 25 c. Jussieu.)

On y trouve ajouté *Beithii stirpium nomenclator pannonicus. ib.* 1584. in-8°.

Clusius, Carolus (ou **De l'Écluse**). Rariorum plantarum historia. Antw. ex offic. Plantin. ap. Joa. Moretum 1601. in-fol. (7 ff. de prél., 364 et CCCXLVIII pp., 5 ff. d'index et 1 f. pour la souscr.) Av. 1146 fig. en bois. (5 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. R. Weigel.)

Il faut voir si l'*Altera appendix ad rarior. plant. historiam* (14 ff. non ch.) se trouve dans les exempl.

—— Exoticorum LL. X. quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur: item P. Bellonii observationes eodem Carlo Clusio interprete. Antv. ex off. Plantiniana Raphelengii 1605. in-fol. (8 ff. de prél., 378 pp., 5 [4] ff. d'ind., *Nic. Monardii libri tres* 14 [12] ff., *app. Clusii*, 54 pp., *Bellonii observ.*, 6 ff. de prél., 243 pp., *Mendae* 1 f.) Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini. Av. le préc. 15 sh. Hibbert.)

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 440 sq.

—— Curae posteriores s. plurimarum non ante cogn. aut descript. stirpium peregrinorumque aliquot animalium novae descript., quibus et omnia ipsius opera aliaque ab eo versa augentur et illustr. Acc. seorsim Ev. Vorstii de Clusii vita et obitu oratio. Antv. ex off. Plantin. Raphelengi. 1611. in-fol. (71 et 24 pp.) Av. fig. en bois. (Avec les deux préc. 24 fr. Pappenheim. Av. le préc. 4 fl. 15 st. Crevenna.) ib. 1611. in-4°. (134 et 39 pp.) Av. fig. en bois.

—— Car. Clusii et Cnr. Gesneri Epistolae ined. Ex archetypis ed., adnotat. adspersit nec non praef. est L. Chr. Treviranus. Lips. 1830. in-8°.

Clutterbuck, Rob. History and antiquities of the county of Hartford. Lond., Nichols. Vol. I. 1815. (8 l. 8 sh., Gr. pap. 15 l. 15 sh.) Vol. II. 1821. (6 l. 6 sh., Gr. pap. 12 l. 12 sh.) Vol. III. 1827. gr. in-fol. (même prix.) Av. pl. (Gr. pap. 24 l. Quaritch et Toovey.) 18 l. 18 sh. Toovey.

Voir la description donnée par *Lowndes* Vol. I. p. 483. On dit que les planches de cet ouvr. n'ont jamais été surpassées dans aucune publication du même genre.

Clutton, Henry. Illustrations of mediaeval architecture in France from Charles VI to Louis XII. Lond. 1856. in-fol. Av. 16 pl. à deux tintes et 28 fig. en bois. (3 l. 3 sh.) 11½ th. Baer. 45 fr. Asher.

Cluverius (Cluverus ou Cluvier), Phil. Italia antiqua. Lugd. B. 1624. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Il y en a un abrégé: *Guelpherb.* 1659. in-4°.

—— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. Lugd. B., Elsevir. 1619. in-fol. Av. cartes. (40 fr. Larcher. 37 fr. Clavier. 6 sc. Gallarini. 230 rs. de la Cortina.)

Il y en a un abrégé p. J. Buno: *Guelpherb.* 1659. in-4°.

—— Germaniae antiquae LL. III. Lugd. B., Elzevir. 1616. 1631. in-fol. Av. fig. (44 fr. Larcher. 65 fr. Techener. 10 sc. Gallarini. 11 fr. Clavier. Av. les 2 écr. antér. 36 fl. Meermann. 8 l. 8 sh. Payne & Foss. 18 sh. Quaritch. 2 l. 13 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 15 sh. Heber. 2 th. 26 gr. Baer. 12⅔ th. Weigel.)

—— Introd. in universam Geographiam tam veterum quam novorum LL. VI. c. not. varr. Amstel. Apud Petr. de Coup. 1729. in-4°. Av. cartes. (6 sc. Gallarini. 137 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel.)

Clyomon. The Historie of the two valiant Knights, Syr Clyomon Knight of the golden Sheeld, Sonne to the king of Denmarke: and Clamydes the white Knight, Sonne of the king of Suauia. As it hath bene sundry Times acted by her Maiesties Players. London 1599. in-4°. (15 l. 10 sh. Jolley.)

Coach and Sedan, pleasantly disputing for Place and Precedence, the Brewer's Cart being Moderator. Lond. 1636. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 l. 10 sh. Bindley.)

Coates, Rev. Charles. History and Antiquities of Reading, with a Supplement. Lond. 1802. Reading 1810. in-4°. Av. 9 pl., dont une pour le suppl. (Gr. pap., tiré à 25 ex., 2 l. 3 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Cobarrubias, Fr. Pedro de. Remedio de jugadores. Burgos

1519. pet. in-4°. Goth. (5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvr. curieux: *Salam., Juan Junta* 1543. in-4°. (8 sh. Salva.)

Cobbett, Will. The Works of Peter Porcupine. London 1801. 12 vol. in-8°.

—— Parliamentary History of England from the Norman Conquest to 1803. London 1803—12. 12 vol. in-8°. roy.

—— Parliamentary Debates. London 1803—10. 16 vol. in-8°. roy.

—— Selection from the Polit. Works of W. Cobb. w. not. hist. and explan. by John M. and James P. Cobbett. London (1837). 6 vol. in-8°.

Cobler, The, of Canterbury or an Invectivé against Tarlton's Newes out of Purgatorie a merrier Jest than a clownes jigge, and fitter for gentlemens humours. Lond. 1608. in-4°. (18 l. duke of Grafton. revendu 12 l. 12 sh. Heber.)

—— Witty, pleasant and fine Discourse of the merry Cobler of Canterbury, together with the pretty Conceits of Frier Bacon, with the Cobler's Song. Edinb. 1681. in-12.

—— Cobler turned Courtier, being a pleasant Humour between K. Henry VIII and a Cobler. s. l. 1680. in-4°.

Il existe sur ce sujet un livre popul.: *The History of the King and the Cobler. Newcastle, J. White s. d.* 2 part. in-12. V. *Halliwell, Pop. engl. hist.* p. 48 sq.

Cobleriana or the Cobler's Medley. Being a choice Collection of the miscellaneous Pieces, in Prose and Verse, serious and comic of Jobson the cobler of Drury-Lane. London 1768. 2 vol. in-12. Av. front.

Cocajus, Merlinus. Voyez **Folengi.**

Cocalin dei Cocalini. La Venetiana, comedia (*in dialetto veneziano*) de sier Cocalin de i Cocalini da Torzelo Acad. Vigilante, dito el Dormioto. Ven., appresso Aless. Polo 1619. in-8°.

Cette comédie appartient à Franc. Andreini, quoi qu'en dise *Gamba, Serie degli scritt. impr. in dial. Venez.* p. 108 sq. V. *Melzi, Diz. d. scritt. anon.* Vol. I. p. 216 sq.

Cocarella, Bened. Cronica istoriale di Tremiti, trad. dal latino da P. Paolo di Ribera. Vin., Colosino 1606. in-4°. Av. carte et front. (4 sc. Gallarini. 2 sh. 6 d. Quaritch.)

Après la p. 102 doit se trouver du même auteur avec un nouveau frontisp.: *Successo de' canonici regolari lateranensi nelle loro isole tremitane, dette anticamente Diomedee, con l'armata di Sultan Solimano nel* 1567. même date. (10 ff. et 53 pp.)

Coccejus, Joa. Opera theologica. Amst. 1669—75. 8 vol. in-fol. (20 th. Weigel.); Francof. 1689. 8 vol. in-fol. (16⅝ th. Weigel.); Amst. 1701. 10 vol. in-fol. — Opera anecdota. ib. 1706. 2 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 20 fl. Nijhoff.)

—— Lexicon et comment. serm. hebr. et chald. post J. Coccejum digestum, locupl. et emend. a J. Cp. F. Schulz. Ed. V. Lips. 1793—96. 2 vol. in-8°. (12½ th.) 1¾ th. Weigel.

Coccejus, Joa. Voyez **Schulz, C. F.**

Coccejus, Sam. Jus civile controversum ad illustrationem compendii Lauterbachiani. Francof. 1753. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. av. d. not. p. Emminghaus: *Lips.* 1791—92. 2 vol. in-4°. (8 fr. Asher.) — Voyez **Grotius.**

Cocchi, Ant. Discorsi toscani. Firenze 1761—62. 2 vol. in-4°. (10 l.) 3 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.

—— Opere, cioè discorsi e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. Mil. 1824. 3 vol. in-8°. Av. portr. (22 l.) 3 sc. 80 b. Gallarini. 18 sh. Barthés.

On cite du même auteur: *Consulti medici. Berg.* 1791. 2 vol. in-4°. et *Dei bagni di Pisa, tratt. Fir. Stamp. Imp.* 1750. in-4°. (7 sh. Barthés.) — Voyez **Chirurgici** libri.

Coccinius, Mich., Tubing. alias Köchlin dictus. Opusc. De imperij a Grecis ad Germanos tralatione. In quo etiã disseritur, qui Galliae populi spectent ad jus & ditionem imperij. Item de Francor. origine, ac de duplici Frãcia. De corona imperij, & pleraq; alia scitu memoratuq; dignissi. Apologiae duae eiusdẽ Coccinij sese a calumniosa quorundã infamatione defendentis ac purgantis. Insuper protestatio ad lectorem. (*A la fin:*) Joa. Grüninger impr. Argeñ. s. d. (1506). in-4°. (30 ff. non ch.) 4 fl. Butsch.

Voyez sur cet opuscule très rare *Denis, Garelli Bibl.* p. 442 sq.

Coccio, F. A. Amorosi avvenimenti di due nobilissimi amanti trad. dal greco. Vinegia, D. Farri 1568. pet. in-8°. (15 fr. Tross.)

C'est la traduction du roman d'Achilles Tatius (v. cet art.).

Coccius, Hier. (ou **Cock**). Praecipua aliquot romanae antiquitatis ruinarum monimenta; vivis prospectibus, ad veri imitationem, affabre designata. In florentissima Antuerpia, per Hier. Cock, 1551. in-fol. obl. (37 pl. et titre gr. [26 pl. selon R. Weigel, 2 th. 59 d'après Heineken.]) 31 fl. Meermann.

—— Divi Caroli V. Imp. Opt. M. Victoriae ex multis praecipuae. Magno Philippo D. Car. V. F. etc. has ex plurimis quidem praecipuas paternar. vict. imagines ad immort. sacros. ill. majestatis gloriam immort. chartis commissas Hier. Coccius Typogr. Pictor quanto potest humilitatis ac rever. adfectu ultro adfert dicatque 1556. Impr. en Anvers auprès la bourse neuve en la maison de H. Cock paintre. Auec priv. du roi pour six ans. in-fol.

12 pl. grav. p. M. Hemskirk d'après les dessins de H. Cocq. Les mêmes dessins ont été mis en tapisseries, ensuite peints sur vélin p. Julio Clovio (v. *Bibl. Grenvill.* p. 156 sq.).

On a du même artiste:

Operum antiquorum roman. hinc inde exstructorum reliquiae. Antv. 1562. pet. in-fol. (20 pl. et titre gr.)

Corn. Floris antwerpianus hujus operis inventor.; 1548. *Hier. Cock excudebat.* in-fol. (21 pl.)

Variaé variarum regionum typographicae adumbrationes. Anvers, en la maison de H. Cocq. 1558. in-fol. obl. (12 ff.) 3 th. R. Weigel.

Veelderley Veranderinghe van grotissen ende Compertimenten ghedruckt by Hi. Cock 1566. *Corn. Floris inventor. Libro* I. (16 ff. y compris le titre.) 18 ff. selon R. Weigel n°. 19576. 4 th. *Compartimentorum pictoriis flosculis manubiisque bellicis variegata auct. Jac. Floro. Antv.* 1567. (17 ff.) *Veelderley nieuwe inuentien van antycksche sepultueren, ghedruckt by Ieron. Cock* 1567. *Corn. Floris invenit. Libro* II. (9 ff. y compris le titre.) in-fol.

Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies. Una c. Dm. Lampsonii elogiis. Antv. sub intersignio quatuor ventorum s. d. (1572.) in-fol. (23 ff.) 8 th. R. Weigel.

C'est la première des 6 édd. (v. *Heineken, Dict. d. Art.* Vol. IV. p. 236). La plus complète en 3 part. cont. 77 ff. a paru sous la rubrique: *Hag. Com. ex off. H. Hondii s. d.* in-fol. (30 th. R. Weigel n°. 20059. 20759.) V. *Szwykowski* dans *Naumann's Arch.* 1856. p. 13—63.

—— *Perspectiva pro architectis Antv.* 1562. pet. in-4°. 28 pl. représ. des batiments gr. p. J. Cock et De Vries.

—— Voyez **Oya, Seb. ab.**

Cocheris, Hipp. Notices et extraits des documents mss. conservés dans les dépôts publics de Paris et relatifs à l'hist. de la Picardie. Amiens (Paris) 1854—58. Vol. I. et II. (A—G.) gr. in-8°. (à 8 fr.)

Cet ouvrage doit avoir quatre voll.

Cochet, J. Benoît Désiré. Normandie souterraine ou notices sur des cimetières Romains et Francs, explorés en Normandie. Rouen 1854. gr. in-8°. Av. 16 pl. lithogr. Éd. II. corr. et augm. Dieppe 1855. gr. in-8°. Av. 18 pl. lithogr. et de nombre gr. en bois.

—— Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Norm. Sout. Paris, Rouen et Dieppe 1857. in-8°. Av. gr. en bois.

—— Les églises de l'arrondiss. du Havre. Ingouville 1844—46. 2 vol. in-8°. Av. 12 pl. lith.

—— Les églises de l'arrondiss. de Dieppe. Dieppe 1846—50. 2 vol. in-8°. Av. 6 et 4 pl. lith.

—— Les églises de l'arrondiss. d'Yvetot. Rouen, Dieppe et Yvetot 1852. 2 vol. in-8°. Av. gr. en bois intercalées dans le texte.

Cochin, Ch. Nic. Iconologie. Voyez **Gravelot.**

Cochin, Henri. Oeuvres: éd. classée par ordre de matières,

précédée d'un discours prél., et suivie d'une table analyt. p. M. Cochin. Paris 1821—22. 8 vol. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de ces *Oeuvres*. *Paris* 1751. 1771—80. 6 vol. in-4°.

Cochin, N. Histoire et Description de l'hôtel royal des Invalides. Paris. in-fol. Av. 104 pl. (2 l. 5 sh. Dulau.)

—— Martyrium apostolorum. s. l. ni d. in-4°. 24 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Cochin et **Bellicard.** Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum etc. Paris, Jombert 1754. in-12. Av. 40 jol. pl. gr. p. Bellicard. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1757. in-12. (1 sc. 80 b. le même.)

Cochin. Gewoonten der aloude volken, behelzende de godsdienstige, burgerlijke en krijgsgebruiken. Amst. 1786. 5 vol. in-8°. Av. 3 tom. d'atlas de 356 pl. in-4°. (5 fl. Nijhoff.)

Cochlaeus, Joh. (ou **Cocleus**). Sieben Köpffe Martini Luthers vom Hochwürdigen Sacrament des Altars. (*A la fin:*) Gedr. zu Leypsig d. V. Schumann im XXIX Jhar. in-4°. Av. une cur. gr. en bois, représ. Dr. Luther à 7 têtes. (25 ff.)

Réimpr. à Dresde en 1531. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Sieben Köpffe Martin Luthers von siben sachen des christl. glaubens etc. (*A la fin:*) Gedr. zu Dresden d. W. Stöckel 1529. in-4°. Av. une gr. pareille. (17 ff.) 1 fl. 12 kr. Scheible. 1⅔ th. Adolf. 30 kr. Butsch.

Il en existe une trad. latine, intitulée: *Septiceps Lutherus ubique sibi, suis scriptis contrarius* (*Lyps., Val. Schumann* 1529. in-4°. [4 sh. 6 d. Hibbert.]), *in visitationem Saxon. ante a.* 44 *aeditus. Paris. ap. Nic. Chesneau* 1564. in-8°. Av. la même grav. représ. Luther habillé en moine et orné de 7 têtes, au tour desquelles se trouve une inscription qui répond à autant de chapitres: *Doctor, Martinus, Luterus, Ecclesiastes, Svermerus, Visitator, Barrabas.* A la fin doit se trouver une f. intit. *Genealogia s. posteritas et successio Lutheri quinti (si diis placet) evangelistae.* (1 fl. 10 st. Crevenna. 18 rs. de la Cortina.)

—— Vortedigūg Bischofflichs Mandats zu Meissen, wider M. Luthers scheltwordte im M. CCCCC. XXIX. Jar. (*A la fin:*) Gedr. zu Leiptzigk, Nic. Schmidt 1529. in-4°. (24 ff.) Av. les 2 préc. et 2 autres pareils: 1 th. 22 gr. Blenz.

—— De gratia sacramentorum adversus assertionem M. Lutheri. Argent., G. Grieninger 1522. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livret très rare *Strauss* p. 123.

—— Hertzog Georgens zu Sachssen Ehrlich vnd grundtliche entschuldigung wider M. Luthers Auffrüerisch vnd verlogene Brieff vnd Verantwortung. Dresden 1533. in-4°.

—— Confutatio XCI articulorum: e tribus M. Lutheri theutonicis sermonibus excerptorum. Col. 1524. in-4°.

—— Responsio ad M. Lutherum adversus latrocinantes et raptorias cohortes rusticorum. s. l. 1525. in-4°.

—— Articuli CCCCC. M. Lutheri ex sermonibus ejus sex et triginta; quibus singulatim responsum est a J. Cochl. partim scripturis, partim cōtrariis Lutheri ipsius dictis. s. l. 1526. in-4°. (36 kr. Butsch.)

—— Bockspil Martini Lutheri, darinnen fast alle Stende der Menschen begriffen vnd wie sich ein yeder beklaget der yetz leuffigen schweren Zeyt. Gehalten zu Rammbach vff dem Schloss. 25. Jun. 1531. Mentz bey Peter Jordan. 15. Jul. 1531. in-8°. (24 ff.) Voyez **Haselberg.**

Satire en forme des anciennes farces, qui a tiré son nom d'un jeu de cartes. L'auteur n'est pas Th. Murner, comme croit Mr. *Flögel* (*Gesch. d. kom. Lit.* Vol. III. p. 255), mais Cochlaeus, qui se souscrit dans la dédicace *Hanns will Keller.* Il en existe un extrait dans *Riederer, Nachr.* Vol. II. p. 226—239.

—— De sanctorum invocatione et intercessione: deq3 imaginibus et reliquiis eorum pie riteq3 colendis Liber unus adversus Hnr. Bullingerum Helv. Ingolst., Alex. Weissenhorn. 1544. in-4°.

—— De matrimonio regis Angliae (Henrici VIII) Congratulatio disputatoria. Lips. 1535. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Pour d'autres écrits y relatifs v. *Nutt, Catal.* n°. 1101 sq.

—— In causa religionis miscellaneorum LL. III. Ingolst. 1545. in-4°. (Av. 3 autres écrits sembl. 150 fr. Techener, Bull. 1855 p. 500. Av. 2 autres 3 fl. 15 st. Crevenna.) 48 kr. Beck.

Cochlaeus, Joh. (ou **Cocleus**). Scopa in araneas Ric. Morysini, Angli. Lips. 1538. in-4°.

—— Vita Theodorici regis Ostrogothorum et Italiae. Ingolst. 1544. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *cum additam. et annott. op. J. Peringskiöld. Stockh.* 1699. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— Antiqua regum Italiae gothicae gentis rescripta, ex XII libris Cassiodori. Dresdae 1529. in-8°.

—— Commentaria de actis et scriptis Mart. Lutheri chronogr. ab a. 1517 ad 1546. Apud S. Victorem prope Moguntiam et off. Fr. Behem 1549. in-fol.

Réimpr. *Paris.* 1565. in-8°. *Col. ap. Theod. Baumium* 1568. in-8°. et traduit en allemand p. J. Ch. Hüber: *Ingolst., David Sartor* 1582. in-4°. *Dillingae* 1622. in 4°.

—— De novis ex Hebraeo translationibus S. Script. discept. Ingolst., Alex. Weissenhorn. 1544. in-8°.

—— et **Arnoldi Wesaliensis** communi studio quadruplex concordiae ratio et consyderatio super Confessione Augustana Protestantium quorundam S. Rom. Imp. Principum ac Statuum, Caes. Maj. Aug. exhib. Ingolst. ex off. Alex. Weissenhorn. 1544. in-8°.

—— Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta pontificum antiquiora. De primatu Romanae Eccl. Ex III uetustiss. ex. transcr. omnia, quorum Catalogum proxima pagina indicat. Mog. (Joa. Schöffer) 1525. mense Aprili. in-fol.

C'est la collection de l'abbé Dionysius Exiguus, publiée avec des prolégomènes p. Joh. Cochlaeus de Wendelstein (près de Nuremberg), livre infiniment rare; v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 415 sq.

—— Epithalamia M. Lutheri Vuittenbergensis, Joh. Hessi Vratisl. ac id genus nuptiatorum. s. l. 1526. in-4°. Av. de la mus. notée.

—— Wahrhafftige Historia von Magister Johann Hussen, von anfang seiner newen Sect bisz zum ende seines Lebens etc. Lpzg. 1547. in-8°. (11 gr. Heyse.)

La première édition en a paru *Dresden, Wfg. Stöckel* 1538. in-4°.

—— Historiae Hussitarum libri XII. Ap. S. Victorem prope Mogunt. 1549. in-fol. (18 sh. Nutt. 1 fl. Crevenna. 4½ th. Weigel.)

L'auteur s'est servi d'un ms. conservé à la bibl. de Breslau; v. *Prochaska, Miscell.* Vol. I. p. 26. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 272. *Palacky, Böhm. Gesch.* Vol. III. p. 235.

—— Bericht der warheit auff die vnwaren Lügend St. Joh. Chrysostomi, welche M. Luther an das Concilium zu Mantua hat lassen auszgehen. Leipzigk d. Nic. Wolrab 1537. in-4°.

—— Glosz vnd Coment vff CLIV Articklen vsz einen Sermon D. mart. Luthersz von der h. mess vnd newen Test. Joh. Grüninger 1523. in-4°.

—— De Petro et Roma aduersus Belenū Lutheranum LL. IV. Col., P. Quentell 1525. mense Februario. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Tous les écrits de Cochlée sont rares et recherchés. Une liste se trouve dans les tables de *Panzer* Vol. X. Une autre est donnée par Cochlaeus lui-même dans son *Catalogus brevis eorum quae contra novas sectas scripsit Joa. Cochlaeus. Mog.* 1549. in-4°. (V. *Catal. bibl. Bün.* Vol. III. P. III. p. 1219.) — Voyez **Cocleus.**

Cochon, Le, mitré, dialogue. Paris, chez le Cochon (Hollande) s. d. pet. in-8°. (32 pp. y compris le titre et la gr. du cochon.) 70 fr. Chateaugiron. 118 fr. Nodier (en 1830, 21 fr. en 1827, 47 fr. en 1843). 57 fr. Pixerécourt. 50 fr. Techener. 300 fr. pr. d'Essling. 4 sh. 6 d. Hibbert.

Il y a une seconde éd. de ce pamphlet: *s. l.* 1689. in-12. (28 pp. avec la fig.) 11 fr. Méon. 70 fr. 50 c. Pixerécourt. Il existe aussi une réimpression: *Paris, impr. Panckoucke* 1830. in-18. (1 ex. sur peau vélin, 2 sur pap. de Chine, 5 sur pap. vélin rose, 100 sur pap. bl. de Hollande à 3 fr. 60 c.)

Ce pamphlet, réimpr. par *Fournier, Variétés hist.* Vol. VI p. 209 sq., est attribué à Fr. de la Butonnière par *Barbier. Dict. d. anon.* n°. 2403. et à un nommé Chavigny dans les *Duca-*

tiana, mais selon Mr. *Leber*, *Cat.* T. II. p. 324. et *État réel de la presse* p. 111 l'auteur n'a pas encore été dévoilé; v. *du Roure*, *Analectabiblion* Vol. II. p. 412 sq.

Cochrane, Capt. **John Dundas.** Narrative of a pedestrian Journey through Russia and Siberian Tartary, from the Frontiers of China to the Frozen Sea and Kamschatka. London 1825. V^th^ ed. in-8°. (10 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.)

Cocinus de Cocineto, **Joa.** Prolusio schol. politicae exercitationis. Prag., Grg. Nigrinus 1578. in-8°.

—— (Jan Kozyn z Kozynetu.) Cžest a newinna pohlawý ženského. s. l. (w Praze, Weleslawyn) 1584. in-8°. — (P. II.) Abeceda pobožné manželky etc. ib. 1585. in-8°.

—— Providentia Dei. O řizenj a opatrowánj božskem. ib. id. 1592. in-8°.

Voyez sur ce célèbre orateur bohème *Balbini Boh. docta* Vol. II. p. 344.

Cock, David. Weghwijser van 't Italiaens Boeckhouden, seer bequaem dienstigh ende vorderlijck voor alle Leerlingen ende eerste aenvangers der selver Konst. Amst. 1652. in-4°.

Réimpr. sous le titre: *Lichtende Fackel van 't Italiaens Boekhuden, gecorr. en verm. d. B. H. Geestevelt. ib.* 1663. in-4°.

—— De Cijffer Konst; den vierden Druck met 83 Sommen soo van de Regel Cos, Falsi als andere vermeerdert door Dirck de Hollander. Amst. 1661. in-8°. (10 fr. Asher.)

Il y en a une nouvelle éd. augm. p. son fils, S. Cock: *Dordr.* 1664. in-8°. réimpr. *Amst.* 1672. in-8°. 1702. in-8°. (6 fr. Asher.) et une trad. franç. p. Js. le Duc. *ib. s. d.* in-8°. (12 fr. le même.) Je ne sais pas si l'éd. de *Amst.* 1652. in-8°. (10 fr. le même.) est la première.

Cockaine ou **Cockayn.** Voyez **Cokain.**

Cockburn, Gen. **James.** A voyage to Cadiz and Gibraltar, up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811, including a Description of Sicily and the Lipari Islands, and an Excursion in Portugal. Lond. 1815. 2 vol. in-8°. Av. 33 pl. col. (2 l. 2 sh.) 14 sh. Bohn.

Cockburn, John. A Journey over Land, from the Gulph of Honduras to the Great South Sea, performed by John Cockburn, and five other Englishmen. To which is added A brief Discovery of some Things best worth noteinge on the Travels of Nic. Withington, a Factor in the East Indias. London 1735. in-8°. (6 sh. Roxburghe.)

Cockburn, The major. Swiss scenery, consisting of (60) views from drawings by maj. Cockburn. Lond. 1820. gr. in-8°. et in-4°.

Il y faut ajouter trois autres recueils, publiés en 1819 et 1822, intitulés: *Views illustrating the route of the Simplon; Views illustr. the Mount Cenis.* 10 cah. in-fol. roy. 50 pl. lith. (4 l. — 1 l. 5 sh. Bohn. 5 l. 12 sh. Drury, ensemble.) et *Views of the Valley of Aosta in Piedmont.* 1822—23. 6 cah. in-fol. roy. 30 pl. lith. (2 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Pompeji illustrated with picturesque views engr. by W. B. Cook, from drawings by Lieut. Col. Cockburn; D. Goldicutt and H. Parke, with descr. letter-press to each plate by J. L. Donaldson. Lond. 1819—27. 2 vol. in-fol. max. Av. 90 pl. dont plus. en coul. (16 l. 16 sh.) 4 l. 4 sh. Bohn. (prem. épr. 25 l. 4 sh., prem. épr. sur pap. de Ch., tirés à 25 ex., 33 l. 12 sh. — 19 l. 19 sh. Hibbert.)

Cockburne, Sir **Will.** of Langtoun. Respublica de Decimis. Edinb. 1627. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Cocke Lorells Bote. London by W. de Worde. in-4°.

Ancienne satire en vers (v. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 393). Il y en a une réimpression sous le titre: *Cock Lorell's Boat. Lond.* 1817. in-4°. Tiré à 35 ex. et presenté aux membres du Roxburghe Club p. Sir H. Drury. (1 l. 11 sh. Dent. 4 l. Borwell.) Reprod. à 40 ex. *Edinb.* 1841. in-12. obl. et par la *Percy Soc.* n°. XXX.

Cocker, Edward. Arithmetick being a plain and familiar method suitable to the meanest capacity, for understanding that admirable art. Lond. 1678. in-12. Av. portrait. (8 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Première éd. d'un livre souvent réimpr. La 52^me^ éd. a paru en 1748.

Cocker, Edward. Compleat Arithmetician. Decimal Arithmetick, to which is added his artificial Arithmetick, shewing the genesis or fabric of Logarithms: and his Algebraical Arithmetic, containing the doctrine of composing and resolving an equation. Lond. 1669. in-12.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette prem. édit. reprod. *ib.* 1713. IV^th^ *ed.* in-12.

L'auteur est renommé comme un des premiers maîtres de calligraphie en Angleterre et il existe environ quatorze manuels d'écriture gravés par lui-même, avant 1677, savoir:

Englund's Penman. London 1671. in-4°. obl.

Penna volans. Lond. 1661. in-8°. obl. Av. son portr.

Arts Glory or the Penman's Treasure. London 1657. in-8°.

A Copy Book of Fair Writing. Lond. 1657. in-8°.

Cocker's Urania: or the Scholar's Delight in Writing. Lond. s. d. in-4°.

Cocker's Morals or the Muses Spring Garden. Lond. 1694. in-4°.

Il y a une édit. de 1675 de ce livre de sentences pour écrire.

Pen's Transcendency or Fair Writing's Store House, with Examples of all the curious Hands practised in England. London 1660. in-fol.

The Clerks Tutor for Writing. Lond. 1667. in-8°.

Pen's Triumph. Lond. s. d. in-4°. Av. portr.

Cockes, Leon. The art or craft of rhetoryke. Lond. by Rob. Redman 1532. in-8°. Goth.

Cocking. The commendation of Cockes and Cock-fighting, wherein is shewed, that Cocke-fighting was before the Comming of Christ. Ge. Wilson. London 1607. in-4°. (15 ff.) 8 l. 8 sh. White Knights.

—— The royal pastime of Cock Fighting. London 1709. in-8°. Av. front.

Cocks, Roger. Hebdomada Sacra: a Weekes Devotion: or seven poeticall Meditations upon the second Chapter of St. Matthewes Gospel. London 1630. pet. in-8°. (5 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 163.)

Voyez sur ces poésies *Restituta* Vol. II. p. 505 sq.

Cocles, Barthol. (della Rocca.) Chyromantie ac physionomie Anastasis, cum approbatiõe magistri Alexãdri d'Achillinis. Bon., Jo. Ant. Plato de Benedictis Calcographus Bon. 1504. pet. in-fol. ib. 1523. in-fol. (102 ff. — Av. l'*Al. Achill. De Chyrom. princ. ib.* 1523: 2 th. 17 gr. Blenz.)

Cet ouvrage a été copié par *J. Taisnier*, plagiaire, dans son *Opus mathem. Col.* 1562. in-fol.

—— Physiognomiae et Chiromantiae compendium. Argent. ap. Joa. Albrecht 1534. pet. in-8°. Av. beauc. de fig. (blanches sur un fond noir) gr. en bois. (3 fl. 24 kr. Scheible.)

Le premier écrit appartient à Aless. Achillini, le second à Andrea Corvo. Il a été reproduit: *ib.* 1536. 1551. 1554. 1586. in-8°. et traduit en allemand, en français et en anglais:

Coclitus von Bononia. Phisonomey: eins jeden Menschen Art, natur vnd complexion etc. *wie auf solche von den Leutkäuffern gehalten wird. Strassb.* 1530. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Ein kurzer Bericht der gantzen Phisionomey und Ciromancy. ib.* 1533. in-8°. Av. fig.

Le compendion et brief enseignement et physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les moeurs et complexions des gens. Paris, (P. Drouart) *P. Regnaud* 1546. in-8°. (24 fr. Techener.) *ib.* 1560. in-8°. *Rouen* 1679. in-8°. Av. fig. en bois.

A briefe and most pleasant Epitomye of the whole Art of Phisiognomie: englished by Th. Hyll. London 1613. in-8°.

—— La Geomantia. Vinegia 1550. in-8°. (2 sh. 6 d. Hibbert.)

Coclens, Joa., Noricus. Musica. (*A la fin:*) Finis totius musice actiue. Opera quidem atque impensis M. Jo. Wendelstein. Impresse per Johannem Landen Coloniae 1511. in-4°. (11 sh. Heber.)

On cite une éd. antér. *De musica uctiva. Col.* 1507. in-4°.

—— Tetrachordum musices: de musicae elementis, de musica gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. Norimb. ex off. Joa. Weyssemburger 1511. pet. in-4°. (12 fr. 50 c. Heber.)

Réimpr. *Norimb., Jo. Stuchs* 1512. pet. in-4°. (9 fr. Heber.) *ib., Fr. Peypus* 1520. in-4°. L'auteur est le fameux *Cochlaeus* cité ci-haut.

Coclicus, Adrian. Compendium musices, descr. ab Adr. Petit Coclico discipulo Josquini de Prés, in quo praeter caetera

tractantur haec: de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. Norimb. in offic. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1552. in-4°.

Cocquius, Adr. Historia ac contemplatio sacra plantarum, arborum et herbarum, quarum fit mentio in S. Script. Vlissingae 1664. in-4°. (1½ th. Weigel.) Voyez **Coccius.**

Cocu, Le, consolateur. L'an du cocuage 5789. in-18. (20 fr. Nodier.)

Cocu, Le, content, ou le véritable miroir des amoureux. Hist. nouv. gal. Sur l'imprimé. A Amst. chez J. Wynk 1702. in-12. (25 fr. Techener. 18 fr. Aubry.)

Cocuage, Les privilèges du, ouvr. nécessaire, tant aux Cornards actuels, qu'aux Cocus en Herbe. A Vicon. Chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou 1682. in-12. Av. front. qui manque souvent. (188 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.)

Cocue, La, imaginaire, comédie. Suivant la copie impr. à Paris 1662. pet. in-12. (75 fr. Techener.)

Code of Gentoo law or ordinations of the Pundits from a persian translation made from the original written in the Shanscrit language (by Nathan Brassey Halhed). Lond. 1777. in-4°. 1781. in-8°. Av. 8 pl.

Il y faut réunir *G. Costard Letter to Brassey, containing some remarks on his preface to the code of G. L. Oxford* 1778. in-8°.

Il y en a une traduction française (*Paris* 1778. in-4°.) et une autre en allemand (*v. Rdf. Er. Raspe. Hamb.* 1778. in-8°.).

Code civil des Français. Paris, impr. impér. an XII (1804). in-4°.

On en a tiré 3 ex. sur vélin (210 fr. duc de Plaisance.).

Code de commerce, éd. orig. Paris, impr. imp. 1807. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

Code de la nature (par Morelly). Partout 1755. in-12.

Code de procédure civile. Paris, impr. imp. 1806. in-4°.

Il en a été tiré quatre ex. sur vélin (79 fr. duc de Plaisance).

Il existe aussi une éd. de ce même code de 1806. in-8°., dont on a aussi tiré un ex. sur vélin.

Code diplom. et hist. de Strassbourg. Strassb., impr. de S. Silbermann 1843. 2 vol. in-4°. Av. front. et init. en conl. (XXX, 236 et 299 pp.) 7 th.

Cet ouvrage, impr. aux frais de la ville, contient (en extrait) les chron. allem. de Closener, Königshoven et Mrt. Berler et la chron. archivale de Str.

Code, Le, Lyrique ou règlement pour l'opéra de Paris av. d. éclairciss. hist. Utopie, Th. Morus 1743. in-8°. (15 fr. Techener.)

Code Napoléon, éd. originale et seule officielle. Paris, impr. imp. 1807. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

—— Code de Napoléon le grand. Flor., Molini Landi 1809. gr. in-fol. Av. le portr. de Nap. p. Tofanelli gr. p. Morghen. (20 sc. Gallarini. 85 fr. Techener.)

105 ex. sur pap. vél., 12 sur pap. vél. double, 3 en pap. bleu d'Annonay et un seul sur pap. vél. ouvert à grandes marges, avec le dessin et 4 épreuves différentes du superbe portrait gr. p. Morghen.

Édit. de luxe ainsi que le *Codice di Napoleone il Grande nel regno d' Italia. Ed. orig.* (Ital. et franç.) *Mil.* 1806. 2 tom. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Codex apocryphus. Voyez **Apocrypha.**

Codex diplom. aevi saxonici. Opera J. M. Kemble. Lond. 1839—48. 6 vol. in-8°. Av. facs. 3 l. 12 sh. (12 th. Weigel. 20 th. Baer.)

Codex diplom. Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken u. sonst. Quellenschriften f. d. Gesch. d. Mark Brandenburg u. ihrer Regenten, von Ad. Fr. Riedel. Berlin 1838—41. Ister Haupttheil. Vol. I—XII. gr. in-4°. IIter Haupttheil. ib. 1844—48. Vol. I—V. gr. in-4°. (76⅔ th.)

Codex diplom. Brandenb. continuatus. Herausgeg. v. G. W. v. Raumer. Berlin 1831—33. Vol. I. II. in-4°. (6 th.)

Codex diplom. Fuldensis. Herausgeg. v. Er. Fr. J. Dronke. Cassel 1847—50. gr. in-4°. (7⅓ th.)

Codex diplom. Hungariae. Voyez **Fejér, Geo.**

Codex diplom. Lithuaniae. E codd. mss. in Arch. secr. Regiom. ass. ed. Ed. Raczynski. Vratisl. 1845. in-4°. (6 th. 22½ gr.)

Codex diplom. Lubecensis. Lübeckisches Urkundenbuch. Lübeck 1843—57. Vol. I. II. gr. in-4°. Av. pl. (20 th.) 14 th. Baer.

Codex diplom. Lusatiae superioris. Samml. d. Urkunden f. d. Gesch. d. Markgrafenth. Ober-Lausitz, herausgeg. von G. Köhler. Görlitz 1857. Vol. I. gr. in-8°. (2 th.)

Codex diplom. ord. S. Mariae theutonicorum. Urkundenbuch zur Gesch. d. deutsch. Ordens, insb. d. Ballei Coblenz. Herausg. v. G. H. Hennes. Mainz 1846. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Codex diplom. Moeno-francofurtanus. Voyez **Boehmer.**

Codex diplom. et epistolaris **Moraviae.** Opus posth. Ant. Boczek edd. Jos. Chytil et P. v. Chlumecky (—1349.). Brunae 1836—58. Vol. I—VII. gr. in-4°. (27½ th.)

Codex diplom. regni **Poloniae** et magni ducatus Lithuaniae (ed. Matth. Dogiel). T. I. Vilnae 1758. T. IV. 1763. T. V. 1759. in-fol. (Aussi sur pap. de Holl.)

Cet ouvrage devait avoir 8 voll., mais les 3 derniers n'ont jamais paru et les 2e et 3e vol. ont été brûlés en man. (v. *Bernoulli, Reisen durch Brandenburg* Vol. III. p. 283.)

Codex diplomat. Poloniae quo continentur privilegia regum Poloniae, magnorum ducum Lithuaniae etc. ab antiquiss. temp. usque ad a. 1506 ed. st. et op. Leon. Rzyszczewski et Ant. Muczkowski (et Jul. Bartoszewicz). III Tomes. Vars. 1847—58. gr. in-4°. Av. facs. (28 th. Stargardt.)

Codex dipl. Pomeraniae od. Sammlung d. d. Gesch. Pommerns u. Rügens betreff. Urkunden. N. d. Orig. mit Anmerk., Schriftpr. u. Siegelzeichn. herausg. v. Hasselbach, Kosegarten u. Fr. Medem. Greifsw. 1841—51. Vol. I. in-4°. (4 th.)

Codex diplom. Prussicus. Urkundensammlung zur ältern Gesch. Preussens a. d. k. geh. Arch. zu Königsberg nebst Regesten herausgeg. v. Voigt. Königsb. 1836—48. Vol. I—III. gr. in-4°. (5⅗ th.)

Codex diplom. Sammlung d. Urkunden z. Gesch. **Cur-Rätiens** u. d. Rep. Graubünden, herausgeg. von Th. v. Mohr. Chur 1848—59. Vol. I—III. gr. in-8°. (10½ th.)

Codex diplomaticus Siciliae: sub Saracenorum imperio, ab a. 827 ad a. 1072, n. pr. e mss. mauro-occidentalibus conscr., cura et st. Alph. Ayroldi. Panormi 1791. (Vol. I.) in-fol. Voyez **Airoldi.**

Codex diplom. Silesiae. Herausgeg. v. Vereine f. Gesch. u. Alterth. Schlesiens d. W. Wattenbach. Breslau 1857—59. Vol. I. II. gr. in-4°. (6⅔ th.)

Codex Ephraemi et **Cod. Frid. Aug.** Voyez **Biblia** (Vol. I. p. 382 sq.)

Codex juris islandorum antiquiss. Voyez **Lögbök.**

Codex liturgicus eccl. univ. in epitomen red. Cur. Hm. Adalb. Daniel. Lips. 1847—53. 4 vol. in-8°. (13⅓ th. Weigel.)

Codex medicamentarius europaeus scilicet: pharmacopoea londinensis, edimburgensis, dublinensis, gallica, suecica, danica, batava, rossica, fennica, polonica, italica, hispanica, lusitanica; et litteratura pharmacopoearum. Mediol. (Lipsiae) 1819—27. 12 tom. en 15 vol. in-8°. (4 th. Baer.)

Toutes ces pharmacopées ont été réunis p. *A. J. L. Jourdan* dans sa *Pharmacopée universelle. Paris* 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr.) et dans le *Codex der Pharmacopöen. Leipz.* 1843—51. T. I—XX. in-8°. (10⅔ th.)

Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus, syriace transscriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium praestiterint, his substitutis, latineque redd. a Matth. Norberg. Lond. Goth. 1815—17. 3 vol. in-4°. — Lexidion codicis Nasaraei, cui liber Adami nomen, ed. Matth. Norberg. ib. 1816. in-4°. — Onomasticon cod. Nasar. etc. ib. 1817. in-4°. (51 fr. Chaumette. 15 th. Weigel.)

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1819. *Juin* et *Novbr.*

Codex nundinarius Germaniae literatae bisecularis. Mess-Jahrbücher des deutschen Buchhandels v. d. Erscheinen des ersten Mess-Kataloges im J. 1564 bis zu der Gründung des ersten Buchhändler-Vereins im J. 1765. M. e. Einleitung v. G. Schwetschke. Halle 1850. gr. in-fol. Av. 3 pl. de facs. (9 th., pap. vél. 15 th.) 4 th. Kirchhoff.

Codex principis olim **Laureshamensis** abbatiae diplomaticus rec. praef. est acad. elect. Theodoro-Palatina. Manh. 1768—70. 3 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini. 3 th. Baer. 5 th. Weigel.)

Codex regularum quas sancti patres monachis et virginibus sanctimonialibus servandas praescripserp, coll. olim a S. Benedicto, Anianensi abbate. Luc. Holstenius in tres partes digestum auctumque ed. Rom. 1661. 3 vol. in-4°.

Il y en a une éd. augm. *c. observ. hist. crit. Mariani Brocke. Aug. Vind.* 1759. 6 vol. in-fol.

Codex Sangallensis antiquiss. IV evangeliorum canon. gr. lat. interlinearis nunquam adhuc collatus. Ad simil. ipsius libri ms. accuratiss. delineandum et lapid. expr. cur. H. C. M. Rettig. Turici 1836. gr. in-4°. Av. 49 p. lithogr. (9 th.)

Codex Sancti **Simeonis** exhib. lectionarium eccles. graecae DCCC. circ. annor. vetustate insigne. Ed. R. M. Steininger. Aug. Trev. 1834. in-4°. (3 th.)

Codex syriaco-hexaplaris ambrosiano-mediolanensis, editus et lat. versus a Matth. Norberg. Lond. Goth. 1787. in-4°. (6 th. Weigel.)

Codex syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum, e cod. paris.; Isaias, duodecim Prophetae minores, Proverbia, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes, e cod. mediol. ed. et comment. ill. Henr. Middeldorpf. Berol. 1835. in-4°.

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1837. p. 422 sq.

Codex Theodosianus c. perp. commentario Jac. Gothofredi. Ed. nova emend. et observ. aucta a J. Dn. Rittero. Lips. 1736—45. 6 vol. in-fol. (21⅔ th.) 3 l. 10 sh. Bohn. 12⅔ th. Baer. Aussi sur gr. pap. (6 l. Bohn.)

Réimpr. *Mantuae* 1740. 7 vol. in-fol. *Ven.* 1750. 6 vol. in-fol. L'éd. *Lugduni* 1665. 6 vol. in-fol. n'est pas recherchée.

Codex Th. Bezae. Voyez **Evangelia.**

Codibo, Tomm. Piramo e Tisbe. s. l. ni d. (Mil. 1491.) in-4°. (8 ff., à 4 octaves p. p. à une col.)

Codice del sacro militare ordine Gerosolimitano. Malta 1782. in-fol.

Codice diplomat. Sant-Ambrosiano delle carte dell' ottavo e nono secolo, con note del Fumagalli, pubbl. da Amoretti. Mil. 1805. in-4°. Av. fig.

Codice diplomatico Longobardo dal a. 1078 al 1274, con osservaz. e note stor. di C. Troya etc. Nap. 1845. T. I. in-fol.

Codices Graeci mss. apud Nanios asservati (descripti a J. Aloys. Mingarellio). Bon. 1784. in-4°.

Codicille politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone. Epone (Paris) 1788. pet. in-12. (15 fr. Pixerécourt.)

Il y a une réimpression inexacte de cet ouvrage, supprimé avec le plus grand soin, sous le titre: *Théorie de l'ambition, par feu Herault de Sechelles avec des notes par J. B. S*(algues). *Paris* 1802. in-8°. D'autres l'attribuent à Ant. de La Salle (v. *Barbier, Dict. d. anon.* T. III. n°. 17780).

Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre. A son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre etc. (*A la fin*:) Achevé d'imprimer le septième d'Aoust 1643. 4 part. in-24. (150 fr. Gaignat. 120 fr. d'O... 75 fr. Morel Vindé. 80 fr. 50 c. Pixerécourt. 5 l. 15 sh. 6 d. Dulau. 165 et 48 fr. Techener.)

Cet ouvrage curieux, dont on ne connaît pas l'auteur, est divisé en quatre parties: *de la vertu* (7 ff. de prél. et 147 pp.), *de la prudence royale* (420 pp.), *prudence guerrière* (222 pp.) et *prudence ménagère* (165 pp.); v. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 213 sq. *Bull. du Bibl.* 1852. p. 693 sq.

Codinus, Georg. Curopalata, De officialibus palatii Constant. et officiis magnae ecclesiae gr. et lat. n. pr. in luc. ed. Ex bibl. Julii Pacii (op. Fr. Junii). Lugd., J. Mareschal 1588. in-8°.

Il y a une éd. avec un nouveau titre et quelques additions: *ap. Commelin.* 1596. in-8°. Pour un texte beaucoup meilleur voyez **Byzantinae** n°. 23.

Codrus Urceus, Ant. Orationes, epistolae, silvae, satyrae, eglogae, et epigrammata cura Phil. Beroaldi. Bon. per Jo. Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam 1502. in-fol. 171 ff. (28 fr. La Vallière. 40 fl. Meermann. 6 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. Heber. 22 fl. Crevenna n°. 5404.)

11 ff. *Orat. et epist. Sign. A—T.* (*A* à 8 ff., *B—Q.* [*K* est omis] à 6 ff., *R* à 4, *S* à 6, *T* à 4 ff.) *Carm. Sign. A—I.* (*A* à 8 ff., *B—H* à 6 et *I* à 4 ff.) — Il faut voir si ces 11 ff. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus p. Barth. Bianchini et 4 différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus, se trouvent soit à la tête, soit à la fin des ex.

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Petr. Liechtenuteyn* 1506. *kal. Septbr.* in-fol. 72 ff. (28 fr. Courtois. 1 fl. Crevenna. 244 rs. de la Cortina. 11 sh. Heber.— Sans le *Codri epitaphium.*) *Paris., Joh. Parvus* 1515. in-4°. *Bas.* 1540. in-4°. (réimpression de la prem. édition.) Dans toutes ces édd. se retrouvent les passages obscènes des IV. V. et XII^e^ discours.

Coëffeteau, Nicolas. Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effects. Paris 1615. 1621. 1623. in-8°.

—— La Marguerite chrestienne. Hymne cont. la vie, miracles et passions de la vierge saincte Marguerite, dédié à mad. la duch. de Mayenne. Lyon, Benoist la Caille 1602. pet. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise p. Edw. Grimeston: *Lond.* 1621. in-12. Il y a aussi un recueil des *Oeuvres du R. P. Coëffeteau, contenant un nouveau traité des noms de l'Eucharistie* etc. *Paris* 1622. in-fol.

Coehorn, Menno baron de. Versterckinge des Vijfhoecks met alle syne buytenwercken gestelt tegens die van den Ingenieur en Capiteyn L. Paan. Leeuwarden 1682. in-fol.

—— Nieuwe Vestingbouw. Leeuw. 1685. 1702. in-fol.

Il y en a des traductions en français (*à la Haye* 1706. in-8°. 1711. in-4°. 1741. in-8°. *Wesel* 1706. in-8°.) et en allemand (*Wesel* 1708. in-4°. Av. fig. 1 fl. 36 kr. Scheible. *Düsseldorf* 1709. in-4°.).

—— Wederlegginge der Architectura Militaris, onlangs uytgegeuen door den Autheur sonder Naem, waer inne de Attaque van den Ingenieur en Capiteyn Paan wordt afgewesen en de swakte van bouwen vertoond, insonderheyd die op de Stad Coeverden zijn toegepast. Leeuw. 1683. in-8°.

On y joint: *L. Paan, Verdedigingh van de Ar. Mil. tegen van Coehoorn. ib.* 1683. in-fol.

Coelemans, Jac. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui sont à Aix dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. p. J. Coelemans (décrit p. J. P. Mariette). Paris 1744. 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 118 pl. (70 fr. Debure. 25 th. R. Weigel.)

Les premières épreuves sont avant le n°. au bas des pl. Le nouveau tirage est à l'adresse de Basan.

Il y en a une première éd. très rare, composée, il est vrai, de 104 pl. (y compris les deux front.) seulement (*Aix* 1709), mais très recherchée, parcequ'elle offre les prem. épr. des dites pl. et qu'elle contient 7 pl. presque entièrement gravées par Boyer lui-même et perdues avant la seconde édition: de plus on y trouve 27 pl., grav. en manière noire par Séb. Barras et remplacées dans la sec. éd. par autant de pl. grav. p. Coelemans; v. *Dumesnil, Peintre-graveur français* Vol. IV. p. 213 sq.

Coelestes et inferi (auth. Baltimore). s. l. (Venet., typis C. Palese) 1771. gr. in-4°. Av. 33 fig. à l'eau-forte. (35 fr. Techener.)

Poème de 1451 vers en 8 chants racontant la mort funeste des rois de diverses nations depuis Ninus jusqu'à Héliogabale.

Coelestinus, G. Historia comitiorum a. 1550 Augustae celebratorum. Francof. ad V. 1576—77. (*Nouveau titre:* Lips. 1597.) 2 tom. en 4 vol. in-fol.

Coelius Apicius. Voyez **Apicius.**

Coelius Pannonius. Collectanea in sacram Apocalypsin D. Joannis Ap. etc. Paris. ap. Mich. Julianum in monte D. Hilarii sub stellae coronatae signo 1571. in-8°.

L'auteur fut Franc. Gregorius de la famille hongroise des Bannfy, prieur à Rome (v. *Melzi, Diz.* Vol. I. p. 218). On cite deux éd. antérieures: *Paris.* 1541. *Ven.* 1547. in-8°.

Coellen. Dit is der koninglicher richsdag in der hilliger Stat Coellen vp dem Rijne gehalten is worden (19. Maj. 1505). s. l. 1505. in-4°. Av. fig. en bois.

Coello de Barbuda, **L.** Reyes de Portugal y empresas militares de Lusitanos. Lisboa 1624. in-4°.

Coelo, De. Voyez **Swedenborg.**

Coelum Philosophorum s. de secretis naturae Phil. Ulstadio Patricio Nieremberg. autore. s. l. ni d. (Friburgi 1524.) in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

Coelum philosophorum. Von Heimlichkeit der Natur. Ein klares u. nützliches Buch durch Phil. Ulstadium aus Raymondo, Arnoldo de Villanova et Alberto magno geschrieben. Item Marsilii Ficini Regiment des Lebens mit Essen, Trinken, Wohnungen etc. Dabei viel guter Rezepte für allerhand Krankheiten, dem gemeinen Mann eine wohlfeile und gar nützliche Apothek. Frankf. 1551. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

Coenalis, Rob., episc. arboricensis. Gallica historia in duos dissecta tomos: quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. Paris. ex typ. Mich. Fezendat, imp. Galeoti a Prato 1557. in-fol. (10 fr. biblioph. Jacob. 4 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch.)

Il y a à la bibl. imp. de Paris un ex. sur vél. de cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranches, réimpr. *Paris., J. Parant* 1581. in-fol. sous le titre: *Rerum Gallicarum historia.*

—— Ad Sacramentariorum hujus seculi haereticorum cervicosam ac male sanam petulantiam praesentissima antidosis. Paris. ap. Gulielmum Julianum 1558. in-8°.

Coesvelt-Gallery. Coll. of Pictures of W. G. Coesvelt cons. of ninety plates beautifully engr. in outline by F. Joubert, drawn from the paintings, india proofs, w. descr. letterpress, an acc. of the pres. local. of the pict. and an Introd. now first added by M^rs^ Jameson. London 1836. in-4°. 90 pl. 5 l. 5 sh. (80 fr. Techener. 3 l. 3 sh. Bohn. 20 th. Baer. 21 th. Weigel.)

Toutes ces pl. représ. des tableaux de l'école italienne. Le livre a été imprimé en particulier et la collection elle-même vendue.

Coffee. The natural history of coffee, thee, chocolate, tobacco etc. Lond. 1682. in-4°.

Coffee, Tea and Chocolate, The manner of making. Lond. 1685. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Cogeler, J. Imagines elegantiss. quae multum lucis ad intellig. doctrinae christ. locos adferre possunt. Viteb. 1558. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (1 fl. 48 kr. Windprecht.)

Cegelius, Frid. Der reisende Fürst Aeneas. (*Poème.*) Ratzeburg 1672. in-8°.

Cognatus (Cousin), Gilb. Epistolarum laconicarum atque select. farragines duae; a Gilb. Cogn. coll. Basil., Oporin. 1554. in-16.

On trouve ordinairement joint à ce volume: *Joa. Justiniani cretensis epistolae familiares.* (7 fr. Brienne.)

—— Brevis ac dilucida Burgundiae super., quae comitatus nomine censetur, descr. p. Gilb. Cogn.; item brevis admodum totius Galliae descriptio per eundem. Basil., Jo. Oporin. (1552.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (27 fr. bibl. Jacob.)

La gr. pl. pliée (p. 22), qui représente la ville de Nozereth, manque souvent. (40 fr. Nodier. 35 fr. Techener.)

—— Opera multifarii argumenti. Basil., H. Petri 1562. in-fol. (436, 398, 207 pp.)

Il faut voir si le f. 207 du 3^e^ vol. contenant deux lettres supplém. du 1^er^ vol. ne manque pas. La *descriptio Burgund.* (Vol. I. p. 323 sq. V. *Baluze, Misc.* Vol. VII. p. 165.) est ornée de 8 belles gr. en bois. Une éd. antérieure des *Opuscula* (*Bas., Oporin.* 1547.) in-8°. est incomplète.

Parmi ses écrits on cite les traductions: *Hausknecht oder von dem Amt der Diener gegen ihre Herren. Aus d. Lat. von G. Cogn. durch J. Dinckeln. Erfordt* 1585. in-8°. Av. une fig. satir. en bois. (48 kr. Scheible.) et: *A Boke of the Office of Seruantes. Engl. by Th. Chaloner. London* 1543. in-8°. L'original latin porte le titre: *OIKETHΣ s. de officio famulorum. Paris.* 1535. in-8°.

Cegolludo, Fr. Diego Lopez de. Historia de Yucathan sacada a luz p. el Fr. Franc. de Ayeta. Madrid 1688. in-fol. (3 l. 3 sh. Heber. 51 fr. Raetzel. 12 th. Tieck.)

Cohausen, Jo. Henr. Hermippus redivivus seu exerc. phys. med. de methodo rara ad annos CXV propagandae senectutis per anhelitum puellarum. Francof. 1742. in-8°.

Il y a une éd. en allemand sous ce titre: *Der wieder lebende Hermippus oder curioese phys. med. Abh. von der seltnen Art sein Leben durch das Anhauchen Junger-Mägdchen bis auf* 115 *Jahre zu verlängern. Gedr. in der alten Knaben Buchdruckerei* 1753. in-12. et reprod. dans *Scheible, Bibl. d. ält. deutschen Volks-* etc. *Literatur.* S. III. Vol. V. (XIV.) et avec le *Flagellum salutis* etc. *Stuttg.* 1847. in-12. Il existe aussi une trad. angl. p. Dr. J. Campbell: *Lond. s. d.* in-8°. (v. *Retrosp. Rev.* Vol. VII. p. 64—69.)

—— Dissert. satyr. de pica nasi etc. Amst. 1716. in-8°. Av. front. gr. (4 sh. 6 d. Hibbert. 20 rs. de la Cortina.)

Il y en a une trad. allem.: *Satyrische Gedanken von der Pica Nasi* etc. *A. d. Lat. übers. v. L. C. S. Leipzig, Wintzer* 1720. in-8°. (24 ff. de prél. non ch. et 284 pp.)

—— Neu angerichtete medic. Theetafel, auf welcher fürtreffliche, theils aus einheim. theils ausländ. Kräutern u. Gewächsen bestehende Kräuterthee den Liebhabern langen Lebens aufgetragen werden. Lemgo 1750. in-8°. (600 pp.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

—— Raptus ecstaticus in montem Parnassum in eoque vivus satyrorum lusus cum nasis tabaco prophoris. Amst. 1726. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Coignac, Joach. Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. Lyon, Marchand 1550. in-16.

Ouvrage en vers cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur: *La tragédie de la desconfiture du Geant Goliath, impr. à Lausanne.* in-8°.

Coignet. Vues pittor. d'Italie, dess. d'après nature p. M. Coignet et lithogr. p. M^lle^ Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy etc. Paris, Sazerac et Duval (impr. de Dondey-Dupré) 1826. gr. in-fol. (60 pl. sur pap. de Ch., publ. en 10 livr.) 150 fr.

Coilzear, Rauf. The Taill of Rauf Coilzear, how he harbreit King Charlis. Sanctandrois be Robert Lekpreuik 1572. in-4°. Goth. (16 pp.)

Réimpr. sous le titre: *The tale of Ralf Coilyear. Edinb.* 1821. 2 n^os^. in-12. (Tiré à 75 ex.) et dans *Select Remains of the ant. Pop. Poetry of Scotland.*

Cointe, C. Le. Annales ecclesiastici Francorum (—845.). Paris. 1665—83. 8 vol. in-fol. (12 l. à Londres en 1849.)

Coiter, Volch. Externarum atque intern. principalium corp. hum. partium tabulae atque anat. exercitt. Norimb. in off. Theod. Gerlatzeni 1573. in-fol. Av. 6 pl. gr. p. Coiter. (2⅓ th. Armbruster.)

Dans ce livre les os du fétus humain sont représ. pour la prem. f.

Cokaine, Sir Aston. Small Poems of divers Sorts. London 1658. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur (qui manque ordin. 3 l. Heber). 2 l. 9 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 155. 7 l. Hibbert.

Il y a des ex. sous le titre: *A Chaine of golden Poems, embellished with Wit, Mirth and Eloquence, together with two most excellent Comedies* 1658. (av. portr. 1 l. 10 sh. Heber, sans portr. 1 l. 13 sh. Roxburghe. 3 l. 16 sh. Bright.)

Il en existe une éd. intitulée: *Poems with the obstinate Lady and Trappolin supposed a Prince: whereunto is now added, the Tragedy of Ovid, intended to be acted shortly* 1662. in-8°. et une autre sous le titre: *Choice Poems of several sorts. London* 1669. in-8°. (3 l. 17 sh. Utterson.) et *Plays. ib.* 1669. in-12. (3 l. 7 sh. Bright.) — Voyez sur ce poète *Brydges, Brit. Bibl.* T. II.

Cokaine, Francis. Divine Blossoms. London 1656. in-12. (ex. sans titre 17 sh. Heber.)

Cokaine, Sir **Thomas.** A short Treatise of Hunting, compy-

led for the Delight of Noblemen and Gentlemen. London by Th. Orwin for Th. Woodcocke 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (17 l. 10 sh. Inglis.)

Coke, Sir **Edward**. The first Part of the Institutes of the Laws of England or a Commentary upon Littleton, by Lord Coke, rev. and corr. w. Additions of Notes, References and proper Tables by Francis Hargrave and Charles Butler, including also the notes of Lord Hale and Lord Chanc. Nottingham, with additional Notes by Ch. Butler, of Lincoln's Inn, to which is added a comprehensive Index. XVIII^th^ ed. Lond. 1823. 2 vol. ib. 1832. XIX^th^ ed. 2 vol. in-8°. roy.

Dans ces deux éd. les notes ont été placées au bas du texte. La première éd. de cet ouvr. célèbre a paru en 1628. in-fol., mais la seconde de 1629. in-fol., comme plus correcte et revue par l'auteur, est plus estimée. On y peut ajouter:

A systematic Arrangement of Lord Coke first Institute of the Laws of England. By J. H. Thomas. London 1818. 3 vol. gr. in-8°. (4 l. 4 sh.)

—— The second, third and fourth Institutes of the Laws of England. London 1817. 4 vol. in-8°. roy.

Il y a des édit. antérieures *in-fol. P. II.* 1642. etc. *P. III.* 1644. etc. *P. IV.* 1644. etc.

—— Book of Entries. London 1671. in-fol.

Il en existe une éd. antérieure de 1614. in-fol.

—— Reports from 14 Elizabeth to 13 James I. in XIII parts. A new ed. w. numerous addit. Notes and References. By J. H. Thomas and J. F. Fraser. Lond. 1826. 6 vol. in-8°. roy. (7 l. 7 sh.)

Il existe une édit. antérieure en XI parties en français: 1672. 2 vol. in-fol. et séparément 1600—16. 11 tom. in-fol., auxquels on a ajouté les 12 et 13 tom. en 1658 et 1677. En anglais ces 11 part. ont paru: *Lond.* 1658. in-fol., en 13 part. *(with the pleadings in latin)* 1727. 7 vol. in-8°. *(with the pleadings in english)* 1738. 7 vol. in-8°.

—— Laws Tracts. By W. Hawkins. Lond. 1764. in-8°.

Voir sur ce livre *The retrosp. Review* Vol. VIII. p. 105—124.

Coke, John. The Debate betwene the Heraldes of Englande and Fraunce. Impr. by me Rych. Wyer s. d. in-16. (94 ff.)

Coke, T. History of the West Indies, cont. the Natural, Civil and Eccles. History of each Island. Liverpool 1808—11. 3 vol. in-8°. Av. carte et pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Coker, Rev. **N.** A Survey of Dorsetshire. Lond. 1732. in-fol. Av. 6 pl. représ. d. arm. et une carte. (2 l. 2 sh. Dent.)

Ouvrage incorrect et imparfait.

Colardeau, Ch. Pierre. Ses oeuvres. Paris 1779. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (16 sh. Dulau.)

—— Oeuvres. Paris 1808. 4 tom. en 2 vol. in-18. (6 sh. Dulau.)

—— Oeuvres choisies, nouv.^e^ éd. ornée d'une gr. Paris 1825. in-8°. (5 fr., pap. cav. vél. 7 fr., gr. pap. vél. fig. av. la lettre 12 fr.) Gr. pap. 12 fr. Techener.

Colas, P. Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées. Lyon, J. Lautret 1620. in-12. (38 fr. Techener. 2 th. Weigel.)

Colbert. Voyez **Catéchisme** des partisans.

Colbius, Jos., Steinbachius. Ein sehr schöne Warhafftige Historia grosser fehrligkeyt, Männlicher tugent vnd frölicher erlösung, des Allerdurchl. etc. Herrn Maximilians des heyl. R. R. etc. Erwehlten Königs. In deutsche Reym verfaszt etc. Frankf. a. M., Sigm. Feyerabent u. Simon Hüter. in-4°. (3⅓ th. Heyse.)

Coldenese, P. Opera nova intitalata Philotimo. Voyez **Collenuccio, Pand.**

Cole, W. Select Views of ancient monuments in Greece from drawings taken in 1833. London 1835. in-fol. roy. 12 pl. col. (4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Colebrooke, Henry Th. Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Col. Calcutta 1810. in-4°. roy. (1 l. 1 sh.) 20 fr. Langlès.

Colebrooke, Henry Th. A Digest of Hindoo Laws in Contracts and Successions, with a commentary by Jagannatha Tercapanchana, transl. from the orig. sanscrit. Calc. 1808. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 7 l. 15 sh. Heber.

Réimpr. *London* 1801. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.

—— A Grammar of the Sanscrit language. *(Vol. I. seul publié.)* Calc. 1805. pet. in-fol. (2 l. 2 sh.) 45 fr. Langlès. 2 l. Quaritch.

—— Twelve views of places in the Kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebr. II^d^ ed. London, for Edwards 1805. très gr. in-fol. atl. Av. pl. col. (1 l. 4 sh. Bohn.)

La première éd. a paru en 1794. gr. in-fol. (80 fr. Langlès.)

—— Algebra of the Hindus, with Arithmetic and Mensuration, translated from the Sanscrit. Lond. 1817. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— State of the cape of Good-Hope in 1822. being an authentic description of the publ. establishments, the government civil and municipal, the manners of the inhabitants and the actual condition of the settlers. Ed. by H. T. Col. Lond. 1822. in-8°. (12 sh.)

L'*Essai sur la philos. des Hindous* du même auteur a été trad. en français et augm. des textes sanskrits et de notes p. G. Panthier: *Paris, F. Didot* 1833—37. 2 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Essays. London 1837. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 16 sh. Quaritch.) ib. 1858. in-8°. (10 sh. 6 d.) 9 sh. le même.

Coleccion de cedulas, cartas patentes, provisiones, reales ordenes y otros docnmentos concernientes a las provincias Vascongadas. Madrid 1829. 6 vol. in-4°. (31. 3 sh. Barthés.)

Coleccion de Cronicas. Voyez **Chroniques** ci-haut p. 142.

Coleccion de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial: obra litografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan Agustin Cean Bermudez. Madrid 1826—36. in-fol. atl. (Livr. I—XVI. 2 l. 10 sh. Salva n°. 2715.)

C'est en même temps le premier ouvr. de lithographie qui ait été publié en Espagne (à 100 rs., 16 th. ou 40 fr. la livr.). Il y en avait en vente en 1836 48 livr., chacune de 4 pl. assez mal lithogr. quoiqu'en disent MM. Weigel et autres, avec le texte explicatif. Le cab. d'estampes de Dresde possède un ex. relié en 3 vol. (de 64, 66 et 73 pl.), dont les n^os^. de pl. vont de I—CXCVIII.

Coleccion de los mejores Autores Españoles antiguos y modernos. Paris, Baudry 1838 sq. 56 vol. in-8°.

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Alcantara, *Historia de Granada, comprend. la de sus cuatro provincias Almeria, Jaen, Granada y Malaga c. una introd. p. D. J. Zorilla.* 1852. 4 tom. en 2 vol. Av. portrait.

Aleman. *Vida y Hechos del Picaro Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana.* 1852. Av. portrait.

Ascargota, *Compendio de la Historia de España, desde el tiempo mas remoto cont. hasta la agresion de Napoleon en* 1808. 1838.

Breton de los Herreros. *Obras escogidas, con su vida y retrato.* 1852. 2 vol. Av. portrait.

Cervantes. *Obras c. la vida de Cerv. por Navarrete.* 1838. 4 vol. Av. portrait.

Coleccion *de Piezas escogidas de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcon, La Hoz, Solis, Juanzares, Quintana del Teatro español c. una introd. p. Don E. de Ochoa.* 1840.

Conde. *Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios mss. y memorias arabigas.* 1840.

Espronceda (Don Jose). *Obras poeticas, orden. y anotadas p. J. E. Hartzenbusch, que contienen el Pelayo, poesias diversas* etc. *el poema del Diablo Mundo.* 1851.

Gil y Zarate. *Obras dramaticas con su vida y retrato.* 1850. Av. portr.

Hartzenbusch. *Obras escogidas, que contienen su vida p. D. E. de*

Ochoa. Teatro. Opusculos varios en prosa. Poesias sueltas, Fabulas puestas en verso castellano. 1850. Av. portrait.

Hita, Gines Perez de. *Guerras civiles de Granada.* 1847.

Larra, Don **Mariano.** *Obras completas. Vida de Larra por C. Cortés.* 1848. 4 tom. en 2 vol.

Lesage. *Gil Blas de Santillana.* 1847. Av. fig.

—— *El Bachiller de Salamanca. El Observador nocturno con el Diablo cojuelo de Guevara y otras novelas por varios autores.* 1847.

Martinez de la Rosa. *Obras completas.* 1845. 5 vol.

Mendoza. *Rimas ineditas de Fernan Perez de Guzman señor de Batres, y de otros poetas del siglo XV., recogn. y anotadas p. D. Eug. de Ochoa.* 1851.

Moratin. *Comedias.* 1838.

Ochoa. *Apuntes para una biblioteca de escritores españ. contemporaneos en prosa y en verso.* 1840. 2 vol. Av. portrait.

Quevedo. *Obras escogidas, con notas y noticia de su vida y escritos p. Ochoa.* 1842.

Quintana. *Vidas de Españoles celebres.* 1845. Av. portrait.

—— *Tesoro del Parnaso español. Poesias selectas castellanas desde el tiempo de J. de Mena hasta nuestros dias, recog. y ordenadas* 1838.

Solis. *Historia de la conquista de Mejico. Nueva ed. aument., ilustr. c. nuevas notas p. D. Jose de la Revilla y prec. de la vida de S. p. G. Mayans y Siscar y de un juicio de esta obra.* 1841. Av. portrait et pl.

Soto Mayor, Zayas y. *Novelas esemplares y amorosas.* 1847.

Tesoro de escritores misticos *españoles, hecho bajo la direccion y con una introduccion y not. de D. Eug. de Ochoa.* 1850. 3 vol.

Tesoro del Teatro *Español desde su origen (año de* 1356*) hasta nuestros dias arreglado y div. en cuatro partes p. Don E. de Ochoa.* 5 vol. à 2 col. Av. portraits. (chaque vol. se vend séparément.)

Tesoro de novelistas *españoles, ant. y mod., hecho bajo la direccion y con una introd. y noticias de D. Eug. de Ochoa.* 1847. 3 vol. Av. portr.

Tesoro de los poemas *españoles epicos, sagrados y burlescos, que contiene integra la Araucana de D. Alonso de Ercilla, la col. titulada: La Musa epica de D. M. J. Quintana, la Mosquea de J. Villaviciosa* etc. *preced. de una introd. p. D. E. de Ochoa.* 1840. à 2 col. Av. portr.

Tesoro de prosadores *españoles desde la formacion del romance castellano (siglo* XIII.*) hasta fines del s.* XVIII., *en el que se contiene lo mas selecto del teatro hist. cr. de la elocuencia esp. de Don Ant. Capmany recop. y ord. p. Don E. de Ochoa.* 1841. Av. portr.

Tesoro de historiadores *españoles. Guerra de Granada p. D. Hurtado de Mendoza. Espedicion de Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos p. Moncada. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña por Melo.* 1840. Av. portr.

Tesoro de los romanceros *y cancioneros españoles, hist., caballerescos, moriscos y otros p. D. E. de Ochoa.* 1838.

Torreno. *Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España desde* 1808 *hasta* 1814. *Nueva ed. c. la vida y retrato del autor.* 1855. 5 tom. en 3 vol.

Zorrilla, Don **Jose de.** *Obras completas prec. de su biografia p. Ildef. Ovejas. N. ed. corr.* 1852. 3 vol. Av. portr.

Coleccion de estampas de todos los retratos de los reyes de España. (132 rs.)

Collection de 89 portr. de rois d'Espagne, dès Athanarichus jusqu'à Charles IV avec des souscriptions hist. p. Manuel Rodrigues. Elle se joint à la nouv. éd. de *Mariana.*

Coleccion de estatuas del antico. Madrid, Barca 1799. 16 cah. (à 8 rs.)

Coleccion de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España. gr. in-fol. (480 fr. ou 32 l. Salva n°. 2716.)

Recueil de 48 pl. de différ. grandeurs, connu sous le titre de *Peintures du Palais.*

Coleccion de las mejores coplas, de seguidillas, tiranas y polos, que se han compuesto para cantar à la guitarra. Por D. Preciso. Madr. 1799. pet. in-12. (5 sh. Salva.)

Il y en a une éd. plus complète: *ib.* 1816. 2 vol. in-12. Av. front. gr. (10 sh. Salva.)

Il existe une collection pareille: *Barcel. s. d.* pet. in-12. (3 sh. Salva.)

Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros. Debuxada y grabada p. D. Ant. Carnicero. Madrid 1790. in-fol. obl. 12 pl. et front. (13 sh. Salva. 25 fr. Techener.)

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid 1788—91. 8 vol. pet. in-8°. (3 l. Salva. 2 l. 8 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Collection de 53 nouvelles, écrites vers 1600. On y trouve quatre, chacune sans une des voyelles, et trois de Cervantes.

Coleccion de los tratados de paz, alianza, comercio, ajustados por la Corona d'España deste Felipe V hasta el presente. Madr. 1796. 3 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Coleccion de documentos ineditos para la historia de España p. D. M. Fern. Navarrete, D. Mig. Salvá y D. Pedro Sainz de Baranda, individuos de la Acad. de la Hist. Madrid 1842—54. Vol. I—XXIII. in-4°. (1200 rs. de la Cortina.)

Cet ouvrage se continue.

Coleccion de las causas mas celebres, los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales y defensas en lo civil y criminal del Foro francés, inglés y español por una sociedad literaria de amigos colaboradores. Barcel. 1834—38. 12 vol. in-4°. (348 rs. de la Cortina.)

On n'a publié que 10 vol. de la section française, et 2 de la s. anglaise.

Coleccion de obras poet. Españ. raras publ. p. M. del Riego. Lond. 1842. Vol. I. in-4°. Av. pl.

Coleccion de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata por P. de Angelis. Buenos-Ayres impr. del estado 1836 sq. 6 vol. in-fol.

Coleccion de poesias castellanas con la Traduccion en verso Toscano por el conde J. B. Conti. Madr. 1782—90. 4 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Coleccion de poetas españoles. Voyez **Fernandez.**

Coleccion de saynetes. Lisboa 1792. 2 vol. in-4°.

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. I. Londres 1857. in-4°. Av. portrait. (9⅛ th.)

Coleccion gener. de comedias. Voyez **Comedias.**

Coleccion general de los trages de España, segun se usan actualmente. (Madrid) s. l. ni d. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.)

Recueil de 114 différents costumes publiés en 14 cahiers de 8 pl. col. chacun. Il diffère d'une autre collection des *Trages de España. Madrid* (vers 1835.) gr. in-4°. 64 pl.

Coleman, Charles. The mythology of the Hindus, with notices of various mountain and island tribes who inhabit the two peninsulas of India and the neighbouring islands; with an appendix, comprising the minor Avatars, and the mythol. and religious termes etc. of the Hindus. London 1832. in-4°. Av. 39 pl. lithogr. (1 l. 10 sh.) 30 fr. Techener. 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 10 sh. Quaritch.

Coleman, Edward. Observations on the Structure, Oeconomy and Diseases of the Foot of the Horse and on the Principles and Practice of Shoeing. London 1798—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Colenuccio ou Collenuccio. Voyez **Collenutius.**

Colenuccio Nicoleonte. Lo scudo e l'asta del Soldato Monferrino impugnati, alla difesa del suo politico sistema contro l'Istorico polito indifferente etc. con un discorso politico sopra i correnti affari dell' Italia. Cefalù appresso Altabalipa Leontino 1641. in-4°.

Front., 2 ff. de prél., 200 pp., dont la dern. num. 294, 44 pp. (car. plus petits), Front. et 275 pp.

Cet ouvrage, impr. p. Fivizzano à Venise, est de l'abbé Vitt. Siri; v. *Affo, Scr. Parmig.* Vol. I. p. 205 sq. *Pezzana, Cont.* T. VI. P. II. p. 104.

Coler, Jac., Probst zu Berlin. Eigentlicher Bericht von den

seltsamen vnd zu vnserer Zeit unerhörten Wunderwerken vnd Geschichten, so newlicher Zeit in der Mark Brandenburg zugetragen vnd verlaufen haben vnd noch täglich geschechen: nämlich wie die Engel etlichen Menschen sichtiglich erscheinen vnd sie zur Busz vermahnen: deszgleichen wie auch der teüfl hin vnd wieder sich sehen lesset, allerhandt Materien auff die gassen vnd wege stretiet, die menschen leiblich besitzet vnd sie jämerlich plagt vnd vngewöhnliche dinge durch sie redt vnd handelt. Hierbey wird auch ein sonderlich wunderzeichen vnd gesicht an himmel gemeldet, welches M. Joa. Wolling Pfarrer zu Zassen in einem Schriben an Jac. Colerum gedencket. Erfort durch Mrt. Wittel 1595. in-4°.

Coleraine, Henry Hare, Lord. La Scala Santa or a Scale of Devotions musical and gradual or Descants upon the 15 Psalms of Degrees. London 1681. in-fol. Av. portrait.

Coleridge, Hartley. Poems. Second ed. edited by Derwent Coleridge. London 1851. 2 vol. in-12.

La première éd. en a paru *Leeds* 1833. in-8°. On y ajoute: *Essays and Marginalia. Ed. by Derwent Coleridge. London* 1851. 2 vol. in-8°.

Coleridge, S. T. Poetical works, including the Dramas of Christabel, Zapolya, Remorse and Wallenstein; with numerous additional Poems, now first collected and revised by the Author. Lond. 1828. 3 vol. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (3 l. 3 sh. Bohn.)

On cite encore du même: *Poetical works. (Aldine edition.) London, Pickering* 1836. 3 vol. in-12. *ib.* 1840. 3 vol. in-12. 1847. 3 vol. in-12. *Poetical and dramatical works. ib.* 1844. in-12. *Poems, ed. by Derwent and Sara Coleridge. London* 1852. 1856. in-12. *Literary Remains ed. by H. N. Coleridge. ib.* 1836—39. 4 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *Table talk. ib.* 1835. 2 vol. in-8°. Av. portrait et pl. (15 sh.)

Voyez sur les différentes édit. des poésies de Coleridge *Lowndes* Vol. I. p. 493 sq.

Colerus, J. Liber quodlibeticus: wie Haushaltungen sollen bestellt werden, sonderlich Bauern-Haushaltung, elementarische, himmlische u. irdische Astrologie. Wittenb. 1606. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Oeconomia ruralis et domestica, darinn das ganze Amt aller Hausväter, Hausmütter, beständiges und allgemeines Hausbuch, vom Haushalten, Wein-, Acker-, Garten-, Blumen- und Feldbau, auch Wild- und Vogelfang, Waidwerk, Fischerei, Viehzucht. Von allerlei Wasser zu destilliren, von allerlei schönen Medicamenten, von schwangern Weibern, Astrologie, Traumbuch etc. Francf. a. M. 1692. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Il y en a des éd. antérieures, savoir: *Mainz* 1645. 2 vol. in-fol. (6 fl. Scheible.) *ib.* 1656. in-fol. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Beck.) *Frcft.* 1665. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Windprecht.) Il a paru aussi sous le titre: *Ein fortwährender Kalender auch sehr nothwendige u. gantz nützliche Hausbücher. Wittenb.* 1627. in-fol. Av. fig. en bois. (1186 pp.) 6 fl. 30 kr. Scheible. *ib.* 1600. in-fol. Av. 52 gr. (4 fl. le même.) *ib.* 1604. in-4°. (2 fl. 30 kr. le même.) *ib.* 1620. 2 vol. in-fol. (2 fl. 48 kr. Beck.) *Frankf.* 1640. in-fol. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Scheible. 3 fl. 36 kr. Beck.) On joint aux premières éd.: *Anhang zum Calend. oeconomico darinn gehandelt wird, wie man Pferde, Ochsen, Kühe, Schweine, Geflügel, Bienen* etc. *glücklich auferziehen, warten und gebrauchen soll. Wittenb.* 1590. in-4°. (2 fl. Scheible.)

Coles, Elisha. *Χριστολογια*: or a metrical Paraphrase on the History of Jesus Christ. London 1671. in-8°.

Réimpr. *London* 1679. 1680. 1682. in-8°.

Colet, Cl., champenois. L'oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars par Cl. Colet de Rumilly en Champaigne, nouvellement reveue et corrigée, oultre la précédente impression: plus y sont adjoutees de nouveau aulcunes aultres oeuvres du dict autheur. Paris, Chr. Wechel 1548. pet. in-8°. (30 fr. Nodier.)

La première partie de ces poésies avait déjà été impr. en 1544. pet. in-4°. sans nom de ville *(Paris, Chr. Wechel).*

Colet, Cl., champenois. Les deuis amoureux, traduicts naguieres de grec en latin, et depuis de latin en françois par l'Amoureux de vertu. On les vend à Paris, en la grande salle du Palais en la boutique de Gilles Corrozet 1545. in-8°. (10 fr. Nodier. 75 fr. Techener.)

Traduction très rare des fragments alors connus du roman de *Clitophon et Leucippe* p. *Achille Tatius.*

—— Histoire Paladienne, traitant des gestes généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spéciallement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre et de la belle Selerine soeur du roy de Portugal: nouuellement mise en nostre vulgaire francoys, p. Cl. Colet champenois. a Paris, pour Vincent Sertenas libraire 1555. (*A la fin:*) nouuellement impr. à Paris par Est. Grouleau libr. et impr. in-fol. (8 et CXXXIII ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (25 fr. La Vallière.)

Réimprimé à *Anvers* 1562. in-4°. et à *Paris* 1573. pet. in-8°. (26 fr. Revoil.)

Colet, John, dean of St. Paul's. Rudimenta grammatices in usum scholae ab ipso institutae. s. l. ni d. (1510.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Knight's Life of Colet* p. 124 et *Appendix* n°. XI. XIII.

—— Libellus de constructione octo partium orationis. (*A la fin:*) Londini impr. per Rich. Pynson regium impressorem 1513. in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1518 dans *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 452.

—— Gramm. una cum quibusdam G. Lilii Grammatices Rudimentis. Lond. in aed. W. de Worde 1534. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1539. in-8°. *Antv. ap. vid. Mart. Caesaris* 1537. in-4°. (10 l. Heber.) *ib.* 1539. in-8°. (1 l. 4 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.)

Colet, Mme Louise. Les poésies. Paris, impr. de Lacrampe 1842. in-4°.

Éd. de luxe tirée à 25 ex. seulement.

Coleti, Giov. Ant. Catalogo delle storie particolari civ. ed eccles. delle città e luoghi d'Italia. Ven., Coleti 1779. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Coletus, J. Dom. Notae et siglae quae in numis et lapidibus apud Romanos obtinebant, explicatae. Ven. 1785. in-4°.

—— Dizionario stor. geogr. dell' America meridionale. Ven. 1771. 2 vol. in-4°.

Coley, Henry. Clavis Astrologiae elimata or a key to the whole Art of Astrology, in two Parts. London 1669. in-8°. Av. 3 portraits.

Réimpr. av. d. additions *ib.* 1676. in-8°. Av. 3 portr. (2 l. 13 sh. Hibbert.)

Coleyne, The three kynges of. London by W. de Worde 1511. in-4°. Goth.

Il y a trois réimpressions données par le même imprimeur 1526. (34 ff.) 1530. et *s. d.*

Colgan, John. Acta Sanctorum veteris et majoris Scotiae seu Hiberniae, sanctorum Insulae, partim ex variis per Europam mss. codd. exscr., partim ex antiquis monum. et prob. authoribus eruta et cong. Lovan. 1643. Tomus primus. in-fol.

Cet ouvrage, auquel se joint le suivant, donne les vies des Saints d'Irlande pour les mois de Janvier, Février et Mars.

—— Triadis Thaumaturgae sive Divorum Patricii, Columbae et Brigidae, trium vet. et maj. Scotiae s. Hiberniae, Sanctorum Ins. communium Patronorum Acta. Lovan. 1647. Tomus secundus. in-fol. (Av. le préc. 23 l. 10 sh. Heber.)

Ce volume, dont le premier n'a jamais paru, contient 7 vies de S. Patrice, 5 de S. Colomban et 6 de Ste Brigitte.

—— Tract. de Joa. Scoti doct. subtilis theologrq. principis Vita, Patria, elogiis encom. scriptis, doctrina nullo unquam erroris naevo maculata etc. Antv. (1655.) in-12.

C'est le plus rare ouvrage de Colgan.

Coliades, Const. Ulysse-Homère ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. Paris, de Bure 1829. très gr. in-fol. Av. 20 pl. lithogr. (24 fr.) Supplément. ib. 1829. in-fol. (4 pp.)

Voyez sur cet ouvr. curieux, trad. en anglais (*London* 1829. in-8°.), *Wiener Jahrb.* 1830. Vol. LII. p. 35—88.

Coligny, Gaspard de Chatillon de. Discours de G. de Colligny (*sic*), admiral de France, sur la guerre de Flandre. Leyde 1596. pet. in-8°. (2 fl. 10 sh. Major n°. 6460.)

—— La vie de messire Gaspar de Colligny, Seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adioutés ses Mémoires sur ce qui se passa au siège de St. Quentin en l'an M. D. LVII. — A Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsevier 1643. 2 part. en 1 vol. in-12. (4 ff., 143 pp. de la Vie, 88 pp. Mém.) 12 fr. 19 c. Filheul. 1 l. 3 sh. Hibbert. 48 fr. Techener. 53 fr. Didot. 96 fr. Caillard. 72 fr. Mac-Carthy.

L'orig. latin, attribué à Jean Hotman ou à Jean des Serres, porte le titre: *Gasp. Colinii Castelloni magni quondam Franciae amiralii Vita. s. l.* 1575. in-8°. (18 fr. Techener. 7 sh. Hibbert. 14 rs. de la Cortina.) Il en existe deux éd. sous la même date, l'une de 139 et l'autre de 118 pp. (v. *Clément* Vol. VII. p. 229 sq.). D'ailleurs l'éd. Elzev., citée ci-haut et se trouvant aussi sous l'adresse: *Paris, Th. Jolly* 1656. (50 fr. 5 c. Mac-Carthy n°. 5410.) est moins complète que l'original: *La vie de messire G. de Col.* etc. *augmentée de quelques annot. et de plusieurs pièces du temps, servant à l'hist. Amst.* (Genève) *p. les héritiers de Commelin* 1643. 2 tom. in-4°. Il existe deux réimpr. de l'éd. Elzev. sous le titre de *Mémoires. Paris, Cl. Barbin* 1665. in-12. *Grenoble* 1669. in-12.

—— The lyfe of the most godly, valeant and noble Capteine & Maintainer of the trew Christian Religion in Fraunce, Jasper Colignie Shatilion, sometyme great Admirall of Fraunce. Translated out of Latin by Arthur Golding. Lond. 1576. in-8°. (4 l. Sykes.)

Réimpr. dans le VII^e^ vol. des *Harlei. Miscell.* Il existe encore une seconde *Vie de Gasp. de Col. Col., P. Marteau* (Amst., van Bulderen) 1686. 1691. in-12. p. Sandras de Courtilz.

—— Arrest de la Court de Parlement contre Coligny amiral de France en huict langues. Paris 1569. in-8°. (11 sh. Hibbert.)

Colin, el P. **Franç.** Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañia de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. Madrid, Fernandez 1663. T. I. (11 fr. Langlès.) Manila 1749. T. II. in-fol. (36 fr. coll. de Clermont en 1764.)

Le premier vol. a été extrait des mss. du D. Pedro Chirino, mais le second a été composé p. Pedro Murillo Velarde.

Colin, Seb., médecin a Fontenay le comte en Poitou. L'ordre et regime qu'on doit garder et tenir en la cure des Fieuvres. avec ung chapitre singulier cont. les causes et remedes des Fieuvres Pestilentielles etc. Plus vng dialogue contenant les Causes, Jugemens, Couleurs et Hypostases des Vrines lesquelles adviennent le plus souvent a ceux qui ont la Fieure. Poitiers, E. de Marnef 1558. in-12. (50 fl. 30 kr. Butsch.) — Voyez **Benancio.**

Colins, Pierre. Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérée selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. Mons 1634. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Réimpr. av. d. augmentations: *Tournay* 1645. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. p. C. Galle.

Colla, Luigi. L'antologista botanico. Tor. 1813—14. 6 vol. in-8°. Av. 17 pl.

—— Hortus Ripulensis s. enumer. plantarum quae Ripulis coluntur. Aug. Taur. 1824. in-4°. Av. 40 pl. — Appendices IV. ib. 1825—28. in-4°. Av. 7, 9, 12 et 12 pl. noir. et col.

—— Plantae rariores in regionibus Chilensibus a clariss. Bertero nuper detectae. Aug. Taur. 1832—33. IV Cah. in-4°. Av. 75 pl.

Colla, Luigi. Herbarium Pedemontanum. Aug. Taur. 1833—37. 7 vol. in-8°. et un vol. in-4°. cont. 97 pl. (85 l. 80 c.)

Collado (ou **Colliado**), **Luigi.** Prattica manuale di artigleria. Ven., P. Dusinelli 1586. in-fol. Av. fig. (98 ff. — 3 sc. Gallarini.) *Mil.* 1592. in-fol. *ib.*, Gir. Bordoni e P. Locarni 1606. in-4°. *ib.*, Fil. Ghisolfi 1641. in-4°. Av. pl. (3 sc. le même.)

Il y en a une traduction espagnole: *Milan* 1592. in-fol. Av. fig. (1 l. 1 sh. Salva.)

Colladus, Fr. Didacus. Ars grammatica japonicae linguae. Romae, congr. de prop. fide 1632. in-4°. (75 pp.) 29 fr. Klaproth.

—— Dictionarium s. thesauri linguae japon. compendium cum additionibus. Romae, de prop. fide 1632. in-4°. (335 pp.) 14 fr. 50 c. Klaproth.

Ces deux vol., sur le mérite scientifique desquels le *Journ. d. Sav.* 1825. *Octbr.* juge très peu favorablement, sont ordinairement rélies en un seul vol. avec *Niffon no cotobani yô confessionis Modus confitendi et examinandi poenitentem japonensem formula suamet lingua japonica. ib.* 1632. (15 fr. Auquetil du Perron. 45 fr. Langlès. 19 fr. 50 c. Boutourlin.)

Collaert, Adr. Avium vivae icones in aes incisae. s. l. ni d. (*Anvers* 1580.) in-8°. 16 pl. Éd. II. s. l. ni d. in-8°. 16 planch.

—— Avium vivae icones. Adr. Coll. inv. exc. ap. C. J. Visscher a. 1625. in-8°. 18 pl.

Collana degli antichi storici greci volgarizzati da varj. Mil. 1819—50. 93 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (110 sc. Gallarini.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Ditti e Darete, trad. da Compagnoni. 1 vol.; *Diodoro Stc., trad. dal sudd.* 7 voll.; *Gius. Flavio, trad. da Angiolini.* 7 voll.; *Senofonte, trad. da varj.* 6 voll.; *Dione Cassio, trad. da varj.* 5 voll.; *Polieno, trad. da Curani.* 1 vol.; *Erodiano, trad. dal Manzi.* 1 vol.; *Dionigi d' Alicarnasso, trad. da varj.* 5 voll.; *Erodoto, trad. da Mustoxidi.* 5 vol.; *Plutarco, trad. da Pompei ed Adriani.* 13 voll.; *Polibio, trad. da Kohen.* 8 voll.; *Arriano, trad. da Mustrofini.* 2 voll.; *Pausania, trad. da Ciampi.* 6 tom. en 7 vol.; *Apollodoro, trad. da Compagnoni.* 1 vol.; *Strabone, trad. da varj.* 5 voll.; *Opere dei due Filostrati, trad. da Lancetti.* 2 voll.; *Procopio di Cesarea, trad. da Compagnoni.* 3 voll.; *Tucidide, trad. da Manzi.* 2 voll.; *Appiano, trad. da Mastrofini.* 3 voll.; *Diogene Laerzio, trad. da Lechi.* 2 voll.; *Atessiade di Anna Comnena, trad. da Rossi.* 2 voll.; *Zosimo, trad. da Rossi.* 1 vol.; *Storici minori, trad. da varj.* 4 voll.

Collana storica degli scrittori greci e latini. Ven., Gabr. Giolito.

Collection de traductions italiennes des historiens grecs et latins, faites dans le cours du 16^e^ siècle, et rassemblée (la *Coll. greca*) par Porcacchi. Elle n'a pas été terminée. Elle est divisée en une *Collana greca* et *Coll. latina.* Celle-là renferme 12 *anelli* (auteurs) et 10 *gioje* (ouvr. italiens orig. et traductions qui s'y joignent), celle-ci 20 *anelli* et 20 *gioje.* On en trouve la liste exacte chez *Haym, Bibl. Ital.* Vol. I. p. 8 sq. et *Crevenna Cat.* in-8°. Vol. I. p. XXXVII sq. (Une coll. de 9 vol. in-8°., 36 vol. in-4°. et 1 vol. in-fol. *Coll. gr.*, et 26 vol. in-8°. et 20 vol. in-4°. *Coll. lat.* a été vendue 8 l. 8 sh. et 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Collatinus, Petr. Apoll. Voyez **Apollonius.**

Collationes. Voyez **Salomon.**

Collatius (*ou* **Colatius**) Siculus, **Matth.** Responsio quibusdam contradictionibus de fine oratoris. Bernardiŭs d. Celeris d. Luere impssit Patauii 1478. pet. in-4°. (9 ff. à 24 et 25 l.)

—— Disputatio de fine oratoris in Quintilianum pro Cicerone. ib. s. d. in-4°.

—— Libellus de verbo ciuilitate: & de genere artis rhetoricae ī magnos rhetores Victorium & Quintilianum. Venet. p. Bernard. de Nouaria 1486. in-4°. (24 ff. à 32 l.)

—— De gestis Franc. Foscari Venetorum Ducis. s. l. ni d. in-4°.

Collé, Ch. Voyez **Chansons.**

Colle, Fr. Maria. Storia scient. letter. dello studio di Padova. Padova 1824. 4 vol. in-4°. (4 sc. 89 b. Gallarini.)

Colle, Jo. Franc. Refugio de Povfro (*sic*) Gentilhuomo. Ferrara p. Mag. Laurentio di Russi da Valentia 1520. in-4°. Av. une pl. en bois représ. d. couteaux etc.

Livre très curieux sur la bonne chère.

Colle, Jo. Franc. Refugio over ammonitorio de gentilhuomo composto p. Jo. Franc. Colle a lo Illustriss. et excell. S. D. Alphonso Duca di Ferrara 1532. pet. in-4°. (27 ff. num.)

Collecaõ dos documentos e memorias da acad. real da historia portugueza. Lisboa 1722—36. 15 vol. in-fol. (30,000 rs.) — Voyez **Correa de Serra.**

Colleccaõ de noticias para a historia e geographia das naçoes ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, oulhes saõ visinhas: publicadas pela academia das sciencias. Lisboa 1812—36. 6 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (60 fr.) 1 l. 16 sh. Dulau.

Collectanea antiquitatum. Voyez **Huttichius.**

Collectanea curiosa. Voyez **Gutch.**

Collectanea graeca. Voyez **Dalzel.**

Collectanea Hibernica. Voyez **Vallancy.**

Collectanea juridica. Voyez **Hargrave.**

Collectanea malaica vocabularia; h. e. congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum, non tantum vulgariorum Belgico-Malaicorum verum etiam rarissim. hucusque incognitorum. Batav. ap. Andr. Lamb. Loderum 1707—8. 2 vol. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette collection sont réunis le vocabulaire de Fr. de Houtman (*Amst.* 1604. 1673. in-4°. obl.), de Casp. Wiltens et Seb. Danckaerts (*Hag. Com.* 1623. in-4°.) etc.

Collectanea. Recueil von allerhand Collectaneis und Historien, auch moral-curieux-critic- und lustigen satyrischen Einfällen zu Entretenirung einer galanten Conversation. Das I—XII. Hundert. s. l. 1719. in-8°. Das XIII—XXIV. Hundert. s. l. 1721. in-8°. Das XXV u. XXVI. Hundert und Anhang. I—XIV. Hundert. Verona 1725. in-8°.

Collectanee de cose facetissime: e piene di riso: de quale ogni lectore ne concepira piacere suavissimo. Et sono questo cioe: Macheronea noua composta per Bassaneo da Mantua. Facecie jocundissime del Gonella noue. Prognostico veracissimo del Phileno poeta festiuissimo: el qle te predice cose stupede. Dialogi dui ala vilanesca. Dialogo in Bisquizo (*sic*). Dialogo de morte. Muto. Sonetti. Barcellette. Et strambotti noui de homini prestantissimi. Canzone per andare in maschera al carnesciale. Scalini Tardipedis ad lectorem. Si placidis animum queris laxare cachinnis Hec eme: quid risu gratius esse potest? Zammarioni Pamphagi. (*A la fin:*) Stampata in Goga Magoga ale spese de Lucretio Numitore. p Jo. Ang. d' la rog. stãpa. in-8°. Goth. (16 ff.)

Dans ce recueil, impr. à Milan vers 1514 (année à laquelle se rapporte la Prognostication en tercets indiquée ci-dessus), se trouve une macaronée de Bassano († vers 1499) en 57 vers, à laquelle S. G. Alione d'Asti a répondu par une autre pièce du même genre avant 1499, raison pourquoi il est probable que celle de Bassano a paru antérieurement à cette reproduction dans le recueil ci-haut. V. *P. A. Tosi, Notizie biogr. e bibliogr. sopra il poeta maccheronico Bassano Mant. racc. e pubbl. Mil. Novbr.* 1843. in-8°. (16 et 4 pp.)

Collectio amplissima antiquitatum vet. Latii. Romae 1776. 2 vol. in-fol. obl. Av. 140 pl. (3⅗ th. Baer.)

Collectio bullarum sacro-sanctae ecclesiae Vaticanae, a S. Leone ad Benedictum XIV c. notis: acc. diss. de abbatia S. Salvatoris ad montem Magellae. Romae, Salvioni 1748—52. 3 vol. in-fol.

Collectio canonum ecclesiae hispanae ex probatiss. et pervet. codd. n. pr. in luc. ed. a publica matritensi bibliotheca. Matriti 1808. in-fol. (60 rs. de la Cortina. 3 l. Salva.)

On ajoute à ce volume *Epistolae decretales ac rescripta romanorum pontificum. Matriti* 1821. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) Le premier ouvrage n'a parn qu'en 1821 sous le gouvernement constitutionnel, mais depuis il a été rigoureusement supprimé.

Collectio latinorum scriptorum c. not. variorum. Aug. Taurin. Pomba 1818 sq. 108 vol. in-8°. (120 sc. Gallarini.)

Cette collection qu'on trouve rarement complète, se compose des éditions suivantes:

Caesar ed. Oberlin. 2 vol.; *Catullus ed. Doering.* 1 vol.; *Tibullus ed. Wunderlich.* 2 vol.; *Propertius ed. Kuinoel.* 2 vol.; *Tacitus ed. Oberlin.* 5 vol.; *Ovidius edd. Burmann., Gierig.* etc. 8 vol.; *Plautus ed. Bothe.* 5 vol.; *Terentius ed. Perlet.* 2 vol.; *Caecilius Plinius ed. Schaefer.* 2 vol.; *Suetonius ed. Baumg. Crusius.* 3 vol.; *Vell. Paterculus ed. Ruhnken.* 2 vol.; *Quintilianus edd. Spalding et Burmann.* 7 vol.; *Sallustius ed. Burnouf.* 1 vol.; *Livius ed. Ruperti c. supplem. Freinshem.* 14 vol.; *Rhetorica ad Herennium ed. Burmann.* 1 vol.; *Cicero ed. Schütz c. not. sel.* 16 vol.; *Virgilius edd. Heyne, Wunderlich et Ruhkopf.* 4 vol.; *Seneca ed. Ruhkopf.* 6 vol.; *Scriptores rei rusticae ed. Schneider.* 5 vol.; *Horatius ed. Doering.* 2 vol.; *Juvenalis ed. Ruperti et Persius ed. König.* 2 vol.; *Plinius Hist. nat. ed. Harduin. c. not. select. et diss.* 11 vol.; *Lucretius ed. Creech.* 1 vol.; *Phaedrus ed. Schwabe.* 1 vol.; *Martialis c. not. varr.* 2 vol.

Collectio nova rerum Polonicarum et Prussicarum. Dantisci 1753. in-4°. Av. pl.

Collectio SS. Ecclesiae **Patrum** complectens exquisitissima opera, tum dogmat., tum apolog. et oratoria, accur. D. A. B. Cailleau, nonnullisque cleri gallicani presbyteris etc. Paris., Mequignon Havard, Parent-Debarres. Paris. 1829—42. 130 vol. in-8°. (16 l. Nutt.)

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, poematum, poematiorum, fragmentorum latin. sive ad Ethnicos s. ad Christianos, s. ad codices, s. ad lapides pertinentium a prima lat. linguae aetate ad sextum usque Christ. aerae seculum, cong. undique etc. (cura Pasch. Amati). Pisauri ex Amatina chalcogr. 1766. 6 vol. in-4°. (16 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.)

Collection mieux arrangée, mais moins bien imprimée que celle de Maittaire. Les 3 prem. vol. renferment les poètes profanes latins de Plaute jusqu'à Claudien, le 4e *ethnici poetae minores et minimi et ethnica anthologia*, les 5e et 6e voll. *poetae ecclesiastici*; v. *St. Marcheselli* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient. e filol.* T. XXI—XXIV.

Collectio poetarum elegiacorum stilo et sapore Catulliano scribentium ed. Car. Michaeler. Vindob. 1784—85. 4 vol. in-8°. (8 sh. Dulau. 10 fr. Techener.) — Coll. poetarum stilo et sapore Ovidiano scrib. ed. C. Michaeler. ib. 1789. 2 vol. in-8°. (5 fr. le même. Ens. 48 et 12 rs. de la Cortina.)

Collectio Salernitana publ. a cura di Salv. de Renzi. Nap. 1851—56. 4 vol. in-8°. Voyez **Regimen Salern.**

Immense coll. de matériaux, mais dépourvue de critique.

Collectio veterum Patrum Brixianae ecclesiae cura A. M. card. Quirini. Brixiae, Rizzardi 1738. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Collection académique. Voyez **Berryat.**

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. Zurich 1796. in-4°. Av. fig. col. (24 fr.)

Collection d'antiquités Égyptiennes, recueillies par le chev. Palin et publ. p. M. Klaproth, préc. d'observ. crit. sur l'alphabet hiéroglyphique découvert p. M. Champollion le jeune, et sur les progrès faits jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes. Paris 1829. in-fol. 36 pl. (2 l. 8 sh. Barthés.)

Collection de Chroniques Belges inédites, publiées par ordre du gouvernement et par les soins de la commission roy. hist. Corpus chronicorum Flandriae sub auspiciis Leopoldi I. ed. S. S. de Smet. Brux. 1837 sq. in-4°.

Cette collection importante (décrite par Mr. *Petzholdt, Anzeiger* 1858. p. 333 sq.) contient les ouvrages suivants:

Relation des troubles de Gand, sous Charles V, publ. p. M. Gachard. 1846. 1 vol. in-4°. (14 fr.)

van Heelu, Chronique en vers ou relation de la bataille de Woeringen, publ. p. Willems. 1836. 1 vol. in-4°. (10 fr.)

J. de Klerck, Les gestes des ducs de Brabant, publ. p. Willems. 1839—43. 2 vol. in-4°. (24 fr.)

Phil. Mouskes, Chronique rimée, publ. p. le baron de Reiffenberg. 1836—38. 2 vol. Av. suppl. in-4°. (28 fr.)

Documents relatifs aux troubles de Liège, publ. p. De Ram. 1844. 1 vol. in-4°. (15 fr.)

Monuments pour servir à l'hist. des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, publ. p. MM. le baron de Reiffenberg, Borgnet et de Ram. Vol. I. IV. V. VI. VII. VIII. 1844—59. (90 fr.)

Les Vol. IV—VI. contiennent *Le Chevalier au Cygne et Godefroy de Bouillon, poëme hist. publ. pour la prem. f. av. de nouv. rech. sur les légendes qui ont rapport à la Belgique, un travail et des documents sur les Croisades p. le bar. de Reiffenberg et p. M. A. Borgnet. Avec un gloss. p. Em. Gachet.* 1846—59. — Le Vol. VII. renferme entre autres le *Roman en vers de Gilles de Chin.*

Recueil des chroniques de Flandre, publié p. M. de Smet. 1837—56. 3 vol. in-4°. (45 fr.)

Chroniques des ducs de Brabant p. Edmond de Dynter, publ. p. M. de Ram. 1854—57. Vol. I—III. in-4°. (45 fr.)

On y ajoute *Collection de mémoires relatifs à l'Hist. de Belgique. Brux.* 1858—59. Vol. I—V. in-8°.

Collection d'estampes. Voyez **Cabinet** du roi.

Collection d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'acad. des beaux-arts à St. Pétersbourg. St. Pétersbourg 1807. in-fol. Av. fig.

Les explications sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même; v. le *Catalogue de la bibl. de M. de Wlassoff. Moscou* 1819. in-8°. p. 30.

Collection de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte de Ch. de Chatillon). Rome, Alex. Ceracchi 1822. in-fol. 27 pl., dont une triple.

Collection de héroïdes et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres. Frcft. 1769. 10 vol. in-12. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Collection de mémoires relatifs à la revolution d'Angleterre, publiée avec une introd. p. M. Guizot. Paris 1823—25. 25 vol. in-8°. (150 fr.) 5 l. 10 sh. Barthés. 6 l. 6 sh. Dulau. 44 fl. Nijhoff. Gr. pap. 230 fr. Bérard.

Cette collection entière est tirée de l'anglais, mais les traductions sont accompagnées de documents hist. et notes par l'auteur. On y trouve l'*Histoire du long-parlement convoqué par Charles Ier en 1640 par Th. May.*; *Mémoires de Sir Philippe Warwick.*; *Mémoires de John Price, chapelain de Monck, suivi de Mémoires de Herbert et Berkley.*; *Mémoires de Ludlow.*; *Mémoires de Hollis, Huntington et de Fairfax.*; *Mémoires de mistress Hutchinson.*; *Procès de Charles Ier, Eikôn Basiliké, Apologie attribuée à Charles Ier.*; *Mémoires de Charles II.*; *Mémoires de Lord Clarendon.*; *Journal de H. Clarendon.*; *Histoire de mon temps par Burnet.*; *Mémoires de Jacques II.*; *Mémoires de Sir John Reresby et du duc de Buckingham.*

Collection de mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romane. Lausanne 1837—55. Vol. I—XIII. gr. in-8°.

Collection d'oiseaux indigènes et exotiques. Av. texte franç. et allemand. Nürnb. 1786. 3 cah. de 6 pl. chacun. in-fol.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1780—84. 64 vol. in-18. (1100 fr. Le Gendre. 1450 fr. Méon. 802 fr. Didot. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.)

Il y a trois ex. sur vélin (2000 fr. Didot), 60 sur pap. vél. et un petit nombre d'ex. sur pap. ord. de ce chef-d'oeuvre de l'art typographique. Voici le contenu de cette collection:

Le temple de Gnide. 1 vol. — *Acajou par Duclos.* 1 vol. — *Ismène et Isménias.* 1 vol. — *Zayde.* 3 vol. — *La princesse de Clèves.* 2 vol. — *Histoire du Petit-Jehan de Saintré.* — *Contes moraux par Marmontel.* 1 vol. — *Lettres de la comtesse de Sancerre.* 2 vol. — *Olivier.* 2 vol. — *Le berceau de la France.* 3 vol. — *Lettres de Juliette Catesby.* 1 vol. — *Gérard de Nevers.* 1 vol. — *Contes et romans de Voltaire.* 6 vol. — *Amours de Daphnis et Chloé.* 1 vol. — *Histoire d'Aloyse de Livarot.* 1 vol. — *Les amours de Roger et Gertrude.* 1 vol. — *Histoire de Tristan de Léonnois.* 1 vol. — *Manon Lescaut.* 2 vol. — *Les confessions du comte de ***.* 2 vol. — *Sargines.* 1 vol. — *Lettres péruviennes.* 2 vol. — *Le siège de Calais.* 2 vol. — *Lorezzo, nouvelle.* 1 vol. — *D. Carlos.* 1 vol. — *Conjuration des Espagnols contre Venise.* 1 vol. — *Mémoires du comte de Grammont.* 3 vol. — *Oeuvres choisies de Boileau.* 1 vol. — *Fables de La Fontaine.* 2 vol. — *Oeuvres choisies de Gresset.* 1 vol. — *Les aventures de Télémaque.* 4 vol. — *Les contes d'Hamilton.* 3 vol. — *Les jardins par Delille.* 1 vol. — *Lettres persannes.* 3 vol. — *Les amours de Psyché et Cupidon.* 2 vol. — *Tom Jones.* 4 vol.

Collection de peintures antiques qui ornoient les palais, thermes, mausolées, chambres sepulcrales des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin et autres édifices tant à Rome qu'aux environs jusqu'auprès Naples. Rome, Bouchard 1781. in-fol. Av. 33 fig. peintes en noir sur fond d'azur. (38 fr. Techener. 9 th. R. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini. Pap. bleu 5 sc. 50 b. le même.)

Collection de perroquets pour faire suite à la publication de Levaillant, ouvr. cont. les espèces laissées inédites par cet auteur ou récemment découvertes, destiné à completer une monogr. figurée de la famille des Psittacidés; le texte renf. la classification, la synonymie et la descr. de chaque espèce p. A. Bourjot St. Hilaire, et les fig. au nombre de 111, lithogr. et col. avec soin p. M. Werner. Paris et Strassb. 1835—39. 29 livr. in-4°. roy. (à 12 fr.) et in-fol. (à 15 fr.)

Collection de petits classiques français dédiée à S. A. R. Madame Duchesse de Berry. Paris, Delangle (impr. de Jules Didot) 1825 et 1826. 9 vol. in-16. (65 fr., pap. de Holl. [25 ex.] 100 fr. et sur pap. de Chine [6 ex.] 83 fr. Nodier.) 27 fr. van Borluut. 50 fr. Techener. 2 l. 10 sh. Quaritch (8 voll.).

Cette collection, dirigée par Mr. Nodier, se compose des ouvrages suivants:

1. *Madrigaux de Mons. de la Sablière.* 2. *Conjuration du comte Fiesque par le card. de Retz.* 3. *Voyage de Chapelle et de Bachaumont.* 4. *Diverses petites poésies du Chev. d'Aceilly.* 5. *La guirlande de Julie, offerte à madame de Rambouillet p. le marquis de Montausier.* 6. *Fables de Fénelon.* 7. *Oeuvres choisies de Senecé.* 8. *Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg p. H. de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon.* 9. *Oeuvres choisies de Sarrazin.*

Collection de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon en 1756 (publ. p. de Grimoard). Paris, Paquot 1798. in-8°. (106 pp.)

Pièce très rare; v. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2457.

Collection de poésies, romans, chroniques etc. publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. P. I—XXI. Paris, Silvestre (de l'impr. de Crapelet) 1838—49. P. XXII—XXIV. ib., Potier 1858. in-16. Av. d. vign. grav. en bois. 247 fr. (Vol. 1—15: 75 fr. Techener. 46 fr. Libri. Vol. I—XIV: 2 l. 15 sh. Quaritch. Vol. I—XXIV: 125 fr. Aubry.)

Ce recueil, impr. avec une exactitude scrupuleuse, se compose des ouvrages suivants:

1. *Les sept Marchans de naples.* 8 ff.
2. *Maistre aliborum q̃ de tous se mesle.* 4 ff.
3. *Sensuyuẽt plusieurs belles chansons cõposees nouuellemẽt* etc. (d'après une éd. de Genève vers 1530). 24 ff.
4. *Sẽsuyt le Romant de Richart filz d' Robert le diable q̃ fut duc d' Normendie* (d'après une éd. in-4°. impr. vers 1500). 16 ff. (En vers.)
5. *Moralite tresexcellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame .... composee par Jan Parmentier.* 12 ff.
6. *Les Prouerbes communs (par Jean de La Véprie).* 24 ff.
7. *Natiuite de nostre seigneur Jhesucrist p. personnages. Auec la digne accouchee.* 24 ff.
8. *Miracle de nostre dame d' Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee t puis la retrouua. Et est a* xxxii *psõnaiges* (inédit). 60 ff.
9. *Bigorne qui mange tous les hommes qui fõt le cõmãdement de leurs femmes.* 4 ff.
10. *Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griseli-dis .... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle.* 24 ff.
11. *Miracle de nostre dame de la marg̃se de la Gaudine .... a* xvii *personaiges* (inédit). 32 ff.
12. *Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct .... Martin .... a cinquãte et trois personages.* 88 ff.
13. *Le songe de la thoison dor: fait t cõpose p michault Tailleuent* (inédit). 14 ff.

14. *Lhystoire plaisãte ⁊ recreatiue faisãt mention des prouesses et vaillãces du noble Syperis de Vineaulx. Et de ses dixsept filz.* (40 ff.)
15. *La guerre et le debat entre la lãgue les membres ⁊ le vẽtre.* 22 ff.
16. *Le cheualier delibere cõprenant la mort du duc de Bourgõgne trespassa deuant Nancy en Lorraine. Fait et compose par messire Oliuier de la marche.* 58 ff.
17. *Les grans regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais.* 4 ff.
18. *Lhystoire de Pierre de Prouence ⁊ de la belle Maguelonne.* 40 ff.
19. *Si sensieut un trettie de moralite qui s'appelle le temple Damour* (poème de Jean Froissart).
20. *Les grandes et inestimables Croniques du grant et énorme géant Gargantua: Contenant sa généalogie, La grandeur et forces de son corps. Aussi les merueilleux faicts d'armes qu'il fist pour le Roy Artus.*
21. *Sensuyt le testament de Lucifer* (fait et compose par Pierre Gringore dit Mère Sotte).
22. *Sensuyt le Roman de Édipus, filz du roy Layus, lequel Édip tua son père Et depuis épousa sa mère et en eut quatre enfans Et parle de plusieurs choses excellẽtes, nouuellement imprimee à Paris.*
23. *C. M. Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum, cousin germain de Pacolet.*
24. *La grant danse Macabre des hommes et des femmes. Auec le dit des trois mors ⁊ trois vifs, le débat du corps et de lame (la complainte de lame dampnee) et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement imprime à Paris.* Av. 87 fig. gr. en bois.

Collection de procès-verbaux des assemblées génér. du clergé de France depuis 1560 jusqu'à présent. Paris, G. Desprez 1767—78. 8 tom. en 9 vol. Table des mat. ib. 1780. 1 vol. in-fol. (88 fr. Techener.)

Collection de sculptures. Voyez **Recueil de sculptures.**

Collection de toutes les espèces de bâtimens de guerre et de bâtimens marchands qui naviguent sur l'Océan et dans la Méditerranée. Paris 1826. in-4°. Av. 72 pl. (1 l. 4 sh. Dulau.)

Collection de 600 vues pittoresques qui font l'ornement, l'éclat et la beauté du royaume d'Hollande. Amst. 1807. 13 cah. in-fol. (63 fl.)

Collection de 50 vues du Rhin. Voyez **Janscha.**

Collection des anciens poètes français imprimée par Coustelier. Paris 1723—24. 11 voll. in-8°. (80 fr. Caillard. 119 fr. Courbonne. 36 et 68 fr. Techener. [Bel exempl. de 8 voll. sans les deux vol. de Racan: 351 fr. Nodier.])

Cette collection renferme *Coquillart.* 1 vol. *Bourdigné. La légende de maistre Pi. Faifeu.* 1 vol. *Crétin.* 1 vol. *Villon.* 1 vol. *La farce de maistre Pathelin.* 1 vol. *Marot.* 1 vol. *Coquillart.* 1 vol. *Martial d'Auvergne.* 2 vol. *Racan.* 2 vol. (ces deux voll. sont les plus rares).

Collection des auteurs (français) galants. Genève (Paris) 1777 sq. 80 vol. in-24.

Collection des auteurs latins impr. chez Barbou. in-12. Voyez à la fin du dernier vol.

La liste se trouve aussi dans le *Manuel de bibliogr. Univ.* par *de Martonne* p. 679. et *Bull. du Bibl.* 1845. p. 402 sq.

Collection des auteurs latins etc. publiée p. D. M. D. Nisard. in-8°. roy. Voyez **Bibliothèque des auteurs.** (125 fr. Techener. Pap. de Holl. 1200 fr. le même.)

Il y en a une nouvelle éd. commencée en 1850 En voici le contenu:

Poetae.

Plautus, Terentius, Seneca. 1 vol. 1851. — *Lucretius, Virgilius, Valerius Flaccus.* 1 vol. 1850. — *Horatius, Juvenalis, Persius, Sulpicius, Catullus, Tibullus, Propertius, Gallus et Maximianus, Phaedrus, Publius Syrus.* 1 vol. 1850. — *Statius, Martialis, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Grutius, Faliscus, Nemesianus, Calpurnius.* 1 vol. 1851. — *Lucanus, Silius Italicus et Claudianus.* 1 vol. 1851.

Scriptores prosaici.

Ciceronis opera omnia. 5 vol. 1853. — *Taciti opera.* 1 vol. 1850. — *Seneca.* 1 vol. 1850. — *Cornelius Nepos, Quintus Curtius, Justinus, Valerius Maximus, Julius Obsequens.* 1 vol. 1850. — *Quintilianus et Plinius Junior.* 1 vol. 1853. — *Livii opera.* 2 vol. 1850. — *Petronius, Apulejus, A. Gellius.* 1 vol. 1850. — *Varro de re rust. Columella, Palladius.* 1 vol. 1851. — *Historia Augusta, Eutropius, Sextus Rufus, Suetonius.* 1 vol. 1848. — *Macrobius, Varro de lingua lat., Pomp. Mela.* 1 vol. 1850. — *Sallustius, J. Caesar, Vell. Paterculus, Florus.* 1 vol. 1856. — *Tertullianus, S. Augustinus.* 1 vol. 1853. — *Celsus, Vitruvius, Censorinus, Frontinus.* 1 vol. 1852. — *Plinii Hist. Natur.* 2 vol. 1855. — *Ammianus Marcellinus, Jornandes, Frontinus, Vegetius.* 1 vol. 1851.

Collection des auteurs classiques **latins** in usum Delphini; éd. donnée par A. J. Valpy et dédiée au prince régent d'Angleterre. London, Valpy 1829—30. 141 part. num. formant 185 voll. gr. in-8°. Av. portr., fig. et cart. (chaque partie de 672 pp. 1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Cette collection n'a que le nom des édd. *in usum Delphini*, car on y a adopté le texte réputé le meilleur et on a mis au dessous de ce texte les variantes et les notes explicatives des *ad usum;* de plus on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures édd. *variorum* et les meilleurs index. Néanmoins cette collection n'atteint pas le niveau critique de celle de *Lemaire.* Voici le contenu:

Virgilius. 10 vol. numer. I—VIII. — *Caesar.* 7 vol. compr. la fin du num. VIII et les n. I—XII. — *Juvenalis.* 3 vol. et *Persius.* 1 vol. fin du n. XII et n. XIII—XIV. — *Sallustius.* 2 vol. fin du n. XIV et n. XV—XVI. — *Tacitus.* 10 vol. fin du n. XVI et n. XVII—XXIII. plus le supplément de Brotier. 1 vol. — *Claudianus.* 3 vol. n. XXIV—XXVI. — *Eutropius.* 1 vol. fin du n. XXVI et commenc. du n. XXVII. — *Ovidius.* 9 vol. fin du n. XXVII et n. XXVIII—XXXV. — *Vellejus Paterculus.* 1 vol. fin du n. XXXV et commenc. du n. XXXVI. — *Cornelius Nepos.* 2 vol. n. XXXVI—XXXVII. — *Phaedrus.* 2 vol. n. XXXVIII—XXXIX. — *Florus.* 2 vol. fin du n. XXXIX et n. XL. — *Catullus.* 2 vol. n. XLI et n. XLII. — *Tibullus.* 2 vol. fin du XLII et n. XLIII. — *Justinus.* 2 vol. fin du n. XLIII, n. XLIV et commenc. du n. XLV. — *Propertius.* 2 vol. n. XLV et n. XLVI. — *Martialis.* 3 vol. n. XLVII—XLIX. — *Lucretius.* 4 vol. fin du n. XLIX et n. L—LII. — *Valerius Maximus.* 3 vol. fin du n. LII et n. LIII—LIV. — *Boethius.* 1 vol. fin du n. LIV et partie du n. LV. — *Ausonius.* 3 vol. fin du n. LV et n. LVI—LVII. — *Terentius.* 3 vol. fin du n. LVII et n. LVIII—LX. — *Statius.* 4 vol. n. LXI—LXIV. — *Aulus Gellius.* 4 vol. fin du n. LXIV et n. LXV—LXVII. — *Prudentius.* 3 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII—LXX. — *Apulejus.* 6 vol. fin du n. LXX et n. LXXI—LXXV. — *Horatius.* 4 vol. fin du n. LXXV et n. LXXVI—LXXIX. — *Quintus Curtius.* 4 vol. fin du n. LXXIX et n. LXXX—LXXXI. — *Dictys Cret. et Dares.* 2 vol. fin du n. LXXXI et n. LXXXII. — *Pompejus Festus et Verrius Flaccus.* 3 vol. fin du n. LXXXII et n. LXXXIII—LXXXIV. — *Suetonius.* 5 vol. fin du n. LXXXIV et n. LXXXV—LXXXVII. — *Plinii Hist. Natur.* 14 vol. fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII—XCVIII. — *T. Livius.* 26 vol. fin du n. XCVIII et n. XCIX—CXVIII. — *Manilius.* 2 vol. fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Panegyrici veteres.* 5 vol. fin du n. CXIX et n. CXX—CXXIV. — *Aurelius Victor.* 2 vol. fin du n. CXXIV et n. CXXV. — *Plautus.* 5 vol. fin du n. CXXV et n. CXXVI—CXXIX. — *Cicero.* 17 vol. n. CXXX—CXXXXI.

Collection des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du treizième au seizième siècles, avec des notes et éclaircissements par J. A. Buchon. Paris, Verdière et Carez 1824—29. 47 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr. le vol.) 12 l. 12 sh. Dulau. 148 fr. Techener. 14 l. Bohn.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Ire Série. 13e siècle. 8 vol., contenant

Tome I *et* II. *Histoire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouv. éd. entièrement refondue sur les mss. et conforme à la seconde éd. qu'il avait préparée.* 1826. 2 vol.

Tome III. *Chronique de la prise de Constantinople par les Français, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les Français au XIIIe siècle.* 1828. 1 vol.

Tome IV. *Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du 14e siècle et trad. pour la prem. fois sur le man. grec inédit.* 1825. 1 vol.

Tome V *et* VI. *Chronique de Ramon Muntaner, trad. pour la prem. fois du catalan, av. d. not.* 1827. 2 vol.

A la fin du second vol. est placée la *Conspiration de Jean Procida.* (75 pp.)

Tome VII *et* VIII. *Branche des royaulx lignages, chronique métrique de Guill. Guiart, publ. pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi.* 1828. 2 vol.

II^e Série. 14^e *siècle. Tomes* IX—XXV.

Tome IX. *Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris en* 1313, *publ. pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi.* 1827. 1 vol.

Tome X. *Poésies de Froissart, extraites de deux mss. de la bibl. du Roi et publ. pour la prem. fois.* 1829. 1 vol.
Ce vol. peut aussi être placé après le 15^e des chron. de Froissart.

Tome XI—XXV. *Chroniques de Froissart.* 1824—26. 15 voll.
A la fin du 14^e vol. il y a un appendice cont. divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque et le 15^e vol. renferme les suppléments suivants:
1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort . . . à Hugues IV juge d'Arborée en* 1378, suivie de la *Constitution du judicat d'Arborée ou Carta de logu.*
2. *Chronique de Richard II depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.
3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

III^e Série. 15^e *siècle. Tomes* XXVI—XLVII.

Tome XXVI—XL. *Chroniques de Monstrelet et continuations.* 1826—27. 15 voll.
Cette éd., faite sur des mss., est beaucoup plus correcte et complète que toutes les éd. antérieures. Aussi Mr. Buchon a-t-il substitué au 4^e livre des anc. édd., qui n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, les textes entiers de ces mêmes auteurs. Or au 3^e livre qui finit au milieu du 7^e vol. succède *Le Fèvre de St. Remy* (Vol. VIII), *la Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* (Vol. IX.), *Mathieu de Coucy* (Vol. X et XI), *Jacques du Clerc* (Vol. XII—XV) et le *Journal d'un bourgeois de Paris* (à la fin du XV^e Vol.).

Tome XLI. *Chronique de Jacques de Lalain p. Georges Chastellain.* 1825. 1 vol.

Tome XLII *et* XLIII. *Chronique des ducs de Bourgogne par le même publ. pour la prem. fois.* 1827. 2 vol.
Au second vol. se trouve aussi le premier de l'ouvr. suivant:

Tome XLIV—XLVII. *Chroniques de Jean Molinet, publ. pour la prem. fois.* 1827—28. 8. II—V.

On peut joindre ici la:

Collection des Chroniques et Mémoires sur l'Hist. de France, faisant partie de la Collection du *Panthéon littéraire.*

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Buchon. *Esquisse des principaux faits des nos annales nationales du XIII^e au XIV^e siècle, tels qu'on les trouve présentés dans leur germe, leur développement et leurs conséquences dans la coll. de nos écrivains orig. de Chron. et Mém.* etc. 1 vol.

Buchon. *Recherches et matériaux pour servir à une Hist. de la domination franç. aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles dans les provinces demembrées de l'empire grec à la suite de la IV^e croisade. Prem. Partie: Éclaircissements hist., généal. et numismat. sur la principauté franç. de Morée et de ses douze pairies, av.* 9 *planches de sceaux, monnaies et médailles et av. tabl. généal. Deux. Partie: Chron. de Constantinople par* **de Villehardouin** *(Geoffroi) et sa continuation par* **de Valenciennes** *(Henri) av. not. extr. de tous les monum. contemp.* 2 vol.

XIII^e siècle.

Anonyme Grec: *Histoire de la Morée sous les Français de* 1204 *à* 1318. — **Muntaner** *(Ramon): Hist. des Catalans de* 1206 *à* 1322. — *Chronique de* **D'Esclot** *(Bernard) sur la campagne de Philippe le Hardi en Catalogne en* 1285. — **Anonyme Sicilien:** *Histoire de Procida et des Vêpres siciliennes de* 1279 *à* 1292 *av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XIV^e siècle.

Froissart: *Chroniques de* 1326 *à* 1408. — **Anonyme:** *Chronique de* **Jean Bouciquaut** *nouv. revue et augm. d'après les mss. av. not. éclairc., tables et gloss. p. J. A. C. Buchon.* 3 vol.

Anonyme: *Chronique de* **Duguesclin.** *La Bertat et romances espagnoles sur Blanche de Bourbon.* — **D'Oronville:** *Chronique de Louis de Bourbon.* — **de Pisan** *(Christine): Vie de Charles V.* — **Juvenal des Ursins:** *Chronique de Charles VI.* — **De Rochefort** *(Migon) et* **de Galan** *(Guill.): Ambassade de Louis I^er, duc d'Anjou à Hugues IV, juge d'Arborée.* — **Anonyme:** *Chroniques de Flandres.* — **Del Verma** *(Miguel): Chroniques des comtes de Foix et seigneurs de Béarn av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XV^e siècle.

Monstrelet: *Chronique de* 1400 *à* 1444 *av. not. sur Enguerrand de Monstr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Coussy *(Matthieu) contin. de Monstr.: Chroniques de* 1444 *à* 1461. — **De Troyes** *(Jean): Chroniques de Louis XI de* 1461 *à* 1483. — **Gruet** *(Guill.): Chronique du comte de Richemont.* — **Anonyme:** *Chronique de la Pucelle, Procès de la Pucelle.* — *Documents contemporains sur la Pucelle.* — *Fragments de* **Thomassin.** — **De Fénin** *(Pierre): Mémoires de* 1407 *à* 1427. — **Anonyme:** *Journal d'un bourgeois de Paris de* 1409 *à* 1449. — *Poème anglais sur la bataille d'Azincourt; av. not. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Chastellain *(Georges): Oeuvres hist. inédites, cont. Chronique du duc Philippe; Chronique des derniers ducs de Bourgogne; Exposition sur vérité mal prise; av. not. hist. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Comminес *(Philippe): Mémoires sur les règnes de Louis XI et Charles VIII.* — **De Villeneuve** *(Guill.): Mémoires sur l'expédition de Naples.* — **De la Marche** *(Olivier): Mémoires sur la maison de Bourgogne.* — **Tellain** *(Jean): Chronique de J. de la Lain.* — **Bouchet** *(Jean): Chronique de la Trémouille av. not. et notices p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Duclercq *(Jacques): Mémoires de* 1448 *à* 1467. — *Relation de la prise de Constantinople en* 1453 *par Mahomet II.* — **Lefèvre de St. Remy:** *Mémoires de* 1407 *à* 1435. — *Documents sur Jacques Coeur et actes de son procès, av. not. et notices p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XVI^e siècle.

Loyal Serviteur *(le): Chronique de Bayard de* 1467 *à* 1524. — **De Marillac** *(Guill.): Vie du connétable de Bourbon, de* 1490 *à* 1521. — **De Laval** *(Ant.): Continuation de Marillac de* 1521 *à* 1527. — **Buonaparte** *(Jacques): Sac de Rome de* 1522 *à* 1527. — **De La Marck** *(R.),* **Seigneur de Fleuranges:** *Mémoires du Jeune Aventureux sur les règnes de Louis XII et François I^er de* 1500 *à* 1520. — **De Savoie** *(Louise): Journal de la duchesse d'Angoulême, mère de François I^er.* — **Du Bellay** *(Martin et Guill.): Mémoires de* 1513 *à* 1545, *av. not. et notices biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Montluc *(Blaise): Commentaires de* 1521 *à* 1570. — **De Vieilleville:** *Mémoires de* 1527 *à* 1571 *par* **Carloix** *(Vincent) son secrétaire, av. not. sur Bl. de M. et Vinc. Carl. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Saulx-Tavannes: *Mém. et Vie de Gaspard de Saulx, règnes de François I^er, de Henri II et de Charles IX.* — **Du Villars** *(Boyoins): Mém. de M. de Brissac; av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Salignac-Fénelon *(Bertrand): Siège de Metz, par Charles V.* — **De Colligny:** *Siège de St. Quentin.* — **La Chastre:** *Prise de Calais et de Thionville.* — **De Rochechouart:** *Mémoire et sacre de Henri II.* — **De Castelnau:** *Mémoires sur le règne de François II, le duc de Guise, Catherine de Médicis, Marie Stuart, le siège de Rouen et du Havre.* — **De Mérgey:** *Journée de la S^te Barthélemy* etc. — **De la Noue** *(Franç.),* **de Gamon** *(Ach.) et* **Philippi:** *Guerres de religion de* 1540 *à* 1590. — **De Turenne** *(vicomte) duc de* **Bouillon:** *Mémoires de* 1555 *à* 1586. — **De Saulx-Tavannes** *(Guill.): Mort de Henri II et François II, guerre de Flandres, mort de Charles IX, assassinat du duc de Guise, Henri IV roi.* — **De Valois** *(Marguerite): Mémoires de* 1561 *à* 1582. — **De Thou** *(Aug.): Mémoires de* 1553 *à* 1601. — **Choisnin** *(J.): Mémoires de* 1571 *à* 1573. — **Merle** *(Matthieu): Mémoires de* 1598 *à* 1580. *Av.* 15 *not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De la Place *(Pierre): État de la république sous les rois Henri II, François II et Charles IX.* — **De la Planche** *(Régnier): De l'état de la France sous le règne de François II. Le lion des marchands, de* 1559 *à* 1560. — **D'Aubigné** *(Agrippa): Mémoires sur les règnes de Henri III et Henri IV.* — **De Rabutin** *(François): Commentaires des dernières guerres en la Gaule-Belgique, av. not. et notices biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Palma Cayet: *Chronologie novénaire et chronologie septénaire de* 1589 *à* 1604. — **De Marillac** *(Michel): Mémoire sur la Ligue.* — **Villeroy:** *Mémoires d'État de* 1564 *à* 1604. — **D'Angoulême** *(duc): Mémoires sur la mort de Henri III et les combats d'Arques, av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 2 vol.

Macquereau *(Robert): Chronique de Bourgogne de* 1500 *à* 1527. — **Cheverny:** *Mémoires de* 1528 *à* 1599. — **Hurault:** *Mémoires de* 1559 *à* 1601. — **Pape,** *seigneur de* **Saint-Auban:**

Collection des Chroniques et Mémoires etc.

Mémoires de 1572 *à* 1637. — **Gillot, Pitrou, Christien**: *Satire Ménippée; av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XVII^e siècle.

Négociations du Président **Jeannin** *suivies de ses oeuvres mêlées et préc. d'une not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Brantome. *Oeuvres complètes, cont.* 1°. *Des hommes illustres, grands capitaines étrangers et françois; Discours sur les duels; Belles Rodomontades espagnoles* etc. 2° *Des dames illustres, des dames galantes* etc. *nouv. éd. rev. et augm. d'après les mss. de la bibl. roy. av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 2 vol.

Chaque vol. se vend séparément à raison de 10 fr., mais plusieurs sont épuisés, p. ex. les Oeuvres de Froissart.

Collection des classiques à l'usage du dauphin. Paris, Didot 1785—94. 22 vol. in-4°. (3261 rs. de la Cortina. 17 vol. 220 fr. Techener.)

On y trouve *Biblia Sacra.* 1785. 2 vol. — *Bossuet, Discours sur l'hist. univ.* 1784. 1 vol. — *Télémaque.* 1783. 2 vol. — *Fables de La Fontaine.* 1788. 2 vol. — *Oeuvres de Racine.* 1784. 3 vol. — *Théâtre choisi de P. Corneille.* 1783. 2 vol. — *Petit Carême de Massillon.* 1789. 1 vol. — *Oeuvres de Molière.* 1791—94. 6 vol. — *La Henriade de Voltaire avec les variantes* 1790. 1 vol. — *Odes, Cantates, Épitres et poésies diverses de J. B. Rousseau.* 1790. 1 vol. — *Oeuvres de Boileau Despréaux* 1789. 2 vol.

Collection des costumes des provinces septentrionales du Roy. des Pays-Bas, dess. d'après nature p. H. Greeven, lith. p. Vallon de Villeneuve. Amst. 1828. in-4°. Av. 20 pl. col.

On y joint *Souvenirs de la Hollande. Amst.* 1838. in-4°. Av. 14 pl. de cost. col. (ensemble 15 fl. Nijhoff.)

Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi Louis-Philippe et par les soins du Ministre de l'instr. publique. Paris 1835 sq. in-4°. (Un ex. de 92 voll. 250 th. Weigel.)

Voici le contenu des trois séries, rangées par ordre alphab.:

I^re Série. Histoire Politique.

Archives de la ville de Reims p. M. Varin. 1839—55. 8 tom. en 10 vol. in-4°.

Captivité du roi François I^er p. A. Champollion-Figeac. 1847. 1 vol. in-4°.

Collection des Cartulaires de France p. Guérard. 9 vol. in-4°. (De l'abbaye de St. Bertin. 1841. 1 vol. de St. Pierre de Chartres. 1840. 2 vol. de Notre-Dame de Paris. 1850. 4 vol. de Savigny et d'Ainay p. M. Bernard. I^re et II^e Partie. 1855. 2 vol. de l'abbaye de St. Victor de Marseille publié p. Guérard avec la collab. de Marion et Delisle. 1857. 2 vol.)

On ajoute à cette collection de cartulaires:

M. B. Guérard, Polyptique de l'abbé Irminon ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de St. Germain des Prés. 3 vol. in-4°.

—— *Polyptique de l'abbaye de St. Remi de Reims ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye vers le milieu du IX^e siècle de notre ère.* 1853. 1 vol. in-4°.

Cartulaire de l'église du Sainct-Sépulcre de Jérusalem publié d'après le man. p. Eug. de Rosure. 1855. 1 vol. in-4°.

Catalogue général des manuscrits des bibl., publ. des départements. 1849—55. 2 vol. in-4°.

Chronique de Bertrand Du-Guesclin par Cuvelier, publiée p. M. Charrière. 1839. 2 vol. in-4°.

Chronique des ducs de Normandie par Benoît, publiée p. M. Franc. Michel. 1836—44. 3 vol. in-4°.

Chronique du religieux de St. Denis, texte et trad. p. M. Bellaguet. 1839—52. 6 vol. in-4°.

Correspondance de Sourdis avec l'état de la marine sous Richelieu, p. M. E. Sue. 1839. 3 vol. in-4°.

Correspondance administrative sous Louis XIV, recueillie p. G. B. Depping. 1850. 4 vol. in-4°.

Correspondance et papiers d'état du card. de Richelieu p. M. Avenel. 1853—58. Vol. I—III. (7 vol.) in-4°.

Croisade contre les Albigeois, publ. et trad. p. M. Fauriel. 1 vol. 1837. in-4°.

Collection de documents etc.

Histoire du Tiers-État en France (Recueil de monum. inédits) p. M. Aug. Thierry. 1850—55. 3 vol. in-4°.

Journal des États Généraux tenus à Tours en 1484 *par Jehan Masselin, publié et trad. p. A. Bernier.* 1835. 1 vol. in-4°.

Lettres de Henri IV p. M. Berger de Xivrey. 1843—58. Vol. I—VII. in-4°.

Lettres des rois, reines et autres personnages des Cours de France et d'Angleterre depuis Louis VII jusqu'à Henri IV par Champollion-Figeac. 1839—47. 2 vol. in-4°.

Livre de justice et de plet, par Rapetti, avec un gloss. p. M. Chabaille. 1850. 1 vol.

Mélanges hist. ou Documents hist. extraits de la bibl. roy., des archives et des bibl. des départements p. Champollion-Figeac. 1841—48. 4 vol. in-4°.

Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne par le gén. Pelet. 1835—55. 9 vol. in-4°. et 7 livr. d'atl. gr. in-fol.

Négociations de la France dans le Levant, corresp. publiées p. Charrière. 1848—53. 3 vol. in-4°.

Négociations entre la France et l'Autriche, au commencement du XVI^e siècle p. M. Le Glay. 1845. 2 vol. in-4°.

Négociations relatives à la succession d'Espagne p. Mignet. 1835—42. 4 vol. in-4°.

Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II p. M. L. Paris. 1841. 1 vol. in-4°.

Les Olim ou Arrêts rendus par la cour du roi sous Louis IX, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. p. M. Beugnot. 1839—48. 4 vol. in-4°.

Oeuvres inédites d'Abélard p. M. V. Cousin. 1846. 1 vol. in-4°.

Papiers d'état du cardinal de Granvelle p. M. Ch. Weiss. 1841—52. Vol. I—IX. (13 vol.) in-4°.

Paris sous Philippe le Bel, d'après les doc. orig., et Livre de la Taille de Paris, publié p. Géraud. 1837. 1 vol. in-4°.

Procès des Templiers, p. M. Michelet. 1841—51. 2 vol. in-4°.

Procès-verbaux des États généraux de 1593, *publiés p. M. Aug. Bernard.* 1842. 2 vol. in-4°.

Procès-verbaux du Conseil de Régence de Charles VII, publiés p. A. Bernier. 1836. 1 vol. in-4°.

Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XIII^e siècle par Tommaseo. 1838. 2 vol. in-4°.

II^e Série. Lettres et sciences.

Les éclaircissements de la langue françoise de maistre Jehan Palsgraue p. M. Génin. 1852. 2 vol. in-4°.

Les Quatre Livres des Rois, publ. p. Le Roux de Lincy. 1841. 1 vol. in-4°.

Règlements sur les arts et métiers de Paris p. Ét. Boileau, publ. p. M. Depping. 1837. 1 vol. in-4°.

III^e Série. Archéologie.

Iconographie Chrétienne. Histoire de Dieu par Didron. 1843. 1 vol. in-4°.

Monographie de la Cathédrale de Chartres p. MM. Lassus et Am. Duval, texte p. Didron aîné. Av. 6 livr. de pl. in-fol. roy.

Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon, dessins de Mr. Ramée, texte de M. Vitet. 1 vol. in-4°. Av. atlas in-fol.

Peintures à fresque de Saint-Savin. Texte de M. P. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. 1 vol. in-fol. de texte et 4 livr. de pl.

Statistique monumentale de Paris, p. M. Alb. Lenoir. Livr. 1—XXXI. (XL.) in-fol. Av. texte.

Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon p. M. Ach. Deville. 1 vol. in-4°. et atl. in-fol.

Instructions sur l'architecture monastique au Moyen Age p. Alb. Lenoir. 1852—53. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois.

Natalis de Wailly. Éléments de Paléographie. 2 vol. in-4°. super-roy. Av. pl.

Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'hist. de France, composée en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; p. MM. C. Leber, J. B. Salgues et J. Cohen. Paris, Dentu 1826—42. 20 vol. in-8°. (120 fr.) 5 l. Barthés.

Il a été tiré un très petit nombre d'ex. en pap. vélin-cavalier, qui n'ont pas été livrés au commerce.

Collection des mémoires sur l'art dramatique. Paris 1822-25. 14 vol. in-8°. (84 fr.) 8 th. Baer. Pap. vél. 75 fr. Techener.

Cette collection contient *Mém. de Mlle Clairon.* 1 vol. —

Mém. sur Garrick et sur Macklin. 1 vol. — *Mém. de Mlle Dancourt.* 1 vol. — *Mém. de Lekain.* 1 vol. — *Mém. de Préville et d'Azincourt.* 1 vol. — *Mém. de Mstrs Bellamy.* 2 vol. — *Mém. de Brandes.* 2 vol. — *Mém. sur Molière et sur Mme Guérin sa veuve.* 1 vol. — *Mém. de Molé.* 1 vol. — *Mém. d'Iffland.* 1 vol. — *Mém. de Goldoni.* 2 vol.

Collection des mémoires relatifs à l'hist. de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle; avec une introd., d. suppléments, des not. et d. not. p. M. Guizot. Paris, Brière 1823—35. 31 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr. le vol.) 7 l. 17 sh. 6 d. Dulau. 170 fr. Techener. 9 l. 9 sh. Bohn.

Si nous voudrions placer ici les collections relatives à l'hist. de France sous leur rapport chronologique, celle de Mr. Buchon devrait suivre la présente. En voilà la liste: *Introduction.* 1834. 1 vol. (8 fr.) — *Grégoire de Tours. Chronique de Frédegaire. Vie de Dagobert I. Vie de St. Leger. Vie de Pepin le vieux, maire du palais.* (Vol. I. II.) — *Eginhard. Thegan. Nithard. Ermold le Noir. Frodoard. Abbon. Vie de Bouchard, comte de Melun* etc. (Vol. III—VII.) — *Vie de Louis le Gros par Suger.* (Vol. VIII.) — *Rigord. Guillaume le Breton. La Philippide, poème.* (Vol. IX. X.) — *Guillaume de Nangis.* (Vol. XI.) — *Histoire des Albigeois p. P. de Vaux Cernay* etc. (Vol. XII. XIII.) — *Guibert de Nogent. Vie de St. Bernard.* (Vol. XIV. XV.) — *Guillaume de Tyr.* (Vol. XVI—XVIII.) — *Bernard le trésorier. Albert d'Aix. Raymond d'Agiles.* (Vol. XIX—XXI.) — *Jacques de Vitry.* (Vol. XXII.) — *Histoire de la première croisade p. Robert le Moine. Histoire de Tancrède p. Raoul de Caen.* (Vol. XXIII.) — *Hist. des croisades p. Foulcher de Chartres. Hist. de la croisade de Louis VII par Odon de Deuil.* (Vol. XXIV.) — *Oderic Vital, Histoire de Normandie.* 4 vol. (Vol. XXV—XXVIII.) — *Histoire des Normands par Guill. de Jumièges* et *Hist. de Guill. le Conquéraut p. Guillaume de Poitiers.* (Vol. XXIX.) — *Tables.* 1835. 1 vol. (16 fr.)

Collection complète **des mémoires** relatifs à l'histoire de France. Ire Série depuis le règne de Philippe Auguste jusqu'à Henri IV, av. d. notices sur chaque auteur et d. observ. sur chaque ouvrage p. M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot et quelquesunes p. M. Monmerqué). Paris, Foucault 1819—27. 53 tom. en 52 vol. in 8°. (312 fr.) 13 l. Dulau. 12 l. 12 sh. Barthés. 15 l. Bohn. Av. la sec. série 490 fr. Techener.

—— .... IIe Série. Mémoires depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix conclue en 1763, av. des not. et des observ. sur chaque ouvr. p. MM. Petitot et M. Monmerqué. Paris, Foucault 1820—29. 78 (79, le 21e étant bis) vol. in-8°. (480 fr., et double en pap. vél.) 20 l. Dulau et Barthés. 23 l. Bohn.

Voici l'indication des mémoires dont se composent ces II séries:

Ire Série. T. I. *Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople*; *T.* II. *Jean Sire de Joinville, Hist. de St. Louis*; *T.* III. *Extrait des manuscrits arabes et dissertations de Du Cange*; *T.* IV et V. *Anciens mém. du XIVe siècle p. Bertrand du Guesclin et observ. relatives à ces mém.*; Suite du *T.* V et partie du *T.* VI. *Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pisan*; Suite du *T.* VI et partie du *T.* VII. *Histoire de Boucicaut*; Suite du *T.* VII. *Hist. de Pi. de Fenin*; *T.* VIII. *Mém. conc. la Pucelle d'Orléans. Mém. d'Arthus III, duc de Bretagne. Mém. relatifs à Florent sire d'Illiers*; *T.* IX et X. *Olivier de la Marche*; *T.* XI—XIV. *Mém. de Jacq. du Clercq. Mém. de Comines. Chronique scand. de Jean de Troyes. Mém. de Guill. de Villeneuve. Mém. de la Trémouille, p. J. Bouchet*; *T.* XV. *Hist. de Bayart, par le loyal serviteur*; *T.* XVI. *Robert de la Marck seigneur de Fleurange. Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme*; *T.* XVII—XIX. *Martin et Guill. du Bellay*; *T.* XX—XXII. *Blaise de Montluc*; *T.* XXIII—XXV. *Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes*; *T.* XXVI—XXVIII. *Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville*; Suite du *T.* XXVIII et *T.* XXIX—XXX. *Franç. de Boyvin, baron du Villars*; *T.* XXXI et XXXII. *Franç. de Rabutin. Le siège de Metz en* 1552. *Discours de Gaspar de Colligny. Mém. du voyage du duc de Guyse en Italie p. de la Chastre. Guill. de Rochechouart*; *T.* XXXIII. *Mich. de Castelnau*; *T.* XXXIV. *Jean de Mergey. Franç. de la Noue. Achille Gamon. Jean Philippi*; *T.* XXXV. *Le duc de Bouillon. Guill. de Sceaux, seigneur de Tavannes*; *T.* XXXVI. *Phil. Hurault comte de Cheverny et Phil. Hurault abbé de Pontlevoy*; *T.* XXXVII. *Marg. de Valois. Jacq. Aug. de Thou*; *T.* XXXVIII. *Jean Choisnin. Matthieu Merle*;

Collection des mémoires etc.

Fin du *T.* XXXVIII. et *T.* XXXIX—XLIII. *Chronologie novenaire de P. Cayet*; Fin du *T.* XLIII. *Jacq. Pape, seigneur de St. Auban*; *T.* XLIV. *De Neufville, seigneur de Villeroy. Le duc d'Angoulesme*; *T.* XLV—XLIX. *Mém. et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII p. de l'Estoile avec la relation de G. Gillot. Les mém. de Cl. Groulard et de Marillac*; *T.* L et LI. *Duval, marq. de Fontenay Mareuil*; *T.* LII. *Table gén. et anal. de matières p. M. Delbare*, en 2 part. On joint à cette série les Oeuvres complètes de *Brantome* en 8 vol. Voyez **Brantôme.**

IIe Série. T. I—IX. *Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat de Henry-le-Grand* (Mém. de Sully); *T.* X—XI. *Hist. de la mère et du fils et succincte narration par le card. de Richelieu. Précis de l'histoire des Provinces-Unies par Laurent*; Suite du *T.* XI et *T.* XII—XVI. *Négociations de Jeannin*; Fin du *T.* XVI et *T.* XVII. *Le maréchal d'Estrées et Pontchartrain*; *T.* XVIII et XIX. *Le duc de Rohan*; Fin du *T.* XIX et *T.* XX et XXI. *Le maréchal de Bassompierre*; *T.* XXII—XXX. *Le card. de Richelieu.* (On a réimpr. avec l'indication de *T. XXI bis* les X prem. livres des Mém. de Rich. qui se trouvent sous un autre titre dans les T. X et XI ci-dessus. Cette réimpr. offre un meilleur texte que le premier et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.); *T.* XXXI et XXXII. *Gaston d'Orléans. Le sieur de Pontis*; *T.* XXXIII et XXXIV. *Rob. Arnauld d'Andilly. L'abbé Arnaud. La duchesse de Nemours*; *T.* XXXV et XXXVI. *Le comte de Brienne*; Fin du *T.* XXXVI et *T.* XXXVII—XL. *Mad. de Motteville*; Fin du *T.* XL et *T.* XLI—XLIII. *Mlle de Montpensier*; *T.* XLIV—XLVI. *Le cardinal de Retz*; *T.* XLVII. *Guy Joly et Cl. Joly*; *T.* XLVIII. *Val. Conrart. Le P. Berthod*; *T.* XLIX—LI. *Monglat.*; *T.* LI et LII. *Le comte de La Châtre. La Rochefoucaud. Gourville*; *T.* LIII et LIV. *Pierre Lenet. Montrésor. Relation de De Fontrailles*; *T.* LV et LVI. *Le duc de Guyse*; Suite du *T.* LVI et *T.* LVII. *Le maréchal de Grammont. Le maréchal Du Plessis*; *T.* LVIII et LIX. *Mém de M. de *** et Mém. de P. de La Porte*; *T.* LX—LXIII. *Omer Talon. L'abbé de Choisy*; *T.* LXIV. *Le chevalier Temple*; Suite du *T.* LXIV et partie du *T.* LXV. *Mad. de la Fayette*; Suite du *T.* LXV et *T.* LXVI. *La Fare. Le maréchal de Berwick. Mad. de Caylus*; *T.* LXVII et LXVIII. *Le maréchal de Torcy*; Fin du *T.* LXVIII et *T.* LXIX—LXXI. *Le maréchal de Villars*; Suite du *T.* LXXI et *T.* LXXII—LXXIV. *Le duc de Noailles*; Suite du *T.* LXXIV et *T.* LXXV. *Le comte de Forbin. Duguay Trouin*; *T.* LXXVI et LXXVII. *Mém. secrets de Duclos. Mad. de Staal*; *T.* LXXVIII. *Table gén. et anal. des matières p. M. Delbare.*

On ajoute ordinairement à cette collection les deux ouvrages suivants pour la conduire jusqu'à la fin du gouvernement de Louis XIV:

Mém. complets et authentiques du duc de St. Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris 1829—30. 21 vol. in-8°.

Mémoires et Journal du marq. de Dangeau avec les notes du duc de St. Simon. Paris 1830. 10 vol. in-8°.

Collection des mémoires pour servir à l'hist. de France, depuis le 13e siècle jusqu'à la fin du 18e, préc. de not. et et suivis d'analyses p. MM. Michaud et Poujoulat. Paris 1835—39. Ire Série. 12 vol. en 25 livr. (150 fr.) IIe Série. 10 vol. en 21 livr. (126 fr.) IIIe Série. 10 vol. en 20 livr. (120 fr.) gr. in-8°. (30 l. Barthés.)

La table des matières a du être délivrée gratis aux souscripteurs.

Cette collection contient, selon Mr. Brunet, tous les auteurs qui se trouvent dans les précéd. et, en outre, plusieurs ouvrages inédits: *Pierre Sarrasin*; *François de Lorraine duc de Guise*; *Pujet*; *Marbault*, et inédits en partie: *Pierre Fenin*; *L'Estoile*; *Retz*; *Lenet*; *Brienne*; *Omer Talon*; *Choisy.*

On a ajouté à cette collection pour en completer l'ensemble: *Henri de Valenciennes*; *Juvenal des Ursins*; *Journal d'un bourgeois de Paris*; *Cayet* (Septenaire); *Relation de la mort du maréchal d'Ancre*; *Turenne*; *le duc d'York*; *Jean de Montluc* (discours); *Marg. de Valois* (Mémoires justicatifs); *Lettres sur la mort de Henri III*; *Dubois.*

Il a paru en 1840 un cahier compl. cont. 1°. à la fin du T. XI de la Ire Série pp. 533—598 (*Mém. de M. de Marillac* et *Mém. de Cl. Groulart*). 2°. à la fin du T. IV de la IIIe Série pp. 433—622 (*Mém. de Conrart*).

C'est dommage que cette gr. collection ait été faite avec négligence et qu'elle soit impr. incorrectement et sur mauvais papier.

Collection des mémoires relatifs à la révolution française,

avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements histor. p. MM. Berville et Barrière. Paris, Baudouin 1820—26. 58 vol. in-8°. (à 5 fr. le vol.) 12 l. Barthés. 13 l. 13 sh. Bohn.

Voici l'indication par ordre alphab. des mémoires qui sont entrés dans cette collection:

Mém. du marquis d'Argenson, publ. p. René d'Argenson. 1 vol. — *Mém. de Bailly.* 3 vol. — *de Ch. Barbaroux.* 1 vol. — *du baron de Besenval.* 2 vol. — *de la marquise de Bonchamps et de mad. de la Rochejaquelin.* 2 tom. en 1 vol. — *du marq. de Bouillé.* 2 vol. — *de Mme Campan.* 3 vol. — *sur Carnot* 1 vol. — *Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firmont; et récit des événements arrivés au Temple par Mad. Royale.* 1 vol. — *Relation du départ de Louis XVI le 20 juin 1791 p. M. de Choiseul.* 1 vol. — *Le vieux Cordelier p. Camille Desmoulins. Vilate-Meda.* 1 vol. — *Mém. du gén. Doppet.* 1 vol. — *du général Dumouriez.* 4 vol. — *Hist. de la Convention p. Durand de Maillane.* 1 vol. — *Mém. sur la catastrophe du duc d'Enghien.* 1 vol. — *du marq. de Ferrières.* 3 vol. — *sur la réaction du Midi p. Fréron.* 1 vol. — *du duc de Gaëte.* 2 vol. — *pour servir à l'hist. de Lyon, p. M. Guillon de Montléon.* 2 vol. (on en ajoute un 3e). — *de Mad. du Hausset.* 1 vol. — *de Linguet sur la bastille et de Dusaulx sur le 14 juillet.* 1 vol. — *de Louvet de Couvray.* 1 vol. — *de Meillan.* 1 vol. — *de L. Ant. Ph. d'Orléans duc de Montpensier.* 1 vol. — *de l'abbé Morellet.* 2 vol. — *de Rivarol.* 1 vol. — *de mad. Roland.* 2 vol. — *de Thibaudeau.* 2 vol. — *sur la Vendée p. le gén. Turreau.* 1 vol. — *de Weber, concernant Marie Antoinette.* 2 vol. — *Mémoires sur les prisons p. Riouffe, Paris d'Epinard* etc. 2 vol. — *sur les journées de septbr. 1792 p. Jourgniac de St. Méard, la marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G. A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et de Versailles.* 1 vol. — *sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory et les mémoires du baron de Goguelat.* 1 vol. Av. une carte et 4 pl. — *sur la Vendée p. un ancien administrateur militaire et p. Mad. de Sapinaud.* 1 vol. — *Guerre de la Vendée et des chouans contre la république.* 6 vol.

On réunit à la même collection *Débats de la Convention nationale.* 5 vol. — *Papiers inédits trouvés chez Robespierre.* 3 vol. — *Mémoires de Senart.* 1 vol. — et *Portraits des personnages les plus célèbres, et fac-simile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes* etc. — 1 vol. (publ. en livr. cont. chacune 1 portr. et 2 gr. à 4 fr., avant la lettre ou sur pap. de Chine 8 fr.)

Collection des moralistes anciens. Voyez **Moralistes.**

Collection des portraits des hommes illustres et quelques plans de bataille, relatifs à l'Histoire de France de Velly etc. jusqu'au règne de Louis XV. Paris, Nyon 1778—86. 8 vol. in-4°.

On ajoute ces 8 voll. ou du moins les deux premiers, cont. les portraits, à l'Hist. de France p. Velly.

Collection des principales Chroniques Malayes, publ. p. Ed. Dulaurier. Paris 1849. Vol. I. II. in-8°. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Collection des prix que l'académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. Paris, Van Cléemputte. gr. in-fol. (111 fr. Hurtault. 13 th. Friedländer.)

Ces 120 pl. ont paru en 20 livr. sous le titre *Prix de l'académie d'architecture depuis* 1779, gravures au trait par Prieur. Voyez **Detournelle.**

Collection des romans grecs, traduits en français, avec des notes p. MM. Courier, Larcher et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, p. M. Villemain. Paris, Merlin (impr. de J. Didot) 1822 sq. in-16. (la livr. de 2 vol. 7 fr.; pap. vél. d'Annonay, fig. avant les nos. 12 fr.; gr. raisin vél., fig. avant la lettre 24 fr.)

Il a paru de cette collection les 12 vol. suivants (les T. VI, VII et XV restent à paraître).

T. I. Aventures d'amour de Parthénius et choix des narrations de Conon, trad. nouv. av. d. notes (p. M. Rom. Merlin); Événements tragiques, causés par l'amour, traduits de Plutarque p. Ricard, préc. d'un essai sur les romans grecs p. M. Villemain. T. II—V. Amours de Théagènes et Charictée p. Héliodore, trad p. J. Amyot av. d. not. p. Courier. 4 vol. *T. VIII. Les pastorales de Longus, trad. complète p. Courier. T. IX—X. Amours de Chéréas et Callirrhoë, trad. p. Larcher.* 2 vol. *T. XI. Habrocome et Anthia, p. Xénophon d'Ephèse, trad. nouv.* 1 vol. *T. XII. La Luciade ou l'âne de Lucius de Patras, trad. p. Courier. Histoire véritable de Lucien, trad. p. Et. Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique.* 1 vol. *T. XIII. Amours de Rhodanté et Dosiclès p. Théod. Prodromus, trad. nouv. suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostôme, publ. p. A. Trognon.* 1 vol. *T. XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite, trad. du grec av. d. remarques p. Ph. Lebas.* 1 vol.

Collection orientale. Manuscrits inédits de la bibl. roy. traduits et publiés par ordre du roi Louis-Philippe. gr. in-fol. (7 voll. 145 fr. Baer.)

Cet ouvrage magnifique se compose des écrits suivants:

Raschid-Eldin Histoire des Mongols. En Persan av. la trad. franç. p. M. Quatremère. T. I. 1836.

La Bhagavata Purana ou Histoire poétique de Krichna, en sanscrit p. M. Burnouf. 1840—47. 3 vol.

Le livre des rois p. Aboul Kasim Firdousi, en persan av. la trad. franç. de J. Mohl. 1838—56. 4 vol.

Collection royale de près de 800 magnifiques estampes dont les planches sont à la bibl. du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. Amst. chez Châtelain. 8 vol. in-fol. (305 fl. Meermann.)

Selon Mr. Brunet cette collection contient un tirage des planches du recueil connu sous le titre: *Cabinet du roi* (V. cet article).

Collection universelle de mémoires particuliers relatifs à l'hist. de France (rédigée p. Perrin). Paris 1785—91. 1806—7. 72 vol. in-8°.

Cette collection a été pleinement effacée par celle de M. Petitot. Il est difficile de trouver des exempl. complets, car il manque ordinairement les tom. 63—65 et les 2 vol. de tables (69 vol. 36 l. 16 sh. Dulau.) Il y a quelques ex. des tom. 5—67 en pap. de Hollande.

Les tomes 63. 64. 65. 68—70. sont les 6 premiers vol. de Brantôme, les tomes 71 et 72 (publ. en 1806—7.) sont les deux premiers de la Chronologie septénaire, et les tomes 66 et 67 contiennent les tables des 12 premiers tomes.

Collection of english Sonnets, cont. the best Examples from the Reign of Henry VIII to the present day, with an Introd., an Essay on Sonnet Writing and copious Notes by R. F. Housman. London 1841. gr. in-8°. (7 sh. 6 d.) 4 sh. Bohn.

Collection of exotic plants of the island of Antigoa. London 1800. in-fol. Av. pl. (30 sh.)

Collection of landscapes. Voyez **Lorrain, Cl. le.**

Collection of poems by several hands (publ. by Dodsley). London 1775. 6 vol. in-12. (2 th. Kirchhoff. 2½ th. Köhler.)

Il y en a une plus belle édit.: *London* 1765. 6 vol. in-8°. à laquelle on joint *Collection of poems by several hands publ. by G. Pearch. London* 1783. 4 vol. in-8°.

Voyez **Select Collection.**

Collection of Voyages. Voyez **Voyages.**

Collection oriental. Voyez **Oriental** collection.

Collection, A, of forty-two Fac-Similes of rare etchings by celebrated printers of the Italian, Dutch and Flemish schools; with a descr. Catalogue. London s. d. in-fol. (7½ th. Baer.)

Collection, A, of 50 etchings after Raphael, Jul. Romano, Guido, Poussin etc. executed by Huck, Selcke and Billinger after the original drawings in the collection at Dusseldorff publ. by J. Boydell. s. l. 1797. gr. in-fol. (12 th. Weigel.)

Collectura insignis duaꝝ passionum domini nostri ihesu xpi quorundam diuini verbi disertissimorum ꝑdicatorum ex quatuor ewãgeliorum ꝯcordanciis ac plurium sanctorum accuratissimis et ꝓgnantibꝰ sententciis ꝓcedens tam ad ꝑdicandum q̃ꝫ ad deuotionem excitandam multum deseruiens. s. l. ni d. in-4°. (67 ff. à 33 et 34 l.)

Il y en a une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (65 ff. à 40 l.) publiée probablement à Augsbourg par A. Sorg. On y trouve (f. 52 recto) encore: *Diue ꝟginis ꝛcẽ Katherine historia seu eiusdẽ passionis series Rubbani abbatꝫ.*

Collenutius, Pandulphus. Pliniana defensio adversus Nicolai Leoniceni accusationem. Ferrariae, Andr. Belfortis gallicus istud Preastitit (*sic*) impressi codicis officium. s. d. in-4°. (52 ff. à 35 et 36 l.)

L'ouvrage de *Nic. Leonicenus De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel l'écrit de Collenuccio sert de réponse, a paru *Ferrariae per Laur. de Valentia et Andream de Castro novo, socios, die XVIII Decembris* 1492. in-4°. et la *Defensio* doit avoir été imprimée en 1493, date des *Castigationes Plinianae* de *Hermolaus Barbarus*, où elle est déjà citée.

—— Agenoria (s. apologus de pigris et industriosis hominibus). Daventriae per Jac. de Breda 1497. in-4°.

Probablement il y en a une édit. antérieure, mais elle paraît être perdue. Il existe une réimpression: *Lips.* 1506. in-4°.

—— Apologi quatuor sc. Agenoria. Misopenes. Alithia. Bombarda. Argent. in aedibus Matth. Schurerii 1511. in-4°.

Il en existe deux réimpressions: *Romae* 1526. in-4°. (55 ff.) Lettr. ital. et *Basil.* 1547. in-8°. (Avec les *Colloquia* de *Joa. Artopoeus*). L'*Alithia* a déjà paru vers 1495 *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Goth. (30 kr. Butsch.)

—— Descriptio seu potius summa rerum germanicarum: regionum, populorumque ac urbium, oppidorum et amnium etc. compl. Romae, Bladus 1546. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. ital.

—— Comedia de Jacob et de Josep in terza rima istoriata, comp. dal cav. Pandolpho Coll. da Pezaro. Ven., Nicc. Zoppino de Aristotile. Ven. 1523. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. Heber.)

Il en existe des réimpressions: *ib. p. N. Zopino de Arist.* 1525. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven., Aloise de Tortis* 1547. in-8°. et:

—— Comedia dilettosa, raccolta nel Vecchio Testamento, novamente ristampata nella quale si raggiona de Jacob et de Joseph, en terza rima historiata. Ven., Mathio Pagan 1553 (*à la fin:* 1554). in-8°. Av. fig.

Réimpr. *Ven.* 1554. 1555. in-4°. *ib.* 1564. in-8°. Av. fig.

—— Il Filotimo, dialogo di M. Pandolfo Coldonese, interlocutori testa e berretta, opera non meno ingegnosa che piacevole. Bergamo, Ventura 1594. in-4°.

De cette soi-disante facétie *Tiraboschi* (T. VI. P. II. p. 758. éd. in-4°. [XVI. p. 178. éd. in-32.]) cite une édit. antérieure: *Ven., Nicc. Zoppino* 1518. in-4°. (10 th. Weigel.), mais il doute que ce Pandolfo Coldonese soit le même que Pandolfo Collenuccio. Il existe une nouvelle éd. du *Filotimo (dialogo fra la testa e la berreta ridotto a buona lez.) Ven., Tip. d'Alvisopoli* 1836. in-4°. donnée par Bart. Gamba, qui s'est servi d'une édit. de *Ven.* 1517. et d'une de *Perugia* 1518. lesquelles sont restées inconnues aux bibliographes.

Sur l'une de ces dernières éd. a été probablement faite la traduction française: *Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'italien en francoys (par Ant. Geoffroy). Paris, Chr. Wechel* 1543. in-4°. (12 fr. Chardin.) *Lyon, Fr. Juste* 1544. in-16. *Rouen, Nic. de Bourges s. d.* pet. in-8°. (20 ff.)

—— Della educazione usata dagli Antichi nell' allevare i loro figliuoli. Pesaro 1838. in-8°.

Cette édit. soignée p. G. Ign. Montanari a été faite sur une antérieure de *Verona* 1542. in-8°.

—— Compendio delle historie del regno di Napoli, comp. da M. Pand. Collenuccio. Ven., Mich. Tramezzino 1539. 1541. in-8°. (2 sc. Gallarini. 12 sh. Dulau.)

Il y en a une réimpression avec une continuation p. Mambrino Roseo jusqu'en 1513: *ib., Bonelli* 1552. 1557. in-8°., et p. Tomm. Costo jusqu'en 1586: *ib., Barezzo* 1591. in-4°. et jusqu'en 1610: *ib., Giunti* 1613. 3 vol. in-4°., d'après laquelle a été faite la réimpression qui occupe les tomes 17 à 19 de la collection des historiens de Naples. (Voyez **Raccolta.**)

Il en existe des traductions, l'une en français (*Sommaire des histoires du royaume de Naples, trad. en franç. p. Denis Sauvage. Paris, Avril* 1546. in-8°.) à laquelle on joint le *Parachevement des Histoires du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiographes et chroniqueurs* (1458—1530) . . . *p. D. Sauvage. Paris, Arn. l'Angelier* 1553. in-8°., et deux autres en espagnol (*Pand. Colen. Compendio del reyno de Napoles, trad. p. Nic. Spinosa. Val.* 1563. in-8°. Goth. [1 l. 10 sh. Salva.] et *Colenuccio da Pesaro, Historia del reyno de Ndpoles, trad. p. Juan Vasquez del Marmol. Va añadido el Suplimiento da Mambrino Roseo de Fabriano. Sevilla* 1584. in-fol. Av. fig. en bois. [9 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.]) Une troisième en latin (*Ex ital. serm. in lat. conv. a J. Nic. Stupano Rhaeto. Bas., Perna* 1572. in-4°. 1 sc. 80 b. Gallarini.) n'est pas recherchée.

Collerye, Roger de. Les oeuures de maistre roger de Collerye hôme tres sauãt natif de Paris, secretaire feu monsieur Dauxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse. Contenant diuers matieres plaines de grant recreation & passetemps, desquelles la declaration est au secõd feuillet. On les vend a Paris en la rue neufve nostre dame a lenseigne Faulcheur (*sic*) auec priuilege pour deux ans. M. V. XXX. VI. (1536.) pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Lettr. rondes. (24 fr. d'Hangard.)

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XII. p. 373 sq. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 299 sq. et *Biogr. Univ.* T. XXXVIII. p. 410.

Colletet, Franç. Juvenal burlesque. Paris, P. David 1657. in-12.

—— La Muse coquette. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XVI. p. 281 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 551 sq.

Colletet, Guill. Les désespoirs amoureux avec quelques (20) Lettres amoureuses et Poésies. Paris, G. Alliot 1622. in-12.

Ce n'est que la traduction de l'Alexiade du père franç. Remond jésuite. V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XVI. p. 259 sq. cf. T. XVII. p. 27.

—— Les Divertissements. Paris, Rob. Estienne 1631. 1643. in-8°. (7 fr. Techener.)

Recueil de toutes sortes de poésies, divisé en 6 parties.

—— Le grand ballet des Effects de la Nature. Paris 1632. in-4°.

—— Le Banquet des poètes. Paris 1646. in-8°.

—— Épigrammes, avec un discours de l'épigr. Paris, L. Chamoudry 1653. in-12.

—— Poésies diverses cont. des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres manières burlesques et enjouées. Paris, L. Chamoudry 1656. in-12.

Les poésies de cet auteur sont beaucoup inférieures à ses traités sur la théorie, p. ex. son *Traité de la poésie morale et sentencieuse. Paris* 1657. in-12., *Tr. sur le sonnet. ib.* 1658. in-12. et *Tr. sur le poème bucolique et l'églogue. ib.* 1658. in-12. réunis sous le titre de l'*Art poétique. ib.* 1658. in-12. et accomp. de son *Discours sur l'éloquence et l'imitation des anciens.* V. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 310 sq. *Artigny, Mém.* T. VI. p. 104 sq. *Viollet le Duc* P. I. p. 491 sq.

Colletta, Pi. Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. Capolago 1834. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr. 28 c. Coen.)

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage célèbre, savoir: *Capolago* 1836. 2 vol. in-8°. IV éd. *ib.* 1837. 4 vol. in-16. *Paris, Baudry* 1843. 2 vol. in-8°. *Fir.* 1846. 2 vol. in-16. *Mil.* 1848. in-8°. *Losanna* 1847. 4 vol. in-16. 1851. 2 vol. in-18. Il a été traduit en français p. Ch. Lefèvre et L. B . . . . *Paris* 1835. 4 vol. in-8°.

Collettanee greche. Voyez **Achillini.**

Collezione completa dei moderni codici civili degli stati d'Italia. Torino 1845. gr. in-8°. à 2 col. (18 l.)

Collezione dei monumenti sepolcrali del cimetero di Bologna. Bol. 1825—27. 25 livr. in-8°. Av. 100 pl. (4 th. Weigel.)

Collezione (ou Edizione) delle opere classiche italiane. Mil. 1804—14. 250 (251) vol. in-8°. (1278 fr.)

Cette collection bien imprimée contient les auteurs suivants, rangés par ordre alphabétique:

Alamanni, L., *La coltivazione con note di G. Bianchini e* **G. Rucellai**, *Le Api con note di Rob. Titi.* 1 vol. (n. LIII.)

Alberti, L. Bat., *Della pittura e della statua.* 1 vol. (n. XXXIV.)

Anguillara, G. Andr., *Le Metamorfosi d'Ovidio.* 3 vol. (n. L—LII.)

Ariosto, Lod. *L'Orlando furioso.* 5 vol. (XL—XLIV.)

Baldinucci, Fil. *Le opere c. note di D. M. Manni.* 14 vol. (CLXXXIX—CCII.)

Bartolommeo da S. Concordio, *Fra, Ammaestramenti degli antichi volgarizzati.* 1 vol. (XXI.)

Bembo, Pi. *Le opere.* 12 vol. (LV—LXVI.)

Bentivoglio, *Card.* **Guido.** *Le opere storiche.* 5 vol. (CLXXXIV—CLXXXVIII.)

Berni, Franc. *L'Orlando innamorato e le opere burlesche.* 5 vol. (XLV—XLIV.)

Boccaccio. *Decamerone, con note di varii.* 4 vol. (VI—IX.)

Borghini, Raff. *Il riposo.* 3 vol. (CXLV—CXLVII.)

Borghini, Vinc. *Discorsi c. note di D. M. Manni.* 4 vol. (CXLVIII—CLI.)

Collezione (ou Edizione) delle opere classiche italiane.

Bracciolini, Franc. *Lo scherno degli Dei.* 1 vol. (CLXIV.)

Buommattei, Bened. *Della lingua toscana.* 2 vol. (CCXIX — CCXX.)

Caro, Ann. *Le opere.* 8 vol. (LXXIV — LXXXI.)

Casa, Giov. d. *Le opere.* 4 vol. (LXX — LXXIII.)

Castiglione, Bald. *Il cortigiano.* 2 vol. (LXVII — LXVIII.)

Cavalcanti, Bart. *Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle repubbliche.* 1 vol. (CLXI.)

Cellini, Benv. *Le Opere c. note di Palamede Carpani.* 3 vol. (CXLII — CXLIV.)

Chiabrera, Gabr. *Rime.* 3 vol. (CLXVI — CLXVIII.)

Cinonio, Marcant. Mambelli. *Osserv. d. lingua ital. accresc. da L. Lamberti.* 4 vol. (CCXXI — CCXXIV.)

Costanzo, Ant. di. *Istoria del regno di Napoli.* 3 vol. (CXIX — CXXI.)

Crescenzi, Pi. de. *Trattato d'agricoltura, trad. dal latino.* 3 vol. (XXII — XXIV.)

Dante, *La divina commedia c. note di L. Portirelli.* 3 vol. (I—III.)

Dati, Carlo. *Vite de' pittori antichi.* 1 vol. (CCIII.)

Davanzati, Bern. *Scisma d'Inghilterra con altre operette.* 1 vol. (CXXV.)

Davila, A. Cater. *Istoria delle guerre civili di Francia.* 6 vol. (CLXXVIII — CLXXXIII.)

Erizzo, Seb. *Le sei giornate.* 1 vol. (CLXII.)

Fiorentino, Giov. *Il Pecorone.* 2 vol. (XXV. XXVI.)

Firenzuola, Ang. *Opere.* 5 vol. (LXXXII — LXXXVI.)

Forteguerri, Nicc. *Il Ricciardetto, tratto da un nuovo man.* 3 vol. (CCXXVII — CCXXIX.)

Galilei, Gal. *Opere.* 13 vol. (CCIV — CCXVI.)

Gelli, G. Bat. *La Circe, i Capricci del bottajo e la Sporta.* 3 vol. (CLIII — CLV.)

Guarini, G. B. *Il Pastor Fido, c. note.* 1 vol. (LXXXVIII.)

Guicciardini, Franc. *Storia d'Italia.* 10 vol. (XCIX — CVIII.)

Lippi, Lor. *Il malmantile c. note di varii scelte.* 1 vol. (CLXV.)

Macchiavelli, Nicc. *Opere.* 10 vol.

Maffei, G. P. *Istorie dell' Indie orientali, trad. da Fr. Serdonati.* 3 vol. (CXXII — CXXIV.)

Magalotti, Lor. *Lettere scientifiche ed erudite, e saggi del Cimento.* 2 vol. (CCXVII — CCXVIII.)

Marchetti, Aless. *Lucrezio tradotto.* 1 vol. (CCXXVI.)

Menzini, Ben. *Poetica e Satire.* 1 vol. (CCXXV.)

Molza, Franc. *Poesie.* 1 vol. (LXIX.)

Pandolfini, Agnolo (anzi Leonbatista Alberti). *Trattato del governo della famiglia.* 1 vol. (XX.)

Passavanti, Jac. *Specchio della vera penitenza.* 2 vol. (XVIII — XIX.)

Petrarca, Franc. *Rime c. note di Fr. Soave.* 2 vol. (IV — V.)

Poliziano, Ang. *Le Stanze, l'Orfeo e le altre poesie.* 1 vol. (XXXV.)

Pulci, Luigi. *Il Morgante maggiore.* 3 vol. (XXX — XXXII.)

Raccolta di lirici, dall' origine della lingua fino al sec. XVIII. 1 vol. (CCXXX.)

Raccolta di novelle dall' origine della lingua fino al 1700. 3 vol. (CCXXXVI — CCXXXVIII.)

Raccolta di orazioni, discorsi e lettere di diversi. 3 vol. (CCXXXII — CCXXXIV.)

Raccolta di poemi didascalici (Baldi la Nautica, Fracastoro la Sifilide trad. da Vinc. Benini, Spolverini la coltivazione del riso). 1 vol. (CCXXXIX.)

Raccolta di poesie pastorali e rusticali, c. note di G. Ferrario (Baldi, Rota, Tansillo, Lorenzo de' Medici, Baldovini etc.) 1 vol. (CCXXXV.)

Raccolta di poesie satiriche (Ariosto, Bentivoglio, Alamanni etc.) 1 vol. (CCXXXI.)

Redi, Franc. *Opere.* 9 vol. (CLXIX — CLXXVII.)

Sacchetti, Franco. *Novelle.* 3 vol. (XXVII — XXIX.)

Salviati, Lion. *Opere.* 5 vol. (CLVI — CLX.)

Sannazaro. *L'Arcadia c. note di L. Portirelli.* 1 vol. (LXXXVII.)

Segni, Bern. *Storie Fiorentine e vita di Nicc. Capponi.* 3 vol. (XCVI — XCVIII.)

Tasso, Torq. *La Gerusalemme, l'Aminta, Discorsi, Rime scelte e Prose scelte.* 5 vol. (XXXVI — XXXIX et XXXIX bis).

Tassoni, Aless. *La Secchia rapita c. note di Rob. Gironi.* 1 vol. (CLXIII.)

Teatro antico. 10 vol. (CCXL — CCXLIX.)

Valvasone, Erasmo di. *La Caccia, poema.* 1 vol. (LIV.)

Varchi, Bened. *Storia fiorentina e l'Ercolano.* 7 vol. (LXXXIX — XCV.)

Collezione (ou Edizione) delle opere classiche italiane.

Vasari, Giorgio. *Vite de' Pittori* etc. *c. note del Bottari e del della Valle.* 16 vol. (CXXVI — CXLI.)

Vettori, Pietro. *Della coltivazione degli ulivi, con note del Bianchini e del Manni.* **Soderini, Gio. Vett.** *Della coltivazione delle viti.* 1 vol. (CLII.)

Villani, Gio. *Storie Fiorentine.* 8 vol. (X — XVII.)

Vinci, Leon. da. *Trattato della pittura, c. fig.* 1 vol. (XXXIII.)

Bibliografia o elenco ragion. delle opere cont. nella collezione dei classici Italiani. 1 vol. (CCL.)

Cette coll. est de 251 vol., et non de 250, parceque au lieu de la prem. édit. de *Tasso, Op. sc.* de 1804 qui était en 4 vol., on y place la deuxième de 1823 — 25. en 5 vol. qui est plus correcte, mise en meilleur ordre, revue et augm. d'autres pièces de l'auteur par les soins de J. Gherardini.

On ajoute à cette collection les vol. suivants qui ont été publiés à *Pisa* par *Capiaro* de 1818 — 23. (4 fr. le vol., av. portrait.):

Armenini, G. Batt. *De' veri precetti della pittura.* 1 vol.

Bellori, G. Pi. *Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti moderni.* 3 vol.

Capocelatro. *Storia di Napoli.* 4 vol.

Compagni, Dino. *Cronaca di Firenze.* 1 vol.

Condivi, Ascanio. *Vita di Michelang. Buonarrotti, c. note di varii.* 1 vol.

Giambullari, Pierfr. *Storia d'Europa.* 2 vol.

Giannotti, Donato. *Opere stor. e politiche, parte inedite.* 3 vol.

Goselini. *Vita del Gonzaga.* 1 vol.

Guicciardini, Franc. *Lettere inedite e III discorsi del Paruta.* 1 vol.

Mannucci, Aldo, *il giovane. Azioni di Castruccio Castracani degli Antelminelli.* 1 vol. (réimpr. av. d. pièces ajoutées à Lucques 1843.)

—— *Vita di Cosimo I. de Medici, c. note.* 1 vol.

Nardi, Jac. *Vita di Ant. Giacomini Tebalducci.* 1 vol.

Nini, Ett. *Traduzione delle Tragedie di Seneca.* 2 vol.

Porzio, Camm. *La congiura de' Baroni del regno di Napoli contra Ferdinando I.* 1 vol.

Remigio Fiorentino. *Le eroidi d'Ovidio, trad.* 1 vol.

Savonarola, fra Girol. *Del governo degli stati:* **Guicciardini,** *Sulla riforma di Firenze e* **Lorenzino de' Medici,** *Apologia.* 1 vol.

Vasari, Giorgio. *Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel salone di Palazzo Vecchio.* 1 vol.

Collezione (*ou* Edizione) delle opere classiche italiane del sec. XVIII. Mil. 1818—39. 160 vol. in-8°. (995 fr.)

Cette collection qui fait suite de la précédente, se compose des ouvrages suivants:

Alfieri, Vitt. *Opere scelte* (le tragedie, le rime scelte, il Panegirico a Trajano e la vita). 4 vol. (I XIV. XVIII. II.)

Algarotti, Franc. *Opere scelte.* 3 vol. (LXVIII. LXX. LXXI.)

Baretti, Gius. *Opere.* 4 vol. (CLVII — CLX.)

Beccaria, Ces. *Opere.* 2 vol. (XLIX. LVIII.)

Bentivoglio, *card.* **Corn.** *La Tebaide di Stazio.* 1 vol. (XL.)

Buonafede, App. *Istoria e indole d'ogni filosofia.* 4 vol. (CLIII — CLVI.)

Cesarotti, Melch. *Opere scelte* (Ossian, Filos. delle lingue, sulla Tragedia, e lettera al Denina). 4 vol. (XXXI. XXXII. XXXV. XXXVIII.)

Cocchi, Ant. *Opere.* 3 vol. (XCII. XCVII. CII.)

Denina, Carlo. *Delle Rivoluzioni d'Italia.* 3 vol. (XXI. XXII. XXIV.)

Filangieri, Gaet. *Scienza della legislazione e opuscoli scelti.* 6 vol. (LIX — LXIII. LXVI.)

Genovesi, Ant. *Opere scelte* (Lezioni di economia civile, Logica e Metafisica, Diceosina). 4 vol. (CIII. CV. CXLI. CXLII.)

Gerdil, *card.* **Giac.** *Opere scelte.* 3 vol. (CXLIII — CXLV.)

Giannone, Pi. *Storia di Napoli e opere postume.* 14 vol. (LXXII. LXXIII. LXXV—LXXVIII. LXXX—LXXXIII. LXXXV, LXXXVI. LXXXVIII. LXXXIX.)

Goldoni, Carlo. *Commedie scelte.* 4 vol. (XLIV. XLV. XLVI. L.)

Gozzi, Gasp. *Opere scelte.* 5 vol. (LI — LIV. LVI.)

Gravina, Gianvinc. *Opere scelte.* 1 vol. (XVII.)

Guglielmini, Dom. *Della natura de' fiumi.* 2 vol. (XLIII. XLVIII.)

Lanzi, Luigi. *Storia pittor. dell' Italia.* 4 vol. (XCVIII. CIV. CIX. CXIV.)

Collezione (ou **Edizione**) **delle opere classiche italiane etc.**

Maffei, Scip. *Verona illustrata.* 5 vol. (CXII. CXIII. CXXI. CXXIV. CXXV.)

Metastasio, Pt. *Opere scelte.* 5 vol. (XXXIV. XXVI. XXVII. XXIX. XXXIII.)

Muratori, Lod. Ant. *Annali d'Italia.* 18 vol. *Dissertazioni sulle antichità Italiane.* 5 vol. *Della perfetta poesia.* 4 vol. (VI—XIII. XV. XVI. XIX. XX. XXIII. XXV. XXVIII. XXX. XLI. XLVII. CXLVII. CXVIII. CL. CLI. CLII. XXXVI. XXXVII. XXXIX. XLII.)

Parini, Gius. *Opere.* 2 vol. (CVII. CVIII.)

Raccolta di apologhi. 1 vol. (CXXIX.)

Raccolta di commedie. 2 vol. (CXXVII. CXXVIII.)

Raccolta di melodrammi giocosi. 1 vol. (CXX.)

Raccolta di melodrammi serii. 2 vol. (LXV. LXVII.)

Raccolta di operette filos. e filolog. scritte nel sec. XVIII. 2 vol. (CXXXIV. CXXXV.)

Raccolta di poemi didascalici e di poemi varii scritti nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXX.)

Raccolta di poesie liriche, scritte nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXXVI.)

Raccolta di poesie satiriche, scritte nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXVI.)

Raccolta di prose e lettere, scritte nel sec. XVIII. 3 vol. (CXXXI. CXXXII. CXXXIII.)

Raccolta di Tragedie, scritte nel sec. XVIII. 2 vol. (CX. CXI.)

Spallanzani, Lazz. *Opere.* 6 vol. (CXV—CXIX. CXXII.)

Tiraboschi, Girol. *Storia della letteratura italiana.* 16 vol. (LXIV. LXIX. LXXIV. LXXIX. LXXXIV. LXXXVII. XC. XCI. XCIII—XCVI. XCIX. C. CI. CXXIII.)

Varano, Alf. *Opere scelte.* 1 vol. (III.)

Verri, Aless. *Opere scelte* (Avvent. di Saffo, Vita d'Erostrato, Notti Romane). 2 vol. (LV. LVII.)

Verri, Pt. *Opere scelte* (Storia di Milano, Opere filos.) 4 vol. (CXXXVII—CXL.)

Vico, Giamb. *Opere scelte.* 2 vol. (CXLVI. CXLIX.)

Zanotti, Eust. *Trattato di prospettiva.* 1 vol. (CVI.)

Zanotti, Fr. M. *Opere scelte.* 2 vol. (IV. V.)

Collezione dei principali Classici italiani. Pisa, Soc. letter. 1804—16. 22 vol. in-fol. Av. pl. (900 fr.)

Cette magnifique collection, qu'on relie quelquefois en 14 vol., n'a été tirée qu'à 250 ex., dont un petit nombre sur pap. vél. et un sur peau vélin. Elle se compose des auteurs suivants:

Dante. *La divina commedia.* 4 vol. (le 4e cont. les notes) rel. en 2 vol.

Petrarca. *Le rime.* 2 vol.

Ariosto. *L'Orlando Furioso.* 5 vol. *Le Satire.* un demi-vol. rel. en 5 vol.

Tasso. *La Gerusalemme liberata.* 2 vol. *Aminta.* un demi-vol. rel. en 2 vol.

Poliziano. *Le Stanze.* un demi-vol.
Tassoni. *La Secchia rapita.* un vol.
Redi. *Bacco in Toscana.* un demi-vol.
} rel. en 1 vol.

Boccaccio. *Il Decamerone.* 4 vol. (rel. en 2 vol.)

En face des frontisp. des premiers vol. de *Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso* et *Boccaccio* doivent se trouver les portraits de ces auteurs, gravés par Morghen et un portrait de Poliziano, gr. p. Bettelini. On ajoute aussi au T. I. du *Dante* une gravure de Bettelini, représ. la mort d'Ugolino, au T. II. une autre grav. gr. p. Lapi, représ. Dante, Sordello et Virgile, et au T. III. une autre grav. p. Bettelini, représ. Dante et Beatrice. Ces trois gravures ont été faites exprès pour cette collection. On peut ajouter aussi au T. II. de *Petrarca* le portrait de Laure gr. p. Palmerini.

Collezione de' migliori ornamenti antichi, sparsi nella Città di Venezia coll' aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura e di varie invenzioni; di un giovane alunno di questa I. R. Accad. II ed. Ven. 1843. in-4°. obl. Av. 120 pl. gr. (20 fr. 88 c. Coen.)

La première édition en a paru en 1831. in-4°. obl.

Collezione de' più pregevoli costumi antichi sparsi in Roma, disegnati da Ant. Sasso ed incisi da Carlo Simonetti. Ven. 1825. in-4°. obl.

Collezione de' sacri classici oratori, greci, latini, italiani e francesi. Fir. 1833—35. 30 vol. in-8°. (172 l. 70 c. Münster. 24 sc. Gallarini.)

Cette collection se compose des ouvrages suivants:

Agostino, S. *Sermoni ed omelie, volgar. da mons. Gal. Florimonte.*
Auger, *ab. Discorso sull' eloquenza di S. Giov. Crisostomo, trad. dal card. Pi. A. Zorzi.*
Bandini. *Panegirici.*
Basilio, S., Magno. *Omelie ed un sermone ai giovani; volgar. di A. Bianchini: disc. trad. da M. Ricci.*
Bernardo, S., abate. *Sermoni volgar. da un anon. del sec. XV.*
Bossuet, *mons. Orazioni funebri.*
Bourdalone. *Prediche.*
Buffa. *Prediche ed Orazioni panegiriche.*
Canovai, P. Stan. *Panegirici.*
Cesari, P. Ant. *Orazioni.*
Cordiviola, *mons. Panegirico.*
Deani, P. Pacifico. *Prediche.*
De-Boulogne, *mons. Panegirico.*
De-Luca, *ab. Ant. Seraf. Prediche.*
Donadoni, *ab. D. Fil. Prediche e panegirici.*
Fiamma, *d. Gabr. Discorsi.*
Finetti, P. Franc. *Panegirici ed orazioni.*
Flechier. *Orazioni funebri.*
Frey de Neuville. *Prediche.*
Giordano, *Fra*, **da Rivalto.** *Prediche.*
Giovanni, S., Crisostomo. *Omelie trad. da Ant. Bianchini e dal card. Pi. Ant. Zorzi.*
Gregorio, S., Nazianzeno. *Orazioni ed un discorso, trad. di Ann. Caro ed Ant. Bianchini.*
Gregorio, S., Papa. *Omelie, volgarizz. di un anonimo, testo di lingua.*
Grottanelli de' Santi. *Panegirici.*
Gualzetti, *prof.* **Giamb.** *Sermoni.*
Leone, S., Magno. *Sermoni ed epistole, volgarizz. di Fil. Corsini, e di un anonimo.*
Luviani, *mons. Panegirico di S. Girolamo.*
Luvini, *mons. Prediche.*
Massillon. *Sermoni ed un discorso per una benedizione di bandiere.*
Musso, *mons. Prediche.*
Origene. *Omelia volgarizz. nel sec. XIV.*
Panigarola, *mons. Prediche ed un' orazione funebre pel card.* **Carlo Borromeo.**
Pellegrini, *ab.* **Gius. Luigi.** *Prediche.*
Possevino. *Discorso alla signoria di Lucca.*
Savonarola, P. Girol. *Prediche.*
Segneri, P. Paolo. *Prediche.*
Turchi, *mons. Prediche.*
Venini, *ab.* **Ign.** *Prediche.*

Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese. Mil., Giov. Pirotta 1816. 12 vol. in-16. (15 l. 66 c.)

Collezione delle migliori opere scritte in dialetto veneziano. Ven. 1817. 14 tom. en 2 vol. in-12. (2 l. 5 sh. Dulau.)

Ce recueil, publié sous la direction de Gamba, est divisé de la manière suivante:

Poeti antichi. Vol. I. *La Guerra de Nicolotti e Castellani; la Caravana. Vol.* II. *Poesie di Maf. Veniero. Poesie di Ant. Ingegneri.*

Poeti moderni. Vol. I. Canzonette di Ant. Lamberti. Vol. II. *Apologhi e Idillj del Lamberti. Vol.* III. *Le stagioni campestri e cittadine del Lamberti. Vol.* IV. *I cavei de Nina del dott. Mazzola, sonetti cento; poesie varie del dott. Pastò. Vol.* V. *El vin friularo, ditirambo del dott. Pasto; la polenta, scherzo ditirambico dello stesso; i oseleti, capriccio ditirambico di Gius. Cumano; la zuca, ditirambo del co. ab. M. Ant. Cavanis. Vol.* VI. *Apologhi scelti di Gritti. Vol.* VII. *Il brigliadoro, favola chinese dello stesso Gritti; sonetti di Ben. Giovanelli; capitolo per academia dell' avv. P. Sula. Vol.* VIII. *Poesie di P. Buratti. Vol.* IX. *Scherzi poetici di C. Goldoni; canzonetta di Com. Barbara Gritti, e risposta. Vol.* X. *Poesie satiriche di An. M. Labia. Vol.* XI. *Poesie diverse di An. M. Barbaro; madrigali di M. Ant. Zorzi; capitolo dell' ipocrisia del P. Cacia; il ciarlatano, novella di P. Teozzi, il bouquet, canzonetta di Nic. Priuli. Vol.* XII. *La mamoleta, capriccio; sonetti di Tati Remita (Tita Merati); poesie di G. Pozzobon, detto schieson; poesie di Gius. Bada; sonetto di P. A. Novelli.*

Collezione delle opere de' padri e di altri autori ecclesiastici della chiesa aquilejese, tradotte, ill. ed impr. col testo a fronte per cura di G. O. Marzuttini. Udine 1828. 8 vol. in-12. (19 l. 61 c. Münster.)

Collezione delle tavole monetarie di tutte le monete nobili che servono attualmente al commercio, coniate nelle principali zecche dell' Europa, dell' Asia e della Barbaria etc. coll' aggiunta a cadauna tavola della nomenclatura, clas-

sificazione e corrispondenza delle rispettive monete etc. Ven. 1796. in-fol.

L'auteur de cet ouvr. entièrement gravé sur cuivre fut Ant. Menissi.

Collezione di leggende inedite scritte nel buon secolo della lingua toscana. Bologna, soc. tipogr. e ditta Sassi 1855. 2 vol. in-16. (6 l.)

Tiré à 212 ex., dont 12 sur pap. de coul. format in-8°.

Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. Napoli, G. M. Porcelli 1783—89. 28 vol. in-12. (120 fr. Libri.)

Cette collection recherchée se compose des ouvrages suivants:

La Tiorba a Jaccone de Fil. Sgruttendio de Scafato. 1 vol.

Le opere di Giulio Cesare Cortese. 3 vol.

La ciucceide o la reggia de li Ciucce conservata (poema eroico) *di N. Lombardi.* 1 vol.

Biaso Valentino, La fuorfece ovvero l'ommo pratteco. 2 vol.

L'Eneide di Virgilio, in latino colla traduzione di Gian Cola Sitillo in ottava rima napoletana. 4 vol.

Guarini, Il Pastor Fido trad. in napolitano da Domen. Basile. 1 vol.

Tasso, La Gerusalemme tradotta in napoletano da G. Fusano. 2 vol.

Poesie napoletane maccaroniche e satiriche di N. Capasso 1 vol.

L'Agnano Zeffonato (poema eroico) *di Ant. Perruccio e la Sporchia de lo bbene di San. Nova.* 1 vol.

Le bbinte rotala de lo Valanzone e la Batracomiomachia trad. in napol. di Nunziante Pagano. 1 vol.

Mortella d'Orzolone (poema eroico) *e la Fenizia* (tragedia) *di Nunz. Pagano.* 1 vol.

La Mezacanna, la Cecala napolitana, e Nnapole scontrafatto (poemi) *di Titta Valentino.* 1 vol.

Il Pentamerone overo lo Cunto de li Cunte (novelle in prosa ed in verso) *di G. Basile e Le Muse napoletane, egloghe di G. B. Basile.* 2 vol.

La Violejeda. Le Ppovesie de Parmiero. La Posillecheuto (in prosa) *di Masillo Reppone.* 1 vol.

Lo Mandracchio alletterato, asilejato, repatriato e nnamorato; la Scola cavajola; la Scola curiolesca e lo Sciatamone mpetrato (in prosa e in verso) *di Giov. d'Antonio.* 1 vol.

Opere inedite d'antichi autori (dei sec. XV. XVI e XVII.) *cioè: Stanze di Velardiniello; Sonetti di Cola Cuorvo contro i petrarchisti; Sonetti di Cola Capasso; Colascione di Ant. Villano; Lamento di Cosimo Pezzente; La Batracomiomachia, trad. in napoletano di Fr. Mazzarella Farao; La Vita, la Buccolica e le Georgiche di Virgilio, tradotte in napoletano.* 2 vol.

Vocabolario napoletano di F. Galiani colle aggiunte del Mazzarella Farao e di Partenio Tosco. 2 vol.

Galiani del dialetto napoletano (ediz. accresc.). *Lo Vernacchio risposta al Dialetto napoletano.* 1 vol.

Collezione d'opuscoli scientifici e letterarii ed estratti di opere interessanti (da Zannoni, Fiacchi etc.). Fir. 1807—18. 22 vol. in-8°. (33 fr.)

Collezione, Nuova, d'opuscoli e notizie di scienze, lettere ed arti (da Inghirami, Baldelli etc.). Badia Fiesolana 1820—22. 2 vol. et 2 suppl. in-8°. Av. fig. (12 th.) 3⅔ th. Baer.

Collezione di opuscoli letterarii, compilata per cura dell' abb. G. Bruni, Cardinali etc. Bologna 1824. in-4°. (4 fl. 36 kr.)

Collezione nuova di opuscoli scientif. comp. per cura de' signori Ab. G. Bruni, Fr. Cardinali, F. Orioli, F. Tognetti e R. Tognetti. Bol. 1824. in-4°. (4 fl. 40 kr.) 14 l. Münster.

Collier, M. A. An ecclesiastical History of Great Britain chiefly of England, from the first planting of Christianity to the End of the Reign of K. Charles the Second, with a brief Account of the Affairs of Religion in Ireland, collected from the best ancient Historians. London 1708—14. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. Sotheby.)

Réimprimé (*with notes by F. Barham.*) *London* 1840. 9 vol. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d.) et (*with life of the author etc. by Th. Lathbury.*) *ib.* 1852. 9 vol. in-8°. (16 th. Weigel. 18 th. Baer.)

Collier, John. The works of Tim Bobbin esq. (in the Lancashire Dialect) in Prose and Verse, with a Memoir of the Author by J. Corry. Rochdale 1819. in-8°. roy. Av. 11 grav.

On en a tiré 2 ex. sur gr. pap.

Il avait déjà paru: *The miscellaneous works of Tom Bobbin. Manchester* 1775. in-12. Av. 11 pl. *London* 1803. 1806. in-8°. *Tim Bobbin's Toyshop opened. Manchester* 1763. in-8°. Av. pl. *Tim Bobbin's Human Passions delineated in* 120 *figures droll, satyrical and humorous. ib.* 1772. in-fol. (3 l. 17 sh. White Knights.) et *The Passions humorously delineated. By Tim. Bobbin* 1810. in-4°. Av. pl. col.

Collier, John Payne. The poetical Decameron or ten Conversations on English Poets and Poetry, particularly of the Reigns of Elizabeth and James I. London 1820. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.) 1⅔ th. Tieck. 4 th. Baer.

—— History of English Dramatic Poetry to the time of Shakspere and Annals of the Stage to the Restauration. London 1831. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 7⅔ th. Baer.

—— A catalogue bibliogr. and crit. of early english literature forming a portion of the library at Bridge-water House, the property of the Rt. Hon. lord Fr. Egerton. London 1837. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Sotheby en 1857.)

Imprimé en particulier.

—— Shakspeare Library, a coll. of the Romances, Novels, Poems and Histories used by Shakspeare as the foundation of his Dramas. London 1843. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) 4⅓ th. Baer.

—— A Book of Roxburghe Ballads. Lond. 1847. pet. in-4°. (12 sh.) 3⅔ th. Tieck. 4⅔ th. Baer.

Colliette, Louis Paul. Mémoires pour servir à l'hist. ecclés. civile et milit. de la province de Vermandois. Cambray, Sam. Berthoud, et Paris, Saillant 1771—72. 3 vol. in-4°. (21 fr. Boulard. 37 fr. bibl. Jacob.)

A la fin du III^e^ vol. doit se trouver le *Pouillé du diocèse de Noyon* sous la date de 1773.

Collin d'Harleville, **J. F.** Oeuvres complètes, nouv. éd. enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur p. M. Andrieux. Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'aîné) 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. (20 fr., Pap. vél. 40 fr.)

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur p. M. Doublet de Boisthibault *Paris, Destongchamps* 1828. 4 vol. in-8°. Av. portrait et facsim. L'éd. de *Paris, Menard et Desenne* 1821. 4 vol. in-18. et in-12. av. 9 fig. est moins complète. On cite encore ses *Chefs-d'oeuvre dramatiques. Paris, Brissot-Thivars* 1826. 3 vol. in-32.

Collin de Plancy. Dictionnaire de la Folie et de la Raison. Paris 1820. 2 vol. in-12. (5 sh. Dulau.)

—— Dictionnaire Infernal ou Biblioth. Univ. sur les Êtres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses, Magie, Divination, Prodiges etc. Paris 1825—26. 4 vol. in-8°. Av. atl. de pl.

Il y en a une nouv. éd. augm. sans pl.: *Brux.* 1845. V^e^ éd. in-8°. (2 l. 17 sh. Dulau.)

—— Dictionnaire crit. des Reliques et des images miraculeuses etc. Paris 1821—22. 3 vol. in-8°. (3⅔ th. Baer. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Collini, Lorenzo. Codice del gius delle genti in terra e in mare. Fir. 1806. gr. in-fol.

Tiré à 25 ex. numérotés; v. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. I. p. 133.

—— Orazioni civili e criminali. Fir., Conti 1824—25. 5 vol. in-8°. (16 fr.) 3 sc. Gallarini.

Collins, A. Voyez **Discours** sur la liberté de penser.

Collins, Anne. Divine Songs and Meditations. Lond. 1653. pet. in-8°. (104 pp.) 18 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 166. 8 l. 5 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber.

Il y en a une réimpression: *London* 1658. in-8°. (48 ff.) v. *Restituta* Vol. III. p. 123 sq. 180 sq.

Collins, Arthur. Peerage of England. Sixth edition greatly augm. and cont. to the present time by Sir Eg. Brydges. London 1812. 9 vol. in-8°. (4 l. 9 sh. Sykes. 3 l. 11 sh. Bindley. 80 fr. Asher.)

La première édit. abrégée de cet ouvrage célèbre a paru: *Lond.* 1709. in-8°. Av. grav. représ. d. arm., mais la première arrangée sur une échelle plus étendue a été publiée *London* 1735. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. grav.

—— The English Baronetage, cont. a geneal. and hist. account of all the English Baronets now existing. London 1841. 5 vol. in-4°.

Cet ouvrage fait suite à celui de *Wotton* (v. cet article). La première éd. en a paru *ib.* 1720. 2 vol. in-8°.

Collins, David. An account of the English Colony in New South Wales, from 1788 to 1801. London 1798—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. Gough. 1 l. 2 sh. Dent.)

Collins, J. Corréspondance de J. Collins et d'autres savants célèbres du XVII^e^ siècle, relative à l'analyse supérieure, réimpr. sur l'édit. orig. de 1712. avec l'indication des variantes de l'édit. de 1722 compl. et publ. p. J. B. Biot. Paris 1856. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage *Journal des Sav.* 1856. p. 142 sq.

Collins, John. Geometrical Dyalling or Dyalling by a Line of Chords or by the plain scale, cont. Methods of inscribing the Hourlines in all Plains. London 1659. in-4°. (10 fr. Asher.)

Collins, John. A dictionary of Spanish Proverbs, compiled from the best authorities in the Spanish language, transl. into English w. explan. illustr. from the Latin, Spanish and English Authors. Lond. 1823. gr. in-12. (2 th. Baer.)

Collins, Samuel. A System of Anatomy. London 1685. 2 vol. in-fol. Av. 74 pl. et le portr. de l'auteur p. Faithorne.

Collins, Thomas. The penitent publican, a poem. London 1610. in-4°. (5 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

—— The teares of love or Cupids Progresse, a poem. London 1615. in-4°. (28 ff.) 3 l. 9 sh. Heber.

Collins, Will. Poetical works, with the Life of the Author by Dr. Johnson; Observations on his Writings by Dr. Langhorne; and biogr. and crit. notes by the Rev. Al. Dyce. London 1827. gr. in-8°. (8 sh.)

On en a tiré 9 ex. sur gr. pap. de couleur.

Il en existe plusieurs édit. antérieures et postérieures, savoir: *Poetical Works enriched with elegant engr.: to which is prefixed a life of the author by Dr. Johnson. Lond.* 1798. in-8°. Av. pl. p. Harding. *ib.* 1804. in-12. Av. pl. d'après les dessins de R. Wistall. (Gr. pap. av. pl. tir. sur pap. gris 1 l. 6 sh. Nassau.) *Poems with mem. by Sir Harris Nicolas. ib.* 1830. in-12. 1853. in-12. *Poems with mem. by Moy Thomas. ib* 1858. in-12.

Collinson, Rev. John. The History and Antiquities of the County of Somerset, collected from authent. Records and an actual Survey made by the late Edw. Rack. Bath 1791. 3 vol. in-4°. Av. une carte, 13, 16 et 12 pl. non compris les front. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (31 l. 10 sh. Sykes. 21 l. 6 d. Dent.)

Collinus, Matth., a Collina. Exceptio Ferdinandi I. Pragam. Pragae, Jo. Cantor 1558. in-4°. Av. pl.

On y ajoute: *Descriptio pompae in honorem Ferdinandi I.* (par Collinus et Cuthen) *ib., Melantrich* 1558. in-4°. et *Pompe solenni fatti alla venuta dell' Imp. Ferd. I. ib. id.* 1559. in-4°.

—— Grammatica latina c. exemplis et signiff. bohemicis. Pragae, typis Th. Mitis et Jo. Capri 1563. in-8°.

Pour d'autres ouvr. de ce savant philologue, maître de Melanchthon, v. *Balbin., Boh. docta* Vol. II. p. 249. *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* Vol. II. p. 43 sq.

Collinus, R. In imaginem ebrietatis carmen, in distichis scriptum. Tiguri s. d. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (45 kr. Butsch.)

Collius, Fr. De sanguine Christi LL. V. Mediol. e coll. ambros. typogr. 1617. in-4°. (10 fr. St. Céran. 3 fr. Debure. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

On y trouve des discussions bien étranges, p. ex. *Utrum Christus ablutum sibi in circumcisione praeputium rursus in resurrectione acceperit?*

Collius, Fr. De animabus paganorum LL. V. c. cum altera parte quae libris IV constat. Mediol. 1622—33. 2 vol. in-4°. (18 fr. St. Céran.)

Réimpr. *ib.* en 1738 avec des mutilations (12 fr. Lamy. 6 fr. Debure).

Collop, John. Poesis rediviva or Poesie reviv'd. Lond. 1656. pet. in-8°. (110 pp.) 10 sh. White Knights.

—— Iter Satyricum in Loyall Stanzas. London 1660. in-4°.

Colloque, Le, amoureux ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles nouuellement composé et fort recreatif et curieux (*en vers*). Cologne, Pierre Du Marteau (*Hollande*) 1670. pet. in-12. (12 fr. Lair. 51 fr. Nodier.)

Colloque familier. Voyez **Du Clerc.**

Colloquien oft 't samensprekingen met eenen vocabulaer in acht spraken, Latyn, Francoys, Neerduytsch, Hoochduytsch, Spaens, Ital., Enghels ende Portugysch. Amst. 1631. in-12. obl. (4 fl. 50 c. Nijhoff.)

La préface est datée 1585.

Colloquium Peccatoris. Incipit colloquiū peccatoris et crucifixi Jhesu xp̄i. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. de 30 l.)

—— Incipit colloquiū peccatoris ⁊ crucifixi Jhesu xp̄i. — PEtrus blesensis (Tractatulus de beatitudine claustrali.): — Dyalogus siue synonima Ysidori de homine ⁊ ratione. (*A la fin:*) Impssa Antwerpie per me Gerardum Leeu Anno domini. M. CCCC. LXXXVij. Xiiij° Kalēdas Septembres. in-4°. (16 ff. à 34 et 35 l.) Goth. Av. init. gr. en bois.

Réimpr.: *Antv., Nic. Leeu* 1488. in-4°. (16 ff. à 35 l.) Goth. et *Daventriae, Rich. Paffroet* 1491. in-4°. (16 ff. à 36 l.) 2 fl. 30 c. Nijhoff.

Colloquium trium principum Wormatiae habitum de hodierno eorum statu. (*En vers lat. et allem.*) Wormbs, Schneeberger 1621. in-4°. (2 gr. Heyse. 18 kr. Butsch.)

Collot, Victor. Voyage dans l'Amérique septentrionale ou description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes .... Paris, Arthus Bertrand 1827. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 36 cartes et pl. in-4°. (18 fr.)

Il y en a une traduction en anglais avec le même atlas: *London* 1826. in-4°.

Collot d'Escury, H. Hollands roem in kunsten en wetenschappen, met aantek. en bijdragen. 's Hage en Amst. 1824—44. 7 vol. et: Register op Dl. I—IV. 1834. in-8°. (43 fl. 60 c.) 15 fl. Nijhoff.

Colman, George. Dramatic Works. London 1777. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Cette édit. ne contient pas toutes les pièces dramatiques de l'auteur.

Colman, W. La Dance Macabre or Death's Duell. London 1633. in-12. (73 pp. non compris l'introd.) Av. front. gr. p. J. Cecil. (2 l. 11 sh. Heber. 11 l. Sotheby en 1856.)

Voyez sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. II. p. 463 sq.

Colmar, J. Die Welt in einer Nuss. Nürnb. 1730. in-8°. Av. un gr. nombre de fig. gr. en médaillons. (5 sh. Bohn.)

Colmenar, Alvarez de. Voyez **Alvarez.**

Colmenares, Diego de. Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de la historia de Castilla. Madrid, Diego Diez 1640. in-fol. Av. front. et pl. gr. en t.-d. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette édit. dont le titre porte selon Mr. Brunet: *en esta segunda impresion sale añadido un indice general de la historia y las vidas y escritos de los escritores segovianos* est la même que celle de *Segovia, Diego Diez* 1637. (11 fr. La Serna. 9 fl. 50 c. Meermann.), mais accompagnée d'un suppl. (pp. 655 à 828) et orné d'un nouveau frontisp.

Colmenero de Ledesma, Ant. Curioso trattado de la naturaleza y calidad del Chocolate; dividido in quatro puntos. Madrid p. Franc. Martinez. 1631. in-4°.

Il y en a des traductions en latin (*cur. M. Aur. Severino.*

Norimb. 1644. in-12. 44 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.), en français (*p. René Moreau. Paris* 1643. in-4°. *Lyon* 1671. in-12.), en anglais (*by capt. Ja. Wadsworth, London* 1652. in-12.) et en italien (*Bologna* 1694. in-12.).

Colnett, James. Voyage to the South Atlantic and round Cape Horn, into the Pacific Ocean. London 1798. in-4°. Av. 9 cartes. (2 l. 19 sh. Fonthill.)

Cologne, Three Kings of. Here begynneth the Lyf of the thre Kinges of Coleyn etc. (*A la fin:*) And thus we made an ende of this most excellēt treatyse of those thre gloryous Kynges whoos corps reste in y^e^ cyte of Coleyne. Empr. at Westmester by Wynkyn the Worde s. d. (vers 1499.) in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimpr. *ib.* 1511. 1526. 1530. in-4°. cf. *Dibdin*, *Ames* Vol. II. p. 165 sq. Il y en a aussi une légende latine intit. *Historia gloriosissimorum trium regum integra* etc. *Col. in offic. liberorum Quentell.* 1514. in-4°.

Colom, Jacob Aertz. Zee Vaerdt voor West Indien, Brasilien etc. Amst. 1648. in-4°.

—— Spiegel der Zee. Amst. 1654. in-fol.

Coloma, D. Carlos. Las guerras de los Estados Baxos desde el año 1588 hasta el de 1599. Amberes 1625. in-4°. (6 fl. Nijhoff.) Barcelona 1627. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. Salva.)

Coloma, D. Eugenio. Obras posthumas de poesia. Ed. Jos. de Torres. Madrid 1702. pet. in-4°. (10 sh. Salva. 3 th. Tieck.)

Coloma, D. Juan. Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu Christo; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. Caller, por Vinc. Sembenino 1575. pet. in-8°. Av. fig. (13 et 9 sh. Heber.)

Ces poésies sont la première production des presses de Cagliari, capitale de la Sardaigne (v. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 47.).

Colom ou **Colomb, Chr.** Voyez **Columbus.**

Colombière, M. de la. Les Hommes illustres et grands Capitaines François qui sont peints dans la Galerie du Palais Royal. Paris 1690. in-fol. Av. pl.

Colombina, Gasparo. Il bomprovifaccia, per sani et amalati. Padova, Tozzi 1621. in-8°. (335 pp.) Av. des fig. en bois très grossières.

—— Discorso sopra il Modo di disegnare, dipingere et spiegare. Padova per Giov. Temini Intagliatore in Venetia a S. Saluatore s. d. in-fol. Av. pl.

Colombini, B. Giov. Le lettere spirituali (47) date in luce da Gio. Andr. Lenzi. Faenza 1683. in-12. (360 pp.)

—— Dottrina spirituale ed alcune lettere divote, con un frammento di Domen. di Monticelli, scritture del buon secolo. Genova 1843. in-32.

—— Lettere (114) tratte da un cod. Sanese per cura di Ad. Bartoli. Lucca 1856. in-8°.

Colombo, abate Michele. Opuscoli. Parma, Paganino 1824—37. 5 vol. pet. in-8°. Av. portrait. (24 fr.)

Le V^e^ vol. contient un appendice et le IV^e^ une seconde édition du *Catalogo di alcune opere scientifiche le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. Milano, Mussi* 1812. in-8°.

Il existe aussi une édit. de ses *Opere varie. Milano* 1824. gr. in-16.

—— Novella di una marioleria di Franceschin da Noventa. Bassano 1794. in-8°.

Cette nouvelle a été publiée sous le nom de J. B. Amalteo, poète du 16^e^ siècle dans *Borromeo, Notizia de' novell. ital.* (1^re^ éd.) p. 109 sq.

—— Frammento di un Novelliero antico. Oderzo 1809. in-8°.

Cette nouvelle impr. à Verone et tirée à 40 ex. seulement, dont plusieurs sur pap. bleu, devait passer pour une production du 13^e^ siècle.

—— Novella di Agnolo Piccione. Parma, Paganino 1821. pet. in-4°.

Tiré à très peu d'ex., dont plusieurs sur pap. bleu.

Colombo, abate Michele. L'asino mutato in frate. Novella. Omate 1810. in-8°.

Impr. à Vénise en 1822 et tiré à 31 ex. sur différ. pap., à 1 ex. sur d'ancien pap. de Japon et à 2 sur peau véliu. Cette nouvelle a été reproduite à *Trevigi* en 1822 sous le titre: *Di una beffa che fece un romito* etc. et tradnite en anglais: *The cordelier metamorphosed, by Mich. Colombo, and the cordelier cheval of Piron, with a transl. in prose and verse by M. Hibbert. London* 1821. in-4°. Av. d. grav. s. pap. de Chine d'après les dessins de Cruikshank. (2 l. 8 sh. Lang.)

Colomna, P. Alph. Livin de. Voyez **Généalogie.**

Colon de Larriatégui. Juzgados militares de España y sus Indias. Tercera ed. correg. y aument. — Apendice a los quatro tomos de los Juzgados mil. de Esp. y sus Indias. Madrid, Ibarra 1791—1817. 6 vol. in-4°. (51. 5 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure de 1788—98. 6 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Dulau.)

Colonna, Egidio. L'espositione sopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti con alcune annotazioni (e poesie) di Celso Cittadini. Siena, Marchetti 1682. in-8°.

Colonna, Fabio. Voyez **Columna, Fab.**

Colonna, Fr. Voyez **Poliphile.**

Colonna, Giov. Batt. Romano. Della congiura de i Ministri del Re di Spagna contro la Città di Messina Racconto istorico. Messina 1676. in-4°.

Colonna marchesana di Pescara, **Vittoria.** Le sue rime spirituali alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. Ven., Vinc. Valgrisi 1548. in-4°.

Cette éd. contient divers sonnets qui ne se retrouvent pas dans l'éd. de 1558. Les éd. antérieures: *Parma* 1538. in-12. (44 ff. non ch.) *s. l. ni nom d'impr.* 1539. in-16. et in-12. (48 ff.) Lettr. ital. *Vir. ad instanza di Nicolo d'Aristotele detto il Zoppino* 1539. in-8°. *Ven., Comin da Trino* 1540. (54 ff.) 1542. (53 ff.) 1544. in-8°. (53 ff.) *ib., G. A. Valvassore* 1546. in-8°. (53 ff., non compris 2 ff. de table.) *ib., Vinc. Valgrisi* 1546. in-4°. (48 ff.; 3 th. Weigel.) ont reçu successivement des augmentations.

—— Rime corrette da Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito 1552. in-12. (134 pp., non compris les prél. et la table.) 1560. pet. in-8°.

—— Tutte le rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Gir. Ruscelli. Ven., G. B. e M. Sessa 1558. in-8°. Nap., Ant. Bulifon 1692. 2 vol. in-12.

—— Rime, corr. ed illustr. colla vita di Vitt. Colonna scritta da G. B. Rota. Bergamo, Lancellotti 1760. in-8°.

—— Le rime di V. Col. corrette sui testi a penna e pubbl. con la vita della medes. dal cav. Pi. Erc. Visconti. Si aggiungono le poesie ommesse nelle prec. ediz. e le inedite. Roma dalla tipogr. Salviucci 1840. in-4°. (CXLVIII et 472 pp. in-4°.) Av. 3 pl.

Cette édit., faite pour servir de cadeau à l'occasion de nôces et non destinée au commerce, a été impr. sur du papier fabriqué uniquement pour cette fête-là. La marque de pap. de chaque f. représente les armes des familles principales Torlonia et Colonna avec l'inscription: *Alessandro Torlonia e Teresa Colonna il XVI luglio MDCCCXXXX.* — Pour d'autres éd. v. *Ferri, Bibl. femmin. ital.* p. 118 sq.

Colonne, Guido Giudice dalle. Voyez **Columna.**

Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la victoire; 40 pl. représentant la vue gén., les médailles, piédestaux, bas-reliefs etc. gr. p. Tardieu, av. une not. hist. Paris 1837. in-4°. (25 gr. Baer.) Voyez **Baltard.**

Colony, Jean Denis de Cecier dit. La Mort ou le grand et le dernier sommeil des humains. Chrestienne récréation. Le cavalier françois. Berne, J. Levrux 1601. in-8°.

Trois poésies en différentes mésures.

Coloquio de las damas. Voyez **Aretino.**

Coloribus, De, libellus. Voyez **Aristoteles.**

Colorni, Abram. Scotographia overo Scienza di scrivere oscuro. Praga, G. Sciuman 1593. in-4°. obl. Av. fig.

Doctrine d'écrire en chiffres, composé par un Juif de Mantoue.

Colorsi, Giac. Brevità di Scalcaria. Roma 1658. in-8°.

Colquhoun, Patrick. A treatise on the wealth, power and resources of the British Empire, in every Quarter of the

World, including the East Indies etc. Lond. 1814. in-4°. (1 l. 2 sh. Sykes.) 1815. in-4°.

Colse, Peter. Penelope's Complaint or a Mirror for Wanton Minions. Taken out of Homer Odissea and written in English Verse. London 1596. in-4°. (32 ff.) 3 l. 4 sh. Heber.

Voyez sur ce poème *Brydges, Restituta* Vol. III. p. 529—586.

Colston, Marianne. Journal of a tour in France, Switzerland and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustr. by fifty lithogr. prints. Paris 1822. in-8°. (26 fr.) Av. l'atlas in-fol. (82 fr.)

Colucci, Bened. De discordiis florentinorum liber, ex mss. codd. eruus a Laur. Mehus. Flor., Giovanelli 1747. in-8°. (XXXII et 65 pp.)

Colucci, Jos. Le antichità picene. Fermo 1786—97. 31 vol. in-fol. Av. un vol. de pl. (des prem. 15 vol.) 250 fr. Millin.

Columbi. Confession generale auec certaines regles au commencement tres utiles: tant a confesseur que a penitens. Composee par frere Jehan Columbi. Impr. a Lyon par Claude Nourry s. d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il existe aussi une éd d'*Avignon par Jean de Channey* 1517. pet. in-8°.

Columbre. Incomincia il Libro de Maistro Augustino Columbre maneschalcho de Sancto Seuero Dedicato al re Ferdinãdo de Ragona. (*A la fin:*) Finisso lopera de Manuschansia . . . Stampata in Venesia per Gulielmo de Fontaneto de Mõferra ad instantia de Hieronymo de Gilberti da Padua e Zuane Bresano compagni. del M. D. 18. Adi 12 del mese de Octobrio. in-4°.

Il y a une seconde édition des *Opere di Manuschansia. Vin., Nic. de Sabio* 1536. in-12. (2 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Asher.)

Columbus, Jo. Voyez **Incerti** scriptoris fabulae.

Columbus, Christ. De Insulis inuentis Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra multu debet: de Insulis in mari Indico nup inuẽtis. Ad quas perquirendas octauo antea mense: auspicijs et ere Inuictissimi Ferdinandi Hispaniarum regis missus fuerat) ad Magnificum dñm Raphaelez Sanxis ejusdẽ serenissimi Regis Thesaurariũ missa. Quam nobilis ac litterat⁹ vir Aliander d Cosco ab Hispano ydeomate (*sic*) in latinũ conuertit: tercio Kl's Maji. M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 et 27 l. p. p.) Av. fig. en bois. (16 l. 10 sh. à Londres en 1849.)

Édition décrite par *Hain* n°. 5491. Dans le *Catal. Bibl. Grenvill.* p. 159, il est dit que probablement cette éd. a été imprimée à Bâle en 1494 ou 1495, et qu'on y trouve les mêmes planches en bois qui ont servi à l'éd. du *Verardus* de Bâle de 1494 par Bern. de Olpe, éd. dont on ne connaît que 2 ex. (V. **Verardus.**)

—— Epistola Cristofori Colom: cui etas nostra multũ debet: de Insulis Indie supra Gangem nuper inuẽtis. Ad quas perqrendas octauo antea mense auspiciis ꝛ ere inuictissimoꝝ (*sic*) Fernadi ꝛ Helisabet Hispaniaꝝ Regũ missus fuerat: ad magnificum dñm Gabrielem Sanchis eorundẽ serenissimoꝝ Regum Tesaurariũ missa: quã nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispano idiomate in latinum cõuertit tertio kal's Maii. M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. (*A la fin:*) Ulisbone pridie Idus Martii Christ. Colom Oceane classis prefectus. in-4°. 4 ff. à 33 l. (10 l. 15 sh. Heber. 100 th. Friedländer.)

Décrit par *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 561.

Les caract. goth. de cette éd. ressemblent à ceux d'Étienne Planck. Le même imprimeur a donné une autre éd., au titre de laquelle on lit seulement *auspiciis ꝛ ere inuictissimi Fernandi Hispaniarum Regis* à la place des deux noms Ferdinand et Isabelle: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. de 33 et 34 l.) décrite par Mr. Asher dans le *Serapeum* de 1845. Vol. VI. p. 350 sq. (20 l. Sykes. III^e P. n°. 234. 15 l. 5 sh. duc de Buckingham.)

Il existe une 3^e édit. de cette même lettre in-4°, avec la souscription suivante: *Impressit Rome Eucharius Argentens Anno dñi. M CCCC. XCiij.* (3 ff. à 40 l. p. p. — 34 l. 13 sh. Conde), dans laquelle se lisent également les noms de Ferdinand et d'Isabelle. C'est la même chose pour la suiv. éd., mais point pour celle de Paris, qui n'annonce que le nom de Ferdinand. Dans l'ex. de l'éd. de Euch. Silber, conservé à la bibl. Ambros. de Milan, manquent les deux mots *supra Gangem* au titre.

Columbus, Christ. De Insulis inuentis. Epistola Cristof. Colon. Granatae s. d. in-8°. Goth. (10 ff. à 27 l.) Av. 5 gr. en bois. (97 fr. Heber.)

—— Epistola de insulis de novo repertis. Impresse parisius in cãpo gaillardi (per Guid. Mercatorem) s. d. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Christophori Colom de Insulis nuper inventis in Mari Indico Epistola. — Roberti Monachi Bellum Christianorum Principum contra Saracenos pro Terra Sancta. — Verardus de Expugnatione Regni Granatae per Regem Ferdinandum Hispaniarum. — De Legatione Regis Aethiopiae ad Clementem Pontificem VII. ac Regem Portugalliae: item de Regno, Hominibus atque Moribus ejusdem Populi qui Trogloditae hodie esse putantur. — Egnatius de Origine Turcarum. — Pomp. Laetus de Exortu Maomethis. Basil., H. Petrus 1533. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 30 fr. Asher.)

Réimpr. dans *A. Schotti Hisp. illustrata* Vol. II. p. 1282 sq.

—— Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen die do in kurtzen zyten funden synd durch dẽ Künig von hispania vnd sagt võ grossen wunderlichen dingen die in dẽselbẽ inszlen synd. (*A la fin:*) Getruckt zu Straszburg vff gruneck võ meister Bartlomesz Küstler ym iar M. CCCC. XCVij. vff sant Jeronymus tag. in-4°. (7 ff. à 30 l.) Av. une gr. en bois (répétée au verso du 7^e f.) 100 fr. Heber (av. la trad. all. de la prem. lettre d'Am. Vespuce de 1505.) 170 fl. vente Butsch.

Réimpr. dans le *Rheinisch. Archiv* Vol. XV. p. 17 sq. V. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch.* Vol. I. p. 15 sq. *Am Ende, Freimüth. Betracht. über alte u. neue Bücher. Augsb.* 1784. in-8°. Vol. I. p. 79 sq.

—— Voyez **Lettera, La, dell' isole.**

—— Eine schöne neue Zeitung so kayserlich Majestät ausz India yetz newlich zükommen seind gar hüpsch von den neuen Inseln vnd von ihren Sitten gar kurtzweilig zu lesen. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Relation très abrégée des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique, laquelle relation va jusqu'en 1519. Mr. *Ternaux, Bibl. Amér.* n°. 22. croit cet opuscule imprimé à Augsbourg vers 1520.

—— Lettera rarissima di Cristof. Colombo riprodotta e illustr. dal cav. ab. Morelli. Bassano, nella stamp. remondiniana 1810. in-8°. (XVI et 66 pp.) 3 fl. 50 c. Nijhoff.

Édition retouchée de la seconde lettre de Colomb, datée de l'île de Jamaica le 7 juillet de l'an 1503, traduite de l'espagnol en italien et impr. *Ven., Simon de Luere 7 mai* 1505. in-4°. Cette reproduction se trouve aussi dans *Morelli, Operette* Vol. I. p. 243 sq. Il y en a une analyse dans *Millin, Mag. Encycl.* 1812. T. I. p. 233—238. La lettre latine, datée de 1493, et cette lettre italienne de 1503, l'une et l'autre accomp. d'une trad. franç., font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb p. M. Bossi trad. en franc. p. M. Urano. Paris* 1824. 1825. in-8°. (éd. orig.: *Vita di Crist. Col. Mil.* 1818. p. 142. 207 sq.)

Il existe un essai sur les écrits de Chr. Colomb dans *Al. v. Humboldt, Krit. Untersuch. der Neuen Welt* Vol. I. p. 425 sq. qui laisse beaucoup à désirer.

—— Codice Diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Crist. Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. Genova 1823. in-4°. (LXXX et 348 pp.) Av. 5 pl. 17 fr. (pap. vél. 25 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. (pap. vél. 10 th. Baer.) 15 fl. Nijhoff. 5 th. Friedländer.

Le nom de l'éditeur, M. J. B. Spotorno, se lit à la fin de l'introduction. Ce vol. important est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre voyageur et de deux facs. de son écriture.

—— Columbus: Memorials or a collection of authentic do-

cuments of that celebrated navigator, now first published from the original mss. by order of the decurion of Genoa: preceded by a memoir of his life, transl. from the spanish and italian. London 1824. gr. in-8°. Av. portrait et fac-simile.

Columbus, Christ. Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christ. Colombo suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, dello mundo nuovo, hora possedute dal s. re cattolico, nuovamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sig. Alf. Ulloa. Ven., Franc. de Franceschi 1571. pet. in-8°. (5 th. Tieck. 70 fr. Asher.)

L'original de cette traduction italienne qu'on a reproduite à Venise en 1614, 1678 et en 1685. pet in-8°. n'a pas paru (v. *Spotorno* p. LXIII), mais il en existe une traduction française *(Vie de Christofle Colomb et de la découverte qu'il a faite des Indes Orientales, vulgairement appelées Nouveau Monde; composé par son fils Fernand Colomb et trad. en franç. p. C. Cotolendy. Paris, Cl. Barbin* 1680. 2 vol. in-12.) et une autre en espagnol (dans *Gonz. Barcia, Historiad. Primit* Vol. I. p. 1 sq.) toutes les deux faites sur l'italien.

—— Relations des quatre voyages entrepris par Chr. Colomb pour la découverte du Nouveau Monde de 1492 à 1504 suivies de diverses lettres et pièces inédites . . . publ. p. M. F. de Navarrete: ouvr. trad. de l'espagnol p. E. T. A. Chalumeau de Verneuil et de la Roquette et accomp. d. not. d. traducteurs et de MM. A. Remusat, Adr. Balbi, Cuvier etc. Paris 1828. 3 vol. in-8°.

Dans le 1er vol. de la collection de Navarrete (v. cet art.) se trouve aussi l'extrait du Journal de Colomb, rédigé p. Barth. de las Casas et dans le 2d vol. outre 22 lettres familières et 3 testaments différents le plan de son *Libro de Profecias s. Liber vel Manipulus de auctoritatibus, dictis ac sententiis et prophetis circa materiam recuperandae sanctae civitatis et montis Dei Sion et inventionis conversionis insularum Indiae* (Vol. II. p. 262 sq.).

Il existe aussi une Histoire de la découverte de l'Amérique par Chr. Colomb, composée en turc par *Ibrahim Effendi*, le même, à qui on doit l'introduction de l'imprimerie à Constantinople. *Const.* 1142. (1729.) in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (2 l. 2 sh. Bohn.) v. *Hadschi Khalfa* n°. 2340.

Pour d'autres renseignements sur Colomb v. *Cancellieri, Dissertazione epistol. bibliograf. sopra Chr. Col. di Caccavo nel Montferrato, discopritore dell' America. Roma* 1809. in-8°. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 324 sq. et *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 791 sq.

Columbus, Realdus. De re anatomica libri XV. Ven. ex typogr. Nic. Bevilacquae 1559. in-fol. Av. fig. en bois.

Souvent réimpr., p. ex.: *Paris., Wechel.* 1572. in-8°. (av. *Jo. Posthii Observatt. anat.*) *Frcft., Jo. Wechel.* 1590. in-8°. Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Anatomia Die sinnreiche, künstliche, gegründete Aufschneidung, Theilung und Zerschneidung eines vollkommenen menschlichen Leibs und Cörpers* etc. *Erstlichen durch Re. Col. erem. wjetzt aber durch Jo. Andr. Schenckium (der Medicin Studiosum)* etc. *herausg. Frcft. a. M.* 1609. in-fol. Av. de jolies fig. anat.

Columella, Luc. Jun. Moderatus. De re rustica Libri. Lugd., Seb. Gryph. 1535. 1541. in-8°.

—— De re rustica LL. XII. Ejd. de arboribus liber separatus ab aliis. Lugd., Seb. Gryph. 1548. in-8°. (491 pp., 8 ff. non ch. de table, 1 f. bl. et 1 f. pour la marque.)

—— De re rustica libri XII cur. J. M. Gesnero cui et suas aspersit notas (german.) J. H. Ress. Flensb., sumtibus Korteanis 1795. Vol. I (*unique*). in-8°. (1 th.)

—— Hortuli commentarium. s. l. ni d. (Romae, Ad. Rot vers 1472.) in-4°. Car. rom. (14 ff. à 30 l.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc* Vol. VII. p. 38 sq.

—— Ortuli commentarii. s. l. ni d. (Lovanii, Joa. de Westphalia.) in-4°. Goth. (10 ff. à 24 l.)

Voyez sur cet éd. *Dibdin* Vol. II. p. 5 sq.

—— Hortuli commentarium. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°. Goth. (10 ff. à 33 l.

—— De cultu hortorum L. XI. s. l. ni d. pet. in-4°. (10 ff. à 24 et 25 l.) Car. rom.

Les ff. 2 à 5 portent les signatures *b, c, d, e*. Il y a une note man. anc. dans l'ex. conservé à Göttingen qui dit que ce vol. est sorti des presses d'Ant. Zarot à Milan.

Columella, Luc. Jun. Moderatus. Hortuli commentarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (10 ff. à 35 l.)

Attribué aux presses d'Euch. Silber à Rome p. *Audiffredi, Cat. edit. rom.* p. 302 et par *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 252.

—— De cultu hortorum Liber XI. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (10 ff. à 24 l.) Sans sign., ni ch. ni récl.

Cette éd., à la fin de laquelle on lit *D. Finis S.*, est réputée la première par *Dibdin, Bibl. Spencer. (Cassano Serra)* Vol. VII. p. 38. Il existe encore trois autres éd. *s. l. ni d.*, l'une de 10 ff. à 29 l. in-4°. Goth., l'autre de 12 ff. avec sign. in-4°. Goth. (à la fin: *Deo Gratias*) et la troisième de 12 ff. à 20 et 21 l. in-4°. Goth. av. sign. *AA—BB.* et attribuée aux presses de Jac. Thanner à Leipsic.

—— De cultura hortorum carmen. s. l. (Daventriae), Jacobus de Breda s. d. (1486.) in-4°. Goth. (12 ff. de 23 l.)

—— De Cultu hortorū Liber XI. cum Julii Pomponii Fortunati commento. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. (12 ff. à 53 l.) Av. sign. *a — b.*

Voyez sur cette éd. *Fossi* Vol. I. p. 563. et *Dibdin* Vol. II. p. 6 sq.

—— Hortulus Columellae Aldino impressus Archetypo. Acc. de cultu hortorum Nicolai Bartholomaei carmen. s. l. ni d. in-4°.

Probablement imprimé: *Frcft.* 1543; v. *Catal. Bibl. Thott.* Vol. VII. p. 177.

—— Col. de Culta Hortorum carmen. Erphordiae expr. a Sebaldo Striblità 1510. kal. Maji. in-4°.

—— Col. de cultu Hort. c. comm. J. Bpt. Pii. Bononiae 1520. in-fol.

—— Hortus Colum. c. interpr. J. Pomp. Fortunati cui access. annott. B. Pii, Phil. Beroaldi et preterea cujusdam viri doctiss. quas hoc signo * notatas invenies. Paris. ap. Mich. de la Guierche 1543. in-4°. (32 ff. ch.)

Réimpr. *Paris. ap. Guil Morell.* 1549. in-4°. *(c. var. ad marg. lect.) ib. ap. Fed. Morell.* 1595. in-4°. — Voyez **Scriptores rei rust.**

Traductions:

Lucii Columella und Palladii zweyer hocherfarner Römer Vom Ackerwerk, haltet inn allen veldbau, von getreyt, weinfrüchten etc. allerley gartenwerk etc. item den viehzüg, als rinder, pferd etc. u. artzney wider eyns yeden thiers Krankheyten verteutscht durch Mich. Herren. Strassb., Wendel Rihel 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (216 ff.) 1 fl. 12 kr. Beck. 3 fl. 30 kr. Scheible.

New Feld- vnd Ackerbau verteutscht durch einen hochgelahrten des Feldbaws wohlerfahrnen Herrn, der Artzney Doctorn. Frkft. a. M., Sigm. Feyerabendt 1583. in-fol.

Agricultur oder Ackerbau der weit berümpten Römer L. Colum. u. Rut. Aem. Palladii auffs new verteutscht vnd mit newen Additionen vnd einem nützlich Tractat von der Hausarzney vermehrt — durch Theod. Majum. Magdeb. 1612. 1621. 1631. in-fol.

Zwölf Bücher von der Landwirthschaft ins Deutsche übersetzt u. m. nöth. Anmerk. versehen v. M. Conr. Curtius. Hamb. u. Bremen 1769. 2 vol. in-8°.

L. Col. Om Londoekonomie. Overs. med Anm. af J. Frechland. Kjøbh. 1806—7. 2 vol. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

Columella of Husbandry in twelve books and his book concerning trees transl. into english w. sev. illustr. from Pliny, Cato, Varro, Palladius and other ancient and modern authors. Lond., Millar 1745. gr. in-4°. (7 ff. non ch., 600 pp. et 4 ff. non ch. de table.)

Les douze livres des choses rustiques traduicts de latin en françois par feu maistre Cl. Cotereau, chanoine de Paris . . . illustrés de doctes annotations p. Jean Thierry. Paris, Jacq. Kerver 1555. (*Nouv. titre:* 1556.) in-4°. (574 pp.)

La première éd. est de *Paris, Kerver* 1551 (1552). in-4°.

Columella, Luc. Jun. Moderatus. Traductions.

Columella de l'agricoltura LL. XII. Trattato degli alberi del medesimo trad. nuovamente di latino in lingua ital. per Pietro Lauro. Ven., Giron. Caualcalouo 1559. in-8°. (8 ff. non ch., dont le dern. bl., 263 ff. et 1 f. bl.)

Il y a deux éd. antérieures des 12 livres des choses rustiques: *Ven., Tramezzino* 1554. 1557. in-8°.

L'agricoltura di Col. volgarizz. da Ben. dal Bene. Verona 1808. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Columna, Fabius. *ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟC* plantarum aliquot historia. Neapoli apud J. J. Carlinum 1592. in-4°. (8 ff., 120 pp., 32 pp. et 4 ff.) Av. 36 pl. gr. en taille-douce. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage est le premier où se trouvent des dessins de plantes gravés sur cuivre.

Il y a une seconde éd.: *cui acc. vita Fabii et Lynceorum notitia adnotationesque in Phytobasanon, Jano Planco Ariminensi auctore. Flor. Viviani* (ou: *Mediolani*) 1744. in-4°. (LII et 134 pp.) Av. 38 pl. (6 fr. L'Héritier. 2 Rbd Salomon.)

—— Minus cognitarum rariorumque nostro coelo orientium stirpium *EKΦPAΣIC*, in qua non paucae ab antiquioribus Theophrasto, Dioscoride, Plinio, Galeno aliisque descriptae, praeter illas etiam in *Φυτοβασανῳ* editas disquiruntur et declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. Omnia fideliter ad vivum delineata atque aeneis typis expressa, c. ind. in calce vol. locupletiss. Romae ap. Jac. Mascardum 1616. 3 part. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Reina. 4 l. Hibbert. 20 fl. Butsch. 20 th. Wildenow. Av. le préc. 240 fr. Gaignat. 131 fr. La Vallière, 91 fr. L'Héritier. 28 fr. Pappenheim.)

P. I. 340 pp., préc. de 4 ff. prél., dont un titre gravé, et suivies de *Aliquot animalium observationes* Lxxiij pp. et 7 pp. d'index. *P.* II. 99 pp., préc. de 6 ff. prél., dont un titre gravé. *P.* III. intit. *Purpura* 42 pp. préc. de 4 ff. prél. (Cette 3e partie manque souvent.) On y trouve 131 gr. sur cuivre, impr. avec le texte, représentant 247 plantes, et le portrait de Columna, âgé de 38 ans.

Il existe une première éd. de l'*Εκφρασις* etc. *Romae apud Gul. Facciottum* 1606. in-4°. Av. fig. et le portr. de l'auteur, où on ne trouve pas le traité *de purpura*, mais une préface curieuse qui n'est pas répétée dans l'éd. de 1616; v. *Catal. Bibl. Hulthem.* Vol. I. n°. 6347.

—— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum op. et st. Joh. Dan. Majoris, cujus access. annotationes quaedam. Kiliae 1675. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

Il y a des ex. dont le titre de la première partie est daté de 1674. Le titre particulier et l'épître dédicatoire de la seconde partie manquent souvent.

—— La Sambuca lincea overo dell' istrumento musico perfetto libri III di Fabio Colonna linceo .... con l'organo hydraulico di Herone alessandrino dichiarato dall' istesso autore. Napoli, Const. Vitale 1618. in-4°. (13 fr. Reina.)

Columna, Fr. Voyez **Poliphile.**

Columna, Guido de. Hystoria Troyana a Gwydone de columpna prosayce composita. (*A la fin:*) Per me Arnoldum therhurnē Colonie ... impressa ... Anno domini M.CCCC. Lxxvij, die penultima mensis Nouēbris. in-4°. (152 ff. à 31 l.)

Première éd avec date de cette histoire fabuleuse, composée au 13e siècle sur les récits de Dictys de Crète et Darès le Phrygien. (On lit la date de la composition de l'ouvrage à la fin: *Factum est opus Anno dom. incarnationis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo ejusdem primae indictionis.*) V. sur cet ouvrage *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. II. p. 231.

Il en existe plusieurs réimpressions sans et avec date. Parmi les premières on cite: *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (Caract. de Ketelaer et Gerh. de Leempt à Utrecht. — 3 l. 3 sh. Heber.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (Car. d'Ulric Zell à Cologne. — 1 l. 2 sh. Heber.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (100 ff. non ch. à 2 col. de 40 l. — Car. de Conr. de Homborch à Cologne. — 5 th. Weigel.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (130 ff. à 34 l. p. p., impr. vers 1490. — 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (178 ff. à 30 l. p. p.); *s. l. ni d.* in-fol. (87 ff. de 43 l. à 2 col.); *s. l. ni d.* in-4°. (180 ff. à 30 l. — Lovanii, Joh. de Westphalia vers 1480—83; v. *Holtrop* Vol. I. n°. 77.) Les éd. datées sont: (A la fin:) *Historia destructionis Troie ꝺposita ꝑ iudicē Guidonem ꝺ columna. Messanen. finit feliciter In ciuitate Argētina* (Prüss?) *Impssa nouissime Anno dñi M. CCCC. Lxxxvj. circa festū sancti dyonisij ꝛ socioꝝ eius.* in-fol. (88 ff. à 43 l.) 11 fr. La Vallière 1 fl. 48 kr. Beck. 3 fl. 6 kr. vente Butsch. 10 sh. 6 d. Heber; *ib.* 1489. *circa festū sancti vrbani.* in-fol. (88 ff. de 43 l. à 2 col.) et *ib. Anno dño* (sic) *M. CCCC. Lxxxxiiij. circa festū sancti Jacobi.* in-fol. (88 ff. de 43 l. à 2 col.) 13 sh. Heber.

Columna, Guido de. Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. in-fol. (9 ff. de prél. et 115 ff. de texte.) 17 l. 10 sh. Heber.

Imprimé vers 1480 (par une presse lyonnaise?); v. *Catal. bibl. Heber.* Vol. I. n°. 7164. Les lettres initiales sont faites à la main.

Cette version française de l'ouvrage de Guy de Columna a été souvent confondue par les bibliographes avec le mystère de Jean Millet, composé sous le titre de *Destruction de Troye* (v. **Destruction**) et avec le *Recueil des histoires de Troye* p. Raoul le Fevre (v. **Le Fevre**).

—— Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. à 2 col.

Le papier de ce volume très rare, décrit p. Mr. Brunet, est marqué, partie d'une tête de taureau et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile. Voir sur des mss. de cette trad. *Catal. de la Vallière* Vol. III. p. 118 sq. *Ebert, Ueberlieferungen* Vol. I. p. 188 sq.

—— La grant destruction de Troye auec la genealogie de ceulx par q̄ elle fut edifiee et destruicte ensemble quelz terres habiterent ceulx qui eschaperēt, auec la fondatiō de Romme et plusieurs autres hystoires, nouuellement corrigee et imprimee. a Paris. (*A la fin:*) Cy finist la grant destruction de troye .... Imprime a paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (*vers* 1505). pet. in-4°. Goth. (96 ff. non ch. à 2 col. de 38 l.) 111 fr. de Bure.

—— Incomincia il prologo. Sopra Storia di Troja. Cōposita per Guido giudice di Cholōna di Messina. (*A la fin:*) Questa presente opera e stata impressa per Ant. de Allexandria della Paglia. Bartholomeo da Fossombrono de la Marcha et Marchesino di Sauioni Milanese nella inchlita cittā di Venexia negli anni della incarnatione 1481. in-fol. 108 (et non 102) ff. (25 l. 58 c. Acq. Baldelli. 107 l. 44 c. Vanzetti. 45 l. Ser. Gamba. 1110 fr. Gradenigo. 15 sh. Heber. 220 fr. Techener.)

Mr. Brunet se trompe quand il dit qu'au verso du f. *viiij* on trouve une courte notice biogr. sur l'auteur, datée par erreur de 1487 au lieu de 1287, date de l'achèvement de l'original (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 86. *Gamba* n°. 360. *Melzi, Diz.* Vol. II. p. 28). Le titre, donné par *Melzi* et *Hain* n°. 5523, diffère beaucoup de celui annoncé par *Gamba*. Le traducteur fut selon un ancien man. ou Matteo di Ser Giovanni Bellebuoni di Pistoja en 1333 ou plutôt Filippo Ceffi de Florence en 1324.

Il y eu a une réimpression: *La Storia della guerra di Troja, trad. in lingua volgare da M. Guido dalle Colonne messinese, data in luce dagli Accademici della Fucina. Napoli, Egidio Longo* 1665. in-4°. (8 ff. de prél., 359 pp. ch., 3 pp. et 2 col.)

—— Cronica troyana en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. (*A la fin:*) Fenesce la coronica Troyana nueuamente corregida y emendada: Fue impresa en la muy noble y opulentisima ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger: Año de la encarnacion del señor de mill e quinientos y dos años (1502). A veynte y ocho dias del mes de octubre del dicho año. in-fol. Goth. à 2 col. (CIIII ff.)

—— Cronica troyana ... en romance (por Pedro Nuñez Delgado). Tol. 1512. in-fol. Goth. à 2 col. (Ciiij ff. ch., 3 ff. non ch. de table et 1 f. pour les armes de Castille.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Sevilla, Jac. Cromberger* 1519. in-fol. *ib., Jac. Cromberger* 1540. 1552. in-fol. (13 sh. Heber.) *Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor de libros* 1562. *a quince dias del mes de Diciembre.* in-fol. Goth. à 2 col. (Ciiij ff. ch.) *Medina del Campo, Fr. del Canto* 1587. in-fol. Goth. à 2 col. (136 ff.) 5 l. Hibbert.

Columna, Guido de. Hie vahet sich an die köstlich hystori die da sagt von der erstörung der edeln auch allergrossen statt Troia . wölche hystori grundtlich beschrieben haben die hochgelehrten meyster, herr Dares von Troya, auch herr Humerus von Kriechen vnd ander meyster als Cornelius, Ovidius vnd Virgilius die köstlichen redner vnd Buchdichter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (157 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd., impr. sans ch., récl. ni sign., est due probablement aux presses d'Ant. Sorg à Augsbourg. On cite encore une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. av. fig. en bois (151 ff.), attribuée aux presses de Günther Zainer à Augsbourg (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 345 sq.). Le traducteur fut peutêtre Hans Yair, citoyen de Nördlingen en 1392 (v. *Hardt* dans le *Bragur* Vol. IV. P. II. p. 189 sq.).

—— Hie hebt sich an ein schöne Hystori . wie Troya die köstlich statt erstört ward . vnd sagt vō erstē von dem Kunig Priamo vnd von seinē sun Paris. (*A la fin:*) Hye enndet sich das buch vñ hystori . wie reych kostlich vnnd mächtig stat Troya ward erstöret durch die verhencknusz gottes . zu einem exempel d ganczen wellt . dabei man mercken mage . das sich nyemandt seines adels reychtumbs oder mächtigkeyt zuuil übernemen sol. Das hatt gedruckt vnnd volenndt Anthonius Sorg in der keyserlichen stat Augspurg am freytag nach sant Jörgen tag im LXXIX jare. in-fol. (133 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. en bois.

On cite encore les éd. *Augspurg, Johann Bämler* 1474. in-fol. *ib., Anth. Sorg* 1482. in-fol. (160 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. *ib., Hanns Schönsperger* 1488. in-fol. *Straspurg, Martin Schott an Freytag nächst nach sant Gregori* 1489. in-fol. (125 ff. à 39 et 40 l.) Av. fig. en bois. 8⅔ th. Röse. (v. *Walch, IIIte Einladungsschr.* p. 6 — 7. *Heineken, Neue Nachr.* Vol. I. p. 261) *ib* 1499. in-fol. Av. fig. *ib., Knoblouch* 1510. in-fol. (94 ff.) Av. fig. (v. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 243. 324. II. p. 65.) Il existe aussi une autre traduction p. D. Förter: *(Historische und wahrhafftige Beschreibung von der Statt Troja) Mömpelgart* 1599. in-8°. *Basel* 1599. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) 1612. in-8°. *Hamb.* 1659. in-8°. Pour d'autres trad. allem. mss. v. *Hagen, Grundriss* p. 543 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätz. d. Gött. Bibl.* Vol. I. p. 435 sq.

—— Hie begynth de inuoringe des bokes der historien van der verstoringe der stat Troye. (*A la fin:*) Finit feliciter in Jhesu nomine humanati. pet. in-fol. (86 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (3⅝ th. Röse.)

Traduction en bas-saxon. Les initiales sont peintes en bleu et en rouge; v. *Meusel, Hist. lit. Magaz.* Cah. X. p. 178 sq. *Scheller, Bücherkunde der Sassisch-Niederd. Sprache* p. 78 sq.

—— Die destructie van Troyen, die laatste en die schoone amoureusheid van Troylus en der schoonder Breseda Calcas dogther, die een verrader was. Antwerpen aan d'yseren Waghe by Jan van Doesborch s. d. in-fol.

—— Historye van Troyen als si bescreven is bi den Rechter Guidonem van der Columnen. Gouda bij Gheraert Leeu 1479. in-fol. (1 l. Heber.)

—— Die Vergaderinge der Historien van Troyen, ghecompozeert en vergadert van den Eerbaren man, Meester Roelof die Smit, Priester en Cappellaen van mijn zeer geduchtige Heere mijn Heere den Hertoghe van Bourgogen Philippus in't jaar 1464. Haerlem in Hollant 1485. in-fol.

—— Here after foloweth the Troye boke otherwyse called the sege of Troye, translated by John Lydgate monke of the monastery of Bury. Emprynted by Richarde Pynson MCCCCCXIII. in-fol. (22 l. 1 sh. Heber [ex. défect. du titre av. 3 ff. encadrés].)

Paraphrase en vers anglais de l'ouvrage latin de Guy de Columna. Il y a deux ex. sur vélin de cette éd. très incorrecte et reproduite sous le titre: *The auncient historie and onely trew and syncere chronicle of the warres betwixte the Grecians and the Troyans. London by Th. Marshe s. d.* in-fol. (5 l. 10 sh. Boswell. 4 l. 14 sh. Inglis. 13 sh. Heber.)

—— Tuto se počíná předmluwa dospělého Gwidona z Columny Mezanské na kroniku Trojanskú. (*A la fin:*) Skonáwá se tuto kronika Trojanská o tom slawném městě Trojanském a o bojech, kteréž jsú se staly i o jeho dobyti l. 1469 pred prowodem welikonočním per me Laurentium de Tyn Horší. w Plzni 1468. in-4°. (196 ff. à 27 l.)

L'année 1468 n'est pas celle de l'impression, mais celle de la traduction. Probablement la date de l'impr. est de 1475 (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 155 sq. et *Böhm. Lit.* Vol. I. p. 45 sq.). Au contraire *Schafarik, Gesch. d. Slav. Lit.* p 315 et *Jungmann, Hist lit. české* p. 65 sq. prétendent qu'en vérité la date de 1468 est celle du livre imprimé et en même temps notre ouvrage le premier livre bohème publié. Le texte est très incorrect, mais les caractères très beaux, p. ex. l'initiale avec ornements (f. 58ᵉ) surpasse tout ce qu'on connaît dans ce genre-là.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (sur deux autres mss.) *w Praze* 1488. in-4°. (240 ff.) *ib., Jana Ottmana Jakubowa* 1603. in-8°. *ib.* 1790. in-8°. 1812. in-8°. 1843. in-8°.

Voir pour l'ouvrage de Columna *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 116 — 120.

Columna, Guido de. Canzone: Amor che lungamente m'hai menato etc. ridotta a miglior lezione. Torino, Botta 1827. in-8°. (2 l.)

Cette chanson, publiée par Giov. Vegezzi, a été reproduite *Tor.* 1830. in-8°. (1 l.)

Columna, Joa. Voyez **Rudimentum** novitiorum.

Columna, Landulphus de. Voyez **Breviarium historiale.**

Columna, Petrus. Voyez **Galatinus.**

Columna romanus. Voyez **Aegidius.**

Columna Trajana. Romae, Fr. Villamoenus s. d. in-fol. obl.

Coluthus. Coluthi Thebaei Helenae raptus et Tryphiodori Ilii excidium; gr. c. vers. lat. et expos. Mich. Neandri. Avenione ap. Jo. Crispinum 1574. in-16.

Cette éd., citée dans le *Catal. de la bibl. du Roi. Belles Lettres Y.* 193. T. I. p. 260. et par *Julien*, ouvr. c. p. VII, n'existe pas, car l'ex. de la bibl. imp. porte selon Mr. Brunet *typis Joa. Crispini* 1570 et a été impr. à Genève (v. **Homerus**). La première éd. de notre poète a paru avec le *Quintus* de Smyrne (v. **Quintus**).

—— Graece. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau, haeredis G. Morelli, in Graecis typogr. Regii, in Clauso Brunello 1586. in-4°.

Cité par *Maittaire, Annales* T. V. p. 304.

—— Graece c. vers. pros. et brev. notis Steph. Vbelii. Franeq. ap. Aeg. Radaeum 1600. in-8°.

C'est la réimpr. du texte donné par Neander dans son éd. des poésies de Pythagore et de Phocylide de 1559.

—— Coluthi de raptu Helenae liber, graece ab Helio Eobano Hesso latino carm. redd. Acc. Musaei opusculum de Hèrone et Leandro graece ab Andr. Papia lat. carm. expr. (cura H. Rumpii). Hamb., Pt. Lang. 1617. in-8°.

Édition rare, mais faite seulement à l'usage des écoles.

—— Col. raptus Helenae. Rec. ad fid. codd. mss. ac variantes lect. ac notas adj. J. Dan. a Lennep. Acc. ejd. Animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. Leowardiae ex off. G. Coulon. 1747. in-8°. (14 fr. Courtois. 20 fr. Caillard. 4 fl. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd.: (*Ed. nov. auct. cur. Gf. H. Schaefer) Lips.* 1825. in-8°. (1½ th.) Cette éd. excellente a été faite sur six nouveaux mss.

—— *Ἑλένης ἁρπαγη Κολουθου Θηβαιου Ανυκοπολιτου Ἐπων.* Il Rapimento d'Elena del Poeta Coluto di Licopoli nella Tebaide, tradotto in versi Italiani dall' abb. Aug. Teod. Villa. Aggiuntevi le varianti Lezioni ed alcune note all' originale, tratte da un ms. dell' Ambrosiana. Nuova Ediz. accresc. di varie osserv. e delle Orazioni di Gorgia, ed' Isocrate intorno ad Elena, e dell' epitalamio per la medesima di Teocrito Siracusano. Il tutto col Testo greco di rincontro. In Milano 1753. in-8°. (8 ff. de prél. et CLXCV pp.) 1 sc. Gallarini.

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *ib.* 1749. in-12. (80 b. Gallarini.)

Coluthus. Raptus Helenae. Gr. et Lat. Acc. metrica interpretatio italica Ant. M. Salvinii, n. pr. ed. Rec. varr. codd. mss. lectt. et sel. annott. adj. A. M. Bandinius. Flor. 1765. in-8°. (90 b. Gallarini.)

—— De Raptu Helenae libellus (*gr. ex rec. Lennep.*). Ex graecis in lat. carmina conv. versionibus (*ad verbum metrica et hispanica P. Ign. Garciae de Antonio*) varr. et animadvv. ill. op. et st. Ph. Scio a S^to^ Michaele. Matriti 1770. in-4°. (9 sh. Salva.)

—— Coluto greco-italiano. *Ἑλενης ἁρπαγη Κολουθου.* Il Rapimento d'Elena del Poeta Coluto Tebano. Parma, Bodoni 1795. in-4°. et pet. in-fol.

—— Raptus Hel. Ex rec. (ad cod. ms. Mutinenses) Imm. Bekkeri. Berol. 1816. in-8°.

—— *ΚΟΛΟΥΘΟΥ ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΠΑΓΗ.* L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, revu sur les meilleures édd. crit. trad. en français; accomp. d'une version latine entièrement neuve, de not. phil. et crit. sur le texte, de trois index, de scholies inéd., de la coll. compl. et d'un fac-simile entier des deux mss. de la bibl. roy. p. St. Julien et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. Paris 1822. in-8°. (13 fr., pap. gr. raisin 26 fr.)

Traductions:

Coluthi Lycop. Theb. vetusti admodum Poetae. De Raptu Helenes: ac Judicio Paridis. Poema: n. pr. ab Helio Eobano Hesso lat. carm. redd. Epithalamica Helenes ex Theocrito. Moschi Amor fugitivus. Eodem interpr. 1534. (*A la fin:*) Erphurdiae exc. Melchior Saxus 1533. Mense Majo. in-4°. (15 ff.)

Col. Th. Raptus Hel. Jodoco Velaraeo interprete. Antv. ap. Joa. Steelsium 1539. in-8°. (*En prose.*)

Col. Th. Lyc. raptus Hel. per Ren. Perdrierium ad verbum transl. c. brev. Bern. Bertrandi annott.; et Tryphiodori Aeg. gramm. et poetae de Ilii expugnatione libellus ab eodem Perdrierio versus. Basil. ex off. Joa. Oporini 1555. in-8°.

Col. Theb. Raptus Helenae paraphraste Th. Watsono Londinensi. Lond. 1586. in-4°.

Col. Raptus Hel. (lat. carm.) interpr. est Janus Pelusius. Parmae 1591. in-8°.

Die geraubte Helena von Coluthus (übers. v. Bodmer). Zürich 1753. in-4°.

Il en existe encore des traductions par F. Grillo (*Halberstadt* 1771. in-12.), par K. A. Küttner (*Mitau* 1772. in-8°.) et par F. F. H. Passow (*Güstrow* 1820. in-8°.).

L'enlèvement d'Hélène, poème trad. du grec de Col. av. d. remarques (p. Ch. Du Molard). Paris, Robustel 1742 (1747?). in-12.

L'enlèvement d'Hélène, poème de Col., trad. p. Simon de Troyes. Londres 1790. in-8°.

L'enlèvement d'Hélène de Col., imité en vers franç. par Courmand. Paris 1807. in-8°.

The rape of Helen, in English Rhyme by Chph. Marlowe. London 1587. in-4°.

The Rape of Helen, from the Greek of Col. w. miscell. notes (by W. Beloe). London 1786. 1788. in-4°.

Une bonne traduction p. Sherburne en vers anglais se trouve dans les poésies de ce poète (v. **Sherburne**). Il existe une autre traduction de ce poème par H. Meen dans le 20^e^ vol. de *Chalmers' Engl. Poets.*

El Robo de Elena, trad. del Griego en Verso Castell. p. el P. Ign. Garcia de S. Antonio de Padua. Madrid 1801. in-8°.

Elena rapita di Col. poeta Tebano trad. nouellamente dal Greco in versi Ital. dal Sig. Ab. Gianfr. Corrad. dall' Agio con una pref. crit. contro le traduzioni di Omero, Sofocle ed Anacreonte fatte dal Salvini, Marchetti, Corsini, Regier, Lazarini ed altri. E con un capitulo nel fine in lode del Becco a consolazione di Menelao marito d'Elena. P. I. Satyrae et Epigrammata. P. II. Ven. 1741. in-4°.

Colvil, Sam. The Whiggs Supplication or the Scotch Hudibras, a mock Poem. In two parts. Lond. 1710. in-12. (190 pp.)

Ce poème traite l'insurrection des „covenanters" en Ecosse sous Charles II (v. *Retrosp. Rev.* T. III. p. 317—335). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Edinb.* 1657. in-12. *London* 1681. in-12. *Edinb.* 1687. pet. in-8°. *ib.* 1695. in-8°. *Glasg.* 1741. in-8°. *St. Andrews* 1796. in-12.

Colynet, Ant. The true History of the ciuill Warres of France 1585—91. London (1591). in-4°. (549 pp.)

Comanini, Greg. Il Figino overo Del fine della pittura. Mant., Osanna 1591. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Combat de Cirano de Bergerac, avec le singe de Brioché au bout du pont neuf. Paris, Maurice Rebuffe 1704. in-8°. (Av. une sec. pièce par. 30 fr. Nodier.)

Voyez sur ce livret, réimpr. p. *Fournier, Variétés hist.* Vol. I. p. 277—287, *Magnin, Hist. des marionnettes* p. 136 sq. La première éd. aujourd'hui introuvable dut suivre de près la mort de Cyrano de Berg. arrivée en 1655. Il existe aussi une éd. de l'année 1707.

Combat d'honneur. Voyez **Fabert, Abr.**

Combat, Le, de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. Lyon 1547. in-16.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 420. Mr. Brunet remarque que *Wolf, Bibl. Hebr.* T. I. p. 414 et *Marchand, Dict. hist.* Vol. II. p. 99. se sont trompés grandement, en attribuant cette facétie à Jehude Arias, vulgairement appelé Léon de Modène, parceque ce dernier n'a jamais écrit en français et n'était pas encore né en 1547.

Combat, Le, de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le man. de la bibl. du Roi p. G. A. Crapelet. Paris, Renouard 1827. gr. in-8°. Av. facs.

On en a tiré 250 ex. sur pap. Jésus vélin (20 fr.), 12 sur pap. de Holl. et 2 sur vélin.

Il y a une réimpression de ce poème publié déjà (*Le Combat des Trente, poème du XIV^e^ siècle, transcrit sur le man. orig. de la bibl. du Roi et accomp. de notes p. le Chev. de Freminville*) *à Brest, Lefournier* 1819. in-8°., *Paris* 1835. gr. in-8°. Av. fig.

Combe, Car. Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guil. Hunter asservantur, descriptio. Londini, Cadell 1782. gr. in-4°. Av. fig. (35 fr. Millin. 2 l. 18 sh. Heber. 4 l. 14 sh. Brockett. Ex. magn. 179 fr. Morel Vindé. 321 fr. d'Ennery.)

Combe, Taylor. Voyez **British Museum** (Vol. I. p. 543. 1^e^ col.).

Combe, Will. Voyez **Cooke, Will.**

Combefis, Franc. Bibliotheca patrum concionatoria. Paris. 1662. 8 vol. in-fol.

—— Illustrium Christi martyrum lecti triumphi, vetustis Graecorum monumentis consignati, gr. et lat. Paris. 1660. in-8°. (2⅔ th. Baer.)

—— Historia haeresis Monothelitarum Sctq. in eam VI synodi actorum vindiciae. Divers. etc. Opusc. gr. et lat. Paris. 1648. in-fol. (5 Rbd. Salomon. 5 th. Weigel.)

Comber, Thomas. The History of the Parisian Massacre of St. Bartholomew, collected from unpubl. Mss. and other authentic sources. London 1810. in-8°. (12 sh. Gr. pap. 11.)

Combes, Ch. Traité de l'Exploitation des Mines. Liège 1844—46. 3 vol. in-8°. Av. atl. de 60 pl. pliées. in-fol. (36 sh. Quaritch. 8 th. Friedländer.)

Combes, P. Franc. de. Historia de las islas de Mindanao, Jolo y sus adyacentes. Madrid, Ibarra 1667. in-fol. (5 fr. La Serna. 60 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Quaritch.)

Combes, Ed., et **Tamisier.** Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, du Choa et d'Ifat, préc. d'une excursion dans l'Arabie Heureuse, et accomp. d'une carte de ces diverses contrées. 1835—37. Paris 1838. 4 vol. in-8°. Av. une carte. (32 fr.)

Combiszt. Ein frischer Combiszt vom Bapst vnd den seinen etwann vber Teutsch-Landt eingesaltzen. Es ist ein Gumbiszt ob dem fewr, da wirt manchem die brü zu thür etc. s. l. ni d. in-4°. Av. front. et bord. gr. en bois. (25 gr. Heyse. 2 fl. Butsch. 8 fr. Asher.)

Drame satirique en vers, attribué tantôt à l'imprimeur Jacques Cammerlander à Strassbourg, tantôt à un certain Jacob Vielfeld. Réimpr. dans les oeuvres de *Gengenbach* p. 292 sq.

Combrouse. Voyez **Conbrouse.**

Comedia, Della, del Mancomale, il prologo e due intermezzi. s. l. ni d. in-4°.

Cette comédie de C. M. Maggi (et non de Franc. di Lemene), représentée pour la première fois en 1693, se trouve aussi dans le 1er vol. des *Rime e Comedie in lingua milanese.*

Comedia di Callimaco et di Lucretia. s. l. ni d. pet. in-8°.

Première édition de la *Mandragola* de Nic. Macchiavelli, imprimée peutêtre à Siène par Michelangelo di Bartolommeo Fiorentino (1 fl. Crevenna).

Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca, recitata ne' publici ludi Senesi nel Anno M. D. XVIII. (*A la fin:*) Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. stampatore et ad instantia di Giovañi di Alexandro libraro. Adi XIX di marzo. Nel 1519. in-8°.

Comedia intitolata sine nomine (*in prosa*). Fir., Giunti 1574. in-8°. (Av. deux autres pièces 9 fl. Crevenna.)

Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zvingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. Romanopoli s. d. (1537.) in-12. (5 fl. Crevenna. 2½ th. Weigel.)

Comedia. Eyn Comedia welche yn dem königklichen Sale zu Pareysse nach vormelter Gestaldt vnnd Ordenunge gespylt worden. s. l. 1524. in-4°. Av. front. et 8 pet. fig. gr. en bois. (4 ff. à 35 l.) Goth.

Il y en a une éd. postérieure, intitulée: *Ein Tragedia oder Spill: gehalten in dem künigklichen Sal zu Parisz. s. l.* 1524. in-4°. (4 ff. à 34 l.) Av. front. gr. en bois. Goth. Il existe encore une troisième éd. sous la même date pet. in-4°., intitulée: *Eyn Comedia welche yn dem königlichem Sale tzu Paryesz nach vormelter gestaldt vñ ordenunge gespielt worden* sans fig. mais av. titre encadré.

Cette pièce, réimprimé par moi dans le journal périodique, intitulé: *Romberg. Die Wissenschaften im 19ten Jahrh. Leipz. u. Sondersh.* 1854 sq. Vol. IV. 1859. p. 302—305., loin d'être une comédie ou du moins le programme d'un drame, est plutôt une satire sanglante (en prose) dirigée contre le pape et le catholicisme. Les interlocuteurs sont Reuchlin, Erasmus, Ulric de Hutten et Luther, le pape, le concile et le clergé romain.

—— Schwedische Comoedia. In welcher zu ersehen, wie die heylige Jungfraw, Confessio Augustana genannt, von der Babylonischen Huren, im Römischen Reich feindlich durchächtet, vnd allerdings oberwaltiget, Nachdem aber ihre Schwestern Fides vnd Veritas, in Schweden exulirt, durch den von ihnen erbetenen thewrsten Helden König Gustavum Adolphum . . . in Flor vnd Auffnam wiederumb gebracht worden . . . . . Gedruckt im J. 1632. in-4°.

L'imprimeur de cette pièce d'occasion, dont on n'a pu constater aucun exemplaire, se souscrit J. R. F. M(agister). et P(oeta). L(aureatus). Peutêtre l'auteur en est le poète allemand Rist (v. **Rist**).

—— Ein kurtze Comödien von der Geburt des Herren Christi. Von den Prinzen und Prinzessinnen des Churf. Hofes im J. 1589 in Berlin aufgeführt. Nach d. Handschr. mit e. geschichtl. Einl. herausgeg. (v. G. Friedländer). Berlin 1839. in-8°.

—— Voyez **Comedien.**

Comedias Doze, famosas de cuatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. Val. p. Aur. Mey 1608. in-4°. Barcel. p. Seb. Cormellas 1609. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Pour le contenu de ce recueil de comédies de Tarrega, de G. Aguilar, de G. de Castro et de Mig. Beneito v. *Gras* P. II. p. 61. On y joint: *Norte de la poesia espan. illustrado del sol de doce Comedias, que forman segunda parte de Laureados poetas Valencianos* etc. *Val., Fel. Mey* 1616. in-4°.

Comedias nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. Madrid 1652—1704. 48 vol. in-4°.

Recueil rarement trouvé complet. L'exempl. de Mr. Tieck, conservé aujourd'hui à la bibl. de Berlin, contenait 46 vol. (manquaient les voll. XVI et XXV.) L'exemplaire de Mr. Heber (*Cat.* Vol. VII. n°. 1570.), vendu 42 l., était défectueux des voll. IV. XIII. XLVII et X; et ce n'est que dernièrement que le le contenu complet de ces 48 voll. a été communiqué par *Schack. Gesch. d. dram. Lit. u. Kunst in Spanien* Vol. III. p. 523—544. La date des volumes séparés est celle-ci: *Vol.* I. 1652. II—V. 1653. VI. VII. 1654. VIII. IX. 1657. X. 1658. XI. 1659. XII. 1658. XIII. 1660. XIV. XV. 1661. XVI—XIX. 1662. XX. 1663 XXI. (?). XXII. 1665. XXIII—XXVI. 1666. XXVII. (?). XXVIII. 1667. XXIX. (?). XXX. 1668. XXXI—XXXII. 1669. XXXIII. XXXIV. 1670. XXXV—XXXVII. 1671. XXXVIII. (?). XXXIX. 1673. XL. (?). XLI. (? réimpr. à *Pampl. p. Jos. del Espiritu Santo s. d.*). XLII. 1676. XLIII. 1678. XLIV. (?). XLV. 1679. XLVI. 1679. XLVII. (?). XLVIII. 1704.

Les vol. séparés ont des titres particuliers, p. ex. celui du 4e vol. est *Laurel de Comedias*, celui du 7e *Teatro poetico*, celui du 10e *Nuevo Teatro de Comedias*, celui du 13e *De los mejores el mejor*, celui du 14e *Pensil de Apolo*, celui du 20e *Comedias varias*, celui du 31e *Minerva comica*, celui du 40e *Primavera de muchas armonias lucientes.*

A l'exempl. de Heber était ajouté un vol. intitulé: *Flor de las mejores doce comedias de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderas originales. Madrid* 1652. in-4°.

Dans la liste des *errata*, impr. au verso du titre, ce volume est nommé *primero.*

Il y a une autre collection de comédies espagnoles, intitulée: *Comedias de diferentes autores*, publiée à *Valencia* et à *Saragossa:* mais Mr. Schack (Vol. III. p. 399.) prétend qu'il n'en a jamais vu que trois voll., savoir le 29e vol. (*Val.* 1636.), le 32e (*Saragossa* 1640.), le 44e (*ib.* 1652.). Probablement le n°. 2790. du *Cat. Tieck*, intitulé: *Parte treynta una de las meiores comedias que hasta oy han salido, recogn. p. el dotor Franc. Toribio de Ximenez. Barcel.* 1638. in-4°. était d'une autre collection. Chaque vol. de ces collections contient 12 pièces. La plupart des pièces y insérées se trouve aussi séparément; voir la liste dans le *Cat. Tieck* p. 116 sq. *Bibl. dram. Espagnole. Bronsvic* 1849. in-8°. p. 10 sq. et chez *Salva* P. I. p. 45 sq. P. II. p. 43 sq.

—— El mejor de los mejores libros que han salido de Comedias nuevas, dado a luz por Thomas de Alfay. Madrid, Maria de Quinones, Mateo Fernandez etc. 1653 sq. 15 vol. in-4°. (5 l. Heber. Vol. I. 1 th. 1 gr. Tieck.)

—— Colleccion general de Comedias escogidas de los mejores antiguos autores españoles. Madrid, Ortega 1826—34. 59 vol. pet. in-8°.

Comédie admirable intitulée: la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Égypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes et en vers). Rouen, Cousturier (vers 1610). pet. in-8°.

Comedie de Seigne Peyre et Seigne Joan. Lyon, par Benoist Rigaud 1580. pet. in-8°. (8 ff.) 18 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers et en patois des environs de Montélimart en Dauphiné a été reproduite à *Paris, Pinard* 1832. in-8°. (tirée à 42 ex., dont 2 sur vélin.) 15 fr. Asher.)

Comédie des academistes. Voyez **Saint-Evremont.**

Comédie des chansons. Paris, Toussaint Quinet 1640. pet. in-12.

Cette pièce, attribuée à Ch. Beys, a été revendiquée à Timothé de Chillac dans la *Bibl du théâtre français* Vol. III. p. 14. Le même ouvr. (III p. 67) fait mention d'une *Nouvelle comédie des chansons de ce temps ou L'inconstant vaincu, pastorale en 5 actes, en vers et en chansons. Paris, Etienne Loyson* 1622. in-12.

Comédie des proverbes. Voyez **Montluc.**

Comédie du pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice. M. D. LXI. in-16. (72 ff.)

Cette pièce, attribuée à Théod. de Bèze et décrite par Mr. G. Brunet dans le *Serapeum* de 1856. p. 280 sq., a été réimpr.

à *Rouen* (Genève) 1561. in-8°. *s. l.* 1584. in-16. etc. v. **Naogeorgus.**

Comédie facétieuse et très plaisante du voyage de Frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus, pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et de l'enfer que le pape avoit perdues. Imprimé à Nismes 1599. in-16. (36 pp.) 46 fr. Méon.

Il y en a une réimpression: *Paris, Guiraudet* 1829. in-16.

Comédie galante de M. de B. Voyez **Bussy Rabutin.**

Comédie ou dialogue matrimonial. Voyez **Erasmus.**

Comédie très élégante. Voyez **Bourgeois, Jacques.**

Comedien, Englische, vnd Tragedien. Das ist: Sehr Schöne, herrliche vnd auszerlesene, geist- vnd weltliche Comedi vnd Tragedi Spiel, Sampt dem Pickelhering, Welche wegen jhrer artigen Inventionen, kurtzweiligē auch theils warhafftigen Geschicht halber, von den Engelländern in Deutschland an Königlichen, Chur- vnd Fürstlichen Höfen, auch in vornehmen Reichs- See- vnd Handelstädten seynd agiret vnd gehalten worden, vnd zuvor nie im Druck auszgangen. An ietzo, Allen der Comedi vnd Tragedi Liebhabern, vnd Andern zu lieb vnd gefallen, der Gestalt in offenen Druck gegeben, dasz sie gar leicht darausz Spielweisz wiederumb angerichtet, vnd zur Ergetzlichkeit vnd Erquickung des Gemüths gehalten werden können. Gedruckt im Jahr M. DC. XX. (*s. l. ni nom d'impr.*) in-8°. (384 pp.)

Recueil de 15 pièces dramatiques (v. *Goedeke, Grdr. der deutsch. Dichtung* Vol. I. p. 409.) excessivement rare. Il y en a une seconde édition, intitulée: *Englische Comoedien und Tragoedien, sampt dem Pickelhering .... zum andernmal gedruckt und corrigirt. Gedr. im J.* 1624. in-8°. qui ne contient que 10 pièces (v. *Gottsched, Vorrath* Vol. I. p. 183).

—— Liebeskampff oder Ander Theil der Englischen Comoedien vnd Tragödien, in welchen sehr schöne auszerlesene Comödien vnd Tragödien zu befinden vnd zuvor nie in Druck auszgangen. Gedr. im J. 1630. in-8°.

Recueil de 8 pièces; v. *Gottsched* Vol. I. p. 189. *Gödeke* p. 410.

—— Schaubühne Englischer vnd französischer Comoedianten, auff welcher werden vorgestellet die schönsten vnd neuesten Comödien, so vor wenig Jahren in Franckreich, Teutschland vnd andern Orten bey volckreicher Versammlung seynd agirt vnd praesentirt worden. Francf. 1670. 3 vol. in-8°.

Recueil tout à fait différent des deux précédents (v. *Goedeke* p. 410).

Comeindo Muglielgini. La Catania destrutta con la narrativa di tutte le città e terre danneggiate dal terremoto nel 1692. Palermo, per Agost. Epiro 1695. in-8°.

Le pseudonyme est l'anagramme du P. Domen. Guglielmini.

Comenius, Jo. Amos. Janua linguarum reserata aurea s. seminarium linguarum et scientiarum omnium h. e. compendiosa latinam (et quam libet aliam) linguam una cum scientiarum artiumque omnium fundamentis perdiscendi methodus. Leutsch. 1631. in-8°.

Voilà cet ouvrage capital qui a causé une entière révolution dans la méthode de l'éducation. Il a été mille fois répété et traduit en plusieurs langues. P. ex. il a paru en latin, bohème et allemand: *w Praze u Paul. Postrzehacz* 1667. 1669. in 4°., en latin, italien, bohème et allemand: *w Praze u J. Koniáše* 1694. in-8°.; en latin, allemand, hongrois et sclavon: *w Praze* 1722. in-8°., en latin, allemand et polonais à *Dantzick* 1643. in-8°., en latin, allemand et suédois à *Stockholm* 1640. in-8°., en latin, français et hollandais à *Amst.* 1662. in-8°., en latin, français et grec *Amst., Elzevir* 1649. 1665. in-12., en lat., allem., franç. et ital. *ib.* 1640. in-8°. (2 th. Weigel.), en latin, russe, all., ital. et franç. *Mosc.* 1768. in-8°. (5 sh. Quaritch.), en lat., français et anglais *Lond.* 1670. in-8°.

—— Janua linguarum reserata quinque linguis s. compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. Amst. ap. Elzevirios 1661. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Orbis sensualium pictus quadrilinguis. Hoc est: omnium fundamentalium in mundo rerum et in vita actionum pictura et nomenclatura latina, germanica, hungarica et bohemica cum titulorum juxta atque vocabulorum indice. Die sichtbare Welt in vier Sprachen etc. Swēt widitedlnў namalowanў, to jest: wšech nejhlawnějšich na swētē wēci a w žiwotē činů atd. Leutschoviae, typis Sam. Bremer 1685. in-4°. Av. pl. (313 et 133 pp.)

Ce livre, impr. déjà à *Nürnb.* 1659. et 1666. 2 tom. (16 gr. Blenz.) *ib.* 1688. (1 sc. 60 b. Gallarini.) in-8°. Av. fig. en bois. (en latin et en allemand), et mieux connu sous le nom de l'*Orbis pictus*, a fait le tour du monde. Il y en a une édit. en latin, allemand, bohème, polonais et français p. J. Chmel: *w Kral. Hradci* 1833. in-8°., une autre en latin et anglais p. Ch. Hoole (*Lond.* 1659. 1672. in-8°.), une troisième en latin, allemand et lithuanien (*s. l.* 1682. in-8°.), une quatrième en latin, français et suédois (*Stockholm* 1775. in-8°.), une cinquième en latin et danois, augm. p. J. Ge. Rhode (*Hafniae* 1672. in-8°.) etc.

Comenius, Jo. Amos. Vestibulum rerum et linguarum c. vers. germ., hung., slavica. Leutschov. 1702. 1714. in-8°.

Il y en a une éd. avec une traduction interlinéaire en allemand, hongrois et selavon: *Posonii* 1747. in-8°., une autre en latin, allemand et hollandais a paru à *Amst.* 1658. et 1673. in-8°.

—— Kancional, to jest Kniha žalmů a písní duchownich. w Amsterodamē u Křstofa Kunrada 1659. in-12.

—— Historia persecutionum ecclesiae boemicae jam inde a primordiis conversionis suae ad christianismum ad a. usque 1632. Amst. 1648. in-16.

Ce livre n'est pas de Comenius seul, comme dit *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* Vol. I. p. 89., mais aussi de Adam Hartmann et d'autres. Il avait été destiné proprement au Martyrologe anglais de Fox, mais n'ayant pas été achevé qu'en 1632 il n'y est pas entré. Il y en a des traductions en bohème (*w Lešně* 1655. in-12.), en allemand (*Zürich* 1669. in-12. *Berlin* 1764. 1766. in-12.), en anglais et en français.

—— Historia fratrum Bohemorum eorumque ordo et disciplina c. Eccl. Bohemicae ad Anglicanam Paraenesi. Acc. Panegersia. Praef. est J. F. Buddeus de Disciplina. Halae 1702. in-4°. (15 sh. Nutt.)

—— Lux in tenebris h. e. Prophetiae donum, quo Deus ecclesiam evangel. (in regno Bohemiae et in corporatis provinciis) sub tempus horrendae ejus pro Euangelio persequutionis extremaeque dissipationis ornare ac paterne solari dignatus est. Submissis de statu ecclesiae in terris, praesenti ac mox futuro p. Chph. Kotterum Silesium, Christinam Poniatoviam Bohemam et Nic. Drabicium Moravum, reuelationibus vere diuinis, ab a. 1616 usque ad a. 1656 cont. Quae nunc e vernaculo in latinum fideliter transl. etc. Anno inchoandae libertatis 1657. in-4°. (38, 171, 95, 204, 136 pp.) Ed. auct. 1665. in-4°. (48, 168, 164, 28, 92, 30, 536 et 55 pp.)

Voyez sur cet ouvrage très rare et ses trad. allem. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 337 sq.

—— Labirynt swēta a ráj srdce t. j. swētlé jeho wšechněch nic neni než matení a motáni, kolotáni a lopotowání, mámení a salba, bída a tesknost, a naposledy omrzení wšeho a zaufání etc. w Lešně 1631. in-4°.

Souvent réimpr., p. ex.: *w Amst.* 1663. in-12. *w Berl.* 1757. in-12. *w Praze* 1782. in-8°. et traduit en allemand sous le titre: *Philosophisch-satyrische Reisen durch alle Stände der menschlichen Handlungen. Berlin* 1787. in-8°.

—— Admonitio de irenico irenicorum h. e. conditionibus pacis a Socini secta oblatis. Amst. 1660. in-8°.

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation; v. **Irenicum.**

—— Diogenes Cynicus redivivus, s. de compendiose philosophando: ad scholae ludentis exercitia olim accomm., nunc autem lucidatus. Amst. ap. Petrum van den Berge 1658. in-12. (10 pp. de prél. et 106 pp. de texte.)

Pièce en 4 actes, jouée à Lissa en 1638.

—— Pansophiae prodromus. Lond., L. Fawne et S. Gellibrand 1639. in-12. (10 et 288 pp.)

Il y en a une traduction anglaise p. Jer. Collier: *Lond.* 1651. in-12. de cet ouvrage réimpr. *Lugd. B. ex off. Dav. Lopez*

de Hara 1644. in-12.; v. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 418 sq.

Comenius, Jo. Amos. Didactica Opera omnia ab a. 1627 ad 1657 continuata. Amst., Chrph. Cunradus et Gabr. a Roy 1657. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portrait. (10 pp. et 482, 462, 1064 et 110 col.)

Pour le contenu v. *Baumgarten* Vol. VII. p. 421 sq.

—— Schola ludus s. encyclopaedia viva h. e. Januae linguarum praxis scenica. Francof. 1679. in-8°.

Voyez sur cet homme célèbre *Adelung, Gesch. menschl. Narrheit* Vol. I. p. 196 sq. *Palacky* dans le *Jahrb. d. Böhm. Mus.* 1829. *Septbr.* p. 255 sq. *Octbr.* p. 330 sq. *ib.* 1828. p. 549 sq. *Balbinus*, *Boh. docta* Vol. II. p. 314 sq. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 66 sq.

Comensis, Bern. Lucerna inquisitorum haereticae pravitatis et Tract. de strigibus c. annot. Fr. Pegnae. Romae, Barth. Grassus 1584. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.) Ven. 1596. in-4°.

Comes amoris or the Companion of Love, being a collection of Songs. First Book 1687. Fifth Book 1694. in-fol.

Comes facundus in Via or a Fellow Traveller with short Stories and choicest Speeches. Lond. 1658. in-18. (11 sh. Nassau.)

Comes, Hieron. Commentarii de Turcarum Bello in Insulam Melitam gesto. Anno M. D. LXV. in-12. Ven. 1566. in-12. Norib. 1566. in-12.

Ce livret rare a pour auteur *Nat. de Comitibus.*

Comestor, Petrus. Scolastica hystoria super nouum-testamentum cũ additionibꝰ atqꝫ incidentijs Incipit felicit. Impressa ĩ trãjecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer et Gherardũ de Leempt M° CCCC° LXXiij°. pet. in-fol. Goth. (142 ff., dont le dern. bl. à 30 l. p. p.) 100 fr. La Vallière. 200 fr. La Serna.

Premier livre impr. connu avec date à Utrecht.

—— Historia scholastica. Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica ... per Gintherum yero Zainer impressa (Aug. Vind.) 1473. in-fol. à 2 col. de 52 l. (CCXIIII [et non CCXXIIII] ff. ch., non compris 6 ff. de table.) 50 fr. Brienne Laire. 11. 10 sh. Hibbert. 11. Heber. 10 fl. Butsch.

Nous citons encore les éd. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (252 ff. non ch. à 2 col. de 46 l. — Strassb. vers 1474.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (304 ff. non ch. à 2 col. de 42 l. — Car. d'Ulric Zel à Cologne.) *In Argentinorum civitate, Joh. de Greningen & Henr. de Inguiler* 1483 *d.* 28 *mensis Aug.* in-fol. (254 ff. à 2 col. de 45 l.) Goth. *Argëtine (s. nom d'impr.)* 1485. in-fol. (231 ff. de 47 l. à 2 col.) *Bas.* (Mich. Wensler) 1486. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *Arg.* 1487. in-fol. *Bas.* 1491. in-fol. *Argent.* 1500. in-fol. (207 ff. de 51 l. à 2 col.) *Paris.* 1518. in-4°. *Hag.* 1519 in-fol. *Lugd.* 1526. in-4°. 1543. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) *Ven., Bartoli* 1729. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ed. nova ex rec. J. P. Migne. Paris.* 1854. in-4°. (15 fr.)

—— Le premier (et le second) volume de la bible historiee (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely) ... (*A la fin:*) A este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, poꝛ Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. 2 vol. gr. in-fol. Goth. (2 col. de 47 l.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. ne peut être postérieure au 25 novbr. 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduction tous les livres de l'Écriture sainte que P. Comestor n'avait pas expliqués.

T. I. 12 ff. de prél. y compris le titre, CCCLiii ff. de texte et 37 ff. non ch. cont. le psautier. T. II. CCCXXXVIII ff. Il y en a trois ex. sur vélin. (350 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 1202 fr. Mac-Carthy.); v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin* Vol. I. p. 44.

Il existe une seconde édit. donnée par Anth. Verard vers 1503 en 2 vol. in-fol. Goth. (à 2 col. de 51 et 52 l.) Av. fig. en bois.

—— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (*A la fin du 2e vol.:*) A este imprimee ceste bible en francois hystorice pour Barthelemy Verard marchant libraire demourant à Paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct jehan leuangeliste Ou au palais. .... 2 vol. in-fol. à 2 col. de 51 l. Av. fig. en bois. (41 fr. Debure.)

Imprimé après l'année 1514 qui est celle de la mort d'Ant. Verard Ier. *Vol.* I. 9 ff. de prél., I f. bl. et CCLVI ff. *Vol.* II. 10 ff. de prél., CXXXiiij ff. et Cii ff. ch.

Comestor, Petrus. Le premier (et le second) volume de la bible en francoys. (*A la fin du second vol.:*) a lhonneur t louenge de la benoiste-trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francois historiee pour Jacques Sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mille CCCCCXViii. le XXe Jour de may. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Vol. I. 8 ff. de prél., CXCV ff. ch. *Vol.* II. 8 ff. de prél., CLXXIII ff. Il existe encore des éd. de *Paris, en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant: le IIIe jour de aoust lan mil cinq cẽs t xxix pour Francois regnault* ... 3 part. ou 2 vol. en 1 tom. in-fol. Av. fig. en bois (daté 1520. 14 fl. 5 st. de Gritti); *Lyon pour Pierre Bailly marchant libraire lan de grace mille CCCCC. XXXi.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. *Paris, J. A. Petit le XXVIIIe iour de Aoust* 1541. 2 vol. in-fol. (Vol. I. 112 et 165 ff. Vol. II. 144 et 107 ff. Décrit p. *Widekind, Ausf. Verz. von rar. Büch.* P. IV. p. 497 sq. — à Berlin.)

—— Voyez **Rudimenta noviciorum.**

Comi, S. Memorie bibliogr. per la storia della tipografia Pavese del sec. XV. Pavia, Bolzani 1807. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Comici Graeci. Ex vett. comicorum graec. fabulis, quae integrae non exstant, sententiae graece; n. pr. in lat. conversae. Paris, Gu. Morellus 1553. in-8°.

—— Vetustissimorum et sapientissimorum Comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiae, quae supersunt. Graece et Latine collectae et secundum literas Graecorũ in certos locos dispositae. Accesserunt Vniuscujusque Poetae vita, quanta fieri potuit diligentia conscripta et Platonis fragmentum de differentijs Comoediarum. Poetarum nomina proxime Praefationem sequuntur. Per Jac. Hertelium Curiensem. Basil. (1560). in-8°. (*Nouv. titre:*) Veronae 1616. in-8°.

—— Comicorum Graecorum Sententiae id est γνωμαι, Latinis versibus ab Henr. Stephano redditae et annott. illustr. Ejd. Henr. Stephani tetrasticha de his sententiis. Anno M. D. LXIX. Excud. Henr. Stephanus 1569. in-32. (16 ff., 633 pp. et 1 f.)

—— Comicorum Graecorum fragmenta quaedam. Cur. et not. add. Rob. Walpole. Cantabr. typis acad. excud. R. Watts. Veneunt apud J. Mawmann. Lond. et bibl. Cantabr. 1805. gr. in-8°.

Pour le contenu de ces trois recueils v. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. III. p. 416 sq.

—— Fragmenta Comicorum Graecorum. Collegit et disposuit Aug. Meineke. Berol. 1839—41. 1857. 5 vol. gr. in-8°. (26 th.)

Il y en a une édition abrégée: *Berol.* 1847. 2 vol. in-8°. (6 th.)

Pour le contenu de ces recueils v. *Engelmann, Bibl. Scr. Class. Leipz.* 1858. p. 20 sq.

—— Comicorum graec. fragmenta c. versionibus R. Cumberland, F. Fawkes, F. Wrangham et notis et versionibus tum Lat. tum Angl. J. Bailey. Cantabr. 1840. in-8°. (9 sh. 6 d.)

—— Poetarum comicorum graec. fragmenta post Aug. Meineke recogn. et lat. transtulit Fr. Hnr. Bothe. Acc. index nom. et rer. quem constr. J. Hunzicker. Paris. 1855. in-4°. (*Bibl. Scr. Gr. Didot* Vol. XLII.) 4 th.

Comidas de Carbognano. Voyez **Carbognano.**

Comines. Voyez **Commines.**

Cominotti, G., et E. Marchesi. Raccolta di 16 vedute prese sulla centrale strada di Sardegna. Paris 1832. in-4°. 16 belles pl. lith. (7 fr. 50 c. Asher.)

Comitibus, Justus de. Voyez **Conti.**

Comitibus, Natalis de (*ou* **N. Comitum**), venetus. De venatione LL. III. Hier. Ruscellii scholiis breviss. illustrati. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-8°. (12 sh. Butler.)

Ce poème se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur: *Ven.* 1568. et 1581. in-4°. Aujourd'hui ce dernier ouvrage est oublié avec raison.

—— Universae hist. sui temporis LL. XXX. ab a. sal. nostrae 1545—81. cum duobus indd. Laur. Gotti, civis Veneti. Ven. ap. Damianum Zenarum 1581. in-fol.

Il y en a une réimpression corrigée: *Argent.* 1612. in-fol. La première éd. a paru *Ven.* 1572. in-4°. Il en existe une traduction italienne par Gi. C. Saraceni: *Ven.* 1589. 2 vol. in-4°.

Comitioli, P. Catena PP. Graecorum XXIV in Jobum. Ven. 1587. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Commandemens, Les, de dieu et du dyable. (*A la fin:*) Cy finēt les cōmandemēs de dieu: ⁊ du diable. (s. l. ni d.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Avec la marque de J. Trepperel sur le titre. (10 fr. La Vallière. 35 fr. 50 c. en 1841.)

Les dix commandements de Dieu et ceux du diable consistent chacun d'une strophe de 8 vers à 8 syllabes. On trouve ensuite: *Les bien que dieu dōne a ceulx qui* (sic) *gardent ses cōmandemens* en 8 vers etc. *Les maulx que le diable dōne a ceulx qui gardēt ses commādemēs.* Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) av. front. gr. sur bois, probablement impr. à Lyon p. Pierre Maréchal et Barn. Chaussard. Réimpr. à *Chartres chez Garnier* en 1831 avec le titre facsim. in-4°. (tiré à 76 ex.) et p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. I. p. 210 sq.

Commandinus, Fred. De centro gravitatis solidorum. Bonon. 1565. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. vente Butsch. 5 fr. Asher.)

—— Horologiorum descriptio. Romae 1562. in-4°.

Commandments. The Floure of the Commandements of God with many examples and auctorytees extracte and drawen as well of holy Scryptures as other doctours and good auncyente faders etc. Lond. by W. de Worde 1505. in-fol.

Traduit du français (*La Fleur de Commandemēt⁊ & Declaration des Bōnes Oeuures. s. l. ni d.* in-12. Goth.) p. Andr. Chertsey. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1509. 1510. in-fol. 1521. in-fol. (CCLXii, mal num. CCXi, ff.) Av. fig. en bois. (17 l. 10 sh. Bindley. 26 l. 10 sh. Dunn Gardner.) Il y en a une autre édition française *Paris, Jehan Real* 1548. in-fol.

Commandments. Wonderful and strange Punishments inflicted on the Breakers of the Ten Commandments. Printed for T. Jenner 1650. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.)

Recueil de gravures, au bas de chacune desquelles se trouvent quatre versets de texte.

Commazzi, Gi. Bl. Politica e religione, trovate insieme nella persona di Giesù Cristo. Nicopoli (Vienne) 1706—7. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage, dans lequel Jésus-Christ est présenté comme charlatan politique, a été supprimé avec rigueur; v. *J. Bernoulli, Archiv zur neu. Gesch.* Vol. III. p. 181.

Commedie Antiche. s. l. ni d. 3 vol. in-12.

Cette collection faite à Naples vers 1720—30. contient (Vol. I.) *la Suocera* de Varchi, *l'idropica* de Guarino, *lo Errore* et *la Sporta* de Gelli, (Vol. II.) *gli Straccioni* de A. Caro, *la Trinuzia* et *i Lucidi* de Firenzuola. (Vol. III.) *l'Aridosio* de Lorenzino de' Medici, *la Calandra* de Divizio et *la Catrina* avec le *Mogliazzo* de Berni.

Commedie degli Accademici Intronati di Siena. Siena, Matteo Florimi 1611. 2 part. in-12.

La première partie contient *Gl' Ingannati, l'Amor costante, l'Alessandro, l'Ortensia;* la seconde *Gli Scambi, dell' Aperto, la Pellegrina del Materiale* et en outre la *Descrizione del nuovo riaprimento dell' Accademia d'Intronati,* une *Orazione* et les *Imprese dell' Accademia.*

Commedie elette, raccolte da Girol. Ruscelli, Libro primo. Ven., Plinio Pietrasanta 1554. in-8°.

Ce volume, le seul publié, contient *la Calandra* de Bibiena (100 pp. num., 1 f. p. le rég. et la date et 1 f. bl.), la *Mandragola* de Machiavelli (63 pp. num. et une page p. le rég. et la date), *Il sacrificio e gl' Ingannati degli Intronati* (147 pp. num. et une p. p. le rég. et la date), *L'Alessandro* d'Alex. Piccolomini (119 pp. et une p. p. la date et le rég.) et *L'Amor costante* du même auteur (190 pp. num. et un f. p. l'avis de l'édit. et l'errata.)

Commelinus (Commelyn), **Caspar.** Flora Malabarica s. Horti Malabarici catalogus exhib. omnium ejd. plantarum nomina, quae e variis tum vett. tum recc. botanicis coll. et in ord. alph. digessit. Lugd. B. ap. Haaringh 1696. in-8°. (284 pp.) 3 fl. Crevenna.

Il y a une seconde éd. intitulée: *Botanographia, a nominum barbarismis καὶ αὐταρκείας obtentu restituta, quam Florae Malab. nomine celebrem* etc. *Lugd. B., Langerak* 1718. in-fol. (71 pp.) La date de la préface 1696. est la même que celle d'une édit. antérieure de la *Fl. Malabar. ib.* 1696. in-fol. 1½ th. Baer.; raison pourquoi on peut présumer que c'est la seule et la même édit. Ce vol. se joint a l'*Hortus Malab.* (v. **Van Rheede.**)

—— Praeludia botanica ad publicas plantarum exoticarum demonstrationes; his acc. plantarum rariorum, in Prael. Bot. rec., icones et descriptiones. Lugd. B. ap. Haringh 1703. in-4°. (85 pp.) Av. 33 pl. (85 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.) ib., ap. J. du Vivie 1715. in-4°. (85 pp.) Av. 33 pl.

—— Horti medici Amstelaed. plantae rariores et exoticae ad vivum aeri incisae. Lugd. B. ap. Haringh 1706. in-4°. (48 pp. non compris la préface.) Av. 48 pl. (ib. ap. J. du Vivie 1715. in-4°. *Nouv. titre.*) 2 fl. 15 st. Crevenna.

—— Beschryvinge van Amsterdam. Amst. 1693. 2 vol. in-fol. Av. pl. (18 fl.) ib. 1726. 2 vol. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 5 fl. Nijhoff.)

C. Commelyn n'est que l'éditeur de cet ouvrage important, car les sections séparées sont d'Arn. Montanus, Tob. van Domselaer, Is. Commelyn et Oliver Dapper. On cite encore son *Amsterdamsche Kruidhof. Amst.* 1701. in-fol. Av. pl.

Commelin., Joh. (Jehan Commelyn). Horti medici Amstel. rariorum tam orientalis quam occidentalis Indiae, aliarq. peregrinarum plantarum magno studio ac labore civitatis Amstel. longa annorum serie colloc. descriptio et icones ad vivum aeri incisae. Auct. Joh. Comm. etc. Opus posthumum. Latin. don. notisque et observv. ill. a Fred. Ruyschio et Franc. Kiggelario. (*En holl. et en latin.*) Amst. ap. P. et J. Blaeu P. I. 1697. in-fol. (220 pp.) Av. 112 pl. P. II. auct. Casp. Commelino 1701. in-fol. (242 pp.) Av. 112 pl. (*En latin et en holl.*) 6 th. Weigel. 8 fl. 50 c. Muller. Av. pl. col. 340 fr. Gaignat. 450 fr. La Vallière. 160 fl. Crevenna.

Il faut y joindre *Joh. Comm. Notae et commentarii in Horti Indici Mal. XI partes posteriores. ib.* 1697—1703. in-fol.

—— Nederlantze Hesperides; dat is Oeffening en gebruik van de Limoen- en Orange-boomen: gestelt na den aardt en climaat der Nederlanden. Amst. by Marcus Doornik. 1676. in-fol. Av. 27 pl. (47 pp. non compris la préf. et la table.)

Il y en a une traduction anglaise p. G. V. N. *London* 1683. in-8°. (194 pp.)

Comment le pere ⁊ la mere doibuent chatier leurs enfans en ieunesse, par Lexemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. (*En vers.*) s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Commentaires de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place) 1565. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a trois (si non cinq, v. *Secousse, Notes sur les mém. de Condé* T. I. p. 51.) éditions sous la même date, l'une de 2 ff. prél. et de 262 ff., l'autre de 2 ff. prél., 309 ff. et 3 ff. p. l'avertissement et la troisième de 282 ff., non compris les prél.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Petrop. 1728—51. 14 vol. in-4°. (52½ th.)

Vol. I. —1726. 1728. Av. 17 pl. Vol. II. —1727. 1729. Av. 29 pl. Vol. III. —1728. 1732. Av. 23 pl. Vol. IV. —1729. 1735. Av. 39 pl. Vol. V. —1730 et 1731. 1738. Av. 13 pl. Vol. VI. —1732 et 1733. 1738. Av. 22 pl. Vol. VII. —1734 et 1735. 1740. Av. 20 pl. Vol. VIII. —1736. 1741. Av. 26 pl. Vol. IX. —1737. 1744. Av. 18 pl. Vol. X. —1738. 1747. Av. 34 pl.

Vol. XI. — 1739. 1750. Av. 8 pl. Vol. XII. — 1740. 1750. Av. 11 pl. Vol. XIII. — 1741—43. 1751. Av. 14 pl. Vol. XIV. — 1744—46. 1751. Av. 7 pl.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Novi Commentarii Acad. scient. Imper. Petropolitanae. Petrop. 1750—76. 20 tom. en 21 vol. in-4°. (78 th. 22 gr.)

Vol. I. — 1747 et 1748. 1750. Av. 19 pl. Vol. II. — 1749. 1751. Av. 18 pl. Vol. III. — 1750 et 1751. 1753. Av. 13 pl. Vol. IV. — 1752 et 1753. 1758. Av. 15 pl. Vol. V. — 1754 et 1755. 1760. Av. 13 pl. Vol. VI. — 1756 et 1757. 1761. Av. 16 pl. Vol. VII. — 1758 et 1759. 1761. Av. 19 pl. Vol. VIII. — 1760 et 1761. Av. 17 pl. Vol. IX. — 1762 et 1763. 1764. Av. 11 pl. Vol. X. — 1764. 1766. Av. 20 pl. Vol. XI. — 1765. 1767. Av. 17 pl. Vol. XII. — 1766 et 1767. 1768. Av. 14 pl. Vol. XIII. — 1768. 1769. Av. 15 pl. Vol. XIV. — 1769. P. I. 1770. Av. 25 pl. P. II. 1770. Av. 7 pl. Vol. XV. — 1770. 1771. Av. 32 pl. Vol. XVI. — 1771. 1772. Av. 20 pl. Vol. XVII. — 1772. 1773. Av. 17 pl. Vol. XVIII. — 1773. 1774. Av. 9 pl. Vol. XIX. — 1774. 1775. Av. 24 pl. Vol. XX. — 1775. 1776. Av. 20 pl.

—— Acta Academiae scient. Imp. Petropol. ib. 1777—82. 12 vol. in-4°. (45 th.)

1777. P. I. 1778. Av. 18 pl. 1777. P. II. 1780. Av. 18 pl. 1778. P. I. 1780. Av. 12 pl. P. II. 1781. Av. 14 pl. 1779. P. I. 1782. Av. 13 pl. P. II. 1783. Av. 19 pl. 1780. P. I. 1783. Av. 11 pl. P. II. Av. 9 pl. 1781. P. I. 1784. Av. 12 pl. P. II. 1785. Av. 5 pl. 1782. P. I. 1786. Av. 5 pl. P. II. 1786. Av. 7 pl.

—— Nova Acta Acad. scient. Imp. Petropol. ib. 1787—1806. 11 vol. in-4°. (56 th. 7 gr.)

T. I. — 1783. 1787. Av. 18 pl. T. II. — 1784. 1788. Av. 13 pl. T. III. — 1785. 1788. Av. 12 pl. T. IV. — 1786. 1789. Av. 11 pl. T. V. — 1787. 1789. Av. 8 pl. T. VI. — 1788. 1790. Av. 13 pl. T. VII. — 1789. 1792. Av. 12 pl. T. VIII. — 1790. 1794. Av. 8 pl. T. IX. — 1791. 1795. Av. 13 pl. T. X. — 1792. 1797. Av. 13 pl. T. XI. — 1793. 1798. Av. 11 pl. T. XII. — 1794. 1801. Av. 13 pl. T. XIII. — 1795 et 1796. (réimpr. en 1827.) Av. 15 pl. T. XIV. — 1797 et 1798. 1805. Av. 29 pl. T. XV. — 1799—1802. 1806. Av. 9 pl.

—— Mémoires de l'ac. Impér. d. sciences de St. Pétersbourg 1809—30. 11 vol. in-4°. (41 th. 7 gr.)

T. I. — 1803—1806. 1809. Av. 19 pl. T. II. — 1807 et 1808. 1810. Av. 21 pl. T. III. — 1809 et 1810. 1811. Av. 15 pl. T. IV. — 1811. 1813. Av. 16 pl. T. V. — 1812. 1815. Av. 11 pl. T. VI. — 1813 et 1814. 1818. Av. 19 pl. T. VII. — 1815 et 1816. 1820. Av. 14 pl. T. VIII. — 1817. 1818. 1822. Av. 15 pl. T. IX. — 1819 et 1820. Av. 21 pl. T. X. — 1821 et 1822. 1826. Av. 26 pl. T. XI. (sous le titre *Oeuvres posthumes de L. Euler, F. T. Schubert et N. Fuss* etc.) 1830. Av. 2 pl.

—— Mémoires de l'ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. Sixième Série. Sciences mathématiques, physiques et naturelles. 1831—33. in-4°. Av. 24 et 40 pl. (13⅓ th.)

Depuis le III^e Tome ce recueil se subdivise en 2 parties dont la première renferme les Mémoires mathématiques et physiques et la seconde ceux d'histoire naturelle.

—— Mém. etc. VI^e Série. Sciences math., phys. et natur. T. III—IX. Première partie. Sciences math. et phys. T. I—VI. 1838—57. in-4°. (chaque vol. 6 th. 22—28 gr.) — VII^e Série. T. I. 1859. in-4°. (6 th. 24 gr.)

T. I. 1838. Av. 12 pl. T. II. 1841. Av. 5 pl. lith. T. III. 1844. T. IV. 1850. Av. 5 pl. T. V. 1853. Av. 2 pl. T. VI. 1857. Av. 13 pl. T. VII. 1859. Av. 37 pl. et d. fig. en bois. — VII^e Série. T. I. 1859. Av. 13 pl.

—— Mém. etc. Sciences math. etc. T. III—IX. Seconde Partie. Sciences naturelles. T. I—VII. 1835—49. in-4°. (chaque vol. 11 th. 7 gr.)

T. I. 1835. Av. 55 pl. T. II. 1838. (Zoologie et physiol. et Botan.) Av. 51 pl. T. III. 1840. (Zool. et Phys. et Bot.) Av. 84 pl. T. IV. 1845. Av. 47 pl. T. V. 1849. Av. 38 pl. T. VI. 1849. Av. 43 pl. (les pl. sont lith.) T. VII. 1855. Av. 28 pl.

—— Mém. de l'Acad. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. VI^e Série. Sciences polit., histoire et philologie. T. I—VIII. 1832—55. in-4°. (chaque vol. 6 th. 13 gr.)

T. I. 1832. Av. 3 pl. T. II. 1834. Av. 7 pl. T. III. 1836. Av. 5 pl. T. IV. 1840. Av. 4 pl. T. V. 1845. Av. 1 pl. T. VI. 1844. T. VII. 1848. Av. 3 pl. T. VIII. 1855. Av. 7 pl.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Mémoires présentés à l'Acad. Impér. d. sciences de St. Pétersbourg par divers savans. 1831—54. T. I—VII. in-4°. (chaque vol. 6 th. 22 gr.)

T. I. 1831. Av. 40 pl. T. II. 1835. Av. 33 pl. T. III. 1837. Av. 32 pl. T. IV. 1845. Av. 33 pl. T. V. 1846. Av. 25 pl. T. VI. 1852. Av. 43 pl. T. VII. 1854. Av. 23 pl. (8 th. 2 gr.)

On y ajoute:

Recueil de mém. prés. à l'acad. d. sciences par les astronomes de Poulkova ou offerts à l'observ. central par d'autres astron. du pays, publié avec l'autoris. de l'ac. p. W. Struve. Vol. I. 1853. in-4°. (4⅓ th.), tiré à part du V^e Tome d. *Mém. d. Math.*

Recueil des Actes des séances publiques de l'acad. Imp. des sciences de St. Pétersbourg, tenues depuis 1827 jusqu'à 1848. St. Pétersb. 1828—49. 20 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (26 th. 19 gr.)

Compte-Rendus de l'Ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg, préc. de l'état de son personel. Par M. P. H. Fuss. ib. 1850 sq. in-8°.

Ce recueil continue à paraître.

Bulletin scientifique, publié par l'Acad. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1837—42. 10 vol. in-4°. Av. pl. (18 th. 20 gr.)

Bulletin de la classe physico-mathém. de l'ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. 1843—58. Vol. I—XVII. in-4°. (les premiers 7 voll. à 2, le reste à 3 th.)

Continue à paraître, ainsi que les suivants recueils.

Bulletin de la classe historico-philologique de l'ac. Imp. d. sc. de St. Pétersb. 1844—58. Vol. I—XV. in-4°. Av. pl. (les prem. 7 vol. à 2, le reste à 3 th.)

Mélanges mathématiques et astronom. tirés du Bull. phys. math. de l'Acad. Imp. de sc. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1850—53 Vol. I. in-8°. Av. pl. (3 th.) Vol. II. 1853—59. Av. pl. (8 th. 23 gr.)

Mélanges physiques et chimiques tirés etc. *ib.* 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3⅓ th.)

Mélanges biologiques tirés etc. *St. Pétersb.* 1849—58. Vol. I. II. in-8°. Av. pl. (à 3 th. 24 gr.) Vol. III. *ib.* 1859. in-8°.

Mélanges Russes tirés du Bull. historico-philologique de l'ac. imp. des sc. de St. Pétersb. ib. 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3 th.)

Mélanges Greco-Romains tirés etc. *ib.* 1850 sq. T. I. in-8°. Av. pl. (3 th.) T. II. *ib.* 1859. in-8°.

Mélanges Asiatiques, tirés etc. *St. Pétersb.* 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3 th.)

Commentarii societatis regiae scientiarum **Gottingensis.** IV Tomi ab a. 1751—54. Gott. 1752—55. in-4°. Av. 16, 15, 11 et 9 pl. gr. T. V ab a. 1773 et 1782. s. d. in-4°. (10⅔ th., pap. fort 13 th.)

On y ajoute:

Holmann, S. Chr., Sylloge commentationum in regia sci. soc. inde ab a. 1753, 1754 *et* 1756 *recens. Sylloge I. II. Gott.* (1762—75.) 1784. in-4°. Av. 2 et 3 pl. (2⅙ th.)

Michaelis, J. D., Syntagma commentationum in soc. Gotting. per a. 1758—62 *praelect Gott et Bremae* 1759—63. 2 Parties. in-4°. (1¼ th.) *ib.* 1771. 2 Parties. in-4°. *Comm. p. a.* 1763—68. *ib.* 1769. in-4°.

—— Novi Commentarii etc. Tomi VIII ab a. 1769—77. Gott. 1771—78. in-4°. Av. 12, 7, 9, 4, 14, 12, 19 et 11 pl. gr. (16 th.)

—— Commentationes soc. reg. scient. Gottingensis. XVI Voll. ab a. 1778—1807. (Ed. C. G. Heyne.) gr. in-4°. (16 th.)

Vol. I. 1779. Av. 16 pl. II. 1780. Av. 10 pl. III. 1781. Av. 17 pl. IV. 1782. Av. 10 pl. V. 1783. Av. 9 pl. VI. 1785. Av. 17 pl. VII. 1786. Av. 9 pl. VIII. 1787. Av. 14 pl. IX 1789. Av. 17 pl. X. 1791. Av. 20 pl. XI. 1793. Av. 17 pl. XII. 1796. Av. 17 pl. XIII. 1799. Av. 7 pl. XIV. 1800. Av. 16 pl. XV. 1804. Av. 23 pl. XVI. 1808. Av. 21 pl.

—— Commentationes reg. scient. Gott. recentiores, ab a. 1808—37. Vol. I—VIII. Gott. 1811—41. gr. in-4°. (Vol. I—VII à 4, Vol. VIII 8 th.)

Vol. I. 1811. Av. 17 pl. II. 1813. Av. 11 pl. III. 1816. Av. 16 pl. IV. 1820. Av. 18 pl. V. 1823. Av. 7 pl. VI. 1828. Av. 24 pl. VII. 1832. Av. 6 pl. sur cuivre et 4 pl. lith. VIII. 1841. Av. 4 pl. artist.

La suite se publie sous le titre suivant:

Abhandlungen d Königl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen

Vol. I. *v. d. J.* 1838. *Abh. d. phys. Classe. Gött.* 1843. *Vol.* I. in-4°. Av. 5 pl. lith. (7 th.) *Vol.* II. *v. d. J.* 1842—44. *ib.* 1845. in-4°. (4 th.) *Vol.* III. *v. d. J.* 1845—47. *ib.* 1847. in-4°. Av. 3 pl. gr. sur cuivre et 2 pl. lith. (9 th.) *Vol.* IV. *v. d. J.* 1848 *ib.* 1850. Av. 5 pl. lith. et 1 pl. gr. sur cuivre. *Vol.* V. *v. d. J.* 1851—52. *ib.* 1853. in-4°. Av. 6 tableaux, 1 pl. sur cuivre et 3 lith. (10 th.) — Un ex. complet de 40 voll. 70 th. Weigel.

Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. XXXVII voll. Lips. 1752—1806. — Decadis I—IV. Supplementa XIII. 1763—96. — Decadis I—III. Index triplex 1770—93. gr. in-8°. Av. fig. (37⅝ th.) 150 fr. Baill. 18½ th. Hirschwald.

Les voll. I—XVIII ont été publiés p. Ch. G. Ludwig, XIX XXIV p. J. Dan. Reichel, XXV—XXVIII p. Natb. Gfr. Leske, XXIX et XXX p. G. F. Franz et XXXI—XXXVII p. G. Gl. Kühn. Une continuation de ce journal critique estimé est donnée par la *Salzburger medic. chirurg. Zeitung* de 1790 sq.

Commentarii de Bononiensi scientiarum et artium instituto atque academia. Bonon. 1731. Ex typogr. Laelii a Vulpe apud Metrop. in-4°. Av. 8 pl. — De Bonon. scient. et artium instit. atque acad. ib. 1748—91. in-4°.

Vol. I. 1748. Av. 9 pl. Vol. II. P. I. 1745. P. II. 1746. Av. 23 pl. P. III. 1747. Av. 15 pl. Vol. III. 1755. Av. 13 pl. Vol. IV. 1757. Av. 24 pl. Vol. V. P. I. 1767. Av. 22 pl. P. II. 1767. Av. 26 pl. Vol. VI. 1783. Av. 22 pl. Vol. VII. 1791. Av. 19 pl.

On y ajoute:

Bolletti, Gius. Delle origini e de' progressi dell' istituto delle scienze di Bologna e di tutte le accademie ad esso unite, con la descriz. delle più notabili cose che nello stesso istituto si conservano. Bol. 1769. in-4°. Av. 4 pl.

—— Novi comment. ac. scient. inst. Bononiensis. Bonon. 1834—49. Vol. I—VI. gr. in-4°.

Vol. I. 1834. Av. 25 pl. II. 1836. Av. 30 pl. III. 1839. Av. 37 pl. IV. 1840. Av. 47 pl. V. 1842. Av. 44 pl. VI. 1843—44. Av. 7, 8 et 43 pl. lith.

On y ajoute: *Memorie di storia naturale lette in Bologna nelle adunanze dell' istituto dall' abb. Giov. Ign. Molina, Americano. Bologna* 1821. 2 tom. in-8°.

Rendiconto delle sessioni ordinarie dell' accad. d. sc. d. ist. di Bologna Vol. I. *Bol.* 1833. in-12. *dal nov.* 1837. *all' a. acc.* 1841—42. *Bol.* 1838—42. 5 vol. in-12.

Indices gener. in Nov. Comm. Inst. Bonon. Bon. 1855. in-4°.

Memorie dell' Accad. delle Sc. dell' Ist. di Bologna. Bol. 1850—55. 6 vol. in-4°. Av. pl.

Commentariorum de statu religionis et reipubl. in regno Galliae, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX. P. I^a. (Parties V.) s. l. (Genevae) 1570—75 et Lugd. Bat. ap. Jocundum 1575—80. 1590. 5 parties en 2 vol. in-8°. (10 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage de Jean de Serres, écrivain calviniste, qui s'étend de 1557 à 1576, se trouve rarement complet; c'est surtout le 5^e vol. qui manque. Les trois premières parties ont été souvent reproduites, d'abord sans date, puis en 1570, 1571, 1572.

Commentarios do grande capitão Freire d'Andrada. Em que se relatam suas proezas do anno 1619 em que partiu d'este Reyno por Geral do mar de Orunez, e Costa da Persia e Ambia até sua morte. Tirados de umas relações e papeis verdadeiros por industria de Paulo Craesbeeck. Dirigida ao senhor Lourenço Skytte, senhor de Kongzbroo e Satra, Assistente pela Raynha de Suecia na Corte de Portugal. Lisboa, P. Craesbeeck 1647. in-4°. (IV et 180 pp.)

Commentarius captae urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus .... auctoris innominati: huic adjecta sunt poematia duo: Carolus, sive Vienna Austriaca; Carolus sive Tunetę anastasis. Basil., Joa. Hervagius 1536. in-8°.

L'éditeur de ce vol. est Joachim Camerarius, dont la préface a été reproduite dans l'éd. de ce même recueil, impr. à Paris chez Rob. Estienne en 1538. in-8°. Mr. Brunet remarque que la relation du sac de Rome, qui fait partie de ce rare vol., avait déjà été imprimée séparément en MDXXVII (s. l.) pet. in-8°.

Commentationes latinae tertiae Classis Instituti Regii Belgici. Amstelod., Ibenbuur et van Seldam (J. C. A. Sulpke) 1818—36. Vol. I—VI. in-4°.

Pour le contenu de ce recueil v. *Alphabet. Naamlijst van Boeken* 1832. p. 648 sq. et 1858. p. 702.

Les travaux des deux premières classes ont paru en hollandais sous les titres suivants:

Verhandelingen der eerste Classe van het K. Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten te Amsterdam. Amst. en 's Hage 1812—25. 7 vol. in-4°. *Nieuwe Verhandelingen* etc. *Amst.* 1827—49. 13 vol. in-4°. III^e *Reeks. ib.* 1849 sq. in-4°. — *Verhandelingen der tweede Klasse van het K. Nederlandsche Instituut* etc. *Amst.* 1818—43. 8 vol. gr. in-4°.

Gedenkschriften in de hedendaagsche talen van de derde Klasse van het K. Nederl. Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten. Amst 1817. Vol. I—V. in-4°.

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Alphab. Naamlijst* 1832. p. 639 sq. 1858. p. 698 sq.

Il faut y réunir encore:

Tijdskrift voor wy-en natuur. wetenschappen uitgeg. d. de I^e Klasse van het K. Nederl. Inst. Amst. 1847 sq. in-8°.

Het Instituut of Verslagen en mededeelingen, uitgeg door de 4 Klassen van het Kon. Inst. van wetensch., lett. en sch. Kunsten. Amst. 1841—46. 6 vol. gr. in-8°. et

Jaarboek van het Kon Nederl. Inst. van Wetensch., Lett. en sch. K. voor 1847 sq. *Amst.* gr. in-8°.

Cet annuaire continue à paraître.

Commercium literarium. Voyez **Academia Naturae Curiosorum.**

Commines (ou **Comines**), **Phil. de,** sieur d'Argenton. Chronique et histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Cõmines ... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI^e tant en France etc. Acheuee dimprimer le xxv^e iour dauril mil cinq cens xxiiij pour Galliot Dupre. (Paris.) pet. in-fol. Goth. (116 ff.) 35 fr. Bignon. 36 fr. Mac-Carthy.

Il y a deux ex sur vélin du premier vol. de Commines.

Cette première éd. des Mémoires de Commines ne contient que les six prem. livres et ne va pas au-delà de la mort de Louis XI en 1483. La suite qui renferme les 7^e et 8^e livres et continue les mémoires jusqu'en 1498, époque de la mort de Charles VIII, n'a paru qu'en 1528. Il existe plusieurs réimpressions de cette première éd., savoir: *Paris, le 7^e jour de sept.* 1524 *par Ant. Couteau pour Galliot Dupre.* in-fol. Goth. (4 et CXii ff.), dont on connaît un ex. sur vélin; *Paris impr. le unziesme iour du moys de Septembre l'an Mil cinq cens. XXV. par Anth. Couteau Pour Galliot du pre.* in-4°.; *s. l.* 1525. in-4°.; *Lyon, Cl. Nourry* 1526. in-4°. (titre, 3 ff. de table et 108 ff. ch. — Av. l'éd. de 1524 3 th. Blenz.) Une éd. des Mém. de Commines de 1523 n'existe pas, plusieurs bibliographes ayant confondu la date du privilège des deux premières édd., 3 févr. 1523.

—— Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nõ que Dieu absoille, cõtenãt la verite des faictz et gestes dignes de memoire du dict seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste du dit royaulme ... Et de son triumphãt et victorieux retour en son royaume de Frãce: Cõpile et mise par escript en forme de memoires par messire Philippes de Cõmines cheualier seigñr Dargẽtõ ... auec la table recollectiue du cõtenu au dict liure. On les vend a Paris a la rue saĩct iacq̃s a lenseigne du Pellican ẽ a Poictiers au Pellican. (*A la fin:*) Et furent acheuez dimprimer lau mil cĩq cẽs. xxviii (1528). Le XXV. iour de Septẽbre Pour maistre Enguillebert de Marnef libraye (*sic*) iure de luniversite de Paris. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (14 ff. de prél. et LX ff. de texte.) 6 fl. Butsch.

Ce volume complète les édd. de Commines en six livres.

—— Cronique et histoire. (P. I.) Acheuee d'imprimer le vingtiesme iour du moys de Mars lan mil cinq cẽs vingt et ix pour Francoys Regnault. — (P. II.) Acheuez d'imprimer lan mil cinq cẽs xxix le x iour Daoust pour mestre Enguillebert de Marnef. in-fol. Goth. (CIV, CVI ff. et IV, Liiij ff.) 62 fr. 50 c. Revoil. 17 fr. Bignon. 42 et 30 fl. vente Butsch.

On cite encore une éd. *Paris* 1534—39 *(par Jehan Petit).* in-8°. (6⅜ th. Blenz n°. 1657.)

—— Cronicque et histoire. Paris, Fr. Regnault 1539. pet. in-8°. Goth. (50 fr. Crozet.) ib. 1551. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Les Mémoires sur les principaux faicts et gestes de Louis XI et de Charles VIII, rev. et corr. p. Denis Sau-

vage. Paris, Galiot du Pré et Jean de Roigny 1552. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lyon, F. de Tournes* 1559. in-fol. (5 fl. Butsch. 3½ th. Stargardt.) *Paris, Galiot du Pré* 1561. in-fol. (12 fr. 50 c. Tross.) *Anvers, Mrt. Nucius* 1596. in-16. *Pour Jaques Chouet* 1604. in-12. Av. les portr. de Charles, duc de Bourg., de Louis XI et de Commines. On cite encore les éd. de *Col.* 1615. in-12., ornée de 3 portr. (2 th. Baer.) et *Rouen* 1625. in-12. (1⅓ th. Baer.)

Commines (ou **Comines**), **Phil. de**, sieur d'Argenton. Chronique et Histoire (en VIII livres). Paris, Est. Grouleau 1560. pet. in-12.

—— Mémoires. Leide, chez les Elzeviers 1648. pet. in-12. (55 fr. Caillard. 73 fr. Didot. 90 fr. Pixerécourt. 5 fl. Butsch. 1 l. 1 sh. Toovey. 12 th. Weigel.)

—— Mémoires contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; revus et corr. p. Denys Godefroy. Paris, de l'impr. roy. 1649. in-fol. (30 fr. La Vallière. 45 fr. 50 c. Bignon. 5 fl. Nijhoff. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 6 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *à la Haye, Leers* 1682. pet. in-8°. (2 th. Weigel.) *Brux., Fr. Foppens* 1706—13. 4 vol. in-8°. (Av. le suppl. de J. God.) *Rouen* 1714. 4 vol. in-8°. *Brux., Fr. Foppens* 1723. 5 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Barthés. 5 fl. Nijhoff. 3 fl. 75 c. Muller. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— Mémoires. Nouv. éd. enrichie de notes p. mss. Godefroy, augm. p. l'abbé Lenglet du Fresnoy. Londres et Paris, Rollin fils 1747. 4 vol. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher.)

Il existe des ex. avec le portrait de Maurice, maréchal de Saxe, et avec la dédicace de l'éditeur à ce général, qu'on a supprimés, mais qui sont les plus recherchés, surtout quand les portraits d'Odieuvre y sont insérés. (286 fr. La Vallière. 6 l. 16 sh. 6 d. Barthés. 35 fr. Asher. 24 th. [sans les portr. 15 th.] Weigel. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

—— Mém. de Ph. de Comm. nouv. éd. revue sur les mss. de la bibl. roy. et publ. av. annot. et éclaircissements p. M^lle Dupont. Paris, Renouard 1840—44. 3 vol. et Suppl. in-8°. (27 fr.)

Il y a aussi une éd. à bon marché des *Mém. de Com. Paris* 1843. in-12. (3 fr.)

Nous citons encore les traductions de ces mémoires, en latin par Jean Sleidan (*Commentarii de rebus Ludovici XI* etc. *Item de Carolo VIII* etc. *c. vita auth. Ex Gallico facti lat. Argent.* 1545—48. 2 tom. in-4°. *Paris., Andr. Wechel.* 1569. in-4°.) et par Csp. Barth (*Commemorationum Rerum gest. dictq. Ludovici XI et Caroli VIII reg. Franciae* LL. VIII. *Frcft.* 1629. in-8°.); en italien par Lr. Conti (*Brescia, Fontana* 1612. in-4°. [1 sc. 20 b. Gallarini.] *Ven.* 1640. in-4°.) et par Nic. Reince (*Ven.* 1544. in-8°. *Genoua, Bartoli* 1594. in-8°. *Mil.* 1601. in-8°.); en espagnol par Don Juan Vitrian (*Amberes, Juan Meursio* 1643. in-fol. [2 l. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.] sous le titre: *Las Memorias de los hechos y empresas de Luis undecimo y Carlos octavo Reyes de Francia, trad. de Frances con escolios propios. ib.* 1713. 2 vol. in-fol.); en hollandais par Corn. van Kyel (*Antw., J. Moretus* 1578. in-8°. *Delft* 1612. in-8°. *Haerlem* 1646. in-8°. *Historie van Coninc Lodewyck van Vrancryc den XI ende Hertoch Carel van Bourgonge in de Fransche tate beschr. v. Ph. de Com., overgeset d. C. Kyel vermeerdert met het VII en VIII boeck van het leven van Con. Carel VIII. Gedenkschriften, behelzende de Historie van Lodewyk den XI en Karel den VIII.* *Amst.* 1757. in-8°.) et plusieurs en anglais (*By Tho. Danett. Lond., Ar. Hatfield* 1596. in-fol. [*A continuation from the Death of Charles VIII till the Death of Henry II.*] *By Tho. Danett. ib.* 1600. in-4°. 1614. in-fol. *IV^th ed. corr. w. annotations. ib.* 1674. in-fol. — *By Denis Godefroy. Lond.* 1674. in-8°. Av. portr. — *By Mr. Uvedale. Lond.* 1712. 2 vol. in-8°. *ib.* 1723. 2 vol. in-8°. — *Memoirs of Ph. de Comines cont. the History of Lewis XI and Charles VIII of France and of Charles the Bold, Duke of Burgundy. Lond.* 1823. 2 vol. in-8°. — Une autre trad. avec celle de l'*Hist. Scandaleuse* se trouve dans *Bohn's Libr. of French Memoirs* n^os. I. II.) et en allemand (*Histori, Ursprung vnd Ursach des Burgundischen Kriegs vnd Beschreibung des neapolitanischen Kriegs. Ins Teutsche übers. v. C. Hedio. Strassb.* 1551. in-4°. *Histori von König Carle ausz Frankreich den achten vnd von dem Krieg zu Naples. Ins Teutsche übers. d. Csp. Hedion. ib.* 1552. in-4°. [3 fl. 30 kr. Butsch.] *Historien von den Thaten Ludovici XI Königs in Franckreich; übers. v. M. Klostmans. Frckft.* 1643. in-12. Av. front.).

Commirius, J. Carmina. Lut. Paris., Simon Bernard. 1678. in-4°. (7 fl. 10 st. Crevenna.) 1693. 1714. in-8°.

Commirius, J. Opera posthuma (ed. J. Bt. du Halde). Paris. 1704. in-8°.

Commodianus. Instructiones adversus gentium Deos pro Christiana disciplina, primum in Germania editae, recogn. et auctae, c. praef. H. Ln. Schurtzfleisch. Viteb. 1705. in-4°. — Supplementa quaedam ad Comm. in lucem emissa ab eodem. Acc. Glossarium et index rerum. ib. 1709. in-4°. (12 sh. Nutt.)

La première éd. en a été donnée p. N. Rigalt: *Tulli Leucorum* 1650. in-4°., réimpr. *Paris.* 1666. in-fol. Il y a une réimpression du texte avec les notes de Davis et de Rigalt dans le *Minucius Felix ex ed. Davisii. Cantabr.* 1712. in-8°. p. 193—269. et *Gallandi, Bibl. PP.* T. III. p. 621 sq.

Commodité, La, des bottes en tous temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentilesse des mantaux à la roquette et des chevaux à la garrette. Paris 1629. pet. in-8°. (16 pp.) 25 fr. 50 c. de Bure.

Common Prayer. Voyez **Book of Common prayer.**

Comnena, Anna. Voyez **Byzantinae** n°. 13.

Comnenus, Joannes. *Προσκυνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, συγγραφὲν μὲν καὶ τυπωθὲν ἐπὶ τῆς γαληνοτάτης ἡγεμονίας τοῦ εὐσ. ἐκλαμπρ. καὶ ὑψηλ. αὐθέντου καὶ ἡγεμόνος πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίου Ἰωάννου Κωνσταντίου Βασσαράβα, Βοεβόδα* etc. *τύποις Ἀνθίμου ἱερομονάχου τοῦ ἐξ Ἰβηρίας. ἐν τῇ μονῇ τοῦ Συνογώβου. ᾳψά* (Ven. 1701) *ἐπιμελείᾳ καὶ διορθώσει Ἰγνατίου ἱερομοναχου τοῦ Φωτιάνου.* in-8°.

—— *Προσκυνητάριον τοῦ ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, πρότερον μεν παρὰ τοῦ ἐξοχωτάτου ἰατροῦ Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ, καὶ συγγραφὲν καὶ εἰς τύπους ἐκδοθὲν νῦν πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰγνατίου ἱεροδιακόνου Κεμιζου τοῦ ἐκ Μονεμβασίας διορθωθὲν, καὶ μόνης τῆς ἱερᾶς τῶν Ἰβήρων μόνης περιγραφείσης παρ' αὐτοῦ ἀκριβεστερόν τε καὶ διεξοδικώτερον μετατυπωθὲν* etc. *Ἐνετιήσι* 1745 *παρὰ Νικ. Γλυκεῖ.* in-8°. (78 fr. Villoison.)

Cette description du mont Athos et de ses monastères en grec vulgaire se trouve réimpr. avec une trad. latine dans *Montfaucon, Palaeogr. Graeca* p. 433 sq.

Comoedia Vetus of Bootsmans praatse met de Mallewaghen. Amst., H. de Wit en S. Baalde 1711. in-8°.

La première éd. de ce pamphlet a paru *s. l. ni d.* (*Amst.* 1612.) in-4°. Av. pl. (1 fl. 75 c. Muller.) et la première avec le *Mallemaghen s. l. ni d.* (vers 1618.) in-4°. Av. front. (1 fl. 50 c. Muller.) Pour d'autres éd. de ce pamphlet de W. Meermann v. *Muller, Bibl. van Pamfletten* Vol. I. n°. 1049 sq.

Comoediae ac Tragoediae aliquot ex N. et V. Testam. desumptae. Basil., N. Brylinger 1540. mense Septbr. in-8°. — Dramata Sacra, Com. atque Trag. etc. ib., Jo. Oporin. 1547. mense Martio. 2 vol. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)

Comoediae hodierna Graecorum dialecto conscriptae quae Venetiis publice solent aliquando exhiberi. Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio 1529. in-4°.

Cité dans le *Cat. bibl. Thott.* Vol. VII. p. 190.

Comolli, Angelo. Bibliografia storico-critica dell' architettura civile ed arti subalterne. Roma, stamp. Vaticana 1788—92. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Ouvrage curieusement distribué, mais non terminé.

—— Projet d'une Fontaine publique à perpetuer les Victoires de Bonaparte (trad. p. Arm. Remond). Parme, Bodoni 1808. in-fol. (8 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 15 sh. Dulau. — Progetto d'una fontana pubblica di G. B. C. ib. eod. in-fol. (8 ff., dont le dern. bl.) Av. le portr. de C. p. Boucheron, 14 pl., dess. p. Pasini et gr. p. Boucheron et le plan du monum. (15 fr. Coen.)

Compagni, Dino. Cronaca Fiorentina dell' anno 1280 sino al 1312. Fir., Manni 1728. in-4°. (4 l. Acq. Soranzo et Vanzetti. 10 fr. Asher. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a une réimpression de ce vol., tiré aussi sur gr. pap.: *Livorno, Masi* 1830. in-8°.

Compagnia della Lesina. V. **Fameuse** compagnie et **Lesina.**

Compagnia del Mantellaccio. s. l. (*à la fin:*) MCCCCLXXX Viiii adi xiii daprile. in-4°.

Il y en a une autre éd. très ancienne *s. l. ni d.* in-4°.

—— Comp. del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. Fior. ad istanza di Jacopo Chiti 1572. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (4 ff.) 12 l. 28 c. Ser. Gamba. 133 fr. Gradenigo.

Il y a plusieurs réimpressions de cette facétie, attribuée à tort à Lorenzo de Medici, savoir: *Firenze, Gio. Baleni* 1584. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.) *ib. id.* 1597. in-4°. *ib., Jacopo Pocauanza* 1610. in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 40 l. p. p.) Cette pièce se trouve aussi ajoutée aux *Sonetti del Burchiello. Fir.* 1568. 1757. in-8°.

Compagnie — di Battuti. Libro da Compagnie: nel quale si contiene lentrata de novitii Il mattutino della nostra donna: Il Vespro e la compieta, Lorazione di sancta Maria magdalena. (*A la fin:*) Impressum Florentie per Antonium Venetum s. d. pet. in-4°.

—— Libro da compagnia overo di Fraternita di Battuti. (*A la fin:*) Finito illibro da compagnie overo fraternita stampato nuovamente: nel quale sono agiunte molte cose piu che non erano in quelli che furono stampati daqui inanti. Impr. Florentiae per presbiterum Laurentium de Morgianis & Johannem de Maguntia. XVII. Febr. ML XXXXIII (*sic pour* 1493). in-4°. Av. front. gr. sur bois.

On cite encore les éd. *Flor. apud S. Jac de Ripoli* 1477. in-4°. et *Fir. per Giov. di Magonza* 1486. in-4°. Il existe aussi une éd. latine: *s. l.* (Flor.) *ni d.* pet. in-4°.

Compagnoni, Giov. Memorie ist. crit. della chiesa e de' vescovi di Osimo, racc. ed ill., continuate e suppl. c. note e diss. da Fir. Vecchietti, con append. de' documenti. Roma 1782. 5 vol. in-4°. Av. pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La regia Picena, ovvero de' Presidi della Marca, hist. univ. Macerata, Grisei 1661. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Companion, The agreable, or an universal Medley of Wit and Good Humour, being a curious Collection of Essays, Repartees, Maxims, Dialogues, Epigrams, Epitaphs etc. London 1745. in-12.

—— **The Complaisant,** or new Jests, with Repartees, Bulls, Rhodomontades and pleasant novels. Lond. 1674. in-12. (3 l. 3 sh. Sotheby en 1852.)

—— **The jocular** and agreable Companion or Rod. Random's Jests, being an elegant Collection of Stories, Riddles, Frolicks, Narrations etc. Lond. 1778. in-12. Av. front.

—— **The merry** Companion, a Coll. of above 500 Songs. London 1742. in-12. (16 sh. Nassau.)

—— **The merry** and facetious Companion. London 1724. in-12. (1 l. 2 sh. Towneley.)

—— **The Polite** Companion: or Wit à la Mode, adapted to the Recreation of all Ranks and Degrees, from the Prince to the Peasant. London 1766. in-8°. Av. front.

Comparative, A, view of the ancient monuments of India particularly those in the island of Salset near Bombay, as described by different writers. London 1785. in-4°. (XVI et 85 pp.) 16 fr. Langlès.

Comparative, A, vocabulary of the Barma, Malágu, and Thái languages (commonly denominated Burman, Malay and Siamese), by J. L. Serampore, mission press 1810. in-8°. (28 fr. 50 c. Klaproth.)

Comparison betveen the Antipers and the Antigraphs, a poem. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 6 sh. Roxburghe.)

Compasse and cyrcuet of the worlde and the compasse of every Ilande comprehendyd in the same, and begynneth at the length, bredeth and compasse of Englande: with the nombre of the parysshe Churches, Townes, Bysshopryches, and Thyres in the same, besyde Cities and Castelles. London, Rob. Wyer s. d. in-12.

Compassionevole Avvenimento di Cleandro Gentiluomo Padovano. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Av. front. gr. en bois. Lettr. ital.

Nouvelle en prose très rare, impr. au XVI^e^ siècle.

Compendio de la historia de España (por Ascargota). Madrid impr. real 1806. 2 vol. in-8°. (15 sh. Salva.)

Il y a aussi des ex. sur très gr. pap. de cet ouvr., orné des portraits de tous les rois d'Espagne et de nombreuses vignettes. Il se joint à la trad. espagnole d'*Anquetil, Compendio de la Hist. Universal* par Fr. Vasquez, *Madrid* 1801—7. 15 vol. in-8°. Av. pl. (20 l. Salva.) Il existe aussi une trad. du livre d'Ascargota p. L. M. G. *Paris* 1823. 2 vol. in-8°.

Compendio delli abbati generali di Valembrosa e di alcuni monaci e conversi di esso ordine. La vita di S. Giovanni Gualberto. Ven., Luc. Ant. di Giunta 1510. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin (66 fr. Mac-Carthy).

Compendium deprecationum. Ven. p. Ant. de Zanchis 1490. in-8°. impr. en rouge et noir. Goth. (4 th. Weigel.)

Compendium historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). Paris, Ant. Verard 1509. in-fol. Goth. (25 fr. Morel Vindé.)

Il en existe une seconde éd. sous le titre *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publique, nouvellement translate de latin en françois. Paris, Nicolas Cousteau, pour François Regnault et Guliot du Pré* 1528. in-fol. (190 ff.)

Compendium morale utile pro sermonibus et collationibus faciendis. s. l. ni d. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Ce volume, impr. *Arg. in monast. ad S. Udalr. et Afram* vers 1472, est resté inconnu aux bibliographes.

Compendium morale. Incipit liber qui dicitur cõpendium morale utilis pro sermonibus de collacionibus faciendis. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. (178 ff. à 38 et 39 l.)

Il existe un ex. sur vélin de cet ouvrage de Nic. de Janua, moine de l'ordre de St. Augustin, à la bibl. de Lord Spencer (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 144 sq.).

Compendiũ musices confectũ ad faciliorẽ instructionẽ cantum choralẽ discentiù: necnõ ad introductionẽ hujus libelli: qui Cãtorinus intitulatur. (*A la fin:*) Venetijs p dñm Lucantoniũ de Giunta ... Anno dñi millesimo qngentesimo tertio decimo die vo tertia decẽbris. pet. in-8°. (120 ff. ch.) 11 fr. Reina.

Mr. Brunet remarque que le *Cantorinus romanus*, qui occupe la plus grande partie de ce petit volume rare et qui se compose de plain-chant noté, est imprimé en rouge et noir, et qu'il en est de même de l'éd. de *Ven. apud Pe. Lichtenstein* 1538. pet. in-8°. (16 ff. prél. non ch. et 88 ff. ch.)

Compẽdium octo partium orationis. s. l. ni d. in-4°. (76 ff. de 40 et 41 l.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex.: *Argentinae s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (48 ff. à 46 l.), *Basil., Joa. Amerbach s. d.* in-4°. (88 ff. à 37 et 38 l.), *ib., Mich. Furter s. d.* in-4°. (82 ff. à 38 l.), *Spire per Cõradum hist.* 1497. in-4°. (70 ff. à 41 l.) etc.

Compendium totius grãmatice ex varijs autoribus. Laurentio Seruio Perotto diligenter collectũ. ẽ versibus cũ eoꝝ interptatione cõscriptum totius barbariei destructoriù. ẽ latine lingue ornamẽtum nõ minus ꝓceptoribus ꝫ pueris necessarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (62 ff.) Av. front. gr. sur bois.

L'auteur de cet ouvrage, réimprimé *Daventriae per Richardum Paffroed* 1489. *quarta die Martii.* in-4°. av. le portr. de S. Lebuin à la tête et à la fin gr. sur bois, est probablement Joh. de Garlandia.

Compère, Le, Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Paris, Patris 1776. 3 vol. in-12. Av. pl. (12 sh. Dulau.)

Il y a des ex. en pap. vélin avec les fig. avant la lettre (58 fr. Coulon. 140 fr. Labédoyère. 73 fr. Pixerécourt.) de ce roman licencieux de Du Laurent, imprimé pour la prem. fois à *Londres* 1766. 3 vol. pet. in-8°., et après à *Malthe* (Paris) 1793. 4 vol. in-12. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Windprecht.), enfin à *Blois an* II. 2 vol. in-8°. Av. fig. (12 sh. Dulau.) et *Paris* 1802. 4 vol. in-12. (26 gr. Baer.) Il y en a une traduction espagnole (*El compadre Mateo trad. p. Don M... Paris* 1820. 2 vol. in-12. [10 sh. 6 d. Dulau.]).

Compilacion. Tratado que se llama Compilacion de las batallas Campales que son contenidas en las estorias esco-

lasticas e de españa etc. (*A la fin:*) En la muy noble e leal cibdad de murcia por manos de maestre Lope de la roca aleman Impressor de libros lunes XXViij dias de mayo año de mil C.CCCC.LXXXVij años. in-fol.

Complaint. The Cõplaynte of Louers Lyfe. London by W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.) 58 l. Roxburghe n°. 3283.

—— A lamentable Cõplaynt that ye Soule maketh of the wretched Lyfe of the Body. London by W. de Worde s. d. in-4°. (14 ff.)

—— A prety Complaynt of Peace, that was banyshed out of dyuers Countrys, and brought by Welth into England, and then fearing to be thence exiled made great Mone, vntyl Prudence retayned them agayne. (*En vers.*) London by John Byddell s. d. in-16. 7 l. 17 sh. Bindley. revendu 5 l. 15 sh. 6 d. Heber (IV. 416).

—— Lamentable Complaint of Nick Froth, the Tapster and Rule Roast, the Cook. s. l. 1641. in-4°. (9 sh. 6 d. Brand.)

—— The Complaynt of Scotland, with a preliminary dissertation and glossary by J. Leyden. Edinburgh 1801. in-8°. (1 l.)

Cette éd., tirée aussi sur gr. pap. et à 150 ex. seulement, est la réimpression du plus ancien morceau classique de la prose écossaise, que l'on ait publié. La première éd. a paru la même année, dans laquelle il avait été composé, c'est-à-dire en 1548. in-16. (31 l. 10 sh. [ex. sans titre] Roxburghe.)

Complainte de Constantinople. Voyez **Molinet, Jean.**

Complainte de France. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Goth.

En vers de différentes mesures. Cité par Mr. Brunet. Il y a une pièce sous le même titre: *La Complainte de France. Imprimé nouvellement* M. D. LXVIII. in-4°., reproduite en 1834 à Chartres chez Garnier par les soins de Mr. Duplessis et enfin p. M. *An. de Montaiglon, Poésies anc. franç.* Vol. V. p. 34 sq. Celle-ci contient 23 sonnets.

Voyez sur ce genre de poésies l'ouvrage magnifique, tiré à 150 ex.: *H. Kühnholtz, Des Spinola de Gènes et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: suivis de La Complaincte de Gennes sur la mort de Dame Thomassine Espinolle, Genenoise, Dame intendyo* (sic) *du Roy, auecq's l'Epitaphe et le Regrect.* (Ms. du XVI^e^ siècle de la bibl. de la fac. de médecine de Montpellier.) *Accomp. d'une notice sur l'historiographe royal d'Anton, de la juste appréciation des amours de Louis XII et de Thom. Espinolle, d'un grand nombre de notes hist. philol. ou crit. Paris et Montpellier* 1852. in-4°. (XIV et 398 pp. et une p. d'errata.) Av. 3 pl. facsim. du ms. en couleur et rehaussées en or.

Complainte de Jean Valette, duc d'Espernon. Angolesme 1584. in-8°.

C'est probablement la même pièce (en vers) que le *Catal. des livres rares de M. Guillaume. Bes.* 1850. in-8°. n°. 1342., annonce sous le titre:

Les Regretz, Complaintes et confusion de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce d'Henry de Valois, duc d'Espernon grand animal (sic!) *de France et bourgeois d'Angolesme sur son despartment de la Court. De nouveau mis en lumière par un des valets du premier tournebroche de la cuisine du commun* (sic) *du dit Espernon. En Angolesme, par Aucteur.* MDLXXXIX. in-8°.

Complainte de la grosse cloche de Troye. Voyez **Poésies.**

Complainte, La, de la riuiere de Seines auecques la source et origine dicelle. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes.

Complaincte, La, de la Terre-Saincte et autres prouinces adjacentes, detenues en la main des infideles. Imprime a Anuers par Martin Lempereur. pour Jean de la Forge demourant a Tournay. Lan 1532. pet. in-4°. Goth. Titre entouré de 12 vign. sur bois. (8 ff.)

Opuscule en vers et en prose.

Complainte de l'esclave fortune. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Complaincte de monsieur le cul, contre les inventeurs des vertugalles. On les vend rue neufue Nostre Dame, par Guillaume Nyuerd, imprimeur. s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 27 l. p. p.)

Pièce en vers de 8 syllabes, réimpr. p. *An. de Montaiglon, Anc. poésies franç.* Vol. II. p. 150—61. Il y a à la fin une *Chanson nouuelle faicte t composee dune Jeune Dame qui ayme a bien mouller le boudin.* (24 fr. La Vallière, avec une autre pièce en vers, intitulée:

Réponse de la vertugalle au cul en forme d'invectiue. Impr. a Paris s. d. pet. in-8°. [8 ff.] Lettres rondes.)

Il existe une réimpression de notre *Complainte* sans la Chanson: *Sens, Fr. Giraulx* 1552. in-8°. (7 ff. à 27 l.) Une autre éd. porte le titre: *La source du gros fessier des nourrices et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, auec la Complaincte de Monsieur le cul contre les inventeurs des portugalles. Impr. pour Yves Gomont demeurant à Rouen en la rue de la Chièvre. s. d.* in-8°. (8 ff.)

Complainte, La, de nostre-Dame tenant son chier filz entre ses bras, descendu de la croix. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. de 30 l.) Av. front. grav. sur bois.

Cette pièce, impr. par Pi. Maréchal et Barn. Chaussard à Lyon, a été reproduite p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. II. p. 118 sq.

Complainte, La, de trop tard marie. Voyez **Gringore.**

Complainte, La, de tropt tost marie. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Complainte, La, de Venise. s. l. ni d. (vers 1510.) pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au front., ayant pour devise d'auteur: *Tout par honneur.* (4 ff.)

Pièce anonyme en strophes de 8 vers, du commencement du 16^e^ siècle en vers, dirigée contre les Vénitiens. Elle avait été composée en prose par Le Maire, et publiée en vers par un anonyme, peu de temps après son apparition. Il en existe une analyse chez *Goujet, Bibl. Franç.* T. X. p. 430 sq. cf. p. 92.

Réimpr. en fac-simile chez Techener et tiré à 40 ex. et depuis p. *An. de Montaiglon* Vol. V. p. 120 sq.

Complainte des tristes amours de Flammette. Voyez **Boccaccio.**

Complainte, La, des Argotiers, tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. Troyes, Pierre des Molins 1630. in-12. (24 pp.) 31 fr. Nodier.

Complainte douloureuse de Lame dampnee. (*A la fin:*) Imprime a paris Par Michel le noir. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) Av. une fig. sur bois au titre.

Pièce en vers de 8 syllabes (réimpr. sur l'éd. in-8°. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies Franç.* Vol. VII. p. 91—119, qui l'attribue à Rouge Belot) et probablement la reproduction d'une éd. orig., intitulée *La complainte de lame damnee. s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. non ch. à 23 l. p. p.) Il existe aussi une éd. *s. l. (Paris pour Jehan Sainct Denis) ni d.* pet. in-8°. Goth. (16 ff. de 27 l.), une autre: *Impr. a Paris par Jehan Trepperel s. d.* in-4°. Goth. av. une fig. en bois. (11 ff. à 38 l. p. p.) et une troisième, intitulée: *La complainte doloreuse de lame dãnee et les regretz quelle a au lit de la mort. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. à 30 l. p. p. — 80 fr. Soleinne.)

Complainte, La, du commun a lencontre des Usuriers, Boulengiers t tauerniers. Imprime a Rouẽ par Jehã ferrãt pour Guilleume Manduyct. s. d. (vers 1540.) pet. in-8°. (4 ff.)

En vers de 10 syllabes.

Complainte, La, du Commun Peuple à l'encontre des Boulangiers qui font du petit pain et des Taverniers qui brouillent le bon vin, lesquelz seront damnez au grand diable s'ilz ne s'amendent. Avec la louange de tous ceux qui vivent bien et la chanson des brouilleurs de vin. A Paris p. Nic. le Heudier rue Sainct-Jaques près le collège de Marmontier 1588. in-8°. (14 pp.)

Pièce en vers de différentes mesures, réimpr. p. *An. de Montaiglon, Poés. Anc. Franc.* T. V. p. 94 sq. Elle diffère entièrement de la *Plaincte du Commun contre les boulengers et ces brouillons taverniers ou cabaretiez et autres avec la desesperance des usuriers. s. l. ni d.* in-8°. (4 ff. de 28 l.), reprod. p. *Montaiglon* Vol. II. p. 230 sq.

Complainte, La, du nouveau marie. s. l. (J. Trepperel) ni d. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. en bois très cur.

Facétie de 42 stances de 8 vers à 8 syllabes. Il y en a plusieurs éditions, l'une intitulée *Sensuyt la complainte du nouveau*

marié. Nouuellement imprimee a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) av. vign. en bois sur le titre et au verso du dernier f. (avec le *Chappelet d'amour* 7 l. Heber IX. 740.) et l'autre sous le titre: *La cõplaĩte douloureuse du nouueau marie. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (8 ff.), reprod. *Paris, impr. de F. Didot* 1830. pet. in-8°. Goth. 23 pp. (tiré à 70 ex. seulement) et p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* Vol. IV. p. 5 — 17. et dans les *Joyeusetez.*

Il existe une pièce pareille, mais malgré le titre, entièrement différente: *La complaincte du nouueau marié avec le Dit de Chascun, lequel marié se complainct des extencilles qui luy fault avoir à son mesnaige et est en manière de chanson avec la Loyaulté des hommes.* (A la fin:) *Nouuellement imprime a Paris.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. sur bois., reprod. p. *Anal. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. I. p. 218—228.

Complainte, La, du Prisonnier damours faicte au Jardin de plaisance. s. l. ni d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. Av. une fig. sur bois au titre et au verso du dern. f. (4 ff.) 3 l. 19 sh. Heber (X. 2385).

On trouve plusieurs autres complaintes dans le *Jardin de plaisance. Paris, A. Verard s. d.* pet. in-fol. Goth., p. ex. *La complainte du Chevalier damours* f. CXXiij, *La complainte du chief des Dames advocate de toutes les loyales Dames du monde* f. CLXXij, *La complainte du premier, du second, du tiers* etc. f. CXC. cf. *Kühnholtz* p. 234 sq.

Complainte et chanson de la grande paillard babyloniene de Rome sur le chant de Pierre. Plus une déploration des cardinaux, euesques, et toute leur compagnie, pour leur mère la messe avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. (s. l.) 1561. pet. in-8°. Lettres rondes. (8 ff.) 24 fr. La Vallière.

Complainte, La, et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et a madame la regente. (Paris, vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (7 ff.) 4 l. 1 sh. Heber. 00 fr. Crozet.

Pièce en vers.

Complainte faicte pour madame marguerite archiduchesse Daustriche, duchesse doagieres de Sauoye, contesse de Bourgongue et de Villars etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. un portr. gr. en bois au verso du titre. (Av. deux autres pièces sembl. 14 l. Heber [IX. n°. 2643].)

Complaincte, La, que faict Lamãt a sa dame par Amours. à Paris Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne saint Nicolas (vers 1545). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers très libre.

Cõplainte tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huytiesme de ce nom. s. l. ni d. (1498.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois sur le titre.

Dans ce volume on trouve outre la pièce annoncée sur le titre en 12 strophes de 13 vers à 10 syllabes, une seconde pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée: *Sensuit lepytaphe du roy Charles huytiesme* et une troisième en prose: *Sensuit la reception du corps du feu roy . . . en la ville de Paris, Auec lenterrment du d' corps a sainct denis.*

Complaintes. Les cõplaintes et Epitaphes du roy de la Bazoche. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. une fig. en bois sur le premier f.

Pièce en vers de 10 syllabes (70 fr. Soleiune). — On trouve les titres d'un grand nombre de feuilles volantes politiques du XIX^e^ siècle sous le titre de *Complaintes* chez Mr. Kühnholtz p. 283 sq.

Componimenti lirici. Voyez **Matthias.**

Componimenti per le nozze di Stefano Sanvitale e di Luisa Gonzaga. Parma, nella real stamp. 1787. in-4°. Av. une grav. p. R. Morghen.

Componimenti poetici Siciliani tradotti in Firenze in Epigrammi (*latini*) e Sonetti (*italiani*). P. I. Fir. 1728. in-4°. (3 fr. Asher.)

Les sonnets italiens sont de G. P. Berzini.

Componimenti varii di diversi authori sopra la vittoria dell' Armata della SS. Lega. s. l. ni d. Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Compost, Cy est le, et Kalẽdrier **des bergers** nouuellement refait et autrement compose que nestoit par avant. Finit le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot Marchant . . . lan M. CCCC. IIII XX et VIII. le XVIII^e^ iour dauril. in-fol. Goth. (90 ff.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que l'exempl. de cet ouvrage curieux, manié par lui, donnait réellement la date telle qu'elle est rapportée ici, mais qu'un autre exempl. de la même éd. contenait au recto du 5^e^ f. du cah. *A.* la rubrique suivante: *Lan de ce presẽt cõpost et Kalendrier ꝛ q̃l a este fait et cõmẽce auoir cours le p̃mier iour de iuuier est M. CCCC. IIII XX et XIII* (1493) et qu'au 8^e^ f. commence le Calendrier pour les années *Mil CCCCC. IIII XX. XIII ā Mil VC et XII.* et qu'enfin *La Caille* p. 66 en cite une éd. de *Paris, Guy Marchand* 1493, qui pourrait bien être la nôtre. Il existe une seconde éd. de cette (1493) portée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 161 et intitulée: *Cy est le compost* etc. *auquel sont adjoustez plusieurs choses nouuelles comme ceulx qui le verront pourront cognoistre.* (A la fin:) *Finist le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot marchant . . . Lan de grace Mil CCCC. IIII XX et XIII le XVIII iour de iuillet.* in-fol. Av. fig. en bois. (88 ff.)

Dans ce vol. (éd. de 1497) se trouvent aussi plusieurs pièces de poésie, comme par exemple: *Les ditz des douze moys de lan; les branches des sept peches mortels; les proprietes des sept planètes; les dits des oiseaux,* l'oraison de notre dame (p. Pierre de Nesson) commençant *ma doulce nourrice pucelle.*

—— Le Kalẽdrier des bergiers nouuellemẽt fait, ouquel sont adjoustez plusieurs nouuelletes. in-fol. Goth. (89 ff. à 40 et 41 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, dans lequel on a effacé le nom de l'impr. et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage v. *Van Praet, Cat. des livr. impr. s. vélin* Vol. III. p. 75 sq.

—— Cy est le compost et Kalẽdrier des bergiers nouuellement et autremẽt cõpose que nestoit par auant .... Et se vendent les dis Kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du leon dargẽt pres les maturins. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Guiot Marchant demourãt au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. CCCC. iiiixx et. xvi. le. vii. iour de Januier. in-fol. Goth. (87 ff. non ch. y compris le front., à 39 l. p. p.) Av. beaucoup de belles fig. sur bois.

Mr. Brunet remarque que les 7 dernières pages contiennent des vers français imprimés à 2 col. et que l'enseigne du Lion d'argent était celle de Jehan Petit. *Debure, Bibl. instr. Sci.* n°. 1532. cite une édit. de Guy Marchant sous la date de 1497.

—— Le Kalendrier des bergiers Ensuyt ce q̃ ɔtient ce present Kalendrier des bergiers Premier est le prologue de lacteur qui a redige ce dit liure par escript Aps est autre plogue du grãt bergier Le kalendrier des festes de lan auql sont signes les heures et minutes des nouuelles lunes. Tables des festes mobiles: Table pour congnoistre chũn iour en quel signe la lune est. Figures des eclipses de lune ꝛ de soleil ꝛ les iours heures ꝛ minutes. Larbre, ꝛ branches des vices Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomye (*sic*) du cors humain Lart de fleubothomye des veines. Le regime de sante du corps humain. Lastrologie des bergiers. Des quatre cõplexions Les ingemens de phizonomie. La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epitaphes des mortz. Loraison q̃ bergiers font a nre dame Et plusieurs autres choses. (*A la fin:*) Cy fine le grant compost et Kalendrier des bergiers leql ɔtient ce qui sensuyt .... Imprime a genesue. (*Avec la marque de Jean Bellot.*) pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (86 ff. non ch.)

Mr. Brunet qui décrit cette éd., remarque qu'elle pourrait bien être de l'an 1497, qui est celui de la date du calendrier, et que la même année se trouve indiquée au verso du 19^e^ f. avant la fin, de cette manière: *Cy dessoubz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait ꝛ corrige Lan mil quatre cens quatre vingtz ꝛ XVII est lan q̃ ce p̃sent Kalẽdrier a este fait en impression.*

Mr. Brunet cite encore les éd. suivantes *Genesue Mil. V. C.* (1500.) in-fol. (89 ff. à 41 l. p. p.); *Paris par Guy Marchant* 1500. 10 *Septbr.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. He-

ber.); *Imprime a Paris . . . par Gaspard Philippe* (1500). in-4°. Goth. Av. fig.; *Lyon, p. Cl. Nourry le 30 juin* 1508. in-4°. Goth. Av. fig.; *Lyon* 1510. *Dauril le* 8. pet. in-fol. Goth (96 ff.) Av. fig. (45 fr. 50 c. Revoil. 2 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Heber.); *(Le grand kalendrier et compost des bergiers, auec leur Astrologie et autres choses proufitables.) Troyes, Nic. le Rouge* 1510. pet. in-fol. Goth. (7 fr. 95 c. Gaignat.); *Lyon, Cl. Nourry* 1513. pet. in-fol. Goth. Av. fig.; *(Le compost et kalendrier des bergiers, auquel sont adjoustees plusieurs augmentations et histoires curieuses) Paris, Guill. Nyverd s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois; *(Le Grant Kalendrier* (sic) *et compost des bergiers compose par le bergier de la grant montaigne. Auquel sont adjustez plusieurs nouuelles figures et tables. On les vent en la rue neufue nre dame a lescu de France.* A la fin:) *Nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan jehannot Imprimeur et libraire de luniuersite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (Av. un calendrier commençant 1516.) *(Le grand kalendrier et compost des Bergiers, auec leur astrologie.) Lyon p. Cl. Nourry lan M. CCCCC. XXIV.* pet. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 17 sh. Heber.); *Troyes par Nic. le Rouge. lan. M. CCCCC. XXIX. auant pasques le* XVI *ianuier.* pet. in-fol. Goth. (82 ff.) Av. beauc. de fig. (Dans cette édit. manque la prière de Pierre de Nesson, mais les Ditz des Oiseaux y sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun); *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.) *Lyon, Cl. Nourry* 1530. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois; *(Le grand Calendrier et compost des bergers auec leur astrologie, et plusieurs autres sciences salutaires, tant pour les âmes que pour la sante du corps.) Troyes, Jean le Coq* 1541. in-fol. Av. fig. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Lettres rondes.

Compost. Le grand Calendrier et Compost des Bergers composé par le Berger de la Grand' Montagne, for utile et profitable à gens de tous estats, réformé selon le Calendrier de N. S. Père le pape Grégoire XIII. Nouuellement reveu et corrigé et mis en meilleur ordre que toutes les précéd. impressions. Le contenu se voit en la page suivante. à Lyon, chez Lovys Odin, en ruë Tupin, au Quarré verd, à la Licorne gerbée. in-4°. (120 pp.) Av. fig.

La date 1633 de cette éd., non mentionnée par Mr. Brunet, est à la p. 7. V. *Nisard, Hist. d. livres popul.* Vol. I. p. 108—115 (avec facsim.) — Il y en a des éd. modifiées, p. ex. *Troyes* 1705. in-4°.

—— Le grand Calendrier et Compost des Bergers, composé par le Berger de la Grand'-Montagne, avec le Compost naturel, reformé selon le retranchement de dix jours, par le pape Grégoire (X)III, ensemble la manière dont se doit gouverner le berger pour empêcher qu'aucuns sorciers ne fassent mourir leurs troupeaux, avec toutes choses pour se régler en leur art. A Troyes, chez Jean A. Garnier (1728.) in-4°. Av. fig. (144 pp.)

—— Petit cõpost en Francoys. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. (*A la fin*:) Compille au college Sanct Michel de Cenat pres les carmes et de la place maubert a Paris 1516. Et imprime lañ 1530.... a paris pour Jehã Sainct denis.... pet. in-8°. Goth. (LV ff. ch. et 8 ff. non ch. contenant les lettres tabulaires etc.) Av. fig. en bois. (20 fr. Crozet.)

Cet ouvrage, qui n'est pas une nouvelle édition du précédent, est divisé en cinq parties, mais la prose est, selon Mr. Brunet, entremêlée de vers. D'ailleurs le contenu est presque le même.

—— The Kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. (*A la fin*:) Prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thowsand CCCCC et iii. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (180 l. Roxburghe n°. 1754.)

—— The Kalender of Shepherdes. London by Rych. Pynson 1506. in-fol. Av. fig. en bois. (84 ff.)

Il y a encore deux éd. données par le même impr. *s. d.* in-fol.; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 526 sq. 532 sq. (Av. facs.)

—— The Kalender of Shepeherdes, newly translated out of Frenssh̃e into English (by Rob. Copland). Lond. by W. de Worde 1508. in-4°. Av. fig. en bois.

Probablement un abrégé, réimpr. *ib., W. de Worde s. d.* in-4°. (v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 267—273.) *ib.* 1526. in-4°. Av. fig. (ex. défect. 16 l. 16 sh White Knights, revendu 10 l. Perry.) *ib.* 1528. in-4°. Av. fig.

Compost. The Kalender of Shepardes. London by Julyan Notary 15.. in-fol. (103 ff.) Av. beauc. de fig. en bois.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 590—603.

—— The Kalender of Sheepehards, newly augm. and corrected. London by John Walley s. d. in-fol.

Réimpr. *Lond. by W. Powell* 1559. in-fol. *ib., T. East s. d.* in-fol. *ib.* 1618. in-fol. (Éd. modernée.) 100 ff. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1656. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (1 l. 11 sh. Dent. 5 l. 7 sh. 6 d. Gough. 10 sh. 6 d. Bindley.)

—— Eyn nyge Kalender. recht holdende. Vñ eyn nutte. kunstlick. gans ghenöchlick bock etc. Lübeck, Hanss Arndes 1519. in-4°.

Première éd. de la traduction du *Compost* etc. en bas saxon, conservée comme la suivante, à la bibl. de Wolfenbüttel. Mr. Ebert n°. 20506. croit qu'elle a été tirée du haut-saxon.

—— Der shapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutthe boek, myt velen fruchtbaren materien, so tho rugge dusses blades klarliken gefunden wert. Item tho ende dusses bokes vindeth men de Kleyne Physonomye, vth welkerer des mynschen Complexie vnde tonegynghe der natur klärlick tho erkennen werth. (*A la fin*:) Gedruckt vnde fulendet yn der louelyken Stadt Rozstock dorch Ludouicum Dyetz. In deme jare na Christi vnses heren geborth M. CCCCC. vñ dre vnde twyntich (1523) Am Auende der Hillighen koninghe. in-4°. Av. fig. en bois. (105 ff.)

Voyez sur ce livre *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* Vol. I. p. 114. et *Braunschw. Anz.* 1745. p. 1659. 2037. 1746. p. 158.

Compost, Cy est le, et Kalendrier **des Bergeres**, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouuellement compose sans contredire a celluy des Bergers, mais suppliant les defaultes omises en iceluy etc. (*A la fin*:) Imprime a Paris en lostel de Beauregart en la rue Clopin a lenseigne du roi prestre Jehan. s. d. pet. in-fol. Av. fig. Goth. (5 fr. 10 c. Cat. du baron d'Heiss 1785. n°. 68.)

Mr. Brunet remarque que l'éd. de *Paris, Jehan Petit en lostel de Beauregart* 1499. in-4°., d'après laquelle Mr. *Gonjet, Bibl. Franç.* Vol. X p. 187. 436. a décrit ce livre rare, est peutêtre la même que la nôtre, quoique le libraire Jehan Petit ne demeurât pas à l'hôtel Beauregart, mais rue St. Jacques au Lion d'argent. Dans le *Catal. Soubise* n°. 3873. on a fait mention d'une autre édition avec la souscription: *Finist le Kalendrier des bergeres, imprime a Paris par Guy Marchãt . . . le XVii iour daoust mil CCCC. iiii xx. xix.* (30 fr.) Dans ce volume se trouve aussi un éloge de la ville de Paris en forme de chanson, et la *Danse Macabre.*

Comprehensorium (auctore quodam Johanne). (*A la fin*:) Presens hujus Comprehensorii opus Valentie impssum Anno M. CCCC. LXXV., die vero XXIII februarii finit feliciter. in-fol. à 2 col. Lettres rondes. Sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur ce dictionnaire latin, tiré d'Isidorus, Papias, Huguccio et le Catholicon, *Mendez* p. 57 sq.

Compseutique d'A. D. V. Voyez **Du Verdier.**

Compte du Rossignol. Voyez **Corrozet.**

Compte que je me suis rendu des opinions qui ont eu définitivement mon assentiment intérieur. (Bayeux) 1809. in-8°. (381 pp. et 3 ff. p. la table d. chap.) 18 fr. Pluquet.

L'auteur de cet ouvrage, tiré à six ex. seulement, fut le baron Aug. Alexandre de la Tour-Dupin, maréchal de camp, décédé à Bayeux le 27 octobre 1827, à l'âge de 79 ans. Mr. Brunet fait mention des *Caractères et réflexions morales. Paris, impr. de Firm. Didot* 1820. pet. in-8°. publ. p. M. le vic. de la Tour du Pin Chambly, destiné également à des cadeaux.

Comptes, Les, du monde adventureux, où sont recitées plusieurs belles histoires mémorables et propres pour réjouir la compagnie et éviter melancolie (trad. en françois) p. A. D. S. D. Paris, Est. Groulleau (Vinc. Sertenas) 1555. pet. in-8°.

Ce recueil de 54 nouvelles ou leçons, dont 19 sont tirées de Masuccio (v. *Melzi, Dizion. di opere anon. e pseud. ital.* Vol. I. p. 236), attribué à un certain Antoine ou André de St. Didier (ou Abraham de Saint-Dié), peutêtre valet de chambre de

la reine de Navarre, a été reproduit à *Paris, V. Sertenas* 1560. in-16.; *ib., Hier. de Marnef et Guill. Cauellat* 1566. in-16. (VIII ff. et 447 pp.) 1 l. 11 sh. Heber; *Lyon, Rigaud* 1571. in-16.; *ib., Jean Huguetan* 1572. in-16. 1579. in-16.; (et augm. de cinq discours modernes facétieux) *Paris, Cl. Michard* 1582. pet. in-12. (8 fr. Méon. 10 sh. 6 d. Dulau. 13 sh. Hibbert.) et *Lyon, Rigaud* 1595. in-16. (9 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Computus. Liber qui computus inscribitur: una cum figuris et manibus, necnon tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis. Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini 1489 die xij octobris. in-4°. Goth.

Il y a encore plusieurs autres éd. de ce livret, attribué par *Laire, Index libr.* T. II. p. 314. à Avlen (v. **Avianus**) et réputé à tort l'original du *Compost ou Kalendrier des bergers*, savoir *Romae* 1486. in-4°. *ib., Andr Fritag* 1493. in-4°. Av. fig. *Lugd. per Joh. Fabri alumanum a.* 1492. *die xxiiij mensis januarii.* in-8°. *ib., J. Fabri* 1492. *die vero mensis febr.* in-4°. Av. fig. *ib. per Joh. de Prato* 1488. *die X febr.* in-4°. Av. fig. *ib., Martin Havart s. d.* in-4°.

Computus cum commento, impressus Lugd. per Claudium nourri 1504. in-4°. Av. des fig. en bois, représ. l'anc. manière de compter à l'aide des mains. (3 th. 22 gr. vente Naumann.)

Computus. Computi vulgaris elucidatio. Zwollis, P. Os. 1502. in-4°. (18 ff.) 3 th. Weigel.

Computus nurèbergensis perutilis clerico cuȝ figuris textum pulcerrime declarantibus. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff. à 24 l.)

Réimpr. *Liptzigk per Jac. Thanner* 1499. in-4°.

Computus novus adj. commentariolo totius fere astronomie fundamentum pulcherr. cont. Opusculum Beati Thome ad fratrem Raynaldum de judiciis astrorum. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.)

Réimpr. *Liptzk per Jac. Tanner* 1504. in-4°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.) *ib.* 1506. in-4°. (4 fl. vente Butsch.) *Landshuti, J. Weyssenburger s. d.* (1515.) in-4°. (1 fl. 30 kr. vente Butsch.) *Vienne Pannon. in edibus Joa. Singrenii* 1517. in-4°. *Ven. p. P. Liechtenstein* 1519. in-4°. (V. *Pray* Vol. I. p. 283.)

Comyns, Sir **John.** Digest of the Laws of England. Fifth ed. considerably enlarged and cont. down to the present Time: to which is added a Digest of the Cases at Nisi Prius by Anth. Hammond. London 1822. 8 vol. in-8°. roy. (5 l. 5 sh.)

La première éd. avait paru *London* 1762—67. 5 vol. in-8°. *Continuation* 1776. 1 vol. in-8°.

—— Reports of Cases argued and adjudged in the Courts of K. B. C. B. and Exchequer: to which are added some special Cases in the Court of Chancery, and before the Delegates. Second ed. corr. w. marg. not. and refer. by Sam. Rose. London 1792. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 7 sh.)

Conaeus, Georg. De duplici statu religionis apud Scotos LL. II. Romae 1628. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott.)

—— Vita Mariae Stuartae Scotiae reginae. Romae ap. J. P. Gellium 1624. in-12. Av. portrait. (6 l. 6 sh. Hanrott. 15 sh. Roxburghe. 20 fr. Asher.)

Cet ouvrage, réimpr. aussi *Wirceb.* 1624. in-12. Av. portrait. (3 l. 15 sh. Hanrott.) et dans le 2ᵉᵈ vol. de la coll. de Jebb, a été traduit en italien: *Genova* 1630. pet. in-8°. (11 sh. Hanrott.)

—— Praemetiae s. Calumniae Hirlandonum indicatae; et Epos de Deipara Virgine. Bon. 1621. in-8°. (6 l. Bindley. 4 l. Homer. 15 fr. Asher.)

Conbrouse, Guill. Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. Paris, impr. de H. Fournier 1839—41. 2 part. de texte et 2 atlas. in-4°. (Av. 240 pl.)

Tiré à 100 ex. seulement. Mr. Brunet remarque que le texte doit être placé dans l'ordre suivant: Première partie 1ʳᵉ et 2ᵉ catégories: *Monnaies gallo-celtiques* etc. 52 pp. et pp. 53 à 56; 3ᵉ catégorie, 1ʳᵉ série: *Monnaies mérovingiennes* 59 pp. et pp. 60 à 83; 2ᵉ et 3ᵉ séries: *Monnaies carlovingiennes et capétiennes* 68 pp. et pp. 69 à 88. Deuxième partie: *Monnaies royales de France* 1328—1834. 4ᵉ catégorie: *Monnaies tournois* 87 pp. et pp. 89 à 115. 5ᵉ et 6ᵉ catégories: *Monnaies duodécimales et décimales* 66 pp. et pp. 69 à 108. Deuxième partie: *Monnaies royales de France.* Série capétienne 151 pp. préc. d'un frontisp. lith. tiré en couleur sous la date de 1841. A cette partie se joint le second atlas, dont les pl. sont cotées 141 à 288.

Conca, D. Ant. Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. Parma, Bodoni 1793—97. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Conceição, Fra Appolinario da. Pequenos na terra, grandes no ceo: memorias hist. dos religiosos da ordem seraphica, que do humilde estado de leigos subiram ao mais alto grau de perfeição. Lisboa na off. da Musica 1732—54. 5 vol. in-fol.

—— Claustro Franciscano erecto no dominio da Corôa Portugueza, e estabelecido sobre dezeseis columnas. Expõese sua origem e estado presente, e de seus conventos e mosteiros tanto em Portugal como em suas conquistas. Lisboa, Ant. Isid. da Fonseca 1740. in-4°.

Conceits. The Welspring of wittie Conceites. Translated from the Italian by W. Phist. London for R. Jones 1584. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

—— The treasury of commodious Conceits. London, by Harry Car 1584. in-12.

—— A new Booke of Conceites by Th. Johnson. London 1630. pet. in-12.

—— A Booke of pretty Conceits. Lond. s. d. in-12.

Concepcion, Geronimo de la. Emporio del Orbe, Cadiz ilustrada: investigacion de sus antiguas grandezas. Amst. 1690. in-fol. Av. cartes et pl. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Salva.)

A la p. 147 il y a un arbre généal. démontrant que Jésus-Christ est descendu en directe ligne d'une dame de Cadiz.

Concert des enfans de Bacchus. Voyez **Hulpeau.**

Concertatio Ecclesiae Catholicae in Anglia adversus Calvinopapistas et Puritanos a paucis annis singulari studio quorundam hominum doctrina et sanctitate illustrium renovata. Aug. Trevir. ap. Edm. Hatotum 1583. in-8°.

Voyez sur ce livre, dans lequel se trouvent plusieurs écrits d'Edm. Campianus, *Pray* Vol. I. p. 283 sq.

Conchylius, Guido. G. Conchylii Romenaei Nivernensis poemata. Niverni, Petr. Roussin 1590. pet. in-8°.

Il y en a des ex. avec la date de 1593, dans lesquels seulement le frontisp. et les 4 prem. ff. sont renouvelés.

Ni ces poésies ni *Psalmi Davidis CL paraphrastice translati in versus heroicos, auct. G. Conch. Niv., P. Roussin* 1592. pet. in-8°. (152 ff.) sont entrés, selon Mr. Brunet, dans l'éd. des *Opera* du célèbre jurisconsulte Gui Coquille: *Paris.* 1599. 1665. *Burdig.* 1703. 2 vol. in-fol. (8 fl. Crevenna.)

Concilia. Decreta et concilia generalia in unum collecta (a Jac. Merlino). Paris. expensis Galiot du Pré, industria J. Cornicularii 1523—24. 2 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 300 fr. La Vallière. 365 fr. Mac-Carthy.)

Première éd. de la collection des *Decreta et concil.*, reprod. *Col., Quentel.* 1530. 2 vol. in-fol. et avec des corrections et d'omissions: *Paris., Reqnault* 1535. 2 vol. in-8°.; v. *Not. et Extr. des Mss.* Vol. VI. p. 270 not. et p. 286 sq.

—— Concilia omnia tam generalia quam particularia ab apost. tempore celebrata (cura P. Crabbe). Col., Quentel. 1538. 2 vol. in-fol. ib. 1551. 3 vol. in-fol.

Réimpr. (*Per Lr. Surium.*) *Col.* 1567. 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 12 th. Weigel.) (*Jussu Sixti V.*) *Ven.* 1585. 5 vol. in-fol. (*st. Sev. Binii*) *Col.* 1606. (3 l. 10 sh. Nutt.) 1618. 4 vol. en 5 tom. in-fol. *Paris.* 1636. 9 tom. en 10 vol. in-fol. (*Concilia generalia ecclesiae cathol., Pauli V auctoritate ed.*) *Romae* 1608—12. 1628. 4 (3) vol. in-fol.

—— Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. Paris., e typ. regia 1644. 37 vol. gr. in-fol.

—— Sacrosancta concilia ad reg. ed. exacta a Ph. Labbeo

et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. Paris. 1671—72. 17 tom. en 18 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 12 l. 12 sh. Nutt. 72 th. Weigel.

Les tomes 17e et 18e contiennent l'*apparatus*, qui renferme la *synopsis omnium conciliorum* et *indices geogr., topogr., histor., person. et gen.* et le *Jacobatius de concilio*, vol. qui manque souvent. On y réunit *Nova collectio conciliorum. St. Baluzius coll. T.* I. (seul) *Paris.* 1683. (*Nouv. titre* 1707) in-fol. (6⅝ th. Weigel.)

Concilia. Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad a. 1714 ad P. Labbei et G. Cossartii labores Accessionibus, Emendationibus et Indicibus locupl. cur. Jo. Harduinus. Paris. ex typ. regia 1715. 12 vol. in-fol. (Gr. pap. 199 fr. Abrial) 11 l. Nutt. 60 th. Weigel.

Par cette nouvelle éd. celle de Labbé n'a pas été éclipsée, car malgré des corrections et additions importantes Mr. Hardouin a omis et falsifié un grand nombre de passages, raison pourquoi il ne suffit pas d'avoir doubles les ff. cartonnés. On y réunit l'*Addition ordonnée par arrêt du parlement, pour être joint à la collection des conciles (en latin et en français). Paris, impr. roy.* 1722. in-fol., supprimée par ordre du parlement, mais contrefaite sous le titre de l'*Avis des censeurs nommés par la cour du parlement de Paris* etc. *Utrecht* 1730. 1751 in-4°.

—— Sacrosancta concilia ad regiam editionem exacta curante N. Coleti. Ven. 1728—33. 23 vol. in-fol. (23 l. Nutt. 130 th. Weigel. 105 th. Friedländer.)

Réimpression pas tout-à-fait correcte de l'éd. de Hardouin dans laquelle on a intercalé les suppléments de ce dernier et de Baluze. On y joint *J. Dom. Mansi Supplementum ad coll. conciliorum. Lucae* 1748—52. 6 vol. in-fol. (31 l. 10 sh. Nutt.)

—— Sacros. concil. nova et amplissima collectio. Ed. noviss. cura J. Dm. Mansi. Flor. 1759—98. 31 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 250 th. Weigel.

Cette éd. n'a pas été terminée: elle ne va que jusqu'en 1509.

—— Sacrosancta Concilia Oecumenica Prolegomenis et Commentariis illustrata a Joh. Catalani. Romae 1736—49. 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

On y peut joindre les deux ouvrages suivants:

Ruelii et Hartmannii Concilia illustrata per Ecclesiasticae Historiae ex veterum Fastis, approbatis codicibus, antiquis monumentis et variis mss. deductae diegeticam Dilucidationem. Norib. 1675. 4 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Conciliorum omnium Summa a Lud. Bail ordinata, aucta et illustr. ex Merlini, Jovesii, Baronii, Binii, Coriolani, Sirmondi, aliorq. collectionibus ac mss. c. annott. dogm. et hist. et ind. verb. Patavii 1701. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) *ib.* 1704. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.)

—— Magnum oecumenicum Constantiense concilium, op. Herm. von der Hardt. Frcft. et Lips. 1700. in-fol. 6 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. — T. VII. s. G. Ch. Bohnstedt. Index generalis. Berol. 1742. in-fol.

—— Synopsis Canonum apost. et conciliorum Graecorum nec non concil. eccl. Britannicae et Anglo-Saxonicae. Ed. L. Howel. Lond. 1708. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Hnr. Spelmanni Concilia, Decreta, Leges, Constitutiones in re ecclessiarum orbis Britannici ab initio christianae ibidem religionis ad exutum Papam (a. 1531). Lond. 1639—64. 2 vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt.)

On y ajoute *Vol. III^um Spelmanni morte interruptum add. Guil. Prynne (id e. Chronological vindication and Hist. Demonstration of the King's supreme Ecclesiastical Jurisdiction in and over all Spiritual or Religious Affairs more particularly from the y. 1199 to 1273). Lond.* 1688. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Concilia Magna Britanniae et Hiberniae a Synodo Verolamensi A. d. 346 ad Londinensem A. d. 1717. Acc. Constitutiones et alia ad Hist. Anglicanam spect. coll. a. D. Wilkins. Lond. 1737. 4 vol. in-fol. (26 l. 5 sh. Nutt.)

—— Concilia antiqua Galliae, ex ed. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. Cramoisy 1629. 3 vol. in-fol. — Concilia novissima Galliae a tempore Conc. Trid. celebr. in edd. Paris. et Col. omissa ed. L. Odespun de la Meschiniere. ib., D. Bechet 1646. in-fol. — Conciliorum antiquorum Galliae suppl. per Petr. de La Lande. Lut. Paris. 1666. in-fol.

—— Conciliorum Galliae tam editorum quam ineditorum coll. op. et st. monachorum congr. S. Mauri (J. Bl. Labat.) T. I. (ab a. 177—591). Paris. 1789. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Il n'a paru de cette collection qui devait avoir huit vol. que le premièr, les ordres monastiques ayant été supprimés par la révolution.

Concilia. Concilia Galliae Narbonensis. St. Baluzius coll., edid., illustr. Paris. 1668. in-8°. (1 th. Weigel. 2 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Concilia Rothomagensis provinciae. Acc. dioeces. synodi, pontif. epist., regia pro Normanniae clero diplomata. St. et op. Gu. Bessin. Rothomagi 1717. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Concilia Germaniae (usque ad a. 1747) quae Joa. Mauritii Archiep. Prag. sumptu magna ex parte prim. coll. J. Schannat, dein Jos. Hartzheim, Hm. Schollius et Aeg. Neissen continuaverunt, illustrarunt. T. I—XI. c. ind. Am. An. Jos. Kesselmann. Col. 1759—90. 11 vol. in-fol. Av. le portr. de l'archevêque. (40 th.) (Vol. I—X. 3 l. 3 sh. Nutt.) 30 th. Weigel. 25 th. Baer.

Le dernier vol. manque souvent.

—— Concilia Salisburgensia provincialia et dioecesana. Rec. dig. illustr. Flor. Dalham. Aug. Vind. 1788. in-fol. (4⅛ th.) 3½ th. Weigel.

On trouve des suppléments dans *Gärtner, Salzburg. gel. Unterhalt. Salzb.* 1812. in-8°.

—— Collectio maxima conciliorum Hispaniae a Jos. Aguirre ed. c. adnott. Sylvan Puego. Matriti 1781. in-fol. — Summa conciliorum Hispaniae, ed. Matth. de Villanuño. ib. 1781. 4 vol. in-4°.

—— Concilium Illiberitanum quarto ineunte sec. in Hispania celebratum. Ed. J. de Mendoza, c. ejd. et alior. annott. Leyd. 1665. in-fol. (5 fl. Nijhoff.)

—— Voyez **Aguirre.**

—— Concilia ecclesiae Rom. Cath. in regno Hungariae celebr. ab a. 1016—1734. Acc. Regum Hung. et Sedis Apost. Legatorum Constitutiones eccl. Coll. et illustr. C. Péterffy. Viennae Austr. et Posonii. 1741. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (15 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Sumario del Concilio que se celebro en la Ciudad de los Reyes (Lima) en 1567. Sevilla 1614. in-4°. (25 fr. Salva.) — Concilium limense celebr. a. 1583. Madr. 1591. (20 fr. Salva.) ib. 1614. in-4°. (12 fr. Salva.)

—— Concilios provinciales primero y segundo celebrados en la ciudad de Mexico 1555 y 1565. Dalos a luz Fr. Ant. de Lorenzana. Mexico 1769. pet. in-fol. (Av. le suiv. 3 l. Salva, seul 1 l. 1 sh. le même.)

—— Concilium Mexicanum provinciale III celebratum Mexici a. 1585. Typis mandatum cura et exp. Fr. Ant. a Lorenzana. Mexici 1770. pet. in-fol.

La première éd. avait paru à Mexique en 1622.

—— Ant. Pereira de Figueiredo, Portuguezes nos concilios geraes. Lisboa 1787. in-4°. (134 pp.) Novos Retoques á obra antecedente. ib. 1788. in-4°. (10 pp.)

—— Generale concilium Tridentinum continens omnia quae ab initio usque ad finem in eo gesta sunt. Ven. 1552. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

—— Universum S. S. conc. Trident. congregatum annis 1545. 46. 47. 51. 52. 62. 63. Brixiae cura et imp. Jo. Bozolae 1563. pet. in-4°. 22 fr. Bearzi. 2 sc. 50 b. Gallarini. — V. **Canones.**

—— Canones et decreta concilii Tridentini. Op. et st. Joa. le Plat. Antv. 1779. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) — Monumentorum ad hist. conc. Trid. illustr. spectantium amplissima collectio, st. et op. ejd. Lovan. 1781—87. 7 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. ensemble Nutt.) 2 l. 10 sh. Nutt.

Concilia wie man die halten sol. Vnd von Verleyhung geistlicher Lehenpfründ etc. Ermanung das ein yeder bey dem

rechten alten Christlichen glauben bleiben und sich zu keiner newerung bewegen lassen soll durch Herr Cunrat Zärtlin in 76 artickel veruasset. (Mit e. Vorr. von Ulrich von Hutten.) s. l. 1521. in-4°. Av. 2 portr. en bois représ. Hutten et Charles V. (28 ff.) 4 fl. 50 c. Nijhoff.

Voyez sur ce livre curieux *Pray* Vol. I. p. 284 sq.

Conciliator. Voyez **Abano, Petrus de.**

Conciliis, De, sinodia ugonis episcopi phamaugustani (Matthiae Ugonii.) Ven. 1552. in-fol. (IV et 145 ff.) 24 fr. Mac-Carthy.

Il y a des ex. avec d'autres dates p. ex. 1565 (7 sc. Gallarini); mais c'est toujours la seule et même éd. avec. de nouveaux titres.

Concilium. Decreta concilij Basiliensis. Ex basilica (*sic*) Kalendis Marcijs. Anno a natali MCCCCXCIX. in-4°. (112 ff. à 43 l.

—— Von der Rechtmäszigkeit und Beständigkeit des Concilii zu Basel. s. l. ni d. in-4°. (33 ff.)

Voyez sur ce livre rare *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 369. Un autre livre allemand pareil de 1524 est décrit par *Panzer, Annalen* P. II. p. 270 sq.

Concilium. Hie hebt an das Concilium so zu Constenz ist gehalten worden des jars do man zalt von der gepurdt vnsers erlösers MCCCCXIV jar, mit allen handlungen in geistlichen vnd weltlichen dingen auch waser Bepst, Keyser, Künig, Fürsten vnd Herren etc. geistlichs vnd weltlichs Standts, sambt denen botschaftenn der Künigreichen, Landen vnd Stetten czu Costentz erschinen seind; mit iren Wappen, Contrafect, vnd mit schönen figuren vnd gemäl durchaus gezieret (durch Ulrich von Reichenthal). Augsp., Anth. Sorg. am afftermontag nach Egidy 1483. in-fol. Av. 44 gr. grav. en bois et 1156 arm. gr. en bois. (7½ th. Röse. 36 fl. Butsch. 181 fl. vente Butsch. 200 fr. vente J. L. D. en 1834. n°. 1075. 151 fr. van Borluut n°. 2962. 230 fr. Bearzi. 10 l. Quaritch.)

Le man. original de cet ouvrage se trouve à Constance (v. *Gerken's Reisen* Vol. I. p. 155 sq.). Son importance pour l'art héraldique consiste dans le grand nombre d'armoiries, parmi lesquelles il y a pourtant beaucoup de supposées et fantastiques. L'auteur se nomme aux ff. 67 verso, 244 recto et 246 verso.

Il y a en tout 240 ff. quoique 247, dont les ff. 16, 17, 122 et 164 n'ont pas des chiffres, soient seulement numérotés, mais après les ff. 160 et 168 suivent encore deux ff. qui ne sont ni chiffrés ni comptés. Le f. LXX est coté LXXX. Il y a une seconde éd. un peu augmentée avec les mêmes figures (qui sont ordinairement enlum.) *Augsp. Steiner* 1536. in-fol. (215 ff.) 6 th. Weigel. 15 fr. Bearzi. 4 l. Quaritch, mais la troisième *Frcft. a. M.* 1575. in-fol. Av. fig. (4 th. Röse) est tellement changée et interpolée qu'elle n'a presque aucune valeur.

Concilium. Vom vermögen und gewalt eins gemeinen Concilii. Disputiert zu Wittenberg 1536. s. l. ni d. in-4°.

Cette disputation contient 30 articles, dont le dernier dit: *Im concilio zu Costnitz waren zwen Paphnutii, die widerstunden dem Concilio mit Schrifft gerüstet, wurden aber nit gelobet, sondern verbrennet.*

Conciones et orationes ex historicis latinis excerptae (ex rec. Jac. Veratii) Lugd. B. ex off. Elzevir. 1649. in-12°.

Il existe plusieurs réimpressions données par les mêmes impr., savoir: *Amst., L. Elzevir.* 1652 (le titre gravé est daté 1653), 1662 (7 sh. 6 d. Toovey) et 1672. in-12. (49 fr. Caillard. 25 fr. Bignon.)

Conciones sive orationes ex graecis latinisque historicis excerptae. (Gr. et Lat.) Exc. H. Stephanus 1570. in-fol. (3 fl. Butsch. 5 fr. Asher. 3 sc. Gallarini. 40 fr. Coen.)

On en connaît un ex. sur gr. pap. (89 fr. de Cotte.)

Il en existe aussi une nouvelle éd. *Ox. typis Clarend.* 1806. 2 vol. in-12. (Gr. pap. 18 sh. Toovey.)

Conclave, Il, del a. MDCCLXXIV. Dramma per Musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnevale del MDCCLXXV. Roma pel Kracas all' insegna del Silenzio. (1775). in-8°.

Impr. à Florence chez Gius. Molini et reprod. *Mil.* 1797. Satire sanglante, supprimée avec rigueur et qui attira un long emprisonnement à son auteur, l'abbé Sertor. Les paroles de Metastase ont été placées dans la bouche des cardinaux.

Conclusion faite entre le tres chrestien roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'Empereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessus dits roys de France et d'Angleterre le deffient a feu et a sang. Rouen, Brenouzet 1527. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les trois pièces suivantes très rares, qui se rapportent à la nôtre: *Responce du puissant et tres invict empereur Charles le V, roy d'Espaigne . . . sur les lettres du roy de France aux princes électeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à l'encontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madrite en Espaigne; item plusieurs aultres choses dignes de lire. Anvers, Guill. Vorsterman.* 1527. pet. in-8°.

La Manière de défiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre a l'Empereur, et la réponse de la même inpériale majesté aux dits heraults en 1527. *Anvers, Guil. Vorsterman* 1528. pet. in-8°.

Les lettres nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur sur la délivrance des enfans de France; et la réponse du il' Empereur. Impr. à Anvers le XV iour dauril Mil cinq cens XXIX par moy Guillaume Vorsterman. pet. in-8°.

Concordance des quatre évangélistes, ou discours de la vie de nostre seigneur Jésus-Christ; avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent en l'église au long de l'année: ensemble le calendrier ou ordre de temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en la raison d'iceluy calendrier (par Loys Miré). Plus une briève description de la Terre Saincte avec sa charte (par Guill. Postel). Paris. Guill. Guillard et Amaury Warencor. 1561. in-16. (Un ex. imparfait de 2 cartes. 16 fr. La Vallière. Un second sans la descr. de la terre s. 23 fr. Mac-Carthy).

Selon Mr. Brunet ce livre est le même que celui qui a pour titre *La Vie de Jésus-Crist notre seigneur* etc. *par Loys Miré* (v. **Miré**); on a seulement réimprimé le frontisp. et les pièces prélim.

Ce vol. qu'on ne trouve presque jamais complet, doit renfermer 20 ff. prél. pour le titre et le calendrier, la *description de la terre sainte* 108 ff. y compris le titre ainsi conçu *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ . . . paincte et décrite par Guill. Postel* s. d., *La Vie de Jésus-Christ,* anonyme, partie de 440 pp., suivie d'une table en 11 ff. (*Répertoire des évangiles*) et enfin une partie de 333 pp. qui contient les *épitres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. Les deux cartes, dont l'une est celle de la Terre sainte, feuille pliée, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays (p. 27°), manquent presque toujours.

Concordantiae bibliorum, Voyez **Lucas.**

Concordantiae corani arabicae ad liter. ord. et verborum radices dilig. disp. G. Flügel. Lips. 1842. in-4°. (4 th. Baer.)

Concordantiae. Concordantie majores cum declinabilium utriusque instrumenti tum indeclinabilium dictionum. In quarum hac nouissima ed. non modo numeri sunt infin. pene locis emend. sed et capitibus nonnullis bona pars accessit: ut sileatur de illis quae ex septuaginta interpretum versione: dum opera D. Hieronymi excuderentur, dilig. s. adscripti. Apud inclytam Germaniae Basileam. (*A la fin:*) Basilee in edibus Joa. Frobenii. Mense Majo 1516. in-fol.

Concordantiae. Cõcordãtie auctoritatum sacre scripture juxta ordinem librorꝝ biblie. in quibꝰ locis iuris canonici reperiantꝫ p egregiũ virũ dñm Johannẽ decretorꝝ doctorẽ dignissimũ Niuicellen. abbatẽ studiose collecte. (*A la fin:*) Per me Johannẽ Koelhoff de Lubec Colonie ciuem studiose impresse. Anno gratie MCCCCLXXXij tertia die post Mauricij martyris festũ finiunt. in-fol.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 490.

Concordantz des Newen Testaments zu teütsch. Aller Euangelischer Sprüch-Vszugk nach ordnung des a. b. c. Kurtz vnd fleisszig Registers weis verusszt. In Strasburg bey Hans Schotten zum Thyergarten M. D. XXIIII (vff den

sibentzehendten tag des brachmonats. in-fol. Av. front. encadré d'une très belle bord. sur bois. Voyez **Brunner.**

L'autre Concordance de Brunner a été offerte au prix de 12 th. dans *Brockhaus Ant. Anz.* n°. 562.

Concordata inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I. in suprema Parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, ac deinde Tholosae, Burdigalae etc.; publicata; cum Heliae Turonensis archiep. libello pragmaticae sanctionis confutativo. Tholosae, Jacob Mulnier et socii. (1518.) pet. in-4°. (22, 6, 23 et 7 ff.)

Un ex. sur vélin. 55 fr. Mac-Carthy.

Un ex. sur vélin d'une autre éd. de ce même concordat: *impr. Parisiis cum privilegio* (1517). pet. in-fol. (16 ff.) est conservé à la bibl. de Grenoble. Nous en citons l'éd. *c. textu et interprett. P. Rebuffi. Paris. ap. Galiot. a Prato* 1551. 2 part. en 1 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib., D. Janot* 1534. in-16. (50 rs. de la Cortina.)

Concordata principum nationis germanicae cum argumentis sive summariis additis. Argent., Ren. Beck 1513. in-4°.

Concordia pia et unanimi consensu repetita confessio fidei et doctrinae electorum, principum et ordinum imperii atque eorundem theologorum qui Augustanam confessionem amplectuntur et nomina sua huic libro subscripserunt. Lips. 1580. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois dans le genre de Holbein. (4 th. Weigel.)

Concordia rationis et fidei sive harmonia philosophiae moralis et religionis christianae (auct. Fr. W. Stossio). Amst. (Berol.) 1692. pet. in-8°.

Ouvrage rare, supprimé avec rigueur.

Concordiae inter Alexandrum III. S. Pont. et Fridericum I. imp. Venetiis confirmatae etc. c. notis et anim. Fel. Contelori. Paris., de la Noue 1632. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Concordio, B. a S. Voyez **Ammaestramenti.**

Concoregio, Joh. de. Opusculum de egritudinibus pticularibus omnibus a capite usq3 ad pedes 63 doctorem Illustre3 ac comitem dignissimū Mag. Joannem de concoregio etc. Finitum fuit hoc opus p me Joānem de romagnano hora xxij^{a} die sexto mensis ap'lis Magister antonius de carchano imprimi curavit papie 1485. in-fol. (121 et 56 ff. de 48 l. à 2 col.)

Réimpr. sous le titre *Practica nove medicinae; ejd. summula de curis febrium. Ven.* 1501. in-4°. (48 kr. Beck.) *ib.* 1515. in-fol. *Papiae* 1509. in-fol.

Concours decennal, on collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. Paris, Filhol 1812—22. Av. fig. 10 livr., chacune de 3 pl. avec un texte impr. (12 fr., fig. avant la lettre, ou avec les lettres grises 24 fr.)

Concubinarii. Underricht ob ein Priester ein Eheweyb oder Concubin haben mög. Idem vom nutz der Pfaffen-Mägd u. ihrem erlichen leben etc. s. l. 1545. in-4°. Av. une fig. cur. (48 kr. Butsch.)

Concubinariis, De, non absolvendis avisamentum. s. l. 1507. in-4°. Av. une vign. en bois.

Voyez sur ce traité *Freytag, App.* Vol. I. p. 183.

Condé, Louis de Bourbon, prince **de.** Mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den. Fr. Secousse); augm. d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). Londres et Paris 1743—45. 6 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 100 fr. Mac-Carthy.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux éd. du 6e vol., l'une de 1744 et l'autre de 1745, mais qu'il faut choisir la dernière, augmentée de nouvelles notes et d'une 4e partie, qui contient la dissertation sur l'Anti-Coton, par Prosper Marchand (170 pp.). Voyez **Recueil** des choses.

Conde, Don Jose Ant. Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. Madrid, impr. que fue de Garcia 1820—21. 3 vol. pet. in-4°. Av. fig. (3 l. 13 sh. 6 d. [gr. pap. 6 l. 6 sh.] Salva.)

Réimpr. à *Paris, Baudry* 1840. 1 vol. in-8°. (10 fr.) et traduit en allemand p. Ch. Kutschmann (*Carlsruhe* 1824—25. 3 vol. in-8.) et très librement en français p. M. de Marles (Hist. *de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal ... rédigée sur l'Hist. trad. de l'arabe en espagnol p. M. Jos. Conde. Paris* 1825. 3 vol. in-8°. 7 l. 8 sh. Salva.). Cet ouvrage a longtemps joui d'une autorité bien peu méritée; aujourd'hui on sait que l'auteur ne connaissait presque pas l'arabe et que ses soi-disantes sources arabes n'étaient que ses fantaisies et inventions individuelles, où du moins, s'il en a eu en vérité, qu'il ne les a consultées lui-même ou mal entendues, raison pourquoi son ouvrage a perdu tout son crédit historique.

Conde, Pedro Garcia. Verdadera Albeyteria. Madr. 1685. in-fol. Av. fig.

Condillac, Étienne **Bonnot de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. Deux Ponts 1782. 13 vol. gr. in-8°. (10 l. 10 sh. Dulau. 15 th. Weigel. 40 fr. Coen.)

Cet ouvrage a joui d'une rénommée qu'il ne méritait guère, car il est aussi superficiel que tous les écrits de cette école. Neanmoins ses doctrines immorales ont causé le mécontentement de la cour d'Espagne qui a empêché jusqu'en 1782 la permission de débiter son ouvrage, laquelle n'a été donnée a Mr. Bodoni, véritable éditeur, qu'après y avoir mis plusieurs cartons et un nouvel intitulé, portant la rubrique annoncée ci-haut. Il existe pourtant quelques exempl. qui portent la véritable date: *Parma, Bodoni* 1775. (6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.) et les anciennes feuilles à côté des cartons. (143 fr. Renouard.)

Il y a plusieurs contrefaçons de la première éd. (*Parme,* ou plutôt:) *Deux Ponts* 1776. 16 vol. in-8°. (5 l. 10 sh. Dulau.) *Genève* 1789. 16 vol. (2 l. 10 sh. Dulau.) *Paris* 1790. 19 vol. in-12. (21. 16 sh. Dulau.) *ib. Verdière* 1821. 10 vol. in-18. (1 l. Dulau.) Nous citons encore les éd. des *Oeuvres de Condillac, rev. et corr. (p. Arnoux et Mousnier.) Paris, Houel an VI.* (1798) 23 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.) 12 th. Weigel. 20 l. Dulau. *ib.* 1801. 34 vol. in-12. (4 l. 16 sh. 6 d. Dulau.) *ib.* 1803. 31 vol. in-12. (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.) *ib. an VII.* 33 vol. in-18. (4 l. 10 sh. Dulau.) *Lecointe et Durey* 1821—22. (Nouv. titre: *Paris, Baudouin frères* 1807.) 16 vol. in-8°. (aussi sur pap. vél.)

Condivi, Ascanio. Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta p. A. C. dalla Ripa Transone. Roma, Blado 1553. in-4°. (14 et 19 sh. Heber.)

Il y en a une seconde éd. accomp. de notes p. Ant. Fr. Gori: *Fir. Albizzini* 1746. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini) et une troisième av. d. not. p. Manni, Gotti, Mariette et de Rossi: *Pisa, Capurro* 1832. in-8°. (7 l.)

Condorcet, Mar. Jean Ant. Nic. Caritat marq. **de.** Oeuvres complètes (éd. mise en ordre et dir. p. D. Garat et Cabanis). Paris 1804. 21 vol. in-8°. (105 fr.) Gr. pap. vél. Labédoyère.

Cette éd. se trouve très rarement complète. Il y en a une contrefaçon sous la rubrique *Brunswick* 1804. 21 vol. in-8°. (7 l. 7 sh. Dulau.)

—— Oeuvres compl. (publ. p. MM. Arago, O'Connor et M. Génin.) Paris, Didot 1847—49. 12 vol. in-8°. Av. le portr. de C. dess. d'après nat. en 1786 p. Mercury.

—— **Peyssonnel** et **Le Chapelier.** Bibliothèque de l'homme public ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation etc. (rédigé par l'abbé Balestrier). Paris 1790—92. 28 tom. en 12 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

Conestaggio, Jeronimo de Franchi. Dell' unione del regno di Portugallo a la corona di Castiglia Istoria. Genova, Gir. Bartoli 1585. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

On dit que le véritable auteur de cet ouvrage, fameux dans son temps, est João da Silva, comte de Portalegre, qui accompagna Don Sebastien en Afrique en qualité d'ambassadeur d'Espagne et qui dans cet écrit a pris le masque de J. Franchi Conestaggio, historien génois, d'abord secrétaire du cardinal Sforce, puis évêque de Nardo et archevêque de Capoue († 1635).

Il y en a des réimpressions, savoir: *Gen.* 1589. in-4°. (5 fl. Meermann. 8 fr. Coen.) *Ven.* 1592. in-8°. (6 fr. Asher.) *Mil.* 1610. in-8°. *Fir.* 1642. in-8. *Ven., Rossi* 1642. in-4°. (1 sc. Gallarini. 6 fr. Coen), et des traductions en espagnol (*Historia de*

la union, trad. p. L. de Bavia. Barc., S. de Cormellas 1610. in-4°.), en latin (*De Portugalliae conjunctione cum regno Castiliae. Freft.* 1602. 1610. in-8°.), en anglais (*Historie of the Vniting of the Kingdom of Portugall to the Crowne of Castill. Transl. by Edw. Blount. London* 1600. in-fol.), et en français (*Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille p. Th. Nardin. Besançon* 1596. in-8°. *Arras, Gilles Baudoyn.* 1600. pet. in-8°. Il existe une sec. trad. anonyme intit. *Histoire de la réunion. Paris* [Hollande] 1680. 2 vol. in-12.) V. *Spotorno, Stor. lett. d. Liguria* Vol. III. p. 206.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant:

Jornada de Africa, por Jer. de Mendoça, em a qual se responde a Jer. Françal, e outros, e se trata do sucesso da Batalha, e Cativeiro, e dos que nelle padeceraõ, por naõ serem Mouros, com outras cousas dignas de notar. Lisboa, P. Crasbeek 1607. in-4°.

Conestaggio, Jeronimo de Franchi. Historia delle guerre della Germania inferiore. Ven. 1614. in-4°.

Réimpr. *s. l.* (en Hollande.) 1634. in-8°. (2 fl. 75 c. Nijhoff. 3 fl. Muller. 4 sh. Dulau.)

—— Rime. Amst. p. Giac. di Pietro 1619. in 4°.

Condra, Isidro Icaza. Colleccion de las antiguedades Mexicanas que eccistan en el museo nacional. Lithogr. p. F. Waldeck e impr. p. P. Robert. Mexico 1827. I^re^ livr. (*seule publ.*) gr. in-fol. (7 ff. et 4 pl.)

Conestabile, Giancarlo conte. Di Giamb. Vermiglioli de' Monumenti di Perugia etrusca e romana, della Letteratura e Bibliografia Perugina nuove publicaz. Perugia 1855—56. 3 vol. in-4°. Av. atl. de 26 pl. in-fol. (20 th.)

—— Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell' I. e R. Galleria degli Uffici di Firenze, ed. a facsimile. Fir. 1858. in-4°. Av. 73 pl.

Coney, John. Engravings of ancient cathedrals, Hotels de Ville and other public buildings in France, Holland, Germany and Italy, with descr. in each of the four languages. Lond. 1829—31. VIII cah. in-fol. 32 pl. 10 l. 10 sh. (Épr. s. pap. de Ch. 7 l. 7 sh. Bohn. 25 th. Weigel.)

—— Ecclesiastical Edifices of the Olden Times a Series of Etchings with Ground Plans and Facsimiles of Hollar's Views of the Cathedral and Conventual Churches, Monasteries, Abbeys, Priories and other eccles. Edifices of England and Wales. Lond. 1842. 2 vol. in-fol. roy. 241 pl. (8 l. 8 sh.) 4 l. Quaritch.

Cet ouvrage contient la plus grande partie des pl. de *Dugdale's Monasticon.*

Conférence, Agréable, de deux paysans de St. Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. s. l. (Paris) 1649. in-4°.

Satire en patois de St. Ouen dirigée contre Mazarin, réimpr. *(Réduite en sept discours, pour divertir les esprits mélancoliques) Troyes, v^e^ Oudot* 1728. in-8°.

Confessio: Interrogationes et doctrine: quibus quilibet sacerdos debeat interrogare suum confitentem. s. l. n id. in-8°. Goth. (9 ff.)

Ce volume impr. au 15^e^ siècle est rempli d'absurdités, p. ex. on y lit: *Dubitatur utrum mutus vel surdus sive blesus possit absolvi per signa? vel scripta tradendo confessori? respondetur quod sic. Utrum advena, qui confitetur in suo idiomate si debeat absolvi? respondetur quod sic, licet Confessor non intelligat* etc.

Confessio generalis brevis et utilis tam confessori quam confidenti. s. l. ni d. in 4°. (12 ff.)

C'est un des premier essais de la presse de Guttenberg, à Mayence impr. vers 1450 avec des caractères mobiles de bois (v. *Mercier de St. Leger, Suppl. à l'hist. de l'impr.* II^e^ éd. p. 3 sq.) Je ne crois pas que le livre intit. *Confessione Generale. Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli* 1477 (ou 1478) in-fol. en soit une traduction.

Confessio. De modo penitendi et confitendi. Lond., Wynk. de Worde s. d. in-4°.

Confessio Augustana. Anzeigung vnd Bekantnus des Glaubens unnd der Lere, so die adpellierenden Stende key. Maiestet auf yetzigen tag zu Augspurg überantwurt habend. s. l. 1530. in-4°. (7½ feuilles.)

C'est la première éd. de la confession d'Augsbourg en allemand. Il en existe une seconde sous la même date qui n'a que 6 feuilles et qui lit au titre *adpellirenden* sans la lettre *e.* Il existe aussi une éd. de cette année publiée à *Tübingen* in-8°. (2 fl. Butsch.) et réimpr. *ib.* avec l'apologie 1531. in-8°. (1 fl. 24 kr. Beck.)

Confessio Augustana. Confessio exhibita Caesari in Comitiis Augustae, anno M. D. XXX. Add. est apologia conf. s. l. in-4°. (5 feuilles.) 2⅔ th. Weigel.

Première éd. en latin.

—— Confessio etc. Deudsch vnd Latinisch. Wittenb., Rhau 1530. in-4°. (2½ th. Weigel.)

C'est la première éd. allem. autorisée. Mr. Ebert ne connaît que l'éd. de 1531. in-4°. à laquelle est jointe l'apologie *(Confessio odder Bekantnusz des Glaubens etlicher Fürsten vnd Stedte, überantwort Keis. Maiestät zu Augspurg a.* 1530. *Apologia der Confessio.* 8 fr. Asher. ½ th. Heyse. 12 fl. Beck. 4 th. Stargardt). La seconde ou plutôt troisième éd. a paru *s. l. mense Novembri* 1531. in-8°. (2 fl. Beck.)

—— Confessio fidei exhib. invictiss. Imp. Carolo V. Caes. Aug. in Com. Aug. a. 1530. Add. est apologia Confessionis. Viteb. 1531. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Il y a une seconde éd. de cette première éd. latine autorisée sous la même date in-8°. (2⅝ th. Weigel.)

—— Confessio oder Bekanntnuss des Glaubens, die Keyser Carl V. auff dem Reichstag a. 30 in Augspurg gehalten. In die Crobatisch Sprach verdolmetscht. Tübingen 1562. in-4°. (8 fl. Butsch.)

Cette traduction de Primus Truber que *Salig. Hist. conf. Aug.* Vol. I. p. 714 attribue au célèbre Vergerio, a été impr. avec des caractères glagolitiques.

—— The Confessyon of the Fayth of the Germaynes, exhibited to the most victorious Emperour Charles the V. in the Councell of Assemble holden at Augusta, the Yere of our Lord 1530. To which is added the Apologie of Melancthon, who defendeth with Reasons inuencible the aforesayde Confessyon, translated by Rychard Tauerner, at the Commaundement of his Master, the ryght honourable Master Thomas Cromwel chefe Secretare to the Kynges Grace. London by Rob. Redman 1536. in-8°. (10 l. Bright.)

—— Die Confessie oft Belydinghe des Gheloofs, die ... Keyser Carolus de V in den Rijcxdag van Ausborch ouerghegheuen is, Int Jaer M. D. XXX. Nu eerst wten Latine int Nederduytsch .... ouerghesedt 1566. s. l. ni d. pet. in-8°. (6 fl. Muller.)

—— Die Confessie oft bekentenisse des Geloofs van soinige vorsten en steden (op den Rijcxdach tot Ausborch) overgegheven A° 1530. Apologie van dezelfste Confessie. Gepr. te Franckfort aen da Mayn 1567. pet. in-8°. (9 fl. Nijhoff.)

Cette version a été faite pour les protestants hollandais, réfugiés à Francfort s. M.

—— Die Confessie oft bekentenisse der Dienaren Jesu Christi inde Kercke binnen Antwerpen die welcke der Confessie van Ausborch toeghedaen is. Antv. 1567. pet. in-8°. (10 fl. Muller.)

On y trouve une préface du pasteur luthérain à Anvers.

Pour d'autres éd. et traductions v. *Feuerlin, Bibl. Symbol.* Vol. I. p. 40 sq. (éd. II.)

—— Confession de la vera cardienscha. Cuera 1776. in-8°.

Confession de foi en langue des Grisons.

Confession, The, of the Fayth of the Swesserlâdes, translated by George Usher, a Scotchman, who was burned in Scotland 1546. s. l. ni d. in-16. (15 ff.) 4 l. 15 sh. (av. d'autres pièces) Heber (P. II. p. 1333).

—— The humble and vnfained Confession of the Belefe of certaine poore banished Men, grounded vpon the holy Scriptures of God etc. From Wittonburge, by Nich. Dorcaster M. D. LIII. the xiii of May. in-16. (33 ff.)

—— The Confessioun of Faith professit, and belevit be the

Protestantes within the Realme of Scotland. Imprentit be me Jhone Scot 1561. in-4°. (4 l. 17 sh. Bindley.)

Pour d'autres éd. v. *Lowndes* Vol. I. p. 509 sq.

Confession, L'exemplaire de, qui monstre et enseigne a toute personne a soy confesser entierement etc. Paris, par la Veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. in-4°.

Confession, La, réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. Cologne, P. Marteau (Holl.) 1694. pet. in-12. (166 pp., ou selon le *Cat. Leber* 170 pp.) Av. 4 pl. y compris le front. (15 fr. Chateaugiron. 21 fr. Labédoyère. 36 fr. Pixerécourt. 1 1/8 th. Lippert.)

Il existe une autre éd. de cette même pièce sous la rubrique de *Col., P. Marteau* 169.. (le dernier ch. manquant, on a quelquefois ajouté à la plume un 3). pet. in-12. (96 pp.) sans gr. et impr. avec de petits car., tandis que ceux de l'autre sont gros. (128 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.)

Confessionario para los Curas de Indios, con la instrucion contra sus ritos y exortacion para ayudar a bien morir: y summa de sus privilegios: y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y trad. en las lenguas Quichua y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el ano de 1583. Impresso . . . en la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo primero impressor en estos reynos del Peru 1585. in-4°. (5 ff. de prél., 27, 16 et 24 ff.) 58 fr. Raetzel.

C'est, selon Mr. Brunet, le premier livre imprimé à Lima en Pérou, et d'une année plus ancien que celui qu'indique Mr. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 145.

Confessionario en lengua mexicana y castellana con muchas advertencias muy necessarias para los Confesores, comp. por el P. Fr. Juan Baptista de la Orden del Ser. P. San Francisco. En Santiago Tlatilulco por Melch. Ocharte 1599. — Advertencias para los Confesores de los Naturales comp. p. el mismo. En Mexico. En el Convento de Sant. Tlat. p. M. Ocharte 1600. in-8°. (84 rs. de la Cortina.)

Confessiones fidei christ. tres, diversis quidem temp. editae, sed cum verae et Cathol. Ecclesiae sententia incorrupta congruentes; quarum prima exhibita est Invictiss. Imp. Carolo V Caes. Aug. in comitiis Augustae a. XXX: reliquae duae oblatae sunt synodo Tridentinae: altera quidem nomine Eccless. Saxon., altera vero nomine illustriss. Princ. ac Dom., dom. Chphri Ducis Wirtemb. etc. Anno LII. Freft. ex off. Pe. Brubach. 1553. in-4°.

Voyez sur ce vol. rare *Pray* Vol. I. p. 288 sq.

Confessionum fidei orthodoxarum et reformatarum ecclesiarum harmonia. Add. s. ad calcem brevissimae observationes. Gen. 1581. in-4°. (8 th. Weigel.)

Conformitatum liber. Voyez **Liber conformitatum.**

Conformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des autres peuples de l'antiquité, par de La C. (de la Crequinière). Brux. 1704. in-12. Av. fig.

Conformitez, Les, des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé par des autoritez incontestables que les cérémonies de l'Église romaine sont empruntées des payens (p. P. Mussard). Leyde, Sambix, impr. l'an 1667 (à Genève). in-8°. (23 rs. de la Cortina. 3 fr. 50 c. Techener.)

Réimpr. av. d. additions *Amst.* 1744. 2 vol. in-12. (1 l. 3 sh. Hibbert.) et dans le 8e vol. des *Cérémonies réligieuses*, éd. de Hollande.

Conforte, R. David. Liber Kore Ha-Dorot, auctore R. D. Conf. Denuo ed., textum emend., introd., notas, ind. adj. D. Cassel. Berol. 1846. in-4°. (8 fr.)

Conforti, Gli dilettevoli ed utili, a ciascuna persona che maritare si voglia, con la ragione et punti, et passi ch'al maritare si conviene, tratti dalle Satire di misser Lodouico Ariosto. Opera nuoua et nuouamente stapata. adi VII d' Aprile M. D. XL. (*A la fin:*) Stampa in Vinegia ad instantia del Perregrino e del Bergamarsco compani 1540. in-4°. Av. front. gr. en bois. Car. ronds.

Pièce en *terza rima*.

Confucius. Tchhin young men Szuchou tchang kiu tsy tchu. (Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi.) 2 vol. gr. in 8°. (46 fr. Rémusat.)

Dans la bibl. de Mr. Rémusat se trouvaient encore deux autres éditions des quatre livres de Confucius, la première grav. sur pl. de cuivre et publiée en 1809 à la Chine en 2 vol. in-8°. (46 fr.), la seconde, impr. à Canton en 1814 en 2 vol. gr. in-8°. (37 fr.)

Confucius. Confucius Sinarum philosophus s. scientia sinensis latine expos. st. et op. PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Chr. Herdtrich, Fr. Rougemont et Phil. Couplet). Paris., Dan. Horthemels 1687. in-fol. (Gr. pap. 46 fr. St. Céran. 12 sc. Gallarini. 70 rs. de la Cortina. 1 l. 17 sh. Hibbert.)

Ce livre renferme le *Ta-Hio* ou la grande étude. La plus ancienne traduction (latine) avec le texte chinois a été publiée par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien *in urbe Quamcheu* 1667. et revue de nouveau à *Goa* le 1er octobre 1669. in-fol. et aussi à Nankin en 1679. Une autre traduction latine a été donnée par le P. *Noël* dans ses *Libri classici sinensis imperii* p. 1 sq. (v. **Noël**) et une autre en français du P. Cibo fait partie du Tome I. des *Mémoires conc. les Chinois* (v. **Mémoires**). Il en existe aussi une traduction abrégée, attribuée à un certain La Brune, sous le titre: *La Morale de Confucius, suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (p. Sin. Foucher). Londres* (Paris, Valade) 1783. in-18., publiée déjà à *Amst.* 1688. in-12. Il y en a une traduction anglaise: *(The Morals of Confucius.) London* 1691. in-12. 1724. in-12. On cite encore: *Le Ta-Hio ou la grande Étude, trad. en français avec une version latine et le texte chinois en regard p. G. Pauthier. Paris* 1837. in-8°. V. aussi W. Huttmann dans *Millin, Ann. Encycl.* 1818. T. V. p. 112 sq.

—— Sinarum scientia politico-moralis. Sinice et Lat. ed. Prosper Intorcetta S. J. (*à la fin:*) Goae, iterum recognitum et in lucem editum 1669. in-fol. (39 ff.)

Cet ouvrage, qui n'a pas de titre, a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens (v. *Cat. Rémusat* n°. 1596). C'est la traduction du *Tchoung-Young* ou l'Invariable Milieu. V. **Tsu Tsé.**

—— Libri Lun yu Pars Ia sinice et latine, auct. Prosp. Intorcetta. s. l. ni d. (Goae.) in-fol. (76 pp. impr. d'un seul côté.) 100 fr. Rémusat n°. 1597.

Le seul ex. des oeuvres de Confucius par Intorcetta connu en Europe est conservé à la bibl. imp. de Vienne.

Il y en a une traduction allemande par W. Schott dans les *Werke des Tchinesischen Weisen Kung-fu-dsü, aus dem Chinesischen übers. Halle* 1826. *Berlin* 1832. 2 part. in-8°.

—— Confucii Chi-King sive liber carminum ex lat. P. A. Charme interpretatione ed. J. Mohl. Stuttg. 1830. in-8°. (XXij, 322 et XVI pp.)

—— Le Chou-King, un des livres sacrés des chinois, ouvr. recueilli par Confucius, trad. p. le P. Gaubil et revu p. de Guignes. Paris 1770. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Il y en a une traduction anglaise p. W. H. Medhurst.

—— The Shoo-King or the histor. class. being the most ancient authent. record of the annals of the chinese empire illustr. by later comment. transl. by W. H. Medhurst. Shanghae 1846. in-8°. (14 sh. Quaritch.)

—— Y-King, antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpr. P. Regis, aliorq. e Soc. Jesu ed. J. Mohl. Stuttg. 1834—39. 2 vol. pet. in-8°.

—— Confucius's works, containing the original text with a translation, to which is prefixed a diss. on the chinese language and character by J. Marshman. Seramp. pr. at the mission press 1809. gr. in-4°. (XXXIX, CXiij et 725 pp.) 115 fr. Langlès. 45 fr. 50 c. Klaproth. 3 l. 1 sh. Edwards. 30 th. Weigel.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. V. *Quarterly Rev.* T. XI. p. 337.

—— The Chinese classical works commonly called the four books, transl. and ill. w. notes by David Collie. Malacca, at the mission press 1828. gr. in-8°. (XIV et 185 pp.) 11 fr. Rémusat. 35 fr. Klaproth.

—— Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois p. M. G. Pauthier. Paris, Charpentier 1841. gr. in-12. (3 fr. 50 c.)

On cite encore une traduction russe des quatre livres p. Al. Leontief: *St. Pétersb.* 1780. in-8°.

Confusible, La, retraicte du roy Franchoys 1 de son armee, en laquelle est traicte lhonneur, que obtint la majeste im-

periale ladicte retraicte, t fuigte que fist le roy et ses gens. Imprime pour Jacques Willan, en Anvers, par Martin Nuyts, lan M. D. XLIIII. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 15 fr. La Vallière.

Opuscule en vers de 8 syllabes.

Congie, Le, prins du siècle seculier (par Jacques de Bugnin). (*A la fin:*) Cy fine le congie prins .... imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard Mil cccccc et troys. pet. in-4°. Goth. (19 ff.) 5 fr. 45 c. La Vallière.

Une éd. de *Lyon p. Pi. Mareschal* 1480 n'existe pas, mais bien deux autres éd. *s. l. ni d.*, l'une in-4°. Goth. de 12 ff. avec une vignette sur le titre et à la fin (8 l. Heber P. IX. 835) et l'autre in-8°. Goth. de 22 ff. non ch., y compris le titre.

Congiura, La, succeduta in Napoli nel settembre del 1701. In Venegia 1702. pet. in-8°.

Le frontispice porte l'ancre aldine.

Congrès, Le, de Citère. A Citère de l'impr. d'Ovide 1749. av. approb. de l'amour. in-8°. (223 pp.) 1½ th. Lippert.

Congresso, Il, di Citera. Napoli 1745. in-12. In Amst. 1746. in-12. (2 th. Lippert.)

Cet ouvrage du Conte Algarotti a été enrichi dans les édd. postér. par son *Giudizio d'amore*, p. ex.: *Potsdammo* 1751. *Parigi* 1756. *Londra (Italia)* 1763. in-12.

Congressus ac celeberrimi conventus Caesaris maximi et trium regum Hungariae, Bohemiae et Poloniae in Vienna Pannoniae m. Julio 1515 facti brevis ac verissima descriptio. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Vienne (inconnu à *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.*) Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Vienne.

Congreve, Will. Works, consisting of Plays and Poems. Birmingham, Baskerville 1761. 3 vol. in-8°. (2 l. 14 sh. Heath. 7 l. 15 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

Il y en a des éditions antérieures, savoir: *London, Tonson* 1710. 3 vol. in-8°. (18 sh. Toovey. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Sykes.) *ib.* 1717. 3 vol. in-8°. 1725. 3 vol. in-12. 1730. 3 vol. in-12. *Glasgow, Foulis* 1751. 3 vol. in-12. *London* 1753. 3 vol. in-12. (18 sh. Toovey.) *Glasgow* 1761. 2 vol. in-12. *London* 1774. 2 vol. in-12. (9 sh. Toovey.) *ib.* 1788. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl. *(With Wycherley, Vanbrugh and Farquhar.) Lond.* 1840. in-8°. roy. (16 sh.)

Congreve, Sir Will. Bart. Details of the Rocket System, with general instructions. s. l. ni d. in-fol. obl. Av. pl. col. (2 l. 8 sh. duc de York.)

Conjectura Cabbalistica or a conjectural Essay of interpreting the Minde of Moses, according to a threefold Cabala. London 1653. in-8°.

Voyez sur ce livre le *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 62—79.

Conjecturae. De Valentinianorum haeresi conjecturae (auct. G. Hooper). Lond. 1711. in-4°. — *Tiré à 20 ex.*

Cõjugationes verboꝝ graecae. Dauãtriae (*sic*) nouiter extremo labore collectae et impssae. in-4°. (33 pp.)

Voyez sur ce volume très rare, impr. avec des car. très grossiers, *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 48. Il ne contient autre chose que le verbe τύπτω dans toutes ses voix et ses temps, avec une explication en latin (v. *Hallam, Introd. to the liter. of Europe* Vol. I. ch. III. §. 65. p. 142. *note.* éd. de 1837).

Conjunctiones. Cõiũctiões t opposicões Solis et lune ac mĩncões electiẽ nec nõ dies ꝑ medicĩs laxativis sumendis In anno dñi M CCCC Lvij Cuis b lr̃a dñicalis xiiij aures nũs Intervallũ ix ebdomide Concurrentes una dies ·:·.·:·.·:·.·:· in-fol. (un f.)

Ce calendrier pour l'année 1457, imprimé à la fin de l'année 1456, a été décrit par *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* C. VI. p. 25 sq. et dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1803. n°. 3. p. 33 sq. d'après le seul ex. connu, conservé à la bibl. imp. de Paris.

Conjuration de Conchine. Voyez **Thevenin.**

Conjuror's Magazine, The, ed. by Henry Lemoine. London 1792. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Dent.)

Conlin, J. R. Roma sancta s. Benedicti XIII pont. max. et eminentiss. et reverendiss. S. R. E. Cardinalium viva virtutum imago. Aug. Vind. 1726. in-fol. Av. pl.

—— Der christliche Weltweise, beweinend die Thorheit der neuentdecten Narrenwelt, welcher die in diesem Buche befindlichen Narren ziemlich durch die Hechel zieht, jedoch alles mit sittlicher Lehr und heiliger Schrift untermischet. Augsb. 1704. 7 vol. in-4°. Av. pl.

Voyez sur ce livre *Scheible, Kloster* Vol. I. p. 34 sq.

Connetable de Bourbon, Le. Voyez **Guibert.**

Connoissance d'Amours. A lytell Treatise cleped La Conusaunce D'amours. (*En vers.*) Imprinted by Rich. Pynson. in-4°. (16 ff.) 54 l. Roxburghe. revendu 26 l. 5 sh. Sykes. 15 l. Heber.

Connoissance des tems ou des mouvemens célestes. Paris 1679 sq. in-12. et in-8°.

Les éditeurs de cet ouvrage annuel furent Picard (depuis 1679), Lefebvre (dep. 1685), Lieutaud (dep. 1702), Godin (dep. 1730), Maraldi (dep. 1735), Lalande (dep. 1760), Jeaurat (dep. 1776) et Méchain (dep. 1788); enfin le Bureau des longitudes. (1801—42. 25 th. Friedländer.)

Connolly, J. W. J. The history of the Corps of Royal Sappers and Miners. London 1855. 2 vol. in-8°. Av. 17 pl. col. (1 l. 10 sh.)

Connor, O'. Voyez **O'Connor.**

Connor, Bern. Evangelium medici s. medicina mystica, de suspensis naturae legibus s. de miraculis in bibliis memoratis, quae medicinae indagini subjici possunt. Lond. 1697. pet. in-8°. (15 fr. La Vallière. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Ce livre curieux, réimpr. à *Amst. Jo. Wolters* 1699. pet. in-8°. (24 rs. de la Cortina.), veut prouver que les guérisons miraculeuses de Jésus-Christ et de ses apôtres racontées dans la bible ont été faites d'une manière naturelle (v. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 399). Ses *Dissertationes medico-physicae, Ox.* 1695. in-8°. Av. fig., quoique rares, n'ont pas beaucoup de mérite.

Conon. Cononis narrationes quinquaginta gr. ex Photii biblioth. ed. Joa. Arn. Kanne; spicil. obs. in Conon. add. Chr. Glb. Heyne. Gott. 1798. in-8°.

—— Con. Narrationes, Ptolemaei historiae ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narratt. amator. gr. c. not. varr. et suis ed. T. H. Teucher. Lips. 1802. in-8°.

Conqueste, La, de Gennes, Et comment les françoys conquesterent la bastille. Et de la deffense du castellet. Auec lentree en la dicte ville de Gennes. Fait a Gennes M. D. et sept. in-4°. Goth. (4 ff.) 3 l. 5 sh. Heber (IX. 1286).

Conqueste, La, de grece faicte par le tres preux t redoubte en cheualerie Philippe de Madien aultrement dit le chevalier a lesparuier blãc Hystoire moult recreatiue, et delectable. nouuellement imprimee a Paris. on les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee et .... en la boutique de Galliot du pre. (*A la fin:*) Cy fine lhystoire de Phil. de Madien, lequel par ses vertueuses oeuures fut roy de sept royaulmes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saint Pierre. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél., CXiiii ff. ch.) 32 fr. La Vallière. 17 l. 6 sh. 6 d. White Knights. 18 l. Heber.

Réimpr. à *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. (120 fr. en 1815.

Conqueste de Jherusalem. Voyez **Destruction.**

Conqueste de Trebisonde. Sensuit la cõqueste du tres puissãt empire de Trebisõde et de la spacieuse Asie. En laq̃lle sont comprinses plusieurs batailles tãt ꝑ mer q̃ ꝑ terre ensemble maĩtes triũphales entrees de ville et princes dicelles decorees ꝑ stille (*sic*) poetiq̃ et descriptiõ de pais auec plusieurs cõptes damours q̃ iusq̃s cy nont este veuz et harengues tres eloquẽtes. XXI. (*A la fin:*) Cy fine ce ꝑsent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montaubaĩ filz du dut (*sic*) aymond de Dardayne nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a

lẽseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (98 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (10 fr. Lauraguais et La Vallière.)

Ce roman a été reproduit: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. *ib, Yvon Gallois s. d.* in-4°. Goth. et sous le titre de Chronique de Turpin à *Lyon* 1583. pet. in-8°. (V. **Turpin.**)

Conqueste, La, du grant roy Charlemaigne. La cõqste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerabras. (*A la fin:*) Cy finist Fierbras (*sic*) imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal ⁊ Barnabas chaussard imprimeurs ⁊ libraires. Lan de grace M.CCCCC. ⁊ ung. Le xxx de januier. in-4°. Av. fig. en bois. (79 ff.) 15 fr. La Vallière. 1 l. White Knights. 3 l. 3 sh. Hibbert.

Mr. Brunet remarque que dans le prologue il est dit que l'auteur a *ete excite a ecrire cette histoire par messire henry bolomier chanoine de lausanne et quil en a tire quelque chose du miroir historial.* La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras*, éd. de 1486, raison pourquoi on présume que ces deux romans ont eu la même source.

—— La conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles du vaillant Fierabras. (*A la fin:*) Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. p. l. prél. et 87 ff. non ch.) 202 fr. Debure.

Ce roman a été souvent reproduit, savoir: *Paris, Jehan Trepperel s. d.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (41 fr. Nugent.); *Rouen pour François Regnault s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. (15 l. Heber.); *Nouuellement impr. pour Jehan Bruges le jeune demourant a Rouen pres le moulin sainct ouen sur la riviere de robec s. d.* in-4°. Goth. (15 l. 5 sh. Heber.); *Lyon* 1536. in-4°. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (82 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Hibbert.); *Louvain, Jean Bogart* 1588. in-4°. (6 fr. duc d'Aumont.); *Rouen, Ve de La Coste s. d.* in-4°.; *Lyon, Ve Bailly* 1664. in-4°. Av. fig.; *Troyes, Ve Oudot s. d.* in-4°.; *Montbéliard de Deckherr Fr. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 27 gr. Blenz.)

Conqueste, La, qu'un chevalier surnommé le Coeur d'Amours épris, fit d'une Dame appellée Doucemercy. Imprimé en lan 1503. in-4°. (?) Goth.

Roman en prose et en vers de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, mais si rare qu'aucun bibliographe ne l'a encore vu (v. *De Bure, Bibliogr.* n°. 2996). Pour un ms. v. *Cat. de la Vallière* n°. 2811.

Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). Col., Pierre Bernard (*Hollande*) 1684. 1689. in-12. (13 fr. 50 c. et 12 fr. Bignon.)

Ce sont deux éd. différentes de 180 pp. chacune. Il en existe une autre éd. datée de *Cologne* (Hollande) 1690. pet. in-12. (15 fr. Techener.) Le même roman se trouve aussi inséré sous le titre de *France galante* dans différents recueils. V. **Bussy** et **France.**

Conquista, La, de Jherusalem. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (35 ff. à 28 l.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 97. p. 62.

Mr. Brunet présume que c'est le même opuscule qui se trouve offert à raison de 80 paoli dans un Catal. de Molini de Florence en 1807 sous le titre: *Istoria della conquista di Gerusalemme. s. l. ni d.* in-4°. (36 ff.) Car. ronds, et que cet ouvrage, écrit en un dialecte qui ressemble au napolitain, n'est autre chose qu'une traduction de la *Destruction de Jérusalem* (v. cet article).

Conquista del Peru, **La,** llamada la nueva Castilia, la q̃ tierra por divina voluntad fue marauillosamente conquistada en la felicissima ventura del Emperador y Rey nuestro señor; y por la prudencia y effuerço del muy magnifico y valeroso cauallero el Capitan Francisco piçarro, governador y adelantado de la Nueva Castilla y de su hermano Hernando Piçarro y de sus animosos capitanes y fieles y esforçados compañeros q̃ cõ el se hallaron. (*A la fin:*) Seuilla en casa de Bartolome perez en el mes de Abril Año 1534. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (15 l. Heber, VII. n°. 4600. 2 th. Weigel en 1832.)

Ce n'est pas le même livre que la *Conquista del Peru* de Fr. Xeres (v. **Oviedo**).

Mr. Brunet cite encore les deux voll. suivants, restés inconnus à Ternaux-Compans:

Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali. Milano, Gotardo de Ponte 1538. in-4°. et

La admirabile, ampla e vera narratione della conquista del Peru et provincia del Cuzco, conquistata per Francisco Picciarro etc. *trad. p. Domen. de Gutzelu. Stamp. per maestro Stephano da Sabio* 1535. in-4°. (6 fr. Raetzel. 80 fr. Asher.)

Quand il dit que ces deux derniers vol. sont la traduction de l'ouvrage de Fr. Xeres (v. **Oviedo** et **Xeres**), je ne comprends pas comment la version d'un livre pouvait être imprimée en 1535 qui, selon le spropres mots de l'auteur (à la fin de la *Verdadera relacion* 1547, v. **Oviedo**), avait été écrit dans la ville de Caxamalca par ordre de Franç. Pizarro peu avant le retour de l'auteur à Seville le 3 juin 1538.

Conrad, Der arme. Geschribẽ stad in disem buch Wie vff kõmen wolt der bundschuch Im werden würtenberger land .... Vnd ward der arm Conrat genannt. s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Pièce en vers traitant la grande conspiration des paysans au commencement du 16e siècle; v. *Zimmermann, Gesch. des Bauernkrieges* Vol. I. p. 191 sq. *Weller, Altes* Vol. II. p. 284.

Conrad von Ammenhusen. Voyez **Cessolis.**

Conrad Fleck. Flore und Blanscheflur. Herausgeg. v. E. Sommer. Quedlinb. 1846. in-8°.

Voyez sur ce poète allemand, qui vivait vers 1215, *Fr. Pfeiffer, Zur Literaturgesch.* p. 29 sq.

Conrad, Olivier. Le Mirouer des pescheurs. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins. s. d. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. non ch., CXXXiiij ff. ch. et 2 ff. non ch.) 11 fr. La Vallière. 16 fr. Clavier.

Mr. Brunet a demontré que cet ouvrage du frère cordelier Ol. Conrad, divisé en huit parties et composé de vers français de différentes mesures, de vers latins et de prose, a été imprimé en 1526 par Fr. Regnault.

—— Oliverii Conrardi meldunensis (minoritae) Epigrammata, orationes ad superos et epicedia. (*A la fin:*) Impressa fuere Parrhisiis opera et sedulitate Nicolai Bonaespei Irecensis datarii Xenodochii divi Jacobi Meledunensis pro ... Dionisio Roce ... per diligentem Calcographum Ant. Bonnemere Anno 1510. idibus Maji. in-4°. (20 ff. ch. non compris le titre.)

Le même Bonnemère a imprimé selon Mr. Brunet pour D. Roce deux autres opuscules du même poète, intitulés: *Xenia.* 16 *maii* 1510. in-4°. (16 ff. non ch.) et *Penthalogus, Sapphicum carmen de conceptione Virginis Christiferae.* 18 *maii* 1510. in-4°. (14 ff.) On cite encore une éd. de ses poésies latines: *Paris., Chr. Wechel.* 1530. in-8°. et *La Vie, faits et louanges de St. Paul, apôtre de J. Chr., extraits fidèlement tant des Actes des Apôtres que de ses Épitres et autres saints docteurs. Paris, Vivant Gaultherot* 1546. in-16. V. *La Croix du Maine Bibl. franç.* Vol. II. p. 205. *Du Verdier* Vol. VI. p. 154.

Conrad, Pfaffe. Das Rolandslied. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1838. in-8°. et atlas de 13 pl. et 1 facs. in-4°. obl.

Ce poème, traduit au 12e siècle par le moine Conrad du français en latin et du latin en allemand, traite l'expédition de Charlemagne en Espagne et la bataille de Roncevaux.

Conrad von Würzburg. Silvester. Herausg. v. W. Grimm. Göttingen 1841. in-8°. Av. facs. (5220 vv.) 1 th.

—— Goldne Schmiede. Herausgeg. v. W. Grimm. Berlin 1840. in-8°. (2000 vv.) 1½ th.

—— Eine schöne Historia von Engelhart ausz Burgunt, Hertzog Diethericben von Brabant, seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, desz Königs Tochter ausz Dennemarck. Frckft. a. M. 1573. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *Engelhard. Eine Erz. v. C. v. Würzburg. M. Anmerk. v. M Haupt. Leipzig* 1844. in-8°. (6504 vv.) 1½ th.

—— Otte mit dem barte von Cuonr. v. Würzeburc herausg. v. K. A. Hahn. Quedlinb. 1838. in-8°. (764 vv.)

—— Das Mähre von der Minne oder di Herzmähre v. K. v. W., herausg. v. Fr. Roth. Frckft. 1846. in-8°.

Conrad von Würzburg. Der wërlte lôn v. Kuonrat von Wirceburc herausg. v. Fr. Roth. Frkft. 1844. in-8°. (⅛ th.)

Ces trois derniers poèmes ont été reproduits dans *Hagen's Gesammtabenteuer* n°. 4, 11 et 70. V. *Fr. Sachse, Der Welt Lohn v. K. v. Würzburg. Ein Beitrag z. Verständnisse mittelalt. Glaubens- und Lebensansicht. Berlin* 1857. in-4°.

—— Der trojanische Krieg v. Konrad v. W. nach den Vorarbeiten K. Frommanns u. F. Roths zum erstenmal herausg. d. Ad. v. Keller. Stuttg. 1858. in-8°. (Bibl. d. lit. Ver.)

De ce poème de 49,860 vers n'était impr. que le commencement (25,245 vv.) dans la collect. de *Myller* Vol. III.

Conradus, A. In apocalypsin commentarius. Basil. 1560. in-8°.

Cet ouvrage, dédié à Jésus-Christ, est rempli d'invectives contre la cour de Rome.

Conradus (de Halberstat) de Allemania. Concordantiae Bibliorum. s. l. ni d. (vers 1470.) in-fol. à 3 col. de 66 l. (414 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 9 sh. Hibbert.)

Volume impr. avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars praedicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (v. **Augustinus**).

—— Incipit responsorium curiosorum compilatum per fratrem Conradum de Halberstad ordinis praedicatorum. (*A la fin:*) Explicit tractatus mense philosophice et Responsorii curiosorum. Lubeck impressus (per Lucam Brandis de Schass) Anno domini M. CCCC. LXXVI. in-fol. Goth. (132 ff. non ch.)

Voyez sur ce livre qu'il ne faut pas confondre avec la *Mensa philosophica* (v. cet article) *Freytag, Appar.* Vol. II. p. 816.

Conradus de Lichtenau ou **Urspergensis.** Voyez **Chronicon.**

Conradus de Megenberg ou **de Monte puellarum.** Voyez **Buch der Natur.**

Conradus philosophus. Chronicon Schirense sec. XIII conscriptum. J. Aventini chronicon Schirense. Accur. G. Ch. Joannis. Argent. 1716. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure, impr. en particulier: *(Chronicon originis et fundationis mon. Scheirn ord. S. Bened. Frising. dioec. Bavar. Sup. c. notis et cont. ad a.* 1548 *a Stephano Schirensi) Ingolst.* 1623. in-fol. Av. front. et 2 pl. gr. p. L. Kilian. (1 l. 1 sh. Nutt. 1⅛ th. Weigel.)

Conring, Herm. Opera ed. J. W. Goebel. Brunsvici 1730. 6 vol. in-fol.

Nous signalons parmi les nombreux écrits de ce savant deux écrits assez intéressants, savoir: *De habitus corporum Germanicorum antiqui et novi causis. Helmst.* 1666. *III^a ed.* in-4°. et *De Hermetica medicina LL. II. quorum primus agit de medic. et omni sapientia vett. Aegypt., alter non tantum Paracelsi sed Chemicorum medicinam examinat. ib.* 1669. in-4°.

Conrius, Florentius, archiep. Tuamensis. Tract. de parvulorum sine baptismo decedentium ex hac vita etc. Rothomagi 1652. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.)

Conscience. The remors of Conscience. Here begynneth certayne demonstracyons of our Lorde to all synfull persones with the remors of mannes conscyence to the regarde of the bounte of our Lorde. Lond., W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.)

—— A soveraigne cordial for a Christian conscience. Roane 1554. in-8°.

—— Sensuit le grãt examen de conscience tres util pour le Salut de l'ame. Paris p. Alain Lotrian 1529. in-4°.

Conseil de volentiers morir. Imprimé en Anvers par Martin Lempereur lan M. D. XXXij. in-8°. Goth. (24 ff., dont un bl., à 25 l. p. p.)

Pièce en vers dans le genre de la *Complaincte de lâme dampnee* par un certain prêtre Julien Fossetier. Le premier ex. connu a été annoncé dans le *Catal. de livres rares* etc. *dont la vente aura lieu le lundi 22 juin* 1857. *Paris, J. Techener.* in-8°. n°. 909. V. *Au de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. VII. p. 119 sq.

Conseil, Le, des sept sages de la Grèce; ensemble le Miroir de prudence, tout mis en francoys, avec une briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. Paris, Gilles Corrozet 1544. pet. in-8°.

Ce recueil de pièces en prose et en vers est attribué à G. Corrozet. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lyon, J. de Tournes* 1547. in-16. (13 fr. Nodier.) *Paris, Jean Ruelle* 1548. in-16. Av. fig. en bois. (10 sh. Heber.) *ib.* 1568. in-16. Av. fig. et sous le titre: *Les vies et mots dorés des* etc. *Paris, Est. Groulleau* 1554. in-16. Av. fig. La seconde partie se trouve aussi séparément sous le titre: *Le miroir de prudence contenant plusieurs sentences, apophthegmes et ditz moraulx des sages anciens. Rouen, Rob. et Jean du Gort* 1546. in-16. (80 ff.) Av. fig. et *Paris, J. Ruelle* 1546 (1547). in-16. (64 ff.) 19 fr. Pixerécourt.

Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre. Versailles, l'abbé de la Ressource (*Hollande*) 1696. in-12. (312 pp.) Av. une grav. réprés. le conseil. (10 fr. Méon.)

Conseiller, Le, d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (p. Ph. de Béthune). Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier) 1645. pet. in-12. (15 fr. Nodier.)

Consentius. Ars de barbarismis et metaplasmis n. pr. e vet. cod. in lucem protracta (ab Ac. Guil. Cramer, ed. a Ph. Buttmann). Berol. 1817. in-8°. (7/24 th.)

Considérations politiques sur les coups d'état. V. **Naudé.**

Consilium Politicum ad Electores, Principes, Comites, Nobiles ac respublicas Evangelicas, de re in Catholicos Romano-Papistas bene gerenda. Occasione Bohemicae alterationis anno 1618 propositum, examinatum, conclusum, auctum et feliciter coeptum. Impressum Cosmopoli 1621. in-4°. (13 pp.)

Pamphlet violent contre la maison de Habsbourg, supprimé avec la plus grande rigueur.

Consilium Sapientissimi Cyrri (*sic*) Regis Persarum in Vitae Exitu. (*a c.* 3 *recto:*) Testamentum Cyrri Persarum Regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem conversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platone de Benedictis Anno Domini. M.CCCC.LXXXIV. Die vero III Julii. in-4°.

Le texte entier est en italien, les inscriptions seules en latin.

Consobrinus, Johannes, Portugal. carmelita. Tractatus de justitia commutativa et arte campsoria seu cambiis, ac alearum Ludo. (*A la fin:*) Diligenti opera et ingenti cura per Jacobum Lupi ...., impressum Parisius per Guidonem Mercatorem, in campo Gaillardi. M. CCCC. XCVI. die xiv. Novembris. in-8°.

Consolat, Libro del, e Ordinacions sobre las seguretats maritimes e mercamiuols en la ciudad de Barchenona. s. l. ni d. in-fol. Goth. (6 fr. Gaignat. 8 l. 8 sh. Heber, VII. 3629.)

Cette éd., sortie probablement vers 1490 d'une presse de Barcelone, porte la souscription: *Fonch feta la present crida per mi Anthoni strada corredor de la ciutat a tres de juny Any Mil. CCCC. vuytanta quatra* (1484). *Aci acaben les ordinacions novament fetas sobre les seguretats maritimes.*

—— Le libre de Consolat novamente corregit e stampat etc. (*A la fin:*) Fon acabada de stampar la present obra a 14 de julio del any 1494 en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador. pet. in-fol. Goth. (88 et 13 ff.)

—— Libro de cõsolat tractãt dels fets maritims. (*A la fin:*) Fon acabada de stampar la present obra a. xiiij. de setèbre del any M. d. e ij en barçelona per Johan luschner Allamany stampador. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (60 fr. Gohier.)

6 ff. de prél., 88 ff. ch. et 23 ff. non ch., contenant *Capitols del Rey en Pere sobre los fets e actes maritims.*

Il y a encore plusieurs réimpressions, savoir: *Barcel* 1517. in-4°. *(Libro llamado Consulado de mar.) Valencia* 1539. pet. in-4°. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) et *(Llibre de Consolat dels fets maritims)* avec des augmentations. *Barc.* 1645. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) Pour d'autres éd. v. *Censura literaria* Vol. II. p. 81—90.

Il existe aussi deux traductions castillanes, l'une par Capmany (v. **Capmany**) et l'autre par Palleja (*Consulado del mar de Barcelona, nuev. trad. de cathalan en castellano. Barc.* 1732. in-fol. 12 fr. Salva.) et deux autres en français, l'une par Boucher (*Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime. Paris* 1808. 2 vol. in-8°.) et l'autre par Pardessus (dans *Pardessus, Collection des lois maritimes. Paris* 1831. in-4°. Vol. II. p. 49—368). — Il faut en distinguer *Consulat del mar de Perpinga. Libre de privilegiis, usos, stils y ordinacions. Perpinga* 1651. in-4°. (10 fr. Salva.)

Consolat, Libro del. Libro del consolato de' marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti etc. ordini disposti dagli antichi pr. ogni caso di mercantia et di navigare, con l'agg. delle ordinatt. sopra l'armate di mare, sicurtà, entrate etc. Ven., Ravenaldo 1576. in-4°.

Traduction italienne souvent reproduite, p. ex.: *Ven., Rampazetto* 1584. in-4°. (1 sc. Gallarini. 48 kr. Butsch. 1 fl. vente Butsch.) *ib., Spineda* 1612. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *colla spiegazione di Gius. M. Casaregi. Lucca* 1720. in-4°. *Ven.* 1737. in-4°. *Ven., Gnoato* 1802. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) etc. et avec *il Portolano di mare.* Il y en a une traduction française, intitulée: *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances touchant la negociation maritime, tant entre marchands que Patrons de navires, et autres mariniers, trad. de l'espagnol et de l'italien en françois p. Franç. Mayssoni. Avignon et Aix, Pi. Roux* 1577. in-fol., à laquelle est jointe une trad. franç. du Portolan. Quant à une éd. de cette version qu'on dit avoir paru à *Marseille* 1576, Mr. Brunet a démontré qu'elle ne peut exister, l'imprimerie n'étant pas encore en usage dans cette ville à cette époque-là.

Consolation des mal mariés. Voyez **Joyeusetez.**

Consolation des tristes. Rouen, Rob. et Jean du Gors 1554. in-16.

Recueil d'épigrammes tirés de Marot, St. Gélais et d'autres poètes de ce temps-là. Voyez **Boute-hors.**

Conspirations, Les, d'Angleterre ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. Cologne (*Hollande*), Jean le Blanc 1680. pet. in-12.

Constable's Graphic Works, many of them now first publ. comprising 40 large and highly finished mezzotinto engravings by D. Lucas. London s. d. gr. in-fol. (25 th. Weigel.)

Constable, F. Pathomachia or the Battle of affections, a drama. London 1630. in-4°.

Constable, Henry. Diana or the excellent conceitful Sonnets of H. C. Augmented with diuers Quatorzains of honorable and lerned Personages. Deuided into viij. decads. London by James Roberts 1584 (*et non* 1594). in-12.

Cette première éd., reprod. dans une éd. facsim., présentée aux membres du Roxburghe Club p. Edw. Littledale et tirée à 50 ex. *London* 1818. in-4°. (17 sh. Dent. 1 l. 17 sh. Sykes.), a été réimpr. *Lond., J. C. for Rd. Smith* 1592. in-4°. 1594. 1597. 1604. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Bindley.) On trouve aussi *Spiritual Sonnettes to the Honour of God and hys Sayntes by H. C.* dans le 2nd vol. des *Heliconia* et *Sonnets written by H. C. circa* 1590 dans le 9th vol. des *Harleian Miscellany.*

Constable, John. Epigrammata. Apud inclytam Londini Urbem. 1520. R. Pynson. in-4°.

Constant, Benjamin, de Rebecque. Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une table analytique ou Cours de politique constitutionnelle. Paris, Plancher 1817—20. 4 vol. en 8 part. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Cours de politique constitutionnelle* avec une introd. p. M. Pagès (de l'Arriège) *Paris* 1836. 4 vol. in-8°. Nous citons encore les ouvrages suivants de cet auteur:

De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Paris 1824—31. 5 vol. in-8°.

Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. Ouvr. posthume préc. d'une introd. de M. J. Matter. Paris 1833. 2 vol. in-8°.

Constant, Pierre, Langrois. Les abeilles et leur estat royal. Paris, Phil. du Pré 1600. in-8°. (24 ff.)

Un ex. sur pap. bleu ou gris 8 fr. La Vallière. 32 fr. Mac-Carthy. La première éd., inconnue aux bibliographes, porte le titre: *La république des abeilles. Paris, Gervais Mallot* 1582. in-4°. (18 fr. 50 c. Nodier.)

Constantin et la primitive Église ou le fanatisme politique, tragédie en cinq actes (p. Alex. Villetard). 1806. gr. in-8°.

On dit qu'on n'a tiré de ce livre que 2 exempl.

Constantine Emperor of Rome. A Treatyse of the Donation or Gyfte and Endowmēt of Possessyons, gyuen and graunted vnto Syluester Pope of Rhome by Constantyne Emperour of Rome. Lond. by Th. Godfray s. d. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Towneley. 6 l. 2 sh. 6 d. Wilkes.)

Constantini, Angelo. La vie de Scaramouche. Troyes s. d. in-8°.

Constantinus Afer. Opera conquisita undique magno studio, jam pr. typis vulg. De morborum cognitione et curatione etc. Basil. ap. Hr. Petrum 1536. in-fol. — Opera reliqua. Locorum communium theoreticorum LL. XI. ib. 1539. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Ces deux vol. doivent être réunis. V. aussi *G. E. Waldau, Thes. bio- et bibliogr. Chemn.* 1792. in-8°. p. 215—235.

Constantinus, Caesar. Voyez **Geoponica.**

Constantinus Cretensis. Voyez **Apollonius** de Tyr.

Constantinus, Emman., funcaelensis lusitanus. Insulae Materiae historia ad Philippum II. Romae 1599. pet. in-4°. (5 l. 5 sh. Payne & Foss.)

—— Historia de origine et principio atque vita omnium regum Lusitaniae et rebus ab illis praeclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniae spectantibus. Romae 1601. in-4°.

Constantinus, Franc. Maria. Vota decisiva. Urbini, Mainardi 1741—48. 5 vol. in-fol. (9 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Commentaria ad statuta Urbis c. decision. S. R. Rotae. Romae, Galleri 1701. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Ven., Balleoni 1737. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Constantinus, Georgius, Joanninensis. Dictionarium quatuor linguarum, graecae litteralis, graecae vulgaris, latinae atque italicae. Ven. 1757. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1786. 2 vol. in-fol.

Constantinus M. imp. Donatio Constantini Bartholomei picerni de Monte arduo ad Julium II pontificem maximum praefatio edicti siue donationis diui Constantini quam e graeco in latinū conuertit foeliciter. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-8°. (8 ff. de 28 l.)

—— Donationis, quae Constantini dicitur, privilegium: Barth. Pincerno de monte arduo ad Julium II Pont. Max. interprete. Laur. Vallae, patricii rom., contra ipsum, ut falso creditum, et ementitum privilegium, declamatio: cum Ulr. Hutteni eq. Germ. ad Leonem X P. M. praefatione. Nic. de Cusa Tit. S. Petri ad vincula de Don. Const. Antoninus archiep. Flor. de eadem re. R. P. D. Hieronymus Paulus Cathalanus, Jur. utrq. doctor ac cubicularius Alexandri VI P. M. de eadem donatione. s. l. ni d. (1517?) in-8°. (75 ff.)

—— Const. M. Donatio Sylvestro Papae Rom. inscripta: non ut a Gratiano truncatim, sed integre ed.: c. vers. graeca duplici Theod. Balsamonis, patr. Antioch., ex Matth. Blastaris IC. Graeci. comment. ampliss. ill. Typis Gotthardi Voegelini. s. d. in-4°.

Cette éd. a été donnée en 1610 p. Is. Casaubon et M. Freher; v. *Pray* Vol. I. p. 293 sq.

—— Const. M. necnon Victorini et aliorum VIII scriptorum opera. Paris., Vrayet 1844. in-8°: imp.

Constantinus Porphyrogenneta. De thematibus sive de agminibus militaribus per imperium orientale distributis liber.

gr. et lat. Ex bibl. et vers. Bon. Vulcanii, c. notis ejd. Lugd. B. ex off. Plantin. 1588. in-8°. (14 gr. Weigel.)

Constantinus Porphyrogenneta. De thematibus occiduae partis orient. imp. libri duo, graece n. pr. e bibl. regia ed. a F. Morello recens., lat. versi et not. ill. Paris. 1609. in-8°.

Cet ouvrage fait aussi partie du 1er vol. de *Banduri, Imp. Orient.*

—— Constitutiones imperiales. Lutet. Paris. 1557. in-fol.

—— Const. Porph. Imp. Opera. J. Meursius collegit, conj. ed. (Gr. et Lat.) Lugd. B. ex off. Elzevir. (*A la fin:* Typis, Isaaci Elz.) 1617. in-8°. (8 fr. Coen. 3⅓ th. Weigel.)

8 ff. de prél., *de administrando imperio* 230 pp., *Meursii notae* 45 pp., *Liber tacticus* 58 pp., *De thematibus imp. orient. et novellae constitutiones* 307 pp.

Mr. Ebert remarque qu'il y a de cette édition des ex. qui portent au titre le mot *Opuscula* au lieu de *Opera* et ne contiennent que 2 ff. de prél., la dédicace à Oldenbarneveldt ayant été omise (selon le *Catal. Suxii*, p. 135 par ordre du gouvernement, lorsque cet homme d'état avait été décapité). Il croit que cette sorte d'ex. avait été arrangée pour ceux qui possédaient déjà la partie détachée de cette collection: *Const. Porph. imp. de administrando Imperio ad Romanum filium. Liber nunquam antehac editus. Gr. et Lat. Joa. Meursius n. pr. tenebris eruit, vertit et notas add. Lugd. B. ex offic. Jo. Balduini, impensis vero Lud. Elsev.* 1611. in-8°. (4 ff. et 230 pp.) Car cette pièce n'avait pas été réimpr. en 1617, mais tout simplement ajoutée à la coll. des Opera. C'est bien étrange que Mr. *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 55 ne fasse pas mention de cette diversité des ex. et qu'il ne donne à l'éd. des Opera que 8 ff. de prél., 58 et 307 pp. que pourtant il nomme augmentée.

Constantinus, Robertus, Lexicon graeco-latinum; hac secunda ed. partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (Genevae) haeredes Eust. Vignon etc. 1592. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 762 pp. et 1023 pp.) 100 fr. Dutheil. 50 fr. Langlès. 18 fr. 50 c. Labey. 12 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Hibbert.

Ce dictionnaire, annoncé ici comme la seconde éd. du lexique de ce savant, imprimé d'abord à Genève en 1562. in-fol. et après *ib. ap. Joh. Crispinum* 1568. in-4°. (10 fr. Coen) n'est guère qu'une réimpression du *lexicon gr. lat. septemvirale*, intitulé: *Dictionarium graeco-lat. post correctiones G. Budaei, J. Tusani, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungi, Mart. Hopperi, Guil. Xylandri, novissime a Jac. Cellario et Nic. Honigero accur. emend. Basil., H. Petri* 1584. in-fol., accompagnée de quelques observations de Fr. Portus. Il y a quelques ex. datés *Gen.* 1607 et *Lugd.* 1637, mais il sont tous d'une seule et même éd.

—— Supplementum linguae latinae s. dictionarium abstrusorum verborum. (Genev.) Eust. Vignon 1573. in-4°. (3 sc. Gallarini. 4 fr. Coen.)

C'est un supplément du dictionn. de Calepinus.

—— Nomenclator insignium scriptorum, quorum libri extant, ex bibliothecis Galliae et Angliae. Paris., Andr. Wechel. 1555. in-8°.

Constantius, Ant. In hoc uolumine contenta haec sunt: Antonii Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianorum principes in Turcum. Ode ad Federicum tertium caesarem. Ode in Constantii Sfortiae & Camillae aragoniae laudē. Epistola ad Jo. Ba. uiterbieñ cui fastos Oui. cōsecrauerit. Epistola Jo. Baptistae de re eadem. Epistola ad Jo. Baptistam responsoria de re eadem. Epistola ad Galeottum manfredum de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Praelectiones in rhetoricam Tulii ad herennium duae. Praelectio in tusculanas eiusdem. Praelectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duae. Oratie in introitu praetoris. Oratio in diui Francisci & ejus dogmatis laudem. Oratio in laudem virginis. Orationes in beati Nicolai myrensis epi laudem duae. Octauii Faneñ oro ad Se. Faneñ Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quaedam. Eiusdem epicedion in Thadaeam matrem. (Fani, Hier. Soncinus 1502, quarta octobris.) in-4°. Sign. *a*—*o*. (70 ff. non ch.) Lettres rondes. 1 th. 14 gr. Weigel.

En tête de se rare volume doivent se trouver selon Mr. Brunet 2 ff. séparés et sans signatures, cont. le frontisp. et une lettre de Jacques Constantius à Augustin Villa.

Constantius, Jacobus. Collectaneorum Hecatostis, in Ibin Ovidii Sarritiones, in ejusdem Metamorphoses assumenta. Impr. Fani ab Hier. Soncino 1508. in-4°. (4 sh. 6 d. Heber.)

Constitucions de Cathalunya. (*A la fin:*) Divina favente clementia finitum ꝛ terminatum est hoc opusculum Constitutionū In Prīcipalissima ꝛ Excellētissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie per Reverēdū magistrū Johannē Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto (1494). Die vero. xiiij. Mēsis Februarij. in-fol. Goth. (28 ff. non ch.) Sign. a—diij.

Le 2me f., orné d'une bordure gr. en bois, commence par ce sommaire: *Constitutions fetes per lo Illustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Arago* etc. *En la segona cort de cathalunya celebrada en Barcelona En lany Mil. CCCC. LXXXXiij.* On cite aussi les édd. suiv. des *Constitutions y altres drets de Cathalunya. Barcel.* 1585—89. 3 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva.) et *ib.* 1704. 3 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Salva.)

Constitution française. Paris, de l'impr. nationale, an III de la liberté. (1791.) in-fol.

Il y a 5 ex. tirés sur vélin de cette éd. originale. Il existe aussi des ex. sur vélin des édd. suiv., savoir: *Paris* 1791. in-12. *ib. Didot* 1791. in-18. *ib. Didot* 1791. gr. in-8°. *Strassb. Treuttel* 1792. in-18. *Dijon, Causse, l'an II de la république.* in-18.

Nous signalons encore la *Constitution de la république française. Paris, Didot aîné an VIII.* gr. in-fol. (pap. vél.) dont on n'a jamais fait usage, et la *Constitution* etc. *Gizeh en Egypte an VIII.* in-12.

Constitution de l'Hôtel-du-Roule: ou les cent-une propositions de la très-célèbre Madame Paris. Avec la fameuse Messaline. A London (1755) l'an des C... 10007. in-8°. (144 pp.)

Pièce licencieuse assez intéressante, contenant 101 dixains. Le nom est dérivé d'une maison dirigée par une célèbre appareilleuse.

Constitution und ernstlich Mandat, den schandlichen und unchristlichen Ehbruch belangend. Antorff 1550. in-4°.

Pamphlet très rare, vendu 45 fr. Kuppitsch. 11 gr. Heyse.

Constitutiones clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei e gallico in lat. conversae (a Nic. Nicolai Grudio). in-4°. (4 ff. de prél. et 63 pp.)

Il y a plusieurs ex. sur vélin de ce volume impr. à Anvers chez Plantin vers 1560. (72 fr. La Valière. 4 l. 12 sh. Pinelli. 51 fr. Mac-Carthy.)

Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversae. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de prél. et 91 pp.)

Impr. à Anvers par Plantin vers 1566. On en connaît plusieurs ex. sur vélin. (64 fr. à Bruxelles en 1811, 50 fr. Debure et Mac-Carthy.)

Constitutiones et confirmationes constitutionum et capitulorum regum predecessorum regni Siciliae per illustriss. ac sereniss. Ferdinandum dei gcia regem Sicilie Jerusalem & Hungarie edite. Neapoli, Sixtus Riessinger 1475—1479. in-fol. à 2 col. (77, 48 et 42 ff.)

Constitutiones legitime Ecclesiae totiusque Regionis Anglicane: cū subtilissima Interpretatione Dñi Johannis de Athon; tripliciq3 tabella: necnon et constitutiones Provinciales ab Archiepiscopis Cantuariensibus edite etc. ex recogn. Joa. Chappuiz: compressae solerti accuratione & arte Wolfg. Hopilii impensis ejd. & probissimi bibliopolae Joannis Confluentini. Paris. 1504. ad idus Septembres. in-fol. ib. 1524. in-fol.

Constitutiones Provinciales et Othonis. Lond. per me Wynandum de Worde. 1517. in-12.

Il y a une seconde éd. des *Opera super Const. Provinciales et Othonis. Lond. ap. Winandum de Worde.* 1529. in-16. (v. *Dibdin Bibliomania* p. 200) et une trad. anglaise intit.: *Constitutions Provincialles and of Otho and of Othobone, translated into Englyshe. London by me Rob. Redman* 1534. in-16. Goth. (11 sh. Gough.)

Constitutiones provinciales Dublinienses. s. l. 1770. in-8°. (2 l. 5 sh. Sotheby.)

Imprimé en particulier.

Constitutiones regum regni utriusque Siciliae, mandante Friderico II. imperatore, per Petrum de Vinea concinnatae, novissima hac ed. recogn. et innumeris erroribus purgatae ad fidem antiquiss. palat. codicis cum graeca eorundem vers. (ed. Gaet. Carcani). Neap., typogr. reg. 1786. gr. in-fol. (XXIV et 759 pp.) 20 fl. Meermann. 6½ th. Weigel.

Constitutiones sententiae arbitrariae congregationum reverendi cleri Venetiarum. Ven. 1581. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin. (4 l. 6 sh. Pinelli. 12 fr. Mac-Carthy.)

Constitutiones Societatis Jesu. Romae 1558. in-8°. (159 pp. et 4 ff. d'index) — Primum ac generale examen etc. ib. 1558. in-8°. (510 pp.) — Constitutiones soc. Jesu. ib. 1559. in-8°. (5 ff.) — Declarationes et annotationes in const. Soc. Jesu. ib. 1559. in-8°. (125 pp.) — Litterae apostolicae, quibus institutio etc. Soc. Jesu a sede apostol. concessa continetur. ib. 1559. in-8°. (68 pp.) 72 fr. La Vallière. 36 fr. d'O .... 18 fr. de Cotte.

Il y a une éd. un peu différente de ces constitutions sous la même date; v. *Catal. Crevenna* T. IV. n°. 7682. 7683.

Parmi les autres éd. de ces constitutions qui sont peu recherchées (v. *Renouard, Cat.* Vol. I. p. 152 sq.) on distingue encore celles de Rome. de 1583. in-8°. (un ex. sur vélin 250 fr. Mac-Carthy.) et *ib.* 1606. in-8°. (on en connaît 2 ex. sur vélin) *ib.* 1615 — 1616. 3 vol. in-8°. (v. *Pray*, Vol. I. p. 294 sq.) Ces mêmes constitutions ont été recueillies dans l'ouvrage suivant: *Institutum Soc. Jesu auctoritate congreg. gen. XVIII., meliorem in ordinem dig., auctum et recusum. Prague* 1757. 2 vol. in-fol. et dans les *Constitutiones soc. Jesu (cum gall. versione Saboureux de la Bonneterie) Paris* 1762. in-8°. et in-12. (v. *Barbier Dict. d. anon.* Vol. III. n°. 20115.)

Consuetudinum Civitatis Neapol Liber. Neapoli per Franciscū tuppū neapolitanuū vtriusqȝ iuris studentē minimū qui ob laudē Regis patrie et utilitatē ciuiū sic opus īpressuȝ curavit Anno dñi. M. CCCC. LXXXii. dic xxii. octobris prime indictionis. in-4°. à 2 col. (188 [199] ff. à 43 l.)

Consulat. Voyez **Consolat.**

Contalgeni, Ostilio. Endecasillabi Fidenziani (nelle Nozze di Signor Lorenzo Libri e Maria Girolami Patrizii Fiorentini). Fiorenza, Massi e Landi 1641. in-8°.

Agostino Coltellini, le fondateur de l'Accademia di Apatisti s'est caché sous ce pseudonyme. A la fin on trouve *La Fistyla del Magistro Ficardo* et l'*Epithalamio del Ludimagistro Ser Poi.*

Contant, Jacq. et Paul. Les oeuvres divisées en cinq traictez. 1. Les commentaires sur Dioscoride. 2. Le second Eden. 3. Exagoge mirabilium naturae e gazophylacio. 4. Synopsis plantarum cum etymologiis. 5. Le jardin et cabinet poétique. Poictiers p. Julian Thoreau 1628. in-fol. (250, 79, 90 et 59 pp.) Av. pl.

—— Les divers exercices de J. et P. C., père et fils, maistres apoticaires de la ville de Poictiers, ou sont esclaircis et resouldz plusieurs doultes qui se rencontrent en quelques chapitres de Dioscor. et qui ont travaillé plusieurs interpretes comp. p. le dit Jacques et rec., rev., augm. et mis en bon ordre p. le dit Paul p. servir de comm. aux simples escriptz dans son poème intit. Le second Eden. Poictiers, Thoreau 1628. in-fol. (250 pp.)

Contant, Paul. Le jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apothicaire de Poictiers. Poictiers, Anth. Mesnier 1609. pet. in-4°. Av. fig. (49 fr. Nodiers.)

Poème descriptif enrichi de fig. gravées (11) des objets les plus curieux de sa collection (la première pl. qui est pliée représente assez fidèlement 58 plantes.)

Contant. Les Théâtres modernes de l'Europe ou Parallèle des principaux théâtres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. Paris 1840—42. 12 livr. in-fol. Av. 120 pl. (120 fr.)

Contarenus, card. **Gasp.** Opera Venet., Aldus 1578. in-fol. (18 sh. Butler. 16 fr. Coen.) 1589. in-fol.

Il y en a deux éd. antérieures: *Paris., Seb. Nivelle* 1571. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt. V. *Pray* Vol. I. p. 297.) *ib.* 1575. in-fol. (12 fr. Coen.)

Contarenus, card. **Gasp.** De magistratibus et republica Venetorum. Ven. ap. Aldum 1589. in-4°.

La prem. éd. en a paru: *Paris., Mich. Vascosan.* 1543. in-4°., reprod. *Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium* 1544. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) 1547. in-8°. *Lugd. B.* 1628. in-12. *(c. notis Nic. Crassi.) Lugd. B.* 1722. in-fol.

Il existe des traductions en français, en anglais et en italien de ce traité:

Des magistratz et république de Venise, composé par Gaspar Contarin, trad. de latin en vulgaire françoys par Jean Charrier. Paris, Galliot du Pré 1544. pet. in-8°.

The Commonwealth and Gouernment of Venice, transl. out of Italian by Lewes Lewkenor, with sundry other Collections annexed by the translator. London 1599. in-4°. (230 pp.)

Della republica et magistrati di Venetia libri V. di M. Gasp. Cont. con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti fiorentino: et i discorsi di M. Sebast. Erizzo & di Bartol. Cavalcanti: aggiontovi ora di nuovo dell' eccellenza delle republiche etc. *(di Aldo Manutio). Venet. presso Aldo* 1591. in-8°. (1 l. 10 sh. Butler.)

La première éd. de cette version ital. avait paru à Venise *(La republica e i magistrati di Venetia fatti volg. da Eranchirio Anditimi* [Lod. Domenichi]. *Ven., Scotto)* 1544. in-8°. (80 b. Gallarini.) 1548. in-8°. réimpr. *ib.* 1551. *ib., Giolito* 1564. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1591. 1630. in-8°.

Contarenus, Nic. De perfectione rerum Libri VI. Lugd. 1588. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Contarenus, Petrus. In funere Marcj Cornelj Oratio. Ven. ap. Philippum Venetum nonis Octobris 1479. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (10 ff.) 3 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Contarenus, Vinc. Variarum lectionum liber. Ven., Ciottus 1606. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. p. N. Bondt: *Traj. ad Rh.* 1754. in-8°. (14 fr. Coen. 1⅓ th. Weigel.)

Contarini, Ambr. Questo e el Viazo de misier Ambrosio contarin ambasador de la illustrissima signoria de Venesia al signor Vxuncassam Re de Persia. Impressum Venetia per Hānibalem Fosium parmensem anno ... MCCCCLXXXVij. die XVi. Januarii. in-4°. (23 ff. à 38 l. p. p.) 3 l. 18 sh. et 4 l. 18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Hanrott.

—— Itinerario del magnifico e clariss. Ambr. Contarini mandato (da Venetia) nel anno 1472 ad Usuncassam Re di Persia. Stampato nella inclita città di Vineggia per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini, compagni; nel anno M. D. XXIII. a di primo del mese di Octobre. in-4°. (23 ff.) 4 l. 5 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. Hanrott. 4 l. 19 sh. Heber.

Cette même relation a été réimpr. dans la coll. de *Ramusio* Vol. II. (1563.) f. 112 sq. et dans le recueil intitulé: *Viaggi fatti da Venetia* (v. **Viaggi**).

Contarini, G. B. Della Veneta Historia. Ven. 1663. 2 part. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

Contarini, Giov. Pietro. Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim ottomano a' Venetiani, fino al di della gran giornata vittoriosa contra turchi. Ven., Rampazetto 1572. in-4°. (4 et 56 ff.)

Réimpr. *ib., Minerva* 1645. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) et trad. en latin p. J. Nic. Stupanus: *Basil.* 1573. in-4°. (48 kr. Butsch.) et en allemand *(Histori von dem Krieg des Türck. Kaysers Selim wider die Venetianer, verteutscht d. Ge. Henisch v. Bartfeld. Basel* 1573. in-4°.).

Contarini, Luigi. Il vago & dilettevole giardino, ove si leggono gl' infelici fini di molti Uomini illustri, i varii & mirabili essempi di virtù & vitii degl' uomini: i fatti & la morte de profeti. il nome & le opere di XII Sybille. il discorso delle muse, l'origine & le imprese dell' amazoni. i maravigliosi essempi delle donne: gl' inventori di tutte le scienze & arti: l'origine delle religioni & de Cavallieri etc. In Venetia appresso Alex. de Vecchi 1619. in-4°. Av. fig.

Il y en a des édit. antérieures, savoir: *Vicent.* 1586. (2 fl. Butsch.) 1602. in-4°. (avec une *Aggiunta. ib. eod.* in-4°. 2 th. Weigel.) *ib.* 1607. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et une traduction en allemand, intitulée: *Der grosse weltliche Lust- oder Historien-Garten, enth. das Leben d. lobwürd. Fürsten u. Für-*

stinnen, des falschen Propheten Mahomets, d. Persisch. Königs Tamerlanis, Namen und Thaten der 10 Sibyllen, Ursprung der Amazoninen, Ursprung aller Religionen und Ritterschaften etc. *A. d. Ital. Augsp.* 1691. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Contarini, N. Tratt. delle Attinie ed osservaz. sopra alc. di esse, viventi nei contorni di Venezia. Ven. 1844. in-4°. Av. 21 pl. noir. et col. (5 th. Friedländer.)

Contatore, Dom. Ant. De historia terracinensi LL. V. Romae, de Comitibus 1706. in-4°. (6 ff. et 543 pp.) 3 sc. Gallarini.

Conte, Le. Voyez **Leconte.**

Contelorii, Felicis, Mathildis comitissae genealogia. Interamnae, Arnazzius 1557 (*sic pour* 1657). in-4°. Av. 3 tables généal. (142 pp.)

Contemplaciones sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. Sevilla por Meynardo Ungut 1495. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. Heber.)

Contemplacyon, The, of sinners. Westmynster by Wynkyn de Worde 1499. in-4°. Av. une gr. en bois répétée. (26 l. Roxburghe.)

Voyez sur ce beau volume, entremêlé de vers, *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 83 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 409 sq. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. IV. p. 219 sq.

—— A dyall of dayly Contemplacion, or deuine Exercise of the Mind, translated into Englishe by Rich. Robinson, Citizen of London. Lond. by Hugh Singleton 1578. in-8°.

Selon la souscription cet ouvrage avait été pour la première fois impr. en latin à Westminstre en 1499.

—— The Foundament of Contemplacyon. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16.

Contemplationes idiotae (Remondi Jordan.) de amore divino, de vera patientia, de continuo conflictu carnis et animae, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi edit.) Paris. in aed. Henr. Stephani 1519. in-4°. (96 ff.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (vendu 99 fr. Mac-Carthy): Une seconde éd. en a paru: *Paris., Sim. Colin.* 1535. in-16.

Contenances, Les, de la table. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 127 fr. Crozet.

Pièce composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade.

Le premier f, occupé par le titre, offre un enorme ſ avec deux têtes grotesques et un col de grue qui se contourne. C'est un bois qu'on retrouve, selon Mr. de Montaiglon, sur certaines plaquettes impr. dans le même format et avec les mêmes caractères: *Le lay de paix, Les Demandes d'amours avec les responses, Les ventes d'amours.* Il y a encore une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 30 l. p. p.) Goth. avec la marque de Pi. Maréchal et de Barn. Chaussart au titre. On cite encore deux autres éd., l'une in-8°. Goth. de 4 ff. à 26 l. avec un titre en bois représ. la Cène avec Jésus-Christ entre deux apôtres, et la seconde de 6 ff. in-4°. Goth. avec la marque de Jean Trepperel (7 l. 17 sh. 6 d. Heber), donnant la ballade en quatrains sans la séparer de la pièce. Aussi Jehan de Channey les a imprimées à Avignon dans un in-8°. Goth. de 8 ff. à 23 l. p. p.: elles y sont suivies du *Doctrinal des filles* (pièce probablement appart. au même auteur) qui commence au verso du f. 4. Il y a encore une éd. de la *Contenance de la table, nouvellement impr. à Paris* (vers 1530). pet. in-8°. Goth. de 4 ff. (9 fr. Leduc. 32 fr. 50 c. en 1841. Avec deux autr. pièces par. 180 fr. Nodier.) Dernièrement Mr. G. H. Freeling, un des membres du Roxburghe Club, à fait réimprimer *La Contenance de la table. Londres* 1816. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 3 sh. Dent.) et il en a fait même tirer un ex. sur vélin.

Ces contenances ont été aussi reproduites p. *M. de Montaiglon, Anciennes poésies franç.* Vol. I. p. 186 sq. et p. *Mme de Saint Surin, L'Hôtel de Cluny au moyen âge. Paris, Techener* 1835. in-8°. p. 74—86. A la fin de ce dernier vol. on a publié (pp. 87—93) d'autres contenances de tables (d'après le même man.) tout-à-fait analogues, mais réduites en distiques.

Contenu, Le, de l'assemblée des dames de la confrairie du grand Habitavit. A Paris, chez Nicolas Alexandre, ruë des Mathurins 1615. in-8°. (Vendu av. la *Blanque des filles d'amour* 62 fr. Nodier.)

Conterie, Le Verrier de la. Voyez **Le Verrier.**

Contes à rire. Voyez **Nouveaux contes.**

Contes du Cheykh él-Mohdy, traduits de l'Arabe d'après le man. original, avec des notes, p. J. J. Marcel. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. 15 vign. et 50 fleurons orientaux gr. en bois. (4 fl. 75 c. Nijhoff.)

Il n'est pas encore entièrement constaté si ces contes sont d'une véritable origine arabe ou non; v. *Wien. Jahrb.* LXXV. p. 4.

Contes du monde adventureux. Voyez **Comptes.**

Contes, Recueil des meilleurs, en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, St. Lambert etc.). Londres (Liège) 1778. 4 vol. in-18. Av. de belles vign. (61 fr. Méon.)

Mr. Brunet prétend que dans les exempl. du premier tirage on a placé à la p. 105 du Tome II. la vignette de la p. 119, et à la p. 119 celle de la p. 105.

Contes en vers. Londres chez Jean Nourse (*Lyon*) 1764. in-8°. (Vj et 63 pp.)

Ce vol., dont l'auteur fut Mr. Leriche, mort à Soissons vers la fin du 18 siècle, et qui n'a jamais été mis en vente, contient selon Mr. Brunet trois contes, dont le premier est imité du *Libro del perchè*, le second est extrait de la Légende St. Abraham et la troisième imitée de la nouvelle italienne, intitulée *L'Angelo Gabriello.*

Contes et poésies du C. Collier, commandant des croisades du Bas-Rhin. Saverne 1792. 2 vol. in-18. Av. fig. (30 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au card. de Rohan qui s'était compromis dans la fameuse affaire du Collier.

Contes facétieux tiréz de Bocace et autres autheurs divertissans, en faveur de mélancholiques et fables moralisées en prose et en vers, p. le sieur D. F. A Paris chez J. Bapt. et Henry Loyson 1670. pet. in-12. (26 fr. Nodier.)

Contes mis en vers p. M. D..... et poesies diverses. Cologne, Pierre Marteau 1688. pet. in-8°. (21 fr. Nodier.)

Contes saugrenus. Bassora 1789. in-8°.

Neuf contes très licencieux, mais peu piquants.

Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle et de poésies érotico-philos. Paris, impr. de la Sorbonne 1783. in-8°. (12 fr. Méon. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Deux recueils de contes anti-religieux.

Contes théologiques et autres poésies; éditeurs les citoyens M., S. et S. Paris an VIII. in-18.

Contes très mogols. Genève 1770. in-8°. (⅝ th. Lippert.)

Satire très rare dirigée contre la cour de France.

Conti, abb. **Ant.** Prose e poesie. Venezia, Pasquali 1739—56. 2 vol. in-4°. (15 sh. Dulau. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.)

Mr. Brunet remarque qu'il manque dans la plupart des exempl. l'*Illustrazione del Parmenide di Platone. Ven.* 1743. in-4°. (124 pp.) qui doit faire partie du 2nd vol. Il faut réunir à ce recueil *Quattro tragedie* du même auteur: *Firenze, Bonducci* 1751. in-8°.

Conti. Justi de Comitibus Romani utriusque juris Interpretis ac Poetae clarissimi ... libellus foeliciter incipit intitulatus la Bella mano. — Per me Scipionem Malpiglium bononiensem M. CCCC. LXXII. pet. in-4°. 73 ff. y compris 4 ff. de prél. Car. ronds. (2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 30 fl. Crevenna. 136 fr. Brienne Laire.)

Audiffredi (*Spec. Ed. ital.* p. 14), Mazzucchelli, et Ap. Zeno (*Giorn. de' lett.* Vol. XXXIV. p. 63. cf. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VII. p. 62 sq.) disent que cette éd. est véritablement de Bologne; Pierre Valvasense (*Memorie per servire a la storia lett.* Vol. XI. p. 59.) au contraire la croit imprimée à Verone par „Zuane Alvise e Alberto fratelli".

—— Justi de Comitibus libellus intitulatus: La Bella mano. Veneciis die duodecimo decembris M. CCCC. LXXIIII. finis. in-4°. (74 ff., dont deux bl.) 345 fr. Libri.

—— Justo da Roma chiamato la Bella Mano. (*A la fin:*)

Vineciis per Thoma. di Piasis MCCCCXCii. in-4°. Car. ronds. (40 fr. La Vallière.)

Conti. La Bella mano. In Vinegia per Bernardino di Vidali 1531, adi xx del mese di settembrio. in-8°. Car. cursifs.

Dans cette édit. on trouve déjà toutes les poésies, réunies depuis dans celle de 1715.

—— La Bellamano, libro di messere Giusto Conti, per Messer Jacopo Corbinelli instaurato. Al Christianiss. Henrico III. Re di Francia & di Polonia (con rime antiche di diversi toscani). Parigi, Mamerto Patissonio 1589. pet. in-12.

Mr. Gamba n°. 369 remarque qu'il se trouve des exempl. de cette éd., datés de 1590, 1591 et 1595. Les ff. prél. y sont aussi au nombre de 6 (5 ff. impr. et un bl.), mais l'avertissement, qui en fait partie, diffère de celui de 1589; de plus on a mis un carton aux ff. 75—82. sign. *GIII—GVI.* au moyen duquel, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino,* on a rétabli en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exempl. D'autres ex. ont un titre sous la date de 1595, et à l'adresse de *Mamerto Patisson* (120 fr. *Cat. Libri* 1847. n°. 814. 158 fr. Gradenigo. 4 fl. 10 st. Crev.) ou du libr. *Sebast. Nivelle.* Les pièces prél. n'y ont que 4 ff. parcequ'on en a supprimé le privilège de Henri III, en conservant l'avertissement réimpr. en 1590. Ces 4 ff. sont suivis de 107 ff. num., plus d'un f. d'errata, auquel succèdent 4 ff. sign. *K.* (22 fr. Villoison [daté 1590.] 1 l. 6 sh. Heber; [daté 1595] 1 l. 2 sh. Heber). Mr. Brunet fait mention d'un ex. de l'éd. de 1589, dans lequel les ff. 75 à 82 étaient de la réimpression, avec la *Canzone di Pagolo,* comme dans les ex. d'une date postérieure.

—— La bella mano di Giusto Conti . . . e una raccolta di rime antiche con prefazione ed annotazioni (d'Ant. M. Salvini). Fir., Jac. Guiducci e Santi Franchi 1715. in-12. (3 l. Ser. Gamba et Vanzetti. 2 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crev.)

—— La bella mano con una racc. di rime ant. toscane, ediz. sec. veronese, più ricca delle prime. Verona, Gio. Tumermani 1753. in-4°. Av. fig. ([Av. le préc. 5 fr. 50 c. Libri.]) 6 l. 14 b. Vanzetti et Ser. Gamba. 2 sc. 40 b. Gallarini. 6 fr. Coen. 3 th. Weigel.)

Le même Tumermani avait déjà donné en 1750 une éd. de ces poésies in-8°. et in-4°.

—— Rime inedite di Giusto de' Conti (pubbl. dal cav. Giulio A. Angelucci). Fir., stamp. del' ancora 1819. in-8°. (3 fr. 50 c. Libri.)

Tiré à 60 ex. seulement. Ces sonnets avaient été découverts p. M. Al. de Mortara qui y a joint des notes.

Conti, L. Marg. de Lorraine, princesse **de.** Voyez **Histoire** des amours de Henri IV.

Conti, Arm. de Bourbon prince **de.** Les devoirs des grands, avec son testament. Paris 1779. in-12.

On a tiré de ce vol. un seul ex. sur vélin (vendu avec le *Réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon* etc. *Paris* 1779. in-12. pareillement sur vélin) 160 fr. b. d'Heiss. 269 fr. St. Céran. 170 fr. Duquesnoy, conservé aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris. L'édit. origin. de ce volume a paru: *Paris, J. Thierry* 1666. pet. in-8°.

Conti, Giov. Bat. de. Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G. B. Conti, ed opere orig. del medesimo. Padova 1819. 2 vol. in-8°. Av. portrait. — Voyez **Colleccion.**

Conti di antichi cavalieri cop. da un cod. d. Bibl. di casa Martelli (sec. XIII) e stamp. p. la pr. volta p. cura di Pi. Fanfani, c. note e dichiar. Fir. 1851. in-8°. (2 l.)

Contile, Luca. Ragionamento sopra la proprietà delle imprese, con le particolari degli accademici affidati, et con le interpretazioni et croniche. Pavia, Bartoli 1574. in-fol. Av. 109 pl. gr. sur cuivre. (6 sc. Gallarini. 3 fl. 10 st. Crev.)

—— La Nice comment. dal cav. Vendramino. Mil., Val. et Girol. fratelli da Meda 1551. in-4°. (34 ff.) 21 fr. Techener.

—— La historia de' fatti di Cesare Maggi de Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia etc. Pavia, Bartoli 1564. in-8°. (4 ff. et 248 pp.) Mil., degli Antonii 1565. in-8°. (4 fr. Coen. 1 fl. 10 st. Crev.)

—— La Cesarea Gonzaga, la Trinozzia e la Pescara, commedie tre (in prosa). Mil., Franc. Marchesino 1550. in-4°. (2 ff. non ch. et 59 ff. ch. [le dern. mal num. 50]; 2 ff. non ch. et 52 ff. ch., 1 f. d'errata, 1 f. bl.; 51 ff. ch. et 1 f. p. l'errata.)

Contile, Luca. Rime. Ven., Fr. Sansovino e Comp. 1560. in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

—— Delle Lettere volumi due. Pavia, Gir. Bartoli 1564. 2 vol. in-8°. (2 fl. Butsch. 4 fr. Coen.)

Contini. Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, già da Piero Ligorio, disegnata e descritta, riveduta e pubbl. da Franc. Conti. Roma 1751. in-fol. Av. pl.

Contra papatum. Voyez **Flaccus.**

Contrario, Daniele. Doi canti di Dan. Contr. trivigiano dei successi et delle nozze dell' orgoglioso Rodomonte dopo la repulsa, ch'egli hebbe da Doralice. In Venetia 1557. in-8°. (47 ff.)

On ne connaît que deux ex. de ce poème en octaves, à la suite duquel se trouvent aussi *sonetti et altre rime et una oratione del medesimo.*

Contrasto della Bianca e della Brunetta (in ottava Rima). Con una Frottola di Bellizari da Cigoli. Stampata in Bologna s. d. (*vers* 1600.) pet. in-4°. Av. front. gr. en bois,

Contrasto, El, degli huomini & delle donne. s. l. ni d. pet. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Cette facétie en vers a été probablement impr. à Florence à la fin du 15 siècle: on n'en connaît qu'un seul exemplaire, vendu 76 fr. Libri en 1847. Une autre édit. antérieure également *s. l. ni d.* de 4 ff. in-4°. est offerte au prix de 30 fr. *Cat. Asher* LXIV. n°. 129.

Contrasto, El, del Nostro Signore Idio Con El Dimonio Infernale Al Limbo etc. (*Au verso du prem. f.*) Contrasto che fece il nostro Signore Idio co. el Dimonio. quando discieese nel limbo doppo la resurrectione sua per trare li sancti padri fora di quelle tenebre: et etiam per deliberarci nui da essemane del dimonio. Per il Reverendissimo in Christo padre D. Antonio Archiepiscopo floren. et fundato sopra la Sacra Scriptura accio tottalmente possiamo vedere come per la sua passione: morte et resurrectione ne ha ricomprati. s. l. ni d. in-4°. à 34 l. p. p. Goth. Av. front. gr. en bois.

Contrasto de lazolo e del diauolo. (*A la fin:*) Finito el contrasto de langelo e del diauolo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff. à 2 col. de 4 octaves chacune.)

Il existe une réimpr. intitulée: *Il Contrasto dell' angelo et del demonio. Fir. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. à 2 col.) 4 th. Weigel.

Contrasto. Contrasto Duno Uiuo et Duno Morto. (*A la fin:*) Finito el Contrasto del uiuo et del morto. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. front. gr. en bois.

Ce petit poème en octaves a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Goth. Cette dernière édit. n'a pas de titre et commence de la manière suivante:

Jo sono il gra. capitano della morte
Che tego. la chiave de tutte le porte.

Contre-Assassin, Le, ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un tres humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vraies chrétiens, D(avid). H(ome). 1612. pet. in-8°. (391 pp.)

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (Voyez **Assassinat**). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologétique à l'Anti-Coton.* Il y a des ex. avec la date: *Genève chez Esaïe le Preux* 1612. V. *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. p. 307.

Contre-Blason des faulces amours, intitule le grand Blason damours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantoys d'honneur. Paris, en la rue Neufue Nostre Dame. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 53 fr. Méon.)

Goujet, Bibl. Franç. Vol. X. p. 120 qui décrit cette pièce, n'en nomme pas l'auteur, mais La Croix du Maine l'attribue à Charles de Croy et en cite une édit. de *Paris chez Simon Vostre* 1512.

—— Voyez **Alexis, Guill.**

Contreditz du prince des Sotz. Voyez **Gringore.**

Contr' Empire des Sciences et le Mystère des âmes par P. P. P. P. Lyon 1599. in-18. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Contreras, Hieronymo de. Selva de Aventuras compuesta por el Capitan H. de C. Va repartida en nueue libros, los ꝙles tratan ď vnos estremados amores, que vn Cauallero de Seuilla llamado Luzman, tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea y las grandes cosas que le succedieron en diez años, que anduuo peregrinando por el mũdo, y el fin que tuuierun sus amores: agora nueuamente corregida y añadida por el autor. Impr. en Alcala de Henares, en casa de Sebastiã Martinez Año ď 1588. pet. in-8°. 160 ff. ch.

Longtemps on n'a connu que cette soi-disante première éd. de la dite collection de nouvelles, quoique l'éd. originale dût être antérieure à l'année 1569. On savait par le privilège de l'éd. de 1588 et par la date de la traduction française de 1580. qu'une éd. de 1678 avait existé; aujourd'hui il est constaté qu'elle a paru à *Sevilla en casa de la biuda de Alonso Escrinano* 1578. in-8°. L'éd. de *Cuença, Salvador Viader* 1615. in-8°. (12 sh. Salva.) copiée par *Aribau, Bibl. de Ant. esp.* Vol. III. *Novel. anter. d Cervantes* p. 469—505. n'a que 7 livres, mais je ne sais pas si celles de *Bruxelles* 1592. in-8°. et de *Çaragoça, Pedro Cabarte* 1615. in-8°. sont plus complètes. Antonio s'est trompé en citant comme anonyme et différente de notre ouvrage la *Historia de Luzman y Arbolea.* V. *Seidemann* dans le *Serapeum* de 1855. n°. 8—10.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea trad. de l espagnol par Gabriel Chapuys. Lyon, Rigaud 1580. in-16.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des amours. Paris, Nic. Bonfons* 1587. pet. in-12. et sous celui d'*Aventures amoureuses. Rouen* 1598. pet. in-12. (13 fr. Morel Vindé.)

—— Dechado de varios subjectos. Çaragoça, Bart. Noguera 1572. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Réimprimé à *Alcala* 1581. pet. in-8°.

Controuerses, Les, des sexes Masculin et Feminin. Auecq Priuiliege du Roy. pet. in-fol. Goth. 3 l. 18 sh. et 10 l. 5 sh. Heber.

On lit au verso du dernier f. les vers suivants:

Dedans Tholose: imprime entierement
Est il ce liure: sachez nouuellement
Par maistre Jacques: Colomies surnomme
Maistre imprimeur: Libraire bien fame
Lequel se tient: et demeure deuant
Les Saturnines: Nonains deuot conuent
Lan Mil. CCCCC. trente et quattre a bon compte
Du moys Januier. xxx sans mescompte.

Cette première éd. de l'ouvrage fameux de Gratien Du Pont, seigneur de Drusac, a 24 ff. de prél. et CLXXiX ff. ch., dont le titre du livre second, placé entre les ff. XXXI et XXXIIII, compte pour 2 ff.

—— Controuerses des sexes masculin et fémenin. M. D. XXXI. in-16. Av. fig. en bois. 295 ff. ch. et 11 ff. non ch. de table. Lettres rondes. (16 fr. La Vallière.)

A la fin se trouve: *Requeste du sexe Masculin, contre le sexe Femenin. A cause de celle & ceulx qui medisent de Lautheur du Liure, intitulé les Controuerses des sexes masculin et femenin. Buillée a Dume Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interuenu.* 14 ff.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre satirique dirigé contre les femmes, savoir: *s. l.* 1537. in-16. Av. fig. en bois. (XXXV, CLVj et LXXXVIII ff.) Lettres rondes. (71 fr. Crozet.); 1538. in-16. (11 fr. Duquesnoy.); *Paris, Jannot* 1540. in-16. (11 fr. Méon. 14 fr. Chardin. 2 l. 8 sh. Heber.); *Paris, Maur. la Porte* 1541. pet. in-8°. (7 fr. le baron d'Heiss. 36 fr. d'Hangard. 2 l. 10 sh. Heber.)

Un certain François La Borie a réfuté ce livre sous le titre: *Anti-Drusac ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. Tholose* 1564. in-8°.

Controverse de noblesse. Voyez **Surse** de Pistoye.

Controversiae memor. inter Paulum V, Pont. M., et Venetos de excommunicatione contra eosdem Romae (17 Aprilis 1606) promulgatae. In villa Sanvicentina 1607. in-8°.

V. sur ce livre curieux *Reimann, Cat. bibl. theol.* p. 55. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 354.

Contrucci, Pietro. Monumento Robbiano nella loggia dello Spedale di Pistoja, illustr. Prato, Giacchetti 1835. in-8°. Av. atlas de 15 pl. lith., dont 7 doubles. (45 fr.)

Ces planches représentent les admirables bas-reliefs en terre-cuite, faits par Luca della Robbia et ornant la façade de l'hôpital à Pistoja.

Conusaunce d'Amours. Voyez **Connoissance.**

Conversationslexicon oder allgemeine Realencyclopädie für die gebildeten Stände. Leipzig, Brockhaus 1851—55. X^e^ éd. 15 vol. (y compris l'index). gr. in-8°. (20 th.)

La première éd. de cet ouvrage célèbre avait paru en 1809—11. en 6 vol. et 2 tom. de suppl. à *Amst. u. Leipz.* in-8°. (2 th. Baer.) Il a donné naissance en France à deux dictionnaires pareils, savoir: *Dictionnaire de la conversation, et de la lecture, par une société de gens de lettres. Paris, Belin-Mandar* 1834—40. 52 vol. in-8°. (2 fr. 25 c. le vol.) *Supplément. ib.* 1822—39. 16 vol. in-8°. — *IIde éd., entièrement refondue, corr. et augm. de plusieurs milliers d'articles tout d'actualité. ib.* 1854—57. 16 vol. in-8°. super-roy. à 2 col. (160 fr.) et *Encyclopédie des gens du monde. Paris, Treuttel et Würtz* 1832—44. 44 tom. en 22 vol. in-8°. (150 fr.)

Convertisseur sans dragons. Rotterdam, Abr. Acher 1688. pet. in-12.

Satire relative aux fameuses dragonades.

Convivalium sermonum liber meris jocis ac salibus refertus (a Joa. Gastio). Basil., Barthol. Westhemerus 1542. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Première éd. de ce recueil d'anecdotes rassemblées par J. Gast, qui a paru sous le nom de *Joannes Peregrinus Petroselanus.* La seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1543 est encore recherchée, mais celle de 1549, augmentée d'un second et d'un troisième livres, ainsi que celles de 1554. 1561. (7 gr. vente Wagner.) 1566. 3 part. in-8°. est mutilée.

Conybeare, John Josias. Illustrations of anglo-saxon poetry: edited, together with additional notes, introductory notices etc. by W. D. Conybeare. London, Harding 1826. in-8°. 18 sh. Gr. p. 1 l. 11 sh. 6 d. (Gr. pap. 2 l. 8 sh. Hibbert. 20 sh. Quaritch.)

Cook, captain **James.** Three Voyages round the world. London 1821. 7 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (3 l. 3 sh.)

Cette éd. publiée aussi en 1813 en 7 vol. in-18. a été répétée en 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois et *London, Smith* 1842. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— (*Premier voyage.*) An account of the Voyages undertaken for making discoveries in the Southern Hemisphere, and successfully performed by Commodore Byron, Captain Wallis, Capt. Carteret and Capt. Cook. London 1773. 3 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (6 l. 17 sh. 6 d. Heath.)

On reconnaît cette première éd. par la pagination du second vol. qui finit au 3^e^ vol. tandisque dans les édit. postérieures chaque vol. a sa pagination séparée.

Il y en a une traduction franç., intitulée: *Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional par Byron, Carteret, Wallis et Cook, trad. de l'anglais (par Suard). Paris* 1774. 4 vol. in-4°. Av. 52 pl.

On y joint: *Astronomical observations made in the voyages of Byron, Wallis* etc. *by W. Wales. London* 1788. in-4°.

—— (*Second voyage.*) A voyage towards the South Pole, and round the World, in 1772, 3, 4 et 75. written by Ja. Cook, Commander of the Resolution. In which is included Capt. Furneaux's Narrative of the Proceedings in the Adventure during the Separation of the Ships. London 1777. 2 vol. in-4°. Av. cartes (62). 9 l. 9 sh. Heath et Gough.

On joint à ce livre réimpr. en 1784. 2 vol. in-4°. les deux écrits suivants:

The original Astronomical Observations made in the Course of a Voyage towards the South Pole, and round the World, in his Majesty's Ships, the Resolution and Adventure in the Y. 1772, 1773, 1774 *and* 1775. *By W. Wales and W. Bayly. Lond.* 1777. in-4°.

The original Observations made in the Course of a Voyage to the Northern Pacific Ocean, for the Discovery of a N. E. and N. W. Passage. By W. Bayly. Lond. 1782. in-4°. Voyez **Forster, Ge.** et **Reinhold, John.**

La traduction française, dans laquelle les passages de la relation de Forster ont été joints à celle de Cook, porte le titre: *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en* 1772—75, *trad. de l'anglais (p. Suard). Paris* 1778. 5 vol. in-4°. Av. 65 pl., dont la 10^e^ est double.

Cook, captain **James.** (*Troisième voyage.*) A Voyage to the Pacific Ocean in the years 1776. 1777. 1778. 1779 and 1780. Vol. I. II. written by capt. Ja. Cook. Vol. III. by capt. Ja. King. London 1784. 3 vol. in-4°. Av. atlas de 87 cartes et pl. (8 l. Gough.)

On préfère quant au texte la seconde éd. de 1785. 3 vol. in-4°. ornée des portr. de Cook et King, gr. p. Bartolozzi, une pl. col. représ. l'oiseau Poa et une autre représ. la mort de Cook, gr. p. Bartolozzi. (8 l. 18 sh. 6 d. Heath.)

La trad. franç. du trois. voyage de Cook porte le titre: *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique* etc., *exécuté en* 1776—80, *trad. de l'anglais (p. M. Demeunier). Paris* 1785. 4 vol. in-4°. Av. 88 pl.

Les trois voyages en 8 vol. in-4°. Av. atlas 15 l. Edwards. (Prem. épreuves) 63 l. Roxburghe. 12 l. 12 sh. Thorpe. 14 l. 14 sh. et 21 l. Bohn. 31 l. 10 sh. Payne et Foss. 11 l. 10 sh. Turner. 17 l. 15 sh. Bernal. 4 l. 4 sh. Quaritch. et avec *The life of captain Ja. Cook by A. Kippis. London* 1788. in-4°. (15 sh.) orné du portr. de Cook p. Heath 16 l. duc de York. 37 l. 16 sh. Nassau. 229 fr. L'Héritier.

On joint à cette collection des voyages de Cook:

A catalogue of the different Specimens of Cloth, coll. in the three Voyages of capt. Cook with a particular Acc. of the Manner of Manufacturing the same in the various Islands of the South Seas: extracted from observations of Anderson and R. Forster. London 1787. in-4°.

Twelve plates in Aquatinta, in Illustration of capt. Cook's last Voyage, publ. by Webber. London 1788. in-fol. atl. Av. le portr. de Cook d'après Dance p. Sherwin et sa mort d'après Webber p. Bartolozzi.

Quant aux traductions allemandes, ce sont les suivantes:

J. Hawkesworth's Gesch. d. neuesten Reisen um die Welt; aus d. Engl. v. J. F. Schiller. Berlin 1774. 3 vol. in-4°. Av. cart. et pl. — *J. Rhld. Forster's Reise um die Welt während der Jahre* 1772—75. *Vom Verf. selbst a. d. Engl. übers. nebst d. Wesentlichsten a. Cook's Tagebüchern. ib.* 1778—80. 2 vol. in-4°. Av. cart. et pl. et *Bemerk. über Gegenstände d. phys. Erdbeschreibung, Naturg. u. sittl. Philos. übers. u. m. Anmerk. verm. v. G. Forster. ib.* 1783. gr. in-8°. — *Jam. Cook's IIIte Entdeckungsreise . . . a. d. Engl. übers. mit Zusätzen, ingl. m. e. Einl.* etc. *v. G. Forster. ib.* 1787—88. 2 vol. in-4°. Av. cart. et pl. — *A. Kippis Leben d. Capt. Cook. Hamb.* 1789. 2 vol. in-8°.

Il y a aussi une éd. in-8°. du premier (*Berlin* 1775. 4 vol.), second (*ib.* 1784. 3 vol.) et troisième voyage (*ib.* 1789. 4 vol.).

Cooke, Alex. Pope Joane: a dialogue betweene a protestant and a papist. London 1610. in-4°.

Traduit en franç. p. J. de la Montagne: *Sedan* 1633. in-8°.

Cooke, John. Green's Tu quoque or the Cittie Galant. London 1614. in-4°. Av. le portr. de Greene. (6 l. 6 sh. White Knights. 2 l. 9 sh. Jolley.)

On cite encore deux éd. de cette pièce réimpr. dans *Dodsley's Coll. of old Plays*, savoir *s. l.* (1 l. Roxburghe.) et 1599. in-4°.

Cooke, W. Medallic History of Imperial Rome; from the first Triumvirate under Pompey, Crassus and Caesar, to the Removal of the Imperial Seat by Constantine the Great. With the several Medals and Coins accurately copied and curiously engraved. To which is prefixed an Introduction, cont. a general History of Roman Medals. London 1781. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Cooke, W. Picture of the Isle of Wight, illustr. w. 36 Plates in imitation of the original Sketches, drawn and engr. by W. (and George) Cooke. To which are prefixed an introd. Account of the Island and a Voyage round its Coast. Second Ed. w. Improvements. Southampton 1813. in-8°. (158 pp., non compris 4 pp. de prél. et 7 ff.)

Outre les 36 pl. on y trouve encore doubles les pl. n°. 11, 21 et 32. Il y a encore une éd. de 1813. in-12. av. 26 pl. et une carte réduite col. La première éd. de 1808. in-8°. renferme 4 pl. omises dans l'éd. de 1813. (16 sh. et gr. pap. in-4°. 11 sh. 6 d. Dent.) On a donné en 1843 sq. une nouvelle éd. p. W. B. Cooke in-8°. roy., intit. *The Beauties of the Isle of Wight.*

Cooke, W. Bern. and **George.** A picturesque delineation of the Southern Coast of England, extending from the Mouth of the Thames to the Severn, chiefly after drawings by J. M. W. Turner. London 1817—27. 2 vol. in-4°. roy. (5 l. 5 sh., Gr. pap. pet. in-fol. 10 l. 10 sh., pl. sur pap. de Chine 15 l. 15 sh. [tiré à 25 ex.])

Il y a 48 vues et 32 vignettes avec texte p. W. Coombe et M^rs^ Hofland. Les grav. sont de W. B. et G. Cooke d'après les dessins de J. M. W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, W. Havell, S. Owen et L. Clennell. Cet ouvrage a reparu avec un texte changé et les pl. retouchées *London* 1842. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Cooke, W. Bern. and **George.** London and its Vicinity, to the Extent of about twenty Miles. London 1826—28. in-8°. imp. 50 pl. (1 l. 10 sh., in-4°. roy. 5 l., pl. sur pap. de Ch. 6 l. 16 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. (pl. sur pap. de Ch. 5 l. 5 sh.) Bohn.

—— The Thames or graphic Illustrations of Seats, Villas, Public Buildings and picturesque Scenery on the banks of that noble River. London 1811. 2 vol. in-8°. roy. Av. 46 et 37 pl. gr. p. W. B. Cooke d'après les dessins de S. Owen. (Gr. pap. in-4°. 3 l. 5 sh. duc de York.)

Il y a une seconde éd. de 1822, ornée de 75 pl. gr. p. W. B. et G. Cooke d'après des dessins p. P. Dewint, W. Havell, S. Owen, R. R. Reinagle, G. Arnald, G. Barret, L. Clennell etc. avec un vol. de texte in-8°. orné d'un front. d'après le dessin de Dewint. (8 l., gr. pap. in-4°. 12 l., pl. sur pap. de Ch. 15 l.) 2 l. 2 sh. (pl. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.) Bohn.

—— (24) Views on the River Rhine. London 1825. in-4°. roy. Gr. p. W. B. Cooke, G. Cooke et J. C. Allen d'après les dessins de P. Dewint faits sur les esquisses orig. de J. Hughes. (2 l. Drury.) Aussi sur gr. pap. in-4°. imp. av. pl. sur pap. de Ch. (3 l. 15 sh.)

—— Views at Richmond. Lond. 1831. in-4°. 16 pl. (7 sh. Bohn.)

—— Rome and its surrounding Scenery. Lond. 1831. in-4°. 30 pl. (1 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Picture of the Isle of Wight. Lond. 1831. in-8°. Av. 36 pl. (1 l. 1 sh.) 9 sh. Bohn.

—— Views of the Old and New London Bridges, with Notices on the Bridges, Observ. on the Tides and an essay on Bridges by G. Rennie. Lond. 1833. in-fol. roy. 12 pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

—— River Scenery from orig. drawings by J. M. W. Turner and Th. Girtin with letter-press descr. to each view by M^rs^ Hofland. Lond. 1827. in-4°. roy. Av. 18 pl. gr. p. W. B. Cooke. (Gr. pap. 5 l., pl. sur pap. de Ch. 5 l. 15 sh. 6 d.)

—— Gems of Art. Publ. by W. B. Cooke. London 1827. in-4°. 30 pl. en mezzotinto. (6 n^os^. 18 sh. chacun, pl. sur pap. de Ch. 1 l. 18 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Shipping and craft, a series of 65 brillant etchings compr. picturesque and extremely accurate repr. of the principal varieties of shipping and craft met with in the British Seas and Rivers from a Thomas Wherry to a first rate Man-of-war. Lond. gr. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 10½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

Cookery. This is the Boke of Cokery. Emprynted without Temple Barre by R(ich). Pynson in the yere of our Lorde 1500. in-4°.

—— A little olde Booke of Cookerie. Lond. for Anth. Kytson s. d. in-16.

—— A new Booke of Cokery. London by Th. Raynalde. in-16.

—— A proper new Booke of Cookery. Lond. 1575. in-16.

—— A Booke of Cookerie and the Order of Meats to bee served to the Table, both for Flesh and Fish Days. London 1620. in-12. Goth. (1 l. 6 sh. White Knights.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. 1634. 1650.

Coombe, W. Voyez **Syntax.**

Cooper, Anth. *ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑ* or the History of the Eng-

lish Civil Wars, in English Verse. London, Crawford 1662. in-12. (3 l. 3 sh. Nassau.)

Cooper, Sir **Astley.** Lectures on the Principles and Practice of Surgery, with additional Notes and Cases by E. Tyrrell. London 1824—27. 3 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. p. A. Lee: *London* 1836—41. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

—— The Anatomy and surgical Treatment of (inguinal and conginital, crural and umbilical) Hernia. Lond. 1804—7. 2 cah. in-fol. (4 l. 4 sh.)

Réimpr. av. d. augm. p. C. Astley *ib.* 1827. in-fol. (4 l. 10 sh.) Av. pl. Il y en a une éd. in-8°. imp. de 1844. (1 l. 1 sh.) Av. pl., et une trad. allemande p. J. F. M. Kruttge: *Breslau* 1809. in-fol. Av. 11 pl. (10 th.)

—— A Treatise on Dislocations and on Fractures of the Joints. Tenth ed. London 1839. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. p. B. B. Cooper: *London* 1849. in-8°. roy. — Les oeuvres chirurgicales d'A. C. ont été traduites en français 1°. p. G. Bertrand (*Paris* 1823. 2 vol. in-8°.) 2°. p. E. Chassaignac et G. Richelot (*ib.* 1837. in-8°. 14 fr.)

Cooper, Astley Paston. On the anatomy of the breast. London 1840. gr. in-4°. Av. atlas de 29 pl. noir et col.

Cooper, Sam. A dictionary of Practical Surgery. The VII^th^ ed. with Corrections and Additions. Lond. 1838. in-8°. (1 l. 1 sh.)

La première éd. de cet ouvrage estimé a paru en 1809. Il y en a une trad. ital. *Mil.* 1823. 3 vol. in-8°. *Nap.* 1827. 3 vol. in-8°.

Cooper, Thomas. The mystery of witchcraft. London 1617. in-12.

Cooper, T. S. Groups of cattle, drawn from nature. Lond. 1839. gr. in-fol. 26 pl. (4 l. 4 sh.) 15 th. Weigel.

—— Designs for Cattle Pictures. Lond. 1837. in-fol. imp. (4 l. 14 sh. 6 d., pl. col. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Cooper, W. A catalogue of chymicall Books in 3 Parts, coll. by W. Cooper. London 1675. in-12. (44 ff.)

Coornhert, Dirk Volkertszoon. Wercken waarvan eenige noyt voor desen gedruckt zijn. Amst. 1630. 3 vol. in-fol. (8 fl. 50 c. Nijhoff.)

Nous citons aussi *Drie Spelen van D. V. C. en zijn Liedboek. Amst.* 1583. in-8°. *Liedekens (Ghestelijke). Amst.* 1575. 1580. 1613. 1616. in-8°.

Coornhert, Theod. Th. Cornhertii Emblemata moralia et oeconomica de rerum usu et abusu, illustr. a Rich. Labbaeo Broecmerio. Arnh. 1609. in-4°.

Cope, Anth. The History of Anniball and Scipio gathered and translated into Englishe, out of Titus Liuius and other Authoures, by A. Cope Esq. Londini in aed. Th. Bertheleti 1544. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1548. in-4°. (3 l. 3 sh. White Knights.) 1561. in-8°. 1590. in-8°.

Copernicus, Nic. De revolutionibus orbium coelestium LL. VI. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1543. pet. in-fol. Av. fig. (28 fl. Crevenna. 51 fr. De Lalande. 30 th. à Berlin en 1853.)

Réimpr. *Basil.* 1561. in-fol. (16 fr. Soubise. 21 fr. de Lalande. 5 sc. Gallarini. 60 fr. Labey. 7 th. 2 gr. Naumann. [daté 1566] 30 fr. Asher. 6 th. Friedländer.) et *Amst.* 1617. in-4°. (Nouv. titre 1640.) augm. de quelques notes p. Nic. Muler (s. le titre *Astronomia instaurata n. demum op. N. Mulerii restituta.*) 1 th. 29 gr. Naumann. 10 fr. Asher.

—— De lateribus et angulis triangulorum tum planorum rectil. tum sphaer. libellus. Add. est Canon subtensarum linearum in Circulo. Witenb., Lufft 1542. in-4°. Av. fig. (6 th. 5 gr. Naumann. 30 fr. Asher. 7⅔ th. Petersen. 12 fl. vente Butsch.)

—— The Mujmûa -i- Shumsi. A summary of the Copernican System of Astronomy. Transl. into Persian by Maulawi Abul Khuer under the superint. of W. Hunter. Calcutta 1807. 1826. in-8°. (4 fr. Asher.)

Cophon. Tractatus de arte medendi, omnibus morborum curam auspicaturis apprime necessarius. Hagen. 1532. in-8°.

Réimpr. *Argent.* 1535. in-8°. et *Ven.* 1582. in-fol.

Ce traité et son *Anatome porci*, imprimée avec l'*Anatomia* de Dryander *Marb.* 1537. in-4°. ont été reprod. avec le livre de *Bernhold, Initia doctrinae de ossibus ac ligamentis corporis humani. Nuremb.* 1794. in-8°.

Copia d'un caso notabile intervenuto a un gran Gentiluomo Genovese. Ven. s. d. in-4°. (1 l. 16 sh. Borromeo.)

A la fin de l'ex. de cette éd., conservée à la bibl. de St. Marc à Venise, on lit cette note man.: 1558 *adi* 1. *Settembre.* D'ailleurs cette nouvelle qui n'est proprement que la première nouv. de la prem. nuit de Straparole, a été réimpr. *in Venezia ad instanza di messer Vincenzo Cancelliere da Pistoja* 1558. in-8°. contrefaite à *Londres* 1790. in-4°.

Copland, Robert. The Hye Way to the Spyttel House. London by Rob. Copland. in-4°. (20 ff.) 15 l. 15 sh. White Knights. 7 l. 7 sh. Heber.

Dialogue en vers, réimpr. dans *Utterson's, Early popular poetry* Vol. II. v. *Warton.* Vol. IV. p. 138. *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss.* Vol. I. p. 249. 253 sq.

—— Jyl of Brauntford's Testament newly compiled. London by W. Copland s. d. in-4°. (9 ff.) 9 l. 10 sh. Heber.

Coplas, Las, de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. non ch.)

Ce dialogue satirique en vers entre deux interlocuteurs, nommés Mingo et Gil Arobato, composé selon les uns par Rodrigo de Cota, selon les autres par Juan de Mena et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, a été plusieurs fois répété, savoir *Toledo, Fr. de Guzman* 1565. in-8°. (40 ff.) et *Madrid, L. Sanchez* 1598. in-16. et inséré dans plusieurs recueils, p. ex. dans les *Proverbios de Lopez de Mendoza. Amberes* 1558. in-12. et ajouté à la *Cronica de D. Enrique IV* de 1787 (v. ci-haut p. 142).

Coplas de vita Christi. Voyez **Cancionero** do varias coplas.

Copley, Anth. A fig for fortune. Recta securus. A. C. London 1596. in-4°. (7 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

—— Wits fittes and fancies; also Love's owle. London, Rich. Johnes 1595. in-4°. ib., Edw. Alde 1614. in-4°.

Copp, Joh. Twe nie, nütte vnd lustige Dialogi, edder Gespreke, Darinne to finden, we ein jeglick dem Flesche wedderstaen schall. Dorch D. Joh. C. gedichtet. Vnde reden tom ersten ein minsche vnde de gest. To dem andern ein Minsche, de Gest, dat Fleesch, vnd de Düvel Sathan genömet. s. l. ni d. (1522.) in-4°.

Copp, Johann. Wie man disz hochberühmpt astronomischer vñ geometrischer Kunst-Instrumēt Astrolabium brauchen soll nicht allein den Ertzten sondern auch den Paumeystern, Pergklewten, Püchssenmeystern vnnd andern Künstlern vast lustig vnnd nutzbar. MDXXV Gedruckt vnd volendt durch Georig Erlinger zu Bamberg. In Kost vnnd verlegung des Ersamen vnnd achtparen Caspar Weidlins buchfürers zu Nornberg. in-4°.

V. sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 41.

Copp. Voyez **Coppier.**

Coppa, Jacobus. Epigrammata et elegiae. Parthenope, per Cilium Allifranum 1542. in-4°.

Livre rare; v. *Cat. Pinelli* Vol. II. n°. 5253.

Coppée, Denis, bourgeois de Huy. La Vie de Sainte Justine et de S. Cyprien, tragédie. Liège, Jean Ouwerx 1621. pet. in-8°.

Ce poète dramatique belge, ignoré de tous les bibliographes, à l'exception de *Val. Andreas, Bibl. Belg.* p. 184 sq., *Paquot* Vol. XI. p. 142 sq. et Mr. Brunet, nous a laissé encore les pièces suivantes très rares:

1°. *La sanglante et pitoyable tragédie de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ, poème. Liège, Leonard Streel* 1624. pet. in-8°. (184 pp.) Vendu 14 fr. salle Silvestre en 1842.

2°. *La Tragédie de St. Lambert, patron de Liège. Liège, Leon. Streel* 1624. pet. in-8°. (56 pp.)

3°. *Pourtrait de fidelité en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie. Rouen, Raph. du Petit-Val* 1624. pet. in-8°. (55

pp. et 8 ff. non ch. contenant plusieurs petits poèmes du même)

4°. *La sanglante bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes, donnée au Parc d'Estoille, la reddition de Prague, et ensemble l'origine du trouble de Boheme. Liège, L. Streel* 1624. pet. in-8°. (107 pp., dont les 4 dern. non ch.) n°. 1—4. 211 fr. *Cat. van Borluut* Vol. I. n°. 1867. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 237.

5°. *Miracle de Nostre-Dame de Cambron, arrivé en l'an* 1326 *le 8e d'avril, représenté en la présente action, faicte par D. C. à l'honneur de la glorieuse mère de Dieu. Namur, Jean Van Milst* 1647. in-12. (31 pp.)

Publié après la mort de l'auteur par le P. Jean Pignewart, son ami.

Coppens. Ruines de la ville de Bruxelles. Brux. 1695. pet. in-fol. 12 gr. pl. pliées p. van Orley. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Copper-Plate Magazine. London, Kearsley 1778. in-4°. (2 l. Nassau.) 40 nos. cont. des copies reduites de têtes d'après Houbraken.

Copper-plate Magazine, The: or Cabinet of picturesque Engravings, compr. all the most interesting Views in England, Scotland, Ireland and Wales. Engr. by J. Walker etc. London, J. Harrison 1792—1802. 5 vol. in-4°. obl. 250 pl. (4 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Coppetta de' Beccutti, **Franc.** detto il. Rime. Venetia, fratelli Guerra (*Aldo*) 1580. pet. in-8°. (2 fr. 30 c. Floncel. 2 l. 1 sh. Hibbert. 7 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

On voit par la dédicace que ce volume est une production des presses Aldines. Il a été réimpr. avec des additions et notes p. Vinc. Cavallucci: *Ven., Pitteri* 1751. in-4°. Av. le portr. de Becc. gr. p. Brustolon (4 l. Vanzetti. 6 l. 14 b. Ser. Gamba. 4 sc. 50 b. Gallarini). Les *Rime burlesche* du Coppetta sont réunies à celles du Berni dans les éd. de 1555 et 1723 du recueil d'*Opere burlesche* (v. **Berni**). Un recueil d'*Alcune rime del Coppetta* (cont. une ballade, 27 stances et un sonnet) a été publié p. D. Paolo Zanotti: *Verona, Tommasi* 1830. in-8°.

Coppie, Sensuit la, des lettres enuoiees par limperialle maieste a mõseigneur de Linkerke, ambassadeur en France, touchant la prinse de la Goallete et la defaicte de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. Imprime en Anuers par Guill. Vostreman et Nicolas de Graue (vers 1535). pet. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Coppier, Guill. Histoire et voyage des Indes occidentales et autres pays éloignés. Lyon 1645. 1654. in-12.

—— Cosmographie universelle et spirituelle, ensemble les définitions des vertus et des vices. Lyon 1670. in-12.

Coppier de Velay, **Jacq.** Deluge des Huguenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys a Paris le 24e jour d'Aoust et austres jours ensuivans. Paris, Dallier 1572. pet. in-8°.

Cet opuscule en vers a été reprod. à *Lyon chez Joue* 1572. pet. in-8°. Mr. Brunet fait mention de deux autres pièces en vers, dirigées contre les Huguenots et relatives à la St. Barthélemy:

Coq-à-l'asne des Huguenotz tuez et massacrez a Paris, le 24 *jour d'aoust* 1572. *Lyon, B. Rigaud* 1572. pet. in-8°.

Élégie satyrique sur la mort de Gaspar de Colligny qui fut admiral de France, a laquelle chacun carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez carmes serpentins. Paris 1572. pet. in-8°.

Coppin, Jean. Le Bouclier de l'Europe ou la Guerre Sainte, avec une Relation de ses Voyages. Lyon 1686. in-4°.

Coppinger, Mat. Poems, Songs and Love-Verses. London 1682. in-12.

Coppola, Giov. Carlo. Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Firenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Franc. Bondinelli. Fior. 1637. in-4°. Av. d. fig. p. Et. de la Belle. (7 fr. Floncel. 1 l. 1 sh. Pinelli. 5 fr. Boutourlin. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Il Cosmo ovvero l'Italia trionfante, poema sacro. Fior. stamp. di S. A. J. 1650. in-fol. (4 ff. et 204 pp.) 3 sc. Gallarini.

Coppola, Giov. Carlo. La verità smarrita ovvero il filosofo illuminato, poema sacro. Fior., Massi 1650. in-4°. (1 sc. 60 b. le même.)

—— Maria concetta, poema. Fir., Nesti 1675. in-4°. Av. front. gr. (5 ff. de prél. et pp. 7—200.)

Coppyn de Montibus, **Nycholas.** Storys and Prophesis out of the holy Scriptur, garnyshede with faire Ymages, and with deuoute Praeirs, and Thanckgeuings unto God. With grete Diligence oursien and aprouued by the Inquisitor of the Christen Faithe Maester Nycholas Coppyn de Montibus Deane of Saincte Peters and Chãceler of the Vnuersitie of Louen. Anno 1535. (*A la fin:*) This boke is prentyd in Andwarpe upon the Lombardes walle, ouer agaynst the golden hande. By my Symon Cocke. Anno 1536. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Towneley.)

Copus, Alanus (alias: N. Harpsfield). Dialogi sex contra Summi Pontificatus, Monasticae Vitae, Sanctorum, S. Imaginum oppugnatores et pseudo-martyres. Antv. 1566. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La plupart des ex. ne possèdent pas la planche représ. la croix miraculeuse (18 sh. Nutt.). Il y en a une réimpr. *Antv.* 1573. in-4°. Av. fig. (4⅔ th. Weigel.)

Copus, Guil. Voyez **Aegineta.**

Coq, Thomas Le. Voyez **Le Coq.**

Coquebert, Ant. Joan. Illustratio iconograph. insectorum quae in musaeis Parisinis observ. J. Chr. Fabricius. Paris., Didot natu major, an VII—XII. (1799—1804.) 3 part. en 1 vol. in-4°. max. 30 pl. col. (20 th. Weigel.)

Très rare, la plupart des exempl. ayant été consumés dans un incendie.

Coquebert-Montbret. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une coll. de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différents, presque tous de France; préc. d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française. Paris 1831. in-8°. (8 fr.)

Mr. Brunet cite encore l'art. suivant relatif à ce sujet-là.

Parabole de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, trad. p. la prem. fois en patois bourguignon p. C. N. Amanton. Dijon, Frantin 1831. in-8°. (32 pp.) tiré à 60 ex., dont plusieurs sur des pap. de couleur.

(Coquelet, A.) Le calendrier des fous. à Stultomanie chez Mathurin Petit-Maître, imprimeur et libraire juré des Petites-Maisons dans la rue des Ecervelés, à l'enseigne de la Femme sans tête, l'an depuis qu'il y a des fous. 1737. in-8°.

Coqueluchons, Histoire critique des (p. dom Je. Jos. Cajot). Cologne (Metz) 1762. in-18. (8 sh. Dulau.)

Coquetterie, Histoire du Temps ou Relation du Royaume de, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant (p. l'abbé Hedelin d'Aubignac). Paris, Ch. de Sercy 1654. in-12. — Lettre d'Ariste à Cleonte ou Defense du Roy. de Coq. ib. 1659. in-12.

Coquillart, Guill. Sensuyuent les droitz nouueaulx auec le debat des dames et des armes ... auec plusieurs autres chóses fort ioyeuses. Impr. a Paris par la Veufe feu Jehan Trepperel s. d. in-4°. Goth. (36 fr. Thierry. 2 l. 4 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet cette éd. est mal placée sous la date de 1493, le nom de la veuve Trepperel ne paraissant pas avant l'année 1511.

—— SEnsuyuent les Droitz nouueaulx Auec le debat des dames et des armes Lẽqueste entre la simple et la rusee, auec son plaidoye, La cõplaincte de Echo a Narcissus t le reffus q̃l luy fist auec la mort diceluy Narciso Et le monologue Coquillart, Auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses compose par maistre Guill. coquillart official de Reims Lez champagne. IX. C. On les vend a lenseigne Sainct Jehã baptiste En la rue neufue nostre Dame. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nr̃e dame a leseigne saĩct Jehã baptiste (*p. Jean Janot*). pet. in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 2 col.)

—— Droitz nouueaulx, avec le debat des dames et des

armes, et autres choses fort ioyeuses. Paris, Alain Lotrian s. d. in-4°. Goth.

Ce recueil contient, selon Mr. Brunet, plusieurs pièces de C. qui manquent dans les autres éd. anciennes, mais qui ont été reprod. dans celle de Coustelier.

Coquillart, Guill. La Louenge des rois de France. s. l. ni d. (1507.) in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (65 fr. Nodier.)

—— Les oeures maistre Guill. Coq. en son uiuant official de Reims nouuellement reueues et impr. a Paris 1532. On les vend a Paris pour Galiot du Pre. 1532. pet. in-8°. (158 ff. ch.) Lettres rondes. (18 fr. La Vallière. 15 fr. Méon. 2 l. 14 sh. et 1 l. 18 sh. Heber. 115 fr. Pixerécourt. 69 fr. Nodier.)

C'est la meilleure édit. des oeuvres de Coq. souvent réimprimée, p. ex.: *Paris, Ant. Bonnemere* 1532. in-16. (11 fr. Duquesnoy. 1 l. 4 sh. Heber.) *Paris p. Pierre Leber* 1533. très pet. in-8°. (CLVIII ff. ch.) Lettres rondes. (47 fr. Nodier.) *ib. s. nom d'impr.* 1534. in-16. (9 fr. St. Céran. 49 fr. Nodier.) (*Coquillart ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les oeures maistre G. Coq. nouuellement reueues et corrigees.) M. D. XXXV Impr. nouuellement p. Francoys Juste a Lyon le ij Daoust.* pet. in-8°. ou in-16. Goth. (96 ff. ch.); *Paris, Denis Janot pour Jean Longis s. d.* in-16.; *Paris* 1546. *de l'impr. de Jeanne de Marnef.* in-16. (112 ff. non ch.); *Lyon, Benoist Rigaud* 1599. in-16. (39 fr. 50 c. Nodier.); *Paris, J. Bonfons s. d.* in-16. (1 l. 15 sh. Heber.)

—— Les Oeuvres de Guill. Coquillart. Paris 1597. in-8°. (82 fr. Lair, revendu 400 fr. Chateaugiron.)

Mr. Brunet, qui n'a jamais vu qu'un seul ex. de cette édit., croit qu'elle a été faite au 18e siècle, ayant été exécutée à dessein avec des caractères usés et dont même, nombre de lettres, et surtout les accents sont refaits à la plume. Elle contient outre les oeuvres de Coq. *la Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet par Villon, les repues franches* et un choix de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares, p. ex.: *Le monologue du résolu* (par Roger de Collerye), *Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de Saint Frappecul, Le caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire* etc.

Les ff. sont cotés jusqu'à 285, mais à la fin de Coquillart il y a une interruption de la pagination, car l'ex. décrit ici passe du f. 162 qui est blanc, au f. 165.

—— Les poésies de G. Coq. Paris, Coustelier 1723. in-8°. (4 sh. Dulau.)

—— Oeuvres de G. C. nouv. éd. publiée avec une notice sur la vie et les oeuvres de C. et des notes hist. et philol. p. M. Tarbé. Reims 1847. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. [32 fr.] 4 th. Baer.)

Coquille, Guy. Voyez **Conohylius.**

Corachan. Avisos de Parnaso. Los publica Don Gr. Mayans. Val. 1747. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

Coray, Diamant. Voyez *Ἄτακτα.*

Coras, Jacques. Oeuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. Paris, Ch. Angot 1665. in-12.

Il y a une éd. antérieure de *Jonas ou Ninive pénitente. Paris* 1663. in-12. V. sur ce poète *Viollet le Duc, Bibl. Poët.* P. I. p. 565 sq.

—— Le Satirique berné, en prose et en vers p. L. D. J. et D. D. Sur l'imprimé à Paris 1668. in-8°.

Il y a une éd. de *Paris* 1668. in-4°. (50 pp.) de ce pamphlet dirigé contre la IXe satire de Boileau.

Corbel, Richard. The Poems. The fourth ed. with considerable additions: to which are now added „Oratio in Funus Henrici Principis" from Ashmole's Museum, biogr. Notes and a life of the Author by Oct. Gilchrist. Lond. 1807. in-8°.

Voyez sur ce poète, dont les poèmes ont paru pour la prem. fois *London* 1647. in-8°. sous le titre de *Certain elegant poems* (85 pp.; plusieurs ex. n'ont que 53 pp.), *The retrosp. Rev.* T. XII. p. 299—322.

Corbellinus, Petrus, Cenomanensis. Adagiales flosculi. Paris., Cl. Chevallon 1580. in-4°.

Corbeuil ou **Corbuel.** Voyez **Villon.**

Corbera, Est. Vida y hechos maravillosos de doña Maria de Cervellon, llamada Maria Socos Beata, professa di Nuestra Señora de la Merced, con algunas antiguedades de Cataluña. Barcel. 1629. in-fol.

Corbera, Est. Cataluña illustrada. Napoles 1678. in-fol.

Corbichon. Voyez **Barth. de Glanvilla.**

Corbin, Jacques. Les saintes voluptez de l'âme. Lyon, Thibaud Ancelin 1603. in-12. Av. beaucoup de jol. fig. en bois.

On cite du même poète: *Les amours de Philocaste. Paris* 1601. in-12. *La vie et Miracles de Ste Geneviève, poème. ib., Rob. Sara* 1632. in-8°. *La Sainte Franciade cont. la Vie de St. François, poème en 12 chants. ib., Nic. Rousset* 1634. in-8°. etc. V. *Viollet le Duc* P. I. p. 446 sq.

Corbin, Robert. Le songe de la Piaffe. Paris 1574. in-4°.

Corboliensis, Aeg. Voyez **Aegidius Corboliensis.**

Corbolio, Pet. de. Voyez **Motis, Joh.**

Corda, Aug. Jos. C. Icones fungorum hucusque cognitorum. Pragae 1837—42. 5 tom. in-fol. Av. 7, 8, 9, 10 et 10 pl. (32¼ th.) 20 th. Friedländer.

—— Prachtflora europäischer Schimmelbildungen. Leipz. u. Dresden 1839. in-fol. Av. 25 pl. col. (15 th.) 19 fr. Jussieu. 6 th. Weigel.

Traduit en franç. avec les mêmes pl. *Leips.* 1840. in-fol.

—— Beiträge zur Flora der Vorwelt. Prag 1845. in-4°. Av. 60 pl. (15 th.) 8⅔ th. Friedländer.

Cordara, Giulio Cesare. Opere latine ed italiane. Ven., Pasquali 1804. 4 tom. in-8°. (3 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna.)

—— Opera omnia. Ven. 1805. 4 vol. in-4°.

—— Collegii Germanici et Hungar. historia. LL. IV. Acc. catal. viror. ill. Romae, Salomoni 1770. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cordelier metamorphosed, Tales of the, as narrated in a Ms. from the Borromeo collection; and in the Cordelier Cheval of Mr. Piron, with Translations. 1821. in-4°. Av. 11 eaux-fortes sur pap. de Chine. (54 pp.)

Impr. en particulier p. Ge. Hibbert et tiré à 64 ex. seulement.

Corderius, Barthol. Expositio patrum graecorum in Psalmos ex mss. codd. conc. dig. et ill. Antv. 1643—46. 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 15 th. Weigel.)

—— Symbolae in Matthaeum. Tolosae 1646—47. 2 vol. in-fol.

—— Catena PP. Graecorum in Lucam. Gr. et Lat. notisque ill. Antv. 1628. in-fol. Av. front. (15 sh. Nutt. 4 fl. Beck.)

—— Catena PP. Graecorum in Joannem ex mss. gr. et lat. ed. Antv. 1630. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Jobus elucidatus ex sententiis Patrum. Antv. 1646. in-fol. Av. front. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Cordero, Juan Martin. Las quexas y llanto de Pompeyo adonte brevemente se muestro la destruccion de la Republica romana, Y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre. Anvers, Martin Nucio 1556. pet. in-8°. (18 sh. Salva.)

A la fin se trouve *La manera de escrevir en castellano, o para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* Pour la rareté de tous les écrits de Cordero v. *Ximeno* Vol. I. p. 184.

—— Promptuario de las medallas do todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente, traducido de diversas lenguas. Lion 1561. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Cordeyro, lo P. **Ant.** Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. Lisboa 1716. in-fol. (17 fr. 50 c. et 72 fr. Floncel. 29 fr. 50 c. Raetzel.)

Cordiale. Liber quatuor novissimorum, Cordiale nuncupatus. s. l. ni d. (Venet., Vindelin. de Spira.) in-4°.

—— Quatuor nouissimorũ liber, de morte videlicet, penis

inferni, iuditio et celesti gloria, quê pleriq3 cordiale compellant ... s. l. ni d. in-4°. (72 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (6 fr. La Vallière. 1 fl. Butsch.)

Imprimé avec les caractères de J. Stoll et P. Caesaris vers 1474 à Paris. Cet ouvrage de Gerard de Vliederhoven, a été souvent réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (vers 1476.) in-4°. (81 ff. à 25 l.); *s. l. ni d.* (Aug. Vind.) in-4°. (72 ff. à 25 l.); *Daventrie p. Jac. de Breda s. d.* in-4°.; *Col., Barth. de vnckel s. d.* (1481.) in-4°. (66 ff. à 27 l.); *ib., Conr. de homborch s. d.* in-4°. (66 ff. à 27 l.); *Col. Agr. p. Petrum de Olpe* 1477. *ipso die lune mensis Octobris.* in-fol.; *Delphis* 1482. in-4°.; *Antv. p. Math. Goes* 1483. in-4°.; *Col., Barth. de vnckel* 1483. in-4°. (66 ff. à 27 l.); *Daventr., in platea episcopi (R. Paffroet)* 1484. in-4°. Goth. (62 ff. à 28 l.); *ib.* (Rich. Paffroet) 1489. in-4°. (71 ff. à 33 et 34 l.); *(Accedunt Exempla de gaudiis regni coelorum et aliorum trium novissimorum ex libro Apum) ib.* (R. Paffroet) 1491 *Vicesima quinta Februarii.* in-4°. (54 ff. à 38 l.); *Col., Henr. Quentell* 1492. in-4°. (39 ff. à 46 l.); *Daventrie p. Rich. pafroet* 1494. *decima sexta Decembris.* in-4°. (54 ff. à 37 l.); *ib., Jac. de Breda* 1494. in-4°. 1496. in-4°. Goth. (49 ff. à 41 l.); *Lipsigck per baccalariū Wolfgangum Monacensem* 1497. in-4°. (46 ff. à 41 l.) 48 kr. Butsch; *Col., Henr. Quentel* 1500. in-4°.; *Gebannis* (Genevae) *s. d.* in-4°.

Cordiale. De Quatuor Novissimis ou les quatre choses dernieres auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose p. Thomas le Roy). Audenarde (Arnaud l'Empereur). in-4°. Av. fig. Goth. (152 ff. à 30 l.) 5 fr. La Vallière (ex. défect. du prem. f. n°. 590.)

Mr. Brunet a démontré que ce volume ne peut pas être postérieur à l'année 1483, époque dans laquelle Arnould de Keyser, dit aussi Caesaris ou l'Empereur quitta Oudenarde pour s'établir à Gand.

—— Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir de la mort, du jugement dernier .... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue. Paris, Bonfons 1588. in-16.

Cette dernière pièce du Fr. Jean de Carthény, qui traduisit cet ouvrage en prose française, est en vers. Il y en a une éd. antérieure: *Anvers* 1573. in-16.

Selon Du Verdier, art. Bigot, ce frère célestin avait traduit le *Traité des quatuor novissime* en rime française, mais probablement cette version est restée inédite.

—— Cy commence la premiere partie des quatre derrenieres choses qui sont a aduenir. (*A la fin:*) Explicit liber de qnatuor nouissimis. in-fol. (71 ff.)

Ce volume est attribué à Caxton qui l'aura imprimé vers 1474 dans les Pays-Bas. On croit qu'il contient la traduction française du *Traité des qualuor novissime* par Jean Mielot, chanoine de St. Pierre à Lille et secrétaire de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, auquel il dédia son manuscrit en 1453. Les initiales de l'exempl. du Musée brit. (unique) sont impr. en rouge. V. *Archaeologia* Vol. XXXI. p. 412—424.

—— De quatuor novissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. Emprentado en la Ciudad de çaragoça de Aragon: por industria e costa de Paulo hurus, alemã de Constãcia a. Vij. de mayo. año. M. CCCC. XCiiij. in-4°. Goth.

Le traducteur espagnol fut Fr. Fernando de Talavera. Ce volume est resté inconnu aux bibliographes, ainsi que le précédent.

—— The Book named Cordyale; or Memorare Novissima: which treateth of The four last Thinges (Death, last Judgment, Pains of Hell and Joys of Heaven). Began on the morn after the Purification of our blissid Lady (2d Feb. 1478) etc. And finisshed on the even of thannunciacion of our said blissid Lady, fallyng on the wednesdaye the xxiiij daye of Marche In the xix yere of Kyng Edwarde the fourthe (A. D. 1480). in-fol. (76 ff. non ch. à 29 l.) Sans initiales, ch., sign. ni récl. (24 l. 3 sh. Inglis. 127 l. 1 sh. Alchorne. 94 l. 10 sh. Towneley.. 45 l. [ex. déf.] Knight 1847.)

Imprimé par Caxton. L'auteur de cette traduction fut Lord Antoine, conte Rivers „lord of Scales and of the Isle of Wight". V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 77—83. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 225—227. Il y en a une seconde éd. *Enprynted atte Westmynstre, Anno vts.* in-4°. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 329 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 413 sq.

Cordiale. Die vier uterste ofte die leste Dingen die ons aanstande ende toecomende sijn. Voleijndet ter Goude (*bij Gheraert Leeu*) int jaer ons heren 1477 op den sesten dach in Augusto. in-4°.

Le même imprimeur en a donné encore deux autres édit., savoir: *Gouda* 1482. in-4°. et *Antwerpen* 1488. *XVI. April.* in-4°.

—— Quatuor novissima. Die vier uterste. (*A la fin:*) Dis boeck is volmaect eñ gheprent Tantwerpen by mi Mathium goes Int iaer ons heren . m. CCCC. ende . LXXXiij op der heyligen iij coninghen auont in ianuario. in-4°. (64 ff. à 24 l.) Goth.

Cette traduction flamande a été reproduite: *Delff* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1486. *op ten XXV. dach van Merce.* in-4°. Goth. (58 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois. *ib.* (H. Eckert v. Hombergh) 1488—94. in-4°. Goth. (54 ff. à 28 l.) Av. fig. en bois. *Swolle* (Petrus de Os) 1491. *op O. L. Vrouwen auont visitatio.* in-4°. Goth. (52 ff. à 28 l.) Av. fig. en bois.

—— De veer utersten. (*A la fin:*) Gedrucket Hamborch dorch meyster Hans Borchard 1510. des dinxste daghes na sunte Katherinen daghe. in-8°. Av. fig. en bois. (84 ff. non ch.)

Voyez sur cette traduction en bas-saxon, restée inconnue à tous les bibliographes les, *Hamburger Nachr. a. d. Reiche d. Gelehrsamk.* 1766. n°. 78. p. 617—623., *Hoffmann* dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1860. p. 2. et *Lappenberg, Zur Gesch. des Buchdr. in Hamburg* p. 13 sq. (av. facs.) qui se trompent quand ils disent que notre *Cordiale* appartient à *Dionysius de Leewis* ou *Rickel*, auteur d'un traité sous le même nom (v. **Dionysius** *Carthusiensis*).

Cordier, Mathurin. Commentarius puerorum de quotidiano sermone qui prius Liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur, Mat. Corderio authore. Carmen paraeneticum, ut ad Christum pueri statim accedant. Indices duo gallicus et latinus. Lut. ex off. Rob. Stephani 1541. pet. in-8°. (36 ff. de prél., 477 pp. et 37 ff. p. l'index lat.) 1 l. 17 sh. Heber. 160 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cet ouvrage a paru sous le titre *De corrupti sermonis emendatione libellus. ib. mense Oct.* 1530. in-8°. (23 fr. Techener.) Il y en a encore des éditions de 1531. 1534. 1536. et 1556; v. *Bull. du Bibl.* 1851. p. 501 sq. Il existe aussi un recueil de 82 proverbes latins et français, tiré du 58e ch. de ce livre, et intit. *Sententiae proverbiales s. adag. gallico-latinae, ab auct. auctae et recogn. acc. formulae nonnullae quae speciem aliquam Proverbii aut Metaphorae insignioris habere videntur. Lut., Math. David* 1561. in-8°.

—— Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos. Gen. 1563 (1564). in-8°.

Cet ouvrage a été souvent reproduit, p. ex. *p. Henr. Stephan. s. d.* (vers 1566.) in-8°. avec un *Specimen colloquiorum s. dialogorum graecorum* etc. Il y en a deux traductions françaises, l'une par Gabr. Chappuis en 1574 et l'autre par Chappuzeau en 1669. Selon Mr. *Barbier. Examen crit. d. dict. hist.* Vol. I. p. 216. son *Miroir ou civilité puérile de la jeunesse.* 1559. in-16. est le même que la *Civilité puérile* (v. **Civilité**).

Cordiner, Rev. Charles. Antiquities and scenery of the North of Scotland, in a Series of Letters to Th. Pennant. London 1780. in-4°. Av. 21 pl. (10 sh. Dent et Roxburghe. 1 l. 8 sh. Heath.)

—— and **P. Mazell.** Remarkable Ruins and romantic Prospects of North Britain, with ancient Monuments and singular Subjects of Natural History. Lond. 1788—95. 24 n°s. en 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. (6 l.) 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 5 sh. Heath. Av. le préc. 2 l. 8 sh. Nassau. 9 th. Weigel.)

Cordiner, James. Description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803 and a journey to Ramistoram in 1804. London 1809. 2 vol. in-4°. Av. 25 pl. (3 l. 13 sh. 6 d.) 16 sh. Drury.

Voyez sur cet ouvrage *The Quarterly Rev.* Vol. XIV. p. 1—38.

Cordoba, Franc. Fern. Didascalia duplex n. pr. in lucem emissa cum quinque indic. necess. Lugd., Cardon 1615. in-8°. (16 rs. et gr. pap. 43 rs. de la Cortina.)

Cordova, Fr. Pedro Hieron. de. Doctrina xpiana para in-

struccion y informaciõ de los Indios. Impressa en Mexico: en casa de Juan Cromberger que sancta gloria aya. Acabose de imprimir Año de MDxLiiij (1554). in-4°. Goth.

C'est un des premiers livres imprimés à Mexique.

Cordova Salinas, Fray Diego. Coronica de la religiosissima provincia de los doze Apostoles del Peru, de la orden de S. Francisco. Lima, G. L. de Herrera 1651. in-fol. (37 fr. Raetzel.)

Corduba, J. Rdf. a. Catena patrum in IV libros regum. T. I. (*seul*). Lugd. 1652. in-fol.

Cordus, Euricius. Opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa. s. l. ni d. (Frcft. a. M. 1550.) in-8°. (286 ff. et 9 ff. de table.) 46 rs. de la cortina.

Cette éd. a paru sous un nouveau titre: *Frcft.* 1564. in-8°. (16 gr. vente Wagner.), mais il y en a une nouvelle p. H. Meibom (ou plutôt p. J. Luders) *Helmst.* 1614. (nouv. titre 1616. 16 gr. vente Wagner.) in-8°. Pour ses autres ouvr. v. *Clément* Vol. VII. p. 304. et *Freytag, App. litt.* T. II. p. 979.

Cordus, Valerius. Dispensatorium h. e. pharmacorum omnium quae in usu potissimum sunt conficiendorum ratio, ex optimis auctoribus tam rec. quam vet. collectum ac scholiis utilibus illustr. Norimb. 1535. in-8°.

Réimpr. *Norimb.* 1592. 1598. 1612. in-fol.

Il y a une éd. accomp. de notes par Coudenberg et Lobel: *Lugd. B.* 1618. in-12. 1627. in-8°. 1637. 1652. in-12. 1666. in-fol. et une antérieure avec un append. p. Jac. Silvius: *Lugd. ap. Th. Paganum* 1552. in-12. et une traduction française, intitulée *Guidon des apothicaires. Lyon* 1575. in-12. Il existe aussi des traductions en hollandais (*Amst.* 1592. in-8°.) et en italien (*Ven.* 1558. in-12.).

—— Annotationes in Pedacii Dioscoridis Anaz. de medica materia LL. V. C. ejd. Historia stirpium et Sylva etc. His acc. Stochornii et Nessi stirpium descr. Ben. Aretii et Cnr. Gesneri de hortis Germaniae liber recens una cum descr. Tulipae Turcarum etc. Omnia summo st. atque ind. Cnr. Gesneri coll. Argent. exc. Josias Rihelius 1561. in-fol. Av. fig. en bois. (301 ff.) 3 sc. Gallarini (daté *Tiguri* 1561).

Il faut y réunir son *Stirpium descriptionis liber V. qua in Italia sibi visus describit in praeced. vel omnino intactas vel parcius descriptas n. autem morte praeventus perficere non potuit. ib. id.* 1563. in-fol. *Ed nova emendatt. et adnott. ex Gesneri cod. des. aucta et recusa. Norimb.* 1751. in-fol. (130 pp.)

Coréal, Fr. Voyages aux Indes occidentales de 1666—97, trad. de l'espagnol, avec une rélation de Gujane de W. Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. Amst. 1722. 3 vol. in 12. Av. fig. (1 Rbd. Salomon.).

Il y a une éd. d'*Amst.* 1738. 3 vol. in-12. sous le titre *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.* L'original espagnol n'a jamais existé et cette relation n'est que l'oeuvre d'un forgeur assez ingénieux.

Corella, Alonso Lopez de. Voyez **Lopez.**

Coressio, Georgio. Operetta intorno al galleggiare de' Corpi Solidi. Fir., Sermartelli e fratelli 1612. in-4°. (80 b. Gallarini.) Pisa, Fontani 1614. in-4°.

Corio, Bern. Historia di Milano continente da l'origine di Milano tutti li gesti, fatti e detti preclari e le cose memorande Milanesi infino al tempo di esso autore. Mediol., Alex. Minutianus 1503. Idibus Jul. gr. in-fol. (151 fr. Gaignat. 66 fr. La Vallière. 48 fr. Soubise. 2 l. 7 sh. Pinelli. 34 fl. Meermann. très gr. pap. 67 fl. Crevenna. ex. déf. de 6 ff. 10 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

La plupart des ex. n'ont pas les 6 premiers ff. prélim. ajoutés plusieurs années après la publication de l'ouvrage par le libraire Legnano à Milan et contenant un titre, un avis au lecteur et un index. Ils commencent au 7e des 12 ff. par le titre: *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis patria historia.* V. *Longueruana* Vol. II. p. 22. (20 fr. Floncel.)

La seconde éd. qui ne contient pas ces 6 ff., mais qui est corrigée et changée quant au langage, a paru *Ven., Bonelli* 1554. in-4°. (15 fr. Coen. 5 fl. Butsch.), la troisième qui renferme beaucoup de passages omis dans la seconde et depuis (p. ex. p. 329) *(Con un breve Sommario di Tomm. Porcacchi) Ven., Cavalli* 1565. in-4°. et la quatrième *Padova, Frambotto* 1646. in-4°. (8 fr. Coen.)

Coriolan, Fr. de. Voyez **Hecquet.**

Corippus, Cl. Cresconius, africanus grammaticus. De laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV. n. pr. e tenebris in lucem asserti, scholiis etiam et observ. illustr. p. Mich. Ruizium, Assagrium. Antuerpiae, ex. off. Chph. Plantini 1581. in-8°. (93 pp. et 1 f. bl.) 2 sc. Gallarini. ⅔ th. Weigel. 8 rs. de la Cortina.

—— De laud. Just. Th. Dempsterus rec., lacunas suppl., mendis expurg., comment. adj. His acc. Const. Manassis (graecum) carmen polit. in Justinum minorem, q. n. pr. prodit c. vers. metr. Frd. Morelli. Paris., Petrus Reze 1610. in-8°. (8 ff. non ch., 274 pp., 12 ff. non ch. de table, 1 f. bl.) 1¼ th. Weigel.

—— De laudibus Just. et ejd. Protrepticum ad Anastasium. E mss. M. Ruizi Ass. post tot aliorum summ. vir. laudationes repetitioni et enarr. publ. prop. a J. A. Rivino. Lips. sumt. ed. (typis Jo. Witichau) 1653. in-8°. (62 pp.)

Vol. très mal impr., mais très rare.

—— Fragmentum paneg. in laudem Justini Aug. min., paneg. in laudem Anastasii quaest. et mag. et de laudibus Just. min. LL. IV. multis in locis emendatiores op. et st. N. Rittershus. qui et parentis sui Laur. et Mich. Ruizii Ass. notas adj. Altd. ex off. Goebel. 1464. in-4°. (4 ff. de prél., 101 pp. et 1 f. non ch.) 1⅛ th. Weigel.

—— De laudibus Justini LL. IV. multis in locis emendatiores op. et st. N. Rittershusii: And. Götzius rec. atque omnium vocabulorum ind. add. Altorf. 1743. pet. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— De laudibus Just. Ex rec. P. F. F(oggini). c. notis var. et add. Romae 1777. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette éd. se trouve aussi dans le suppl. d. *Byz.* de l'auteur (v. **Byzantinae** n° 31) p. 401 sq. et dans les *Panegyrici veteres ed. Jäger. Norimb.* 1779. T. II. p. 379 sq.

—— Johannidos s. de bellis libycis LL. VII. ed. ex cod. mediol. Musei Trivultii, op. et p. P. Mazzucchelli. Mediol. ex imp. et reg. typogr. 1820. in-4°. (Lxxij et 444 pp.) 20 fr. (aussi in-fol.)

C'est dommage que l'ex. unique (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1817. T. VI. p. 270) dont Mr. Mazzucchelli s'est servi, soit défectueux de la fin du 7e, et de la totalité du 8e livre, et en outre très incorrect (v. St. Martin, dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*) Ce poème et le précédent a été reproduit dans la collection Byzantine de Bonne (v. **Byzantinae,** T. I. p. 587. Col. 2).

Corlieu, Franç. de. Recueil en forme d'histoire de la ville et comtes d'Eugolesme, contenant l'estat de cette ville devant et au temps des premiers roys francoys; les comtes héréditaires d'Engomois, qui commencerent sous le roi Charles-le-Chauve, et depuis le temps que le comté fut réuni à la couronne par Philippe-le-Bel jusqu'à maintenant. Engolesme, J. de Minieres 1566. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Morel Vindé.)

Il y en a une éd. plus complète, augm. p. Gabr. de la Charlonye: *Angoulême* 1631. in-4°.

Cornaro, Flam. Creta sacra. Voyez **Cornelius, Flam.**

Cornaro, Luigi. Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte. Ven. tipogr. di Alvisopoli 1816. in-8°. (Pap. vél. 12 fr. Chateaugiron.)

On a tiré de cette éd. soignée p. M. Gamba un ex. sur vélin.

La première édit. de ce discours célèbre, publ. à *Padoue* 1558. in-4°. (*Trattato della vita sobria*) ne contient que trois discours, mais les nombreuses réimpressions (p. ex. *Mil.* 1627. in-12. *Ven.* 1677. in-12. *Pad., Frambotto* 1699. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Parma* 1712. in-8°. *Ven.* 1788. in-8°. etc.) en ont quatre. Il y en a plusieurs traductions en français *(Conseil pour vivre longtemps p. M. D.* [de Prémont]. *Paris* 1701. in-12. *Amst.* 1703. in-12. 1749. in-12. avec l'*Hygiasticon de Lessius p. D. L. B.* [de la Bonaudière.] *Paris* 1772. in-12. — *L'Art de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a*

ajouté l'art de conserver la santé des religieuses et les avantages de la vie sobre de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. Leide, Langerack 1724. in-12. Trad. du latin de Ramazzini p. Et. Coulet), en anglais (*Discourses on a sober and temperate Life. Transl. from the Italian Original by Ge. Herbert. Cambr.* 1634. in-12. etc. *Glasgow, Foulis* 1753. in-12. *Lond.* 1768. in-8°. *ib.* 1818. *XXXIst. ed.* in-12.), en latin (p. Leon. Lessius qui l'a joint à son *Hygiasticon. Antv.* 1614. in-8°. *Mediol.* 1615. in-8°. *Romae* 1673. in-4°.), en allemand (*Brünn* 1729. in-8°. [par Schwencke:] *Dresden* 1755. in-8°. [p. F. Schlüter:] *Braunschweig* 1799. in-8°.) et en vers italiens (*Ven.* 1666. in-8°.).

On y peut réunir *L'Anti-Cornaro ou Remarques sur le Traité de la vie sobre de L. Cornaro. Paris* 1702. in-12.

On cite encore du même auteur un *Trattato di Acque. Pad.* 1560. in-4°.

Cornaros, Vincent. *Ποίημα ἐρωτικὸν λεγόμενον Ἐρωτόκριτος.* Ven. 1797. in-8°. 1813. in-8°.

Il y en a une paraphrase en dialecte de l'île de Crète, intitulée *Νέος Ἐρωτόκριτος Παρὰ Διονυσίου Φωτεινοῦ. Vindob.* 1818. in-8°.

Voyez sur ce poème, qui entre dans la classe des romans de chevalerie, *Iken, Leucotheu* Vol. I. p. 164 sq. II. p. 216 sq. *Ellissen, Polyglotte d. europ. Poesie* Vol. I. (*Leipz.* 1846.) p. 275 sq. Des extraits se trouvent chez *Leake, Researches in Greece* p. 101 sq. et dans *Brandes, Mittheilungen über Griechenland* Vol. III. p. 50 sq.

Cornazzano, Ant. Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (Ven.) Nic. Jenson 1471. in-4°.

—— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima). s. l. 1472. in-4°. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

Je ne sais pas si l'éd. datée 1473. indiquée dans le *Cat. de Crevenna* T. III. 2de part. n°. 4564. (21 fl.) est la même. On cite encore les réimpr. *Ven.* 1481. in 4°. (1 l. 1 sh. Pinelli. 19 sh. Heber.) et *Mutine, M. Domin. Richisola* 1490 *die vero XVII Julii.* in-4°. Av. une gr. en bois. Une éd. inconnue à tous les bibliographes, décrite dans le *Catal. Libri* 1859. n°. 740. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (38 ff. à 23 l.) paraît être la première.

—— Ad serenissimum Venetorum dominum ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Ant. Cornazzani vatis liber incipit. Finis M. CCCC. LXXII. in-4°. (69 ff. à 27 l. p. p. et 6 ff. bl.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 17 sh. Heber. 12 fr. Boutourlin. 7 fl. Crevenna. (avec le préc. de 1472.) 50 fr. Gaignat.

Mr. Brunet remarque avec raison que le poème cité par *Haym, Bibl. ital.* T. I. p. 192. (éd. de 1771) et par *De Bure* n°. 3449. sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo* 1472. in-4°. coïncide avec le nôtre et n'en diffère que par le titre. Outre le poème annoncé au titre, qui finit avec la souscription *Exhortatorio al Italia in Soccorso de la Fede*, on trouve encore dans ce volume: *Del Pianto et caso di Negroponte* et *Ejd. Auctoris pro ejusdem Urbis laudibus Minerva heroico carmine.* v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 41 sq.

Il y a une réimpression de ces deux poèmes sur la vie de la Vierge et du Sauveur: *Ven., Zoppino* 1518. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 1 l. Heber.)

—— Opera belissima del arte militar del excellentissimo poeta miser Ant. Cornazzano in terza rima. (*A la fin:*) Stampato in Venexia p Maistro Christophoro da mādello, aposte del Venetabili (*sic*) Homo Miser Pre Piero Benalio. Adi otto nouembrio del āno ... 1493. in-fol. (60 ff. ch. à 2 col. de 45 l., 4 ff. de table.) 30 fr. Gaignat. 40 fr. La Vallière. 24 th. Weigel. 5 fl. Crevenna.

Il y a beaucoup de réimpressions de ce poème, savoir: (*De re militari [in versi ital.] nuov. con somma dilig. impresso.) Pesaro, H. Soncino* 1507. pet. in-8°. (3 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.) *Orthona ad mare, Soncino* 1518. pet. in-8°. (1 l. 14 sh. Butler.) *Ven., Bened. di Bindoni* 1515. in-8°. 1521. *adi XXI Zenaro.* in-24. Goth. *Fir., Phil. di Giunta* 1520. pet. in-8°. (4 sc. Gallarini.) *Vinegia, Sessa* 1526. in-4°. (1 sc. 50 b. le même.) *Ven. p. August. de Zanni da Portese. s. d.* in-8.° (1 fl. 10 sh. Crevenna.) Il existe aussi une trad. espagnole, intit.: *A. de Corn. Reglas militares traducidas del idioma Toscano en romance Castellano p. Lor. Suarez de Figueroa. Ven.* 1558. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

—— Opera noua de miser Ant. Cornazano in terza rima: Laql tratta: De modo Regēdi: De motu Fortune: De integritate rei Militaris: t qui in re militari imperatores excelluerint. Nouamente impressa: t Hystoriata. (*A la fin:*) Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel M. D. XVII. adi iii. de Marzo. pet. in-8°. (72 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (6 fr. La Vallière. 1 fl. Crevenna. 9 sh. Hibbert.)

Réimpr. *Ven., Zoppino* 1518. *XIII. Septbr.* pet. in-8°. (72 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert. 7 sh. Heber.)

Cornazzano, Ant. Sonetti e canzoni de misser Ant. Cornazano. Ven. per Manfrino de Monfera 1502. adi xiiii Decembrio in-8°.

Il y en a deux réimpressions données par le même impr., Manfr. de Monteferato en 1503 et 1508. in-8°. (30 *Septembrio.*) (av. l'éd. de 1502. 1 fl. 16 st. Crevenna) et une troisième: *Mediol. per Petrum martyrem Mantegatiis* 1503. pet. in-8°. (5 sh. Heber.)

—— Ant. Cornazzani, novi poetae facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum etc. Mediol. per Petrum Martirem de Mantegatiis 1503 die ultimo Septembris. in-4°. (57 ff. ch., 1 f. bl. et 2 ff. de prél.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 4 l. 11 sh. White Knights. 17 sh. Heber. 93 fr. Libri. 22 fl. Crevenna.

Ce volume, auquel Mr. Brunet donne par erreur seulement 57 pp., contient l'explication en vers de l'origine de dix proverbes italiens, dont quatre seulement sont reproduits dans l'ouvrage suivant. Il y en a une réimpression exacte qui porte également au titre: *Opus nunquam alias impressum. (Impresso in Milano per Gerardo da Ponte s. d.* [1500—1510.] in-4°. 40 ff. non ch., non compris la table. Car. rond.) v. *Morelli, Operette* p. 145. n°. 120.

—— Proverbj, ristampati di nuovo e con tre proverbi aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. Stamp. in Venetia per Nic. Zopino di Aristotile di Rossi di Ferrara M. D. XXV. in-8°. (48 ff. à 31 l.)

C'est la première édit. où l'on ait ajouté les *tre proverbi* ou les deux nouveaux proverbes et les *due dialoghi*, dont celui *del philosofo col pidocchio* porte un frontisp. séparé. On y trouve aussi le privilège pontifical daté *Romae, V Junii M. D. XXV.* et reproduit dans l'éd. de Vénise de 1526 p. N. Zoppino. D'ailleurs ce privilège ne s'applique pas au livre ordurier de Cornazzano, mais il renferme seulement l'autorisation, accordée à Nic. Zoppino d'imprimer un certain nombre d'ouvrages latins ou italiens quelconques.

Il existe deux édit. antérieures de ces petits contes assez libres, savoir: *in Venetia per Franc. Bindoni e Maffeo Pasini compagni* 1518. in-8°. et *Ven., Zoppino* 1523. in-8°., mais elles sont incomplètes.

—— Proverbj. Stampati nella Inclyta Citta di Vinegia per Franc. Bindoni e Mapheo Pasini compagni. Nel anno MDXXVI del mese di Octobrio. in-8°. (13 sh. Heber.)

Il y en a encore un grand nombre de réimpressions et néanmoins on n'en trouve guère des exempl., savoir: *Vinegia per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara* MDXXVI. pet. in-8°. (40 ff. non ch. à 28 l.) Av. fig. en bois. (12 fl. Crev. 6 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. 6 d. Borromeo. 9 sh. Heber.) *ib. p. Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°.; *s. l. ni d.* (*Ven.* vers 1530.) in-8°. Av. fig. (31 fr. 50 c. Libri n°. 397bis); *Ven., Bindoni e Pasini, Novembre* 1530. in-8°. (1 l. 5 sh. Pinelli.); *stamp. nella città di Bressa per Ludov. Britannico* 1530. *del mese di Luio* in-8°.; *Ven., Bindoni e Pasini* 1532. in-8°. (40 ff.); *Ven. s. nom d'impr.* 1535. in-8°.; *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1535. in-8°.; *Ven., Bindoni et Pasini compagni* 1538. in-8°.; *Ven.* 1546. in-8°.; *Ven. per Agost. Bindoni* 1550. 1555. 1558. in-8°. (9 sh. Borromeo.)

—— Proverbii di messer Ant. Corn. in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot 1812. in-12.

Tiré à 100 ex., non compris plus. s. pap. de coul. et 7 sur vélin (2 l. 5 sh. Sykes.).

—— Origine del proverbio che si suol dire *Anzi corna che croce*, novella. Milano p. Gio. Antonio degli Antonii 1558. in-8°.

Réimpression faite à Milan en 1821. d'après le texte inséré dans un recueil de *Modio* (v. **Modio**). On en connaît un ex. sur vélin et 6 sur pap. de Holl. (4 fr. Libri). Ni cette nouvelle ni une autre communiquée p. *Poggiali, Storia alt. di Piacenza* Vol. I. p. 98. et p. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 53 sq. ne se trouvent dans les éd. citées ci-haut.

Corneille, Pierre.

Nous donnons ici d'après le *Cat. de Soleinne* Vol. I. p. 246 sq. n°. 1130. les titres des premières éditions originales des drames de P. Corneille et nous remarquons que les pièces où

Corneille, Pierre.

nous n'indiquerons pas le nom de l'auteur dans l'énumération du contenu des oeuvres, ont été publiées anonymes, du moins sur le titre, car les épîtres dédicatoires sont presque toujours signées.

Mélite ou les fausses lettres, pièce com. (jouée en 1629). *Paris. Franç. Targa* 1633. in-4°. (6 ff. et 150 pp.)

Clitandre ou l'innocence délivrée, Tragi-comédie (suivie de mélanges poétiques). ib. 1632. in-8°. (5 ff. et 159 pp.)

La Vefve ou le traistre trahy, Comédie. ib. 1635. in-8°. (20 ff. et 144 pp.)

La Galerie du Palais ou l'Amie rivalle, Comédie. ib., Aug. Courbé 1637. in-4°. (4 ff. et 143 pp.)

La Suivante, com. ib. 1637. in-4°. (5 ff. et 128 pp.)

La Place Royalle ou l'amoureux extravagant. Comédie. ib. 1637. in-4°. (4 ff. et 112 pp.)

Médée, Tragédie. ib., Franç. Targa 1639. in-4°. (4 ff. et 95 pp.)

L'illusion comique, com. ib. 1639. in-4°. (4 ff. et 124 pp.)

Le Cid, tragi-com. ib., Aug. Courbé 1637. in-4°. (4 ff. et 128 pp.)

Le *Catal. de la bibl. du roi. Y.* n^{os}. 5666 sq. et le *Cat. Soleinne* P. V. n°. 423. donnent la liste des écrits impr. pour et contre cette pièce (v. P. de Musset dans la *Revue de Paris. IV^e Série.* T. XXVII. et Ch. Loubens dans la *Revue indép.* T. XVIII). Nous citons comme des continuations:

La Suite et le Mariage du Cid, tragi-com. (p. Chevreau). *Jouxte la copie impr. à Paris* 1640. in-8°.

La vraye suitte (sic) *du Cid. Tragi-com.* (p. Desfontaines). *Paris, Anth. de Sommaville* 1638. in-4°.

L'Ombre du comte de Gormas ou la mort du Cid, tragi-com. (p. Tim. de Chillac). *Jouxte la copie impr. à Paris* 1646. in-8°.

Horace, tragédie. Paris 1641. in-4°. (5 ff. et 103 pp.) fig.

Cinna ou la clémence d'Auguste, trag. Impr. à Rouen aux despens de l'auteur et se vend à Paris, chez Toussainct Quinet 1643. in-4°. (7 ff. et 106 pp.) fig.

Polyeucte martyr. Tragédie. Paris, Ant. de Sommaville 1643. in-4°. (121 pp. et 1 f. non ch.)

La mort de Pompée. Trag. ib. 1644. in-4°. (9 ff. et 100 pp.)

Le Menteur. Comédie. ib. 1644. in-4°. (4 ff. et 130 pp.)

La Suite du Menteur, comédie. ib. 1645. in-4°. (6 ff. et 136 pp.)

Théodore vierge et martyre, Trag. chrestienne. ib. 1646. in-4°. (4 ff. et 128 pp.)

Rodogune, princesse des Parthes, trag. ib. 1647. in-4°. (8 ff. et 115 pp.)

Héraclius, empereur d'orient, trag. ib. 1647. in-4°. (6 ff. et 126 pp.)

Andromède, Tragédie. Rouen, Laurens Maurry 1651. in-4°. *et Paris, Ch. de Sercy* 1651. in-4°. (5 ff. et 23 pp.) Front. et (5) fig. de F. Chauveau d'après Giac. Torelli et Berdot de Montbelliard.

Le Programme de cette pièce avait déjà été impr. à *Paris au bureau d'Adresse* en 1650. in-4°. et à *Rouen*, même année. in-12.

Pour un ex. de cette éd. de Maurry 1651, où les noms des auteurs sont écrits à la plume vis-à-vis des noms des personnages, autographe de Molière, v. *Cat. Soleinne* n°. 1147.

D. Sanche d'Arragon, com. héroïque. Rouen et Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°. (8 ff. et 116 pp.)

Nicomède, Tragédie. Rouen, Laurens Maurry 165]. in-4°. (4 ff. et 124 pp.)

Pertharite, Roy des Lombards. Trag. ib. 1653. in-12. (6 ff. et 70 pp.)

Oedipe, Tragédie p. P. Corneille. Paris, Aug. Courbé 1659. in-12. (6 ff. et 89 pp.)

La Toison d'or. Trag. ib. 1661. in-12. (5 ff., 105 pp. et 1 f. non-ch.)

Le Programme de cette pièce a été impr. à *Rouen* en 1661. in-4°.

Sertorius, Trag. ib. 1662. in-12. (6 ff. et 82 pp.)

Sophonisbé, trag. p. P. Corneille. Rouen et Paris, Th. Jolly 1663. in-12. (6 ff. et 76 pp.)

On y ajoute: *Dissertation sur le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corn., intitulées Sophonisbe et Sertorius. Paris, Du Breuil* 1663. in-12. Les pièces ci-dessus sont réunies dans l'éd. que l'auteur a donnée de ses oeuvres en 1663 et 1664. in-fol. et où il a ajouté trois discours qui traitent du poëme dramatique, de la tragédie et des trois unités.

Othon, Tragédie p. P. Corneille. Paris, Th. Jolly 1665. in-12. (7 ff. et 78 pp.)

Agésilas, Trag. en vers libres rimez. Par P. Corneille. Rouen et Paris, Louis Billaine 1666. in-12. (2 ff. et 88 pp.)

Attila, Roy des Huns, Trag. p. T. (sic) *Corneille. Paris, Guill. de Luyne* 1668. in-12. (3 ff. et 78 pp.)

Tite et Bérénice. Com. héroïque. Par P. Corneille. ib. 1671. in-12. (3 ff. et 76 pp.)

Pulchérie, com. héroïque. ib. 1673. in-12. (4 ff. et 72 pp.)

Psyché, trag. com. et ballet (en société avec Molière). *Paris, Le Mounier* 1671. in-4°.

Le Programme de la même pièce a été impr. à *Paris, chez Ballard* 1671. in-4°.

Suréna, général des Parthes, Trag. Paris, de Luyne 1675. in-12. (2 ff. et 72 pp.)

Corneille, Pierre. Le Théâtre de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Guill. de Luyne 1664. 2 vol. in-fol. Av. titre gr.

Dans cette éd. P. Corneille a adopté une orthographe toute nouvelle, dont il rend compte dans un avis au lecteur, très curieux pour l'histoire de la langue. Aussi le texte des différentes pièces diffère beaucoup de celui des édd. primitives, Corneille s'étant soumis aux jugements de l'Académie.

—— Le Théâtre de P. Corn. (et Poèmes dramatiques de Th. Corn.) reveu et corr. par l'autheur. Rouen et Paris, Th. Jolly 1664—66. 6 vol. in-8°. Av. fig.

„Les premiers titres gravés aux trois prem. vol. de P. Corn. et au prem. de Thomas portent la date de 1660. Le 4^e vol. n'a pas de titre gravé, et celui du second vol. de Thomas est daté de 1661. On lit à la fin du même vol.: *Achevé d'imprimer pour la première fois le 15 décembre 1660 à Rouen par Laur. Maurry.* Le 4^e vol. de P. Corn. a été imprimé en 1665. Il ne contient que trois pièces *(Sertorius, Sophonisbe et Othon)* de l'auteur qui avait promis de le compléter avec les tragédies qu'il publierait par la suite, mais il y ajouta seulement quatre pièces de son frère: *le Galand doublé, Stilicon, Camma et Maximian.* Ce quatrième volume manque dans la plupart des ex., parceque les personnes qui avaient acheté les trois premiers avec les trois pièces supplémentaires, attendaient toujours, pour faire relier ces dernières, que l'éditeur fît imprimer celles publiées depuis. Cette éd., qui n'est presque jamais citée et qu'on regarde comme une réimpression identique de l'éd. in-folio, en diffère pourtant dans plusieurs endroits." *Cat. Soleinne* Vol. I. n°. 1132.

—— Le théâtre de P. Corn. reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier et Abr. Wolfgang) 1664—76. 4 (5) vol. pet. in-12. Av. portr. et fig. p. Saintvoard, Schonebeck, R. Hooghe etc. ([Av. le Théâtre de Th. Corn. de 1665—78] 551 fr. Chardin. 421 fr. Sensier. 751 fr. Bérard.)

Ces quatre (ou cinq) voll. sont composés des différentes pièces de P. Corn., impr. séparément en Hollande et réunies sous un titre général. Les trois premières parties contiennent tout ce qui se trouve dans les deux vol. in-fol. à l'exception seulement de la *Toison d'or.* De plus le front. du premier volume et le portrait de Corn. sont ceux de l'éd. in-fol. réduits. Toutes ces pièces ont un titre impr. et un front. gravé particuliers. Quoique il y ait une description de ces 4 (ou 5) voll. infiniment rares chez *Bérard, Essai bibliogr. sur les éditions des Elzevirs* etc. p. 108 sq. nous donnerons ici le contenu exact d'un ex. vu par Mr. le Dr. Lor. Hoffmann de Hambourg qui me l'a communiqué.

Partie I. 1664. Portr. et front. *Discours du poème dram.* p. 1—41. *Examen des poèmes* etc. p. 42—74. *Mélite, comédie.* 1664. *Clitandre, Trag.* 1664. *La vefve, com.* 1664. *La galerie du palais, Com.* 1664. *La suivante, Com.* 1664. *La place royale, com.* 1664. *Médée, Trag.* 1664. *L'illusion.* 1664. Toutes ces pièces ont des gr.

P. II. Front. et titre 1664. *Discours sur la trag.* p. 1—51. *Examen* p. 52—92. *Le Cid, Tr.* 1663 (1687). *Horace, Tr.* 1663 (1682). *Cinna, Tr.* 1663 (1681). *Polyeucte, Martyr, Tr.* 1663 (1670). *Pompée, Tr.* 1663 (1681). *Théodore vierge et martyre, Tr.* 1663 (1682). *Le menteur, com.* 1663 (1682). *La suite du Menteur.* 1663 (1683). Toutes ces pièces ont des grav.

Cette partie de l'ex. cité ne contenait pas les éd. originales, mais celles que nous avons intercalées dans les parenthèses. Aussi la table annonçait sous une bandelette de papier surcollée la *toison d'or*, non marquée dans l'*Examen*.

P. III. Front. et titre 1664. *Discours des trois unités* etc. p. 1 — 31. *Examen* etc. p. 32 — 68. *Rodogune, Tr.* 1663 (1682). *Heraclius, Tr.* 1663. *Andromède, Tr.* 1663 (1683). *D. Sanche d'Arragon, Com.* 1663. *Nicomède, Tr.* 1663. *Pertharite, Tr.* 1663. *Oedipe, Tr.* 1663. Toutes ces pièces ont des grav.

La table annonce encore *Sertorius* et *Sophonisbe* nommément. dans l'*Examen*.

P. IV. Front. et titre 1664. *Advertiss. touchant la Tr. de Sertorius.* 4 ff. *Sertorius, Tr.* 1664. *La Toison d'or, Tr., représentée par la Troupe Royale du Marests, chez Mr. le Marquis de Sourdeac, en son chateau du Neufbourg, pour réjouissance publique du Mariage du Roy et de la Paix avec Espagne et en suite sur le Théâtre Royal du Marests.* 1662 (1683). *Sophonisbe.* 1663. *Othon, Tr.* 1665. *Agésilas, Tr. en vers libres rimez.* 1666. *Attila, roy des Huns, Tr.* 1667. *Tite et Bérénice, C. hér.* 1671. *Pulchérie, C. hér.* 1673. *Suréna, général des Parthes, Tr.* 1676.

Ces dern. cinq pièces ne sont pas annoncées dans la Table, étant d'une date postérieure et ont été jointes à ce volume pour compléter les oeuvres de Corneille. Quelquefois elles sont réliées ensemble et forment le 5e vol. qui n'a pourtant pas un titre général.

Dans l'*Avertissement* de Wolfgang (p. 19), en tête du 1er vol., qui pourtant aura été ajouté plus tard, parce qu'il fait mention des oeuvres de Th. Corneille qui n'ont été publiées qu'en 1666, il a été fait mention d'un *avis* qui ne se trouve pas dans l'ex. décrit. Il faut remarquer que les éd. postérieures, réunies aux éd. orig. dans cet ex., leur sont absolument semblables tant pour le format que pour l'impression; elles sont faites, ainsi que les autres, *suivant la copie impr. à Paris;* enfin elles portent toutes sur le titre imprimé le *quaerendo;* mais dans les éd. postérieures l'arbre de la vignette a un rameau à côté qui n'est pas dans les précédentes. Parmi les réimpressions de ces (10 voll. y compris l'éd. des pièces dram. de Th. Corn.) éd. faites en Hollande à la fin du 17e siècle et dans le cours du 18e nous signalons celle d'*Amst.* 1701. pet. in-12. av. fig., et celle de 1740 avec un 11e vol. qui renferme les oeuvres diverses de P. Corn. et à laquelle on ajoute le comment. de Voltaire *Amst.* 1765. 2 vol. in-12.

Corneille, Pierre. Le Théâtre de P. Corn. Paris, Guill. de Luyne 1682. 5 vol. in-12.

—— Le théâtre de P. Corn. (et Poëmes dram. de Th. Corn.). Nouv. éd. revue, corr. et augm. (p. Th. Corneille). Paris, Guill. Cavelier 1706. 10 vol. in-12.

—— Le théâtre de P. Corn. (et de Th. Corn.). Nouv. éd. revue, corr. et augm. de ses oeuvres diverses (et de notices p. Fr. Ant. Jolly). Amst., Zacharie Chatelain 1740. 11 vol. pet. in-12. Av. portr. p. B. Picart.

Cette éd. est faite d'après celle de 1682, la dernière publiée par P. Corneille. Il y en a une réimpression, où pourtant on a supprimé une partie des poésies diverses, éd. p. Fr. Ant. Jolly: *Paris, David père* 1747—48. 12 vol. in-12. (le 12 vol. cont. les *Oeuvres div. de P. Corn.*) Gr. pap. 48 fr. Chateaugiron.

—— Théâtre de P. Corneille av. d. commentaires (p. Voltaire). (Genève) 1764. 12 vol. in-8°. Av. des fig. médiocres. (25 sh. Quaritch.)

Réimpr. *ib.* 1765. 12 vol. in-8°. 1773. 8 vol. in-4°, ou 10 vol. in-8°. *Amst., Arkstée et Merkus* 1765. 8 vol. pet. in-12. Av. portr. p. Picart et gr. nombre de fig. (55 fr. Aubry.) *Paris* 1797. 12 vol. in-8°. (18 fr. Coen.)

—— Théâtre de P. Corn. avec les comm. de Voltaire. Paris, P. Didot l'aîné 1796. 10 vol. in-4°. — *Tiré à* 25 *ex.*

—— Oeuvres de P. Corneille, avec le comm. de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations crit. sur ce comment. p. le citoyen Palissot. Paris, P. Didot l'aîné an 9 (1801). 12 vol. in-8°.

—— Oeuvres de P. Corn. av. les comment. de Voltaire (les notes de Palissot et les Chefs-d'oeuvre de Thomas Corn.). Paris, Ant. Aug. Renouard 1817. 12 vol. in-8°. Av. fig. d'après Moreau. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

On en a tiré 25 ex. av. fig. avant la lettre et eaux-fortes.

—— Oeuvres de P. Corn. et chefs d'oeuvre de Th. Corneille avec le comment. de Voltaire et le jugement de La Harpe. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné) 1821—23. (*Nouv. titre*: Paris, Ladrange 1827.) 12 vol. in-8°. Av. portr. (30 fr., pap. fin d'Annonay 36 fr., pap. vél. 60 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

Corneille, Pierre. Oeuvres compl. de P. Corn. avec les notes de tous les commentateurs (éd. rédigée p. M. L. Parelle). Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot l'aîné) 1824. 12 vol. gr. in-8°. (Pap. vél. 108 fr. [prix réduit 54 fr.], très gr. pap. 150 — 180 fr.)

C'est la meilleure éd. Elle reproduit le texte de 1682 avec les nombreuses variantes des premières éd. et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inéd. de P. Corn. L'éditeur avait aussi promis les *Oeuvres choisies de Th. Corn.* en 2 vol., mais il ne les a pas données. Nous citons encore l'éd. des Oeuvres de P. Corn. *Paris, Lefèvre* 1838. 4 vol. gr. in-12. (16 fr.)

—— Oeuvres compl. de P. Corneille et oeuvres chois. de Th. Corn. avec les notes de Voltaire, La Harpe, Marmontel etc. Paris, F. Didot 1855. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. le portr. de C. (22 fr.)

—— Oeuvres de P. Corn. avec les notes de tous les commentateurs. Paris 1854 — 56. 12 vol. in-8°. Av. pl.

—— Théâtre avec notes et comment. Paris, Didot 1856. 2 vol. in-12. Av. portrait. (7 fr.)

—— L'illustre théâtre de M. Corneille. Suivant la copie imprimée à Paris 1644. pet. in-12. (150 fr. Sensier. Avec *le Menteur* 228 fr. Pixerécourt.)

Au bas de ce titre général on trouve *Le Cid, Tragi-Comédie Les Horaces, Tragédie. Le Cinna, Tragédie. La Mort de Pompée, Trag. Le Polyeucte, Trag.* Ces 5 pièces suivent dans le même ordre; chacune avec un titre particulier à la Sphère, *suivant la copie imprimée à Paris* et la date de 1664 à l'exception d'*Horace* qui porte celle de 1641 (v. *Pieters* p. 194 sq.). *Polyeucte* et *Cinna* ont été réimpr. en 1648. On ajoute à ces cinq pièces le *Menteur* 1645 (réimpr. en 1647), *la Suite du Menteur* 1645 (réimpr. en 1647 et en 1648), *Héraclitus* 1647 (réimpr. en 1648), *D. Sanche d'Aragon* 1650 (réimpr. en 1656) et *Nicomède, Leyde, J. Sambix* 1652.

—— Les chef-d'oeuvres (*sic*) dramatiques de Mrs Corneille. Avec le jugement des sçavans à la fin de chaque pièce. Oxford s. d. (1742) ni nom d'impr. 2 vol. in-8°.

Il y a des ex. tirés in-4°. de cette éd. qui doit avoir été faite par le libraire Desaint à Paris: on la connaissait sous le nom du *Corneille des Dames.* Voltaire pourrait bien être l'auteur de la préface.

—— Les chef-d'oeuvres (*sic*) de P. Corneille. Savoir, Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. Nouv. éd. (publ. p. J. G. Dupré). Oxford, Jacques Fletcher 1746. in-12. (Gr. pap. 72 fr. Chateaugiron. 39 fr. St. Céran. 21 fr. Labédoyère. 1 l. 18 sh. Dent. 2 l. 11 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Stanley. 57 fr. 50 c. Nodier.)

—— Théâtre choisi. Paris, de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1783. 2 vol. in-4°. (Pap. d'Annonay.) *Tiré à* 200 *ex.*

—— Chefs-d'oeuvre de P. Corn. Paris, P. Didot l'aîné 1814. 3 vol. in-8°. (Pap. fin 10 fr. Pap. vél. 15 fr.)

On joint à cette belle édition: *L'esprit du grand Corn. ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corn. qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'oeuvre dram., pour servir de supplément à ce recueil, et un comment. de Voltaire; p. M. le comte Franç. de Neufchâteau suivi des chefs-d'oeuvre de Th. Corn. Paris, P. Didot l'aîné* 1819. 2 vol. in-8°.

—— Chefs-d'oeuvre de P. Corn. avec les comment. de Voltaire et les observ. crit. sur ces comment. p. M. Lepan. Paris 1817. 5 vol. in-8°. et 5 vol. in-12.

—— Les Oeuvres choisies de P. Corn. Paris, Lheureux (impr. de F. Didot) 1822. 5 vol. in-8°. Av. portr. (15 fr., Pap. fin 18 fr.)

Nous citons encore les éd. suiv. des *Oeuvres choisies* et *Chefs-d'Oeuvre* de P. Corn.: *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)* 1824 — 25. 5 vol. gr. in-32. *(Ch. d'oeuvr. de P. et Th. Corn.) Paris, Menard et Desenne* 1822. 5 vol. in-18. ou in-12. Av. 17 fig. *(Oeuvr. ch. av. les ex. de Voll. et de la H.) Paris, Sautelet*

1825. 4 vol. in-8°. *(Ch. d'o. préc. de l'éloge de P. C. p. Vict. Fabre et augm. de l'analyse et du choix des meilleurs pass. d. trag. et com. omises ... p. M. H. le Corney.) Paris, Pourrat* 1832. 5 vol. in-8°. (On y joint les *Ch. d'o. de Th. C.* 4 vol. in-8°. 12 fr. 50 c. et 2 fr. 50 c.) *Paris, Lefebvre* 1836. 4 vol. in-8°. roy. 4 th. Baer. *(préc. d'une not. s. sa vie et ses ouvr. p. Fontenelle) Paris., Furnes* 1852. in-8°. Av. pl.

Corneille, Pierre. Rodogune, Princesse des Parthes. Tragédie de P. Corn. Au Nord 1760. in-4°. Av. fig.

Cette pièce fut imprimée à Versailles, dans les appartements de M^me^ de Pompadour, sous les yeux de cette favorite qui a gravé, elle même, à l'eau-forte, d'après Boucher la planche qu'on voit à la tête du vol.

—— Six (*sept*) tragédies de P. Corn. retouchées pour le théâtre (p. MM. Jos. L. Delisle et Audebert). Édition plus correcte. Paris s. nom d'impr. an X (1802). in-8°.

Le libraire Maradan n'osa pas mettre son nom en tête de ce travail imbécile. On y trouve *Sertorius, Nicomède, La mort de Pompée, Polyeucte, Les Horaces* (réd. en 2 actes), *Rodogune* et *Heraclius*.

Quant aux traductions des pièces de Corn. nous citons:

Die sinnreiche tragi-comoedia genannt Cid, ist ein streit der ehre und liebe verdeutscht v. Ge. Greflinger Regensp. Kays. notar. Hamb., Ge. Wolff 1679. in-8°. (37 ff.) V. ci-haut **Cid** et **Clauss.**

Il y en a une seconde version p. Ant. Niemeyer: *Köthen* 1810. in-8°. — On croit que le *Cid* par Greflinger fut le premier drame français, trad. en allemand (v. *Olla Potrida* 1784. Vol. I. p. 41).

Polyeuctus od. christl. Märtyrer. Meist a. d. Frantz. d. H. Corn. in Deutsche gebr. (v. Chr. Kormart). Lpzg. 1669. in-8°.

Il y en a une seconde trad. *Lpzg.* 1733. in-8°. *Wien* 1750. in-8°.

Cinna oder die Gütigkeit des Augustus. Trauersp. a. d. Franz. übers. Wien 1750. in-8°.

Rodogüne v. A. Bode. Berlin 1803. in-8°.

Tragedie di P. Corn., tradotte in versi ital. con l'orig. a fronte p. Gius. Baretti. Ven. 1747. 4 part. gr. in-4°.

The Cid, a Tragi-com. by Jos. Rutter. P. I. Lond. 1637. in-12. 1650. in-12. *P. II. ib.* 1640. in-12.

The Cid or the heroick Daughter, a Trag. by J. Ozell. Lond. 1714. in-12.

The Cid, taken from the French of Corn. by a Gentleman formerly a Captain in the Army. London 1802. in-8°.

Pompey, a Trag. by Mrs. Cath. Philips. London 1663. in-4°.

Pompey the Great, a Trag. (by Edm. Waller). *Lond.* 1664. in-4°.

Heraclius, Emp. of the East, a Trag. engl. by Lod. Cardell. London 1664. in-4°.

Nicomede, a Trugicom. transl. out of the French of M. Corneille by John Dancer. As it was acted at the Theatre Royal in Dublin. Together with an exact Catal. of all the English Stage Plays printed till this present year 1671 (by Francis Kirkman). *Printed for Fr. Kirkman* 1671. in-4°.

Rodogune or the Rival Brothers, a Trag. done from the French of M. Corn. (by Sampson Aspinwall). *London* 1765. in-8°.

Melite, a Com. transl. from Corn. Lond. 1776. in-12.

—— L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers franç. p. Pi. Corneille. (*à la Sphère.*) Leyde, chez Jean Sambix 1652. pet. in-12. (71 pp.)

Véritable Elsevier, cité par Brunet et Bérard sous la date de 1653. L'éd. signée *Leyde, chez Jean Sambix* 1657. en 2 vol. pet. in-12. qui est complète, tandis que celle de 1652 ne contient que le 1^er^ livre, n'est pas Elsevirienne, mais imprimée sinon par Maury à Rouen, du moins en France. Il y a encore une troisième éd. impr. *A Brux. chez Fr. Foppens, impr. et libraire, au S. Esprit* 1657. *avec approbation des docteurs et privilège du Roy.* in-12., réimpr. par le même impr. en 1665 page pour page et ligne pour ligne, mais avec quelques autres fleurons. Nous citons encore l'éd. *Paris, Rob. Ballard* 1670. in-16. Il y en a une *nouv. éd augm. des autres poésies spirituelles du mesme auteur. Nancy* 1745. in-4°. Av. fig. (10 fr. Aubry.) Nous citons encore l'éd. *Paris* 1856. gr. in-8°. (4 th. Weigel.) V. sur cette version de P. C. *Barbier, Diss. sur soixante trad. franç. de l'Imitation* p. 89. et *M. O. Leroy, Corneille et Gerson dans l'Imit. de J. Chr. Paris* 1841. in-8°.

Nous citons encore les *Oeuvres diverses de P. Corneille, nouv. éd. augm. Amst.* 1740. pet. in-12.

Dernièrement M. C. Gort a publié quatre lettres inédites de P. C. dans la *Bibl. de l'école des Chartes III^e^ Série* T. III. p. 348., Mr. Lalanne a trouvé parmi les mss. de la bibl. de l'Institut un sonnet inédit du même poète (publié dans l'*Athenaeum français* 1853. 26 *mars.*) et M. Pr. Feugère a découvert dans la bibl. de St. Geneviève une trad. en vers latins des *Hymnes de St. Geneviève* p. P. C. (v. *Nouv. Revue Encycl.* Vol. III.)

V. *J. Taschereau, Hist. de la vie et des ouvr. de P. Corneille.* 1829. 1836. in-8°.

Corneille, Thomas. Le tragédies et comédies de Th. Corneille, reveues et corr. et augm. de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzévir) 1665—1678. 5 vol. pet. in-12. Av. fig.

Les pièces de Th. C., ainsi que celles de P. Corn., ont été impr. en Hollande par les Elzévirs et de même réunies sous un titre commun. Chaque tome commence par un front. gr. et par un titre impr., portant au verso la table des pièces contenues, excepté le 3^e^ où les deux dernières sont omises. Toutes les pièces sont en outre précédées d'nn double titre gravé et impr., le second portant le *quaerendo*. Le contenu de ce recueil où l'on trouve les prem. édd., a été donné par *Bérard, Essai* p. 110 sq. dont nous le copions ici:

T. I. Titre général impr. 1665. *Les Engagements du Hasard* 1662. *Le Feint Astrologue* 1663. *D. Bertran de Cigarral* 1663. *L'Amour à la mode* 1663. *Le Berger Extravagant* 1663. *Le charme de la Voix* 1662.

T. II. Titre général 1665. *Le Geolier de soy-mesme* 1662. *Les Illustres Ennemies* 1662. *Bérénice* 1662. *Timocrate* 1662. *La Mort de Commode* 1662. *Darius* 1662.

T. III. Titre général 1665. *Stilicon* 1662. *Le Galand doublé* 1662. *Camma* 1662. *Maximian* 1662. *Pyrrhus* 1666. *Persée et Démétrius* 1666. (Ces deux dern. pièces ont été ajoutées après coup et ne sont point sur la table.)

T. IV. Titre général 1676. *Antiochus* 1666. *Laodice* 1668. *Le baron d'Albikrac* 1670. *La comtesse d'Orgueil* 1671. *Théodat* 1673. *La mort d'Annibal* 1673.

T. V. Titre général 1678. *Ariane* 1674. *Circé* 1676. *La mort d'Achille* 1676. *D. César d'Avalos* 1676. *L'Inconnu* 1678. *Le Comte d'Essex* 1678.

Le festin de Pierre et *Bradamante*, imprimés postérieurement à l'année 1678, manquent.

Quant aux éd. originales des pièces de Th. Corneille en voila la liste d'après le *Cat. Soleinne* T. I. p. 277 n°. 1231.

Les Engagements du Hazard, Com. Rouen, L. Maurry p. Aug. Courbé à Paris 1657. in-12.

Le Feint Astrologue, Com. Rouen, Laurens Maurri 1653. in-12.

D. Bertran de Cigarral, Com. Rouen et Paris, Amt. de Sommaville 1653. in-12.

L'Amour à la mode, Com. Rouen, Laurens Maurri 1653. in-12.

Le berger extravagant, pastorale burlesque. ib., 1653. in-12.

Le Charme de la Voix, Com. Paris, Aug. Courbé 1658. in-12.

Le Geolier de soy-mesme, Com. Rouen, L. Maurry pour Aug. Courbé à Paris 1656. in-12.

Les illustres ennemis, Com. ib., 1657. in-12.

Bérénice, Trag. ib., 1659. in-12.

Timocrate, Trag. Paris, Aug. Courbé 1658. in-12.

La Mort de l'Empereur Commode, Trag., Paris, Aug. Courbé et Guill. de Luyne 1659. in-12.

Darius, Trag. Paris, Aug. Courbé 1659. in-12.

Stilicon, Trag. ib., 1660. in-12.

Le Galand doublé, Com. ib., 1660. in-12.

Camma, reine de Galatie, Trag. ib., 1661. in-12.

Maximian, Trag. ib., 1662. in-12.

Pyrrhus, Roy d'Epire, Trag. ib., Gabr. Quinet 1665. in-12.

Persée et Démétrius, Trag. ib., 1665. in-12.

Antiochus, Tragi-com. ib., 1665. in-12.

Laodice, Reyne de Cappadoce, Trag. ib., 1668. in-12.

Le baron d'Albikrac, Com. ib., 1669. in-12.

La mort d'Annibal, Trag. ib., Claude Barbin 1669. in-12.

La Comtesse d'Orgueil, Com. ib., Guill. de Luyne 1671. in-12.

Théodat, Trag. ib., Cl. Barbin 1673. in-12.

Le Festin de Pierre, Com. Mise en vers sur la prose de feu Mr. de Molière. ib., Thomas Guillain 1653. in-12.

Ariane, Trag ib., Guill. de Luyne 1672. in-12.

La mort d'Achille, Trag. ib., Cl. Barbin 1674. in-12.

D. César d'Avalos, Com. ib., Jean Ribou 1676. in-12.

Circé, Trag. (ornée de machines, de changements de théâtre et de musique.) *ib., Pi. Promé* 1675. in-12.

L'inconnu, Com. (meslée d'ornemens et de musique.) *ib., Jean Ribou* 1676. in-12.

Le comte d'Essex, Trag. Paris, Jean Ribou. 1678. in-12.

La Devineresse ou les Faux enchantements, Com. (p. de Visé et Th. C.) Paris, C. Blageart 1680. in-12.

Les Dames vengées ou la dupe de soi-même (p. de Visé et Th. Corn.) Paris, Michel Bonnet 1695. in-12.

Bradamante, Trag. ib., M. Bonnet 1696. in-12.

Th. Corneille, à partir de *Pyrrhus* en 1665, a mis son nom

sur le titre de ses pièces, dans les pièces antérieures à cette époque-là et aux titres du *baron d'Albikrac* et du *Festin de Pierre*, il ne s'est pas nommé. Sa dernière pièce, *le Comte d'Essex*, est la seule où il n'est pas désigné par son prénom et où il s'intitule, à l'instar de son frère aîné, *M. de Corneille*.

Corneille, Thomas. Poëmes dramatiques de T. Corn. Paris, Pierre Trabouillet 1692. 5 vol. in-12.

Dans cette éd., donnée par Th. C. lui-même, il n'a point admis *la Devineresse* ni *Bradamante* ni les prologues et divertissements de *Circé*, de *l'Inconnu* etc. Il y a supprimé quelques-unes des dédicaces et les noms de toutes les personnes à qui elles sont adressées. En outre il y a dans le texte même beaucoup de retranchements et de variantes. Pour d'autres éd. des *Poésies dram. de Th. C.* v. ci-haut **Pl. Corn.**

—— Le Triomphe des Dames, com. meslée d'ornemens avec l'explication du combat à la barrière et de toutes les devises p. T. Corn., représ. par la troupe du Roy établie au faubourg St. Germain. Paris, J. Ribou 1676. in-4°.

—— La Pierre philosophale. Com. mêlée de spectacle (p. T. Corn. et de Visé). Paris, C. Blageart 1681. in-4°.

Selon le *Cat. Soleinne* n°. 1235 ce ne sont que les Programmes de ces deux pièces qui furent représentées, mais non imprimées, à cause de leur peu de succès. La seconde qui roule sur les folies des rose-croix est très singulière, et ce fut ce qui l'empêcha de réussir, malgré la nouveauté des décors et des costumes.

Quant aux versions, nous citons:

Horatius, a Roman Trag. by Sir W. Lower. London 1656. in-4°.

Horace, a french Trag. of Monsieur Corn. engl. by Ch. Cotton. London 1671. in-4°. 1677. in-4°.

Amorous Orontes or Love in Fashion, a Com. in heroic Verse by J. Bulteel, London 1665. in-4°. *ib.* 1675. in-4°. (sous le titre *Amorous Gallant*).

The Labyrinth or the fatal Embarrassment, a Trag. Dublin. 1715. in-8°.

Maximian, a Trag. by Lady Sophia Burrell, London 1800. in-8°.

The extravagant Shepherd, a pastorall Com. engl. by T. R. London 1654. in-4°.

Des Herrn T. Corneille Horatz oder Gerechtfertigter Schwester-Mord. Trauersp. a. d. Frantz. Lpzg. 1662. in-8°. (1 th. Heyse.) Le traducteur fut Dav. El. Heidenreich.

Nous avons encore du même auteur:

Pièces choisies d'Ovide, trad. en vers. Paris 1670. in-12.

Remarques sur la langue française de M. Vaugelas. Paris 1687. 2 vol. in 12.

Le dictionnaire des Arts et des Sciences. Paris 1604. 2 vol. in-fol.

Les métamorphoses d'Ovide, mises en vers français. Paris 1697. 3 vol. in-12.

Dictionnaire universel géographique et historique. Paris 1708. 3 vol. in-fol.

Cornejo, Andrea. Diccionario historico y forense del derecho real de España. Madrid 1779. in-4°. Appendice. ib. 1784. gr. in-4°.

Cornejo, Pedro. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa con la historia de las cosas mas notables en aquel rêgno acontecidas desde el año 1585 hasta el 1590. Madrid, P. Madrigal 1592. in-8°.

Imprimé d'abord à *Paris chez Millot* 1590 (?) et réimprimé à *Bruxelles* 1591. in-8°. (12 sh. Salva.)

A la suite des éd. de Madrid et de Brux. se trouve du même auteur sous la même date: *Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris y su defensa por el Duque de Nemours contra Henrico de Borbon intitulado rey de Francia*, dont il y a une traduction franç. intitulée: *Brief discours et véritable des choses plus notables arrivées au siège de la ville de Paris et defense d'icelle. Paris, Didier Millot* 1590. pet. in-8°, réimpr. à 30 ex. seulement, sous le titre de *Relation des choses dignes de remarque* etc. *Paris* 1834. in-8°. (3 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Sumario de las guerras civiles, y causas de la Rebellion de Flandres, recopilato por P. Corn. En Leon, Phelipe Tinghi 1577. in-8°.

Reprod. sous le titre: *Origen de la civil disension de Flandres. Turin* 1579. (1580.) in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) et *Historia de las civiles Guerras y Rebelion de Flandes. En Pruga, Grg. Nigrin* 1581. in-4°. Ce livre-ci a été trad. en français p. Gabr. Chappuis sous le titre:

Briefve histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559—1577; *rev. corr. et augm. outre la préc. éd. Lyon, Jean Beraud* 1579. pet. in-8°., laquelle éd. n'est que celle de *Lyon* 1578 avec un nouveau front. Le même Chappuis a donné une *Histoire gén. de la guerre de Flandre de* 1559 *à* 1609. *Paris* 1611. 4°. (*Nouv. éd. cont. jusqu'en* 1623.) *ib.* 1628. 2 tom. et 1 vol. in-4°. Il y en existe aussi une trad. ital., intitulée: *P. Cornelio* (sic) *Historia di Fiandra LL. X. trad. dallo spagnuolo da Camillo Camilli. Brescia Marchetti* (avec l'ancre Aldine) 1582. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cornelianum Dolium, comoedia, auctore S. R. Londini, Harperus 1638. pet. in-4°. Av. fig. (16 fr. Courtois.)

Cornélie Vestale. Voyez **Hérault.**

Cornelius. Böse-Weiber-Apotekken das ist: Kunst über alle Künst, die bösen regiersüchtigen Weiber fromm und unterthan zu machen. Fraustadt s. d. in 18. Av. front.

Cornelius, Ant. Exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium apud aequum judicem proposita. Apologia divini judicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam divini judicii responsio. Aequi judicis super hac re sententia. Paris., Chr. Wechel. 1531. in-4°. (38 ff.) 108 fr. Gaignat. 13 fr. St. Céran. 4 l. 12 sh. Hibbert.

Ce livre n'est pas du tout blasphémateur; c'est une niaiserie pedantique telle que les écrits d'Ayrer et de Bartolus (v. ces art.) cf. *Bayle* T IV. art. Wechel. p. 490. note *B*.

Cornelius, Flaminius (ou **Cornaro**). Ecclesia Veneta antiquis monumentis illustrata (n. pr. ed. ac in decades distr.) Dec. I—XI. 1. 2. XII. XIII. 1. 2. XIV. XV. XVI. 1. 2. Ven. 1749. 18 vol. in-4°. Ecclesiae Torcellanae antiqua monumenta. Ven. 1749. 3 tom. in-4°. Ejd. Suppl. ad eccl. Ven. et Torc. Ejd. iudices II. ad. Eccl. Ven. et Torc. Dec. ill. ib. eod. in-4°. (ensemble 75 sc. Gallarini. 44 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

—— Creta sacra s. de episcopis utriusque ritus graeci et latini in insula Cretae. Ven. 1755. 2 vol. in-4°. (16 fr. Villoison.)

—— Opuscula quatuor quibus illustr. acta beati Franc. Foscari, ducis Venetiarum, Andreae Donati equitis; acc. opusc. quintum de cultu S. Simonis. Ven. 1754. in-4°. (Av. les deux préc. 140 fr. Coen.)

—— Catharus Dalmatiae civitas in eccles. et civili statu historicis docum. ill. Patavii 1759. in-4°. (9 fr. Villoison.)

—— Hagiologicum italicum. Bassani 1775. 2 vol. in-4°.

Cornelius, Lucius. Luc. Corn. Europaei Monarchia Solipsorum. Venet. 1645. pet. in-12.

Cette satire contre les Jésuites, attribuée à Inchofer ou plutôt à Jul. Clém. Scoti, a été reproduite sous la rubr. *Juxta exemplar venetum. (Amst. typis Elzevir.)* 1648. pet. in-12. et traduite en français. (*La Monarchie des solipses trad. de l'orig. latin de M. Inchofer avec des remarques*) *Amst.* 1721. (1722.) *Amst.* (Paris) 1754. in-12.

Voyez sur ce livre *J. Glb. Kneschke, Progr. I et II de auctore libelli Monarchia Solips. Zittav.* 1811. in-4°. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. 1. p. 796. n°. 4.

Cornelius Nepos. Aemilii Probi de virorum excellentium vita liber. Ven., Nic. Jenson VIII idus Mart. 1471. in-4°. (51 ff. à 32 l.) 11 l. Askew. 72 fr. 19 c. Gaignat. 213 fr. La Vallière. 172 fr. Brienne. 100 fl. Crevenna. 11 l. Pinelli. 49 fl. 95 c. Meerman. 4 l. 10 sh. Hibbert. 200 fr. Mac-Carthy. 186 fr. Didot. 9 fr. Boutourlin. 12 l. 12 sh. Sykes.

C'est la première éd. dont le texte tiré d'un bon man. à servi de base aux suiv. édd. Les vies de Caton et d'Atticus ne s'y trouvent pas.

Des éd. de *Ven.* 1473 et 1476 ou de *Parme* 1480 n'existent pas.

—— Aemilii Probi Historici Excellentium Imperatorum vitae. Ven., Bern. Venetus s. d. in-4°. Car. rom.

Cette éd. qui contient encore la vie de Caton a servi probablement de base à la suivante v. *Bardili Praef. ed.* de 1820. p. XXII not.

—— Aemilius Probus de viris illustribus. s. l. ni d. in-4°. (58 ff. non ch. à 37 l.) Car. rom.

Cette éd., soignée par Petrus Cornerus, doit avoir été im-

primée à Milan au plus tard en 1496, époque de la mort de Theodorus Platus, conseiller ducal, à qui cette éd. a été dédiée. Elle contient aussi la vie d'Atticus, outre celle de Caton et donne le texte corrigé de la première éd.

Cornelius Nepos. Aemilii Probi de Vita excellentium Imperatorum. Brixiae, Jac. Britannicus 1498. 15 cal. Octbr. in-fol. (26 ff., dont le premier bl. à 44 l.) 15 sc. Gallarini.

—— Cornelius Nepos accuratius examinatus ac cum Dominici Machanei commentariis insignitus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ce volume cité par *Panzer*. T. IV. p. 165. n°. 48 et *Hain, Repert. bibl.* T. II. n°. 5738, contient probablement le livre d'*Aur. Victor de viris illustribus*.

—— Aem. Probi vitae excellentium imperatorum. T. Pomp. Attici vita per Corn. Nepotem descripta. Plutarchi liber de illustrium mulierum virtutibus. Ejusdem paralelia (*sic*). Argent. in aedibus Schurerianis. 12 Kal. April. MDVI (*plutôt* 1511.) in-4°. (100 ff. non ch. Sign. A—O.)

Cette éd , qui renferme toutes les biographies, a été faite sur la prem. éd., mais elle rétablit avec beaucoup de succès un grand nombre de passages illisibles.

Mr. *Veesenmeyer (Spec. observ. miscellanearum in Corn. Nep. Ulm.* 1796. in-4°. p. 4 et *Bibliogr. u. biogr. Analekten. ib.* 1826. in-8°. p. 79—82) a démontré jusqu'à l'évidence que la date de MDVI est fausse et doit être changée en MDXI. et le savant inconnu dans le *Allg. Lit. Anzeiger* 1799, n°. 179 a perdu son temps en cherchant le réfuter.

—— De excellentibus imperatoribus. Mediol., Gotardus de Ponte 1511. 8 mens. Maii. in-4°.

Éd. très rare, dont un ex. se conserve à la bibl. de la ville Nuremberg. Les édd. *Taurini, in aedibus Nic. de Benedictis* 1515. 17. *Mart.* et *Lips. Val. Schumann* 1521. in-4°., citées par *Panzer*, T. VIII. p. 301 n°. 7 et T. VII. p. 218 n°. 803 renferment l'*Aurel. Victor*.

—— Vitae excellentium imperatorum, c. Plutarchi vitis parall. Paris., Ascensius 1514. in-fol.

Cette éd. corrigée sur de bons mss. ne contient pas la vie de Caton.

—— Plutarchi Cheronei et Aem. Probi illustrium Virorum vite cum suo ind. diligenter recogn. Paris. in chalcographia Nic. de Pratis Idibus Junii 1521. in-fol.

Cette éd., dont le texte diffère de la précédente, est due à Gerardus Vercellensis.

—— Aem. Probi excellentium imperatorum liber. Ultraj., Harmannus (*sic*) Borculous excud. 1542. (*A la fin:*) Ultraj. in aedibus Harminij Borculoi 1542 mense Augusti. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl. 166 pp. et 5 ff. non ch. de table.) Lettr. ital.

Cette éd., qui offre des variantes très importantes, a été probablement soignée p. Joh. Cauchius (v. *Burmann. ad Vales. Emendd.* p. 117. *Saxe, Onomast.* Vol. III. p. 242.)

—— Viciosissimum exemplar ex Ms. cod. quam emendatiss. redditum est per Gisb. Longolium, cujus etiam scholia sunt, quae passim inseruntur. Col. exc. Jo. Gymnicus 1543. mense Jan. in-8°. (128 ff. non ch.)

C'est le texte de l'éd. de Schurer (1506) corrigé d'après des mss. ou des conjectures; v. *Bardili praef.* p. XXIX. *not.*

—— Vitae virorum illustrium. Cont. Aem. Probus de vitis excell. imperatorum c. annott. Hier. Magii et ejd. Magii ep. de aetate Probi. — Plinii Sec. de viris illustr. liber c. app. G. Cassandri; C. Suetonii de claris grammat liber. — Fl. Philostrati Heroicus s. dialogus de viris ill. et de vitis sophistarum c. vers. St. Nigri et Caesarum vitae ex Suida. Bas., H. Petri 1563. in-fol.

Les notes hist. et cr., qui ne vont pas au-delà de la vie de Caton, sont de peu de valeur, quoique l'éditeur se soit servi de plusieurs mss. et anciennes édd.

—— Aem. Probi s. Corn. Nep. liber de vita excell. imper. a Dion. Lambino compl. locis emend. et comment. explic. Paris., Benenatus (*ou*: Oliva, Pet. d'Huillier) 1569. in-4°. (18 ff. non ch. de prél. 700 pp. et 6 ff. non ch.) 3 th. Weigel.

Dans cette éd. ces vies sont pour la prem. fois attribuées à Corn. Nepos. Les notes sont estimées, mais le texte, quoique revu sur des mss. et d'anciennes édd., a beaucoup souffert par des interpolations, transpositions et conjectures hasardées.

Cornelius Nepos. De vita excell. imper. S. Aur. Victor. Op. Nath. Chytraei. Bardi Pomer. in off. Principis 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 404 pp. et 5 ff. de tabl.)

Dans cette rare éd. on a corrigé le texte de Lambin et reproduit le texte Plantinien d'Aur. Victor. Il y a aussi l'*Agricola* de Tacite.

—— De vita imperatorum et T. P. Attici c. notis J. Savaronis. Paris., Perier 1602. in-24.

Le texte a été revu sur deux mss. et les conjectures de Gifanius.

—— Corn. Nep. vulgo Aem. Probi de vita exc. imp. gr. et rom. c. commentariis Dion. Lambini auctis nuper atque emend. Access. commentarii, adnott. et notae G. Longolii, Hier. Magii et Joa. Sauaronis c. excerptis e vet. cod. ms. S. Danielis. Praefixa Chronol. Impp. Graeciae apud Probum per Olympiadas. C. indd. Frcft. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1608. (12 ff. non ch. et 471 pp.) — Corn. Nep. Opera quae quidem exst., historica vett. domi militiaeque illustr. Graec. Rom. explic. pridem studio Andr. Schotti. N. denuo doct. hom. accessionibus aucta. ib. ap. eosdem 1609. in-fol. (212 pp. et 1 f. 1 l. 22 pp. p. les notes de Schott et 5 pp. de table.) 1⅝ th. Weigel. 3 fr. Coen. 46 rs. de la Cortina.

C'est le texte de Lambin corrigé par Schott. Le second vol. cont. les écrits d'Aur. Victor *de origine gentis Rom.* et *de viris ill.*, les fragments de Corn. N., *P, Nannius de claris Cornelüs* et *L. Sigonius de vita et rebus gestis Scip. Afr.*

—— De exc. viris quae extant. Ed. cura J. Hr. Boecler. Arg. imp. Fr. Sporii 1640. in-8°.

C'est le texte de Lambin, mais divisé pour la prem. fois en chapitres. On préfère cependant la 3e éd., donnée par le même impr. en 1648, Boecler s'y étant servi de deux nouv. mss. et ayant placé les conjectures de Freinsheim dans le texte.

—— Vitae excell. impp. et in eas Jani Gebhardi spicilegium. Amst. ex off. Jansson. 1644. in-12.

L'éd. a tâché de rétablir le texte original, interpolé par Lambin.

—— Vitae excell. impp. obss. et notis comment. quotquot hactenus innotuere, illustratae. (Ed. Keuchen.) Lugd. B., Hack. 1667. in-8°.

Il y en a une sec. éd. revue *Lugd. B. ex off. Hack.* 1675. in-8°. et deux autres *Amst., P. et J. Blaeu* 1687. in-8°. et *Lugd. B.* 1728. in-8°. Av. les portr. d. gén. grecs gr. sur cuivre.

—— Vitae exc. impp. quae exstant emend. et ill. annot. ac lucubratt. secundis Jo. Andr. Bosii. Acc. seorsim notae Hr. Ernstii et liber comment. J. Hr. Boecler. Jenae, Chr. Kirchner exc. Jo. Nisius 1675. in-8°. (1 th. Weigel.)

Cette éd. se recommande par les notes bien choisies et la critique du texte soignée. La prem. éd. de Bos a paru: *Lips. Chr. Kirchner* 1657. in-8°.

—— Excellent. impp. vitae. Acc. Aristomenis Messenii vita (gr. et lat.) ex Pausania. Ox. e th. Sheldon. 1697. in-8°. Av. portr.

Très rare sur gr. pap. Cette éd. a été souvent reproduite.

—— Excell. impp. vitae (ed. M. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 9 sh. Hibbert.) ib., Tonson 1748. in-12. (1¼ th. Weigel.)

—— Exc. impp. vitae (Ex rec. Vulpiorum). Patav., Comin. 1720. in-8°.

Cette éd. contient des variantes de la prem. éd. et de l'Aldine de 1521. Elle a été réimpr. *ib.* 1727 et deux fois 1733. in-8°. (⅝ th. Weigel, aussi sur pap. bleu.)

—— De vita exc. impp. Interpr. et notis ill. Nic. Courtin. In usum Delphini. Paris., Barbou 1726. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Réimpr. *Lond.* 1729. in-8°. *ib.* 1773. *ed. Xa.* in-8°. *Bassani* 1786. in-4°.

Cornelius Nepos. Vitae excell. impp. C. integris notis J. Gebhardi, Hnr. Ernstii, et J. Andr. Bosii et sel. Andr. Schotti, Dion. Lambini, G. Longolii, Hier. Magii, Jo. Savaronis aliorq. doct. nec non excerptis P. Danielis. Hisce acc. locupletiss. omn. vocab. index st. et op. J. A. Bosii confectus. Cur. A. van Staveren qui et suas notas add. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans 1734. gr. in-4°. Av. front. gr. sur cuivre. (15 ff. non ch., 765 pp., 2 pp. non ch. d'Addenda et 92 ff. non ch. de table.) 3⅓ th. Weigel.

C'est la prem. éd. de van Staveren, attaquée par *Heusinger, Spicil. emendd. et obss. ad Corn. Nep. Isenaci* 1744. in-4°. et dans *Bidermanni Sel. Scholast. Vol.* II. *T.* II. p. 635 sq., et défendue par *van Staveren* dans les *Misc. Obss.* T. VI. p. 513—538. VIII. p. 813 sq.

Il y en a une seconde éd. beaucoup augm. et corr., achevée p. C. Ant. Wetstein: *Lugd. B., Luchtmans* 1773. gr. in-8°. (5 th. Weigel. 21 gr. vente Wagner.), mais on préfère beaucoup la troisième revue par Bardili et citée ci-dessous.

—— Exc. impp. vitae ex ed. emendatiss. Aug. v. Staveren emendatae. Acc. fragmenta olim Schotti st. coll. postea emend. et subinde aucta ab Andr. Bosio. Glasguae in aed. acc. exc. Rob. Foulis 1744. in-8°. ib. 1749. in-12. ib. 1777. in-12.

—— Exc. impp. vitae ex recogn. St. And. Philippe. Paris., sumt. Mich. Steph. David 1745. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) ib., Barbou 1754. in-8°. (2½ th. le même.) ib. 1767. in-12. (2½ th. le même.)

—— De vita exc. impp. liber cum amissorum operum fragmentis sola vetustiss. exempl. fide rec. perpetq. adnott. crit. emend. a J. Mich. Heusinger. Acc. chronologia omnium impp. omniumque vocab. ac rerum index Bosianus multo quam antea plenior et auctior. Isenaci, J. Chph. Krüger 1747. in-8°.

Il y a des ex. avec un nouv. titre: *Isen. et Lips., Griesbach* 1755 et 1756. dans lesquels manquent 2 ff. cont. les *addenda* de Heus. Ce savant avait corrigé le texte de Bos sur des mss. et d'anc. éditions.

—— Vitae exc. impp. quorundam iconibus ornatae et nonnullis animadv. partim crit. partim hist. ill. ab Aug. van Staveren. Lugd. B., S. Luchtmans et fil. 1755. in-12. (1¼ th. Weigel.)

Texte corrigé avec les notes crit. et hist. de van Staveren.

—— Vitae exc. impp. e rec. atque c. animadv. J. Andr. Bosii. Libellum varr. lect. et praef. add. J. Fr. Fischer. Lips. 1759. in-8°.

C'est une réimpression du texte et des notes de Bos avec de nouv. variantes et la dissert. de Heusinger sur les fragments découverts par lui à la bibl. de Wolfenbuttel. Il y a une seconde éd., soignée p. Th. Chph. Harles: *Lips.* 1806. gr. in-8°. (2 th.)

—— Vitae excell. impp. Aristomenis vita lat. ex Pausania. Paris. (Renouard), typis Didot jun. 1796. 2 vol. in-18. (Pap. vél. 6 fr., gr. pap. vél. in-12. 15 fr.)

On en a tiré 3 ex. sur vélin.

—— Vitae excell. impp. Parmae in aedd. Palatinis typis Bodonianis 1799. gr. in-4°. (46 fr.)

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vél. in-fol. et un ex. sur peau vélin.

—— Vitae exc. imp. Mit gramm. u. erklär. Anmerk. v. Chn. Hnr. Paufler. Leipzig 1804. in-8°. ib. 1817. IIte verb. Aufl. in-8°. (1½ th.)

—— Exc. impp. vitae ad opt. exempl. fidem rec. atque prooemio, chronol. et ind. rer. instr. a Car. Hnr. Tzschucke. Gott. 1804. in-12. — Comment. perp. in Corn. Nep. exc. impp. vitas conscr. a C. Hnr. Tzschucke. ib. 1804. in-8°. (18 gr., pap. fort 1⅔ th., pap. vél. 2½ th.)

—— C. Nep. quae exstant omnia. Mediol. p. Aloys. Mussium 1807. gr. in-fol. (28 fl. 30 kr. Varrentrapp.)

Tiré à 95 exempl. numérotés.

—— Corn. N. et Fragmenta. Textum ad optt. edd. fid. const. et lectt. var. adj. B. Thorlacius. Hafniae 1811. in-8°. (⅝ th.)

Cornelius Nepos. Corn. N. de vitis exc. impp. de vita T. Pomp. Attici. In comm. stud. juv. recogn. vitarum ordinem verum reducere instituit, introd. de auct. vita, scriptis et usu agentem praem., notas cr. ad calcem adj. Frc. N. Titze. Pragae 1813. in-8°. (1⅓ th.)

—— Corn. Nep. with marginal notes, a chronology, a roman calendar, a vocabulary and an index of proper names by Alex. Stewart. Edinb., Oliver & Boyd 1820. in-18. (3 sh.)

Le texte est accompagné d'accents pour aider la juste prononciation du latin.

—— Corn. Nepos. Mit Anmerkungen v. J. Hnr. Bremi. IVte verm. u. bericht. Ausg. Zürich 1827. gr. in-8°. (1 th.)

Les notes grammaticales et explicatives de cette éd. sont à juste titre très estimées.

—— Corn. Nep. q. exstant c. sel. superiorum interpretum suisque animadv. ed. Aug. van Staveren. Ed. nova auctior cur. G. Hnr. Bardili. Acc. Corn. Nep. fragmenta Guelpherbytana c. J. Fr. Heusingeri defensionibus omnq. vocab. ac rer. index Bosianus multo quam antea plenior et emendatior. Stuttg. 1820. 2 tom. in-8°. (Prix réduit 1⅛ th., pap. fort 1⅔ th.)

Dans cette éd. l'ancien texte a été retabli, les conjectures de Lambin et d'autres ayant été expurgées: les meilleurs mss. ont été collationnés et les *notae varr.*, mutilées dans les éd. préc. de van Staveren, reproduites dans leur intégrité.

—— De vita exc. impp. Textu recogn. sel. alior. suisque notis max. partem gramm. ill. G. Fr. C. Günther. Halae 1820. in-8°. (1 th.)

Bonne éd. à l'usage des écoles, surtout pour les notes grammaticales.

—— Corn. Nep. ex libris scriptis editisque recens sel. interpr. comment. novisque auctus cur. J. B. G. Descuret. Aliquot notas add. et excursus varr. concinn. J. V. Le Clerc. Paris., Lemaire 1820. gr. in-8°. (10 fr.)

Cette éd., quoique compilée de divers commentateurs et ne donnant que le texte de Tzschucke revu seulement en trois endroits sur des mss. de Paris, est préférable aux deux suivantes.

—— Vitae exc. impp. ex ed. J. Fr. Fischeri c. notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., recensu codd. et edd. et ind. locupletiss. accur. rec. Lond. cur. et impr. J. A. Valpy. 1822. 2 tom. gr. in-8°. (1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.) — *Coll. Valpy.* n°. 36—37.

—— Vitae exc. impp. ex opt. edd. rec. et c. sel. varr. interpr. notis cur. P. F. de Calonne. Paris., Gosselin 1826. in-12. (5 fr.) Aussi in-8°. pap. fin et pap. vél.

—— Vitae exc. impp. ad opt. lect. collatae: praem. notitia de vita et scriptis Corn. Nep. et not. litt. Acc. indd. hist. et gramm. Ed. post. Bipontinam II acc. rev. brevibusque annott. aucta (a L. Snell et J. B. M. Gence). Paris. 1828. in-8°. (3 fr.)

—— Opera quae supersunt. Ad opt. edd. fidem rec. gallicasque notas subj. L. Quicherat. Paris. 1829. in-12.

—— Quae exstant vitae, gramm. u. sprachlich erkl. v. J. Chr. Dähne. Helmst. 1830. gr. in-8°. (1 th.)

—— Corn. N. c. lectiss. varr. notis, quibus suas adjec. El. Johanneau et J. Mangeart. Paris. 1837. gr. in-8°. (1⅙ th.)

—— Aem. Probus de excell. ducibus exterarum gentium et Corn. Nepotis quae supersunt. Summa cum fide ed., var. lect. antehac enotatam omnem coll., e compl. libris n. pr. coll. auxit, de librorum numero et auct. diss. C. Lud. Roth. Praem. sunt G. Fr. Rinckii Prolegg. ad Aem. Probum. Basil. 1841. in-8°. (⅔ th.)

Ce traité de Rinck avait déjà paru sous le titre: *Saggio di un esame crit. per restituire al Em. Probo il libro de vita exc. impp. creduto comunemente di Corn. Nep., di Gu. F. Rinck. Ven.* 1818. in-8°. (87 pp.) et a été trad. en allem. p. Dietr. Hermann: *Wien* 1819. in-8°. (79 pp.)

—— Quae vulgo feruntur vitae exc. impp. ad opt. codd.

fidem emend. atque int. lectt. varietatem adj. C. Benecke. Berol., Posnaniae et Bydgostiae 1843. in-8°. (1¼ th.)

Cornelius Nepos. Vita J. Pomp. Attici. s. l. ni d. in-fol.

Éd. citée par *Panzer* T. IV. p. 165. n°. 849. Elle diffère du texte ajouté aux *Epist. Cic. ad Atticum. Ven.* 1470. in-fol. et *Vitae Plut. lat. s. l. ni d.* (Rom., Ulr. Han vers 1470, et Strassb., J. Mentelin s. d.) et *Ven., Jenson* 1478. in-fol.

—— De vita Cat. senioris, S. Aurelius de vitis Caesarum. Benvenutus de eadem re etc. Fani, Hier. Soncinus 1504. in-8°.

Éd. soignée p. L. Abstemius et répétée: *Argent., Joh. Prüs in aedibus Thiergarten imprimebat, Mathias Schurer recogn.* 1505. 5 *Idus Martii.* in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus rares et les plus curieuses.

The lives of illustrious men written in Latin by Corn. Nepos and done into english by several gentlemen in the university of Oxford. Oxford 1684. in-12.

Cette traduction, reprod. à *Lond.* 1685. 1712. 1723. 1726. in-12., a été composée par Th. Creech, Andr. Allam, Rich. Peers, Ge. Tully, Hugh Todd, Sam. Jenefar, Hr. Gilman, Ch. Allestrye, Matth. Morgan, Th. Hoy, White Kennet, Leop. W. Finch.

Corn. Nep. vitae excell. impp. With an engl. translation as litteral as possible, Notes and Index by J. Clarke. Lond. 1722. in-8°.

Édition mille fois répétée.

Cornelius Nepos paa Dansk aff Hans J. Daberg. Kjøbhv. 1669. in-8°.

Corn. Nep. Store Hærførerers Levnetsbeskrivelser. Overs. med Anm. af C. F. Gerdsen. Kjøbh. 1819. in-8°.

Deutsch redender Cornelius Nepos mit schönen Anmerkungssprüchen aus den Lebensbeschreibungen von den Hochberühmten Kriegsgeneralen sammt einem nutzlichen Register hervorgegeben v. Dav. Hardern. Greifswald 1658. in-8°.

Il y a un vol. intit. *Corn. Nepos. Von Ursprung des Römischen Reiches, den Sieben Künigen. Strassb., Jac. Cammerlander* 1535. in-fol. qui n'est pas une trad. de Corn. N., mais d'Aur. Victor. Un autre porte le titre: *Corn. Nepos von den wohlberümten Bürgermaistern. It. Chronica Sallustii von der Zusammenrottung Catiline vnd dem Krieg Iugurthe. Strassb. s. d.* (1530). in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. vente Butsch n°. 48.)

Corn. Nepos od. Aem. Probus von dem Leben und Thaten vortreffl. Helden gedollmetscht durch d. Vollziehenden (*Joh. Dietr. Freiherrn von Kunowitz*). Cassel, gedr. bei Sal. Schadewitz in Verlegung Joh. Schützen 1658. in-12. 1665. in-12. ib., Joh. Ingebrand 1688. in-12.

Corn. Nep. Vidas de los exc. imp. traduc. p. Rodrigo de Oviedo. Madrid 1785. 1795. in-8°.

Corn. Nep. Vidas de Amilcar, Anibal, Caton, Pomp. Attico illustr. c. notas castell. p. Alf. Gomez Zapata. Ed. VI. Paris 1827. in-8°.

Les vies des grands capitaines de Corn. Nepos trad. p. B. de Girard, seigneur de Haillan. Paris 1658. in-4°.

Les vies des grands capitaines de la Grèce de Corn. Nepos trad. en franç. (par Vignancour) avec le latin à côté. Paris, Lambert 1654. in-12.

Ce volume très rare ne renferme que la première partie des vies de Corn. N., la seconde a paru *ib.* 1655. in-12. et toutes les deux ont été réunies dans la *Seconde éd. Paris* 1656. in-8°.

Corn. Nepos en latin et en franç. avec des notes géogr. et hist. Paris, Barbou 1743, in-12.

Cette traduction de Valart ou plutôt de de Préfontaine (v. *Barbier* T. I. p. 232 sq.) a été longtemps réputée la meilleure. On l'a réimpr. en 1759 et 1771.

Les vies de Corn. Nep. nouv. éd. p. P. F. de Calonne et Am. Pommier (av. une trad. franç. en regard du texte). Paris, Panckoucke 1827. in-8°. (7 fr.)

Cornelius Nepos. Traductions.

De levens van doorluchtige Mannen op nieuw vertaald en met een. Aanmerk. uitgeg. d. E. M. Engelberts. Amst., Allart 1797. in-8°.

On cite deux traductions antérieures, savoir:
Corn. Nep. Leven der Krygsoversten vertaald d. J. Hilarides. Rott. 1688. in-12. *Amst., Schouten* 1726. in-8°. et *L. d. Kr. vertaald d. D. van Hoogstraten. ib., Schouten* 1745. *IVde dr.* in-8°.

Cornelius Neposnak, avagy Aem. Próbusnak, Hires nevezetes Fejedelmeknek életekrül és cseleke detekrül írtt könyve magyar nyelvre fordétatott Balog György által. Sopronban 1700. in-12. (268 pp.) Kassán 1746. in-12. (290 pp.)

Emilio Probo de gli huomini illustri di Grecia, trad. da Remigio (Nanini) Fiorentino. Ven., Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli. 1550. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y en a une seconde éd. revue et corr. (*Aggiunta la trad. delle vite di M. Porzio Catone e di T. Pomp. Attico. Ver.* 1732. in-8°.)

Em. Probo in volgar toscano recato a riscontro del testo latino e ill. c. note di varie maniere p. Al. Baudiera. Ven. 1743. in-8°. Nap. 1756. in-8°.

Il en existe d'autres trad. par Mazzarella Farao (*Nap.* 1819. in-8°.), p. P. Domen. Soresi (*col testo lat. a fronte. Mil.* 1829. in-16.), p. Tomm. Azzocchi (*Roma, Cr. Puccinelli* 1826. 2 part. in-8°.).

Korneliusza Neposa życia wybornych Hetmanow przekładania JPP. Kadetow Korp. Warszawskiego w VII. Klassie literatury uczących się z dodanym od ich professora (niegdyś Jezuity) wypisem chronologicznym na obiaśnienie tegoż autora służącym. w Warsz. 1783. w druk. Nadwor. J. C. Mci. in-8°. (LXXI et 182 pp.)

Kornelija Nepota shitija slawnäch Generalow. St. Petersb. 1818. in-8°.

Corn. Nep. paa Suensk aff J. Bäkström. Stockh. 1730. in-8°.

Cornelius, P. von. VII Darstellungen a. d. Liede d. Nibelungen gest. v. G. Lips u. H. Ritter. Berlin. in-fol. imp. (30 th.) 9 th. Friedländer.

—— Entwürfe zu d. Bildern, einzelnen Figuren und Arabesken welche auf d. v. Kön. Friedrich Wilhelm IV. dem Prinzen von Wales als Pathengeschenk überr. Schilde dargest. sind. Berlin 1847. gr. in-fol. obl. 6 pl. (9⅓ th.) 4 th. Friedländer.

—— Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. Leipz. 1848. gr. in-fol. obl. 11 pl. (24 th.) 10 th. Friedländer.

—— 12 Bilder zu Goethe's Faust. Gest. v. F. Ruschweyh. (Münch. 1839). in-fol. obl. (30 th.)

Cornement, Le, des cornars pour recreer les espriz ẽcornifistibulez. (Paris 1831.) pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 13 fr. 50 c. Labédoyère.

On n'a imprimé de cette ancienne pièce en vers que 30 ex. numér. dont 5 sur vélin (54 fr. Nodier). Elle est decorée de jolies vignettes et de bordures et facsim. d'anc. gravures en bois.

Corner, David Greg. Grosz katholisch Gesangbuch darinnen in die vierhundert andächtige alte vnd newe Gesäng vnd Ruff zusamb gebracht. Fürth b. Ge. Endter 1625. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée (*darinnen fast in die fünffhundert* etc.) *Nürnb., G. Enders Erben* 1631. 2 tom. in 8°. et un abrégé renfermant 318 chansons, sous le titre *Geistliche Nachtigal, der Catholischen Teütschen. Wien, Gregor Gelbhaar* 1649. in-8°. *ib.* 1676. in-8°. Av. les airs notés. V. *Hoffmann v. Fallersleben, Vehe* p. 126 sq. 492.

Corner, Jac. Apelles, Ein schöne Historia Wider die Verleumbder, erstlich von Luciano in Griechischer Spraach, Vnnd zu vnser Zeit vom Hochgelerten Herrn Jac. Mycillo Comedien weisz in Lateinischer sprache gestellet. Jetzt aber in künstliche Teutsche Reimen gefasset, sehr

nützlich zu lesen. Durch J. Corn. Hartzgerodensem Pharrherrn zu Gusten. Getruckt zu Frankf. a. Meyn durch Nic. Basse 1569. in-8°. (54 ff.)

Une éd. de 1589, citée par *Gottsched, Nöthiger Vorr.* T. I. p. 123, doit sa naissance à une faute typogr., v. *ib.* T. III. p. 228.

Corniani, Giamb. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato. Brescia 1804—12. 9 vol. in-8°. (36 l.)

Il y a deux autres éd. de cet ouvrage, inférieur à celui de Tiraboschi, savoir *Brescia* 1818—19. 9 vol. gr. in-16. Av. portr. (5⅝ th. Baer.) et (avec une continuation p. St. Ticozzi) *Mil.* 1832—34. 2 vol. in-8°. à 2 col. (21 l.) Il y faut réunir comme continuation:

Cam. Ugoni, Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII. Brescia 1820—22. 3 vol. in-8°. et gr. in-16., traduit en allemand: *Zürich* 1825—30. 3 vol. in-8°.

Cornigerus, Jos. Diss. de Hanreitarum materia; resp. Barth. Alectrochora. Hanripoli Cornutorum 1627. in-4°.

Cornographo. La Corneide, poema eroico-comico del dott. Cornografo, colle annot. di Corn. Tacito moderno e gli argomenti di un Arcade di Roma. Cornicopoli 1773. in-8°.

L'auteur de ce poème licencieux est Giov. Gamerra. La dernière éd.: *(Livorno)* 1781. 7 vol. in-8°. av. son portr. contient 11 chants, tandis que dans celle-ci il n'y en a que 10.

Cornpusch, Wilh. Jauchzender Cupido, ein Schäferspiel in Versen. 1669. in-4°.

Cornu Copiae. Voyez **Perottus.**

Cornu, Pierre de. Oeuvres poétiques. Lyon 1583. in-8°. (vendu 200 fr. en 1847 à Paris.)

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XIV. p. 318. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 270.

Cornutus. Voyez **Phurnutus.**

Cornutus (et non **Cornuti**), **Jac. Phil.** Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum Historia; cui est adjectum ad calcem Enchiridion botanicum parisiense quae in pagis, silvis, pratis et montosis juxta Parisios locis nascuntur. Paris., Sim. le Moyne 1635. Av. 60 pl. intercalées et gravées à l'eau-forte par Vallot.

Cornwall, Barry. The poetical works of B. C. now first collected. London 1822. 3 vol. in-12.

Le véritable nom de cet auteur est B. W. Proctor.

Cornwall. The complete History of Cornwall. Part II being the Parochial History. (*Exeter vers* 1750.) in-fol. (160 pp. sig. *A—R.*)

Le premier vol. de cet ouvrage sans titre et reproduit dans *Gilbert's Hist. of Cornwall* n'a jamais paru. L'auteur fut W. Hals.

Cornwall. Transactions of the Royal Geological Society of Cornwall, instituted Feb. 11. 1814. Penzance 1814—43. Vol. I—V. in-8°. (4 l. 6 sh.)

Cornwallis, Sir W. Essayes (52) by Sir Will. Cornwallyes, the younger, Knight. Newly corrected. Lond. 1632. pet. in-8°. Av. front. grav. cont. les portr. de Sir W. et Sir Ch. C. père.

La première éd. en a paru *Lond., Ed. Mattes* 1600—1. 2 part. in-18., la seconde augm. *ib.* 1617. in-4°.

Corona. Nel nome del nostro Signore iesu xpo. Incomincia la corona de la beatissima Uergene maria etc. (*A la fin:*) Mediol. per Mag. Leonardum pachel 1490, die XXVIIIJ Maji in vigiliis pentecostes. in-16. Sans ch. recl. ni sign. Goth.

Poème en octaves; v. *Morelli, Operette bibl.* p. 117. n°. 23.

Corona dei cazzi. Voyez **Aretino, Pi.**

Corona delle nobili et virtuose donne. Voyez **Vecellio, Ces.**

Corona mistica beate Marie virginis. Antwerpie p me gerardum Leew 1492 die vj. mensis octobris. in-8°. Demigoth. (66 ff. à 24 et 25 l.) Av. 24 belles gr. en bois. — Voyez **Rosarium.**

Corona pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilita et prestezza. Venetiis, ex Sirenis officina, apud haeredes Petri Rauani et socios 1543. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il y en a deux réimpr. *ib.* 1545. in-8°. et *ib. P. et G. M. Fratelli et Cornelio nipote di Nicolini da Sabio* 1549. in-8°. (48 fr. Techener.) et une éd. antérieure: *Sabio, Steph. de. Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa per imparare leggere, scrivere, parlare, et intendere la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgare italico* etc. *Ant. et fratres de Sabio, impensis A. de Turresanis de Asula* 1527. in-8°.

Corona virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. Ed. tertia emendatior et auctior. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-16. (8 ff. de prél. et 242 pp.) 21 fr. 50 c. Motteley. 5 fr. 50 c. Duriez.)

L'épître dédicatoire est signée Galterus Quinnus. Le format in 32 annoncé par Mr. Brunet est faux.

Coronation of George IV, by Sir Ge. Naylor, in a series of magnificent paintings of the Procession, Ceremonial and Banquet, with descriptive letter-press (compl. by H. Bohn). London 1839. in-fol. atl. Av. 45 pl. enl. (12 l. 10 sh., prix réduit 12 l. 2 sh.)

Coronelli, Marco Vinc. Biblioteca universale sacro-profana, osia gran dizionario istor., geografico antico-moderno, naturale, poetico, cronologico, genealogico, matematico, politico, botanico, medico, chimico, giuridico, filosofico, teologico e biblico, diviso in volumi XLV. Vol. I—VII. (A—Caque.) Ven., Ant. Tivani 1701. 7 vol. in-fol.

—— Cronologia universale, che serve di prodromo alla biblioteca universale. Ven. 1707. in-fol.

—— Corso geograf. universale o sia la terra divisa nelle sue parti etc. esposte in tavole geografiche. Ven. 1692. 2 vol. in-fol.

De cette éd. qui n'a pas de texte il y a deux ex. différents à la bibl. de Dresde. Les mêmes cartes ont paru avec texte: *Ven.* 1695. 2 vol. in-fol. Cet ouvrage est quelquefois cité sous le titre d'*Atlante Veneto* (*Ven., Albrizzi* 1691. 4 vol. in-fol. 24 fr. Coen.)

—— Isolario, descrittione di tutte l'isole. Tomo II del Atlante Veneto. Ven. 1696. 2 vol. in-fol. Av. 310 cart.

—— Regnorum, provinciarum, civitatumque ac quorumcunque locorum orbis terrarum nomina latina. Ven. 1716. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes.

Cet ouvrage avait aussi paru sous le titre suivant:

Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; h. e. autorum fere omnium qui de Europae, Asiae, Africae et Americae regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis . . . et de aliis tam super quam subtus terram locis . . . de gentium quoque moribus, religione, legibus . . . quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberr. elenchus . . . st. et lab. Alph. Lasora Varea. Patavii, Conzattus 1713. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Hibbert et Heber.)

—— Singolarità di Venezia e del serenissimo stato, divise in più parti, che si distribuiscono unite e separate spiegate ne XLV tomi della biblioteca universale. Ven. 1700. 14 vol. in-fol. Planch. (sans texte.)

Ces 28 vol. in-fol. sont tout ce qui a paru de la grande Encyclopédie de Coronelli (v. *Keyssler's Reisen* Vol. I. p. 1136. *G. Gimma Descrizione della bibl. univ. de Cor. Roma* 1704. in-fol. *Titoli delle opere di varie materie, in idioma diversi composti e stampate dall a. M. DCCIV. dal P. M. Coron. s. l. ni d.* in-12. *Indice delle Opere di Cor. s. l. ni d.* in-24.), mais on les trouve rarement ensemble, les planches ayant été vendues en bloc et le texte impr. mis en rame.

On cite du même savant:

Isola di Rodi geograf. stor. ant. e moderna, coll' altre adjacenti gia posseduta da cavalieri hospitalieri di S. Giovanni de Gerusalemme. Ven. 1685. 1688. in-8°.

Prima parte dello Specchio del Mare Mediterraneo. Ven. 1698. in-fol.

Memorie istor. geogr. del regno della Morea, Negroponte e luoghi adjacenti. Ven. 1685. in-fol. 8°. (5 fr. Coen.)

Il y en a une traduction franç. *Paris* 1686. in-8°. Av.

plans et vues (16 sh. Quaritch.) et une autre en anglais *London* 1687. in-8°. Av. 42 cartes.

Conquista della Ser. Republica di Venezia nella Dalmazia, Epiro e Morea. Ven. 1685. in-8°.

Il Portolano della mare. Ven. 1698. in-fol.

L'Arcipelago descritto. Ven. 1688. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (5 fr. Coen.)

Roma antica e moderna. Ven. 1617. in-4°.

Viaggi. Ven. 1697. 2 vol. in-8°.

Coronica. Voyez **Chronica.**

Corpus doctrinae christianae d. i. Summa der christlichen Lehre wie sie in den Fürstenthümern und Landen Johans Wilhelm, Hertzogen zu Sachsen etc. geleret wird. Jhena 1571. 2 vol. (680 pp.) Av. portr. et fig. gr. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

Ce recueil contient les livres symboliques protestants.

Corpus et syntagma confessionum fidei quae in diversis regnis et nationibus ecclesiarum nomine fuerunt authentice editae. Col. Allobr. 1612. in-4°.

Corpus Franciae historiae veteris et sincerae ed. Marq. Freher. Hanov., Wechel. typis 1613. in-fol. (9 fr. Coen.)

Corpus grammaticorum Latinorum vett. coll., auxit., rec. ac potiorem variet. adj. Fr. Lindemann sociorum opera adjutus. T. I. Donatum, Probum, Eutychium, Arusianum Messium, Maximum Victorinum, Asperum, Phocam cont. Lips. 1831. (3¼ th. pap. angl. 4½ th.) T. II. Pauli Diaconi excerpta ex libris Festi de significatione verborum et Sexti Pompeji Festi Fragmenta librorum de signific. verborum cont. Cum commentt. Anton. Augustini, Fulvii Ursini, Jos. Scaligeri integris, aliorum excerptis quibus notas suas add. Fr. Lindemann. III. part. ib. 1832. (8½ th. pap. angl. 12⅜ th.) — T. III. Isidori Hisp. Episc. Etymologiarum LL. XX. (ed. Fr. Vil. Otto) cont. Acc. Tab. III lap. inscr. ib. 1833. (3¾ th. pap. angl. 8 th.) — T. IV. Flavium Sosipatrum, Charisium et Diomedem. cont. Fasc. I. Charisius. ib. 1840. in-4°. (2 th. pap. angl. 3 th.) 19½ th. (8 th. Baer.)

Ce recueil, qui devait avoir 15 vol., n'a pas été achevé.

Corpus illustrium poetarum Lusitanorum qui latine scripserunt, n. pr. in lucem ed. ab Ant. dos Reys etc. nonnullisque poetarum vitis auctum ab Emm. Monteiro. Lisbonae, typis regal. Suvianis 1745. 8 vol. in-4°.

On trouve dans le 1er vol. les oeuvres de Pedro Sanches, Henrique Caiado, Manuel da Costa, Diogo Mendes de Vasconcellos, Miguel de Cabedo et Ant. de Cabedo, dans le 2e celles de João de Mello de Sousa, publ. déjà à Lyon en 1615, dans le 3e celles de Diogo de Paiva d'Andrade, dans le 4e celles de Lopo Ferrão, impr. à Lisbonne en 1579, et celles de Franc. de Barcellos, publ. à Coimbra en 1533, dans le 5e celles de D. Fr. Thomé de Taria et d'Ant. Figueira Durão, dans le 6e celles de Franc. de Sancto Agostinho de Macedo, dans le 7e outre le reste des poésies de Macedo celles de Jorge Coelho et Ant. de Gouvêa, et dans le 8e celle de P. Ant. dos Reys. Le dernier vol. manque ordinairement.

Corpus inscriptionum. Voyez **Boeckh.**

Pour le contenu de ce recueil v. *Engelmann bibl. Scr. Class.* p. 194.

Corpus institutorum soc. Jesu. Antv. 1702. 1709. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (10 fl. 48 kr. Scheible.)

Il y en a aussi une éd. *Antv.* 1635. 10 vol. in-8°.

Corpus juris canonici. Decretum Gratiani c. glossis. Mog., Schöffer. 1472. in-fol. — Nova compilatio decretalium Gregorii IX. ib. id. 1473. in-fol. — Liber VI decretalium Bonifacii VIII cum apparatu J. Andreae. ib., Fust et Schöffer 1465. in-fol. — Constitutiones Clementis V. c. appar. J. Andreae. ib., Schöffer 1471. in-fol. Goth.

Ces quatre vol. forment la première éd. du *Corpus jur. can* Mais sans les *Extravagantes*, dont la première se trouve dans l'éd. des *Constitut. Clem. V. Mog.* 1460. La première collection a été faite par J. Chappuis; v. *Bickell, Ueber die Entsteh. d. beiden Extravagantensammlungen. Minden* 1825. in-8°. p. 8—120.

Il y a encore d'autres éd. glossées du *Corp. jur. can.*, savoir *Lugd., Fradin* 1515—16. 3 vol. in-fol. *ib., Hugo a Porta* 1540—41. 3 vol. in-fol. *c. not. C. Molinaei. Lugd., Vincent* 1559. 3 vol. in-4°. *c. not. Ant. Democharis. Paris., Merlin* 1561. 3 vol. in-fol.

Corpus juris canonici .... per Ant. Contium. Antv. 1570. 4 vol. in-8°. (*sans glosses.*)

—— .... emend. et notatt. illustr. una cum glossis, Gregorii XIII P. M. jussu editum. Romae in aedd. populi Rom. 1582. 4 vol. in-fol.

Cette éd. impr. en rouge et en noir est très rare. Il y en a une contrefaçon: *Paris.* 1585. 3 vol. in-fol.

—— .... Cum glossis. Lugd., Rovillius 1606. 3 vol. in-fol. Lugd., Huguetan 1671. 3 vol. in-fol.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 781.

—— .... a Pt. et Fr. Pithoeo ad vett. codd. mss. restit. et notis illustr. Paris., Thierry 1687. 2 vol. in-fol. Aussi sur gr. pap.

Réimpr. *Lips.* 1695. (2 th. 26 gr. Baer. 2½ th. Weigel.) 1705. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Aug. Taurin. ex typ. regia* 1546. 2 vol. in-fol.

—— .... emend. et notis illustr., indd. var. novisque et app. P. Lancellotti et libro VII Decretalium auctum. Col. Munat. 1670. 1682. 1715. in-4°. (16 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Darling*, p. 281 sq.

—— .... ed. Just. Henn. Boehmer. Halis 1747. 2 vol. in-4°. (5 th. Friedländer et Weigel.)

—— post J. H. Boehmeri curas brevi annot. instr. ad ex. Rom. denuo ed. Aem. L. Richter. Lips. 1839. 2 vol. in-4°.

Corpus juris civilis. Voyez **Justinianus.**

Corpus juris germanici publici ac privati ex aevo medio hactenus ined. ex biblioth. Senckenberg. ed. G. G. König de Königsthal. Fcft. 1760—66. 2 vol. in-fol. (5 fl. 24 kr. Beck. 4 th. Weigel.)

—— germanici antiqui ed. ind. adj. F. Walter. Berol. 1824. 3 vol. in-8°. (11⅛ th.) 3¾ th. Friedländer.

Corpus juris militaris, des H. Röm. Reichs Kriegsrecht herausgeg. v. Lünig. Lpzg. 1723. 2 vol. in-fol. (3 fl. Beck.)

Corpus juris venatorio-forestalis romano-germ. op. et st. A. Fritschii. Lips. 1702. in-fol. (4 th. Weigel.)

Corpus juris romani antejustinianei consilio professorum Bonn., L. Böckingii, A. Bethmann-Hollwegii et E. Puggaei etc. Bonn 1835. in-4°.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum in quinque libris distinctum etc. a P. B. P. G. (Petro Brossaeo, patricio gacensi), secunda ed. priore multo emendatior. Aur. Allobr., Sam. Crispinus 1611. 2 tom. en 1 vol. in-4°. ib. 1627. 1640. 2 tom. in-4°. 5½ th. Weigel.

Il y en a une éd. sous la rubrique: *Lugduni ex officina Hug. a Porta, sumptibus Joa. Degabiano et Sam. Girard* 1603.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum cum vers. ital. (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati) Mediol. 1731—65. 35 vol. in-4°. (96 fr. Brienne.)

On trouve rarement cette coll., qui n'a pas été terminée, complète. Dans l'ordre numérique des voll. le 32e a été passé et par conséquent le tome 33e publié en 1563 suit immédiatement le tome 31e, publié en 1754; le dernier vol., qui n'est effectivement que le 35e, est côté 36.

—— Voyez **Chorus, Collectio Pisaurensis** et **Maittaire.**

Corpus paroemiographorum graecorum, edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. Gott. 1839—51. 2 vol. in-8°. (7⅞ th.)

Le premier tome cont. *Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius cum appendice verborum:* le second *Diogenianus, Greg. Cyprius, Macarius, Aesopus, Apostolius et Arsenius, Mantissa proverbiorum.*

Corpus poetarum latinorum ed. W. S. Walker. Cantabr. et Lond. Ja. Duncan 1827. pet. in-8°.

Ce recueil impr. en très petits caractères contient *Catullus,*

Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phaedrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus. — Il y en a une nouv. éd. *London* 1839. in-4°. (120 rs. de la Cortina.) et une autre *ib., Bohn* 1848. in-8°. roy. (6 th.)

Corpus poetarum veterum latinorum cum diversae lectionis adnotatione brevissima cur. G. E. Weber. Francof. ad M. 1833. gr. in-8°. (6¾ th., pap. vél. 8½ th.) 4 th. Baer.

Dans ce recueil il y a tous les poètes latins profanes à partir de Lucrèce jusqu'à Priscien sauf *Plautus*, *Terentius* et *Seneca*; v. *Engelmann, Bibl. Scr. class.* p. 379.

Corpus reformatorum s. Phil. Melanchthonis opera quae supersunt omnia, edd. C. Th. Bretschneider et Hnr. Ern. Bindseil. Brunsv. 1834—59. Vol. I—XXVII. gr. in-4°. (à 4 th. le vol. — 23 vol. 53 fl. Helf. 21 vol. 42 th. Baer.)

Corradinus, Petr. Marcellinus et **Jos. Roccus Vulpius.** Vetus Latium profanum et sacrum. Romae 1704. 1705. Patavii 1726—36. Romae 1742—45. 10 tom. en 11 vol. in-4°. Av. fig. (270 rs. de la Cortina.)

Les deux premiers vol. ont été reproduits sous le titre: *De primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus* etc. *Romae* 1748. 2 vol. in-4°. Av. pl. (8 th. Weigel. 36 rs. de la Cortina.)

Corral, Don **Gabriel de**, Velasco. La prodigiosa historia de los dos amantes Argenis y Poliarcho. Madrid 1626. in-4°.

—— La Cintia de Aranjuez (*en prose et en vers*). Madrid 1628 (1629). pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 208 ff. ch.)

Corral y Rojas, Ant. de. Relacion de la rebelion y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. Vallad., Fern. de Cordova (1613). pet. in-4°. (28 fr. La Serna.)

Corrales, Martin Rodriguez de. Filosofica Occupacion sobre los Libros de Cielo y Mundo, Meteores etc. de Aristoteles y Esfera de Sacro Bosco. Madrid 1650. in-4°.

Correa. Trabajos del vicio, afanes del amor vicioso y monstruos de la ingratitud. Madr. 1680. in-4°. (14 fr. Salva.)

Corrêa de Lemos, Ant. Relacão de uma solemne e extraordinaria procissão de preces que par ordem da Corte Ottomana fizeram os Turcos na cidade de Meca no dia 16 de Julho de 1728 para alcançar a assistencia de Deus contra as armas dos Persas. Lisboa, P. Ferreira 1730. 2 part. in-4°.

Imprimé sous le pseudonyme de Jo. Carlos Antonio.

—— A Fenix das Tempestades renascida no dia 15 de outubro de 1732 com um discurso sôbre os ventos. ib., José Ant. da Silva 1732. in-4°.

Corrêa de Lacerda, Fern. Catastrophe de Portugal na deposição d' el rei D. Affonso VI o subrogação do principe D. Pedro o unico, justificada nas calamidades publicas, escripta para justificão dos Portuguezes. Lisboa, a custa de Miguel Manescal 1669 (*et non* 1679). in-4°. (267 pp.)

Cet ouvrage très rare, vendu de 700—1200 reis dans les ventes, a paru sous le pseudonyme de Leandro Dorea Caceres e Faria. Il y a un second anonyme qui rétablit bien des faits altérés, intit.: *A Anti-Catastrophe, historia d' el rei D. Affonso VI de Portugal, public. p. Camillo Aureliano da Silva e Sousa. Porto* 1845. in-8°. (XXVI et 713 pp.) V. *Fr. da Silva, Dicc. bibl. port.* Vol. I. p. 76.

Corrêa de Aranjo, Franc. Facultad organica. Alcala 1626. in-fol.

Correa, Jozé. Joanneida ou a libertade de Portugal defendida pelo Senhor Rey D. João I. Poema epico offerecido ao sereniss. senhor D. Jozé Principe do Brazil. Coimbra 1782. in-8°.

Corrêa, Jose, da Serra. Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, e D. João II, public. de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, na offic. da mesma Academia 1790. 1792. 1793. 1816. 1824. 5 vol. in-fol.

Le premier vol. contient: *O Livro da guerra de Ceuta por mestre Mattheus de Pisano; Chronica d' el rey D. Duarte por Ruy de Pina; Chronica de D. Affonso V pelo mesmo;* le second: *Chronica d' el rei D. João II por Ruy de Pina* et *Chronica do conde D. Pedro de Menezes por Gomez Eannes de Zurara;* le troisième: *Chronica do conde D. Duarte de Menezes por Ruy de Pina; Livro vermelho d' el rei senhor D. Affonso V; Fragmentos de legislação Portugueza, extrahidos do Livro das Posses da casa da supplicação;* le quatrième: *Chronica d' el rei D. Pedro I p. Fernão Lopes; Chronica d' el rei D. Fernando, pelo mesmo autor; Foraes antigos dos concelhos de Santarem, S. Martinho de Mouros e Torres Novas;* le cinquième: *As chronicas dos Reis de Portugal por Christovam Rodrigues Acenheiro; Foraes antigos dos Concelhos de Gravão, Guarda e Beja, Descripção do terreno em roda da cidade de Lamego por Ruy Fernandes.* D'un 6e vol. on a imprimé 40 pp. cont. *Foros, de Castello Branco,* mais il n'a pas été publié.

Correa, Luys. La cõquista del reyno de Nauarra. (*A la fin*:) Impressa en . . . Toledo por Juã Varela de Salamanca . . . e acabosse primero dia del mes de nouiembre Año . . . de mill e quiniẽtos t treze años (1513). in-fol. Goth. (30 ff. à 2 col.) 1 l. 12 sh. Heber.

Corréard. Guide maritime et stratégique de la Mer Noire, de la Mer d'Azof et sur les théâtres de la guerre d'Orient etc. Paris 1854. in-8°. Av. atlas de pl. (30 fr.)

—— Histoire des fusées de guerre ou recueil de tout ce qui a été publié ou écrit sur ce projectile, suivi de la description et de l'emploi des obus à mitraille dits Shrapnels et des balles incendiaires. Paris 1841.. in-8°. Av. atlas de pl. (15 fr.)

—— Recueil sur les reconnaissances militaires etc. Paris 1845. in-8°. Av. atlas de pl. (15 fr.)

Correas, Gonz. Ortografia kastellana nueva i perfetta; juntamente el Manuel de Epikteto i la tabla de Kebes filosofos estoikos; konforme al original greko, latino, korreto i traduzido por el mesmo, uno e otro la primero ke se a impresso kon perfeta ortografia. Salamanka, en kasa de Xatinto Tabernier 1630. in-8°.

—— Prototypi in graecam linguam grammatici canones. Salmant. 1600. in-8°.

—— Trilingue de las tres lenguas Castellana, Latina i Griega, todas en Romanze. Salam. 1627. in-8°. (10 fr. Salva.)

Corregia (ou **Corregio**), **Nicolo da.** Opere intitulate la Psyche et la Aurora, et la fabula di Cephalo. Ven. per Giorgio de' Rusconi 1510. in-8°. (2 l. Hibbert. 17 sh. Heber.)

Ces deux pastorales ont été réimpr. *ib.* 1513. in-8°. (sous la date de 1515 [faute d'impr.] 12 sh. 6 d. Pinelli.) 1518. et 1553. in-8°.

Corregio, Ant. Allegri surnommé. Pitture di Ant. Allegri detto il Corregio, esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. Parma nel regal palazzo 1800 co' tipi bodoniani. in-fol. (220 fr.) 14 fr. Boutourlin.

35 jolies grav. tirées à la sanguine d'après les dessins de Rosaspina avec un texte italien de Gerard de Rossi, trad. en espagnol par Fr. Baroni et l'abbé Arteaga, et en français par Jos. Lama. V. aussi *Descrizione di una pittura di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma, Bodoni s. d.* in-16. et *Ir. Affo, Ragionamento sopra una stanza depinta dal cel. Ant. Allegri da Corr. nel monistero di S. Paolo in Parma. Parma* 1794. in-16. (79 pp.)

Correptorium Flamingorum. s. l. ni d. (Antv., Ger. Leeu vers 1488.) in-4°. Goth. (16 ff. à 36 l.)

Correr, Marc. Ant. Relation d'Angleterre. Montbéliard 1668. in-12.

Relation curieuse de l'ambassadeur de Vénise auprès de Jacques I, roi d'Angl.

Corrozet, Gilles. Hecatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophthegmes, prouverbes et sentences, et dictz tant des anciens que des modernes, le tout reueu par son autheur. Paris, Denys Janot 1541. in-8°. ib. 1543. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 100 vign. sur bois p. J. Cousin entourées de bord. (1 l. 6 sh. Heber. 49 fr. Morel Vindé. 1 l. Hibbert. 50 fr. Nodier. 1 l. 18 sh. Heber.)

La première éd. de ces poésies, intitulée: *Hécatongraphie*

c'est-à-dire les déclarations de plusieurs apophthegmes. Paris, Denis Janot (1540). in-8°. (52 ff. non ch.) n'a pas des figures, mais celle de *Paris, Est. Groulleau* 1548. in-16. contient les mêmes vignettes que celles de 1541 et 1543, quoique sans bordures. (1 l. 17 sh. Heber. 51 fr. 50 c. Nodier.)

Corrozet, Gilles. Triste élégie ou déploration, lamentant le trépas de ... Francoys de Valois, duc de Bretaigne ... filz aisne du roy Francoys premier ... Recẽtement apres toutes aultres mise en lumiere.• On les vend en la grand salle du Palays es bouticques de Jean André et Gilles Corrozet. (*A la fin:*) imprime a Paris le vi. iour doctobre . M. CCCCC. XXXVj. pet. in-8°. (15 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (7 fr. La Vallière.)

Ces poésies sont disputées à Corrozet par Mr. Brunet.

—— Le blason du moys de May. (*A la fin:*) Plus que moins cõpose par lindigẽt de sapience. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en vers appartient à Corrozet, dont le nom se lit dans un acrostiche de 8 vers qui précède la souscription.

—— Le compte du Rossignol. Paris, Gilles Corrozet. Impr. a Paris le deuxiesme iour d'Auril 1546. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres ital.

Par la devise *plus que moins* on voit que ce conte appartient à Corrozet qui s'en est souvent servi. Il y en a une seconde éd. *Lyon, Jean de Tournes* 1547. pet. in-8°.

—— La tapisserie de l'Eglise chrestienne & catholique: en laquelle sont depaintes la natiuite, vie, passion, mort et resurrection de nostre sauueur & redempteur Jesucrist. Il y a un huitain sous chacune histoire pour l'intelligence d'icelle (p. G. Corrozet). Paris, de l'impr. d'Est. Groulleau 1549. in-16. (104 ff.) Lettr. ital. (14 fr. La Vallière.)

Ce vol. contient 186 fig. en bois avec une stance en vers de 10 syllabes au bas de chacune.

—— La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagemes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figures et de sommaires franç. et ital. propres a chacune sentence par Gilles Corrozet. Lyon, Claude de la Ville 1548 (1549). in-16. Av. fig. en bois.

—— Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences etc. (*en ital. et en franç.*) Lyon 1555. Paris 1556. in-16. Av. fig.

—— Le Parnasse des poetes françois modernes, contenant leur plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par G. Corrozet. Paris, Galiot Corrozet 1571. pet. in-8°.

Réimpr. à *Nancy par J. Jenson* 1572. pet. in-8°. et à *Lyon, chez B. Rigaud* 1578. in-16. (1 l. 2 sh. Heber.)

—— Les divers propos mémorables des nobles et illustres homes de la chrestienté. Paris, G. Corrozet 1556. 1557. pet. in-8°.

Réimpr. à *Anvers chez Christ. Plantin* 1557. in-16.; *Lyon* 1558. 1570. in-16.; *Rouen, Th. Mallard s. d.* pet. in-12. *(avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébreux, grecs et latins.)* 13 fr. 50 c. Courtois; *Paris, Nic. Bonfons* 1578. in-16.; *Lyon, Rigaud* 1579. in-16.; *Rouen, Lescuyer* 1583. in-16.; *Paris, Galiot Corrozet* 1605. pet. in-12.

—— Epitome des histoires: des Roys d'Espaigne & Castille; des roys d'Arragon; des ducz & Roys de Boheme; des Roys de Hongrie; des maisons d'Absbourg & Autriche. Paris 1553. in-8°.

Inconnu à tous les bibliographes.

—— Les Exemples des Œuvres de Dieu et des Hommes prises du Livre de la Genèse. La Doctrine de Vérité extraicte de Salomon, vers moraux. Paris, Gilles Corrozet 1551. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Le Tableau de Cebès de Thebes ancien philosophe et disciple de Socrate, auquel est paincte de ses couleurs la vraye image de la vie humaine etc. Premièrement escript en grec et maintenant exposé en rythme francoye. Paris, Gilles Corrozet 1543. in-8°. Av. fig. et encadrements gr. en bois p. J. Cousin.

Corrozet, Gilles. Le thresor des histoires de France, cont. sommairement les origines dignitez des Magistrats etc. Paris 1613. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) ib. 1630. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Le Cathalogue des Villes t Citez assises es troyes gaulles Cest assauoir Celtique Belgicque et acquitaine Auecques ung traicte des Fleuues t Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye congnoissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. (*A la fin:*) Cy fine le Cathalogue des Villes ... illustre de nouuelles figures. Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante. pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél., LXXV ff. de texte et 4 ff. pour la fin de la table.) 38 fr. Crozet.

Mr. Brunet remarque qu'à la suite du titre ci-dessus il s'en trouve un second portant: *Les antiques erections des villes t citez des troys gaules. Contenant deux liures. Le premier faict et compose par G. Corrozet. Le second par Claude Chãpier lyonnois* etc.

Il y en a des édd. antérieures, savoir: (*Les antiques creations de Gaules, compendieuse et brièue description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules* etc.) *Paris, G. Corrozet* 1531. in-16. (4 fr. 50 c. Chardin.) (*Le catalogue des villes et cités, fleuves et fontaines assises es troys Gaules.*) *ib.* 1536. in-16. Av. fig. Lettr. roud. (11 fr. Lair.) *ib.* 1538. in-16. *ib., Ant. Bonnemère* 1539. in-16. Lettr. rondes. (*Catalogue des antiques erections des villes et citez* etc.) *Lyon, Fr. Juste s. d.* in-16. Goth. Av. fig. en bois. (8, 84 et 4 ff.) 17 fr. Pixerécourt.

—— Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augm. p. N. B. (Nic. Bonfons). Paris, Nic. Bonfons rue neuve nostre dame à l'enseigne S. Nicolas 1576. pet. in-12. Av. fig. (Av. *J. Rabel* 51 fr. Nodier.)

La première éd. a paru à *Paris chez G. Corrozet* en 1550, une autre *ib.* 1561. in-4°., la dernière sous le nom de *Bonfons* et augm. p. Jacq. du Breuil est de *Paris* 1608. in-8°.

Mr. Brunet remarque que dès l'année 1532 G. Corrozet avait publié *La fleur des antiquités* etc. *de la ville de Paris.* in-16. Av. fig. en bois. (28 fr. Chardin.), dont il y a une seconde éd., intitulée *La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble ville et citée de Paris. On y a ajousté oultre la premiere impression plusieurs singularitez estans en la dicte ville, avec la généalogie du roy François premier impr.* (à Paris) *le septiesme iour de mars mil cinq cens trente trois p. Guill. de Bossozel.* pet. in-8°. (47 ff.) Lettr. rond. (12 fr. 50 c. Morel Vindé.)

On ajoute à ce volume un second livre, recueilli par Jean Rabel à *Paris* 1588. contenant *La sépulture des rois et reines de France, princes et princesses et autres personnages illustres représ. par figures.* (7 fr. Morel Vindé.)

Voyez: **Aesopus. Conseil des sept sages. Histoire d'Aurelio.** San **Pedro** et sur Corrozet *Nicéron, Mém.* T. XXIV. p. 149 sq., *Goujet* T. X. p. 353. 355. 357., *Viollet le Duc* T. I. p. 200 sq., *Mel. tir. d'une gr. bibl.* T. VII. p. 268. XIII. p. 5., *Bonnardot, Études sur G. Corr. et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'hist. de la ville de Paris. Paris* 1848. in-12.

Corruption, De la, des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empire sont sujets à se corrompre etc. Lyon 1672. pet. in-12. (4 fr. Méon.)

Corry, John. History of Lancashire. London 1825. 2 vol. in-4°.

—— and **Evans.** The History of Bristol, civil and eccles., incl. biogr. notices of eminent and distingh. natives. Bristol 1816. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7⅔ th. Baer.)

Corsali, Andrea. Lettera al illustr. Sign. Duca Juliano de Medici, venuta dell' India del mese di Octobre nel 1516. Fir. per Jo. Stephano di Carlo da Pavia 1516. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber VI. n°. 3848.)

La date de 1516, étant ni celle de la première lettre de ce voyageur, adressée à Julien de Médicis du 6 janvier 1515 et impr. avec celle de *Vespuccio* (v. cet article), ni celle de la seconde, on ne sait pas si elle est l'une ou l'autre: probablement ce sera la première, impr. séparément (v. *Bibl. Grenvill.* p. 165).

—— Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca

d'Urbino ex India, quinto decimo kal. octobr. M. D. XVII. in-8°. (12 sh. Heber.)

Ces deux pièces se trouvent en italien dans *Ramusio* Vol. I. p. 176 sq. et en français, trad. p. Simeoni dans la coll. de *Temporal* T. II.

Corsi, J. Commentarius de Platonicae philosophiae post renatas literas apud Italos restauratione s. Marsilii Ficini vita c. annott. A. M. Bandinii. Pisis 1771. in-8°.

Corsignani, Pl. Ant. De viris illustribus Marsorum liber singul. cui etiam sanctorum ac venerabilium vitae, necnon Marsicanae inscriptiones accesserunt. Romae 1712. in-4°.

—— Reggia Marsicana ovvero memorie topogr. stor. di varie colonie e città antiche e moderne della provincia de Marsi e di Valeria, compresa nel vetusto Lazio e negli Abruzzi. Nap. 1748. 2 vol. in-4°.

Corsini, Barth. Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. Londra (Parigi, Prault) 1768. 2 vol. in-12.

Il y a une seconde édition de ce poème heroï-comique excellent: *Leida* (Fir.) 1791. 2 vol. in-12.

Corsini, Eduardus. Fasti attici, in quibus archontum atheniensium series etc. atque praecipua atticae historiae capita per olympicos annos disposita describuntur. Flor. 1744—61. 4 vol. in-4°.

—— Dissertationes IV agonisticae, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Flor. 1747. in-4°. (2 Rbd. Salomon.)

Réimpr. *Lips.* 1752. in-8°.

—— Notae Graecorum s. vocum et numerorum compendia, quae in aereis atque marmoreis Graecorum tabulis observantur. Flor. 1749. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (13 fr. 50 c. Visconti. 8 fr. Coen.)

—— Inscriptiones atticae n. pr. ex Cl. Maffei schedis in lucem editae, lat. interpr. brevibusque observv. illustr. Flor. 1752. in-4°.

—— De praefectis Urbis s. series praefectorum Urbis (ab U. C. ad a. 1353. s. a Christo nato 600. Pisis, Giovanelli 1766. in-4°. (6 fr. Coen.) — Difesa per la serie de' prefetti di Roma. (Bol. 1771.) in-4°.

Corso, Ant. Giac. Voyez **Castiglione.**

Corso, Rinaldo. Dialogo del Ballo. Ven., Bordogna 1555. in-8°. (16 ff. ch.)

Réimpr. av. une dédicace: *Bologna, Giaccarello* 1557. in-8°.

—— Fondamenti del parlar Toscano. Ven. s. d. ni nom d'impr. (1550.) in-8°. (104 ff.)

Au frontisp. se trouve la marque de Gatta, employée par l'impr. Sessa. Il y en a une éd. antérieure désapprouvée par l'auteur: *Ven., Comin da Trino* 1549. in-8°. et une autre postérieure: *Roma, Blado* 1564. in-8°.

—— Trattato delle private rappacificazioni. Correggio 1555. in-8°.

Réimpr. *Colonia* (Fir.) 1698. in-8°.

—— La Pantia, Tragedia. Bologna, Benacci e Rossi 1560. in-8°.

A la tête de la tragédie Corso donne des renseigments sur les costumes des personnages y introduits.

Cortaesius, Hilarius. Hil. Cort. Neustri Volantillae sc. epigramm. ad amicos volantia access. ejd. super funere Claudiae Gallorum reginae etc. versus elegiaci. Paris., Sim. Colinaeus 1533. in-8°. (7 sh. 6 d. Pinelli.)

Corte, Bart. Notizie istoriche intorno a' Medici Scrittori Milanesi. Mil. 1718. in-4°.

Corte, Claudio. Il Cauallarizzo nel qual si tratta della natura de Caualli, del modo di domarli e frenarli etc. Ven., Ziletti 1562. in-4°. 1573. in-4°. Emend. accresc. etc. Lyon, Marsilij 1573. in-4°. (3 fl. Beck.)

Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *The art of Ridding. Written at large in the Italian Toong, by maister Claudio Corte. Transl. by T. Bedingfield. London* 1584. in-4°. (112 pp. non compris la dédicace.)

Corte, Girol. della. L'Istoria di Verona, divisa in due Parti et in XXII libri. Ver. 1596. 2 vol. in-4°. (*le second daté* 1592.) 18 fr. Coen.

Ouvrage inexact, mais rare, reproduit *Ven.* 1744. 3 vol. in-4°. (16 fr. Coen.)

Cortereal, Jeronimo. Sucesso do segundo Cerco de Diu estando D. Joaõ Mascarenhas por Capitaõ da Fortaleza anno de 1546. Lisboa por Ant. Gonzalves 1574. in-4°.

Poème de 21 chants, réimpr. *Lisboa* 1784. in-8°. par les soins de Bento José de Souza Farinha et traduit en espagnol par le P. Pedro Padilla, carme, sous le titre: *La verdadera Historia y admirable sucesso del segundo cerco de Diu estando D. Juan Muscareñas por Capitan y Governador de la Fortaleza. Alcala de Henares por Juan Gracian* 1597. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

—— Felicissima Victoria concedida del cielo al Señor J. Juan de Austria en el golfo de Lepanto, de la poderosa armada Othomana en el año de nuestra salvacion de 1572. Lisboa por Ant. Ribeiro 1578. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. Hibbert. 2 l. 10 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 60 rs. de la Cortina.)

Poème de 15 chants en vers espagnols.

—— Naufragio e lastimoso sucesso da perdiçaõ de Manoel de Souza de Sepulveda, e Dona Lianor de Sa' sua mulher e filhos, vindo da India para este Reyno na nao chamada o Galiaõ grande S. Joaõ que se perdeo no Cabo da Boa Esperança na terra do Natal; e a peregrinaçaõ que tiveraõ rodeando terras de Cafres mais de trezentas legoas tè sua morte. Lisboa por Simaõ Lopes 1594. in-4°. (IV et 206 ff.) 3 l. Heber.

Ce poème de 17 chants en octaves a été réimpr. *Lisboa* 1783. pet. in-8°. et traduit en espagnol et en octaves par Franc. de Contreras sous le titre: *Nave Tragica de India de Portugal. Madrid* 1624. in-4°.

Cortes españolas de los reinos de Leon y de Castilla dadas à luz por la real Acad. de la Historia. Madrid 1836—43. Livr. I—XXXVI (de 1020—1379). 65 fr. Salva.

Cortes españolas. Diario de sus discusiones y actas desde el 24 de setiembre de 1810 hasta el 20 de setiembre de 1813, es decir, de todas las Cortes generales y estraordinarias constituyentes, incluso el tomo de discusion acerca de la Inquisicion y el Indice general. Cadiz 1811—13. 25 vol. — Actas de las Cortes estraord. desde el 25 de setiembre de 1813 hasta el 8 de mayo de 1814. Madr. 1813—14. 2 vol. — Diarios de las discusiones de dicha legislatura. Fragmentos que abrazan las sesiones desde 15 de setiembre hasta casi toda la del 4 de octubre de 1813 y desde el 15 hasta una parte del 24 de enero de 1814. Madr. 1813—14. 2 vol. — Legislatura ordinaria de 1820 y 1821. 24 vol. — Legislatura estraord. de 1821. 8 vol. — Discusion del codigo penal. 3 vol. — Legislatura ordin. de 1822 y 1823. 11 vol. — Legislat. estraord. de 1822 y 1823: 6 vol. — Indice general de todos los tomos antedichos por Calero 1835. 1 vol. — Decretos de Cortes. 10 vol. Cadiz y Madrid 1810—23. (92 vol.) in-4°.

Les plus rares vol. de cette coll. sont les *Actas* de 1813 et 1814 et les *Fragmentos* dont l'impression fut entièrement livrée aux flammes avant sortir de l'impr.

Cortes, Hernan (ou **Fernand**). Carta de relacion embiada a su S. Majestad el emperador nuestro señor por el capitan general de la Nueva Spaña: llamado Fernando Cortes, en laqual haze relacion de las tierras y provincias sin cuento que ha descubierto etc. Impressa en Sevilla por Jacobo Cromberger, a viij dias de nouiembre año de M. D. e XXij. pet. in-fol. Goth. (14 [et non 28] ff.) 12 l. 12 sh. Heber. VI. n°. 2307.

Il y a une réimpression de la *Segunda carta de relacion embiada a su S. Majestad. Saragossa, George Coci Aleman* 152?. in-fol. 28 pp. (Av. la 3e et 4e lettre 48 l. Heber. VII. n°. 1884.)

La première lettre n'existe pas, ayant été perdue en route.

Cortes, Hernan (ou **Fernand**). Carta tercera de relaciõ: embiada por Fernando Cortes, al muy alto señor Don Carlos emperador ... De las cosas sucedidas y muy dignas de admiracion en la conquista y recuperacion de la ... ciudad de Temixtitan y de las otras provincias a ella subjectas que se rebelaron etc. Sevilla, Jacobo Cromberger. a xxx dias de março: año de mil y quinientos y xxiij (1523). pet. in-fol. Goth. (30 ff.)

Voyez sur ces deux lettres *Meusel, Bibl. Histor.* T. III. P. I. p. 267 sq.

—— La Quarta relacion que Fernando Cortes gouernador y capitan general por su majestad en la Nueua España d'l mar oceano embio al muy alto y muy potentissimo invictissimo señor Don Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor: en la qual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Aluarado y Diego Godoy embiaron al dicho capitan Fernardo (*sic*) Cortes. (*A la fin:*) Fue impressa la presente carta de relacion en la ymperial ciudad de Toledo por Gaspar de Avila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre. Anno del nascimiento de nuestro salvador Jesu Christo de mil y quinientos y veynte y cinco annos (1525). pet. in-fol. Goth. (22 ff.)

Dans le *Catal. bibl. musei Brit.* II. s. v. *Cortes* est citée une éd. antérieure de *Sev.* 1522. in-fol.

Il y a une traduction latine des 2nde et 3e lettres, intitulée: *Praeclara Ferd. Cort. de noua maris Oceani Hyspania narratio II. Accedit III. in qua celebr. civitatis Temixtitan expugnatio aliarumque provinciarum recuperatio* etc. *continentur. It. de rebus et insulis noviter repertis ex hisp. in lat. conversa per Petrũ Savorgnanũ Norimb., F. Peypus* 1523. in-fol. *ib.* 1524. in-fol. (23 fl. vente Butsch. 100 fr. Asher. 24 th. Weigel.), réimpr. avec d'autres pièces pareill. sous le titre: *De insulis nuper inventis ad Carolum V. Ferd. Cortesii narrationes cum alio quodam Petri Martyris ad Clementem VII consimilis argumenti libello. His accesserunt epistolae duae de feliciss. apud Indios evangelii incremento cujusdam. Item epitome de inventis nuper Indiae populis idolatris R. P. Fr. min. Nicolao Herborn. Venduntur in pingui gallina. (Col.) exc. Arn. Birckman* 1532 (1533). in-fol. (15 fr. Raetzel. 15 th. Weigel. 3 l. Salva. 5 th. 1 gr. Naumann. 23 fl. vente Butsch.) et dans le *Novus Orbis* de *Grynaeus: Basil.* 1555. in-fol. Je ne connais pas le contenu du livre, intitulé: *Ferd. Cort. aliquot de suis peregrinationibus narrationes. Roterod.* 1616. in-8°.

Sur cette traduction latine ont été faites trois versions en italien (*La preclara Narrazione della nuova Hispagna del mare Oceano nell' anno* 1520, *tradotta del latino di P. Savorgnano in lingua volgare di N. Liburnio. Ven.; Bern. de Viano de Lexona* 1524. in-4°. [2 l. Hibbert. 3 l. 8 sh. et 1 l. 12 sh. Heber. 22 fr. Reina.], *Ven. per Zuan Antonio de Nicolini da Sabio s. d.* in-4°. et dans *Ramusio* Vol. III. f. 187 sq. *Rel.* II—IV.), en allem. (*F. Cortes, Von dem neuen Hispanien, so im Meer gegen Nidergang, zwo gantz lustige vnd fruchtreiche Historien. Darzu auch von vilen andern Landschaften Indiae so erfunden von dem* 1536—42 *Jar. Aus dem Hisp. d. P. Savorgnanum transferiert v. X. Betulejo u. A. Diethero. Augsb.* 1550. in-fol. [8½ th. Röse. 3 l. 3 sh. Trübner. 6 fl. vente Butsch. 8 th. Weigel.]) et en français (*Correspondance avec l'empereur Charles V sur la conquête du Mexique trad. p. de Flavigny. En Suisse* [1778]. in-8°. [3 fr. Coen. 145 rs. de la Cortina.]). Il existe aussi une traduction angl. de ces trois lettres accomp. d'une préface et de notes p. M. G. Folsom (*Dispatches of Hernando Cortes. New York* 1843. in-8°.).

—— The pleasant Historie of the Conquest of the Weast India, now called new Spagne, translated out of the Spanishe Tongue by T(homas). N(icholas). London, T. Bynneman 1578. in-4°. (405 pp. non compris la dédicace.) 2 l. 2 sh. Heber. 1 l. 15 sh. Bright.

Réimpr. *London, T. Creede* 1596. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis.)

—— Historia de nueua España, aumentada por Fr. Ant. Lorenzana. Mexico 1770. pet. in-fol. (XVI et 400 pp. et 9 ff.) Av. la vue du grand temple à Mexique, une carte de 1540 et la copie d'un livre hiérogl. en 30 pl. (57 fr. Boutourlin. 3 l. 3 sh. Salva. 12 th. Köhler. 5 l. Bernal. 2 l. 10 sh. Quaritch. 12 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Barthés.)

Il y a une seconde éd. avec l'orthogr. mod. p. Man. del Mar: *N. York* 1828. gr. in-8°. Av. la vue et 2 pl. lithogr.

—— Voyage et conquêtes du capt. Ferdinand Courtois ès Indes occidentales, traduit de langue espagnole par Guill. le Breton. Paris, l'Angelier 1588. in-8°. (VIII et 416 pp.) 2 l. 14 sh. Heber.

Extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (v. **Gomara**).

Cortes, Geronimo, de Valencia. Libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturaleza; el qual contiene cinco tratados de materias differentes, no menos curiosas que provechosas. En Madrid, en casa de Pedro Madrigal 1601. in-8°.

Réimprimé: *(Secretos de la natur. obra totalmente refundida.) Paris* 1857. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.) et d'abord *Alcala* 1612. in-8°. *Madrid* 1644. in-8°.

—— Lunario Nuevo perpetuo y general y pronostico de los tiempos universal: contiene admirables y varios secretos de naturaleza con algunas eleccionés de medicina y navegacion y agricultura: y un regimento de Sanidad muy curioso, sin otras cosas de consideration y provecho, con los señales de vientos, luuias, terremotos, tempestades y serenitad. En Madrid, en casa de Pedro Madrigal 1601. in-8°. Av. fig.

On trouve à la fin un traité curieux sur l'efficacité de l'*Agnus dei.*

—— Lunario y Pronostico perpetuo. Alcala 1614. in-8°.

—— Tratado de los Animales terrestres y volatiles y sus Propriedades. Valencia 1672. in-8°.

Cortes, Juan, de Tolosa. Discursos morales y novelas. Çaragoça, Juan de la Naya y Quartanet 1617. pet. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 213 ff. ch. et 3 ff. de table.) 1 l. 1 sh. Salva.

—— Lazarillo de Manzanares y cinco novelas. Madrid 1620. in-8°.

Cortes, Martin. Breve compendio de la Esfera y de la arte de navegar. Cadiz 1551. in-fol. Sev. 1556. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise, intit. *The Arte of Nauigation transl. out of Spanyshe into Englyshe by Rich. Eden. London by R. Jugge* 1561. in-4°. (83 ff. non compris la table.) 1589. in-4°. 1596. in-4°. *(Newly corr. and enlarged by John Tap.) ib.* 1609. in-4°.

Cortes y Lopez. Diccion. geograf. hist. de la España antigua, Tarraconese, Betica y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos é islas à las conocidas en nuestros dias. Madrid 1835. 3 vol. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Barthés.)

Cortese, Giovambattista. Il Selvaggio de M. G. Cortese da Bagnacavallo in cui si trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et novamente stampato, et non piu per lo adietro venuto in luce. In Vinegia per Giovan Antonio di Nicolino da Sabbio nel anno 1535. del mese di Zugno.. in-4°. à 2 col. Lettres ital. (1 l. Heber.)

Poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, en octaves et en quatre livres, le 1er en V chants, le 2e en X, le 3e en VII et le 4e en IV.

Cortese, Giulio Cesare. La Vajasseide per Ottavio Beltrano. Nap. 1628. in-12.

—— Lo corriglio incantato por Camillo Cavallo. Nap. 1645. in-12.

—— Il Micco Passaro. Nap. 1533. in-12.

—— La travagliuse ammure de Ciullo e Perna. Nap. 1632. in-12.

—— Opere di G. C. Cortese detto il Pastor Sebeto in lingua Napolet. XVe impr. Nap. 1666. in-12.

Voyez sur ce poète satirique *Foreign, Quart. Rev.* 1829. *Novbr.* n°. IX.

Cortese, Isabella. I Secreti ne' quali si contengono cose mirabili, Medicinali, Arteficiose ed Alchimiche e molte dell' arte Profumatoria appartenenti a ogni gran Signora. Ven., Jac. Cornetti 1584. in-8°.

En 4 livres. Il y en a une éd. antérieure: *Ven.* 1561. in-8°. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Mich. Bonibelli* 1595. in-8°. *(Varietà di*

Secreti) ib., Lucio Spinola 1614. in-8°. 1625. in-12. (4 g. 12 kr. Scheible.) *ib., Giov. e Dom. Imperti* 1642. in-8°. *ib., Carlo Conzatti* 1665. in-12.

Cortesius, Alex. Oratio habita in aede d. Petri in Epiphania. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 331 l.)

—— De laudibus Matthiae Corvini poemation. s. l. ni d. in-4°. (25 ff. à 25 l.)

—— Carmina. Flor. 1783. in-4°.

Cortesius, Greg. Opera. Patavii, Cominus 1774. 2 vol. in-4°.

Cortesius, Joa. Bapt. Epistolarum familiarium Liber. Ejusdem Tract. adversus Negantem B. Petrum Apostolum fuisse Romae. Ven. 1573. in-4°.

—— Miscellaneorum Medicinalium Decades denae. Messanae 1625. in-fol.

Dans la 3e décade Cortesi parle de la méthode adoptée par Tagliacozzi pour reparer la perte du nez ou des lèvres ou des oreilles et l'attribue à Pierre Boïani.

—— Pharmacopoeia s. Antidotarium Messanense in quo tum simplicia tum composita medicamenta usu recepta accurate examinantur. Mess. 1629. in-fol.

—— In universam Chirurgiam absoluta Institutio. Mess. 1633. in-4°.

—— Practica Medicinae. Mess. 1635. 2 part. in-fol.

Cortesius, Petr. In sententias LL. IV. Romae, Euch. Silber (1503) 1504. in-fol.

Première éd. La dern. a paru *Basil. H. Petri.* 1540. in-fol. v. *Schröckh, Kirchengesch.* Vol. XXXIV. p. 217.

On cite encore: *De hominibus doctis dialogus ed. Alex. Politus. Flor.* 1734. in-4°.

Corthoys, C. Mayntzische Chronik. Von Anfang der Statt Mayntz Erbawung biss auff die Regierung des Ertzbischoffen Johann Schweicharden. Frankf. 1613. in-4°. Av. fig.

Corticelli, Salo. Della Toscana eloquenza discorsi cento in dieci giornate. Bol., Volpe 1752. in-4°.

Aussi sur pap. bleu. Réimpr. *Ven.* 1777. 2 vol. in-8°. et très incorrectement *ib.* 1753. in-4°. 1754. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri.)

—— Regole ed osservazioni della lingua Toscana. Bol., Volpe 1754. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri.

La première éd. de 1745. in-8°. est moins complète et les réimpr. Bol. 1764. in-8°. *Ven.* 1783. in-8°. *Bassano* 1809. in-8°. *Mil.* 1818. in-8°. sont moins correctes.

(Cortusi, Giac. Ant.) L'horto dei simplici di Padova, que si vede primieramente la forma di tutta la pianta con le sue misure: et indi i suoi partimenti distinti per numeri in ciascuna arella, intagliato in rame. In Venetia appr. Girol. Porro 1591. in-8°. (72 ff.) Av. le portr. de Cortusi et 5 pl.

Il y en a une seconde éd. augm. p. J. G. Schenck. *Freft.* 1608. in-8°.

Corum, Andrien. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite ꝛ prouue maistre andrien Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exerciter vouldront l'Art de Cirurgie et de Medecine. Pour ce que la dicte sciẽce traicte de complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes ꝛ caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois représ. d. mains avec les lignes. (92 ff. non ch.) 20 fr. Crozet 150 fr. Heussner.

Du Verdier en cite une éd. de *Lyon par Jacques Moderne s. d.* in-8°. et dit que l'auteur en est *Andrea Corvo* (v. cet article), dont l'ouvrage se trouve réuni à celui de *Cocles* (v. **Cocles**).

Corvaysier, Réne Le. La chasse au loup cervier contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). Paris 1612. in-8°. Voyez **Thomson.**

Corvinus, Anton. Ermanung an dem Adel so unter den Euangelischen fursten wonen . . . Das sie wider Gotes wort vn die Euangelischen zu streiten nit vornemen. Durch Anth. Coruinum 1531. Marpurg. in-4°. (24 ff.)

Poème dans le genre de Hutten, causé par l'édit d'Augsbourg.

Corvinus, Anton. Bericht wie sich ein edelman gegen Gott, gegen seine Oberkeit, sünderlich in den itzigen Kriegesleufften, gegen seine Eltern, Weib, Kinder, hausgesinde und seine untersossen halten soll etc. Item eyn sendbrieff an den vhesten Jost von Hardenberg. Gedr. zu Erffurdt bei Melch. Sachssen in der Archen Noe 1539. in-4°.

—— Die fürnemsten Artickel onser Christlichen Religion in Christliche gesenge (26) gebracht. Durch Ant. Coruinum. Hannober, Henningk Rüden 1546. in-8°. (21 feuilles.)

—— Korte vthlegginge der Euangelien, so vp alle Sondage dorch dat gantze Jar gepredigt werden. Vor de armen Parheren vnde Husveder gestellet durch Anth. Corui. (114 ff. non compris la table). — Ende des Winterdels Korte vthlegginge der Euangelien, so vp de Sondage, vam Paschen an beth vp den Aduent gepredigt werden. Vor de armen Parheren vnde Husueder gestellet dorch Anto. Coruinum (169 ff. non compris la table). Gedrücket to Magdeborch dorch Michaël Lotther s. d. (1535.) in-8°.

Livre très populaire en bas-saxon, réimpr. *Magdeb.* 1536. in-8°. *ib.* 1537. *Hans Walther.* in-8°.

Il y en a uue traduction anglaise: *A Postill or Collection of moste godly Doctrine upon euery Gospell through the Yere. London* 1550. in-4°.

—— Korte eintfoldige vthlegginge der Episteln, de van Paschen bet vp den Aduent yn der Kercken gelesen werden. Vor arme Parheren onde Husveder gestellet d. Anto. Coruinum. Magdeb. 1538 dorch Hans Walther. in-8°.

—— Passio Christi in Sösz Predinge gedeelet etc. d. Ant. Coruinum. Magdeborch, Hans Walther 1538. in-8°.

Ces trois derniers ouvrages réunis existent aussi en haut saxon: *Wittenberg, durch Georgen Rhaw* 1539. in-fol. Av. fig. en bois. (87 ff. non compris les prél. et la table). Nous faisons mention de ce dernier volume parceque les ff. LXVIII sq. qui contiennent *Die Passion Christi inn VI predigt geteilt,* renferment 10 pl. gr. en bois de la grandeur du f., tirées du *Passional Buch de L. Cranach* de 1539. cité ci-dessous. Aucun bibliographe ni les biographes spéciaux de L. Cranach, comme MM. Heller et Schuchardt, n'en ont parlé; mais, ce qui est encore plus inconcevable, ni ces derniers ni d'autres soi-disants connaisseurs, comme M. R. Weigel etc. n'ont jamais vu ou décrit justement le même *Passional Buch* (v. **Cranach, L.**)

Corvinus, Laurentius Novoforensis. Structura carminum. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-4°.

Cet ouvrage est daté *ex opido Sweidnitczensi. Lune die Vigesima mensis Augusti Anno dñi* 1496.

—— Hortulus elegantiarum partim ex M. Tull. Cic. surculis: partim ex suo germine consitus. In cujus fine describitur Cracouia Polonie metropolis carm. Saphico. Maguncie p. Joh. Schöffer 1508. in-4°. Argent. Mrt. Flach. 1512. in-4°. Lptzk. 1515. in-4°. (2½ th. Köhler. 36 kr. Butsch.)

—— Carmen elegiacum de Apolline & novem Musis. Impressum in festa urbe wratislaviensi per me Conradum Baumgarthen de Rotenburga Anno dñi 1503 die XX mensis Aphrilis (*sic*). in-4°.

Réimpr. *(Latinum idioma ab innumeris quibus antehac scatebat mendis penitus exemptum). Nuremb. p. Hier. Hölzel* 1509. 7 *Septb.* in-4°. *Augustae, Sylv. Otmar* 1529. 19 *Jan.* in-4°.

—— Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptholomei : ostendens omnes regiones terrae habitabiles : diversa nominũ genera : diuersis moribus & conditionibus viuentes : annumerãs diuersa aĩalia in diuersis prouincijs : insulas : maria : flumina : & mõtes : & plurima scitu dignissima : vna cũ nõnullis epigramatibus & carminibus. s. l. ni d. in-4°. Sans ch. ni récl., av. sign. (55 ff. à 37 l.) Car. rom.

Imprimé probablement à Tubingue vers 1500 (v. *Gras* T. I. p. 217 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Dresdn. Bibl.* p. 556). L'auteur se nomme au 4e f.

Corvinus, Mathias, rex Bohemiae etc. Leges in dieta, ut vocatur, seu conventu generali procerum Regni Budae habita conditae. s. l. ni d. (Budae?) in-4°.

Corvo (ou **Corvus**), **Andr.** Chyromantia. s. l. ni d. in-12. Goth.

Réimpr. *Ven. p. Aug. de Zannis de Portesio ad instantiam Nicolai et Domin. dal Jesus fratrum* 1513. in-8°. Av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction française: *Lyon* 1611. in-12. et une autre en allemand (*Das Buch der Kunst Cyromantie. Strassb.* 1537. in-12. Av. fig. en bois. 1 fl. Scheible.).

Cory, Is. Preston. Ancient fragments of the phoenician, chaldean, egyptian, tyrian, carthaginean, indian, persian and other writers: with an introductory dissertation: and an inquiry into the philosophy and trinity of the Ancients. London 1832. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Coryat, Geo. Poemata varia latina. 157.. in-4°.

Ce volume n'est pas constaté. Les poésies posthumes de cet homme se trouvent aussi dans les *Crudities* 1611. p. 635 sq.

Coryat, Thomas. Coryats Crudities hastily gobled vp in five Moneths trauells in France, Sauoy, Italy, Rhetia, comonly called the Grisons Country, Heluetia alias Switzerland, some Parts of high Germany and the Netherlands. With two orations on the praise of travell by Herm. Kirchnerus, and the posthume poems of the author's father. London, printed by W. S. Anno Domini 1611. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. W. Hole et 7 fig. (6 l. Dent. 10 l. Bindley. 10 l. 10 sh. Stanley. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 113.)

—— Coryat's crudities reprinted from the Ed. of 1611. To which is now added his Lettres from India etc. and Extracts relating to him, from various Authors; being a more particular Account of his Travels (mostly on Foot) in different parts of the Globe than any hitherto published. Together with his Orations, Character, Death etc. with Copper Plates. London 1776. 3 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Bindley.)

Voyez sur cet ouvrage *Retrosp. Rev.* Vol. VI. p. 206—224. *Quarterly Rev.* T. II. p. 92 sq.

—— Coryat's Crambe or his Colwort twice sodden, and now serued in with other Macaronicke Dishes as the second Course to his Crudities. London pr. by Will. Stansby 1611. in-4°. (1 l. 15 sh. Sykes. 6 l. Bright. 5 l. 10 sh. White Knights. 10 l. 10 sh. Bibl. Angl-Poet. n°. 115.)

C'est le plus rare de tous les volumes de Cor., contenant des vers p. Ben. Jonson, L. Whitaker et d'autres.

—— The Odcombian Banquet: dished foorth by Thomas the Coriat, and serued in by a Number of noble Wits in prayse of his Crudities and Crambe too. Asinus portans mysteria. Impr. for Thomas Thorp. 1611. in-4°. (2 l. 16 sh. Sykes. 2 l. 18 sh. White Knights. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 114.)

—— Traveller for the English Wits. Lond. 1616. in-4°.

Voyez sur cet auteur macaronique *Delepierre, Macaronéana* p. 191 sq. *Lowndes* T. I. p. 528.

Coryat, Junior. Another Traveller! or cursory Remarks and critical Observations made upon a Journey through Part of the Netherlands, in the latter End of the Year 1766. By Cor. Jun. Lond. 1767. 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'est pas imité de Coryat ni de Sterne. Voyez *An appeal* etc. *by Coryat Junior. s. l. ni d.* in-12. L'auteur fut Sam. Paterson (v. *Retrosp. Rev.* T. XII. p. 287—290.).

Coryciana. Voyez **Palladius.**

Cose, Delle, notabili che sono in Venezia, libri due; ne' quali ampliamente e con ogni verità si contengono usanze antiche, habiti e vestiti, officii e magistrati, vittorie illustri, senatori famosi, huomini letterati, principi e vita loro, tutti i patriarchi, musici di più sorti, fabriche e palazzi, scultori e loro opere, pittori e pitture. Ven. p. Comin da Trino di Monferrato. 1561. in-8°. (79 ff. ch. d'un seul coté.)

Première éd. d'un ouvrage de Fr. Sansovino souvent réimpr. p. ex. *ib., Franc. Rambazetto* 1565. in-12. *ib., Dom. de Franceschi* 1566. in-8°. etc. La première éd. revue p. G. Nic. Doglioni, porte le titre *Le cose meravigliose et notabili di Venetia libri due etc. nuov. riformati, accresciuti ed abbelliti. Ven. per L. Spineda* 1602. in-8°. v. *Melzi, Diz. d. opere anon. e pseud.* Vol. I. p. 260 sq.

Cosmas Indopleustes. Voyez **Montfaucon.**

Cosmas Pragensis. Chronicae Bohemorum Libri III (—1125). Hanov. typis Wechel. 1607. in-fol.

Il y a deux réimpr. avec des continuations jusqu'en 1283 (*Vindob.* 1752. in-4°.) et 1353 (*Prag.* 1754. in-4°.) v. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 35 sq.

Cosmo III. Travels of Cosmo III the grand Duke of Tuscany, through a large part of England in the reign of Charles II and in the year 1669 translated from the italian. Lond. 1820. in-4°. Av. portrait et vues. 4 l. 4 sh. (3 l. Drury. 10 th. Baer.)

Cosmico. Incomincia le Cancioni (*sic*) dil excellentissimo Cosmico. Impr. in Venecia per Bern. di Celeri di Lovere. 1478. in-4°. 54 ff. (18 sh. 6 d. Pinelli.)

Il y a encore trois réimpressions de ce recueil, savoir *s. l. ni d.* in-4°. *Vicenza per maestro Rigo da Ca. Zeno* 1481. in-4°. et *(Canzonette) Ven. per Thomaso di Piasis* 1492. *die decembris* in-4°. (42 ff. sign. aaaaa — fffff, ce qui prouverait que ces poésies font partie d'un autre recueil), qui se trouvaient toutes chez *Pinelli* T. IV. n°. 2237—2239. 2472.

Cosmographia d. i. eigentliche Beschreibung des gantzen Erdbodens, nemlich Europe, Asie, Affrice und die nach Ptolomeo new erfundenen Inseln Americe und Magellane. Frckft. 1576. in-fol. (6 fl. vente Butsch.)

Cosmographiae introductio cum quibvsdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis Insuper quattuor Americi Vespucij nauigationes. Vniuersalis Cosmographiae descriptio tam in solido q3 plano, eis etiam insertis quae Ptholomęo ignota a nuperis reperta sunt. Disthycon Cum deus astra regat, terrae climata Cesar Nec tellus nec eis sydera maius habent. (*A la fin au-dessous et à côté de la marque typogr.*) Vrbs Deodate tuo clarescens nomine praesul Qua Vogesi montis sunt juga pressit opus Pressit & ipsa eadē Christo monimēta fauēnte Tempore venturo caetera multa premet. Finitū. iiij. Klᵃ. Septēbris, Anno supra sesqui millesimū vij. in-4°. (54 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Av. une carte et des fig. astron. en bois. Car. rom. (6 l. 15 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. et 3 l. 19 sh. Heber. 50 fr. Asher. 101 fl. 30 kr. [sans la carte 33 fl.] vente Butsch.)

La première partie de ce petit ouvrage contient 22 ff. y compris la mappemonde qui occupe 2 ff., la seconde 32 ff. pour les *Quatuor Americi Vesputii navigationes.*

Mr. Brunet remarque que les 2 prem. ff. ont certainement été imprimés deux fois; car 1° au verso du prem. f. la dédicace à Maximilien commence ordinairement ainsi: *Divo Maximiliano Caesari semper Augusto Gymnasium Vosgense* (p. ex. l'exempl. décrit par *Gras.* P. II. p. 66.), tandis que d'autres exempl. lisent à la place de ces derniers mots *Philesius Vosegigena* (id est: Mathias Ringman); et 2° au recto du 2ᵈ f. on lit: *Divo Maximiliano Caesari Augusto Martinus iliacomilius Foelicitatem optat*, passage qui ne se trouve pas dans les autres. Probablement ce sera la même chose pour la soi-disante première éd. de la même année, portant la date du *vij. Kl. Maji*, dont on aura seulement changé la souscription.

L'auteur fut Martin Waldseemüller de Fribourg qui grécisa son nom en: Hylacomylus, professeur de géographie au gymnase de St. Dieu en Lorraine. C'est lui qui le premier dans sa *Cosmogr.* désigna l'Amérique sous le nom d'*Americi terra vel America* et qui dans sa carte du Nouveau Monde, jointe au *Ptolemaeus* de 1522, inscrit le nom d'*America.*

On a longtemps regardé ce livre comme la première production des presses de St. Dié; mais Mr. Brunet cite la notice suivante de M. *N. F. Gravier, Histoire de la ville et de l'arrondissement de St. Dié. Epinal* 1836. p. 202 sq.

„Le chanoine Gautthier Lud, associé par la suite à Matthias Ringmann, connu sous le nom de Philésius des Vosges, signala la fin du 15ᵉ siècle par l'introduction de l'imprimerie de St. Dié etc. Il consacra les prémices de sa presse à la publication des bulles de l'institution et de l'office de cette fête sur trois ff. in-4°. impr. à 2 col. lettres rondes, sans ch. ni récl." ce qui paraît prouver le contraire; cf. aussi *Beaupré, Rech. sur l'imprimerie dans le duché de Lorraine* p. 76—98.

—— Cosmographiae introductio . . . (*à la fin:*) Explicit feliciter cosmographiae universalis descriptio cū quatuor

Americi Vesputii navigationibus vigilantissime impressa per Johañem de la Place. s. d. in-8°. 32 ff. non ch. à 37 l.) Car. rom.

Imprimé à Lyon après 1510. Une autre éd., si ce n'est la nôtre, est annoncée *s. l. ni d.* in-4°. dans le *Cat. bibl. Heber.* Vol. VII. n°. 6409. (2 l. 15 sh.) et une troisième a été impr. à Strassbourg en 1509. in-4°. avec la souscription suivante: *Pressit apud Argentoracos hoc opus ingeniosus vir Joannes grüninger Anno post natum Chr. salvatorem supra sesquimillesimum Nono.* Voyez sur Hylacomylus *Humboldt, Gesch. d. geogr. Entdeck.* Vol. II. p. 358 sq.

Cosmopolite. Voyez **Recueil** de pièces choisies.

Cospus, Aug. Barthol. Alexandri regis vita, ab Joanne Monacho scripta, latinitate donata. Vien. Pann., Hier. Vietor. 1516. in-fol.

Cette même traduction se trouve aussi dans l'ed. de *Curtius, Basil.* 1545. in-8°., mais probablement le vol. cité ci-dessus n'est qu'une partie détachée de la trad. lat. du *Diodor. Sic.* impr. sous cette date; v. *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien.* p. 148.

Cosri, Liber. R. Jehudae levitae liber Cosri vel Cuzari seu Cosrois (ex arabico latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon) Fani, Gerson Soncinus 226 (1506). pet. in-4°.

C'est la première éd. reprod. *Ven.* 1547. in-4°. (et tronquée:) *c. comment. R. Jehudae Muscati. Ven., J. de Gara* 1594. in-4°.

—— Liber Cosri hebr. et lat. ex vers. et c. not. J. Buxtorfii filii. Basil. 1660. in-4°. (2 th. Baer. 1⅔ th. Weigel.)

—— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. Amst. 5423 (1663). in-4°.

Cossali, Pietro. Origine, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell' Algebra. Storia crit. di nuove disquis. anal. e metafis. arrichita. Parma, Bodoni 1779—99. 2 vol. in-4°. Av. pl. (10 th. Friedländer. 24 fr. Coen. 19 th. 17 gr. vente Olafsen. 2 l. Barthés. 40 fr. Asher.)

Cossard, Jacques. Méthode pour escrire avssi vite qv'on parle: en suite duquel est un traicté, contenant La bonne prononciation des mots françois & des mots equivoques, de l'escriture des mots prononcez: ensemble des Synonimes. Paris chez l'Auteur 1651. pet. in-8°. Av. le portr. de Louis XIV. (26 pp., 3 ff. et le titre.)

On en connaît 2 ex. sur vélin. (17 fr. 95 c. Falconet.)

Cossigny de Palma, **de.** Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). Calcutta 1789. in-4°. (172 pp.)

C'est bien étrange qu'aucun bibliographe n'en ait connu l'original français intit.: *Charpentier de Cossigny, Essai sur la fabrique de l'Indigo. Ile de France* 1779. in-4°.

Cosson de la Cressoniere; De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonière. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1782. in-18. (33 pp.) (36 pp.) 40 fr. Aimé Martin. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XVI. et tiré à très peu d'exempl.

Cosson, Ernest, Ern. Germain et **A. Weddell.** Introd. à une Flore anal. et descript. des environs de Paris suivie d'un catal. des plantes vasculaires de cette région. Paris 1842. gr. in-18. — Flore descriptive et analyt. des environs de Paris ou description des plantes, qui croissent spontanément dans cette région et de celles qui y sont généralement cultivées etc. Paris 1845. 2 vol. in-18. Av. un carte. (13 fr.) — (av. *Germain.*) Synopsis analyt. de la Flore des environs de Paris etc. ib. 1845. in-18. (3 fr. 50 c.) — Atlas de la Flore des environs de Paris on Illustrations de toutes les espèces des genres difficiles et de la plupart des plantes litigieuses de cette région, avec des notes descr. et un texte explicatif en regard. Paris 1845. in-18. (42 pl. dess. p. le Dr. Germain et autant de ff. du texte. [9 fr.]) 21 fr. ensemble Jussieu.

Costa, Ant. Rodriguez da. Embaixada que fez o Excellentissimo conte de Villar-Major (hoje Marquez de Alegrete) a o Seren. Princ. Filippe Willelmo, Conde Palatino do Rhim, Eleitor do S. R. J.; conducção da Rainha N. Senh. nestes reinos, festas e applausos com que foi celebrada sua feliz vinda. Lisboa 1694. in-fol. 110 rs. Manescal.

Costa, Ant. Rodriguez da. De vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriae Lusitaniae comitis stabilis. LL. II. Lisb. 1723. in-fol.

—— Epistolae ad excell. ac sapientiss. censores etc. et ad comitem Villar-Mayorum, scrinio Academiae praepositum. Lisb. 1721. in-fol.

—— Relação dos successos e gloriosas acçoẽs militares obradas no Estado da India ordenadas e dirigidas pelo Vice-rei e Capitão general d'aquelle Estado Vasco Fernandes Cesar de Menezes, em o anno passado de 1713. Lisb. 1716. in-4°. (*anonyme.*)

Il y en a une réimpress. augm. p. I: Freire Montarroio Mascarenhas: *ib., Pasch. da Silva* 1716. in-4°. (22 pp.)

Costa, Claudio Manuel de. Villarica, poema. Ouropreto (Villarica) 1839 — 41. in-4°.

—— Munusculo metrico. Coimbra, Luis Secco Ferreira 1751. in-4°. — Labyrintho de Amor, Poema. ib., Ant. Simões 1753. in-8°. — Numeros harmonicos. ib. id. 1753. in-8°. — Obras poeticas. Coimbra, Luis Secco Ferreira 1768. in-8°. (XIII et 313 pp.)

Costa, Emman. Mendez da. Elements of conchology: introd. to the Knowledge of shells. London 1776. in-8°. Av. 7 pl. (12 sh., fig. col. 20 sh.)

—— Historia naturalis testaceorum Britanniae ou la conchologie britannique, en anglais et en français. London 1778. printed for the author. gr. in-4°. Av. 17 pl. col.

Il y a aussi *Number* (I—VI) *of a conchology or natural hist. of shells, cont. the figures of shells correctly and finely engraved and accomp. with their description in english and french., the whole exhibited in a system. manner. By a collector in Engl. and French. London* (1770) *printed for the author by T. Jones.* in-fol. Av. 12 pl. col. (26 pp.)

Costa, Jose da. Voyez **Acosta.**

Costa, Juan de. Govierno del ciudadano. Trata de como se ha de regir ásí, su casa y la republica. En Çaragoça en casa de Juan de Altarach. 1584. pet. in-8°. (12 fr. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure, intit.: *Micer Joan Costa, El Regidor o civdadano. Salam.* 1578. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Costa, L. Chartarium Dertonense n. pr. ed. e cod. reg. Taur. bibl. Aug. Taur. 1814. in-4°.

—— Cronaca di Tortona pubbl. p. la prima volta. Tor. 1814. in-8°.

Costa, Leonel da. Conversão miraculosa da felice Egypciaca penitente santa Maria, sua vida e morte. (Poema.) Lisboa 1627. in-8°.

Costa, Oronzio Gabriele. Fauna del regno di Napoli, ossia enumerazione di tutti gli animali che abitano le diverse regioni di questo regno e le acque che lo bagnano; contenente la descrizione de' nuovi e poco esattamente conosciutti, con figure ricavate da originali viventi e dipinte al naturale. Fasc. I—XLV. Napoli 1829—36. dalla tipogr. della Tramater, 1836. tipogr. della Minerva, 1838—44. della stamperia di Azzolino e comp. in-4°. Av. pl. col. (38 livr. 7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Dans les *Atti della R. Accad. di Napoli.* Vol. IV. il y a sa *Fauna di Aspromonte e sue ad jacente* et sa *Fauna Siciliana.* Fasc. I.

Costa, Paolo. Opere complete. Firenze, Formigli 1839. 4 vol. in-8°. (19 l., gr. p. 32 l.)

Costa, Steph. Tractatus de ludo. Papie p Francischū d sācto petro Anno dñi M°. CCCC°. LXXViii. die iiij Julij. in-fol. 16 ff. de 52 l. à 2 col.) 4 fl. Butsch.

Réimpr. *Papie per Martinum de laualle de monteferrato* 1489 *die XX. mensis augusti.* in-fol. (11 ff. de 63 et 64 l. à 2 col.)

Costa, e Sa, Joac. Jose da. Diccionario portuguez-francez-e-latino. Lisboa 1794. 2 tom. en un vol. in-fol. (25 fr. Salva.)

Il y en a un abrégé *Lisboa, typ. bollandiana* 1808. pet. in-4°. (26 fr. Langlès.)

On a du même auteur *Nouveau dictionnaire français-portugais composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augm.* etc. *p. J. J. de Costa. Lisb.* 1784. in-fol. et sous le titre *Novo Diccionario, francez-portuguez composto segundo os mais celebres diccionarios. Ed.* VIII. *Lisboa* 1817. in-4°.

Costa e Silva, José Maria da. Ensaio biographico-critico sobre os melhores Poetas Portuguezes (desde o principio da monarchia ate ao nosso tempo). Lisboa 1850 — 56. Vol. I—X. in-8°.

Cet ouvrage utile qui devait avoir environ douze volumes, n'a pas été terminé.

Costadau, Alphonse. Traité hist. et crit. des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées ou le commerce des esprits. P. I. Des signes humains. Lyon 1717. 4 vol. in-12. P. II. Des signes superstitieux et diaboliques. ib. 1720, 4 vol. in-12. P. III. Des signes divins. ib. 1724. 4 vol. in-12. Av. fig.

Costaeus, Joa. De lactis serique natura et in med. usu. Bon. ap. Jo. Rossium 1595. in-4°.

—— De humani conceptus, formationis, motus et partus tempore. Bon. ap. haeredes Joh. Rossii 1596. in-4°.

—— De igneis medicinae praesidiis LL. II. Ven. ab. Rub. Meiettum 1595. in-4°.

—— De universali stirpium naturali. Aug. Taur. 1578. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Costaguti, Gio. Batt. Architettura della bassilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Mich. A. Buonaroto etc. fatta esprimere e intagliare in più tavole da Martino Ferrabosco e posta in luce l'anno 1620. Di nuovo data alle stampe da G. B. C. Roma 1684. in-fol. max. Front. gr. et 30 pl. médiocres. (IV et 35 pp.) 22 fr. Hurtault. 8 th. Weigel.

Costalius, Petrus. Pegma cum narrationibus philosophicis. Lugd., Matth. Bonhomme 1555. in-8°. Av. 95 fig. jolies fig. en bois. (24 gr. vente Wagner. 90 rs. de la Cortina. 1 th. R. Weigel. 5 fr. Asher.)

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Le Peyme de P. Costeau auec les narrations philosophiques, mis de latin en français par Lanteaume de Romieu, Gentilhomme d'Arles. Lyon, Barth. Molin* 1560. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. (20 fr. Asher.)

Costantini, J. Il giudicio extremo LL. XII (poema). Padoa 1642. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Costanzo, Angelo di. Historia del Regno di Napoli. Aquila, Giuseppe Cacchio (1581) 1582. in-fol. (6 ff. non ch. et 477 pp. num. 1 f. pour l'avis de l'impr.)

Ce célèbre ouvrage, dont la première partie a paru à *Napoli, Mattio Cancer* 1572. in-4°., a été reproduit: *Napoli, Parrino* 1710. in-4°. (10 fr. Coen.), ib., *Ricciardo* 1735. in-4°., accomp. de la vie de l'auteur p. G. Bern. Tafuri, dans le 3e vol. de la *Raccolta* publ. p. Gravier (voyez **Raccolta**), *Milano* 1805. 3 vol. in-8°. (2 sc. 80 b. Gallarini) et *Napoli* 1839. in-4°. (2 th. Baer.)

—— Rime. Padova, G. Comino 1723. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Un ex. tiré sur vélin a été vendu 20 fl. Crevenna et 146 fr. Mac-Carthy.

Il y en a une réimpression un peu plus complète *ib.* 1728. in-8°. (4 fr. Coen.)

—— Rime. Quinta ed. con le rime di Galeazzo di Tarsia (Ediz. procurata ed illustrata da Ant. Feder. Seghezzi) Padova, Comino 1738. (1 sc. 50 b. Gall.) 1750. in-8°. (80 b. Gall. [Un ex. sur pap. bleu 12 fr. Mac-Carthy.])

Coste, J. B. Cours d'études de paysages et choix des plus belles fabriques, de vues d'Italie, dessinées d'après nature etc. préc. de l'explication de chaque objet, p. J. B. C. et gravé par Marchand. XV livr. Paris, l'auteur 1809. gr. in-fol.

Coste, Olivier de. Histoire cathol. où sont décrites les vies, faits, et actions heroïques et signalées des hommes et dames illustres qui par leur piété ou saintété de vie se sont rendus recommandables dans le XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Paris 1625. in-fol.

Coste, Olivier de. Les Eloges et les vies des reines, des princesses et des dames illustres en piété, en courage et en doctrine, qui ont fleuri de notre temps et du temps de nos pères avec l'explication de leurs devises, emblèmes, hiéroglyphes et symboles. Paris 1630—47. 2 vol. in-4°.

—— Les vrais portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux et médailles et autres effigies, conservés dans les rares et curieux cabinets. Paris 1636. in-fol.

Cet ouvrage avait d'abord été publié par Jacques de Bie, calcographe.

—— Les Eloges de nos rois et des enfants de France qui ont été dauphins, depuis André de Bourgogne et dauphin de Vienne et d'Albon, jusqu'en 1643, avec des remarques sur le pays et la noblesse de Dauphiné et la suite des gouverneurs de Dauphiné. Paris 1643. in-4°.

Coste, Xavier Pascal. Architecture arabe ou monuments du Kaire dessinés et mesurés pendant les a. 1817—1826. Paris, F. Didot 1837—39. gr. in-fol. 66 pl. av. texte (15 livr. à raison de 12 fr. [fig. col. 25 fig. chacune.]) 1 l. 17 sh. 6 d. Barthés.

Costé, César Aug. Nympha vivaria s. Castellodunensis agri descriptio. Paris., Mettayer 1614. in-8°.

Description en vers latins du pays de Dunois. De ce poète les auteurs de la *Biogr. Génér.* Vol. XII. p. 82 et 119 ont fait deux personnes, l'une nommé *C. Aug. Coste* et l'autre *Cés. Aug. Cotta.*

Costello, Louisa Stuart. The Rose Garden of Persia being poetical translations from Sadi, Hafiz and other celebrated Persian poets. Lond. 1845. in-8°. Av. bord. en or et en coul. (18 sh.) 2⅔ th. Baer.

Coster, Samuel. Boere Klucht oft Tafelspel van twee personagien; te weeten een Quackzalver met zyn Knegt. De Quackzalver is genaamt Meester Canjart, en de Knegt is genaamt Hansje Quaatkruyt. Amst., Corn. Lodewyksz van der Plasse 1615. in-4°.

De l'auteur de cette farce renommée hollandaise nous avons encore plusieurs autres pièces, savoir:

Duytsche Academie, gespeelt den eerste Oogstmaand in't jaar 1619. *Amst.* 1619. in-4°.

Nederduytsche Academie, Niemant genoemt, Niemant geblameert. Amst. 1620. in-4°.

De Ryckemun. Treurspel. Amst., Corn. Lod. van der Plasse 1621. in-4°.

Verthooninge gedaan bij die der Nederduitsche Accademi, door bevel van de EE. Heeren deser steede Amsterdam, tot onthaal van syne Koningl. Majesteyt van Bohemen, in't jaar 1621 *den* 6. *junii. Amst., Ant. van Sulinghen* 1621. in-4°.

Iphigenia. Treurspel. Amst., Nic. Bieskens 1626. in-4°.

Teeuwis de Boer en Menjuffer van Grevelinckhuysen; Boereklucht. Amst. 1633. in-4°.

Isabella. Treurspel. Amst., Jac. Thomasz Sergeant 1634. in-4°.

Tyske van der Schilde; Kluchtspel. Amst., Thierri Cornelisz Houthaak 1642. in-4°.

Ithys. Treurspel. Amst., Th. Corn. Houthaak 1643. in-4°.

Costiol, Hier. de. Primera parte de la chronica del ..... Principe D. Juan de Austria, hijo del Emperador Carlo V., de las jornadas contra el gran Turco Selimo II. Barcel. 1572. in-8. Av. fig. en bois.

On trouve ajouté à ce rare vol.: *Canto al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo y la señoria de Venezia.* (En vers). *ib.* 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

Costo, Tommaso. Il Fuggilozio, diviso in otto giornate etc. Venetia, Barezzo Barezzi e Comp. 1600. in-8°. (1 sh. Borromeo. 6 sh. Heber.)

16 ff. de prél. non ch. 617 pp. num. 1 f. p. l'avis au lecteur et 18 ff. pour la *Tavola di tutte le Sentenze e Proverbi che si contengono nel Fuggilozio* 1 f. bl.

On voit par la Dédicace que cette éd. a été réimpr. d'une éd. de Naples, mais cette première éd. ne s'est retrouvée nulle part. Il existe plusieurs réimpressions *Ven., per il Farri* 1601. in-8°., *per Matteo Valentini* 1604., *per gli eredi di Domen. Farri*

1605. 1613. in-8°. *(Le otto giornate del Fuggilozzio .. ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di mariti; sciocchezze di diversi: dotti arguti: fatti piacevoli, e ridicoli: malvagità punite: inganni maravigliosi: detti notabili: fatti notabili et essemplari con molte bellissime sentenze di gravissimi autori, che tirano il lor senso a moralità.) ib., Barezzi* 1620. in-8°. (16 sh. Borromeo. 4 th. Weigel. 57 fr. Nodier. 6 sc. Gallarini.) *ib. p. Giac. Bartoli* 1655. in-8°. (Avec une *Nuova aggiunta* de 48 pp.) *ib., Ginammi* 1663. in-12. *ib.* 1688. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible. 35 rs. de la Cortina.)

Costumes. Albanian and Greek Costumes, with descriptive quotations from Lord Byron. By Cartwright. Lond. 1810. in-fol. imp. 12 pl. enlum. y compris le portrait d'Ali Pascha. (10 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Costume of **Austria.** London 1824. in-fol. 24 pl. enl.

—— The Costume of **Austria,** displayed in fifty coloured Engravings with Descriptions and an Introd. by M. Bertrand de Moleville. Transl. by R. C. Dallas. London 1804. in-4°. imp. (6 l. 6 sh.) 1 l. 19 sh. Dent.

—— Costumes des états de S. M. l'Empereur d'**Autriche.** Vienne, Mollo s. d. pet. in-4°. 54 pl. (100 fr. Chateaugiron.)

—— Sammlung **Bayerscher** National-Costume mit hist. Text v. F. Lipowski. München s. d. in-fol. 48 pl. col.

—— Costume of the Army of the **British** Empire, according to the Regulations of 1814. London 1815. in-4°.

—— Costume of the **British** Army in 1828, lithogr. by M. Ganci from Drawings by E. Hull. London 1828. n°. 1. in-4°. (9 pl.)

—— Costume of the Army of the **British** Empire with Descriptions. By Ch. Hamilton Smith. London 1812. in-4°.

—— The Costume of the original Inhabitants of the **British** Islands from the earliest Period to the sixth Century: to which is added, that of the Gothic Nations on the Western Coasts of the Baltic, the Ancestors of the Anglo-Saxons and the Anglo-Danes. By Sam. Rush Meyrick and Ch. Hamilton Smith. London 1815. in-4°. Av. 24 pl. col. 5 l. 5 sh. (9 l. Nassau. Gr. pap. 11 l. 11 sh. Dent.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Plusieurs exempl. sont datés 1821.

—— A picturesque Representation of the naval, military and miscellaneous Costumes of **Great Britain,** in one hundred coloured Plates, with a descriptive Essay on the Subject of each Plate in English and French. By J. A. Atkinson. London 1807. in-fol. roy.

—— The Costume of **Great Britain** designed, engraved and written by W. H. Pyne. London 1808. in-4°. éléph. 60 pl. col. (9 l. 9 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— The Costume of **England** from the seventh to the sixteenth Century. By Ch. Hamilton Smith. London 1811—14. 15 livr. in-4°. 60 pl. col. (10 l. 10 sh.) Gr. pap. 15 l. 15 sh.

Il y en a une seconde éd. p. Bohn av. pl. joliment color. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Martin's Civil Costume of **England** from the Conquest to the present period, a series of 61 pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from anc. mss., from Tapestry etc. London, Bohn 1843. in-4°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— The Costumes of **England, Austria, Russia, Turkey, China** and **Switzerland.** Publ. by Murray. London 1801—18. 7 vol. in-4°. roy. Av. pl. col. (38 l.) 10 l. 10 sh. Bohn.

—— The Costume of **China** illustrated by sixty (coloured) Engravings, with Explan. in French and English. By Ge. H. Mason. London 1800. 1804. in-4°. roy. (6 l.) 5 l. White Knights. 32 fr. Langlès.

—— The Costume of **China** illustr. in 48 coloured engravings. By W. Alexander. London 1803. in-4°. (6 l. 6 sh.) 2 l. 2 sh. Roxburghe. 1 l. 16 sh. Bohn.

Costumes. The Punishments of **China.** Publ. by Miller. London 1800—5. in-4°. imp. 22 pl. (Av. le préc. 2 l. 18 sh. Bohn.) 1 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes de l'**Égypte,** de la **Grèce,** de la **Suisse** et de la **Russie** lithogr. p. Engelmann. Paris (1820?) in-4°. imp. 75 pl. col. (18 sh. Bohn.)

—— Military Costume of **Europe.** Publ. by Goddard. London s. d. 2 vol. in-4°. imp.

—— Costume of **France** from characteristic Drawings made in the spot (by R. Peake) with appropriate Descriptions in French and Engl. London 1819. in-4°. roy. Av. 19 pl. col. représ. d. groupes. (2 l. 12 sh. 6 d.) 10 sh. 6 d. Bohn. — Voyez **Bonnard.**

—— Costumes des Représentans des Peuples **Français.** London 1796. in-8°.

—— Costumes civils et militaires de la Monarchie **française** de 1200 à 1820 p. Lecomte. Paris 1820. 4 vol. in-4°. imp. Av. 380 pl. col. (336 fr.) 7 l. 7 sh. Bohn. 29 fr. Taylor.

—— Costumes of the **French** Pyrenees drawn on stone by D. Harding, from sketches by J. Johnson. London 1832. 6 part. in-4°. Av. 30 pl. col. (3 l. 12 sh.) 2 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes de **Hambourg** dessinés et gravés par C. Suhr de l'Acad. Roy. de Berlin. Hamb. 1822. in-fol. 36 pl. col. avec expl. en anglais, franç. et allem. (18 sh. Bohn.)

—— The Costume of **Hindostan** elucidated by sixty coloured Engravings, with Descriptions in English and in French, taken in the Years 1798 and 1799. By Balth. Solvyns of Calcutta. London 1804. in-4°.

L'éd. originale, de laquelle ce recueil est tiré, porte le titre: *A Catalogue of* 150 *Etchings descriptive of the Manners, Customs, Character, Dress and religious Ceremonies of the Hindoos by B. Solvyns. Calc.* 1799. in-fol. (10 l. 10 sh.) 4 l. 4 sh. Bohn. Elle a été reproduite avec texte anglais et français à *Paris* 1808. en 4 vol. in-fol. roy. Av. 292 pl. réduites. (20 l. Bohn.) Voyez **Solvyns.**

—— Costumes des **Hongrois, Galliciens** etc. s. l. ni d. in-4°. 14 pl. enl. tir. sur vélin. (78 fr. Mac-Carthy.)

—— The Military Costume of **India** by Capt. James. London 1813. in-4°. Av. pl. col.

—— The Costume of **Illyria** and **Dalmatia.** Lond. 1824. 2 vol. in-4°. 36 pl. col.

—— Costumes of the **Netherlands.** London, Ackerman 1817. in-4°. imp. 30 pl. col. d'après les dessins de Miss Semple. (2 l. 8 sh.) 15 sh. Bohn.

—— Costumes de **Normandie.** Lanté et Pêcheux, Costumes des Departements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orme. Paris, Durand s. d. in-fol. 105 pl. col. représ. d. femmes. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— The Costume of **Persia** drawn from nature. By A. Orlowski and on stone by Hulman, Dighton etc. London 1820. in-fol. Av. 25 pl. col. (21 fr. Langlès.)

—— The Costume of **Portugal** by M. Levêque, with fifty coloured plates. London, Colnaghi 1814. in-4°. (54 fr. Chateaugiron.)

—— The Costume of **Russia,** with 70 col. engravings. Publ. by Harding. London 1803. in-4°.

—— The Costume of the **Russian** Empire illustr. by a series of 13 (col.) engravings. With Descriptions in Engl. and French by Miller. London 1803. in-4°. imp. (8 l. 8 sh.) 4 l. 4 sh. White Knights. 1 l. 16 sh. Bohn. 20 fr. Langlès. 100 fr. Rosny.

—— Costume and History of the Clans of **Scotland,** by J. Sobiesky Stolberg Stuart and Ch. Edw. Stuart. Edinb. 1845. in-fol. imp. (3 l. 3 sh., Pl. col. 8 l. 8 sh.)

Costumes. The Clans of the **Scotish** Highlands, illustr. by appropriate Figures displaying their Dress, Tartans, Arms, Armorial, Insignia and social Occupations from orig. sketches by R. M. Mac Jan w. descr. by J. Logan. Edinb. and London 1845—47. 2 vol. in-4°. imp. 72 pl. col. (20 l., gr. pap. in-fol. 33 l. 12 sh.) 11 l. Quaritch.

—— Costume of the **South Sea Islands.** Publ. by Ackerman. London 1824. 2 vol. in-12. Av. 26 pl. col.

—— The Costume of **Spain** and **Portugal.** London 1824. in-4°. 24 pl. col.

—— Delineations of the Costume of the **Spaniards.** London 1822. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) Voyez **Colleccion.**

—— Yosy's **Switzerland** and its Costume, containing an Account of all the XIX Cantons, a Description of Geneva, Neufchatel etc. interspersed w. Hist. Anecd., Local Customs, Traditions, Superstitions. London s. d. 2 vol. in-8°. Av. 50 pl. col. (3 l. 3 sh. 6 d.) 1 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes **Suisses** d'après les dessins de Reinhardt. London 1822. in-8°. imp. 30 pl. col. av. expl. en franç. et angl. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— Costumes **suisses** contenant 28 figures d'après nature, col. avec soin. Bâle, Ch. de Mechel s. d. in-4°. (48 fr. Chateaugiron.)

—— Collection de costumes **suisses**, tirés du cab. de M. Meyer d'Arau par König. Untersee chez l'auteur 1804. in-8°. 24 pl. col. (29 fr. 50 c. Chateaugiron.)

—— The Costume of **Turkey,** illustr. by a series of 60 col. engravings with Descr. in English and French by Dalvimart. London, Miller 1802. in-4°. imp. (8 l. 8 sh.) 1 l. 12 sh. Dent. 1 l. 16 sh. Bohn. 53 fr. Langlès.

—— The military costume of **Turkey,** illustr. by a Series of (31 col.) Engrav. from Drawings made on the spot. London by Th. Maclean (1818). in-4°. roy.

—— Les differents Costumes et Habillements des **Turcs,** avec quelques-unes de leurs Cérémonies, peint à la gouache. A Constantinople. in-8°.

Ce recueil, contenant 91 ff. de pap. turc, a été composé dans les a. 1656 à 1660 sous le règne de Sultan Murad ou Amurath IV qui y est représenté à cheval. On y trouve 73 figures d'hommes et de femmes et plusieurs chevaux avec les explications en turc et en français. Il a été vendu 150 fr. 3 c. chez M*** à l'Hôtel de Bullion en 1785.

—— Rec. de Cent estampes (col.) représentant différentes Nations du Levant gr. sur les tabl. peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol et mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de Le Hay. Paris, Basan 1714. in-fol. (1 f., 14 pp. et l'air noté sur lequel tournent les derviches de Péra.) 29 fr. 50 c. Taylor.

Il y a un nouveau tirage avec deux nouvelles Estampes de Cérémonies Turques et explications: *Paris* 1715. in-fol. imp. (1 l. 16 sh. Bohn.) Les deux gr. pl. addit., représ. les cérémonies de mariage et de funérailles en Turquie, manquent ordinairement.

—— Descriptions des Costumes, Accoustremens etc. tant des Magistrats et Officiers de la Porte de l'Empereur des **Turcs** que des Peuples assujetis. s. l. ni d. in-fol. (62 portr. d'après Titien et 15 pl. intit. *Tableaux prophetiques.*) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— The Costume of **Yorkshire,** illustr. by a Series of Engrav. being Facsimiles of orig. Drawings, with Descr. in English and French (by Walker). London 1814. in-4°. imp. (96 pp., 2 titres, 2 tables, frontisp. et 40 pl. col. p. Havell.) 3 l. 3 sh. (Gr. pap. in-fol. 5 l. 5 sh.) 2 l. 5 sh. et 2 l. 8 sh. Bohn.

Costumes. Recueil des habillements de différentes nations anc. et mod., et en particulier des vieux ajustements anglais; d'après les dessins de Holbein, de Vandyke, de Hollar et de quelques autres; avec un détail des sources et des autorités, d'où ces figures ont été prises, et quelques rem. hist. sur le sujet; auquel sont ajoutés les habits des principaux caractères du théâtre anglais. Texte en angl. et franç. Londres 1757—72. 4 vol. in-fol. 715 pl. col.

Costumes des grands Théâtres de Paris avec notices p. M. de Charnois. Paris 1786—89. 5 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

176 portr. col. d'acteurs et d'actrices en différ. costumes caract.

—— Recherches sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les Nations tant anciennes que modernes, ouvrage utile aux Peintres, Décorateurs, Comédiens etc. Paris 1790. 2 vol. in-4°. Av. 54 pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Cota. Voyez **Celestina** et **Coplas de Mingo.**

Cotala. Musicus Vexatus oder der wohlgeplagte, doch nicht verzagte, sondern jederzeit lustige Musicus instrumentalis. Freyberg 1660. in-12. Av. frontisp.

Cotel, Ant. Mignardes et gayes poésies. Paris 1578. in-4°.

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Fr.* Vol. XIII. p. 125 sq.

Cotelerius, J. B. SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt, opera gr. et lat. Rec. et notulas aliquot adspersit Joa. Clericus. Amst., Wetstein. 1724. 2 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt.)

Il y en a deux éd. antérieures, intitulées: *Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt (Barnabae, Clementis Romani, Hermae, Ignatii et Polycarpi) Opera ed. et ined. vera et suppos. una c. actis martyrum gr. et lat. c. not. varr. et J. B. Cotelerii. Antv.* 1698. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh 6 d. Nutt.) *Ed. II. cont. et not. integr. alior. vir. doctt. G. Beveregii Cod. can. eccl. prim. vindic.; J. Usserii Dissert. Ignatianae et J. Pearsonii Vindiciae Epistolarum S. Ignatii. Rec. et notulas s. adsp. Jo. Clericus. ib.* 1700. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 72 fr. Reina.)

—— Ecclesiae Graecae Monumenta ex mss. codd. ed. gr. et lat. ex vers. et c. not. J. B. Cotelerii. Lut. Paris., Muguet 1677—86. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

On y a joint en 1692 sous un nouveau titre comme vol. IV*um*: *Analecta graeca s. varia opusc. hactenus inedita Gr. et Lat. c. notis monach. Ord. S. Bened.* (Pouget, Loppin et de Montfaucon.) *Paris, Ed. Martin* 1688. T. I. in-4°. (ensemble 2 l. 2 sh. Nutt.) Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 787.

Coterie, La, des antifaçonniers, établie dans L. C. J. D. B. L. F. Première relation où l'on traite de l'établissement de cette coterie. Amst. aux dépens de la compagnie 1716. pet. in-12.

Voyez sur cette satire de l'abbé Bordelon *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 178.

Coterius, Roger. Harmonia mensurarum. Acced. alia Opuscula mathematica. Ed. et aux. Rob. Smith. Cantabr. 1722. in-4°. (24 fr. De Lalande.)

Cotgrave, John. The English Treasury of Wit and Language. London 1655. in-12. (320 pp.) 2 l. 1 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 168.

Tiré d'auteurs dramatiques anglais.

—— Wits Interpreter or the English Parnassus. London 1655. in-8°. Av. front. gr. cont. des portr. (2 l. 3 sh. Lloyd.)

Il y en a une éd. postér. de 1671 av. front. gr. (1 l. 11 sh. Jolley. 3 l. 11 sh. Dunn Gardner.)

Cotgrave, Randle. A French and English Dictionary with another in English and French by Rob. Sherwood: whereunto are added sundry Animadversions etc. by James Howell. London 1673. in-fol.

Il y a plusieurs éd. antérieures de cet ouvrage utile, savoir: *ib.* 1611. in-fol. (15 sh. Dent.) 1632. in-fol. 1650. in-fol. (24 fr. Aubry. 7 sh. 6 d. Roxburghe.) 1660. in-fol. (12 sh. 6 d. Roxburghe. 1 l. 2 sh. Dent.) V. *Livet, La grammaire franç. et les grammairiens du 16e siècle. Paris* 1859. in-8°. p. 473 sq.

Cotignon, Pierre de, escuyer, sieur de la Charnais. La Muse champestre du sieur de la Charnaye (*sic*), gentil homme Nivernois: contenant la tragédie de Madonte, extraite de l'Astrée, auec un meslange d'enigmes, epigrammes, sonnets, stances et autres sortes de vers. Paris, Jacques Villery 1623. in-8°. (X ff. et 136 pp.)

La double manière d'orthographier le nom de la Charnais a induit en erreur les auteurs de la *Bibl. du théâtre français* T. I. p. 542. II. p. 323. et de la *Biogr Univ.* T. X. p. 68. de faire deux auteurs d'un seul.

Cotignon, Pierre de, escuyer, sieur de la Charnais. Ouvrage poétique du sieur de la Charnays, gentilhomme nivernois. Paris, Ch. Hulpeau 1626. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 259 pp. non compris la table des énigmes.) 20 fr. Bignon.

Ce recueil contient beaucoup plus de pièces que le précédent, dont les épigrammes et les énigmes s'y retrouvent considérablement augmentées. Mr. Brunet remarque que le libraire, pour attirer des chalands, a substitué au titre primitif dont il conserva cependant la jolie viguette en taille douce, un autre, portant: *Les vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile* (v. Mercier de St. Léger dans *Millin, Mag. Encycl. IIIe année. Vol.* III. p. 248 sq.). De plus la table des énigmes (2 pp.) est gravée à l'envers en sorte que pour la lire, il faut avoir recours à un miroir, ce de quoi l'auteur a prévenu le lecteur dans son avertissement. On attribue au sieur de la Charnays l'*Éventail satirique* 1625. in-8°. en vers, uniquement parceque le nom du *Nouveau Théophile* figure au titre de ces deux vol.

—— Vers du sieur de la Charnays, dédiés à monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon (*Richelieu, frère du ministre de ce nom*), grand aumônier de France. Paris, Toussaint Dubray 1632. in 8°. (4 ff. de prél. et 85 pp.)

Mr. Brunet remarque que dans ce vol. ont été reproduites plusieurs pièces du précédent, dans lesquelles l'auteur a employé une orthographe rapprochée de la manière de prononcer.

—— Les Bocages du sieur de la Charnays, pastorale du sieur de la Charnays, pastorale où l'on voit la fuite de Cirine, le duel de ses amants, les desdains et les ruses d'Amire, extrauagance de Meliarque, la ialousie d'Eliandre, l'ardeur de Filenie, la froideur de Neristel, la vanité des charmes de Tholitris, sa mauvaise fin et les disgraces de Ponirot. Paris, Toussaint Dubray 1632. in-8°. (8 ff. de prél., 188 pp., 2 ff.)

—— Les travaux de Jésus, poëme p. Pierre Cotignon de la Charnay (*sic*). Paris, Jacques Villery 1638. in-8°. (6 et 148 ff. ch. d'un seul côté.) Av. de médiocres tailles-douces.

Cotin, Charles. La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. La Haye, Pierre Du Bois 1666. pet. in-12. (15 fr. Chardin. [av. l. *Oeuvres gal.*] 20 fr. Garnier. 51 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque que cette éd., qui porte la sphère des Elsevier au titre, est plus complète que la première du même ouvr. in-12. s. d. et s. nom d'auteur avec cette souscription au bas du frontisp.: *Imprimé par les Antiménagistes ... chez le Pédant démonté, à Cosmopolis.* Les pièces, ajoutées à l'éd. de *la Haye, le Chapelain decoiffé* et une pièce obscène, intit. *Galanterie* n'appartiennent pas à Cotin. Il y a des exempl. de la Ménagerie sous la date d'*Amsterdam, Henri Schelte* 1705. pet. in-12. (26 fr. Crozet.)

Nous citons encore de cet auteur médiocre son *Recueil des Énigmes de ce temps. Paris* 1646. in-12., *Recueil de Rondeaux. ib.* 1650. in-12., *Poésies chrestiennes. ib., Le Petit* 1668. in-12., *Oeuvres mêlées. ib.* 1659. in-12., *Oeuvres galantes tant en vers qu'en prose. Paris, Loyson* 1663—65. 2 part. in-12. 3 fl. 12 kr. Scheible. (On y trouve le *sonnet à la princesse Uranie* ridiculisé par Molière.) et la *Pastorale sacrée ou paraphrase du Cantique des cantiques selon la lettre av. plus. disc et observ. ib., Le Petit* 1662. in-12. V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 575 sq.

Cotman, John Sell. The Architectural Antiquities of Normandy, represented and illustrated in a Series of 100 Etchings, comprising Views, Elevations and Details of various ancient Edifices, with Hist. Notices by Dawson Turner. London 1820—22. 1830. 2 vol. in-fol. super-roy. 100 pl. (12 l. 12 sh., Gr. pap. 21 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. prix réduit Bohn. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 42 th. R. Weigel.) Gr. pap. 9 l. 9 sh. Bohn.

Il y en a un exempl. sur vélin.

—— Architectural Etchings of old English buildings chiefly in Norfolk with letter-press by Rickman. London, Bohn 1838. 2 vol. in-fol. imp. 240 pl. (24 l.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Dans ces deux volumes on trouve réunis les ouvrages suivants:

Miscellaneous Etchings by J. S. Cotman, from his own Designs containing 28 prints of Antiquities in Yorkshire, Norfolk and Lincolnshire with an Index. 1812. in-fol. super-roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Specimens of the Architectural Antiquities of Norfolk. Yarmouth 1812—17. 10 livr. in-fol. imper. (60 pl. — 7 l. 7 sh.) 3 l. 16 sh. Dent.

Antiquities of St. Mary's chapel at Stourbridge, near Cambridge. Yarmouth 1819. in-fol. (1 l. 15 sh.)

Engrabings of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk with hist. and descr. accounts. Yarmouth 1813—16. XVI livr. gr. in-4°. Av. 84 pl. et un index. (6 l. 16 sh. 6 d.) 1819. in-fol. imp. 110 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Engravings of sepulchral Brasses in the County of Suffolk. Yarmouth s. d. 7 livr. gr. in-4°. (ouvr. non terminé et sans texte expl.) Nouv. éd. av. texte expl. p. D. E. Davy: *Lond.* 1838. in-fol. 48 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Ces deux derniers ouvrages ont reparu sous le titre: *Engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk. London* 1839. 2 vol. pet. in-fol. 173 pl. avec un texte expl. p. Dawson Turner, D. E. Davy, Sam. Rush Meyrick, Way and Nicolas. (6 l. 6 sh., gr. pap. 8 l. 8 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Cotman, John Sell. Liber Studiorum, a series of Landscape studies and Orig. Compos. several in the style of Old Masters. London 1838. in-4°. imp. 40 eaux-fortes. (1 l. 4 sh., Gr. pap. 2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. et gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Illustrations of Dr. Dibdins Bibl. Tour in France and Normandy, a series of picturesque Subjects and Antiquities, etched by J. S. Cotman and M^rs D. Turner. London s. d. in-8°. imp. 37 pl. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Cotovicus, Joa. Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs ... una cum eventis, quae auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicae Venetae. Antv., Hier. Verdussen 1619. in-4°. Av. fig. (19 fr. Langlès. 3 fl. Meerman. 15 sh. Bohn. 1⅓ th. Naumann. 10 fr. Asher. 2⅓ th. Weigel.)

Mr. Brunet remarque qu'il y a des exempl. avec deux titres entre lesquels se trouvent diverses pièces qui ne sont pas dans les autres. En revanche les tableaux *(synopses reipublicae)* qui devraient se trouver à la fin du volume, ne s'y trouvent pas.

Il y en a une traduction en flamand: *Antv.* 1620. in-4°. Av. les mêmes fig.

Cotta, Giovambattista. Dio, sonetti ed inni, con note. Ven., Battaglia 1820. 6 vol. in-16. et in-8°.

La première partie de ces poésies a paru à *Genova, Casamara* 1709. in-8°., la seconde *Foligno, Campana* 1733. in-8°., la seconde éd. à *Ven.* 1722. in-8°. et la troisième avec de nombreuses additions *(Sonnetti ed inni* etc. *con aggiunta de altre sue poesie, et de varie lettere d'uomini illustri, scritte allo stesso autore.) Nizza* 1783. in-8°.

Cotta, Joa. Carmina elegantissima. Coloniae Venetorum, Perottus 1760. in-8°.

D'après *Maittaire* T. I. p. 315. et *Panzer* T. VIII. p. 512. la première éd. de ces poésies a paru sous le titre: *Actii Synceri Sannazarii Odae. Ejd. Elegia de malo Punico, Joa. Cottae Carmina, M. Ant. Flaminii Carmina. Ven. (Aldus)* 1529. *mense Decembri.* in-8°. (32 ff. dont 15 pour *Flam.*), mais elle est attribuée aux presses des frères Sabbio par *Renouard, Ann. d. Aldes. Éd.* III. p. 106 sq. Elles ont été réimpr. dans les *Carmina Quinque* etc. *Doctissimorum epigrammata* (v. ces articles) et dans les *Deliciae poet. Ital.* Vol. I. p. 814 sq. et dernièrement par les soins de l'abbé Morelli: *Bassani, typis remondinianis* 1802. in-4°.

Cotta, John. The Triall of Witch-craft. Lond. 1616. 1625. in-4°.

—— A short Discoverie of the unobserved Dangers of the ignorant and unconsiderate Practisers of Physicke in England. London 1612. in-4°.

Voyez sur ce vol. curieux *Oldys, Brit. Librarian* p. 34—41.

—— A true Discovery of the Empericke, with the Fugitive Physition and Quacksalver. London 1617. in-4°.

Cotta, Joh. Friedrich, Baron von Cottendorf. Das Geheimniss des Steindrucks in seinem ganzen Umfange etc. Tübingen 1810. in-4°. Av. fig.

Ouvrage curieux comme précurseur de la découverte de Senefelder.

Cotta, Lax. August. Museo Novarese. Mil. 1701. in-fol.

Recueil de biographies d'hommes célèbres nés à Novare.

—— La Pirlona, comedia fantastica, faceta e ridicola. Milano 1718. in-12.

Il y a une autre éd. *Bol. s. d.* in-12. (9 fr. Libri.) de cette comédie en patois napolitain, vénitien, bergamasque et bolonais.

Cottalorda, Leandro. Palestina ovvero primo viaggio di Fr. Leandro di Santa Cecilia in Oriente. Roma 1753. pet. in-4°. — Persia ovvero secondo viaggio dell' Oriente. ib. 1757. in-4°. — Mesopotamia ovvero terzo viaggio in Oriente. ib. 1757. in-4°.

Cottin, Marie Joseph, V^e^ Risteau. Oeuvres complètes avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (p. A. Petitot). Paris, Foucault 1817. 5 vol. in-8°. Av. fig. (20 fr., pap. vél. 40 fr.)

Il y a encore une autre éd. estimée de ces romans: *Paris, Ladrange (impr. de F. Didot l'aîné)* 1823. 9 vol. in-18. Av. portr.

—— Élisabeth ou les exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poëme p. M^me^ Cottin. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné) 1822. in-18. Av. 3 vign. Pap. vél. (6 fr., avec les eaux-fortes 10 fr.)

Il y a 5 exempl. sur des papiers de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes.

Cottineau de Kloguen, **Denis L.** An historical sketch of Goa, the metropolis of the portuguese settlement in India. Madras, W. Twigg 1831. gr. in-8°. Av. fig.

Cottingham, L. N. Plans, elevations, details and views of the magnificent chapel of King Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of the fondation, and an authentic account of its restoration. London, Priestley 1822. gr. in-fol. Av. 45 pl. (3 l. 3 sh., très gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d., pap. de dessin 7 l. 7 sh.)

Le même artiste a depuis publié les Vues et Plans de l'architecture intérieure de la même chapelle en 35 pl. gr. in-fol.

—— The Smith's, Founder's and ornamental metal worker's Director, cont. a series of Designs and Patterns for Ornamental and Brass Work. Lond. 1823. in-4°. imp. 60 pl. (1 l. 16 sh. Bohn. 25 fr. Asher.)

Cotton, Charles. The genuine poetical works of Ch. C. The VI^th^ ed. corr. London 1771. in-12. Av. fig.

Ce recueil contient 1°. *Scarronides*, 2°. *Lucian burlesqued*, 3°. *The wonders of the peake.* On cite du même auteur:

The valiant Knight or the Legend of St. Peregrine, with his strange adventures. London 1663. in-4°. (1 l. 4 sh. Jolley.)

Scarronides or Virgile Travesti. A mock Poem on the first and fourth Books of Virgils Aeneis in English Burlesque. London 1672. in-8°.

Le premier livre de cette travestie avait paru en 1664. in-8°.

Scoffer scoffe or several Dialogues of Lucian, translated into burlesque verse. Lond. 1675. in-8°. 1686. in-8°.

The wonders of the Peake. London 1681. in-8°. (90 pp.) *ib.* 1699. in-8°.

Poems on several occasions. London 1689. in-8°.

The compleat Gamester. London 1674. in-8°. Av. portrait et front. gr. *ib.* 1680. in-8°.

The complete Angler: being Instructions how to angle for a Trout and Grayling in a clear Stream. London 1676. in-12.

Ce supplément de l'ouvr. célèbre de *Walton* s'y trouve toujours réuni à partir de la 3^e^ éd, et suiv.

Cotton, rev. **Henry.** A List of Editions of the Bible and Parts thereof in English, from the year 1505 to 1820. With an Appendix containing Translations and bibliogr. Descriptions. Oxford 1821. in-8°.

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage utile, continuée jusqu'en 1850: *Oxford* 1852. in-8°. (8 sh. 6 d.)

—— The typographical Gazetteer. Oxford 1825. in-8°. Second ed. enl. ib. 1831. in-8°. (12 sh. 6 d.)

Cet ouvrage n'a pas été effacé par celui de Mr. Ternaux-Compans.

Cotton, Sir **Robert.** Cottoni Posthuma; divers choice Pieces of that renowned Antiquary Sir R. C., Knight and Baronet. By J(ames). H(owell). London 1679. pet. in-8°. (IV et 351 pp.)

Cotton, Roger. A Direction to the Waters of Lyfe. London 1590. in-4°. 1592. in-4°.

—— An Armour of Proofe, brought from the Tower of David to fight against the Spannyardes and all Enimies of the Trueth by R. C. London, Simson and White 1596. in-4°. (12 ff.) 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 122.

Voyez sur ce poème en stances de 6 vers *Restituta* Vol. III. p. 138—140.

Cotton, Roger. A spirituall Song: containing an historicall Discourse from the Infancy of the World untill this present Time etc. drawen out of the holy Scriptures. London by G. Simson and W. White 1596. in-4°. (26 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 121. 2 l. 8 sh. Bright.

Voyez sur ce poème en stances de 5 vers *Restituta* Vol. III. p. 141—144.

Cotton Des Houssayes, J. B. Oratio habita in comitiis generalibus Soc. Sorbonicae die 23 Decbr. 1780. Paris. praelis Ph. D. Pierres 1781. in-12. (Av. 14 autres pièces 40 fr. Nodier.)

Ce discours qui traite, selon Mr. Brunet, sur les qualités et les devoirs d'un bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exempl.

Cotty. Dictionnaire d'Artillerie. Paris 1842. 2 vol. in-4°. (30 fr.)

Couché, J. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau p. de Fontenai (Morel etc.). Paris 1786—1808. 3 vol. gr. in-fol. Av. 352 gr. (120—160 th. R. Weigel. 425 fr. Asher.)

Mr. Brunet remarque que ces trois vol. se composent de 59 livr., de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40^e^ a coûté 12 fr. et depuis la 41^e^ 15 fr., mais il faut voir si ce sont de bonnes épreuves, car le nouveau tirage n'est pas cher.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exempl. des planches avant la lettre sur quart de feuilles de pap. colombier (avec la lettre à part sur pap. de soie), douze autres ex. avant la lettre in-fol. sur pap. Jésus du même format que les exempl. ordin. (884 fr. Labédoyère) et 25 ex. avant la lettre sur pap. vélin colombier.

—— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. Paris an X. gr. in-fol.

Coucy, Raoul de. Voyez **Mémoires historiques.**

Coucy, Regnault de. Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les mss. p. Fr. Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano p. M. Perne. Paris, Techener 1830. gr. in-8°. Av. vign. (XXXVI et 200 pp.) 15 fr. Debure.

Tiré à 120 ex. sur pap. Jésus (20 fr.), 15 sur pap. d'Holl., avec armoiries sur vélin (40 fr.) et 2 sur vélin. Voyez sur ces poésies *Hist. litt. de la France* T. XIV. p. 579 sq. cf. **Crapelet.**

Couillard, Ant., seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contreditz aux faulses et abbusifves de Nostradamus et autres astrologues: adiouste quelques oeuvres de Mich. Marot. Paris, l'Angelier 1560. pet. in-8°.

Une première éd. avait paru en 1555. in-8°. On cite du même auteur (d'après *Du Verdier* Vol. III. p. 109) *Les Prophéties. Rouen* 1556. in-8°. *Paris, Ant. Leclerc* 1556. in-8°. *ib., Jean Dallier* 1556. in-8°., *Les Antiquités et singularités du monde. Paris, J. Dallier* 1547. in-8°. et *Les fleurs odoriférantes, cueillies ès délectables jardins de vertu. Paris* 1549. in-8°.

Coulanges. Voyez **Sévigné.**

Coulier. Atlas général des phares et fanaux à l'usage des navigateurs, suite de planches en 21 livr. Paris s. d. 2 vol. in-4°. (40 fr.)

De cet ouvrage important les divisions suivantes se vendent séparément: *Afrique, côtes nord et ouest; Amérique équatoriale; Am. Terre ferme; Autriche maritime; Brésil; Espagne, côtes du nord; Esp., mer Méditerranée; Grèce et iles ioniennes; Mer des Indes; Norwège; Pays-Bas; Portugal; Prusse maritime; Russie, mer Baltique, mer Blanche, mer Noire.*

Coulomb, C. A. Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la raideur des cordages. Nouv. éd. à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur: 1°. sur le frottement de la pointe des pivots; 2°. sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3°. sur la force des hommes etc. Paris, Bachelier 1820. in-4°. Av. fig. (15 fr.)

Countryman's Recreation in Planting, Graffing and Gardening; whereunto is added the Art of Angling (by Th. Barker). London 1654. in-4°. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Les différentes parties ont chacune leur titre et pagination particulière.

Coupe-cul de la mélancolie ou Venus en belle humeur. A Parme, chez Jacques le Gaillard 1698. in-12. (65 fr. Nodier.) Voyez **Béroalde de Verville.**

Cour de France, **La,** turbanisée et les trahisons démasquées. En trois parties p. L. B. D. E. D. E. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1686. 1687. pet. in-12. (1 fl. 30 kr. Scheible. 1 fl. 12 kr. Butsch. 8 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Réimpr. *à la Haye, Jacob van Minchuysen* 1690. pet. in-12. Av. fig. (15 fr. Nodier. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Cour, La, de Saint-Germain ou les intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. St. Germain (Hollande), Jac. le Bon au château de l'Amour 1695. pet. in-12. (184 pp.) Av. une pl. vis-à-vis du front. (55 fr. Nodier en 1830. 52 fr. 1844 le même. 4 fl. 48 kr. Scheible. 12 fr. Mac-Carthy.)

Ce roman a reparu sous le titre de *Galanteries de la cour de St. Germain.* (Voyez **Galanteries.**)

Courcelles, David Corneille. Icones musculorum plantae pedis. Lugd. B. 1739. Amst. 1760. in-4°. Av. 7 pl.

—— Icones musculorum capitis. Lugd. B. 1743. in-4°. Av. pl.

Courcelles, J. B. Pierre Jullien dit le chevalier **de.** Histoire généal. et hérald. des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, préc. de la généalogie de la maison de France, p. M. le chev. de Courc. Paris 1822—33. 12 vol. gr. in-4°. Av. fig. (12 l. 12 sh. Barthés.)

Chaque vol. de cet ouvr. non terminé a coûté 45 fr. (pap. vél. 90 fr.): le 12e contient une table générale. On y peut joindre l'ouvr. du même auteur, intit. *Armorial général de la chambre des pairs, gr. p. Lefèvre. Paris* 1822. gr. in-4°. Av. 286 pl. représ. d. arm. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés. 32 sh. Quaritch.)

—— Dictionnaire universel de la noblesse de France. Paris 1822. 5 vol. in-8°.

—— Dictionn. hist. et biographique des généraux français depuis le XIe siècle jusqu'en 1820. Paris 1820. 9 vol. in-8°. (36 fr.) 2 l. 12 sh. Barthés. 4½ th. Asher.

—— et **Saint Allais.** Nobiliaire universel de France ou Recueil gén. d. généal. hist. des maisons nobles de ce royaume, avec les armoiries de chaque famille. Paris 1814—40. 20 vol. in-8°. (16 l. 16 sh. Barthés.)

Courcelles, Marie Sidonia de Lénoncourt, marquise **de.** Vie de la marquise de Courc., écrite en partie par elle-même, suivie de ses lettres et de la correspondance italienne de Gr. Leti, relative à cette dame, avec la trad. franç. à côté, terminée par une notice sur Gr. Leti (p. Chardon de la Rochette). Paris 1808. in-12.

Courcelles, Pierre de. La Rhétorique françoise. Paris 1557. in-4°.

—— Le Cantique des Cantiques de Salomon, suivie des Lamentations de Hiérémie le prophète. Paris, Rob. Estienne 1564. in-16.

Courcier, Pierre. Astronomia practica s. motuum coelestium praxis per astrolabia quaedam, quibus siderum loca, motus, defectus, cito et facile pro quolibet tempore in perpetuum cognoscuntur. Nanc. 1653. 1655. in-8°.

—— Opusculum de sectione superficiei sphaericae, per superficiem sphaer., cylindr., conicam, item superficei cyclindr. per superficiem cylindr. atque con.; denique superficiei conicae per superf. con. Dijon 1662. in-4°.

—— Supplementum sphaerometriae s. triangulorum et aliarum in sphaera figurarum quoad areas mensuratio. Pont-à-Mousson 1675. in-4°.

Courier, Paul Louis. Oeuvres complètes (avec un essai sur la vie et les oeuvres de C. p. Arm. Carrel). Paris 1830. 4 vol. in-8°.

Il y en a une éd. postérieure: *ib.* 1837. gr. in-8°. et une autre des *Pamphlets polit. et littér. de P. L. C.* etc. *ib.* 1838. 2 vol. in-8°.

Courier, Le, breton ou discours adressé au roy Louis XIII sur la mort de Henry-le-Grand. s. l. 1626. 1630. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce livret réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé.* in-4°. est la même chose que *L'Antijésuite ou discours du roi contre les jésuites sur la mort de Henri IV.* (p. de Montlyard.) *Saumur* 1611. in-8°.

Courier, Le, burlesque de la guerre de Paris, envoyé au prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison, ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestés. Anvers 1650. in-12. (2 fr. Mac-Carthy.)

Courier, Le, de l'Egypte depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX. pet. in-4°.

Journal composé de 116 nos et imprimé à Caire.

Courier, Le, devalisé traduit de l'Italien di Ginifaccio Spironcini (Ferrante Pallavicino) Ville-Franche 1644. in-12. (5 fr. comt. de Verrue).

Courier, Le, facecieux ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. Lyon, Larivière 1650. in-8°. (16 fr. Garnier.)

Réimpr. à *Lyon, J. Bpt. Deville* 1668. in-8°. Av. fig. (388 pp. non compris le front. ni la table.) 43 fr. Nodier.

Courone, La, ꝛ fleur des chansons a troyes. Bassus. Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate . con gratia ꝛ privilegio. (*A la fin:*) Intagliato per Andrea Anticho da Montona nel a. 1536. in-4°. obl. (21 ff.) Avec les airs notés.

Selon Mr. Brunet ce recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge Jacomo Doria, a apparemment fait partie d'une autre collection de chansons, vu qu'il commence avec la signature *ii.*

Couronnation, La, de l'empereur Charles cinquiesme de ce nom, faicte a Boloigne la grasse le mardy vingt deuxième de Feburier lan de grace, Mil cinq cens ꝛ trente. Impr. en Anuers per Guillaume Vostermann An M. D. XXX. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. 5 fig. en bois, y compris le front.

Couronnement du Roi François premier, Voyage ꝛ Conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle auec plusieurs singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillis ꝛ rediges par le Moyne sans Froc. (*En vers et en prose.*) Paris, Gilles Couteau le xx iour de septembre 1519. in-4°. Goth. (104 ff.) 12 fr. La Vallière. 13 fr. 19 c. hôtel de Bullion en 1785. 16 fl. 50 c. Merman. 83 fr. 50 c. A. Martin. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 197 fr. Crozet. Un ex. sur vélin 219 fr. Mac-Carthy.

L'auteur, Pasquier le Moyne, se nomme au f. Kiiij.

Courroux, Le, de la mort côtre les angloys donnant proesse ꝛ couraige aux francoys. s. l. ni d. gr. in-8°. Goth. (4 ff. à 34 l. p. p.)

Dialogue en vers imprimé au commencement du 16e siècle. Les interlocuteurs sont: *L'acteur, la mort et l'anglois.*

Cours des fleuves. Voyez **Louis XV.**

Courses de têtes et de bagues, faites par le Roy et par les Princes et seigneurs de sa Cour. En l'année 1662 avec la description en françois p. Ch. Perrault et la traduction en latin. à Paris de l'Impr. Roy 1670. in-fol. atl. Av. de très belles fig. en t.-d. (3 fl. 5 st. van Gritti.)

Court de Gebelin. Voyez **Gebelin.**

Court, The, of ciuill Courtesie, fitlie furnished with a pleasant Port of stately Phrases and pithie Recepts. Out of

the italian by S(am). R(owlands). Gent. Lond. 1591. in-4°. (Roxburghe 17 sh.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1577. in-4°. (17 sh. le même.)

Court, The, of good Counsell: wherein is set downe the true Rules, how a Man should choose a good Wife from a bad; and a Woman a good Husband from a bad. Wherein is also expressed the great care that parents should have for the bestowing of their children in mariage and likewise how children ought to behave themselve towards their parents, and how maisters ought to govern their servants; and how servants ought to be obedient to their maisters. Set forth as a patterne for all people to learne wit by; published by one that hath dearly bought it by experience. London 1607. in-4°.

Court, The, of Venus, a collection of songs on love. s. l. ni d. (vers 1560.) in-8°. Goth.

Court, The, Career Death shadow'd to Life or Shaddowes of Life and Death a pasquil Dialogue. s. l. 1659. in-4°.

Court Tales or a History of the Amours of the present Nobility. London 1717. in-8°. (10 sh. 6 d. Roxburghe.) ib. 1730. in-8°. (15 sh. 6 d. le même.)

Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Adrien Schoonebeek. Amst., Schoonebeek 1688. pet. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Morel-Vindé. 12 fr. Mac-Carthy.)

Courte description des ordres des femmes et filles religieuses avec les figures de leurs habits, grav. p. Adr. Schoonebeek. Amst. chez l'auteur s. d. in-8°. (13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 12 fr. Mac-Carthy.)

Ces deux vol. très rares sur gr. pap. se joignent à l'*Histoire des ordres religieux.* (Voyez cet article.)

Courtenay. Voyez **Stirpe, de.**

Courteto, de. Ramounet ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en lantgage d'Agen par J. J. D. C. Agen, Gayan 1684. pet. in-8°.

—— La Miramondo, pastouralo en lantgage d'Agen, p. J. J. Dr. C. Agen, Gayan 1685. pet. in-8°.

Deux pièces en 5 actes et en vers, réimpr. à *Agen* en 1701. in-8°.

La première a été reprod. à *Bordeaux* 1740. in-12. *„aumentado de quantetat de bers que eron oubliats à la primero impression* (13 ff. et 90 pp.)

Courtilz, Gatien Sandras **de.** Voyez **Conquestes** amoureuses et **Dames, Les.**

Courtin, E. M. P. M. Ant. Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin et par une Société de gens de lettres. Paris 1823—32. 26 vol. in-8., dont 2 de planches. (150 fr.)

Il y en a une nouvelle éd. entièrement refondue et augm. de près du double publ. p. MM. Firmin-Didot, acquéreurs de cet ouvrage, sous la direction de M. Léon Renier avec des suppléments: *Paris* 1844—53. 25 vol. in-8°. Av. trois vol. de planches. (4 ff. le vol.)

Courtin, Nicolas. Charlemagne ou le Rétablissement de l'Empire Romain, poëme héroïque. Paris, Th. Jolly 1666. in-12.

—— Poésies chrestiennes Charlemagne pénitent (poëme en cinq chants). Les quatre fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la Chute du premier homme. Paris, Ch. de Sercy 1687. in-12.

—— Nouvelle conquête de la Franche-Comté. Poëme. Paris 1694. in-4°.

Voyez sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* I. p. 592 sq.

Courtin de Lissé. Voyez **Lissé.**

Courtisan, Le, amoureux contenant plusieurs propos et devis amoureux, inventés de notre temps et propres à ceux qui aiment choses recréatives. Lyon, R. Rigaud 1582. in-16. (6 fr. Turgot.)

Courtois, Rich. Jos. Choix des plantes de la Belgique. Liège 1826. in-fol.

—— et **A. L. S. Lejeune.** Compendium florae Belgicae. Verviae 1827—36. 3 vol. pet. in-8°.

V. sur cet auteur *De Becdelièvre-Hamal, Biogr. Liég.* T. II. p. 731. sq.

Courtot, Jean. Manuale Catholicorum hodiernis controversiis amice componendis maxime necessarium etc. Charitopoli (Paris.) 1651. in-18.

Cet ouvrage, publié sous le pseudonyme d'*Alethophilus* et reproduit sous le titre: *Manuale Catholicorum ad devitandas ex mente apostoli profanas vocum novitates. Paris.* 1663. in-8°., a été brûlé par la main du bourreau.

—— Proxima gigantomachiae spiritualis Eversio seu Jesuiticae Societatis brevi ruiturae angustiae. Paris. 1652. in-8°.

Courts. Diuersite de Courtz et leur Jurisdictions et alia necessaria et utilia. Lond. per me Rob. Redman 1522. in-16.

Cette éd. ne peut pas être la première, car, y ayant été fait mention d'un statut antérieur à l'année 1529, il semble qu'on a voulu imprimer la date de 1532. On connaît de cet ouvrage de Fitzherbert des éd. antérieures, savoir: *Lond. in aed. R. Pynson* 1526. in-16. *ib., Rob. Redman* 1528. in-16. *Th. Berthelet* 1530. in-16. *W. Myddylton* 1543. in-16. *H. Smyth* 1545. in-16.

Il y en aussi une traduction anglaise: *Lond.* 1646. in-12.

Courval Sonnet. Voyez **Sonnet.**

Cousin, Gilbert. Voyez **Cognatus.**

Cousin, Jean. Livre de perspectiue de Jehan Cousin, senonois, maistre painctre à Paris. Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer, imprimeur du roy és mathematiques 1560. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

—— La vraie science de la Portraiture, décrite et demontrée par maitre J. C. peintre géométrien très-excellent. Paris 1571. 1593. in-fol. ib., Jean le Clerc. (1603.) pet. in-fol. obl. Av. fig. en bois p. le Clerc. (2⅓ th. R. Weigel.) ib. 1608. pet. in-fol. (40 ff.) Av. 37 fig. en bois. (6 th. le même.)

—— Livre de Pourtraicture. Paris, G. Le Bé 1635. (1642.) in-fol. obl. Av. fig. en bois. ib. 1656. in-fol. obl. (6 th. R. Weigel.) Jouxte la copie impr. à Paris et se vend à Lyon, Demasso 1663. in-4°. obl.

Réimpr. s. le titre: *L'art de dessigner de maistre J. C. reueu, corr. et augm. p. Fr. Jollain. ib., Jollain* (1665.) pet. in-fol. obl. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.)

Cousin, Louis. Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. Paris 1672—74. 8 vol. in-4°. (18 th. Weigel.)

Il y a une réimpression de cette traduction abrégée des historiens Byzantins: *(Amst.) Sur la copie impr. à Paris* 1685. 8 tom. en 10 ou en 11 vol. in-12.

—— Histoire Romaine, écrite par Zonare, Xiphilin et Zosime, traduite sur les originaux grecs. Paris 1678. in-4°.

Réimpr. en Hollande 1686. 2 vol. in-12.

—— Histoire de l'Empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les annales du même Eginhard etc., trad. p. J. Cousin. Paris 1683. 2 vol. in-12.

—— Histoire de l'église, écrite par Eusèbe de Césarée, Socrate, Sozomène, Théodoret et Evagre, avec l'abrégé de celles de Philostorge par Photius et de Théodore p. Niceph. Calliste. Paris 1675—76. 4 vol. in-4°.

Réimpr. en Hollande 1685. 5 vol. in-12.

Cousinéry, Espr. Mar. Essai hist. et crit. sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette féderation. Paris, Renouard 1825. in-4°. Av. 5 pl. (15 fr.)

—— Voyage dans la Macédoine, cont. des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. Paris, de Bure frères 1832. 2 vol. in-4°. Av. 27 pl. et cartes. (1 l. 10 sh. Barthés. 21 sh. Quaritch.)

Coussemaker, Ch. Edm. Henri. Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation

et sur les instruments de musique. Paris, Techener 1840. in-4°. (216 pp.) Av. 21 pl.

Coussemaker, Ch. Edm. Henri. Notice sur les collections musicales de la bibl. de Cambrai et des autres villes du département du Nord. Paris, Techener 1843. in-8°. (180 pp. de texte et 41 pp. de musique.)

—— Histoire de l'Harmonie au moyen-âge. Paris, V. Didron 1852. in-4°. (374 pp.) Av. 38 pp. de facsim. et 44 pp. de mus. (15 th. Weigel.)

—— Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publ. avec les mélod. orig., des notes et une trad. franç. Gand 1856. in-4°. Av. 14 pl. lith. et les airs notés.

Coussin, J. J. Du génie de l'architecture, ouvr. ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie et cont. une doctrine génér. puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expl. et représ. dans 60 tableaux dess. et gravés avec soin. Paris, F. Didot 1822. (*Nouv. titre* 1837.) in-4°. (50 fr.)

Coustant, Dom Pierre. Epistolae romanorum PP. et quae ad eos scriptae sunt, a S. Clemente I usque ad Innocentium III. St. et lab. R. C. Parisiis 1721. in-fol.

Il n'a paru que ce premier volume de cette collection.

Cousteau. Voyez **Costalius.**

Coustumes. Voyez **Coutumes.**

Coutans, Dom G. Carte des environs de Paris à la distance de 18 lieues, corrigée par Picquet. Paris an VIII. (1800.) 17 ff. in-fol.

Mr. Brunet remarque qu'il y en a deux éditions corrigées de 1813 et 1836.

Coutel. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux des Ruez, Fouinais etc. Blois, Alexis Moette s. d. (1661.) in-8°.

Poésies très rares et recherchées; v. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 604. sq.

Coutereels, Joh. Arithmetica. Middelb. 1645. in-8°. (12 fr. Asher.)

—— 't Konstigh Arithm. Cyffer-Boeck. Vermeerdert etc. d. Adr. de Neeff. ib. 1681. in-8°. (8 fr. Asher.)

Il y en a une éd. postér. *Utrecht* 1690. in-8°. (10 fr. Asher.)

Couto, Diogo de. Voyez **Barros, J. de.**

Couto, Felix Luiz do. Affectos y discursos del arrependimento. Lisboa, Paschal da Sylva 1717. in-4°.

Couto, Guerreiro, Miguel do. Epigrammas portuguezas. Lisboa 1783. in-8°.

—— Tratado da versificação portugueza. ib. 1784. in-8°.

—— Satyras em desabono de muitos vicios e elegias sobre as miserias do homem. Lisboa 1786. in-8°.

Couto Pestana, Joze do. Quiteria Santa, poema sacro. Lisboa, por Joze Ferreira 1715. in-8°.

Coutumes. Aggregation des coustumes, contenant ce qui s'en suit: coustumes generales de la prevoste du Monstroeul, de la comte de Boulenois de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comte d'Artois. Impr. à Hesdin par Baudrain Ducquin. (avec privilège daté du 15e iour de Décembre 1512.) pet. in-8°. Goth.

Le même imprimeur en a donné une seconde éd. du 10 Octobre 1517, également in-4°.

Coutumes, d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou & du mayne contenant seize parties. s. l. ni d. pet. in-8°. (155 ff. à 19 l. pp.) Lettres rondes.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. à Angers en 1476 (v. ci-haut p. 160.)

On cite encore les éd. de *Paris p Pierre Leuet.* 1486. *le douziesme de may.* pet. in-8°. Goth. *ib.* 1498. *le 4 février.* in-4°. Goth.

Coutumes, Les, du haut et bas pays dauuergne. Paris, Jehan Petit 1511. pet. in-8°. Goth.

Il y en a un ex. sur vélin (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 60. p. 235).

Coutumes du comté et baillage d'Auxerre (rédigées p. Chr. de Thou et autres). Paris, Dallier 1563. in-8°.

Un ex. sur vélin 37 fr. Pâris de Meyzieu. 40 fr. Mac-Carthy. v. *V. Praet* Vol. II. p. 96.

Coutumes de Bearn. Voyez **Fors.**

Coustumes de Beauvoisis. Voyez **Beaumanoir.**

Coustumes generalles des pays & duche de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que des aultres villes et lieux du dict pays & duche. Se vend a Bourges en lostel de Barthellemy Bartault. (*A la fin:*) Impr. a Paris par Michel Fezandat, pour Ponce Roffet dict le Faulcheur, Barth. Bartault & Jehan Garnier. Et ont este acheuees le . xiij iour Doctobre 1540. in-4°. (37 feuilles.)

Un exempl. sur vélin 36 fr. salle Silvestre 1841. v. *Van Praet* Vol. II. p. 98.

Coustumes generalles, Les, de la ville de Bourdeaulx, senechaussee de guyēne ? pays de Bourdeloys, Imprimees audit Bourdeaulx par Jehan guyart . . . m. d. xx. viii . . . . Furent acheuees dimprimer le troyziesme iour de iuillet 1528. in-4°. (2 ff. etc. prél. et 29 ff. ch.)

Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. publ. de la ville de Bordeaux.

Coutumes de Bourgogne. Commētaria Barthol. de Chasseneux . . in consuetudines Ducatus Burgūdie principaliter : et totius fere Galliae consecutive. (*A la fin:*) Impressa lugduni in aedibus Jacobi Marechal sumptibus Sym. Vincent 1517. die xvij mensis septēbris. gr. in-4°. Goth. Av. front. gr. et une gr. pl. à la fin. (14 ff. de prél. et CCCLXXXII ff. ch.)

—— Le grant Coustumier de bourgōgne. Barth. a Chasseneo Pontificij Cesareiqȝ iuris doctoris . . . . tertia recognitio Commētariorum in consuetudines ducatus Burgundie precipue : immo per totius pene Gallie secūdario : nuper ab eodem magno apparatu ditatorum : una cum nouis typis seu figuris arborum in materia successionū adiectis. Parisiis sub signo Elephantis (opera ȝ impensis Franc. regnault) 1534. in-4°.

Coutumes et constitutions de Bretaigne. Rennes 1484. le 26 mars. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Le frontispice de ce rare volume porte la marque de Martin Morin et les notes: *imprime a Rouen, deuant Saint-Lo*, mais la souscription de la quatrième partie lit: *par lindustrie ȝ ouuraige de maistre pierres bellesculee Josses. Et fut en la ville de rēnes pres leglise de saint germain.* Cette contradiction s'explique, selon Mr. Brunet, quand on présume que Morin a acheté un certain nombre d'exemplaires de cette éd., auxquels il a mis un nouveau titre à son adresse.

Mr. Brunet, qui donne une description exacte de ce volume, remarque que dans l'un des deux ex. que possède la bibl. imp. à Paris, il se trouve deux opuscules, qui ne sont pas ajoutés dans l'autre, impr. à Nantes chez Larchier, savoir une partie de 36 ff. non ch. cont. la table alphab. des matières renfermées dans les coutumes de Bretagne, avec la souscription: *Imprime a Nantes par estiēne larchier* et une autre de 20 ff. intitulée: *Sensuiuent les ordonnāces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays* (sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze* avec la souscription: *impr. a nantes par estiēne larchier imprimeur et libraire demeurant en la d ville de nātes en la rue des carmes pres les chāges.* A cause de cette souscription ce volume est indiqué tantôt sous la rubrique de *Rennes*, tantôt sous celles de *Rouen* et de *Nantes*.

Mr. Brunet fait mention d'une autre éd. des mêmes coutumes pet. in-8°. en petits car. goth. de 252 ff. non ch. à 26 l. p. p. qui porte la même souscription que celle décrite ci-haut, mais qui paraît être plus ancienne.

—— Les coutumes de Bretaigne. Brehant Lodeac par Robin Foucquet et Jehan Cres 1485. in-4°. Goth. (236 ff. non ch. à 27 l. p. p.)

—— Les louables coustumes du pays et duche de Bretaigne. On les vend a Caen . . . . en la maison de Michel Angier s. d. pet. in-8°. Goth. (CCXXVI ff. ch. et 23 ff. non ch. p. le repertoire.)

Il y a une éd. de *Paris* 1521. in-8°. Goth., où les constitu-

tions sont continuées jusqu'à l'époque de l'impression, et une autre de *Rouen par Nic. le Roux pour Girard Anger de Caen* 1538. in-8°. Goth.

Coutumes. Costumen der stede van Brugghe. Brugghe, Guiliame de Neve 1619. in-fol. — Kueren ende costumen, mitsgaders den deelbouck. Van de lande van vryen. ib. 1619. in-fol. Av. deux frontisp. gr. p. de Jode d'après les dessins de Mich. Jansenius d'Alost.

Coutumes. Costumen eñ Vsantien van dẽ stedẽ eñ Cassellerie van Cassele. Gend, P. de Keysere 1534. in-4°. (27 fr. Lammens.)

On en connaît nn ex. sur vélin (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 242.) V. sur ce livre *Vanderhaegen, Bibl. Gunt.* T. I. p. 39. sq.

Coutumes. Les Coustumes du baillage de Chaumont en Bassigny. (*A la fin:*) Impr. a Paris le xxviij^e^ iour doctobre 1510 pour Jehan petit libraire. in-8°. Goth. (LXj ff. ch. et 1 f. p. la table et la souscr.)

Coutumes. Costumen der stede eñ Casselrye van Curtrijcke. Te Ghendt by Heinric van den Keere 1558. in-4°. (16 fr. Lammens.)

Coutumes. Loix, Chartres ⁊ Coutumes du noble pays et comte de Haynnau, qui se doibuent observer ⁊ garder en la souueraine ⁊ haulte court de Mons. Anvers par Mich. de Hochstrat pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en Haynnau 1535. pet. in-fol. (LXXXIII ff.)

Voyez sur ce livre, dont on connaît un ex. sur vélin, *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 242.

Coutumes. Costumen der steden eñ schependomme vã Ghendt. Ghendt, Jan van Salenson (1583). in-4°. (107 pp. non compris 22 ff. non ch. p. le titre et les tables, ainsi que 6 ff. non ch. p. les ordonn. etc.)

Le titre gravé sur bois ainsi que la planche de la pucelle sont les mêmes qui ont servi à H. van den Keere pour la première éd. des coutumes de Gand: *ib.* 1564. in-4°. (v. *Vanderhaegen* p. 168. 360 sq.)

Coutumes. Coustumes et usaiges de la ville de Lille confirmez et approuvez par limperialle majeste. Impr. en Anvers par Martin Lempereur pour Vuillem libraire demourant a Lille 1534. in-4°. Goth. (30 ff.)

Il y a d'autres éd. de ces coutumes, savoir: *Anvers par M. Lempereur pour Mich. Vuillem* 1538. pet. in-8°. Goth. (un ex. sur vélin 60 fr. salle Silvestre en 1842); *ib. par Jehan de Ghele pour Robert Vvillant, libraire en Lille* 1550. pet. in-4°. (30 ff.) *Douay par Loys de Winde* 1567 *(se vend à Lille chez Franchois Boulet libraire).* in-4°.

Coutumes du comté et bailliage de Mantes et Meullant etc. rédigées au moi d'octobre 1556 par ordonnance du roi (p. Chph. de Thou, Barth. Faye et Jac. Viole). Paris, Dallier 1558. in-4°. (Un ex. sur vélin 61 fr. Mac-Carthy. 53 fr. Morel-Vindé.)

Coutumes. Coustumen, usancien ende styl van procederen der stadt, vryheyt ende jurisdictie van Mechelen. Antw. by Mich. van Hochstraaten 1535. — Additie ampliatie ende declaratie van de zelve coustumen etc. by den zelven. ib. eod. in-4°.

Coutumes du bailliage de Melun, ancien ressort et enclaves d'icelui, réd. p. Chph. de Thou, Barth. Faye etc. Paris, Jehan Dallier 1561. in-4°. (Un ex. sur vélin 24 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur ce vol. *Van Praet* Vol. II. p. 100.

Coutumes. Coustumier du Pays et Duchie de Normandie 1483, s. l. ni d. nom d'impr. pet. in-fol. Goth. (342 ff. y compris 3 ff. bl.)

Cette éd. très rare est impr. en lettres de forme de deux grandeurs, dont les plus grosses sont employées pour le texte qui est sans ch. ni récl., mais avec signat. et titres courants dans le haut des pages et à 35 l. Le petit texte des commentaires en français est impr. à longues lignes de 45 p. p. Il y a trois sortes d'ex. de ce volume, 1° sur vélin; 2° sur gr. pap. réglé avec des lettres capitales miniaturées et rubriquées à la main; et 3° sur pet. pap. sans aucune ornementation. Le texte latin est du fameux Jean André, auteur du traité des arbres de consanguinité, mais le commentaire attribué par *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. II. p. 100. cf. VI. p. 61 (qui ne compte que 338 ff.) à un certain Jean Anger, personnage qui n'a jamais existé et qui doit sa naissance à la confusion du nom d'André, est anonyme. La date de 1483, placée à la fin du *Tractatus arboris consanguineitatis*, est probablement celle de l'impression (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 295) et non celle de la composition (J. André, l'auteur, mourut en 1348) ou de la transcription du manuscrit. Le lieu de l'impression est sans doute la ville de *Rouen* et non pas *Caen.* V. *Frère, Bibl. Norm.* Vol. I. p. 297. sq.

Coutumes. Le Coustumier de Normandie. Rouen, Jacques le Forestier s. d. très pet. in-4°. Goth. (150 ff. non ch.)

Ce volume, qui contient le texte du Coustumier sans commentaires, a été probablement impr. avant 1499.

—— Le grãt Coustumier du Pays et duche de Normendie, tres utille et profitable a tous praticiens euquel est le texte d'icelluy en francoys auec la gloze ordinaire et familiere. Et mesme le texte en latĩ tres correct, auec lesquelz textes sont adioustez selon lordre a ce requise plusieurs traictez et choses tres necessaires pour lestat de la iustice a tous iuges et officiers et autres gens dud' estat . . . Impr. a Caen par Laurent Hostingue demourant audit lieu deuant la tour aux Landoys. Pour Michel Angier libraire et relieur de luniversite dud' Caen demourãt aud' lieu pres le põt Saint Pierre et pour Jehan Mace aussi libraire demourant a Renes en la paroisse Saict Saulveur a lenseigne Saict Jehã leuãgeliste. Et sõt a vendre ausd. lieux. Et ont este acheuez Lan de grace 1510. le xxviij iour dapuril. pet. in-fol. Goth. (216 ff.)

Il y a encore d'autres éd. goth. de ces coutumes, savoir *Rouen pour Michel Angier etc. le 14^e^ iour de feurier* 1515. pet. in-fol. Goth. (223 ff. — Ce vol. se trouve aussi sous l'adresse de Jehan Richard, libraire à Rouen); *Rouen s. d. pour Robinet Macé.* pet in-8°. Goth. (152 ff. de 24 l.); *Rouen pour Francoys Regnault le xxvi de juillet* 1523. pet. in-fol. Goth. (229 ff.); *Impr. a Paris pour Francoys Regnault* 1534. in-fol. Goth. (238 ff. à 2 col. — Cette éd. est la première qui contient les notes de Le Rouille sur le texte des Cout. de Norm.); *Rouen pour Roland Gaultier libraire* etc. *acheue de imprimer ce Mardy dixiesme iour de Nouembre* 1534. pet. in-8°. Goth. (132 ff. non ch. — 20 fr. Pluquet) et *Rouen par Nicolas Le Roux pour Franc. Regnault libraire iure de luniversite de Paris: Pour Jehan Mallard demourant a Rouen, tenant son ouuroir au portail des libraires le plus prochain de leglise: ⁊ pour Girard Anger, demourant a Caen pres le college du Boys* 1539. in-fol. Goth. (246 ff.) 1 l. 18 sh. Heber. (Une éd. de 1530 donnée par Le Roux n'existe pas.)

—— Coustume du pais de Normandie anciens restors et enclaves d'iceluy. Rouen, Martin le Mesgissier 1586. in-4°. (120 et 43 ff. num., non compris 10 ff. de prèl.)

C'est la première éd. de la Coutume de Normandie réformée en 1585.

On trouve une description exacte de toutes les éd. du Coutumier de Normandie chez *Frère, Manuel du bibl. Normand.* Vol. I. p. 297 — 304.

Coutumes du pays ⁊ conte de Nyuernoys, enclaues ⁊ exemptions dicelluy. Accordees, leuees, publiees ⁊ emologuees . . . par nos seigneurs maistre Loys Roillard ⁊ Guillaume Bourgoĩg conseillers du roy . . . en sa cour de Parlement a Paris . . . ⁊ depuy reueues en icelle court. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le dernier iour du moy daout 1535 par Nicolas hieman imprimeur pour . . . Jehan le noir marchãt libraire demourant a la Charite . . . ou ilz se vendent ⁊ a Nevers. pet. in-4°. Goth. (97 ff.)

Un ex. sur vélin vendu 120 fr. La Vallière se trouve à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. II. p. 101.

Coustumes, Les, des baillages et prevoste d'Orleans et ressort d'iceux, lesquelles d'anciennete ont este appellees les coustumes de Lorrys. Paris, André Bocard 1517. in-4°.

Cet ouvrage se trouve parfois reuni aux opuscules de Pyrrhus Angleberme (v. cet article). Un ex. sur vélin des *Coustumes du duché, bailliage, prévôté d'Orléans et ressorts d'icellui, réd. par écrit par M. de Harlay, Jacques Viole* etc. *Orléans, Hottot* 1583. in-4°. (49 fr. Mac-Carthy.) v. *Van Praet* Vol. II. p. 102.

Coustumes generales de la prevote et vicomte de Paris. Paris, Jehan Petit et Guil. Eustace. pet. in-4°. Goth.

Le privilège de cette éd., dont un ex. sur vélin a été vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu et Mac-Carthy, porte la date du 13 mai

1513. *Van Praet* Vol. VI. p. 61 fait mention de trois autres. Il y en a des éd. de *Paris, Jehan Petit et Guill. Eustace s. d.* in-4°. (Un ex. sur vélin 15 fr. MacCarthy; et (*Coutumes de la prévôté et vicomté de Paris rédigees p. Chph. de Thou., Paris, Jacques du Puis* 1580. in-4°. (Un ex. sur vélin 29 fr. Mac-Carthy.)

Coutumes du pays, comté et baillage du Grand Perche et autres terres et seigneuries régies selon iceux (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes etc.) Paris, Dallier 1558. in-4°. (Un ex. sur vélin 80 fr. Pâris de Meyzieu. 30 fr. Mac-Carthy.)

Coutumes. Le coustumier de poictou auecques les ordonnances royaulx. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (158 ff. ch. et 46 ff. non ch.)

Mr. Brunet croit que l'impression de ce volume n'est pas de beaucoup postérieure à la date de la *Publication des abolicions y auctroys de normandie* finissant par les mots suivants: *clery ou moys de iuillet lan de grace mil quatre vingts z deux* (1482). Il y en a une éd. de 1560, *Paris, Jehan Dallier.* in-4°. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy. 3 l. 13 sh. 6 d. J. et Arth. Arch 1823.)

—— Le Coustumier de poictou auecques la briefue declaration et cõcordãce de chascun chapitre. Et les ordõnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de part le roy Loys XII de ce nom. Le xiii iour du moys de juing. Lan mil CCCC. XCIX. Imprime a Paris Lan Mil cinq cens. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege. in-fol. Goth. (92 ff. ch.)

Il y a une seconde partie, intitulée: *Les ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII de ce nom. Le viiie iour du moy de joing. lan Mil CCCC. XCIX.* (22 ff.)

—— Coustumes des duchez contes et chastellenies du bailliage de Senlis .. . coustumes generalles . . . de Clermont en Beauvoisis . . . coustumes du bailliage et duche de Valloys; c'est assavoir de Crespy, La Ferté Milon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. Paris, Galliot du Pré et Jean André 1540. pet. in-fol.

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. daté 1539 (15 fr. Chardin). *Van Praet* Vol. II. p. 108. 110. et VI. p. 62 fait mention de quatre autres.

Coutumes. Coustumes du Bailliage de Sens . . . Sens, Gillet Richeboys 1556. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin, vendu 86 fr. en 1841; v. *Van Praet* Vol. II. p. 110. VI. p. 62.

Coutumes. Le coustumier de touraine (p. Thibaud Ballet et Jehan Bourdelot) : nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime pour Anthoine Verard . . . Et a este acheue dimprimer ce presẽt liure le xi. jour de mars mil cĩq cès z sept. pet. in-4°. Goth. (120 ff. non ch.)

On connaît un ex. sur vélin (32 fr. Mac-Carthy); v. *Van Praet* Vol. II. p. 111.

—— Coustumes du duché et baillage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et rédigées par escript. par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacques Violes. Paris, Jehan Dallier 1561. pet. in-4°.

On en connaît deux exempl. sur vélin (48 fr. La Vallière. 54 fr. Mac-Carthy); v. *Van Praet* Vol. II. p. 111.

Coutumes. Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne. Imprimez à Troyez chez Jehan Lecoq s. d. in-16. Goth. (64 ff. ch.)

Imprimé selon Mr. Brunet peu après la publication de ces coutumes, publication *encõmencee a faire le vingtsixiesme iour du moys Doctobre Lan Mil cinq cenz et neuf: continuee es autres iours ensuyvans.*

Coutumes. De Wetten, costumen, keuren ende statuten van der salê ende Casselerie van Ypre. T'antwerpen, Michiel van Hoochstraten 1535. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 50 fr. Mac-Carthy.

Coutumes du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cité, bailliage et prevosté foraine de Laon que des prevostés et anciens ressorts dycelui, comme Rheims, Chalons, Noyon etc. Rheims, N. Bacquenois 1557. in-fol. Goth. (Un ex. sur vélin 120 fr. Mac-Carthy. 11 l. Watson Tyler.)

Coutumes. Les coutumes et loix des villes et chastellenies du comté de Flandre, traduites en françois avec les notes latines et flamandes de Laur. van der Hane etc. par Le Grand etc. Cambray 1719. 3 vol. in-fol.

Coutumier. Le grand Coutumier de France publié par Carondas le Caron. Paris 1598. in-4°.

Ce coutumier, cité aussi sous le nom de Grand Coutumier de Charles VI, a été reproduit en 1848.

Coutumier Général, Nouveau, ou Corps des coutumes générales et particulières de France avec les notes de Toussaint Chauvelin, O. Brodeau et M. Ricard, jointes aux annotations de Ch. Dumoulin etc. enrichi de nouvelles notes p. Bourdot de Richebourg. Paris 1724. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (22 fr. Aubry. 37 fl. 50 c. Muller.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, J. Dupuis* 1567. 2 vol. in-fol. (15 Aubry.)

Pour la bibliographie des coutumes v. *Dupin aîné, Lettres sur la profession d'avocat. Tome II. Droit privé de la France, section II. Coutumes, statuts locaux et commentaires; Bibliothèque des coutumes, cont. la préface d'une nouveau Coutumier général, une liste historique des Cout. généraux, une liste alphab. des textes et commentaires des coutumiers* etc., *par Berroyer et de Laurière. Paris* 1699. in-4°.; *Klimrath, Etudes sur les coutumes. Paris* 1838. in-8°. *Beaupré, Essai hist. sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'États de la Lorraine ducale et du Barrois accomp. de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. Nancy* 1845. in-8°. *Lelong, Bibl. hist. de France* Vol. IV. p. 443. sq.

Couvillies, François de, père et fils, Oeuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins etc. avec un livre de dessins et d'ornements. Munich et Paris 1769—72. gr. in-fol. (78 fr. Trudaine.)

318 pièces y compris le front. gr. qui ne contient pas un titre, la dédicace en vers latins à l'électeur de Bavière et 4 ff. de texte en vers latins et allemands.

Couvray. Voyez **Despautère.**

Covarruvias y Orozco, D. Juan. De la verdadera y falsa Profecia. Segovia 1588. in-4°.

—— Paradoxas christianas contra las falsas opiniones del mundo. Seg. 1592. in-8°.

—— Origen y principio de las letras. Segov. 1594. in-8°.

—— Doctrina de Principes, ensenada por el Santo Job. Valladolid 1605. in-4°.

Covarruvias y Orozco, D. Sebast. Tesoro de la lingua castellana. Madrid 1674. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *Madrid* 1611. in-fol.

Coventry Mysteries. Voyez **Sharpe.**

Coverdale, Miles. The Christen State of Matrymonye, wherein Housebandes and Wyues maye lerne to kepe House together wyth Loue. London by Nycholas Hyll for Abraham Vele 1552. in-16. (XCI ff. non compris la table.)

Il y a des exempl. à l'adresse de Robert Toy ou de Rychard Kele. Il y a une éd. antérieure: *London, John Mayler for John Gough* 1543. in-12. (5 l. 5 sh. Sotheby) et une postérieure avec la préface de *Becon* de 15 ff.: *Lond., John Awdeley* 1575. in-16.

—— Writings and translations ed. for the Parker Soc. by the rev. Ge. Pearson. Cambr. 1844. in-8°. — Remains. Ed. for the Parker Soc. by the rev. Ge. Pearson. ib. 1846. in-8°.

Pour le contenu de ces deux vol. v. *Darling, Cycl.* p. 793 sq. On cite encore:

The letters of martyrs coll. and publ. in 1564 *with a preface by M. Coverdale and with introd. remarks by the rev. E. Bickersteth. London* 1837. in-8°. et *Memorials of M. Cov. with matters relating to the promulgation of the bible in the reign of Henry VIII. London* 1838. in-8°.

Coverte, capt. Robert. A true and almost incredible Report

of an Englishman that travelled by Land through many unknowne Kingdomes and great Cities. London 1612. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis.)

Il y en a deux éd. postérieures: *London* 1614. in-4°. (3 l. 18 sh. Gordonstoun.) et 1631. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Nassau.) et une réimpression abrégée dans la Collection de Voy. publ. à Oxford.

Cowley, capt. Voyage round the Globe in 1683. London 1699. in-8°.

Réimpr. dans le premier vol. de la Coll. de Harris.

Cowley, Abraham. Poetical Blossomes. By A. C. London 1635. in-4°. (62 pp.) Av. son portr. à l'âge de 13 ans p. Vaughan. (4 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 141.)

Reproduit *ib.* 1636. in-4°. Av. le même portr. (2 l. 18 sh. Skegg.) *ib.* 1637. in-8°.

—— The Mistresse or seuerall Copies of Love Verses. London 1647. in-12. (126 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 142.

—— Poemata Latina in quibus continentur sex Libri Plantarum et unus Miscellaneorum. Lond. 1688. in-8°. Av. portr. p. Faithorne.

Reproduit: *ib.* 1698. in-8°. Il y en a une traduction anglaise, intit.: *Cowley's Hist. of Plants, a Poem in six Books; with Rapins Disposition of Gardens, a Poem in four Books; translated from the Latin, the former by N. Tate and others, the latter by Ja Gardiner. London* 1705. in-12.

—— The Works. London 1707—8. 3 vol. in-8°. Av. portrait p. van der Gucht. (1 l. 1 sh. Heath. 7 l. 17 sh. 6 d. Evans. 1 l. 7 sh. Toovey.)

Il y a des exempl. du 1er et 2nd vol. sur gr. pap. (1 l. 6 sh. Lloyd.) La première éd. des oeuvres de Cowley avait paru en 1656. in-fol., mais la première complète porte le titre: *Works. Seventh ed. With a second part, being what was written and published by himself in his younger years, and now reprinted together fourth ed. ib.* 1681. in-fol. Av. la copie du portr. de C. âgé de 13 ans sur le titre.

Nous citons encore: *Works. The IXth ed. To which are added some Verses by the Author never before printed. London* 1700. in-fol. *ib.* 1701—3. 3 vol. in-8°. Av. portr. 1718. 3 vol. in-8°. 1721. 3 vol. in-8°. *(Select Works, with Preface and Notes by R. Hurd.) ib.* 1772—77. 3 vol. pet. in-8°. Av. portr. d'après S. Cooper p. Hall. *(Works w. notes by Aikin.) ib.* 1802. 3 vol. pet. in-8°.

Cowley, mistress **Hannah.** Poetical works. Lond. 1801. in-4°.

—— Entire works cons. of plays, poems and miscell. pieces with some Acc. of her Life. Lond. 1813. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. des *Plays* a paru *Lond.* 1776. 2 vol. in-12.

Cowper, William. Myotomia reformata or an anatom. treatise on the Muscles of the human bodies. Lond. 1724. in-fol. imp. Av. 68 pl.

—— Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustr. a Guil. Dundass aucta. Lugd. B. 1739. in-fol.

Tiré à 350 ex. On trouve dans cet ouvr. outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse pour l'anatomie de Bidloo un *app.* de 9 nouvelles pl.

Réimpr. *Ultraj.* 1750. avec un suppl. et 5 nouv. pl. L'anatomie de C. avait d'abord paru en anglais sous le titre: *The Anatomy of human body with figures drawn after the life and some of the best masters in Europe. Oxonii* 1697. in-fol. av. des pl. cop. sur celles de Bidloo. Le libraire de ce dernier avait vendu 300 ex. au chirurgien anglais qui les publia sous son propre nom. Alors Bidloo revendiqua sa propriété dans un pamphlet violent, intitulé: *Gul. Cowperus coram tribunali*, mais l'accusé se defendit tant bien que mal dans une réplique intit.: *Εὐχαριστία in qua dotes plurimae et singulares God. Bidloo, peritia anatomica, probitas probantur, et ejd. citationi humillime respondetur. Lond.* 1701. in-4°.

Nous citons encore la célèbre description des follicules muqueuses de l'urètre par C. sous le titre:

Glandularum quarumdam nuper detectarum ductumque earum excretoriorum descr. cum fig. Lond. 1702. in-4°.

Cowper, William. Works comprising his Poems, Correspondence and Translations with a Life by Rob. Southey. Lond. 1833—37. 15 vol. in-12.

Reproduit avec des lettres addit. dans *Bohn's Standard Library* nos. 91. 95. 96. 99. 102. 103. 105. et 106. en 8 vol. in-8°. Av. 50 gr. sur acier. (1 l. 8 sh.) La première publication de Cowper était: *Anti-Thelyphthora. Lond., Johnson* 1781. in-4°. et la première éd. des *Poems* avait paru: *Lond.* 1782. in-8°. On en cite les éd. suiv.: *Poems. London* 1808. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois p. Nesbit et Branston; *ib.* 1810. 2 vol. in-8°. Av. grav. p. Westall; *ib., Sharpe* 1810—15. 3 vol. in-12. Av. de différ. grav. p. le même; *ib.* 1808—15. 3 vol. in-8°. avec ill. p. Storer et Greig; *(Poems includ. translation of Homer's Iliad and Odyssey, with Life by the rev. H. F. Carey.) Lond.* 1839. in-8°. (14 sh.); *ib.* 1851. gr. in-8°. Av. ill. d'après Harvey. (15 sh.); *(Poems w. life by Sir Harris Nicolas.) ib.* 1843. 3 vol. in-12. *(Aldine ed.)* 15 sh.; *ib.* 1853. 2 vol. in-8°.

Cox, David. Treatise on Landscape Painting and Effects in Water Colours, with Examples. Lond. 1814. in-fol. Av. 56 pl. (5 l.)

Cox, Nicholas. The Gentleman's Recreation, in four Parts, viz. Hunting, Hawking, Fowling, Fishing; whereunto is added a perfect Abstract of all the Forest Laws etc. To which is prefixed a large Sculpture giving easy Directions for blowing the Horn, and four other Sculptures proper to each Recreation. The VIth ed. w. large add. Lond. 1721. in-8°. (438 pp., 4 ff., 115 pp., 9 pp.)

La pl. pliée, contenant les airs notés, manque ordinairement. Il y en a des éd. antérieures: *ib.* 1674. 1677. 1686. 1697. et 1706. in-8°.

Cox, Richard. Hibernia Anglicana: or the History of Ireland from the Conquest thereof by the English, to this present Time: with an introd. Discourse touching the ancient State of that Kingdom. London 1689—90. 2 vol. in-fol. Av. une carte pliée et un front. (répété) cont. les portraits de Guillaume et de Marie.

Cette histoire est basée sur les renseignements donnés par Sir Jos. Temple et Dr. Borlase et sur des pamphlets et gazettes du temps.

Cox, Robert. Actaeon and Diana with a Pastoral Storie of the Nimph Oenone etc. London, T. Newcomb s. d. in-4°.

La première éd. avait paru *ib.* 1656. in-4°. et une postérieure *ib.* 1656. in-8°. On l'a reprod. dans *Kirkman's* collection, intit. *The Wits or Sport upon Sport* (v. cet article).

Cox, rev. **Thomas.** Magna Britannia et Hibernia antiqua et nova: or a new Survey of Great Britain. Coll. and comp. by an impartial Hand. London 1720—31. 6 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 2 sh. Dent. 3 l. 10 sh. Willett.)

Coxe, Daniel. A collection of Voyages and Travels. London 1741. in-8°.

Coxe, Francis. A short Treatise declaringe the detestable Wickednesse of the magicall Sciences. Lond. by J. Alde s. d. in-16.

Réimpr. sous la date de 1561.

Coxe, Leonard. The Art or Crafte of Rhetoryke by Leon. Cokes. Lond. by me Rob. Redman 1532. in-16.

Coxe, Peter. Social Day, a poem in four cantos. London 1823. in-8°. roy. Av. 32 belles pl. gr. p. les meill. art. (1 l. 5 sh. Nassau. Av. la pl. *The broken Jar* p. Wilkie, épr. s. pap. de Ch., 2 l. 5 sh. duc de York.)

Coxe, Will. Account of the Russian Discoveries between Asia and America: to which are added the Conquest of Siberia and the History of the Transactions and Commerce between Russia and China. The second ed. rev. and corr. Lond. 1780. in-4°. Av. cartes. — A comparative View of the Russian Disc. with those made by captt. Cook and Clerke: and a Sketch of what remains to be ascertained by future Navigators. ib. 1787. in-4°.

Il y en a une IVe éd. beaucoup augm. *Lond.* 1804. in-8°. Av. cartes. (Gr. pap. 2 l. 4 sh. Dent.) La première éd. avait paru *Lond.* 1780. in-4°. Il en existe une trad. française: *Paris* 1781. in-4°. Av. fig., et une autre en allemand: *Frcft.* 1783. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark interspersed with hist. Relations and polit. Inquiries. Lond.

1784. 2 vol. in-4°. Av. cart. et gr. Vol. III^th. ib. 1790. in-4°. (4 l. 4 sh. Heath.)

Le 3^e vol. contient un second voyage.

La quatrième éd. *Lond.* 1803. 3 vol. in-4°. contient un plus grand nombre de pl. et le portr. de l'emp. Paul qui n'est pas dans les préc. éd. (50 ex. tirés sur gr. pap., dont un 5 l. Sykes, un autre 8 l. 8 sh. Drury.) La 5^e éd., accomp. d'importantes corrections, a paru *London* 1812. 5 vol. in-8°. Il y a une traduction française de ces deux voyages (*Voyage en Pologne* etc. *trad. de l'angl. enrichi de notes* etc. p. *P. H. Mallet. Genève* 1786. 2 vol. in-4°. Av. fig. *ib.* 1786. 4 vol. in-8°. Av. fig. — *Nouveau voyage en Danemarck, Suède* etc. *traduit de l'anglais. Paris* 1791. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et une autre en allemand par J. Pezzl: *Zürich* 1785—95. 3 vol. in-4°. Av. fig. et cart. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Coxe, Will. Travels in Switzerland in a Series of letters to W. Melmoth. III^th ed. Lond. 1794. 2 vol. in-4°. Av. pl. en aquatinta. (Gr. pap. 9 l. 19 sh. 6 d. Sykes. 6 l. 15 sh. Nassau.)

La première éd. avait paru *Lond.* 1789. 3 vol. in-8°. La 4^e *(with an hist. Sketch and notes on the late Revolution) ib.* 1801. 3 vol. in-8°. Il en existe une trad. allemande p. Csp. Risbeck: *Zürich* 1781—92. 3 vol. in-8°. et une autre en français par Théoph. Mandar: *Paris* 1790. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte. *Laus.* 1790. 3 vol. in-12. Il faut distinguer de notre ouvrage ses *Sketches of the natural civil and polit. state of Switserland. Lond.* 1779. in-8°., trad. en franç. p. Ramond: *Paris* 1781. 2 vol. in-8°.

—— Anecdotes of G. F. Händel and J. C. Smith. Lond. 1799. in-4°. (aussi sur pap. fin et sur gr. pap. in-fol.)

—— An historical Tour in Monmouthshire: illustr. with Views by Sir Rich. C. Hoare, Bart., a new Map of the County and other Engravings. Lond. 1801. 2 vol. in-4°. Av. 109 pl. gr. p. Wm. Byrne. (2 l. 1 sh. Drury.)

On en a tiré des ex. sur gr. pap. avec les prem. épr. (8 l. 8 sh. Sykes), sur pap. imp. et deux sur vélin avec les pl. tirées sur satin. Il y en a un abrégé par sa soeur, intit. *A Picture of Monmouthshire. By a Lady. London* 1802. pet. in-8°.

—— Memoirs of the Life and Administr. of Sir Robert Walpole, earl of Orford, w. orig. Corresp. and authentic Papers. Lond. 1798. 3 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Heath. 5 l. 10 sh. Drury. Gr. pap. av. le suiv. 25 l. 4 sh. Sykes. 17 l. 6 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une seconde (*omitting the State Papers. London* 1800. 3 vol. in-8°.) et troisième éd. (*with a selection of the State Papers and some additional letters. ib.* 1816. 4 vol. in-8°.).

—— Memoirs of Horatio, Lord Walpole: selected from his Correspondence and Papers and connected with the History of the Times from 1678 to 1757. London 1802. in-4°. Av. 21 portr. (3 l. 3 sh. Heath.)

On en a tiré 3 ex. sur très gr. pap. La troisième éd. *Lond.* 1820. 2 vol. in-8°. n'a que le portr. de R. Walpole. (15 sh., aussi sur gr. pap. 1 l. 10 sh.)

—— History of the House of Austria from the Foundation of the Monarchy by Rhodolph of Habsburgh to the Death of Leopold the second 1218 to 1792. London 1807. 3 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Drury. Gr. pap., tiré à 60 ex., 9 l. 9 sh. Coxe.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1820. 5 vol. in-8°. (aussi sur pap. fin.) et dans *Bohn's Standard Libr.* n^os. 15. 18. 22. Av. portraits. (10 sh. 6 d.) Il en existe une trad. franç. p. P. F. Henry: *Paris* 1810. 5 vol. in-8°. (15 fr.) et une autre en allemand p. H. C. Dippoldt et Adf. Wagner: *Amst. u. Lpzg.* 1810—17. 4 vol. gr. in-8°.

——. Memoirs of the Kings of Spain of the House of Bourbon to the Death of Charles III in 1788. London 1813. 3 vol. in-4°. (5 l. 17 sh. Drury. Gr. pap. in-4°. imp. 10 l. 10 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1815. 5 vol. in-8°. (aussi sur pap. fin.) Il en existe une trad. franç., intit. *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'angl. p. M. Muriel. Paris* 1827. 6 vol. in-8°. (40 fr.) à laquelle on joint: *Gouvernement de Charles III, roi d'Espagne, ou instruction réservée, transmise à la junte d'état par ce monarque; publ. p. D. A. Muriel. Paris* 1837. in-8°. (7 fr. 50 c.)

Coxe, Will. Memoirs of John Duke of Marlborough with his original Correspondence: collected from the Family Records at Blenheim and other authentic Sources: illustr. with Portraits, Maps and military Plans. London 1818—19. 3 vol. in-4°. (8 l. Drury. Gr. pap. in-4°. imp. 12 l. 12 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1820. 6 vol. in-8°. Av. atlas de pl. 5 l. 5 sh. (pap. fin 8 l. 8 sh.) et dans *Bohn's St. Libr.* n^os. 28. 30. et 34. Av. atlas de 26 plans et cartes. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The private and confidential Correspondence of Ch. Talbot, Duke of Shrewsbury, principal minister to K. William III for a considerable Period of his Reign. Lond. 1821. in-4°. Av. le portr. du duc d'après J. Lely. (2 l. 16 sh. Drury. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Sykes.)

—— Sketches of the Lives of Correggio and Parmegiano. Lond. 1823. gr. in-8°. Av. le portr. de Corr. 10 sh. 6 d. (*Anonyme.*)

—— Memoirs of the Administration of the R. H. Henry Pelham, chiefly drawn from Family Documents and ill. w. original Correspondence. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

Les oeuvres hist. de Coxe in-4°. forment une coll. de 16 vol. qui se vendent 26 l. 5 sh. ou gr. pap. 52 l. 10 sh. Un ex. de toutes les oeuvres de C. in-4°. en 24 vol. sur gr. pap. a été vendu 52 l. 11 sh. Coxe, un second in-8°. en 35 vol. 17 l. 17 sh. le même.

Coypel, Ant. L'Énéide de Virgile peinte dans la galerie du palais royal, gr. par Duchange, Tardieu, Surugue etc. Paris, Surugue s. d. in-fol. 15 pl. (55 fr. La Vallière. 19 fr. Renouard.)

Coypel, Charles. Estampes de l'hist. de D. Quichotte de la Manche peintes p. Coypel, gr. en 25 feuilles. Paris, Surugue 1753. in-fol. (51 fr. La Vallière.)

Coyssard, Michel. Petit Sommaire de la Doctrine chrestienne, mis en vers françois, avec les hymnes et odes spirituelles qu'on chante devant et après la leçon d'icelle, reveu et augm. en ceste quatriesme édition. Tournon, Cl. Michel 1596. in-12.

Cozzolini, Ard. Exercitationes miscellaneae. Neap. 1771. in-4°.

Crabb, George. Universal technological dictionary etc. Lond. 1823. 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

—— Universal historical dictionary. Lond. 1825. 2 vol. in-4°. 40 pl. av. 800 portraits et fig. en bois dans le texte. (2 l. 10 sh.) 30 fr. Asher.

Deux ouvrages surannés aujourd'hui.

—— English Synonymes explained in alphab. order. III^th ed. Lond. 1824. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Réimpr. sous une nouv. forme avec des augmentations: *London* 1826. in-4°. (2 l.) La première éd. de cet ouvr. a paru *London* 1816. in-8°., la septième *ib.* 1844. in-8°. (stéréot.); v. *Quarterly Rev.* Vol. XXXV. p. 403 sq.

Crabb, Roger. The English Hermite: or Wonder of this Age. Being a Relation of the Life of Roger Crab, living near Uxbridge, taken from his own Mouth etc. London 1655. in-4°. Av. son portr. gr. sur bois. (5 l. 10 sh. Bindley.)

Ce curieux livret de 22 pp. a été reproduit dans le 4^e vol. des *Harleian Miscell.*

Crabbe, rev. George. Poetical Works with his Letters and Journals and Life by his Son (ed. by Wright). London 1834. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh.)

Il y a encore d'autres éd. de ces *Poems*, savoir: *London* 1822. 7 vol. pet. in-8°. (2 l. 8 sh.) *ib.* 1823. 5 vol. in demi-8°. (2 l. 12 sh. 6 d., Gr. pap. in-4°. 4 l. 12 sh.) *ib.* 1823. 8 vol. in-12. *ib., Murray* 1847. 1 vol. gr. in-8°. (15 sh.) *Paris, Galignani* 1829. gr. in-8°. (12 fr., pap. vél. 20 fr., gr. pap. vél. 30 fr.) On y ajoute une série de 12 illustr. d'après les dessins de Corbould: *Lond.* 1821. in-8°. et une seconde de 31 pl. gr. p. Heath d'après les dessins de Westall: *ib.* 1822. in-8°. (2 l. 2 sh., demi-8°. 3 l., av. les prem. épr. in-4°. 4 l. 4 sh.)

Cracklow, Charles Thomas. Views of the churches and cha-

pels ease of the county of Surrey, drawn on the spot, and engraved lithography, and accomp. with an account of their chronology, locality and antiquities. London, J. Taylor 1827. in-4°. 150 pl. (4 l. 4 sh.)

Cracovia, Matth. de. Tractatus racionis et conscientiae. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 et 29 l.) 6 l. 6 sh. Sykes. 3 l. Heber. 60 fl. Butsch.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Catholicon* de 1468, attribué à Gutenberg (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 418 sq. *Panzer* Vol. II. p. 137). Il y en a plusieurs réimpressions, parmi lesquelles on distingue: *M. de Cr. Tract. rationis et conscientiae. Acc. Henrici de Hussia expositio orationis Dominicae necnon expositio Ave Mariae et speculum animae. s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell, avant 1470.) in-4°. Goth. (58 ff. à 27 l. p. p.) 25 fl. Butsch.

Craftsman, The, by Caleb d'Anvers. Lond. 1726. 14 vol. in-12.

Ce journal, écrit par Lord Bolingbrooke, W. Pulteney etc., commencé au 5 décbr. 1725, a joui de la plus grande popularité. Il y en a des reproductions: *ib.* 1731. 14 vol. in-12. et 1737. 14 vol. in-12.

Cragius, Nicolaus. Annales s. res danicae ab excessu Friderici I ac a rege Christiano III ad a. usque 1550 gestae: accedit St. J. Stephanii historiae danicae continuatio. Hafniae 1737. in-fol. Av. le portr. de Chrétien III. (9 fl. Meerman. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber. 18 fr. Asher.)

Craig, Alex. The Poeticall Essayes of Al. Craige, Scotobritane. London 1604. in-4°.

—— The Pilgrime and Heremite. In form of a Dialogue. Imp. Aberdene by E. Raban s. d. in-4°. (Ex. unique, mais défect. 4 l. 6 sh. Jolley.)

—— The poeticall recreations of Al. Cr. of Rose-Craig. Aberdeen 1626. in-4°.

—— The amorose Songes, Sonets and Elegies. London by W White 1606. in-12. (84 ff. non ch.)

Craig, John. Theologiae Christ. Principia Mathematica. Lond. 1699. in-4°.

L'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne, qui selon sa déduction doit périr en 2150, époque où le S. Sauveur apparaîtra pour la seconde fois. Il y a une seconde éd. *Lips.* 1755. in-4°. avec la réfutation et la vie de l'auteur par J. G. Titius.

Craig, Thomas. Henrici illustriss. Ducis Albaniae Comitis Rossiae etc. et Mariae serenissimae Scotorum Reginae Epithalamium. Edinb. 1565. in-8°.

Il y en a une réimpr. impr. en particulier, tirée à 12 ex. et soignée p. Dav. Laing: *Edinb.* 1821. in-12.

Craig, Sir Thomas. Jus Feudale tribus libris compreh. Ed. III prioribus multo emendatior etc. Op. et st. Jac. Baillie. Edinb. 1732. in-fol.

La première éd. de cet ouvr. célèbre a paru: *Lond.* 1655. in-fol.

—— The Right of Succession to the Kingdom of England, in two Books: against the Sophisms of Parsons the Jesuite, who assumed the counterfeit name of Doleman. Lond. 1703. in-fol. (431 pp.)

Cet ouvrage, composé en 1602 et dédié à Jacques VI d'Écosse, doit prouver la legalité de sa succession au trône d'Angleterre.

Crainte, La, du grant Jugement. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (5 ff.)

Pièce de 27 strophes de 8 vers à 10 syllabes. Voyez **Lamentations.**

Crakanthorpe, Richard. Defensio Ecclesiae Anglicanae contra M. Ant. de Dominis archiep. Spalat. Injurias. Lond. 1625. in-4°.

Ce traité célèbre a été reprodnit: *Oxonii* 1847. in-8°.

Cramer, Dan. Societas Jesu et Rosaecrucis vera h. e. quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu Christi. Francf. 1616. in-8°. Av. fig.

—— Emblemata moralia. Frcft. 1630. in-8°. 80 fig. expl. en franç., ital. et allem. (2½ th. Weigel.)

—— Areteugenia, de Aretino et Eugenia, quod nobiles artes et virtus premantur, non opprimantur, fabula ficta et comice descr. Viteb. 1592. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une redaction allemande par Joh. Sommer, intitulée: *Areteugenia vom Ritter Aretino vnd seiner Schwester Eugenia. Magdeb.* 1602. in-8°. *ib. s. d.* in-8°.

Cramer, Dan. Plagium, com. Witeb. 1593. in-8°.

Cette comédie a été reproduite sous le titre: *Pelagium* (sic). *Argent.* 1605. in-8°. *Jen.* 1610. in-8°. et rédigée en allemand par le dit Sommer (*Der sächsische Prinzenraub. Magdeb.* 1605. in-8°. *Comoedia von zweyen jungen Hertzogen zu Sachssen, welche durch Verretherei weggeführet. ib.* 1606. in-8°. *Erfurt* 1616. in-8°. cf. *Teutsche Argumenta oder Inhalt der Comoedien des Wolgelehrten Herrn Magistri D. C. genant Plagium. Strassb., Bertram* 1605. in-8°. Av. le texte lat. de 1605: 2 fl. 30 kr. Butsch.) et par Barth. Ringwalt (*Plagium oder Diebliche entführung zweyer Jungen Herrn vnd Fürsten Ernesti vnd Alberti. Von Dan. Cramero in eine latein. Comediam gestellet Anno* 1593. *In eine lustige deutsche Comedium vertiert d. B. R.* [1597.] in-8°. [2⅓ th. Heyse.] *Königsb.* 1646. in-8°.).

Cramer, Gabr. Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. Genève 1750. in-4°. Av. fig. (47 fr. de Lalande. 30 fr. Labey.)

Cramer, John Ant. A Geographical and histor. description of ancient Italy. Oxford 1826. 2 vol. in-8°. Av. deux cartes de l'anc. et de la moderne Italie et un plan de Rome. (1 l. 10 sh.)

—— A geogr. and histor. Description of ancient Greece. Oxford 1828. 3 vol. in-8°. Av. deux cartes de l'anc. et de la mod. Grèce et un plan d'Athènes. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— A geogr. and hist. descr. of Asia Minor. Oxford 1832. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (1 l. 10 sh.)

Ces trois ouvrages se vendent aussi sans les cartes et les cartes sans le texte.

—— Anecdota Graeca e codd. mss. bibliothecarum Oxon. descr. Oxon. 1835—37. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Prix réduit 1 l.)

—— Anecdota Graeca e codd. mss. biblioth. reg. Paris. Oxonii 1839—41. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., Prix réduit 1 l.)

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Engelmann, Bibl. class. gr. lat.* 1858. p. 5. sq.

Cramer, Matth. Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, chronol. des événements les plus remarquables du monde, très plaisamment représenté par tables, et par figures en fine taille-douce, pour les retenir plus aisément dans la mémoire; trad. de l'allem. (de Sam. Faber) en français p. M. Cramer. Nuremb., Chr. Weigel (1722). in-4°. Av. 44 pl. représ. 432 sujets très nettement gravés. (45 fr. Méon. 70 fr. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet il se trouve en tête de ce vol. 9 ff. cont. le titre et un avis touchant la méthode et l'usage de ce livre, daté d'Altorf 8 avril 1722 et signé Jean David Koehler, professeur, ensuite un f. cont. un avis du traducteur, puis un beau frontisp. gravé avec ce titre: *Orbis terrarum in nuce. Die welt in einer nuss bey christoph Weigeln Kunsthändlern in nurnberg.* Les 48 pl. ont leur explication sur des ff. séparés. A la fin il y a 2 ff. cont. une lettre du R. P. Jean Seyfrid à l'imprimeur, datée de Würtzbourg 22 Juillet 1722.

La première idée de cet ouvrage est due à Gr. And. Schmid, mais elle ne fut réalisée qu'après sa mort par Chr. Weigel à Nuremberg en 1697. in-fol. (49 pl.) Ces planches ont été reduites au format in-4°. et accomp. de petits vers rimés et d'un texte en allemand par Sam. Faber et publiées sous le titre *Orbis terrarum in nuce. Norimb.* 1700. in-4°., depuis en français et en allemand (v. ci-dessus) et enfin avec des corrections et augment. p. J. Dav. Koehler: *ib.* 1726. in-4°.

Cramer, Pierre. Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Amst. 1779—82. 34 livr. en 4 vol. gr. in-4°. Av. 400 pl. col.

On y ajonte un supplément de 5 cahiers par Stoll in-4°. *Amst.* 1787—91. av. 42, 41, 29, 25 et 45 pl. col. (ens. 100 th. Weigel.)

Cranach, Lucas. Handzeichnungen. München 1818. in-fol. Portrait et 9 fig.

—— Stammbuch enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemahlte Abbildung des den Segen ertheilenden Heilandes und die Bildnisse der vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten aus der Reformationsgeschichte. Nebst biogr. Notizen v. Chr. v. Mechel. Berlin 1814. in-fol. (Av. 13 pl.

(10 th. R. Weigel. Un ex. renfermant 10 dessins peints à la gouache 129 fr. salle Silvestre en 1821.)

Cranach, Lucas. Passio D. N. Jesu-Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab illustrissimi saxoniae ducis pictore Luca Cranagio Anno 1509. in-4°. (13 ff.)

On croit que c'est la plus ancienne éd. de ces belles gravures en bois dites la Grande passion de L. Cranach. Il y a une autre éd. avec le même titre latin: *Amstel., exc. N. J. Visscher* 1616. in-4°. (13 ff.) 5 th. Weigel, dont on connaît un ex. sur vélin (v. *Heller, Leben Luc. Cran.* p. 268—270). Ces mêmes gravures se trouvent aussi dans le *Passional Buch* que tous les bibliographes y compris même MM. Heller et Chr. Schuchardt (*Lucas Cran. des Aelteren Leben und Werke. Leipzig* 1851. 2 vol. in-8°. Av. un atlas de 6 pl. 10 th.) citent sous la date de 1540, raison pourquoi je crois prétendre avec raison qu'aucun d'eux n'a jamais vu ce volume précieux. Comme j'en possède un ex., j'en donnerai ci-après la description exacte.

—— Passional Buch. Vom Leiden vnd Aufferstehung vnsers Herrn Jhesu Christi, Auch anderer Artickel vnsers Christlichen Glaubens, etliche schöne Buchlin vnd Predigte, der wirdigen vnd hochgelarten herrn, D. Vrbani Rhegii, Johannis Kimei, D. Johannis Bugenhagen Pomerani, Vnd D. Martini Lutheri. Wie auff der andern seiten dieses blats verzeichnet. Wittemberg 1539. (*Titre entouré d'un encadrement gr. en bois.*) — *A la fin:* Gedrückt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw. pet. in-fol. (1 f. pour le titre et XCVII ff. ch. d'un seul coté.) Av. init. gr. en bois et 14 pl. sur bois. Sign. A—Qiiij. Goth.

Le même encadrement en bois se répète au f. XXXVIII. mais avec le titre suivant: *Das Leiden vnd Aufferstehung vnsers HERRN Jhesu Christi, aus den vier Euangelisten, Durch Johan. Bugenhagen Pomern, vleissig zusamen gebracht. Auch die Verstörung Jerusalem vnd der Jüden kurtz gefasset.* Les célèbres gravures de la passion, de la grandeur du f., se trouvent aux ff. LVIII. recto, LIX. recto, LX. recto, LXII. recto, LXIII. verso, LXV. recto et verso, LXVI. recto, LXVII. verso, LXVIII. recto, LXIX. recto, LXXI. recto, LXXII. recto et LXXIII. recto. J'ai déjà remarqué ci-dessus (p. 279) que ces planches se retrouvent en partie dans l'ouvrage de *Corvinus*, ce qui est resté également inconnu à tous les bibliographes.

—— Passional Christi und Antichristi. s. l. ni d. (Wittenb., J. Grünenberg im Febr. 1521.) in-4°. (14 ff.) Av. 26 médiocres grav. en bois d'après Lucas Cr. (6 th. R. Weigel.)

Cette éd. est restée inconnue à Panzer (v. *Heller* n°. 226. sq.) Il y en a une seconde sous le même titre avec les mêmes pl., mais on la reconnaît à la bordure du frontispice qui porte l'année 1531 et le monogramme *F.* Dans une troisième éd. sous le même titre in-4°. il y a 30 fig. Le *Catal. Wolters* (*Paris* 1844) n°. 211 fait mention d'une quatrième, intit. *Passional Christi und Antichristi. Ex arca Noe. s. l. ni d.* in-4°. de 16 ff. ornée de 30 jolies fig. sur bois. Il existe aussi une éd. en bas saxon: *Wittenberch anno* 1526. in-4°. Av 26 fig. en bois. (10 th. R. Weigel n°. 17473.) 28 figures du *Passional* se retrouvent aussi dans une rédaction latine sous le titre: *Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi s. l. ni d.* Wittenb. 1522.) in-4°. (v. **Antithesis** Vol. I. p. 151. 1e col.) ornée de 36 fig., dont l'antithèse de la cène et de la messe n'est pas dans le *Passional* (6 th. R. Weigel.) Cf. *Jos. Heller, Leben L. Cranachs* (*Bamberg* 1821. in-8°.) p. 369. 518.

—— Voyez **Heiligthumsbuch** et **Hortulus animae.**

Crane v. Bertold von Holle. Herausg. v. K. Bartsch. Nürnb. 1858. in-8°. (LXXVIII et 230 pp.)

Voyez sur ce poème *Haupt's Zeitschr.* Vol. I. p. 66 sq. II. p. 176. V. p. 368. *Lisch, Meckl. Jahrb.* Vol. VII. p. 227. *Vaterl. Archiv d. hist. Vereins f. Niedersachsen* 1841. p. 57 sq. 430 sq. 1842. p. 247 sq.

Crane, Ralph. The Workes of Mercy, both corporal and spirituall. (*En vers.*) London 1621. in-8°. (9 l. 10 sh. Sykes. Revendu 13 l. 15 sh. Horner.)

Cranford, James. Teares of Ireland: wherein is lively presented as in a Map a list of the unheard of Cruelties and perfidious Treacheries of blood-thirsty Jesuits, and the Popish faction. London 1642. in-12. Av. 12 eaux-fortes gr. p. Hollar. (80 pp. non compris les prél.) 17 l. Nassau. 21 l. 10 sh. Sotheby en 1857. (Les 12 pl. seules 7 l. 15 sh. Horner.)

Les 12 grav. se trouvent aussi séparément et réunies au vol. suivant: *Ireland or a Booke: together with an exact Mappe of the most principall Townes, great and small, in the said Kingdome, wherein the Longitude, Latitude and Distance of one Towne from another, as also the County or Province such place is in alphabetically set down; very usefull for all sorts of People, that have any interest in that Kingdome. As also a true relation of the bloudy massacres, tortures, cruelties, and abominable outrages committed upon the persons of the Protestants, both men, women and children, as hath not been executed by Heathen; proved upon oaths and eye-witnesses and illustr. by Pictures. Printed by John Rothwell* 1647. pet. in-8°. (13 et 15 ff.)

Cranius, Andr. Speculum Magistratus politici. Das ist: Spiegel der weltlichen Obrigkeit. (*En vers.*) s. l. ni d. (*Erfurt vers* 1570.) in-4°. (8 ff.)

Cranley, Thomas. Amanda or the reformed whore. s. l. 1635. in-4°. (4 l. 5 sh. Perry. 8 l. 8 sh. Jolley.)

Cranmer, Thomas. Catechismus that is to say a shorte Instruction into Christian Religion for the synguler Commoditie and Profyte of Childrē and yong People. London by Nycolas Hyll, for Gwalter Lynne 1548. in-12. Av. fig. en bois p. Holbein. (4 l. 18 sh. White Knights. 12 l. 12 sh. Sotheby en 1848.)

Il y en a une réimpression avec le texte latin p. Justus Jonas de 1539: *Oxford* 1829. in-8°. (On en a tiré 25 ex. sur gr. pap.) et dans le 3e vol. des *Fathers of the English Church.*

—— A Defence of the trve and catholike Doctrine of the Sacrament etc. with a Confutation of sundry Errors concernyng the same. London, Wolfe 1550. in-4°. (117 ff. non compris les prél. et la table.) 2 l. 3 sh. Knight. 7 l. Dunn Gardner.

Réimpr. dans le 3e vol. des *Fathers of the English Church* et séparément avec une introd. p. H. J. Todd: *Lond.* 1825. in-8°. — Il en existe une trad. lat. p. J. Sheke, intitulée: *Defensio verae et cathol. Doctr. de Sacramento et quorundam in hac Causa errorum Confutatio. M. D. LII.* in-8°. (118 ff. non compris la dédic. et le *Prooemium.*)

—— Works coll. and arr. by the Rev. H. Jenkyns. London 1834. 4 vol. in-8°.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 307.

—— Works and Remains, ed. by the Rev. J. C. Cox. Lond. 1846. 2 vol. in-8°. (Parker soc.)

—— Writings and disputations relative to the sacrament of the Lord's Supper. Ed. for the Parker Soc. by the Rev. J. C. Cox. Cambr. 1844. in-8°.

Crantz, Dav. Historie von Grönland. Barby 1765. ib. 1770. 3 vol. in-8°. Av. fig. et cart. (4 fl. 36 kr. Scheible.)

Ce livre, dont on a tiré quelques ex. sur pap. vélin, a été traduit en anglais (*With a contin. to the present Time, ill. notes and an acc. of the mission in Labrador. London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. pl. 12 sh. Toovey.) et en hollandais (*Haarlem* 1767. 3 tom. in-8°. Av. fig. 2½ th. Weigel).

Cranz, Hnr. Joh. Nepomuk von. Stirpes austriacae. Ed. II. aucta. Viennae 1769. 2 part. in-4°. (XII et 508 pp.) Av. 18 pl. (12 fr. Asher. 4 fl. Klang.)

La première éd. *Viennae et Lips.* 1762—67. 3 part. in-8°. n'a que la moitié du texte et 15 pl. — V. **Krantz, Alb.**

Crapelet, G. A. Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers) publiée d'après le man. de la bibl. du Roi et mis en français p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet (se vend) chez Jules Renouard 1829. très gr. in-8°. Pap. vél. Av. fig. et 2 fac-sim. (25 fr.)

Il y a des ex. avec fig. peintes en or et en couleur (60 fr.) et avec les mêmes fig. peintes sur vélin (70 fr.). Il a aussi été tiré 12 ex. sur pap. de Hollande et un petit nombre d'ex. cont. la trad. seule de M. Cr. format gr. in-8°. pap. vél. (12 fr.)

—— Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représ. en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publ. d'après le man. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, de l'impr. de Crapelet 1829. in-8°. pap. jésus vél. (20 fr.) et gr. in-4°. pap. vél. (25 fr.)

Il y a quelques ex. avec les miniatures peintes en or et en couleur, 9 ex. sur pap. de Holl. et 2 sur vélin.

Crapelet, G. A. Proverbes et dictons populaires avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles publ. d'après les mss. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1831. gr. in-8°. Av. 2 fac-sim. de mss. (18 fr.)

On en a tiré 7 ex. sur pap. de Holl. et une centaine d'ex. des *Remarques hist., philol.* etc. (156 pp.) qui font partie de ce volume.

—— Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publ. av. d. not. hist. d'après les mss. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, Crapelet 1833. très gr. in-8°. Av. 10 pl. et fac-simile. Pap. vél. (30 fr.)

Il en existe 7 ex. sur pap. de Holl. et 12 avec les pl. peintes en or et en couleur sur vélin et reprod. les plus belles miniatures du man. orig. (300 fr.)

Ces quatre ouvrages font partie de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de langue franç. p. Crapelet* qui se compose des 12 voll. suivants (375 fr. Crapelet en 1842):

1°. *Vers sur la mort par Thibaud de Marly* (v. **Helynand**).
2°. *Lettres de Henri VIII* (v. **Henri VIII**).
3°. *Le combat des trente Bretons* (v. **Combat**).
4°. *Histoire de la passion de J. Christ* (v. **Maillard**).
5°. *Le Pas d'arme de la bergère* (v. **Pas**).
6°. *Histoire du chatelain de Coucy*
7°. *Cérémonies des gages de Bataille* } v. ci-dessus.
8°. *Proverbes et dictons*
9°. *Poésies d'Eust. Deschamps* (v. **Deschamps**).
10°. *Tableau des moeurs au 10^e^ siècle* (v. **Tableau**).
11°. *Les Demandes* (v. ci-dessus).
12°. *Partenopeus de Blois, poème composé dans le 13^e^ siècle avec un examen critique p. Mr. Robert.* 2 vol. in-8°.

On ajoute encore à ces 12 articles:
Cours de littérature franç. au moyen-âge (v. **Villemain**).

Crashaw, Richard. Steps to the Temple. Sacred Poems with other Delights of the Muses. Lond. 1646. in-12. (152 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 127.

Il y a deux réimpr. de ces poésies, savoir: *London* 1648. in-12. Av. front. (14 sh. White Knights.) et *(Steps to the Temple, the Delights of the Muses and Carmen Deo nostro.) In the Savoy* 1670. in-12. Av. front. gr. (15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 128. 18 sh. Toovey.) V. *Retrosp. Rev.* Vol. I. p. 225—230.

—— Carmen Deo nostro, te decet Hymnus, Sacred Poems. Paris 1652. in-8°. Av. front. gr. et pl. (6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 126. 1 l. 10 sh. Bindley.)

Ses *Epigrammata sacra* (*Cantabr.* 1634. in-8°.) ont paru sans nom d'auteur.

—— Poetry by R. Cr., who was a Canon in the Chapel of Loretto and died there in the y. 1650. With some Acc. of the Author and an introd. Address to the Reader by Peregrine Phillips. London 1785. in-12. (7 sh.)

—— Complete works ed. by W. B. Turnbull. London, J. R. Smith 1858. in-12. (6 sh.)

Crashaw, Will. Newes from Italy of a second Moses; or the Life of Galeacius Caracciolus, the noble marquesse of Vico. London 1608. in-4°.

—— Fiscus papalis s. Catalogus Indulgentiarum et reliq. septem principalium Eccles. Urbis Romae ex vet. ms. descr. Lond. 1617. 1621. in-4°.

Voyez sur cet ouvr. curieux *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss* Vol. II. p. 468 sq.

—— The Complaint or Dialogue betwixt the Soule and the Bodie of a damned Man, each laying the Fault upon the other. Supposed to be written by S. Bernard, from a nightly Vision of his, and now publ. out of an anc. ms. coppy by W. Cr. Lond. 1616. in-16. (34 ff.)

Le texte latin se trouve en regard de la traduction versifiée.

—— Manuale Catholicorum s. Enchiridion piarum Precum et Meditationum. Ex vetustiss. Mss. pergam. descr. Lond. 1616. in-16. (115 pp.) 1 l. 3 sh. Nassau.

Le texte latin est en regard de la trad. versifiée. Il y a deux autres éd. datées de 1611 et 1622. in 16. (13 sh. Sykes.)

Crashaw, Will. The Jesuites Gospell written by themselves, discov. and publ. Second impr. corr. and enl. London 1621. in-4°.

—— Mittimus to the Jubilee at Rome or the Rates of the Pope's Custom House, sent to the Pope as a new Year's Gift from England. Lond. 1625. in-4°.

Crasso, Lorenzo. Elogj d'huomini letterati. Venezia 1666. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 70 portr. gr. dans le corps du texte. (4 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.)

V. snr ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 186 sq. On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri. Ven., Combi* 1688. (Vol. I. seul publié.) in-4°. Av. 98 portr. (4 sc. 50 b. Gallarini. 10 fl. Klang.) et *Istoria de' poeti greci. Napoli* 1678. in-fol. (4 fl. Butsch. 3 th. Weigel.)

Craston (*ou* **Creston**), **Joannes,** placentinus carmel. Lexicon graeco-latinum. (Ex rec. et c. praef. Boni Accursii pisani.) s. l. ni d. in-fol. (367 ff. à 2 col. de 35 l.) 93 fr. Gaignat. 7 l. 7 sh. Askew. 160 fr. La Vallière. 34 fl. Crevenna. 175 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les mêmes car. grecs que le *Lascaris* de Milan de 1480, mais peutêtre déjà en 1478 (v. *Cat. Askew.* n°. 1400). Le dernier f. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario laquelle manque souvent, quoique dans d'autres ex. ce f. est à la tête du vol. Le texte de l'ouvr. commence au f. *Aiij* recto et finit au f. *qq6*: *ΤΕΛΟC CTN ΘΕΩ ΤΟΤ ΛΕΞΙΚΟΤ.* V. *Dibdin* Vol. III. p. 49.

—— Lexicon Graecum cum praefatione Boni Accursii. Impr. Vincentiae per Dion. Berthocum de Bononia, die X mēsis Nouembris M. CCCC. LXXXIII. in-fol. (256 [*et non* 264] ff. à 44 l.) 60 fr. Brienne Laire. 1 l. 10 sh. et 1 l. 2 sh. Heber.

V. *Dibdin* Vol. III. p. 51.

—— Lexicon Gr. ed. Bonus Accursius: accedit index Ambrosii regiensis. Mutinae in aedibus Dion. Bertochii bonoñ. subterraneis, anno millesimo nonagesimo nono. Terciodecimo kal. Nouembr. in-fol. (256 ff. ch. jusqu'à 127, à 2 col. de 43 l.)

Il se trouve dans quelques exempl. une épître *(Ambrosius regiensis studiosis salutem)* datée de Reggio *tertio nonas Julias M. D.* suivi d'un *index latinus* à 4 col. de 60 l. (ff. 259 à 263.) le tout terminé par un errata. (1 l. 11 sh. Pinelli.) V. *Dibdin* Vol. III. p. 54. Pour l'éd. de *Ven., Aldus* 1497 v. **Dictionarium.**

—— Vocabularium graeco-lat. in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii una cum ejd. epistola ad Anton. Bracellum. s. l. ni d. in-4°. (166 ff. à 2 col. de 20 l.) 560 fr. Brienne Laire. 160 fr. d'O... 6 l. Sykes. 4 l. 14 sh. et 3 l. 15 sh. Heber. 6 fl. 48 kr. vente Butsch.

Cette éd. très rare est impr. avec les mêmes caractères que le dictionnaire grec-latin du même auteur, attribué à une presse de Milan de 1480. Ce vol. commence par 2 ff. séparés qui contiennent la lettre de Bonus Accursius (v. *Dibdin* Vol. III. p. 52). On lit à la fin:

X X FINIS X X
X Τελος X

—— Crestonii vocabularium in epitomen redactum ab Accursio pisano cum ejus epistola. Impr. hoc opus Regii per Dionys. de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis anno MCCCC. XCVII. in-4°. (115 ff.) 37 fr. Gaignat. 220 fr. Brienne Laire. 2 l. 19 sh. White Knights. 28 fl. Meerman. 22 fr. Reina.

V. *Dibdin* Vol. III. p. 53.

—— Vocabularium cum praefatione Accursii. s. l. ni d. in-4°. (116 ff. dont le dern. bl. à 30 l.) 48 fr. Brienne Laire. 6 fl. 48 kr. vente Butsch.

Cette éd. qui finit par les mots *finis* (sic) *Τελος*, a été probablement impr. à Milan vers 1500 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 51), quoique Mr. *Panzer* (Vol. II. 100, 619) la croit impr. déjà en 1481.

Crates Thebanus. Epistole aureis sentenciis referte theologie consentanee (lat. cura J. Stabii). Norimb., Ambr. Hüber 1501. in-4°. Goth. (8 ff.)

C'est la traduction des 14 lettres supposées de Crates, impr. d'après un ms. de Venise dans la collection Aldine des lettres grecques (*Ven.* 1499). 38 autres, également forgées, ont été

publiées d'après le même man. p. Boissonnade dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. XI. P. II. p. 1—54.

Cratinus. Cratini vet. comici graeci fragmenta (gr.) coll. et illustr. C. H. F. Runkel. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

Pour un supplément à ce volume v. **Pherecrates.**

Crato von Craffttheym. Ordnung der Preservation, wie die rechte Pestilentia curirt werden soll. Nürnb. 1585. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Craufurd (*ou* **Crawford**), **Quintin.** Sketches chiefly relating to the History, Religion, Learning and Manners of the Hindoos. With a concise Account of the present State of the native Powers of Hindostan. II^d ed. enl. London 1792. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

La première éd. de cet ouvr. publié anonyme a paru *ib.* 1790. in-8°. Av. front. Il y en a une trad. franç. p. le comte de Montesquiou publiée anonyme: *Dresde* 1791. 2 vol. in-8°., tiré à petit nombre.

—— Researches concerning the Laws, Theology, Learning, Commerce etc. of ancient and modern India. London 1817. 2 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Langlès.)

Le même auteur a publié les ouvrages suivants en français: *Essai hist. sur le Docteur Swift et sur son Influence dans le Gouvernement de la Grande Bretagne. Paris* 1808. in-4°. pap. vél.

Essai sur la littérature franç., écrit pour l'usage d'une dame étrangère compatriote de l'auteur. Paris 1803. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Tiré à 100 ex. et réimpr. *ib.* 1814. 2 vol. in-8°. 1818. 3 vol. in-8°.

Mélanges d'Hist., de Littérature etc. *Paris* 1809. in-4°.

Il faut qu'il s'y trouve un supplément de 118 pp. qui manque souvent.

Il y en a un abrégé: *Paris* 1817. in-8°.

Notices sur mesdames de La Vallière, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon, extraites du Cat. rais. de la coll. de portraits de M. Craufurd. Paris 1818. in-8°.

Notices sur Marie Stuart, reine d'Écosse et sur Marie Antoinette, reine de France, extr. du même Catal. Paris 1819. in-8°.

Craven, Dialect of, in Yorkshire, with a copious Glossary. The second ed. much enlarged. s. l. ni d. 2 vol. gr. in-8°. (1 l.)

La première éd. de cet ouvr. de Mr. Carr a paru sous le titre: *Horae momenta Cravenae.* 1824. gr. in-8°.

Craven, Lady. Voyez **Anspach.**

Craven, Rich. Keppel. Tour in the southern province of the Kingdom of Naples. London, Rodwell, 1821. in-4°. Av. pl. (12 sh. Sykes 1 l. 6 sh. Drury.)

Crawfurd, G. A genealogical History of the royal and ill. Family of the Stewarts, from the y. 1034 to the y. 1710. To which are prefixed; first a general Descr. of the Shire of Renfrew; and secondly a Deduction of the noble and ancient Families, Proprietors there for upwards of 400 years, down to the present Time. Edinb. 1710. in-fol. (1 p. de déd., 3 pp. de préf., 95, 90 pp. et 2 pp. de l'index.)

Il y en a deux réimpressions avec des continuations p. W. Semple (*the History of the Shire of Renfrew. Paisley* 1782. in-4°.) et p Robertson (*A general description of the shire of Renfrew. Paisley* 1818, in-4°. Av. pl. et cartes. gr. p. 1 l. 1 sh.)

—— The lives and Char. of the Officers of the Crown and of the State in Scotland from King David I. to the Union of the Two Kingdoms. Edinb. 1726. Vol. I. (*seul*) in-fol. 1 l. 7 sh. Roxburghe. 16 fr. Asher.

—— The Peerage of Scotland. Edinb. 1716. in-fol. (VII, 502 et 111 pp.)

Crawfurd, John. History of the Indian Archipelago. Edinb. 1820. 3 vol. in-8°. Av. 33 pl. et cartes (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Journal of an Embassy from the Governor General of India to the Courts of Siam and Cochin-China. London 1824. in-4°. Av. cartes et pl. (598 pp.) 3 l. 3 sh.

Réimpr. *London* 1830. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (18 sh.)

—— Journal of an Embassy from the Governor General of India to the Court of Ava in 1827; with an Appendix cont. a Description of Fossil Remains by Dr. Buckland and Mr. Clift. London 1829. in-4°. Av. cart. et pl. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. *ib.* 1834. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (18 sh.)

Crawfurd, John. Voyez **Crauford.**

Crayon, Geoffrey. Voyez **Irving, Wash.**

Création, La, d'Eve, conte moral et historique par P. C. G. P(atris). Au jardin d'Eden, l'an de la création. (Paris, Didot l'aîné 1808.) in-12. (22 pp.)

Ce petit conte non terminé est très rare, puisque sur 50 ex. qui en ont été tirés, il ne s'en est peutêtre pas conservé une quinzaine, dont 2 sur pap. rose et 1 sur vélin (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 58.)

Création, La, du monde historiée, avecques la Vie & Miracles de Nostre-Dame, et la saincte-Passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ avec plusieurs contemplatives Oraisons de Saincts et Sainctes. Paris, Le Liège s. d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il en existe une autre éd. sous le même titre: *(Paris) Gilles Cousteau s. d.* in-8°. (10 fr. 10 c. Picard.)

Creatione, De, Ade et formatiõe Eue ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff. à 29 l. p. p.) Lettres rondes.

Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, a fait une version on paraphrase française, inédite, de ce petit roman rabbinique (un extr. de sa *Penitence d'Adam* se trouve chez *Van Praet, Rech. sur le seigneur de la Gruthuyse* p. 94 sq.) Selon Mr. Brunet notre éd. latine a été impr. avec des caractères semblablés à ceux de Jean Gensberg à Rome vers 1473. Il en existe une autre impression *Romae, St. Planck. s. d.* in-4°. (à 33 l. p. p.) et une troisième, également *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 28 l.), attribuée aux presses de Barth. Guldinbeck de Sulz à Rome vers 1475 (par *Payne & Foss, Catal.* 1830. n°. 194), ou plutôt à Arnold de Bruxelles, imprimeur à Naples (par MM. *Brunet* et *van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* etc. Vol. I. p. 395. sq.)

Creature. The Dyenge Creature. London, by W. de Worde. 1507. in-4°. (4 l. Inglis.)

Il y en a deux réimpressions: *ib.* 1514. in-4°. et *s. d.* in-4°. (16 ff.) v. *Brydges Restituta* Vol. I. p. 363 sq.

Crebe-Coeur, Lou, d'un paisant sur la mouert de son ay: eme la souffranso et la miseri dei forças que son en galero e deis paures jardeniês. Tarascon (*ou* Aix), Laur. Elzeas 1732. in-12.

Il existe deux éd. postérieures de cet opuscule en vers provençaux: *ib.* 1709. in-12. et 1750. in-12.

Crébillon, Prosper Jolyot **de.** Oeuvres. Paris, les libraires associés 1785. 3 vol. in-8°. Av. fig. d'après Marillier. (10 fr.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, impr. roy.* 1750. 2 vol. in-4°. (Il faut voir si le *Triumvirat* s'y trouve.)

—— Oeuvres. Paris, impr. de Didot jeune 1796. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Peyron. (6 fr.)

Il y a des ex. en gr. pap. vél. épr. avant la lettre, et d'autres avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, et 2 sur vélin.

—— Oeuvres. Paris, impr. de Didot l'aîné 1812. 3 vol. in-8°. Av. fig. de Peyron. (10 fr.)

On a tiré des ex. en pap. vél. (dans plusieurs de ces ex. sont placées les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre), 1 sur pap. jaune et 1 sur vélin.

—— Oeuvres. Paris, P. Didot l'aîné 1818. 2 vol. in-8°. (6 fr. pap. vél. 10 fr.)

—— Oeuvres. Paris, Renouard 1818. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau. 10 fr. (Gr. pap. vél. fig. avant la lettre 30 fr.)

On cite encore les éd. des *Oeuvres (préc. de l'éloge hist. p. d'Alembert. Paris, Lheureux [impr. de F. Didot]* 1824. 2 vol. in-8°. 5 fr., pap. fin 6 fr.) *(Avec les notes de tous les commentateurs, éd. p. Mr. Parelle) ib. Lefèbvre (impr. de J. Didot l'aîné)* 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr. (pap. cav. vél. 9 fr. très gr. p. vél. 30 fr. Il y a des ex sur un autre pap. et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Lequien* av. 6. grav. 6 fr.

Crébillon, Claude Prosper Jolyot **de,** fils. Oeuvres complettes. Maestricht 1779. 11 vol. in-12. (15 fl. Scheible.) Londres 1779. 7 vol. in-8°. (12 fl. le même. 10 fl. Klang.)

Creccelius, J. Collectanea ex historiis, de orig. et fundatione omnium fere monast. ordinum etc. Frcft. 1614. in-4°.

Av. pl. gr. p. J. J. de Bry d'après les dessins de J. Amman. ⅝ th. R. Weigel n°. 3512.

Creed, Cary. The marble antiquities of the earl of Pembroke at Wilton, drawn and etched in imitation of Perrier. Anno 1731. (London.) in-4°.

Suite de 70 pl. (35 sh.) à laquelle on réunit une autre de 16 pl. (8 sh.) et une autre troisième de 40 pl. (20 sh.) Il y a une autre description de Wilton-House, intitulée:

Description of the antiquities and curiosities in Wilton-House illustr. with 25 engravings of some of the capital statues, bustos and relievos. Sarum 1786. in-4°. Voyez **Caus, de.**

Creighton, H. The Ruins of Gour described and represented in 18 views with a topogr. Map, compiled from the Mss. and Drawings of the late H. Creighton. London 1817. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

Creighton, capt. John. Memoirs from his own Materials drawn up and digested by Dean J. Swift. London 1731. in-8°.

Il y a une réimpression de ces mémoires, qui ont servi de base à W. Scott pour son *Old Mortality*, sous la rubr. *Glasgow* 1768. in-12. v. *Retrosp. Rev.* Vol. V. p. 238—249.

Crell, J. Ethica Aristotelica. Ethica Christ. s. Explicatio virtutum et vitiorum, quorum in sacris literis fit mentio. Acc. Catechesis ecclesiarum Polon. Cosmopoli (Amst.) 1681. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Selenoburgi* (*Amst.* 1650). in-4°. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 212 sq.

—— De uno patre LL. II. Racoviae 1631. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande p. J. L. Wolzogen: *s. l.* 1645. in-4°.; v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 408.

—— Declaratio sententiae de causis mortis Christi. s. l. 1657. in-8°.

Les écrits de Crell (*Opera* 6½ th. Weigel) ont été insérés dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* (v. cet article). V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 166. et *Nachr.* Vol. XI. p. 128 sq.

Crell, Sam. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo compendium. Amst. 1700. in-8°. (*anonyme.*)

V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 549 sq. cf. p. 544 sq.

—— Initium evangelii S. Joannis apostoli ex antiquitate restit. Lond. 1726. 2 vol. in-8°.

Publié sous le pseudonyme *de Luc. Mellierius Artemonius* et refuté dans *J. Baroterii Antiartemonius, Norimb.* 1735. in-8°.

Crelle, A. L. Journal für reine und angewandte Mathematik. Berlin 1826—55. 50 vol. et index. in-4°. Av. fig. (4 th. le vol.) 40 l. Barthés.

—— Journal für Baukunst. Berlin 1828—48. 30 vol. in-4°. Av. pl. (5 th. le vol.)

Crenius, Th. Consilia et methodi aureae studiorum optime instituendorum. Rott. 1692. in-4°. — De philologia, studiis liberalis doctrinae, informatione et educatione liter. generosorum adolescentum tract. Lugd. B. 1696. in-4°. — De eruditione comparanda in humanioribus, vita, studio polit. etc. tract. ib. 1699. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

On trouve ces trois vol. qui contiennent des écrits de différents auteurs, rarement ensemble.

Le même savant a composé encore plusieurs collections de dissertations de différents érudits, savoir:

Exercitationum philol. histor. fascic. I—V. Lugd. B. 1697—1700. 5 vol. in-8°.

Fasciculus I—X. opuscul. quae ad hist. et philologiam sacram spectant. Roterod. 1692—99. 10 vol. in-8°.

Analecta philologico-critico-hist. de linguarum cognatione, cognitione, confusione, constitutione, characteribus, scriptura, scriptione et sermone. Amst. 1699. (Nouv. titre: 1705.) in-8°.

Museum philol. et historicum. Lugd. B. 1699—1700. 2 vol. in-8°.

Thesaurus libror. philol. et hist. Lugd. 1700—1. 2 vol. in-8°.

—— Animadversiones philol. et historicae. Lugd. B. et Amst. 1697—1700. 19 tom. in-8°.

On trouve les 19 parties de cette misérable compilation rarement ensemble. La première se trouve aussi avec la rubr. *Oxoniae* ou *Rott.* 1695. et les 8e—10e ont reçu depuis le titre: *Commentationes philol. et hist. Amst.* 1711. 3 vol. in-8°.

Crenius, Th. De furibus librariis dissertatio. Lugd. B. 1705. 1716. pet. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Crenne, Helisenne de. Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenatz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyvre folle amour. On les vend à Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Jehan Baptiste . . . par Denys Janot. pet. in-8°. (212 ff. à 29 l. p. p.) Av. fig. en bois. (30 fr. Delaleu. 161 fr. Taylor.)

Le privilège de cette éd. annoncée faussement in-4°. dans le *Cat. de La Vallière* n°. 4258. porte la date du 11 sept. 1538. Après le 3e livre de ce roman il se trouve un opuscule de 12 ff., intitulé: *Sensuyt une ample et accommodee narration faicte par le magnanime Quezinstra, pour exhiber la mort immaturee de son compagnon fidele le gentil Guenelic: en comprenāt ce quil interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leur deplorables fins ce qui se declarera auec decoration du delectable style poetique.*

Il existe une seconde éd. de ce livre *s. l. ni d.* pet. in-8°. Lettr. rond. (169 ff. à 31 l. p. p. pour les 3 part. et 8 ff. p. la narration.) 5 fl. Butsch.

—— Epistres familières et invectives, composées par icelle dame. Paris, D. Janot 1539. pet. in-8°.

—— Le sōge de madame helisenne composé par la dicte dame, la cōsideratiō duquel est apte a instiguer toutes personnes de s'alliener de vice & s'approcher de vertu. De Crenne, avec privilège 1540. On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainct Jehan Baptiste par Denys Janot libraire & imprimeur. pet. in-8°. (80 ff.) Av. fig. en bois.

Ce livret se trouve ordinairement réuni aux *Épistres familières.*

—— Oeuvres, savoir: les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour; les épistres familières et invectives; le songe de la dite dame. Paris, Ch. l'Angelier 1543. in-16.

Réimpr. *Paris, Est. Grouleau* 1553. 1555. in-16. (79 fr. Crozet.) 1560. in-16. (1 l. Heber.)

H. de Crenne, sur le véritable nom de laquelle on n'est pas d'accord (v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. V. p. 156) a traduit en prose française les quatre premiers livres de l'Enéide de Virgile *(Paris D. Janot* 1541. in-fol. Av. fig.).

Créqui, Renée Caroline de Froulay, marq. de. Souvenirs. Paris 1834—35. 7 vol. in-8°.

Ouvrage apocryphe, dont l'auteur est un prétendu comte de Courchamps, dont le nom véritable est Causen (de St. Malo.) V. *Mlle Bruyer de St. Léon, L'Ombre de la marquise de Créqui. Paris* 1833. in-8°.

Crescente, Pt. de. Diporti in rime morali, devote, heroiche, amorose. Brussela 1656. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.)

Crescentia. Crescentia, ein niederrheinisches Gedicht a. d. 12. Jhdt. Berlin 1853. in-8°. (1 th.)

Cette légende a été insérée dans la *Kaiserchronik* (éd. de Diemer p. 347. sq., de Massmann. v. 11368 sq.).

Crescentiis, Petrus de. Ruralium commodorum Libri XII. (*A la fin:*) Petri de Crescentiis ciuis bonon̄. ruraliū ꝯmodorum libri duodecim finiunt feliciter p Johannē Schüßler ciuem augustensem impressi. circit xiiij. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo ꝛc̄. (1471.) in-fol. Goth. (209 ff. non ch. à 35 l. p. p.) 720 fr. Brienne Laire. 200 fr. Chardin. 16 fr. Boutourlin. 36 fl. Butsch. 225 rs. de la Cortina. 18 th. Kirchhoff.

Le mau. sur lequel le texte de cette première éd. est donné, vaut moins que celui des édd. suiv.; v. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. III. p. 293. n°. 674.

—— Rur. commod. Libri XII. Impressum p Joannem de Westphalia . . . in alma ac florētissima universitate Louaniēsi residentē. Anno . . . . M° CCCC° LXXViii° mensis Decembris die nona. in-fol. Goth. (196 ff. à 2 col. de 42 l.) 130 fr. Soubise. 300 fr. La Serna. 78 fr. 50 c. d'O . . . . 73 fr. Mac-Carthy. 51 fl. Meermann. 1 l. 5 sh. et 1 l. 2 sh. Heber.

—— Incipit liber ruralium commodorum a Petro de Crescentiis cive Bononiensi ad honorem dei omnipotentis et

serenissimi regis Kraoli (*sic*) compilatus. (*A la fin:*) impressum est in domo Johannis de Westphalia. Alma ac florentissima in universitate Lovaniensi. s. d. in-fol. (196 ff. à 2 col. de 41 l.) 42 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Heber.

Il y en a deux éd. de Joa. de Westphalia s. d. qui diffèrent entre elles par la souscription et par les signatures (v. *Lambinet, Recherches* p. 209.) Une troisième: *Lov.* 1478. in-fol. est douteuse. v. *Mayer* dans la *Botan. Zeitung* 1855. *Mai* p. 357.

Crescentiis, Petrus de. Opus ruralium commodorum P. de crescentijs. Argentinae 1486. Finitum q̃nta feria ante festum sancti Gregorij. in-fol. (147 ff. à 2 col. de 46 l.) 4 fl. Beck. 3⅜ th. Kirchhoff.

Cette éd. suit le texte des édd. de Louvain et la suivante en est une contrefaçon.

—— Petri de crescentijs Ciuis Bononien. in commodū ruralium cum figuris libri duodecim. s. l. ni d. (Argent., Ren. Beck.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (154 ff., dont le dern. bl. et 4 ff. de table.) 2 fl. Beck. 6 th. R. Weigel. 4 th. T. O. Weigel.

—— ... Moguntiae 1493. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette édition n'est pas constatée.

—— Tractatus de omnibus agriculturae partibus et de plantarum animaliumque natura et utilitate LL. XII. Bas., Henr. Petri 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel.)

Il y a deux éd. antérieures: *Basil., Henr. Petri* 1518. in-fol. et 1538. in-4°.

—— Petrus de Crescentijs zu teutsch mit figuren. s. l. ni d. (Strassb., Ren. Beck.) in-fol. Goth. à 2 col. de 47 et 48 l. (205 ff. ch. et 5 ff. non ch.) Av. 317 fig. en bois. (3⅜ th. Lempertz. 6 th. R. Weigel.)

—— ..... s. l. (Strassb.) 1493. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. (235 ff.) Av. 317 fig. en bois. 9 fl. Butsch. 12 th. Weigel.

Réimpr. *s. l. (Strassb.) MXCCCC. Ciiii.* (1494.) in-fol. et *(Das Buch von Pflanzung der Aecker, Bäume und aller Kräuter.)* 1512. in-fol. Av. les mêmes fig. (6 fl. Scheible.)

—— Petrus de Crescentiis. Von dem nutz der ding die in äckeren gebuwt werdē. Vom nutz der bawleūt. Von natur, aller gewächsz, früchten: thye eren, und alles des der mensch geloben oder in dienstlicher übung haben soll. (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg durch Joannem Schott, in verleg vnd expensz der fürsichtigen Joannis Knoblauch, vnnd Pauli Götz, vnd vollendt am freytag vor Inuocavit. Anno Christi. M. CCCCC. xviij. jar. in-fol. Goth. (6 et 169 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel. Av. le *Herbarius* de 1527: 5 fl. Beck.)

Voir sur la version allemande et les éd. cit.: *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 94—99.

—— Petri von Crescentiis Vom Ackerbau, Erdwucher vnd Bauleuten, von Natur, Art, Gebrauch vnd Nutzbarkeit aller Gewächs, Früchten, Thieren, sammt allen dem so den Menschen dienstlich in Speysz vnd Arzeneyung. Strassb., gedr. d. Hans Knoblauch den jüngeren 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. le *Comm.* en all. de 1538: 6 fl. 30 kr. Scheible. 6 fl. Butsch.)

—— P. v. Crescentiis new Feldt- und Ackerbaw etc. erstlich d. Hrn. P. de Crescentiis beschrieben, Jetzt aber durch einen Hochgelehrten des Feldbawes wohlerfahrnen Herrn der Artznei Doctorn, in unser Teutsche Orthographia und Sprach an Tag gebracht. Frckft. a. M. bei Peter Schmidt in Verlegung Sigm. Feyerabends 1583. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (Front. gr. 4 ff. de prél. 566 p. p. num. 5 ff. de table et 1 ff. p. la souscr.) 2⅜ th. R. Weigel. 5 fl. 24 kr. Scheible.

—— P. v. Cr. New Feldt- und Ackerbau, darinnen etc. in 15 Bücher beschr. ist jedes Landgut, bevor ab den Acker zu bestellen etc. Strassburg, Laz. Zetzner 1602. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Scheible. 1 fl. 48 kr. Beck. 2½ th. R. Weigel.)

Crescentiis, Petrus de. Le liure des prouffits champestres et ruraulx, compile par maistre Pierre de Crescences, et translate depuis en langage françois. Paris, Anth. Verard 1486. le 10e jour de juillet. in-fol. Goth. (7 et 219 ff.)

Cette traduction a été composée en 1373. L'éd. suivante, quoique sous la même date, diffère.

—— Liure des prouffits champestres. (*A la fin:*) īprime a paris par Jehan bon hõme libraire de luniversite de paris le XV iour doctobre. Lan mil. cccc. iiii^{xx} et six. in-fol. Goth. (3 ff. de prél. p. le prol. et la table, texte sign. *a—z.* et *A—Gv.* à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois.

Il y en a aussi une éd. *Paris, par la veufue de feu michel le noir* 1521. in-fol.

—— Le liure des prouffitz chãpestres Et ruraulx touchãt le labour des champs edifices de maisons puys et cysternes compose par maistre Pierre de crescens ... Contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utilles t prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nomme le mesnaiger nouuellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchant libraire de lyon. (*A la fin:*) imprime a paris Par maistre thomas du guernier Demourant a la grant rue de la herpe.. (*vers* 1520 à 1530) Pour honorable hõme. Jaques huquetan (*sic*) .. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. pour le titre et la table, CLXXXVI ff. de texte à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois.

—— Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des champs, vignes, iardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature t vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Pareillemēt la maniere de prendre toutes bestes sauluages, poissons et oyseaulx : oeuure moult utile t prouffitable. Le dit liure compile par Pierre des Crescens iadis bourgeoys de Boulogne la grasse, nouuellement corrige, veu & amende sur les vieilz originaulx auparauāt imprimez. Ou dit liure est adiouste oultre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter & nourrir tous arbres: selon le jugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend a paris ... en la boutique de Galliot dupre. (*A la fin:*) Le present liure fut acheue de impr. a Paris par Nicolas Cousteau ... le XV^e jāvier lan Mil cinq cens xxxiii. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. CLXXXV ff. de texte à 2 col. et 1 f. cont. des armoiries gr. en bois.)

Réimpr. à *Paris* en 1540. in-fol.

—— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Florentie per me Nicholaum Diocesis Vratislaviensis, die XV. Mensis Julii Anno D. M. CCCC. L. XXVIII. in-fol. (202 ff. non ch. à 43 l. p. p.) 36 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Pinelli.

Cette éd., donnée par l'imprimeur Nicolaus Laurentii, alemanus, a été reproduite: *Vicenza, Leon. di Basilea* 1490. in-fol. à 2 col.; *Ven. s. nom d'impr.* 1495. in-4°. Av. fig. en bois; *ib.* 1504. pet. in-4°.; *ib. die sexto Septembris* 1511. in-4°.; *ib. s. nom d'impr.* 1519. in-4°.; *ib., Guglielmo da Fontaneto de Monferra, adi XVII Agosto* 1534. pet. in-4°. ou in-8°. (2 sc. Gallarini); *ib. per Bernardino de Viano de Lexano Vercellese* 1536. in-12.; *ib., Bindoni* 1542. in-4°. (1 sc. 50 b. Gall.); *ib.* 1538. in-8°. (54 kr. Beck.)

La traduction a été faite vers 1350; v. *Gamba.* n°. 374.

—— Trattato dell' agricoltura di Pietro de Crescenzi. Di nuovo rivisto e riscontrato con testi a penna Dallo Nferigno. Fir., Cos. Giunti 1605. in-4°. (8 l. 18 b. Soranzo. 12 l. 28 b. Baldelli. 32 l. 23 b. Vanzetti. 135 l. Gradenigo. 5 sc. Gallarini.)

4 ff. non ch. de prél. 576 pp. ch. 5 ff. de table et 1 f. cont. *Luoghi dubbii*, l'errata, le rég. et la date v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 458.

Cette éd. publ. p. Bastiano de Rossi a été reproduite (*ripurg. da innumerabili errori*). *Napoli, Fel. Mosca* 1724. 2 vol. in-8°. (8 l. 18 b. Ser. Gamba.) *Bologna* 1784. 2 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gall.) *Mil.* 1805. 3 vol. in-8°. (14 l. 50 b.)

—— Gli ordini di tutte le cose che si appartengono a commodi et agli usi della villa, con le figure delle herbe et

degli animali, trad. da Franc. Sansovino. Ven., Sansovino 1561. in-4°. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette nouvelle trad. le *Serapeum* de 1857. p. 5. Une traduction ital. du 12e livre de Cresc. p. Mr. L. Alamanni se trouve dans les notes de l'éd. de son poème *La Coltivazione. Padova, Comino* 1718. in-4°.

Crescenzio, Bartol. Nautica Mediterranea et un Portolano di tutti i Porti. Roma, Bart. Bonfadino 1602. in-4°. Av. une gr. et carte des pl. curieuses représ. des instrum. naut. (5 fl. Crevenna.)

Crescenzi(o), Giamp. Corona della Nobiltà d'Italia ovvero Compendio delle istorie delle famiglie illustri. Bol., Tebaldini 1639—42. 2 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Ouvrage rempli de fables et de documents apocryphes, comme: *Il nobile romano o sia Tratt. di nobilta LL. II. ampl. c. agg. d. conte di Guardarriglio. ib., Pisarro* 1693. in-fol. (3 sc. 60 b. Gall.)

Cresci, Giov. Franc. Il Perfetto Scrittore. 2 part. Roma 1570. in-fol. obl. Av. fig. gr. sur bois et sur cuivre p. Andr. Mar. (8 fl. 75 c. Meerman.)

La première éd. avait paru en 1560. Dans cet ouvrage Cresci substitua aux formes carrées ou anguleuses qu'avait dans son temps l'écriture cursive, la forme arrondie.

—— Il perfetto cancellaresco corsivo copioso d'ogni maniera di lettere appartenenti a secretarii etc. Libro terzo. Roma, P. Spada 1579. pet. in-4°. obl.

Cresci, P. Tireno, favola pastorale. Ven., A. Bonibelli 1697. in-12. (8 fr. Tross.)

Crescimbeni, Gio. Mario. Istoria della volgar poesia. Ven., Lorenzo Baseggio 1731. 6 vol. in-4°. Av. portr.

Le premier vol. porte la date de 1731, les autres celle de 1730. La première éd. a paru: *Roma per il Chracas* 1698. in-4°. *(ed. corr. e riformata. ib., Ant. de Rossi* 1714. in-4°.) à laquelle il faut joindre *I Commentarii intorno alla vulgar poesia. ib., de Rossi* 1702 *al* 1711. 5 vol. in-4°. Ces *comm.* forment les vol. 2 à 6 de l'éd. de 1731. et ont été réimpr. p. T. J. Matthias: *Londra* 1803. 3 vol. in-8°. roy. (15 sh.) 1 l. 9 sh. White Knights. Dans notre ouvrage se trouve aussi la traduction de l'écrit de Nostradamus sur les poètes provençaux. (v. **Nostradamus.**)

—— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori e pubbl. da G. M. Crescimbeni. Roma 1708—27. 5 vol. in-4°. Av. fig. (33 fr. Floncel.)

—— Storia dell' Accad. degli Arcadi istituita in Roma l'Anno 1690 per la Coltivazione delle Sci. etc. Pubbl. l'anno 1712 d'Ordine della med. Accad. Lond. 1804. in-8°. roy. 5 sh. (1 l. 5 sh. White Knights.)

—— Istoria della basilica diaconale di S. Maria in Cosmedin di Roma. Roma, de Rossi 1715. in-4°. Av. fig. (14 ff. de prél. 418 pp. 9 ff. de table.) — Stato della etc. nell' a. 1719. ib. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Istoria della Chiesa di S. Giovanni avanti Porta-Latina. Roma, de Rossi 1716. in-4°. Av. fig. (12 ff. 416 pp. 8 ff.) 4 sc. Gallarini.

—— Mem. istor. della miracolosa imagine di S. Maria delle Grazie esist. iu Roma etc. ib. de Rossi 1716. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Racconto di tutta l'oper. per elevazione e abbassamento della colonna Antonina fatto d'ordine di Clemente XI. Roma, Cam. Apost. 1705. in-4°. (27 pp.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Crespect. Voyez **Discours** sur la vie de St. Catherine.

Crespi, Luigi. Voyez **Malvasia.**

—— La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture. Bol., S. Tommaso 1772. pet. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Creston. Voyez **Craston.**

Cresy, Edw. and **G. L. Taylor.** Architectural antiquities of Rome measured and delineated. London, Taylor 1821—22. 2 vol. in-fol. 12 livr. cont. 130 pl. (8 l. 8 sh., pap. de Ch. 12 l. 12 sh.)

Cresy, Edw. and **Taylor.** Architecture of the middle ages in Italy. London, Taylor 1829. in-4°. imp. (3 l. 3 sh.)

Cretin, Guill. Châtz royaulx, oraisons t aultres petitz traictez faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. XXXIIIC. On les vend a Paris. (*A la fin:*) Impr. nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourant rue Neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. s. d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. CXXXV ff. ch. 1 ff. p. la table.) 97 fr. Debure.

Cette éd. donnée par François Charbonnier précède probablement (selon Mr. Brunet) celle de 1527.

Il y a une autre éd. de ces poésies: *Paris, pour Jehan St. Denys s. d.* pet. in-8°. Goth. (181 ff.) et une troisième: *Impr. a Paris par Maistre Simon du Bois pour Galliot du Pre... Lan mil cinq cens vingt sept, le vingt cinquiesme Dapuril.* pet. in-8°. Goth. (CLXXVIII ff. non compris 7 ff. de prél.) 10 fr. Méon. 37 fr. Lair. 130 fr. Pixerécourt. 5 l. 5 sh. Heber.

—— Le debat de deux dames sur le passe temps de la chasse des chiẽs t oyseaulx, faict t cõpose par feu venerable et discrete personne maistre Guill. Cretin. (*A la fin:*) Cy fine le debat dentre deux dames... Auec le Loyer des folles amours Nouuellement imprime a Paris par Maistre Guichard Soquand jmprimeur t libraire demourant au dit lieu deuant lhostel Dieu pres petit Pont, il fut acheue le dit liure le second iour de May Mil cinq cens vingt huyt. pet. in-8°. Goth. (32 ff. non ch.) Av. une fig. en bois au verso et au recto du prem. f. et une 3e au verso du dern. f.

Mr. Brunet remarque que *Le Debat* etc. fait partie de l'éd. de 1527 et de l'éd. in-4°. ci-dessus et que *Le Loyer* etc. est impr. sous le nom de Cretin dans le recueil de 1528. Une éd. des deux mêmes pièces avait déjà été impr. à *Paris p. Ant. Couteau pour Jehan Longis* 1526. in-8°. Goth. et une autre *ib. s. nom d'impr. ni d.* pet. in-8°. Goth.

—— Poésies de Guil. Cretin. Paris, Coustellier 1723. pet. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a des ex. tirés sur vélin.

Selon Mr. Brunet dans toutes ces éd. citées de Cretin ne se trouve pas la traduction en vers de l'*Épistre de Fauste Andrelin* au nom de la reine Anne de Bretagne par Cretin. (v. **Andrelinus.**)

Creutz, Mattheus. Ein Fasnachts Spill gedicht ietzt Neuw, es lernt wo mã soll findẽ Trew, Legt ausz dz zweyte Gotts gebott Lieb deinen nechsten neben Gott. zeigt wo man dwarheit recht soll leren war sich der Arm ley hin soll keren. Zu Cöllen bey. Jasper von Gennep. M. D. L. II. in-8°. 73 ff. (*anonyme.*)

Creutzberg, Amadeus. Geistliche und andere erbauliche Poesieen, Lieder, Sonette und Epigrammata. Nürnberg 1720. in-8°. (4½ th. Heyse.)

Le vrai auteur est Ph. B. Sinold, qui s'est caché sous se pseudonyme-ci.

Creutzberger, Hans. Eigentliche wohlgerissene Contrafactur und Formen der Gebiss für allerlei Mängel, auch Unterrichtung der Pferd mit aller Zugehörung, Cappetzom, Nassbänder. Wien 1591. in-fol. Av. 410 fig. en bois. (8 fl. 30 kr. Scheible. 4 fl. Butsch.)

Creutziger, P. Planetenbüchlein. Wie man eines jeden Menschen Art, Natur und Complexion, nachdem er unter einem Planeten und Zeichen geboren, erkennen soll. Anfenglich seines Lebens bisz ans Ende. Frckft. a. M. s. d. (1564.) in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Creuzer, Friedr. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. Darmst. 1819—23. 6 vol. in-8°. Av. atlas de pl. in-4°. (12 th.) 13 fl. 30 kr. Beck.

Cette seconde éd. n'a pas été effacée par la suivante: *ib.* 1836—42. 4 vol. et index. in-8°. Av. une carte et 94 pl. (21 th. 18 fl. Klang.), quoique celle-ci renferme un grand nombre

de corrections et d'additions, vu qu'elle ne répète pas les voll. 5e et 6e qui contiennent *Fr. Jos. Mone, Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa* et qui ne font pas non plus partie de la première éd. de la *Symbolik, Darmst. et Lpzg.* 1810—12. 4 vol. in-8°. La 3e éd. a été insérée dans ses *Sämmtliche deutsche Schriften. Lpzg.* 1836—54. 7 vol. in-8°. Av. fig. (24 fl. Beck.) qui diffèrent des *Opuscula selecta. Lips.* 1854. in-8°.

Il y faut réunir la critique sévère donnée p. *J. H. Voss* dans son *Anti-Symbolik. Stuttgart* 1824—26. 2 vol. in-8°.

Il existe une traduction française de la *Symbolik* que je préfère beaucoup à l'original à cause des importantes corrections, modifications et développements qu'elle contient. Elle porte le titre:

Dr. Creuzer, Les religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouv. trad. de l'allemand, refondu en partie, complété et développé p. J. D. Guigniaut. Paris, Treuttel 1825—51. 4 tom. en 10 ou 11 vol. in-8°. Av. 850 fig. (110 fr.) 625 rs. de la Cortina.

T. I. Religions de l'Inde, de la Perse et de l'Égypte. 960 pp. Av. un cah. de 53 pl. et 102 pp. d'expl. *T. II.* 1e partie. Religions de l'Asie occident. et de l'Asie Mineure, premières époques des religions de la Grèce et de l'Italie, 528 pp., 2e partie 1e sect.: Grandes divinités de la Grèce et leurs analogues en Italie, 300 pp., 2e sect. Études hist., myth. et archéol. p. servir de notes et d'éclaircissements aux religions de l'Asie occ. et de l'As. Mineure, de la Grèce et de l'It., 536 pp. en petit texte. *T. III.* 1e part. Doctrine grecque des héros et des démons, mythe, culte et mystères de Bacchus, Pan et les Muses, l'Amour et Psyché et les initiations de Thespies, 407 pp. Av. un 2e cah. de 112 pl. et 148 pp. d'explic.; 2de part. 1e sect. Culte et mystères de Cérès et de Proserpine 424 pp. Av. un 3e cah. de 120 pl. et 182 pp. d'expl.; 2e sect. Les notes et éclaircissements rel. aux myst. de Bacchus et à ceux de Cérès et Proserpine, des vues sur les origines, les caractères génér., les époques et les formes success. des relig. de l'antiq., princip. d. cultes grecs et ital. d'après la 3e éd. de la *Symbol.* du Dr. Creuzer p. servir de récapit. génér. à l'ouvr., le discours prélim. dest. à prendre place en tête de l'ouvr. et renfermant la théorie et l'hist. gén. de la science p. le traducteur. *Le VIe T.* se compose des dits trois cah. de pl. et d'un aperçu gén. des relig. de l'antiq. dans leur rapports avec l'art p. M. A. Maury et accomp. d'une table gén. des sujets myth. représ. dans les pl. et expl. dans le texte.

Creuzer, Friedr. Dionysius s. commentationes acad. de rerum bacchicarum, orphicarumque originibus et causis vol. prius (*seul*). Heidelb. 1809. in-4°. Av. fig. (3⅓ th.)

—— Meletémata e disciplina antiq. op. Fr. Creuzeri. Lips. 1817—19. 3 vol. in-8°. (2⅔ th.) 3 sc. Gallarini.

Le premier tome a le titre séparé *Opuscula mythol., phil., hist., et grammat. ex codd. graecis max. palat. n. pr. ed. eorq. libr. notitiam et adnot. adj. Fr. Creuzer.* Le texte a été reproduit par *Westermann* dans ses *Mythographi graeci.*

Crevenna, Pierre Ant. Bolongaro. Catalogue raisonné de sa collection de livres. (Amst.) 1775. 6 tom. en 3 vol. gr. in-4°. (55 fr. Mac-Carthy. 8 th. Weigel.)

Il y a des ex. sur pap. de Hollande qui sont très rares aussi bien que ceux qui contiennent *Hi. de Bosch Carmen in bibl. Crev.*

—— Catalogue des livres de la bibl. de Bolongaro Crev. Amst. 1789. 6 part. en 5 vol. in-8°. Av. les prix impr. (9 fl.) 3 fl. 25 c. Nijhoff. 5 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.

On en a tiré 50 ex. sur pap. superfin d'Hollande de format in-4°.

Il faut voir si à la fin du 5e vol. à la suite de la liste des prix (46 pp.) se trouvent 8 pp. contenant la liste des livres retenus de la bibl. de Bol. Crev. Aussi la liste des Ouvrages jésuitiques commençant au n°. 7664. sq. et non comprise dans la liste des prix doit se trouver à la fin du 4e vol., ce qui pourtant n'arrive que dans très peu d'exempl. Ce catalogue ne contient pas les notes du catal. précéd. ni les diverses lettres inéd. d'hommes célèbres des 16e et 17e siècles, insérées dans le 5e vol. du catal. in-4°., mais il décrit un plus grand nombre d'articles et donne aussi des notes nouvelles, raison pourquoi il faut avoir tous les deux catalogues ensemble. L'auteur de ces notes fut Tomm. de Ocheda. On pourra aussi ajouter le *Catal. de la biblioth. de feu M. Crevenna. Amst.* 1793. in-8°. cont. les livres retirés à la vente faite en 1789 et les ouvr. relatifs à l'hist. littér. que le propriétaire s'était reservés.

Crevier, J. B. Louis. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris 1750—56. 6 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (8 th. Weigel. 6 fl. Klang.)

Réimpr. *Paris* 1749. 1763. 12 vol. in-12. *ib.* 1819. 6 vol. in-8°. (18 fr.) (av. des observ., not. et éclairc. p. M. Letronne) *ib., F. Didot* 1824—28. 9 vol. in-8°. Av. atlas (36 fr., pap. vél. 60 fr.) Cet ouvrage fait suite à celui de Rollin. Il y en a une trad. en allemand p. Just. H. Saul (*Dresden* 1756—68. 12 vol. in-8°.) et une autre en anglais p. J. Mill. (*London* 1815. 10 vol. in-8°.)

Crevier, J. B. Louis. Histoire de l'université de Paris. Paris 1761. 7 vol. in-12.

Ouvrage extrait pour la plupart de Bulaeus (v. **Bulaeus.**)

Crewe, Thomas. The nosegay of morall philosophie. Lately dispersed among many Italian authors and now succintly drawne together. Lond. by Th. Dawson 1580. in-8°.

Crichton (ou **Criton**). Epicedion illustrissimi et reverendissimi Cardinalis Boromaei ab Jacobo Critonis Scoto. Mediol., Pacificus Pontius 1584. in-4°. (4 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex., conservé dans la bibl. du collège *della Sapienza* à Rome. Réimpr. par B. H. Bright pour être distribué à ses amis. (25 ex. sur pap. ord. et 1 sur vélin.)

—— Ad Sfortiam Brivium de Musarum ac poetarum inprimis illustrium autoritate judicium. Mediol. 1585. in-4°.

—— Oratio pro moderatorum Genuensis reipublicae electione coram senatu habita. Mediol. 1579. in-4°. (Av. les deux pièces précéd. 25 l. 10 sh. Hanrott. 22 l. 10 sh. Heber.)

On avait joint dans la vente Butler à ces trois pièces la *Relatione delle qualita di Jacomo di Crettone fatta di Aldo Manutio. Vinegia, Aldo* 1581. in-8°. (4 ff.) 26 l. 15 sh. 6 d. Butler, volume publié à Milan vers 1830 par les soins de M. Tosi à l'imitation des éditions Aldines sur un man. de la bibl. Ambroisienne et tiré à 30 ex. sur pap. ord. et à 1 sur vélin. (20 fr. 50 c. Reina.) La même pièce, réunie à une lettre écrite de Bologne en 1586 par Alde Manuce et adressée au duc d'Urbin, a été réimpr. à Venise en 1831. in-8°. sous la direction de M. Cicogna. (21 pp.)

—— J. Critoni Scoti in appulsu ad celeberrimam urbem venetam de proprio statu carmen ad Aldum Mannuccium. Ven. ex typogr. Guerrea 1580. in-4°. (4 l. 13 sh. Butler. 1 l. 14 sh. Bright.)

Pour quelques pièces relatives a Crichton v. *Catal. Hibbert* n°. 1863.

Cris of Edinburg, in 20 orig. Drawings by Jo. Burnet. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

Crimsal, Richard. Cupid's Solicitor of Love, with sundry Complements. Lond. s. d. in-12.

Crinitus (ou **Krynyt**) a Hlawaczowa, **Dav.** Pietatis puerilis initia. (*En vers bohèmes et latins.*) s. l. 1578. in-12.

—— Hortulus animae rhytmis Czechicis illustratus. Pragae, Ge. Nigrin. 1598. 2 part. in-12.

—— Psalmi regis vatis in odas redacti LL. V. c. praef. in eosdem et elogiis procerum p. Th. Mitem. Prag., Nigrin. 1591. in-8°.

Le véritable nom de ce poète était *Kučera*; v. *Balbin, Boh. docta* Vol. II. p. 288. III. p. 177 sq.

Crinitus, Petrus. Commentarii de honesta disciplina. Florentiae impressum est hoc opus .... opera et impensa Phil. de Giunta .... M. D. IIII. (1504.) gr. in-4°. (136 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— De poetis latinis. Florentiae per Phil. Juntam. Kalend. Februar. M. D. V. (1505.) gr. in-4°. (36 ff.)

Ces deux ouvrages, réunis aux poésies latines de l'auteur, ont été reproduits: *Paris., ex aed. Ascens.* (2 fl. 30 kr. vente Butsch.) 1508. 1510. (2½ th. Weigel.) 1513. 1520. 1525. in-fol. *Basil., H. Petrus* 1532. in-4°. (1 sc. 80 b. Gall.) *Lugd., Seb. Gryph.* 1543. in-8°. et *apud haeredes Gryphii* 1561. in-16. (1 sc. Gall.)

Cririe, James. Scottish Scenery or Sketches in Verse, descriptive of Scenes chiefly in the Highlands of Scotland: accomp. with Notes and Illustr. and ornamented with Engravings by W. Byrne F. S. A. from Views painted by G. Walker. Lond. 1803. in-4°. Av. 20 pl. (450 pp.)

Réimpr. *ib.* 1807. in-4°. (11. 14 sh. Fonthill. 31. 15 sh. White Knights.)

Cris de Paris. Voyez **Rues** de Paris.

Crispe. Don Samuel Crispe or the pleasant History of the Knight of fond Love. Lond. 1660. in-4°.

Crispin and Crispianus, The princely history of: or the gentle Craft shewing what renowned princes, heroes and worthies have been of the Shoemaker's trade, both in this and other Kingdoms. s. l. ni d. in-4°. et in-12.

Livre populaire anglais, souvent reproduit, p. ex. *Newcastle* 1760. in-12. *London, L. How* s. d. in-12.

Crispolti, Cesare. Perugia augusta. Perugia, Tomasi 1648. in-4°. (8 ff., 384 pp., 2 ff. p. l'errata et le reg. — 3 sc. Gallarini.) ib., Zecchini 1648. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Cristalian. Voyez **Bernal.**

Christiani, Aloys. comitis, Appendicula ad numismata graeca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. aen. repraesentata. Vindob. 1762. 1769. in-4°. Av. fig. (43 fr. de Cotte. 1 th. Weigel.)

Cristiani, Girol. Franc. Delle misure d'ogni genere antiche e moderne, con note lett. e fis. matem. Brescia, Bossini 1760. in-4°. (2⅝ th. Weigel. Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

Cristianus ad solitarium quendam de ymagine mundi. (Per Honorium Augustodunensem.) s. l. ni d. in-fol. Goth. (46 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Sans ch. récl. ni sign. (26 fr. de Servais. 30 fr. Mac-Carthy. 1 l. 5 sh. Heber. 20 th. vente Naumann. 10 th. Weigel.)

Imprimé vers 1472 avec les caractères d'Ant. Koburger à Nuremberg.

Cristoforo Armeno. Voyez **Peregrinaggio.**

Cristoforo Fiorentino. Il primo libro de Reali de M. Cr. Fior. detto Altissimo poeta laureato: cantato da lui all' improviso nuovamente venuto in luce. Stamp. in Vineggia per Giouanni Ant. de Nicolini de Sabio 1534. in-4°.

Poème de chevalerie en 98 chants en octaves.

Cristophano da Volterra. La incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno, Imperadore di Frãcia. (*A la fin:*) Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperatore di Frãcia, composta da Michel agnolo di Cristophano da Volterra. Finis. s. l. ni d. (*Flor. vers* 1500.) in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (10 l. 10 sh. Hibbert.)

Poème très rare en octaves appartenant au cycle de Charlemagne.

Critiae tyranni carminum aliorumque ingenii monumentorum quae supersunt: dispos., ill., emend. N. Bachius: praemissa est Critiae vita a Flavio Philostrato descripta. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

Critical Review, The, or Annals of Literature (from the Commencement in January 1756 to its Completion in June 1817). 144 vol. London. in-8°.

La première série de 1756—90 contient 70 voll., la seconde de 1791—1803. 39 voll., la troisième de 1804—11. 24 voll., la quatrième de 1812—14. 6 voll. et la cinquième de 1815—17. 5 voll.

Critici Sacri s. doctissimorum virorum in St. Biblia Annotationes et Tractatus. Lond. 1660. 9 vol. in-fol. (6 l. 6 sh., gr. pap. 7 l. 7 sh.)

Il y en a deux réimpressions qu'on préfère à celle-ci: *Frcft. ad M., Wussius* 1695—1701. 7 vol. et *Suppl. ib.* 1700—1. 2 vol. in-fol. (l'index annoncé au titre manque; 71 fr. *Cat. S. de Saey.* I. n°. 553. 18 th. Weigel. 30 sc. Gallarini) et *Amst.* 1698. 9 vol. in-fol. 36 th. Weigel. (V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 676. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 410.) quoiqu'elles ne renferment pas le supplément suivant, qu'on réunit comme vol. 10e à l'éd. originale:

Commentaria et Disputationes in Epistolam Pauli ad Hebraeos quibus adduntur ob Argumenti sim. Tract. Spanhem., Mori etc. *a Lud. Tena. Lond.* 1661. in-fol. (15 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.)

On ajoute à cet ouvrage estimé dans son temps, mais presque oublié aujourd'hui:

Thesaurus theologico-philologicus. Amst. 1701. 2 vol. in-fol.

Thesaurus novus dissertt. ad sclectiora V. et N. Test. loca ex museo Th. Hasaei et C. Ikenii. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-fol. (13 vol. ensemble 50 sc. Gallarini)

L. et J. Cappellorum commentarii et notae crit. in V. T. Amst. 1689. in-fol. (38 fl. Meerman. 32 l. 11 sh. Williams, ensemble.)

Critopuli patriarchae alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadv. in Jo. Meursii glossarium graeco-barbarum ed. J. G. Franz. Stendal. 1787. in-8°. (1 th.)

Croaker, The history of that celebrated Lady Ally. London s. d. in-12.

V. sur ce livre populaire anglais *Hallivell, Descr. not. of pop. engl. Hist.* p. 84 sq.

Croce, Hist. del cav. della. Voyez **Lepolemo.**

Croce, La sancta, che se insegna alli putti in terza rima. Lalphabeto nel qual se trouano li errori che regnano nel mondo a questi tẽpi. (*A la fin:*) Per el Benali sul capo de san Stephano (Venezia). in-4°. (4 ff. à 2 col. de 44 vers p. p.) Demigoth.

Croce, Fr. Ireneo della. Hist. antica e moderna sacra e profana della città di Trieste. Ven., Albrizzi 1698. in-fol. Av. portrait. (10 ff., 694 pp., 24 ff.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Asher.

Croce, Giulio Cesare della. Opere varie. Bologna 1598—1617. 4 vol. pet. in-8°.

Collection d'environ 80 pièces, pour la plupart en patois bolonais (10 l. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber). Le catalogue de tous les écrits imprimés et inédits de Croce se trouve à la fin de sa *Descrittione* (en vers) *della vita di Giu. Ces. Croce con dui indici, l'uno dell' opere stampate e l'altro di quelle che vi sono da stampare. Bol., Girol. Cocchi al pozzo rosso s. d.* (1611.) in-8°. Av. le portr. de Cr. (40 pp.) 10 fr. Libri. Son ouvrage le plus célèbre c'est le *Bertoldo* (v. cet article). Il a aussi donné sous le nom de l'*Academico Frusto* une comédie, intitulée: *Bunchetto de' malcibati. Ferr.* 1596. 1601. pet. in-8°.

Croce, Giov. Andrea della. Chirurgia universale, la quale contiene la teorica e la pratica di tutto cio che puo essere nella chirurgia necessario, libri VII, aggiuntovi oltre i desegni, tutti gl' instrumenti antichi e moderni nell' arte necessari. Ven. 1651. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure en latin: *Chirurgia universalis. Ven.* 1596. in-fol. Av. fig.

Croce, Giovanni. Musica Sacra, the seven Penitential Psalms to sixe voyces. 1608. 6 part. in-fol. obl. (2 l. 2 sh.)

Crocus, Corn. Comoedia sacra cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, n. pr. et scripta et edita. Antv. in aed. Jo. Steelsii 1536. pet. in-8°. ib., *ap. Jo. Steels.* 1538. in-8°.

Réimpr. dans les *Dramata Sacra* de 1547 et dans les *Comoediae ac tragoediae aliquot. Basil. p. Nic. Brylinger* 1541. in-8°. p. 63 sq. et *Tremoniae, Melch. Soter* 1549. pet. in-8°. (35 ff.) *Col.* 1537. in-8°. *Amst.* 1546. in-8°.

Crocus britannicus, **Rich.** Institutiones in rudimenta graeca. Col. in aedib. Eucharii Cervicorni 1520. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 155.

—— Orationes duae, altera a cura, qua utilitatem laudemque Graecae linguae tractat, altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigenses ne desertores essent ejusdem. Paris., cura Sim. Colinaei chalcograph., sumpt. vero Damiani Ichmã bibliopolae 1520. in-4°.

Maittaire, Index T. I. p. 318 fait mention d'une éd. de l'*Oratio ad Cantabrigienses* 1529 *apud Simonem Colinaeum.* in-8°.

—— Tabulae graecas litteras compendio discere cupientibus sane quam utiles. Lips. 1516. 1521. in-4°.

Croeselius, Jo. Elogia viror. virtute bellica aut literis max. illustrium. Ingolst., Dav. Sartorius 1584. in-8°.

Voyez sur ce livre *Schelhorn, Amoen. lit. p.* 675. et *Amoen. hist. eccl.* p. 907—921.

Croesius, Gerardus. *Ομηρος Εβραιος* s. Historia Hebraeorum ab Homero Hebraicis nominibus ac sententiis conscr. in Odyssea et Iliade. Dordraci 1704. T. I (seul). in-8°.

—— Historia Quakeriana. Ed. II. Amst. 1695. in-8°. (1 th. Weigel.) Ed. VII. ib. 1697. in-8°. (1 th. le même.)

Il y en a une trad. allem. *Berlin* 1696. in-8°. (6 fr. Asher.)

Croft, Robert. Terestriall Paradise or Happinesse on Earth, in Verse and Prose. s. l. 1639. in-12. Av. frontisp. (12 sh. Sykes.)

—— The Happie Mind. Lond. 1640. in-12. — Voyez **Crofts, Robert.**

Croft, William. Musica Sacra or select Anathems in Score, for two, three, four, fiue, six, seven and eight Voices, to which is added the Burial Service, as it is occasionally performed in Westminster Abbey. s.l. 1724. 2 vol. in-fol.

Croftes, Ant. The Husband, a Poeme expressed in a compleate man. London 1614. in-4°.

Crofts, Robert. The Lover or Nuptiall Love, written by R. Crofts to please himselfe. Lond. 1638. in-18.

Croisade des Protestants en Projet sur l'institution des chevaliers de Saint-Paul. Cologne, Pierre Marteau (*Hollande, à la Sphère*) 1684. pet. in-12.

Croiset, Jean. Exercices de piété pour toute l'année. Lyon 1747. 18 vol. in-12. ib. 1764. 18 vol. in-12.

Croker, Crofton. Researches in the South of Ireland, illustr. of Scenery, architectural Remains, Manners and Superstitions of the Peasantry, from personal observ., ancient authorities and orig. mss. Lond. 1824. in-4°. Av. 16 pl. (2 l. 2 sh. — 1 l. 1 sh. Drury.)

—— Fairy tales and traditions of the south of Ireland. London 1825. 3 vol. in-8°. ib. 1834. in-12. (Family Libr. n°. XLVII.)

—— Killarney legends, arranged as a guide to the lakes. Lond. 1831. in-8°.

—— The popular Songs of Ireland. Lond. 1839. in-8°.

Crombach, Herm. Primitiarum gentium s. Historiae SS. trium regum magorum Lib. Col. Agr., Kinchius 1654. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 35 fr. Asher.)

Il y en a une trad. abrégée sous le titre: *La deuotion aux images des trois roys, que l'on scait estre fort souueraine contre toute sorte de dangers. Col.* 1673. in-8°.

Cromek, R. H. Select Scottish Songs, ancient and modern: w. crit. observ. and biograph. not. by R. Burns. Edit. by R. H. Cromek. London 1810. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Remains of Nithsdale and Galloway Song, with hist. and traditional notices rélative to the manners and customs of the Peasantry. Lond. 1810. in-8°.

Cromer, Mart. De origine et rebus gestis Polonorum LL. XXX. c. ejd. aut. orat. funebri in Sigismund. reg. Basil. ap. Jo. Oporin. mense Aug. 1555. in-fol. (4 th. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1558. (4 th. Weigel. 40 fr. Asher. 5½ th. Lissner.) 1564. 1568. 1582. in-fol. (5 th. Weigel. 11 fl. 30 kr. vente Butsch. 36 sh. Quaritch.) *Crac.* 1584. in-fol. (acc. *Callimachi de rebus gestis a Vladislao Pol. rege, Heidenstein. de bello Moscov. comm.* etc.) *Col. Agr. in offic. Birkman.* 1589. in-fol. (9 th. Lissner.) et dans le 2e vol. de *Pistorii Pol. Hist. Corpus.* Il y en a une trad. allemande p. Pantaleon *(Mitnächtischer Völckeren Historien) Bas.* 1562. in-fol. (6½ th. Lissner.)

—— Polonia s. de situ, populis, moribus, magistratibus et republica regni Poloni LL. II. Basil. 1568. in-fol.

Cet écrit ne se trouve pas séparément, mais il se réunit aux préc. édd. de Bâle 1568. 1582. etc. et a été réimpr. *(c. Sacerdotis cujd. Poloni ad Lect. admon. de Silesiorum novis annalibus* [Curei?]) *Col. ap. Maternum Cholinum.* 1577. in-8°. (4 fl. 12 kr. vente Butsch.) 1578. in-4°. et in-8°. (av. le préc. 1 th. Weigel et Lissner.) 1589. in-fol. Av. portr. et cart. (28 sh. Quaritch.) et chez *Pistorius* T. I. et *Mizler, Scr. Hist. Pol.* T. I. Il y en a une traduction allem. p. Andr. Schott: *Lpzg.* 1741. in-8°. et une autre en espagnol (*Descripcion sumaria del reino de Polonia, trad. en castell. Madrid* 1588. in-8°.)

Du premier ouvrage est probablement tiré: *A notable Example of God's Vengeance uppon a murdering king. Truely translated according to the Latine. Lond. by John Daye s. d.* in-8°. (8 ff.) 4 sh. White Knights. C'est la fable du roi Popiel et des rats.

—— De falsa nostri temp. et vera Christi religione LL. IV. primi de Quatuor Polonica lingua ante octo et novem a. conscr. atque editis, n. rec. lat. lingua don. & aucti. Dilingae ap. Seb. Mayer 1559—61. in-4°. (5 th. Lissner.)

Réimpr. *Paris.* 1560. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) *Col.* 1568. in-8°. (1⅝ th. Lissner.) Il y en a une trad. allem. p. J. Bpt. Fickler de Weyl: *Diling., Seb. Mayer* 1560. in-4°.

—— Orechovius s. de conjugio et coelibatu sacerdotum comm. ad St. Orechovium n. pr. ed. Col. ap. M. Cholin. 1564. in-8°.

Crompton, Hugh. Poems, being a Fardly of Fancies or a Medley of Musick, stewed in four Ounces of the Oyl of Epigrams. London 1657. in-8°. (11 l. 11 sh. Bindley.)

Le premier livre de ce recueil contient 67 poésies d'amour, le second 21 epigrammes.

Crompton, Hugh. Pierides or the Muses Mount. London 1658. pet. in-8°. Av. portrait. (150 pp.) 12 l. 5 sh. Bindley. 5 l. 17 sh. 6 d. Dunn Gardner.

Cromwell. Memoirs of the Protector Ol. Cromwell and of his Sons Richard and Henry with original Letters and other Family Papers. London 1820. in-4°. Av. portraits.

Il y en a une troisième éd. *ib.* 1823. 2 vol. in-8°. Av. 6 portr.

Cromwell, Thomas. Excursions in various Counties of England and in Ireland. Lond., Longman 1818—22. 12 vol. in-12. Av. pl. gr. sur acier.

Cet ouvrage, dont on a tiré des exempl. sur gr. pap. et avec des épreuves sur pap. de Chine, est divisé de la manière suivante: *Essex* 1818. 2 vol. *Suffolk* 1818. 2 vol. *Norfolk* 1819. 2 vol. *Surrey* 1821. 1 vol. *Kent* 1822. 1 vol. *Sussex* 1822. 1 vol. *Cornwall.* 1 vol. *Ireland* 1820. 2 vol. On y ajoute *County biographies.* 1 vol. Av. portr.

Cronberg, Hartmudt von. Des Edeln und ehrnvhesten H. v. Cr. tzwen Brieff: Eyner an Röm. Keys. Maj. vnd d. ander an Franc. v. Sickingen seinen vettern, der gotlichen vñ Evangel. leer vnd warheit, vnd gemeyner Christenheit zu fürderung geschrieben. Ein Schrifft von Hansen vō Doltzck vnnd Bernh. v. Hirssfeldt an Joa. Marschalck zu Pappenheym etc. auszgangen wie folget. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (10 ff.)

—— Missive an Franc. von Sickingen. Eyn sendbrieff, so der Edel vnd ernvest Franc. v. Sick. seynem schweher, d. Edl. u. ernv. Juncker Diethern von Henschuchsheym zu unterrichtung etlicher artickel Christliches glaubens, kürtzlingen tzugeschickt hat. Witt. 1522. in-4°.

—— Vier Christliche schrifft: die erst an Bapst Leo des namens den Zehenden: die ander an die inwoner zu Cronenberg: die drit an die Bettelorden: die vierd an Jacob Kobeln. Witt. s. d. (1522.) in-4°. (10 ff.)

Voyez sur ces pièces très rares *Pray* Vol. I. p. 309 sq. Pour d'autres pièces de cet auteur v. *Panzer, Annalen* P. II. p. 104. 108 sq. 186. 187. 393.

Cronica, cronique, cronicas. Voyez **Chronica.**

Cropacius, Csp. Poemata: Cunarum Christi LL. II. Variorum poem. LL. IX. Fragmenta. Duces et reges Bohemiae. Nurnb., Leonh. Heusler 1581. in-8°.

V. sur ce poète *Balbinus, Boh. docta* Vol. II. p. 241. III. p. 20.

Crotta, Iroldo. L'asino, poema eroicomico, con gli argom. di Aless. Zacco e le annot. di Sertorio Orsato. Ven., Leni 1652. in-12. (60 b. Gallarini.)

Crottus, Ael. Julius. Epigrammatum elegiarumque libellus: accedit Boiardi bucolicon Carmen. Regii per Ugonem Rogerium 1500. in-4°. (43 ff. non ch.) Car. ronds.

On a publié à Mantoue en 1545 ses poèmes *Hermione et Floraliorum Spicilegia* et à Ferrare *(ap. Valent. Panicium Mant.)* en 1564 ses *Poemata* (in-8°. 1 fl. Crevenna).

Crous, Marie. Abrégé-recherche de M. Cr. pour tirer la solution de toute proposition arithmétique, dépendante des reigles y contenues; avec quelques pṙopositions sur les changes, escontes, interests, compagnies, associations, payements, departemens de déniers, meslanges, bureau des monnoyes et thoisages, divisé en trois parties. Ensemble un advis sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin. Paris 1641. in-8°. (19 et 146 pp.)

—— Advis de M. Cr. aux filles exersantes l'arithmétique sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin, cont. plusieurs advertissements, démonstrations et propositions, esquelles est déclaré comment elles se peuvent servir de la partition des dixmes, sans le changement des divisions des monnoyes, poids et mesures, par le moyen de cinq tables y contenues. Le tout renvoyé à mon Abrégé pour y estre très-utile. Paris 1636. in-8°. (72 pp.)

De la date de l'*Advis* suit, que l'*Abrégé-recherche* doit avoir une éd. antérieure. Ces deux écrits sont très remarquables parcequ'ils démontrent que le mérite de la découverte du calcul

décimal appartient à cette mathématicienne entièrement inconnue; v. *Terquem* dans les *Nouv. Ann. de Mathém.* 1853. p. 200 sq.

Crowe, Catherine. The Night Side of Nature or Ghost and Ghost Seers. London 1849. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh.)

Il y en a une traduction allemande de cet ouvrage curieux: *Stuttg.* 1849. 2 vol. in-12. (1⅓ th.)

Crowley, Robert. The Voyce of the laste Trumpet blowen bi the seuẽth Angel (as is mẽtioned in the eleuenth of the Apocalips) callynge al the Estates of Menne to the right Path of their Vocation, wherein are contayned XII. Lessons to twelue seuerall Estates of Menne, whych if they learne and followe, al shal be well and nothynge amise. Lond. 1549. in-16.

Il y en a une réimpr. *s. d.* in-16. (56 pp.) de ce poème. (13 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 907. 4 l. 14 sh. 6 d. Bright.)

—— One and thirty Epigrams wherein are briefly touched so many Abuses that may and ought to be put away. London 1550. 1551. 1559. in-8°.

—— The Fables of Philargyrie, the great Giant of Great Britain, what Houses were builded, and Lands appointed for his Prouisions and how al the same is wasted to content his greedy Gut wythall and yethe rageth for Honger 1551. in-4°.

—— Pleasure and Payne, Heauen and Hell; Remembre these foure and all shall be well. Compyled by R. Cr. Anno Dom. MDLI. Lond. by Rob. Crowley 1551. in-16.

Pour d'autres ouvrages en prose de ce poète v. *Wood, Athenae Oxon.* Vol. I. p. 543 sq. (ed. Bliss.) *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 326 sq. *Warton* T. IV. p. 11 sq. 21. not. *i. Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 291 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 562 sq.

Crown, John. Pandion and Amphigenia or the coy Lady of Thessalia. London 1665. in-8°. Av. fig. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

—— Daeneids: or the noble Labour of the great Dean of Notre Dame in Paris, for erecting in his Choir a Throne for his Glory and the eclipsing the Pride of an imperious usurping Chanter; an heroic poem, in four Cantos. s. l. 1672. in-4°.

Poème burlesque imité du Lutrin de Boileau, que le même auteur avait traduit (dans *Dryden's Miscell.*).

Croxall, S. D. D. A select Collection of Novels, written by the most celebrated Authors in several Languages, translated by several Hands. Lond. 1720—21. 6 vol. in-12. (*Nouv. titre:* 1722.) 2 l. 2 sh.

Il y en a une nouvelle éd. *London* 1729. 6 vol. in-12. Av. fig. On cite du même auteur une traduction licencieuse du Cantique des cantiques de Salomon en vers, intitulée: *The fair Circassian, a dramatic Performance. London* 1720. in-4°.

Croy, Ch. de. Voyez **Contre-Blason.**

Croy, Fr. de. Les trois conformités, à sçavoir: l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme et hérésies anciennes. s. l. 1605. in-8°. (9 fr. Lair.)

Croy, Henri de. Voyez **Art et Science** de rhétorique.

Crozat. Voyez **Recueil** d'estampes.

Crozet, Th. Voyez **Marie d'Agreda.**

Cruauté plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois .... en la personne du cardinal de Guise 1589. (1 f.) in-4°. Av. une grav. en bois.

Confondu selon Mr. Brunet avec les *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise* etc. 1589. in-8°. (8 ff.)

Cruce, Jo. A. de. Voyez **Croce.**

Crucius, Lud. Tragicae comicaeque actiones a regio artium coll. S. Jesu datae Conimbricae in publicum theatrum. Lugd., Horatius Cardon 1605. in-8°. (6 fr. Méon. 11 sh. Heber.)

Crudele battaglie. Voyez **Cavaliere dell' Orsa.**

Pour un ex. différent de celui décrit ci-haut v. *Cat. Asher.* LXIV. n°. 136. (45 fr.)

Crudelitatis Calvinianae exempla duo recentiss. ex Anglia: quorum primum cont. barb. ac saevum Calvinianorum edictum rec. ed. contra Catholicos: alterum vero exhibet indigniss. mortem illustriss. v. com. Northumbriae in castro Lond. occisi mense Julii h. a. 1585 etc. s. l. 1585. in-4°. 10 fl. 6 kr. vente Butsch.

Cruden, Alex. Concordance of the holy Scriptures. London 1769. in-4°. Av. portrait. (1 l. 5 sh. Drury. 5 l. 7 sh. Williams.)

C'est la troisième et dernière éd. revue par l'auteur, réputée la meilleure. La première avait paru en 1737 (1738). in-4°. et la 11e avec sa vie p. Chalmers: *London* 1848. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Cruden, Alex. Adventures of Alexander the Corrector. Lond. 1754-55. 3 part. in-8°. — Appendix. ib. 1754. in-8°. (4 pp.)

Ce livre curieux contient les aventures de cet auteur illuminé dans la maison de fous à Bethnal-Green et sa fuite. V. *Retrosp. Rev.* Vol. X. p. 25 sq. *Delepierre, Hist. litt. des fous. Lond.* 1860. in-12. p. 42 sq. 170 sq. Pour ses autres écrits v. *Lowndes* Vol. I. p. 564.

Cruel assiegement, Le, de la ville de Gais, qui a este faict, mis en rime par un citoyen de la dicte ville de Gais, en leur langage; avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. à Lyon 1594. pet. in-8°. (12 pp. et 4 ff. non ch.)

Il existe une autre éd. de cette farce en 8 pp., pet. in-12. à 22 l. p. p. avec la date de MDCIIII.

Cruger, Grg. Sacri pulveres sacerrimae memoriae inclyti regni Bohemiae, Coronae et nobilium ejd. pertin. Moraviae et Silesiae. Litomissl. Arn. a Dobroslavina 1667. Januar. — October. in-4°. November. Prag. 1761. in-4°. — December ed. Cl. Mich. Krammer. ib. 1767. in-4°.

On en trouve très rarement des ex. compl., le *Novbr.* manquant ordinairement; v. *Balbin, Boh. docta.* Vol. II. p. 397 sq.

Cruishank, Will. The Anatomy of the absorbing Vessels of the Human Body. The second ed. considerably enlarged and illustr. with additional Plates. Lond. 1790. in-4°. Av. pl. (15 sh.)

Il y en a une trad. allem. p. Ludwig: *Lpzg.* 1789—94. 3 vol. in-4°. Av. 15 pl. — La première éd. a paru en 1786. in-4°.

Crusius, Balth. Exodus, tragoedia sacra et nova. Lips. 1605. in-8°. — Tobias, com. s. et n. ib. 1605. in 8°. — Paulus naufragus, trag. et s. et n. Altenb. 1609. in-8°. — Tract. de dramatibus. ib. eod. in-8°. (2 th. Weigel.)

Crusius, Jo. Paul. Croesus ain schöne Tragoedia aus dem berühmten Historienschreiber Herodoto genommen, erstlich in Latein gedicht vnd gestellt v. M. J. P. Cr. Argentinensi vnd im Theatro Academico daselbsten agirt, nachmals in teutsch versetzt d. M. Is. Fröreysen von Straszbourg. Strassb. b. Ant. Bertram 1611. in-8°.

—— Heliodorus. Ein schön newe Comoedia genommen ausz dem andern Buch Maccabaeorum Cap. III. Erstlich in lat. Sprach beschrieben v. M. J. P. Cr. Primae Classis Praeceptore etc. vnd zu Straszburg im Theatro Acad. 1617 im Monat Julio agirt. Darnach der Lat. Sprach vnerfahrnen zu lieb in vnser Mutter Sprach transferirt vnd versetzt d. M. Georg. Eckium. Strassb., Ant. Bertram s. d. in-8°. (74 ff.)

Crusius, Mart. Grammaticae graecae cum latina congruentis partes I et II. Bas., Jo. Oporin. 1563. in-8°. 2 fl. 30 kr. Klang.

Il y en a une seconde éd. *Basil. per P. Quercum* 1566. in-8°. (5 sh. Heber I. n°. 1866.)

—— Poematum graecorum LL. II. gr. et lat. ejd. Crusii orationum liber. Basil. p. J. Oporin. (1566.) 3 part. en 1 vol. in-4°. (12 fr. La Serna. 3 fl. Klang.)

—— Turco-Graeciae LL. VIII. utraque lingua ed. quibus Graecorum status sub imperio turcico etc. jam inde ab amissa Constant. ad haec usque tempora luculente describ., gr. et lat. Basil. ex off. Leonh. Ostenii 1584. in-fol. (2⅔ th. Weigel, av. le suivant 18 fr. Villoison. 12 fl. Klang.)

—— Germano-Graeciae LL. VI. in quorum prior. tribus orationes: in reliquis carmina gr. et lat. cont. Bas. p. Leon. Osten. Seb. Hencicpetri impensa s. d. (1585.) in-fol. (2¾ th. Weigel.)

V. sur ces deux ouvr. *Baumgarten, Hall. B.* Vol. VI. p. 148 sq.

—— Acta et Scripta theologorum Wirtembergensium et patriarchae Constantinop. D. Hieremiae etc. gr. et lat. Witebergae 1584. in-fol.

—— Aethiopicae Heliodori historiae epitome cum observationibus. Francof., Wechel 1584. in-8°.

Dans ce volume se trouve en grec et latin: *M. Crusii de*

parentum suorum periculis tempore Smalcaldici belli narratio, pièce qu'on trouve aussi séparément.

Crusius, Mart. Annales Suevici. Dodecas I—III. cum paraleipomenon libro. Francof., N. Bassaeus 1595—96. 2 tom. in-fol.

Il y en a une traduction allemande, continuée jusqu'en 1733 p. Moser: *Frft.* 1733. 2 vol. in-fol., Tous les ouvrages de Crusius sont très rares; v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 461 sq. *Freytag, App.* Vol. I. p. 592. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 148 sq.

Cruveilhier, J. Anatomie pathologique du corps humain ou descr. avec figures lithogr. et color. des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. XLI livr. de 6 pl. chacune avec texte. Paris 1829—42. gr. in-fol. pap. vél. (11 fr. la livr.)

Crux perpetua. Voyez **Andries.**

Cruz, Agostinho da. Varias poesias do vener. padre Fr. Ag. da Cruz, religioso da Provincia da Arrabida. Lisboa, Mig. Rodriguez 1771. in-18.

Cruz, Bern. da. Chronica de el Rey D. Sebastião, publicada por A. Herculano e o Dr. A. C. Payva. Lisboa 1837. in-8°.

Cruz, Fr. Gaspar da. Tractado em que se contam muyto por esteso as cousas de China com suas particularidades, e assi do Reyno de Dormuz dirigido ao muyto poderoso rey D. Sebastiam nosso senhor. Evora 1570 (1569). in-4°. Goth.

A la fin de ce vol. infiniment rare se trouve un opuscule sous ce titre: *Relaçam da cronica dos reys Dormuz e da fundaçam da cidade Dormuz, tirada d'huma cronica que compos um rey do mesmo reyno, chamado Pachaturunxa, scrita em arabigo e sumariamente traduzido em lingoagem portuguez.*

Cruz, Sor Juana Ines de la. Poemas de la unica poetisa americana musa dezima. Saragossa 1682—1725. 3 vol. in-4°.

Un ex. de ses ouvr. publié à *Madrid* 1690. *Barcelona* 1693. *Lisbou* 1701. 3 vol. pet. in-4°. 1 l. 4 sh. Salva.

Cruz y Cano, Ramon de la. Teatro o Coleccion de sus saynetes y obras dramaticas. Madrid, impr. real 1786—91. 10 vol. pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Salva.)

Cruz e Silva. Poesias. Lisboa 1807—14. 4 vol. in-8°. (18 sh. Salva.)

Cruz y Bahamonde, N. de la. Viage de España, Francia e Italia. Madrid 1806 et Cadiz 1812—13. 14 tom. en 10 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva.)

Cry, Le, & proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris: faict le Jeudy seiziesme iour de Decembre lan mil cinq cens quarante etc. On les vend à Paris . . . en la boutique de Denys Janot 1541. pet. in-8°. (4 ff.)

On en a fait deux réimpressions figurées, l'une (*Paris, Pinard* 1830) tirée à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin, l'autre (*ib., Guiraudet* 1829. in-16.). Mr. Brunet remarque qu'avant ces réimpressions une copie figurée de format in-4°. sur vélin, avait été vendue 36 fr. Méon. 70 fr. d'O...

Crys, Le, des pièces d'or et monoies faict en la noble cite de Mets là mil cincq cens trente et neuf. Imprime en la noble cite de Mets . . . par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur. pet. in-8°. obl. (54 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Mr. Brunet fait mention d'un ouvrage pareil, intitulé: *Le nouuel cry des monnoyes faict ordonne crye et publie le xiiii iour de mars mil cinq cens XXXII. Paris.* pet. in-8°. Goth. (27 fr. 50 c. Crozet.)

Csoma, Alex., de Körös. A grammar of the tibetan language in english. Prepared under the ausp. of the asiat. soc. of Bengal. Calcutta, Mission press 1834. in-4°. (21 fr. Klaproth. 8 th. Weigel.)

—— Essay towards a dictionary tibetan and english, prepared with the assistance of Baudé Sangs-Rgyas Phuntshogs a learned lama of Zangskar, by Alex. Cs. de K. during a residence at Kanam 1827—30. Calcutta, Mission press 1834. in-4°. (35 fr. 50 c. Klaproth.)

Ctesias. Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptae historiae: Appiani Iberica; de gestis Annibalis; omnia n. prim. (graece) edita c. H. Stephani castigationibus. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. (8 ff. et 248 pp.) 6 fl. Rover (avec la vers. lat.). 12 fr. Didot.

Réimpr. av. d. augment. et av. les versions lat. p. H. Estienne *ib.* 1594. in-8°. et dans l'éd. d'Hérodote de 1570 p. H. Estienne.

—— Ctesiae Cnidii quae supersunt fragm. n. pr. seorsum emendatius atque auctius ed. c. interpr. lat. et annot. Hnr. Stephani, Hoeschelii, Schotti, Gronovii aliorq. quibus suas atque ind. copios. adj. Alb. Lion. Gott. 1823. in-8°. (1⅓ th.)

—— Ctesiae Operum reliquiae; fragmenta (gr. et lat.) coll., textum e codd. mss. recogn. proleg. et perpetua annot. instr. indicesque adj. J. Chr. F. Baehr. Frcft. ad M. 1824. in-8°. (3 th.)

Les fragments de *Ctesias* se trouvent aussi dans l'éd. d'*Herodotus* p. Th. Gale: *Lond.* 1679. in-fol. p. 629—708, dans le VI^e^ vol. de la 2^de^ éd. de l'Hérodote par Larcher et à la suite de l'Hérodote p. M. C. Müller (*Bibl. Scr. Graec. ed. Didot* Vol. XIX^e^).

Cuba. Voyez **Hortus sanitatis.**

Cubero Sebastian, D. Pedro. Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales. Madrid 1680. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Réimpr. *Naples por Carlos Porsile* 1682. in-4°. et *Zaragoça, Pasqual Bueno* 1688. pet. in-4°.

Cubillo, Alvaro. El Enano de las Musas. Comedias y obras diversas, con un poema de las Cortes del Leon y del Aguila. Madrid 1654. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Voyez sur ce recueil, cont. 9 pièces de théâtre, *Schack, Gesch. d. dram. Lit. in Spanien* Vol. III. p. 379 sq. Le poème *La curia leonina* avait déjà paru à *Granada* en 1628.

Cuchermoys ou **Cuchernois, Jean de.** Voyez **Guerino Meschino** et **Possot.**

Cucinello et Bianchi. Voyage pittoresque dans le royaume des deux Siciles. Naples 1830—33. 3 part. gr. in-fol. Av. 180 pl. lithogr. (300 fr.)

Cuckolds. The Horn exalted or Roome for Cuckolds. Lond. 1661. in-8°. Av. front. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

Réimprimé sous le titre: *Hey for Horn Fair or Roome for Cuckolds. London, Coles* 1674. in-4°.

—— Priviledges of Cuckolds or the Cure of Jealousie, necessary not only for those who are so, but those who may be so. Lond. 1684. in-12.

—— Art of Cuckoldom or the Intrigues of the City Wives. Lond. 1697. in-8°.

Cudmore, Daniel. Ἐυχοδία or a Prayer Song: being Sacred Poems on the History of the Birth and Passion of our blessed Saviour: and several other choice Text of Scripture, in two Parts. London 1655. in-8°. Av. front. gr. (128 pp.) 14 sh. Heber (daté 1657). 10 sh. Nassau (P. I. n°. 802).

—— History of Joseph, a Poem. London 1652. in-4°. (14 sh. Heber.)

Cudworth. The true intellectual System of the Universe. Lond. 1743. 2 vol. in-4°. (4 l. Heath. 2 l. 10 sh. Williams.)

Réimpr. *London* 1820. 4 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Drury.) *With the notes and dissert. of Dr. J. L. Mosheim, transl. by J. Harrison and a cop. Ind. London* 1845. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) *With his other Works. Andover, U. St.* 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) La première éd. avait paru en 1678. in-fol.

Il y en a une trad. lat., intit.: *Systema intellectuale hujus universi, Jo. Laur. Moshemius lat. vertit et rec. Lugd. B.* 1773. 2 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Drury. 2 l. 9 sh. Heath.), édition préférée à celle d'*Jena* 1732. 2 vol. pet. in-fol.

Il y en a un abrégé par Th. Wise: *London* 1706. 2 vol. in-4°.

Cuentzel, Wolfg. Christlich lustig Spiel vom König so mit

seinen Knechten rechnen wolte, in teutsche Reimen gestelt. Nürnb. 1561. 1569. in-8°.

Cuentzel, Wolfg. Historia Ester, Spielweis gestelt. Jhena 1565. in-8°.

Cuer, Le, de philozophie translate de latin en francoys a la requeste de Philippes le bel roy de France. Imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame (vers 1504). gr. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CXLiiij ff. de texte.) Av. fig. en bois.

Philippe le Bel étant mort en 1314, il est impossible que Simon Greban, auteur du fameux *mystère des actes des apôtres*, qui vivait encore en 1468, soit le traducteur de notre ouvrage, comme croit *La Croix du Maine, Bibl. franc.* s. cet art.

Réimpr. *Paris pour Jehan de la garde libraire demourant sur le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jean leuangeliste le cinquiesme iour de mars Lan mil cinq cens et quatorze.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. (Un ex. sur vélin, défect. d'un f., 240 fr. Soubise. 185 fr. Mac-Carthy.)

—— Sensuit le Cuer de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo ... Translate nouvellement de latin en francois. XXX. On les vend a Paris pour Denys Janot demourãt a Marche palut a la corne de Cerf deuant la rue neufue. (*A la fin:*) Impr. a Paris pour Philippe le noir lung des deux relieux jures : et maistre Imprimeur a Paris ... Et acheue dymprimer le xxxiii (*sic pour* xviii[e]) iour de mars M. CCCCC. XX. pet. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CXXVI ff. ch.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet fait encore mention des éd.: *Paris impr. pour Jehan petit libraire* (à la fin:) *impr. a Paris pour francois regnault ... et a este acheue de imprimer le xxviiii. de juillet mil cinq cens vingt et ung.* gr. in-4°. Goth. (6 ff. et CXL ff.) Av. fig. en bois.; *ib., Fr. Regnault, le second iour doctobre* 1529. in-4°. Goth.; *ib., Jehan petit* 1538. in-fol. Goth. (6 et CXLViij ff.)

Cueva, Juan de la. Coro febeo de romances historiales dirigido a doña Juana de Figueroa y Cordova. Sevilla, Juan Leon 1587. in-8°. (4 l. 4 sh. Payne & Foss.)

La seconde partie de ce volume, dont on cite une éd. de *Sevilla* 1588. in-8°. (4 l. Hanrott. 2 l. 14 sh. Heber.), n'a pas paru.

—— La conquista de la Betica. Sevilla, Franc. Perez 1603. pet. in-8°.

Poème en 25 chants, reproduit dans les tom. XIV[e] et XV[e] de la coll. de Fernandez.

—— Obras (Poesias liricas). Sevilla 1582. in-8°.

—— Comedias. Sevilla 1588. in-8°.

Cuevas, Franc. de las. Experencias de amor y fortuna. Madrid, Martinez 1632. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Réimpr. à *Barcelona, Pedro Lacavalleria* 1633. in-8°. (6 sh. Salva.); *Jaen, Pedro Cuesta* 1646. in-8°.; *Sarag., Lonaja* 1647. pet. in-8°.; *Madrid* 1720. in 8°. (5 sh. Salva.) Selon Antonio le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana* (v. **Quintana**).

Cuider, Le, et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connoître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames; le tout par huitains. Lyon, Fr. Juste. in-24.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 435.

Cuitt, George. History of the City of Chester, from its Foundation to the present Time. Chester 1815. in-12. Av. 5 eaux-fortes. (14 sh.)

On joint à cet ouvrage les recueils suivants du même auteur: *Etchings* (6, 8, 12) *of ancient buildings in the City of Chester. Etchings of Saxon, Gothic and other old Buildings in Chester, Castles in North Wales and Riveaux Abbey in Yorkshire. London* 1811—25. 4 part. in-fol. imp. (24 pl.)

Wanderings and Pencillings amongst Ruins of the Olden Time. London 1848. in-fol. imp. *ib.* 1855. in-fol. (75 eaux-fortes avec texte.) 3 l. 13 sh. 6 d.

Cujacius, Jac. Opera omnia ex ed. Ann. Fabroti. Lut. Paris., Societ. 1658. 10 vol. in-fol. (42 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)

Le 10[e] vol. est un *appendix*. Les éd. données par Scot: *Lyon* 1606. 1614. 4 vol. in-fol. *Paris* 1617. 6 vol. in-fol. ne sont pas complètes.

Cujacius, Jac. Opera omnia cum indice gener. et novis additionibus. Neapoli, Ven. et Mutinae 1758—83. 11 vol. in-fol.

La première éd. de *Neap.* 1722—27 a également 11 voll. in-fol. On y joint: *Promptuarium operum Jac. Cujacii auct. Dom. Albunensi. Neap.* (ou *Mutinae*) 1763. 1795. 2 vol. in-fol. — Voyez **Epistolae.**

—— Opera omnia. Prati 1838—40. 13 vol. in-4°.

Cullen, Will. Works, ed. by J. Thompson. Edinb. 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 14 sh.)

Les écrits les plus célèbres de ce médecin sont: *Synopsis nosologiae methodicae ed. Dr. Jo. Thomson. Edinb.* 1814. in-8°. (*ib.* 1780. 2 vol. in-4°. 1795. 2 vol. in-8°.); *A Treatise of the Materia Medica. Edinb.* 1789. 2 vol. in-4°. (souvent réimpr., et trad. en français p. Bosquillon [av. d. not. p. M. de Lens]: *Paris* 1819. 3 vol. in-8°., en allemand p. S. Hahnemann: *Lpzg.* 1790. in-8°., en italien p. Ang. della Decima avec des notes: *Padova* 1792—1800. 6 tom. in-8°.) et *First Lines of the Practice of Physick including the Definitions of the Nosology with notes by P. Reid. Edinb.* 1816. 2 tom. in-8°. (18 sh.), traduit en allemand (*Lpzg.* 1778. 4 vol. in-8°. III[e] éd. *ib.* 1800. 4 vol. in-8°.), en latin (*Lugd. B.* 1779. in-8°.), en français (par Pinel: *Paris* 1785. 2 vol. in-8°., par Bosquillon: *ib.* 1785—87. 2 vol. in-8°. 1819. 3 vol. in-8°.) et en italien (p. Rossi: *Siena* 1788. 2 vol. in-8°.) etc. Les *Lectures of materia medica. Dublin* 1781. in-8°. ont été composés par un de ses écoliers d'après ses lectures : il y en a une trad. allemande p. Ebeling: *Lpzg.* 1781. in-8°.

Culloden Papers: compr. an extensive and interesting Correspondence from the year 1625 to 1748; including numerous Letters from the unfortunate Lord Lovat and other distinguished Persons of the Time, with occasional State Papers of much histor. Importance. The whole publ. from the orig. in the Poss. of Duncan George Forbes of Culloden. To which is prefixed an Introd. cont. Memoirs of the R. H. Duncan Forbes, many years Lord President of the Court of Session in Scotland. (Ed. by H. R. Duff.) Lond. 1815. in-4°. (479 pp.) 2 l. 7 sh. Sykes.

On y joint les *Lockhart Papers* (v. **Lockhart**).

Cullum, Rev. Sir John. The History and Antiquities of Hawsted and Hardwick, in the County of Suffolk. The 2[d] ed. w. corr. by the Author and Notes by his Brother, Sir Th. Gery Cullum. London 1813. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) Av. 11 pl. et 3 tables gén.

Tiré à 230 ex., dont 30 sur gr. pap. in-4°. imp. (1 l. 9 sh. Debt. 4 l. 16 sh. Sykes.) La première éd. forme le 23[e] n°. de *Nichols, Biblioth. Topogr. Britann.*

Culman, Leonh. Ein Christenlich Teütsch Spil, wie ein Sünder zur Busz bekärt wirdt, Von der sünd Gsez vnd Evangelion, zugericht vnd gehalten zu Nürnberg d. Lienhardũ Culman. 1539., Nürnb., Hans Guldenmundt. in-8°. (48 ff.) (2 th. Heyse.) ib. 1544. in-8°.

—— Ein teutsch spiel von der auffrur der Erbarn weiber zu Rom wider jre Männer gezogen ausz Aulo Gellio. Gedr. zu Nürnberg durch Ge. Wachter s. d. in-8°. (32 ff.)

—— Ein schön weltlich spil von der schönen Pandora ausz Hesiodo dem kriechischen Poeten gezogen. Gedr. zu Augspurg d. Hans Zimmermann (1544). in-8°. (40 ff.)

—— Ein schön Teutsch Geistlich Spiel, Von der Widtfrau, die Gott wunderbarlich durch den Propheten Elisa, mit dem Oel von jrem Schuldherren erlediget. Gedr. zu Nürnberg d. Val. Neuber (1544). in-8°. (36 ff.) s. l. 1575. in-8°. (36 ff.)

Culpepper, Nicolas. The English Physician enlarged. London 1652. in-fol. Av. portr. p. Cross.

Il y a nombre de réimpressions de cet ouvrage, ordinairement nommé *English Herbal: London* 1653. 1656. 1683. 1684. in-4°. 1681. 1695—98. in-8°.

Culros, Lady Elizabeth Melvill. Ane godlie Dreame, compylit in Scottish Meter be M(ª). M(elvill). Gentlewoman

in Culros at the Requeist of her Freindes. Edinb. 1603. in-4°. (10 ff.)

Ce poème populaire parmi les presbyteriens écossais a été reproduit *Edinb.* 1606. in-4°. 1620. in-8°. *Aberdeen, by E. Raban Laird of Letters* 1644. in-8°. (premier livre impr. à Aberdeen.) *Edinb.* 1737. in-8°. et dans les *Early Metrical Tales. Edinb.* 1826. in-12.

Culte des dieux fétiches. Voyez **Brosses, De.**

Cultrifex, Engelbert. (*ou* **Cultifex** *ou* **Messmaker**). Epistola declaratoria iuriū et privilegioꝝ fratrū ordinū mendicanciū cōtra quosdā articulos erroneos cōdempnatos quorūdā mgrōꝝ et curatorū ecc̄laꝝ parrochialiū. (*A la fin:*) Edita et cōpilata in cōuētu Nouimagēsi ord' p̄dicatꝝ p̄ Reuerēdū Mgr̄m Engelbertū cultificis ord' eiusdē ac sacre theologie p̄fessorē Anno dn̄i. M° CCCC° LXXIX°. Atqꝫ eodē ano in p̄dcō opido diligenter et fideliť impressa. in-4°. Goth. (78 ff. à 26 l.)

Ce n'est pas le seul vol. connu qui ait été impr. à Nimègue dans le 15e siècle, comme croit Mr. Brunet, v. ci-après. Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* (*imp'ssa p. me Joanē de Westfalia* 1479 — 80.) in-4°. Goth. (80 ff. à 30 l.)

—— Epistola de symonia vitanda in receptōe nouicioꝝ et nouiciaꝝ ad religionē. in Nouimagia M° CCCC° LXXIX° die xxiij mensis Augusti. in-4°. Goth. (8 ff. à 26 l.)

Çumarraga, Juan, primer obispo de Mexico. Doctrina breve muy puechosa de las cosas q̄ ptenecen a la fe catholica y a nr̄a christiandad en estilo llano p̄ comū intelligēcia. (*A la fin:*) Impmiose eñsta grā ciudad de Tenuchtitlā Mexico desta nueva España en casa de Juā Crōberger. M. d. quarēta y q̄tro años. pet. in-4°. Goth. (84 ff.) Av. fig. en bois.

Cité dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 184.

Cumberland, George Clifford earl of. The Discoverie and Conquest of the Prouinces of Peru. London 1581. in-4°.

—— The Voyage of the right Hon. George Earle of C. to the Azores. s. l. ni d. in-4°.

Réuni à plusieurs exempl. de *Certaine Errors in Navigation. By E*(dw.). *W*(right). 1599. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. North.) et réimpr. dans le 1er vol. de *Pinkerton's Coll. of Voyages.* Il y en a aussi une traduction hollandaise, publiée à *Leyden* p. *Van der Aa.* in-8°. (109 pp. non compris le index, la carte et 4 pl.)

Cumberland, George. An Essay on the Utility of collecting the best Works of the ancient Engravers of the Italian school. London 1827. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Thoughts on Outline, Sculpture and the System that guided the ancient Artists in composing their Figures and Groupes: accomp. with free Remarks on the Practice of the Moderns and liberal Hints cordially intended for their Advantage. To which are annexed 24 Designs of classical Subjects invented on the Principles recommended in the Essay. London 1796. in-4°. (12 sh. Bindley.)

Cumberland, Rich. Origines gentium antiquissimae or attempts for discovering the Times of the first Planting of Nations. In several Tracts. Lond. 1724. in-8°. (12 sh. Williams.)

Il y en a une traduction latine: *Magdeb.* 1754. in-8°.

—— De legibus naturae disquisitio philos. Lond. 1672. in-4°.

—— A philosophical Enquiry into the Laws of Nature, written originally in Latin, translated into English with explan. Notes and an Appendix by the Rev. J. Towers. Dublin 1755. in-4°.

Il y en a une seconde traduction p. Maxwell: *Lond.* 1727. in-4°. et une traduction française avec des notes p. Barbeyrac: *Amst.* 1744. *Leyde* 1757. in-4°.

Cumberland, Richard. Posthumous dramatic Works, ed. by T. W. Jansen. London 1813. 2 vol. in-8°.

—— Calvary or the Death of Christ, a Poem in VIII Books. London 1792. in-4°. ib. 1810. 2 vol. pet. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Cumberland, Richard. The Exodiad, a poem. In two parts. London 1807—8. in-4°.

Cumdius, Laur. Bibliotheca homiliar. Patrum. Lugd. 1588. 4 vol. in-fol.

Ouvrage très rare; v. *Ittig, Bibl. PP.* p. 370. *Freytag, Anal.* p. 279.

Cunaeus, Pierre, La république des Hébreux (trad. du latin) augm. de deux vol., contenant des remarques crit. sur les antiquités judaïques, p. Basnage (p. G. Goeree). Amst. 1705 (1713). 3 vol. pet. in-8°.

On joint ordinairement à cet ouvrage:

Antiquités judaïques ou rem. crit. sur la république des Hébreux p. Basnage. Amst. 1713. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (ces 5 vol. ensemble 70 fr. Méon.)

La première éd. de cet ouvrage en latin a paru: *Lugd. B., Lud. Elzevir.* 1617. in-12., répétée *ib.* 1624. in-12. *Amst., Elzevir.* 1632. in-32. (deux éd. de 502 et 372 pp.) etc. Il y en a aussi une traduction anglaise p. C. Barksdale: *Lond.* 1653. in-12.

Le plus célèbre écrit de P. C. est sa satire contre les théologiens fanatiques de Hollande, intitulée: *Sardi Venales, Satyra Menippea in hujus saeculi homines plerosque inepte eruditos. In fine seorsim adj. est ex ejd. interpret. D. Juliani imp. Satyra in Principes Romanos. Lugd. B., Raphelenq.* 1612. in-16. 1616. in-24. etc.; v. *Paquot* T. IV. p. 240 sq.

Cunego, Dom. Voyez **Valle, della.**

Çuniga, Don **Fedrique de.** Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas y remedios y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. Salam. en casa de Juan de Canova 1565. pet. in-4°.

Cunningham, Allan. Songs of Scotland, ancient and modern; with an essay and Notes, historical and crit. and Characters of the most eminent lyrical Poets of Scotland. Lond. 1826. 4 vol. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

—— Cabinet Gallery of Pictures by the first masters of the foreign and english schools. London 1834. 2 vol. in-8°. roy. Av. 72 pl. (3 l. 12 sh., in-8°. imp. 8 l. 8 sh.)

On en a tiré 25 ex. avec les pl. avant la lettre. (21 l.)

Cunningham, Will. The Cosmographical Glasse, conteyning the pleasant Principles of Cosmographie, Geographie, Hydrographie or Nauigation. Comp. by W. C. Doctor of Physicke. Lond. in offic. Joh. Daij 1559. in-fol. Av. le portr. de l'auteur, le plan de Norwich et des fig. en bois. (7 l. 7 sh. Bindley.)

Voyez sur cet ouvr. curieux *Oldys, Brit. Librarian* p. 26—82.

Cuno, Joh. Ein shön Christlich Action, Von der Geburt vnd Offenbarung vnsers Herrn vnd Heylandts ... Wie er zu Bethlehem im Stall geboren, den Hirten vnd Weysen offenbaret, auch zu Jerusalem im Tempel durchs Eiueropffer bewahret worden, dasz Maria noch eine reine Jungfrau... Gestellet vnd in Deudsche Reime gefasset. Durch M. J. C. Diaconum zu Calbe an der Saale. (*A la fin:*) Magdeburgk Durch Andr. Duncker in Verlegung Ambr. Kirchners M. D. XCV. in-8°. (72 ff.)

Une éd. citée de 1598 doit sa naissance à une faute typogr.

Cuno, Sam. Jesus amissus et repertus. Ein schön Christlich Spiel von dem Kindlein Jesu, wie das im Tempel zu Hierusalem verloren vnd wiederfunden ist, Luce: cap. 2. reimweise gestellet d. S. C. Prediger zu Hall in Sachsen. Halle bey Carl Francken, Buchhendlern, 1602. in-8°. (60 ff.)

Cuoco, Vinc. Platone in Italia, trad. dal greco. Parma, Carmiguani 1820. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage supposé que l'auteur prétend avoir traduit d'un man. trouvé à Héraclée en 1774.

Cupani, Franc. Panphytum siculum s. hist. naturalis de animalibus, stirpibus et fossilibus, quae in Sicilia vel in circuitu ejus inveniuntur. Opus posthumum ad modum Rev. Patris Franc. Cup. imaginibus aereis circiter septin-

gentis e vero tractis. Panormi, typis Ant. Epiro. in-4°. max. (84 ff. ch. de deux cotés [pp. 1—168].)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il n'en reste que très peu d'exempl. Selon Mr. Brunet celui de la bibl. des Jésuites de Palerme, daté de 1713, comprend 654 pl. sans numéros et divisées en 3 voll., mais celui de la bibl. publique de Catane contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme (v. *Revue Encycl.* 1822. T. XVI. p. 400. cf. *Sprengel, Gesch. d. Botanik* Vol. II. p. 133). En 1807 (*Panormi, typ. Giordiano*) on a publié le prospectus d'une nouvelle éd. de la *Panphysis Sicula*, mais qui n'a pas paru (v. *Pritzel* n°. 2087).

Cuper, Gisb. De elephantis in nummis obviis exercitt. duae. Hag. Com. 1719. 1746. in-fol. Av. 1 pl. (264 pp.)

Dans l'éd. de 1746 se trouve ajouté *Pauli Petavii antiquariae supellectilis portiunculae.* Il y a une réimpr. du traité de Cuper dans *Sallengre, Nov. thes. ant.* T. III. p. 1 sq.

—— Harpocrates s. explicatio imagunculae argenteae perant. quae in fig. Harpocr. formata repraesentat Solem. Ejd. monum. ant. inedita. Acc. St. le Moyne epist. de melanophoris. Traj. ad Rh., Halma 1687. in-4°. Av. fig. (4 ff., 294 pp. et 7 ff.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

—— Lettres de critique, de litterature, d'histoire, escrites à divers savans d'Europe etc. Amst., Wetstein 1743. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Cupid. The Banishment of Cupid, translated out of Italian into English by Th. Hedley. Lond. 1587. in-16. ib. s. d. in-16.

—— Cupids Courtship or the Celebration of a Marriage between the God of Love and Psiche. (*En vers.*) London 1666. in-12.

—— Cupid's Messenger or a trusty Friend stored with sundry Sorts of serious, witty, pleasant, amorous and delightful Letters. What Cupid blushed to discover, Thus to write he learnes the Lover. Newly written. London s. d. in-4°. Av. frontisp. gr. en bois. (1 l. 1 sh. Reed.)

—— Cupid's Schoole wherein young men and mayds may learne diverse sorts of new, witty and amorous compliments. s. l., R. Cotes 1642. in-12. Goth. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

—— The Cupids, a Coll. of Love Songs in twelve Parts. Lond. 1736. in-12. Av. fig. ib. 1739. in-12.

Cupido triumphans vel ratio, cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. Rheno-Traj. 1644. pet. in-12.

Cupido und Mars zerrütten die drey theil der Welt und lassen ihre Macht wunderlich sehen. Bremen 1661. in-12.

Curabelle, J. Examen des oeuvres du Sr. Desargues. Paris 1644. gr. in-4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Curaeus, Joach. Gentis Silesiae annales compl. hist. de origine, propag., et migrationibus gentis, et recitationem praecipuorum eventuum qui in eccl. et republ. usque ad necem Ludovici, Hung. et Boh. regis accid. Witeb. exc. Joa. Crato 1571. in-fol. (15 fr. Asher.)

Il y en a une trad. allemande: *Schlesische General Chronica verdeutscht d. Hnr. Rätteln. ib.* 1585. in-fol. *Eisleben* 1601. in-fol. v. *Kletke, Preuss. Quellenschr.* p. 283 sq.

—— Schlesische Chronica und Landesbeschreibung fortges. v. Jac. Schickfus. Jhena, Jo. Perfect 1625. in-fol.

Cette éd. ayant été supprimée par ordre de Ferdinand II emp. on a conservé quelques exempl. sous l'adresse *Lpzg. bei Zach. Schurer u. Götz.* V. *Balbin, Boh. docta* Vol. III. p. 194.

Curd, Nolbruder. Tragicomoedia von einem zwar nicht viel Ehrenwerthen, Gottesfürchtigen, aber doch vmb die Kloster Nonnen auch vmb der Benachbarten Dörffer Bawren Weiber wolverdienten visitatorem Venereum mit namen Curd welcher nachdem er eine geraume Zeit mit Weiblichem Geschlecht in einem Dorff nah beym Kloster Hammersleben gute Correspondentz gehalten ... Den 3 Decembris indem er pro more vber die Mauern steigen wollen, durch list desz Ehemanns oder sonst eines getrewen in seinem heiligen Gewand sich selbst vmb das Leben gebracht. Sehr lustig zu lesen gemacht von Pamphilo Münnigsfeind. Im Jahr CorD hat seIn broDt VnD bIer VerhVrt. Gedruckt zu Strickmawer typis claustralibus, sumtibus Conradi von der Leitter, sub signo pendentis Cucculigeri (1612). in-8°. (40 ff.)

Curia. Modus tenendi unum Hundredum siue Curiam de Recordo. Lond. p. W. de Worde s. d. in-4°. (10 ff.)

Réimpr. *Lond., R. Pynson s. d.* in-4°. *ib., R. Redman* 1527. in-16. *ib. p. Rich. Kele* 1546. in-16. *ib. p. R. Toye* 1546. in-16. *ib., John Skot s. d.* in-4°. (10 ff.) *s. l.* (R. Redman) *ni d.* in-16. *s. l.* (J. Rastell) *ni d.* in-16. et en français: *London, Wilh. Myddylton* 1547. in-16.

Curia. Modus tenend. Cur. Baron. cum visu Franc. Plegii. Impr. per R. Pynson. s. d. in-4°. (14 ff.)

Réimpr. *Lond., R. Redman* 1527. in-16. 1530. in-16. 1533. in-8°. *ib., Berthelet* 1544. in-16. *ib., John Skot s. d.* in-4°. (14 ff.) *s. l.* (Rastell) *ni d.* in-16. (20 ff.) *ib., Henry Pepwell s. d.* in-4°.

Curia palacium. (*A la fin:*) Impressum Nurnberg p Joannē Stuchs. 1494. die xxiiij Mensis Maji. in-4°. (7 ff.)

Dictionnaire latin-allemand qui doit son nom aux deux premiers mots, réimpr. deux fois *s. l. ni d.* in-4°. V. *Panzer, Annalen* I. p. 373. *Zusätze* p. 27.

Curie romane stylus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

On trouve réuni à cet opuscule: *Incipit modus vacandi et acceptandi beneficiorum* et *Modus servandus in executione s. prosecutione gratie exspectative.*

Curiel, Hieron. Tractatus de concilio Generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilaeo etc. Salmant. 1549. in-fol.

On y joint: **Didaci ab Alva et Esquivel** *De conciliis tractatus. Granatae* 1552. in-fol.

Curio, Caelius Secundus. Araneus s. de providentia Dei libellus cum aliis nonnullis ejd. opusculis. Basil. 1544. pet. in-8°. (9 fr. Gaignat.)

—— De amplitudine beati regni Dei dialogi s. libri duo. 1554. pet. in-8°.

Réimpr. *Goudae* 1614. *Frcft.* 1617. in-8°.

—— Thesaurus linguae latinae s. forum Romanum. Basil. 1561. 3 vol. in-fol. (ed. Alb. Burer.) ib. 1576. 3 vol. in-fol. (*Anonyme.*)

—— An epistre for the godly and christian Bringing upot Christian Mennes Children or Youth, englished by W. L. P. of Saint Swithens by London Stone, 28 June 1576. in-16.

—— Saracenicae Hist. LL. III. in quibus Turcarum origines et res per a. 700 gestae cont. (—1517). His acc. Wolfg. Drechsleri eard. rer. Chronicon emend. et auct. a G. Fabricio c. app. qua ad nostra usque tempora (ab a. 596—1594) hist. cont. add. a Jo. Rosino. It. C. A. Cur. Marochensis regni in Mauritania a Saracenis cond. descr. Coelii Sec. Cur. de bello Melitensi a Turcis a. 1565 gesto hist. nova. Frcft. 1596. in-fol. (171 pp.) 3 fr. Asher.

—— Voyez **Pasquillorum tomi duo** et **Pasquillus.**

Curio, J. Conservandae sanitatis praecepta saluberrima. Frcft. 1559. in-8°. (440 ff.) Av. fig. en bois. (3 fl. Scheible.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage très populaire dans son temps.

Curione, Carlo Ludov. La notomia delle cancellaresche corsive et altre maniere di lettere, con la quale senza la persona del maestro si può pervenire a una vera intelligenza diquest' arte. Libro secondo. Imparione alla insegna del martello. Roma 1588. in-4°. obl.

Livre curieux entièrement gr. p. Martin van Buytel. Il se compose du front., 45 ff. ch. et 2 ff. non ch. Après lesquels suit: *Il Teatro delle cancellaresche corsive per secretari et altre maniere di lettere di L. Cur. Libro terzo. Imparione alla insegna del martello S. A.* Front., portr. de l'auteur et 42 ff. ch. Outre la première il existe encore une quatrième, toutes dans le même genre.

Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-hist. Vor- u. Mitwelt. Weimar 1811—1823. 10 vol. in-8°. Av. beauc. de pl. noir et color. (35 fl. Scheible.)

Ouvrage de la plus grande importance pour la connaissance des moeurs du moyen âge et des premiers siècles de la réforme en Allemagne. L'auteur fut Vulpius. On y joint *Die Vorzeit. Dichtung. Literatur, Kunst* etc. *des Vor- und Mittelalters. Erfurt* 1817. 4 vol. in-8°. Av. pl. noir et col. et *Historische Merkwürdigkeiten und liter. Erholungen. Neust. a. d. Orla* 1822. 2 vol. in-8°. composés par la même, mais par malheur on ne rencontre presque jamais des exempl. complets et non tachés des deux premiers recueils.

Curiosités, Les, de la ville de Milan et de ses environs ou description de tous ses monuments, accompagnée de 70 vues etc. Milan, Valardi 1820. in-8°. Av. atlas gr. in-fol. (Un ex. sur gr. pap. vél. av. les fig. sur pap. de Chine. 120 fr. Hurtault.)

Il y en a des exempl. avec le texte en italien.

Curioso, El Parlante. Escenas Matritenses. V. ed. unica completa aum. y correg. por el autor é illustr. con 50 grabados. Madrid, Gaspar y Ruig 1851. in-8°.

—— Panorama Matritense, cuadros de costumbres de la capital, observ. y descr. p. el Cur. Parl. Madrid 1836—37. 3 vol. in-8°.

Ces deux ouvrages satiriques dans le genre de Mercier appartiennent à D. Ramon d. Mesonero Romanos qui s'est caché sous ce prendonyme-là.

Çurita (*ou* **Zurita**), **Geron.** Los cinco libros primeros de la primera parte de los anales de la Corona de Aragon. Çaragoça. En la casa que fue de Jorge Coci que ahora es de Pedro Bernuz, a XXX. de Mayo de. M. D. LXII. años. — Los cinco libros postreros de la primera parte. Çaragoça, en casa de P. Bernuz, à doze dias del mes de Nouiembre, del año de M. D. LXII. — Segunda parte. Çaragoça, Domingo de Portonarijs 1579 (*à la fin*: 1578). — Los cinco libros posteros de la segunda parte. Çaragoça, Dom. de Portonarijs 1579. — Historia de Don Hernando el Catholico. De las empresas y ligas de Italia. Çaragoça 1580. 2 part. Indices ib. 1604. 1 vol. in-fol. (Ex. défect. en 5 vol. 5 l. Salva, en 6 vol. gr pap. 61 fr. La Serna en 7 vol. av. le index de 1621. 5 l. 15 sh. 6 d. Salva.)

Les deux premiers vol. de cette première éd. ont été reproduits à *Çaragoça, Simon de Portonarijs* 1579. 1585. in-fol. (v. *Salva* P. II. n°. 4251. 4252.) Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 463 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 298.

—— Anales de la Corona de Aragon. desde el año 714—1516. Va añadida en el ultimo tomo una apologia de Ambrosio de Morales, con un parecer del Doctor Juan Paez de Castro. Zaragoza 1610—21. 7 vol. pet. in-fol. (7 l. Salva.) 1 fr. La Serna. 49 fl. Meerman. 70 fr. Rodriguez. Vol. I—VI. 90 sh. Asher.)

On doit trouver à la fin du 6e vol. 2 ff. cont. les errata et la souscription, et aussi l'*Apologia de Ambrosio de Morales* (33 ff.) qui n'est pas dans l'éd. du même vol. de 1580. Le 7e vol. contient l'index des 6 vol. prémiers. Quoique réimpr. sur l'index de 1604. *ib.*, il ne convient qu'à l'éd.-de 1610.

—— Anales de la corona da Aragon. Sarag., Diego Dormer 1668—71. 7 vol. pet. in-fol. (4 l. Salva.)

Exacte réimpression de l'éd. précéd.; l'orthographe des mots a été rajeunie et les fautes d'impression corrigées.

Quant aux continuations de cet ouvrage célèbre (cf. *Salva* P. II. p. 224 sq.) v. **Argensola. Blancas. Bris Martinez. Dormer. Lanuza. Panzano. La Ripa. Sayas Rabanera. Zapater. Ustarroz.**

—— Enmiendas y advertencias à las Coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Juan el Primero, y D. Enrique el Tercero, que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala. Zaragoza 1683. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Hier. Suritae Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ab initiis regni ad a. 1410, tribus libris parati et expos., Rob. Viscardi Calabriae ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestae, LL. IV.; Rogerii Sic. regis rerum gestarum LL. IV etc. Caesar-Aug. 1578. in-fol. (1 l. Salva.) 5 fr. 50 c. La Serna. 30 fr. Rodriguez. 9 fl. Butsch.)

La première partie de ce vol. qui n'est pas, comme on a cru, une traduction des deux premiers livres de l'ouvrage espagnol de Zurita, a été reprod. dans: *Schotti Hisp. illust.* T. III.

Curll, Edm. Court Secrets or the Ladys Chronicle, hist. and gallant. London 1727. in-12.

La publication d'un livre obscène trad. en anglais: *The Nun in hersmock* (*La réligieuse en chemise*) lui valut d'être mis au pilori et d'avoir les oreilles coupées.

Curre, Charles. Les Triūphes de Frāce, trāslatés de latin en frāçois par maistre Jehā d'Ivry, bachelier en medecine, selō le texte de ch. curre mamertin. s. l. ni d. in-4°. (60 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Les vers latins de Ch. Curre sont joints à la traduction française de J. d'Ivry: c'est un poème héroïque sur la guerre d'Italie racontée par Jehan d'Auton.

Ce vol. a été probablement impr. p. Guill. Eustache en 1508. Il contient 1° *Les Triumphes de France* avec le texte latin à la marge; 2° *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII av. le texte lat.; 3° l'*Origine des françoys* avec le texte latin de Gaguin en marge; 4° après le privilège *Epistre aux romains*, le tout en vers de 10 syllabes. Voyez **Divry, Jean.**

Curs. Die Sibē Cürs zu Teutsch auf aynen yetlichē tag d' wochen ain, mit vil andern schönen gebetten. (*A la fin:*) Getruckt vnd säligklich volendet in der löbl. statt Costenz durch Johānem Schäffeler. Auf den 27 tag des Brachmonats. 1517. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (16 et CLXXii ff.)

Voyez sur ce livre de prières *Panzer, Annalen* I. p. 398.

Cursius, Pe. Poema de Civitate Castellana Faliscorum non Verentium oppido. Romae ap. Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum 1525. in-4°. Car. dits de Trissino.

Cursus mundi. Der Welt Lauff und Practick. Das ist, Artige, Kurtzweilige und lüstige Beschreibung aller jetziger Zeit in gemeiuem Leben etc. Alles in einem anschaulichen Kindbetter Gespräch und Weiber Discurs etc. Ausz dem Französ. in die Teutsche Sprach übersetzt. s. l. 1625. in-8°.

L'original est *Les Cuquets de l'Accouchée.* (V. **Accouchée.**)

Curtin, H. Mac. Voyez **Mac-Curtin.**

Curtis, John. British Entomology. London 1824—30. 16 vol. in-8°. roy. (43 l. 9 sh., prix réduit 21 l.)

Cet ouvrage, publié mensuellement en cahiers de 4 sh. 6 d. chacun, donne des descriptions des *genera insectorum* trouvés en Angleterre et en Irlande avec des illustr. color. d'après nature, et en même temps des descr. et fig. des plantes sur lesquelles on les trouve.

Curtis, Martin. Arte of Navigation, translated by R. Eden. London, E. Allde 1596. in-4°.

Curtis, Samuel. A Monograph of the Genus Camellia. London 1822. gr. in-fol. (3 l. 3 sh., fig. col. 6 l. 16 sh. 6 d.)

5 pl. représentant 11 variétés de la *Camellia* exactement dess. d'après nature par Clara Marie Pope.

Curtis, Will. Flora Londinensis or Plates and Descriptions of such Plants as grow wild in the Environs of London. London 1777—99. 2 vol. in-fol. (Av. fig. col. 11 l. 6 d. Nassau.)

Fasc. I. 73 ff. et 72 pl. col.; *Fasc. II.* 73 ff. et 73 pl.; *Fasc. III.* 72 pl. et 72 ff.; *Fasc. IV.* Titre daté de 1798. 73 pl. et 73 ff.; *Fasc. V.* 72 pl. et 72 ff.; *Fasc. VI.* 72 pl. et 72 ff. Chaque cahier contient en outre 3 index, le premier une préface, l'usage des index et l'avis au relieur et le quatrième la dédicace à J. C. Lettsom.

—— Flora Londinensis. A new ed. with revised letterpress and additions to the plates ed. by G. Graves and W. Jackson Hooker (73 n^{os}) with a continuation by Ge. Graves and W. J. Hooker. (36 n^{os}) Lond. 1817—28.

•109 n^os. in-fol. (87 l. 4 sh.) Av. 145, 143, 202, 140 et 72 pl. col. (220 th. Weigel.)

Reproduit avec un index alphab. *London, G. H. Bohn* 1835. 5 vol. in-fol. Av. pl. col. (30 l.)

Curtis, Will. Lectures on Botany. London 1813—14. 3 vol. in-8°. roy. Av. portrait et 95 et 24 pl. col. (4 l. 4 sh.) ib. 1816. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— The Botanical Magazine or Flower Garden displayed (from the Commencement in 1787 to 1826). 53 vol. et Index. London 1828. (479 n^os, dont les n^os 1 — 172 à 1 sh. 6 d. chacun [12 l. 18 sh.], 173—186 à 2 sh. chacun [1 l. 8 sh.], 187—479 à 3 sh. 6 d. [51 l. 9 sh.] 65 l. 15 sh. — Second Series ed. by Sam. Curtis and W. J. Hooker 1827—44. 17 vol. (46 l. 4 sh.) — Third Series by Sir W. J. Hooker 1845 — March 1858. 159 n^os en 13 vol. (2 l. 2 sh. chacun.) in-8°. Av. fig. col. (51 vol. et index 35 l. 14 sh. Dent. 52 vol. et 5 n^os 31 l. 10 sh. Sotheby en 1827.)

On y joint: *Companion to the Botanical Magazine cont. information That does not come within the prescribed limits of the Mag. by W. S. Hooker. London* 1835—36. 2 vol. in-8°. v. *Pritzel.* n°. 2091.

Curtisan. Von dem phründtmarckt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*A la fin:*) Anno Dñi M.D.XXi. Mense Septembri. in-4°. (10 ff.)

Invective sanglante contre la cour de Rome (v. *Panzer, Annalen* P. II. p. 47.)

—— Der Curtisan vnd pfrundē fresser. s. l. ni d. in-4°. (deux ed.) 4 ff.

Réimpr. dans *Schade, Satiren u. Pasquille a. d. Reform. Zeit. Hannov.* 1856. Vol. I. p. 7—14. et chez *Pamph. Gengenbach* p. Goedeke p. 620 sq.

Curtius, Alb. Voyez **Brahe, Tycho de.**

Curtius, Bened. (*ou* **Lecourt.**) Voyez **Martial** de Paris.

—— Hortorum libri XXX in quibus cont. arborum historia etc. Lugd. 1560. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Curtius, Corn. August. eremitae. De claris dominicis liber sing. Ingolst. ex formis Guil. Ederi 1622. in-12. Av. fig. Antv., Frisius 1670. in-12. Av. fig. (3 sc. Gallar.)

Curtius, Matth. De Prandii ac Coenae modo libellus. Romae ap. R. Manutium, Aldi fil. 1562. in-4°.

Curtius, Q. Rufus. De rebus gestis Alexandri magni libri s. l. ni d. gr. in-4°. (149 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Lettres rondes. (380 fl. Crevenna. 21 l. Payne & Foss. 15 l. 15 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber. 120 fr. [ex. déf. du 1^er f.] La Vallière. 90 th. Weigel.)

Selon la souscription: *Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus uir Romanus litteris mūdavit. Et Pôponiꝰ nr̄o tēpore correxit, ac Georgius Lauer impresit,* impr. à Rome vers 1470 p. G. Lauer.

—— Historiarum Alexandri magni libri. Ven., Vindel. Spirensis s. d. (1470—71.) in-fol. (154 ff. non ch. à 32 l., dont le dern. bl.) Lettres rondes. (240 fr. 9 c. Gaignat. 619 fr. 19 c. La Vallière. 630 fr. Camus de Limare. 260 fl. Crevenna. 25 l. 10 sh. Pinelli. 421 fr. Didot. 530 fr. Mac-Carthy. 7 l. 7 sh. Sykes. 4 l. 1 sh. Heber.)

Imprimé sur un autre man. que l'éd. de Lauer, mais inférieur à celle-ci.

Les éd. citées par *Panzer s. l.* 1494. in-fol. et *Mediol., Chr. Valdarfer* 1475. n'existent pas.

—— Libri de rebus gestis Alexandri Magni accuratissime recogniti. Mediol., Ant. Zarotus op. et impendio Joh. Legnani 1481. die 26 Martii. in-4°. (124 ff. à 34 l.) 51 fr. La Vallière. 35 fr. Coulon. 110 fr. Mac-Carthy. 25 fr. Asher.

Une éd. du même imprimeur datée 1480 n'existe pas.

—— Quintus Curtius. (*A la fin:*) Hos (*sic*) novem Curtii libros (*sic*) de rebus gestis Alex. M. recognitos (*sic*) impressi fuere. Verone (*s. nom d'impr.*) 1491. 18 Aug. in-fol. (69 ff. à 44 l.)

Curtius, Q., Rufus. Quintus Curtius (c. comment. Barth. Merulae). Ven., Joa. de Tridino 1494. die 17 Julii. in-fol. (68 ff. à 46 l.)

Première éd. de Merula dans laquelle quelques erreurs de celle de Vind. de Spire ont été corr., sans altérer le corps du texte. Le même impr. en a donné une seconde éd. *ib. 4 nonas Decbr.* 1496. in-fol. (68 ff. à 45 l.), mais une antérieure de 1490 citée par Panzer n'existe pas.

—— Quintus Curtius. — Q. Curtii epistolarum liber I. Q. C. de auctoritate data Hannibali liber secundus. Q. C. epist. liber tertius. — Q. C. oratio contra asentatores & detractores liber quartus. Q. C. epistolarum liber quintus. Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus 1502. die ult. Januarii. in-fol. (68 ff. ch. à 44 l. et 14 ff. non ch.)

Les lettres attribuées à Curce ont paru pour la prem. f. sous ce titre-ci: *Q. Curtii epist. Libri V. Regi, Ugo de Rogeriis* 1500 *ult. Aug.* in-4°. (26 ff. à 29 l. — 8 sh. Pinelli. 1 sc. 54 b. Gallarini.), réimpr. *Ven., Jo. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1502. in-fol. (14 ff. non ch.) et (*Q. Curtii elegantissime orationes & epistole. Venundantur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub signo triun coronarum) Impr. Parisius* (sic) *in edibus Joh. Barbier* 1507. 24 *Novbr.* in-8°. (36 ff. non ch.) et dans *Fabricii Bibl. Lat.* (*Hamb.* 1721.) T. II. p. 796—861.

—— Quintus Curtius. Flor., Phil. Junta 1507. m. Decbri. in-8°. (2 ff. bl. 6 ff. non ch. 158 ff. ch. 1 f. bl.) 7 fl. Meerman. 11 sh. Heber.

Édition très rare soignée par Lucas Robia, qui a corrigé le texte d'après des conjectures.

—— De gestis Alex. M. diligentiore examine nuper castig. c. nonn. annotamentis in margine chartim positis. Paris., Poncet le Preux 1508. in-4°.

—— De rebus gestis Alex. M. Regis Mac. Tub. ap. Th. Anshelmum 1513 mense Julio. in-fol. (68 ff. à 46 l.)

Mauvaise contrefaçon de l'éd. de 1494.

—— Quintus Curtius (ed. Ant. Francinus). Flor., Phil. Junta 1517. 20 Junii. in-8°. (8 ff. de prél. et 156 ff. de texte, le dern. mal coté 158).

—— De rebus gestis Alex. M. Regis Mac. c. annott. Des. Erasmi, Roterod. Argent. ex aedibus Schureri 1518 mense Junio. in-fol. (4 ff. de prél. et 89 ff.)

Le texte est corrigé et les notes explic. sont à la marge. Il y en a des réimpressions: *Paris. ap. Sim. Colinaeum* 1533. in-8°. (6 ff. de prél. et 354 pp.) 9 fl. 10 c. Crevenna; (*c. Huld. Hutteni in eodem autore observ. floribus) Basil. in aed. Th. Vuolffii* 1534. in-8°. *Col., Jo. Gymnicus* 1538. in-8°. *Lugd, Seb. Gryphius* 1541. in-8°. *Paris., S. Colin.* 1542. 1543. in-8°.

—— Quintus Curtius. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1520 mense Julio. in-8°. (8 ff., dont un bl., 170 ff. ch., 1 f. p. la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 4 th. Weigel. 37 fr. Askew. 5 fl. 10 s. Crevenna. 24 fr. Didot. 7 fl. 75 c. Meerman. 25 fr. Duriez. 11 sh. Heber. 14 sh. Butler. 9 fl. 30 kr. Butsch.

Édition très rare soignée p. Frc. Asulanus qui a corrigé plusieurs fois des passages obscurs. Des variantes d'un ms. se trouvent aux ff. 169 et 170. La plupart des ex. lit *Cvtius* au lieu de *Curtius* au titre (avec l'r ajouté au dessus de ce mot) ce qui a donné lieu à Harles de présumer qu'il y a deux édd. Aldines sous la même date, surtout parceque plusieurs variantes de l'éd. Aldine citées par Snakenburg ne se trouvent pas dans le texte de notre éd. Mais c'est une erreur, ces variantes se trouvent parmi celles des ff. 169 et 170 et ce n'est qu'une seule éd. avec un titre corrigé.

—— De rebus gestis Alex. M. ita demum emend. atque ill. ut posthac vix quicquam in eo desiderari possit. Acces. duorum in principio librorum qui desiderantur suppl. compend. Finis in quinto libro atque fragmentorum in decimo restitutio. Rerum memor. index. Omnia summa fide atque dilig. cong. p. Chph. Brunonem. Bas. in off. Froben. 1545. (*A la fin:*) Bas., ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium m. Martio 1545. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 171 pp. 5 ff.

non ch. d'index et 1 f. p. la marque.) Av. deux fig. en bois (au verso du titre et au recto du 4e f.).

Première éd. qui contient les suppléments des deux premiers livres p. Chph. Bruno. Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1547. in-12. *Lugd. ap. Ant. Vincentium* 1555. in-12.

Curtius, Q., Rufus. Q. Curtius multo majore quam hactenus unquam vigilantia emend. et locupl. Lugd., Seb. Gryph. 1545. in-8°. (329 pp. et 10 ff. non ch.)

—— Q. Curtius cur. Adr. Junio. Antv. ex off. Jo. Loei 1546. in-8°.

Bonne critique du texte basée sur le man. de Schonhov.

—— Q. C. libri XII restituti : lacunae hinc inde repet. Praeterea adjic. Alexandri ad Aristot. epist. It. Erasmi Roterod. annott. Elegantiarum flores Huld. Hutteni. Postremo Hr. Glareani annott. Bas., Hnr. Petri 1556. in-8°.

Première éd. dans laquelle le texte est divisé en 12 livres. Il y en a une réimpr. (*acc. Gnomologia ex XII libris Curtii cura et st. N. Hönigeri coll.) Bas. ex off. Hnr. Petri* 1575 *m. Martio.* in-8°.

—— De rebus gestis Alex. M. historia. Aucta nunc ac locupl. Lugd., Ant. Gryphius 1584. in-8°.

Cette éd. estimée donne des variantes tirées d'un man. de Bened. Theocrenius. Il y en a une réimpr. *Lugd. ap. Paullum et Abr. Cloquemin* 1597. in-12. *ib., Ant. de Harsy.* 1601. in-12.

—— Historiarum Magni Alexandri Mac. LL. VIII. Nove editi et recogn. a Frc. Modio. Col. exc. P. Horst 1591. in-8°.

7 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 343 pp. 16 ff. non ch. d'index. *Fr. Modii in Curtii Hist. M. Alex. libros octo nove a se ed. et recogn. notae* 181 pp. et 1 f. non ch. d'errata. Il y en a une réimpr. *Col. Agripp. ap. Gosvinum Cholinum* 1604. in-8°. *ib.* 1620. in-8°.

—— Q. Curtii Historiae. Lugd. ap. P. Frellon 1615. in-12.

Il y a outre les suppléments de Bruno encore d'autres, attribués à Fr. Petrarque (v. *Colomiès, Bibl. Choisie. Amst., Gallet* 1699. in-8°. p. 192.)

—— Rerum Alex. M. libri VIII superstites. Acc. T. Popmae notae. Lugd. B. ex. off. Elsevir. 1622. in-16. Av. front. gr. (13 ff. non ch. 353 pp. 4 ff. non ch. 96 pp. et 12 ff. non ch.)

Il y a une réimpr. (*c. T. Popmae et Jo. Loccenii notis, cur. Pt. Scriver.) Lugd. B. ex off. Elzevir* 1625. in-12.

—— Mattb. Raderi et Curtii R. de Alex. M. Hist. prolusiones, librorum synopses, capitum argumenta, commentarii (c. textu). C. ind. dupl. Col. Agr. ap. Jo. Kinckium 1628. in-fol. Av. 4 fig. en bois et une carte. (44 ff. de prél. 683 pp. et 6 ff. d'index.)

Cette éd. a été faite sur trois mss. Il y en a une réimpr. sans les notes : *Col. Agr., Jo. Kinckius* 1630. in-8°.

—— Historiarum libri accuratissime ed. cum emendatione Jani Rutgersii. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1633. in-12. Av. une carte (6 ff. de prél. y compris le front. gr. 364 pp. et 12 ff. de table.) 18 fr. Gouttard. 6 fl. Crevenna. 9 fl. Meerman. 20 fr. Caillard.

Cette éd. soignée p. D. Heinsius a des corrections de Janus Rutgersius à la suite du texte.

Il y a trois éd. sous la même date : l'éd. originale a une tête de buffle au-dessus de la dédicace et à la tête du texte ; le temple de Jupiter Ammon se trouve à la p. 81 qui ne doit pas être cotée. Les deux réimpressions n'ont que 338 (les mots *c. em. J. R.* manquent sur le titre, mais ils se trouvent à la fin du texte de chaque livre. — 11 ff. de table et 6 ff. de prél.) et 365 pp. et le temple de Jup. Ammon est à la p. 75. non num. (v. *Mac-Carthy, Cat.* T. II. p. 70. *Renouard, Cat. d'un amat.* Vol. IV. p. 66. *Bérard* p. 163. sq. *Pieters* p. 110. sq.)

En 1653 Jean et Dan. Elsev. en ont donné une nouv. éd. de 6 ff. prél. 338 pp. de texte et 11 ff. d'index non cotés. Le front. gravé est celui des éd. de 1633. et la figure du temple de J. A. s'y trouve à la p. 95. Elle contient aussi une carte et la dédicace est signée : *Elsevirii.* Cette même éd. a été reprod. en 1656. par Jean Elsev. ; elle ne se distingue que par la signature de la dédicace qui porte *Joh. Elsevirius* au lieu de *Elsevirii.* L'année suivante en 1657 il a de nouveau réimpr. ce Quinte Curce qui ne se distingue du précédent que par un autre fleuron en tête de la première page.

Les éd. *Amst., L. Elzevir.* 1650. in-16. *ib. ex off. Elzevir.* 1660. in-12. *ib., D. Elzevir.* 1665. in-16. *ib. ex. off. Elzevir.* 1670. in-24. ne sont pas recherchées.

Curtius, Q., Rufus. Alexander M. duobus tomis repraes. quorum hic hist. Q. Curtii R. c. Supplementis et ind. copiosiss. compl. alter commentarios in Curtii libros superstites exhibet. Ed. Jo. Freinshemius. Argent. ap. heredes Laz. Zetzneri 1640. — Joh. Freinsh. commentarii in libros superst. Curtii. ib. 1639. in-8°. Av. fig.

Nouvelle critique du texte sur 5 mss. et nouveaux suppléments des deux premiers livres.

—— Hist. Alex. libri superstites ex acc. recogn. N. Blancardi. Acc. ejd. cura lectissimi comm. Lugd. B. ap. Dav. Lopez et Frc. Moiardum 1649. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. et 1088 pp.) 2 th. Fincke.

—— Q. Curtii Hist. Al. M. c. notis selectiss. variorum. Ed. accuratiss. accur. C(orn.). S(chrevelio). M. D. Lugd. B. ap. Jo. Elzevirium 1658. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augm. : *Amst. ex off. Elzevir.* 1664. in-8°. Av. front. gr. et une carte. (1 f. non ch. 751 et 93 pp. et 23 ff. non ch.) 2⅝ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. ; *ib. ex off. Elzevir.* 1673. in-8°. (1½ th. Fincke. 3 th. Weigel.) *Amst. ex typogr. Blaviana sumt. societatis* 1684. in-8°. (2⅝ Weigel.)

—— De rebus Alex. etc. c. suppl., comment. et ind. locupl. Joh. Freinshemii. Ed. nova et accur. ab ipso auct. paulo ante beatum suum obitum adorn. et in comment. ac ind. dimidia amplius parte aucta. Subnexa est ind. in dictos comment. appendix. Op. et st. J. Hnr. Rapp. Argent. sumpt. G. A. Dolhopfii et J. E. Zetzneri 1670. in-4°. Av. 2 pl. (12 ff. de prél. 35 ff. de suppl. 141 ff. de texte. 5 ff. de suppl. 43 ff. *var. lect.* 282 ff. *J. Fr. comment.* 135 ff. *index in Curt.* 1 f. d'errata. 31 ff. *ind. in Fr. comm.* et 1 f.) 1⅝ th. Weigel.

—— De rebus gestis Alex. M. c. suppl. Freinshemii. Interpr. et not. ill. M. le Tellier. In usum Delphini. Paris., Fr. Leonard 1678. in-4°. (4 th. Weigel. 8 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lond. impensis A. et J. Churchill* 1705. in-4°. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1725. in-8°.

—— De rebus Alex. M. c. comm. perp. et ind. absolutiss. S. Pitisci. Quibus acced. Mottevayeri de Curtio diss., Jo. Freinshemii suppl. ; figurae ex vett. monum. ad hist. Alex. illustr. depromtae et illarum exegesis ; Alexandri genealogia et synopsis chronol. Ultraj. ap. Fr. Halma 1685. (3⅛ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. augm. mais très incorrecte (des lignes entières manquent) de cette éd. dépourvue de toute valeur critique : *Traj. ad Rh. ap. Frc. Halmam* 1693. in-8°. Av. 1 carte et 11 pl. (24 ff. non ch. y compris le front. gr. 76 pp. 2 ff. non ch. 785 pp. 4 ff. non ch. 77 ff. non ch. de table et 1 f. d'errata.) 4 th. Weigel. (Le portrait de Pit. à la suite de la préface manque souvent.) La troisième éd. *Hagae Com., P. van Thot* 1708. 2 vol. in-8°. (4¾ th. Weigel.) n'a qu'un nouveau titre.

—— De rebus Al. M. c. comm. Raderii, Bongarsii, Popmae, Salmasii, Gronovii, Loccenii et Freinshemii hujusque et vet. suppl. Lugd. B., P. van der Aa 1696. in-8°. Av. pl. (3 th. Weigel.)

Ce n'est que l'éd. de Blancard de 1649., réimpr. déjà : *Amst.* en 1684. in-8°. reprod. sous un nouv. titre, un front. gr. et av. une préface p. Van der Aa.

—— De rebus gestis Alex. M. libri. Lond. ex off. Jac. Jonson et Jo. Watts 1716. in-12. (1½ th. Weigel.)

Ce fut Maittaire qui soigna cette éd. et y ajouta des variantes de l'éd. de 1491. Le même texte a été employé pour les éd. *Lond.* 1751. in-12. et 1769. in-12.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superstites cum omn. suppl. varr. lect. comment. ac notis perp. [illegible] Modii et varr. Cur. et dig. Hnr. Snakenburg. Delphis et Lugd. B. ap. Adr. Beman et S. Luchtmans 1724. 2 tom. in-4°. Av. 17 pl. et une carte. (Front. gr. 37 ff. non ch. 824 pp. 111 ff. non ch. et 1 f.) 7⅛ th. Weigel. (Gr. pap. 54 fr.

Gaignat. 15 fl. 10 c. Crevenna. 120 fr. St. Céran. 92 fr. de Cotte. 21 th. de Weigel.)

C'est le texte de Freinsheim, revu sur trois mss. de Leyde, sur les variantes de deux mss. de Florence, les notes de Gruter et sur quelques éd.

Curtius, Q., Rufus. Alex. M. hist. suppl. Freinsh. aucta commentariisque C. Cellarii c. indd. et fig. aen. ill. Hag. Com., Alberts & van der Kloot 1727. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

On y ajoute la traduction franç. de Vaugelas qui a paru dans la même année.

—— Alex. M. Hist. Chph. Cellarius rec., novis suppl. indd. et tab. geogr. ill. Regiom. 1737. in-12.

La première éd. de Cellar a paru: *Lips. ap. Th. Fritsch.* 1688. in-12.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superst. c. suppl. Freinsh. (et vers. gall. Vaugelasii Cur. J. P. Miller.) Berol., Ambr. Haude 1746. 2 tom. in-8°. (1 [illegible])

Les exempl. de cette ed. avec la dédicace adr. à Frédéric I. et avec le magnifique portrait de ce roi gr. G. F. Schmidt d'après A. Pesne sont très rares (5 th. Weigel).

—— Q. Curtius Rufus. Lond. typis J. Brindley 1746. 2 vol. in-16. (3⅛ th. Weigel.)

Impr. assez incorrectement avec des caract. très minces.

—— De rebus gestis Alex. M. LL. X. (c. suppl. Freinsh.) Paris., typis J. Barbou 1757. in-12. (2½ th. Weigel.)

L'éditeur, J. Capperonier s'est servi de mss. de Paris. Le texte est celui de Snakenburg. Le même libraire a publié en 1764. in-12. une nouvelle éd. revue par Valart.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superst. E rec. et c. suppl. Jo. Freinsh. Var. lect. atque perp. annot. ill. a D. Joa. Th. Cunze. Helmst. ap. Fleckeisen 1802. Vol. I. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. LXXVI et 389 pp. 1 f. d'errata.)

Cette éd. non terminée ne contient que les suppl. de Freinsh. pour les 1er et 2d livres, et les livres III—V.

—— De rebus gestis Al. M. etc. ad opt. ex. fidem rec. etc. Frd. Schmieder. Gott. 1803. — Comment. perpet. in Q. Curt. R. conscr. a Fr. Schmieder. ib. 1804. in-8°. (6 th. 2 gr., pap. fort. 1⅞ th., pap. vél. 2⅜ th.)

C'est le texte de Snakenburg corrigé d'après des conjectures.

—— Ad codd. Paris. rec. c. varr. lect. et Freinsh. suppl. et sel. Schmiederi varrq. comment. notis, mappis et ind. ed. M. E. Lemaire. Paris., Lemaire 1822. 3 vol. in-8°. (35 fr.)

—— De rebus gestis Alex. M. LL. VIII qui supersunt, ad fidem codd. mss. rec. C. T. Zumpt. Adj. s. nova libr. argumenta et diversitas lect. Freinshem. Berol. 1826. in-8°. (1⅛ th.)

L'éditeur s'est servi de 11 mss. (v. *Hall. Lit. Zeit.* 1829. n°. 14—19.)

—— Q. C. libri superst. ex ed. Fr. Schmieder: c. suppl., notis et interpr. in usum Delph. varr. lect. notis varr. et ind. locupl. rec. Lond. 1825. 3 part. en 4 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 79 et les nos 80—82. de la coll. de Valpy.

—— Q. C. libri superstites c. Freinsh. suppl. rec. et accur. J. Carey. Lond., Baldwin 1826. in-18. (7 sh.)

—— De rebus gestis Al. M. libri superst. c. Freinsh. suppl. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke. 1829. 2 tom. in-8°. (9 fr.)

—— De gestis etc. Al. M. appos. Jo. Freinsh. suppl. et adj. var. lect. max. memor. ed. A. Baumstark. Stuttg. 1829. 3 vol. in-8°. (1 th. 3 gr.)

—— Q. Curt. c. Freinshemii suppl. suis varrq. not. ed. A. Hugue[illegible] Paris. 1836—37. 2 vol. in-8°. (2⅛ th.)

—— Libri qui sup. VIII. Mit crit. u. exeget. Anmerk. herausg. v. J. Mützell. Berlin 1841. 2 vol. in-8°. (4⅜ th.)

Le même savant a arrangé une éd. à l'usage des écoles: *ib.* 1843. in-8°. (1 th.)

Curtius, Q., Rufus. Libri qui sup. VIII. Ad fidem codd. mss. et olim adhib. et recens coll. Florent. ex Bernh. rec. et comm. instr. C. T. Zumpt. Acc. tab. geogr. aeri incisa (et col. in-fol.) expeditionum regis Alexandri. Brunsv. 1846. in-8°. (4 th.)

C'est la meilleure éd. Le même savant a arrangé une nouvelle éd. avec des not. allem. à l'usage des écoles *ib.* 1849. in-8°. Av. la même carte. (1 th.)

—— Q. C. R. historia. Alex. M. Mac. duo priores libri hactenus desiderati. Ven., Bordonius 1555. in-8°.

Ce vol. qui contient les deux premiers livres forgés de Q. C. est de toute rareté.

Traductions:

Il va sans dire que nous n'en citons que les plus rares et les plus curieuses.

Von den Tahten Alexanders d. Gr. d. Macedonier Königs a. d. Lat. verdeutscht v. H. Frd. v. Lehsten. Rost. gedr. b. Waltern 1653. in-8°.

Reprod. *Frckft., Joa. Wild* 1658. 1668. 1676. *Frckft. u. Lpzg.* 1684. 1705. in-8°.

Gegebene Nachricht v. d. Leben u. v. d. Thaten Al. d. Gr. welche in die reine deutsche Spr. übers., wie auch mit lat. Phras. u. vielfält. Anmerk. u. ausführl. Suppl. vers. worden ist u. e. Vorr. (v. Leonh. Cph. Rühlen.) Halle 1720. in-8°. (⅝ th.)

Une trad. intit.: *Alex. M. K. in Macedonien Historia. Frkft. a. M.* 1573. in-8°. n'est pas constatée.

The Historie of Q. Curtius conteyning the Actes of the great Alexander, trãslated out of Latin into Englishe by J. Brende. In aedibus R. Tottell anno dom. 1561. in-4°. (227 ff. non compris la dédic.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib. R. Tottell* 1553. in-4°., réimpr. 1570. in-12. 1584. in-4°. *ib., Abel Jeffet* 1592. 1602. 1614. in-4°.

The Life and Death of Al. the Gr. etc. in ten Books transl. into Engl. by Rbt. Codrington. Lond. 1652. in-4°. ib. 1670. in-8°.

The life of Al. the Gr. etc. transl. into English by several hands with an epistle to the Queen Mary by Nahum Tate, being a comparison of some of the Actions of K. William with those of Alexander the Gr. Lond. 1690. in-8°.

On cite encore les traductions de J. Digby. (*London* 1714. 1726. 2 vol. in-8°., revue p. Young *ib.* 1747. 2 vol. in-12.) et P. Pratt (*ib.* 1809. 2 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.)

De 5 første Bøger af Quintus Curtius overs. paa Dansk af Mogens Wingaard. Kjøbh. 1704. in-8°.

La hystoria de Alexandre per Q. Curcio Ruffo per Luis de Fenollet en lengua Valenciana transferida. (*A la fin:*) Barc. p nosaltres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol del any Mil quatre cẽts vytãta hu (1481) feelmẽt. in-fol. Goth. Sans ch. ni récl., av. d. sign.

Cité par *Mendez* Tom. I. p. 27 et *Caballero* p. 13. ainsi qu'une seconde trad.: *Sevilla p. Mein. Ungut et Stan. Polonum* 1496. in-fol. qui contient probablement le texte suivant.

Quinto Curcio de los hechos del magno Alexandre rey de Macedonia: nuevamente traduzido: y suplidos los libros q̃ del faltan de otros autores (p. Gabr. de Castañeda). Sevilla, Cromberger 1534. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Q. C. R. De la vida y acciones de Alex. el Gr. trad. de la lengua latina en la españ. p. D. Matheo Ybañez de Segovia y Orellana. Madr. en la impr. de los Hered. de Ant. Roman a costa de Ant. Bizarron, merc. de libros. 1699. in-fol. 1723. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

Cette traduction estimée a été repr. *Madrid, Perez de Soto.* 1749. in-fol. (50 et 130 rs. de la Cortina.) *ib.* 1794. in-4°. (30 rs. le même.)

Quinte Curce de la vie dalexandre le grant. Paris, Ant. Verard (*vers* 1490). in-fol. Goth. à 2 col.

C'est la première trad. franç. comp. p. Vasquez de Lucène en 1468.

Curtius, Q., Rufus. Traductions.

Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant. (*A la fin:*) Impr. a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame. in-fol. Goth. (12 ff. de prél. CCXXXIX ff. ch. et 1 f. p. la marque.) Av. fig. en bois.

Impr. vers 1503. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Mich. le Noir* 1503. in-4°. Goth. *ib., Ant. Cousteau pour Galliot du Pré* 1530. in-fol. Goth. (Il y en a un ex. tiré sur vélin v. *Cat. bibl. Harlei.* Vol. III. p. 219.) *ib., Jacq. le Messier* 1534. in-fol. *ib. (p. Jean Bignon) p. l'Angelier* 1534. in-16. *ib. Est. Groulleau* 1555. in-16. (16 ff. non ch. de prél. et 351 ff. ch.) On cite encore une seconde éd. de la même année „*veuve Regnault*" qui est probablement la même.

Quinte Curce tourné en franç. p. Nic. Seguier. Paris 1613. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1623. in-8°. (et *Gen., P. de la Rovière* 1614. in-8°. ?)

Histoire d'Al. le Gr. escrite par Q. Curce Chev^r Rom. Trad. nouv. dédiée à Monsieur le Premier Presid^t. Paris chez Toussaint Quinet 1646. in-8°. (Front. gr. 5 ff. non ch. de prél. et 772 pp.)

L'auteur de cette nouvelle version est resté inconnu.

De la vie et des actions d'Al. le Gr. De la trad. de M. Vaugelas. Trois. éd. sur une nouvelle copie de l'autheur qui a esté trouvée depuis la prem. et la sec. impr. Avec les suppl. de J. Freinshem. trad. p. feu Mr. du Ryer. Paris, A. Courbé 1659. in-4°. (Gr. pap. 49 fr. La Vallière.) Amst. 1665. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.) 1684. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même.)

Les deux éd. antérieures ont paru *ib., Aug. Courbé* 1653. et 1655. in-4°. av. une carte. Cette traduction peu fidèle a été cent fois répétée et mérite encore une mention honorable, comme étant un bon monument du progrès de la langue française. On cite encore les traductions de Beauzée (*Paris, Barbou* 1781. 2 tom. in-12.), Mignot (*ib., Didot* 1781. 2 tom. in-8°.) et Aug. et Alph. Trognon (*ib., Panckoucke* 1828—29. 3 tom. in-8°.) etc.

Curtii historie van't leven ende de daden Alexandri de Groot overgeset d. A. Snell. Amst. 1639. in-8°. Rott. 1648. in-8°.

Historie van't leven en bedriif van Alex. de Gr. met de Vervulling van't eerste en tweede Bock en van andre plaatsen d. J. Freinshemius. Alles d. J. H. Glazemaker uit het Latyn vertaalt. Amst. by Gerrit van Goedesberg 1663. 1683. 1688. in-8°. Av. 6 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Q. Curtiustol az Nagy Sandornak Macedonianak Királlyanak viselt dolgairol irattatot historiája (Nagy Sandor levélevel eggyült melly Indiának állapotjárol és abban történt tsuda dolgokról Aristotelesnek irattatott). Magyarra fordította Forrò Pál. Debreczenben 1619. in-8°. (748 pp.)

La historia dalexandro magno .... scripta da Quinto Curtio Ruffo .... tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno ... ordinata da P. Candido etc. Impressum Florentiae ap. Sãctum Jacobum di Ripoli anno 1478. in-fol. (166 ff.) 81 fr. La Vallière. 31. 12 sh. Pâris. 41. 6 sh. Roscoe. retenu 30 fl. Crevenna.

On connaît deux ex. sur vélin de cette première traduction italienne. Une éd. de *Milmo* 1488. in-fol. n'existe pas, mais bien les réimpr. *Flor., heredi di Phil. di Giunta* 1519. in-8°. (222 ff. 1 f. bl. et 1 f. p. la marque); *Vinegia, Greg. de Gregorii* 1524 *del mese de Aprile.* in-8°.; *Flor. per li heredi di Ph. di Giunta* 1530 *di Novembrio.* in-8°. (223 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.; *Vin. p. Vett. et Piero Ravano della Serena et compagni* 1531. *del mese di Agosto.* in-8°. (196 ff. ch.); *ib.* 1535. *del mese di Settembrio.* in-8°.

Q. C. tradotto p. Tomm. Porcacchi c. alc. annot., dichiaraz. et avvertimenti e con una lettera di Aless. ad Aristotele del sito dell' India. Vinegia, appr. Gabr. Giolito 1558 (1559). in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette trad. fait partie de la *Collana latina.* Il y en a

Curtius, Q., Rufus. Traductions.

des réimpr.: *Ven.* 1565. in-8°. *ib., G. R. Brignoni* 1661. in-8°. (54 ff. de prél. et 622 pp.) 1665. 1668. 1673. 1676. 1736. in-8°. On cite encore des traductions italiennes p. Nic. Castelli (*Lipsia* 1698. in-8°.) et Gius. Fel. Giovanni (*Mil.* 1829. in-8°.).

Kwintusa Kurcyusa o dzieiach Alexandra W. Króla Mac. ksiąg 12, w ktorych on Monarchy tego woyny i postępki rozmaite, wiec państwa niemal bez liczby, także narody dziwne etc. Przekładania X. Andr. Wargockiego. w Krak. 1618. in-fol. (307 pp. et 4 ff.)

Il y a encore une autre trad. polonaise, intitulée: *Q. Curtii R. de rebus gestis Al. M. Kurcyusza Rufa o życiu i dzieiach Al. Wielkiego. Łac. i polskim ięzykiem. w Nieświżu* 1763. 3 tom. in-8°.

On connaît deux traductions russes, l'une par Elias Kopyewitz (*Mosc.* 1704. in-4°. *St. Petersb.* 1724. in-4°. [3 th. Weigel]) et l'autre par St. Krasch[illegible]ninikoff (*ib.* 1750. 2 vol. in-8°.).

Curtius histor. Skriffter och sannfärdige Berättelser om Konunges aff Maced. Alex. then stores verterade på swensk Språket af Joh. Sylvio. Stockh., Hr. Keyser 1695. in-8°. (8 ff. non ch. et 616 pp.)

La première éd. porte le titre:
Curtii Rufi Skrifter öfv. af Joh. Sylvius. Stockh. 1682. in-8°.

Curtius, Lancinus. Epigrammaton libri decem. (*A la fin:*) Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Philippus Foyot faciebat M. D. XXI. in-fol. (XVI et 161 ff. ch.) — Epigrammaton libri decem decados secundae. ib. eod. in-fol.

—— Sylvarum libri decem. Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Phil. Foyot faciebat 1521. in-fol. (95 fr. Techener. 381 rs. de la Cortina.)

—— Meditatio in Hebdomada Olivarum. s. l. ni d. (Mediol. ap. Alex. Minutianum) 1508. in-4°. Lettres rondes.

Curvo, João, Semmedo. Atalaya da vida contra as hostilidades da morte fortificada e guarnecida com tantos defensores, quantos saõ os remedios que no discurso de sincoenta e outo annos experimentou J. S. C. Lisboa, Ferreira 1720. in-8°.

—— Observaçõens medicas doutrinaes de cem casos gravissimos em serviço da patria e das naçoens estranhas escritas na lingua portugueza e latina. Lisboa, Ant. P. Galraõ 1727. in-fol.

—— Polyanthea medicinal, noticias Galenicas e Chimicas repartidas em tres tratados etc. Lisboa 1713. in-fol.

—— Tratado da peste offerecido ao excell. S. Manoel Telles da Sylva. Lisboa, J. Galraõ 1680. in-4°.

L'auteur de ces traités très rares même en Portugal range parmi les classiques da la littérature portugaise. Pour d'autres écrits v. *Barbosa Machado* T. II. p. 643 sq.

Cusa, Nicol. de. Opuscula varia mathematica et theologica. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. geometr. (31⅛ et 15⅛ th. vente Naumann.)

C'est la première éd. des oeuvres du célèbre mathématicien impr. vers 1480.

—— Accurata recognitio trium voluminum operum clariss. N. Cusae (ed. Faber Stapulensis). Paris. ex offic. Ascensiana 1514. octava assumptionis semper sanctae etc. matris Mariae. in-fol. (12⅛ th. vente Naumann.)

Voyez sur cette sec. éd. *Th. Sincerus, Nachr. v. alt. Büch.* Vol. III. p. 339 sq. et *Neue Nachr.* p. 265.

—— Opera. Bas., Hnr. Petri 1565. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (6 fr. Soubise. 24 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 15 fl. vente Butsch.)

Il y a une traduction française de son traité *De conjecturis novissimorum temporum* par Fr. Bohier: *Paris, Michel Vascosan* 1562. in-8°., réimpr. en franç. et en latin: *ib.* 1733. in-4°. et sous le titre: *Conjecture du card. de Cusa touchant les derniers temps (exposée en latin, avec une double trad. franç. et des remarques) avec la trad. d'une pièce du premier livre des Mélanges de Baluze, cont. la censure faite à Rome en* 1318 *de LX articles extraits du comm. de Pierre Jean Olive sur l'Apocalypse avec des remarques. Amst. et Paris* 1700. in-8°.

Cusanus, Joa. Tractatulus artificiose memorie. Lips., Jac. Thanner 1519. in-4°.

Cuspidius, Lucius. Ex reliquiis venerandae antiquitatis. Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis antiquis Romanorum temporibus initus. Lugd. ap. Gryphium 1532. pet. in-8°. (15 ff.)

Ce volume rare a été publié par Fr. Rabelais, devenu dupe d'une supercherie littéraire, le pretendu testament de L. Cuspidius ayant été fabriqué par Pomponius Laetus et le contrat de vente par Jovianus Pontanus. Il y en a une ré-impression: *Friburgi apud Joh. Emmeum* 1533. in-8°. v. *Niceron* Vol. XXXII. p. 373. *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. s. v. *Bouchard* p. 121. n. *B. Dreux du Radier, Récréations hist.* Vol. I. p. 348.

Cuspinianus, Joa. praef. urbis Vienn. Diarium de congressu Caesaris Maximiliani Aug. et trium Regum, Hung., Boh. et Pol. Wladislai, Ludovici ac Sigismundi in urbe Viennensi facto XVII. Julii a. Chr. 1515. s. l. ni d. (Viennae, H. Vietor et Singrenius 1515.) in-4°. 31 ff. (*Anonyme.*) 10 fr. Asher.

Reproduit dans *Cusp. de Caes.* ed. 1555. et par *Bel, Appar. ad Hist. Hung.* Voyez *Denis, Gar. Bibl.* p. 261. *Götze, Nachr. v. d. Dresd. Bibl.* V. III. p. 39.

—— Or. protreptica ad S. R. Imp. Principes & Proceres, ut bellum suscipiant contra Turcum c. descr. conflictus nuper in Hungaria facti, quo periit rex Hungariae Ludovicus. Et qua via Turcus Solomet ad Budam usque pervenerit ex Albagraeca cum enumeratione clara dotium, quibus a natura dotata est Hungaria etc. Viennae A. per Joa. Singrenium s. d. in-4°.

Voyez sur ce volume *Pray* Vol. I. p. 315. sq.

—— De Consulibus Romanorum commentarii cum S. Rufi Breviario et Cassiodori Chronico et ejd. Cusp. Austria. Basil. 1553. in-fol.

—— De Caesaribus atque Imperatoribus Rom. opus insigne: ab innum. quibus antea scatebat mendis vind.: una cum Volphg. Hungeri ICti doctiss. annotatt. Bas. p. Joa. Oporinum et N. Brylingerum 1555. in-fol.

Réimpr. av. le préc. *Freft.* 1601. in-fol. et *Lips.* 1669. in-fol. La prem. éd. *Argent.* 1540. est sans les notes de Hunger. (3 sc. Gallarini. 4 fl. Klang.)

Custer, Nonnosius. Voyez **Heinrich, Kaiser.**

Custode, La, de la reyne qui dit tout, en vers. 1649. in-4°.

Mazarinade très rare dirigée contre Anne d'Autriche.

Custome, New. A new Enterlude, no lesse wittie than pleasant intituled New Custome; devised of late and for diverse Cases nowe set forthe. Never before this Tyme impr. London by W. How for Rbr. Veale 1573. in-4°. Goth. (11 l. 6 d. Roxburghe. 15 l. 15 sh. White Knights.)

Cette pièce politique en vers anglais hexamètres, composée pour recommander la réforme, a été reprod. par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

Custos, Dom. Fuggerorum et Fuggerarum aere expressae Imagines a L. et W. Kilianis ed. Aug. Vind. 1618. in-fol.

Il y en a une nouv. éd. intitulée: *Pinacotheca Fuggerorum S. R. J. com. ac baronum in Khierchperg et Weisenhorn. W. Kilianus sculpsit. Ulmae* 1754. in-4°.

—— Effigies piorum et doctor. aliq. virr. ad vivum delin. et aeri incisae. ib. 1594. in-fol.

—— Tyrolensium Principum et Comitum genuinae Icones. ib. 1599. in-fol.

—— Atrium heroicum Caesarum, regum aliorq. summatum ac principum qui intra proximum sec. vixere aut hodie supersunt, imaginibus LXXII illustr. Viennae 1600. in-fol.

—— Voyez **Cervus** et **Schrenck.**

Cuthenus (*ou* **Kuthen** z šprinseberka), **Martin.** Catalogus ducum regumque Bohemiae cum iconibus. Pragae 1540. in-4°. Av. des pl. répét. dans le vol. suiv.

—— Kronyka. o založenj zemẽ české a prwnjch obywateljch zeumẽ. w Praze 1539. in-4°. Av. fig.

C'est la première chronique en langue bohème (qui va jusqu'à Ferdinand I. 1527). Les figures représentent les ducs et rois de Bohème et en outre Ziska, Huss et Hieronymus. Une seconde éd. a été soignée p. Welealawin: w *Praze* 1585. in-4°. et une troisième par Kramerius: *ib.* 1817. in-8°. v. *Balbin, Boh. docta* Vol. II. p. 237. III. p. 195.

Cuthbert, The Legend of S. Voyez **Hegge, Rob.**

Cutts, Lord **John.** Poetical exercises written upon several occasions. Lond. 1687. in-8°. (9 sh. White Knights.)

Cutts, John. Rebellion defeated or The Fall of Desmond. Tragedy. s. l. 1745. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Reed.)

Cutwode, T. Caltha Poetarum or the Bumble Bee. London 1599. pet. in-8°. (3 l. 18 sh. Heber.)

Reimpr. aux frais de R. Heber en 1815. in-4°. pour les membres du Roxburghe Club et tiré à 35 ex. (2 l. Dent. 2 l. 3 sh. Sykes.)

Cuvelier, Chronique de Duguesclin. Voyez **Collection de documents** (ci-haut p. 219. col. 1°.)

Cuvier, Frédᵈ. Histoire naturelle des Cétacés ou recueil et examen des faits dont se compose l'hist. nat. de ces animaux. Paris 1838. in-8°. Av. 24 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.)

—— Les dents des Mammifères consid. comme caractères zoologiques. Paris et Strassb. 1822—25. in-8°. Av. 118 pl. lith. (40 fr.)

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Leçons d'anatomie comparée, recueill. et publ. sous ses yeux p. G. Duméril et G. L. Duvernoy. IIᵉ éd. corr. et augm. p. MM. G. et Fr. Cuvier, Laurillard et C. L. Duvernoy. Paris 1836—46. 9 vol. in-8°. Av. pl. (7 fr. le vol., 75 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

Pour le contenu v. *Engelmann* p. 639. La première éd. avait paru: *Paris, A. Baudouin an VII—XII.* (1800—5.) 5 vol. in-8°. et une contrefaçon *Brux.* 1836—49. 3 vol. in-8°. roy. (30 fr.) Il y en avait une trad. angl. p. W. Ross: *London* 1802. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Mémoires pour servir à l'hist. et l'anatomie des Mollusques. Paris, Déterville 1817. in-4°. Av. 39 pl. (70 fr.)

Il y a 22 dissertations separées; v. *Engelmann, Bibl. Hist. nat.* p. 256.

—— Recherches sur les ossemens fossiles des quadrupèdes, où l'on établit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruits. Nouv. éd. entièrement refondue et cons. augm. Paris, G. Dufour 1822—25. 7 vol. gr. in-4°. Av. 316 pl. (7 l. 7 sh. Barthés.)

La prem. éd. avait paru: *ib.* 1812—13. 4 vol. in-4°. Av. 148 pl.. la troisième *ib.* 1825—26. 5 vol. in-4°. Av. 284 gr. et le portr. de C. (70 fr.), la quatrième: *revu et augm. au moyen des notes additionn. et d'un suppl. laissé p. l'auteur avec l'éloge de C. p. Laurillard. ib.* 1834—35. 10 vol. in-8°. et 2 vol. de pl. (80 fr.) 4 l. Barthés.

—— Description géolog. des environs de Paris p. MM. Cuvier et Alex. Brongniart. Nouv. éd. dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent les terrains analogues à ceux du bassin de Paris p. M. Al. Brongniart. Paris, Dufour 1822. in-4°. Av. 2 cart. et 16 pl. (36 fr.)

La première éd. avait paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralog. des environs de Paris.* in-4°. Celle-ci forme la seconde partie du second vol. de l'ouvr. préc. dans les 2ᵐᵉ et 3ᵐᵉ éd. Il y en a une nouv. éd. *Paris* 1831. in-8°. av. atlas in-4°. (18 fr.)

—— Discours sur les Revolutions de la surface du Globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. Nouv. éd. av. d. not. et un app. d'après les travaux réc. de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley etc. réd. p. le Dr. Hoefer. Paris, F. Didot 1851. in-8°. Av. 6 pl. et 2 tableaux.

La prem. éd. de ces discours qui n'est que le disc. prélim. de ses *Rech. sur les oss. foss.* avait paru à *Paris, Dufour* 1825. gr. in-8°. et in-4°. (15 et 30 fr.) Il y en a une trad. angl.,

intitulée: *Essay on the Theory of the Earth transl. by R. Kerr; w. mineral. not. und an acc. of C. Geol. Discoveries by prof. Jameson. Lond.* 1822. *IV^th ed.* in-8°. Av. 6 pl., et une autre en italien avec d. not. p. Ign. Paradisi (*Roma* 1827—28. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1 sc. 60 b. Gallarini).

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Le règne animal distribué d'après son organisation pour servir de base à l'hist. nat. d. animaux et d'introd. à l'anatomie comparée. Nouv. éd. rev. et augm. Paris, Deterville 1829—30. 5 vol. in-8°. Av. 20 pl. (36 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés.

Les tomes IV et V sont de Latreille. La prem. éd. en avait paru à *Paris* 1816. 4 vol. in-8°. Il y en a aussi une contrefaçon: *Brux.* 1836. 3 vol. in-8°. (30 fr.)

—— Le règne animal distribué d'après son organisation etc. Nouv. éd. accomp. de pl. grav. représ. les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications de structure sur lesquels repose cette classification, publiée par une réunion d'élèves de G. Cuvier. Paris, Fortin, Masson et Co. 1836—46. in-8°. (29 l. 10 sh., fig. col. 52 l. 10 sh. Barthés.)

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Mammifères et les races humaines p. Milne-Edwards. 31 livr. Av. 121 pl.
Oiseaux p. Orbigny. 22 livr. Av. 102 pl.
Reptiles p. Duvernoy. 13 livr. Av. 46 pl.
Poissons p. Valenciennes. 32 livr. Av. 122 pl.
Mollusques p. Deshayes. 32 livr. Av. 152 pl.
Insectes p. Audouin, Blanchard, Doyère et Milne-Edwards. 35 livr. Av. 202 pl.
Arachnides p. Dugès et Milne-Edwards. 9 livr. Av. 31 pl.
Crustacées p. Milne-Edwards et Quatrefages. 8 livr. Av. 30 pl.
Zoophytes p. Milne-Edwards et Blanchard. 25 livr. Av. 100 pl.

—— The animal Kingdom descr. and arranged; w. addit. descriptions of all the Species hitherto named of many not before noticed and other original matter. By Edw. Griffith, Pidgeon, Gray and others. London 1824—33. 16 vol. in-8°. ([26 l. 8 sh.] 12 l. 12 sh., pl. col. in-8°. roy. [52 l. 10 sh.] 26 l. 5 sh., épr. sur pap. de Ch. in-4°. [52 l. 10 sh.] 24 l.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Mammalia. 12 part. en 5 vol. Av. env. 200 pl. (7 l. 4 sh., in-8°. roy. 10 l. 16 sh., pl. col. 14 l. 8 sh., in-4°. pap. de Ch. 14 l. 8 sh.); *Aves.* 9 part. en 3 vol. (5 l. 8 sh., in-8°. roy. 8 l. 2 sh., pl. col. 10 l. 10 sh., in-4°. pap. de Ch. 10 l. 10 sh.); *Reptilia.* 1 vol. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 6 l. 6 sh., pl. col. 8 l. 8 sh., pap. de Ch. 8 l. 8 sh.); *Insecta.* 7 part. en 2 vol. Av. 140 pl. (4 l. 4 sh., in-8°. roy. 6 l. 6 sh., pl. col. 8 l. 8 sh., pap. de Ch. 8 l. 8 sh.); *Classes Annelides, Crustacea and Arachnides.* 1 vol. Av. 60 pl. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 3 l. 12 sh., pap. de Ch. 3 l. 12 sh.); *Mollusca and Radiata.* 1 vol. Av. 64 pl. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 3 l. 12 sh., pap. de Ch. 3 l. 12 sh.); *Pisces.* Av. 60 pl. (même prix.); *Supplement. Fossil Remains of the Animal Kingdom.* 1 vol. (même prix.); *Classified Index and Synopsis.* 1 vol. (12 sh., in-8°. roy. 18 sh., in-4°. 1 l. 4 sh.)

—— Animal Kingdom arranged according to its organisation. The Crustacea, Arachnides and Insecta by Latreille. Transl. from the latest french ed. w. addit. notes and ill. by nearly 500 addit. (col.) plates. London 1833—37. 8 vol. in-4°. (10 l. 10 sh., prix réduit 4 l. 14 sh. 6 d.)

Il y a aussi *Cuv. Animal Kingdom abridged by H. Mac Murtrie. London* 1834. 4 vol. in-8°. ou 1835. 1 vol. gr. in-8°. Av. pl. p. Landseer. (1 l. 1 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.) Les 28 pl. font partie d'une nouv. éd. augm. av. d. notes: *London, W. S. Orr.* 1840. in-8°. roy. Av. 300 fig. en bois. (24 sh., sans les pl. 18 sh.)

—— Règne animal de Cuvier, disposé en tables méthodiques p. J. Ach. Comte. Ouvr. adopté p. le cons. roy. de l'instr. publ. Titre orné d'un portr. de C. et suivi d'un rapport fait à l'institut. 91 Tableaux sur grand colombier, représ. environ 5000 figures. Paris, Fortin, Masson et Co. 1832—40. in-fol. (113¼ fr., chaque tabl. se vend séparément à raison de 1¼ fr.)

On peut joindre à cet ouvrage érudit le suivant:

J. Ach. Comte et C. Jube. Tableau des caractères anatom. d'animaux vertebrés. Paris, le même gr. in-fol. 6 feuill. (à 40 c.)

Pour le contenu de ces deux ouvr. v. *Engelmann* p. 319.

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Histoire des sciences natur. depuis leur origine jusqu'à la fin du XVIII^e siècle chez tous les peuples connus, rédigée et compl. p. M. T. Magdeleine de Saint-Agy. Paris 1841—45. 5 vol. in-8°.

Cet ouvrage a paru pour la prem. fois sous le titre: *Rapport hist. sur les progrès des sciences phys. et natur. depuis* 1789 *et sur leur état actuel. Paris* 1810. in-4°. et gr. in-8°. *ib.* 1827. in-8°. et avec une continuation: *ib.* 1829—34. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel)

—— Recueil d'éloges hist. lus dans les séances publ. de l'Inst. Roy. de France. Strasb. et Paris 1819—27. 3 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Voyez **Geoffroy St. Hilaire.**

—— et **Valenciennes.** Histoire naturelle des poissons, ouvr. cont. plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrites d'après nature et distrib. conformément à leurs rapports d'organisation, av. des observ. sur leur anatomie et des rech. crit. sur leur nomenclature anc. et moderne. Paris 1828—49. 22 vol. et 35 cah. de pl. cont. 650 fig. in-8°. (300 fr., fig. col. 600 fr., gr. in-4°. 480 fr., fig. col. 800 fr.)

Cuvilliés, Fr. Livre de plafonds nouvellement inventé. s. l. ni d. 18 pl. — Livre de paneaux à divers usages. s. l. ni d. 5 pl. gr. in-fol. (9 th. Weigel.)

Cuyckius (*ou* Cauchius), Ant. Gallica grammatica, Henris III. Basil. 1570. in-12. Antv., Joa. Beller. 1576. in-12. Arg., Jobin. 1586. in-12.

—— Grammatica latina, dil. compendio scr. Antv., Chph. Plantin. 15.. in-12.

Cuyckius, Henr. Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. Col., Bern. Gualtherus 1599. in-4°. (1 fl. et 1 fl. 50 kr. vente Butsch. 1 th. Weigel. 60 rs. de la Cortina. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Réimpr. *Col.* 1605. in-8°. et *Lov* 1601. in-8°. Cet ouvr. n'est pas ce qu'il paraît, c'est-à-dire une satire contre l'église romaine, il est au contraire très orthodoxe; v. *Cat. Crevenna* in-4°. *Vol.* VI. *Add.* p. 22.

Cuzari *ou* Guzari. Voyez **Cosri.**

Cuzzi, Claude de. Philologue d'honneur, faict et presente a Mgr. Charles de Bourbon, duc de Vendosme et a Loys cardinal de Bourbon, p. Cl. de C. Paris, rue neuue Nostre-Dame, a lenseigne de St. Jean Baptiste (1537). in-16. (8 et LXXXViii ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 fr. Mac-Carthy. 20 fr. 50 c. Debure. 19 fr. 50 c. Crozet.)

Cybelius, Valent. Opusculum de laudibus et vituperio vini et aquae. Hagen. ex acad. Thom. Anshelmi 1517. in-4°. (24 kr. Butsch.)

Cyclica carmina. De cyclo Graecorum epico et poetis cycl. scripsit, eor. fragm. coll. et interpr. est C. G. Müller; cum tabula (iliaca) lapidi inscripta. Lips. 1829. in-8°. (XVI et 188 pp.) Av. une pl. (1 th.)

Sur ce même sujet on peut comparer:

Fr. Wüllner, De cyclo epico poetisque cyclicis comm. philol.: acc. excerpta ex Procli chrest. et fragmenta aliquot cyclicorum carm. Monast. 1825. in-8°. (VI et 98 pp.)

De carminibus cycl. comm. Scr. R. J. F. Henrichsen. Havniae 1828. in-8°. (112 pp.)

Thebaidis cyclicae reliquiae: disp. et comm. est E. L. de Leutsch. Gott. 1830. in-8°. (VI, 181 pp. et 1 p. de *corr.*) ½ th.

Les fragments des poètes cycliques se trouvent aussi dans l'éd. d'*Homère. Paris, Didot* 1839. in-4°.

Cydonius, Demetrius. Voyez **Demetrius.**

Cyllenius, Graec. Dom. De vetere et recentiore scientia militari LL. X. Ven., Franc. de Portonariis 1559. in-fol.

Ouvrage très érudit pour son temps; v. *Hoyer, Lit. d. Kriegswesens* p. 36.

Cymbalum mundi. Voyez **Des Periers, Bon.**

Cymmrodorion. Transactions of the Cymmrodorion or Metropolitan Cambrian Institution. Lond. 1822—43. 4 part. en 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) — Voyez **Pennant, Th.**

Cynthia with certaine sonnets and the legend of **Cassandra.** London 1595. in-4°.

Cynthio, Aloyse, degli Fabritii. Voyez **Fabritii.**

Cypraeus, Jo. A. Annales episcop. Slesvicensium etc. inserta simul brevi ac rotunda regum Daniae etc. ducum Slesvici ac Holsatiae genealogia. Col. Agr. 1634. in-8°.

Ouvrage très rare, impr. aux frais de l'auteur; v. *a Seelen, Sel. liter.* p. 662. *Westphalen, Monum. ined. Praef.* T. III. p. 36. *Clément* T. VII. p. 387.

Cypriano, John. A most strange and wonderfull Prophesie upon this troublesome World. Calculated by the famous Doctor in Astrologie, Maister John Cypriano, conferred with the Judgement of James Marchecelsus and Sinnior Guivardo etc. Lond. 1595. in-4°.

Cyprianus, S. Divi Caecilii Cypr. opera ad veritatem vetustt. exempl. summa fide emend. addito etiam quinto epistol. libro, antea nunq. ed. Romae 1563 ap. Paul. Manutium Aldi fil. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Opera cum annotatt. J. Pamelii. Antv. 1568. in-fol. ib. 1589. in-fol. (3 th. Weigel.) Paris. 1616. in-fol. (18 sh. Nutt.) Col., Hierat. 1617. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sh. Gallarini.) Paris. 1632. in-fol. (3 sc. le même.) ib. 1643. in-fol. (3⅜ th. Weigel.)

L'éd. donnée par Erasmus: *Basil., Froben.* 1520. 1521. 1525. 1535. (1 fl. 50 c. Muller.) 1540. 1558. in-fol. *Colon., Jo. Soter* 1522. 2 tom. in-8°. *Lugd., Gryph.* 1544. 2 vol. in-8°. (6 fl. 50 c. Muller.) laisse beaucoup à désirer.

—— Opera ed. N. Rigalt. Paris. 1648. in-fol.

Réimpr. avec des augmentations par les soins de Ph. le Prieur: *Paris.* 1666. 1679. in-fol.

—— Opera omnia, recogn. et ill. p. Joannem Oxoniensium Episcopum (Jo. Fell.). Acced. Annales Cyprianici Joa. Cestriensis (Jo. Pearson). Oxon. 1682. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

On y ajoute *H. Dodwell, Dissertationes Cyprianicae. Ox. s. d.* (1684.) in-fol. (⅛ th. vente Naumann. 3 fl. 50 c. Muller. 8 sh. Nutt.) 1684. in-8°. L'éd. de *Fell* a été reprod. *Brem.* 1690. in-fol. (6 th. Weigel. 2 th. 1 gr. vente Naumann. 8 fl. Muller.) et *Amst.* 1700. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Opera quae extant omnia ad mss. codd. recogn. et ill. st. ac lab. St. Baluzii, absol. ac praef. et vita Cypriani adorn., opera unius e congreg. S. Mauri (Prud. Maran). Paris. 1726. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 3 fl. Muller. 16 th. Lippert. 20 fl. Klang.)

Réimpr. *Ven. ap. Groppum et Pitterium* 1728. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt. 12 th. Weigel. 6 sc. 50 b. Gallarini. 24 fl. Muller.) *ib., Dorigoni* 1758. in-fol. (6 sc. Gallarini. 14 th. Weigel.) Le même texte a servi aussi pour les éd. *Besançon, Gauthier* 1837. in-8°. et in-12., *Wirceb.* 1782. 2 vol. in-8°. et pour celle de Caillau: *Paris.* 1837. gr. in-8°. (2⅓ th.)

—— Epistolae et opuscula (ex recens. Joa. Andreae episc. aleriensis). Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz 1471. in-fol. (183 [184] ff. à 38 l. p. p.) 71 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 1⅜ th. Weigel. 33 fl. Crevenna. 48 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Boutourlin.

—— Epistolae etc. Ven. ap. Vindel. spirensem 1471. in-fol. (182 ff. à 37 l. p. p.) 250 fr. La Vallière. 100 fr. Soubise. 150 fr. Brienne Laire. 85 fr. Duriez. 1 l. 1 sh. Heber. 20 fr. Boutourlin. 50 sc. Gallarini. 35 fr. Asher. 30 fl. Crevenna.

Un ex. sur vélin 1600 fr. Brienne Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy. 44 l. Hibbert.

Selon Mr. Brunet ces deux éd. contiennent plusieurs passages supprimés ou changés par Baluze dans la sienne, mais c'est faux.

—— Epistolae etc. s. l. ni d. (Colon. 1476 *ou* Daventr., Paffroet. 1477.) pet. in-fol. Goth. (218 ff. à 40 l. p. p.) 240 fr. La Vallière.

On cite encore les éd. *s. l. ni d.* (Memming., Kune.) in-fol. (131 ff. à 2 col. de 46 l.) 3 fl. Crevenna. et *Ven., Lucas Venetus* 1483. in-fol.

—— Cypr. et aliorum quorundam ad ipsum scriptae Epistolae XXCIII ed. L. F. R. Reinhartus. Altorfii 1681. in-4°.

—— De duodecim abusivis seculi. s. l. ni d. (Col., U. Zell *vers* 1470.) in-4°. Goth. (12 ff. à 27 l.)

Ce traité est aussi attribué à St. Augustin.

Cyprianus, S. Cypr., Hilarii aliorq. veter. patrum lat. opuscula n. pr. ed. (a J. Chrys. Trombelli). Bonon. 1751. in-4°.

Parmi les nombreuses traductions des oeuvres de S. Cyprien nous signalons les suivantes:

Oeuvres trad. en franç. p. Jacques Tigeou. Paris, N. Chesneau 1574. in-fol.

Oeuvres trad. p. Pt. Lombert. Paris 1672. in-4°. *Rouen* 1716. 2 vol. in-4°.

Oeuvres compl. de St. Cypr. trad. nouv. préc. d'une not. hist. sur la vie du saint docteur et accomp. de rem. crit. p. M. N. S. Guillon. Paris, Angé 1837. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Deux traitez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de dez et de cartes, trad. en franç. p. J. Tigeou. Paris 1574. in-8°.

Traité de S. C. du mal qu'apportent l'envie et la jalousie du bien d'autruy, avec un autre traité du même, touchant la discipline et les habits des filles trad. en franç. p. Lambert Daneau. Orléans, Eloy Gibier 1566. pet. in-8°.

Trattato contro il lusso delle donne, trad. da Gir. Coto. Ven. 1547. in-16. *Roma* 1684. in-12.

Tratt. di due sorte di martirio, trad. per Raffuello (Castrucci). Fir., Torrentino 1567. in-8°.

Orazione sulla Pestilenza trad. da Th. Contarini. Padova 1577. in-4°.

Tratado sobre a unitade da Igreja, traduz. em portuguez com o texto latino a marge e illustrado com annotações p. L. Ant. de Azevedo. Lisboa 1801. in-8°.

Cypr. d. alten christ. Lehrers und Bisch. predigten und Schrifften verteütschet d. Mich. Ambach. Nurnb., Joh. v. Berg u. Ulr. Neuber 1553. in-fol.

Il y a deux traductions allemandes: *Echte Werke übers. v. M. Feyerabend. München* 1818—20. 4 vol. in-8°. et *übers. v. J. G. Waitzmann. Kempten* 1836—39. 3 vol. in-8°.

Ain überschöne vnd nützliche erklärung über das Vater Vnser des hail. Cecilii Cypriani, durch Vrbanum Regium d. hail. geschrifft Doctor verteutscht. (A la fin:) *Getr. in der Kays. Statt Augspurg durch Sigism. Grimm, Doctor vnd Marken Wirsung am X Tag Decembris* 1521. in-4°.

Ciprianus von den zwölff misbrüchen dieser welt. (A la fin:) *welches büchlein von latein zu teutsch transferirt vñ gebracht ist von dem gelerten vnnd fürsichtigen N. Amman vñ vogt zu meszkirch vñ gedruckt zu Reutlingē von Maister hanszen Otmar. In der zyt als der loblich hund zu schwoben gezogen was vff das lächfeld zu bestreyten die Kays. statt Regenspurg die vō dem Römsehen abgefallen sich vnderwirffnig gemacht hett dem durchl. fürsten vnd herren hertzog Albrecht von München jm XCii. jar.* in-4°.

Décrit par *Seemiller* P. IV. p. 31. n°. 38.

The genuine works of St. Cyprian with his Life written by his own Deacon Pontius: All done into English from the Oxford Edition and illustr. with Notes by Nath. Marshall. London 1719. in-fol.

Il y a une nouvelle traduction: *Works of S. Cypr. by G. A. Poole. Oxford* 1840. 3 vol. in-8°. (1 l. 14 sh. 6 d.)

A swete and devote Sermon of Holy Saint Ciprian of Mortalitie of Man: The Rules of a Christian Lyfe made by Picus Erle of Mirandula, bothe translated into Englyshe by Syr Th. Elyot, Knyghte. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1534. in-8°.

Pour d'autres traductions v. *Lowndes* Vol. I. p. 576.

Cyprien, l'Archimandrite. Histoire chronol. de l'île de Chypre, en grec vulgaire. Venet. 1788. in-4°. (24 fr. Villoison.)

Cyran, l'abbé de **St.** Voyez **Question.**

Cyrano. Voyez **Bergerac.**

Cyriaci (Pizzicolli) anconitani inscriptiones s. epigrammata graeca et latina reperta per Illyricum. (Romae 1747.) in-fol. (31 fr. Villoison. 15 fr. Asher.)

On y joint: *Commentariorum Cyriaci ancon. nova fragmenta notis illustr. ab Annibale de abbatibus Olivero, stud. Pomp. Compagnoni. Pisauri* 1763. in-fol. (15 fr. Dutheil.)

Notre éd. citée ci-haut n'est qu'un nouveau titre pour: *Epigrammata reperta per Illyricum a Cyr. Anc. apud Hibernium. s. l. ni d.* (Rom. 1645.) in-fol. (44 pp.)

Cette éd., soignée p. C. Moronus sous les auspices du card. Fr. Barberini, n'a pas été terminée, mais c'est une faute d'impression chez *Fabricius, Bibl. med. et inf. lat. ed. Mansi* T. I. p. 446. quand il ne donne à ce vol. que 34 pp. Parmi les inscriptions il y a nombre de forgées; v. *Classical Journal.* T. XVI. p. 138.

—— Kyriaci ancon. itinerarium n. pr. in lucem erutum; ed. rec. etc. nonnullisque ejd. Kyr. epistolis locupl. Laur. Mehus. Flor. 1742. in-8°. (1 sc. 4 b. Gallarini.)

V. sur ce livre *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 615 sq.

Cyriacus, Clem. Problemata duo nobiliss. quorum nec analysin geometr. videntur tenuisse Jo. Regiomontanus et P. Nonnius; necnon demonstrationem satis accuratam representare Franc. Vieta et Mar. Ghetaldus, n. dem. a Cl. Cyr. diligentius elab. et novis analyseon formis exculta. Inscriptiones praeterea figurarum non injucundae. Paris. 1616. in-4°.

Cyrilli, Dom., Plantarum rariorum regni Neapol. fasciculi II. Neap. 1788—92. 2 part. in-fol. Av. 24 pl.

—— Cyperus papyrus. Parmae in aedibus Palatinis (Bodoni) 1796. gr. in-fol. Av. 2 fig. (2 sc. Gallarini.)

Il y a des ex. sur pap. vélin av. les fig. col.

Cyrillus. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-graeca et graeco-latina a Car. Labbaeo coll. (ed. et praef. adj. Car. du Fresne du Cange). Lutet. Paris. 1679. in-fol. (gr. pap. 18 fr. de Cotte.)

—— ..... Nova ed. auctior. Lond., Valpy 1817—19. 2 part. en 1 vol. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Cette éd. fait partie du *Thes. Graecae linguae H. Stephani. Lond., Valpy.* (T. X°.)

Cyrillus, episc. Alexandrinus. Opera omnia graece et latine cura Auberti. Paris. 1638. 6 tom. en 7 vol. in-fol. (18 l. 18 sh. Nutt. 128 fr. Mérigot. 80 th. Weigel. 82 th. Lippert.)

Pour le contenu v. *Darling* p. 848 sq.

Nous citons encore la traduction latine de ses oeuvres: *Paris.* 1604. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.)

—— Sermones Paschales triginta, Gr. et Lat. ex interpr. A. Salmatiae et A. Schotti. Antv. 1618. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Adversus Anthropomorphitas liber. Gr. et lat. Ejd. de Incarnatione Unigeniti. Lugd. B. 1605. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Commentarii in Leviticum XVI libris digesti. Paris. ex offic. libr. Wfg. Hopilii in vico s. Jacobi ad insigne beati Georgii apud S. Benedictum 1521 quarta die Octobris. in-fol.

—— Commentaria in quinque priores Moysis Libros. Gr. et Lat. cura A. Schotti. Antv. 1618. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Commentaria in XII Prophetas. Gr. et Lat. Ingolst., typ. Sartorii 1607. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3 th. Röse. 4 th. Weigel.)

—— Comment. in Evang. Joannis G. Trapezuntio interprete, c. addit. J. Clichtovei. Basil. 1524. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Il y en a une éd. antérieure, intit.: *Opus insigne beati patris Cyrilli patr. Alex. in evang. Joannis a Greg. Trap. traductum. Paris., Wolfg. Hopilius* 1508. in-fol. (dont on connaît un ex. sur vélin.) *ib.* 1513. in-fol. Av. une gr. fig. en bois. (4 fl. Muller.) On y trouve ordinairement ajouté: *Ejd. Thesaurus s. LL. XIV de consubstantialitate filii et spiritus sancti* etc. *interpr. G. Trapez. ib.* 1513. in-fol. et *Ejd. Commentarior. in Leviticum LL. XVI. ib.* 1514. in-fol. Av. une jolie fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch, ensemble.)

—— Liber de incarnatione. Armenice. Const. 1717. in-4°.

Cyrillus, S., Hierosolymitanus. Cyrilli Opera gr. et lat. st. J. Prevotii. Paris. 1631. in-fol. (5 th. Weigel.)

On y trouve ordinairement ajouté: *Synesii Cyrenensis Opera. Gr. et Lat. rec. et notis ill. D. Petavius. ib. eod.* in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 6 th. Weigel.)

—— Opera quae extant omnia, et ejus nomine circumfer. gr. ad mss. codd. cast., diss. et notis ill. c. nova interpr. et cop. indd. cura et st. Ant. Aug. Touttée. Paris. typis Jac. Vincent. 1720. in-fol. (1 l. 18 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 28 fl. Muller. 16 th. Lippert. 9 th. Röse. 30 fl. Klang. Aussi sur gr. pap.)

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 846 sq.

Réimpr. *Ven.* 1763. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 12 th. Weigel.) Cette éd. laisse beaucoup à désirer; v. *S. Deyling. Diss.: Cyrillus hieros. a corruptelis Touttaei aliorq. purgatus. Lips.* 1728. in-4°. (reprod. dans les *Observ. sacrae* Vol. V. p. 116—118.)

—— Opera. Gr. et Lat. c. variis lect. et annot. Tho. Milles, acc. tres Indices a Th. Hearne confecti. Oxonii 1703. in-fol. (11 sh. Drury. 12 th. Heath. Aussi sur gr. pap.)

—— et **Optati** Afr. Mil. Opera rec. J. B. Caillau. Paris. 1836. gr. in-8°. (2⅛ th.)

Cyrillus, S., episc. Hier. Apologi morales ex ant. man. cod. n. pr. ed. per Balth. Corderium. Viennae Austriae 1630. in-8°.

C'est une grande erreur que ce soit la première éd., car on en connaît déjà quatre publiées avant l'année 1500 (v. *Adry* dans le *Magas. Encycl. de Millin* 1806. T. II. p. 17 sq.), savoir:

Speculum sapientie b. Cirilli episcopi alias quadripartitus apologieticus (sic) *vocatus. s. l. ni d.* (Bas., Mich. Wenssler vers 1493.) in-fol. (60 ff. à 34 l.) 15 fr. La Vallière. 20 fr. Brienne Laire. 5 sh. Heber.

Speculū sapientie beati Cirilli episc. alias quadriperttitus (sic) *apologieticus* (sic) *vocatꝰ. s. l. ni d.* in-fol. (42 ff. à 40 et 41 l.) 6 fr. Brienne. 19 fr. Chateaugiron. 17 sh. Heber. 8 fl. Butsch.

Imprimé à Strasbourg p. Hnr. Eggesteyn (selon *Panzer* I. p. 84) ou p. Cnr. Fyner (selon *Laire, Cat.* T. I. p. 123).

Quadriptitꝰ, apologeticus Cyrilli epī de greco ī latinū translatus q relucet moraliter ī phia ethica p ītuor Cardinales virtutes t morales. s. l. ni d. (Aug. Vind., Ant. Sorg. in-fol.) 45 ff. à 40 l. à 2 col. (15 fr. Brienne Laire.)

Speculum sapientiae beati Cirilli episcopi etc. *s. l. ni d.* (119 ff. à 26 l. p. p.) — *Speculum S. Bernardi. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) en tout 127 ff. (Sans le second 8 fr. Mac-Carthy.)

C'est la prem. éd. selon Mr. Adry, tandisque la *Bibl. Grenvill.* p. 176 prétend que la préc. de 45 ff. revendique la priorité, n'ayant ni la table ni les chiffres aux chapitres, et les chap. 14 à 16 du 3e livre et 7 et 8 du 4e étant autrement disposés.

Je cite encore les éd. *G. Mittelhus: s. l. ni d.* in-8°. et *Jehan Petit: s. l. ni d.* in-8°.

Il y en a une traduction allemande, accomp. d'une doctrine morale:

—— Das Buch der Natürlichen weiszheit. (*A la fin:*) Hie endet sich das buch der Natürlichen weiszheit. Darinn mã vindet aygenschafte vnd gut sitten durch hüpsch gleichnusz etc. Gedr. vnd vollendet in der Kays. statt Augspurg von Anthonio Sorg etc. 1490. in-fol. (4⅓ th. Heyse.)

Voyez *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 183 qui ne sait pas que ce sont les fables de Cyrille. Réimpr. sous le titre: *Spiegel der myszheit durch Kurtzweylige fabeln, vil schöner vnd Christlicher lere angebende im iar Christi* 1520 *vsz dem latin vertütscht. Basel, Adam Petri* 1520. in-4°. (87 ff.) 21 gr. Heyse, et *Das ist das buoch der weissheit darin erlernt würt der welt lauff, wie sich einer vor untrüw bewaren und sein sach versehen, weisslich zu handlen in guter vorbetrachtung* etc. *Strassb., J. Grieninger* 1529. in-fol. Av. de cur. fig. en bois. (5 fl. Butsch. 7 th. Weigel.), et rédigé en vers par David Holtzman, bourgeois et „màistersinger" à Augsbourg, sous le titre:

—— Spiegel der Natürlichen Weyszheit, durch den alten in Got gelertẽ Bischof Cyrillum, mit fünff vñ neüntzig Fablen vnd schönen Gleichnussen beschriben, yetzund von newen inn Teütsche Reymen, mitt schönen Figuren, auch hüpschen Auszlegungen yederman nutzlich vnd lieblich zu lesen. Getruckt in d. Kays. Reichs Statt Augspurg bey Phil. Ulhart 1571. in-4°. (6 et 302 ff. — 4 fl. Butsch. 2⅓ th. Heyse. 20 fr. Asher.) ib. 1574. pet. in-4°. (1 th. Heyse. 10 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Eschenburg's Denkmäler* p. 365—384.

Cyrillus Chius. *Ψυχωφελὲς Σαραντάρι, ἤγουν Ἐξήγησις ψυχωφελὲς δια σαράντα στίχων εἰς τὸ Πάτερ ἡμῶν, ποιηθὲν παρὰ Κυρίλλου τοῦ Χίου ἱεροδιακόνου τοῦ καὶ τὸν μονήρη βίον ἀσπασαμένου. Ἐν Παρισίοις* 1643. in-8°.

Cyrillus Lucaris Confessio fidei. Gr. et Anglice. Londini 1629. in-4°.

Cet écrit est attribué à Metrophanes Critopulus, duquel nous avons une *Ὁμολογία τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας ὑπὸ τοῦ Πρωτοσυγγέλου τοῦ Κριτοπούλου.* Helmest. 1661. in-4°.

—— Confessio Christianae Fidei cui adjuncta est gemina ejd. Confessionis Censura synodalis, una a Cyrillo Berrhaeensi, altera a Parthenio Patriarchis itidem Constantinop. pervulgata. Omnia gr. et lat. Lond. 1645. in-8°.

Les lettres inéd. de Cyr. Lucar et la confession de foy des Grecs en gr. et en franç. ont été insérées dans *J. Aymon, Monuments authentiques de la religion des Grecs et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des Chrétiens Orientaux, produites contre les théologiens reformez par les prélats de France et les docteurs de Port-Roïal dans leur fameux ouvrage de la Perpétuité de*

la Foi de l'Église Catholique. à la Haye 1730. in-4°. (18 sh. Nutt.) p. 1. et 237 sq.

On y joint: *Ἀποδοκιμασία καὶ κατάκρισις τῆς ἐπ' ὀνόματι Κυρίλλου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ἐκδοθείσης ὁμολογίας τῆς Πίστεως, ἤγουν ἀπιστίας τῶν Καλβινιστῶν ἣ συνῆπται καὶ τῶν Ἀναθεματισμῶν παρ' αὐτοῦ διὰ τοῦ Κυρίλλου πάλαι ἐκφωνηθέντων ἀπόῤῥιψις. Romae, Typis de Prop. Fide* 1632. in-4°.

Cyrnaeus. Voyez **Cirneo.**

Cyromantia. Voyez **Chiromantia** et **Hartlieb.**

Cyrus. The Warres of Cyrus, King of Persia against Antiochus, King of Assyria, with the tragicall Ende of Panthaea. Played by the Children of her Majesties Chappell. London by E. A. for William Blackwal 1594. in-4°. (10 l. Rhodes.)

Cyrus. Voyez **Scudery, Mad. de.**

Cysatus, R. Warhafft. Bericht von den Newerfundenen Japponischen Inseln u. Königreichen, auch von anderen zuvor unbekannten Indianischen Landen, darinn der christliche Glaub wunderbarlich zunimpt. Mit einem geogr. Wörterbuch Japponischer Stätte, Inseln, Königreiche, Herrschafften, Landen, Hafen, Flecken etc. und einigen Sendtbriefen, darunter: „*Quiritii Caxa* Sendtbrieff vou der newen Christenheit in Brasilien." Freiburg in Uchtland, Abr. Ymperlin 1586. in-12. (4 fl. Butsch.)

Cysennatensis, Quam **Jodocus,** Philosophus et Theologus tocius Philosophie naturalis summam nuper elaboravit, eandem hoc libello comperies breviori filo contractam et velut ab eodem epitomatam etc. Erffordie in officina Matthei Maler, in domo vulgariter *Zum Schwartzen Horn* nuncupata prope mercatorum portam. 1517. in-4°. (*cité p. Pray* I. p. 320.)

Czacki, Tadeusz. O litewskich i polskich prawach ich duchu źrodłach i związku etc. w Warsz. 1800. in-4°.

Cet excellent ouvrage sur les lois de la Lithuanie et de la Pologne a été reproduit dans *T. Czacki, Dzieła zebrane i wydane przez Hr. Edw. Raczyńskiego. Poznan* 1843—45. 3 tom. in-4°. Av. 13 pl. lith. (12 th. Brockhaus.)

Czanackius, Matth. Ungarus. Nobile scabiei encomium. s. l. 1627. in-4°.

Czarewitz Chlore, Le, conte moral de main impériale et de maîtresse (p. Cathérine II, revu et publié p. Formey). Berlin, Nicolaï 1782. in-8°. (42 pp.) 30 fr. Caillard. 17 fr. Pixerécourt.

Czelakowsky, Fr. Lad. Slowanské národní písně, sebrané. w Praze 1822—27. 3 part. in-8°.

—— Litewské národní písně. Z původního jazyka, dle sebráné Dr. L. J. Rhesy přel. w Praze 1827. in-8°.

Deux collections de chants populaires slaves et lithuaniens.

—— Mudrosloví Národu Slovanského ve Příslovich. w Praze 1852. in-8°.

Collection de proverbes slaves.

Czepko, Dan. v. Trophaeum Bibranum de Pace imperatoriae Domus Austr. Vratisl. 1635. in-4°. (16 ff.)

—— Pierie. ib. 1636. in-4°. (24 ff.)

—— Triumph-Bogen, Ferdinand dem Dritten. Breslau 1641. in-fol. (12 ff.)

—— Sieben Gestirne kindlicher Busze. Zum Brieg 1671. in-8°. (32 ff.)

Voyez sur ce poète *Kahlert* dans *Pratz, Liter. Tasch.* 1844. p. 131—152. et *Hoffmann* dans le *Weim. Jahrb.* Vol. II. p. 283 sq.

Czernovicenus, Paulus. Vocabularium rhytmo-poeticum. Pragae, Weleslawin. 1614. in-8°.

Voyez sur ce livre *Dobrowsky, Lit. Mag.* Vol. III. p. 86.

Czernovicius a Lybeo Monte, **Jo.** Decas Augustiss. ex Archiducum Austriae familia Imperatorum breviter Virgiliano carmine contexta. Una c. descriptione domus Rosenbergae. Pragae, Schumann 1605. in-4°.

—— De bello Pannonico LL. VI. ib., Paul. Sessius 1619. in-4°.

—— De irruptione militis Passaviensis in regnum Bohemiae ipsamque adeo Pragae minoris urbem LL. II. ib. id. 1620. in-4°.

Voyez sur cet excellent poète bohème *Balbin, Boh. docta.* Vol. II. p. 271 sq. *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* P. IV. p. 100 sq.

D.

D. Recueil de diverses poésies du sieur D***, imprimé pour l'auteur. Londres 1731. in-8°. Pap. de Holl.

Recueil de contes épigramm. très cyniques en dixains, écrits dans un language barbare et bizarre.

D. J. The Vngodlinesse of the Hethnicke Goddes or the Downfall of Diana of the Ephesians by J. D. an Exile for the Word, late a Minister in London. M. DLIV. in-8°.

Pièce en vers; v. *Warton* Vol. IV. p. 139.

D. J. The Secrets of Angling. By J. D. Esquire. Lond. 1613. in-12. (6 l. 2 sh. Milner.)

Cet écrit de John Davors ou de John Dennys a été réimpr. avec des augm. p. les soins d. W. Lauson: *London, impr. for R. Jackson* 1652. in-12. et dans *Brydges, Brit. Bibliogr.* (tiré séparément à 100 ex. sous la rubrique *London* 1811. in-8°.)

D. Sir **J.** Knight. Reason's Academy: or a new Post with sovereign Salve to cure the World's Madness: expressing himself in several Essays and Witty Discourses. London 1620. in-8°.

En prose, mais à la fin se trouve *Reason's Moan* en 11 stances. Une seconde éd. *printed for John Mariot* a été vendue 6 l. Heber. (IV. 441.)

D. T. Canaan's Calamitie, Jerusalem's Miserie and England's Mirror. The dolefull Destruction of faire Jerusalem by Tytus, in the Yeare of Christes Incarnation 74. Lond., Th. Purfoot 1598. in-8°.

Ce poème de Th. Deloney ou de Th. Decker a été reproduit: *ib.* 1640. in-4°.

Da., Edw. The Prayse of Nothinge. Lond., by H. Jackson 1585. in-4°.

Dans ce livre il y a une traduction du Triomphe de la mort de Petrarque en „blank verses" de 12 syllabes.

Dabistan. Voyez **Fani.**

D'Abundance. Voyez **Abundance** et **Moralité.**

D'Achery. Voyez **Achery** et **Mabillon.**

Dachtler, Theophilus. Leberis jesuitica. Francft. 1611. in-4°.

Daciano, Gius. Trattato della peste e delle Petecchie, nello quale s'insegna il vero modo che si deve tenere per preservarsi e curare ciascuno oppresso di tali infirmità. Ven. 1577. in-4°.

Il y en a un extrait dans *Marcolini, Delle principali Febbri tisiche di Udine nel sec. XVI. e di una operetta del dottor Daciano. Udine* 1817. in-4°.

Dacier, André. Bibliothèque des anciens philosophes. Paris et Amst. 1771. 9 vol. pet. in-8°. (57 rs. de la Cortina.)

Ces 9 voll. contiennent *La vie de Pythagoras, ses symboles et ses vers dorés, la vie d'Hiérocles et ses comment. sur les vers dorés,*

2 voll. — *Oeuvres de Platon* (dialogues, trad. p. Dacier, le grand Hippias et l'Euthydemus, trad. p. de Maucroix, le banquet trad. en partie p. Racine). 3 vol. — *Les lois et les dialogues de Platon* (trad. p. Grou). 4 vol. — On y ajoute *La république de Platon* (trad. p. Grou). 2 vol. in-12. et le *Manuel d'Epictète* trad. p. Dacier. 2 vol. in 12.

Da Costa, Mr. J. Poëzij. Leyden 1822. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

Il y en a une nouv. éd. *Haarlem* 1847. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

Dactyliotheca. Voyez **Gori.**

Dadouville (*ou* **d'Andonville**), **Jacques.** Les regretz t peines des mal aduisez faictz t composez par Andonuille (*sic*). Et nouuellement imprimez a Paris. ce sera que sera. s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) 276 fr. Cailhava.

Ce poème en vers de 8 syllabes a été reproduit à *Lyon pres nostre dame de confort chelx Olivier Arnoullet. le X de mars* 1542. pet. in-8°. Goth. (23 ff.) 10 fr. La Valliere.

—— Les Moyẽs deuiter merencoly, soy conduire et enrichir en tout estatz par lordonnãce de raison, cõposes nouuellemẽt par Dadouuille (*sic*). Ce sera que sera. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Il y a une seconde éd. de cet opuscule en vers de 8 syllabes, attribué aussi à Jean d'Abundance: *Paris le XXiii iour de Mars l'an mil cinq cens XXiX auant Pasques par Jacques Nyuerd imprimeur pour noble homme Jacques Dadouville prestre.* in-16. dont il y a de même une réimpr. figurée av. d. fig. en bois. (2 fr. 7 c. Taylor.) Voyez **Joyeusetez.**

—— Les trompeurs Trompez par Trõpeurs cõposez par Dadonville (*sic*). pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 8 syllabes.)

—— La deffaicte des Faulx monnoyeurs composee par Dadonuille. On les vẽd a la pmiere porte du palays. s. d. in-8°.

En vers de 10 syllabes. On en a fait une éd. facsimilaire autographiée (p. M. Peyre de la Grave) de cette pièce, tirée à 15 ex. (5 fr. Taylor), dont 2 sur peau vélin, et reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* Vol. IV. p. 71 sq.

—— Les aproches sont du bon temps | Dõt usuriers sõt mal cõtãs | Composez les a dadonuille | nouuellement en ceste ville | De paris affin de siouyr | le pouvre peuple et resiouyr. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 8 syllabes.)

Dach, Simon. Chur-Brandenburgische Rose, Adler, Löw und Scepter. Königsb. s. d. (1661.) in-4°. (25½ th. Heyse. 75 fr. Asher.)

—— Poetische Werke, Bestehend in Heroischen Gedichten, denen beygefüget zwey seiner verfertigten Poetischen Schau-Spiele. Königsberg zu finden bey Heinrich Boyen, Buchhändlern 1696. gr. in-4°.

Les deux drames intitulés: *Cleomedes* et *Sorbuisa* (c'est-à-dire: *Borussia*) se trouvent aussi dans la première éd. de 1661.

—— Kurzweiliger zeitvertreiber . . . zum zweiten mal vermehrt herausgeg. durch C. M. v. W. s. d. 1668. in-12.

L'auteur s'est signé *Chasmindo.* La 3e éd. a paru en 1678. *s. l.* in-12., la 5e éd. *s. l.* 1700. in-12. toutes les deux avec des additions.

Dachser, Jacob. Der gantz Psalter Davids, nach ordnung vnd anzal aller Psalmen . . . yetz von newem nach dem Text . . . des Teutsch getruckten Psalters in Gesangweiss gemachet. s. l. 1538. in-8°.

Daendels, H. W. Staat der Nederlandsche Oost-Indische bezittingen in 1808—1811. 's Hage en Amst. 1814. 4 vol. en 3 tom. in-fol. (21 fl.) 9 fl. Muller.

Dafni, M., di Piazza. Academia di Enigmi in sonetti agli Academici Fiorentini suoi Amanti. Ven., Stef. di Alessi 1561. in-8°.

D'Agincourt, Seroux. Voyez **Seroux.**

Dagley, Richard. Gems principally from the Antique with Illustr. in verse by the Rev. Geo. Croly. London 1822. gr. in-8°. Av. 21 gr. (8 sh. 6 d.)

D'une éd. antérieure anonyme de 1804. in-4°. (12 sh.) on a tiré 25 ex. sur gr. pap.

—— Death's Doings; consist. of numerous orig. Compositions in Prose and Verse, with 24 Illustr. etched and des. by R. Dagley. London 1826. in-8°. (16 sh.) ib. s. d. 2 vol. in-8°.

Dagley, Richard. Takings or the Life of a collegian. Lond. 1821. in-8°. Av. 26 eaux-fortes.

D'Agonneau. Voyez **Légende.**

D'Agoty. Voyez **Gautier.**

D'Agreda. Voyez **Marie.**

Daguesseau, Henr. Fr. Oeuvres (publ. p. l'abbé André, son bibliothécaire). Paris 1759—89. 13 vol. in-4°.

L'éd. *d'Yverdun* 1772—75. 10 tom. en 12 vol. in-8°. ne contient que les premiers 8 voll. de cette éd.

—— Oeuvres complètes, augm. de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours prélim. p. M. Pardessus (avec une table analyt. p. M. Roger, avocat). Paris 1819—20. 16 vol. in-8°. Av. son portr. et 2 fac-sim. (80 fr.)

On joint à ces deux éd. *Les Lettres inédites de Daguesseau publ. p. D. B. Rives. Paris, Trouvé (impr. roy.)* 1823. in-4°. ou 2 vol. in-8°. et *Histoire de la vie et des ouvr. du chanc. Daguesseau, préc. d'un discours sur le ministère public, suivie d'un choix de pensées et maximes tirées des ouvr. de D. et d'une not. hist. sur H. D. père du chancelier p. M. A. Boullée. Paris* 1835. 2 vol. in-8°. Il y a aussi une éd. des *Oeuvres choisies de D. Paris* 1819. 6 vol. in-8°.

—— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les moeurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état p. M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. Au château de Fresnes 1720. (Paris 1778.) in-8°. (6 fr. Thierry. Pap. de Holl. 15 fr. Chateaugiron.)

Volume très rare tiré à 60 ex. et impr. à *Paris chez Delatour* avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel.

Ce même discours fait partie du 13e vol. de l'éd. d. Oeuvr. in-4°. et du 15e vol. de l'éd. d. Oeuvr. in-8°. et a été publié séparément *avec trois lettres d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création. Paris* 1812. in-8°.

Nous avons placé ici l'article *Daguesseau,* parceque selon Mr. Brunet le célèbre chancelier s'est signé comme ça et non *d'Aguesseau* comme on l'écrit ordinairement.

Dahl. Voyez **Philo Judaeus.**

Daigne, Etienne, seigneur de Beaulvais en Berry. Singulier traicté, conteuant la propriété des tortues, escargots, grenoilles, et artichaultz. On le vend pour Galliot du Pré (Paris 1530.) pet. in-4°. Lettr. rond. (12 ff.) 10 fr. Mérigot et Mac-Carthy.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (16 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Daillhière, de La. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. Middelbourg 1688. in-12. (6 fr. Mac-Carthy et Méon. 14 fr. d'Hangard. 36 fr. Nodier.)

Il y en a une réimpression *Col. P. Marteau s. d.* pet. in-12. (6 fr. Mac-Carthy. 30 fr. 30 c. Crozet.)

Daïra, histoire orientale (p. Alex. J. Jos. le Riche de la Popelinière). Paris, impr. de Simon 1760. gr. in-8°. (9 fr. 50 c. d'Hangard. 18 fr. Thierry.)

Impr. pour l'auteur et tiré a peu d'ex. (v. *Année Litt.* 1761. T. I. p. 1 sq.) Il y en a une réimpr. *Paris, Bauche* 1761. 2 vol. in-12. et *Amst.* 1761. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. Klang.)

Le même auteur a publié un roman, intitulé: *Tableau des moeurs du temps dans les différents âges de la vie* duquel il n'a fait imprimer qu'un seul exempl. qui a été décoré de peintures. Cet exempl. ayant été saisi par ordre du roi en 1763 (15e juillet) passa depuis en Russie et nous le trouvons porté dans le *Catal. des livres précieux du prince M. Galitzin. Moscou* 1820. in-8°. p. 63. avec la note suivante: „Unique exemplaire, impr. sous les yeux et par ordre de M. de la Popelinière, fermier-général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique remarquable par des miniatures de format in-4°. de la plus grande fraicheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres: M. de la Popelinière y est peint sous divers points de vue et d'après nature dans les différents âges de la vie. C'est un vol. in-4°. rel. en mar. in-4°. Cinq ans après la publication de ce catalogue les livres du prince Galitzin ont été envoyés à Paris pour être vendus, mais cet ex. ayant été vendu à l'amiable, il n'a pas été compris dans le Catal. de cette vente (3 mars 1825). Il s'est retrouvé à la vente T. G. (faite par Techener en 1844) à Paris n°. 529., mais le Catalogue annonce que l'ouvrage ne sera pas exposé et que la mise à prix sera de 5000 fr. Il a été

vendu à l'amiable et on dit qu'il est dans le cabinet de Mr. T. P. membre de la société des bibliophiles. Le manuscrit original figure dans un *Catalogue de curiosités bibliogr.* publié en 1837 par Mr. Leblanc, libraire à Paris. Pour ce roman v. *M. Monselet* dans l'*Artiste* du 16 Septbr. 1855.

Daire, Histoire de la ville d'Amiens. Enrichi de cartes, de plans et de diff. grav. Paris 1757. 2 vol. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Dalberg, Eric. Voyez **Suecia** antiqua.

Dalberg, Ch. de. Périclés ou de l'influence des beaux arts sur la félicité publique. Parme de l'impr. de Bodoni 1811. in-4°.

Dalboquerque, Bl. Voyez **Alboquerque.**

Dale, Ant. van. Voyez **Van Dale.**

Dalechamps, Jacques. Historia generalis plantarum in libros XVIII per certas classes arteficiose digesta, haec, plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus, omnes propemodum quae ab antiquis scriptoribus graecis, latinis, arabibus nominantur; necnon eas quae in Orientis atque Occidentis partibus ante seculum nostrum incognitis, repertae fuerunt, tibi exhibet. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1587 (*ou* 1586). 2 vol. in-fol. (1095 et 6 ff., pp. 1097 — 1922. 36 pp. d'app. et 38 ff. de table.)

Il y a 2686 (2731 ?) mauvaises fig. en bois, la plupart copiées de Lobel dont 400 sont deux ou trois fois répétées. L'édition citée par Bumaldus; *Lugd.* 1554. in-8°. n'existe pas.

—— Histoire générale des plantes contenant XVIII livres également departis en deux tomes: sortie en latin de la biblioth. de Mr. Jacq. Dalechamps, puis faite françoise par Jean des Moulins etc. Lyon, chez les héritiers de Roville 1615. 2 vol. in-fol. (960 et 758 pp. non compris les tables.) Av. fig. (1 fl. Crevenna.)

Il n'est pas vrai que la réimpression: *Lyon chez Philippe Borde* 1653. 2 vol. in-fol. soit corrigée, comme dit Mr. Brunet.

—— Chirurgie françoise recueillie par J. D. avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. Paris 1610. in-4°. Av. fig.

D'Alembert. Voyez **Alembert, d'.**

Dalgarno, Georg. Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica. Qa (*sic*) poterunt homines diversissimorum idiomatum, spatio duarum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) nonminus intelligibiliter, sive scribendo sive loquendo mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. Lond., excud. J. Hayes, sumptibus authoris 1661. pet. in-8°. (VI et 127 pp.) Av. une gr. carte pliée. (1 l. 16 sh. Constable. 25 fr. 50 c. Heber.)

Voyez sur ce livre, devenu très rare, *Edinburgh Rev.* 1835. *July* n°. 124. Vol. LXI. p. 407 — 417. *Nodier, Mél. extr. d'une pét. bibl.* p. 268. *Notions de Linguistique* p. 31. et *Catal. raisonné de sa bibl.* 1844. p. 65. *C.* et *R. T. Guyot, Liste littéraire philocophe du Catal. d'étude de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les Sourds-Muets, Groningue* 1842. in-8°. p. 425. sq.

—— Didascalocophus or the Deaf and Dumb man's Tutor. To which is added a Discourse of the Nature and Number of Double Consonants: Both which Tracts being the first (for what the Author knows) that have been published upon either of the Subjects. Printed at the Theater in Oxford. Anno Domini 1680. in-8. (1 l. 1 sh. Constable.)

Ces deux écrits ont été reproduits sous le titre: *The Works of Ge. Dalgarno of Aberdeen. Reprinted by the Maitland Club. Edinb.* 1834. in-4°. (12 ex. sur gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) V. *Guyot* p. 19 sq.

Dallas, R. C. Miscellaneous works and novels. Lond. 1813. 7 vol. in-12. (1 l. 15 sh.)

Dale, Samuel. History and Antiquities of Harwich and Dovercourt (in Essex) topograph., dynast. and political. First coll. by Silas Taylor, alias Domville Gent. and now much enlarged by S. Dale. Lond. 1730 (1732). in-4°. Av. le portr. de l'aut. et 14 pl. p. R. Sheppard. (18 sh. White Knights et Bindley. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Dent. 2 l. 17 sh. Sykes.)

Dallaway, Rev. James. History of the western Division of the County of Sussex, including the Rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the City and Diocese of Chichester. London 1815—30. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (20 l.) 28 l. Toovey.

On en a tiré 500 ex., dont 300 du 1er vol. et 470 de la prem. partie du second ont été détruits par un incendie le 26e juin 1819. La seconde partie a été publiée p. Ed. Cartwright après la mort de Dallaway en 1830. (5 l.) et par les soins du même C. on a reproduit en 1832 la première partie du sec. vol.

Le premier tome renferme 27 pl. et un tableau général plié: en 1819 on a ajouté un supplément cont. une carte et le portrait de J. Buckner, 18 pp. de corr., pp. CXLV—CLXVIII (mal coté CXLVIII) des prélim. et des cartons p. les pp. 177. 178. 227. 228. La première partie du second tome (1819) cont. 19 pl. et un tabl. généal. (l'éd. de 1832. renferme 22 pl. et portr. et 2 tabl.), la seconde partie 31 pl., cartes et portr. v. *Lowndes* Vol. II. P. I. p. 580. sq.

—— Inquiries into the Origin and Progress of the Science of Heraldry in England, with explanatory Observations on armorial Ensigns. Gloucester 1793. in-4°. Av. pl. col. (1 l. 14 sh. Sykes.)

—— Constantinople, Ancient and Modern; with Excursions to the shores and Islands of the Archipelago and to the Troade. Lond. 1797. in-4°. Av. pl. col. (1 l. 2 sh. Duc de York. pap. fin 1 l. 17 sh. Dent. 3 l. 10 sh. Drury.)

Il y en a une trad. allemande: *Berlin u. Hamb.* 1801. gr. in-8°. Av. 4 pl. et une carte.

—— Anecdotes of the Arts in England; or comparative Remarks on Architecture, Sculpture and Painting, chiefly illustr. by Specimens at Oxford. London 1800. in-8°.

—— Observ. on English Architecture, Military, Eccles. and Civil, compared with similar Buildings on the Continent: incl. a critical Itinerary of Oxford and Cambridge; also Histor. Notices of Stained Glass, Ornamental Gardening etc. with Chronol. Tables and Dimensions of Cathedral and Conventual Churches. London 1806. in-8°. roy.

—— Statuary and Sculpture among the Ancients with some Account of Specimens preserved in England. Lond. 1816. in-8°. imp. (2 l. 15 sh. Courbe.)

Tiré à 350 ex. dont 200 ont été détruits par le dit incendie.

—— Notices of ancient Church Architecture in the XVth Century, particularly at Bristol. Lond. 1823. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Antiquities of Bristol, in the Middle Centuries. Bristol 1834. in-8°. (Gr. pap. in-4°. Av. les arm. col. 1 l. 9 sh. Bright.)

Dallaway, Mrs Harriet. A manual of Heraldry for Amateurs. London 1828. in-12. Av. fig.

—— Etchings (13) of views in the Vicarage of Letherhead, Surrey. Lond. 1821. in-8°. (46 pp.)

Imprimé en particulier pour être distribué en cadeau.

Dallington, Rob. A Method for Trauell, shewed by taking the View of France, as it stoode in 1598. Lond. Th. Creede s. d. in-4°.

—— A Survey of the great Duke's State in Tuscany, An. 1596. London 1605. in-4°.

—— Aphorisms civil and military amplified with Authorities and exempl. with History, out of the first Quarterne of Fr. Guicciardine. Lond. 1615. in-fol.

Il y en a une seconde éd. de 1629. qui contient la conclusion de Guicciardini, supprimée par l'inquisition.

Dalloz, Arm. Dictionn. génér. et raisonné du Répertoire abrégé de législation, de doctrine etc. en matière civile, commerciale etc. Paris 1837—42. 1844. 4 vol. in-4°. (84 fr.)

Dalloz, Vict. Alexis Désiré. Jurisprudence générale du

royaume, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. Paris, l'auteur 1825—31. 12 vol. in-4°. (240 fr.)

Contrefait à *Bruxelles* 1831. 21 vol. in-8°. roy. (60 fr.) C'est une nouvelle éd. entièrement refondue par ordre alphabétique des matières et considérablement augm. du *Journal des audiences de la cour de cassation* jusqu'en 1824. On y réunit un vol. de tables depuis 1791 jusqu'en 1812. A partir de l'année 1824 les vol. qui paraissent annuellement, servent également de suite à la *Jurisprud. génér.* et au *Journal des audiences.*

Dally, N. Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo etc. Trad. rived. dal cav. L. Cibrario c. osserv. ed agg. del medes. per cio che concerne part. la parte italiana. Tor. 1845—47. 3 vol. (Asia, Oceania, Africa ed America.) in-8°. Av. 163 pl. col. (18 fl. Klang.)

Dalré, Marc. Ant. Maisons de plaisance ou palais de campagne de l'état de Milan, gravés p. D. avec une explic. ital. et franç. Milan 1727. in-fol.

Le titre de cette éd. porte *Tom. Ier* et annonce 6 vol. Il y en a une seconde éd. *Milan* 1743. in-fol.

Dalrymple, Alex. Oriental Repertory. London 1791—1808. 2 vol. in-4°. roy. (51. 5 sh.) 71 fr. Langlès. 1 l. 8 sh. Bohn.

Tiré à 250 ex. seulement.

—— An account of the Discoveries made in the South Pacific Ocean previous to 1764. London 1767. in-8°. Av. cartes.

Imprimé en particulier.

—— An hist. coll. of the several Voyages and Discoveries in the South Pacific-Ocean. London 1769—71. 2 vol. in-4°. (12 sh.)

—— A Coll. of Voyages, chiefly in the Southern Atlantic Ocean. Publ. from. orig. mss. London 1775. in-4°. (5 sh.)

Il y en a une trad. franç. p. de Fréville: *Paris* 1774. in-8°. On y joint: *Hydrographie ou Hist. des nouv. decouvertes faites dans la mer du Sud en* 1767—70, *réd. p. de Fréville. ib.* 1774. 2 vol. in-8°.

—— A Collection of Plans of Ports in the East Indies. London 1775. in-4°.

—— Atlas des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan; dressé à l'amirauté pour l'usage de la marine anglaise, et publié p. le cap. A. Dalrymple. (*En anglais.*) London 1806. gr. in-fol. (39 ff.)

Mr. Brunet cite encore les atlas suivants de cet ingénieur: *Atlas des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca.* 1806. (37 ff.); *Atlas des mers à l'est de la Chine* 1805. (63 ff.); *Atlas des côtes de la Nouvelle Hollande et des iles de l'Océan-Pacifique* 1803. (21 ff.); *A third collection of plans. ib.* 1781—91. 2 vol. in-fol. obl. (244 et 247 pl., sans titre et sans texte.) Sous la même date il y a un quatrième recueil de 277 ff. num. et un cinquième a paru de 1783 à 1806. gr. in-fol. Il existe un recueil de *Nautical memoirs and journals* (*Lond.* 1781—91. 5 vol. gr. in-4°.), formé de la réunion de plusieurs morceaux publiés, composés ou traduits par Dalrymple.

Dalrymple, David, Lord Hailes. Voyez **Hailes,** Lord.

Dalrymple, Sir John. Memoirs of Great Britain and Ireland 1771—88. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Le 3e tome manque souvent. Il y en a plusieurs réimpressions: *Edinb.* 1771. 3 vol. in-8°. *Dublin* 1773. 3 vol. in-8°. *Lond.* 1790. 3 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.) Il existe aussi une trad. franç. des deux prem. vol. (p. Blavet) *Lond.* (*Gen.*) 1776. 2 tom. in-8°.

Dalrymple, Will. Travels through Spain and Portugal in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. London 1777. gr. in-4°. Av. fig.

Il y a une trad. franç. de ce voyage (p. Romance de Mesmont): *Brux. et Paris* 1783. in-8°.

Dalton, Richard. Antiquities and Views in Greece and Egypt with the Manners and Customs of the Inhabitans, from Drawings made on the Spot. London 1792. in-fol. 21 pl. ch. et 54 pl. non ch. (1 l. Nassau.)

Ouvrage peu estimé. On cite du même auteur *A collection of twenty antique Statues drawn after the original in Italy. London, Boydell* 1770. in-fol. 20 pl. dess. p. Dalton et gr. p. Ravenet, Grignon et autres.

Dalyell, John Graham. Scottish Poems of the XVIth Century, ed. by J. G. D. Edinb. 1801. 2 vol. in-12. ou 1 vol. gr. in-8°. (1 l. Roxburghe.)

—— A Tract chiefly relating to Monastic Antiquities: with some Account of the recent search for the Remains of the Scottish Kings interred in the Abbey of Dunfermline. Edinb. 1809. in-8°. Av. facs. (Un ex. tiré sur vélin 2 l. Baker.)

—— Account of an ancient Ms. of Martial with anecdotes of the manners of the Romans. Edinb. 1811. in-8°. (Un ex. sur vélin 3 l. 5 sh. Sykes.)

—— Musical Memoirs of Scotland. Edinb. 1849. in-4°. Av. 45 pl.

—— The darker superstitions of Scotland. Edinb. 1835. gr. in-8°.

Dalzel, Andrew. Substance of Lectures on the Ancient Greeks. Edinb. 1821. 2 vol. in-8°. (15 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a une critique importante dans le *Quart. Rev.* Vol. XXVI. p. 243—271.

—— Collectanea Graeca minora c. notis philol. quas partim coll. partim scr. Andr. Dalzel. Lond. 1821. 3 vol. in-8°.

Impr. d'abord *Edinb.* 1789—91. 1813. 2 vol. in-8°. et *Lips.* 1797. in-8°.

—— Analecta Graeca minora, cura G. Dunbar. Edinb. 1821. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1835. in-8°. et avec des notes p. White *Lond.* 1849. in-8°.

—— Collectanea Graeca majora cura G. Dunbar. Edinb. 1820—22. 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.).

Dalzel, Archibald. History of Dahomy, an inland Kingdom of Africa: compiled from authentic Memoirs; with an Introd. and Notes. London 1792. in-4°. Av. une carte et 6 pl. (15 sh., pap. fin 1 l.)

Damage. A lytle Treatyse entytuled the Damage and Destruction in Realmes. Emprinted by me Peter Treuerys at London in Southwark s. d. in-16.

Damalis, Gilb. Voyez **Beroaldus, Phil.**

Damame-Démartrait, M. F. Collection complète des divers jardins et points de vues de maisons de plaisance impériales de Russie et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dess. d'après nature et grav. p. D. D. Paris, impr. de Gillé 1811. gr. in-fol.

Recueil de 36 belles grav. impr. en couleur avec un titre, une dédicace à Alexandre Ier et un avis de l'auteur.

—— Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire. Paris 1813—14. 8 pl. av. le texte.

—— Vues et costumes du royaume de Naples. Paris 1818. in-fol. 24 pl.

—— Paris et ses alentours à plus de trente lieues à la ronde. Paris 1819. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvr. que 2 livr. de 5 pl. chacune, avec texte.

Damas, le général. Rapport fait au gouvernement français des événements qui se sont passés en Égypte, depuis la conclusion du traité d'el Arych jusqu'à la fin de prairial an 8e. Au Kaire de l'impr. nationale. An VIII. (1801.) in-4°.

Extrêmement rare.

Damascenus Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium. Graece. Ven., Ant. Julianus 1643. (1666.) in-8°.

—— Voyez **Joannes** et **Nicolaus Damascenus.**

Damascii philosophi platonici quaestiones de primis principiis, graece ad fidem codd. mss. n. pr. ed. Jos. Kopp. Frcft. 1826. in-8°.

Il existe sous ce nom un commentaire court sur les Aphorismes d'Hippocrate, publié pour la première fois p. *F. R. Dietz, Scholia in Hippocratem et Galenum. Regiom.* 1834. in-8°.

Damasus, S. papa. Opera et vita cum notis Martii Milesii Sarazanii. Romae 1638. in-4°. (4 sh. 6 d. Nutt.)

Réimpr. *Paris., Billaine* 1672. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

—— Opera et Vita, cum notis M. M. Sarazanii n. pr. aucta Diatribis duabus. — 1. De Gestis Liberii exulis. — 2. An Damasus faverit aliquando Maximo Cynico adv. Greg. Naz. Acc. ejd. Opuscula Apocrypha (cura A. M. Merandae). Romae 1754. in-fol. (15 sh. Nutt. 4 sc. Gallarini.)

Les opuscules de Damase se trouvent aussi dans la *Bibl. Max. Patrum* Vol. IV. p. 543. XXVII. p. 81 sq. et dans *Gallandi B. PP.* T. VI. p. 321 sq., les *Elogia Sanctorum* dans *Maittaire, Opera Vett. Poet. Lat.*

Damberger, Christ. Fred. Travels in the Interior of Africa from the Cape of good Hope to Marocco 1781—97. Likewise across the great Desert of Sahara and the northern Parts of Barbary. Lond. 1801. in-8°.

Il a paru sous la même date en 2 vol. in-12. une seconde traduction de cet ouvrage forgé (?) et vivement attaqué par son traducteur français L. H. de la Mare (*Paris an IX.* [1801.] 2 vol. in-8°.). L'original allemand porte le titre: *Landreise in das Innere von Africa. Lpzg.* 1800. 2 vol. in-8°. *Witt.* 1801. in-8°. L'auteur fut garçon menuisier de profession.

D'Ambrun, Jacq. Le fouet des menteurs. Lyon 1638. pet. in-12.

Damerval, Eloy. Le liure de la deablerie. Paris, Michel le Noir 1508. pet. in-fol. Goth. (124 ff. à 2 col.) 30 fr. Gaignat. 20 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 301 fr. MacCarthy. 7 l. et 10 l. 10 sh. Heber. 179 fr. Crozet. 360 fr. prince d'Essling.

On trouve des extraits de cet ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer, chez *Dibdin, Bibliogr. Decam.* T. I. p. 219.

—— Sensuy la grant diablerie : qui traicte comment Sathã faict demonstrance a son maistre lucifer de tous les maulx que les poures mondains font selon leurs estatz : vacations : mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiõ par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres .... Imprime a paris nouuellement XXXI. C(*ahiers*). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Cy fine la grant dyablerie nouuellement ĩprimee a paris par Alain loctrian. s. d. in-4°. (146 ff. à 2 col.) Goth. (24 fr. La Vallière.)

—— La grande diablerie .... Imprime a Paris pour la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot .... a lenseigne de lecu de France. s. d. (*vers* 1520—25.) in-4°. (à 2 col.)

Il existe selon Mr. Brunet un petit vol. *s. l. ni d.* in-8°., intitulé: *Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs réprouvés intitulé l'église des mauvais*, réimpr. *Lyon, Ol. Arnoullet* 1541. in-16.

Dames, Les, dans leur naturel ou la galanterie sans façon sous le règne du grand Alcándre (par Gatien de Courtilz). Cologne, P. Marteau (*Hollande, à la Sphère*) 1686. pet. in-12. (17 fr. 50 c. Bignon.)

Il y a une éd. datée de 1696. de ce livre (qui a des rapports avec la *France Galante* et l'*Histoire amour. des Gaules.)*

Dames; Les, illustres, où par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. Paris 1665. in-12. (5 fr. Picart.)

Dameto, Juan. La historia general del reyno Baleario o de Mallorca. Mallorca, Gasp. Guasp 1633—50. 2 vol. infol. Av. titre gr. (14 fl. 50 c. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. Vol. I. 3 l. 3 sh. Salva. 2 l. 18 sh. Hanrott. 18 sh. Bohn.)

Le second vol. est de Vincent Mut. Il y en a une éd. postérieure: *Majorca* 1684. pet. in-fol. (20 fr. Raetzel. 2 l. 2 sh. Salva.)

Damhoudere. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Jose de Damh. docteur es droictz ... fort utile et necessaire à tous souuerains Baillifz, Escoutestes, Mayeurs etc. Louvain, impr. p. Estienne Wauters et Jehan Bastien 1555. in-4°. (8 ff. de prél., 355 pp. de texte et 1 f. cont. un avis au lecteur.) 9 fr. La Vallière. 1 l. 3 sh. Heber.

Parmi les 56 fig. en bois, impr. avec le texte et représentant les crimes et les supplices, il y a plusieurs licencieuses (aux pp. 196 et 199). Dans la trad. all. de 1565 on voit f. 181b (ch. 96) une fig. où un ange marche „nudo et stante pene" les deux filles de Loth entre les bras. Le privilège est accordé sous la date du 15 janv. 1551 à Vaubelle, imprimeur de Bruges „tant pour le latin, françois et thiois." Il y en a une réimpression *Anvers chez J. Belère* 1564. in-4°. et plusieurs éditions en latin (*Praxis rerum criminalium cum* [69] *iconibus materiae subjectae convenientibus. Ant., J. Bellerus* 1554. in-8°. Av. fig. en bois. [5 fl. Butsch.] 1556. in-8°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] 1562. in-4°. [4 fl. 48 kr. le même. 3 fl. 75 c. Muller.] *ib.* 1570. in-4°. [1 l. 10 sh. Bohn.]) et en flamand (*Practyke in criminele saken : met schoone figueren. Rotterdam* 1650. in-4°. Av. fig. [1 fl. 75 c. Muller.] *Pr. van civile en crim. Zaken uit het Latin door K. van Nispen. ib.* 1656. in-4°. Av. fig. [3 fl. Muller.]) et en allemand (*Gründl. Bericht und Anweisung, welchermaszen in Rechtfertigung Peinlicher Sachen vor vnd in Gerichten ordentlich zu handeln. Verteutscht d. M. Beuther von Carlstatt. Frkft.* 1565. in-4°. Av. fig. en bois. 208 ff. [12 fr. Asher.] 1571. in-4°. Av. fig. en bois. [4 fl. Scheible.]) *ib., M. Joh. Wolff* 1581. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Damhoudere. Praxis rerum civilium, cum notis Nic. Thuldeni. Antv. 1617. in-4°.

Il y en a une trad. allemande (*Practica gerichtlicher Handlungen in bürgerl. u. peinlichen Sachen. Frcft.* 1581. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. 3 fl. Windprecht) et une autre en flamand, intitulée: *Practycke in civile saecken. 's Gravenh.* 1626. in-4°. *Rotterd.* 1649. in-4°. 1660. 3 part. en 1 vol. in-4°. Toutes ces éditions sont ornées d'estampes bien dessinées et gravées qui retracent les usages, les habillements et les meubles de la fin du XVIe siècle.

—— Pupillorum patrocinium iconibus materiae subjectae convenientibus illustr., jam denuo vigili cura et non poenitenda accessione locupletatum. Antv. ap. Jo. Bellerum 1664. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Dans cet ouvrage et dans cette éd on trouve le traité de Damhouder: *de magnificentia politiae amplissimae civitatis Brugarum* avec un plan de la ville gr. en bois. (ff. 116—153. v. *Catal. bibl. Hulthem.* n°. 27694.) Il y a une seconde éd. dans laquelle on a ajouté: *Ejd. subhastationum compendiosa exegesis. Brugis.* 1730. 2 vol. in-8°., et une traduction franç., intit: *Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues, par Damhoudere. Anvers, J. Bellere* 1564. in-4°. Av. fig. (15 sh. Heber.) La prem. éd. de l'orig. a paru *Brugis* 1544. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Subhastationum compendiosa exegesis D. Jod. Damh. Brugensis, utrq. juris doct., senatui Brugensi a consiliis, ex communis catervae scribentium opinionibus desumpta. In laudem Hispanicae nationis, quae in Flandria nostra jam olim fixa sede celeberrimam negotiationem exercet, authoris declamatio panegyrica. Gandavi a. 1546. (Erasmus Quercetus excudebat.) in-4°. (4 ff. de prél. 42 ff. ch. de texte, 6 ff. non ch. *in laudem Hisp.* et 9 pour l'index.)

On trouve dans ce volume des documents curieux pour l'histoire du commerce du temps.

—— Generaele Kronycke van Vlaenderen, Brabandt enz. eerst beschreeven door Joost de Damh.; nu alder-eerst in de nederl. Taale overghezet en vermeerdert d. N. N. Brugghe, Ignatius van Pee 1699. in-4°.

—— Paraeneses christianae s. loci communes ad religionem et pietatem christianam pertinentes. Antv. ap. Jo. Bellerum 1571. in-8°. Av. fig. en bois.

Il existe une éd. des oeuvres de Damh. (*Opera omnia.*) *Antv.* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 fl. 50 c. Muller.)

Damiani, Mattia. Le musiche fisiche. Fir., Giovanelli 1754. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Damiano Portughese. Libro da imparare giocare a Scacchi et de belissimi Partiti. In lingua Spagnola et Taliana. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (64 ff.) 46 fr. Mac-Carthy.

Première éd. de cet ouvrage célèbre, citée (ainsi que la

suivante) comme anonyme et différente du livre de Damiano par Mr. Brunet art. *Libro* (Vol. III. p. 126) qui dit qu'on trouve au titre les mots: *Nuovamente stampato.*

Damiano Portughese. Libro da imparare giocare a Scacchi, et de belissimi Partiti, Reuisti et recorretti, et con summa diligentia da molti famosissimi giocatori emendati: In lingua Spagnola et Taliana, novamente stampato. s. l. ni d. pet. in-8°. (62 ff.) Car. rom.

C'est la seconde éd. publiée probablement à Rome.

—— Libro da imparare etc. Roma per Steph. Guilliretti et Herculem Nani 1512. in-4°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 4 l. Williams. 2 l. 3 sh. Hanrott. 105 fr. vente C. R. à Paris en 1857.)

Nous citons encore les réimpressions: *Roma per Maestro Johanne Philippo de Nani Bolognese* 1518 *a di Vintiuno de Agosto.* in-8°. 11 fr. 15 c. Boutourlin (15 ff.); *ib., per Ant. Bladi de Asula* 1524. *a di XXI. de Nouembre.* in-16. (64 ff.); *Ven.* 1564. pet. in-8°. (62 ff.) Av. fig.; *Bologna, Gio. Rossi* 1606. in-8°.; *Ven., Pietro Farri.* 1618. in-8°.

Il y en a des traductions en français (*Le plaisant Jeu des Eschecz, Renouuelle. Auec instruction pour facillement l'apprendre, et le bien jouer. Naqueres traduit d'Italien en François par feu Claude Gruget Parisien. A Paris, Pour Vincent Sertenas* 1560. in-8°. [48 ff. dont 45 ch.] *Lond.* 1792. in-12.) et en anglais (*The pleasaunt and wittie Playe of the Cheestes by Ruphe Leves. London* 1562. in-12.; *The pleasaunt and wittie playe of the Cheasts renewed, with instructions, both to learne it easely, and to playe it well. Lately translated out of Italian into French, and now set forth in Englishe by James Rowbothum. Printed at London by Roulande Hull for J. Rowbothum* etc. 1562. in-8°. Goth. [55 ff.]; *ib., Thomas Marshe* 1569. in-8°.) Voyez sur notre auteur *Ant. Schmid, Lit. des Schachspiels. Wien* 1817. in-8°. p. 154 sq.

—— The works of Damiano, Ruy Lopez and Salvio on Chess, publ. by J. H. Sarratt. London 1813. in-8°.

Damianus philosophus Heliodorus. Voyez **Heliodorus.**

Damianus, Petrus. Opera omnia n. pr. in unum coll. ac argumentis et annott. illustr. st. ac lab. Const. Cajetani. Ven., Jos. Corona 1743. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 16 fl. Klang. 7 sc. Gallarini.)

Reproduit *Bassani* 1783. 4 tom. en 2 vol. in-4°. roy. Av. front. (1 l. 4 sh. Nutt. 7 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Les éd. antérieures *Lugd.* 1623. et *Paris.* 1642. (6 sc. Gallarini.) 1663. (1664.) in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 10 fl. 48 kr. Klang. 7 sc. 50 b. Gallarini.) sont moins complètes.

Damm, Chr. Tob. Novum lexicon graecum etymologicum et reale, cui pro basi substratae sunt concordantiae et elucidationes homericae et pindaricae, c. ind. universali alphab. Berol. 1765—78. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (79 fr. Clavier.)

Il y en a une nouv. éd., intit.: *Novum lex. gr. etymol. et reale, ed. de novo instr.; voces nempe omnes praestans, primo ord. literarum expl. deinde familiis etymol. dispos. cura J. Morison Duncan. Glasguae* 1824. in-8°. (20 fl. Klang.) *ib.* 1833. 2 vol. in-8°. (15 fl. le même), réimpr. *Lond., Bohn* 1842. in-4°. (prix réd. 1 l. 1 sh.) et avec des corrections et augm. p. V. Chr. Fr. Rost: *Lips.* 1830—37. in-4°. (12 th.)

On en a tiré le *Lexicon Homericum* seul (*Glasg.* 1824. 2 vol. in-8°.) et le *Lexicon Pindaricum (exerpsit et justo ord. disp. Hnr. Huntingford. Lugd. B.* 1814. in-8°.) pour les joindre aux différentes éd. d'Homère et de Pindare in-8°.

Damme, Van. Voyez **Catalogue** (p. 74. col. 1°) et **Van Damme.**

Damman a Bisterfelt, **Hadrian.** Schediasmata de Nuptiis Regis Jacobi VI. De Maris Tempestate. In Atheos. De Reginae coronatione et introitu in Edinburgum. Edinb. 1590. in-4°.

Damon, Will. Cantus; two Bookes of Musicke containing all the Tunes of Dauid's Psalmes. London, T. East 1591. 4 part. in-4°.

Voyez sur ce rare ouvrage *Hawkins, Hist. of Music* T. III. p. 520.

Dampier, William. Collection of Voyages. London 1729. 4 vol. in-8°. (1 l. 17 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Pour le contenu de ce recueil v. *Lowndes* Vol. II. p. 585. Les voyages de D. lui-même ont été reproduits: *London* 1776. 2 tom. in-8°. et d'abord: *ib.* 1697—1709. 3 vol. in-8°. et traduits (en partie) en français (*Amst.* 1711—12. 5 vol. in-12. *Rouen* 1715. 5 vol. in-12. Av. fig.), en hollandais (*Nieuwe Reistogt rondom de Wereld. Nymegen* 1771. 4 vol. en 2 tom. in-4°. Av. pl. [2 fl. Muller.] *Gravenh., A. De Hondt* 1698. in-4°. Av. pl. [10 fl. Butsch.]) et en allemand (*W. D. vierjährige Reise nach der Südsee und Ostindien u. von da rund um die Welt. Frkft. a. M.* 1760. in-8°. Av. fig.)

Damvilliers. Voyez **Nicole.**

Dan, le P. **Franç.** Histoire de la Barbarie et de ses corsaires. Paris, P. Rocolet 1637. in-4°. Av. fig.

Il y en a une seconde éd. augm. *Paris* 1649. in-fol. Av. fig. sous le titre: *Histoire des royaumes et des villes d'Algier, de Tunis de Salé et de Tripoli, augm. de plusieurs pièces,* et une trad. hollandaise p. 8. de Vries: *Amst.* 1684. in-4°. Av. pl.

—— Trésor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau, cont. son antiquité, les singularités qui s'y voient etc. Paris 1642. in-fol. Av. fig. en t. d. (30 fr. Asher.)

D'Anania, Lor. L'universale fabrica del mondo overo cosmografia, divisa in quattro trattati. Ven. 1576. in-4° (8 fr. Asher.)

Dance. Voyez **Danse.**

Dance, George. A Collection of 72 portraits of eminent characters sketched from the Life since the year 1793, by G. D. and engraved by W. Daniel. Lond. 1808—14. 12 n^os^. en 2 vol. in-fol. (12 l. 12 sh.) 25 l. 4 sh. Taylor. 5 l. 5 sh. Bohn.

Il y en a un second tirage avec des portr. addit. et des biographies *London, Evans* 1854. in-fol. Av. 142 pl.

Danche, Pierre. Les trois blasons de France composes par monseigneur Pierre Danche escuyer. Cest assavoir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheval. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. d. armes sur le titre et une tête de more au verso du dern. f. (4 ff.)

Ces blasons très libres (le premier consiste en 5 strophes de 10 syllabes, suivies d'un envoi de 6 vers, le second de 35 vers, et le troisième de 34 vers) ont été reproduits p. Méon dans les *Blasons, Paris* 1809. in-8°. et dans l'éd. des *Oeuvres de Coquillart. Paris, Jeanne de Marnef* 1546.

Dancing. The manner of dauncing after the manner of Fraunce, translated by R. Copland. Lond. 1521. in-fol.

—— A brief treatise concerning the use and abuse of dancing; collected out of the learned workes of Peter Martyr, by Rob. Mossonius and translated into English for J. K. London, John Jugge s. d. in-8°. Goth.

—— A Treatise against the Abuse of Dauncing. London 1581. in-16. (3 l. 3 sh. Roxburghe.)

—— The English Dancing-Master. Lond. 1651. in-8°.

—— The Dancing-Master of Directions for dancing Country Dances with the Figures and Tunes. 1679. in-8°.

—— The compleat Country Dancing Master, containing great Variety of Dances old and new. Lond. 1733. in-8°.

Danckaert, J. Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslant: gestelt in twee deelen. Waer van het eerste tracteert van den stant des Rijks, ende op wat tijt etc. Het tweede van der Moscoviten ofte Russen Religie, Ceremonien, Wetten, Policijen ende Crijchshandel. Amst. 1615. in-4°. (75 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. *Dordr.* 1652. in-12., reprod. dans la *Coll. de voy. d'Adr. van Nispen ib.* 1652. *P.* II. p. 1—161.

Danckaerts, Sebast. Vocabularium ofte Woort-boeck, naer ordre van den Alphabet, in't Duytsch-Maleysch, ende Maleysch-Duytsch. Eertyts ten deele ghecomponeert by Casper Wiltens, ende namaels oversien, verm. ende uytgeg. d. S. D. 's Gravenh. 1623. in-4°. Batavia 1706. in-4°.

Il y en a une trad. latine p. Dav. Haex: *Romae* 1631. in-4°.

Danckertsz, Cornelis. Architectura moderna ofte Bouwinghe van onsen tydt, gedaen by Hendrick de Keyser en in weesen gebr. by C. D. Amst. 1633. in-fol. Av. pl.

Danckertsz, Cornelis. Historie van Gustavus Adolphus, Coninck der Sweeden; met copere platen van Matth. Meriaen der belegeringen, veltslagen, steden en fortressen van Duytslandt. Amst. 1642. in-fol. Av. pl.

—— Topographia Helvetiae, Rhetiae et Valesiae, dat is een Beschryvinge en eygentlycke afbeeldinge der steden en plaatsen van't loffelyke Eetgenootschap, anders Schweitzerland, Grawbunters, Wallissers en toegehoirige plaetsen, naer't leven afgetekent d. M. Merian, en nu uytgegeben tot Amsterdam by C. Dankers 1644. in-fol. (54 pp.) Av. 54 belles eaux-fortes, y compris le front.

—— Verhandeling van de vyf orderen der Bouwkonst by de Oude, verm. met een tweede deel van de konst om wel te bouwen door de Muct, overgeset d. C. Danckerts. Amst. 1646. in-8°. Av. fig.

—— Architecture van verscheide nieuwe Porten, of deuren van huysen. Amst. s. d. in-8°. Fig.

Danckwerth, Casp. Newe Landesbeschreibung der zwey Herzogthümer von Schleswich vnd Holstein v. J. Mejero elaborirt u. d. D. zusammengetragen etc. Husum 1632. in-fol. Av. pl. et cart. (20 fr. Asher.)

Dandi. Dara Coumâra tcharita. In Sanskrit by M. H. Wilson. Lond. 1846. in-8°.

Il avait paru un abrégé en sanscrit de ce recueil de contes indiens à la suite de l'éd. de l'*Hitopadesa. Seramp.* 1804. et une trad. abrégée en anglais dans le *Quarterly Oriental Magazine* de Calcutta 1826 et 1827.

Dandini, Girol. Missione apostolica al patriarca e Maroniti del monte Libano. Cesena 1656. in-8°.

Il y a des traductions de ce voyage intéressant, en français (*Voyage du mont Libanon* etc. *trad. en fr. p. R. Simon. Paris* 1675. in-12.) et en anglais (*Voyage to Mount Libanus. Transl. from the Italian. London* 1698. in-8°., reprod. dans: *Oxford Coll. of Voy. und Travels* Vol. I. et dans le 10e vol. de la coll. de voy. de *Pinkerton*).

D'Andrada. Voyez **Payva.**

D'André Bardon. Voyez **Bardon.**

Daneau, Lambert. Traité contre les bacchanales ou mardy gras. (Paris) 1582. in-8°.

—— Deux traités très utiles, le premier touchant les sorciers, et le second remontrances sur les jeux de cartes et de dez. (Paris) 1579. in-8°.

Il y a une traduction anglaise de ces deux traités, publiés déjà separément, le premier en 1574, le second en 1575. in-8°.: *A Dialogue of Witches, in Foretime named Lot-tellers and now called Sorcerers, transl. into English. Lond.* 1575. in-16.

Of Christian Friendship with all the Braunches, Members, Parties and Circumstances thereof: together with an Inuective against Dice Plays and other profane Games. Writ first in Latin by Lamb. Danaeus and translated into English by Th. Newton. London, Ab. Veale 1586. in-8°. (1 l. 9 sh. Bright.) Il existe aussi une trad. allem., intitulée: *Danaeus, Vullick u. Molitor, Von den Zauberern, Hexen vnd Vnholden. Cölln* 1576. in-8°. (1 fl. 12 kr. Windprecht.)

—— Voyez **Traité des danses.**

Des 55 ouvrages qu'on doit à cet auteur, 29 ont été réunis par lui-même dans ses *Opuscula omnia theologica ab ipso auct. recogn. et in tres classes div. Gen.* 1583. in-fol. (1625 pp.)

Danet, Pierre. Radices s. dictionarium linguae latinae, in quo singulae voces suis radicibus subjiciuntur. Paris. 1677. in-8°.

—— Dictionarium antiquitatum romanarum et graec. in usum Delphini. Lut. Paris. 1698. in-4°. Amst. 1701. in-4°. (36 fr. La Vallière. 1½ th. Weigel.)

Ce livre n'a aucun autre mérite que celui d'entrer dans la coll. des *in usum Delphini.*

Son *Magnum Dictionarium Latinum-Gall. et Gall.-Latinum. Paris.* 1685—91. in-4°. *Amst.* 1710. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *Lugd.* 1721. 1735—37. 2 vol. in-4°. 2 th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Klang. (avec la trad. des mots en polonais:) *Vars.* 1743—45. 2 vol. in-4°. n'est plus en usage.

Danfrie, Ph. Déclaration de l'usage du Graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque, qui se pourront voir & discerner du lieu où il sera posé etc. Paris 1597. in-4°. Av. pl. en t.-d. (15 fr. Asher.)

Dangeau, Journal du marq. **de,** publié en entier pour la prem. f. p. E. Soulié et L. Dussieux av. l. add. inédites du duc de St. Simon. Paris 1850 sq. Vol. I-XVIII. in-8°. (à 5 fr.)

Danger, Le, de se marier, par lequel on peut cognoistre les perils quy en peuvent advenir, tesmoings ceux qui ont este les premiers trompez. Lyon p. Ben. Rigaut s. d. in-8°.

Cette pièce en vers, reprod. dans le 3e vol. des *Joyeusetez* et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 73 sq., est aussi rare que les deux suivantes, citées aussi par Mr. Brunet:

Les Misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Madame Liebaut. Paris, Pierre Menier. in-8°. et

Discours pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un nouveau mari. Par Thomas Arnaud d'Armosin 1619. in-12. (En vers.)

Daniel secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari Chisiano codice annorum supra IOCCC (a Simone de Magistris). Romae, typis congr. de propag. fide 1772. in-fol. (10 fr. Villoison. 4⅔ th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. par les soins de Michaelis: *Gott.* 1774. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) et par Segaar: *Traj. ad Rh.* 1775. in-8°. (1⅓ th. le même.)

—— Daniel secundum edit. LXX interpr. ex tetraplis desumptus ex cod. Syro-estranghelo Bibl. Ambros. syriace ed. lat. vertit etc. Caj. Bugati. Mediol., typis ambros. 1788. in-4°.

—— Danielis liber et quaedam ex apocr. in linguam indostan. transl. a B. Schulzio. Ed. J. H. Callenberg. Halae 1749. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

—— The Book of the Prophet Daniel. Transl. into Singhalese by R. Newstead. Engl. and Singh. Colombo 1823. in-12.

—— Specimen versionum Danielis Copticarum, nonum ejus caput Memphitice et Sahidice exhibens. Ed. et ill. F. Münter. Romae 1786. in-8°.

—— Daniel in Malayalim, transl. by B. Bailey. Cottayam 1841. in-8°.

—— Te Buka a te Propheta a Daniela; e te Buka Moi a Ruta e a Esera; initihia ei Parau Tahiti. Tahaa 1824. in-12.

—— The Dreames of Daniell, with the Exposycions of the XII Sygnes, devyded by the XII Monthes of the Yeare, and also the Destenys both of Man and Woman borne in eche Monthe of the Yere. Very necessarye to be knowen. Impr. by me Robert Wyer. in-16.

Daniel, Gabr. Histoire de France, nouv. éd. augm. de notes, de dissert. hist. et crit., de l'hist. du règne de Louis XIII et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). Paris 1755. 17 vol. in-4°. (8½ th. Tieck. Av. les portr. d'Odieuvre 217 fr. 260 fr. Cailhava. 285 fr. Giraud.)

—— ..... (Avec la comparaison des histoires de Mezeray et du P. Daniel.) Amst. 1755. 24 vol. in-12. Av. fig.

Cette réimpression de l'éd. in-4°. est plus rare et recherchée que l'éd. originale. La première éd. de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, a paru d'abord en 1696 en un seul vol. in-4°.; plus tard il a été continué jusqu'à la mort de Henri IV: *Paris* 1713. 3 vol. in-fol. (10 fl. Klang.), *Paris* 1722. (gr. pap. 10 fl. Klang.) et 1729. en 10 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Bohn.), reprod. à *Amst.* 1720. 6 vol. in-4°. (20 fl. Klang.) *ib.* 1742. 16 vol. in-8°. (3 th. Asher.)

Il existe aussi un abrégé de cette histoire *Paris* 1724. 9 vol. in-12. 1727. 6 vol. in-4°. (et augm. de l'histoire de Louis XIII et Louis XIV p. le P. Dorival) *ib.* 1751. 12 vol. in-12. et des trad. en allemand: *Nürnb.* 1756—68. 16 vol. in-4°. Av. 4 cart., 3 pl., fig. de médailles et vign. (10 fl. Klang.) et en italien (*Ven.* 1737. 3 vol. in-4°.).

—— Histoire de la milice françoise. Paris 1721. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl. (50 fr. Chateaugiron. Gr. pap. 130 fr. Giraud. 18 sh. Bohn.)

Réimpr. à *Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. (3⅔ th. Tieck.) Il y en a un abrégé (par Alletz) *Paris* 1773. 1780. 2 vol. in-12.

Daniel, H. A. Thesaurus Hymnologicus s. Hymnorum, Canticorum, Sequentiarum circa annum 1500 usitatarum, Collectio amplissima, appar. crit. ornata et aliorum et suis notis illustrata. Halis 1841—56. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Codex liturgicus Ecclesiae universae in Epitomem redactus. Lips. 1847—54. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Nutt. 18 fl. Heckenauer.)

Vol. I. *Ecclesiae Romano-Catholicae.* Vol. II. *Lutheranae.* Vol. III *Reformatae atque Anglicanae.* Vol. IV. *Ecclesiae Orientalis.*

Daniel, Jean, organiste. Sensuyvent plusieurs (VI) Noelz nouueaulx. s. l. ni d. (vers 1520.) pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 24 l. p. p.)

—— Noels ioyeulx (XII) plain de plaisir A chanter sans nul deplaisir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

—— Voyez **Chansons.**

Daniel, Richard. Copy Book: or a Compendium of the most usual Hands of England, Netherland, France, Spain and Italy; and engr. by Edw. Cocker, Philomath. Lond. 1664. in-fol.

Daniel, Samuel. Delia. Contayning certayne Sonnets with the Complaint of Rosamond. London by J. C. for Simon Waterson 1592. in-4°. (58 pp.) 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 189.

Il y a deux éd. sous cette date in-4°., dont la première avec titre, encadré d'une bordure en bois, contient 50 sonnets, tandis que la seconde en renferme 55 et est expurgée des fautes typogr. (3 l. 4 sh. Heber. IV. 534.) Ces deux premières éd. diffèrent beaucoup des suivantes.

—— Delia and Rosamond augmented. Cleopatra. Printed for Simon Waterson 1594. in-12. (deux éd.; ex. défect. 3 l. 6 sh. Heber. IV. 466.)

—— Delia and Rosamond augmented. Cleopatra. London. J. Roberts 1595. in-16. (98 ff.) 10 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 190. 2 l. 11 sh. Heber (IV. 467).

Dans cette éd. la dédicace, adressée à la contesse de Pembroke, laquelle dans les éd. précéd. avait été en prose, a subi la forme d'un sonnet.

—— The first fowre Books of the civile Wars betweèn the two Houses of Lancaster and Yorke. London by P. Short for Simon Waterson 1595. in-4°.

Il y a une seconde éd. in-4°. sous la même date, dans laquelle plusieurs stances ont été omises qui manquent aussi dans les éd. postérieures. Cette seconde éd. a 88 ff., non compris les prélim. Un 5e livre a été publié en 1599, un 6e en 1602 et les deux derniers en 1609:

—— The Civile Wares betweene the Howses of Lancaster and Yorke corrected and continued. In eight Books. London 1609. in-4°. Av. front. et portr. p. Cockson. (8 l. Bright.)

—— Poetical Essayes. Five books of the Civile wars, Musophilus, Octavia to Marcus Antonius, Cleopatra, Rosamond. London 1599. in-4°. (7 l. Sykes. 3 l. 11 sh. Dunn Gardner.)

—— Certaine small Poems lately printed: with the Tragedie of Philotas. London, G. Eld for Sim. Waterson 1605. in-8°. (352 pp.) 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 191. 1 l. 6 sh. Heber.

—— Tragedie of Philotas. Printed for E. Blount. Lond. 1607. in-12.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une par P. Short seul, l'autre par P. Short pour Simon Waterson.

—— The Queen's Arcadia, a pastorall Tragicomedie. London 1606. in-4°. (14 sh. Rhodes.)

—— Certaine small Works heretofore divulged, and now again by him corrected and augmented. London, J. W. for Simon Waterson 1607. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul exemplaire, vendu 4 l. 8 sh. à Londres en 1857.

Il y en a une seconde édition: *Lond.* 1611. in-12. (352 pp.) 1 l. 5 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 193.

Daniel, Samuel. Works. Newly augmented. London 1602. in-fol.

Il y en a des exempl. datés de 1601 et de 1603.

—— The whole Workes of S. Daniel, in Poetrie. London, N. Okes 1623. in-4°. Av. frontisp. cont. le portr. de Daniel p. Cockson. (4 l. 14 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 195. 4 l. 14 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

—— Poetical Works with Memoirs of his Life and Writings. London 1718. 2 vol. in-12. (8 sh. White Knights. 1 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 196.)

Voyez sur ce poète *Hitson, Bibl. Poet.* p. 179 sq. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* Vol. II. p. 268 sq. *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 227 sq.

Daniel von Soest. Ein gemeyne Bicht oder bekennung der Predicanten tho Söst, bewyset wu vnd dorch wat maneren se dar tor stede dat wort Gods hebben jngeuort, vp dat aller korteste durch D. v. S. beschreuen Im jar 1534. Gedrückt jm Jar 1539 (*à la fin*: 1534). in-4°. (64 ff.)

Il y en a une nouvelle éd., intitulée: *Der Soester Daniel, ein Spottgedicht gegen die Reformation von Gerhard Huverland, herausg. v. L. F. von Schmitz. Soest* 1848. in-8°.

Daniele, Franc. Alcuni monumenti del Museo Carrafa. Napoli 1778. in-4°. Av. fig.

Tiré à 12 exempl. seulement; v. *Bibl. Firmiana* T. IV. p. 166.

—— I regali sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. Napoli 1784. in-fol. Av. 19 pl. et beaucoup de vignettes.

Voyez sur ce livre le *Catal. Cicognara* n°. 3996.

—— Le forche caudine illustrate, con due appendici. Nap. 1811. in-fol. Av. fig. (24 fr.)

Il y en a une éd. antérieure *Caserta* 1778. in-fol. max. Av. 5 pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Monete antiche di Capua, con alcune brevi osservazioni. Napoli 1803. in-4°. (16 fr. 50 c. Villoison.)

Daniell, Rev. **W. B.** Rural Sports. London 1801—2. 2 vol. in-4°. Av. de magnif. grav. p. Jo. Scott. (8 l. 8 sh. Edwards. 7 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a une éd. de 1801 en 3 vol. in-8°. roy. (5 l. 5 sh.) et une troisième avec des additions et des planches addit. *London* 1805. 3 vol. in-4°. (10 l. 10 sh., pl. col. 15 l. 15 sh.), réimprimée en 3 vol. in-8°. roy. en 1812. On y réunit (comme 3e vol. de l'éd. de 1801, et comme 4e des éd. suiv.) *A Supplement to the Rural Sports. London* 1813. in-8°. roy. (10 sh. 6 d., in-4°. 1 l. 1 sh., in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d. — Av. le préc. sur gr. pap. 16 l. Sykes. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Daniell, Sam. A picturesque Illustration of the Scenery, Animals and native Inhabitants of the Island of Ceylon. Lond. 1808. in-fol. atl. 12 pl. col. à l'imitation des dessins orig. (6 l. 8 sh. Saunders. 4 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 2 sh. Bohn.)

—— African Scenery, being Illustrations of the Animals and native Inhabitants in Southern Africa. London 1808. in-fol. atl. 30 pl. col. (10 l. 10 sh. Saunders. 10 l. 15 sh. Hibbert. Av. le préc. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— Sketches representing the Native Tribes, Animals and Scenery of Southern Africa, from Drawings made by the late Mr. S. Daniell. Engr. by W. D. London 1820. in-4°. roy. (48 pp. et 48 pl.) 3 l. 3 sh. (2 l. 2 sh. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. de Chine (4 l. 4 sh.).

Daniell, Thomas and **Will.** Oriental Scenery or Views in Hindostan, in six Parts. London 1795—1808. in-fol. atl. (210 l., prix réd. 52 l. 10 sh. Bohn.) 550 fr. vente du roi Louis Philippe.

Cet ouvrage magnifique contient 144 planches en aquatinta, col. et montées et un vol. de texte in-8°. (105 l. Saunders. [132 pl.] 68 l. 5 sh. White Knights.) Ces six parties ont aussi paru séparément: *First series.* 24 *views in Hindoostan drawn and engr. by Th. D.* 1795.; *Second series.* 24 *views in H. from the drawings of Th. D., engr. by himself and W. D.* 1797.; *Third*

series. 24 *views drawn and engr. by Th. and W. D.* 1801.; *Fourth series.* 24 *landscapes, views in H. by Th. and W. D.* 1807.; *Antiquities of India,* 12 *(and* 12*) Views from the Drawings of Th. D. engr. by himself and W. D.* 1799. 1808.; *Hindoo Excavations in the Mountains of Ellora near Aurungabad, in the Decan: in* 24 *views: engr. from the drawings of Ja. Wales by and under the Direction of Th. D. London* 1803.

Il y en a une seconde éd. sous le même titre avec des pl. (50) réduites et noires: *Lond.* 1818. 6 part. en 3 vol. in-4°. obl. (18 l. 18 sh., prix réd. 6 l. 6 sh. Bohn.), dont on a colorié quelques exempl. (21 l.)

Daniell, Thomas and **Will.** A picturesque Voyage to India by the Way of China. London 1810—16. in-4°. imp. obl. Av. 50 pl. col. (4 l. 4 sh. duc de York. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Daniell, Thomas. Views and Antiquities of the Tempels of Salsette, viz. Ekvera, Jugasree, Kindooty and Pandors Cave, with Obelisks near Mundepishwer. London s. d. in-fol. atl. 9 gr. pl. col. et montées. (4 l. 4 sh.)

Daniell, William. Interesting Selections from animated Nature (Quadrupeds, Birds, Fishes, Plants etc.) with illustrative Scenery; drawn, engr. and publ. by himself. Containing 120 plates with descr. Letter-press. London 1809. 2 vol. in-4°. imp. (15 l. 15 sh., prix réd. 4 l. 4 sh.)

Les planches de cet ouvrage se joignent aussi aux exempl. sur gr. pap. de *Wood's Zoography.* Il y en a 12 ex. sur pap. de Chine (6 l. 16 sh. 6 d. Saunders) et un ex. unique in-fol. obl. avec épr. sur pap. de Chine avant la lettre.

—— A picturesque Voyage round Great Britain, commencing from the Land's End, Cornwall, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton; with a Series of Views illustrative of the Character and prominent Features of the Coast. London 1814—25. in-4°. imp. Av. 308 pl. col. (60 l.) 19 l. 5 sh. Utterson. 24 l. Bohn.

On a tiré 25 ex. avec des pl. montées et retouchées par les artistes (à 96 l.). On ajoute à notre ouvr. *An index chart to the Voyage* (6 sh.) qui manque souvent.

—— A Series of Views of London and of the Docks in the neighbourhood of the Metropolis. Lond. 1812. in-fol. 12 pl. col. (5 l. 5 sh. White Knights.)

—— A Series of ten Views of Paulo Penang (Prince of Wales's Island) from Pictures by Captain Rob. Smith of the Engineers, engr. and col. by W. Daniell. s. l. ni d. in-fol. éléph. (12 l. 12 sh., prix réduit 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Illustrations of the Island of Staffa, in the North of Scotland. Lond. 1818. in-fol. (2 l.)

—— Twelve large Views of Windsor Castle, Eton and Virginia Water. s. l. ni d. in-fol.

Danielo, Bern. La Poetica. Ven., Nicolini 1536. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Danjou, F. Voyez **Cimber.**

Dannhawerus, Joh. Conr. Christeis s. drama sacrum, in quo ecclesiae militia, a Jesu Christo ad thronum coelestem exaltata, ad novissimum usque ac praesens seculum, deducitur aenigmatice primum, post aperto commentario. Wittenb. 1696. in-4°. (14 fr. Méon. 8 fr. Courtois.)

Danreiter, Inspecteur des jardins. Les Prospects des Églises de Salsbourg. Salsb. s. d. (20 ff.) — Les Prospects du jardin d'Hellbrunn près de Salsbourg. ib. s. d. (20 ff.) — Les Prospects du jardin de Mirabell à Salsbourg. s. d. (9 ff.) — Prospects du château de Salsbourg. s. d. (4 ff.) in-fol. obl. (12 fl. Windprecht.)

Danse aux aveugles. Voyez **Michault.**

Danse des morts. Voyez **Figures** de la mort. **Holbein. Merian** et **Todtentanz.**

Danse Macabre, La. (*A la fin:*) Cy finit la dãce macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant au grant hostel du college de Nauarre en champ Gaillart a Paris le vint huitiesme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq. pet. in-fol. (10 ff. non compris le titre.) Av. 17 grav.

Voyez sur cette première éd. de cet ouvrage célèbre, dont on ne connaît qu'un seul ex., celui de la bibl. publ. de Grenoble, *Millin, Mag. Encycl.* 1811. *Décembre.* et *Peignot* p. 93 sq.

Danse Macabre, La. Ce present liure est appelle Miroer salutaire pour toutes gens : Et de tous estatz . et est de grant utilite : et recreation . pour pleuseurs ensengnemens tant en latin comme en francoys lesquels il contient . ainsi compose pour ceulx qui desirent acquerir leur salut : et qui le voudront auoir . La danse macabre nouuelle. (*A la fin:*) Cy finist la dãse macabre hystoriee et augmẽtee de pleuseurs nouueaux pârsonnages (*sic*) et beaux dis . et les trois mors et trois vifz ensẽble . Nouuellemẽt ainsi cõposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris ou grant hostel du college de Nauarre en champ Gaillart lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septiẽme iour de iuing. pet. in-fol. Goth. (15 ff. à 2 col. non ch.) Av. 23 grav.

Il se trouve quelquefois à la suite de cet opuscule un pareil de 15 autres ff., intitulé (v. *Peignot* p. 97. 104 sq.):

La danse macabre des femmes, Et le debat du corps et de lame. (A la fin:) *Ce petit liure contient trois choses: cest assauoir la danse macabre des fẽmes. le debat du corps et de lame, et la complainte de lame dampnee lequel a este imprim* (sic) *a Paris par Guyot Marchant . . lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septiesme iour de iuillet.* (Av. le préc. 24 fr. Gaignat. 45 fr. La Vallière.) *ib. le* 2 *mai* 1491. in-fol. Av. fig. (60 fr. La Vallière.) Cette éd. impr. séparément est augm. (v. *Peignot* p. 112 sq.).

Il y a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Guyot Marchant* 1490. *le xx de ianuier.* pet. in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (46 fr. La Vallière.) et *ib.* 1491. *le derrenier iour de Auril.* pet. in-fol. Goth. (27 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (60 fr. La Vallière.) Cette dernière éd. est plus complète et renferme des figures différentes.

—— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita et a Petro Desrey trecacio oratore nuper emendata. Parisius per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffrido de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum idibus octobris impressa. in-fol. Av. les mêmes fig. que l'éd. franç. de 1485 et 1486. (16 ff. à 2 col.) Goth.

Le même imprimeur a donné, selon Mr. Brunet, une édition française au mois de janvier de la même année (v. *Douce, The dance of death.* p. 248. contre l'article *Macaber* de la *Biogr. Univ.* T. XXVI. p. 16 sq.). Le même bibliographe soupçonne que l'édition de 1499, indiquée par Douce sous la date du 15 octobre 1499, est la même que celle de 1490 ci-dessus.

—— La danse macabre, avec les trois vifs et les trois morts. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (12 ff. à 2 col.) Av. 20 fig. en bois. (435 fr. Mac-Carthy.)

Imprimé probablement vers 1500 pour Verard. Il y en a trois ex. tirés sur vélin avec les figures peintes (v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. n°. 233. p. 170. *Peignot* p. 115 sq.), dont un a été vendu 220 fr. La Vallière. La bibl. imp. de Paris possède un ex. sur vélin d'une autre éd. in-fol. de la Danse Macabre, exécutée avec les mêmes figures que la précéd., mais qui ne renferme que 5 ff. impr. d'un seul côté, av. 19 figures parfaitement enluminées.

—— La grant danse Macabre des hommes et des femmes ..... avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee etc. Lyon, le XViij de Feurier Mil CCCCXCIX. in-fol. Av. fig. Goth.

Mal indiqué sous la date de Mil CCCCXCX dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 2841. (200 fr. 20 c. Gaignat. 219 fr. Leduc. revendu 1205 fr. Debure n°. 605 en 1853.)

—— Danse macabre | Viuans qui voyez ceste dance | Se souuent la regardez | Vous scairez se bien la gardez | Qhoneur mondain nest pas cheuance |. (*A la fin:*) Cy fine la Dance macabre auecques les Dicts des trois mortz et des trois vifz. Imprimee a Paris, par maistre Nicole de la Barre, lan 1500 le xxiij de Juillet. in-4°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois.

D'après cette éd., citée par Douce sous la date de 1523, les libraires Sam. et Rich. Bentley à Londres ont fait faire un specimen en 7 ff. seulement, donnant un fac-simile de 8 pl. choisies et d'une partie du texte. On en a tiré 25 ex. sur pap. et 6 sur vélin.

—— La grant danse Macabre etc. Lyon, Nourry 1501. in-4°. Av. fig. Goth.

—— La grand danse macabre des hõmes et des fẽmes hystoriee et augmẽtee de beanlz dictz en latin. (*A la fin:*) Imprimee a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la

grãt rue a lenseigne de Venize, aupres la belle croix. s. d. in-fol. Goth. (40 ff. à 2 col.) Av. 65 fig. en bois. (18 l. Barré. 19 l. 1 c. Gaignat.)

Cette édition renferme, outre les deux danses, *le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, Exhortation de bien viure et de bien mourir, la vie du mauluais antechrist, les quinze signes et le jugement.* V. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* Vol. II. p. 295.

Il y en a encore plusieurs reproductions, savoir: *Troyes, Nic. le Rouge* 1528. in-4°. Goth. et 1531. pet. in-fol. Goth. Av. les mêmes pl.; *(Auecques les ditz des trois morz et des trois vifz.) Impr. a Genesue lan M. CCCCC. iij* (sans nom d'impr.). in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois.; *Lyon, Cl. Arnoullet s. d.* in-4°.; *s. l. ni d.* (à Lyon). in-4°. (36 ff., Sign. A—J. — Inconnu aux bibliogr. 430 fr. *Cat. d'une vente à Paris. Novbr.* 1846. n°. 686.); *Paris, Denis Janot* 1533. in-8°.; *Rouen, Guill. de la Mare s. d.* in-4°. Av. fig. Lettr. rondes.; *ib., Morron s. d.* in-8°. Av. fig. (5 fr. 10 c. Barré.); *(La grand danse macabre des hommes et des femmes, nouuellement reueue et augmentee d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois, et autres oeuures.) Paris, p. Estienne Groulleau* 1550. in-16. Lettr. rond. (104 ff.) Av. fig. en bois. (4 fr. La Vallière.); *ib. s. d.* in-16. Av. fig. en bois.; *(Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort.) Paris, J. Varanque* 1589. in-8°. (3 fr. Gaignat. 7 fr. Méon. 26 fr. Leduc.); *Troyes, Nic. Oudot* 1641. in-4°.; *ib., Jean Ant. Garnier* (1728). in-4°. (38 ff.) Av. fig. (3 fr. Taylor.); *ib.* 1729 *(chez la Ve Oudot et fils).* in-8°. (intit.: *La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée* (sic) *et renouuellée du vieux Gaulois, en langage le plus poli de notre temps; auec le debat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien viure et de bien mourir; la vie du mauuais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier).* V. **Collection** ci-haut p. 217. col. 1. n°. 24.

Les fantaisies ou fables sur le personnage dit Macabre ont donné lieu à un roman de Mr. Paul Lacroix, caché sous le nom de P. L. Jacob Bibliophile, intit. *La Danse Macabre, hist. fantast. du 15e siècle. Paris* 1832. gr. in-8°.

Pour d'autres détails sur la Danse Macabre v. *Peignot, Recherches sur les danses des morts* p. 77 sq. et *G. Kastner, Les danses des morts. Paris* 1852. in-4°. p. 80 sq. et *Mél. tir. d'une gr. bibl.* T. VII. *Poésies* p. 22 sq.

Danske Mynter, Beskrivelse over, og Medailler i den Kong-Samling. Kjobhv. 1791. 4 vol. in-fol. Av. 326 pl. réprés. d. monn. anglosax. et dan. (5 l. Quaritch. 13 l. 13 sh. Brockett.)

Dant, Jean. Le Chauve ou le mespris des cheveux (tiré de l'oraison grecque de Synesius). Paris, P. Billaine 1621. in-4°. (21 fr. Picart. 12 fr. A. Martin. 40 fr. Nodier.)

Voyez sur cet éloge des chauves *Nayrul, Biogr. et Chroniques castraises* T. II. p. 80. *Bull. du Bibl.* Paris 1836. p. 24.

Dante. Comincia Lacomedia di dante alleghieri di firenze nella qle tracta delle pene et punicioni de uicii et de meriti et premii delle uirtu etc. (*A la fin:*) Fuligno 1472. pet. in-fol. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (252 ff.) 25 l. 15 sh. Pinelli n°. 1910. 556 fr. Gaignat. 800 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna. 400 fr. Mac-Carthy. 26 l. et 30 l. 20 sh. Heber. 1325 fr. Libri. 380 th. Weigel.

Inferno 84 ff. dont 2 bl. *Purgatorio* 83 ff. et 1 f. bl. *Paradiso* 84 ff. dont le dern. bl. 30 l. p. p. C'est la première édition du célèbre poème. Par la souscription portant:

Nel mille quatro cento septe et due
nel quarto mese adi cinque et sei
questa opera gentile impressa fue
Io maestro Johanni Numeister opera dei
alla decta impression et meco fue
Elfulginato Euangelista mei.

a été prouvé contre *Maittaire* (Vol. I. p. 316) qui attribue avec *De Bure* (*B. L.* n°. 3317) ce vol. aux presses de Mayence, et contre *Ap. Zeno* (*Lettere* Vol. III. p. 66. cf II. p. 81.) qui le croit imprimé à Venise, par *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 397 sq. qu'il appartient vraiment à J. Neumeister (v. *Gamba* n°. 379. *Colomb de Batines* T. I. p. 12 sq. *Catal. du conte d' Elci* p. 37. *Catal. Libri* n°. 577).

—— Dantis Aligerii Poetae Florentini Inferni Capitulum Primum Incipit. (*A la fin:*) MCCCCLXXII Magister georgius et magister paulus teutonici hoc opus mantuae impresserunt adiuuante Colvmbino ueronensi. gr. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. (91 ff. à 41 l.) Car. rom. (Ex. déf. d'un f.) 230 fr. Gaignat. 90 fr. La Vallière. 66 fr. Lauraguais (ex. déf. de 3 ff.) et 11 l. Heber.

Voyez sur cette seconde éd., dont on ne connaît que deux exempl., tous les deux en Angleterre, *Volta, Saggio della tipogr. Mantov.* p. 11—14. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 101 sq. *Col. de Batines* p. 15 sq. contre *Viviani* (*Dante, ed. Udinese.* Vol. I. p. XLIV) qui la croit antérieure à celle de Fuligno.

Dante. Liber Dantis. Impressus. A. Magistro Federico. Veronensi. M. CCCC. LXXII. Quinto Decimo. Alendas (*sic*). Augusti. gr. in-4°. (220 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Cette éd., infinement rare, a en vérité 220 ff. et non 216, comme dit *Dibdin* T. IV. p. 103 sq., ou 218 (dont 2 p. les prél.) selon Mr. Brunet (v. *Manso Boni, Disquisit. crit. bibliogr.* 1808. in-8°. p. 8—11. *Audiffredi* p. 3. *Bartolini, Saggio sopra la tipogr. del Friuli* p. 89), mais elle est remplie de fautes typographiques (v. *Gamba* n°. 380). Une éd. de *La Divina Commedia con Comento di Benvenuto da Imola. Mediolani* 1473. *impr. per Antonium Zurotum Parmensem.* in-fol., citée par *Saxe, Hist. typogr. Mediol* p. DXL. CXXXI. et par *Maittaire* T. V. p. 326. n'existe pas (v. *Zeno, Lettere* T. III. p. 378. *Col. de Batines* p. 18 sq.).

—— Comincia la Commedia di Dante Alleghieri di Fiorenze nella quale tracta delle pene et punicioni de vicii et de meriti et premii delle virtu. s. l. ni d. pet. in-fol. (88 ff. à 2 col. de 42 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

On ne connaît que deux ex. de cette éd., imprimée probablement en 1474 par Sixte Riessinger à Naples, l'un à la bibl. roy. de Stuttgart (v. *Dibdin, Bibliogr. Tour.* Vol. III. p. 25), l'autre à la bibl. Magliab. de Florence (v. *Gamba* n°. 380. *Col. de Batines* p. 19 sq. et *Fossi* dans l'édition du *Dante. Pad.* 1822. Vol. V. p. 541—543). On annonce: *The first four editions of the Divine Comedy literally reprinted. By G. J. Warren lord Vernon. Lond., Boone* 1859. in-4°.

—— Incominciano Le Cantiche De La Comedia Di Dante Alleghieri Fiorentino. (*A la fin:*) Impresso nela magnifica cipta di Napoli: cõ ogni diligentia et fede. Sotto lo inuictissimo Re Ferdinando: inclito Re di Sicilia. Act. (*sic*) A di XII. dil mese di Aprile M. CCCC. Ixxvii (1477). pet. in-fol. Gr. car. rom. Sans ch. ni récl., avec sign. 120 fr. Brienne Laire (*Index* I. 424). 24 fr. La Vallière n°. 3560 (ex. avec les 2 prem. ff. man.). 11 l. 15 sh. Heber (ex. déf. de 2 ff.). 50 fl. Crevenna n°. 4545 (ex. av. 21 ff. man.).

Impr. probablement par Matth. Moravus (v. *Denis, Suppl. Maitt.* n°. 515. p. 76. *Dibdin* T. IV. p. 44 sq. *Giustiniani, Saggio sopra la Tipogr. Nap.* p. 56. *Col. de Batines* p. 21 sq.).

—— La Divina Commedia, col Comento di Benvenuto da Imola. (Ven.) per Vendelin de Spiera 1477. in-fol. Sans ch. ni récl. Petits car. goth. à 2 col. de 49 l. (129 fr. Gaignat. 112 fr. Floncel. 72 fr. La Vallière. 192 fr. Camus de Limare. 5 l. 5 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 64 fr. salle Silvestre en 1809. 7 l. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Singer. 5 l. 5 sh. et 2 l. 3 sh. Heber [P. I. p. 119]. 130 fr. Boutourlin. 4 l. 9 sh. Hibbert. 12 sc. Renato en 1793. 4 sc. Conti. 320 fr. Bearzi. 65 th. Weigel.)

On cite par erreur cette éd. sous la date de 1476 et de 1471. Aussi *Col. de Batines* p. 23 ne compte que 374 ff., dont un bl., tandis que *Hain* n°. 5042, *Ebert* n°. 5684 et *Brunet* lui donnent 377. Le vol. commence par 15 ff. prél. qui manquent dans plusieurs ex. et contiennent la vie de Dante par Boccace. Dans la souscription l'auteur du commentaire italien est nommé Benv. d'Imola et il est dit que Christofal Berardi (faute d'impr. pour *Bardi?*) en fut le correcteur, et selon *Ap. Zeno* dans le *Giorn. de' lett. di Venezia* (Vol. XIX. p. 257 sq.) et *Paulin Paris, Manuscr. fr. de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 311—319. c'est probablement une traduction italienne du commentaire latin de Benv., conservé en manuscr. dans les bibl. Ambrois. et Florent. Au contraire *Quadrio (Storia d'ogni poesia* T. IV. p. 250 sq.) l'attribue à Chr. Berardi, mentionné dans la souscription, *Tiraboschi* (Vol. X. p. 288. XII. p. 41. 50. éd. in-52.) la donne avec *Fantuzzi* (*Scritt. Bologn.* Vol. V. p. 18) à Jacopo della Lana, et le dit *Zeno* (*Lettere* Vol. I. p. 267 et 272) à Andrea Zantani, gentilhomme vénitien; d'autres enfin à François et Pierre, fils de Dante (cf. *Muratori, Antiq. Ital.* Vol. I. p. 1029). V. *Col. de Batines* T. I. P. II. et III. p. 582 sq. Ce savant croit que le *comento* dit *Visconti*, impr. dans l'éd. de Vind. de Spire et de *Nidobeati*, est celui de J. della Lana, qui diffère pourtant de celui de Jacopo di Dante et de celui dit *Ottimo*, lequel n'est pas un comm. orig., mais bien un abrégé de divers comment. fait par plusieurs personn.

—— Al nome Di Dio. Comincia La Comedia Di Dante Al-

dighieri Excelso Poeta Firentino. (*A la fin:*) DIVA. BO(*na*). MA(*tre*) cum dulci nato. JO(*anne*). GZ(*Galeatio*). ducibus feliciss. ligurie ualida pace regnantibus. operi egregio manum supremam. LUD(*ovicus*). et ALBER(*tus*). pedemontani amico Joue imposuerunt. Mediolani urbe illustri. Anno gratie MCCCCLXXVIII. V. ID. F. (*quinto Idus* Februarii). MP. N. N. CVM. GV. T. FA. CV. (*Martius Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago faciendum curaverunt.*) gr. in-fol. à 2 col. Car. rom. (à 48 l. p. le texte) et Goth. (à 66 l. p. le comm.) sans ch., récl. ni sign. (249 *ou* 250 [selon *Gamba* n°. 3837] ff.) 95 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Pinelli. 6 fl. Crevenna. 151 fr. Boutourlin. (ex. déf. de 2 ff.) 12 fl. Butsch.

On en connaît 3 ex. sur vélin (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 116 sq. *Second Catal.* T. IV. n°. 152. X. p. 196.); v. sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 591 sq. *Catal. Bibl. Bourbon.* T. I. p. 232 sq. *Colomb de Batines* p. 29 sq. Le texte de cette éd. a servi aux édd. rom. de 1791. 1815 et 1824 et à celles de Milan (1804) et de Padoue (v. *Fort. Federici, Intorno ad alcune varianti della divina Comm. di Dante di confronto colla lezione di Nidobeato. Mil., tip. di Andrea Molina* 1836. in-8°. 32 pp.) L'auteur du commentaire prolixe est Jacopo della Lana (v. *Saxe, Hist. typ. Mediol.* p. CCCCLXI sq. *Giorn. de Lett.* T. VI. p. 483. XII. p. 249. *Quadrio* T. IV. p. 251 sq.) Par hasard dans cette éd. les 39 dern. vers du 22e chant de l'*Inferno* et les vers 118—119 du 19e chant du *Purgatorio* ont été omis.

Dante. Dantis Algerii Poetae Florentini Inferni Capitulum Primum Incipit. (*A la fin:*) Opus impressnm (*sic*) arte et diligẽtia magistri philippi ueneti. Anno domini MCCCCI XXVIII Inclyta veneciarum principe andrea Vendramino. pet. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. (102 ff. [*et non* 100.]) Car. ronds.

Dans cette rare éd. les 39 derniers vers du XXIIe chant de l'*Inferno* ont été omis (v. *Cat. Boutourlin* n°. 203). *Col. de Batines* p. 34 sq. a démontré que c'est une erreur des bibliographes de dire que c'est la première édition dans laquelle Dante est nommé *Venerabile Poeta.*

—— Comento di Cristoforo Landino Sopra La Comedia di Dante Alighieri Poeta Fiorentino. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per Nicholo di Lorenzo della magna a dì XXX Dagosto. 1481. in-fol. (372 ff. y compris 4 ff. bl.) Car. ronds. 100 fr. Floncel. 72 fr. Gaignat. 180 fr. La Vallière. 80 fl. Crevenna (av. 3 gr.) 100 fr. Mac-Carthy. 7 l. 10 sh. Pâris. 5 l. duc de Grafton. 2 l. 19 sh. Heber (av. 3 fig.) 60 fr. Boutourlin. 200 paoli Pagani. 180 p. Piatti. 15 l. 15 sh. Sykes (av. 11 gr.) 40 l. 19 sh. Hibbert n°. 2492. (av. 15 gr.) 216 fr. Libri (av. 3 gr.) et 130 fr. Libri (av. 15 gr.) 50 l. 10 sh. duc de Buckingham en 1849 (av. 19 gr.) 235 fl. vente Butsch. (n°. 691. Av. 20 gr.).

Le Commentaire est en regard du texte et en car. très minces à 60 l. p. p. L'éditeur avait probablement l'idée d'orner ce volume avec des figures, et c'est pour cela qu'on voit à la tête de chaque chant un espace blanc pour les recevoir, mais son dessein n'a pas été exécuté, vu qu'il n'y en a que deux gravures sur cuivre par Baccio Baldini d'après les dessins de Sandro Botticelli (ou plutôt dessinées par B. lui-même) à la tête des deux premiers chants de l'*Inferno*. Il y a des ex. avec trois figures grav. dans le texte, mais la troisième n'est qu'une répétition de la première; enfin quant au petit nombre d'exempl., ornés de 19 figures pour autant de chants de l'*Inferno*, les deux premières sont celles, dont nous avons parlé, mais les autres 17, sans doute l'ouvrage des mêmes artistes, ont été collés sur les passages laissés blancs des chants respectifs. On connaît 3 ex. de cette éd. dont un a été vendu 821 fr. à Paris en 1818. (v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. IV. p. 153) v. sur cette belle éd. *Fossi, Cat. Magliab.* Vol. I. p. 595 sq. *Dibdin Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 108—115. *Van Praet* Vol. IV. p. 118—125. *Hartshorne, The book rarities of the univ. of Cambr.* p. 185. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 6. *Colomb de Batines* p. 37—47 et sur les figures *Heinecken, Idée d'une Collect. d'est.* p. 141 sq. *Ottley* p. 297 sq. 404 sq. 415 sq. *Jansen* T. I. p. 166 sq. 184 sq. *L. de Angelis, Cont. del Diz. degli incisori del Gandellini. Siena* 1809. in-8°. T. VII. p. 15—21. 127—138. *Leblanc, Man. de l'amat. d'estampes* T. I. p. 127. *Colomb de Batines* p. 296—300. *Bartsch* T. XIII. p. 175—187. Des fac-simile de la 1re et 2nde gr. se trouvent chez *Heinecken* et *Jansen* (T. II. Tav. IX et IXbis) de la 2nde et 17e chez *Strutt* (*Dict. of Engrav.* T. II. Pl. III et VII), de la 12e chez *Ottley* (p. 420) et de la 3e (avec son dupl.) et 6e chez *Dibdin* (*B. Sp.* T. IV. p. 114.) Une éd. du Comm. de Landino *s. l. ni d.* in-fol. (vers 1497) citée par *Hain* n°. 5945. et une autre de *Ferrara* 1481. citée par le même n°. 5944 et par *Antonelli, Ric. sull' ediz. Ferrar. del sec.* XV. p. 94 (née d'une faute typogr., *Ferrara* pour *Firenze*) n'existent pas.

Dante. La Divina Commedia col Comento del Landino. (*A la fin:*) Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi XXIII di Marzo 1484. in-fol. (270 ff.) Car. ronds. (6 sc. Conti. 15 fl. Crevenna. 35 paoli Pagani. 30 fr. Asher. 80 p. Ducci. 10 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 597 et sur les réimpr. du comment. de Landino *Baldini, Spec. litt. Flor.* P. II. p. 126 sq. 197 sq.

—— La Divina Commedia col Comento di Crist. Landino. (*A la fin:*) Impresso in Bressa per Boninum de Boninis de Raguxi a dì vltimo Mazo (*sic*) 1487. in-fol. Car. ronds. Sans ch. ni récl. Av. 68 fig. en bois. (310 ff.) 24 fr. La Vallière. 8 fl. Crevenna. 51 fr. à Paris en 1839. 100 fr. Boutourlin. 120 paoli Molini en 1839. 25 th. Weigel.

Voyez sur cette éd. *Fossi, Cat. Magl.* T. I. p. 597 sq. *Cat. Pinelli* IV. n°. 1915. *M. Boni, Lettera sulla tipogr. Bresc.* p. 111 sq. *Gussago, Mem. della tipogr. Bresc.* p. 46. 101 sq. *Colomb de Batines* p. 79 sq.

—— La Divina Commedia col Comento di Cr. Landino. (*A la fin:*) Finita e lop̃a delĩclyto et divo dãthe alleghieri poeta fiorẽtio reuista et emẽdata diligẽtemẽte p̃ el r̃verẽdo maestro Piero da figiõ maestro ĩ theologia et excellẽte predicatore del ordĩe de mĩori : et ha posto molte cose ĩ diuersi luoghi che ha trouato mãcare ĩ tutti e dãti stãpadi excepto q̃sti Impressi ĩ uenesia p̃ Bernardino benali et Matthio da parma et ha ãchora posto di fora ĩ li margini tutte le historie notãde et li nomi p̃prii che si trouano ĩ ditta opera fornĩta de stãpar del MCCCCLXXXXI adi. III. Marzo como ne dicti danthi si potra vedere si ĩ lo testo come ne la iosa et q̃sto p̃ negligẽtia et diffecto de correctori passati. in-fol. (362 ff.) Car. ronds. Av. 100 fig. en bois (dont la grande à la tête du *Purgat.* f. 137 *verso* est répétée au *verso* du f. 138). 11 sc. Pinelli. 24 paoli Pagani. 12 fr. Barrois en 1845. 82 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 599 sq. *Affo, Tipogr. Parm.* p. XLII. *Pezzana, Scr. Parmig.* T. VI. P. II. p. 260. *C. de Batines* p. 32 sq.

—— La Divina Commedia col Comento del Landino. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia per Petro Cremonese dito Veronese : Adi XVIII di nouẽbrio 1491 emendato per me maestro piero da fighino dellordine de frati minori. in-fol. (324 ff. y compris 10 [*et non* 14] ff. prél.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. Av. les mêmes fig. en bois au simple trait (réduites). 250 fr. Bearzi. 1 th. 1 gr. vente Tieck.

Voyez sur cette éd. *Fossi* Vol. I. p. 598 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 115 sq. (av. des fac-sim. des fig. en bois des Ie et XXXe Ch. de l'*Inferno* et des IIe et XIVe Ch. du *Paradiso*) *Col. de Batines* p. 54 sq.

—— Dante alegieri fiorentino. (Col Comento del Landino.) (*A la fin:*) Impr. in Venetia per Mattheo di chodeca da parma Del MCCCCLXXXXIII. Adi XXIX de Nouembre. in-fol. (300 ff.) Car. ronds. Av. ch. et sign. et des fig. en bois sembl. à celles de la préc. éd. (15 l. Silvestri en 1824. 60 fr. Asher. 6 sc. Gallarini. 32 fr. Bearzi.)

Voyez *Dibdin* T. VI. p. 118. *Col. de Batines* p. 55 sq. *Pezzana* T. VI. P. II. p. 261. Probablement l'éd. citée par *Panzer* (III. 338.) *Ven. per Matteo Capocasu* 1493. in-fol. est la même, les imprimeurs Matteo da Parma, Matteo Capocasa et Matteo de Chodeca n'étant qu'une seule et même personne (v. *Affo, Mem. sulla tipogr. Parm.* p. XLII. contre *Pezzana* p. 259. 261 qui distingue Matteo Capocasa et Giov. di Matteo da Parma).

—— Dante alighieri fiorentino (col Comento del Landino). (*A la fin:* Impr. in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazogo bergamasco. Del M. cccc. Ixxxxvii. Adi XI. otubrio. in-fol. (308 ff.) Car. ronds. Av. ch. récl. et sign. et des fig. en bois sembl. à celles des

préc. éd. (20 paoli Baduel. 24 p. Pagani. 18 fl. vente Butsch. 32 fr. Bearzi. 200 rs. de la Cortina. 10 th. R. Weigel.)

Mr. *Weigel, Kunstcat.* n°. 8369. 70. prétend que les fig. des deux éd. de 1491 diffèrent. Des éd. citées du *Dante coll' espostizione del Landino. s. l. ni d.* in-fol. (*Hain* n°. 5951); *Ven. appr. Lucantonio Giunta s. d.* in-fol. (*Hayn* Vol. II. p. 7) et *Ven., Bern. Stagnini* 1490. 1497. in-fol. (*Negri, Scritt. Fior.* p. 143) n'existent pas.

Dante. Le Terze Rime di Dante. (*A la fin:*) Venetiis in Aed. Aldi accuratissime Men. Aug. M. DII. pet. in-8°. (244 ff. non ch.) Car. cursifs. (28 fr. La Vallière. 50 fr. Detune. 2 l. 3 sh. Pinelli. III. n°. 1917. 17 fl. Crevenna. 5 l. 6 sh. Sykes. 206 fr. Heber. 42 paoli Pagani. 80 p. Piatti. 45 p. Agostini. 110 fr. Bearzi. 17 fr. Libri. 75 fr. Asher. 8 th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette éd., dont on connaît 6 ex. sur vélin (34 l. Hanrott. 27 l. 7 sh. Butler.) *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 34 et *Cat. d'un amat.* T. III. p. 75. *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 98 sq. IV. p. 150.

Il y en a une contrefaçon minutieuse *s. l. ni d.* pet. in-8°. (244 ff.) faite à Lyon par Bart. Troth vers 1502—3. impr. av. des caract. semblables à ceux des Juntes à Florence (28 paoli Moutier. 2 l. 2 sh. Thorpe). Elle est plus rare que l'éd. originale. On en connaît 2 ex. sur vélin. (16 l. 16 sh. Pâris.)

Les édd. de *La Divina Commedia colla spositione di Cr. Landino. Ven. p. Bernardino da Lissona* 1503. in-fol. et *Ven. s. d.* in-8°. ne sont pas constatées.

—— Comedia di Dante insieme con vno Dialogo circa el sito forma et misure dello inferno. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Opera et spesa di Philippo di Giunta Fiorentino gli anni della salutifera incarnatione M. DVI. adi XX. d'Agosto. in-8°. (310 [*et non* 315] ff.) Car. cursifs. Av. 7 fig. en bois, dont la prem. (f. 6.) de la grand. du f. (15 fr. Floncel. 8 sh. Pinelli. 8 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 11 sh. Heber. 8 fr. Boutourlin. 1 sc. Salicetti.)

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 64 sq. et *Renouard, Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. A la suite du poème (f. 245) se trouve *Il Dialogo di Ant. Manetti cittadino Fior. circa* etc. Av. 6 fig. en bois.

—— Dante col sito et forma dell' inferno. (*A la fin:*) P + ALEX + PAG + BENACENSES + + F(*ecerunt*) +. BENA(*censes*) + V(*iva*) + + V(*iva*). in-8°. Av. 5 fig. en bois. Car. cursifs. Sans ch. ni récl. (202 fr. vente A. S... T. à Paris en 1857. 80 fr. Libri. 17 sh. 6 d. Pinelli. 18 sh. Heber.)

Impr. probablement vers 1506 par Paganini à Toscolano. C'est une contrefaçon de l'éd. Aldine de 1502, mais non de celle de 1515, comme croit Mr Brunet, les figures étant différentes (v. *Col. de Batines* p. 66 sq.).

—— Danthe Alighieri Fiorentino Historiado (Col comento di Cr. Landino). Ven. per Barth. de Zanni da Portese 1507. Adi XVII. de zugno. in-fol. Car. ronds. Av. 100 fig. en bois. (25 paoli Pagani. 1 sc. Renato.)

Réimpression de l'éd. de 1497 avec le texte de l'éd. Aldine, auquel pourtant les notes ne correspondent pas. (v. *Col. de Batines* p. 68 sq.)

—— Opere del divino Poeta Danthe con svoi Comenti: recorrecti et con ogni diligentia novamente in lettera cursiva impresse. In biblioteca S. Bernardini. (*A la fin:*) Venetia per Miser Bernardino stagnino da Trino de monferra. Del 1512. adi XXIIII. Nouembrio. in-4°. Car. cursifs. (452 ff.) Av. 100 gr. en bois. 40 paoli Molini. 30 paoli Piatti. 3 l. 11 sh. Roscoe.

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 69 sq.

—— Dante col sito et forma dell' Inferno tratta da la istessa descrittione del Poeta. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia nelle case d'Aldo et d'Andrea d'Asola suo socero nell anno 1515 del mese di Agosto. in-8°. 244 [*et non* 144] ff. ch.) Av. 3 fig. en bois. Car. cursifs. (12 fr. La Vallière. 25 fr. Coulon. 6 fl. Meerman. 2 l. Hibbert. 3 l. 7 sh. Sykes. 4 l. Heber. 40 paoli Piatti. 3 l. 11 sh. Thorpe. 25 paoli Bigazzi. 50 fr. Bearzi. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Les 2 ff. prél. non ch. manquent ordinairement. Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 71 sq. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 73 et *Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. *Gamba* n°. 385.

Il y en a une contrefaçon, intitulée: *Le terze Rime di Dante con sito et forma de lo Inferno novamente in restampito. s. l. ni d.* in-8°. Sans ch. Car. cursifs av. les mêmes fig., probablement impr. à Venise en 1515 par Gregorio de Gregoriis de Forlivio. (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 318. *Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. *Col. de Batines* p. 75 sq.).

Dante. Dante col Sito et Forma dell' Inferno. s. l. ni d. in-24. Car. cursifs. Av. 3 fig. en bois. (202 ff.)

Impr. p. Alex. Paganino à Toscolano vers 1516. (v. *Col. de Batines* p. 76 sq.) On en connaît un ex. sur vélin (1110 fr. Libri).

—— Opere del Divino Poeta Danthe con suoi comenti recorrecti et con ogni diligentia in littera cursiva impresse. (*A la fin:*) Venetia per miser Bernardino stagnino da Trino de monferra. 1520 adi XXVII. Marzo. in-4°. Car. curs. (12 ff. non ch. et 442 ff. num.) Av. 100 fig. en bois. (12 fl. 50 c. Meerman. 11 l. Hibbert. 56 fr. Bearzi. 12 th. Weigel. 10 sc. Gallarini.)

Cette éd. porte le titre des *Opere*, parce qu'on trouve à la fin le *Credo*, le *Pater nostro* et l'*Ave Maria*. Il y a une éd. antérieure de *La Divina Comedia col com. di Chr. Landino* donnée par le même impr. en 1516. in-4°. Av. les mêmes fig. (51 fr. Detune.)

—— Comedia di Danthe Alighieri poeta divino: cõ l'espositione di Chr. Lãdino: nuovamẽte impressa: e con summa diligẽtia reuista et emẽdata: e di nuouissime postille adornata. M. D. XXIX. (*A la fin:*) Stãpato in Venetia per Jacob del Burgofrãco Pauese. Ad instãtia del nobile messere Lucantonio giũta, Fiorẽtino 1529 adi XXIII di Gennaro. in-fol. Car. ronds. (XII et CCXCV ff.) Av. 100 fig. en bois, dont 13 de la gr. du f. (6 fr. Gaignat. 12 paoli Pagani. 2 l. 2 sh. Dulau. 300 fr. Techener.)

Voyez sur cette rare éd. *Renouard, Not. sur les Juntes* p. XXXVI. *Col. de Batines* p. 79 sq.

—— Comedia etc. con la dotta e leggiadra spositione di Chr. Landino etc. Aggiuntavi di nvovo vna copiosissima Tauola nella quale se contengono le storie, fauole, sententie e le cose memorabili e degne di annotatione che in tutta l'Opera si ritrouano. M. D. XXXVI. In Vinegia ad instantia di M. Gioanni Giolitto da Trino. gr. in-4°. (XXVIII et 440 ff.) Car. cursifs. Av. 100 fig. en bois et des init. (4 l. 4 sh. Payne & Foss. 30 paoli Molini. 100 fr. van Borluut. 3 sc. Gallarini.)

On lit à la fin du dernier f. *In Vineggia per Mr. Bern. Stagnino, M. D. XXXVI*, ce qui a donné lieu à croire que se sont deux édd. différentes. On connaît 3 ex. sur pap. bleu.

—— La Comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Aless. Vellutello. Con gratia della Illustr. Signoria di Vinegia, che nessuno la possa imprimere, nè impressa uendere nel termino di dieci anni, Sotto le pene che in quella si contengono. (*A la fin:*) Impressa in Vinegia per Franc. Marcolini ad instantia di Aless. Vellvtello del mese di Gugno (*sic*) l'anno MDXLIII. in-4°. (26 f. non ch. av. 10 fig. en bois et CC ff. ch.) Av. 100 fig. en bois non compris les 10 dites vign. et 3 gr. fig. de la gr. du f. à la tête de chaqũe poème. (13 fr. La Vallière. 9 sh. Pinelli. 3 l. 16 sh. Heber. 1 l. 18 sh. Hibbert. 44 fr. Boutourlin. 18 et 12 paoli Pagani. 40 et 20 p. Piatti. 3 th. 1 gr. Tieck. 250 fr. van Borluut. 60 fr. Tross.)

Voyez sur cette rare et belle éd. *Col. de Batines* p. 82 sq. et sur le comm. de Vellutello, reproduit dans les éd. de 1564 (31. 3 sh. Dulau), 1568 et 1596, *Cicogna, Inscriz. Venez.* T. IV. p. 97.

—— Lo' Nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso del diuino poeta Dante Alighieri. In Venetia al Segno della Speranza 1545. pet. in-24. (216 pp. num. d'un seul coté.) Car. ronds. (5 sc. Gallarini.) — *Très rare.*

Réimpr. *ib.* 1550. pet. in-24. (237 pp.) *ib.* 1552. in-16.

—— Il Dante, Con argomenti et dichiaratione di molti luoghi, nouamente reuisto et stampato. In Lione, per Giovan di Tournes 1547. in-16. (539 pp. num.) Car. cursifs. (12 fr. d'Hangard. 3 fr. 19 c. Gaignat. 18 fr. Mac-Carthy. 80 b. Salicetti. 50 et 18 fr. Techener.)

Reproduit: *Ven., Dom. Farri* 1572. in-16. 1575. in-12.

—— Dante con nuove ed utiliss. isposizioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservazione, che a i luoghi loro sono dichiarati. In Lione appr. Gugl.

Rovillio 1551. in-16. Av. 3 fig. en bois. (36 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. Caillard. 10 l. Branca. 15 fr. Techener. 61 fr. Nodier.)

Réimpr. *ib.* 1552. in-12. (644 pp. num. — 14 fr. 5 c. Caillard.) *ib.* 1571. in-16. Av. fig. (15 fr. Trudaine. 2 th. Weigel. 18 fr. Clavier.) *ib.* 1575. in-16. Av. fig. (20 paoli Molini. 4 fr. 50 c. Barrois.) *Ven. p. Giov. Ant. Morundo* 1554. pet. in-8°. (279 ff.)

Dante. La divina comedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo adjuto di molti antichissimi esemplari. Con argomenti et allegorie per ciascun Canto, et Apostille nel margine. Et ind. copios. di tutti i Vocaboli più import. usati dal Poeta con la sposition loro. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1555. in-12. (598 ff. num.) Car. curs.

Un ex. sur pap. bleu de cette éd. très correcte 99 fr. Renouard.

Reproduit: *Vinegia, Dom. Farri* 1569. pet. in-12. (XVIII. 598 pp.)

—— Dante con l'espositione di Crist. Landino e di Aless. Vellutello sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. Con tauole, argom. e allegorie; e riformato, riueduto e ridotto alla sua vera lettura, Per Franc. Sansovino Fior. In Venetia appr. Giouamb. Marchiõ Sessa et fratelli 1564. in-fol. (XXVIII et 392 ff.) Car. curs. Av. 100 fig. en bois. (12 fr. Floncel et Gaignat. 2 l. 14 sh. Hibbert. 24 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. Salicetti. 45 paoli Piatti. 38 p. Pagani. 30 p. Molini. 95 fr. Libri. 34 fr. Techener. Un ex. av. d. miniat. 23 l. 15 sh. Edwards.)

C'est le texte Aldin rétabli d'après la moderne orthographe et reproduit en 1578 (7 fl. Meerman. 11 fr. 9 c. Caillard. 20 paoli Molini. 10 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau. 12 l. 15 sh. Singer.) et 1596. in-fol. Av. 104 fig. dont un fac-sim. chez *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. 1. p. 289. (v. *Cicogna, Inscriz. Venez.* T. IV. p. 63. [1 l. 11 sh. Payne & Foss.]).

—— Dante con l'Espos. di M. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso : nuouamente stamp. e posto in luce. Con priuilegio dell' Illustriss. Sign. di Venetia per anni XX. In Venetia app. Pietro da Fino 1568. pet. in-4°. (XII et 727 pp.) Av. 3 fig. en bois. Car. cursifs. (1 l. 2 sh. Hibbert. 1½ sc. Salicetti. 15 paoli Piatti. 48 fr. Tross. 9 fr. Barrois.)

Dans le VI^e^ ch. du *Purg.* p. 273 manquent les vers 105—118. Ce commentaire est aussi attribué à Gabriello Trifone.

—— Discorso di Vincentzio Buonanni sopra la prima Cantica del diuinissimo Theologo Dante d'Aleghieri del Bello nobilissimo Fiorentino intitolata Comedia. In Fiorenza nella stamp. di Bart. Sermartelli 1572. in-4°. (VIII. 230 pp.) Car. ronds.

C'est seulement l'*Inferno* avec son commentaire.

—— La Divina Commedia di Dante, con la dichiarazione de' vocaboli più importanti usati dal Poeta, di M. Lud. Dolce. In Ven. p. Dom. Farri 1578. in-12.

—— La Divina Commedia di D. Al. nobile Fior., ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. In Firenze per Dom. Manzani 1595. in-8°. Av. une pl. représ. le plan de l'Enfer d'après la descr. de Manetti. 8 ff. de prél. 494 pp. num. et 26 ff. non ch. (6 fl. Meerman. 20 fr. 40 c. Soranzo. 12 fr. 88 c. Vanzetti. 8 fr. Libri. 12 paoli Pagani. 15 p. Piatti.)

C'est une des meilleures édd. du *Dante* pour laquelle on a consulté plus de 100 mss.

—— La Visione Poema di D. Alighieri, diuiso in Inferno, Purgatorio et Paradiso, di novo con ogni diligenza ristamp. In Vicenza ad instantia di Franc. Lexi, librajo in Padova 1613. in-16. Car. cursifs. (10 paoli Molini.) Padova, Donato Pasquardi et Compagno 1629. pet. in-16. (608 pp.)

—— La divina Comedia di D. Al. Con gli Argomenti et Allegorie per ogni Canto. E duo Indici. In Ven., appr. Nic. Misserini 1629. in-24. (510 pp.) 6 paoli Molini.

—— La Div. Comm. di D. Al. ridotta a miglior lezione dagli Accad. della Crusca, seconda impressione, accresc. degli argom., allegorie, e spiegazione de' vocaboli oscuri. In Nap. nella stamp. di Franc. Laino 1716. gr. in-12. (580 pp.) Car. curs. (10 paoli Molini.)

Dante. La divina Comm. già rid. a miglior lez. dagl Accad. della Crusca; ed ora accresc. di un doppio Rimario, e di tre Indici copiosiss. per opera del sig. G. Ant. Volpi. Padova, Gius. Comino 1726—27. 3 vol. pet. in-8°. Av. le portr. de Dante p. M. Aug. Cornali gr. p. Heylbrouck et le plan de l'Enfer. (17 l. 39 c. Soranzo. 11 l. 70 c. Baldelli. 15 l. 35 c. Vanzetti. 30 fr. Caillard et Clavier. 3 sc. Salicetti. 50 paoli Pagani. 60 p. Piatti. 15 fr. Barrois. 2 l. 10 sh. Payne & Foss. 6 fr. 50 c. Libri. 6 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. sur gr. pap. et sur pap. fin de cette éd. estimée.

—— Dante con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. In Lucca per Seb. Dom. Capurri. A spese della Società 1732. 3 (*et non* 2) vol. in-8°. (18 paoli Piatti. 22 p. Pagani. 30 p. Agostini.)

C'est la première éd. du comment. de Pompeo Venturi, jésuite, devenue assez rare: on la trouve annoncée aussi sous l'adresse de G. Batt. Placidi. Nous citons les réimpressions *Ven., Giamb. Pasquali* 1739. 3 vol. in-8°. et avec des augment. *Verona, Gius. Berno* 1749. 3 vol. in-8°. Dans cette dern. éd. le comm. de Venturi paraît pour la prem. fois dans toute son intégrité (20 paoli Pagani. 30 p. Molini. 25 fr. gr. pap. P. de Boisset). *Ven., Giamb. Pasquali* 1751. 3 vol. in-8°. (Vol. I—III des *Opere di D.*) *Fir., Bettinelli e C. e Dom. Marzi* 1771—74. 6 vol. in-8°. *ib., Giamb. Pasquali* 1772. 3 vol. in-8°.

—— La divina Comm. con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di Lod. Dolce. Agg. la Vita del Poeta, il Rimario e due Indici utilissimi. In Bergamo per Pietro Lancellotti 1752. pet. in-12.

Cette bonne éd. soignée par l'abbé P. Serassi a été souvent reproduite, p. ex. *Ven., Sim. Occhi* 1774. in-12. *Ven. appr. Pi. Quir. Gio. Gatti* 1796. in-12. (4 p. Piatti.) *Ven., S. Occhi* 1810. in-12.

—— La divina Commedia, con varie Annot. e copiosi Rami adornata. Dedic. alla sagra Imp. Maestà di Elisabetta Petrowna Imperatrice di tutte le Russie, dal Conte Cristof. Zapata de Cisneros. Ven., Ant. Zatta 1757—58. 3 vol. in-4°. Av. 112 gr. planch. et un plan de l'Enfer et 90 (100) vignettes. (72 fr. Trudaine. 8 sc. Salicetti. 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Payne & Voss. 200 paoli Piatti. Gr. pap. 100 fr. Floncel. 100 fr. Gaignat. très gr. pap. in-fol. av. les pl. rehaussées en camayeux 316 fr. d'Hangard. 57 l. 15 sh. Sykes.)

Il y a des ex. avec la date de 1760 qui forment les 3 prem. vol. des *Opere* de Dante publ. p. le même libraire (v. *Col. de Batines* p. 112 sq.) On a tiré à part sur 53 ff. des copies des 112 grav. Il y en a une réimpression réduite (avec la vie de Dante p. Leon Aretino): *Ven, Zatta* 1760. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. (24 p. Piatti.)

—— La divina Commedia. Parigi, app. Marcello Prault 1768. 2 vol. pet. in-12. Av. le portr. de Dante p. Littret et un frontisp. dess. p. Moreau et gr. p. L. Godefroy. (9 fr. Barrois. 10 fr. Caillard. 12 p. Agostini.)

On joint à cette jolie éd.: *Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli Autori italiani, ed in specie di Dante. ib., Prault* 1768. in-12.

—— La divina Commedia. Londra (Livorno, G. Tomm. Masi.) 1778. 2 vol. in-12. Av. un front. gr., le portr. de Dante et 3 pl. dess. et gr. p. G. Lapi. (10 p. Piatti.)

—— Dante Alighieri. Ven. presso Ant. Zatta e figli 1784. 3 vol. pet. in-8°. Av. des vign. gr. p. C. dell' Acqua. (15 p. Pagani. 13 fr. 50 c. Barrois.)

Réimpr. *ib., Seb. Valle* 1798. Av. les mêmes fig. (13 fr. 50 c. Barrois. 22 paoli Molini. 15 p. Piatti. 12 b. Branca.) *ib., Zatta* 1798. 3 vol. in-12. Av. fig. (11 p. Agostini.)

—— Inferno, Purgatorio, Paradiso. Poema di Dante. Parigi nella stamp. di C. A. T. Jacob (*Cazin*) 1787. 3 vol. in-18. (6 fr. Techener.)

Dante. La divina commedia, novamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (*Fr. Bald. Lombardi minor. conventuale.*) Roma, Ant. Fulgoni 1791. 3 vol. in-4°. Av. le portr. de Dante en médaillon gr. p. Rossi et 3 plans. (100 paoli Piatti. 30 fr. Barrois. 180 p. Molini. 100 l. Silvestri. 12 sc. Gallarini. Un exempl. av. d. fig. p. Flaxmann 8 l. 10 sh. Hibbert.)

Selon Mr. Brunet on a réimprimé en 1775 les prem. 38 pp. du prem. vol. et on y a ajouté un suppl. de 16 pp. dans lequel on refute l'opinion du chan. Dionisi exposée dans une dissert. publ. en 1795 p. Bodoni (v. *Colomb de Batines* p. 119 sq.)

—— La Divina Commedia con nuove lezioni di G. Jac. Dionisi. Parma, nel Real Palazzo co' tipi Bodoniani 1795. 3 vol. in-fol. roy. (134, 116 et 126 pp.) 220 fr. (125 fr. Morel Vindé. 51 fr. Boutourlin. 80 paoli Piatti. 220 p. Molini. 60 fr. Barrois. 24 th. Weigel. 10 l. Dulau.)

On en a tiré 130 ex. numér. dont 25 gr. in-fol.

Il y a une éd. donnée par les mêmes presses en 1796 en 3 vol. pet. in-fol. (130, 114 et 118 pp.) sur pap. vélin (4 l. 14 sh. Dulau), et une autre in-4°. (LVI, 235, IV; 235, XV; 236, XXVII pp.) 27 fl. Meerman. 16 fr. 50 c. Boutourlin. 250 p. Gamba. Ces deux éd. de 1796 ne diffèrent que quant à la pagination.

—— La Divina Comm. illustr. di Note da L. Portirelli. Mil. 1804. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante par Benaglia et 3 pl. représ. l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. (16 l. 16 b.) 12 fr. Asher. 3 fl. 20 b. Gallarini. 2 l. et 1 l. 10 sh. Dulau.

Cette éd. fait partie de la *Collez. dei Class. Ital. Milano* in-8°.

—— La Divina Commedia con illustrazioni. Pisa, dalla tipogr. d. Società lettr. co' Caratteri de' fratelli Amoretti di Parma 1804—9. 4 vol. in-fol. (320 et 200 p. Piatti. 240 p. Pagani et Molini.)

Tiré a 250 ex. dont 25 sur pap. vélin et pap. bleu et un sur peau vélin. V. *Collezione* (T. II. p. 224. col. 1re).

—— La divina commedia. Penig (Lpzg.) 1804—5. 4 vol. in-4°. et Atlas in-fol. obl. cont. 39 pl. gr. p. Hummel sur les dessins de Flaxman. (25 th.) 3 l. 3 sh. Dulau.

Bonne éd. soignée par Fernow. Il y a une éd. en 4 vol. *ib.* 1804—5. Av. les mêmes fig. (12 th.) Le même savant a donné une autre éd. exactement copiée sur celle de Lombardi de Rome: *Jena* 1807. 3 vol. in-12. (3¾ th. pap. vél. 5½ th.)

—— La Div. Comm. nuov. corr. e spiegata. Roma, Vinc. Poggioli 1806. 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr. Barrois. 24 et 18 p. Piatti.)

Texte de l'éd. de 1791 avec des variantes tirées du ms. du Monte Cassino; les notes sont de Lombardi.

—— La divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emend. ed accresc. di varie lezione tratte da un antichissimo Codice, con note di Ga. Poggiali. Livorno, Tomm. Masi e C^i, coi tipi Bodoniani 1807—13. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante dess. p. St. Tofanelli et gr. p. Morghen et le plan de l'Enfer d'après Manetti. (80 p. Piatti. 100 p. Gamba. 2 l. 10 sh. Dulau.)

On en a tiré plusieurs ex. sur gr. pap. vélin (4 l. 4 sh. Dulau) et un seul sur vélin.

—— La Div. Comm. illustr. di note da Rom. Zotti. Londra, dai torchi di R. Zotti (Dulau) 1808. 3 vol. gr. in-18. Av. le portr. de D. gr. p. L. Schiavonetti. (1 l. 14 sh.)

On y réunit un 4e vol. contenant les *Rime* de Dante et la *Dissertazione sulla Divina Commedia* de Merian.

—— La Divina Comm. Milano, coi tipi di L. Mussi 1809. 3 vol. gr. in-fol. (445 fr.)

Voyez sur cette belle éd. tirée à 72 ex. seulement, dont 62 sur pap. blanc, 8 sur pap. bleu et 2 sur pap. de coul. *Col. de Batines* p. 131 sq.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1808—9. 3 vol. pet. in-32.

—— La Div. Comm. secondo la 1ez. pubbl. in Roma nel 1791. Roma 1810. 3 tom. en 1 vol. in-18. Av. le portr. de Dante d'après Morghen.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin. (2 l. 19 sh. Hanrott.)

—— La Div. Comm. ed. form. sopra quella di Comino del 1727 con Indici ricchissimi comp. da G. Ant. Volpi. Ven. 1811. 2 vol. in-16. Av. 4 grav. (9 l. Branca. pap. vél. 19 l. Silvestri. 2 sc. 40 b. Gallarini.) ib. 1811-12. 4 vol. in-16.

Dante. La divina Comm. ill. da Ferd. Arrivabene con una riduzione in prosa. Brescia 1812—17. 4 vol. in-8°. (13 l. Silvestri.)

—— La divina Comm. di D. Al. Livorno, Tom. Masi. 1813. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de D. p. Morghen. (gr. pap. 20 fr. Libri.)

—— La Div. Comm. corr., spieg. e dif. dal P. Bald. Lombardi M. C. nel 1791. Riscontrata ora sopra pretiosi cod., nuov. emend. e d'un vol. arricch., in cui tra altre cose si tratta della Visione di Frate Alberico. Roma, de Romanis 1815—17. 4 vol. pet. in-4°. Av. le portr. de Dante dess. p. Durantini et gr. p. Testa sur l'orig. de Raphael et 3 pl. (50 l. Silvestri. 100 p. Piatti. 75 fr. Libri. 15 sc. Gallarini. Pap. vél. 30 sc. le même. 3 l. 13 sh. Dulau.)

Voyez sur cette belle éd. *Col. de Batines* p. 137. sq. Il y en a deux réimpressions augm. *Roma* 1820—22. 3 (et non 4) vol. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl. 8 th. Weigel. (v. *Hermes* n°. XXII. p. 134—166. *Wien. Jahrb.* XXVI. p. 39 sq.) et *Padova* 1822. 5 vol. in-8°. (36) tirée a 1500 ex. dont 100 sur gr. pap. (160 paoli Passigli. 46 fr. Gratiano. 2 l. 10 sh. Dulau.) Cette dern. éd. est réputée la meilleure de ce siècle (cf. *Col. de Batines* Vol. I. p. 153 sq.).

—— La divina Comm. con tavole in rame. Fir., nella stamp. all'Insegna dell'Ancora 1817-19. 4 vol. gr. in-fol. Av. 125 pl. et le portr. de D. 120 fr. Barrois. 50 sc. Gall. 130 fr. Tross.

44 pl. p. l'*Inf.* dess. p. L. Ademollo gr. p. lui et p. Lasinio, 40 p. le *Purg.* dess. et gr. p. Ademollo. 41 p. le *Par.* dess. p. Nenci, gr. p. Maselli, Lapi, Migliavacca, Lasinio et Benucci.

—— La Div. Comm. col Comento di Gios. Biagioli. Parigi, Dondey Dupré 1818—19. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante. (18 fr.) 2 l. 10 sh. Dulau. Mil., Silvestri 1819. 3 vol. in-12. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

On a tiré quelques ex. de cette excellente éd. (v. *Hermes* 1824. n°. 21. p. 134—166. *Edinb. Rev.* 1818. p. 453—474. *Revue Encycl.* V. III. p. 96—116. VII. p. 174 sq.) sur pap. vél. (72 fr.)

—— La divina Commedia con (101) tavole in rame (invent. ed intagl. a Roma negli a. 1806 e 1807 da G. G. Machiavelli). Bologna, Gamberini e Parmeggiani 1819—21. 2 vol. in-4°. et atlas de 224 pl. in-4°. obl. (70 l.) 3 l. 3 sh. Dulau.

Voyez sur cette éd., dont on a tiré 60 ex. sur pap. de coul. *Wien. Jahrb.* T. XXIV. p. 151—161. *Giorn. Arcad.* T. V. p. 104—112. VII. p. 369—376. X. p. 123—132. Il y en a une nouv. éd. augm. avec les mêmes figures: *Bol.* 1826. 3 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La divina Commedia di mano del Boccaccio c. alcune annot. fatte dal Petrarca. Roveta, negli Occhi santi di Bice 1820—23. 3 vol. gr. in-8°. Av. une pl. représ. les portr. de Dante, Petrarc. et Bocc. (Gr. pap. 11 fr. 50 c. Libri. 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Voyez sur cette éd. *Effem. lett. di Roma* T. VI. p. 137—157. *Wien. Jahrb.* p. 151—161. *Colomb de Batines* T. II. p. 165 sq. On en a tiré 23 ex. num. sur gr. pap. vél. in-4°. et plusieurs sur pap. de coul.

—— La divina Comm. già rid. a miglior lezione dagli Accad. della Crusca ed ora accur. emend. col Comento del P. Pompeo Venturi. Fir. 1821. 3 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de Dante p. Lasinio fils, un pl. de l'Enfer et deux pl. dess. p. C. Falcini et gr. p. Lasinio fils. (1 l. 12 sh. Dulau.)

—— La divina Commedia. Londra, presso G. Corall a spese di G. Pickering 1823. 2 vol. in-48. (384 pp.) Av. front. gr. et le portr. de Dante gr. p. R. Grace sur celui de Morghen. (10 sh.) 1½ th. Weigel.

On en a tiré 25 ex. sur pap. de Chine et 6 sur vélin. D'une seconde éd. entreprise par le même libraire qui devait avoir 5 vol., le premier vol. seul a paru (1825) cont. le *Discorso da Ugo Foscolo sul testo*, reproduit à *Lugano* 1827. 2 vol. gr. in-16.

—— La Divina Commedia giusta la lezione del Cod. Bartoliniano. Udine 1823—28. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (24 l.) 25 fr. Libri. 4 sc. 80 b. Gallarini. Gr. pap. 40 fr. Asher. 2 l. Dulau. 20 fr. Tross.

On a tiré de cette éd. revue sur 65 mss. et anc. éd. etc.

plusieurs ex. sur pap. fort et sur gr. pap. vélin in-4°. et un ex. sur peau vélin (v. *Col. de Batines* T. I. p. 157 sq. *Révue Encycl.* T. XXIII. p. 619—633. *Bibl. Ital.* T. XXIX. p. 138—143. XXXIV. p. 173—187. 318—341. XLIX. p. 301—307.)

Dante. La Divina Comm. con Comento analitico di Gabr. Rossetti. Londra, Murray 1826—27. Vol. I. II. in-8°. (21.)

Il n'a paru que l'*Inferno* avec les prolegomènes (v. *Col. de Batines* T. I. p. 164 sq.)

—— L'Ottimo Comento della Divina Commedia, testo ined. d'un contemp. di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. Pisa 1827—29. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante dess. p. Tofanelli, la copie du fresque de la cathedrale de Florence attrib. par erreur à Orgagna et une pl. représ. la *Torre della fame*. (34 fr. Libri.)

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* T. I. P. II. p. 582 sq.

—— La Divina Commedia postillata de Torq. Tasso. Pisa (Capurro) co' car. di F. Didot 1830. 3 vol. pet. in-4°. Av. le portr. de Dante et de Tasso. (25 fr.)

On n'en a tiré que 166 ex. num. dont 100 sur pap. vélin fort (60 fr.), 10 sur gr. pap. vél. (90 fr.), 50 sur pap. ordin. 95 sur pap. vél. d'Annonay et un sur peau vélin.

—— La Divina Comm. c. note di Pa. Costa, da lui per questa ed. nuov. riviste ed. emend. Fir., tip. all' insegna di Dante 1820. in-24. Av. front. gr. et une pl. sur acier.

Il y a des ex. sur pap. vélin anglais (27 paoli), gr. pap. vél. in-12. (24 p.), pap. vél. d'Annonay col. (30 p.), gr. pap. angl. (36 p.) et (2) sur peau vélin. (3 l. 4 sh. Hanrott. 100 paoli Veroli.)

—— La Divina Comm. col Comento del p. B. Lombardi, ora nuov. arricch. di molte illustr. ed. ed ined. con rami disegn. dal Flaxman e inc. dal cav. Lasinio figlio. Fir., Ciardetti (Molini) 1830—41. 6 vol. in-8°. Av. 112 pl. et le portr. de Dante. (150 paoli, sans fig. 96 p., les fig. seules 54 p.) 10 sc. Gallarini.

Le 6e vol. contient tous les autres écrits de Dante, les latins avec la trad. ital.

—— La Divina Comm., co' migl. Comenti scelti, ord. e esp. da Gius. Bozzo. Palermo 1832. 3 vol. in-12.

Voyez sur cette éd. *Giorn. lett. di Sicilia* T. XXXVII. p. 181—202.

—— La Divina Comm., col Com. del P. P. Venturi. Nuova ed. a miglior lez. rid. ed arricch. d'ined. postille di Gio. Lami e P. J. Fraticelli. Aggiuntovi un Disc. del med. Fraticelli della prima e princ. allegoria del Poema di Dante. Fir. 1837. 3 vol. in-18. Av. le portr. de Dante et 3 plans.

—— La Comm. di D. Al. col Comm. di N. Tommaseo. Ven. 1827. in-8°.

—— La Div. Comm. rid. a miglior lez. coll' aiuto di vari testi a penna, da G. B. Niccolini, Gino Capponi, Gius. Borghi e Fruttuoso Becchi. Fir. 1837. 2 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de D. dess. p. Del Bene et gr. p. P. Viviani.

Voyez sur cette édition *Nuovo Giorn. de' Lett.* T. XXXVIII. p. 29—48. 80—99.

—— L'Inferno della Comm. di D. Al. Col Comento di Messer Guiniforto delli Bargigi, tratto da due mss. ined. d. sec. XV e arr. di una introd. e di note da Gius. Zaccheroni. Marsiglia e Firenze 1838. gr. in-8°. (3 fr. Libri. 20 fr. Tech.)

—— La Divina Comm. adorna di 500 vign. in legno invent. dai primi artisti ital. e stran. ant. e mod. dis. ed inc. da D. Fabris, sotto la direz. da G. B. professori Niccolini e G. G. Bezzuoli, con la vita di D. da M. Missirini. Fir. 1840—42. 4 vol. in-8°.

—— L'Inferno di D. Al. I primi sette canti sec. il testo del p. Lombardi disp. in ord. gramm. e corred. di brevi dichiar. da L(ord). V(ernon). Fir. 1842. in-8°. (CXXI et 93 pp.) Av. le portr. de D. d'après Giotto dess. p. Kirkup et gr. p. Lasinio, une pl. et l'arbre généal. de la fam. de D. — Chiose sopra D. Testo ined. ora per la pr. volta pubbl. a spese di Lord Vernon. Fir. 1846. in-8°. roy. (1 l. 8 sh.)

—— La Comm. di D. Al. illustr. da Ugo Foscolo. London (Brux., Meline) 1842—43. 4 vol. gr. in-8°. Av. 2 portr. de D., le portr. de Fosc., 2 vign., 3 plans et le facs. de l'écrit. de Fosc. (30 l. ou 4 l. 8 sh.)

Voyez sur cette bonne éd. *Col. de Batines* T. I. p. 193 sq. On cite encore les éd.: *Mil.* 1845. 4 vol. gr. in-16. (16 l.) et (*Con nuove Chiose secondo la lettera principalmente dei due Codici Ravegnani con la scorta degli altri Testi a penna noti e delle stampe del XV e XVI sec. e con le varianti sin qui avvisate, a tutte cure di Mauro Ferranti. (Ravenna* [1848]. in-8°.) 3 l.)

Dante. La Div. Comm. col Comento di P. Costa notab. accresc. premessivi alc. cenni sulla vita e sulle op. di D. del pr. G. Maffei. Fir. 1844. in-12.

—— La Div. Comm. con Ragionamenti e Note di N. Tommaseo. Mil. 1854. gr. in-8°. à 2 col.

Traductions:

La Commedia di D. Al. trasportata in verso lat. eroico da Carlo l'Arquino della Comp. di Gesù, con l'agg. del Testo Ital. e di brevi annotaz. Napoli, Mosca 1728. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Dulau.)

D. Alligh. Divina Com. hexametris lat. redd. ab abb. della Piazza ed. C. Witte. Lips. 1848. in-8°.

L'Inferno di D. ossia la prima Cantica d. D. C. trad. e schiarito a senso preciso di frase in versi eroici lat. corrisp. dal prof. Ant. Catellacci. Pisa 1819. in-8°.

Dante traducido de lengua Toscana en verso Castellano por el Rev. Don Pero Fernandez de Villegas Arcadiano de Burgos y por el comentado allende d' los otros glosadores. — Breue tratado fecho por el dicho don pero fern. de villegas intitulado: Auersion del mundo y conuersion a dios. — Querella de la fe començada por diego de burgos y acabada añediendo entre sus versos lo que conuenia y prosiguiendo la adelante por don pero fern. de villegas. — Satira dezena del juuenal. Traduzida por don geronimo de villegas por lo mandado de la muy eccelente sennora donna Ivona de Aragon y Condessa de Haro, fijà dell muy poderoso Rey Don Fernando de Castilla y de Aragon. Imprimiose esta muy provechosa y notabile obra en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos for Fadrique aleman de Basilea, acabose Lnues a dos dias de Abril 1515. pet. in-fol. Goth. (3 l. 13 sh., 3 l. 7 sh. et 3 l. Heber. 12 l. et 5 l. 15 sh. Thorpe. 20 fr. à Paris en 1826. 20 l. en 1827. Un ex. déf. d'un f., 1 l. 4 sh. Salva.)

Traduction en vers avec un comment. tiré principalement de celui de Landino. Il y en a une trad. antérieure inédite, faite avant 1534 par D. Enrico d'Aragona, marquis de Villena (v. *Ochoa, Tesoro del Teatro Spagnolo. Parigi* 1838. in-8°. p. 58).

La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par Balth. Grangier etc. Paris, Jean Gesselin 1597. 3 vol. pet. in-12. Av. les portr. de Dante et de Henri IV. gr. p. Th. de Leu. (25 fr. Méon.)

Voyez sur les trad. franç. Labitte dans la *Revue d. deux mond.* 1841. 1er Octbr. et *Demeulin* dans l'*Artiste* 1857. *Juin.*

La Divinè Comedie d. D. Al. l'Enfer, trad. franç. (en prose) accomp. du texte, de notes hist. et crit. et de la vie du poète p. Moutonnet de Clairfons. Flor. et Paris 1776. gr. in-8°. (3 fr. 25 c. van Borluut.)

L'Enfer, trad. nouv. en prose av. notes (p. Rivarol). Londra e Parigi 1783. in-8°.

La Div. Com. de D. Al. cont. la Description de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, trad. de l'Ital. (en prose franç. p. Colbert d'Estouteville). Paris, Sallior an IV de la Rép. (1796). 3 part. en 1 vol. in-8°. (15 fr. Techener.)

Le Paradis, poème de D. trad. de l'Ital. préc. d'une introd., de la Vie du Poète, suiv. de Notes expl. et d'un catal. de 80 édd. de la Div. Com. de cet auteur, par un membre de la Soc. Colombaire de Florence (Artaud de Montor). Paris, Trenttel et Wurtz 1811. in-8°. L'Enfer. ib. Smith 1812. in-8°. Le Purgatoire. ib. J. J. Blaise 1813. in-8°. (18 fr. pap. vél. 36 fr.) 8 fr. van Borluut.

Il y en a une seconde éd. *Paris, F. Didot* 1828—30. 9 vol.

Dante. Traductions.

in-32. Av. 3 pl. pap. vél. (30 fr.) dont il y a un ex. sur pap. chamois, vert et rose. (55 fr. Barrois.)

Nous citons encore les traductions de l'Enfer en vers franç. p. H. Terrasso (Paris 1817. in-8°.) et p. Brait de la Mathe (*ib.* 1823. in-8°.), en prose par J. C. Tarver (*Londres* 1826. 2 vol. in-8°.) en vers p. J. Ant. de Gourbillon (*Paris* 1831. in-8°.), par Ch. Calemard de la Fayette (*ib.* 1835—37. 2 vol. in-8°.), par A. Le Dreuille (*ib.* 1837. in-18.), p. O. A. Mougis (*ib.* 1838. in-8°.) etc. et de la Divine Com. en prose franç. p. Pier Angelo Fiorentino (*ib.* 1840. in-18. 1843. in-18.) et p. A. Brizeux (*Av. la Vie Nouv.. trad. de E. J. Delécluze. ib.* 1842. in-18.), en prose rythmique par Seb. Rheal (*ib.* 1844. T. I. in-8°.) et en vers p. P. Aroux (Av. le texte en regard. *ib.* 1842. 2 vol. in-12.) et p. L. Ratisbonne (av. le texte). *ib.* 1852 sq. I. II. in-8°.

The Inferno of Dante transl. into English blank verse. London 1782. in-4°. (136 pp.)

The Divine Comedy of D. Al. consisting of the Inferno, Purgatory and Paradise, transl. into English verse with Prelim., Essays, Notes and Illustr. by H. Boyd. Lond. 1802. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

Le même savant avait déjà publié en 1785 en 1 vol. in-8°. la trad. de l'Enfer avec la vie de Dante p. Lud. Aretino etc.

The Vision: or Hell, Purgatory and Paradise of Dante Aligh. transl. by the Rev. H. Fr. Cary. Lond. 1814. 3 vol. in-16. (12 sh.)

Reprod. *ib.* 1818. 3 vol. pet. in-8°. 1831. 3 vol. pet. in-8°. 1844. pet. in-8°. 1844. gr. in-8°. avec des augm. La première éd. de cette trad. de l'Enfer „in blank verse" avait paru: *ib.* 1806. 2 vol. in-8°. Il y a encore deux trad. de l'Enfer en vers de la même mésure, l'une par Nath. Howard (*London* 1807. in-12.) et l'autre par W. Hume (*ib.* 1812. in-8°.) et deux autres par Parsons (*Boston* 1843. in-8°.) et par Dayman (*London* 1844. in-8°.)

The Inferno, the Purgatory, the Paradise of D. Al. transl. by Ichabod Ch. Wright. London 1833—40. 3 vol. in-8°. (45 sh.) — Pictures from D. in the version of Wr. selected by the translator. ib., Longman 1844. pet. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Dante Aligh. Gedichte von der Hölle, von dem Fegefeuer, von dem Paradise aus d. Ital. übers. v. Bachenschwanz. Hamb. u. Lpzg. 1767—69. 3 vol. gr. in-8°.

Trad. en prose allem. très fidèle. Nous citons encore: *D. Al. Die Hölle metrisch übers. u. e. Commentar. Penig, Dienemann* 1805. in-8°. Av. 39 gr. d'après Flaxman. (7 th.)

Dante's Göttliche Komödie übers. v. C. L. Kannegiesser (u. L. Hain) mit (30) Umrissen nach Flaxman u. Hummel. Amst. u. Lpzg. 1809. in-8°. et Atlas in-4°.

C'est l'Enfer seul, le Purgatoire a paru en 1811. 2 vol. in-8°.

Die göttl. Kom. des Dante übers. u. erkl. v. C. Ldw. Kannegiesser. Vierte sehr veränd. Aufl. Lpzg. 1843. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante, 3 plans de l'Enfer et une carte de l'Italie haute et centrale.

Die göttl. Komödie des D. Al. übers. u. erl. v. K. Streckfusz. Halle 1824—26. 3 vol. in-8°. ib. 1834. in-4°.

V. sur cette trad. en tercets comme celle de Kannegiesser *Wiener Jahrb.* n°. XXX. p. 118—143. XLII. p. 12—26.

D. Al. Göttl. Komödie. Metrisch übers. u. m. krit. u. hist. Einl. vers. v. Philalethes. Voll. I. Die Hölle. II^te verm. A. m. Titelk. v. M. Retzsch, m. Karte u. 2 Plän. d. Hölle. Lpzg. 1839. in-4°. Das Fegfeuer. II^ter Th. M. 1 Titelkpfr. v. H. Hess. 1 Skizze v. Retzsch, ein. Karte u. Grdr. des Fegef. ib. 1840. in-4°. — Das Paradies. III^ter Th. n. e. Titelkpfr. v. Bendemann, e. Umschlagsskizze v. L. Richter, e. Grdrs. v. Florenz, e. Darstellung d. Sitzes d. Seligen u. e. Karte. ib. 1849. in-4°. (20 th.)

Cette trad. en vers allem. non rimés par le prince Jean de Saxe, aujourd'hui roi, a paru d'abord sur ses frais (quant à l'Enfer) à *Dresde* en 1828. in-4°. avec des notes plus courtes, 3 pl. et une carte. C'est la meilleure trad. allem.

Die göttl. Komödie des Dante Al. metr. übers. nebst beigedr. Orig. Texte m. Erläut. u. Abhandl. herausgeg. v. A. Kopisch. Berl. 1837—42. gr. in-4°. Av. le portr.

Dante. Traductions.

de Dante et une carte représ. le système du monde de Dante. (4 th.)

On cite encore les trad. de Dante en allem. p. Bernd von Guseck (*Pforzheim* 1841. in-16.) et par K. Graul (av. d. not. esthét. et théol. *Lpzg.* 1843. Vol. I. in-8°.).

Ouvrages explicatifs pour la Divine Comédie.

Rimario di tutte le desinenze de' versi della Div. Com. ordinata ne' suoi versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto da Carlo Noci Capuano. Nap., Gian Giac. Carlino 1602. in-4°.

Ce *rimario* a été reproduit avec beaucoup d'augm. dans l'éd. de *Volpi* de 1727 (Vol. II. p. 7—494).

Rimario di tutte le desinenze della Comm. del divin poeta D. Al. Fiorentino. Da trovare qual si voglia rima, e mediante quella ogni cosa, che sia in tutte le tre Cantiche. Messe insieme da Giov. Miniati da Prato etc. *In Fir., appr. Crist. Marescotti* 1604. in-4°.

Rimario di tutte le cadentie di D. e del Petrarca p. Pellegrino Moretto Mantouano. Vin, Nicc. d' Aristotele detto Zoppino 1528. in-8°.

Reprodnit *Ven. p. Ant. Ligname Padouano* 1532. in-8°.; *ib., Franc. di Aless..Bindoni et Mapheo Pasini comp.* 1533. 1541. in-8°.; *(Con la giunta) Vin. p. Fr. Bindoni et M. Pasini comp.* 1546. 1550. in-8°. (28 ff. à 2 col.) Car. cur.; *ib., Pietro e Zouan maria fratelli da Nicolini da Sabio* 1550. in-12.; *ib., Fr. Rampazetto* 1558. 1565. in-8°.

Rimario del Falco (cont. le voci usate da Dante). Stamp. in Napoli per Mathio Canze da Brescia, e ad inst. deli honorabil huomini Ant. Jouino et Franc. Vitolo libr. Nap. comp. 1535. *adi* 8 *del mese di Giuglio.* in-4°.

La Div. Comm. di D. Al. cioè l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso comp. da Giov. Flaxman scultore Inglese ed inc. da Tomm. Piroli, Rom. (Roma) 1793. in-4°. obl. 111 pl. en contour, y compris 2 front.

Ces célèbres planches ont été souvent reprod., p. ex. *Roma presso l'Incisore* 1802. in-4°. obl. 111 pl.; *London* 1807. in-fol. 111 planch. avec les pass. resp. du poème en ital. et en angl. au bas du f. (2 l. 11 sh. Hibbert); *ib.* 1820. in-4°. Av. 112 pl. (14 th. R. Weigel); *Mil.* 1822. in-4°. obl. Av. 120 pl., dont 10 nouv. p. Pistrucci. (30 fr.) 8 th. R. Weigel; *ib.* 1823. in-4°. Av. 111 pl.; *Roma, D. Parenti s. d.* (1826.) 3 livr. de 39, 38 et 34 pl. in-fol. obl. et *Carlsruhe* 1833—35. 3 livr. in-8°. obl. Av. 26, 25 et 26 pl. (27, 26 et 27 ff. de texte explicatif en allem., en ital., en franç. et en anglais.) 4 4/8 th. R. Weigel. V. 30 *Umrisse zur Hölle n. Fl. v. Hummel. Lpzg.* 1824. in-fol. obl. (5 th. R. Weigel.)

La divina Comm. dis. et inc. da Sofia Giacomelli (M^me Chomel). *Parigi* 1813. in-4°. (27 fr., pap. vél. 36 fr.) 12 fr. Barrois. 60 p. Piatti. 22 fr. van Borluut. 30 sh. Quaritch.

Cette coll. de 100 pl. en contour est réuni à la trad. franç. d'Artaud.

Invenzioni di Bart. Pinelli Rom. sul poema di D., di propria mano incise. Roma pr. l'autore 1824—26. 3 vol. gr. in-fol. obl. 144 pl. y compris les trois frontisp. (240 paoli Molini.) — Voyez **Cornelius.** Cf. *Col. de Batines* T. I. P. I. p. 295—349. *Petzholdt, Anz.* 1853. p. 8 sq.

Commentaires sur Dante.

Ottimo Commento. V. ci-haut p. 327. col. 2°. et p. 332. col. 1°.

Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoedium Commentarium n. pr. in luc. ed. cons. et sumt. G. F. Bar. Vernon cur. Vinc. Nannucci. Flor., Piatti 1845. gr. in-8°. (DXXI, 741 et CLV pp.) Av. 2 facs. sur pap. de Chine.

Voyez sur cet ouvr. *Col. de Batines* Vol. I. P. II. p. 635 sq.

Il Commento di Giov. Bocc. sopra la Div. Comm. di Dante Al. con le Annot. di Ant. M. Salvini. Fir. (Napoli) 1724. 2 vol. in-8°. (T. V et VI des *Opere del B. da Lor. Ciccarelli.*)

Reprod. *Fir.* 1831—32. 3 vol. in-8°. (T. X—XII des *Opere d. Bocc.* p. Moutier.) *ib.* 1844. 3 vol. in-24. Ce commentaire diffère d'un autre comment. composé vers 1375 et mal attribué à Boccaccio (v. *Col. de Batines* Vol. I. P. II. p. 640 sq.). Cf. *Wien. Jahrb.* V. XLIV. p. 1. 27 sq.

Giov. Finazzi, Di Guiniforte Barziza e di un suo Comento all' Inferno di D. recent. pubbl. Berg., Crescini 1845. in-8°. (45 pp.) V. *Col. de Batines* p. 651 sq.

Benven. Rambaldi da Imola illustrato nella Vita e nelle Opere e di lui Commento Latino sulla Div. Comm. di D. Al. voltato in Italiano da Giov. Tamburini. Imola 1855—56. 3 vol. in-8°.

Commento di Franc. de Buti sopra la div. Comm. di D. Al. publ. p. cura di Crescentino Giannini. T. I. *Pisa* 1858—60. gr. in-8°.

Il va sans dire que nous n'avons mentionné ni toutes les éd. de la Div. Com. de D. ni toutes les traductions etc., la liste desquelles est donnée dans l'excellent ouvr., intitulé:

Colomb de Batines, Bibliografia Dantesca ossia Catalogo delle ediz., traduz., cod. mss. e comenti della Div. Comm. e delle Opere

Minori di D. seguito dalla serie de' biografi di lui. Trad. italiana fatta sul man. francese dell' autore. Prato, Tipografia Aldina Editrice 1845—48. Vol. I. P. I. II. T. II. in-8°.

Ce travail n'a pas été terminé; la *Bibliogr. delle Opere Minori e dei Biografi di Dante,* qui devait former le 3e vol., n'a jamais paru. V. *Petzholdt* (*Cat. bibl. sec. gen. Spec.* VI et VII. *Dresdae* 1844—49. in-8°.) *Cat. bibl. Danteae N. ed. ib.* 1855. in-8°. *Schlosser, Studien. Lpzg.* 1855. in-8°. p. 18—34. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 97 sq. VI. p. 114 sq. VII. p. 147.

Dante. Vita Nuova, con XV canzoni e con la Vita di Dante scritta da G. Bocc. Fir., Sermartelli 1576. in-8°. (8 ff., 116 pp. et 2 ff.) 12 fr. Floncel. 5 l. 11 b. Vanzetti. 25 fr. Libri.

Il y en a deux éd. augm. et corr. *Mil.* 1827. in-8°. (tiré à 60 ex. dont plusieurs sur pap. azuré) et *(secondo la lezione di un Cod. ined. del sec. XV) Pesaro* 1829. in-8°. (6 fr. Asher, deux éd. sous la même date, la première avec les notes impr. en rouge, la seconde avec les notes en noir et les variantes à la marge.) L'éd. de *Fir.* 1856. pet. in-16. suit le texte donné par Torri dans les *Op. Min.* di Dante. Il y a une traduction angl. p. Ch. Eliot Norton: *Cambr.* 1859. pet. in-4°. (4 ff. et 109 pp.) tirée à 100 ex. seulement, et deux autres en allemand p. Fr. v. Oeynhausen (*Wien* 1824. in-8°.) et p. K. Förster (*Lpzg.* 1841. in-8°.).

—— Convivio (*o Convito*) di Dante Aligh. Fior. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per ser Francesco bonaccorsi 1490 a di XX di septembre. in-4°. (90 ff. à 39 l. p. p.) 21 fr. Brienne 155 fr. Libri. 18 th. Weigel.

—— Lo amoroso convivio. Stamp. in Venetia per Zuane Antonio e fradelli da Sabio: Al instantia di Nicolo e Dominico de Jesu fradelli 1521 del mese di Ottubrio. in-8°. Av. portr. (8 et 155 ff.)

—— ... con la additione et molti suoi notandi etc. Vin., Marchio Sessa 1531. in-8°. (VIII et 112 ff.) 10 fr. Gaignat. 4 l. 9 c. Soranzo. 2 fl. Butsch.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Nic. di Aristotile* 1529. in-8°.

—— ... ridotto a lezione migliore. Mil., della stamp. Pogliani 1826. gr. in-8°.

Tiré à 60 ex. seulement, dont 4 sur gr. pap. azuré. Cette éd., qui n'est jamais entrée en commerce, a été reprod. *Pad. dalla tipogr. della Minerva* 1827. in-8°. (5 l.) et (par l. soins de Fortunato Cavazzoni Pederzini) *Mod., tipogr, camerale* 1831. in-8°.

—— Amori e Rime. Mantova 1823. in-16. Av. les portr. de Dante et de Beatrice. (5 l.) 3 fr. 75 c. Libri.

Soigné par Ferd. Arrivabene, à qui nous devons la traduction en prose d'une partie de la Div. Com. (*Brescia* 1812—15. 5 vol. in-8°.).

—— I sette Salmi penitenziali (trad. in terza rima). s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 24 l. non ch.) Car. ronds.

Les caractères ne sont pas ceux de Jenson, comme on a cru. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* (Fir. vers 1490.) in-4°. (4 ff. à 2 col. Car. ronds) et plusieurs postérieures avec ses autres *rime: (I sette salmi penit. trasportati alla volgar poesia ed altre Rime Spirituali ill. c. annot. da Fr. Sav. Quadrio.) Mil.* 1752. in-8°. (95 b. Gallarini.) Av. portrait; *Bologna, a Colle Amenò per Gio. Gottadi* 1753. pet. in-4°. (1 sc. 25 b. Gall.); *Napoli* 1820. in-8°.

—— Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino. (Roma, Schurener vers 1478.) in-4°. (6 ff. à 28 l. p. p.) Car. rom.

Cette rare éd. est restée inconnue à Audiffredi (v. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. I. p. 600). Mr. Gamba (*Serie* n°. 1091) fait mention d'une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. av. une fig. en bois et en 4 ff. faite au commencement du XVIe siècle, une troisième de 6 ff. *s. l. ni d.* in-4°. est décrite par *Molini, Op. bibl.* p. 181. Ce même *Credo* se trouve à la fin de l'éd. de la *Div. Comm.* de Venise de 1477, mais avec des changements considérables dans quelques-uns des vers. (180 fr. Libri.)

—— Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja e di Giraldo Novello. Mil., Augustino da Vimercato ad instantia de M. Jo. Jacomo e fratelli di Legnano 1518. pet. in-8°. (60 fr. Nodier. 45 paoli Molini.)

Il y a une éd. des mêmes poésies: *Ven. p. Guil. di Monferrato M. D. XVIII adi XXVII. Aprile.* in-8°. (6 ff., 1 f. bl.)

—— Canzone inedita in lode della Vergine Maria, tratta da un cod. della R. Bibl. di Parigi ed illustr. Padova, alla Minerva 1839. in-8°.

—— Rime di D. Al. e di Giaunozzo Sacchetti, messe ora in luce sopra codici palatini da Fr. Palormo. Fir., co' tipi di M. Cellini e compagni alla Galileiana 1857. gr. in-4°. (CXLII et 59 pp.) 20 l.

Il y en a des ex. sur pap. de coul. On y trouve 2 *ballate,* attrib. à Dante et intit. l'une *l'Amore* et l'autre *Laude di G. Sacch.* intit. *la Carità.* V. *D. Aligh. Lyrische Gedichte u. poet. Briefwechsel. Text, Uebers. u. Erkl. v. C. Krafft. Regensb.* 1859. in-16. et *Lyr. Ged. ital. u. deutsch her. v. K. L. Kannegiesser. Lpzg.* 1827. in-8°. *IIte verb. Aufl. ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

Dante. Poesie liriche ill. da Giov. Fornaro. Roma 1843. in-8°.

On y trouve un grand nombre de poésies lyriques des contemporains de D.

—— Laude inedita in onore di Nostra Donna, con un Discorso del d. An. Bonucci, e col fac-sim. del cod. Bol. 1854. in-12.

—— Canzone pubbl. da Sante Pieralisi. Roma 1853. in-8°. 2 l.

Ce vol., publié à l'occasion de nôces, n'est jamais entré en commerce.

—— The Canzionere of D. Al. including the poems of the Vita Nuova and Convito, ital. and engl. transl. by Ch. Lyell. Lond. 1835. 1842. in-8°.

—— De vulgari Eloquentia libri duo, n. pr. ad vetusti et unici scripti cod. ex. ed.: ex libris Corbinelli ejdq. annott. ill. Paris., Corbon 1577. in-8°. (82 et 56 pp.)

Pour la traduction italienne de ce traité v. **Trissino.**

—— Questio florulenta et perutilis de duobus elementis aquae et terrae tractans, nuper reperta que olim Mantuae auspicata, Veronae vero disputata et decisa, ac manu propria scripta a Dante florentino poeta clariss. etc. Ven. per Manfredum de Monteferrato 1508. in-4°. Av. fig. (12 ff.) 715 fr. Libri n°. 609.

—— Quistione trattata in Verona da D. All. intorno alla forma del globo terracqueo, colla trad. in riscontro del testo latino per Al. Torri. Livorno 1843. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri.)

—— Prose di D. Al. e di Giov. Bonacci. Fir., Tartini e Franchi 1723. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Dantis Aligh. Epistolae (9) quae extant, c. notis C. Witte. Patavii 1827. in-8°.

—— Le Opere minori di Dante, ridotte a miglior lezione, con dissert. da P. J. Fraticelli. Fir. 1834. 6 part. en 3 tom. in-16. Av. portr. (16 l.) 11 fr. 50 c. Libri.

—— Le Opere minori pubbl. per cura di Al. Torri. Livorno 1843—50. Vol. I. III—V. in-8°. (15 l.)

Le second vol. de cette excellente éd. n'a pas encore paru. Le 1er vol. contient *la vita nuova,* le 3e *La Monarchia, col volgarizzamento di Marsiglio Ficino tratto da un cod. ined. della Med. Laurenz. di Fir. c. illustr. e note di diversi,* le 4e *Della Lingua Volgare, libri due trad. da G. Giorgio Trissino* et *un Capitolo in laude di Dante* attribué à *Simone Serdini* dit *il Saviozzo* de Siène et le 5e *l'Epistole edite ed inedite aggiuntavi la Dissertazione intorno all' acqua e alla terra e le traduzioni respettive a riscontro del Testo Latino.*

—— Le Opere minore pubbl. per cura di Pi. Fraticelli. Fir. 1856—57. 3 vol. in-8°.

Ces vol. contiennent le *Canzoniere,* le *rime sacre* et les *poesie latine,* (II:) *La Vita Nuova, i Tratt. de vulg. eloq., de mon. e la questione de aqua et terra c. trad. ital. d. op. scritte latinam.,* (III:) *Il Convito e le Epistole.* Ces vol. se vendent séparément.

—— Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi di Giov. Ant. Volpi) e di copiose rami adornate, dal comte Crist. Zapata di Cisneros. Ven., Ant. Zatta 1757—58. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (40 fr. Floncel. Gr. pap. 100 fr. le même. 72 fr. Trudaine. 75 fr. van Borluut. 5 l. 5 sh. Dulau.)

Nous avons parlé de cette éd. qui renferme outre la *Div. Comm.* encore les *Opere minori* et plusieurs dissertations du P. Lor. Berti, la vie du poète par Jos. Pelli (réimpr. avec des augment. à Florence en 1823. in-8°.) et des arguments à chaque chant par Gasp. Gozzi, à qui nous devons aussi *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di D. attribuita ingiustamente a Virgilio. Ven.* 1758. in-4°., ci-haut p. 330. col. 2e.

Il y a une seconde éd. des *Opere,* donnée par le même impr. à Venise en 1760. 5 vol. gr. in-8°. (20 l.) On cite encore les *Opere Poetiche c. note da Buttura. Parigi* 1828. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Dulau.)

Danti, Egnazio. Dell' Uso e Fabbrica dell' Astrolabio e del

Planisferio etc. Primo libro (*solo*) nuov. rist. ed accresc. in molti luoghi, con l'aggiunta dell' uso e fabbrica di nove altri istrumenti astronomici. Fir., Giunti 1578. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Fir., Giunti* 1569. in-4°.

Danti, Egnazio. Le scienze matematiche ridotte in tavole. Bologna, appr. la compagnia della stampa 1577. in-fol.

45 tableaux cont. les définitions et partitions de toutes les choses rélatives aux sciences mathém.

Le même savant a aussi donné la traduction italienne de la *Sfera di Gio. Sacrobosco. Fir., Giunti* 1571. in-4°. *Perugia* 1574. in-4°. Voyez **Proclus.**

Danti, Vinè. Il Primo Libro del Trattato delle perfette Proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono con l'arte del disegno. Fir. s. nom d'impr. (Torrentino *ou* Marescotti) 1567. in-4°. (4 ff. et 62 pp. num.) 32 l. Molini.

Il n'a paru que le premier des 15 livres que l'auteur voulait publier. Il y en a une réimpression exacte: *Perugia, Baduel* 1830. in-8°.

Dantisco, Lucas Gracian. Galateo español; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. Madrid, L. Sanchez 1599. in-16.

Il y a plusieurs réimpressions de cette imitation du *Galateo* de J. della Casa, savoir: *Valencia, Mey* 1601. pet. in-12. *Vallad.* 1603. in-16. *Tortosa* 1637. in-12. (4 sh. Salva.) *Madr.* 1644. in-12. 1664. in-18. 120 ff. (avec *La Vida de Lazarillo de Tormes*) *ib.* 1722. pet. in-8°. *Barc.* 1796. pet. in-8°. (4 sh. Salva. 2 sh. 6 d. Quaritch.)

Danville, Guill. La Chasteté, poème héroïque en l'honneur du roy et des reynes. Paris 1624.* in-4°.

Dany (*ou* **Dauy**). L'art & maniere de semer ꝛ faire Pepinieres des Sauuageaux (*sic*), Enter de toutes sortes Darbres ꝛ faire vergiers. Auec plusieurs aultres nouueaultez. Redige et mys en escript par frere Dany, religieux de Labbaye Sainct Vincent, lez le Mans. Selon ce quil en a longuement esprouue ꝛ experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. (*A la fin:*) Cy finist la maniere de Enter ꝛ Planter. Imprime nouuellement a Lyon par Jacques Moderne s. d. pet. in-8°. (48 ff.) Car. goth.

Ce traité, attribué par *La Croix du Maine* au frère Dauy ou David Brossard, religieux de l'abbaye de St. Vincent près de Mans, a été imprimé aussi à *Paris par la veuve de Nicolas Buffet* 1552. pet. in-8°. et à *Orléans chez Eloy Gibier* 1572. in-8°. et avec d'autres du même genre (v. **Gorgole** de Corn.).

Dapper, Olfert. Gedenkwaerdig Bedrijf der Nederlandsche Maetschappije op de Kuste en in het Keizerrijk van Taising of Sina. Amst., Jac. van Meurs 1670. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. de très belles cartes et pl. en t.-d. (3 fl. Muller. Aussi sur gr. pap. 5 fl. le même.)

Il faut qu'on y trouve réuni *Beschryving des Keizerrijks van Taising of Sina.* La même *Beschreibung von Sina* doit se trouver à la suite de la trad. allemande: *ib. id.* 1674 (1675). in-fol. Av. les mêmes pl.

—— Asia of naukeurige Beschrijving van het Rijk des Grooten Mogols. Amst., Jac. van Meurs 1672. in-fol. Av. pl. et cart. (2 fl. 50 c. Muller. Aussi sur gr. pap. 5 fl. le même.)

Il faut qu'on y trouve réuni *Beschryving van Persie. ib.* 1672. (184 et 43 pp.) La trad. allem. p. J. Csp. Beer: (*Asia od. ausführl. Beschr. d. Reichs des grossen Mogols* etc.) *Nürnb., Hoffmann* 1681. in-fol. (300 et 170 pp.) a des copies mauvaises des pl. orig. (4 fl. Scheible.)

—— Nauwkevrige Beschryving van Asie: behelzende de Gewesten van Mesopotomie, Babylonie, Assyrie, Anatolie of Kleinasie: beneffens eene Beschr. van Arabie. Amst., J. van Meurs 1680. in-fol. Av. cartes et pl. (357 et 324 pp.) Aussi sur gr. pap.

La *Beschr. van Arabie* a son titre et sa pagination à part. La trad. allemande p. J. Csp. Beer: (*Beschr. v. Asien in sich haltend die Landschaften Mesopotamien* etc.) *Nürnb., Hoffmann* 1681. in-fol. a de mauvaises copies des pl. orig. (4 fl. Scheible. 6 fr. Asher.)

—— Nauwkeur. Beschryving van gantsch Syrie en Palestyn of heilge Lant. Amst., Jac. van Meurs 1677. in-fol. Av. cartes et pl. (262 et 581 pp.) Aussi sur gr. pap.

La *Beschr. van Palestyn* a son titre et sa pagination a part, ainsi que dans la trad. allem. La traduction allemande: *Amst., van Meurs* 1681. in-fol. (220. 456 pp.) a les mêmes pl. Il y en a aussi une réimpr. *Nürnb.* 1688. in-fol. Av. pl. (3 fl. Scheible.)

Dapper, Olfert. Nauwkeur. Beschryvinge der Afrikaenschen Gewesten van Egypten, Barbaryen, Lybien, Biledulgerid, Negroslant, Guinea, Ethiopien, Abyssinie. Ed. II. Amst., Jac. van Meurs 1676. in-fol. Av. cart. et pl. (428 et 349 pp.) Aussi sur gr. pap.

Il faut y trouver réuni: *Nauk. Beschryving der Afrikaensche Eylanden. ib.* 1676. La première éd. *Amst., Meurs* 1668. in-fol. est moins complète. La traduction française: *Amst., Waesberge* 1686. in-fol. contient 44 pl. moins bonnes (10 sh. Quaritch). Dans cette éd. la *Description des iles* se doit trouver réunie avec un titre séparé.

—— Nauwkeurige Beschryving der Eilanden in de Archipel der Middellantsche Zee. Amst., Wolfgangh 1688. in-fol. Av. pl. et cartes. (320 et 40 pp.) Aussi sur gr. pap.

La traduction franç. *Amst., Gallet* 1703. in-fol. et *la Haye, Gosse* 1730. in-fol. a des pl. moins bonnes.

—— Nauwkeurige Beschr. van Morea, eertijts Peloponnesus; en de Eilanden, gelegen onder de Kusten van Morea. Amst., Wolfgangh 1688. in-fol. Av. cartes et pl. (168 et 164 pp. mal chiffrées.) Aussi sur gr. pap.

Il faut qu'il se trouve dans la seconde partie entre les pp. 120—121 6 ff. intercalés (pp. 105—116).

On trouve ces 7 vol. rarement ensemble (22 fl. Meerman). Les édd. originales de cette compilation sont uniquement recherchées à cause des belles gravures.

—— Die unbekannte neue Welt oder Beschreibung des Welttheils Amerika u. des Südlandes. Durch und durch mit vielen nach dem Leben in Amerika selbst entworf. Abbild. gez. Amst. 1673. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 22 fr. 50 c. Scheible. 39 fr. Asher. 5 th. Weigel.)

D'Après de Mannevillette. Voyez **Après.**

Darcie, Abraham. Annales: the true and royall History of the famous Empresse Elizabeth, Queene of England, France and Ireland. Lond., Fisher 1625. in-4°. Av. le portr. d'Él. et un front. gr. p. Vaughan. (46 ff. de prél., 435 et 292 pp. et 1 f.) 2 l. Roxburghe. (Av. le rare portr. de Darcie 18 l. Dunn Gardner.) 3 l. 10 sh. Longman.

Il y a des ex. sur gr. pap. qui ne sont pas datés au titre, qui ont 14 vers impr. en couleur au bas du portr. d'Elis. et la dédicace au prince Charles en lettres d'or et au dernier f. le portr. de Darcie p. Delaram. (31 l. 10 sh. Bindley. 10 l. 15 sh. Sotheby en 1820.)

Cet ouvrage, paru anonyme, n'est qu'une traduction très libre et refondue de *Gu. Camden. Annales des choses qui se sont passées sous le règne de Eliz. Trad. en langue franç. p. P. de Belleyent. London* 1624. in-4°.

Dard, M. T. Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionn. wolof-français. Paris, Louvard (impr. roy.) 1825. in-8°. (12 fr.)

—— Grammaire wolofe ou méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Danal, de Bour Sine, de Saloue, de Baloe en Sénégambie; suivie d'un append. où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (Paris, impr. roy.) Bligny-sous-Baume, chez l'auteur et à Paris chez Dondey Dupré 1826. in-8°. (12 fr.)

Dardano, Luigi. La bella e dotta difesa delle Donne, in verso e in prosa. Vinegia, Bartholomeo l'Imperatore 1554. in-8°. Av. le portr. de l'auteur au front. et à la fin. (151 ff.)

Darell, Will., chaplain to Queen Elizabeth. The History of Dover Castell. (Publ. by Grose.) London 1786. in-4°. Av. front. gr. et pl. (2 l. 14 sh. Edwards. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Heath.)

Réimpr. *London* 1811. in-4°.

Dares Phrygius. Incipit Hystoria trojana daretis frigii. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. Goth. (22 ff. à 26 l.) 4½ th. Weigel. 46 et 10 fl. vente Butsch.

Il y en a une seconde éd. (*Dares de excidio Troje.*) *s. l. ni d.*

in-4°. également sans ch., sign. ni récl. (22 ff. à 24 l.), attribuée dans le *Cat. d'Ourches* n°. 1225 aux presses de Therhoernen, mais *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 48 la donne aussi à Zell (v. *Braun, Not. libr. in bibl. St. Ulrici et Afrae ext.* T. I. p. 62. *Dibdin* p. 8 sq.). Selon Mr. Brunet ce sont les caractères des *Epistolae Phalaridis* impr. à Trévise par Gérard de Lisa en 1471 et le mot *Tarvisii* se lit même à la fin de quelques ex. (v. *Federici, Memorie Trevigiane* p. 45). Une troisième *(Dares phrygius de bello Trojano.) s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. à 25 l.) Car. rom. a été probablement imprimée à Vénise en 1472 (par Florentius de Argentina?). 5 l. Sykes., et une quatrième *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. à 33 l.), attribuée par *Frc. de Licteriis* T. I. p. 236 aux presses de J. Gensberg à Rome, est due à St. Planck à Rome vers 1492 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. n°. 224 p. 10). Il y a encore une cinquième *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (11 ff. à 38 l. v. *Dibdin* n°. 225.) et une sixième *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. à 30—33 l.). Cette dernière éd., soignée par Joh. Majus de Römhild et accompagnée de 3 poèmes de Prudence, a paru à Leipsic en 1498.

Du texte de cette même éd. on a fait plusieurs réimpressions, savoir: *Wittenburgi per Joa. Viridimontanum* 1512 *apud Augustinianos.* in-4°. (cité par *Maittaire* T. II. p. 233, mais douteux); *(Daretis Phrygii de Trojano Excidio hist. per Cornelium Nepotem e graeco in lat. translata et nuper accuratiss. emend.) Vuittenburge in aedibus Joa. Grunenbergi* 1516 *ap. Aug.* in-4°. Car. rom. (22 ff.); *ib.* 1518. in-4°. (6 ff. non ch. et 22 ff. ch.) Av. fig. en bois; *Lips., Melch. Lotther* 1517. in-4°. (22 ff.); *Paris. in off. Nicolai de Pratis pro Petro Goudoul* 1520. 7 *ydus Augusti.* in-4°.

Cet ouvrage faussement attribué à Dares est probablement dû à *Joseph Iscanus*, poète anglais de la fin du 12e siècle qui nous a laissé un poème latin en 6 chants sur le même sujet, intitulé: *Daretis Phrygii de bello trojano LL. VI. a Cornelio Nepote heroico carmine donati. (Ed. Abr. Torinus.) Basil.* 1541. in-8°. (et plus correctement avec les notes de Sam. Dresemius et sous le nom de son véritable auteur) *Frcft.* 1620. in-4°. et *(Dar. Phrygii de bello troj. LL. VI. lat. carm. a Jos. Exoniensi redd., recogn. ac emend. st. ac cura J. Mori.) Lond.* 1675. in-8°. Ce même poème et le texte de Dares en prose se trouvent aussi réunis au *Dictys* de Crète. V. **Dictys.**

Daret. Voyez **Moncornet.**

D'Argenville. Voyez **Argenville, d'.**

Darinel. La Sphère des deux mondes, composée en françois par Darinel pasteur des Amadis, avec un épithalame que le mesme autheur ha faict, sur les nopces et mariage de D. Philippe, roy d'Angleterre .... commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poetiques, par G. B. D. B. C. C. de C. N. L. Oubli (Gilles Boileau de Buillon). Anvers, Jehan Richart. 1555. in-4°. Av. fig. et cartes (18) en bois. (57 pp.) 11 fr. Leduc. 16 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Quaritch.

L'ouvrage est en prose et en vers français, mais le *Canto nupcial y otro matrimonial* en vers espagnols.

Dariot, Claudius. Introduction to the astrologicall Judgement of the Starres, translated by F(abian). W(itters). augmented and amended by G. C. Also hereunto is added a briefe Treatise of mathematicall Phisicke by G. C. Lond. 1598. in-4°.

Darius. A pretie new Enterlude, both pithie and pleasaunt of the Story of Kyng Daryus. Binge taken out of the third and fourth Chapter of the thyrd Booke of Esdras. London by Th. Colwell 1565. in-4°. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 9 l. Dent. 18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 31 l. Jolley.)

Darnalt. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée . . . à Agen, aux ouvertures des plaidoyeries par Jehan Darnalt . . . où se void la conference et comparaison de la mer avec profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en ça, jusques à l'estat présent de la dite ville et pays, avec le panegyrique de la reyne Marguerite de Valois. Paris, Fr. Huby 1606. pet. in-8°.

D'Arnauld. Voyez **Arnauld.**

Darpe, Beridio. Avinavoliottoneberlinghieri, poema eroico. Firenze, nella stamp. di Fil. Papini 1643. in-12. (4 ff. de prél., 317 pp. num. et 2 ff.)

Ce fut Pietro de Bardi Florentin qui sous le pseudonyme de Beridio Darpe ridiculisa dans ce poème de 16 chants en octaves les faits des paladins.

Dart, John. Westmonasterium, or the History and Antiquities of the Abbey Church of St. Peters, Westminster. Lond. (1723.) 2 vol. in-fol. Av. 69 et 76 pl. non compris les front. et vign. (3 l. 6 sh. Reed. Gr. pap. 545 fr. MacCarthy. 17 l. 6 sh. 6 d. Dent. 43 l. 1 sh. [avec le suiv.] Heath.)

Dart, John. The History and Antiquities of the Cathedral Church of Canterbury and the once adjoining Monastery. Lond. 1726. in-fol. Av. 61 pl. (48 fr. La Vallière. 25 fr. Hurtault. 1 l. 13 sh. Beckford. Gr. pap. 205 fr. MacCarthy. 8 l. 12 sh. Dent. 2 l. 12 sh. Toovey.)

Voyez sur ces livres *Upcott, Engl. Topography* Vol. II. p. 851—859. et sur le second *Baumgarten, Nachr. v. seltn. Büch.* T. VII. p. 338 sq.

D'Artis. Voyez **Maistresse Clé.**

Daru, le comte **Pierre Ant. Noël Bruno.** Histoire de la république de Venise, seconde éd. revue et corr. Paris, F. Didot 1821. 8 vol. in-8°. Av. cartes. (68 fr. Gr. pap. vél. 100 fr.)

La première éd. en a paru *ib.* 1819. 7 vol. in-8°., la troisième (sans les pièces justificatives) *ib.* 1826. 8 vol. gr. in-18. Av. cartes. (24 fr.) On y joint: *Dom. Tiepolo, Discorsi sulla storia Veneta. Udine* 1828. 2 vol. in-12.

Un second ouvr. du même auteur: *L'Histoire de Bretagne. Paris, F. Didot* 1827. 3 vol. in-8°. (18 fr.), auquel on joint les *Observations de M. Daunou. ib.* in-8°. (2 fr.) n'a pas réussi.

Darwin, Erasme. The Botanic Garden, a Poem in two Parts, with philos. Notes. London 1791. 2 part. in-4°. Av. 9 et 10 pl. (3 l. 3 sh. Roscoe. 18 sh. Edwards.)

Reprod. *London* 1799. (1800.) 2 vol. in-8°. (1 l. 9 sh. Williams.) et trad. en français (la 2de partie) p. Deleuze (: *Paris an VIII.* in-12.) et en italien *(Gli amori delle piante trad. da Gi. Gherardini. Mil.* 1805. in-8°. *Nap.* 1812. in-12. [6 sh. Dulau.] 1818. in-12.).

—— Zoonomia or the Laws of Organic Life. London 1794—96. 2 vol. in-4°. ib. 1801. 4 vol. in-8°. (1 l. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.)

On y joint: *Observations on the Zoon. by Th. Brown. Edinb.* 1798. in-8°. Il y en a des traductions en français (p. Jos. Fr. Kluyskens: *Gand* 1811. 4 vol. in-8°.), en italien (*Mil.* 1803. 6 tom. in-8°.) et en allemand (p. J. Dt. Brandis: *Hannover* 1795—99. 3 tom. en 5 vol. in-8°.).

—— Phytologia or the Philosophy of Agriculture and Gardening; with the Theory of Draining Morasses and with an improved Construction of the Drill Plough. London 1799 (1800). in-4°. (10 sh. 6 d.)

Il y en a une traduction allemande p. B. Gl. Hebenstreit: *Leipz.* 1801. 2 vol. gr. in-8°.

—— The Temple of Nature or the Origin of Society: a Poem with philos. Notes. London 1803. in-4°. (1 l. 13 sh. Roscoe.)

—— Poetical Works cont. the Botan. Garden in two parts and the Temple of nature with phil. not. Lond. 1806. (1807.) 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 5 sh.)

Dassié, F. Description générale des côtes de l'Amérique avec les moeurs et usages des peuples qui les habitent. Rouen 1697. in-8°.

—— L'Architecture navale avec le routier des Indes orient. et occidentales. Paris 1677. in-4°.

—— Le Pilote expert, contenant l'explic. des termes de l'art de naviguer. Havre de Grace 1683. in-4°.

Dassy. Voyez **Caviceo.**

D'Astros. Voyez **Astros, d'.**

Dasypodius, Conr. Warhafftige Auszlegung und Beschreybung des Astronom. Uhrwercks zu Straszburg etc. Auch Ein altes Lied von dem kampff und streyt, so entstanden zwischen dem Roraffen und dem Hanen etc. vor 200 Jharen gedicht. Strassb. b. Niclas Wyriot 1580. in-4°. (5 fr. Asher. 1 th. 16 gr. vente Naumann. 5 gr. Heyse.)

—— Sphaericae doctrinae propositiones graecae et latinae n. pr. per Cunr. Dasyp. in lucem ed. quorum authores se-

quens indicat pagina. Argent., exc. Christ. Mylius 1592. in-8°.

Theod. de Sphaera LL. III., de habitationibus L. I., de diebus et noctibus LL. II. Autolyci de sphaera mobili Lib. I. Autolyci de ortu et occasu stellarum LL. II. 8 ff. de prél. et 64 pp.; *Barlaami mon. logisticae astronomiae LL. VI. gr.* 4 ff. de prél. et 39 pp. La trad. lat. des deux premiers auteurs 4 ff. de prél. et 64 pp., celle de Barlaam 4 ff. et 47 pp.

Dasypodius, Conr. Lexicon seu Dictionarium mathematicum lat. et gr. Argent. 1593. in-8°. (av. le préc. et les *Erotemata institt. mathematicarum. ib.* 1593. in-8°. 7 th. vente Naumann.)

—— Volumen primum mathematicum, prima complectens principia geometriae, logisticae, astronomiae, geographiae: secundum compl. mathematica, logistica, astronomica. (Gr. et Lat.) Argent., Rihel 1567. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (9 fr. Tross.)

—— Dictionarium lat. german. et german. latinum. Argent. 1537. in-8°. 1543. 1563. in-4°.

Dataka Mimansa. (Traité sur les successions en sanscrit.) Serampoor. in-8°. (18 fr. Langlès.)

—— Dattaka Mimansa and Dattaka Chandrika: two Treatises on the Laws of Adoption. Calc. 1817. in-8°. roy. (7 sh. Trübner.)

Dati, Agostino. Aug. Dathi Opera varia (ed. H. Dathus). Senis per Sim. Nicolai Nardi 1503. in-fol. 14 et 290 ff. (12 fr. La Vallière.)

Pour le contenu v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 378 sq. Réimprimé: *Ven.* 1516. in-fol.

—— Libellus de variis loquendi figuris et de modo dictandi sive elegantiae parvae. Impresse Ferrarie die decima nona Octobris 1471. Andreas (Gallus). in-4°. (38 ff. à 25 l. p. p.) 40 fr. Gaignat.

V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 310. Il y en a une seconde édit. de la même ville sous la date du 20 septbr. 1475. s. nom d'impr. pet. in-4°. (34 ff. à 25 l. p. p.)

—— Eloquentissimi viri ... Augustini senẽs. de variis loquẽdi regulis sive poetarum p̃ceptis tractatulus incipit feliciter. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (40 ff. à 27 l. p. p.) 35 fr. Techener (de 24 ff.).

Selon Mr. Brunet, qui dit avoir collationné ce volume, il y a en verité 48 ff. quoique le même livre cité dans le *Cat. MacCarthy* n°. 2176. (vendu 28 fr. 50 c.) et *Cat. de la vente Butsch* de 1858. n°. 830. (vendu 7 fl.) n'ait que 24 ff. Néanmoins le *Cat. Libri* de 1859. n°. 804. rectifie notre savant bibliographe et prétend que notre éd. n'a que 40 ff. Le même Cat. n°. 806. fait mention d'une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (28 ff. Sign. a—f. à 24 l.) inconnue aux bibliographes.

—— Elegantiarum liber. s. l. ni d. pet. in-4°. (*ou* gr. in-8°.) 32 ff. à 26 ou 27 l. p. p. Lettres rondes. (16 fr. Brienne. 14 sh. Heber.)

Cette édit. ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. (33 ff. à 27 l.) a été imprimée avant l'année 1472 par l'impr. Adam de Ambergau (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 223. p. 147).

—— Elegantiolae. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 25 l. p. p.) Car. rom.

Imprimé à Bologne ou à Mantoue vers 1472.

—— Isagogicus libellus in eloquentiae praecepta (ex rec. Boni Accursii). Mediol. p. Phil. de Lavagnia 1475. die 18 martii. in-4°. (40 ff. à 28 l.)

—— Libellus de eloquentia. Mediol. opera et impensa Phil. de Lavagnia 1476. die V martii. in-4°. (40 ff. à 28 l.) 31 fr. Brienne Laire.

—— Elegantiole feliciter incipiunt. Perusie s. d. in-4°. (24 ff.) Car. goth.

Voyez sur cette éd. *Cat. Boutourlin* n°. 697. Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 5967 sq. *Cat. Libri* 1859. n°. 804 sq.

—— Libellus de dictamine et modo orandi. Parmae, Deiphobus de Oliveriis 1483. in-4°. (30 ff. à 27 l.)

—— Aug. Dati viri disertissimi aliqua documenta diligentissime composita ad Antonium amicum suum carissimum. Completum Neapoli 1472, die quarto mensis Junii per Arnaldum de Bruxella. in-4°.

Premier livre avec date sorti des presses d'Arnold de Bruxelles. On en trouve la description chez *Dibdin* T. VII. n°. 70. Il y en a une seconde éd. donnée par le même impr. *ib.* 1474. *die nona mensis Marcii.* in-4°. (32 ff. à 27 l. Car. rom.; v. *van der Meersch, Rech. sur la vie d. impr. Belges* T. I. p. 383.) et une troisième: *Neap.* 20 *septbr.* 1476. in-4°. Car. rom. (31 ff. à 29 l. p. p.), sortie probablement des mêmes presses (v. *Dibdin* T. VII. p. 45.). Il y a pourtant une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom., sans ch., récl. ni sign. (à 30—32 l.) qui paraît être la première.

Dati, Agostino. Aug. Dati Epistolae. Neap. per Arn. de Bruxella 1474. in-4°. (33 ff.) Car. rom.

Voyez sur cette édit. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 45. n°. 69.

Dati, Carlo Roberto. Vite de' Pittori Antichi. Fir., alla Stella 1667. in-4°. (8 ff. non ch., 182 pp. num., 1 f. p. l'errata.) 5 l. 62 b. Soranzo. 12 l. 79 b. Vanzetti.

Il y a plusieurs réimpressions de ce vol. rare: *Napoli, Franc. Riccardo* 1730. in-4°. (4 l. Ser. Gamba.) (en partie dans le *Vite dei pittori antichi gr. e lat. compil. dal P. M. Gugl. della Valle:*) *Siena, Pazzini Carli* 1795. in-4°. et *Mil.* 1806. in-8°. Av. portrait. (4 l.) *Padova* 1821. in-8°.

—— Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua. Fir., Franc. Onofrio 1657. in-12.

—— Lettere. Fir., Magheri 1825. in-8°.

Publié par Moreni ainsi que le volume suivant:

—— Lepidezze di Spiriti bizzarri e curiosi avvenimenti. Fir., Magheri 1829. in-8°.

—— Scelta di Prose. Ven., Tip. d'Alvisopoli 1826. in-16.

Il y en a des ex. tirés in-8°., sur gr. pap. et un seul sur peau vélin. Pour d'autres ouvr. du même auteur v. *Gamba, Serie* n°. 1897. sq.

Dati, Giuliano. Storia di tutti i Re di Francia. (*A la fin:*) Finita la storia di tutti i Re di Francia e massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p̃ piu storiografi antichi e moderni e messa in versi p̃ M. Juliano Dati ĩ Roma. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Imprimé à Rome de 1489 à 1500 par Jean Besicken (v. *Melzi* p. 308.).

—— Dell' Isole scoperte a suoi tempi. Finito el secondo cãtare dellindia cioe: delli huomini e dõne ẽ animali irrationali monstruosi collecto e composto ĩ uersi: per misser Giuliano Dati Fiorentino .... in Roma (J. Besicken) e lanno tertio dalexandro sexto (1494). in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. et titre encadré en bois.

—— Tratato (*sic*) di Scipione africhano. (*A la fin:*) Finita lastoria del magnio (*sic*) scipione africhano ciptadino romano chòposta in uersi uulgari per messere Giuliano Dati fiorentino in roma (Euch. Silber) a laude del altissimo anno 1494. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. une fig. en bois.

Voyez sur ces deux pièces en octaves *Audiffredi* p. 327 sq. 329.

—— Del Diluuio di Roma del MCCCCLXXXXV. Adi. iiii. di dicembre Et daltre cose di gran marauiglia. (*A la fin:*) Fine del tractato delli celesti segni e delle moderne tribulatiõi & della ultima acqua inundata nella ueneranda & sancta cipta di Roma nella nostra ferrea & ultima etade collecta et messa in uersi p̃ messer Juliano Dati allaude della Celestiale corte MCCCCLXXXXV. Finis. s. l. (*Roma*) ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) 55 fr. Libri.

—— Chomincia la chalculatione de mesere Juliano de Dati. (*A la fin:*) Finita la calculatione di messer giuliano de dati doctore fiorentino e penitentiere in santo Janni laterano composta inrima p̃ trentanni le clssationi (*sic pour*: eclissi) insole elluna elle mobili feste allaude del signore. s. l. ni d. (Roma, Euch. Silber.) in-4°. (6 ff.) Av. le portr. de Dati gr. en bois.

Le calcul commence à l'année 1494.; v. *Audiffredi* p. 322.

—— Voyez **Lettera.**

Dati, Giuliano. Comincia el tractato di santo Joanni laterano composto per misser giuliano dati doctore fiorentino penitentiere in laterano. Et primo de privilegio Imp. Constant. Romano Pont. facto. (*A la fin:*) Finita la operetta della dedicatione sacra e ornamenti, richeze, reliquie et indulgentie e privilegii della prima chiesa del mondo ... tratte de piu epitaffi e altre autentiche scripture vulgarizate e composte in versi per missere Guliano dati. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Avec une fig. en bois.

Imprimé probablement à Rome vers 1490 par J. Besicken.

—— La Gran Magnificentia del Prete Janni Signore dellindia Maggiore & della Ethiopia. (*A la fin:*) Finito e q̃sto trattato del massimo prete Janni põtefice & impadore del lindia & della ethiopia cõposto ĩ uersi uolgari per Messer Giuliano Dati Fiorẽtino allaude della celestiale corte & exaltatione della xp̃iana religione. Amen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. en bois. (230 fr. Libri n°. 1254.)

Traduction en 59 stances de 8 vers d'un opuscule latin relatif au prêtre Jean (v. **Johannes** presbyter.). Une autre édition *s. l. ni d.* in-4°. Car. goth. (4 ff.) a été décrite dans les *Operette bibliogr. di Molini* p. 193. n°. 332.

—— Incomincia la passione de Christo historiata in rima vulgari secondo, che recita e representa de parola in parola la dignissima compagnia de lo Confallone di Roma lo Venerdi santo in lo loco ditto Coliseo. (*A la fin:*) Composta per più persone, per misser Jul. Dati Fior., e per misser Bernardo di maestro Antonio Romano e per messer Mariano perticappa. Roma, Marcello Silber alias Franck 1515 adi xix di Januario. in-4°. Lettres rondes. Av. 25 fig. en bois. (195 fr. Libri.)

Réimpr. *Roma, Gio. Osm. Gilioto s. d.* in-8°. Av. fig. (9 fr. 50 c. Libri.) *Ven.* 1525. *Mil.* 1568. 1606. in-8°.

Dati, Giulio. Diffida di caccia tra i Piacevoli e Piattelli (pubbl. da Dom. Manni). Fir., Magheri 1824. in-8°.

—— Lamento di Parione. Fir., Giunti 1596. in-4°.

Dati, Goro (ou **Greg.**). Istoria di Firenze dal 1380 al 1405. (con pref. e note da Gius. Bianchini.) Fir., Manni 1735. in-4°. (XIX et 148 pp.)

—— La Spera. s. l. ni d. in-fol. Lettres rondes. (18 ff. de 4 stances à 8 vers p. p.) 130 fr. Libri (en 1847).

Décrit dans les *Cat. Libri* de 1847. n°. 1019. et de 1859. n°. 802. Ce poème en octaves a été reproduit (vers 1478.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (20 ff. — Dans les *Operette bibl. del cav. Molini* p. 183. n°. 290. une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. Car. rom. est décrite qui paraît être différente) et selon Mr. Brunet (art. *Trattato* T. IV. p. 507.) sous le titre:

Trattato della sfera, degli elementi e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciae, Octavianus Salamonius de Manfridonia* 1478. in-4°. (20 ff.)

—— La Sfera. (*A la fin:*) Finita laspera adi Viiii di Nouembre M CCC° LXXXII (*sic*) Infirenze. in-4°. Sans ch. ni récl. (24 ff.)

Chaque page contient 3 octaves. Le volume n'a point de titre et commence par le texte précédé seulement des mots *Libro Primo.*

—— La Spera volgare. (*A la fin:*) Finita la Spera apetitione di Ser Piero Pacini da Pescia 1513. in-4°. Av. fig. en bois.

Cité dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 803. avec l'*Aggiunta della Spera composta per Fra Giovannarià da Colle & ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia* 1514. *ib.* 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur le poème *La spera* attribuée à tort à Leonardo Dati (par *Tiraboschi* T. XIV. p. 302. [éd. in-24. T. VI. p. 1 sq. éd. in-4°.] et *Quadrio* T. VI. p. 41.) *Libri, Hist. d. sci. math. en Italie* T. II. p. 221. et *de Suntarem, Essai sur l'Hist. de la Cosmogr. pendant le moyen âge* T. I. p. 154.

Dati, Leon. Leon. Dathi Epistolae (32) ed. Laur. Mehus. Flor. 1743. in-8°. (3 fr. Coen.)

On cite du même auteur: *Sermones quadrayesimales de petitionibus. Lugd.* 1518. in-8°. et *Sermones quadrag. de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. ib.* 1514. in-4°.

Dathus ou **Datus.** Voyez **Dati.**

Daubenton. Voyez **Buffon.**

D'Aubigné. Voyez **Aubigné.**

Daudiguier, Henry. Histoire des amours de Lysandre et de Calliste. Leyde, P. Leffen 1650. pet. in-12.

Ce joli volume entre dans la coll. des Elsevier.

Ce roman avait d'abord paru sans nom d'auteur sous le titre d'*Histoire tragi-comique de notre temps. Paris* 1615. in-8°. *ib., Rolet Boutonné* 1622. in-12. (15 fr. Techener.) Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Amst., J. Ravestein* 1657. 1663. pet. in-12. Av. fig. *ib., Henr. Boom* 1679. pet. in-12. Av. fig. (10 fr. Gaignat. 30 fr. A. Martin.), avec la traduction hollandaise par J. Heermans: *Amst., Ravesteyn* 1663. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. et avec la traduction allemande: *ib.* 1670. pet. in-12. (3 fl. Scheible.) La traduction allemande par Ph. von Zesen seule *(Liebes-Beschreibung Lysanders und Kalistens)* a paru à *Amst., Ludw. Elzevir* 1650. pet. in-12. Av. 16 grav. (105 fr. Chardin.) *ib.* 1670. in-12. (4 gr. Heyse.) et la hollandaise *ib.* 1650. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. (2 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur cet auteur très fécond *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIV. p. 341 sq.

Daudiguier, Henry. L'antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par Don Garcia, et trad. en françois par le sieur Daudiguier. Paris, Toussaint du Bray 1621. in-8°.

Daudin, Franç. Marie. Traité élém. d'Ornithologie ou Hist. nat. des oiseaux. Paris 1799—1800. Vol. I. II. in-4°. Av. 30 pl.

—— Histoire nat. des Rainettes, des Grenouilles et des Crapauds. Paris an XI (1802). in-4°. (15 fr., fig. col. 25 fr.) et in-fol. Av. 38 pl.

—— Voyez **Buffon.**

Daulby, Daniel. A descriptive Catalogue of the Works of Rembrandt and of his Scholars, Bol, Livens, and Van Vliet, compiled from the original Etchings and from the Catalogues of De Burgy, Gersaint, Helle and Glomy, Marcus and Yver. Liverpool 1796. in-8°. Av. le portr. de Rembr.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-4°. (1 l. 16 sh. Roscoe. 1 l. 11 sh. 6 d. Dent.)

Daulier des Landes, André. Les Beautés de la Perse etc. avec la relation des aventures de Louis Marot, pilote réal. Paris 1673. in-4°. Av. cart. et fig.

Dausquejus, Cl. Antiqui novique Latii orthographia. Tornaci, Quinque 1632. (*Nouv. titre*: Paris. 1677.) in-fol.

D'Auteroche. Voyez **Chappe d'Auteroche.**

D'Auton (ou **d'Anton**), **Jehan.** Les Epistres envoyees au roy tres chrestiẽ dela les mõtz par les estatz de France, cõposees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur auec certaines ballades ẽ rondeaux, par le dict Danton sur le faict de la guerre de Venise composees. (*A la fin:*) impr. a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham, auec privilege a luy doñe lan cinq cens ẽ neuf (1509). pet. in-4°. Goth. (22 ff.) Av. fig. en bois. (2 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épîtres, intitulées: *l'église, noblesse* et *labeur,* de trois ballades et trois rondeaux.

—— Lexil de Gennes la superbe faict par frere Jehan Danton historiographe du Roy. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

En vers de 10 syllabes comme le vol. précédent. Selon Mr. Brunet celui-ci était destiné à former la 3e partie de l'ouvr. de *J. Divry,* dont les *Faits et Gestes de M. le Légat* sont exposés dans la seconde (v. *Cat. de La Vall.* n°. 2988.).

—— Chroniques de Jean d'Auton, publ. p. la prem. f. en entier d'après les mss. de la bibl. du roi av. notices et notes p. P. L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). Paris 1834—35. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. fort. Voyez sur notre poète *Goujet* T. XI. p. 356 sq.

D'Auvigny, Jean du Castre. Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation p. l'abbé Pérau et Turpin. Paris 1739-57. 27 (26) vol. in-12. (12 l. 12 sh. Toovey.)

Les 8 prem. voll. seuls de cet ouvr., oublié aujourd'hui, sont d'Auvigny; les 9e et 10e ont été publiés par son frère, chanoine de Prémontré en 1744, et les suivants par Pérau et Turpin.

Davanzati, Barthol. Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo per B. D. Cittadino Fiorentino al sapientissimo Giouine

Coximo di Bernardo Rucellai. s. d. (*vers* 1480.) ni l. in-4°. (16 ff. non ch. de 3 octaves p. p.) Car. ronds. (40 fr. Libri 1847. n°. 3007.)

Voyez **Novella del Grasso.** Cf. *Edinb. Rev.* n°. 83. p. 199 sq. *Revue de Paris* T. XLIV. p. 201 sq.

Davanzati, Bernardo. Scisma d'Inghilterra sin alla morte della Reina Maria. Roma, Gugl. Faccioto 1602. in-8°. Av. l'ancre aldine au front. (99 pp. ch., dont la dern. bl.)

Il y a des ex. *s. d.*, mais c'est toujours la même éd.

—— Scisma d'Inghilterra con altre Operette. Fiorenza, Massi e Landi 1638. in-4°. (4 l. 9 b. Soranzo. 10 l. 23 b. Vanzetti. 8 sh. Roscoe. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a des ex. sur gr. pap. et un seul sur gr. pap. roy. On trouve dans cette édit. les écrits suivants de Dav.: *Notizia de' Cambi*; *Lezione della Moneta*; *Orazione in morte di Cosimo I*; *Due Orazioni o Azioni accademiche* et *la Coltivazione Toscana* (ce dernier ouvr. se trouve réuni au *Trattato della Coltivazione delle Viti del Soderini. Fir., Giunti* 1600. in-4°. et dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti* etc. *Livorno* 1779. 2 vol. in-8°.) v. *Gamba* n°. 429. Il en existe des réimpress.: *Padova, Comino* 1727. in-8°. Av. portrait. (4 l. Ser. Gamba.) 1754. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 4 fr. Coen.) *Siena* 1828. in-8°. et *(Operette. Con aggiunta di note.) Livorno* 1779. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Lo Scisma solo, conferito con l'autografo esistente nella Marciana, per cura di Bart. Gamba. Ven., Tip. di Alvisopoli 1831. in-16. (2 l.)

On en a tiré quelques ex. sur pap. fin in-8°. et un seul sur pap. vél. franç. azuré. On cite du même auteur: *Del modo di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. Fir.* 1790. in-8°. (34 pp.) et: *Alcuni Avvedimenti civili e letterarii. Ven.* 1831. in-8°. (v. *Gamba* n°. 1346.)

Davenant, Charles. Circe, a tragedy. Lond. 1677. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1685. et 1703. in-4°.

—— The political and commercial Works of that celebrated Writer relating to the Trade and Revenue of England, the Plantation Trade, the East India Trade and the African Trade. Coll. and rev. by Sir Ch. Whitworth. Lond. 1771. 5 vol. in-8°. (3 l. 5 sh. Willett.)

D'Avenant, Sir Will. Gondibert an heroic Poem. (In three books.) London 1651. in-12.

Voyez sur ce poème réimpr. *ib.* 1651. in-4°. (3 l. 8 sh. Roscoe. 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 227) et dans *Southey's Early Brit. Poets, Retrosp. Review* Vol. II. p. 304—324. et *d'Israeli, Quarrels of Authors* T. II. p. 231.

Ce poème a été vivement attaqué par *Butler* dans l'argument du premier chant de son *Hudibras*, et défendu par D'Av. dans *A Discourse upon Gondibert, an heroic poem. Paris* 1650. in-12. Depuis il a paru contre lui: *Certain verses written by severall of the Author's Friends, to be reprinted with the second Edition of Gondibert. London* 1653. in-12. (12 ff.) et dans *The incomparable Poem Gondibert, vindicated from the Wit Combats of four Esquires, Clinias, Dametas, Sancho and Jack Pudding. Printed in the year* 1655. in-8°. (15 ff.) 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 146. (av. le préc.)

The seventh and last Canto of the third Book of Gondibert. London 1685. in-8°. (supposé.)

—— Works, consisting of those formerly printed and those which be designed for the Press; now publ. out of the Author's originall Copies. London 1672—73. in-fol. Av. portr. p. Faithorne. (10 sh. Reed. 1 l. 6 sh. Roxburghe. 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 228.)

Parmi la liste des pièces dramatiques de D., donnée par *Lowndes* Vol. II. P. I. p. 595 sq., nous signalons:

The Tragedy of Albovine, King of the Lombards. London 1629. in-4°.

The cruell Brother, a Tragedy. London 1630. in-4°.

The Just Italian. London 1630. in-4°.

The Platonick Lovers, a Tragicom. Lond. 1636. in-4°.

Salmacida spolia, a Masque. Lond. 1639. in-4°.

Cette pièce, publiée anonyme, n'a pas été insérée dans ses *Works*.

The unfortunate Lovers, a Trag. London 1643. in-4°.

Love and Honour. London 1649. in-4°.

The Siege of Rhodes: the second Part. London 1663. in-4°.

The Rivals, a Comedy. Lond. 1668. in-4°.

Non inséré dans les *Works*.

The Mans the Master: a Comedy. London 1669. in-4°.

Davenport, Robert. A pleasant and witty Comedy, called a new Tricke to cheat the Divell. Lond. 1639. in-4°.

Davenport, Robert. The Bloodie Banquet, a Tragedie. Lond. 1639. in-4°.

—— King John and Matilda, a Tragedy. Lond. 1655. in-4°.

Voyez sur cette pièce *The Retrosp. Rev.* T. IV. p. 87—100.

—— The City Night-Cap or Crede quod habes et habes, a Tragi-Comedy. London 1661. in-4°.

Réimpr. par Collier dans son édit. de *Dodsley's Coll. of Old Plays* Vol. XI. p. 261 sq.

Davesne, Fr. Histoire du temps, et harmonie de l'amour et de la justice de Dieu; au roy, et a la reyne regente, et a messieurs du parlement. La Haye (Paris?) 1650. pet. in-12. Lettr. rond. et ital. (225 pp. y compris 4 ff. de prél.) 17 fr. 50 c. Detienne. 29 fr. 50 c. Bignon.

On trouve p. 198 et suiv. une pièce dramatique en 3 actes et en vers, intitulée: *Combat d'une ame avec laquelle l'espouse est en divorce.*

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de notre volume, mais il figure au frontispice d'une partie d'exempl. qui ont paru sous le titre d'*Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu* etc. *Jouxte la copie imprimée à La Haye. s. n. d'impr.* 1650. pet. in-12. (225 pp.) 17 fr. 50 c. Nodier; v. *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1253.

—— Tragédie sainte divisée en trois théâtres: (*le* 1^er^ *en* 10 *actes*, *le* 2^e^ *en* 7, *et le* 3^e^ *en* 4, *le tout en vers*) ou autrement les Evangiles de Jésus-Christ. Mis en Poëme par F. D. P. (*François Davesne Pucifique.*) (Paris) Nicolas Boisset 1651. pet. in-12. (12 ff. et 312 pp., dont le dernier mal ch. 322.)

Première éd. d'un vrai mystère en trois journées, inconnue à tous les bibliographes, ainsi qu'une seconde, donnée par le même impr. *s. d.* in-12. On connaît encore deux autres édit. sous la date de 1652. (49 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Lair. 51 fr. Chateaugiron. 86 fr. Labédoyère.) et de 1660. (48 fr. La Vallière.) et le *Cat. Soleinne* n°. 1254 et 1255. démontre contre Mr. Brunet que toutes ces éd. diffèrent quant aux caractères et au papier, quoique elles aient le même nombre de ff. avec la même faute de pagination à la fin.

—— Voyez **Politique** du temps.

Il existe divers opuscules de Fr. Davesne tant en vers qu'en prose, impr. séparément à Paris en 1649 à 1651. de format in-4°. et dont il a donné lui même le catalogue (de 17 pièces) sous le titre d'*Inventaire des pièces, que met et baille par vous nos seigneurs de Parlement la sagesse éternelle, estimée la folie des sages du monde* presque toutes du genre des Mazarinades qui sont décrites (au nombre de 23) dans la *Bibliogr. Instr. de Debure* n°. 848. et (au nombre de 25) dans le *Catal. Mac-Carthy* n°. 3731. (20 fr.); v. *Moreau, Bibliogr. des Mazarinades* T. I. p. 35-43.

Pour les ouvr. de cet auteur illuminé et fanatique v. *Niceron, Mém.* Vol. XXVII. p. 72—84.

Daveyro, Frey Pantaliaõ. Itinerario de Terra Sancta e todos suas particularidades. Lisboa en casa de Simaõ Lopez 1593. in-4°. (4 ff. de prél. et 264 ff.) 1 l. 6 sh. et 4 l. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Lisbonne en 1596 et en 1600. in-4°. et avec les augmentations de Diego Tavares en 1683 et en 1732.

David. Voyez **Psalterium.**

David virtutis exercitatissimae probatum Deo spectaculum, ex Davidis, Pastoris, Militis, Ducis, Exsulis et Prophetae exemplis, Bened. Aria Montano meditante ad pietatis cultum propositis. Aeneis laminis (XCVIII) ornatum a Jo. Theodoro et Jo. Israele de Bry. Nova ed. a Cnr. Rittershusio comp. (Françof. ad M.) Ex off. Zach. Palthenii 1597. in-4°. (1½ th. Graeger. 55 fr. Techener.)

David, G. T' wonderboek waerin dat van der waerldt aen versloten gheopenbaret is. s. l. 1551. 4 tom. en 1 vol. in-fol.

Il y en a une éd. *s. l. ni d.* in-fol. Voyez *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrh.* Vol. III. p. 336 sq. Voyez: *David Georgen aus Holand des Ertzkätzers wahrhafftige histori seines lebens vnd verfürerischen leer von der zyt an als er von Basel ist kummen, doselbs gelübt vnd was sich nach seinem absterben mitt im vnd seinen verwandten allda verloffen hat. Durch ein erwirdige vniversitet der loblichen statt Basel beschriben. Getr. zu Basel durch Hier. Curionem im j.* 1559. in-4°.

David, Franç. Anne, graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. Paris 1780—1803. 11 (*ou* 12) vol. in-4°. Av. 854 grav. (1200 fr.) 280 fr. Aillaud. 460 fr. de Mat.

Il y en a une éd. in-8°. en 11 (et non 12) vol.: *Paris chez*

l'auteur F. A. David 1780— *an VI.* Av. 134. 141. 130. 130. 187. 144. 163. 70. 129. 59. et 57 gr., dont plusieurs sur un seul f., non compris les front. Les figures obscènes se trouvent dans le 7e vol. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

David, Franç. Anne, graveur. Antiquités étrusques, grecques et Romaines ou les beaux vases étrusques, grecs et romains et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres, gr. p. F. A. David avec leurs explications p. D'Hancarville. A Paris chez l'auteur, F. A. David 1785. 5 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (75 fr.) 16 th. Weigel. 200 fr. de Mat.

Il y en a une seconde éd. sous la même date en 5 vol. in-8°. Av. 73. 72. 72. 72 et 72 grav. non compris les front.

—— Muséum de Florence avec une explication par Mulot et Sylv. Maréchal. Paris 1787—1803. 8 vol. in-4°. Av. 553 fig. (100 fr., et plus av. les fig. au bistre.) 300 fr. Aillaud. 460 fr. de Mat.

—— Histoire de France, avec un précis hist. par l'abbé Guyot. Paris 1787—96. 5 vol. in-4°. Av. 140 fig. (60 fr., et plus en pap. vél. av. fig. au bistre.)

Il y en a une seconde édit. *ib.* 1817—19. 3 vol. in-4°. Av. 90 gr. On ajoute à ces 5 vol.:

—— Histoire de France sous l'empire de Napoléon représ. en figures p. David, av. un texte expl. p. Guyot et Sylv. Maréchal. Paris 1813. 4 vol. in-4°. Av. 150 fig. (300 fr. de Mat.)

—— Histoire d'Angleterre représ. par figures, accomp. d'un précis histor. (p. Le Tourneur et autres). Paris 1787—1800. 3 vol. in-4°. Av. 111 grav. (40 fr., 152 fr. en pap. vél. fig. au bistre.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 108 fr. Aillaud.

—— Histoire de Russie, représ. par fig. accomp. d'un précis hist. p. Blin de Sainmore. Paris 1799—1805. 3 vol. in-4°. Av. 150 gr. d'après les dessins de Mionnet. (40 fr., et plus avant la lettre.) 108 fr. (fig. av. l. l. 216 fr.) Aillaud. 180 fr. Renouard.

—— Proportions des plus belles figures de l'antiquité etc. avec leur descr. p. Winckelmann. Paris 1794. in-4°. Av. 20 pl.

—— Voyez **Winckelmann.**

—— Livres histor. de l'Ancien Testament, ornés de peintures orient. grav. Paris 1819. in-8°. Av. 30 pl.

David, Jan. Veridicus Christianus. Antv., ex off. Plantiniana 1601. in-4°. (374 pp.) Av. 103 est. gr. p. J. Galle, dont 100 sont numér. (11 fr. La Vallière. 25 fr. Techener.)

Il y en a une éd. augm. *ib.* 1606. in-4°. av. les mêmes fig. (22 fr. Tross. 4 th. Weigel.) et une trad. en flamand sous le titre: *Den Christelycken Waersegher, bevattende de principaelste stucken van het Christen Geloove ende leven. ib.* 1602. in-4°. La première idée de ce livre avait été donnée par le même auteur dans un petit Catéchisme en 100 distiques flamands, intitulé: *Den Christelycken Waersegher. Bruss.* (vers 1597.) pet. in-8°.

—— Christelycken Bie-Corf der H. Roomscher Kercke door Joannem David. Antw., M. Nucius 1602. in-12. Goth. (505 pp.)

La dédicace: *Aen P*(hilip). *M*(arnix). *Auteur des Vespen-Corfs, valschelyk den Bie-Corf der H. Roomsche Kerck gheintituleert, saluyt ende bekeeringhe . . . . Datum te Ghendt den* 30. *january op S. Aldegundens dach* démontre le but de ce pamphlet.

—— De Schild-wachte tegens de valsche Waersegghers, Tooveraers etc. ende de Rolle der Deughtsaemheydt; alle door P. J. David, met de schoone print-verbeeldinghen van J. Galle. Antw., Jan Mourentorf 1603. in-4°. Av. pl.

Reproduit: *Herzogenbusch, Jan Schöffer* 1619. in-12.

—— Occasio arrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda. Antv., Joa. Moretus 1605. in-4°. Av. 12 pl. p. Galle. (9 fr. La Vallière. 18 fr. Techener.)

A la fin de la seconde édit. (la première de 269 pp. avait paru *ib.* 1603. in-4°.) il se trouve *Occasio, drama* (pp. 270—307). Les planches qui décorent cet ouvrage avaient d'abord paru séparément sous le titre suivant: *Typus occasionis in quo receptae commoda, neglectae vero incommoda personato schemate proponuntur. Antv., delineabat et incidebat Theod. Gallus* 1603. pet. in-4°. (12 pl., le frontisp. et un avis gravé.)

—— Messis myrrhae et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Christi colligenda ut ei commoriamur. Et Pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem curramus et Christus formetur in nobis. Antv., Joa. Moretus 1607. in-8°. (212 et 213 pp.) Av. pl. p. Galle. (10 fr. Detienne. 17 fr. Brienne.)

De ce livre, reproduit sous le titre: *Paradisus Sponsi et Sponsae in quo Messis Myrrhae* etc. *ib. off. Plantin.* 1618. 2 vol. in-8°. av. les mêmes fig. (8 fr. 5 c. Detienne.) Mr. Brunet a fait deux différents ouvr.

David, Jan. Vry-gheleyde tot ontlastinge der Conscientie. Antw., Joach. Trognaesius 1610. in-12.

Publié sous le pseudonyme de Divoda Jansen, anagramme de Joannes David. Un protestant l'attaqua dans la satire suivante:

Ontdeckinge der vernoomden Baluums, dat is, grondich Bewys van de nietcheyt des Vry-gheleyde tot het be gapen des Paepsche Afgoden, daer mede Divoda Jansen, alias Johannes David, Jesuyt tot Cortryck, het volck van Hollandt en Zeelandt souckt te doen struyckelen haer verlockende tot afgoderye. Alwaer vock by occasie van het Beeldt-stormen, duer mede de Ghereformeerde beticht worden, nytloopich gehandelt wert van de practycke ende leere der Papisten ende insonderheyt der Jesuyten, aengaende het vermoorden van Coninghen ende Princen. Middelb., Rich. Schilders 1611. in-12. Goth. (591 pp.)

—— Det Ketterschen Vleesch-pot der smoorender oncuyscheydt door Divoda Janson. Antw., Joa. Trognaesius 1610. in-12.

—— Duodecim Specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. Antv., Joa. Moretus 1610. in-8°. Av. fig. p. Galle. (10 fr. Tross.)

—— Historie van de kettersche Kercke, ghenaemt de vuyle Bruydt, beschreven tot schrick ende schroom der selver. Tot Uranopoli in 't huys der Waerheydt 1611. in-12. Goth. (112 pp.)

Cette apologie de l'église catholique diffère d'un écrit antérieur de David publié sous le titre: *De vuyle Bruydt der Ketter. Uranopoli* (Antw.) 1608. in-12.

Pour les nombreux écrits de cet auteur qui pourtant ne sont recherchés qu'avec les figures de Galle v. *Paquot* T. VII. p. 421 sq.

David, Jehan. Traité de la peste, contenant les causes, signes, précautions et cure d'icelle; ensemble des causes et cure de la maladie populaire qu'a regné l'année dernière passée 1595. Limoges 1596. in-16.

C'est un des meilleurs ouvrages sur la peste; v. *Dr. Bardinel* dans le *Compte rendu des Travaux de la Soc. de Méd. de la Haute Vienne* p. 70.

David, Lucas. Preussische Chronik. N. d. Handschr. des Verfassers m. hist. u. etymol. Anmerk. herausgeg. v. E. Hennig u. D. F. Schütz. Königsb. 1812—17. 8 vol. in-4°.

David, T. B. Emeric. Suite d'études. Voyez **Raphael.**

David, R., ben Jose Abudraham. Seder tefilod seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. Ulyssipone, in domo Eliezeris mense Teveth anno 5255 (1490). pet. in-fol. (70 fl. Crevenna.)

V. sur cette première éd. *de Rossi, Annales hebr. typ.* p. 67 sq.

David ha Cohen, R. Safardi de Lara. Liber עיר דויד Civitas Dei; agit De convenientia vocabulorum rabbinicorum cum graecis, iisque maximam partem, necnon aliarum linguarum europaearum, quam asterisco a caeteris distinxit, vocibus. Amst., Nic. Ravestein 1638. in-4°. (92 ff.)

—— Corona sacerdotis. Hamb., Ge. Rebenlein 1667. in-fol.

Dictionnaire talmudico-rabbinique, qui n'a été imprimé que jusqu'à la lettre *Jod* et que David lui-même n'avait poussé que jusqu'à la lettre *Resch.* Il avait publié de ce travail à Amsterdam en 1648 un specimen sous le titre de: *Civitas David.*

—— Tratado de moralidad y regimiento de la vida di rabbenu Mose de Egypto. Hamb., Ge. Rebenlein 1662. in-4°.

C'est une traduction d'un ouvr. de Maimonides (50 ff.).

Davidis Aethiopiae regis legationes ad Clementem Papam VII et ad Emmanuelem et Joannem Portugalliae reges. Item de regno Aethiopiae ac populo. Bononiae ap. Jac. Remolen 1533. in-4°.

Cite par Brunet d'après le *Catal. Crofts* n°. 8048. Réimpr. *s. l. vaeneunt Ant. Augurello in via Jacobea* 1532. in-8°. et dans

Schotti, Hisp. ill. Vol. II. p. 1285 sq. Le même bibliographe remarque qu'on trouve dans le *Cat. de La Vallière par Nyon* Vol. V. n°. 21237 le titre très développé d'une traduction italienne de ce recueil, impr. vers 1533. in-4°.

Davids, Arthur Lumley. A grammar of the turkish language, with a preliminary discourse on the language and literature of the turkish nations, a copious vocabulary, dialogues etc. London, Parbury 1832. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Davidson, Thomas. Songs and Fancies, to three, four or five Parts, both apt for Voices and Viols. With a brief Introduction to Music, as is taught by Th. Dav. in the Musick-school of Aberdene. Aberdeen 1666. in-4°. obl.

Première collection connue de chants populaires écossais.

Davies, Edward. Military directions or the Art of Trayning. Lond. 1618. in-4°. — Art of War. ib. 1619. in-4°. (9 sh. 6 d. ensemble Gordonstoun.)

Davies, Rev. **Edward.** Celtic researches or the Origin, Traditions and language of the ancient Britons, with some introd. Sketches on primitive Society. Lond. 1804. in-8°. roy. (15 sh.)

—— The Mythology and Rites of the British Druids ascertained by national Documents. London 1809. in-8°. (15 sh.) Av. le préc. 3 l. 3 sh. Toovey.

Davies, John, of Hereford. Mirum in modum. A Glimpse of God's Glory and the Soul's Shape. London 1602. in-4°. (3 l. 19 sh. Sykes. Avec le *Nosce te ipsum* du baron J. Dav. 3 l. 10 sh. White Knights.)

—— Microcosmos. The Discovery of the little World, with the Government thereof. Oxford 1603. in-4°. (12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 211.)

Voyez sur ce poème *Restituta* Vol. III. p. 409—414. *Censura Lit.* Vol. II. p. 208—211. Réimpr. *London* 1611. in-4°. (5 l. Heber. 4 l. Utterson. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— Summa Totalis or All in All and the same for ever: or an Addition to Mirum in Modum. London 1607. in-4°. (3 l. 15 sh. Bright. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 212.)

—— The Holy Roode of Christ's Crosse: containing Christ crucified, described in Speaking-pictures. London 1609. in-4°. (15 l. 15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 214.)

—— Humours Heau'n on Earth; with the Civile Warres of Death and Fortune. As also the Triumph of Death or the Picture of the Plague, according to the Life, as it was in A. D. 1603. Lond. 1609. in-12. (5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 11 sh. Heber. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 213.)

—— The Muses Sacrifice or Divine Meditations. London 1612. in-16. (1 l. 18 sh. Bright. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 215.)

—— The Muses Teares for the Losse of their Hope, heroick and ne're-too-much praised Henry, Prince of Wales etc. Together with Times Sobs for the untimely Death of his Glory in that his Darling. And lastly his Epitaphs: consecrated to the high and mighty Prince Frederick the fifth, Count-Palatine of Rheyn etc. whereunto is added Consolatory Straines to wrest Nature from her Bent in immoderate Mourning; most loyally and humbly wisht to the King and Queenes most excellent Mayesties. London 1613. in-4°. (1 l. 13 sh. Bright. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 910.)

—— A select second Husband for Sir Thomas Overburie's wife now a matchlesse Widow. London 1616. in-8°. (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 217.)

Dans ce volume se trouve aussi un poème, intitulé *Mirum in modum*, qui diffère entièrement de celui cité ci-dessus.

—— Wit's Bedlam, where is had, Whipping Cheer to cure the Mad. London 1617. in-8°. (2 l. 10 sh. Perry. 15 l. 15 sh. Bindley.) — *Anonyme.*

—— The Scourge of Folly, consisting of satyricall Epigramms, and others in Honor of many noble and worthy Persons of our Land; together with a pleasant (though discordant) Descant upon most English Prouerbes and others. London, E. A. for Rich. Redmer (1611—14). in-8°. (264 pp. non compris l'introd. de 7 ff.) 5 l. 5 sh. Bright (daté 1625). 6 l. Jolley. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 216.

De ce volume on a publié séparément: *A Scourge for Paper Persecutors by J. D., with a continued just Inquisition of the same Subject for this Season; against Paper Persecutors. By A. H. London* 1625. in-4°. (18 ff.) (5 l. 15 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 218.)

Davies, John, of Hereford. Witte's Pilgrimage by Poetical Essaies, through a World of amorous Sonnets, Soulepassions and other passages, divine, philosophicall, morall, poeticall and politicall. London for J. Browne s. d. in-4°. (4 l. 6 sh. Sykes. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 219. 8 l. 8 sh. Heber. 2 l. 9 sh. Utterson.)

—— The Writing Schoolmaster or The Anatomie of fair Writing. Lond. 1648. in-4°. obl. Av. le portr. de l'auteur. (2 l. 1 sh. Bright.)

Davies, Sir **John.** Orchestra. London 1596. in-4°.

—— Nosce te ipsum. This Oracle expounded in two Elegies. 1. Of humane Knowledge. 2. Of the Soule of Man and the Immortalitie thereof. London, Rich. Field for John Standish 1599. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reproduit *ib.* 1602. in-4°. (1 l. 5 sh. Sykes. 3 l. 10 sh. White Knights.) *ib., H. Ballard* 1608. pet. in-4°. (9 sh. Heber.) *ib., G. Purslowe* 1619. pet. in-8°. (13 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 220.) *ib.* 1622. in-8°. (1 l. 15 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 221.) *ib.* 1699. in-8°. et sous le titre: *A work for none but angels and men, that is, to be able to look into and to know ourselves, or a book showing what the soul is. London, J. Jenner* 1653. in-4°. Av. pl.; v. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 44—54.

—— The Original Nature and Immortality of the Soul, a Poem with an Introduction concerning Human Knowledge. With a prefatory Account concerning the Author and Poem. London 1697. in-8°.

Reproduit *ib.* 1714. in-12. *Dublin* 1733. 1749. in-12. *Glasgow* 1759. in 12. On attribue a J. Davies *A Book of Epigrams* publié avec *Marlowe's Ovid' Elegies. Middleborg* (1596.) in-8°. (8 l. 18 sh. 6 d. Bindley.)

—— Poetical works consisting of his Poem on the Immortality of the Soul; the Hymns of Astrea; and Orchestra, a Poem on Dancing: his relations concerning Ireland. All printed from a correct Copy formerly in the Possession of W. Thompson. Lond. 1773. in-12. (224 pp.) 9 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 222.

On trouve les oeuvres de Davies dans le 5e vol. de la Collection des poètes anglais par Chalmers.

—— Le primer report des cases et matters en ley resolues et adjuges en les courts del Roy en Ireland. Collect et digest per Sr. John Davys Chivaler Atturney generall del Roy en c'est Realme. Dublin, J. Franckton 1615. in-fol. à 2 col.

Cet ouvrage, écrit dans un jargon barbare, prétendu français a été plusieurs fois répété, savoir: *London* 1628. 1674. in-fol. (avec des omissions) et traduit en anglais: *Dublin* 1762. in-8°.

Davies, John. Antiquae linguae britannicae nunc communiter dictae Cambro-Britannicae a suis Cymraecae vel Cambricae ab aliis Wallicae Rudimenta. Lond. 1621. in-12. (4 sh. White Knights.) Ox. 1809. in-12. (5 sh.)

—— Antiquae Linguae nunc vulgo dictae Cambro-Britannicae etc. Dictionarium duplex. Lond. 1632. in-fol. (6 l. Dent.)

Davies, John, of Kidwelly. History of the Caribbee Islands, in two books: the first containing the natural, the second the moral History, with a Caribbean Vocabulary. Transl. into english. Lond. 1666. in-fol. (16 sh. Heath.)

Il faut qu'il se trouve à la fin 8 ff. de vocabulaire et de table.

Davies, Miles. Athenae Britannicae or a Critical History of the Oxford and Cambridge Writers and Writings etc. London 1716. 6 vol. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley.)

Chaque volume a paru sous un titre à part.

Davies, Richard. Chesters Triumph in Honor of her Prince. As it was performed upon St. George's Day in the foresaid Citie. London 1610. in-4°. (28 pp.) 7 l. 10 sh. Dent. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 223.

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of k. James I.* Vol. II. p. 291 sq.

Davies, Will. A True Relation of the Travailes and most miserable Captiuitie of W. Davies, Barber-Surgeon with his Slaverie and Deliverie after 8 Yeeres and 10 Moneths Captiuitie in the Gallies. London 1614. in-4°. (20 ff.) Goth. (4 l. 6 sh. Sotheby.)

Réimpr. dans la *Coll. of Voy. and Travels. Oxford.* Vol. I.

Davignon, Hugues, seigneur de Monteilz. La Velleyade ou delicieuses merveilles de l'église Nostre-Dame du Puy. Lyon, L. Muguet 1630. pet. in-8°.

Davila, Enr. Cater. Storia delle guerre civili di Francia (dopo l'anno 1559 al 1598). Parigi nella stamp. reale 1644. 2 vol. gr. in-fol. (21 fr. de Couronne. 62 fr. Caillard.)

La première éd. en a paru: *Ven.* 1630. in-4°., d'autres *Lione* 1644. in-4°. *Ven., Baglioni* 1638. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) 1650. in-4°. (8 fr. Coen.) *ib., Brigonci* 1660. in-4°. (12 ff. et 833 pp.) Car. rom. (1 sc. 40 b. Gall.) *Roano* 1646. in-fol. (1 l. 4 sh. Dulau.), mais elles ont peu de valeur.

Il y en a une éd. augmentée avec la vie de l'auteur et les notes de Giov. Balduino: *Ven.* 1733. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gall. 3 l. 3 sh. Dulau. 30 fr. Coen.) *Londra* 1755. 2 vol. in-4°. *ib.* 1801. 8 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau. Pap. fin 4 l. 4 sh. Drury.) *Mil.* 1807. 6 vol. in-8°. *Fir.* 1823. 6 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Dulau.) *Livorno* 1836—38. gr. in-8°. à 2 col.

Nous citons encore les traductions en français (avec des notes par l'abbé M. [Mallet et Grosley]: *Amst.* [*Paris*] 1757. 3 vol. in-4°. [2 l. 2 sh. Dulau.], et par J. Baudoin: *Paris* 1644. 2 vol. in-fol. 1657. 2 vol. in-4°. 1666. 4 vol. in-12.), en espagnol (par Basil. Varen de Soto: *Madrid* 1651. in-fol. 1675. pet. in-fol. [8 sh. Salva.]), en allemand (par Bh. Reith: *Lpzg.* 1792—95. 5 vol. in-8°.), en latin (par P. Fr. Cornazano: *Romae* 1735—45. 3 vol. in-fol. 40 rs. de la Cortina. 6 th. Weigel.) et en anglais (par Sir C. Cottrell et Wm. Aylesbury: *London* 1647 [1648]. 2 tom. in-fol. *ib.* 1678. in-fol., et par Ellis Farneworth: *London* 1757. 2 vol. in-4°.). D'une traduction suédoise il n'a paru que le 1er livre: *Stockh.* 1770. in-8°.

Davila, Fr. Thomas. Historia y Vida del admirable y extatico San Furseo Principe heredero de Irlanda. Madrid 1699. in-4°. (12 ff. d'introd., 360 pp. et 4 ff. de table.) 7 l. 7 sh. Stewart.

Davila, Gil Gonz. Teatro ecclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castilias por Gil Gonçalez Dav. Madrid, Fr. Martinez 1645—50. 3 vol. pet. in-fol. (7 fr. La Serna. 60 fr. Raetzel.)

Il faut joindre à cet ouvr. un 4e vol. publié dès l'an 1700, qui manque ordinairement.

—— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. Madrid, Th. Junti 1623. in-fol. Av. grav. 1 l. 10 sh. Salva. (Aussi sur gr. pap.)

—— Historia de las antiguedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. Salam. 1606. in-4°. (18 sh. Salva.)

—— Historia de la vida y hechos del rey Don Henrique III. de Castilla. Madr., Martinez 1638. in-fol. Av. portr. (2 l. Salva.)

—— Teatro ecclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales, vidas de sus Arzobispos, Obispos y cosas memorables de sus sedes. Madrid 1649—55. 2 vol. in-fol. Av. carte et fig. d'arm. (19 fr. 50 c. Boulard. 2 l. Salva.)

Davila, Juan. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en Decimas españolas. Leon de Francia 1661. pet. in-fol. Av. pl. (3 l. 10 sh. Salva. 12 th. Weigel.)

Dávila y Heredia, D. Andres. Demostrar la inteligencia de Archimedes, que con el espejo quemò la armada enemiga materia, que hasta el dia de hoy no la ha escrito na die. Madr. p. J. Garcia Infanzon 1679. in-4°. (26 rs. de la Cortina.) — Voyez **Fuente.**

—— Comedia sin musica. Valencia 1676. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

D'Aviler, C. A. Cours d'architecture etc. éd. augm. p. J. P. Mariette. Paris, Jombert 1756 (1760). gr. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage, souvent reproduit depuis sa première édition parue en 1691 et trad. en allemand p. Sturm (*Augsp.* 1725. in-4°. Av. fig. 36 kr. Windprecht), est aujourd'hui oublié, ainsi que le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur: *Paris* 1755. gr. in-4°.

Davis, John, of Sandridge. The worldes hydrographical Description; whereby it appears that there is a short and speedie passage into the South Seas, to China etc. by northerly navigation. London 1595. in-16. (4 l. 4 sh. North.)

Davis, John, of Sandridge. The Seamen's Secrets deuided into two Parts. London 1595. in-8°. ib. 1626. in-4°.

Les voyages de ce célèbre navigateur ont été insérés dans la collection de Hackluyt.

Davis, John Francis. Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese, to which are added translations and detached pieces by J. F. Davies. Macao, East India Company Press 1834. in-8°. (18 fr. 50 c. Klaproth.)

La première éd., moins complète, a paru: *London, Cox* 1829. in-4°. (71 pp.) extraite du 2e vol. des *Mem. of the Asiat. Soc.* (19 fr. 50 c. Rémusat. 14 fr. 50 c. Klaproth.)

—— China during the war and since the peace. London 1852. 2 vol. in-8°. Av. plans. (18 sh.) 7 sh. Quaritch.

Le même sinologue a traduit du chinois les ouvr. suivants: *Sun-yu-low or the three dedicated rooms; a tale transl. from the chinese. Canton* 1815. in-8°.

Lau-sengh-urh or an heir in his old age, a chinese drama. London 1817. in-12. (Traduit av. le préc. en français p. A. Bruguières de Sorsum: *Paris* 1819. in-8°.)

A Chinese novel transl. from the originals: to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources; the whole prefaced by observations on the lang. and liter. of China. London 1822. in-8°.

Hien-wun-shoo. Chinese moral maxims, with a free and verbal transl., affording examples of the gramm. structure of the language. Macao and London 1823. in-8°.

The fortunate Union, a romance transl. from the chinese orig with notes and illustr. by J. Fr. Davis. Lond. 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig.

La tragédie chinoise *The sorrows of Han,* une des cent pièces du théâtre de Youen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine,* qui se trouve à la fin de ce vol., a aussi paru séparément *London* 1829. in-4°. (VIII et 18 pp.) av. 2 pl. de caract. chinois.

Davison, Francis and Walter. A Poetical Rapsodie. London 1608. in-12. (234 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 208 (ex. défect. de 3 ff.).

La première éd. de ce poème avait paru en 1602. Il y en a plusieurs réimpressions: *(Newly corr. and augm.) London, R. Jackson* 1611. in-12. (12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 209. 16 sh. Sykes. 19 sh. Heber. 61. 16 sh. 6 d. Bindley.) *ib.* 1621. IVth impr. in-8°. (6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 210. 4 l. 18 sh. Bindley.)

—— Poetical Rhapsody; with a preface by Sir Egerton Brydges. Kent, Lee Priory Press 1814—17. 7 part. en 2 vol. in-8°. (Gr. pap.)

Ce recueil contient les poèmes de Sir W. Raleigh, de Marie comtesse de Pembroke, de Sir R. Sidney, de H. Constable et de Sir H. Wotton.

—— Poetical Rhapsody: to which are added several other Pieces. With Memoirs and Notes by N. H. Nicolas. London 1826. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

C'est la meilleure éd. de ce premier et très estimé recueil de *english metrical miscellanies.* Tiré à 250 ex.

Davison, John. Poetical Remains 1573—1595. Edited by James Mordaunt esq. with an account of the author. Edinb. 1829. in-12. — Tiré à 50 exempl. seulement.

Davity. Les travaux sans travail de Pierre D. de Tournon en Viveroys, avec le tombeau de Mad. la Duchesse de Beau-fort. Rouen 1609. in-12. (148 rs. de la Cortina. 36 fr. Techener.)

Deux nouvelles, dialogues, poésies, sonnets, épigrammes, épitaphes en français et en latin. Il y a des éd. antérieures: *Lyon* 1603. in-12. (6 fl. Scheible.) et *Paris* 1599. 1602. in-12.

—— Le monde ou descr. gén. de ses quatre parties. Paris 1637. 5 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (9 th. Weigel.)

La première éd. *(États et empires du monde)* a paru: *Paris* 1626. in-fol., deux autres augm. p. Ranchin et de Rocole: *ib.* 1643. 3 vol. in-fol. et 1660. 6 vol. in-fol.

D'Avost, Hiérosme, de Laval. Essais sur les sonnets du divin Pétrarque avec quelques autres poésies de son invention. Paris, Abel l'Angelier 1584. in-8°.

On y trouve ordinairement réuni: *Poésies d'Hiérosme d'A. de L. en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes. ib.* 1583. in-8°. (69 fr. Nodier.)

Davy, H. Series of Etchings, illustrative of the Architectu-

ral Antiquities of Suffolk, accompanied with an Histor. Index. Southwold 1827. 11 part. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 70 pl. (9 l. 9 sh., prix réd. 3 l. 3 sh.; gr. pap. épr. sur pap. de Chine 15 l. 15 sh., prix réd. 4 l. 4 sh.)

Davy, H. A Set of Etchings (10) illustr. of Beccles Church and other Suffolk Antiquities. Lond. 1818. in-fol. (11. 1 sh.)

Davy, John. An account of the Interior of Ceylon and of its Inhabitants; with Travels in that Island. London 1821. in-4°. Av. une carte et pl. (3 l. 5 sh. duc de York. 30 sh. Bohn et Bernal. 12 sh. Quaritch.)

Davy, S. W. Humphrey. Collected works with Life of the Author by his Brother. London 1839—41. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh., prix réd. 2 l. 5 sh.)

La première éd. de son traité: *On the Safety Lamp for Coal Miners: with some Remarks on Flame* a paru *London* 1818. in-8°.

—— Salmonia or Days of Fly-fishing; with some accounts of the Habits of Fishes belonging to the genus Salmo. IV^th^ ed. with additions by his brother Dr. J. Davy. London 1851. in-12. (6 sh.)

La première éd. de cet ouvrage célèbre (v. *Quart. Rev.* T. 38. p. 503. *Blackwood Mag.* T. 24. p. 248) a paru en 1828.

Memoirs of Sir H. D. by John Davy. London 1836. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Davyes, Thomas. The tenth Worthy: or several Anagrams in Latine, Welsh and English, upon the Name of the most highly renowned Worthy of Worthies, Oliver, late Lord Protector. London 1658. in-fol.

Davys, M^rs^ Mary. Works consisting of Plays, Novels, Poems and familiar Letters. London 1725. 2 vol. in-8°.

Dawes, Richard. Miscellanea critica. Cura T. Kidd. Cantabr. 1827. in-8°. (9 sh.)

Il y a plusieurs éd. antérieures de cet ouvr. estimé, savoir: *Cantabr.* 1745. in-8°. *(Iterum ed. cur. et append. annot. adj. Th. Burgess.) Oxon.* 1781. in-8°. *Lips.* 1800. in-8°. *(Ex recens. et c. notis Th. Kidd.) Cantabr.* 1817. in-8°.

Day, Angel. The English Secretary, wherein is contained a perfect Manner of Epistles and familiar Letters. London 1586. in-4°.

Reproduit *ib.* 1592. 1595. 1599. 1607. in-4°.

Day, James. A new spring of divine poetrie. London 1637. in-4°. (62 pp.) 11 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 911.

Day, John. The Ile of Guls, as it hath been often played in the Black Fryars, by the Children of the Revels. London 1606. in-4°. (15 sh. 6 d. Roxburghe.)

Reproduit *ib.* 1633. in-4°.

—— The Travailes of the three English Brothers, Sir Thomas, Sir Anthony, Mr. Robert Shirley. London 1607. in-4°. Av. le portr. de Rob. Shirley. (2 l. Bright. 14 l. Bindley.)

Tragicomédie composée par John Day, Will. Rowley et George Wilkins.

—— Humour out of Breath, a Comedie. London 1608. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

—— Law-Trickes or Who would have thought it: as is hath been divers Times acted by the Children of the Revels. London 1608. in-4°. (1 l. 7 sh. Rhodes.)

—— The Parliament of Bees, with their proper Characters: or a Bee-hive furnished with twelve Honey-combs, as pleasant as profitable: being an allegorical Description of the Actions of good an bad Men, in these our Daies, a Masque. London 1640. in-4°.

Cette suite de douze discours satiriques rimés a été reproduite *ib.* 1641. in-4°. (2 l. Heber et Bindley. 1 l. 17 sh. Jolley.)

—— The Blind Beggar of Bednal Green, with the merry Humour of Tom Strowd the Norfolk Yeoman. London 1659. in-4°. (1 l. 7 sh. Rhodes.)

Day of Doom. As Iheronimus sheweth in this Begynnynge so wyll I wryte of the iiij Tokens, the which shall be shewed afore the dredefull Daye of Dome, of our Lord Jhesu Christe. Translated out of Duche into Englysshe be John Dousburgh. Imprented by me Rob. Wyer s. d. in-16.

—— Day of Doom or a Description of the great and last Judgment. With a short Discourse about Eternity. London 1673. in-12. (6 sh. Heber. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 239.)

Daya-Crama-Sangraha: an original Treatise on the Hindoo Law of Inheritance: with an English Translation by P. M. Wynch. Calc. 1818. in-4°. roy. (1 l. 1 sh.)

Dayes, Ed. Works. London 1805. in-4°. Av. 12 pl. (360 pp.) Gr. pap. 12 sh. Sykes.

Relation d'un tour en Desbyshire et Yorkshire et instructions sur peinture et dessin.

Days of the Week. Here begynneth the nature and disposition of the dayes of the week. (*In verse.*) Impr. by Wyer s. d. in-12. (5 l. Bindley.)

De amoris generibus etc. Voyez **Haedus, P.**

De Bononiae laudibus oratio. Romae 1589. in-4°. (43 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

Pièce très rare. Discours d'Alde Manuce adressé au Senat de Bologne.

De conservatione sanitatis. (*A la fin:*) Rome in domo Nobilis uiri Johannis Philippi de Lignamine Messañ S. D. N. familiaris hic libellus impssꝰ est. 1475. die XIIII mensis Januarii. in-4°. (131 ff.)

Décrit ainsi que le suivaut p. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VI. p. 109. 119.

De declinatione nominum. s. l. ni d. in-4°.

De duobus imperatorum Rasciae numis diss. (auct. Bn. Nani). Ven. 1750. in-4°. Av. fig. (12 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (20 fr. Mac-Carthy) et une éd. augmentée: *s. l.* 1752. in-8°.

De fide concubinarum in sacerdotes. Quaestio accessoria causa joci et urbanitatis in quodlibeto Heidelbergensi determinata a magistro heidelbergen. P. Oleario (acc. de fide meretricum in suos amatores). s. l. ni d. (1500.) in-4°. Av. fig. en bois. (29 ff.)

C'est la première éd. de cet écrit curieux (v. *Panzer* T. IX. p. 195 sq.). Outre la pièce annoncée au titre on y trouve aussi une seconde, intitulée: *De fide meretricum in suos amatores questio ... determinata a ꝛ̄gro Jacobo hartlieb Landoien* laquelle commence au recto du 13^e^ f. par la préface de l'éditeur, Craton d'Udenhem, datée *ex Sletstatino gymnasio quarto kalen. septembris* (sic) *anno christiane salutis millesimo quingentesimo primo.*

L'auteur de cette sanglante satire contre le clergé catholique fut J. Wimpheling (v. *Riegger, Amoenit. Friburg.* Vol. II. p. 240).

—— ..... s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (26 ff.) 20 fr. Reina. 1 l. 3 sh. Heber.

Voyez sur cette éd., reproduite aussi avec *Wimpheling, De fide meretricum. Aug. V., Froschauer* 1505. in-4°. (25 fr. Tross.) ci-dessous, *Dibdin, Bibl. Decameron.* T. I. p. 229—235.

—— ..... (quibusdam novis additionibus denuo illustr.). Maguntie per Frid. Hewman (*vers* 1504). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (9 ff.)

Le même texte se trouve aussi inséré dans *Bacchi et Veneris facetiae. s. l.* 1617. in-12. p. 145 sq. et dans quelques édd. des *Epist. Virr. obsc.* et de l'ouvr., intitulée: *De generibus ebriosorum.*

—— De fide concubinarum in suos pfaffos (et de fide meretricum in suos amatores). s. l. ni d. in-4°. Av. fig. (32 ff.) 1 fl. 36 kr. Scheible.

—— ..... Impressum Auguste per Johannem Froschauer M. CCCCC. V. in-4°. Av. fig. en bois au frontisp.

Il existe un pareil ouvrage de Wimpheling sous le titre: *Directorium concubinariorum saluberrimum. Agrippinae* (ou *Coloniae*) 1508. 1509. in-4°., terminé par les *Statuta quaedam contra sacerdotes concubinarios.*

De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda questio facetiarum et urbanitatis plena: quam pulcherrimis optimorum scriptorum flosculis referta: in conclusione quodlibet Erphurdiensi anno Christi MDXV. circa autumnale equinoctium scolastico more explicata. (*A la fin:*) Impressum Nurnbergae per Hieron. Hoeltzel anno dñi 1516. pet. in-4°. Av. une gr. en bois. (9 fr. Heber. 8 fr. Tross. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Il y a une seconde éd., imprimée probablement à Erfurt, avec la souscription: Finis Adest M. CCCCC. XVI.

—— De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus ... item de meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide. In Vormatia, excud. Greg.

Comiander s. d. pet. in-4°. Av. fig. (84 pp.) Lettr. rondes et (*De conc. ... fide.*) goth. 4 fl. 48 kr. Scheible.

La date de 1515 qui est au verso du front. est celle de la composition de l'ouvrage.

De generibus ebriosorum etc. 1557. — De Fide Meretricum in suos amatores quaestio minus principalis, urbanitatis & facetiae causa, in fine Quodlibeti Heydelbergen. determinata a magistro Jacobo Hartlieb Landonensi: nouis quibusdam additionibus nuper illustrata. Ach liebe Elſe, biß mir holt. 1557. — De Fide Concubinarum in sacerdotes quaestio accessoria causa ioci et urbanitatis, in quodlibeto Heydelbergensi de terminata (*sic*) a mag. Paulo Olearió Heydelbergensi. 1557. — Conciliabulum Theologistarum, adversus Germaniae & bonarū literarum studiosos, Coloniae celebratum . xvi. Kalen. Maij postquam J. Hohenstratus deiectus est ab officio Prioratus, & ab officio inquisitoris. (:?:) Interloc. Hohenstratus. Duplicius. Eduardus. Eccius. Arnoldus. Petrus. Scropha. Lupoldus. Stentor. Curtisanus. Huttenus. s. l. ni d. in-12. (95 ff. non ch. dont 2 bl., 23 ff. non ch. pour le *Conc.* dont le dern. bl.) 13 fr. La Vallière et 2 fl. 24 kr. Scheible (sans le *Conc.*).

Réimpr. *Frcft.* 1559. in-8°. (4 fl. Crevenna.) et avec quelques éd. des *Epist. Vir. Obsc.*

Deacon, John. Tobacco tortured or the filthie Fume of Tobacco refined. London 1616. in-4°. (11 sh. Bright.)

Deacon and **Walker.** Dialogicall discourses of Spirits and Devils. Lond. 1601. in-4°. (2 l. 9 sh. Bright.)

Dealtry, Will. The Principles of Fluxions designed for the use of students in the University. Cambr. 1810. in-8°. roy. (15 sh.)

Cet ouvr. excellent a été reprod. *ib.* 1816. in-8°.

Dean, H. The whole Art of Legerdemain or Hocus Pocus in Perfection. London 1722. in-12.

Ouvrage populaire souvent reproduit.

Deane, Edw. Spadacrene Anglica or the English Spaw-Fountaine being a briefe Treatise of the Fountaine in the Forest of Knaresborow. London, J. Grismond 1626. in-4°. York 1654. in-12.

Dearn, T. D. W. An historical, topogr. and descriptive Account of the weald of Kent. Cranbrook 1814. in-8°. (LVI et 277 pp. non compris 2 ff. de prél., 5 pp. d'index et 8 pp. d'errata etc.) Av. une carte et 8 dessins en aquatinta d'après Dearn par Dubourg.

—— Sketches for Architecture consisting of Designs for Cottage and Rural Dwellings. London 1814. in-4°. Av. 16 pl. (18 sh.)

Il y en a une éd. antér.: *ib.* 1807. in-4°. Av. 20 pl. (1 l. 7 sh.)

Death. The Doctrynalle of Death. Westmynster in Caxton's House by W. de Worde s. d. in-4°.

Death. Most frutefull, pithye and learned Treatise how a Christen Mā ought to behaue hemself in the Daūger of Death, and howe they are to be releved and cōforted whose deare Frendes ar departed out of thys Worlde, most necessarye for this our unfortunate Age and sorrowfull Dayes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 l. Sykes.)

A la fin de ce traité se trouve: *An Exhortacion wrytten by the Lady Jane (Grey) the night before she suffred, in the End of the New Testament in Greke, whych she sent to her sister Ladye Katherine.*

Death. Here begynneth a Treatise how ye Hye Fader of Heven sendeth Dethe to somon everye Creature to come and gyve Acounte of their Lyves in this Worlde, and is in manner of a morall playe. Impr. in Poule's Ch. Yard by John Scot s. d. in-4°. (32 l. Jolley n°. 1844.)

Death. The Book of Death. s. l. 1819. pet. in-8°. Av. le portr. de Bayard et une pl. représ. la mort de Sir P. Sidney.

Impr. en particulier par Bulmer pour Mr. Sam. Dobree et tiré à 60 ex. seulement.

Debat, Le, de deux demoyselles, l'une nommée Noyre et l'autre Tannée. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) Av. front. gr.

Pièce en vers imprimée aussi dans *Le Jardin de plaisance. Lyon, Ol. Arnoullet* ff. CXX[a]—CXXVI[a]. (édit. de *Paris, veuve Trepperel* ff. CXXXV[a]—CXLI[a].)

Débat, Le, de deux demoyselles suivi de la vie de Saint Harenc avec d'autres poésies du XV[e] siècle, av. d. not. et un glossaire (p. M. de Bock). Paris, Didot 1825. in-8°. (176 pp.) 6 fr., pap. vél. 12 fr. (1 fl. 48 kr. Scheible. Gr. pap. 25 fr. Nodier.)

On trouve dans ce volume outre les pièces annoncées au titre: *Le Débat et procès de nature et de jeunesse, Le Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite, La Complainte du trop tôt marié* et *Le Débat du vin et de l'eau.*

Notre pièce, dont un man. est décrit dans le *Catal. de La Vallière* T. II. n°. 2837. p. 281 sq., a été reproduite avec une préface par *An. de Montaiglon, Anciennes Poésies franç.* T. V. p. 258—304.

Debat, Le, de deux soeurs disputant damours. s. l. ni d. in-16. Goth.

On cite une éd. de *Paris, Denis Janot s. d.* pet. in-8°. Goth. (20 ff.) av. front. gr. en bois de cette pièce en vers. (8 l. Heber X. n°. 2388.)

Debat, Le, de la dame et de l'escuyer, nouvellement faict. (*A la fin:*) Cy finist le Debat de la dame et de l'escuyer. Imprime à Paris par Jehan Treperel, lan mil CCCC quatre vingts et treze. in-4°. Goth. (11 ff. de 29 l. p. p.)

Pièce en vers, réimpr.: *Paris, Jehan Lambert s. d.* in-4°. Goth. (10 ff.) et chez *An. de Montaiglon* T. IV. p. 151—180.

L'auteur en est Henri Baude; v. *Quicherat* dans la *Biblioth. de l'École des Chartes. II[e] Série* T. V. p. 63—132. *III[e] Série* T. IV. p. 621. et l'article **Baude.**

—— Voyez **Traicte** nouvellement fait.

Debat, Le, de la damoiselle et de la bourgeoise nouvellement imprimee a Paris tres bon et ioieulx. (*A la fin:*) Cy finist le debat .... Iprime a Paris pour Guillaume Bigneaux demourāt au bout du pōt au meunier. s. d. (*vers* 1490). in-4°. (10 ff.) Goth.

Pièce en vers, reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 1—33.

Debat, Le, de la Vigne et du Laboureur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. de 30 l. p. p. — Sans feuillet de titre.) Goth.

Cette pièce en vers de Guillot a été reproduite par *Anat. de Montaiglon* Vol. II. p. 316—324.

Debat, Le, de l'homme et de la femme. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff. à 23 l. p. p.)

Cette pièce en vers de Guill. Alexis a été reproduite par *An. de Montaiglon* T. I. p. 1—10 et dans le 3[e] vol. des *Joyeusetez.*

—— Debat de lhomme ⁊ de la femme. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes, à la fin de laquelle se trouvent encore deux autres pareilles, l'une en 35 vers sous le titre: *Sensuyt une medecine pour les dentz* et l'autre en 4 strophes de 8 vers chacune, intitulée: *Sēsuyt ung aue maria ioyeulx sur le temps de maintenant.*

Debat, (Le), de lhomme et de largent. (*A la fin:*) Cy fine le debat ... Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys libraire demourāt en la rue neufue nře dame a lēseigne S. Nicolas (*vers* 1525). pet. in-8°. Goth. (24 ff.) 35 fr. Mac-Carthy. 29 fr. Leduc.

Pièce en strophes de 8 vers de 8 syllabes. Chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois qui représente un personnage contemplant une pièce de monnaie.

—— Le debat de lhomme et de largent. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian. s. d. in-8°. (24 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque qu'on lit sur le titre le huitain commençant:

Pour ce que pouvete me pince

et au bas: *De Bien En Mieulx*, dévise d'un poète français nommé Maximien, probablement l'éditeur de notre pièce, mais point l'auteur. Au contraire l'auteur en est un certain Claude Platin, personnage inconnu à tous les bibliographes, dont le nom se retrouve au prologue du roman de chevalerie, intitulé *Giglan* (v. **Giglan**). Il s'est nommé au verso du 3[e] f. de notre pièce: *Laquelle disputation moy frere Claude Platin, Religieux de lordre de Mgr S. Anthoine ay translatte de langaige ytalien en rime francoyse.*

—— Le debat de lhomme ⁊ de largent. Nouuellement translate ditalien en Rime francoyse. (*A la fin:*) Imprime a

Lyon par la veufue feu Barnabé Chaussard demeurante en rue Mercyere pres Nostre-Dame de Confort. s. d. in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l. p. p.) Av. 7 pet. fig. en bois, dont 2 sont répétées.

Reproduit p. *An. de Montaiglon* T. VII. p. 302—320.

Debat, (Le), de lhomme marie et de lhomme non marie, avec le plaintif amoureux. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Pièce en vers du commencement du 16e siècle.

Debat, (Le), de lhomme mondain. Voyez **Debat du** religieux.

Debat, Le, de liuer et de leste. Auecques lestat p̃sẽt de lhõme. Et plusieurs autres ioyeusestes. Item pour congnoistre ung bon cheual. Auec les conditiõs et deches quil doit auoir devãt q̃l soit bõ : et sõt en nõbre XV. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Réimpr. dans le *Recueil de poésies goth. franç. p. Silvestre.* Il y en a une seconde édition de 4 ff. *s. l. ni d.* pet. in-8°. av. une gr. en bois, et enfin une troisième de 8 ff. *s. l. ni d.* (Lyon vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (29 l. p. p.) sur le titre de laquelle on lit l'addition: . . . *bõ. Ensemble ung sermon joyeulx d'un depuceleur de nourrices.* (Le *Debat* occupe les 4 prem. ff.)

Il y a une réimpression de cet opuscule chez *An. de Montaiglon* Vol. VI. p. 190—208. Une pièce pareille en vers, intitulée: *De l'Yver et de l'Esté* a été publiée par *Ach. Jubinal, Nouveau recueil de contes* T. II. p. 40—49.

Debat, Le, des deux bons serviteurs. s. l. ni d. (Paris vers 1500.) in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 50 fr. Debure. 111 fr. Crozet.

Opuscule en vers, en forme de dialogue entre l'aisné, le jeune et l'acteur.

Debat, (Le), des deux gentilzhommes espagnolz, sur le faict damour: lung nomme Vasquiran regrette s'amye que mort luy a tollue apres l'auoir espousee; et l'aultre Flamyan, vouldroit mourir pour la sienẽ, a la charge d'en jouyr par espousee ou aultrement. — On les vẽd au palays . . . es boutiques de Jehan Longis & Vincent Certenas. (*A la fin:*) Imprime a paris par Denys Janot pour Jehan Longis . . . (1541). pet. in 8°. (8 et 80 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (5 fr. La Vallière. 14 fr. d'Hangard. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 50 fr. Techener.)

Ce volume est une traduction de l'ouvr. espagnol, intitulé *Question de amor.*

Debat des heraulx darmes de frãce et dengleterre. (*A la fin:*) Cy finist le debat des heraulx darmes de france et dengleterre autrement dit passe temps . nouuellement imprime a Paris par Richard auzoult pour Thomas laine libraire (*vers* 1500). in-4°. Goth. (21 ff.)

Debat, (Le), des lavandieres de Paris avec leur caquet. Rouen, Abraham Cousturier (*vers* 1600). pet. in-8°. (4 ff.)

Il y a une réimpression dont on a tiré 2 ex. sur peau vélin (66 fr. Techener).

Selon Mr. Brunet c'est le recueil des propos de toute espèce tenus par les lavandières, en vers de 10 syllabes. Le même bibliographe remarque que l'ex. de la bibl. du roi est relié avec les deux pièces suivantes:

Discours joyeux d'un depuceleur de nourices. s. l. ni d. (Rouen, vers 1600.) pet. in-8°. (4 ff.) En vers de 8 syllabes.

Les complaintes des mouniers (mouniers) *aux apprentifs des tauerniers. Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600). pet. in-8°. (8 ff., dont le dernier bl.) En vers de 8 syllabes.

Debat, (Le), du corps et de lame et la vision de lermite. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) 5 l. et 6 l. 12 sh. Heber I. n°. 2037. VI. n°. 1032.

Cette pièce en vers se trouve aussi réunie à plusieurs éd. de la *Danse macabre* et au *Miroir de l'ame* (v. ces articles) et a été reproduite par An. de Montaiglon dans l'*Ancien Théâtre Français* (*Paris, Jannet* 1854. in-12.) T. III. p. 325 sq.

Debat, Cy commence **le, du jeune** et du vieulx amoureux. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. de 29 l. p. p.) Goth.

Pièce en vers impr. avec la marque de P. Mareschal et de Barnabé Chaussard, imprimeurs à Lyon vers 1500. Elle coïncide, quoi qu'en dise Mr. Brunet, avec les volnmes suivants:

Debat du vieux et du jeune. (Paris, J. Trepperel vers 1500 *)* in-4°. Goth. (8 ff) 36 fr. Crozet.

Le Debat du vieulx et du jeune, nouuellement faict s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (6 ff. à 34 l.) 52 fr. Debure. 40 fr. en 1841. 1099 fr. Debure en 1852. n°. 602. 70 et 120 fr. Techener.

Le Debat du vieil et du jeune. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff. Av. 2 fig.

Le Debat du vieulx et du ieune, nouuellement imprime. s. l. (à Paris) *ni d.* in-8°. Goth. Av. 3 fig.

Reproduit dans les *Poésies goth. franç. de Silvestre* et chez *An. de Montaiglon* T. VII. p. 211—224.

Debat, (Le), du religieux et de lhomme mondain. (*A la fin:*) Imprime a paris le vingtiesme iour de mars. lan mil quatre cẽs quatre vingtz et unze. par le petit Laurent. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 13 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque qu'il y en a plusieurs réimpressions, intitulées *Le debat de lõme mondain et du religieux*, savoir: *s. l. ni d.* (Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.) in-4°. Goth. (11 ff.) 55 fr. Techener; *s. l. ni d.* (Paris, Jean Trepperel vers 1500.) in-4°. Goth. (12 ff.) 1 l. 11 sh. Heber; *Paris pour Raulin Gaultier s. d.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.) et *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff.)

Debat, Le, du Vin et de l'Eaue. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 32 l. p. p.)

Au frontispice on trouve selon Mr. de Montaiglon au dessous du titre: *Le debat du Vin et de l'Eaue* la marque du libraire inconnu M. H. qui a été facsimilée dans le Manuel de Mr. Brunet T. II. p. 32.

—— Le Debat du vin et de l'Eau. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. de 24 vers p. p.) Av. une fig. en bois.

—— Le Debat du Vin et de l'Eau. (*Avec la marque de Macé Panthoul entourée de quatre bordures. — A la fin:*) Cy fine le debat du Vin et de l'Eau, nouvellement imprimé par Guillaume Tavernier libraire, demeurant à Provins. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Mr. Brunet, à qui les deux éd. préc., décrites p. Mr. de Montaiglon, ne sont pas connues, fait encore mention de cinq autres éd. de ce volume: *(Le Debat du vin et de leau.) s. l. ni d.* (Paris, M. le Noir.) in-4°. (6 ff.) 100 fr. Nodier; *s. l. ni d.* in-8°. Goth. avec une grav. en bois au titre, une seconde à l'avant-dernier f. et deux autres au 8e f. qui ne contient point autre chose, ayant 312 (et non 316, comme dit Mr. Brunet) vers; *s. l. ni d.* pet. in-8°. en menus caract. goth. avec le bois d'un homme-encapuchonné, conversant avec une femme (au titre); *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff.) Av. un front. gr. et à la fin avec les lettres *G. N.* (marque de Guill. Nyverd); *s. l. ni d.* (Avignon, Jean de Channey.) pet. in-8°. (8 ff.) Goth. Cette pièce a été reproduite p. Mr. de Bock, ouvr. cité p. 128—147. et p. Mr. *An. de Montaiglon* Vol. IV. p. 103—121. L'auteur se nomme dans l'acrostiche de 11 vers terminant la pièce. Dans six édd. ce nom se lit *Pieire Jamec*, mais dans celles de Michel le Noir et de Tavernier, qui pourtant sont bien incorrectes, il y a la variante *Pieire Jupes*, suivie par Mr. de Bock, mais probablement fautive. *Le debat du vin et de l'eau* est un thème très ancien, on trouve p. ex. *la Desputoison du Vin et de l'Eaue* chez *Jubinal, Nouv. Contes* T. I. p. 293—311.

Debat entre trois princes. Voyez **Surse** de Pistoye.

Debat, Sensuit **Le, et** procès de Nature et de Jeunesse, à deux personnaiges, cest assauoir Jeunesse, Nature. Auec les joyeulx commandemens de la table et plusieurs nouveaulx dities. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 24 l.) Av. 2 fig. en bois. (21 fr. 50 c. Nugent. 465 fr. Techener.)

Reproduit sur l'ex. unique de la première éd. p. *An. de Montaiglon* Vol. III. p. 84—96. et sans les deux petites pièces à la fin p. Mr. de Bock avec son *Debat de deux dam.* p. 71—82.

Debettone Dybio. Gesù Cristo redentore, poema. Mil., Cardi 1657. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

L'auteur fut Benedetto Boydi d'Alessandria qui s'est caché sous cet anagramme-là.

De Beze. Voyez **Bez, Ferrand de.**

Debret, J. B. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement. Paris, Arth. Bertrand 1831—39. 26 livr. de 6 pl. chac. en 3 vol. in-fol. (208 fr., fig. col. 416 fr.) 10 l. 10 sh. (fig. col. 20 l.) Barthés.

De Brosses. Voyez **Brosses.**

De Bry. Voyez **Bry.**

Debter, The cruell. London by Wayer s. d. in-4°.

Voyez sur cette ancienne pièce dramatique *Belve, Lit. Anecd.* T. II. p. 434 sq.

De Bure, Guill. Fr. Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Paris 1763—

68. 7 vol. in-8°. (6 th. Kirchhoff et Köhler. 50 rs. de la Cortina. 3 l. Dulau.)

Il faut réunir à cet ouvrage *Catalogue des livres de Gaignat p. G. F. de Bure. Paris* 1769. 2 vol. in-8°. et *Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (p. Née de la Rochelle). *Paris* 1782. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 20 sc. Gallarini. 2 l. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 14 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont on a tiré 50 ex. en pap. de Hollande, de format in-4°. (av. le *Cat. de Gaignat* et la *Table*. 900 rs. de la Cortina.) jouit à peu près jusqu'à la publication de la première édit. du *Manuel du libr.* de Mr. Brunet d'une autorité jamais contestée pour toutes les questions bibliographiques, et encore aujourd'hui, quoique arriéré quant à la description des différents livres et quant au choix et au jugement des articles, aucun bibliographe ne peut s'en entièrement dispenser, malgré les immenses progrès que l'étude de la bibliographie a fait depuis MM. Brunet et Ebert, vu que ces deux savans ont souvent basé leurs recherches sur les travaux de Mr. de Bure. Mr. Mercier, abbé de St. Léger, ayant inséré dans le journal de Trévoux, année 1763 (*Juillet, Août* et *Octobre*), trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibl. de Mr. de Bure, et celui-ci ayant repondu par deux lettres (la prem. se trouve *ib.* 1763. *Octobre*) imprimées séparément, on ajonte ces 5 pièces à un ex. complet de cet ouvrage, auquel on réunit aussi une *Lettre* (supprimée) *du P. Mercier à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au 2e vol. de la Bibliogr. Septbr.* 1764. 2 ff. in-8°. et *Observations sur la lettre de M. J. G. insérée dans l'Esprit des journaux de Juin* 1779, *avec une not. des éd. de Colard Mansion p. St. Léger. s. d.* in-8°.; v. *Hermes* Vol. V. p. 144.

Le premier echantillon de la *Bibliogr. instr.* a été publié par Mr. de Bure sous le pseudonyme *Guil. Fr. Rebude: Musaeum typographicum seu collecta in qua omnes fere libri rarissimi notatuque dignissimi accurate recensentur. Paris.* 1755. in-12. (43 pp.) Tiré à 12 exempl. seulement. (26 fr. de Boissy. 50 fr. Mac-Carthy.) Nous signalons comme une faible imitation du grand ouvr. de de Bure le suivant livre, qui pourtant ne se recommande que par sa rareté extrême:

Franç. de los Rios, *libraire à Lyon, Bibliographie instructive ou Notice de quelques Livres rares, singuliers et difficiles à trouver avec des Notes histor., pour connoître et distinguer les différentes Éditions, et leur valeur dans le Commerce. Avignon, Franç. Seguin et Lyon chez l'auteur* 1777. in-8°. XVI et 207 pp.

De Bure, Guill. Voyez **Catal. d.** livres de la bibl. du duc **de la Vallière.**

De Bure, frères. Voyez **Catal.** de la bibl. de **Mac-Carthy** Reagh.

Débureau. Histoire du théâtre à quatre sols, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (p. M. Jules Janin). Paris 1832. in-12. Av. vign. gr. sur bois p. Porret et Cherrier d'après les dessins de Chenavard, Tony Johannot et Bouquet.

On en a tiré 25 ex. in-8°. et un seul sur pap. jonquille. (60 fr. Pixerécourt.)

Décade de la description des animaux. Voyez **Aneau.**

Décade égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. Kaire, impr. nationale an VII et an VIII. 3 vol. pet. in-4°. (58 fr. Langlès.)

Décade philosophique, **La**, politique et littéraire (Journal commencé le 10 floréal, an II [1794] rédigé par J. B. Say, Amaury Duval, Ginguené, Le Breton, Andrieux etc.) Paris an II [1794] à 1807. 54 vol. in-8°.

Chacune des 14 années contient 36 numéros en 4 vol., sauf la première, qui n'en a que 15, et la dernière qui se termine au 27e numéro (septbr. 1807, époque à laquelle ce journal a été réuni au *Mercure*). Depuis le 10 vendémiaire an XIII on a substitué dans le titre le mot *Revue* au mot *Décade*.

Decandolle. Voyez **Candolle, de.**

Decalogus. Der Wachter an der zynnen lag. Geistlich. s. l. ni d. un f. in-4°.

Daté à la plume de l'année 1514 au cloître de Tegernsee. On en connaît un seul ex., c'est celui de Mr. Libri, tiré sur vélin (*Cat. Libri* 1859. n°. 809). C'est un dialogue entre un maitre et son disciple sur la religion, où celui-là lui enseigne le décalogue en vers.

Decem dialogi. Voyez **Dialogi.**

Decembrius, Aug. De politia literaria LL. VII. Basil., Hervag. 1562. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Aug. Vind., Steiner* 1540. in-fol. (3 fl. Gallarini)

De Chales, Claude François Milliet. Cursus mathematicus seu mundus mathematicus, editio secunda. Lugduni, Anisson 1694. 4 vol. in-fol. (75 fr. 50 c. Labey. 30 fr. Asher.)

La première édit.: *Lugd* 1674. 3 vol. in-fol. ne renferme pas les traités posthumes de l'auteur, publiés dans celle-ci par le P. Aimé Varein.

Decima, Della, e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze: della moneta e della mercatura de' Fiorentini sino al secolo XVI (di Giov. Franc. Pagnini dal Ventura). Lisbona e Lucca 1765—66. 4 vol. in-4°. (25 l.) 36 fr. Techener.

Le tome IV contient une espèce de Portulan, intitulé: *Pratica della mercatura, scritta da Giov. di Ant. da Uzzano nel* 1442.

Decisiones rotae. Voyez **Horborch.**

Decius, Joh. (*ou* **Detzi**). Hodoeporicon itineris Transsylvanici, Moldavici, Russici etc. Carmen. Viteb. 1587. in-4°.

Decker, J. H. Schreib-Vorschriften in Zierbuchstaben und Grotesken. Dresd. 1735. in-fol. obl. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Decker, Jer. de. Gedichten. Amst. 1656. in-4°.

—— Rijmoefeningen. Amst. 1726. 2 vol. in-4°.

Decker, Paul. Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis. Augsb., Wolff 1711—16. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (Vol. I. 59 pl. Append. 40 pl. Vol. II. 32 pl.)

Reproduit à *Nürmb., J. Chr. Weigel s. d.* 3 tom. in-fol. Le même artiste a gravé (avec J. W. Heckenauer) en 6 ff. *das königl. Schloss zu Berlin wie es nach Schlüters Gedanken gebauet werden sollte. Berlin* 1703. in-fol.

—— Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hisp. gesti. Augsb. s. d. in-fol. Av. 56 pl. gr. p. Decker et d'autres. (10 fl. 48 kr. Windprecht.)

—— Chinese Architecture, civil and ornamental. London 1759. in-4°. obl. Pl. (15 sh.)

Decker, Thomas. The Shoemaker's Holiday or the Gentle Craft with the humorous Life of Simon Eyve, Shoomaker and Lord Maior of London. London 1600. in-4°. Goth. (4 l. 6 sh. Jolley.)

—— The Pleasant Comedie of Old Fortunatus. London 1600. in-4°. (19 l. Rhodes.)

Réimprimé dans les *Old Plays* 1810. Vol. III. et trad. en allemand p. Fr. W. Val. Schmidt (*Berlin* 1819. in-8°.).

—— Satiro-Mastix or the Vntrussing of the humorous Poet. London 1602. in-4°. (3 l. 19 sh. Bindley. 5 sh. Roxburghe.) ib. 1610. in-4°. Goth.

Satire contre Ben Jonson, ridiculisé sous le nom d'*Horace*, reprod. dans *Hankins, Origin of the engl. drama* Vol. III. p. 87 sq.

—— The wonderfull Yeare 1603, wherein is shewed the Picture of London, lying sicke of the Plague. Lond., J. Creede s. d. in-4°. Goth. (48 pp.) 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 235. 5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.

Reproduit dans *Morgan's Phoenix Britannicus* 1732. p. 27 sq.

—— The pleasant Comedie of Patient Grissell. As it hath beene sundrie Times lately plaid by the Right Honourable the Earle of Notingham (Lord High Admiral) his Servants. London 1603. in-4°. (6 l. Roxburghe.)

Decker eut dans cette pièce MM. Chettle et Haughton pour collaborateurs.

—— The Batchelor's Banquet. London 1603. in-4°. (3 l. 6 sh. White-Knights.)

Reprod. *ib.* 1604. (5 l. 18 sh. Utterson.) 1630. 1660. 1677. in-4°. (2 l. 2 sh. Sykes.)

—— The Honest Whore, with the Humours of the patient Man and the longing Wife. London 1604. 1615. 1616. 1635. in-4°. — The second Part of the Hon. Wh. etc.; the impatient Wife; the honest Whore persuaded by strong Arguments to turn Curtizan again, her brave refuting those Arguments; and lastly the comical Passages of an Italian Bridewell. London 1630. in-4°. 1635. in-4°. (10 sh. Boswell.)

Reproduit dans *Dodsley's Coll. of Plays* T. III. p. 211. 323 sq.

—— The magnificent Entertainment given to King James, Queene Anne his Wife, and Henry Frederick the Prince, upon the Day of his Maiesties tryumphant Passage (from

the Tower) through his honourable Citie (and Chambre) of London, being the 15 of March 1603. London 1604. in-4°. (70 pp.) 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 6 sh. White Knights. 5 l. 10 sh. Dent. 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 234. 7 l. Utterson.

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of King James I.* Vol. I. p. 337 sq. et dans le 3e vol. de *Somers, Coll. of Tracts.*

Decker, Thomas. The Seven deadly Sinnes of London: drawne in seven severall Coaches, through the seven severall Gates of the Citie, bringing the Plague with them. London, E. A. for Nath. Butter s. d. in-4°. (7 ff. de prél. et 31 ff.) ib. 1606. in-4°. Goth. (5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.)

—— Newes from Hell; brought by the Divel's Carriers. London 1606. in-4°. (6 l. Reed.)

Le titre courant porte *The Divil's Answere to Pierce Pennylesse.*

—— The double P. P. a Papist in armes, bearing the severall shields encountred by the Protestant at ten severall weapons, a Jesuit marching before them. London 1606. in-4°. (3 l. 4 sh. Bright.)

—— The famous History of Sir Thomas Wyat, with the Coronation of Queen Mary, and the Coming-in of King Philip, plaied by the Queen Majesties Servants. Lond. 1607. in-4°.

Cette pièce écrite en compagnie avec John Webster a été reprod. *ib.* 1612. in-4°.

—— The Whore of Babylon, as it was acted by the Princes Servants. Lond. 1607. in-4°. (18 sh. Roxburghe. 2 l. 13 sh. Jolley.)

—— North-ward Hoe, sundry Times acted by the Children of Paules. London 1607. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Composé comme le suivant en compagnie avec Webster.

—— West-ward Hoe, divers Times acted by the Children of Pauls. London 1607. in-4°. (1 l. Roxburghe.)

—— A Knights Conjuring done in Earnest, discovered in Jest. London 1607. in-4°.

Réimpr. *s. l. ni d. by T. C.* in-4°. et par Rimbault *for the Percy Society* n°. 21.

—— Jeste to make you merie. Written by Th. D. and Ge. Wilkins. London 1607 impr. for N. Butter. in-4°. (64 pp.)

—— The Dead Terme of Westminster's Complaint for long Vacations and short Terms. London 1608. in-4°. (5 l. 5 sh. Jolley. 2 l. 2 sh. Heber.)

—— The Belman of London: Bringing to Light the most notorious Villanies that are now practised in the Kingdome. Lond. impr. for N. Butter 1608. in-4°. (8 l. Stanley. 4 l. 14 sh. 6 d. Jolley.)

Réimpr. *ib.* 1608. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.) *(with new Additions.) ib.* 1608. in-4°.

—— Lanthorne and Candle Light: or the Bell-Mans Second Nights Walke. In which he brings to light a Broode of more strange Villanies than ever were till this Yeare discovered. The second edition newly corr. and amended. Printed for John Busby s. d. in-4°. Goth. Av. front. (3 l. 3 sh. White-Knights.)

Il y en a deux nouv. éd. sous les titres suivants: *O per se O, or a newe Cryer of Lanthorne and Candle Light. London* 1612. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Utterson.) et: *Villanies discouered by Lanthorne and Candle-Light, and the Helpe of a new Cryer called O per se O. Being an Addition to the Belman's second Night-walke: and a Laying open to the World of those Abuses, which the Belman (because he went i' th' Darke) could not see. With Canting Songs neuer before printed. London, J. Busby* 1616. in-4°. (60 ff.) 3 l. 11 sh. Heber. *ib., A. Mathews* 1620. in-4°. (3 l. 5 sh. Jolley. 1 l. 8 sh. Heber.)

—— Foure Birds; The Dove, the Eagle, the Pelican and the Phoenix. London for N. Butter 1609. in-12.

—— Works for Armorours, or the Peace is broken. Open Wares likely to happen this Yeare 1609. London 1609. in-4°. Goth. (2 l. 19 sh. Bright.)

Decker, Thomas. The Gull's Horne-booke. London 1609. in-4°. (1 l. 6 sh. White Knights.)

Il y en a une nouvelle éd. donnée par Dr. Nott: *Bristol, J. M. Gutch* 1812. in-4°. (12 sh. Bohn.)

—— The Raven's Almanacke: foretelling of a Plague, Famine, and civill Warre, that shall happen this present Year 1609: with certaine Remedies, Rules and Receipts, how to prevent, or at least to abate the Edge of these universal Calamities. Lond. 1609. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Bright.)

—— The Roaring Girl. London 1611. in-4°.

—— Troja nova triumphans: at the Receiving Sir John Swinnerton, knt. into the City of London. Lond. 1612. in-4°.

Réimpr. p. Mr. Fairholt *for the Percy Society* n°. 43.

—— If it be not good, the Divel is in it, a new Play. Lond. 1612. in-4°. (1 l. 7 sh. Roxburghe.)

—— A strange Horse Race, at the End of which comes in the Catch-pols Masque. And after that the Bankrouts Banquet: which done, the Diuell falling sicke, makes his last Will and Testament, this present Yeare 1613. London 1613. in-4°. (6 l. Jolley.)

—— The Artillery Garden, a Poem dedicated to the Honour of those Gentlemen, who (there) practize Military Discipline. London 1616. in-4°.

—— Canaans Calamitie. Jerusalems Miserie, or the dolefull destruction of faire Jerusalem by Tytus. London s. d. (1615.) in-4°.

Réimpr.: *for T. Bayly* 1618. in-4°. (9 sh. Heber.); *ib.* 1640. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.) 1677. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

—— The Owles Almanacke: prognosticating many strange accidents which shall happen to this Kingdome of Great-Britaine this yeare 1618 etc. by Jocundary Merrybraines. Lond. 1618. in-4°. (deux édd.) 1 l. 7 sh. Heber.

—— His Dreame: in which beeing rapt with a Poetical Enthusiasme, the great Volumes of Heaven and Hell to him were opened, in which he read many wunderfull Things. Lond. 1610. in-4°. (VI et 37 pp.) Av. le portr. de l'auteur en bois. (12 l. Jolley.)

—— Grievous Grones for the Poore. London 1621. in-4°. (*Anonyme.*)

—— Rod for Run-awayes. Lond. 1625. in-4°. Av. front. (7 l. 10 sh. Reed.)

—— Warres, Warres, Warres. s. l. Impr. J. G. 1628. in-4°. (17 l. 17 sh. Sykes, revendu 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

—— Londons Tempe or the Field of Happiness, in which Field are planted several Trees of Magnificence, State and Beauty, to celebrate the Solemnity of Rt. Hon. James Campbell, at his Inauguration into the honorable Office of Praetorship or Maiority of London. London 1629. in-4°. (revendu 3 l. 5 sh. Heber.)

—— A Tragi-Comedy, called Match mee in London. London 1631. in-4°. (9 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The Wonder of a Kingdome. London 1636. in-4°.

—— English Villanies six severall Times prest to death, but still reviving again, are now the seventh time. London 1632. in-4°.

—— English Villanies seven severall Times prest to Death by the Printers, but (still reviving again) are now the eight time (as at the first) discovered by Lanthorne and Candle Light, and the help of a new cryer, called O-per se O etc. at the end is a Canting Dictionary and Canting Songs. London, M. Parsons 1637. in-4°. (56 ff.) 1638. in-4°. Goth. (112 pp.) 4 l. 1 sh. Reed. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 233.

—— English Villanies eight severall Times prest to Death. London 1648. in-4°. (2 l. 3 sh. Nassau.)

—— English Villanies now the ninth time discovered. London 1648. in-4°. (12 sh. Heber.)

Déclamations, Trois. Voyez **Beroaldus.**

Déclamations, Procédures etc. Voyez **Martial** d'Auvergne.

Declaratio quaedam modi et forme venditionis et emptionis. s. l. ni d. (*Hollande.*) in-fol. Goth. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Déclaration de notre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme a l'encontre de Henry de Bourbon. Paris 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. Parisiis 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. Paris 1589. — Effets épouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre etc. in-8°. (24 fr. Le Marié. 27 fr. le baron d'Heiss.)

Déclaration des abus. Voyez **Nostradamus.**

Declaration des Triumphantz honneur et recoeul faictz a la maieste Imperialle a sa ioyeuse et premiere entree ensemble aux Illustres princes de France messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cẽtz t. XXXIX. ou moys de Januier le XX^e^ jour du dict moys. (*A la fin:*) Impr. a Cambray par Bonauenture brassart libraire demourant en la rue Taveau. in-4°. Goth. (135 fr. Techener.)

Cette pièce de 16 ff. en prose, entremêlée de vers latins et français, contient en outre 4 ff. repliés, renfermant un motet de Courtois avec la musique notée. Cet exemplaire fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre de 1520 à 1546, décrit dans les *Catal. de Lang* n°. 1910. (54 l.) et *Heber* IX. 2644. (37 l.)

Pour d'autres cérémonies qui ont eu lieu à Cambray v. **Thibault.**

Déclaration du roi pour l'établissement de 200 barbiers, baigneurs et perruquiers de la ville de Paris. Paris, Ballard 1640. in-4°. (Un ex. sur vélin 41 fr. Mac-Carthy.)

De contemptu mundi cum commento. s. d. Parisii (*sic*) impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahẽntis. in-4°. (150 rs. de la Cortina.)

Pièce en hexamètres rimés impr. vers 1510, avec la marque de Geoffroy de Marnef.

Decor puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum: Zoe honore delle donzelle .... (*A la fin:*) anno a Christi incarnatione MCCCCLXI. per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus .... impressum est. in-4°. (120 ff. non ch. à 22 l. p. p., dont deux bl. au commenc. et à la fin.) 740 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 220 fl. Crevenna. 780 fr. Mac-Carthy. 61 l. Spencer. 500 fr. Boutourlin. 415 fr. Libri.

Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont impr. en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino. Une faute d'impression au titre, la date *MCCCCLXI* au lieu de *MCCCCLXXI*, a induit en erreur plusieurs bibliographes qui ont dès lors soutenu que l'imprimerie avait été établie dès l'an 1461 à Venise (v. *Zeno, Lettere* T. II. p. 91. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 116.). La plupart des ex. sont imparfaits du 9^e^ f., commençant par les mots: *Auanti la sua* (v. *Cat. Libri* n°. 415).

Découverte, La, du style impudique des Courtizanes de Normandie envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. Paris, Nic. Alexandre 1618. in-8°.

Decoy Duck, The, together with the Discovery of the Knot in the Dragons-Tayle. Lond. 1642. in-12. Av. front. (3 l. Nassau. 1 l. 1 sh. Sykes.)

Ce livre, rélatif à l'archevêque de York et aux onze évêques défendant leurs droits parlémentaux, a été reproduit dans le 4^e^ vol. de *Somers Coll. of Tracts.*

Decreta, canones, censurae et praecepta congregationum gener. Soc. Jesu c. formulis etc. Avenione 1830—38. 7 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Decreta concilii tridentini. Voyez **Canones** et Decreta.

Decreta Sabaudiae ducalia tam vetera quam nova. Suasu atque ope .... domini Petri: Care: Ducalis consiliarii. Taurini impressa per Johannem Fabri lingonensem 1477. 15 kal. decembr. in-fol. (115 fl. Crevenna.)

Réimpr. *ib.* 1487. in-4°. Goth. (96 ff. ch.)

Decretales et **Decretum.** Voyez **Bonifacius, Clemens V, Gratianus, Gregorius IX.**

Décrets de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif (décembre 1789 au 30 décembre 1791). Paris 1789—91. in-4°.

Il y a 4 ex. sur vélin de ce recueil (en 20 vol. 500 fr. Lamy.) annoncé sous le titre de *Recueil de loix de l'Assemblée constituante* par *Van Praet* dans son *Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. II. p. 89., où sont aussi décrits trois (les seuls) vol. de *Procès-verbaux de l'Assemblée nationale. Paris impr. nationale* 1791. in-4°., tirés également sur vélin.

Dedaux. Chambre de Marie de Médicis au Luxembourg ou rec. d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent, avec not. hist. Paris 1838. in-fol. Av. 35 pl. (1 l. 7 sh. Barthés. 12 th. Weigel.)

Dedeken, Georg. Tragoedia von Jephtha dem Goleaditer, aus Indic. X—XI. Rost. 1595. in-8°.

Dedekind, B. Variabilis humanae sortis conditio; Das menschliche Runde Glücks Rädlein. Nürnb. (1620.) s. d. in-fol. Fig. expliq. p. des vers allem. et latins.

Dedekind, Const. Christ. Neue Geistliche Schauspiele (5) bekwehmet zur Musik. s. l. (Dresden) 1670. in-8°.

—— Heilige Arbeit über Freud vnd Leid der alten vnd neuen Zeit in Music-bekwehmen Schau-Spielen (9) abngewendet. Dreszden 1676. in-8°. (⅔ th. Heyse.)

V. sur cet auteur *Dunkel, Nachtr. zu Jöcher* T. II. p. 43 sq.

Dedekind, Friedrich. Der Christliche Ritter, aus dem Sechsten Capitel der Epistel Sanct Pauli zu den Ephesern. In ein Geistlich Spiel oder Comedien gefasset, durch M. Frid. Dedekindum von der Newenstadt. Jetzt von newem vbersehen, gemehrt vnd gebessert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Ulssen bey Michel Cröner in verlegung Hans Stern, Buchhendler in Lüneburgk. im Jar 1590. in-8°. (96 ff.)

On cite une éd. antérieure: *Uelszen* 1576. in-8°.

—— Papista Conversus. Ein newe Christlich Spiel von einem Papisten, der sich zu der rechten warheit bekeret vnd darüber in Gefengnisz vnd gefahr des lebens kompt. Darausz er durch Gottes hülffe gnediglich erlöset wirdt. Nützlich zu lesen. Gefertigt durch M. Fr. Dedekindum den Elteren. Gedruckt zu Hamburg bey Heinrich Binder, in vorlegung Hans Sternsz Buchhendelersz zu Lüneburg. (Datum Lüneburgk den ersten tag Februarii Anno domini 1596.) in-8°. (10 et 96 ff.)

—— Ludus satyricus de morum simplicitate s. rusticitate, vulgo dictus Grobianus LL. II. Francof. ad M., Egenolph 1549. in-8°.

—— Grobianus. De morum simplicitate libri III. Jam denuo ab autore emendati et aucti. Lips. 1551. in-8°. (3 gr. Heyne.) ib., Wfg. Gunter 1552. in-8°. 7 ff. non ch. et 97 ff. ch.

Ces deux édit. sont restées inconnues à Mr. Brunet.

—— Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Fr. Ded. Francof., Egenolph. 1554. pet. in-8°. (1 fl. 12 kr. Windprecht.)

Il y a encore nombre de réimpressions de ce poème curieux, savoir: *Francof.* 1555. in-8°. 1558. in-18. (18 sh. Dulau.) 1564. in-8°. 1624. in-12. *Col.* 1558. in-8°. (5 fr. Méon. 15 fr. Courtois. 1¼ th. Weigel.) *Lugd. B.* 1631. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1642. in-12. (10 sh. Dulau. 1 fl. 12 kr. Scheible. 1⅔ th. Weigel.) *Harderov.* 1650. in-12. (10 sh 6 d. Dulau. 1 fl. 45 kr. Scheible.) *Lond.* 1661. in-12. (avec le traité de *Des. Erasmus, De civilitate morum puerilium.*) *Bremae* 1704. in-8°. et dans les *Deliciae poetarum german.* Vol. II. p. 1082 sq. Le prototype de ce poème fut une pièce allemande en prose, intitulée: *Grobianus Tischzucht bin ich genant, den Brüdern in Seworden wolbekant.* (A la fin:) 1538. *W. S.* (Wilhelm Salzmann.) in-4°. (8 ff.) Goth. *(Grobian. Dischzucht bin ick genandt. Den Brödern in Su-Orden wol bekant.) s. l. ni d.* in-4°. et *(Zweiter Druck.) Wilkefüge* 1538. in-4°. (4 ff.) mauvaise contrefaçon moderne.

—— Grobianus. Von groben sitten vnd vnhöfflichen geberden, Erstmals im Latein beschriben durch wolgelerten M. Frid. Dedekindum, vnd jetzund verteutschet durch Casparum Scheidt von Wormbs. Lisz wol disz büchlin offt vnd vil, Vnd thu allzeit das widerspil. (*A la fin:*) Getruckt zu Wormbs durch Gregorium Hoffmann. s. d. in-4°. (80 ff.) 1⅓ th. Heyse.

On trouve au bas de la préface: *Geben zu Wormbs, den 3. Septbr. im* 1551. *jar. Casparus Scheit von Wormbs.* Il y en a des réimpressions: *Wormbs, G. Hoffman* 1552. in-4°. *Erfurt* 1552. in-18. *ib.* 1553. in-8°. *l.* 1557. in-8°. *Franckf.* 1558. in-8°. *Magdeb.* s. d. (1551.) in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Cette trad. de Casp. Scheidt, maître d'école à Worms et précepteur de Fischart, a reçu beaucoup d'additions et nouveaux traits dont Dedekind lui-même s'est servi dans les édd. postérieures de son poème latin.

Dedekind, Friedrich. Grobianus vnd Grobiana. Von vnfletigen, groben vnhöflichen sitten, vnd Bäwrischen gebärden. Erstmals im Latein durch den sinreichen Poeten M. Frid. Dedek. beschrieben, Jetzund aber auffs artlichst vnd lustigst in künstliche Reimen gestellt, vnd vber vorige Edition mit sonderm fleisz gemehret vnd von newem zugericht. Durch Wendelinum Hellbachium von Mülberg, ausz Thüringen. Cum Priuilegio Imperiali. Zum Leser. Liesz wol disz Büchlin offt vnd viel Vnd thu allzeit das widerspiel Anno M. D. LXXII. (*A la fin:*) Getruckt zu Franckfort am Meyn, bey Christian Egenolffs Erben. in-8°. (247 ff.) 1⅛ th. Heyse.

Il y en a une édit. antérieure: *Francf.* 1567. in-8°. et deux postérieures: *ib.* 1586. in-8°. (⅘ th. Heyse.) et *Magdeb., J. Francke s. d.* in-8°. Cette nouvelle rédaction en rimes allemandes est augmentée d'un grand nombre de grossièretés. Il y en aussi une nouvelle rédaction en vers alexandrins p. Wenzel Scherffer: *Der Grobianer u. die Grobianerin d. i. drey Bücher von Einfalt der Sitten* etc. *in Latein Versen beschr. d. Fr. D. Anjetzo aber in Alexandr. Reime nach anweisung H. Opitii* etc. *gebracht d. Wencel Scherffern. Briegk* 1640. (1⅕ th. Heyse.) 1654. in-8°.

—— Grauianus vnd Grauiana. Van vntüchtigen, grauen, vnhöuischen seden, vnd Bürischen geberden. Liss wol dith Bökelin offt vnd veel, Vnd do alltydt dat wedderspeel. Gedruckt im Jare 1583. in-8°. (8 ff.)

En bas saxon et en prose avec une préface rimée.

—— Kurze Tischzucht. Für die vngehöfelten Grobianusknechte in vier vnd viertzig gute Regeln gefasset, Wie sie sich bey fremeden Leuten halten sollen. Jetzund zum vierdenmal vbersehen. Getr. zu Erffordt 1594. in-8°.

Nouvelle rédaction en prose par un certain Kys.

—— The school of Stovenrie or Cato turned wrong Side outward. Translated out of Latine into English Verse to the Vse of all English Christendome, except Court and Cittie. By R. F. Gent. London 1605. in-4°. (30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 664. 41. 19 sh. Heber; revendu 11 l. Percy.)

On ne connaît que trois exempl. de cette trad. différente de la suivante.

—— Grobianus or the compleat Booby, an ironical Poem from the Latin of Fr. Ded. Englished by R. Bull. Lond. 1739. in-8°. (5 sh.) 12 sh. Hibbert.

Déduction, La, de l'innocence de Messire Philippe baron de Montmorency, comte de Hornes ... contre la malicieuse apprehension, indeue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences et tyrannicque exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. Impr. au mois de septembre 1568. in-8°. (8 ff. de prél., 573 pp. et un f. p. l'errata.) 18 fr. 50 c. La Vallière. 20 fr. Techener.

Déduction. C'est la déduction du sumptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen à la S. M. du tres christian roy de France, Henry second, et à madame Katharine de Medicis .... en octobre 1550 .... les figures et pourtraits des principeaux aornementz d'iceluy y sont apposez chacun a son lieu. Rouen, Robert Hoy 1551. — (*A la fin:*) Nouuellement impr. par Jean Le Prest au dict lieu (*de Rouen*) le IX iour de ce moys de decembre 1551. pet. in-4°. (66 ff. non ch.) Av. fig. en bois et 2 pp. de musique. (51 fr. Revoil.)

Mr. Brunet remarque qu'il y en a un ex. tiré sur vélin et une seconde (?) édit. datée *Rouen* 1557 in-4°. annoncée dans le *Cat. Méon* n°. 3749.

Dee, Dr. John. General and rare Memorials pertayning to the perfect Art of Navigation: annexed to the Paradoxal Compas, in Playne; now first published: 24 yeres after ye first Inuention thereof. London, John Daye 1577. infol. Av. front. gr. en bois. (80 pp.) Car. rom. et ital. (3 l. 13 sh. 6 d. Reed. 8 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

Tiré à 100 exempl. seulement.

—— *ΠΡΟΠΑΙΔΕΥΜΑΤΑ ΑΦΟΡΙΣΤΙΚΑ* Joa. Dee Londinensis de praestantioribus quibusdam Naturae Virtutibus, ad Gerardum Mercatorem Rupelmundanum Mathematicum et Philosophum insignem. Lond. exc. Henr. Suttonus, impensis Nicolai England 1558. in-4°.

Il y a des ex. où les mots *impensis N. England* manquent. Le frontisp. gr. sur cuivre est un des premiers specimens de cet art en Angleterre. Reprod.: *Lond. ap Regin. Wolfium* 1568. in-4°.

Dee, Dr. John. Parallaticae Commentationis Praxeosque Nucleus quidam. Lond. ap. Joh. Dayum 1573. in-4°.

—— A relation of what passed for many Yeers between John Dee and some Spirits: as also the Letters of sundry great Men and Princes to the said Dr. Dee. With a preface by Meric Casaubon. Lond. printed by D. Maxwell for T. Gartwaith 1659. in-fol. (96 fr. Gaignat. 1 l. 7 sh. Bohn. 100 fr. Camus de Limare. 120 fr. Mac-Carthy. 1 l. 17 sh. Bindley.)

Voyez sur ce vol. curieux le *Catal. de M. (St. Céran.) Paris, Debure* 1780. n°. 330. Il y a un front. gr. qui représente 6 portraits, entre autres ceux de Dee et de Kelly, 4 ff. p. la table de la 1re partie et 2 ff. pour celle de la 2de et l'errata, 27 ff. de préface de Casaubon, 5 ff. p. un *post-scriptum*, l'apologie de J. Dee etc., 3 pl. gr. en taille-douce (1°. une figure ronde; 2°. *a specimen of the tables of Enoch;* 3°. *the holy table*), 448 pp. de texte p. la prem. partie (avec une lacune des pp. 256 à 353) et 46 pp. p. la seconde, dont la dernière non ch. contient une liste de mots tirés de la langue qu'Adam parlait au paradis terrestre.

On trouve le *Compendious Rehearsall of John Dee* etc. *written by himself A*: 1592. dans l'appendice de *J. Glastoniensis Chronicon ed. Hearne. Ox.* 1726. in-8°. reprod. av. l'Apologie de J. Dee dans le 1er vol. des *Miscellanies publ. by the Chatham Society.*

The Diary of Dr. John Dee, éd. p. Halliwell avec le catalogue de sa bibliothèque, fait partie de la collection d'ouvr. publ. par la *Camden Society* n°. XIX (1842).

Deering, Charles. Nottinghamia vetus et nova; or an hist. account of the town of Nottingham. Nott. 1751. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 1 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Heath.)

Il y a beaucoup d'exempl. défectueux du cah. 2° et de la vue pliée de la ville. Entre les pp. 208—209 il doit se trouver 3 ff. cont. *a list of the Knights of the shire.*

Defence of Peace; lately translated out of Laten into Englysshe. London, R. Wyer for W. Marshall 1535. in-fol.

Defense, La, du Prince des Sots. Voyez **Prince** des Sots.

Defense, La, des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection par le sieur Vigoureux, capitaine du chasteau de Brye Comte Robert. Paris, H. Chevalier 1617. pet. in-12. (25 fr. Techener.)

Defense of Marie Queene of Scotland. Voyez **Lesley.**

Defenses du beau sexe ou mém. hist. phil. et crit. pour servir d'apologie aux femmes. (Par D. Caffiaux, Bénédictin.) Amst. aux dépens de la Compagnie 1753. 4 tom. en 2 vol. in-12. (100 rs. de la Cortina, 16 fr. Techener.)

Defensio regia. Voyez **Salmasius.**

Defensore de la conception. Voyez **Fabri, P.**

Defensorium inviolatae virginitatis. V. **Historia b. Mariae.**

Deffense, La, contre les Emulateurs ennemys et medisans de France consolations et bon zele des troys estatz. cum privilegio. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. de 29 l. p. p.) Av. 2 vign. en bois au recto et verso du front.

Pièce en vers composée vers l'année 1535 à l'occasion de la guerre qui existait alors entre la France, l'Angleterre et l'Empire: les interlocuteurs sont la *France, Noblesse, leglise, labour.*

Deffense et illustration. Voyez **Bellay, Joach. du.**

Deffiache, La, faicte au tres puissant et noble Empereur Charles, de par le roy de Frache et Roy Dégleterre (*sic*) Et aussy la respõse du tres noble empereur sur la dite deffianche. (*A la fin:*) Imprime en anuers ... par moy Jaques de Liesuelt (1528.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (10 ff.)

Deffinition. Voyez **Diffinition.**

Deffrans, Christofle. Les histoires des poëtes comprises au grand Olympe, en suyvant la métamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie. Nyort, Thomas Portau 1595. in-4°. (35 fr. Techener, Bull. 1855. p. 502.)

Defoe (*ou* De Foe), Daniel. The Weekly Review. London

19th of Febr. 1704 — May 1713. 8 (*et non* 9) vol. in-4°. (41 l. Chalmers en 1841.)

C'est le premier essai d'un journal esthétique en Angleterre supérieur à tous ses imitateurs, tels que le *Spectator*, *Tatler* etc. Après avoir terminé le 8e vol. (20th of July 1712.) Mr. Defoe commença un semblable journal périodique sous un titre pareil, mais d'un format plus grand, dont chaque num. consistait d'un seul feuillet. Par malheur il n'en existe que très peu d'exempl. et l'on n'en connaît aucun num. ultérieur que celui de Mr. Crossley avec le titre courant: *Vol. I. Review* n°. 85. *p.* 169—70. *Saturday April* 18. 1713.

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** History of the Union between England and Scotland; with a Collection of original Papers relating thereto. Edinb. 1709. in-fol. Av. le portr. de Defoe p. W. Skelton.

Reproduit *ib.* 1712. in-fol. (*with life by G. Chalmers.*) *London* 1786. in-4°. (*with additions by J. L. de Lolme and life by G. Chalmers.*) *ib.* 1787. in-4°. (12 sh. Edwards.)

—— The Life and strange surprising Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner: who lived eight and twenty years all alone in an un-inhabited Island on the coast of America, near the mouth of the Great River of Oroonoque: having been cast on shore by shipwreck, wherein all the men perished but himself. With an account how he was at last as strangely deliver'd by Pirates. Written by himself. London, printed by W. Taylor at the Ship in Pater-Noster-Row. (P. I.) 1719. in-8°. (364 pp. non compris 2 pp. de préf.) Av. le portr. de Rob. Cr. au front.

Il y a quatre éditions sous la même date de 1719. C'est une erreur de *Dibdin, Library Companion* p. 607. et de *Lowndes* T. II. p. 561. (prem. éd.; dans la seconde T. II. p. 613. cette méprise a été rectifiée) quand ils disent que le *Robinson Crusoe* avait paru pour la première fois dans un ouvrage périodique, intitulé: *The Original London Post or Heathcote's Intelligence* 1719. nos 125 *à* 289. inclusivement (*Oct.* 1719 — 19. *Oct.* 1720). Ce ne fut qu'après les deux ou trois premières éd. originales que le libraire Taylor vendit à Heathcote le droit d'insérer les deux parties de cet ouvrage d'une immense popularité dans son journal et de la même manière ce dernier fit suivre immédiatement le soi-disant troisième volume, intitulé: *Serious Reflections during the Life and Surprising Adventures of Robinson Crusoe; with his Vision of the Angelic World written by himself. London, W. Taylor* 1720. in-8°. (354 pp.) volume, dont le succès échoua entièrement.

—— The farther adventures of Robinson Crusoe, being the second and last part of his life etc. London 1719. in-8°. (373 pp.)

Il en a paru une seconde éd. sous la même date ornée d'une mappe-monde, employée depuis pour la 4e éd. de la 1re partie. Un abrégé forgé de la première partie a été publié par J. Cox sous la rubrique: *Amsterdam, Coffee House* 1719. in-12., sur lequel Taylor, libraire éditeur de l'original, previent le public par un avertissement inséré dans *The St. James Post* 7 *Août* 1719.

Quant au premier auteur de cet ouvrage, on a voulu attribuer tantôt à Arbuthnot tantôt à Harley, comte d'Oxford, la composition de la première partie en n'accordant à Defoe que la seconde: cependant il est aujourd'hui constaté que toutes les deux parties lui appartiennent en vérité et qu'il reste même à prouver qu'il s'est approprié et mis à profit les papiers d'Alex. Selkirk (v. **Selkirk**), duquel crime on l'a aussi accusé (v. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 335 sq.).

Quant aux nombreuses réimpressions nous ne faisons mention que des suivantes: *XIIth ed. London* 1761. 2 vol. in-12. Av. pl.; *ib.* 1781. 2 vol. in-8°.; *ib.* 1785. 2 vol. in-8°. Av. pl. d'après Brown par Pollard; *ib.* 1790. 2 vol. in-8°. Av. les mêmes pl. (et les *Serious Reflections.*) *(With Life by Chalmers.) London* 1790. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. d'après Stothard p. Medland; *(With an interlineary French Translation by G. E. I. M. L.* [Mme de Montmorency Laval] *à Dumpierre* 1797. 2 vol. in-8°. roy. (Tiré à 25 ex. seulement); *London* 1804. 2 vol. in-8°.; *Edinb.* 1809. 3 vol. in-12. Av. fig. en bois. (15 sh.); *(A new ed. revised and corr. for the advancement of nautical education, illustr. by technical and geogr. annot. and embell. with maps and engravings.) ib.* 1815. in-8°.; *(With Life by Chalmers.) London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. 22 pl. d'après les dessins de Th. Stothard p. Ch. Heath, et fig. en bois. (2 l. 2 sh. Fig. avant la lettre, gr. pap. 8 l. 8 sh. [41. 11 sh. Williams. 11. 7 sh. Bohn.]); (*Rob. Crusoe ill. by Ge. Cruikshank with Life of Defoe by T. Roscoe.*) *ib.* 1831. 2 vol. in-8°. (18 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.); *ib.* 1839. pet. in-8°. Av. 46 fig. en bois d'après les dessins de Harvey; *(With Life by J. Ballantyne rev. by F. Lewis.) ib.* 1840. pet. in-8°.; *(Rob. Cr. illustr. by Grandville.) ib.* 1844. in-8°. roy.

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë trad. de l'angl. (p. St. Hyacinthe et Van-Effen.) Amst. 1720—21. 3 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart.

Reproduit à *Amst.* 1727. 3 vol. in-12. et à *Paris* 1768. 3 vol. in-12.

—— La vie et les aventures de Rob. Cr., ancienne traduction, corr. sur l'édit. de Stockdale, augm. de la vie de l'auteur (p. Griffet Labaume avec une préface p. l'abbé de Montlinot). Paris, Mme Panckoucke an VIII (1800). 3 vol. in-8°. (18 fr., pap. vél. 30 fr., fig. avant la lettre 50 fr. Labédoyère. 86 fr. Caillard.)

Aux 16 gr. qui se trouvaient dans cette éd. on a ajouté 2 nouv. pl. et une mappemonde en 1816 et ces 19 pl. sont aussi dans l'édit. de *Paris, Verdière* 1821. 2 vol. in-8°.

—— Rob. Crusoë, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corr. p. F. A. (le dr Boisseau). Paris, Crévot 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. d'après Devéria.

—— Robinson Crusoë illustré par Grandville. Paris, Fournier aîné s. d. gr. in-8°. Av. 40 pl. (15 fr.)

—— Das Leben und die gantz ungemeine Begebenheiten des Robinson Crusoe. Von ihm selbst beschrieben und um seiner Fürtrefflichkeit willen aus dem Engl. ins Teutsche übersetzt. Frankf. u. Leipzig 1719. 2 vol. in-8°. ib. 1720. 2 vol. in-8°.

Il y en a 3 édit. sous la date de 1719. Il existe une traduction différente par un certain Vychen: *Hamb.* 1720. 2 vol. in-8°. Parmi les réimpressions nombreuses de la prem. trad. all. nous citons celles de *Leipzig* 1721. 4 vol. in-8°. 1731. in-8°. *Frankf.* 1745. in-8°. 1765—66. in-8°. (1½ th. Brentano.) 1773. in-8°. La nouvelle rédaction du *Robinson* par *J. Hnr. Campe (Hamb.* 1779. 2 vol. in-8°.) est devenue beaucoup plus populaire que l'ancienne traduction et a été traduite en la plus grande partie des langues modernes. Les rédactions antérieures par F. Schmit (*Nürnb.* 1783. in-8°.) et par J. C. Wetzel (*Leipz.* 1779—80. 2 vol. in-8°.) n'ont pas réussi.

On y ajoute les deux ouvrages suivants:

Ernstliche und wichtige Betrachtungen des Robinson Crusoe, benebst seinem Gesicht von der Welt der Engel. Aus dem Engl. u. Französ. übers. Amst. 1721. in-8°.

Lustige und seltzame Lebensbeschreibung Peter von Mesange als der 3. *u.* 4. *Theil Rob. Cr. Leyden* 1721. 2 vol. in-8°. (Imitation supposée faite en Allemagne.)

Pour les imitations du *Robinson* faites en Allemagne v. ci-dessous.

Nous citons encore les traductions de ce roman en polonais (*Wars.* 1769. in-8°.), en suédois (*Westerås* 1772. in-8°.), en latin (p. F. J. Goffaux: *Paris.* 1813. in-8°.), en néo-grec (*Wien* 1792. 2 vol. in-8°.) etc.

Imitations.

1. *Der teutsche Robinson in dem Leben eines unartigen Jünglings Bernh. v. Creutz. Leipz.* 1722. in-8°. (270 pp.) *St. Gallen* 1722. in-8°. *Halle* 1727. in-8°.
2. *Der italienische Robinson oder gantz sonderbare* etc. *Aventüren von Ant. de Bufalis eines Italiänischen von Adel. Hamb.* 1722. in-8°. (218 pp.)
3. *Der französische Robinson oder Fr. Leguats Beschreibung seiner Reise* etc. *nach zwei unbewohnten ostindischen Inseln. Liegnitz* 1723. in-8°. V. n°. 24.

   C'est la traduction allem. du voyage de Leguat (v. **Leguat**) extr. dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 221 sq. Il y a un second *Französischer Robinson. Prag* 1795. in-8°., dont le sujet est le voyage de Viaud (v. **Viaud**).
4. *Der Persianische Robinson oder die Reisen und sonderbaren Begebenheiten dreier Prinzen von Serendib. A. d. Franz. Leipz.* 1723. in-8°. (320 pp.)

   Cet ancien conte indien n'est annoncé ici qu'à cause du titre.
5. *Der geistliche Robinson. Erfurt* 1723. in-8°.
6. *Der sächsische Robinson R. oder W. Retchir's, eines gebohrnen Sachsen Beschr. seiner* 28*jährigen Reisen* etc. *Leipzig* 1723. 2 vol. in-8°. *ib.* 1727. 2 vol. in-8°. 1744—50. 2 vol. in-8°. 1759. in-8°.

   C'est une conjecture peu heureuse de Mr. *Gödeke (Grdr. z. Gesch. d. deutsch Dichtung* p. 511) de prétendre que *Retchir* ou *Rietschir* est l'anagramme de *Richter*. Ce Ritschier, appartenant à une famille de la haute Lusace, dont les branches existent encore aujourd'hui, était un

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** Imitations.

personnage réel, dont les aventures curieuses avaient quelque ressemblance avec celles de Rob. Cr.

Pour un abrégé de ce voyage v. *Bibl. d. Rob.* Vol. III. p. 296 sq.

7. *Der schlesische Robinson oder Fr. Ant. Wentzels v. C. denkwürdiges Leben. Breslau* 1723—24. 2 vol. in-8°.
Voyez *Bibl. d. Rob.* Vol. III. p. 308 sq.
8. *Der niedersächsische Robinson oder Joh. Frdr. v. Klenckens Reisen, unglückliche Gefangenschaft und wunderbarliche Befreyung. Franckf.* 1724. in-8°. *Leipz.* 1736. in-8°. 1738. in-8°. (64 pp.)
9. *Der americanische Robinson in drei unterschiedenen curieusen* etc. *Begebenheiten vorgestellet* etc. *und ins Teutsche übersetzet. Cölln* 1724. in-8°. 1734. in-8°. *Dresden* 1724. in-8°.
10. *Gustav von Lunderon eines schwedischen Edelmanns merkwürdiges Leben und gefährliche Reisen. Auf welchen er als ein wahrhafter Robinson sich mit einer getauften Türkin in* 12 *Jahren in einer unbewohnten Insel wunderbahr erhalten* etc. *Zum öff. Druck befördert d. G. F. v. M. Nürnb.* 1726. in-8°. 1727. 1743. 1744. in-8°. *Bresslau* 1753. in-8°. 1754. in-8°. *Leipz.* 1736. in-8°.
Un extrait de ce roman se trouve dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. IV. p. 8 sq.
11. *Der Spanische Robinson oder sonderbare Geschichte von Gil Blas von Santillana. Hamb.* 1726. 4 vol. in-8°. *ib.* 1735. 1742. 4 vol. in-8°. Voyez **Le Sage.**
12. *Der Buchhändler Robinson oder ausführliche Lebensbeschr. eines niemals betrübt gewesenen lustigen Sachsen. Leipz.* 1728. in-8°.
13. *Der englische Einsiedler oder wundervolle Begebenheiten und seltne Unglücksfälle eines Engelländers Philipp Quartes. Hamb.* 1728. 1745. in-8°.
Il y en a deux autres éd.: *Berl.* 1790. in-8°. et dans la *Rothe Bibliothek. Leipz.* 1792. T. I. in-8°. et un abrégé dans la *Bibl. d. Robinsone* T. IV. p. 38 sq.
14. *Lebensbeschreibung Joris Pines worinnen dessen 70jähriger Auffenthalt auf einer wüsten Insel Südlands nebst seinen vier Weibern als einer schwarzen und drei weissen* etc. *A. d. Engl. übersetzt v. O.* II^te *Aufl.* 1729. in-8°.
Cette curieuse relation, répétée en 1734 et 1744. et extraite dans la *Bibl. d. Robinsone* T. IV. p. 128 sq., est tirée du voyage de E. Mockquet (v. cet article).
15. *Der medicinische Robinson oder Reisebeschr. eines in diesem Jahrh. verstorbenen Medici* etc. *Schweidnitz* 1732. T. I. (seul) in-8°. (222 pp.)
16. *Der thüringische Robinson d. i. R. Bancker v. Pellandern. Francf.* 1737. in-8°. *Gotha* 1740. in-8°.
17. *Der schwäbische Robinson. Leipz.* 1742. in-8°.
18. *Der brandenburgische Robinson. s. d.* 1744. in-8°.
19. *Der churpfälzische Robinson. Franckf.* 1747. in-8°.
20. *Die westphälischen Robinsons. Franckf. u. Leipz.* 1748. in-8°.
21. *Der holländische Robinson oder die seltsame Lebens-Historie Heinrich Texels eines Holländers, welcher im J.* 1655 *auf dem unbekannten Südlande sich-verirrt* etc.
Cette relation se trouve abrégée dans *Des Herrn Juan de Posos Beschreib. d. mächt. Königreichs Krinke Kexmes* etc. *Leipz.* 1721—27. in-8°. et *Delitsch* 1748. in-8°. p. 109 sq. et *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 145 sq.
22. *Der nordische Robinson oder Waldemar Ferdinand. Kopenh.* 1749. 3 vol. in-8°.
23. *Der fränkische Robinson. Onoltzbach* 1751. in-8°.
24. *Der französische Rob. oder Graf von Kormalock. Francf. u. Nürnb.* 1751. 2 vol. in-8°.
25. *Der dänische Robinson oder Nils Bygand. Copenh.* 1752—53. 4 vol. in-8°.
26. *Der jüdische Robinson beschr. durch Fezer Benn Achrach. Trankebar* 5808. in-8°. (15 gr. Stargardt.)
27. *Der Hartz-Robinson. s. l.* 1755. in-8°. (½ th. Stargardt.) *Fortsetzung und Beschluss. Franckf.* 1757. in-8°. 1768. in-8°.
28. *Der ostfriesländische Robinson. Leipz.* 1755. in-8°.
29. *Der isländische Robinson. Kopenh. u. Lpzg.* 1755. in-8°.
30. *Der Farröische Robinson. Copenh.* 1756. in-8°.
31. *Der Leipziger Robinson. Leipz.* 1757. in-8°.
32. *Der biscayische Robinson. Breslau* 1769. in-8°.
33. *Gefährliche und unerhörte Reisen des Vorgängers aller Ritter, welche bishero ihre Lebensbeschreibungen unter dem Namen Robinson für eine sichere Wahrheit ausgeben wollen. s. l.* 1724. in-8°.
34. *Der unter der Masque eines deutschen Poeten raisonnirende Robinson. Liegnitz* 1724. in-8°.
35. *Der moralische Robinson worin allerhand moralische Reflexionen enthalten, die ein gewisser junger Cavalier mit seinem Hofmeister auf Reisen gemachet. Halberst.* 1724. in-8°.
36. *Zwey gelehrte Robinson. Franckf.* 1748. in-8°.
37. *Der geistliche Robinson oder Beschreibung einer Reise, so ein Capuciner in viele Lande von Europa und Africa gethan. Erfurth* 1723. in-8°. (1232 pp.) *Leipz.* 1724. in-8°. (1264 pp.)
38. *Lebensbeschreibung der europäischen Robinsonetta. Franckf.* 1752. in-8°. (15 gr. Stargardt.)
39. *Der unsichtbare Robinson oder Hilarius Goldsteins Leben und Reisen. Franckf.* 1753. in-8°.
40. *Des maldivischen Philosophen Robine und dessen Sohnes Robinson Leben, Thaten und Beherrschung der Philosophen-Insel. Erfurt* 1753. 2 vol. in-8°. *Franckf.* 1754. in-8°.
41. *Der zu Wasser und zu Lande reisende Robinson vom Berge Libanon. Franckf.* 1755. in-8°.
42. *Der Schweizerische Robinson oder Kuriose Nachricht von den Reisen Chph. Gassmanns durch Beat Werdmüller. Zürich s. d.* in-8°.
43. *Der österreichische Robinson oder Leben und merkwürdige Reisen Andreas Geisslers, eines gebohrnen Wieners von ihm selbst beschrieben. Franckf. u. Leipz.* 1791. in-8°.
Il y en a un extrait dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 3 sq.
44. *Der polnisch preussische Robinson. Frankf.* 1736. in-8°.
45. *Jungfer Robinsone oder die verschmitzte Junge-Magd* etc. *vorgestellt von Celibitcribrifacio. Halle in Schwaben* 1723. in-8°. 1724. in-8°. (144 pp.) 1⅓ th. Brentano.
46. *Robunse mit ihrer Tochter Robinschen oder die politische Standes-Jungfer v. Bariteriposuads. Pfeiffenthal o. J.* in-8°. (7 gr. Brentano.) *Leipz.* 1724. in-8°. *Adrianopel s. d.* in-8°.
47. *Die böhmische Robinsonin. Franckf. u. Leipz.* 1753. in-8°.
48. *Der böhmische Robinson. Prag u. Lpzg.* 1796. in-8°.
49. *Der Wiener Robinson. Hohenzollern* 1799. in-8°.
50. *Der curländische Robinson und die Venetianische Robinsonin. Franckf.* 1756. in-8°.
Voyez *Bibliothek der Robinsone. In zweckmässigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe. Berlin* 1804—8. 5 vol. in-8°. et *H. Hettner, Robinson und die Robinsonaden. Berlin* 1854. in-16. (ce n'est pas une bibliographie, mais une esquisse esthétique sur le goût des robinsonades). La première liste bibliogr. des différentes imitations du *Robinson* en allemand a été donnée par *Koch, Comp. d. deutsch. Lit.* Vol. II. p. 267—272. et par *Reichard, Bibl. d. Romane* Vol. II. p. 158 sq., mais elle n'est pas complète, ni celle de Mr. *Goedeke* ouvr. cité. Pour un ouvrage allemand pareil v. **Felsenburg, Insel.** On peut encore citer *Robinsons des Jüngern Beschreibung seiner Reise nach Otaheite und den Südseeinseln. Ein nützliches Lesebuch für die Jugend, nach Campe's Lehrart bearbeitet. Alt.* 1803. in-8°. Av. fig. (156 pp.), traduit en hollandais: *'s Bosch* 1807. 2 part. in-8°. Av. fig. (v. *Bibl. der Rob.* Vol. II. p. 359.) et *Le Robinson hollandais par G. C. Verenet. Amst.* 1826. in-8°. Av. fig. Voyez **Aventurier.**

Immédiatement après la publication du *Robinson* il a paru en Angleterre deux pamphlets contre De Foe, sous les titres:

The life and strange adventures of Mr. D. — de Foe of London hosier, who was lived above fifty years by himself in the Kingdoms of North and South Britain et

An Epistle to D — De F —, the reputed author of Robinson Crusoe, mais ces deux invectives n'ont rien nui au célèbre auteur de Robinson.

On peut encore comparer avec notre ouvrage:

The Life and Adventures of Alexander Selkirk; containing the real incidents upon which the romance of Robinson Crusoe is founded, by John Howell. Edinb. 1829. in-12.

—— A Tour through the whole Island of Great Britain, divided into Circuits or Journeys; giving a particular and diverting account of whatever is curious and with observation. By a Gentleman. London, G. Strahan (Vol. I.) 1724. Vol. II. 1725. Vol. III. 1727. in-8°. Av. 2 cartes.

Réimpr. *(With additions by the celebrated novelist Sam. Richardson.) London* 1732. 3 vol. in-8°. *VIII^th ed. cont. by S. Richardson and brought to the present time by a Gentleman of eminence in the literary world. London* 1778. 4 vol. in-12.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage estimé avec un livre pareil de John Macky, intitulé: *A Journey through England in Familiar Letters from a Gentleman here to his Friend abroad* etc. *London* 1722—26. 3 vol. in-8°.

—— A Journal of the Plague Year (1665) written by a Ci-

tizen, who continued all the while in London. Never made publick before. London 1722. in-8°. (15 sh. Bohn.)
Cette relation romantique a été reproduite *ib.* 1754. (1 l. 1 sh. White Knights.) 1769. 1819. in-8°. etc.

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** Memoirs of a Cavalier (Col. Andr. Newport): or a military Journal of the Wars in Germany and the Wars in England from the Year 1632 to the Year 1648. Lond. s. d. in-8°. (12 sh. Bohn.) ib. 1724. in-8°.
Cette nouvelle, réputée ainsi que la précédente comme document historique, a été souvent reproduite, p. ex.: *Leeds s. d.* in-8°. *Newark* 1782. in-8°. *London* 1784. 3 vol. in-12. *ib.* 1792. in-8°. Avec le portr. de Lord Essex.

—— Memoirs of an English Officer (Capt. Ge. Carlton) who served in the Dutch War in 1672 to the Peace of Utrecht in 1713. London 1728. in-8°.
Cet ouvrage intéressant, reproduit en 1743 à *Londres* (7 sh. 6 d. Bohn) et avec une préface et des notes p. W. Scott 1809 à *Edinburgh* in-8°. est aussi attribué à Swift.

—— The History of the Life and Adventures of Mr. Duncan Campbell. London 1720. in-8°. Av. portrait et 3 pl. (7 sh. Bohn.)
Ce roman reproduit en 1720. in-8°. est aussi attribué à W. Bond.

—— Life and adventures of M^rs Christian Davies, commonly called Mother Ross etc. London 1740. in-8°. (15 sh. Bohn.)

—— The Life, Aduentures and Pyracies of the famous Captain Singleton. London 1720. in-8°. III^th ed. ib. 1754. in-12.

—— The Fortunes and Misfortunes of the famous Moll Flanders etc. who was born in Newgate, written from her own Memorandums. London 1721. in-8°.

—— The History and remarkable Life of the truly honourable Colonel Jaque, vulgarly called Colonel Jack. London 1722. 1723. 1724. in-8°.

—— The fortunate Mistress or a History of the Life and vast Variety of Fortunes of Mademoiselle de Beleau, afterwards called the Countess of Wintselsheim in Germany. Being the Person known by the Name of Lady Roxana, in the Time of King Charles the Second. London 1724. in-8°. ib. 1742. in-8°. (14 sh. Bohn.)
Dans les éd. postérieures, p. ex. dans celle de 1775. il y a une continuation qui appartient à un autre.

—— A new Voyage round the World, by a Course never sailed before. London 1725. 2 part. in-8°.

—— The Political History of the Devil, as well ancient as modern in two Parts. London 1726. in-8°. Av. front.
Reproduit en 1726. 1734. 1739 et 1770.

—— The Voyages and Adventures of Capt. Rob. Boyle, with the story of M^rs Villars and the voyage of Rob. Castelman. London 1726. in-8°.

—— An Essay on the History and Reality of Apparitions. By Andrew Moreton. London 1727. in-8°.
Réimpr. en 1729. 1735. et (sous le titre: *The Secrets of the Invisible World disclosed*) 1770. in-12.

—— A System of Magick: or a History of the Black Art. London 1727. in-8°. Av. front. (*Anonyme.*) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— The true-born-Englishman: a Satyr. London 1701. in-4°.

—— A true collection of the Writings of the Author of the True born English-man. London 1703—5. 2 vol. in-8°.

—— Novels (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1810. 12 vol. in-8°. (4 l. 5 sh. Drury.)

—— Works with Memoir by W. Hazlitt. London 1840—43. Vol. I—III. in-8°. roy.
Cette éd. n'a pas été terminée.

—— Novels and Miscellaneous Works with a Biogr. Mem. of the Author, literary prefaces and ill. notes by Sir W. Scott and others (ed. by C. Lewis). London 1839—41. 20 vol. in-8°. (5 l.)
Il y a aussi une éd. des *Novels and Misc. Works* dans *Bohn's British Classics* n°. 7. 9. 13 17. 21 et 26.
Une liste des nombreux écrits de De Foe a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 612—622. qui remarque qu'aucune bibliothèque ne les possède complets; outre la bibliothèque de Mr. Crossley la *Bibl. Grenvill.* seule en contient une grande quantité.

Degen, J. F. Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen. Altenb. 1797—98. 2 vol. in-8°. Nachtrag. Erlangen 1801. (4⅓ th.)

—— Versuch e. vollständ. Liter. d. deutschen Uebersetz. d. Römer. Altenb. 1794—97. 2 vol. in-8°. Nachtrag. Erlangen 1799. (3⅔ th.)

De Gérando. Voyez **Gérando.**

Degore. Syr Degore. London by Wynkyn de Worde. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff.) 15 l. 5 sh. Heber (IV. 556).

—— Syr Degore. Imprynted by Wyll. Copland. in-4°. (16 ff.)
Cette éd. qui diffère de la précéd., a été reproduite par *Utterson, Early engl. Popular Poetry* T. I. p. 113—155.
Il y en a une troisième éd. *Lond., John King* 1560. in-4°. et une quatrième donnée par le *Abbotsford Club.* Un abrégé s'en trouve chez *Ellis, Specimens* T. III. p. 347 sq.

Degrees of Comparyson, That endeth ye, imprynted at London by me Wynkyn de Worde. s. d. in-8°.

Dehéris de Bourges en Berri, **Guillaume.** Elegie delectable et fructueuse de la guerre et victoire de vertu contre fortune contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune. Anvers, Jehan Loe 1544. pet. in-4°. Goth. (20 ff.)
Opuscule rare en vers et en prose. (81 fr. Crozet.)

Deja Deva. Voyez **Jayadeva.**

Dejean, le comte **P. Fr. Mar. Aug.** Species général des Coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. Paris 1825—39. 6 tom. en 7 vol. in-8°. (90 fr.)

—— Catalogue des Coléoptères de la collection de M. Dejean. III^e éd. augm. Paris (1821. 1833) 1837. in-8°. (15 fr.)

—— (avec **J. A. Boisduval** et **Ch. Aubé**). Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères de l'Europe avec des dessins p. M. Duménil. Paris 1829—40. Vol. I—V. gr. in-8°. Av. pl. col. (Chaque livr. 6 fr.)
Vol. I—IV. *Les Carabiques.* 4 vol. en 46 livr. Av. 223 pl. col. *Vol.* V. *Les Hydrocanthares* en 10 livr. cont. p. Ch. Aubé av. 41 pl. col.

Deimier, Pi. de. Les premières oeuvres (poétiques). Lyon, Cl. Morillon 1600. in-12. Av. front. gr. (38 fr. Techener.)

Dekenus, Joa. Observationes poeticae, exemplis illustr. ed. alt. auctior et emendatior c. praef. Dan. G. Morhofii. Kiloni, sumpt. Seb. Richeli 1691. in-8°.
Réimpr. *Hidesii* 1707. in-8°. L'éd. d'*Amst., Jac. Maseus* 1685. in-8°. n'a que trois parties.

Delabeche. Voyez **Labeche.**

Delabere Blaine. Voyez **Blaine.**

Delagardette. Voyez **La Gardette.**

Delaistre, J. B. La science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traité des chemins, des ponts, des canaux et des aquéducs, revue et augm. p. M. Laguerenne. Paris et Lyon 1832. 2^e éd. in-4°. et atlas de 57 pl. (40 fr.)
La première éd. en a paru *Lyon* 1825. 2 vol. in-8°. avec un atl. de 56 pl. in-4°.

Delambre, J. Bpt. Joseph. Histoire de l'astronomie ancienne. Paris 1817. 2 vol. in-4°. Av. 17 pl. (40 fr.) 2 l. 14 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie du moyen âge. Paris 1819. in-4°. Av. 17 pl. (25 fr.) 1 l. 13 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie moderne. Paris 1821. 2 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr.) 3 l. 3 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie du 18^e siècle publ. p. M. Mathieu. Paris 1827. in-4°. Av. fig. (36 fr.)

—— Traité complet d'astronomie théorique et pratique. Paris 1814. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl. (60 fr.) 4 l. 4 sh. Dulau. 16 th. Weigel.
Il y en a un abrégé: *Paris* 1813. in-8°. Av. fig.

—— Base du système métrique par Méchain et Delambre. Paris 1806—10. 3 vol. in-4°. (100 fr.) Av. le 4^e vol. 7 l. 7 sh. Dulau.
On joint à cet ouvrage non terminé:
Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exéc. par ordre du bureau des longitudes, en Espagne, en France,

en Angleterre et en Écosse etc. *p. MM. Arago et Biot, ouvr. faisant suite au tome 3e de la Base du système métrique. Paris* 1821. in-4°. Av. fig ; et *Biot et Arago, Voyage astron. fait en Espagne. Paris* 1817. in-4°.

Delamothe, N. G. The French Alphabet with the Treasure of the French Tung, containing the rarest Sentences, Prouerbes etc. By G. D. L. M. N. London 1595. in-8°.

De la Pierre, J. Le grand empire de l'un et l'autre monde: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. Paris, Denis Moreau 1625. in-8°. Av. front., des fig. et le portr. de Louis XIII. et du card. de Richelieu gr. p. Crispin de Pass. (34 fr. Techener.)

Delaporte, F. L. comte de Castelnau et **H. Groy.** Histoire naturelle et iconographie des Coléoptères. Paris 1835—41. 3 vol. ou 52 livr. de 5 pl. col. chac. gr. in-8°. (6 fr. chacune.)

Delaroche, H. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. Paris 1819. in-4°. Av. 164 pl. au trait.

De la rue. Voyez **La Rue.**

Delatour, L. Fr. Voyez **Essais.**

Delaunay, Mordant. Voyez **Mordant.**

Delaune, Henry. *ΠΑΤΡΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ*, or a Legacy to his Sons. Lond. 1657. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 206.)

Aphorismes moraux et politiques contenus en sept centuries de quadrains.

Delaune, Thomas. The present State of London: or Memorials comprehending a full and succinct Account of the ancient and modern State thereof. London 1681. in-12. Av. front. gr. cont. 27 portr., 10 pl. et plus. arm. dans le texte. (3 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Dent.)

Delectus epigrammatum. Voyez **Epigrammatum** delectus.

Delectus gemmarum antiquarum ex praestantioribus desumptus, quae in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur (c. explicatt. lat. et gall. auctt. Jac. Bryant et W. Cole et [*p. le franç.*] Dr. Maty et L. Dutens). Lond. s. d. (1780—91.) 2 vol. gr. in-fol. (200 l.) 60 l. Dent. 71 l. 8 sh. Hibbert.

Dans cet ouvrage magnifique, publié aux frais du duc de Marlborough et tiré à 50 exempl. seulement, il y a 2 front. gr. et 100 pl gr. p. Bartolozzi sur les dessins de Cipriani, dont une partie en manière noire.

Delessert, Benjamin. Icones selectae plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, praesertim ex Delessertiano descripsit A. P. de Candolle. Paris. 1821—46. 5 vol. gr. in-4°. Av. 500 pl. dess. p. Turpin. (140 fr., pap. vél. 220 fr., in-fol. pap. vél. 280 fr.) 140 fr. Jussieu.

—— Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son histoire naturelle des animaux sans vertèbres et non encore figurées, publ. p. M. Benj. Delessert. Paris 1842. 4 livr. in-fol. Av. pl. (30 fr., fig. col. 45 fr.)

Delfino, Dom. Voyez **Torre, Alf. de.**

Delfino, Giov. Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustr. col dialogo apologetico dell'autore non più stamp. Padova, Comino 1733. gr. in-4°. Av. portr. et vign.

Réimpr. *Roma, Salvioni* 1733. in-4°. La première éd. a paru *Utrech* (sic) 1730. 2 vol. in-8°. Ses 6 *dialoghi poetici* se trouvent dans les *Miscell. di varie operette* T. I. *Ven.* 1740. p. 1 sq.

Delgado (vulgo Pepe Hillo). Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. Madrid 1804. pet. in-8°. Av. 30 pl. col. (1 l. 16 sh. Salva.)

Delgasto. A ioyfull new Tidynges of the goodly Victory, that was send to the Emperour, from the noble Capitayne Marequis Delgasto, shewing how and in what Manner all the Frenchmen that were in Italy, with all theyr Captaynes be ouercome and destroyed of the valeant Prince Salerne. Yet another newe Tidinges shewed howe that Barbarossa, the great Turkes Lieutenant and Admiral of the see, is gone out of France, with a great army, taking many noble lordes, and galleyes as ye shall heare hereafter. Translated by the Printer (John Mayler) from Doutch, for Jhon Ghoughe. s. d. in-12.

Delicado (*ou* **Delgado**). El modo de adoperare el legno de India occidentale, salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile (et si guarisca il mal Françeso, operina de misser pre. Franc. Delicado). *A la fin*: impressum Venetiis sumptibus vene. Presbiteri Francisci Delicati Hispani de opido Martos ... die 10 Februarii 1529. in-4°. (8 ff.) Car. goth. Av. une gr. en bois sur le titre.

Delicado, Ant. Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs. Lisboa, Lopes Rosa 1651. pet. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1785. in-8°.

Délices, Les, de la poésie galante des plus célèbres autheurs de ce temps. Paris 1666. 3 part. en 1 vol. in-12. Av. 2 front. curieux. (30 fr. Techener, Bull. 1858. p. 764.)

Délices de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris etc. en 210 pl. dess. et gr. p. les Perelle. Paris 1753. gr. in-fol. (50 fr.)

Délices de Versailles et des maisons royales etc. en 218 pl. gr. par les Perelle (avec de courtes descr. p. J. A. Jombert). Paris 1766. in-fol. (50 fr.)

Délices du Brabant et de ses campagnes par de Cantillon. Amst. 1757. 4 vol. in-8°. — Dél. de l'Espagne et du Portugal par J. Alvarez de Colmenar. Leide 1707. 5 vol. in-8°. — Dél. de la France. Leide 1728. 3 vol. in-8°. — Dél. de la Grande Bretagne et de l'Irlande par James Beeverell. Leide 1707. 8 vol. in-8°. — Dél. de la Hollande (par J. Parival, augm. par Derivat). Amst. 1697. 2 vol. in-8°. — Dél. de l'Italie (par Rogissart). Leide 1706. 3 vol. in-8°. — Dél. de Leide (par Pt. van der Aa). Leide 1712. in-8°. — Dél. de la campagne à l'entour de la ville de Leide, par Gerard Goris. Leide 1712. in-8°. — Dél. des Pays-bas. Brux. 1697. 3 vol. in-8°. — Dél. de la Suisse. Leide 1714. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Cette collection de topographies, recherchée dans son temps et mainte fois répétée, est aujourd'hui oubliée.

Délices, Les, du cloître ou la None éclairée. s. l. 1760. in-8°. (10 fr. Techener.)

Reproduit avec *Les Lauriers ecclésiastiques ou Campagne de l'abbé T. A Luxoropolis* 1760. 2 part. in-8°. (15 fr. le même.)

Délices, Les, et les galanteries de l'Isle de France. Cologne, P. Marteau 1709. 2 vol. in-12. (4 fl. 48 kr. Scheible. 1 fl. 20 kr. Klang.)

Délices satyriques ou suite du cabinet satirique de ce temps. Paris, Sommaville 1620. in-12. (25 fr. Leduc.)

Deliciae musicae; being a Collection of the newest and best Songs, sung at Court and at the Public Theatres. London 1695—96. 2 part. in-fol.

Deliciae poeticae, fasc. VIII (ed. Laur. van Santen). Lugd. B. 1783—96. 2 vol. pet. in-8°. — Voyez **Delitiae.**

Delights for both Sexes, with witty Jest, pleasant Fancies etc. London 1697. in-8°. (2 l. 9 sh. Bindley.)

Delille, Jacques. Oeuvres; nouvelle éd. revue, corr. et augm. Paris, Michaud (impr. de Jules Didot) 1824. 16 vol. gr. in-8°. Av. d. gr. d'après Desenne, Devérin, Gérard etc. Pap. vél. (60 fr.)

T. I. Poésies fugitives. *T.* II. Les Géorgiques avec le texte. *T.* III à VI. L'Énéide avec le texte. *T.* VII. Les Jardins et l'Homme des champs. *T.* VIII et IX. L'Imagination. *T.* X et XI. Les trois règnes de la nature. *T.* XII. Malheur et Pitié, et la Conversation. *T.* XIII à XV. Le Paradis perdu, avec le texte anglais. *T.* XVI. Le Départ d'Eden, l'Essai sur l'homme, la Prière universelle etc.

Ce dernier vol. ne fait pas partie des éd. suivantes des *Oeuvres* (avec les textes latin et anglais) *Paris* 1832. 10 vol. in-8°. Av. fig. et (avec les notes de MM. Parseval, Grandmaison, de Feletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé Martin, Descaret etc.) *Paris* 1833. très gr. in-8°. à 2 col. (av. les textes lat. et angl. au bas des pp.) 6 fl. Klang.

—— Les jardins, poëme en IV chants. (Éd. augm. de 1100 vers.) Paris, Didot l'aîné an IX (1801). in-8°. Av. pl. (4 fr., épr. avant la lettre 15 fr., gr. in-18. av. 4 pl. 4 fr., pap. vél. 8 fr.)

Des ex. in-4°. n'existent pas, mais il y a un ex. sur vélin in-8°. L'éd. antérieure: *Paris, Didot l'aîné* 1782. gr. in-4°. n'est pas complète. Il y a aussi une trad. en italien par Lastri (*Fir.* 1805. in-8°.) et une autre en allemand par Ch. F. Fr.

Voigt (*Jena* 1796. in-8°. Av. une pl.). De la trad. anglaise: *London, pr. by T. Bensley* 1798. in-4°. on a tiré un ex. sur vélin.

Delille, Jacques. L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises (poëme en IV chants). Strasbourg, Levrault an X (1802). gr. in-4°. Pap. vél. (4 fr.)

Cette éd. a reparue avec un nouveau titre daté de l'an XIII (1805) et un supplément contenant: *Variantes de l'Homme des champs et morceaux ajoutés par l'auteur. Paris, Levrault* 1805. in-4°. (Pap. vél. av. 4 pl. 50 fr., av. la lettre 70 fr.) Ce suppl. a été reprod. in-8°. in-12. et in-18. pour compléter la première édition.

Il existe une nouvelle éd.: *Paris, impr. de Didot l'aîné* 1805. in-8°. (av. 5 pl. 6 fr., pap. vél. 18 fr., av. 13 pl. 24 fr., épr. avant la lettre 30 fr., gr. in-18. av. 4 pl. 3 fr. 50 c., pap. vél. av. 8 pl. 12 fr.), dont on a tiré 2 ex. sur peau vélin.

Il y en a une traduction en latin par Dubois (*Paris* 1808. in-18.) et une autre en allemand p. C. L. Meth. Müller (*Lpzg.* 1801. gr. in-8°.).

—— La pitié, poëme en 4 chants (préc. du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). Paris, Giguet an X (1802). gr. in-4°. Av. 6 pl. (Pap. vélin 60 fr., fig. avec la lettre 70 fr., gr. in-8°. av. fig. 6 fr., pap. vél. 15 fr., av. l. l. 18 fr., in-18. 3 fr. 50 c., pap. vél. av. l. l. 12 fr.)

Il y en a un ex. sur vélin daté 1805.

—— Le malheur et la pitié, poëme. Londres (Paris) 1805. in-4°. Av. 5 pl. (Pap. vél.)

Il y en a une contrefaçon: *Brunswic* 1804. in-4°.

—— L'imagination, poëme en 8 chants. Éd. II. accomp. de not. hist. et litt. et augm. d'environ 500 vers nouv. Paris 1815. 2 vol. in-8°. Av. pl. (12 fr., pap. vél. 16 fr., in-18. av. 2 pl. 7 fr., pap. vél. av. 4 pl. 15 fr.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin.

Il y a une éd. antérieure: *Paris* 1806. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 gr. (Pap. vél. 120 fr., av. l. l. 150 fr. 12 fl. Klang.) 6 fl. le même. Aussi in-8°. et in-18.

—— Les trois règnes de la nature, poëme en 8 chants avec des notes p. Mr. Cuvier et autres. Paris 1808. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Pap. vél. 120 fr., av. l. l. 150 fr., in-8°. 2 vol. av. 2 pl. 12 fr., pap. vél. 28 fr., av. l. l. 36 fr., gr. in-18. 7 fr., pap. vél. 16 fr.)

On en a tiré un ex. sur peau vélin in-8°.

—— Poésies fugitives. Nouv. éd. augm. d'un grand nombre de pièces inédites. Paris 1818. in-8°. (6 fr.) et in-18.

Il y a une édition antérieure: *ib.* 1807. gr. in-4°. Av. 2 pl. (Pap. vél. 60 fr., av. l. l. 70 fr.) Aussi in-8°. et in-18. On en a tiré un ex. sur vélin.

—— La conversation, poëme en 3 chants. Paris 1812. in-8°. Av. 3 pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr., in-18. pap. vél. 3 fr.)

Il y en a un ex. impr. sur vélin.

—— Le départ d'Eden, poëme. Paris 1816. in-18. (4 fr.)

—— Oeuvres posthumes en prose et en vers, suivies d'une table génér. Paris 1820. in-8°.

Les deux coll. des ouvr. de Delille, impr. séparément dans les formats in-8°. et gr. in-18., se composent chacune de 18 vol. (y compris les *Géorgiques*, l'*Énéide*, le *Paradis perdu*, et l'*Essai sur l'homme;* v. **Milton, Pope, Virgilius**), la coll. in-4°. en 16 vol. est moins complète, mais on en a tiré 2 ex. sur vélin.

Delisle de Sales, J. Bt. Cl. Isoard. Philosophie de la nature. Éd. VII. Paris 1804. 10 vol. in-8°. Av. gr. (27 fr., pap. vél. 48 fr.)

—— Histoire philosophique du monde primitif. Éd. IV. Paris 1796. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. (25 fr., pap. fort 30 fr.)

—— Hist. génér. et partic. de la Grèce. Paris 1783. 13 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Voyez **Histoire universelle.**

Delitiae CC Italorum poetarum hujus superiorisque aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). Frcft. in off. J. Rosae 1608. 2 vol. in-12. (5 th. Weigel, 3 fl. 30 kr. Klang.)

—— C poetarum gallorum collectore R. Ghero. Frcft. 1609. 3 vol. in-12. (4⅔ th. Weigel. 132 rs. de la Cortina.)

—— poetarum Germanorum, coll. A. F. G. G. (Antverpiano filio Gu. Gruteri i. e. J. Grutero). Frcft. 1612. 6 vol. in-12. (300 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.)

Delitiae C poetarum Belgicorum, coll. Rhan. Ghero. Frcft. 1614. 4 vol. in-12. (7 th. Weigel.)

—— poetarum Hungarorum n. pr. in hac Germania exhibitae a J. Ph. Pareo. Frcft. 1619. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— quorundam poetarum Danorum, coll. Fr. Rostgaard. Lugd. B. 1693. 2 vol. in-12. (1⅞ th. Weigel.)

—— poetarum Scotorum hujus aevi illustrium (coll. Joa. Scoto Scototarvatio, *et non* Arthuro Johnston). Amst. 1637. 2 vol. in-12. 3 th. Weigel. (v. *Barbier* T. III. n°. 20180.)

Il y a des ex. sur pap. fin de cette coll. rare et recherchée (240 fr. Brienne. 1113 rs. de la Cortina. 30 fl. Klang. 151 fr. Courtois [sans les poètes hongr.]). La liste des auteurs insérés dans ces vol. se trouve chez *Baillet, Jugemens des savans, éd. p. de La Monnaye. T.* V. (in-4°.) p. 100—113. On y joint: *Prodromus deliciarum poetarum Suecorum. Coll. et ed. P. Schyllberg. Ups.* 1722. in-8°.

Delius, Chr. Frc. Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allem. p. Schreiber. Paris 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le texte allemand avait paru: *Wien* 1773. in-4°. et avec des augment. *ib.* 1806. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Delius, Matth. filius. **De arte jocandi libri IV. c. praef. Ph.** Melanchthonis de tribus virtutibus in sermone, Veritate, Comitate et *εὐτραπελίᾳ*. Viteb. (ex off. Viti Creuzer) 1555. pet. in-8°. (144 pp. non ch.)

Reproduit dans plusieurs recueils (v. **Opsopoeus**).

Delizie degli eruditi Toscani, raccolte da Ildefonso di S. Luigi. Fir., Cambiagi 1770—89. 25 vol. in-8°. (Aussi sur gr. pap.)

Ce recueil important pour l'histoire de Florence est divisé de la manière suivante: *T.* I. II. *Girolamo da Siena Opere toscane. T.* III—VI. *Centiloquio di Ant. Pucci* (ou la Chronique de Villani traduite en tercets). *T.* VII—XVII. *Istorie fiorent. di Marchionne di Coppo Stefani. T.* XVIII. *Croniche Fiorentine di Ser Naldo da Montecatini e del cav. Jac. Salviati. T.* XIX. *Croniche di Giovanni di Jacopo e di Lionardo di Lorenzo Morelli. T.* XX—XXIII. *Istorie di G. Cambi e operette di Donato Giannotto, di Marco Foscari e di Tribaldo de Rossi. T.* XXIV. *Gher. Bartolini Salimbeni Cronica di Lor. di Medici.* 1786. (ce vol. n'a que ce titre particulier). *T.* XXV. Table générale et index du T. 24.

Della Bella. Voyez **Bella** et **Desmarets.**

Delolme, J. L. The Constitution of England. The fourth ed. corr. and enlarged. London 1784. in-8°. Av. le portr. de l'auteur d'après Stothard par Heath.

Il y en a des éd. postérieures, savoir: *(with supplem. Notes) London* 1822. in-8°. *(ed. by A. J. Stephens) London* 1838. 2 vol. in-8°. *(ed. by J. Mc Gregor) London* 1853. in-8°. et des traductions franç. (*Londres* 1770. in-8°.) et allem. (*Lpzg.* 1776. in-8°.).

—— The History of the Flagellants or the Advantages of Discipline; being a Paraphrase and Commentary on the Historia Flagellantium of the Abbé Boileau, Doctor of the Sorbonne etc. By Somebody who is not Doctor of the Sorbonne. London 1777. in-4°. (9 ff. de prél. et pp. 9—340.) Av. 4 pl. et 4 vign.

Reproduit *ib:* 1778. in-8°. et sous le titre: *Memorials of Human Superstition: being a Paraphrase* etc. *London* 1784. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Deloney, Thomas. A most ioyfull Songe, made in the Behalfe of all her Maiesties faithfull & louing Subiects. Anno 1586. (R. Jones.) in-4°.

25 stances de 4 l. V. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 184 sq.

—— Strange Histories or Songes of Kinges, Princes, Dukes, Lords, Ladyes, Knights and Gentlemen etc. London 1612. in-4°.

Réimpr. par la *Percy Society* n°. 10.

—— Thomas of Reading or the six worthy Yeomen of the West. London 1612. in-4°. Goth. (6 l. 16 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Ce livre populaire anglais a été reproduit: *(New six Times corr. and enlarged by T. D.) London* 1632. in-4°. (1 l. 17 sh. Jolley); *London, R. Bird* 1636. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe); *Edinb.* 1812. in-4°. et dans *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. I. 1827. (Il y en a un ex. sur vélin.) Un abrégé en a paru: *London s. d.* in-12. V. *Halliwell, Popular early Hist.* p. 24.

—— The Shoemaker's Holiday or the gentle Craft. s. l. 1618. in-4°. 1623. in-4°. (4 sh. Nassau.)

Deloney, Thomas. Jacke of Newbery. London 1633. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.) ib. 1655. in-4°.

Il y en a un abrégé: *London s. d.* in-12. (V. *Halliwell* p. 65.)

—— The Garland of good Will by T. D. (A collection of local tales and historical ditties in verse.) London s. d. in-12. (96 pp.) 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 207. 11 sh. Roxburghe. 1 l. Jolley.

Il y en a une nouvelle éd. p. J. H. Dixon publ. p. la *Percy Soc.* n°. 92.

De Lorens. Voyez **Du Lorens.**

De Lorme. Oeuvres d'architecture. Paris 1626. Rouen, Dav. Ferrand 1648. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (63 fr. Hurtault.)

Il faut voir si le 10e livre ou le Traité de charpente, intitulé *Nouvelle invention pour bien bastir et à petits frais* s'y trouve. Cette *Nouv. Inv.* etc. *Paris* 1561. (5 th. Weigel.) 1568. 1576. in-fol. se trouve aussi séparément. L'édition de l'*Architecture de Ph. de Lorme. Paris, Morel* 1568. in-fol., ornée de nombreuses gravures en bois, n'est pas recherchée qu'avec la *Nouv. Inv.*

De Lorme, F. La Muse nouvelle ou les agréables divertissements du Parnasse. Lyon 1665. in-12.

Voyez sur ces poésies *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 523.

Delphini, In usum.

La liste de la suite des édd. *in usum Delphini. Paris.* 1674 sq. 64 vol. in-4°. est donnée par *Ebert* n°. 5906, p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 136 sq. et dans l'*Art de désoppiler la rate* p. 317 sq.

Delphinus, Federicus. De fluxu et refluxu aquae maris, subtilis et erudita disputatio; ejd. de motu octavae sphaerae. In academia veneta 1559. in-fol. Av. fig. en bois. (34 ff.) 3 sh. Butler. 6 fl. Butsch.

Réimpr. *Basil.* 1577. in-fol.

Delphinus, Hieronymus. Eunuchi conjugium h. e. scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. Jenae 1730. in-4°. ib. 1737. in-4°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Delphinus Venetus, **Petrus.** Epistolarum libri XII in lucem ed. cura et st. Jo. Brixiani. Venetiis, arte et st. Bern. Benalii 1524. in-fol. (567 fr. Gaignat. 374 fr. La Vallière. 202 fr. Mac-Carthy. 4 l. 8 sh. Hanrott. 3 l. 18 sh. Heber.)

Les 2 ff. d'errata à la fin du vol. manquent souvent (1 l. 15 sh. Heber). On joint à cette collection de lettres qui ne se recommande que par leur rareté: *Epistolae CCXLII, quae in editis desiderantur ex mss. Camaldul. eruit Mabillon.*, dans *Martene et Durand. Vett. Script. et Monum. Coll. Paris.* 1724. in-fol. Vol. II. p. 915 sq.

Delphus, Aegidius (*ou* **Gilles de Delft**). Commentarius in Ovidium de remedio amoris. Paris. 1495. in-4°.

—— Metaphrasis Psalmorum septem poenitentialium litaniarumque. Paris. s. d. (Ant. Denidel vers 1497—1501.) in-4°.

Reproduit: *Erford.* 1515. in-4°.

—— Metaphrasis heroica Epistolae ad Romanos. Paris. 1507. in-4°.

—— De causis ortus mortisque Christi ad pontif. Gurcensem, Caes. oratorem. Paris. s. d. (1511—16.) in-4°.

Del Rio, Mart. Ant. Syntagma Tragoediae Latinae s. Fragmenta vett. tragicor. et L. Ann. Senecae Tragoediae cum commentariis. Antv., Plantin. 1593—94. in-4°. (3 th. Weigel.) Paris., L. Billaine 1620 (1619). in-4°. (4⅓ th. le même.)

—— Miscellanea Scriptorum univ. juris civilis duobus tomis distinctum. Opus nunc a mendis st. ac dil. Pt. Brossaei repurg. et auctum. (Paris., Sonnius 1580. in-4°.) Lugd., Crispin. 1606. in-4°.

—— Disquisitionum magicarum Libri VI quibus cont. accur. curiosarum artium et vanar. superstitionum confutatio. Ed. nova prior. auctior. Ven. ap. Laur. Basilium 1746. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (XXVIII et 1018 pp. à 2 col.) 4 fl. 30 kr. Klang.

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage curieux, publié pour la prem. fois *Mog.* 1593. in-fol., reprod. *Lov.* 1599. in-4°., *Mog.* 1603. in-fol. (10 fl. Scheible. 1 fl. 48 kr. Butsch. 3 fl. 36 kr. Windprecht), *Lugd.* 1612. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible), *Col.* 1755. in-4°. (6 fl. Scheible) et trad. en français p. A. Duchesne: *Paris* 1611. in-8°. V. *Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus.* S. I. p. 257.

De Luc, J. A. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. La Haye 1779—80. 5 tom. en 6 vol. in-8°. (54 fr. Caillard. 100 fr. Labédoyère.)

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre. Paris* 1798. in-8°. par le même auteur.

—— Geological Travels. London 1810. 1811. 1813. 5 vol. in-8°. (5 l.)

Vol. I. *Travels in the North of Europe.* Vol. II. III. *England.* Vol. IV et V. *France, Switzerland and Germany.*

Demanda. La demãda del sancto Grial: con los marauillosos fechos de Lãçarote y de Galaz su fijo. — (*A la fin:*) A qui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaquirã. Año . . . mill y quinientos ɔ quince años (1515). in-fol. Goth. à 2 col. (9 ff. de prél. et CXCIIII ff. ch.) 6 l. (ex. défect.) Heber (IX. 136).

Ce n'est pas, comme dit Mr. Brunet, le même livre dont *Antonio, Bibl. H. N.* T. II. p. 400 cite une éd. de *Sevilla* 1500. in-fol. sous le titre de *Merlin y demanda del sancto Grial* (v. **Merlin**), mais une seconde éd. de *Sevilla* 1535 *a doce dias del mes de octubre.* in-fol. Goth. (194 ff.) est citée par *P. de Gayangos, Libros de caballerias* p. LXIII qui en même temps a démontré que *La Demanda* coïncide avec le roman espagnol de Lancelot du Lac.

Demandes, (Les), damours auecques les reponses. (*A la fin:*) cy finit les demandes damours auecques leurs reponses. pet. in-4°. Goth. (11 ff. à 23 l. p. p.)

Selon Mr. Brunet cet opuscule, compris dans les oeuvres d'Alain Chartier (v. cet art.), paraît être une réimpression des 8 premiers ff. d'un livre impr. p. Colard Mansion et connu sous le titre d'*Advineaux amoureux* (v. cet art.). Il en existe une éd. in-4°. de 6 ff. goth., avec la marque de Michel le Noir, libr. de Paris († 1520) et une autre pet. in-8°. goth., impr. probablement à *Lyon* vers 1530 et comp. de 8 ff. ainsi que l'éd. de *Paris s. d.* pet. in-8°. goth. (1 l. 9 sh. Heber). Il y a aussi une éd. des *Demandes* pet. in-8°. de 11 ff. avec une vign. sur bois au titre et le mot *fuis* à la fin (3 l. 6 sh. Heber). Enfin Panzer indique une éd. de *Lyon par Pierre Bouttelier s. d.* in-4°. Goth.

On trouve cet opuscule aussi dans l'ouvrage de *Des Autels,* intitulé le *Mois de may* (v. **Des Autels**).

Demandes, Les, joyeuses. (*A la fin:*) Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen pour Robinet Mace (vers 1500). pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. 6 d. Heber. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

Demandes joyeuses en forme de quolibets. s. l. ni d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (1 l. 19 sh. Lang.)

Demandes joyeuses et les réponses en manière de quolibets avec les demandes d'amour et les réponses: ensemble les dicts et ventes d'amour. Paris, Fleury Bourriquant (vers 1620). in-16. (96 pp.)

Les différentes pièces réunies dans ce vol. avaient d'abord été imprimées séparément (v. **Dits** d'amour).

Demarne. Histoire sacrée de la providence etc. tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 500 tableaux. Paris 1728. 3 vol. gr. in-4°. (53 fr. Lamy.)

Il y en a une seconde éd. en 2 vol. in-fol., dont chaque f. selon Mr. Brunet contient 2 pl., mais les épreuves en sont plus mauvaises que les originales, qui pourtant ne sont non plus fort bien exécutées. Les mêmes pl. ont été publiées de nouveau sous le titre: *L'Ancien et le Nouveau Test. représentés en 500 tableaux gravés d'après Raphael* etc. *Paris* 1757. in-fol. et reproduites sous le titre suivant: *Figures de la bible en 500 Tableaux avec une courte explication (p. Rondet). Paris* 1767. 1810. gr. in-4°. Les mêmes gravures se retrouvent encore en partie dans une nouvelle éd. de la *Bible de Royaumont* publiée en 1811 à Paris chez Blaise.

Demaundes Joyous, **The.** London by W. de Worde 1511. in-4°. (4 ff.)

Il y en a une réimpression facsimilaire in-8°. tirée à 50 ex. et une seconde dans *Timbs' Literary World.*

Demaundes, Delectable, and pleasant Questions, with their several Answers in Matters of Love. London 1566. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 5 sh. Roxburghe.)

Cette traduction d'un ouvr. français a été reproduite *London* 1596. in-4°. (1 l. 3 sh. Nassau. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

Demetrius Aletheius. Voyez **Aletheius.**

Demetrius Chalcondylas. Voyez **Chalcondylas.**

Demetrius Cydonius. Opusculum de contemnenda morte gr. et lat. Rec., emend., expl. Ch. Theoph. Kuinoel. Lips. 1786. in-8°. ($^5/_{12}$ th.)

Imprimé d'abord en grec et en latin avec *Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Bas., Oporin.* 1553. in-8°. (10 rs. de la Cortina.) On cite encore *Binae epistolae n. pr. ed. altera Nili Cabasilae, altera Demetrii Cyd. Dresdae* 1789. in-4°. (Progr.)

Demetrius Moschus. Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenã et Alexandrũ. Pontico virunio interprete (gr. et lat.) Rhegii Lingobardiae pŝb. Dionysius impressit. in-4°. (2 ff. p. la dédic., 10 ff. p. le texte et 10 ff. p. la trad.) 25 l. Heber.

Imprimé probablement p. Dion. Bertochus vers 1500. On n'en connaît, selon Mr. Brunet, que 5—6 ex.

—— Dem. Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.). (*A la fin:*) Impressum Compluti per egregium virum Arnaldum Guiliermi de Brocario 1519. in-4°. (14 ff.) 7 l. 10 sh. Heber (IX. 2017).

Édition aussi rare que la précédente, dédiée à Ant. de Lebrixa par F. Pincianus. Ce même poème a été publié comme inédit (!!) par I. Bekker *(e cod. bibl. Angelicae, Romae)* dans *Friedemann et Seebode, Miscell. crit.* 1823. Vol. II. P. III. p. 476 sq.

Demetrius Pepagomenus. Liber de podagra, gr. et lat. (ed. Adr. Turnebo). Paris., Morellus 1558. in-8°.

—— De podagra liber gr. et lat. quem ope ms. bibl. Lugd. Bat. rec. et not. ill. Jo. St. Bernard. Lugd. B. 1743 (*nouv. titre* 1753). in-8°. ($^3/_4$ th. Weigel.)

Reproduit par *C. Gl. Kühn, Addit. ad elenchum medd. vett. a J. A. Fabricio in Bibl. Gr. exhib. Lips.* 1826 sq. in-4°. n°. VI. — Voyez **Phaemon.**

Demetrius Pepanus Chius. Opera omnia graeco-vulg. et lat. c. not. Bern. Stephanopuli et praef. Chr. Amadutii. Romae 1781. 2 vol. in-4°.

Demetrius Phalereus de elocutione, gr. (st. Pe. Victorii). Flor. ap. Juntas 1552. in-8°. (6 ff. de prél., 96 pp. et 2 ff., dont un bl.) Gr. pap. 43 fr. de Cotte.

Ce traité a paru pour la première fois dans le Tome 1er des *Rhetores graeci* d'Alde (v. **Rhetores**).

—— Liber de elocutione, graece; ex. ed. Pe. Victorii. Paris., G. Morellus 1555. in-8°.

—— De eloc. lib. gr. et lat. Stan. Ilovio interpr. c. ejd. annott. Acc. Dionysii Halicarn. opuscul. quaedam. Bas., Oporin. 1557. in-8°.

C'est le texte de l'éd. de 1552 avec les variantes de celle de 1555.

—— De eloc. gr. ed. n. pr. in Germania op. J. Caselii. Rost. 1584. in-8°.

C'est le texte de Victorius de 1562 (voyez **Victorius, P.**), reprodnit avec des corrections dans *Gale, Rhett. Sel. Ox.* 1676. in-8°.

—— ... In hac editione contextus gr. ex optt. exempll. emend. versio latina (P. Victorii) passim repurgatur et loca a Demetrio laudata n. pr. latinitate donantur. Glasguae, Rob. Foulis 1743. in-8°. (2 th. Weigel. 5 rs. de la Cortina.)

—— ... Graece; cur. Jo. Glb. Schneider. Altenb. 1779. in-8°.

—— Demetrius rhetor de elocutione liber; ed. Fr. Goeller. Lips. 1837. in-8°. (34 et 215 pp.)

Le même livre a été inséré par *Walz* dans le 9^e vol. des *Rhetores Graeci* et par *Spengel* dans le 3^e vol. des *Rhet. Gr.* n°. 34. Il en existe deux traductions italiennes, l'une par Pier. Segni (*Fir., Cos Giunti* 1603. in 4°.) et l'autre par Marco Adriani (*Fir.* 1738. in-8°.) et une trad. latine, intit.: *Lib. de eloc. lat. Natali de Comitibus interprete. Ven., Guerrinus* 1557. in-8°. Les *Fragmenta* de Démétrius ont été recueillis par *Müller, Fragm. hist. Graec.* Vol. II.

Demetrius Triclinius. Voyez **Empedocles.**

Demetrius Zenus. Voyez **Homerus.**

Demidoff. Voyez **Voyage.**

Democritus Abderita. De arte magna sive de rebus naturalibus: necnon Synesii et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria. Dom. Pizimentio vibonensi interprete. Patavii 1573. pet. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Traduction latine très libre, reproduite dans *A. Mizaldi Mirabilia. Col., Birckmann* 1574. in-12. p. 213 sq., d'un traité d'alchimie attribué à tort à Democrite. Il y en a une réimpression, accompagnée de la *Tumba Semiramidis hermeticae sigillatae. Norimb.* 1717. in-8°. (48 kr. Scheible.); v. *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* Vol. III. p. 376.

Il y a dans le VI^e vol. d. *Not. et Extr. des Mss. de la bibl. du Roi* p. 302 sq. un rapport de Mr. Ameilhon sur l'ouvr. inédit intit. *Φυσικα και Μυστικα* de Démocrite, d'après 4 mss. grecs.

—— Operum Fragmenta coll., rec., vertit, explicuit ac de philosophi vita, scriptis et placitis comm. est Fel. Gu. A. Mullach. Berol. 1843. in-8°. (2 th.)

Les *Fragmenta* de Democrite se trouvent chez *C. Müller* ouvr. c. Vol. II. et dans *Orelli, Opuscula Graec. vett. sententiosa* Vol. I. cf. *Democr. Abd. Philosophiae de sensibus iisque quae sensibus percipiantur, fragmenta. Coll. atque ed. J. Fr. Guil. Burchard. Mind.* 1830. in-4°. (Progr.) $^7/_{24}$ th.

Democritus ridens s. campus recreationum honestarum cum Exorcismo melancholiae. Amst. ap. Jod. Janssonium 1649. 1655. pet. in-12. (260 pp., non compris le front. gr.) 1 fl. 45 kr. Scheible. 7 fr. Techener.

Attribué à J. P. Lange. Réimpr. *Gedani* 1701. in-12. (1 fl. 36 kr. Scheible.) *Col.* 1649. in-12. (1 fl. 48 kr. Scheible. 24 fr. Techener.) *Ulmae* 1667. in-12. (sous le titre: *Dem. rid. s. narrationum ridicularum centuria selecta a J. P. Langio.) Presburgi* 1770. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il y a en allemand un vol. intit.: *Lustiger Democritus. D. i. Auszerlesene Fragen, Polit. Discursen* etc. *Cöln* 1650. in-12.

Démon, Le, et la démone mariez, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes: tirés des Annales de Florence. Rotterdam 1705. in-12. Av. fig.

Cette nouvelle curieuse avait d'abord paru sous le titre: *Roderic ou le Démon marié, nouv. hist. trad. de l'italien* (de Machiavel) *en françois. Col.* 1694. in-12. Pour d'autres éd. et sur une autre nouv. intit.: *Le Démon marié ou le malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parents, nouv. hébraïque morale, trad. p. Mlle Putin. La Haye* 1748. in-12. v. *Bull. du Bibl.* 1859. *Novbr.* p. 269.

De Mons, Claude, magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et satyriques, et sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). Amiens, Hubault 1627. in-8°.

Voyez sur ce poète, fils du suivant, *Goujet* Vol. XIV. p. 387 sq. Le *Catal. de la Vallière-Nyon* n°. 14287. cite du même auteur: *Les Blasons Anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M., sur diverses fleurs personnelles de pitié, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et françois. Amiens, Musnier* 1662. in-8°.

De Mons, Jean. La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. (Paris) 1594. pet. in-8°. (78 pp. et un errata.) 27 fr. Baron.

Ce livre contient deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible (selon Mr. Brunet).

—— La sextessence diallactique et potêtielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocations de Demons, conseiller au présidial d'Amiens; tant pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées nuisibles et abominables, en bones et utiles. Paris, Estienne Prevosteau 1595. in-8°. (10 ff. de prél. et 396 pp.) 38 fr. La Vallière. 25 fr. 50 c. Méon. 40 fr. Nodier.

C'est une réimpression du poëme de la quintessence avec une glose française. Voyez sur ces deux ouvr. *Nodier, Mélanges tirés d'une pét. bibl.* p. 243 sq. Mr. Brunet remarque que les

deux pièces en vers: *contemplative revision* et *à la France*, qui occupent 2 ff. non ch., entre les pp. 16 et 17, ne sont pas dans tous les exempl.

Démonstrations élémentaires de botanique (par Claret de la Tourrette et l'abbé Rozier). IV^e^ éd. revue avec soin et augmentée (p. Gilbert). Lyon 1796. 4 vol. in-8°. et 2 vol. de pl. in-4°.

Mr. Brunet remarque que la 3^e^ éd. *Lyon* 1787. 3 vol. in-8°. av. fig., est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé. La première et la seconde: *Lyon* 1766 et 1773. n'ont que 2 vol. in-8°. av. 8 pl. Il y a des exempl. de la première, tirés sur pap. de Holl. in-4°.

Demontiosius, Ludov. Gallus Romae hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. Romae, Osmarinus 1585. in-4°. Av. fig. en bois.

La partie qui traite des arts du dessin et de la sculpture (L. III^e^ et IV^e^) a été réimprimé à la suite de *Gorlaei Dactyliotheca* (v. **Gorlaeus**) et dans le 4^e^ vol. (p. 782 sq.) du *Thes. antiq. gr.* de Gronov. (v. **Gronovius**). Demontiosius est le nom latinisé de Louis de Montjosieu, à qui La Croix du Maine a consacré un article dans sa Bibl. franç.

Demophilus. Demophili, Democratis et Secundi veterum, Philosophorum sententiae morales n. pr. (gr. et lat.) ed. a Luca Holstenio. Romae, exc. Mascardus 1638. (*et non* 1630.) in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Reproduit *Lugd. B. ex off. Jon. Maire* 1639. in-12.

—— .... Ed. II, accuratior. Gr. et Lat. c. notis ed. Th. Gale. Cantabr. ex off. J. Hayes, imp. J. Creed 1670. in-8°. (3 ff. et 35 pp.)

Reproduit dans *Gale, Opusc. mythol.* 1671. et 1688. p. 610 sq.

—— Similitudines s. vitae curatio ex Pythagoreis. Ejd. Sententiae Pyth. c. vers. et schol. Holstenii ill. a Jesp. Svedberg. Stockh. 1682. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— ..... Gr. et Lat. c. cod. msto Guelpherb. cont. vitam Secundi et varr. lect. exc. J. Ad. Schier. Lips. 1754. in-8°. (⅙ th.)

—— Demophilus u. Democrates n. d. Rec. d. L. Holstein herausg. m. deutscher Uebers. v. J. M. Fleischner. Nürnb. 1827. pet. in-8°. (9 gr.)

Ces pièces se trouvent aussi dans *Orelli, Opusc. Graec. sentent.* T. I. p. 1. 36. 77 sq. et les fragmens de D. chez *Müller, Fragm. hist. gr.* T. II.

Demosthenes. Demosth. Orationes duae & sexaginta. Libanii sophistae in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosth. per Libanium. Eiusdem vita per Plutarchum. (*A la fin du T. II.*:) Venetiis in aedibus Aldi mense Nouem. M.D.IIII. in-fol.

T. I. 14 ff. de prél., 320. 286 pp., 3 ff. non ch. de varr., 1 f. bl. *T.* II. 288 pp. (dont 286 sont num., les pp. 251 et 255 étant doubles); v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 12 sq.

C'est la première édit. du texte du célèbre orateur, soignée par Alde Manuce et Scip. Carteromaque. Il y a deux ou plutôt trois classes d'ex. sous la même date, diversité que *Reiske ad Demosth. Praef.* T. I. p. IX. et *Ebert* Vol. I. p. 461. n°. 5936. ont découverte pour la première fois et qui a été constatée p. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. II. p. 11 sq. Mais peut-être l'opinion de MM. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 47 sq. (éd. II. T. I. p. 110 sq.) et *Brunet* n'est fausse non plus quand ils disent qu'il n'existe que deux classes d'éditions, dont la seconde est plus jeune de 6—8 ans, mais qu'il y a des exempl. de la première édit. avec des ff. réimprimés: De cette manière s'explique la souscription du T. II qui dans quelques exempl. est: *Nouem.* dans d'autres *Nouemb.* (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 14.), la variante ἑτεροπλοῳ, ἑτεροπλοιῳ et ἑτεροπλιῳ à la p. 57 l. 35 du 2^nd^ vol. et les fautes de pagination: *T.* I. p. 197. 198. 199 pour 97, 98, 99, 131 pour 231, 342 pour 243, 252 pour 253, 266 pour 267, 288 pour 278, 211 pour 311. *T.* II. p. 131 pour 132, 254 et 255 comptées deux fois. Quant à la seconde (3^e^ ?) classe on y trouve les suivantes fautes d'impression à la pagination: *T.* I. p. 168 pour 182, 167 pour 189, 342 pour 234, 252 pour 233, 266 pour 267, *T.* II. 73 pour 93, 130 pour 131, 131 pour 132, pp. 254 et 255 deux fois répétées. Il y a encore une diversité dans la marque des deux classes d'éditions. Dans la première l'ancre aldine est gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté de la manière suivante *ALDVS MA. RO.*, dans la seconde la gravure de l'ancre est différente et le nom d'Alde y est disposé: *AL DVS.* Aussi les caractères de la première éd. sont neufs et le papier est assez beau, tandis que dans la seconde les caractères sont usés et le papier est moins bon (v. les copies des deux classes de caract. chez *Reiske* T. I. p. LXXXVI sq. et XXXVIII.); en revanche le texte de l'édit. seconde a été mieux soigné, plus correctement imprimé et revu sur de meilleurs mss. (v. *Reiske* T. I. p. VII sq.) Quant aux prix des deux éd. la première a été vendue 132 fr. Didot. 140 fr. Caillard. 93 fr. de Cotte. 202 fr. Mac-Carthy. 9 l. 2 sh. Drury. 6 l. 6 sh. Heber. 6 l. 5 sh. Butler, la seconde 85 fr. Trudaine. 48 fr. de Cotte. 5 l. 18 sh. Heber. 33 fl. Butsch. 30 th. Weigel.

Demosthenes. Habes Lector Demosthenis etc. orationes LXII & in easdem Ulpiani Commentarios quantum extat: Libanii Argumenta: Tum coll. a studioso quodam (Jac. Rubero) ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Budaei atqꝫ aliorum lucubrationibus Annotationes. Ad haec ipsius, Plutarcho Libanioqꝫ authoribus, uitam. Et lectionem denique variam. Basil., Hervagius mense Septembri 1532. in-8°. (12 ff., 532 et 507 pp., 20 ff.) 4½ th. Weigel.

C'est le texte de l'édit. Aldine, mais avec quelques corrections: aussi le commentaire d'Ulpien, les notes, les variantes et la préface d'Erasme donnent quelque valeur a cette éd. bien imprimée.

—— Demosthenis orationum nunc diligenti recognitione emendatarum (a J. Bern. Feliciano) Pars I. II. III. Venetiis apud Franc. Bruciolum et fratres ejus. 1543. in-8°. (3 l. 10 sh. Askew. 140 fr. Villoison. 201 fr. Larcher. 3 l. 3 sh. Heber.)

Vol. I. 183 ff. ch. non compris 40 ff. de prél. *Vol.* II. 364 ff. non compris 8 ff. de prél. dont 2 bl., et 3 ff. non ch. *Vol.* III. 360 ff. ch., dont le dernier est coté par erreur 358, 3 ff. prél., 1 f. bl.

Cette édition, infiniment rare et non employée par Reiske, donne nombre de corrections tirées de mss. non indiqués. Aussi a-t-elle servi de base aux suivantes édd., qui toutes ont retenu la nouvelle division des discours différents.

Vol. I. 40 ff. dont 2 bl., 183 ff. num. *Vol.* II. 8 ff. dont 2 bl., 364 ff. num., 3 ff. non ch. *Vol.* III. 4 ff. dont 1 bl., 360 ff. num., dont le dernier est mal coté 358. (3 l. 10 sh. Askew. 140 fr. Villoison. 201 fr. Larcher. 3 l. 3 sh. Heber.)

Il y a une réimpression: *Basil. per Jo. Hervag.* 1547. 3 parties in-8°. avec des corrections de P. Danes et de V. Obsopoeus.

—— Demosthenes gr. et lat. Ed. Hi. Wolf. Basil., Oporin. 1549. in-fol.

Cette édit., citée par plusieurs bibliographes, n'est pas constatée.

—— Orationum pars prima: In qua Deliberativae sexdecim ejus orationes, una cum exordiis deliberativis & duae demonstrativae continentur etc. Ven. in Aedibus Pauli Manutii, Aldi filii 1554. 3 part. in-8°. (121, 248 et 243 ff.) 1 l. 7 sh. Pinelli. 45 fr. Larcher. 49 fr. Mac-Carthy. 20 fl. Meermann. 1 l. 9 sh. Heber. 6 l. Butler. 18 fr. Tross. Gr. pap. 44 fl. Crevenna.

Cette rare édit. est une contrefaçon negligemment faite de l'éd. de Felicien. *P.* I. VIII ff. de prél., 122 ff., 2 ff. p. les var. et la date. *P.* II. 248 ff., 3 ff. de var., 1 f. bl. *P.* III. 242 ff., dont le dernier est coté 243, 2 ff. de prél. et 2 de table.

—— *Δημοσθενους λογοι και προοιμια δημηγορικα και επιστολαι. συν ταις εξηγησεσιν ωφελιμωτατας του Ουλπιανου ρητορος, τη των παλαιων αντιγραφων βασιλικων επικουριᾳ ανεξηθεισαις και διορθωθεισαις δια φιλοπονιας και επιμελειας του Γουλιελμου Μορελιου Τυπογραφου βασιλικου. Εκ βιβλιοθηκης βασιλικης. Προετεθη βιος Δημοσθενους, και αλλα πολλα προς τον του αυτου ρητορος βιον ανηκοντα* etc. Lut. Paris. ap. Joa. Benenatum 1570. in-fol. (26 ff. de prél., 798 pp., 1 f. p. le titre.) 13 fl. Meerman. Gr. pap. 62 fr. Gaignat. 4 l. 19 sh. Drury. 9 th. Weigel.

C'est le texte d'Hervag, revu par Lambin et Morel sur huit mss. de la bibl. imp. de Paris. Il y a deux classes d'exempl.: l'une porte au titre: *Lutetiae MDLXX apud Michaelem Sonnium sub scuto Basiliensi, via Jacobaea*, l'autre: *Lutetiae M. D. LXX apud Jacobum Dupuys. Cum Priuilegio Regis* et (à la fin:) *Lutetiae Parisiorum, Kalendis Febr. M. D. LXX. Joannes Benenatus absolvebat.* Cette dernière classe est plus correcte; v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 257 sq. *Humberger, Zuverl. Nachr.* Vol. I. p. 291. cf. *Veesenmeyer, Bibl. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 14. qui doute sans raison de cette dernière classe; v. *Dibdin* T. V. p. 125.

—— Dem. et Aeschinis Princ. Gr. Orat. Opera. Cum

utriusqꝫ autoris Vita et Vlpiani Commentariis, novisqꝫ Scholiis ex Quarta eaque postrema recognitione, graecolatina: Sex codicum impress. et inter hos Parisienses nuper editi: duorum mstorum, alterius Pannonij, alterius ex Augustana Bibl. fidelissima collatione, a mendis repurgata, variis Lectionibus adaucta, Annotationibus illustrata: per Hier. Wolfium Oettingensem, utriusque linguae in Augustana schola professorem. Indices duos adjecimus, Catalogum operum Praefationi subjecimus, Gnomologiam Demosthenicam seorsim ad scholarum usum excudimus. Basileae ex off. Hervagiana per Eusebium Episcopium 1572. 6 part. in-fol. (18 ff. de prél., 744 pp. et 16 ff., 218 pp. p. l'*Ulp.* et 12 ff. de table.) 8 th. Weigel.

Demosthenes. Dem. et Aesch. Princ. Gr. Orat. Opera etc. ..... novisque scholiis, Annott. ill. et var. lect. adj. Hier. Wolfius (Gr. et Lat.). Francof. ap. Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii 1604. in-fol. (34 ff., LXXIV pp., 3 ff., 1464 pp. et 21 ff.) 78 fr. Barthélemy. 169 fr. de Cotte. 10 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.

C'est la réimpr. de l'éd. préc. avec une vie de D. p. Scott et des variantes à la fin. Il y a une troisième éd. *Aur. Allobr. Excud. P. de la Rouière* 1607. in-fol. (8 th. Weigel), dans laquelle les notes de Wolf, la préface, la gnomologie et les arguments de Libane ont été omis. Les édd. *Genevae* 1607. et *Francof.: sumpt. W. Serlini* 1642. in-fol. (10 th. Weigel.) sont le même livre avec un nouveau titre et les préliminaires reproduits. V. *Dibdin* T. V. p. 126.

—— *Δημοσθενους, Αισχινου, Δειναρχου και Δημαδου τα σωζομενα.* Gr. et Lat. Tomus secundus (et) Tomus tertius. Ed. J. Taylor. Cantabr. typis academicis 1748—57. in-4°. (56 fr. Larcher. 24 th. Weigel. Gr. pap. 151 fr. St. Céran. 200 fr. Caillard. 230 fr. Didot. 300 fr. MacCarthy. 6 l. 6 sh. Dent.)

Il y a des ex. sur gr. pap. En 1774 cette éd., dont le premier vol. n'a jamais paru, a été publiée sous un nouveau titre.

—— Oratorum Graecorum, quorum princeps est Demosthenes, quae supersunt monumenta ingenii, e bonis libris a se emendata, materia critica, commentariis integris Hi. Wolfii, J. Taylori, Jer. Marklandi et suis, indicibus denique instr. ed. J. J. Reiske. Lips. 1770 sq. 2 vol. in-8°.

Ces deux vol. forment les deux prem. tomes de la collection des Orateurs grecs par Reiske. Voyez *Allg. Deutsche Bibl.* Vol. XXX. p. 569—585. et *Philolog. Bibl.* Vol. I. P. I. p. 38 sq. P. III. p. 217 sq.

—— Dem. et Aeschinis q. supersunt omnia, juxta accuratissimorum omnium, quotquot habent bibl. reg. et Sangermanensis codices, mss. et impressorum inspectionem, juxta autoritatem librorum, quos adierunt Taylorus et Reiskius gr. et lat. ed. Ath. Auger, c. vers. nova, tripl. ind., varr. lect. et brevioribus notis Tom. I. cont. universas quae ad Philippum pertinent conciones et hujus epistolam. Paris., P. Didot typis graecis novis. 1790. in-4°. (12 fr., pap. vél. 36 fr.)

Malgré qu'on ait consulté 39 mss., cette éd. laisse beaucoup à désirer.

—— *ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. Εν Βιεννῃ της Αουστριας. Εκ της τυπογραφιας Ιωαν. Βαρθ. Σβεκιου πρωην Βενδωτου.* 4 voll. *ΟΥΛΠΙΑΝΟΣ.* Vol. V. *ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΛΕΞΙΚΟΝ.* 1813. Vol. VI. in-8°.

Cette éd., soignée par Neophytus Ducas et basée sur celle de Reiske, se récommande par un choix judicieux des variantes de l'éd. de 1604.

—— Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine en grec et en franç., trad. de l'abbé Auger. Nouv. éd. revue et corr. p. J. Planche. Paris, Verdière 1819—21. 10 vol. in-8°. (60 fr.)

De cette édit. soignée par Boissonade on a tiré 25 ex. sur pap. vélin. (220 fr.)

—— Dem. quae supersunt e bonis libris a se emendata ed. J. J. Reiske. Ed. correctior cura Gf. H. Schaefer. Lond. 1822—26. 4 parties. in-8°. (9¾ th.) — Apparatus crit. et exegeticus ad Dem. Vinc. Obsopoei, et Hier. Wolfii, Jo. Taylori et J. J. Reiskii annotationes tenens, commodiorem in ordinem digestus, aliorq. et suis annott. auctus ed. Gf. H. Schaefer. Lond. 1823—26. 4 part. in-8°. (14⅛ th.) Indices in App. conf. Seiler. ib. 1833. in-8°. (1 th.) 28 th. Weigel.

Demosthenes. Demosth. ex rec. Bekkeri. Berol. 1823. 4 part. in-8°.

Cette éd. forme les tom. IV et V. de la Coll. d. orateurs p. B., mais elle n'a pas effacé celle de Schaefer.

—— Dem. et Aeschinis Opera. Textui, qui Variorum est, apposita est Lectio Reiskiana. Gr. et Lat. Lond. 1824. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Le texte et la version se vendent séparément.

—— Dem. et Aeschinis quae exstant omnia, Indic. locupletiss. cont. interpretatione lat., var. lect., scholiis tum Ulpiani tum anonymis, Annott. Varr. et suis ill. G. St. Dobson. Acc. Animadversiones Reiskii. Lond. 1828. 10 vol. in-8°. (8 l.) 24 th. Weigel.

Cette éd. forme les vol. V—XI et XV. XVI. de la collection des *Oratores attici.* Il y en a 20 ex. sur gr. pap.

—— *Τα Σωζομενα.* Dem. Opera rec. gr. et lat. c. Fragmentis n. pr. coll. et indicibus auctis ed. J. Th. Voemel. Paris., Didot 1843—45. in-4°. (5⅝ th.)

—— Opera ex rec. Guil. Dindorfii. Oxon. 1846—51. 9 vol. gr. in-8°. (31 th.)

Cette édit. est divisée de la manière suivante: *Vol.* I—IV. *textus* 1846. (les pp. 479—488 manquent). *Vol.* V—VII. *Annotationes interpretum* 1849. *Vol.* VIII—IX. *Scholia graeca ex codd. aucta et emend.* 1851.

—— Orationes ex rec. Guil. Dindorf. Ed. III correctior. Lips. 1855. 3 part. in-8°.

—— Werke. Griechisch u. Deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. Leipzig 1856—58. I—VI part. gr. in-12. (2⅛ th.)

—— Conciones quae circumferuntur, cum Libanii vita Dem. et argumentis graece et latine. Rec. c. appar. crit. copiosiss. proleg. gramm. et not. codd. ed. J. Th. Voemel. Hal. 1856. II tom. in-8°. (5⅝ th.)

—— Dem. Orationes XV cum interpretatione Ni. Carri, III Olynthiacarum, IV Philippicarum. Ox. ex offic. typogr. Jos. Barnesii 1593. in-4°.

—— Dem. Orationes de Republica ad Populum habitae: Latio donatae ab Jo. Vinc. Lucchesinio, Patritio Lucensi, cum notis crit. et histor. Romae 1712 ex Typogr. Ant. de Rubeis in Platea Cerensi. in-4°. (24 ff. de prél., 449 pp. et 10 ff. de table.)

—— *ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ λογοι ἐκλεκτοι, δηλαδη, περι Συνταξεως, περι Συμμοριων, περι της των Ῥοδιων Ἐλευθεριας, ὑπερ των Μεγαλοπολιτων, Ὀλυνθιακοι τρεις, Φιλιππικοι τεσσαρες.* Lond. 1746. in-8°.

Nous citons: *Dem. ὁ περι τῶν συμμοριῶν λόγος. Paris.* 1542. in-4°. (1 fl. Butsch.) et *Or. de symmoriis, var. lect. duor. codd. Leyd. et ann. perp. instr. a H. Amersfoordt. Lugd. B.* 1821. in-8°.

—— Dem. Orat. de Republica XII cum Wolfiana Interpretatione denuo castigata, et Notis hist. J. Vinc. Lucchesini. Accessit Phil. Epistola. Ed. Gu. Allen. Lond. 1755. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Williams.) ib. 1807. 2 vol. in-8°.

—— Demosth. Oratio contra Philippi epistolam (graece), ejd. Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosth. aut certe adumbravit. Paris. ap. Lud. Grandium 1543. in-4°. (24 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— Dem. Orationes omnes q. ad Philippum spectant gr. et lat. ex rec. Jos. Stock. Dublini 1773. 2 vol. in-8°. (26 fr. Larcher.)

—— Dem. selectae Orationes (Philippicae I et III. et Olynthiacae orr.). Ad codd. mss. rec., textum, scholiastem et versionem pluribus in locis castig., notis insuper illustr. Ric. Mounteney etc. Praefiguntur (J. Chapmanni) Observationes in Commentarios vulgo Ulpianeos et Tabula Antiquae Graeciae Demostheni accommodata. Cantabr. 1731. in-8°. (Gr. pap. 73 fr. Didot. 63 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. *ib.* 1748. 1764. 1771. in-8°.

—— Philippica prima: Olynthiacae tres et de pace. Tex-

tum ad codd. Σ et noviss. edd. recogn., harum discrepantiam et selectas alior. suasque not. subj., duo excursus et tab. chronol. add. C. A. Rüdiger. Ed. III. denuo apparata. Lips. 1848. gr. in-8°. (1 th.)

Demosthenes. Philippicae Orationes V et Libanii Vita Dem. ejusdemque argumenta ex rec. Imm. Bekkeri cum tribus Codd. Mss. collata. Ed. prolegg. et annot. perpetua ill. Joa. Th. Voemel. Francof. ad M. 1829. 2 part. in-8°. (2½ th., pap. vél. 4 th.)

—— Orationes selectae, commentariis in usum scholarum instr. ab Jo. Henr. Bremi. Sectio I. Goth. et Erf. 1829. in-8°. (1⅛ th.)

—— Dem. Olynthiacae Orationes, quibus adduntur Iliados libri I. et II. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem An. M. D. XXI. mense Februario. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 615.

—— Dem. Orationes III. Olynthiacae gr. a Joa. Chaeradamo. Parisiis, P. Vidaeus 1528. in-4°. (*Cat. Pinelli* II. n°. 3523. *Bibl. Heber* IX. 881.)

—— Or. de Corona s. pro Ctesiphonte; gr. et lat. ed. interpr. Dion. Lambino. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1587. in-4°.

—— Or. de Cor. quam denuo recogn. c. J. Taylori, Hi. Wolfii, Jer. Marklandi, J. Palmerii, J. J. Reiskii suisque animadv. auctius ed. Gl. Ch. Harles. Lips. 1814. gr. in-8°. (1⅝ th., pap. fort 2¼ th., pap. vél. 3⅓ th.)

—— Aeschinis et Dem. Orationes de Corona. Ex rec. Imm. Bekkeri. Acc. scholia partim inedita. Halis Sax. 1815. gr. in-8°.

—— Dem. Or. pro Corona. In usum praelectt. rec. E. C. J. Wunderlich. Ed. III[a] emendatior (cura L. Dissen). Gott. 1826. in-8°. (⅝ th.)

—— *Δημοσθενους και Αισχινου οι περι της παραπρεσβειας λογοι αντιδικοι*, c. lat. Hi. Wolfii versione, plurimis locis emend. necnon Budaei aliorq. notis. His accedunt in Demosth. orat. Vlpiani scholia, aliaque anonymi cujusdam in Aeschinis orationem n. pr. edita et Ind. praeter ea necessarii (cur. H. Brooke). Ox. e theatro Sheldon. 1721. in-8°. (Pap. fort 33 fr. Caillard. 67 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Williams.)

—— Dem. et Aeschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes gr. et lat. c. notis var. a J. Taylor. Cantabr. 1769. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 203 fr. Didot. 202 fr. Jourdan. 76 fr. Mac-Carthy.)

—— Dem. contra Leptinem Oratio graece. Lovanii ap. Theodor. Martinum Alostensem anno 1526. in-4°.

Selon *Maittaire* T. II. p. 675: *mense Martio*, selon *Panzer* T. VII. p. 266: *mense Junio*.

—— .... Graece cum notis varr. Lond. 1824. gr. in-8°.

—— *Δημοσθενους ὁ προς Λεπτινην λογος συν τοις σχολιοις*. Ad vett. exempl. fidem rec. F. A. Wolf. Halis Sax. 1789. in-8°.

Une éd. de 1810 n'existe pas, mais il y a uné réimpression augmentée de deux oraisons d'Aristide sur le même sujet: *cur. et auxit J. H. Bremius. Turici* 1831. in-8°.

—— Dem. in Midiam oratio. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum 1525. in-4°. (*Cat. de M. de Gand. Alost* 1802. n°. 565.)

—— Orationes duae una Demosth. contra Midiam, altera, Lycurgi contra Leocratem. Gr. et Lat. Rec., emend. notasque adj. J. Taylor. Cantabr. 1743. in-8°. (Gr. pap. 79 fr. Didot. 1 l. 13 sh. Williams.)

—— Or. in Midiam c. ann. crit. et exeg. (G. L. Spaldingii) cur. Ph. Buttmann. Berol. 1823. in-8°. (⅝ th.)

—— Or. in Midiam in usum sch. cur. Gu. A. Blume. Sundiae 1828. gr. in-8°. (⅓ th.)

—— Or. in Midiam. Graeca rec., Scholia vetera, Annot. criticam et comm. adj. M. H. Ed. Meier. Partic. I. Halis 1831. in-8°.

Demosthenes. Or. in Androtionem. Ed. C. H. Funkhaenel. Lips. 1832. gr. in-12.

—— Plutarchi libellus de superstitione et Dem. Oratio funebris in laudem Atheniensium qui fortiter pro patria pugnando caesi sunt ad Chaeroneam. Gr. et Lat. c. integris notis Reiskii, Sallierii, Taylori, Wolfii et Xylandri. Denuo rec. var. lectt. trium codd. mss. et suas anim. adj. Ch. F. Matthaei. Mosquae 1777. in-12.

—— Dem. et Aeschinis Epistolae. Graece. Paris. ap. Ch. Wechelium 1546. (48 kr. Butsch.) 1550. 1552. in-4°.

—— Dem. Epistolae. Graece. Lugd. 1606. in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus rares et les plus estimées.

Demosth. Oratorum Graeciae Principis Opera, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, una cum Ulpiani Rhetoris commentariis, e Graeco in Latinum sermonem conversa per Hi. Wolfium et in V divisa partes. Basil. p. J. Oporin. s. d. 5 tom. en 1 vol. in-fol.

Imprimé vers 1549 et répété: *ib. s. d.* (1553—54.) 4 part. en 1 vol. in-fol. (v. *Götze, Merkwürd. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 260 sq.). *Ven.* 1550. 3 part. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Dem. Orationes Olynthiacae tres, et Philippica una, per Phil. Melanchthonem & Joach. Camerarium latinitate donatae, & Scholiis quae prolixi commentarii vice esse possint, illustratae. Partim n. pr. partim quam antea emendatiores & scholiis instructiores in lucem ed. Basil. (1527.) in-8°.

Dem. Orationes Philipp. IV. latine factae. Interpr. Chph. Hegendorphino. Acc. et secunda Olynthiaca. Hagenoae, excud. P. Brubachius a. 1535 mense Martio. in-8°.

Dem. Orationes quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatae. Ven. ap. Aldi filios 1549. in-4°. (52 ff. non cotés.)

Une éd. des mêmes presses de 1548. n'existe pas, mais bien deux réimpressions: *Ven.* 1551. *apud Aldi filios.* in-4°. (4 fr. Tross.) et *Paris. ap. Gu. Morellum* 1552. in-4°.

Dem. Orationes tres olynthiacae; et prima et secunda contra Philippum, interposita ea, quam idem scripsit de Pace, in latinum ab Jac. Grifolo Lucinianensi conversae. Xenophontis Rhetoris Hieron, vel Tyrannicus ab eodem conversus. Flor. cudebat Laur. Torrentinus ducalis Typographus 1550. (*A la fin:*) Flor. in aedibus Laur. Torr. Sexto Calend. Novemb. 1550. in-4°. (114 pp.) Car. ronds.

Dem. Graec. oratt. principis Olynthiacae orationes tres et Philippicae quatuor, e Graeco in Latinum conv., a Nic. Carro, Anglo Nouocastrensi, doctore med. etc. Add. est etiam epist. de vita et obitu ejd. Carri et Carmina, cum Graeca, tum Latina in eundem conscr. Lond. exc. Henr. Denhamus 1571. in-4°.

Vier schöne vnd zierliche Orationes oder Reden, des allerfürneñsten redners demosthenis, wider den Künig Philipsen, aus Macedonien, der eyn vater des grossen Alexanders gewesen ist, An seine mitburger zu Athen gethon. Erstlich auss Griechischer sprach ins Latein, Nachmaln durch den Achtbaren vnd Weysen Herrn Hier. Boner etc. zu Eeren auss dem Latein iñs Teutsch transferiret vnd beschriben M. D. XLII. (*A la fin:*) Getruckt in der keyserl. Statt Augspurg d. Heynrich Steyner am xiiij tag Februarii des M. D. XLIII. Jars. infol. (XXIV ff. num.) Av. fig. en bois. (⅝ th. Röse.)

La dédicace est datée: *Prag den xij Julii Anno* 1537.; v. *Degen, Liter. d. deutsch. Uebers. d. Griech.*, p. 111 sq.

Dem. u. Aeschinis Reden, verdeutschet u. m. nöth. Anmerk. erläut. v. J. J. Reiske. Lemgo 1764—69. (*nouv. titre* 1772.) in-8°. (5⅝ th.)

Demosthenes. Traductions.

Dem. Werke übers. v. H. A. Pabst. Stuttg. 1839—42. 19 part. in-16. (3⅛ th.)

Dem. Staatsreden übers. u. m. erläuternden Anmerk. vers. v. F. Jacobs. Leipz. 1805. pet. in-8°. (2⅓ th.)

Auserlesene Reden d. Dem. u. Aeschines. A. d. Griech. übers. u. m. d. nöthigen Einleit. u. Erläuterungen vers. v. Alb. Gerh. Becker. P. I. Halle 1797. in-8°.

Des Dem. Philippische Reden übers., erläut. u. m. ein. Abhandl. begl. v. Alb. Gerh. Becker. Neue Bearb. Halle 1824—26. 2 tom. in-8°.

Oeuvres complettes de Démosthène et d'Eschine, traduites en François avec de remarques sur les Harangues, et Plaidoyers de ces deux Orateurs et des Notes crit. et gramm. en latin sur le texte grec. Accomp. d'un discours prélim. sur l'éloquence et autres objets intéressants, d'un traité de la jurisdiction et des loix d'Athènes. Par l'abbé Auger. Paris 1777. 4 tom. in-8°.

Répété *ib.* 1788. 6 tom. in-8°. *ib. an II.* (1794.) 6 vol. in-8°. *Angers et Paris* 1804. 6 tom. in-8°.

Oeuvres complètes de Dém. et d'Eschine, trad. nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques par J. F. Stiévenart. Paris, F. Didot 1842. in-8°.

Les harangues politiques de Demosthène avec les deux harangues de la Couronne. TN. par M. PP. L. C. Gin. Suivies des notes relatives aux circonstances présentes et des extraits de plusieurs comédies d'Aristophane. Paris, Didot 1791. 2 vol. in-8°.

Cette excellente traduction peut servir de modèle à chaque travail pareil.

Les quatre Philippiques de Dem. traduites par Jean Lalemant. Paris, Michel Fezandat 1549. in-8°.

Rapport des deux princes d'éloquence grecque & latine, Dem. & Cicéro, à la traduction d'aucunes leurs philippicques: p. M. J. Papon; avec le jugement fait par Plutarque de Demosthènes & Cicéro. Lyon, Maur. Roy 1554. in-12.

Philippiques de Démosthène et de Cicéron, trad. p. l'abbé d'Olivet. Paris, Jacques Estienne 1727. in-12.

Répété avec des augmentations: *ib.* 1736. in-12. 1744. in-12. 1765. in-12. La première éd. a paru dans les *Oeuvres posthumes de M. de Maucroix. Paris, J. Estienne* 1710. in-12.

Le Timée de Platon avec notes; Trois Oraisons de Demosth. dittes Olynthiaques (*et quatre Philippiques*); Trois livres d'Isocrate, le premier à Demonique, le second à Nicocles, le troisieme intitulé Nicocles ou le Symmachique; Deux livres de Xenophon, le premier de la Cyropedie, et les louenges d'Agesilaus; le tout translaté de Grec en François par Le Roy, dit Regius. Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan (le XXII jour de Janvier 1552). in-4°.

La date citée ci-haut se trouve à la suite du *Timée*, mais à la fin de *Xenophon des Louenges* on lit: *impr. p. M. de V. le dernier jour d'Octobre* 1551. On trouve encore dans ce volume: *Phaidon de Platon, le livre d'Hippocrates de l'aër, des eaus et differences des lieux, et parties du monde; Theophraste des vens; et un abrégé de la cosmographie tant ancienne que moderne.*

Sept oraysons de Demosthène, à sçavoir trois olynthiaques, & quatre philippiques: traduites de grec en françois par Louys le Roy dit Regius. Paris, Fed. Morel 1575. in-4°.

Harangues de Dem., sçavoir, La premiere Philippique; les trois Olynthiennes, et la Harangue sur la paix, traduites du Grec, avec des Remarques (par Jacq. de Tourreil). A Paris, chez Ant. Dezallier 1691. in-12.

Il y en a des réimpressions augmentées, savoir: *Paris, veuve Claude Barbin* 1701. in-4°. *Amst.* 1706. in-12. *Anvers, chez la veuve de Barth. Foppens* 1707. in-12. *(Oeuvres de J. de Tourreil.) Paris* 1721. 2 vol. in-4°. ou 4 vol. in-12.

Demosthenes. Traductions.

Le Opere di Demostene, trad. da Melch. Cesarotti. Padova 1774. 6 vol. in-12. (4 th. Weigel.)

Répété: *Bergamo* 1781. 6 vol. in-8°. *Fir.* 1807—8. 6 vol. in-8°. *Pisa* 1805. 6 vol. in-8°.

Orazioni di Demostene volgarizzate, e con annot. illustr. da Giov. Noghera. Milano, Gius. Morelli 1753. in-8°.

Cette traduction doit être bien rare, comme *Paitoni* lui-même ne l'a jamais vue.

Le Undici Filippiche di Demosth. con una lettera di Filippo a gli Atheniesi. Dichiarate in lingua Toscana p. M. Fel. Figliucci. In Roma appr. Vinc. Valgrisi 1551. in-8°.

Le Filippiche di Dem. con sue Osservaz. e Prefaz. Istorica, scritte dal Francese nel volgar Italiano dall'abbate Felleti etc. Ven. 1715 per Steffano Monti 1715. in-8°.

Cette version a été faite sur celle de l'abbé Tourreil. Il y en a une réimpr. sans la table et les notes: *Ven.* 1744. in-12.

Aringhe di Dem. contra Filippo, Re di Macedonia, volgar. ed illustr. con Prefazioni ed Annotazioni stor. dal P. Fr. Barcovich. Seconda ed. Mil. 1828. in-12. Av. portrait.

Cinque Orationi di Dem. et una di Eschine tradotte di lingua Greca in Italiana, secondo la uerità de' sentimenti. In Venetia (presso i figliuoli d'Aldo) 1557. in-8°. (4 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd.: *In Venetia appresso Giorgio Angelieri* 1597. in-8°. avec les 4 premiers et les 4 derniers ff. réimprimés.

Oratione di Dem. contra la legge di Lettine, la quale toglieua uia tutte l'esentioni. In Vinegia (Aldo) 1555. in-8°. (30 ff. ch., dont les cinq derniers sont mal numér. 18. 27. 19. 29. 23, et 2 ff. non ch.) 3 fr. 50 c. Tross.

The Orations of Demosthenes transl. by Philip Francis, with critical and hist. notes. London printed for A. Millar 1757—58. 2 vol. in-4°. (12 sh., pap. fort 18 sh.) ib. 1775. 2 vol. in-4°.

The Orations of Dem. delivered on occasions of public Deliberation. Together with the Orations of Aeschines and Demosth. on the Crown. Transl. into English by Th. Leland. Lond., W. Johnston 1770. 3 part. en 1 vol. in-8°. 1771. 1 vol. in-4°. 1777—78. 3 vol. in-8°. 1802. 1806. 1814. 2 vol. in-8°.

The three Orations of Demosth. chief Orator among the Grecians, in Favour of the Olynthians, a people in Thracia, now called Romania, with those his fower Orations titled expressely and by name against King Philip of Macedonie: most nedefull to be redde, in these dangerous dayes, of all them that loue their better auayle, by example of others. Englished out of the Greeke by Th. Wylson, Doctor of the Ciuile Lawes. After these Orations ended, Demosthenes Lyfe is set foorth, and gathered out of Plutarch, Lucian, Suidas etc. with a large Table etc. Impr. at London by H. Denham 1570. in-4°.

Dem. med Leptines, en Tale, overs. med Anm. af St. Tetens. Kjøbhv. 1837. in-8°. (1 Rkbd.)

Commentaires:

Οὐλπιανου ῥητορος, προλεγομενα εἰς τους ὀλυνθιακους, και φιλιππικους δημοσθενους λογους. — Εξηγησις αναγκαιοτατη, εἰς δεκα τρεις του δημοσθενους λογους. Vlpiani commentarii in olynthiacas, philippicasqꝫ Demosthenis orationes. Enarrationes saneꝙ necessariae in tredecim orationes Demosth. Ven. ap. Aldum mense Octob. 1503. in-fol. (172 [*et non* 179] ff. non ch., dont 1 f. bl.) 12 th. Weigel (sans le *Harp.*).

129 ff. contiennent le texte d'Ulpien, les derniers 41 ff. le lexique des dix orateurs par Harpocration. Il y en a une réimpression avec une courte préface d'Asulain datée: *Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri* 1527 *mense Junio.* in-fol. (119 ff. ch. et 1 f. p. l'ancre.)

Demoustier, Ch. Alb. Lettres à Emilie sur la Mythologie. Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné 1806. 6 part. en 3 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau. (18 fr., pap. vél. 30 fr., épreuves avant la lettre 42 fr.)

Il y a un ex. tiré sur vélin. De la réimpression: *Paris* 1809. 6 part. in-18. (9 fr.) et in-12. (12 fr., pap. vél. 15 fr.) on a tiré de même deux ex. sur vélin, ainsi que des *Oeuvres diverses* (contenant: *Cours de morale, consolations, poëme et théâtre.) Paris, Renouard* 1804. 2 vol. in-8°. (pap. fin et pap. vél.) ou 6 vol. in-18. et in-12. (pap. fin et pap. vél.)

Les *Lettres à Emilie*, accueillies dans leur temps avec un applaudissement presque unanime, sont oubliées aujourd'hui avec raison (v. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. IV. p. 186 sq.).

Dempster, Thomas. Historia ecclesiastica gentis Scotorum. Bononiae 1627. in-4°. (15 l. 15 sh. Constable.)

Les éd. *Bon.* 1623. in-fol. et *Paris.* 1624. in-fol. ne sont pas constatées. Il y a une réimpression soignée par le Bannatyne Club *Edinb.* 1829. 2 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.) 31. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Nomenclatura Scriptorum Scotorum. Bon. 1619. in-4°. (2 l. 2 sh. Roxburghe.)

Cet ouvrage ainsi que le précédent est rempli de fautes. A la fin de la *Brigida Thaumaturga. Paris.* 1620. il y a une tranchante invective contre Dempster, signée D. R. (Donat. Rourke) et intitulée: *Praecidaneum Nomenclaturae Dempsteri.*

—— Tragoedia, decemviratus abrogatus. Paris. 1613. in-12.

—— Antiquitatum Romanarum corpus absolutiss. in quo praeter ea quae Jo. Rosinus delineaverat, infinita supplentur, mutantur, adduntur. Genevae 1620. in-4°.

—— Scotia illustrior s. Mendicabula repressa. Modesta parecbasis Th. Dempsteri qua libelli famosi impudentia detegitur; mendacia ridicula confutantur: Scotiae sancti sui vindicantur. Lugd. ap. Ronsier 1620. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Gough. 1 l. 11 sh. Bright. 6 fl. 25 c. Meerman.)

—— Menologium Scotorum. Bon. 1622. in-4°. (Av. la *Nom. Scr. Scot.* 4 l. 10 sh. Constable.)

—— Asserti Scotiae cives sui s. Bonifacius rationibus IX, Johannes Duns rationibus XII. Bon. 1621. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

—— Apparatus ad Hist. Scoticam LL. II. Acc. Martyrologium Scoticum Sanctorum 679. Bon. 1622. in-4°. (1 l. 17 sh. et 1 l. Heber. 22 fr. Reina. [avec la *Nomencl. Sco. Scr.* 11 fl. Meerman.] 5 l. 2 sh. 6 d. Constable, av. le préc. gr. pap. 23 l. 10 sh. Hanrott.)

—— De Etruria regali LL. VII. cur. Tho. Coke. Flor., Nestenus 1723—24. 2 vol. in-fol. Av. 93 pl.; 2 portr. et 1 carte. (12 sc. Gallarini. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

On joint à ces deux vol. *Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. Lucae, Venturini* 1767. in-fol. Av. 8 pl. et 12 gr. impr. dans le texte représ. les *tabulae Eugub.* (ensemble 52 fr. Reina. 20 sc. Gallarini.)

Il faut joindre à cet ouvrage:

G. F. *Hiberniae sive antiquioris Scotiae vindiciae adversus immodestam parecbasim Th. D. moderni Scoti nuper editam, in quibus, currente calamo, innumerae ipsius D. imposturae et mendacia detegantur, atque ipse levi penicillo depingitur, his accessit nomenclatura Scotorum et Scotiae* etc. *authore G. F. veridico hiberno. Antv.* 1621. in-8°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber.)

Hibernia resurgens s. refrigerium antidotale: adversus morsum serpentis antiqui; in quo modeste discutitur immodesta parecbasis Th. D. a Muresck Scoti de repressis mendicabulis; et Hiberniae Sancti sui vindicantur ac bona fide asseruntur, auctore Donato Roork, hiberno. Rothomagi, Nic. le Brun 1621. in-8°. (40 fr. Mac-Carthy. 13 l. 13 sh. Payne & Foss.)

Pour d'autres écrits de Dempster v. *Lowndes* T. II. p. 628 sq.

Denaix, Arthur. Atlas physique, politique et hist. de l'Europe p. A. D. lieutenant-colonel d'état-major. 32 cart. avec texte marginal gr. p. Rich. Walsh et coloriées. Paris, chez l'auteur (*terminé* en 1832). in-fol. gr. raisin. (90 fr., pap. Jésus vélin 100 fr.)

Le même auteur a publié en 1836 un *Atlas physique, polit. et histor. de la France.* gr. in-fol.

Denham, Dixon. Narrative of Travels and Discoveries in Northern and Central Africa, in the Years 1822, 1823 and 1824, by Major Denham, Captain Clapperton and the late Doctor Oudney, extending across the Great Desert to the tenth Degree of Northern Latitude, and from Kokorika in Bornou, to Sackatoo, the Capital of the Fellatah Empire. With an appendix. London 1826. in-4°. Av. 44 pl. (6 l. 10 sh. duc de York.)

Il y en a deux réimpressions, savoir: *ib.* 1826. et 1828. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) et une traduction française par MM. Eyriès et de Larenaudière: *Paris, A. Bertrand* 1826. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. Voyez **Clapperton.**

Denialdus, Robert. Rollo-Northmanno-Britannicus. Rothomagi, Le Boullanger 1660. in-fol.

Cet ouvrage ne contient que l'histoire de sept ducs de Normandie, le second vol. n'ayant pas paru.

—— Rothomagensis cathedra s. Roth. pontificum dignitas et auctoritas in suam diocesanam Pontesiam. Paris. 1633. in-8°. (18 fr. Techener.)

Denina, Carlo. Delle rivoluzioni d'Italia LL. XXIV. Torino, Reycends 1769—70. 3 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a un ex. tiré sur vélin, mais partagé en 5 vol. (300 fr. La Vallière. 320 fr. Mac-Carthy.) Les réimpressions: *Tor.* 1791. 6 vol. in-8°. *Ven.* 1792. et 1800. 5 vol. in-8°. sont augmentées d'un XXV livre. Il y en a une traduction allemande par Volkmann: *Leipz.* 1771—73. 3 vol. in-8°. et une autre en français par l'abbé Jardin: *Paris* 1771—75. 8 vol. in-12.

—— Delle rivoluzioni d'Italia LL. XXV, con aggiunte e correzioni dell' autore. Mil., tip. de' Classici 1820. 3 vol. in-8°. Av. portr. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons encore les réimpressions: *Mil.* 1819. 6 vol. gr. in-16. Av. portr. *Fir.* 1820. 5 vol. in-8°. *Mil.* 1826. 4 vol. in-8°.

—— Rivoluzioni della Germania. Fir. 1804. 8 vol. in-8°. (25 sh. Quaritch.)

—— Istoria della Italia occidentale. Tor. 1809—10. 6 vol. gr. in-8°.

—— Istoria politica e litteraria della Grecia libera. Tor. 1781—82. Ven. 1784. 4 vol. in-8°.

Traduit en allemand p. Christfr. U. Dau: *Flensburg* 1783—85. 2 vol. in-8°.

—— Discorso sopra le vicende della letteratura. T. I—III. Tor. 1792. T. IV. Carmagnola 1811. 4 vol. in-8°.

Traduit en allemand p. F. Ghf. Serben: *Berlin u. Leipz.* 1785—87. 2 vol. in-8°.

—— Dell' impiego della persone. Fir. 1777. 2 vol. in-8°.

Supprimé, mais reproduit depuis *Torino* 1803. 2 vol. in-12.

—— Bibliopea o sia l'arte di compor libri. Torino 1776. in-8°.

Traduit en allemand p. J. A. H. Ulrich: *Berlin* 1783. in-8°.

—— Geschichte Piemonts u. d. übrigen Staaten des Königs von Sardinien. Aus der ital. Handschr. d. Verf. übers. v. F. Strass. Berl. 1800—3. 3 vol. in-8°. (5¼ th.)

—— Clef des langues ou observations sur l'origine et la formation des principales langues, qu'on parle et qu'on écrit en Europe. Berl. 1804. 3 vol. in-8°. (3¾ th.)

Denis, Mich. Merkwürdigkeiten der Garellischen Bibliothek. Wien 1780. gr. in-4°. (4 th.) 4 fl. 30 kr. Klang.

—— Wien's Buchdruckergeschichte bis 1560. Wien 1782. gr. in-4°. (4 th.) — Nachtrag. ib. 1793. gr. in-4°. (13 gr.) 6 fl. (ensemble) Klang.

Un nouveau supplément se trouve dans le *Catal. bibliogr. bibl. Theresianae* T. I. p. 205—230. (de Sartori).

—— Einleitung in die Bücherkunde. Wien 1795—96. II° éd. 2 vol. gr. in-4°. (3⅜ th.) 6 fl. Klang.

Voyez sur ce livre pas encore effacé l'*Esprit des journaux* 1779. *Mars, Avril* et *Mai* 1780. *Mars, Septbr., Octbr., Novbr.* et *Décembre.* Il y en a une trad. ital. (*Bibliografia e. agg. d'Ant. Roncetti. Mil.* 1846. in-8°).

—— Codices mss. theol. bibliothecae Palatinae Vindob. latini aliarumque occidentis linguarum. Vindob. 1793—1802. 2 tom. en 6 vol. in-fol. (23⅜ th.)

—— Voyez **Maittaire** et **Ossian.**

Denis de Halicarnasse. Voyez **Dionysius.**

Denis de Thrace. Grammaire tirée de deux mss. arméniens de la bibl. du Roi; publié en grec, en arménien et en français; préc. de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens et de quelques détails hist. sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs par Cirbied. Paris 1830. in-8°.

Denis, J. B. Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France par J. B. Denis ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). Londres (Hollande) 1712. pet. in-8°. Av. fig. (29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Ce volume n'est recherché que pour une scandaleuse anecdote, c'est qu'il y est raconté pour la première fois que Bossuet s'est marié avec M^lle ***. (Desvieux de Mauléon).

Denisart, J. B. Collection de décisions nouvelles etc. relatives à la jurisprudence; nouv. éd. corr. et augm. p. Camus, Bayard etc. Paris 1783—1807. 13 vol. in-4°.

Les T. X—XIII. contiennent le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge jusqu'au mot „Hypothèque". L'impression du XIV^e vol. a été interrompue à la p. 121 et n'a pas été continuée, raison pourquoi la première éd., quoique beaucoup moins complète (*Paris* 1771. 4 vol. in-4°.) et d'aucune utilité pratique, retient encore quelque valeur, vu qu'elle a été terminée.

Denisot, Nicolas, dit comte d'Alsinois (*anagramme de son nom*). Cantiques (13) du premier avenement de Jesus-Christ par le comte d'Alsinois. Paris, V^e Maurice de la Porte 1553. pet. in-8°. Av. les airs notés.

Mr. Brunet remarque que Denisot a composé des Noëls, impr. au *Mans* en 1554 (v. **Noels** nouveaulx) et qu'il est aussi auteur de contes (v. **Des Periers**) et qu'il a publié le Tombeau de Marguerite de Valois (v. *Mél. tir. d'une gr. bibl. Belles lettres* T. VII. p. 240 sq.). Il y a une réimpression (*Noels. Autres noels sur les chants de plusieurs belles chansons. Mans* 1847. pet in-12.) tirée à 50 ex.

Denkmäler der Kunst von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpuncten der Gegenwart, begonnen d. v. Voit, fortges. v. C. Guhl, J. Caspar u. W. Lübke, u. C. von Lützow. Stuttg. 1851—57. 4 vol. et Suppl. in-fol. obl. Av. gr. sur acier. (28 th. Baer.)

Denkwürdigkeiten des Herrn von H***. Rom (Leipzig, Centralcomptoir). in-12. (22 chap. de 269 pp.)

Les éditions postérieures de ce roman licencieux, le meilleur dans ce genre-là en allemand, ont un chapitre de plus qui traite du mariage de Mr. de H. Il y a plusieurs réimpressions sous la même rubrique qui ne diffèrent que par les caractères. Il se publie dans ce moment une nouvelle éd. (à *Altona, Verlagsbureau.* 1½ th.).

Dennetières. Voyez **Chevalier** sans reproche.

Dennis, John. Plays. London 1697—1720. in-4°.

Recueil de 8 pièces dramatiques impr. séparément.

—— Select Works consisting of Plays, Poems etc. London 1718. 2 vol. in-8°. 1721. 2 vol. in-8°.

V. sur ce poète *Retrosp. Rev.* T. I. p. 305 sq. *Lowndes* T. II. p. 630.

Dennison, J. Legends of Galloway, being a Series of Traditions illustr. of its ancient History, Customs, Manners and local Superstitions. London 1825. in-8°.

Denny, Anthony. Pelecanicidium or the Christian Adviser against Self-murder. London 1653. in-8°. Av. frontisp. et pl. p. Baflow. (13 l. Bindley. 1 l. 15 sh. Heber.)

En prose et en vers.

Denny, H. Monographia Pselaphidarum et Scydmaenidarum Britanniae. Norwich 1825. in-8°. Av. 14 pl. col. (1 l. 1 sh.) — Monogr. Anoplurorum Brit. Lond. 1842. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Denon, Vivant. Monumens des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithogr. par ses soins et sous ses yeux; décrits et expl. par M. Amaury-Duval. Paris, impr. de F. Didot, se trouve chez M. Brunet-Denon 1829. 4 vol. in-fol. Av. 315 pl. Pap. vél. (500 fr.) 96 th. Weigel. 270 fr. Techener. 16 l. Barthés. 50 th. Baer. 28 l. Bohn. — *Tiré à 250 ex.*

—— Point de lendemain (conte, par Viv. Denon). Paris, P. Didot l'aîné 1812. in-18. (52 pp.) Pap. vél. (15 fr. 60 c. Chateaugiron)

Il existe un ex. tiré sur vélin de ce livre, qui n'est jamais entré en commerce.

—— Discours sur les monumens d'antiquité arrivés d'Italie prononcé en l'an XII. (Paris, impr. de Didot l'aîné) an XII. in-18. Pap. vél. (10 fr. Chateaugiron.)

Denon, Vivant. Portraits de peintres célèbres italiens, dess. et gr. à l'eau forte p. V. Denon. s. l. ni d. in-4°. 105 fr. Langlès.

—— Voyage en Sicile. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1788. gr. in-8°. (5 fr.)

Pour le papier fin v. **Swinburne.** Il en existe une trad. angl.: *London* 1803. 2 vol. in-8°.

—— Voyage dans la basse et haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, impr. de Didot l'aîné an X (1802). 2 vol. très gr. in-fol. Av. 141 pl. (200 fr., pap. vél. 300 fr.) 100 fl. Klang. 8 l. 8 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Quaritch. 7 l. 7 sh. Bohn.

On trouve le portrait de l'auteur dans quelques ex. de cet ouvrage magnifique, devenu très rare.

Il en existe une nouvelle éd. augm. d'une notice sur l'auteur par M. P. F. Tissot: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. (12 fr.) av. un atlas de pl. gr. in-fol. (144 fr.) qui est pourtant le même qui accompagne la seconde éd.: *Paris, P. Didot l'aîné an X* (1802). in-4°. (100 fr.) Il y a encore une quatrième éd. publiée par Peltier à *Londres* en 1809. 2 vol. in-4°. av. un vol. de 109 pl. in-fol. (144 fr.) Cette éd., dont il existe une traduction anglaise par A. Aikin, publiée à *Lond.* 1802. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. Av. 60 pl., renferme des corrections assez nombreuses et un appendice contenant des relations étendues et des mémoires publiés par divers membres de l'expédition, mais l'exécution des pl. laisse beaucoup à désirer. Il existe encore deux autres trad. angl., l'une par E. A. Kendal (*London* 1802. 2 vol. in-8°.) et l'autre p. F. W. Blagdon (*ib.* 1803. 2 vol. in-8°. Av. cart. et pl.), une trad. allemande par D. Tiedemann (*Berlin* 1803. gr. in-8°. Av. pl.) et une autre en hollandais p. Hm. Bosscha (*Amst.* 1804—5. gr. in-8°.). La traduction italienne: *Firenze presso Gius. Tofani* 1808. 2 vol. in-fol. max. av. 144 (250?) pl. contient de même quelques corrections de la part de l'abbé Fontana.

—— Oeuvre priapique. Paris 1793. 23 pl. gr. in-fol. (98 fr. Delorme. 13 fl. 30 kr. Scheible.)

Dentice, L. Due dialoghi della musica, raccolti da diversi autori greci e latini. Roma 1553. in-4°.

D'Entrecasteaux, Bruny. Voyage à la recherche de La Pérouse rédigé par M. de Rosset. Paris, impr. impériale 1808. 2 vol. gr. in-4°. et Atlas de 40 pl. gr. in-fol. (120 fr.)

Denyaldus, Robert. Voyez **Denialdus, Rob.**

Deparcieux, Ant. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. Paris 1746. in-4°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du volume l'*Addition* qui n'a paru qu'en 1760 et qu'on a réimprimée depuis pour compléter les exemplaires.

Depart, Sensuyt le, et renõcement damours; lequel est moult utille et prouffitable pour jeunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouuellement imprime a Paris. iiij. On les uẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) imprime a Paris par le vefue feu Jehã trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1 fr. 80 c. La Vallière.)

En vers de huit syllabes.

Deplanches, Jean, sieur de Chastelier et de la Bastonnerie. Oeuvres poétiques. A Poictiers, Julien Thoreau 1612 (1611). in-12.

Voyez sur ce poète *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 360 sq.

Deploration, La, des trois Estatz de France sur l'entreprise des Anglois et Suisses (p. Pi. Vachot). *A la fin:* Imprimé à Paris par Symon Troude, libraire papetier, demeurant au dit lieu soubz Chastelet s. d. (1513.) in-8°. Goth.

Les deux dernières strophes donnent en acrostique *Pierre Vashot.* Il y a une réimpression de ces vers équivoqués et ballades chez *Au. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* Vol. III. p. 247—260.

Deploration, La, de la Cité de Genefve sur le faict des Heretiques qui l'ont tiranniquement opprimée (p. frère Jean Gacy). s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. de 30 l. p. p.)

On n'en connaît qu'un seul exemplaire, sur lequel a été faite la réimpression chez *An. de Montaiglon* Vol. IV. p. 94—102.

Deploration de la France sur la mort de hault et puissant messire Claude de Lorraine, duc d'Aumale etc. occis au siège de La Rochelle au mois de Mars l'an 1573. (*Envers.*) Lyon p. Ben. Rigaud 1573. pet. in-8°. (65 fr. Techener.)

Deploration sur le trespas de très noble princesse Madame Magdalaine de France, royne d'Escosse. Au palais p. Gilles Corrozet et Jehan André libraires (1537). in-8°. (4 ff. de 28 l. p. p.) Av. front. gr. en bois.

Cette pièce en vers a été reproduite p. *An. de Montaiglon* Vol. V. p. 234 sq.

Deploration de Robin, Et les regretz faitz dens (*sic*) son cueur Dauoir eu pour son larrecin Le fouet tout nud en deshonneur. — Espistre faicte en deploration Que faicte Robin a samye De Vernon. — Espistre de la muniere De Vernon Respondãt a celle de robin bõ cõpagniõ. — La grace de Robin, t remission. Presentee par la muniere De Vernon. — Plus les prieres t dõs faictz par Robin A celuy qui la marie, t burent bon Uin. Paris, chez Guill. Nyverd, Imprimeur s. d. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes réimpr. p. Silvestre dans ses *Poésies gothiques françaises. Paris, Crapelet* 1831. in-8°. (18 pp.) et par *An. de Montaigton* T. V. p. 242 sq.

Il existe une autre pièce sur le même sujet en vers de 10 syllabes (à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes), intitulée: *La repentance du mariage de Robin Et cõplaincte sus* (sic) *la Fustigaciõ. Auec la chanson nouuelle* (à la fin:) *a Paris par Guill. Nyuerd impr.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) — Voyez **Fluste.**

Déploration de l'église militante. Voyez **Bouchet.**

Déploration et complainte de la mère Cardine. Voyez **Enfer.**

Depositi e medaglie d'alcuni sommi pontefici delineati ed incisi da diversi intagliatori. Roma, Monaldini 1780. in- (37 ff.)

Depping, Geo. Bern. Voyage pittoresque de la Russie, ou vues des principaux sites, monumens, villes etc. de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif par Depping. Paris 1832. in-fol. Av. 30 pl. (50 fr.)

Depucelage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par L. D.). s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 2 l. Lang. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.

On a fait de cette pièce en vers, composée à l'occasion de la prise de Tournay par les Anglais en 1513 et imprimée au même temps, deux réimpressions facsimilaires: *Paris, Techener* (1830). in-16. (Pap. de Holl. 3 fr., on en a tiré 10 ex. sur vélin.) et *Valenciennes, Prignet* 1838. in-8°. (tiré à 25 ex.).

Derand, Fr. L'architecture des voûtes ou l'art des traits et coupes des voûtes. Paris, Cramoisy 1643. (1742.) gr. in-fol. Av. 121 pl. (8 sc. Gallarini.)

Dérodon, D. Dispute de l'eucharistie. Genève 1655. in-8°. (458, 10 et 218 pp.) 15 fr. Detune.

—— Dispute de la messe ou discours sur ces paroles: ceci est mon corps. Genève 1662. pet. in-8°. (218 pp.) 10 fr. Detune.

—— Le tombeau de la messe. Genève, P. Aubert 1662. pet. in-8°. (139 pp.)

Réimpr. à *Amst., Dufresne* 1682. pet. in-12. (3 ff. et 232 pp.) et augmenté d'un sonnet, d'une petite préface et d'un morceau, intitulé: *Objection tirée de ces paroles: cecy est mon corps, cecy est mon sang.* On y joint ordinairement: *L'anatomie de la messe,* éd. d'Elsevier (10 fr. Detune. 16 fr. Mac-Carthy. 13 fr. Duriez). Il existe des traductions en anglais (*Lond.* 1673. in-8°.) et en allemand (par Habrich: *Lpzg.* 1689. in-8°. 1698. in-8°.).

On attribue au même auteur: *La Messe trouvée dans l'Escriture* 1647. in-8°. (44 pp.) morceau qui est plutôt de Lucas Jansse. Voyez **Veron.**

—— Disputatio de libertate et de atomis. Nemausii 1662. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (26 fr. Gaignat.)

—— L'athéisme convaincu. Orange, Oliv. de Varennes 1659. in-8°.

V. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 269 sq.

—— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. Genève 1665. in-8°.

—— Opera omnia. Genevae 1664—69. 2 vol. in-4°.

—— Voyez **Disputatio.**

Déroute, La, et l'Adieu des filles de Joye de la Ville & Faubourgs de Paris Avec leur nom, leur nombre, les Particularitez de leur prise & de leur emprisonnement & Requeste. A. M. D. L. V. (*En vers.*) Jouxte la copie à Paris 1667. in-12. (33 pp.) 40 fr. Nodier.

Dert. Le Soulas du cours naturel de l'homme en forme de dialogue, trad. de toscan en francoys par Gilbert Dert, de Bourges en Berry. Paris, de l'impr. de Rich. Breton 1589. in-8°. (73 ff. y compris le titre.)

Traité touchant la foi chrétienne contre les Juifs.

—— Brief traicte de l'humanite, trad. en franç. p. G. Dert. Paris, R. Breton 1559. in-8°. (30 ff., y compris 4 ff. de prél.)

Réimpr. à *Lyon p. Jean Dogerolles* 1558. in-8°. avec le préc. (5 fr. La Vallière.)

—— La somme et fin de toute la saincte écriture du Nouv. Testament p. Fr. G. Dert. Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton 1559. in-8°. (XVI ff.) 4 fr. La Vallière. 20 fr. Laire. ib., Rich. Breton 1561. in-8°.

Imprimé en caractères dits de civilité; v. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 227 sq.

Derthonese, Luca. Rime diverse (*à la fin:*) Papiae per magistrum Bernardinum de Geraldis 1513. die 28 Januarii. in-4°. Goth.

On ne connaît que l'ex. défectueux de la bibl. Mazarine, décrit par Mr. Brunet. Au *f. Aij* on trouve *Transformatione de Glauco di Luca Derthonese,* pièce en octaves, qui finit au f. 132 recto. Suivent *Bucolica de Luca Derthonese,* contenant 6 églogues, dont la dernière finit au 3e f. verso de la sign *D.* Les ff. suivants renferment *Documento di Campano* in terza rima, *Camicleo* en trois capitoli, enfin quatre sonnets par lesquels finit le recueil.

Derthonensis, Amadeus. Ratio dierum, calendarum, idium et nonarum mensium. s. l. 1475. in-4°.

Des Accords. Voyez **Tabourot.**

Desaguliers, Jean Théophile. A course of experimental philosophy, with 32 copper-plates. London 1725—27. 1734—45. 1763. 2 vol. in-4°.

Il y en a une traduction française p. Pézénas: *Paris* 1751—52. 2 vol. in-4°.

Desallier d'Argenville. Voyez **Argenville, d'.**

Desatir, The, or sacred writings of the ancient persian prophets, in the original tongue; together with the ancient persian version and commentary of the fifth Sasan; publ. by Mulla Firuz Bin Kaus, who has subjoined a copious glossary of the obsolete and technical persian terms, to which is added an english translation of the Desâtir and commentary (by M. Erskine). Bombay, Courier press 1818. 2 part. très gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 66 fr. Langlès. 23 fr. St. Martin. 26 fr. Klaproth. 11½ th. Baer.

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. de Sav.* 1821. p. 16. 67 sq. *Cat. Sacy* Vol. I. n°. 1548.

Des Autelz, Guill. Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes par Glaumalis de Vezlet (Guill. des Autelz). Lyon 1548. in-8°. 1549. in-16.

—— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret (en prose), avec la suite du repos de l'autheur (en vers). Lyon, J. de Tournes 1551. in-8°. (120 fr. Techener, daté 1557.)

Voyez sur ces écrits *Ch. L. Livet, La Grammaire franç. etc. au XVIe siècle. Paris* 1859. in-8°. p. 117 sq. et ci-dessous l'art. **Meigret.**

—— Repos de plus grand travail (p. Guill. des Autelz). Lyon, Jean de Tournes 1550. in-8°. (141 pp., y compris 3 ff. de prél.) 30 fr. Lair. 53 fr. Pixerécourt. 25 fr. Bignon.

—— Le moys de May de Guilielme Deshautelz de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit.* s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. une gr. en bois au titre, répétée au verso du dern. f. (2 l. 8 sh. Lang. 60 fr. Crozet.)

Imprimé peutêtre après 1544 à *Lyon chez Olivier Arnoullet.* On trouve dans ce volume: *Les demandes damours avec les responces,* dialogue en vers entre Guilielme et Jeanne sa soeur, *aulcũs epigrammes, complaintes sur la mort de Clemẽt Marot* arrivée en 1544 etc.

Des Autelz, Guill. Amoureux repos, avec les façons lyriques etc. Lyon, Jean Temporal 1553. in-8°. (71 ff., non compris 11 ff. de prél.) Av. les portr. de G. d. A. et de sa femme. (38 fr. Boutourlin.)

—— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouuée depuis n'aguere d'une exemplaire escrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon fanfreluchistes, autheur, a b c d (jusqu'à z). On les vend a Lyon par Jean Dieppi 1574. in-16. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Une copie figurée sur vélin 21 fr. Méon.)

On cite encore les éditions suivantes de cette imitation ennuyeuse de Rabelais: *Rouen, Nic. Lescuyer* 1578. in-16. (4 ff. et 100 pp.) 52 fr. Crozet; *Lyon, Jean Diepi s. d.* in-8°. *Lyon* 1559. in-8°. *Lyon* 1560. in-16.

—— La paix venue du ciel avec le tombeau de l'empereur Charles quint, par Guill. des Autels. Anvers, Chr. Plantin 1559. in-4°. (48 fr. Techener.)

Opuscule en vers, reproduit *Paris s. d.* (1558.) in-4°.

—— Remontrance au peuple françois de son devoir en ce temps envers la majesté du roy, à laquelle sont adjoutez trois éloges, de la paix, de la trève et de la guerre. Paris, André Wechel 1559. in-4°.

—— Harengue au peuple françois contre la rebellion. Paris, Sertenas 1560. in-4°.

Goujet, Bibl. Franç. T. XII. p. 353. attribue à notre auteur encore *La Récréation des tristes. Lyon s. d.* in-16. (V. **Récréation.**)

Desbarres, J. F. W. Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés: the Atlantic Neptune. London (1780). 2 tom. en 1 vol. in-fol. (194 ff.) 340 fr. (65 fl. Meerman.)

Desbillons, Fr. Jos. Fabulae aesopicae. Manhem. 1768. 2 vol. in-8°. Av. fig. (16 fr. 50 c. Delatour.)

On y joint: *Desbillons, Miscellanea posthuma. Manh.* 1792. in-8°. On préfère l'éd. des *Fabulae: Paris., Barbou* 1769. 1778. in-12. Il existe une traduction de ces fables p. Desbillons lui-même avec le latin à côté: *Manheim et Strasbourg* 1779. 2 vol. pet. in-8°. et une seconde par M. P. (Pannetier) également accompagnée du texte: *Paris* 1809. 2 vol. in-12. augmentée d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites.

Desbois, Fr. Alex. la Chenaye. Dictionnaire de la noblesse contenant les généalogies etc. des familles nobles de France. Paris 1770—86. 15 vol. in-4°. (240 fr. de Couronne. 360 fr. en 1841. 350 fr. Techener, Vol. I—XII. 140 fr. le même. 6 l. 6 sh. Bohn.)

On rencontre très rarement des exempl. avec les trois derniers vol. de supplément données par Bardier, détruits pour la plupart dans la première révolution française. *Le Nobilaire de France par Viton de St. Alais et Jullien de Courcelles* (Vol. XVII sq.). *Paris* 1814—41. 20 vol. in-8°. (le 2e vol. cont. la table) fait la suite de ce Dictionnaire, dont la première édition avait paru sous le titre de *Dictionnaire généalogique. Paris* 1757—67. 7 vol. in-8°.

Desbordes, Guillaume. La déclaration et usage de l'instrument nommé conomètre etc. Paris 1571. in-8°.

Descallis, François, Provençal. La Lydiade divisée en sept Livres. A M. Duvais, Chevalier, Conseiller du Roy en ses conseils d'État et Privé, premier Président etc. Plus autres petits Poëmes et Meslanges. A Tournon p. Cl. Michel 1602. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XIV. p. 24 sq. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 328 sq.

Descamps, J. B. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. Paris, Jombert 1753—63. 4 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. Ficquet. (12 sc. Gallarini.)

On ajoute à cet ouvrage assez inexact et incorrect comme 5e vol. le *Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris* 1769. in-8°. Av. 5 pl. et une carte. (Ensemble 25 fl. Klang. 135 fr. Techener. 2 l. Barthés. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Descartes, René. Opera omnia. Amst., Blaeu et Elzevir 1670—83. 8 vol. pet. in-4°. (10 th. Weigel. 50 fr. Asher.) 1692—1701. (6 th. Baer. 5 fl. 5 c. Crevenna.) 1713. 9 vol. pet. in-4°.

Cette collection, formée des différents ouvrages de D. imprimés séparément, est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Principia philosophiae, specimina philosophiae seu diss. de methodo, Passiones animae. T.* II. *Meditationes de prima philosophia. T.* III *Tractatus de homine. T.* IV. *Geometria. T.* V. *Compendium musicae, explicatio machinarum, Dioptrica, de Mechanica. T.* VI à VIII. *Epistolae. T.* IX. *Opera posthuma.* Pour les éd. Elzevir. antérieures des *Opera* v. *Pieters* p. 246 sq.

Descartes, René. Oeuvres publiées p. V. Cousin. Paris et Strasbourg 1824—26. 11 vol. in-8°. Av. un portrait et 44 pl. (60 fr.) 30 fl. Klang.

Le 11e vol. contient les ouvrages de D. qui n'avaient pas encore été traduits en français et un extrait de ses mss. Le *Discours* de l'éditeur *sur la philosophie cartésienne*, morceau qui devait former le 12e vol. de cette éd., n'a pas encore paru.

Il existe encore une éd. des *Oeuvres philos. de Descartes avec notices, sommaires et éclaircissemens p. Ad. Garnier. Paris* 1835. 4 vol. in-8°. (32 fr.) et une autre publiée p. L. Aimé Martin: *Paris* 1839. très gr. in-8°. Av. fig. (10 fr.) *ib.* 1855. in-8°. et un choix de ses écrits p. M. Jules Simon: *ib.* 1843. in-8°. Les *Lettres de D.* ont paru par les soins de Clerselier: *Paris* 1657—67. 3 vol. in-4°. 1724. 6 vol. in-12.

—— Les passions de l'âme. Amst., L. Elzevier 1650. pet. in-12. (24 ff., 272 pp., 7 ff.) 4 fr. Asher.

Il y a sous cette même date une éd. des Passions de l'âme: *Amst., L. Elzevier.* pet. in-8°. qui entre dans la coll. d. Elzev. sans y convenir par le format. (35 fr. 60 c. Mac-Carthy.)

—— Passiones animae latina civitate donatae ab H. de M. Amst. ap. Lud. Elzevir. 1650. pet. in-12. 28 ff., 242 et 13 pp.

—— Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et rechercher la vérité dans les sciences. Paris, Renouard 1825. in-18.

La première éd. des quatre essais qui forment le célèbre *Discours de la méthode* de Descartes ou sa logique a paru sous le titre suivant: *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et rechercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode. Leyde* 1637. in-8°.

—— Meditations metaphysiques. Paris, Renouard 1825. in-18. Av. portrait.

On a tiré de ces deux réimpressions des deux écrits célèbres de D. des ex. in-12. pap. fin (10 fr.), pap. vél. (16 fr.) et un ex. sur vélin (240 fr. Renouard). La première éd. des *Meditations* de D. ou de sa dialectique est en latin et porte le titre: *Meditationes de prima philosophia, ubi de Dei existentia et animae immortalitate* etc. *Paris.* (Mich. Joly) 1641. in-8°., mais en 1647 le duc de Luynes en donna une traduction française revue et corr. p. l'auteur, qui fit plusieurs additions au texte.

—— Le Traité de l'homme et de la formation du fétus (ouvr. posthume publié p. Clerselier). Paris 1664. in-4°.

Des Caurres, Jean. Oeuvres morales et diversifiées en histoires, pleines de beaux exemples, enrichies de beaux enseignemens. Paris, G. de la Noue 1584. in-8°. (1200 pp.) 18 fr. Techener. — Voyez **Breslay.**

Descerpz, Franç. Voyez **Recueil** de la diversité des habits.

Deschamps, Eustache. Poésies morales et historiques d'E. D., écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis, publiées pour la prem. f. d'après les mss. de la bibl. du roi avec un précis hist. et litt. sur l'auteur p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1832. gr. in-8°. Pap. Jésus vélin av. fac-simile. (25 fr.)

On en a tiré 7 ex. sur pap. de Hollande. Voyez sur ce livre *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1832. *Mars.* p. 161 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 64. Cf. *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. IV. p. 328 sq.

—— Oeuvres inédites d'Eust. Desch. publ. p. Pr. Tarbé. Paris 1849. 2 vol. in-8°.

Deschamps, Martial. Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat etc. Paris 1576. in-8°.

Ce vol. contient la relation d'un voyage de l'auteur, médecin de Bordeaux, en Berry, pendant lequel il fut attaqué par des voleurs. Cette aventure a été plusieurs fois réimpr., mais augmentée et falsifiée en y changeant les noms des personnes et des lieux ainsi que les dates. La même année que parut l'écrit de Deschamps, on publia à Paris la pièce suivante: *Martialis Campani a latronum manibus divinitus liberati Monodia tragica.*

Deschamps et Lemaitre d'Astaing. Vitraux de la cathédrale de Tournay, dess. p. Capperonnier et mis sur pierre par J. Le Reglinel. Paris 1848. 13 pl. col. in-fol. éléph. (61. Barthés.)

Desclos, Bern. Historia de Cataluña, comp. por Bern. Desclos, cavallero catalan, de las empresas hechas en sus tiempos por los reyes de Aragon, hasta la muerte de don

Pedro el Grande, Tercero deste nombre, traducida de su antigua lingua catalana en romance castellano por Raphael Ceruera. Barcelona 1616. in-4°. (4 th. Baer.)

Des Coles. L'enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. Lyon, Macé Bonhomme 1555. pet. in-8°. Av. fig.

Voyez sur ce poème *Viollet le Duc* P. II. p. 87 sq.

Descorbiac, Jean, seigneur de Bayonnette. La Christiade ou poëme sacré contenant l'histoire sainte du Prince de la vie. Paris 1613. in-8°.

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XV. p. 76 sq.

Descourtilz, J. T. Flore médicale des Antilles ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, p. J. M. E. Descourtilz, peintes p. J. Th. Descourtilz. Paris, N. Richard, Chappron etc. 1821-29. 8 vol. in-8°. (98 fr. Techener. 7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

152 livr., dont 150 de 4 pl. col., chacune av. texte, et 2 livr. supplémentaires, cont. les tables latine et française (à 4 fr., pet. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise 20 fr.). Les 55 premières livraisons ont été publiées sous le titre ci-dessus, les autres portent: *Flore pittoresque et médicale des Antilles ou histoire naturelle des plantes.* Son *Ornithologie Bresilienne. Rio Janeiro (London* 1855*).* 48 pl. enl. in-fol. atl. (12 l. 12 sh.) n'est pas encore terminée.

—— Des champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles .... accomp. de dix pl. col. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. Paris, Chappron 1827. in-4°. (40 fr.)

—— Anatomie comparée du grand crocodille des Antilles. Paris 1825. gr. in-fol. Av. 22 pl.

Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. Madrid, Ibarra 1787. in-4°. (8 fr.) 3½ th. Baer.

Descriptio. Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem earumque rerum quae navibus batavis occurrerunt. Autore G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolai 1598. in-fol. (51 ff. ch. et 1 f. non coté.) Av. des gr. impr. dans le texte. — Diarium nauticum s. vera descriptio trium navigationum admirandarum, tribus annis factarum ab Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem. Auct. Ger. de Vera. Amst., Corn. Nicolai 1598. in-fol. (43 ff.) Av. gr. en t.-d. impr. dans le texte.

Il y en a un abrégé dans *de Bry, Petits voyages* T. III. Le *Diarium* a aussi paru: *Arnhem., Jansson* 1598. in-4°. obl. Av. pl. et *Appendix diarii nautici. ib. eod.* in-4°. obl. Av. fig. en bois.

—— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais etc. p. G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. in-fol. Av. pl. (53 ff. et 1 f. où sont les médailles.) — Second livre, journal au comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam etc. Amst., C. Nicolas pour Bonav. Davicelle libraire à Calais 1601. 1609. in-fol. Av. pl. (21 ff. ch. non compris le titre.) — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malays. Amst. 1601. 1609. in-fol. (7 ff.)

—— Description du pénible voyage fait autour de l'univers par Olivier du Nort d'Utrecht; translatée de flamand en françois. Amst., Corn. Claessz 1602. 1610. in-fol. (61 pp.) Av. 25 pl. — Vraye description de trois voyages de mer faits par les navires d'Hollande et de Zélande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, par Girard le Ver. Amst., Nicolas 1598. 1600. 1609. in-fol. Av. pl. Paris 1599. in-8°. — Description et recit historial du riche royaume d'or de Gunea. Amst., Corn. Claesson 1602. 1605. in-fol. Av. pl. (2 ff. de prél., 99 pp., 4 ff.) 28 fr. 50 c. de Fleurieu. 62 fr. Boulard.

On trouve la description de ces différentes relations chez *Camus, Mém. sur la coll. d. gr. et pet. voy.* p. 200 à 205.

Le premier livre a paru en hollandais: *Amst.* 1598. in-fol., le second dans la même langue: *Middelbourg* 1598. in-4°. obl. (avec l'append.) Av. fig., la *Description* en latin (mais avec 14 pl.) dans *de Bry, Gr. Voy.* T. IX., la *Vraye Description* en anglais p. W. Philipp: *London* 1609. in-4°., et en italien p. Gi. Giunio Parisio: *Ven.* 1599. in-4°. av. pl., et tous ces volumes, qui forment une suite des voyages de de Bry, en hollandais dans: *Regin ende Voortgangh van de vereenighde nederlandsche Oostind. Compagnie. s. l. (Amst.)* 1646. in-4°. obl. Av. fig. (50 fr. Asher.) Voyez **Levin. Hulsius et Linschoten.**

Descriptio brevis gemmarum in museo Gu. Bar. de Crassier. Leodii 1740. in-4°. Av. gr. impr. dans le texte.

Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae et Orchadum. Ven. p. Mich. Tramezinum 1548. pet. in-4°.

A la p. 57 commence: *A Bruto Britanice gentis rege omnium, in quos variante fortuna Britanniae imperium translatum, brevis enumeratio per Georgium Lilium Britanum.*

Descriptio numorum veterum. Voyez **Sestini.**

Descriptio vetus orbis graeci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, gr. n. primum ed. c. veteri versione et nova e regione notisque Jac. Gothofredi. (Genev.) Chouet 1628. in-4°.

Cet ouvrage n'existait d'abord que dans une ancienne version latine, or Godefroi l'a traduite en grec et ajouté une nouvelle traduction latine.

Description abrégée des princ. arts et métiers et des instruments qui leur sont propres, le tout détaillé par figures. Paris s. d. in-4°. (3½ th. Weigel. 4 fl. Klang.)

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce (108 pl.).

Description de la bibliothèque de Merly. Voyez **Willett.**

Description de la carte Cénomanique. Voyez **Ogier, Macé.**

Description de la carte Galicane. En ce pñt livre est la description de la quarte Galicane . Tant de ca que de la les mons . Et autres parties de Leurope, traictant de plusieurs belles matieres. (*A la fin:*) Cy finist ce pñt liure nouuellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Sonlu demeurant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente t cnq (*sic*). pet. in-4°. Goth. (16 ff.)

Description de la cathedrale de Milan. Voyez **Duomo.**

Description de la ville de Paris. Voyez **Berthaud.**

Description de l'Égypte ou recueil des observations et recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvr. publié sous la direction de M. Jomard). Paris, impr. impér. 1809—13. et impr. roy. 1818—28. (9) 10 vol. in-fol. de texte et 12 vol. in-fol. atl. de pl. (4000 fr., pap. vél. 6000 fr.) 900 fr. Techener. 125 l. Barthés. 400 th. Baer. 73 l. 10 sh. Bohn.

Cet ouvrage magnifique contient les premières épreuves des planches contenues dans la seconde éd. et de plus 72 pl. représentant des antiquités et des objets d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin et restées en noir dans la seconde édition.

Nous donnons ci-dessous la collation d'après *A bibliographical Account and Collation of* **La Description de l'Égypte** *presented to the Library of the London Institution by Sir Th. Baring* etc. *London* 1838. in-8°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

1°. *Antiquités-Descriptions.* 2 vol. Les 26 chapitres, dont 8 pour le premier et 18 pour le second vol., ont été imprimés séparément. Le 9e chapitre doit avoir un appendice de 2 nos, le 18e une suite et le 26e un appendice et deux suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque vol.

2°. *Antiquités-Mémoires.* 2 vol. (824 et 238 pp., non compris les tables.)

3°. *État moderne.* 2 vol. en 3 part. de 1018, 736 et 850 pp. avec des tables, l'explication des arts et métiers 80 pp.

4°. *Histoire naturelle* 2 vol., dont le premier en 4 parties de 350, 58, 128 et 139 pp., avec une table, le second de 752 pp. et une table.

Outre ces 9 vol. d'un format ordinaire et délivrés en 21 cahiers, l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. Jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties contiennent: une préface et deux avertissements, 51 feuilles; *Vol.* I. *d'antiquités,* 15 feuilles; *Vol.* II. *id.,* 21 feuilles; *Vol.* III. *id.,* 11 feuilles; *Vol.* IV. *id.,* 17 feuilles; *Vol.* V. *id.,* 21 feuilles, 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des 10 vol. de pl. et 9 listes des autenrs. Ce texte, relié dans un seul volume (sauf les titres des vol. et les listes des auteurs), forme le 10e vol. de l'ouvrage entier. Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 que contiennent les vol. de texte. Il y en a 132 en plus grand format que le pap. Jésus, 5 sur grand-monde et 19 de format extraordinaire, dit *grand-Égypte.* On relie toutes les pl. en 9 ou 10 vol. format Jésus et en 3 vol. grand-aigle ou grand-monde. Les planches sont reparties de la manière suivante:

Antiquités. Vol. I. 1809. 102 pl. en 97 nos. non compris le frontisp., donnant une vue perspective de l'Égypte et la carte de l'*Aegyptus antiqua auct. D'Anville. Vol.* II. 1812. 92 pl. *Vol.* III. 69 pl. *Vol.* IV. 1817. 72 pl. non compris les pl. doubles nos. 20e et 21r. *Vol.* V. 1822. 89 pl.

État moderne. Vol. I. 1809. 83 pl. et une carte de l'Egypte par D'Anville de 1765. *Vol.* II. 1817. 87 pl. (savoir: les nos. 84 à 105. *Arts et Métiers.* XXXII pl. *Costumes et Portraits.* Pl. *A—K.* 11 pièces. *Vases, Meubles et Instrumens.* Pl. *AA—NN.* 13 pièces. *Inscriptions, Momoies et Médailles.* Pl. *a—k.* 10 pièces.)

Histoire naturelle. Vol. I. 1809. *Mammifères* p. M. Geoffroy St. Hilaire. 7 pl. et 1 pl. de suppl. p. J. C. Savigny. *Zoologie. Oiseaux* p. Savigny. 14 pl. *Reptiles* p. M. Geoffroy Saint-Hilaire. 8 pl. et 5 pl. de suppl. p. J. C. Savigny. *Zoologie. Poissons du Nil* p. M. Geoffroy St. Hilaire. 27 pl. (en tout 62 pl.); *Vol.* II. *Zoologie. Mollusques, Céphalopodes* p. J. C. Savigny. 1 pl. *Gastéropodes* p. le même. 3 pl. *Coquilles* p. le même. 14 pl. *Annélides* p. le même. 5 pl. *Crustacés* p. le même. 13 pl. *Arachnides* p. le même. 9 pl. *Myriopodes* p. le même. 1 pl. *Orthoptères* p. le même. 7 pl. *Neuroptères* p. le même. 3 pl. *Hyménoptères* p. le même. 20 pl. *Echinodermes* p. le même. 9 pl. *Zoophytes* p. le même. 3 pl. *Ascidies* p. le même. 1 pl. *Polypes* p. le même. 14 pl. *Algues* p. le même. 2 pl. *Vol.* II. *bis. Botanique* p. Delie. 62 pl. *Minéralogie* p. Rozière. 15 pl.

Planches annexées au texte. pet. in-fol.:

Antiq. Descriptions. T. II. à la fin: *Portrait, Gaspar Monge.*
— *Mémoires.* T. I. p. 200. *Carte des anc. branches du Nil.*
— — — p. 494. Pl. *A. Tableau syn. des constellations semb. dans les différents planisphères.* Pl. *B. Divers emblèmes des Solstices et des Équinoxes.*
— — — p. 536. *Mesures de la gr. pyram. de Memphis.*
— — — p. 739. *Triangle Égyptien, Étoile Égyptienne.* A la fin du Mémoire sur le système métrique des anc. Égyptiens il y a 10 tabl. explic. impr. dans le texte.
— — T. II. p. 68. *Signes numériques des anciens Égyptiens.*
— — — p. 86. *Plan général des zodiaques Égypt.*
— — — p. 238. *Inscription intermédiaire de la pierre de Rosette.* 16 pl.
— — — p. 238. *Médailles trouvées en Syrie.*
— — — — *Carte ancienne et comparée de l'Égypte.*
— — — — *Carte ancienne et comparée de la Basse Égypte.*
— — — — *Portrait de Cl. L. Berthollet.*
État Moderne. T. II. p. 468. *Monnoies de l'Égypte.*
— — — P. II. p. 106. *Alphabet Harmonique pour la transcription de l'Arabe, du Persan et du Turc en franç.*
— — — — p. 578. *Canevas trigométr. du Kaire, d'Alexandrie et de Thèbes.*
— — — — p. 818. *Vue, plans et détails de la machine à graver.*
— — — — — *Produits de la machine à graver.*
— — — — — *Portrait de Nic. Ja Conté.*
Histoire Naturelle. T. II. p. 406. *Tableau des Crues du Nil.*
— — — — *Portrait de M. Ange Lancret.*

Description de l'Égypte. Deuxième édition. Paris, Panckoucke 1820—30. 24 tom. ou 26 vol. in-8°. et 12 vol. in-fol. de pl. (2291 fr.) 150 th. Weigel. 480 fl. Klang. 200 th. Baer.

211 livr. à 10 fr. non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) à 7 fr. (14 fr. pap. vél.) Les pl. se relient comme dans l'éd. orig. sauf les plus grandes qu'on réunit dans un seul vol. avec un frontisp. représentant le buste de Louis XVIII avec le millésime de 1826 et on y ajoute le *Tableau des monuments d'Égypte* grande pl. en couleur qui se place à la tête du premier vol. des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille.

Description, La, de l'estat, succès et occurences, advenues au Pais-Bas (de 1500 à 1566) au faict de la religion. Imprimé (à Dillenbourg) en aougst 1569. pet. in-8°.

Cet ouvrage (anonyme) de Jacq. de Wesenbecke est un des plus rares parmi ceux qui traitent les troubles des Pays-Bas sous Charles V et Philippe II. C'est pourquoi on l'a poussé jusqu'à 69 fl. 6 s. vente Michiels en 1781, 41 fl. Verdussen, 130 fl. comte de Proli en 1785 etc. Le texte flamand a paru malgré la rubrique du titre portant: *Gedruckt in augusto* 1550 dès en 1569. pet. in-8°. (46 fl. Michiels. 70 et 40 fl. Proli. 22 fl. 50 c. Meerman. V. *Bibl. Hulthem.* n°. 24979. 26480.) Il existe une édit. des textes flamand et français: *Breda* 1616. pet. in-4°. et une autre du texte flamand seul: *Middelburgh* 1616. in-4°.

Description de toutes les nations de l'empire de Russie où l'on expose leurs moeurs, religions etc. (p. J. Gtlb. Georgi) trad. de l'allemand. St. Pétersb. 1776—77. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 95 pl. pet. in-fol. (50 fr. Méon. 40 fr. Caillard.)

Il en existe une éd. en allemand *(St. Petersb.* 1776—81. 4 part. in-4°. Av. fig., réimpr. à *Leipz.* 1783. 2 vol. in-4°.) et une autre en russe sous la même date.

Description de la fête des vignerons, célébrée à Vevey, les 8 et 9 août 1833, préc. d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des Vignerons etc. Vevey 1833. in-8°. Av. 30 pl. col. (38 fr. Techener.)

Description, La, de la superbe et imaginaire entree faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy de Malachie, son futur espoux, le premier jour de Septembre; trad. de langue caractere en langue françoise. s. l. 1614. in-8°. (13 fr. Nodier. 15 fr. Techener.)

Description de six espèces de pets, ou Six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi gras, par le Père Barnabas, P....r en chef au village des V....., Province des É....., goûtez qu'ils sont bons; Avec le testament de Roger-Bon-Tems, la Chanson du Rendez-vous que Madame fit à son époux, et les petites Nouvelles que vous direz être vieilles. Nouv. éd. revue, corrigée, augm. et mise dans un nouvel ordre par M. Chicourt, docteur d'Archicourt et médecin ordinaire de l'Homme-Armé. Troyes, Garnier s. d. in-8°. à Morlaix chez Chipet s. d. in-12.

Voyez sur cette sale facétie *Nisard, Hist. d. livr. popul. en France* T. I. p. 436 sq.

Description des arts et métiers, faite ou approuvée p. MM. de l'Académie des sciences. Paris 1761—89. 113 cah. gr. in-fol. Av. pl. (500 fr.)

Cet ouvrage, dans son temps estimé avec raison, est aujourd'hui tellement suranné, que je ne donne ci-dessous la liste de l'état des arts qui composent la collection, qu'à l'égard de son intérêt historique, puisque personne aujourd'hui ne la consultera que pour comparer le bas dégré des sciences avec les progrès rapides que l'esprit humain a faits dans le cours de 80 ans. On y trouve les cahiers suivants:

Amidonier par Duhamel du Monceau. 1 cah.
Ancres, fabrique des, p. ..... 1 cah.
Ardoisier par Fougeroux. 1 cah.
Bourelier et sellier p. Garsault. 1 cah.
Brodeur par St. Aubin. 1 cah.
Cartier p. Duhamel du Monceau. 1 cah.
Cartonnier p. De Lalande. 1 cah.
Chamoiseur p. ..... 1 cah.
Chandelier p. Duhamel du Monceau. 1 cah.
Chapelier p. Nollet. 1 cah.
Charbonnier p. Duhamel. 1 cah.
Charbon (Supplément du) p. ..... 1 cah.
Charbon de terre, y compris la table des matières p. Morand. 6 cah.
Chaufournier p. Fourcroy. 1 cah.
Cirier p. Duhamel. 1 cah.
Colles (Art de faire les) p. ..... 1 cah.
Cordonnier p. Garsault. 1 cah.
Corroyeur p. De Lalande. 1 cah.
Coutelier p. Perret. 3 cah.
Coutelier en ouvrages communs par Fougeroux. 1 cah.
Couvreur p. Duhamel. 1 cah.
Criblier p. Fougeroux. 1 cah.
Cuirs dorés (Art de faire les), p. ..... 1 cah.
Cuivre (Art de convertir le) rouge en jaune p. Galon. 1 cah.
Distillateur d'eau-forte p. Demachy. 1 cah.
Distillateur-liquoriste p. ..... 1 cah.
Drapier p. Duhamel. 1 cah.
Enclumes (Forges des) p. ..... 1 cah.
Epinglier p. Réaumur et Duhamel. 1 cah.
Étoffes de soie, 7 sections p. Paulet. 1 cah.
Étoffes en laines (fabricant d') p. Roland de la Platière. 1 cah.
Étoffes en laines (Art de préparer les) p. ..... 1 cah.
Fer (Forges et fourneaux) p. Courtivron et Bouchu. 4 cah.

Fer fondu (l'art d'adoucir le) p. Réaumur. 1 cah.
Fil-de-fer p. Duhamel. 1 cah.
Indigotier p. Beauvais de Ruseau. 1 cah.
Instruments d'astronomie p. Le Monnier. 1 cah.
Instruments de mathématiques p. le duc de Chaulnes. 1 cah.
Layetier par Roubo. 1 cah.
Lingerie par Garsault. 1 cah.
Maçonnerie p. De Lalande. 1 cah.
Maroquinier p. . . . . . 1 cah.
Mégissier p. . . . . . 1 cah.
Menuisier, 4 parties p. Roubo. 4 cah.
Meunier, vermicellier, boulanger p. Malouni. 1 cah.
Microscope (description d'un) p. le duc de Chaulnes. 1 cah.
Orgues, facteur d'orgues, 4 part. p. D. Bedos. 3 cah.
Papetier p. De Lalande. 1 cah.
Parcheminier p. . . . . . 1 cah.
Paumier et raquetier p. Garsault. 1 cah.
Peinture sur verre et vitrier par Vieil. 1 cah.
Perruquier, baigneur p. Garsault. 1 cah.
Pipes à tabac p. Duhamel. 1 cah.
Plombier (anonyme). 1 cah.
Porcelaine p. de Milly. 1 cah.
Potier de terre p. Duhamel. 1 cah.
Potier d'étain p. Salmon. 1 cah.
Raffinage de sucre p. Duhamel. 1 cah.
Relieur p. Dudui. 1 cah.
Savonnier p. Duhamel. 1 cah.
Serrurier p. . . . . . 1 cah.
Tailleur p. Garsault. 1 cah.
Tanneur p. De Lalande. 1 cah.
Tapis de la Savonnerie p. Duhamel. 1 cah.
Teinture en soie p. Macquer. 1 cah.
Tonnelier p. Fougeroux. 1 cah.
Tourneur 1re partie p. Hulot. 1 cah.
Tuilier, briquetier p. Duhamel, Fourcroy et Gallon. 1 cah.
Supplément au tuilier p. Jars.
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des) par Chapman et Romme. 3 cah.
Velours de coton p. Roland. 1 cah.
Traité général des pêches, X sections p. Duhamel du Monceau. 14 cah.

On annexe à cette collection les parties suivantes:

Art de faire les ressorts de montres. 1 cah.
Construction des théâtres et machines théâtrales p. Roubo le fils 1777.
Supplément de l'art du serrurier. 1 cah.

Description des arts et métiers, nouv. éd. publ. avec des observations et augm. p. J. E. Bertrand. Neuchâtel 1771—83. 19 vol. in-4°. Av. fig. — Tome XX cont. l'art de l'imprimeur par Bertrand-Quinquet. Paris an VII. (1799.) in-4°.

Cette éd., dans laquelle manquent environ 30 cahiers de la précédente, doit néanmoins y être réunie, parcequ'elle renferme de plus que celle in-fol.: l'*affinage de l'argent*, une addition au *charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le supplément au *serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier* et enfin des additions à l'art du *boulanger*.

Description des bains de Titus ou coll. de peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, grav. sous la direction de Mr. Ponce. Paris 1783. très gr. in-fol. Av. 60 pl. (15 th. Weigel.)

Description des chasses et Description du cheval. Voyez **Ridinger.**

Description des fêtes données par la ville de Strasbourg au sujet de la Convalescence du Roi en 1744. in-fol. max. Av. pl. (51 fr. de Préfond.)

Description des médailles du cabinet du roi de Danemarc. Voyez **Beskrivelse.**

Description des travaux qui ont précédé et suivi la fonte en bronze de la Statue équestre de Louis XV. Paris 1768. in-fol. (Gr. pap. 25 fr. de Montredon.)

Description des principaux parcs et jardins de l'Europe avec des remarques sur le jardinage et les plantations. (En franç. et en allem.) Paris 1818. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 76 pl. enlum. 48 fl. (7 fl. 12 kr. Scheible. 12 fl. Klang.)

Description des princ. pierres gravées du Cab. du Duc d'Orléans (p. de La Chau et Le Blond). Paris 1780—84. 2 vol. in-fol. Av. portrait et 97 et 76 pl. (ou plutôt 180) et 60 vign. (Gr. pap. d'Holl. 150 fr. Le Gendre. 240 fr. Didot. 301 fr. Scherer. 41 fr. Techener. 24 th. Weigel.)

Il faut qu'il se trouve Vol. I. p. 262 et Vol. II. p. 62. deux vignettes représentant les différentes manières du *coitus* (avec la prem. 30 th. Weigel) et 7 pl. de médailles spintriennes prés. 37 sujets (40 fl. Klang). Aussi l'invective contre Falconet T. I. p. 136 not. a été changée; v. *Neu. litt. Anz.* 1807 p. 303. Les principaux collaborateurs furent l'abbé Arnaud et Henri Conquiller; v. *Barbier* n°. 3526. Il en existe un abrégé par J. G. Jacobi: *Zürich* 1796. gr. in-4°. Av. pl. (2 th., pap. vél. 4 th.)

Description, La, du tres humain vertueulx et inuictissime roy de Portugal. Enuoye a nostre sainct pere le pape des gestes faictz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance, et alliance commencee par luy auec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en prose, qui porte la date de Lisbonne 1521, n'est citée par nous que parceque Mr. Brunet l'a mal placée ici, car il faut lire ***Rescription*** et non ***Description*** au titre et la renvoyer à la lettre ***R***.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. Amst. 1602. 1605. in-fol. Av. fig.

Description galante de la ville de Soissons. s. d. 1728. in-8°. (18 fr. Techener.)

Voyez *Bull. du Bibl.* 1851. p. 409 sq.

Description générale et particulière de la France (publiée par De Laborde, Guettard, Beguillet etc.). Paris, Lamy 1781—96. 12 vol. gr. in-fol. (46 th. Baer.)

Les douze vol. de cet ouvrage non terminé renferment 6 livr. de discours et 78 livr. de pl., y compris les livr. 52 et 60 *bis* (fig. avant la lettre 1100 fr. Lamy. 535 fr. en 1839, fig. col. 440 fr. en 1839.).

Description géographique, hist. et polit. du royaume de Sardaigne. Cologne, P. Marteau 1718. in-12.

Ce vol. réimpr. *à la Haye chez Jean Van-Duren* 1725. in-16. et attribué ordinairement à Vinc. Bacallar, marquis de S. Felipe, appartient selon Mr. Barbier à un nommé Rousset.

Description historique de l'église royale des invalides p. Gabr. L. Calabre Pérau, avec les plans, coupes etc.; dess. et gr. p. Cochin. Paris 1756. in-fol. Av. 108 pl. (20 fr. 19 c. La Vallière.)

Cet ouvrage se joint à l'*Histoire de l'hôtel royal des invalides par J. Jos. Granet. Enrichie d'estampes dess. et gr. p. Cochin. Paris* 1736. in-fol. Av. 103 pl. Voyez **Cabinet du roi.**

Description historique de la France. Voyez **Longuerue.**

Description historique et chronol. de l'église métropolitaine de Paris (par Charpentier, avocat). Paris, Delormel 1767. Vol. I. in-fol. Av. fig.

De cet ouvrage qu'on n'a jamais mis en commerce il n'a été publié que les planches du 2e vol.

Description of the collection of the ancient marbles. Voyez **Combe (Taylor).**

Description of Latium or la Campagna di Roma. Lond. 1805. in-4°. Av. pl. (10 th. Weigel.)

Description philosophale, forme et nature des bestes tant priuées que sauuages auec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux. Paris, J. Ruelle 1571. in-16. (48 ff.) Av. fig. en bois. (25 fr. Techener.) — Description philos. des oyseaux et de l'inclination et propriété d'iceulx. ib. 1571. in 16. (48 ff.) Av. fig.

Av. le *Blason des fleurs. Paris, N. Bonfons* 1581. in-16. Av. fig. en bois. (22 ff.) 12 fr. Bignon.

Il y a deux éditions antérieures de ces deux vol. (qui coïncident proprement avec les *Décades de la déscription des animaux* de Barth. Aneau [v. **Aneau**]. Les moralités sont de Artus Desiré.), savoir: *(Premier [et second] livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux.) Paris, Magd. Bowrsette* 1554. pet. in-8°. Av. fig. *ib., J. Ruel* 1568. 2 tom. en 1 vol. in-16. Av. fig. en bois. 8 fr. Sepher. (T. I. réimpr. *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1568. in-16. Av. fig. *ib.* 1604. in-12. Av. fig. 20 fr. Techener.) et *Paris, Pi. Ménier* 1605. in-16. (48 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière.)

Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. Lyon, chez Balthazar Arnoullet 1550. pet. in-8°. Car. ital. (39 pp. y compris le titre.) 33 fr. en 1814. 72 fr. (avec la *Décade* ci-dessus) A. Martin.

Le frontispice de l'exempl. de la bibl. de l'Arsenal à Paris

porte ces mots à la plume d'une main contemporaine: *De Jehan Ruz Dourdel* (ou *Bourdel*). Mr. Nyon *(Cat. de la Vall.)* les a pris pour le nom de l auteur de ce petit poème; mais cette inscription appartient plutôt à Franç. Habert, dont Du Verdier cite une éd. de *Lyon* 1549. A la fin de l'ex. décrit se trouve une élégie sur la mort de Marot, intitulée: *France sur la mort de son poète.* (9 ff.) terminée par cette dévise: *non qu'a vn sevl* et impr. avec les mêmes car. que le *Narcissus.*

Mr. *Barbier, Dict. d anonymes* n°. 7741. indique l'ouvrage suivant: *L'Histoire de Narcisse avec l'argument en prose par C. B.* (Cl. Barth. Bernard). *Lyon* 1551. in-12.

Description, Vive, de la Tyrannie et des Tyrans. s. l. 1577. in-24. (36 fr. de Fontette.)

Description of Tremont House with architectural illustr. Boston 1830. in-4°. Av. 31 pl. (8 fl. Klang.)

Descriptionũ, Tractatus, morborũ in corpe humano4 existentiũ. s. l. (Memmingae, Kunne) 1496. in-4°. (11 ff. à 33 l.)

Descrizione dell' apparato e degl' intermedi fatti per la commedia rappres. nelle nozze di Ferdinando de' Medici e madame Cristina di Lorenzo granduchi di Toscana (da Bast. de Rossi). Fir. 1589. in-4°. (6 th. Weigel.)

Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'archiduchessa d'Austria Maria Amelia l'anno 1769. (*en ital.* [*par Paciaudi*] *et en franç.* [*par Millot*]). Parma Stamp. reale. in-fol. Av. front., vign. et 40 pl. dess. p. Petitot et grav. p. Volpato, Rovenes, Rossi etc. (19 fr. Mérigot. 24 fr. Trudaine. 8 fr. Boutourlin. 102 fr. duc d'Aumont. 40 fr. Techener. 20 sc. Gallarini.)

Descrizione del sacro monte d'Alvernia. s. l. ni d. in-fol. Av. le portr. de S. François et 22 pl. en t.-d.

Cet ouvrage, donnant la description du mont d'Alvernia et de l'église et du convent y situé, a été dédié par Paolo Henoch, Florentin, au doge Bembo de Venise sous la date de *Fiorenza de' 22 decembre* 1616; v. *Catal. Pinelli* T. IV. n°. 1275.

Descrizione del sacro monte di Varallo in Valsesia. Novara appresso Franc. Sesalli 1570. in-4°.

Ce poème réimpr. *ib., Verallo* et *Brescia.* in-4°. a été attribué, tantôt à Sesalli, tantôt à un certain Ant. Franc. Rainieri (v. *Melzi* T. I. p. 284.).

Descrizione delle feste fatte in Firenze per le nozze di Ferdinando II e Vittoria d'Urbino, granduchessa di Toscana (di Ferd. Bardi, de' conti di Vernio). Fir. 1637. in-4°. Av. fig. p. Stef. della Bella.

Descrizione delle feste fatte in Modena nel 1651 all' occasione delle nozze del duca Francesco I con donna Lucrezia Barberina (di Carlo Franc. Pio, modonese). Mod., Bartol. Soliani 1651. in-4°.

Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' sereniss. principi di Toscana D. Cosimo de' Medici e Maria Maddalena, archiduchessa d'Austria (di Cam. Rinuccini). Fir., Giunti 1608. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reproduit *Bol. per gli eredi Rossi* 1608. in-4°. et *Roma, Facciotto.* in-4°., avec l'addition d'un poème de Lor. Franceschi, intitulé: *Ballo e giostra de' venti* et de l'*Argonautica di Franc. Cini* etc.

Descrizione d'una caccia di più nobilissime donne fiorentine et innamoramento di Venere, allo illustr. signore Lorenzo de' Medici, dove si contiene lor meritissime laude. s. l. ni d. in-8°. Car. ronds. Av. une fig. en bois.

A ce poème en octaves impr. vers 1515. il est joint un second *Sopra Amore;* tous les deux appartiennent selon Mr. *Melzi, Diz. di op. anon. ital.* T. I. p. 288. à *Bernardo Accolti,* nommé l'*Unico.*

Descry des pièces faictes à Metz en Lorraine, tant vieilles que nouvelles. (*A la fin:*) On les vendra à Paris sur le pont Saint-Michel à l'enseigne de la Rose blanche, par Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1543. pet. in-4°. Goth. (45 fr. Techener.)

Desert, Le, de deuotion qui est vng traicté plaisant, vtile et proffitable à toutes manières de gens deuotz ou curieux. Et a esté compose par vng frere mineur du couuent d'Abbeville. Imprimé nouuellement à Paris s. d. pet. in-8°. Goth. Av. 5 fig. sur bois. (60 fr. Techener.)

Henri Caupin, frère mineur d'Abbeville, fut l'auteur de cet opuscule mêlé de prose et de vers (v. *Bull. du Bibl.* 1859. p. 699 sq.).

Desfontaines, N. Théâtre, contenant 13 pièces. Paris 1637—47. 12 pièces in-4°. (17 fr. 50 c. Méon.) et une in-12.

Voyez sur ces pièces *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1163 sq. p. 257.

Desfontaines, Renatus. Flora atlantica s. Historia plantarum quae in Atlante, agro tunetano et algeriensi crescunt. Paris., Desgranges an VI. (1798.) 2 vol. gr. in-4°. Av. 261 pl. (dont la 76e *bis*) gr. d'après les dessins de Redouté etc. (3 l. 3 sh. Barthés. 35 fr. Jussieu. 23 th. Weigel. 6 l. Hibbert. 2 l. Quaritch. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Tiré à 500 ex. (263 fr.), dont 100 sur pap. vélin (526 fr.)

Desgenettes, René Nic. Dufriche baron. Essai de biographie et de bibliographie médicale. Paris 1825. in-8°.

Tiré à 50 ex. seulement. Il y a 910 notices données par l'auteur à la *Biogr. médic.* ou à la *Biogr. Univ.*

Desgodetz, Ant. Les édifices antiques de Rome, dessinés et mésurés très exactement. Paris, J. B. Coignard 1682. gr. in-fol. (7 ff. de prél. et 323 pp.) Av. 137 pl. impr. dans le texte. (13 fl. 30 kr. Scheible. 70 fr. Mac-Carthy. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y a une nouvelle éd. *Paris* 1779. gr. in-fol. avec les mêmes pl. fatiguées, et une autre: *Londres* 1771. 1795. 2 vol. in-fol. av. 137 pl., texte anglais et français, publ. p. G. Marshall, architecte, dont on fait encore moins de cas (7 l. Drury. 2 l. 18 sh. Bohn.). Il y a une trad. ital. sous le titre: *Sugli antichi edificii di Roma con supplementi ed aggiunti d. cav. Canina. Roma* 1846. 5 part. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Desgouttes, Jean. Le premier livre de l'Histoire de Philandre, surnommé le Gentilhomme, prince de Marseille et de Passe Rose, fille du roi de Naples. Lyon 1544. in-8°.

V. sur cet auteur *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. XVIII. p. 119 sq.

Desguerrois, Nic. La saincteté chrestienne, contenant les vie, mort et miracles de plusieurs saints de France et autres pays dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique; recueillie p. M. N. Desguerrois de Jésus. Troyes, Jacquard 1637. in-4°. Av. front. gr.

Mr. Brunet cite du même auteur:

Ephemeris sanctorum ecclesiae Trecensis. Aug. Trecorum 1648. in-12.

Les vérités de S. Avertin, fidèle Achates de S. Thomas de Canterbury où sont sa vie et ses miracles. Troyes 1644. in-12.

SS. Lupus et Memorius cum Attila rege. Trecis, Nicot 1648. in-12.

Deshayes, Louis, baron de Courmesuin. Voyage du Levant fait par le commandement du roi en l'année 1621 par le S. D. C. Paris, Taupinart 1624. in-4°. Av. fig. (43 fr. Langlès.)

Réimprimé avec des augmentations: *Paris* 1629. in-4°. (vendu sur gr. pap. 35 fr. 50 c. en 1839.) et 1645. in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn.) Cette relation est estimée à cause d'une bonne description de Jérusalem qu'on y trouve.

—— Voyage de Mr. D. baron de Courmesoin (*sic*) en Dannemarc (en 1629) avec d. annotations p. P. M. L. Paris, Clousier 1664. in-12.

Mr. Brunet remarque qu'on y trouve ordinairement réuni *Le voyage de Quiclet à Constantinople* av. d. annotat. p. M. D. L. *ib.* 1664. in-12. (27 fr. ensemble Langlès.)

Deshayes, G. P. Description des coquilles fossiles des environs de Paris. Paris, Bechet jeune et Levrault 1824—37. 3 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 166 (172) pl. (47 livr. à 5 fr., pap. Jésus vélin av. l. fig. sur pap. de Ch. 10 fr.) 7 l. 10 sh. Barthés. 12 l. 12 sh. Bohn.)

—— Traité de conchyliologie. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

Deshoulières, Antoinette du Ligier de Lagarde. Oeuvres et celles d'Antoin. Thérèse sa fille. Paris, impr. de Crapelet an VII. (1799.) 2 vol. in-8°. (8 fr., pap. vél. 12 fr.)

On cite une bonne éd. des *Oeuvres de Madame Deshoulières, augm. dans cette dern. éd. d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez ses amis. Paris, Jean Villette* 1725. 2 vol. in-8°. Elle a effacé celle de *Paris, S. M. Cramoisy* 1688. in-8°. (20 fr. Techener.) On estime encore celle de *Paris, Prault* 1747. 2 vol. in-12. Av. portrait. (16 fr. Techener.)

—— Vers allégoriques à ses enfans. Paris, impr. roy. s. d. in-4°.

Ce volume destiné à l'éducation des enfans de mgr le comte

d'Artois et tiré à peu d'ex. n'est jamais entré en commerce, aussi bien qu'une autre éd. pet. in-4°. (de 52 ff.) faite en 1785 et augm. de vers extraits de J. Racine, J. B. Rousseau et Gresset. De cette dernière il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Desiderius. Dialogus vere pius et cum primis jucundus de expedita ad Dei amorem via. Ex Hispanico in Italicum, Gallicum, German., Belgic. et Latinum sermonem conversus: ac nunc demum variis collatis versionibus recognitus. Col. ap. Anton. Boetzerum sub signo rubri leonis Anno 1616. in-12. (225 pp., non compris 9 pp. d'app. et 12 pp. de prél.) Rott. 1674. in-12.

Cet écrit n'est pas de Mich. Servet, mais d'un moine espagnol inconnu (v. *Mosheim, Anderweit. Versuch einer Ketzergeschichte. Helmst.* 1748. in-4°. p. 374 sq. *Baillet, Jug.* Vol. V. P. II. p. 553. *Arnold, Ketzerhist.* II. Th. XVI. B. XXXIII. H. p. 406. *Anton, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 268. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 315 sq.). Il y en a des traductions en danois (du hollandais p. Maria Svendsen Kronichius: *Kjøbh.* 1653. in-8°.), en anglais (*Roane* 1604. in-8°.), en irlandais (*Lovan.* 1616. in-8°.), en hollandais (*Ten Schat der Ziden* etc. *eerst in't Spanisch beschr. ende nu in de Nederl. spraecke overg. Haag, Joh Tongerloo s. d.* in-8°.) etc. L'original espagnol avait paru sous le titre: *Espejo de Religiosos. Burgos, J. Junta* 1548. in-4°. *Sulam.* 1580. in-8°.

Designatio, Evidens, receptissimarum consuetudinum, ornamenta quaedam et insignia continens, Magistratui & Academiae Argentinensi a majoribus relicta; acc. nobilium Patriciorum, Civium, Hortulanorum etc. Discretiones in habitu cum laeto tum tristi. Argent., Joa. Carolus 1605. in-8°. Av. fig. en t.-d. (22 fr. 4 c. La Vallière.)

Désiré, Artus. Le miroir des francz Taulpins, autrement dits Antichristiens, et de la nouvelle alliance du tres miserable et reprouue Luther, precurseur du filz de perdition, faict & compose sur les contradictions d'iceluy & de tous ses faulx suppotz, en la foy deffectueux. Paris, Jehan André 1546. pet. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. (*Anonyme.*)

Réimpr. *Paris, Jean Ruelle* 1554. in-8°. *Rouen, Jehan du Gort s. d.* in-16.

—— Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des errantz autrement dit Lutheriens: nouuellement augmente & corrige, oultre les precedentes impressions. Lyon, Thibauld Payen 1552. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Jean Pullon dit de Trin. in-16. (84 ff., dont 5 prél.)

Il y a deux éd. antérieures: *Paris, Jehan André* 1548. in-16. (50 fr. Techener.) et *Rouen, Dugort* 1549. in-16., dont la dernière renferme aussi le *Miroer des Fr. T.* Toutes les deux pièces (en vers) ont été reproduites sous le titre: *Le Defensoir de la foy chrestienne, avec le Miroer des francz Taulpins . . . . nouuellement composé par A. D. Paris, Jean Ruelle* 1567. in-24.

—— Le grand chemin céleste de la maison de Dieu pour tous vrais Pelerins celestes traversants les deserts de ce monde et des choses requises pour parvenir au port de salut. Paris, Thibaut Bessaut s. d. in-8°.

Mr. Brunet remarque que ce livre a paru à peu près à la même époque que l'ouvrage intitulé:

Lamentation de nostre mère saincte église, sur les contradictions des hérétiques, suivant l'erreur des faulx défectueux. Paris, veuve de Pi. Vidoue 1545. in-8°. — Une seconde éd. *Paris* 1565. pet. in-8°. est citée dans le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 503. (24 fr. Techener.)

—— Loyauté conscientieuse des tavernières. s. l. ni d. in-16. (37 ff.)

En vers de 8 syllabes. *La Croix du Maine* art. *Desiré* cite la *Loyauté conscientieuse des tauerniers. Paris, Bufet* 1550. in-8°.

—— Les grans iours du parlement de Dieu, publiez par Monsieur sainct Mathieu, où tous chretiès sont adiournez a cõparoistre en personne pour respondre sur les grans blasphemes, tromperies & deceptions du regne qui court, qui sont les terribles et merveilleux signes de l'Antechrist. Rouen p. Rob. et Jehan du Gort freres 1551. in-16. (40 ff.) Av. une fig. en bois.

Reproduit: *Paris* 1574. in-16.

—— Les combatz du celeste chrestien dit Papiste pelerin romain, contre l'Apostat terrestre Anti papiste tirant a la synagogue de Geneve, maison babylonique des Lutheriens: Ensemble la description de la cite de Dieu, assiegee des hereticques, le tout composé par Artus Desiré. Paris, Magdaleine Boursette 1554. in-16. (175 ff. et 1 f. p. le fleuron.) Av. fig. en bois.

La première éd. porte le titre: *Les combats du fidelle papiste* etc. *Rouen, Rob. et Jehan Dugort* 1550. in-16. Av. fig. (26 fr. 50 c. Crozet. 40 fr. Nodier. 100 fr. Techener.) La réimpr. de *Lyon, Jean Temporal* 1555. (à la fin:) *Impr. à Lyon chez Jaques Faure.* in-16. (165 ff.) Av. fig. en bois, a été *reueue et corrigée par l'autheur.* Il y a une reproduction intitulée: *Les batailles et victoires du cheualier celeste contre le cheualier terrestre, l'un tirant à la maison du prince du monde chef de l'église maligne. Auec le terrible & merueilleux assault donne contre la saincte cite de Jerusalem, figuree a nostre mere saincte eglise enuironnee des ennemys de la foy, nouuellement reueu. Paris, J. Ruelle* 1560. in-16. (175 ff.) Av. fig. en bois et un fleuron sur un f. séparé. (151 fr. MacCarthy. 20 fr. Laire.) On cite encore des édit. sous le même titre de 1553. (*Jehan Ruelle*), 1557. (18 fr. Techener.) et 1570. (15 fr. Morel Vindé.) *veuve Jean Ruelle* 1586. in-16. (35 fr. Techener.); *Paris, Est. Groulleau* 1562. in-12. Av. fig. en bois. (30 fr. le même.)

La Description de la cité de Dieu, qui fait partie des édd. de 1552, 1554 et 1555 des *Combats du céleste chrestien,* a d'abord paru séparément en 1550, ainsi que *Les terribles et merveilleux assaulx* etc. *Paris, Pierre Gaultier* 1562. in-8°. (31 ff. et 1 f. p. deux fleurons.)

Désiré, Artus. Les disputes de Guillot le porcher, et la bergere de S. Denis en France, contre Jehan Calvin predicant de Geneve sur la verite de nostre saincte foy catholique: ensemble la gencalogie des heretiques et les fruicts qui prouiennent diceulx. Paris, Pi. Gaultier 1559. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et texte ff. 2—77.) 12 fr. 50 c. Labey. — *Anonyme.*

Reproduit *Paris, Menier s. d.* in-16. (18 fr. Techener.) sous le titre: *Plus adjouste de nouueau le debat d'entre le dit Calvin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une damoiselle, et les dictes disputes. Paris, pour la veuve de Jean Ruelle* 1580. in-16. (80 ff., plus le *Debat* 8 ff. ajoutés dans cette éd.) L'acrostiche de Désiré a été donné dans une petite pièce de onze vers, placée au verso du frontispice.

Mr. Brunet remarque que la *Conversion* etc. mentionnée dans cette dernière éd. avait donné lieu à nn ouvrage en vers intitulé: *Les Regretz, complainctes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retiree a Geneve pour vivre en liberte, auec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort. Paris, Pi. Gaultier* 1558. pet. in-8°.

—— Les regrets et complaincte de Passe-Partout, et Bruict-qui-court sur la mémoire renouvellee du trespas et bout de l'an de feu . . . . Mr. Franc. Picart. Paris, Pi. Gaultier 1557. in-8°.

Pièce anonyme, dont le titre porte selon le *Cat. de Mr. Nodier* n°. 423. l'anagramme d'Artus Desiré: *Sutra Erised.* (Vendu avec *Les Regretz, Complaintes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retirée à Geneve pour vivre en liberté, avec la convertion d'icelle estant à l'article de la mort. Paris, Gaultier* 1558. et avec *La Complaincte de paix et de son ami Bontemps. Paris, de Gourmont* 1558. 3 part. en 1 vol. in-12. 22 fr. Nodier.) Un second ouvrage du même rimeur, intitulé: *Les Grãdes chroniques et Annales de Passe-Partout,* auquel Jacq. Bienvenu (v. **Bienvenu**) avait opposé une *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les grandes chroniques* etc. *Genève* 1586. in-16., paraît avoir été détruit.

—— Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clement Marot, faulsement intitulées par luy Psalmes de David. Paris, Pi. Gaultier 1560. pet. in-8°.

Les *Chansons spirituelles,* citées par Goujet sous la date de 1561, ont reparu à *Rouen chez Jean Oreval* 1560. in-16. et à *Avignon, Pierre Roux* 1562. in-8°. (9 sh. 6 d. Heber. 7 fr. MacCarthy. 75 fr. Techener.)

—— Les articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes atticulés (*sic*) par Artus Desiré. Selon la copie imprimée à Paris 1563. pet. in-8°. (8 ff.) Goth. (12 fr. 50 c. Nodier. 25 fr. Techener.)

52 stances de 4 vers à 8 syllabes, impr. en lettres goth. et préc. d'une épître impr. en lettres rondes. On cite une édit. antérieure de *Paris, Pierre Gaultier* 1558. in-8°.

—— Le Moyen de voyager seurement par les champs, sans estre destroussez des larrons & volleurs, & le chemin que doibent tenir les voyagiers, pelerins & marchans. Paris pour Anthoine Hotiic 1575. pet. in-8°. (40 ff.) Lettres rond. (8 fr. 95 c. La Vallière.)

Il y a une seconde édit. avec un nouveau titre et une nou-

velle dédicace (à la maréchale de Montmorency, à la place de l'antérieure, adressée à la duchesse de Parme) sous le titre: *Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vrais Pelerins celestes, trauersans les desertz de ce monde, Et des choses necessaires & requises pour parvenir au port de salut, par M. Artus Desiré, à Paris pour Thibault Bessault* 1565.

Désiré, Artus. La singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle décision Theodobeszienne, contenant leur arrest, et sentences par iugement de raison naturelle. Paris, Guill. Jullien 1574. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 40 ff. de texte.) 5 fr. La Vallière. 36 fr. Techener.

La *Singerie* est en prose, mais elle est suivie (depuis le f. 26 verso jusqu'au 38e f.) d'une *Amonition* etc. en vers.

—— Le desordre et scandale de France, par les etats masquez et corrompus, contenant l'éternité des peines deuës pour les pechez et de la retribution des eleuz & predestinez de Dieu. Paris, Guill. Jullien 1574. pet. in-8°. (40 ff.)

—— Le ravage et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consummation (*sic*) de leur miserable vie (*en prose*); avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent (*en vers*). Paris, Guill. Jullien 1578. pet. in-8°. (55 ff. ch.) 8 fr. La Vallière.

Sous les chevaux de louage l'auteur bouffon entend les soldats. Pour d'autres de ses écrits burlesques et en même temps fanatiques v. *Goujet* T. XIII. p. 129 sq. et *Niceron* T. XXXV. p. 284 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 275. XI. p. 151 sq. *d'Artigny* T. II. p. 41. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 262 sq. Voyez aussi **Description** philosophale.

Desjardins, Thed. Antiquorum et celeberrimorum Interlocutio Poetarum eorumque mira Praescientia ad sempiternam palmae victricis memoriam quam Ludovicus Magnus de Hollandis, Alemanis et Hispanis reportavit. Avenione 1680. in-4°. (35 fr. Techener.)

On en connaît un ex. sur gr. pap. Il y a des poésies allégoriques avec une clef expliquant les noms des personnages.

Deslandes, Daulier. Voyez **Beautés** de la Perse.

Deslauriers. Voyez **Bruscambille** et **Prologues.**

Deslyons. Voyez **Lyons, Des.**

Desmarest, Anselme-Gaetan. Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec figures d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. Paris, Garnery 1805. gr. in-fol. Av. fig. col. (360 fr. — 28 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. Av. doubles fig. noires et col. 251 fr. Rosny.)

—— Considérations générales sur la classe des crustacées, et description de ces animaux qui vivent dans les mers sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. Paris et Strasbourg 1825. gr. in-8°. Av. 5 tabl. et 56 pl. (25 fr., av. les fig. noir. et color. 60 fr.)

La *Mammologie* du même auteur *Paris* 1820—22. in-4°. Av. fig. fait partie de l'*Encyclopédie méthodique.*

Desmarets de St. Sorlin, **Jean.** Ouvrages de piété, de prose et de vers. (s. l. ni d.) 1678. — Le chemin de la paix (en prose, par le même) 1680. 2 part. en 1 vol. in-12. (7 pp., 4 pp. et 1 f., 6 ff. et 55 pp.) 20 fr. Chardin. 18 fr. 50 c. Nodier. 7 fr. 15 c. Chalabre.

Imprimé selon Mr. Brunet avec des caractères semblables à ceux de la Bible dite de Richelieu.

—— Prières chrétiennes; Maximes chrétiennes tirées de l'imitation; Jesus-Christ, poëme. 1679. 4 part. en 1 vol. in-12. (à la sphère.) 49 fr. 50 c. Motteley.

Deux autres recueils de pièces spirituelles du même auteur sont décrits dans le *Cat. de la Vallière par Nyon* n°. 14279. et par *Du Roure, Analectabiblion* T. II. p. 254; v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 173. et *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* Vol. II. p. 102.

—— Les Promenades de Richelieu ou les Vertus chrestiennes, dédiés à mad. la duch. de Richelieu. Paris, Henry Legras 1655. in-12.

—— Les quatres livres de l'Imitation de Jésus-Christ trad. en vers p. J. Desmarests. Paris, Pierre le Petit et Henry Legras 1654. in-12.

—— Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne; traduction faite en vers p. J. D., imprimé au château de Richelieu. Paris, Pi. Le Petit et Henry Legras 1654. in-8°. (20 fr. Techener.)

Desmarets de St. Sorlin, **Jean.** Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque enrichy de plusieurs figures p. J. Desm. Paris, Théod. Girard 1666. in-12. (15 fr. Techener.)

Il y a deux édit. antérieures, savoir: *Paris, Courbé* 1657. in-4°. Av. 27 fig. de Chauveau et front. d'après Lebrun gr. p. N. Pitau. (34 et 75 fr. Techener. Gr. pap. 36 fr. Didot.) *Leyde, les Elzeviers* 1657. pet. in-12. (éd. mal impr., et non sortie des presses Elzev.)

—— Marie Madeleine ou le triomphe de la grace, poëme composé p. J. D. Paris, Denis Thierry 1669. in-12.

—— Esther, poëme héroïque. Paris 1673. in-12.

—— Théâtre. Paris 1636—47. 6 pièces in-4°. et une in-12. (6 p. 10 fr. Méon.)

Voir *Catal. Soleinne* T. I. p. 244 sq. II. p. 38. n°. 202. sur les *Oeuvres poëtiques du sieur Desmarets* etc. *Paris, H. le Gras* 1641. in-4°. (30 fr. Techener.)

—— Ouverture du théâtre de la grande salle du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie (p. J. Desmarets). Jouxte la copie impr. à Paris 1642. pet. in-12. (3 ff. et 82 pp.) 120 fr. Nodier.

Cette éd. sortie des presses des Elseviers de Leyde (v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl* p. 127.) est la réimpression d'une éd. antérieure, imprimée somptueusement aux frais du card. de Richelieu: *Paris, Legras* 1641. in-fol. Av. fig.

—— Ariane. Paris 1632. 2 vol. in-8°.

Roman souvent reproduit, p. ex. *Paris* 1639. in-4°. Av. fig. *Leyde, Fr. de Heyher* 1644. pet. in-12. Av. fig. (18 fr. Techener.) *Paris* 1724. 3 vol. in-12. et traduit en hollandais *(D'onvergetijkelijke Ariane* etc. *Uyt het Francoys van de Heer Desmarets d. J. Schipper vertuelt. t' Amst., by Jac. Lescaille voor Jan Jacobsz. Schipper gedr. in 't jaer* 1646. in-8°. Av. fig. en t.-d. [Le même Schipper a écrit: *Ariane, Treur-spel. t' Amst. gedr. by Nic. van Ravensteyn voor Dirck Cornelisz Hout-baeck* 1644. in-8°. Av. son portr. [86 pp.]] *ib., L. et D. Elzevier* 1658. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. [15 fr. Mac-Carthy.]) et en allemand p. G. A. R(ichter), G. L. (*ib., L. et D. Elzevier* 1659. 2 tom. en 1 vol. in-12. [100 fr. Chardin. ½ th. Heyse.] *Leyden* 1644. in-12. Av. fig. [11 gr. Heyse.] —).

—— Morale d'Epictète. Voyez **Epictetus.**

—— Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. Des Marets). Paris, Fl. Lambert 1664. pet. in-12. (19 fr. 55 c. Nodier.)

Selon Mr. Brunet ce petit volume contient quatre jeux inventés en 1644 par J. Des Marets pour la première instruction de Louis XIV et qui parurent séparément en 1645 à l'adresse de *H. Legras libraire.* Chaque jeu se compose de 52 pl. ou cartes et d'un frontisp. à l'exception des *Cartes des rois de France*, qui ne sont qu'au nombre de 30, non compris le frontisp. Ces planches ont été gravées par Stefano della Bella. Le libraire Legras les ayant cédées à son confrère *Florentin Lambert*, celui-ci les réunit et les publia (en 1661) en 1 vol. pet. in-12. avec 5 ff. prél. et 60 pp. de texte, portant la date de 1645. Plus tard ces mêmes planches passèrent à Florent le Comte et Nicolas le Clerc qui en 1698 en donnèrent un nouveau tirage de format gr. in-32. (12 pp. de texte et avec l'adresse de Legras aux front. de la *Géographie* et du *Jeu des reines.*) 14 fr. Tolosan.

Desmarins de Marsan, **Bertrand.** Le Rousier des dames sive le Pelerin damours. s. l. ni d. in-16. Car. goth. (24 ff. av. sign.)

Pièce en vers: l'auteur y est mal nommé Desmarius. On cite du même: *Les cinq parcelles d'amours. Paris, Denis Janot* 1539. in-16.

Desmasures, Louis. Oeuures poëtiques. A Lion, Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1557. pet. in-4°. (53 fr. Nodier.)

—— Chant pastoral sur le parlement de France et la bienvenue en Lorraine, de monseigneur Charles, duc de Lorraine et de madame Claude de France, son espouse. Lion, J. de Tournes 1559. pet. in-8°. (13 ff.) 45 fr. Techener.

—— Hymne sur la justice de Mets; de la prinse de Sainct-

Quentin et de la conqueste de Calais. Paris, Vincent Sertenas 1559. pet. in-4°. (48 fr. Techener.)

Les poésies latines du même auteur ont paru sous le titre de *Lud. Masurii nervii carmina. Lugd.* 1579. in-4°. et (augmentés) *Basil.* 1574. in-16. On n'y trouve pas son poëme héroïque sur la guerre civile de France, intitulé: *Borboniados libri XIV. Basil.* 1579. in-8°.

Desmasures, Louis. Tragédies saintes: David combattant: David triomphant et David fugitif: bergerie spirituelle: églogue spirituelle. Par Gabriel Cartier, pour Claude d'Anguy 1583. in-8°. (20 fr. de La Leu.)

Reproduit à *Genève, Fr. Perrin* 1566. in-8°. (165 fr. Techener.) *ib., Cartier* 1583. in-8°. (48 fr. le même.) *Anvers* 1582. in-8°. (33 fr. Debure.)

—— Tragédies saintes (*sans la berg. ni l'égl.*). — Jephté ou le voeu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan p. Flor. Chrestien. Paris, Mamert Patisson 1587. 1595. 2 tom. en 1 vol. in-12. (9 fr. Méon. 20 fr. d'Ourches. 60 fr. Pixerécourt. 16 fr. Labédoyère.)

Desmontiers, dict le **Fresne, Jean.** Summaire de lorigine, description et merueilles d'escosse. Auec une petite cronique des roys dudict pays jusques a ce temps. Paris, Jehan André et Vincent Certenas (*ou* Bonnemère) 1538. pet. in-8°. (41 ff.) 2 l. 7 sh. Heber. 20 fr. Nodier.

Il y en avait un ex. sur vélin dans la *Bibl. Harlei.* (I. n°. 8263.) Le nom de l'auteur ne se lit que dans le privilège.

Desmoulins, Laurent. Le catholicon des maladuisez autrement dit le cymetiere des malheureux. (*A la fin:*) Cy fine le catholicō des maladuisez .... cōpose par venerable ⁊ discrette personne maistre Laurens desmoulins prestre. Imprime a paris le deuxiesme iour mil. V. ūs et treize. pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez en luniuersite de Paris demourans au dit lieu en la grant rue Sainct Jacques. in-8°. Goth. (108 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 24 fr. Bignon. 275 fr. Pixerécourt.)

V. sur cette édit. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 148. Il y en a des réimpressions: *Paris pour Jehan Petit et Mich. le Noir* 1511. in-8°. *Lyon, Cl. Nourry* 1512. pet. in-8°. Goth. *ib., Ol. Arnoullet* 1534. in-8°.

—— La deploratiō de la feue royne de france, composee (*en vers*) par maistre laurens des moulins. s. l. ni d. (vers 1514.) pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. de 28 l. p. p.) Av. deux gr. en bois.

Voyez sur cet auteur *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 16 sq.

Desmoulins, Guyard. Voyez **Comestor.**

Desnoyers, Boucher. Voyez **Boucher-Desnoyers.**

Desolation, La, des frères de Robe grise pour la perte de la marmite. Lyon 1563. in-8°.

Cette pièce se réunit à la *Polymachie des marmitons* (v. **Polymachie**) et à d'autres satires contre le Pape impr. à la même époque. Un recueil contenant 12 de ces pièces 2 l. 10 sh. Heber (I. 5391.).

Désordres de la bassette, nouvelle galante. Suivant la copie imprimée à Paris 1682. pet. in-12. (6 ff. et 94 pp.) 15 fr. Techener.

L'auteur fut le sieur de Preschac (v. *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1111).

Desormeaux, Jos. Ripault. Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). Paris, impr. roy. 1772—88. 5 vol. in-4°. Av. portraits. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Mr. Brunet s'oppose avec raison à l'assertion de la *Biogr. Univ. (Suppl.)* Vol. LXII. p. 487 sq. art. *Dingé*, que ce dernier (né en 1759) soit le véritable auteur de l'histoire de la maison de Bourbon et de celle de Condé, publiée en 1766, vu qu'il n'avait que 7 ans l'année de cette publication et 12 ans en 1772, époque où a paru le premier vol. de l'Hist. de la maison de B. (V. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. I. p. 16. 109. 112. 169.) On lui attribue aussi l'*Histoire de la maison de Montmorency. Paris* 1764. 5 tom. in-8°. (1⅘ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

D'Espagnet. Voyez **Philosophie** naturelle.

Despautère, Jean. Méthode nouvelle et très exacte, pour enseigner et apprendre la méthode Despautère, dans laquelle sans changer ni le texte ni le sens de l'autheur, tout ce qui appartient au genre des noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent retirer un merveilleux profit p. L. C. D. E. M. (Louis Couvay dr. en médecine). Paris, J. Gaillard 1649. in-8°. Av. 16 jolies vignettes en taille-douce et le portr. du duc d'Anjou gr. p. Jean Couvay d'Arles. (36 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina n°. 1789. 17 fr. Nodier.)

Voyez sur ce livre *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 376 sq. En 1537 (1538) il a paru chez Rob. Estienne à Paris in-fol. les *Commentarii grammatici* du même auteur (v. *Longueruana* Vol. II. p. 13.) réimpr. *Lugd. ap. Seb. Honoratum* 1563. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) et dès en 1528 un recueil des différents traités du même grammairien à Lyon chez Laurens Hyllaire (*Grammatica. s. l. L. Hilarius* 1528. in-4°. 74 rs. de la Cortina.).

Despautère, Jean. De accentibus et punctis tract. non minus utilis quam necessarius. Lond., W. de Worde 1525. in-4°.

Despeisses, Ant. Oeuvres augm. p. du Rousseau de la Combe. Lyon 1750. 3 vol. in-fol.

Il y en a une réimpression: *ib.* 1778. 3 vol. in-4°.

D'Espence. Voyez **Espence.**

Des Periers, Bonaventure. Recueil de ses oeuvres (donné par Ant. du Moulin). Lyon, de Tournes 1544. pet. in-8°. (259 fr. 50 c. Pixerécourt. 15 fr. Curée. 122 fr. Nodier.)

Voyez sur ce recueil, dont on cite une réimpression: *Rouen s. d.* in-8°., *Viollet le Duc* Vol. I. p. 175 sq.

—— Les nouvelles récréations et joyeux devis. Lyon, Rob. Granjon 1558. pet. in-4°.

Cette édit. de 108 ff. ch. a été impr. en caractères dits de civilité. On attribue à tort à Jacques Pelletier une partie de ces contes, mais Denisot qui les a publiées après la mort de leur auteur, y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition.

—— Les nouvelles récréations etc. Lyon, Rouille 1561. pet. in-4°. (240 pp. et 4 ff. de table.) 13 fr. Méon. 120 fr. Pixerécourt. 64 fr. Nodier. 250 fr. Techener.

Reproduit à *Paris, Galiot du Pré* 1564. 1565. in-16. 258 ff. (12 fr. Pixerécourt.) Les édit. *Paris, Galiot du Pré* 1565. et 1568. in-16. contiennent 32 nouveaux contes. Nous citons encore l'édit. *Paris s. d.* (vers 1571.) in-16. (208 ff. ch.), sur laquelle les éd. postérieures ont été basées, p. ex.: *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. (1568.) 1571. 1582. in-12. (53 fr. Nodier.) *Paris, Nic. Bonfons* 1592; *ib., Cl. Bonneval* 1582. 1583. (dans cette éd. manquent les nouv. 81—88., à la place desquelles il y a à la tête de la 90e 8 autres, tirées des *Cent nouv. nouv.*) *ib., Didier Millot* 1588. *Rouen, Raph. du Petit Val* 1598. (36 fr. Techener.) *ib.* 1606. 1608. 1615. (31 fr. Nodier.) 1625. in-12. (150 fr. Techener.) *Lyon, Pierre Prunier* 1597. in-24. (204 ff. ch. et 9 ff. non ch. p. la table et un sonnet.) L'édit. de *Lyon* 1616. *chez Noel Brun.* in-16. contient plusieurs nouveaux contes. Au contraire l'édit. intitulée: *Les Joyeuses adventures et nouvelles récréations contenant plusieurs comptes et facetieux devis de B. des Periers. Rouen chez F. Mesnier* 1602. in-24. ne renferme que 58 nouvelles, dont 8 seulement appartiennent à Des Periers (savoir V. f. 5, II. f. 11, VI. f. 14, X. f. 28, XI. f. 32, XCV. f. 46, XCIV. f. 93, CXXIII. f. 94.): elle a été reproduite sur une éd. de *Lyon, Rigaud* 1582.

—— Les contes et les nouvelles récréations etc. nouvelle éd. avec des not. hist. et crit. p. de la Monnoye. Amst., Chatelain (Paris) 1735. 3 vol. pet. in-12. (6 fr. MacCarthy. 36 fr. Techener. 19 fr. Bonnier. 40 fr. d'O ... 59 fr. Pixerécourt. 61 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque que l'éditeur anonyme a retranché un assez grand nombre de notes de La Monnaye et y a substitué d'autres de sa fabrique, qu'il a distinguées par un astérisque. Aussi des 129 nouvelles, contenues dans cette éd., les nouv. 93 et suiv. sont tirées de divers auteurs italiens et français.

Nous citons les éd. d'*Amst. (Paris)* 1711. 2 vol. pet. in-12. (25 fr. Techener.) *ib.* 1740. 2 vol. in-12. et *Paris* 1841. in-12. (préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Ch. Nodier, avec un choix des notes de B. de la Monnoye et de St. Hyacinthe, revues et augm. p. P. L. Jacob le bibliophile.) Ce même texte fait partie du vol. intitulé: *Les vieux conteurs français. Paris* 1841. gr. in-8°. p. 181—303.

—— Oeuvres françaises revues sur les éd. orig. et annot. p. L. Lacour. Paris 1856—57. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzevir.) 10 fr.

Des Periers, Bonaventure. Cymbalum mundi, en francoys, contenant quatre dialogues poetiques fort antiques, ioyeux et facetieux. *Probitas laudatur & alget.* M. D. XXXVII. (*A la fin:*) imprime nouuellement a Paris pour Jehan Morin libraire. M. D. XXXVII. pet. in-8°. (32 ff. à 27 l. p. p.) Lettres rondes.

On ne connaît qu'un seul ex. de cette édit., vendu 350 fr. Gaignat et 120 fr. La Vallière et conservé aujourd'hui à Versailles. Cet ouvrage allégorique et mal compris dans son temps a été rigoureusement supprimé par ordre du Parlement, ce qui explique la rareté des éditions anciennes. Bonav. des Periers dans une lettre à un prétendu Pierre Tryocan (croyant), placée au commencement du livre, a pris le nom de Thomas de Clerier (pour: du Clenier, ou l'incrédule.) Une clef se trouve dans le *Bull. du Bibliophile de Paris.* II^e *Série* p. 23. V. aussi *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. II. p. 130. XIII. p. 66. XX. p. 50.

—— Cymbalum mundi. Lyon, Benoist Bonyn 1538. pet. in-8°. Goth. (28 ff.) 75 fr. Gaignat. 68 fr. Mac-Carthy.

Dans le *Cat. Nodier* n°. 1101. on cite une éd. de 1538. s. l. ni nom d'impr. comme seconde éd. (401 fr. Nodier.)

—— Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand, nouv. éd., augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (Falconet, Lancelot etc.). Amst. (Paris) 1732. in-12. Av. 5 fig. p. Picart. (245 pp.) 4 fr. Techener.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin, savoir: 120 fr. Nodier. 72 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 31 fl. Crevenna. 80 fl. Mac-Carthy. 70 fr. Chardin. Les figures sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'éd. antérieure: *Amst.* 1711. in-12. (5 ff. non ch. et 144 pp. — 3 fr. 60 c. Mac-Carthy. 24 fr. Techener.) faite sur une copie manuscrite de celle de 1538. Il y a deux réimpressions: *Amst. et Leips., Arkstee et Merkus* 1753. in-12. Av. fig. (15 fr. Techener.) et *ib.* 1755. in-12. av. les mêmes fig.; mais deux autres, citées: *ib.* 1735. et 1738. n'existent pas. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1712. in-8°.

—— Le Cymbalum mundi et autres oeuvres de Bon. des Periers réunis pour la première fois, et accomp. de notices et de notes par Paul L. Jacob avec une lettre à M. Schonen, contenant une clé du Cymbalum, p. M. Eloi Johanneau. Paris, Ch. Gosselin 1842. pet. in-8°. (3 fr. 50 c.)

—— Le Cymbalum mundi précédé d. Nouv. Récréat. et Joy. Devis de B. d. P. Nouv. éd. revue et corr. sur les édit. orig. av. d. not. et une not. p. P. L. Jacob. Paris 1858. in-16. (5 fr. — Bibl. Gauloise.)

—— Voyez **Discours, Prognostication** et **Terentius.**

Despiennes, Joa., du Fay ab Hannonia, Opuscula. Lovanii et Montis 1623—28. in-8°. (15 fr. Tecbener.)

Distiques latins très curieux (v. *Bull. du Bibl.* 1852. p. 1190. n°. 2829. *Cat. de la Cortina* n°. 1957. [80 rs.]).

D'Espinelle, le sieur. Les muses françoises raliées de diverses parts ou Recueil de diverses poésies de différens auteurs de ce temps par le sieur d'Espinelle. Paris, Matth. Guillemot 1599. (*ou* s. d.) pet. in-12. (16 sh. Heber.)

Réimpr. avec des augmentations: *ib.* 1600. 1603. in-12. *Lyon, Barth. Ancelin* 1606. 1609. in-16. — Mr. Brunet remarque qu'il a paru dans la même année de 1599 les trois recueils suivants, pareils à celui-ci, intitulés: *L'Académie des modernes poëtes françois. Paris, Antoine du Breuil; Les fleurs des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Nic. et P. Bonfous* et: *Recueil de diverses poésies de Spond, Bertaut, du Perron* etc. et depuis *Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Guillemot* 1607. pet. in-12. (12 fr. Didot.) et *Nouveau Parnasse. Paris, le même* 1609. pet. in-12. (av. le préc. 1 l. 14 sh. Heber.). Selon Mr. Brunet la collection des deux recueils fut portée à 4 vol. sous les dates de 1607. 1611. et 1618. dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 15453.

Des Planches, Jean. Premier livre de synathrisie, alias recueil confuz; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou trad. de l'italien (de Louis Pulci) p. L. D. J. Dijon 1567. in-8°.

C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques et d'obscénités, tirés de divers écrits et mis en vers. La suite n'a pas été publiée, mais il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rouen, Mich. Tertulier* 1571. 1579. in-8°. (Cette dern. édit. ne contient pas le *Dialogue;* v. *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 12977.) L'auteur a eu pour collaborateur Etienne Tabourot, surnommé le seigneur Des Accords; v. *Goujet* T. XII. p. 413.

Despont, Ph. Bibliotheca maxima patrum. Voyez **Bibliotheca Patrum.**

Desportes, Philippe. Les premières oeuvres. Dernière édition, reueue et augmentee. Paris, par Mamert Patisson 1600. pet. in-8°. (VIII et 338 ff. ch. et 6 ff. non ch.) Lettres ital. (16 fr. Didot. 180 fr. Nodier. 160 fr. Coulon. 7 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 23 fr. Pixerécourt.)

Il y a plusieurs éd. antérieures, savoir: *Paris, Rob. le Mangnier* 1573. in-4°.; *ib. de l'impr. de Robert Estienne* 1575. in-4°.; *Annecy, Jacques Bertrand* 1576. in-8°. (25 fr. Techener.); *Paris, de l'impr. de Mamert Patisson* 1578. in-12.; *Paris, le même* 1579. in-4°.; *ib. le Mangnier* 1581. pet. in-12.; *ib., Mamert-Patisson* 1585. pet. in-12. (65 fr. Techener.); *ib., le même* 1587. pet. in-12. (7 l. 10 sh. Heber. 140 fr. Techener.); *ib., Fel. le Mangnier* 1587. pet. in-12. (120 fr. Nodier. 4 fr. Mac-Carthy.); *Anvers, Arnould Conix* 1591. pet. in-12. Lettres rondes; *Lyon, Ben. Rigaud* 1593. pet. in-12.; *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1594. pet. in-12. (6 ff. de prél., 661 pp. et 10 ff. de table.); *Anvers* 1607. in-24. *(Dern. éd. rev. et augm. p. l'auteur.) Rouen* 1607. in-12. (3 th. vente Tieck) et *ib., du Petit-Val* 1611. pet. in-12. Av. front. gr. Lettres ital. (18 fr. Techener. 3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 16 fr. Chateaugiron. 30 fr. Nodier.) Ces deux dernières édit. contiennent après la table le *Tombeau de Desportes* et d'autres pièces qui occupent 8 ff. Aucune de ces éd. ne contient la *Rencontre* ni les *Pseaumes.*

—— Oeuvres de Ph. Desportes avec une introd. et des notes p. Alfr. Michiels. Paris 1858. in-12. (Bibl. Gaul.)

—— La rencontre des muses de France et d'Italie. Lyon, Jacques Roussin 1604. in-4°.

43 sonnets italiens imités en sonnets français par Desportes, caché sous les lettres *D. P.*

—— Les Psaumes de David mis en vers françois par Ph. Des Portes, avec quelques oeuvres chrestiennes et prières du même autheur. Rouen, Raph. du Petit Val 1594. pet. in-12.

Psaumes 167 pp. et 4 ff. de table; *Prières et autres oeuvres* 36 pp.; *Quelques prières et méditations* en prose 37 pp.

Cette éd. avait été précédée par: *Soixante psaumes de David mis en vers françois. Rouen, Raph. du Petit Val* 1591. in-4°. *Paris, Mamert Patisson* 1592. pet. in-12.

—— Cent cinquante Psaumes de David mis en vers françois. Paris, Mamert Patisson 1597. (1598.) in-8°.

Reproduit: *Paris, Abel l'Angelier* 1603. in-8°.; *ib., veuve Mamert-Patisson* 1603. pet. in-12. (69 fr. Duriez. Dans cette éd. se trouvent des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrét. du même poète, impr. d'abord séparément: *ib. idem* 1601. pet. in-12. 16 et 28 ff.); *ib., veuve Mamert-Patisson* 1604. pet. in-12.; *Rouen, Raph. du Petit Val* 1608. pet. in-12.; *Paris, Ballard* 1624. in-8°. (Avec les chants et la musique.)

Les *Oeuvres choisies de Ph. D., annotées par Pétissier,* ont paru à *Paris, F. Didot* 1823. in-18. Voyez *Goujet* T. XIV. p. 63 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 311 sq.

Des Près, Josquin. Misse Josquin. Lomme arme. Super voces musicales. La. sol. fa. re. mi. Gaudeamus. Fortuna desperata. Lomme arme. Sexti toni. (*A la fin du Bassus:*) Impressum Uenetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 27 septembris anno 1502. pet. in-4°. obl. Goth.

Superius 24 ff. *Tenor* 22 ff. *Altus* 20 ff. *Bassus* 18 ff. Ce n'est pas la première production des presses d'Oct. Petrucci, comme dit Mr. *Fetis, Biogr. d. musiciens* art. *Petrucci,* mais bien la seconde, reproduite en 1502 et 1503. deux fois (v. *Schmid, Die Erfindung des Musiknotendrucks* p. 32 sq.). Le premier livre de musique imprimé par ce célèbre imprimeur porte le titre:

Motetti XXXIII. (A la fin:) *Venetijs per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 9 Madij* (sic) *Salutis anno* 1502. *cum priuilegio inuictissimi Dominij Uenetiarum quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta.* pet. in-4°.

Il y a 5 motets de Josquin des Près, 2 de Compère, 1 d'Ant. Brumel, 9 de Gaspar, 8 de Ghiselin, 2 d'Alex. Agricola et 6 de Pinarol. Ces motets sont adaptés à 3 voix (*Tenor, Altus* et *Bassus*). L'*altus* et le *bassus* sont en regard du *Tenor.*

—— Liber primus Missarum Josquin. Liber secundus. Liber

tertius. (*A la fin:*) Impressum Forosempronii per Octauianum Petrutium ciuem Forosemproniensem 1514—1516. 3 part. in-4°. obl.

Cette éd. a été décrite par *Schmid* p. 97—100.

Des Près, Josquin. Josquini Desprez, musicorum omnium facile principis, tredecim modulorum selectorum Opus, n. pr. cura solerti impensaque Petri Attengentis, regii typographi excusum. Paris. 1549. in-4°. obl.

—— Cantilenae variae sacrae quas motettas vocant. Antv., typis Tilmani Susati 1544. in-4°. obl.

—— Josquini Pratensis musici praestantissimi moduli ex sacris litteris delecti et in 4, 5, 6 voces distincti. Paris., Adr. Leroy et Rob. Ballard 1555. in-4°. obl.

—— Livre contenant 30 chansons, très musicales à 4, 5 et 6 part. en 5 livres, dont le 5e contient les 5e & 6e parties. (Paris) Impr. p. Pierre Attaignant 1549. in-8°. obl.

L'ex. indiqué dans le *Catal. bibl. univ. Upsal.* T. I. p. 1026. porte le chiffre XXXVI, ce qui se rapporte probablement à une collection de Chansons publiée par Attaignant v. **Chansons.**

Desprez, P. Voyez **Théâtre** des animaux.

Desreumaux, Fr. Jardin medicinal parsemé de moralitez. Sedan 1659. pet. in-8°. (35 fr. By. 10 fr. Méon. 20 fr. Nodier.)

Desrey, P. Voyez **Danse** Macabre et **Godefroy** de Bouillon.

Des Roches. Voyez **Roches.**

Desrues, François. Les Fleurs de bien dire, recueillies és cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses de l'un cõme de l'autre sexe, avec un amas de plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire (p. Fr. Desrues). Paris, Guillemot 1598. pet. in-12. ib. 1603. in-12. (20 fr. Courtois.)

Il y en a une *Éd. IV enr. de plusieurs autres traictez. Paris, Guillemot* 1609. in-12. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Les Marguerites françoises, ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales recueillies des meilleurs auteurs, et mises en ordre alphabétique. Rouen, Behourt 1625. in-12.

Réimpr. *ib., Cousturier s. d.* pet. in-12. (12 fr. 95 c. Cousturier. 9 fr. Techener.) et antérieurement *Rouen, Théod. Reinsart* 1608. pet. in-12. (14 fr. Techener.) *ib.* 1609. pet. in-12. (8 fr. le même.)

—— Les antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du royaume de France, avec les choses les plus mémorables arrivées en icelles, par François Desrues. Coutance 1608. in-12.

Reproduit à *Rouen* 1608. *Saumur* 1609. *Troyes* 1609. *Rouen* 1624. in-12. et sous le titre de *Délices de la France. Lyon* 1610. in-8°.

Dessert, Le, des mal souppez, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat; le tout de bon appétit et bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse et mélancholique. Rouen, Abr. Cousturier 1604. pet. in-8°. (15 fr. La Vallière. 21 fr. Méon. 30 fr. Leduc.)

Il y en a une seconde édit. *Troyes s. d.* (vers 1620.) in-4°. Av. fig. en bois et le portr. de Louis XIII. (1 fl. Butsch.)

Dessert, Le, des muses ou les délices de la satyre galante par P. M. D. G. Paris, Pi. Lamy au grand César s. d. (*après* 1625.) in-12. (127 pp. y compris le titre.) 79 fr. Nodier.

Peutêtre imprimé en Hollande vers 1660. C'est un recueil de pièces libres.

Desternod, Claude. L'espadon satyrique. Lyon, Jean Lautrel 1621. in-12.

16 satires. Il y a des ex. datés de 1622 et 1626. (14 fr. de Nugent.) et une éd. de *Rouen, David Ferrand* 1624. in-12. (11. 10 sh. Heber IX. 1028. 34 fr. Nodier n°. 561.)

—— L'Espadon satyrique par le sieur D'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. A Cologne (Hollande) chez Jean D'escrimerie 1680. pet. in-12. (6 ff. de prél. non compris la grav. placée avant le titre, pp. 3—174 de texte.) 32 fr. Thierry. 30 fr. Leduc. 53 fr. 50 c. Labédoyère. 55 fr. Nodier n°. 562.

A la place de la 16e satire, qui traite de l'apostasie d'un capucin nommé Constance Guenar, retiré à Génève, on trouve dans l'édition de 1624 une *Ode satyrique d'un amoureux à sa maitresse*, mais dans celle-ci elle a été omise, sans cependant la remplacer par la dite satire, comme dit par erreur Mr. Brunet. Il se trouve des exempl. qui n'ont que 7 sat. et qui finissent à la p. 80. Ce même recueil a été réimpr. sous le titre de: *Satyres amoureuses et galantes par le sieur B. Amst.* 1721. in-12.

On n'est pas encore d'accord sur le véritable auteur de ces satires. Selon Mr. Weiss (dans la *Biogr. Univ.* T. XIII. p. 383.) Cl. d'Esternod n'est pas un personnage imaginaire, sous le nom duquel s'est caché François Pavie de Fourquevaux, car le nom de *Franchère*, dont il s'est servi dans l'édit. de *Lyon, Jean Lautret* 1619. in-12. est l'anagramme de *Refranche*, l'un des villages, dont il était seigneur. De plus Mr. Brunet a démontré qu'un Cl. d'Esternod est auteur d'un écrit intitulé: *Le franc Bourquignon. Paris* 1615. in-8°. Au contraire, une lettre adressée par un certain J. B. Pavie à l'abbé de St. Léger, en date du 24 frimaire an IV (décembre 1795) revendique à François de Pavie, fils de Remond de Pavie, l'honneur d'être l'auteur de ce recueil. Mr. Brunet en rapportant cette notice remarque que ce François de Pavie est mort en 1611, c'est à dire huit ans avant la publication de l'*Espadon*. V. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 422 sq.

Destouches, Phil. Néricault. Oeuvres dramatiques préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages p. M. (de Senone). Paris, Lefèvre 1811. 6 vol. in-8°. Av. fig. (24 fr. — Fig. av. la lettre 90 fr. Techener.)

Il y en a deux édit. antérieures, savoir: *Paris, impr. roy.* 1757. 4 vol. in-4°. (50 fr. Techener. 1 th. Tieck.) *Amst., Arkstée et Merkus* 1755—59. 5 vol. pet. in-12. Av. fig. (7 fr. MacCarthy.) *Paris* 1758. 1774. 10 vol. in-8°. Les planches de l'éd. de 1811 se retrouvent dans l'édit. de *Paris, Haut-Coeur* 1821. 6 vol. in-8°. (1½ th. vente Tieck.) Il existe aussi une éd. *ib.* 1820. 4 vol. in-8°. Av. un portr. et 11 pl. (48 fr.)

—— Oeuvres dramatiques. Nouv. éd. préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, Crapelet 1822. 6 vol. in-8°.

Tiré à 100 ex., dont 80 sur gr. raisin vélin (26 fr. le vol.) et 20 sur gr. raisin ordin. Pour les édit. originales de D. v. *Catal. Soleinne* T. II. n°. 1642 sq. p. 63 sq. Il y a une traduction allemande: *Theatralische W'erke des Hrn. v. Nericault Destouches. A. d. Franz. Leipz. u. Gött.* 1756. 4 vol. in-8°.

Destruction, La, auec la desolation des poures filles de Huleu: ɛ de Darnetail. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une gr. sur bois.

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée selon Mr. Brunet vers l'an 1520.

Destruction, La, de Jerusalem et la mort de Pilate. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant sur le Pont nostre-dame a limage saint Laurent, le XXij jour de Feurier lan mil quatre cens quatre vingt et unze. pet. in-4°. Goth. (38 ff.) Av. fig. en bois. (19 fr. 15 c. Filheul. 36 fr. Techener [av. les prem. 8 ff. refaits à la plume].)

Petit livre populaire romanesque traitant la destruction de Jérusalem et la légende de Pilate, qu'on joint à une Vie romanesque de Jésus-Christ (v. **Vie**) et qu'on a quelquefois confondu avec un mystère dramatique sous ce titre (v. **Vengeance**).

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris par Denys Meslier, rue de la Harpe, le XVe jour de novembre* 1491. in-4°. (29 ff.) 24 fr. Filheul; *s. l. ni d.* (Lyon vers 1488.) in-fol. (17 ff.); *s. l. ni d.* (Lyon, Guill. Leroy vers 1490.) pet. in-fol. Goth. (19 ff. à 2 col. de 35 l.) Av. une gr. en bois répétée (2 l. 5 sh. Lang. 5 l. Heber. 80 fr. Techener.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (33 ff.); *Imprime par Jacques Maillet lan mil CCCC quatre vingt et quatorze, le VIe iour de juillet.* pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (13 ff.) 5 fr. La Vallière; *Pour Michel Augier, libraire de luniversite de Cuen demourant au dit lieu.* (à la fin:) *Imprime a Rouen, par Raulin Gaultier.* pet. in-4°. Goth. (18 ff. à 2 col.) Av. fig. (4 fr. 50 c. La Vallière. 120 fr. Techener.) Une édit. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. de 8 pp. 65 fr. Techener (*Bull.* 1841. p. 777. n°. 1368.).

—— La destruction de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut a Vienne par le jugement et decret de lempereur et des senateurs de Rome. A Paris, par Nicolas Bonfons s.

d. pet. in-4°. (16 ff. à 2 col.) Goth. (4 l. 4 sh. Heber. 58 fr. Nodier. 120 fr. Techener.)

Texte retouché. Selon Mr. Brunet *La conquesta de Jherusalem. s. l. ni d.* in-4°. (35 ff. à 28 l. p. p., sans ch., récl. ni sign.) décrite dans la *Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 97. est une traduction de l'ouvrage ci-dessus.

Destruction, La, de Troye la grant, mise par personnaiges (*et divisée en 4 journées par Ja. Millet*). Par Jehan Bonhomme libraire de l'universite de Paris le VII de may mil quatre cens quatre vingtz t quatre. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (217 ff. à 2 col. de 40 l.) 45 fr. Barré en 1743.

—— .... Cy finist la destruction de Troye la grant .... imprimee a Lyon pâr maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil CCCC quatre vingz et cinq le V^e^ iour de janvier. in-fol. Goth. (208 ff. à 2 col. de 42 l.) 145 fr. et 65 fr. La Vallière. 125 fr. Gaignat.

Selon Mr. Brunet, citant le *Mercure* de 1734. *Décbr.* p. 2603 et le *Catal. de Rossi* (*Roma* 1786.) p. 78., il existerait une éd. du même mystère *imprimee a Lyon par maistre Guillome le roy, finee lan mil CCCC quatre vings et V.* pet. in-fol. ou in-4°. de 460 pp. ou 230 ff.

Nous citons encore les éd. *Paris le vingt huytiesme iour davril lan mil quatre cens quatre vīgtz et dix.* in-fol. Goth. (210 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois (impr. p. Germain Bencaut); *Lyon par maistre Mathis husz. Et a este finee lan mil. CCCC. quattre vingtz et vnze. Le XV. iour dauril.* pet. in-fol. à 2 col. (66 fr. Lauraguais. 50 fr. baron d'Heiss. 3 l. 11 sh. Roxburghe. 60 l. Heber.); *Paris le huytiesme iour de may par Jehan driart imprimeur demourant en la rue saint Jacques à lenseigne de trois pucelles. Lan mil quatre cens quatre vingtz t dix huyt.* pet. in-fol. Goth. (221 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (On en connaît 2 ex. sur vélin avec les 32 fig. peintes 950 fr. Gaignat. 690 fr. La Vallière. 1605 fr. Mac-Carthy.); *Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil CCCCC le xx iour de feurier.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (189 ff.) 7 fr. 30 c. La Vallière. *Impr. a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot.* in-4°. Goth. à 2 col. (72 fr. Gaignat.); *Paris, Mich. le Noir le 3^e^ iour doctobre* 1508. in-4°. Goth. (217 ff.); *Paris lan mil cinq cès XXVI. le u iour de mars.* in-4°. Goth. (30 fr. La Vallière. 44 fr. Mac-Carthy.)

—— La destruction de Troye la grande, le ravissement d'heleine faict par Paris Alexandre, composée en rithme françoyse par maistre Jehan de Mehun premier inventeur de rethorique françoysé: Auec les prouesses, noblesses et vertus du preux Hector, la damnable trahison commise par les grecs, la description de fortune mobile et instable: à la verité nouuellement reueue et corrigée, et tres diligemment reduicte en la vraye langue françoyse, historiée d'histoires nouuelles contenantes entierement les faicts des Troyans et Gregeois. Lyon, Denys de harsy 1544. in-fol. Lettr. rond. Av. fig. (185 ff. ch. non compris le dern.) 40 fr. La Vallière. (av. le *Recueil des hist. de Troye*) 49 fr. Méon. 200 fr. Morel Vindé.

Le mystère, attribué à Jean de Meung dans cette édit. qui offre un texte rajeuni et souvent changé, est toujours celui de J. Millet. Voir sur ce mystère *Parfait, Hist. du théâtre franç.* T. II. p. 417 sq. et *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 131 sq.

Destruction des vices.
Destructorium viciorum. } Voyez **Dialogus** creaturarum.

Determinatio Theol. Facultatis Paris. super Doctrinam Lutherianam. Paris., Badius 1521. in-4°.

Un ex. sur vélin 28 fr. de Meyzieu. Une seconde éd. *s. l.* 1521. in-4°. est intit.: *Determ. — super doctrina Lutheriana hactenus per eam visa.* (1 fl. Butsch.) Il existe encore une troisième, à la fin de laquelle il y a *Ein teutsche Ermanung zu end darzu gesetzt. s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. le même.) Il y a une traduction française, intitulée: *Détermination de la faculté théologale de Paris sur la doctrine de Luther.* (A la fin:) *Ces présentes ont été faictes en lan de LIncarnation de Nostre Seigneur Jésus-Christ* 1521. *au quinzième iour d'aprril.* in-4°. Goth. Av. front. en bois. (14 ff. non ch.); v. *du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 302 sq.

Determinations, The, of the moste famous and mooste excellent Universities of Italy and France, that is so unlefull for a man to marie his brother's wife, that the Pope hath no power to dispense therwith. London, Th. Berthelet 7 Nov. (1530.) in-8°. ib. 1531. in-8°. (5 l. Watson Taylor.)

Detmar. Chronik des Franciscaner Lesemeisters Detmar n. d. Urschrift u. m. Ergänz. herausg. v. F. H. Grauthoff. Hamb. 1829. 2 vol. in-8°. (⅓ th. Heyse.)

Detournelle. Recueil d'architecture nouvelle. Paris an XIII. (1805.) in-fol. roy. et gr. in-4°. Av. 102 pl. (21. 2 sh. Bohn.)

Il n'en a paru que le premier vol. en 10 livr. et 7 du second. Il existe des exempl. en pap. vél. et en pap. d'Holl. tant in-4°. qu'en in-fol.

Detournelle, Allais et **Vaudoyer.** Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut et par des jurys. Paris, l'auteur an XIII. (1806.) gr. in-fol. (12 th. Friedländer.)

Second recueil des *Grands prix d'architecture* de 20 cahiers à 6 pl. chacun (100 fr., pap. d'Holl. 120 fr.). Pour le premier v. **Collection de prix**, pour les 3^e^ et 4^e^ v. **Vaudoyer.**

De Tristibus Franciae. Libri quatuor ex bibl. Lugd. codice n. pr. in luc. ed. cura et sumpt. L. Cailhava. Lugd. 1840. in-4°. Av. 40 fig. sur bois. (20 fr., 10 ex. sur pap. fort à 30 fr.)

Poème d'un auteur inconnu lyonnais en près de 3000 vers latins sur les guerres civiles et religieuses pendant le règne des trois fils de Cathérine de Médicis.

Deuchar. Collection of etchings after the most eminent masters of the dutch and flamish schools, particularly Rembrandt, van Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. 1803. 3 vol. gr. in-4°. Av. 300 pl. (10 l. 10 sh. Priestley.)

Il y a un second recueil publié sous la même date et contenant 170 sujets sur 100 pl.

Deuteromelia or the second Part of Musick's Melodie or melodious Musicke of pleasant Roundelaies etc. Lond. 1609. in-4°.

Recueil de chansons à trois voix en vers de différentes mésures, destinées pour être chantées à la même musique. Pour le premier recueil v. **Pammelia.**

Deutsch Franços. Ehn lustigk Leben-Lauff. s. l. 1730. in-8°.

—— Des Deutsch Francos Schrifften oder Aventüres. Leipszigk 1736. in-8°. (534 pp.)

—— Die Aventures von Deutsch-Francos mit all sein Scriptures und mit viel schön Kupfer-Blatt viel lustigk szu les. Dresz u. Leipszigk (1745). in-8°. Av. portr. et 8 pl. (6 ff., 568 pp. et 3 ff.)

—— Des Deutsch Francos Schrifften, kans komplett, mit der szweyten Theil vermehrt. Nürnberg 1772. in-8°.

Poésies burlesques de J. Christian Trömel, écrites dans un jargon français-allemand. Elles ont paru d'abord en feuilles volantes séparées (une collection s'en trouve dans le cab. d'estampes du feu roi Auguste II de Saxe) av. pl. en t.-d.; mais même dans les collections de ses oeuvres on ne les a pas réunies complètement.

Deux, Les, biscuits, tragédie traduite de la langue que l'on parlait jadis au royaume d'Astracan, et mise depuis peu en vers françois. Astracane, chez un libraire 1751. in-8°.

Les initiales des acteurs forment le nom de *Grandval* et les lettres finales les mots *le fils.*

Deux dialogues. Voyez **Estienne, Henri.**

Deux epistres des brebis au mauvais pasteur nouuellemẽt composees, par le patient d'aduersitez, Auec plusieurs aultres rondeaulx et dizains, envoyees a ses amis. (*En vers.*) Imprimes a Lyon, lan mil cinq cens quarante cinq. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres ital.

La dévise de l'auteur *de mieulx en mieulx* ressemble à une autre citée ci-dessus art. **Debat** (p. 344.).

Deux Satyres, l'une du Pape, l'autre de la papauté par Mr. Joachim de Coignac. s. l. 1551. in-12. (24 pp.) 200 rs. de la Cortina.

Devandha-Bhatta. Traité original des successions d'après le droit hindou; extrait du Mitacshara de Vijnaneswara, suivi d'un autre traité de l'adoption, le Dattaka Chandrika de Devandha-Bhatta, augmentés de notes explic. tirées des meilleurs commentateurs hindous. Par G. Orianne. Paris 1843. in-8°. (344 pp.)

Pour la traduction anglaise v. ci-haut **Dataka.**

Devarius, Matth. De graecae linguae particulis; notas add. J. Gottfr. Reusmann. Lipsiae 1775. 1793. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. pourvue de notes p. R. Klotz: *Lips.* 1835. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

Devay, Matth., Hungarus. Disputatio de statu in quo sint Beatorum animae post hanc vitam ante ultimi judicii diem. Item de praecipuis articulis christianae doctrinae. His addita est Expositio examinis, quomodo a Fabro in carcere sit examinatus. s. l. ni d. (Basil., *après* 1537.) in-4°.

Ouvrage très rare; v. *Pray* T. I. p. 331.

De Vellay, Jacq. Copp. Deluge des Huguenotz avec leur tumbeau, et les noms des chefs et principaux, punys a Paris le xxiiij iour d'aoust et autres iours ensuyuans. Paris, Jean Dallier 1572. in-8°. (50 fr. Nodier.)

Deverell, Robert. Discoveries in hieroglyphics and other antiquities; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new. London 1813. 6 vol. in-8°. (3 l. 12 sh. 6 d.) 12 th. Weigel.

Ouvrage devenu très rare, l'auteur l'ayant lui-même supprimé après la vente de quelques exempl.

Devereux. Views on the shores of the Mediterranean. London 1847. gr. in-fol. 24 pl. lith. en aquatinta. (4 l. 4 sh.) 8⅓ th. Weigel.

Devergie, M. N. Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature et la collection de M. Dupont aîné. Paris 1826—33. 2 vol. in-4°. (25 livr. de 5 pl. chacune, avec texte 200 fr.)

Devil. The Parlyament of Deuylles. Emprynted by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Ce poème a été reproduit: *London, Richard Fakes s. d.* in-4°. (8 ff.) et aux frais de Mr. Heber pour le Roxburghe Club, tiré à 42 ex.

—— The Devill and the Parliament or the Parliament and the Devill. London 1648. in-4°.

Satire dramatique.

—— The Wyll of the Deuyll and last Testament. Lond., H. Powell s. d. in-12. (12 ff.) V. **Gascoigne.**

—— The Dreame of the Diuell and Diues. London 1617. in-4°.

Devillers, Charles. Car. Linnaei Entomologia, Faunae Suecicae descriptionibus aucta, D. D. Scopoli, Geoffroy, de Geer, Fabricii, Schranck etc. speciebus vel in Systemate non enumeratis, vel nuperrime detectis vel speciebus Galliae australis locupletata, generum specierumque rariorum iconibus ornata, cur. ac aug. C. Devillers. Lugd. 1789. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Devis poictevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus; avec le Blason de la Vérole. Imprimé à Tholose par Guyon Boudeville. (in-8°.)

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 474., mais sans indication de la date ni du format.

Deuis, Le plaisant, du Pet, auecques la vertu propriété et signification diceluy quautrefois un noble Champion auroit faict à sa dame Valentine, malade de la collique venteuse. Et comment par le Pet on peult prognosticquer plusieurs bonnes aduentures .... Imprimé à Paris par Nicolas Buffet (vers 1540). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. fig. en bois. (50 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Viollet le Duc.)

C'est la plus ancienne facétie de ce genre, écrite en français.

Devise, La, des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renome et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne. Avec la descriptiõ de leurs armoiries. On les vend a Paris en la rue saict Jacques a lenseigne de Lelephant deuãt les mathurins. s. d. in-16. Goth. (98 ff.) Av. les blasons gr. en bois. (8 fr. La Vallière, av. les bl. enlum. 25 fr. Duquesnoy. 45 fr. Heber. 40 fr. Techener.)

Mr. Brunet remarque que le premier blason est celui d'Artus, et le dernier celui d'un inconnu, qui dans ses armes portait un cochon. Il existe une réimpression: *Lyon, Benoist Rigaud* 1590. in-16. Lettres rondes. (192 pp. ch.) 8 fr. 19 c. Filheul. 19 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Revoil. 47 fr. Pixerécourt. 18 fr. La Mésangère. 68 fr. salle Silvestre en 1836. 40 fr. Techener. — Voyez **Gyron** le Courtois.

Devises pour les tapisseries du Roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons de l'année. Augsbourg s. d. in-fol. 25 pl. en t.-d. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Devocien. Een boecxken van goeder Devocien ende oeffeninghe hoe men God bidden sal, en sijn passie over te denken. Gheprijnt tot Antwerpen bij mij Adriaen van Liesveldt den 6 dach in novembri anno 1499. in-12.

Devociones de la missa: y la manera que ha de tener cada christiano en su bivir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Imprimé au commencement du 16e siècle dans le cloître de Monserrat.

Devoir des filles. Voyez **Glen, J. B. de.**

Devonshire cabinet of Gems, engraved by Gosmond (Collectio figuraria gemmarum antiq. ex Dactyliotheca Ducis Devoniae). pet. in-fol. ou in-4°.

On ne connaît que 4 ou 5 ex. de ce recueil infiniment rare en Angleterre, savoir celui de Cracherode (av. 101 pl.), celui de Hollis (19 l. 19 sh., revendu 29 l. 7 sh. Taylor) et de Lord Spencer (99 pl.), acheté au prix de 40 livres st., et celui de Dent (100 pl.), vendu 25 l. 4 sh., et celui de Lord Besborough de 80 pl., vendu 15 l. en 1848. Ces planches avaient été gravées par ordre de Guillaume, quatrième duc de Devonshire, d'un graveur français, nommé Gosmond, mais avant d'avoir terminé sa tâche, cet homme abandonna le pays et emporta avec lui une grande partie des planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet ni même se procurer toutes les planches qui avaient été faites. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 166 — 172. *Beloe, Anecd. of liter.* T. I. p. 182 sq.

Devot, Le, et sainct sermon de monseigneur saïct iãbon et madame saïcte andoulle; imprime nouuellement a Paris (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Facétie en vers et imprimée par Jehan Jeanot, dont la marque se trouve au verso du dernier f.

Deuota meditatione In tutto il peregrinagio di Salvatore Jesu Christo, quanto a li principali misterii p la prima salute distincta i articuli siue passi LX. Bologna per Zoan antonio de li Benedicti 1500. pet. in-4°.

Devote, La, exposition de lave maria, faicte nouuellement a lonneur de la tres sacree vierge mere de nostre saulueur Jhesus-crist avecques plusieurs aultres choses deuotes et dignes de grant recommandation. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

—— Voyez **Montfiquet.**

Dévotes louanges de la Vierge. Voyez **Martial** de Paris.

Devotissimae meditationes de vita: beneficiis: et passione saluatoris Jesu Christi cum gratiarum actione. (*A la fin:*) In officina excusoria Sigism. Grimm, med. doct., ac Marci Wyrsung: Auguste Vindel. Quinta die Aprilis. Anno D. D. D. XX. (1520.) pet. in-8°. Av. 36 fig. en bois gr. p. un écolier de Durer. (45 fr. Techener.)

Devuert, Guillermus. Libellus de modo penitendi et confitendi. (*A la fin:*) Parisiorum in Academia in vico sancti Jacobi ad intersigne divi Georgij per me Vuolfgangũ hopyl diligẽtissime — impssione finitũ est. Anno salutis. xcv. supra millesimum quadringentesimum quarto idus Januarias. in-4°. Goth.

Voyez *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 298.

Dewes, Giles (*ou* Aegidius de Vadis). An introductorie for to lerne to rede, to pronounce and to speke French trewly. London by Thom. Godfray s. d. (vers 1532). in-4°. (102 ff.)

L'auteur ne se nomme point au titre, mais un acrostiche (sign.

Aij) trahit son nom (Gilles Duuves): il appartenait sans doute à la famille française des „des Guez". Il y en a deux autres éd. anciennes (*London by John Waley s. d.* in-4°. [17 l. 17 sh. Bindley] et *ib., Nicolas Bourman for John Reynes s. d.* [1532.] in-4°. 102 ff.) et une réimpression soignée par M. Génin et faisant suite à *L'éclaircissement de la langue Françoyse, composé par maistre John Palsgrave. Paris* 1852. in-4°. (elle fait partie de la *Coll. des docum. inédits. II Série.*) V. cet article. Pour l'auteur v. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. II. p. 553.

Dewint, P. Sicilian Scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by capt. Light. Lond., Roowell and Martin 1821. gr. in-8°. (12 livr. 7 l. 4 sh., format in-4°. 10 l. 16 sh., in-4°. épreuves sur pap. de Ch. 18 l.)

—— Voyez **Cooke, W. B.**

Dexippus, Eunapius etc. Voyez **Byzantinae** (Vol. I. p. 587. col. 1°).

Dexippus. Dexippi Phil. Platonici in Aristotelis Categorias dubitationes et solutiones, ex duobus codd. Paris. gr. ed. L. Spengel. Monachi 1859. in-4°.

Des 40 chap. du 3e livre il n'y a que 10 conservés.

Dexter, Flavius Lucius. Chronicon omnimodae historiae op. et studio Fr. Bivarii commentariis illustratum. Lugd., Landry 1627. Matriti 1640. in-fol.

On y réunit le vol. intitulé:

M. Maximi continuatio chronici omnimodae historiae ab a. Christi 430 *(ubi Dexter desiit) usque ad a.* 612 *opera et st. Fr. Bivarii commentariis illustrata. Matriti, Carrera* 1651. in-fol.

Les deux chroniques avaient d'abord paru sous le titre:

Fragmentum chronici sive omnimodae historiae Fl. Lucii Dextri cum chronico Marci Maximi, et additionibus S. Braulionis et Helecae, ed. Jo. Calderon. Caesar-Aug. 1619. in-4°. (4 fl. 10 sh. Meerman.); *c. notis Rod. Caro. Hispali* 1627. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 6 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

On attribue pourtant ces deux chroniques à un jésuite de Tolède, nommé Jérôme Romano de la Hignera, quoique un certain *Th. Tamayo de Vargas* ait defendu leur authenticité dans un vol. intitulé: *Fl. L. Dextro o novedades antiguas de Espana defendidas. Madrid* 1624. in-4°. V. *Fabricii, Bibl. med. lat.* Vol. II. p. 26.

D'Herbelot, Barth. Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. Maestricht 1776. — Supplément (par Visdelou). ib. 1780. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (8 th. Weigel. 48 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Il y en a une édition antérieure publiée par Ant. Galland: *Paris* 1697. in-fol. dont celle de 1776 (sauf le suppl.) n'est qu'une simple réimpression (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. LXI.) 18 sh. Bohn. et une traduction allemande par Csp. F. Schulz: *Halle* 1785—98. 4 vol. in-8°.

—— Bibl. orient. (avec des corrections et addit. p. H. A. Schultens, un supplément par Visdelou et les Paroles remarquables des orientaux p. A. Galland). La Haye 1777—79. 4 vol. gr. in-4°. (110 fr. Hérisson. 120 fr. Couronne. 24 th. Weigel. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 140 fr. Larcher.)

C'est la meilleure éd., mais il faut voir si les additions de Schultens qui n'ont paru qu'en 1782 et qui vont jusqu'à la page 765 du 4e vol. (y compris les errata) s'y trouvent.

L'abrégé de cette Bibl. donné par Desessarts: *Paris* 1782 83. 6 vol. in-8°. (24 fr.) n'a aucun mérite. (6½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.)

D'Hozier. Voyez **Hozier.**

Diable, Le, bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu etc. Nancy 1708. in-12. Av. une fig. (12 fr. Le Sage. 4 fr. Sandras.)

On cite les romans pareils: *Le diable d'argent. Hist. galante d'un frère quêteur et d'une soeur quêteuse. s. l.* 1709. in-8°. (5 fr. 10 c. Coquelet.); *Le diable babillard ou indiscret. Cologne* 1711. in-12.; *Le diable confondu ou le sot Astuvoth. La Haye, van Dole* 1740. in-12. (7 fr. 50 c. Techener.); *Le diable procureur. Paris* 1710. in-12.; *Le diable hermite ou Astaroth banni des enfers par M. de M***. Amst.* 1741. 2 vol. in-12. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 10 fr. Techener. Av. le préc. 5 fr. 1 c. Le Sage.) Le prototype de tous ces livres est *Le Diable boiteux* de Lesage. On cite encore un livre du capucin *Joly*, intitulé: *Le Diable cosmopolite ou les Aventures d'Astarot dans diverses regions du monde, poème en vers marotiques préc. de Belphegor, conte tiré de Boccace nouv. mis en vers. Aux Champs Elysées de l'impr. infernale* 1761. gr. in-8°. (6 fr. Techener.)

Diablerie, La grande, de Jean Valette dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espernon, grand animal de France et bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la court: de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tournebroche de la cuysine du commun du dit sr. d'Espernon. s. l. 1589. in-8°. (22 fr. Mac-Carthy.)

Satire en vers, reproduite sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Vulette* etc. 1589. in-8°. mais sans la figure du diable Nogaret, ni le portrait, deux pl. qui sont quelquefois dans la première éd.

Mr. Brunet cite sur le même sujet: *Les propos tenus à Loches, entre Jean d'Espernon et son diable familier, lorsqu'il lui predit sa descente aux enfers, fidèlement récité mot pour mot. Paris, Dubreuil.* in-8°. Av. fig.

Didacus. Voyez **Proclus.**

Diago (*ou* **Diego**), Fr. **Franc.** Historia de los victoriosissimos antiguos condes de Barcelona. Barcelona, Cormellas 1603. in-fol. (9 fr. La Serna. 9 fl. 50 c. Meerman. 4 l. 4 sh. Salva. 1 l. 2 sh. Heber. 6 sh. Quaritch. 80 rs. de la Cortina. 30 fr. Asher.)

—— Anales del reyno de Valencia. Corren desde su poblacion despues del diluvio hasta la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador. Valencia, Pedro Patr. Mey 1613. T. I. (*seul*). in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn. 22 fr. 50 c. Gohier. 3 l. 13 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 100 rs. de la Cortina.)

Dialoghi politici, ovvero la politica che usano in questi tempi e principi e republiche italiane per conservare i loro stati e signorie: il tutto raccolto da alcune conferenze avute tra un ambasciatore d'una republica ed un ministro di stato d'un principe. Ginevra 1666. 2 tom. in-12.

Cet ouvrage de Greg. Leti a été reproduit: *Roma, Franc. Moneta* 1666. 2 tom. in-12.

Dialogi decem variorum autorum. s. l. (Colon. per Joa. Veldener) anno dñi M. CCCC. Lxxiij. in-fol. Goth. (119 ff. non ch. à 2 col. de 35 l.) 200 fr. La Vallière. 33 fr. Mac-Carthy. 3 l. 10 sh. Hanrott. 2 l. 16 sh. Heber.

Pour le contenu v. *Cat. de La Vallière* T. II. n°. 4405. et *Holtrop.* Vol. II. n°. 119.

Dialogi duo Rerum Verborumque lepore et copia insignes: Quorum prior continet Colloquium inter Deum et Evam (ut ferunt) ejusque liberos, posterior Salomonis et Marcolphi jucundissimam dissertationem proponit. s. l. 1816. in-4°.

Réimpr. par la „Auchinleck press". (1 l. 10 sh. Boswell.)

Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des estats des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge; contenant succinctement l'Estat d'Allemagne, de France etc. depuis le commencement des guerres pour la religion iusques à present. Et quelques sonnets à l'Infante d'Espagne, et autres auec un cantique d'action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols par le prince Maurice de Nassau ... L'an 1600. s. l. pet. in-4°. (2 ff. et 83 pp.) 10 fr. La Vallière.

Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare del Materiale intronato (Girol. Bargagli). Siena, Luca Bonetti 1572. pet. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1574. *ib., Gardane* 1581. pet. in-8°. 1592. 1598. pet. in-8°. 1609. in-8°. (2 th. Weigel.)

Dialogo de Mercurio y Caron: en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina: se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia y Ynglaterra hechos al emperador (Carlos V) en el año de M. D. xxiij. — Dialogo: en que particularmente se tratan: las cosas acaecidas en Roma: el año de M. D. XXVII. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (3 l. 3 sh. ensemble Heber, le prem. dial. 19 sh. le même.)

Deux dialogues de J. Alfonso Valdes, catalan, secrétaire

de Charles V, qui porta un des premiers la doctrine de Luther dans le royaume de Naples. On les a attribué à tort à Nicolo Tromba. Il y en a une traduction italienne, duc probablement à Ant. Brucioli, mais publiée par Clario, qui la dédia à Virgilio Caracciolo dans une épître datée *Vinegia il XX novembre MD XLV*, et intitulée:

Dialoghi due, l'uno di Mercurio e Caronte, dove si racconta quel che accadde nella guerra dopo l'anno 1521; *l'altro di Lattanzio e di un Arcidiacono, nel quale si trattano le cose avvenute in Roma nell' anno* 1527; *di spagnuolo in italiano con molta accuratezza et tradotti e reuisti. Vinegia s. d. ni nom d'impr.* in-8°. (Av. le texte esp. 4 l. Salva.)

Une trad. allemande contemporaine en man. est citée dans le *Serapeum* 1844. p. 122.

Cette lettre a été réfutée par Bald. Castiglioni, alors nonce à Madrid, dans une épître contenue dans ses *Lettere ed. Comin. del* 1771. p. 70 sq.

Dialogo breve e distinto nel quale si ragiona del duello e dove si decidono ben cento e più questioni. Padova 1561. in-4°.

L'auteur fut Marco Mantova, célèbre jurisconsulte.

Dialogo del Gentiluomo vinitiano, cioè institutione nella quale si discorre quali hanno a essere i costumi del nobile di questa città per acquistarsi gloria et honore. Venezia, appr. Franc. Rampazetto 1566. in-8°.

La souscription de la dédicace est signée F. S. (Franc. Sansovino).

Dialogo de mugeres, interlocutores Alethio Fileno. (*En vers.*) Venitia 1544. in-4°. Goth. (12 sh. Heber.)

Dialogo di tre ciechi. Vinegia per Giov. Antonio e fratelli da Sabbio 1526. in-8°.

Cette pièce, citée anonyme par *Allacci, Drammaturgia* p. 174, est citée dans le *Catal. Pinelli* T. IV. p. 430 sous le titre: *Cecaria o sia dialoghi de' tre ciechi, tragicomedia di Antonio Epicaro.*

Dialogo in laude de las Mugeres, intitulado Ginaeccpaenos div. en V partes. Interloq. Philalithes y Philodoxo, compuesto p. Jo. de Spinosa. Impr. en Milan 1580. in-4°. Av. le portr. de l'auteur. (9 fr. Techener.)

Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne dello Stordito accademico Intronato (Aless. Piccolomini). Venetia 1574. pet. in-12. (55 ff. y compris le titre.)

Ce dialogue très graveleux, dans lequel une jeune femme reçoit d'une autre plus âgée toutes sortes de préceptes sur la manière de s'habiller, de se farder etc. et où celle-ci lui propose même à la fin l'amant comme complément d'éducation, est attribué à Aless. Piccolomini. On l'avait déjà imprimé: *Per Curtio Nuvo e fratelli (Venezia)* 1539. in-8°.; *in Bronazzo per dispetto d'un Asnazzo* 1540. in-8°.; *Ven., Griffio* 1557. in-8°.; *Milano, Ant. degli Antonj* 1558. 1560. pet. in-8°. (44 ff.); *Venezia, Farri* 1562. in-8°.; *ib.* 1574. in-8°. (12 fr. Gaignat. 5 fr. La Vallière. 19 fr. 50 c. Labédoyère.); *Londra, Harding* (Lugano) 1750. in-8°. Ce livre forme aussi le 2e vol. des *Stanze amorose* (v. **Stanze**).

Il y en a une nouvelle rédaction avec de grands changements, intitulée: *Costumi lodevoli, che a nobili gentildonne si convengono con una orazione in lode delle donne. Ven.* 1622. in-8°.

—— Dialogues et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris, Vincent Normans 1581. in-12. ib., Rob. le Maignier 1583. in-16. (287 ff.) 17 fr. Morel Vindé.

Traduction libre du dialogue précédent, faite par Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophyle:* il y a supprimé ou paraphrasé tous les passages licencieux.

Mr. Brunet rapporte d'après le *Cat. de La Vallière Nyon* n°. 3897 une autre traduction entièrement différente, intitulée: *Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour* (par T. D. C.). *Lyon, Ben. Rigaud* 1577. in-16. (6 fr. Méon. 11 fr. Morel Vindé.)

Selon Mr. Brunet c'est le même livre que celui cité par *Du Verdier* T. II. p. 561 sous le titre:

Instruction aux jeunes Dames en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises comme il se faut bien gouverner en amour. Lyon s. d. in-16.

Le même bibliographe cite encore:

Instruction pour les jeunes Dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R. (Marie de Romieu). *Lyon par Jean Dieppi* 1573. *Paris, sur la copie impr. à Lyon* 1597. in-12. (Voyez **Messagère** d'amour.) et comme une seconde éd. le vol. intitulé: *Les Devis amoureux de Muriende et de Florimonde, mère et fille d'alliance par D. R. Paris, Corrozet* 1607. in-12.

Dialogo fra Genoua et Algieri, città fulminate dal Giovè Gallico. Amst., Desbordes 1685. pet. in-12. (30 fr. Techener.) Voyez **Dialogue** p. 378. col. 1re.

Dialogo intitolato il Grammatico, ovvero delle false esercitazioni delle scuole. Mil. 1557. in-8°.

Répété *Ven.* 1567 *per Franc. Franchini; Perugia, Costantini* 1717. *Ven. appr. Pietro Marchesani* 1726. in-8°. Attribué tantôt à Francesco Moschenio, tantôt à Aonio Paleario (v. *Melzi* Vol. I. p. 292).

Dialogo nel quale si contengono varii discorsi di molte belle cose, et massimamente de Proverbi, de Risposte pronte et altre cose simili: a gli studiosi delle buone lettere forse non ingrati. D'incerto autore. In Padova, appresso Gratioso Perchacino 1561. in-8°.

Recueil de facéties et de nouvellettes racontées par les deux interlocuteurs, Man. et Luigi Perugino. Selon Mr. *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 141. l'auteur en est Marco Mantova Benavides.

Dialogo tra Pindaro e il Bernia, in occasione del Calcio introdotto in Parnasso per farne spettacolo in vece de' giuochi Olimpici etc. Lucca, Paci e Ciuffetti 1696. — Dialogo secondo etc. ib. eod. in-12.

Deux dialogues en vers p. Dom. Bartoli (v. *Cinelli, Bibl. Volante* T. I. p. 105).

Dialogos. En que se muestra quanto conuengan a su Magestad y a sus Vasallos, las reformaciones que se han propuesto convenir para el desempeño y augmento del Patrimonio de su Magestad, y de todos sus vasallos, y la facilidad para ponerlas en execucion. s. l. ni d. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

6 dialogues imprimés dans une imprimerie clandestine espagnole à la fin du 16e siècle.

Dialogue apologétique excusant le devot sexe feminin introduict par deux personnaiges: lun a nom bouche maldisant; lautre femme deffendant etc. (*En prose.*) Nouuellement imprime a Paris (s. nom d'impr.) le xviij iour daoust lan M. D. et xvj. pet. in-4°. Goth. (71 ff., non compris 4 ff. de prél.) 6 fr. Meon et Picart. 8 fr. Sénicourt.

Dialogue antre de' Bregi e de' Bregire ou cantique spirituer, pre possay dévoteman le tan de la naissance de bon Gesu. Yé le Parrain Bliaise que lé-s-a composai pre le contanteman de tieù lè brove jan. Macon, J. A. de Saint. s. d. (*vers* 1750). pet. in-12. (68 pp.)

Recueil de noëls en patois mâconnais.

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux Luthériens et Huguenots de la France. Basle 1573. in-8°. (7 fr. 19 c. La Vallière. 35 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1848. p. 101. n°. 1708.)

Dialogue burlesque de Gilles le Niais et du Capitan Spacamon. Paris, Theodore Pepingué et Est. Maucroy 1649. in-8°. (8 pp.) 4 fr. Techener.

Dialogue de consolation entre lame et raison, fait et compose par ung religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault (François le Roy). Paris, Sim. Vostre (1499). in-8°. Goth. (78 fr. Techener.)

Réimpr. *Paris, Pierre Sergent* 1527. in-8°. (320 pp.) *ib., Denys Janot* 1537. in-8°. (25 fr. Techener.) Le *Cat. de La Vallière* n°. 768 cite du même auteur: *Dialogue de confidence en dieu moult devot et consolatif pour relever lame pecheresse. Paris, Sim. Vostre s. d.* in-8°. Goth. (1 fr. La Vallière.) V. *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1239 sq.

Dyalogue de deux amoureux cest assauoir la Dame et l'Escuyer vendant leurs Amourettes. Paris s. d. in-12. Goth.

Dialogue de Dame Perrette et Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps et le rabais de leur métier. s. l. 1649. in-8°.

Dialogue de' Deu Brisack, presentai ai monseigneur le duc de Bregogne, ai son errivée ai Dijon le 20 septembre 1703. Dijon, Claude Michar 1703. in-12. (69 fr. Nodier.)

Dialogue de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. s. l. ni d. (*vers* 1599). in-8°.

Indiqué dans le *Cat. Leber* n°. 4186 et *Cat. de La Vallière* n°. 4375[218]. *Le Long* n°. 19760 cite cette satire contre la fameuse maîtresse de Henri IV sous le titre suivant: *Le retour d'enfer de la duchesse de Béaufort, avec des annotations historiques par le baron de Montepineuse. s. l. ni d.* in-8°. (En vers.); en même temps il remarque qu'on l'attribue à Humbert d'Aubigné.

Dialogue de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le Grand, trad. de l'italien (de Marana). Amst. 1685. pet. in-12. (20 fr. Lair. 2 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Dialogue de la France mourante adressé au Chancelier de l'Hôpital. s. l. 1623. in-8°.

Dialogue de la Galligaya et de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec l'ange gardien de Monsieur le Prince, avec les figures. Paris 1617. in-8°. (30 fr. Mac-Carthy av. d'autres pièces.)

Invective contre le maréchal d'Ancre.

Dialogue de la mode et de la nature. s. l. 1662. pet. in-12. (8 fr. Techener.)

Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant: contenant les raisons de leurs debats, et questions en ces presens troubles au royaume de France. (Paris) 1594. pet. in-8°. (123 ff. ch.) 4 fr. 19 c. La Vallière. 5 fr. 50 c. Techener.

Ce dialogue, dirigé contre le duc de Mayenne par un ligueur mécontent, a été publié deux fois en 1594, et une troisième fois en 1595. s. l. d'impr. pet. in-12. et réimpr. dans le 3e vol. des différentes éditions de la *Satyre Ménippée*. On l'attribue tantôt à un certain L. Morin dit Cromé, tantôt à un procureur Crucé, l'un des seize, et selon d'autres à un certain Roland (v. *D'Artigny* Vol. VI. p. 170. *Barbier* n°. 3664) qui est probablement l'auteur du vol. suivant:

Censure d'un livre naguères imprimé à Paris en forme de dialogue, soubs le nom du Manant et du Maheustre, entreparleurs. Paris, Frederic Morel 1594. in-8°. (25 ff.) 14 fr. Techener.

Il faut y joindre la continuation indiquée dans le *Cat. Boulard* Vol. III. n°. 2751. (vendu 16 fr. 95 c.):

Continuation du dialogue d'entre le Manant et le Maheustre, de ce qui s'est passé en France entre les deux partiz, tant de celuy de l'union des catholiques que de celuy du roy de Navarre, et la response à la censure faicte contre le premier dialogue. Imprimé en l'an 1596 (s. nom de ville). in-8°. (452 pp.) Voyez *Bull. du Bibl.* 1843. p. 81 sq. *Cat. Leber* T. II. n°. 4124.

Dialogue de trois vignerons du pays de Maine sur les misères de ce temps par Jean Sousnor, sieur la Nichilière (par Jean Rousson). Rouen, Lallemant 1668. in-8°. (30 fr. Techener.)

Pièce fort curieuse en dialecte manceau.

Dialogue des festins. Paris, Denys du Pré 1579. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Dialogue des rois Louis XI et Louis XII dans les champs Élysées, images de deux règnes différents. (*à la Sphère.*) Paris s. d. in-12. (12 fr. Techener.)

Dialogue des vaillans faits de Bolorospe cavalier gascon hipocondre, devant Nancy, et le recit de ses autres auantures a Adaminte caualier François. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 pp.) 2 fr. 4 c. La Vallière.

Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoise, sur la fortune et gouvernement du marquis d'Ancre en picardie. Paris 1617. in-8°. (Av. d'autres pièces pareilles 30 fr. Mac-Carthy.)

Dialogue du fol et du sage. Paris, Simon Caluarin a la rose blanche couronnee. s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

Mr. Brunet cite de ce dialogue en vers les éd. suivantes: *Lyon, Barnabe Chaussart* (vers 1496). in-8°.; *Paris en la rue neufue nostre Dame a lẽseigne S. nicolas.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.) et *Paris pour Jehan bonfons libraire demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

On a fait en 1833 chez Pinard une réimpression figurée de l'éd. de Simon Calnarin avec les caractères goth. gravés aux frais du prince d'Essling et on en a tiré 40 ex. numér. à la presse, dont 2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Hollande et 24 sur pap. de France (12 fr. Techener).

Dialogue du Mondain et du Celestin avec le dict du pays. (*En vers.*) s. l. ni d. (*vers* 1520.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Dialogue dung tavernier et dung pyon en frãcoys et en latin. Imprime nouuellement. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Réimpr. à *Chartres par Garnier fils le XIIe jour dauril* 1831. gr. in-8°. (8 pp.) Tiré à 40 ex.

Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les enfers. s. l. ni d. in-12.

Dialogue entre Empiriastre et Philalète (par l'abbé Foucher de Dijon). s. l. ni d. in-12.

On n'a imprimé de cet ouvrage sur la philosophie de Descartes que 360 pp., raison pourquoi Mr. Barbier n°. 3667 croit que ce livre a été détruit à la reserve de quelques exemplaires, avant d'en avoir terminé l'impression.

Dialogue entre Louis XIV et Charles VI sur les bords de l'Achéron, touchant la Politique et les Amours. Utrecht 1742. in-12. (6 fr. Le Sage.)

Dialogue entre Scarron et l'abbé Furetière. s. l. 1689. in-12. (vendu av. la figure 28 fr. Filheul.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (48 fr. le même).

Dialogue facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et dung berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en son patois. Metz, Nic. Antoine 1671. in-16. (31 fr. Chardin. 81 fr. Nodier.)

Il y a une seconde éd. de cette pièce en vers messins: *Metz, P. Colignon* 1675. in-16. obl. (32 pp.)

Dialogue fort plaisant et récreatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise: sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. Paris, par Prigent Godec demeurant en la rue de Montorgueil. s. d. pet. in-8°. (12 ff.) Av. une pièce pareille 10 fr. 19 c. La Vallière n°. 4411. 69 fr. Nodier n°. 1171.

Nous citons une seconde éd. (reproduite par *Fournier* Vol. I. p. 75 sq.), publiée à *Lyon, par Ben. Rigaud* 1573. in-8°.

Il faut en distinguer le *Brief dialogue exemplaire et recreatif entre le vray soldat et le marchand françois faisant mention du temps qui court, avec l'adieu à la guerre* (en prose). *Lyon, Benoist Rigaud* 1576. in-8°., reproduit par *Fournier, Var. hist.* T. VI. p. 329 sq. et ayant trait à la guerre des calvinistes et catholiques.

Dialogue nouveau a trois personnaiges. Çest à ssavoir Lembassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la guerre uient la Paix. En. binch. Imprimé par Guillaume Cordier Lan M. D. XLVIII. pet. in-4°. (8 ff.) Lettr. ital. (6 fr. 10 c. La Vallière.)

En vers de 10 syllabes.

Dialogue plaisant et recreatif. Voyez **Joyeusetez.**

Dialogue spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation. (*En vers.*) Paris a lhomme Sauvage (chez Regnaud Chaudiere vers 1520). in-8°. Goth.

—— Voyez **Dyalogue.**

Dialogue. A goodly Dyalogue betwene Knowledge and Symplicitie. London by Anth. Scoloker and Willyam Peres. s. d. in-16. (8 ff.) 2 l. 3 sh. Roxburghe.

Poème en octaves.

—— A merrie Dialogue betweene Band, Cuffe and Ruffe: done by an excellent Wit and lately acted in a Shew in the famous Universitie of Cambridge. s. l. 1615. in-4°.

Une seconde éd. impr. sous la même date porte le titre: *Exchange Ware at the second Hand.*

—— A new Dialogue betweene the angels of God and the shepherdes in the felde. Impr. by J. Day s. d. in-12. (2 l. 10 sh. Brand.)

Dialogue. A pleasant Dialogue betwene the Cap and the Head. s. l. 1564. in-16.

—— A pleasaunt Dialogue betweene a Souldier of Barwicke and an English Chaplaine. 1581. in-8°. (7 sh. Perry. 1 l. 18 sh. Bright.)

Attribué à Barnaby Rich, mais appartenant à Antony Gilby.

—— A satyricall Dialogue between Alexander the Great and the Woman-hater Dyogynes, a Poem. s. l. ni d. in-4°.

—— Dialogue betweene Sacke and Sixe. s. l. 1641. in-12. Av. front. (15 sh. Brand.)

—— Dialogue betweane the Forester, the Hunter and the Deane. s. l. ni d. in-4°.

—— A Dialogue between the two Giants in Guildhall Colebrond and Brandamore; concerning the late Election of Citizens to serve in Parliament for the Citie of London 1661. in-4°. (8 ff.)

Pamphlet burlesque refuté par *G. Wither* dans son *Joco-Ser.* 1661. in-8°.

—— Dialogue betweene two neighbours on the ceremonies that were suppressed in England and now sutte up againe by the Bishoppes. s. l. 1554. in-4°. (3 l. 8 sh. Towneley.)

—— Dialogue betwixt a Courtier and a Scheller. London (1642). in-4°.

—— Dialogue betwixt Rattle-head and Round-head, Neutralius being Moderator betwixt both. London 1641. in-4°.

—— Dialogue betwixt the Cavalier's Warre Horse and the Countryman's Mill Horse wherein an humble and painefull life is preferred above the turmoils of warre. (In verse.) London 1643. in-4°. Goth.

—— A Dialogue betwixt Tom and Dick. s. l. 1660. in-fol.

—— Here be vii Dialogues the fyrst is of the Sōne and of the Moone: the seconde of Saturne and of the Clowde; the iij of the Sterre named Transmontana, and other Sterres; the iiij of the Euyn Sterre and the Morowe Sterre; the v of the Raynebowe and the Sygne Cancer; the vi of Heauen and of Earth: the vij of the Eyre and of the Wynde. By these Dialogues a man may take to hymselfe good Counsayle. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (1 l. 7 sh. Bright.)

Dialogues and detached sentences. Voyez **Morrison.**

Dialogues entre le Roy de Bronze et la Samaritaine. Paris 1649. in-4°.

Dialogues, Quatre, divers; le premier, entre le Cardinal de Richelieu et le Cardinal Mazarin; le second, entre Denis, Pithias et Damon; le troisième entre Radamonte, Caton le Censeur et Scipion l'Africain; et le quatrième entre Louis XII et François I. Cologne, P. Lenclume (*Hollande*) 1700. in-12. (10 fr. Bellanger en 1740.)

Dialogus consolatorius Mariae et peccatoris. Voyez **Guillermus** Parisiensis.

Dialogus contra impia Petrii Canysii dogmata de sacramento Eucharistiae compositus & Viennae Austriae in valvis Templi S. Stephani, V. Idus Maji affixus. M. D. LV. Ad Petrum Canysium Jesuitarum & hypocritarum principem. s. l. ni d. in-4°.

Cette invective contre la *Summa doctr. christiunae* de Canisius n'existe que dans très peu d'exempl.; v. *Pray* T. I. p. 333.

Dialogus creaturarum. (*P*)Refacio ī librū qui dicit dyalogꝰ creaturarū moralizatꝰ omni materie morali iocūdo et edificatiuo modo applicabilis Incipit feliciter. (*A la fin:*) Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus. Per gerardum leeu in opido goudensi inceptꝰ munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo mensis iunij die tercia G LEEV. in-fol. (103 ff. à 34 l.) Goth. Sans ch., récl. ni sign. Av. fig. et initiales en bois. (96 fr. Gaignat. 88 fr. Mac-Carthy. 50 fl. Meerman. 8 l. 18 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 7 sh. et 3 l. 14 sh. Heber. 42 l. en 1813. 15 th. R. Weigel. 16 fl. 10 st. Crevenna.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 120.

Cet ouvrage mystique en prose, rempli de différens (122, et non 123) apologues, servant à démontrer une question morale quelquonque et confondu par erreur avec la traduction des fables de Bidpai, est attribué dans un ms. du 14ᵉ siècle à un certain Nicolaus Pergamenus, personnage entièrement inconnu. Les fabulistes postérieures en ont tiré souvent profit (voyez *Robert, Fables inéd. du XIIᵉ* etc. *siècle* Vol. I. p. Cvi).

Le même imprimeur l'a réimprimé plusieurs fois avec les mêmes figures, savoir: *Goudae* 1481 *mensis iunij die sexta.* in-fol. (104 ff. à 34 l.) Goth. (87 fr. La Vallière.); *Antv. tertio idus decembris* 1486. in-fol. (74 ff. à 41 l.) Goth. Av. 123 fig. (v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 36 sq.); *ib.* 1491. *xj die Aprilis.* in-4°. (96 ff. à 37 et 38 l.) Goth. (18 fr. Regnault-Bretel.)

Dialogus creaturarum. Dialogus creaturarum moralizatus. s. l. (Col.), Conr. de Homborch 1481. die 24 m. Oct. in-fol. (62 ff. à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois. (14 fr. Brienne Laire. 1 l. 6 sh. Heber.)

—— Dyalogus creaturaꝝ optime moralizatus. (*A la fin:*) pñs liber impressus per Johanem snell artis impssorie ingrñ in stockholm inceptus et munere dei finitus est Anno dñi M. cccc. LXXXiij Mensis decēbris In vigilia thome. in-4°.

Premier livre imprimé à Stockholm; v. *Schroeder* dans le *Serapeum* 1857. *Anz. Bl.* n°. 1. p. 1 sq.

—— Dialogus creaturarum optime moralisatus. s. l. ni d. (Colon., retro minores [H. Quentell]). in-8°. Goth. (120 ff. à 30 et 23 l.) Av. fig. en bois.

—— Destructorium vitioꝝ ex similitudinum creaturaꝝ exēploꝝ appropriatione per modū dialogi. s. l. ni nom d'impr. 1500. in-fol.

Cette éd., qui malgré le titre répète le même livre, a paru à Genève, ainsi que le prouve la marque placée au dernier f. et qui est la même que Mr. Brunet a donnée Vol I. p. 747. Il faut pourtant en distinguer un vol., intitulé: *Summa quae destructorium vitiorum appellatur* (*Col., H. Quentell* 1480. in-fol.) et attribué à un certain *Alexander* (ab Ales) *Fabri Ligurii filius.*

Notre *Destructorium* a été répété: *Lugd. p. Claud. Nourry* 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (7 th. R. Weigel. 15 fl. vente Butsch.) et sous le titre de *Dial. cr. Paris., Pigouchet* 1510. in-8°.

—— Apologi creaturarum (sive fabulae versibus expressae a Joh. Mohermanno, figuris aeri incisis a Ger. Judae ornatae). Excudebat Gerardo Judae Christoph. Plantinus. (Antv. vers 1580.) pet. in-4°. (IV, 65 et 1 f.) 15 fr. Reina.

Imitation des apologues racontés dans le *Dialogus cr.*, ornée de 65 fig. en taille-douce, gr. p. Ger. de Jode.

—— Hier begint dat prologus dꝫ is voersprac int boec dꝫ gehietē is dyalogꝰ creaturaꝝ dat is twispraec d' creaturē datmē nadē etc. (*A la fin:*) Eñ is volmaect ter goude in hollāt bi mi gheraert leeu prēter ter goude op sinte i ans baptisten auōt in iunio Int iaer M CCCC Lxxxij. in-fol. Goth. (126 ff. à 34 et 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Av. les 123 fig. de la prem. éd. lat. (15 th. R. Weigel.)

Cette éd. de la trad. hollandaise a été répétée par Leeu à *Gouda* 1486. in-fol. et *Delft* 1488. in-fol. Av. fig.

—— Een genoechlick boeck gheheten dyalogus der creaturen. (*A la fin:*) Eñ is geprēt te delf in hollant (H. Eckert van Hombergh) Int iaer ons herē M. C: C: C: C. LXXXViij. dē ij. dach in Nouembri. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (90 ff. à 2 col. de 38 l.)

—— (*P*)Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie. (*A la fin:*) Commencie et finy par la grace de dieu par gerart lyon demourant en la vile de gouwe en hollande le xxᵉ iour davril Lan mil CCCC LXXXij:: pet. in-fol. Goth.

Cette première éd. de la traduction française a été publiée par Ger. Leeu à Gouda et ornée avec les mêmes fig. qui se trouvent dans l'éd. originale.

Dialogus creaturarum. Dialogue des creatures, plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de lhomme. Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller 1483. in-fol.

—— La Destruction des vices et enseignement des vertus moralize. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices: plain dioyeuses fables ⁊ prouffitables pour la doctrine ⁊ enseignemẽt de lhõme, imprime a paris par Michel le noir libraire ... Lan mil cinq cens ⁊ cinq. Le. xij. iour de decembre. pet. in-4°. Goth. (IV et 76 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

C'est la traduction du même livre avec le titre changé de l'édit. de 1500.

—— The dialogue of creatures moralysed ... of late translated out of latyn in to our English tonge. (*A la fin:*) And they be to sell vpõ Powlys Churche yard (by J. Rastall). s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (15 l. 15 sh. Roxburghe. 9 l. 9 sh. Heber.)

Il en a été fait une réimpression par Jos. Haslewood: *Lond., Bensley* 1816. in-4°. Av. fig. en bois. Goth., dont on n'a tiré que 90 ex., desquels 42 ont péri dans un incendie. (2 l. 6 sh. Hibbert.)

Dialogus de casu reipublicae. Voyez **Dialogi decem** etc.

Dialogus de nobilitate. Voyez **Dialogi decem** etc.

Dialogus de sene et juvene de amore disputantibus. Per me Gerardum Leeu q̃nto die Julii 1491. (*Antv.*) in-8°.

Ce vol. reproduit: *Lovan. per Theod. (Martinum) Alostensem* 1492. in-4°. n'est pas l'original du *Début du vieux et du jeune.*

Dialogus dictus Malogranatum. Voyez **Gallus.**

Dialogus facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. in-8°. Lettres rondes. (19 fr. Gaignat et réuni au: *Tractatulus jucundus Momorum. s. l. ni d.* in-8°. Goth. 41 fr. La Vallière.)

Dyalogus lingue et ventris. Pro Claudio Jaumar librario alme universitatis Parisiensis (*vers* 1500). in-4°. (6 ff.) Goth. (Av. deux pièces par. 4 fl. Crevenna.)

Selon Mr. Brunet chaque ligne de cet opuscule est surmontée de sa glose imprimée en plus petits caractères que le texte.

Dialogus. Incipit Dyalogꝰ sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretariũ interlocutores theneñ. (*A la fin:*) Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter opositus et supra Rychensteyn impressus Anno ... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Junij die uero decima quarta. in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 38 l. p. p.)

Cette production des presses de la ville de Reichenstein en Silesie est restée inconnue à tous les historiens de l'art typographique. Mr. *Hain,* qui en donne la description n°. 6143., mentionne plusieurs reproductions *s. l. ni d.*

Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia. De natiuitate et moribꝰ Antichristi. (*A la fin:*) Impressum Colonie ꝑ Henricum Quentell. s. d. (1490.) in-4°. Goth. (9 ff. à 38 l.) Avec fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Décrit p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 299.

Il y a une seconde édit., intitulée: *Dyalogꝰ inter clericum et laycum super dignitate regia. De natiuitate ⁊ moribꝰ antichristi. Impr. Anno M. CCCC. XCi. vltima Januarij.* in-4°. Goth. (10 ff. à 38 l.) Impr. à Deventer p. Rich. Paffroet. La première éd. porte le titre: *Disputatio inter clericum et militem super potestate prelatis ecclesie utque principibus terrarum commissa sub forma dyalogi. Acc. Compendium de vita Antichristi. s. l. ni d.* (Col., J. Gnldenschaff vers 1470.) in-4°. Goth. (2 fl. Butsch.)

Dialogus Jesu et senis. Voyez **Exhortationes.**

Dialogus quo multa exponuntur quae Lutheranis et Hugonotis gallis acciderunt. Oragniae, Adamus de Monte 1573. pet. in-8°. (10 fr. 5 c. Mac-Carthy. 1 fl. 12 kr. Butsch. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Voyez sur ce vol. important pour l'histoire de la St. Barthélemy et des guerres réligieuses en France, attribué à Théod. de Bèze ou plutôt à Nicolas Barnaud, *Cat. Leber* T. II. p. 179 et *Bull. du Biblioph.* IV Série. T. IV. p. 179. (1840.) et XII Série p. 703. (1856). Il en a paru une traduction franç., intitulée: *Dialogue des choses advenues aux Luthériens et Huguenots de France. Basle* 1573. in-8°. L'année suivante on ajouta une seconde partie sous le titre: *Dialogi ab Eusebio Philadelpho Cosmopolita in Gallorum et caeterarum nationum gratiam compositi. Edimb.* 1574. in-8°. et la même année on donna la version française du tout, augmentée de quelques pièces nouvelles préliminaires sous l'intitulé: *Reveille-matin des françois et leurs voisins. Edimb.* 1574. in-8°.

Dialogus Salomonis etc. Voyez **Salomon et Marc.**

Dialogus viri cujuspiam. Voyez **Julius.**

Dialogus, Ain schöner, Cuntz vnnd der Fritz, die brauchent wenig Witz Es gildt vmb sy ain klains So seinds der sach schon ains Sy redent gar on trauren Vñ sind gut Luthrisch bauren. s. l. ni d. (vers 1521.) in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

Ce dialogue en prose, réimpr deux fois *s. l. ni d.* in-4°. et par *Schade, Satiren u. Pasquille* Vol. II. p. 119 sq., est attribué à Urbanus Regius (v. *Strobel, Neue Beitr.* Vol V. p. 265. *Hagen, Deutschl. lit. u. relig. Verhältnisse im Reform.-Zeitalter* Vol. II. p. 151 sq. *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 43. 44. 134.).

Dialogus Simonis Hessi et Martini Lutheri Wormatiae nuper habitus lectu non injucundus. s. l. ni d. (*daté ex Zeringen* 30 *Mai* 1521.) in-4°. — Dialogus nit unlüstig zu lesen, newlich von Martino Luthero vnd Simone Hesso zu Worms geschehen. s. l. ni d. in-4°. — Argument dieses biechleins, Symon Hessus zeygt an Doctori Martino Luther vrsach, warumb die Lutherischen bucher võ den Coloniensern vnd Lovaniensern verbrent wordẽ sein. (*daté* Zeringen 6 Jan. 1521.) s. l. ni d. in-4°. (22 ff.) Goth.

Il y a plusieurs réimpressions de l'*Argument. s. l. ni d.* in-4°. d. 18, 20 et 30 ff. in-4°.; v. *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 24 sq.

—— Ain schoner Dialogus von den vier grosten beschwernusz eines ieglichen Pfarrers nach sag eines sunderlichen vèrsz hernach geschrieben (Pfarrer, Gardian, Monachus, Juncker, Vetula, Vxor, Scriptor, Cortisan, Rusticus, Vicarius). s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Goth. (48 kr. Butsch.)

Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) et *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.); v. *Panzer,* T. II. p. 46.

—— Dialogus oder gesprech des Apostolicums Angelica vnd anderer Specerei der Apoteken Antreffen Doctor M. Lutters ler vnd sein anhank etc. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Ce dialogue en prose daté: *Pirna* 1. *April* 1521. a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) 21 gr. Heyse, et par *Schade* Vol. I. p. 36 sq. L'anteur fut Ulrich Bossler de Hassfurt qui le dédia au mathématicien compatriote Joh. Virdung; v. *Panzer* T. II. p. 45. 46.

Dialogus. Ain schöner dialogus oder gesprech, so ain Prediger münch Bembus genant, vnd ain Burger Silenus, vnd sein Narr mit ainander habent. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 213 sq.

—— Ain schöner Dialogus vnnd gesprech zwischen aim Pfarrer vnd aim Schultheysz, betreffend allen übel Stand der geistlichen. Vnnd bösz handlüg der weltlichen etc. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (12 ff.) 8 gr. Heyse. 36 kr. Beck.

Il y en a cinq édit. différentes (v. *Schade* Vol. II. p. 328 sq. *Allgem. Lit. Anz.* 1801. n°. 42. p. 395 sq.) et une réimpression chez *Schade* p. 135 sq.

—— Eyn newer Dialogus oder gespräch zwischen ainem verpreüten, vertribnem Edelman vnd ainem Münch welichen am unrechtsten gescheh ist. (*A la fin:*) Es ist. assun. J. M. in-4°. (8 ff.) 21 gr. Heyse.

—— Ain schöner dialogus von zwayen gutten gesellen genant Hans Tholl. vnnd Claus Lamp. sagendt vom Antechrist vnd seynen jungern. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

Reproduit par *Schade* Vol. II. p. 128 sq.

—— Ein Dialogus zwischen einem Prior, Leyenbruder vnd Betler, das wort gottes belangend, gemacht durch Balthasar Stauberger zu Weymer in dem fürstlichen Schlosz, den armen Leyen zu trost (1522). in-4°.

—— Dialogus zwischen Petro vnd eynem Bawrn, darinne

angezeigt wurdt, wie mã ausz Petro einẽ Juden gemacht hat, vnd nie sey ken Roem kommen. Anno 23. (Von Balth. Stauberg.) Erffordt durch Michel (sachs) Buchfürer. Im 23. jar. in-4°. (10 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 233.

Dialogus. Ein schöner Dialogus von Martino Luther vnd der geschickten Botschafft ausz der Helle, die falsche geistlichkeit vnnd das wort gots belangen. 1523. (Zwickau durch Jörg Gastel des Schönspergers Diener, am Freytag vor Trinitatis 1523.) in-4°. (14 ff.) 30 kr. Butsch.

—— Dialogus von zweyen Pfaffen köchin (frau Kerstin u. Frau Else) belangend den abbruch des opfers etc. (*En rimes.*) s. l. 1523. in-4°. Av. encadrement du titre gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Dyalogus der Rede vnnd gesprech. So Franciscus von Sickingen vor des himels pforten mit sant Peter vnd dem Ritter sant Jörgen gehalten. Zuvor vnd ehe dañ er jnngelassen ist worden. s. l. ni d. (1523.) in-4°.
Reproduit par *Schade* Vol. II. p. 45 sq.

—— Dialogus von der zwitrachtung des hailigen christenlichen glaubens neülich entstanden dariñ der mensch vnderricht wirdt wie er sich in denen vnd andern irrthumbñ halten sol. Widerumb fleyssig überlesen gebessert vnd gemeret. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)
Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 207 sq.

—— Dialogus oder ein gesprechbüchlein v. d. grewel vnd abgött. miszbrauch des hochwirdigsten sacraments Jesu Christi. Erfurdt 1524. in-4°.
Ce dialogue du fanatique prêtre Bodenstein de Carolstadt a été reproduit *s. l.* 1525. in-4°. (28 ff., deux. éd.) et *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.)

—— Dialogus. Andächtigs volck kumpt sehet mich an Ob ich nicht sey ain haylig man Mit namen bruder Götzer genant Der schier zu Pern ward verbrandt .... Darumb kumpt her vnd rufft mich an, Dann ich wol Hosen flicken kan. s. l. 1524. in-4°. (15 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain schöner Dialogus von aim Schneyder vnd von ainem Pfarrer, Betreffende die Euangelischñ leer, so yetzũd durch göttlich gnad widerum̃ an dz liecht komen ist. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain schoner Dialogus oder Gesprech von aynem Münch vnd Becken, wölcher die Osterayer Samlen wollt. Hans Staygmayer, Beck zu Reytlingen. 1524. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain guter grober dialogus Teütsch, zwyschen zwayen gutten gesellen, mit namen Hans Schöpfer, Peter Schabẽhut, bayd von Basel. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Ain schöner Dialogus wie ain bawr mit aim frawẽ bruder münch redt, das er die kutten von jm würfft, vm dem Münch arbayt zugeben, lustbarlich vnd lieblich zu lesen. s. l. 1525. in-4°. (4 ff.)
Il y en a une réimpression chez *Schade* Vol. II. p. 155 sq.; v. *Panzer* T. II. p. 418.

—— Ein nutzlicher Dialogus odder gesprechbuchlein zwischen einem Müntzerischen Schwermer vnd einem Euangelischen frumen Bawern, Die straff der auffrürerischen Schwermer zu Franckenhausen geschlagen, belangende. Wittenb. d. Hans Lufft 1525. in-4°. (14 ff.) 9 gr. Heyse.
Voyez *Panzer* T. II. p. 376.

—— Dyalogus der Ausgelauffen Münch .... Wentzeslaus Linck Ecclesiastes zu Altenburgk. Gedr. Altenb. d. Gabriel Kantz 1524. in-4°. (24 ff.) ib. id. 1525. in-4°. (20 ff.)
Voyez sur cet auteur *Will, Nürnberg. Gel. Lex.* Vol. II. p. 448. VI. p. 306.

—— Ain Dialogus oder Gesprech von dem Christlichen Glauben .... das allein der Glauben Rechtfertigt .... Vdalrici Burckhardi Newlich verteutscht. s. l. 1525. in-4°. (*deux éd.*)

Dialogus. Eyn hübscher Dialogus oder gesprech vierer personen als vnter Vater, Sun, Tochter vnnd eynem Pfaffen, von der Beycht, wie vnnd wem man beychten sol ... Jacob V(ielfeld) s. l. 1526. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 445.

—— Ain schöner Dialogus zwischen ainem Priester vnn Ritter von ainer steur, über die gaistlichen etwan in Fräckreich angelegt, gehalten. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

—— Ein schoner Dialogus oder gesprech, von zweien schwestern. Die Erste ein frumm vnd züchtig witfraw ausz Meyssen, die ander ein bösz, storrig vnd zornig weib vom gepirg. 1533 Wolffgang Resch, Formschneyder zu Nürnberg. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (12 gr. Heyse.)
Reproduit sous le titre: *Zuchtschul der bösen Weiber. Ein schöner Dialogos oder Gesprech von zwei schwestern. Franckf.* 1565. in-8°.

—— Dialogus ein lustig vnd nutzlich Gespräch vom zukünfftigem Concilio zu Mantua zwischen einem Weltfrommen vnd einem Epicureer vnd einem Christen. Durch Vrbanum Regium. Wittenb. 1536. 1537. in-4°.

—— Dialogus d. i. ein freundlich Gespräch zweyer Personen, davon ob es göttlichem, natürlichem vnd geistlichem Rechte gemäsz oder entgegen sey, mehr dann ein weib zugleich zu haben. 1541. in-4°.
Ce dialogue, se rapportant à la bigamie de Philippe de Hesse, a été attaqué dans un poème intitulé: *Wider das Vnchristlich Gesprechbüchlein von vile der Eeweiber .... Eyn kurcz Gedicht. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.)

—— Dialogus. Gespreke von der vnstarfflicheit der Sele, tho dessen ergerliken tiden, gantz tröstlich vnd nütte tho lesen. Magister Georgius Bart prediger tho Lübeck. Anno M. D. Lij. in dem Nouember. (*Lübeck by Jürgen Richolff. M. D. LII.*) in-8°. (48 ff.)
Ce dialogue en bas-saxon, accompagné d'une préface par Er. Alberus, est dédié au roi Chrétien de Danemarc et à sa femme Dorothée, qui y sont les interlocuteurs. Il y a un second dialogue en haut-saxon, adressé à la reine, sous le titre: *Ein Dialogus dem Ehestand zu Ehren geschriben durch M. Joh. Freder. Witt.* 1545. in-4°.

—— Dialogus. Das tröstlich vnd lieblich Gespreche zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain, von Adams fall vnd Christi erlösung mit besonderem vleis gebessert, gemehret vnd ausgelegt .... Durch M. Leonhardum Jacobi Northusianum, Pfarrherrn zu Calbe. M. D. LIX. in-8°. (64 ff.)
Ce dialogue, dont la dédicace est datée de 1552, a été fait sur un autre d'Erasme en latin de l'année 1541. Le même auteur nous a laissé: *Ein Gesprech, von der verfürung der Schlangen vnd der Gnade Christi vnsers Heilandts, zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain. Erasmus Alberus. Ein Auszlegung vber die obgemelten Namen. Durch M. Leonh. Jacobi Northusianum. (Nürnberg, F. Gutknecht)* s. d. in-8°. (32 ff.) *Leipz.* 1555. in-8°. (52 ff.)

—— Dialogus Oder ein Gespreche eines Esels vnd Bergknechts, Jhesu Christo vnserm einigen erlöser vnd seiner gottlichen Warheit zur ehren, seiner Christlichen Gemein in diesen betrübten zeiten zu troste vnd dem Synodo Anium zu lieb geschrieben durch Joachimum Magdeburgium. s. l. 1557. in-8°.
Pièce en vers, attaquée dans une autre pièce rimée et intitulée: *Ein newes Lied von zweien Eseltreibern Joh. Ritzenbergen vnd Joachimo Magdeburgio. s. l.* 1558. in-4°. (4 ff.)

—— Ein newer Dialogus auff das lügenhafftig Buch Hans Albrechts Guardians, wider die Diener des Euangelij, in der Kirche zu Regenspurg. s. l. 1563. in-4°.
En rimes par Paur. Kauffmann.

—— Voyez **Gespräch.**

Diamante, F. Don **Juan Bautista.** Comedias (24). Madrid 1670—74. 2 vol. in-4°.
C'est une erreur quand on dit que Corneille a mis à profit plusieurs morceaux de la pièce intitulée: *El honrador a su padre,* vu que Diamante est postérieur au célèbre auteur du Cid et qu'il s'est approprié vice versa les plus beaux passages de ce

dernier drame (v. *le National* 1841. 11 *Avril, feuilleton. Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie.* Vol. I. p. 659. N. 2. II. p. 69 sq.).

Diami. Voyez **Djami.**

Diana Mantuanus. Divers habits d'Espagne. s. l. ni d. in-4°. (94 gr. en t.-d. sans texte.)

Diaria de bello Carolino. Voyez **Benedictus.**

Diario curioso, erudito y comercial, publico y economico. Madrid 1758—85. in-8°.

De ce journal il a paru, à partir de l'année 1786, une continuation intitulée: *Diario, cur., erud., econ. y comercial.*

Diario de los literatos de España. Madrid 1737—47. 7 vol. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

On y joint *Placido Veranio, Conversacion sobre el diario de los lit. de Esp. Madr.* 1737. in-8°. Les auteurs du diario furent Fr. de la Puerta, J. Martinez Salafranca, et Lp. Geronimo Puig. La continuation intitulée *Aduana critica* n'a pas réussi.

Diario y relacion historica del a. de 1687. Tocante al Estado Successos y progressos de la Liga Sagrada contra los Turcos, formado de las ultimas cartas de Italia, y el norte, publicado el Jueves 13. de Marco. Sevilla, Th. Lopez de Haro 1687. in-4°.

Diarium Europaeum od. Beschreibung denkwürdigster Sachen, so sich in Europa von 1657—81 begeben haben. Franckf. a. M. 1659—83. 45 tom. en 27 vol. in-4°.

Cet ouvrage, dont les 18 premiers vol. sont de Mt. Mayer, porte à partir du 30e tome le titre: *Neueingerichtetes Diarium.*

Diarium nauticum itineris Batavorum in Indiam orientalem, cursuum, tractuum, variorumque eventuum diligent. descript. et alia. Acc. Appendix itineris in Javam, cont. apparentias promontor. beatae Spei, Augustae S. Justi, insularum Madagascar, Sumatra etc. c. dictionario vocabulorum Maliseorum per Cornelium Zuidled. Omnia tabulis regionum et figg. et aeri et ligno incisis illustr. Paris. 1598. in-4°. obl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Diassorinus. Encomium Mat. Flaccii Illyrici scriptum Graecis versibus a viro ill. Jac. Diass. domino Doridos, ejecto a Turcis patria et ditione qui multis annis fuit ductor Equitum Graecorum in exercitu Caroli V imp. in Italia & Gallia. Item carmen de natalibus, parentibus, vita, moribus, rebus gestis ejd. Fl. autore Noha Bucholcero. s. l. 1558. in-4°.

Diatessaron. Voyez **White.**

Diaz. Historia vera de morte sancti viri Joh. Diazii Hispani .... per Claudium Senarcleum c. praef. M. Buceri. Ratisbonae 1546. in-8°.

—— Ware Historia wie newlich zu Newburg an der Tonau ein Spanier, genant Alphonsus Diasius oder Decius seinen leiblichen bruder Johannem ermordet habe. Geschriben von Ph. Melanthon. s. l. 1546. in-4°.

—— Ein erbermlich geschicht, wie ein Spaniölischer vnd Römischer Doctor vmb des Euangelions willen seinen leiblichen bruder ermordt hat. Mit einer vorrede Doctor Johan Langen zu Erffurt Ecclesiasten. Anno 1546. Erffurd, d. Merten von Dolgen. in-4°.

Diaz, Duarte. Varias obras em verso castellano, e portuguez. Madrid, L. Sanchez 1592. in-4°.

Réimpr. *Sarag.* 1596. in-4°.

—— La conquista que hizieron los poderosos y catholicos reyes D. Fernando y dona Ysabel en el regno de Granada. Madrid 1590. in-8°.

Diaz del Castillo, **Bern.** Voyez **Castillo.**

Diaz, Franc. Tratado de todas las enfermedades de los riñones, vexiga y carnosidades de la verga y urina. Madrid 1588. pet. in-4°.

Diaz, Hernando. La Vida y excelentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. Seuilla, Cromberger 1541. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Diaz de Luco. Aviso de curas muy provechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcala 1545. pet. in-4°. Goth. (1 l. Salva.)

—— Practica criminalis canonica, in qua omnia fere flagitia, quae a clericis committi possunt, cum eorum poenis describuntur. (Methymnae *ou* Compluti) 1543. in-4°. (16 sh. Salva.)

Diaz, Man. Voyez **Libro** de albeyteria.

Diaz, Melch., de Toledo. Poesias de M. D. de T. poeta del siglo XVI, hasta ahora no conocido. Sevilla 1776. in-4°.

Diaz Romano, **Francisco.** Libro de musica de Uihuela de mano intitulado el maestro. Valencia, IIII de Deziebre 1537. in-fol. Av. les airs notés.

Mr. Brunet compare encore un second ouvrage pareil, intitulé:

Libro de musica de vihuela, agora nuevamente compuesto por Diego Pisador, vezino de la ciudad de Salamanca. Impresso en su casa 1552. in-fol. (IV et 93 ff., dont le dernier coté LXXXVIII.)

Diaz Tanco. Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los ĩperios, reynos y prouincias q̃ han subjectado y posseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. (*A la fin:*) Este libro fue ympresso en la ciudad de Orense que es en Galizia ... acabosa de impmir a quinze dias de setiembre m. q. xxxxvij (1547). pet. in-fol. Goth. Av. front. gr. en bois. (9 ff. de prél., LXij ff. de texte y compris un second frontisp. et un troisième au f. XLI.) 45 fr. Gohier. 5 l. 5 sh. Salva.

Dibarrolus, Jo. Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. Impr. Vasati per Claudium Garnier 1530. pet. in-4°. Goth. de IV et XLiiij ff. plus un f. non ch.

Imprimé à Bazas. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. Ste Geneviève à Paris. Un second est mentionné dans la *Bibl. Teller.* p. 248. col. 2e.

Dibdin, Charles. A complete History of the English Stage. London (1795). 5 vol. in-8°. (1 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— Dibdin's Original Sea-Songs, engraved from the Original Copies in the library of W. Kitchiner. s. l. 1823. 4 part. in fol. (24 sh.)

Il y en a une nouvelle édit. illustrée de 12 grav. sur acier par G. Cruikshank: *London* 1850. in-12.

—— Observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland, in a series of letters. London 1801—2. 2 vol. in-4°. Av. fig.

On cite encore: *The professional life of M. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs selected from his works. London* 1803. 4 vol. pet. in-8°. Av. portr. et vign. (1 l. 15 sh.)

Dibdin, Thomas Frognall. An introduction to the knowledge of rare and valuable Editions of the Greek and Latin Classics. Fourth ed. London 1827. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) Av. une pl. facsim. de la Polyglotte esp. 10 sh. 6 d. Bohn.

Cette édit. diffère entièrement des trois précédentes éditions: *Gloucester* 1802. in-8°. *London* 1804. in-8°. 1808. in-8°. On en a tiré 250 ex. sur gr. pap. imp. (6 l. 6 sh., prix réduit 1 l. 7 sh.)

—— Bibliomania or Book-Madness: a bibliographical Romance in Six Parts. London 1811. in-8°. (1 l. 7 sh., prix rehaussé 8 l. 8 sh.) 18 sh. Bohn.

On en a tiré 18 ex. sur grand pap. en 2 vol., ornés d'un portrait de Dibdin gr. p. Freeman d'après Masquerier. Cette planche ayant été détruite après le tirage de 25 copies, le prix de ces exemplaires qui n'avait été d'abord que de 10 l. 10 sh., a été poussé jusqu'à 52 l. 10 sh. (42 l. Sykes.)

La première édit. de cet ouvrage singulier, dans lequel les bibliophiles les plus renommés de l'époque sont introduits sous des noms supposés (v. *Lowndes* Vol. II. p. 639.), avait paru *London* 1809. in-8°. (87 pp.) sous le titre: *Bibliomania or book madness, containing some account of the history, symptoms and cure of this fatal disease, in a epistle to Richard Heber.* Le plan de l'ouvrage, c'est-à-dire, de donner des jugements et des critiques sur des livres rares et précieux sous l'apparence d'une assemblée et d'une conversation de bibliophiles renommés a été poursuivi avec succès, raison pourquoi même une troisième éd. est devenue nécessaire *(New edition with considerable addi-*

tions, including a key to the assumed Characters in the drama and a Supplement, edited by Dr. Dibdin himself. London 1842. 2 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 11 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

On peut joindre à cet ouvrage un second pareil du même auteur, intitulé: *Bibliophobia, Remarks on the present languid and depressed state of Literature and the Book Trade, in a Letter addressed to the author of the Bibliomania by Mercurius Rusticus. London* 1832. in-8°. (4 sh. 6 d. Gr. pap. 8 sh. 6 d.)

Dibdin, Thomas Frognall. The bibliographical Decameron or ten Day's pleasant Discourse upon illuminated Manuscripts and Subjects connected with early Engraving, Typography and Bibliography. London 1817. 3 vol. in-8°. roy. Av. pl. sur cuivre et sur bois. (7 l. 7 sh.) 65 th. Weigel. 6 l. 16 sh. Bohn.

Tiré à 750 ex. et épuisé. Il y a 50 ex. sur gr. pap. (12 l. 12 sh.), mais les cuivres et les bois ayant été détruits, le prix des deux classes d'exempl. a subi de grands changements, p. ex. pap. ord. 12 l. 12 sh. Bindley. 300 fr. Techener, gr. pap. 23 l. 2 sh. Dent. 26 l. 5 sh. Drury. 23 l. 10 sh. Nassau. 25 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 17 l. 6 sh. Lang. 491 fr. Reina. Il existe des ex. qui renferment un portrait particulier du libraire Th. Payne, détruit depuis, dans d'autres il y a un second portrait du même, dont quelques copies portent la souscription *Honest Tom. Payne;* une planche additionelle tirée d'un missel, destinée pour le *Dec.* mais non achevée au terme fixe, a été publiée depuis p. Mr. G. Lewis.

Cet ouvrage forme en même temps une continuation de la *Bibliomania*, les mêmes interlocuteurs y ayant été introduits. Le premier dialogue traite de la calligraphie, des livres manuscrits et de la peinture jusqu'au 16e siècle, le second et le troisième des anciens missels et bréviaires et des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures, le 4e au 7e de l'histoire de l'imprimerie et des marques et devises des plus célèbres imprimeurs, le 8e de la reliure et de l'ornement des livres, le 9e des ventes publiques et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France. Il en existe une critique amère par Ebert dans le *Hermes* Vol. I. p. 226—246. II. p. 274—288. cf. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. IV. p. 216.

—— Bibliotheca Spenceriana or a Descriptive Catalogue of the Books printed in the XV^th^ Century and of many valuable first editions in the library of John earl Spencer etc. London, printed for the author by W. Bulmer and Co. 1814. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. et facsim. (8 l. 8 sh.) 9 l. 9 sh. Sykes. 14 l. 14 sh. Roscoe. — Aedes Althorpianae or an account of the mansion, books and pictures at Althorp, the residence of G. J. earl Spencer: to which is added a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. London, printed by W. Nicol, and sold by Payne etc. 1822. 2 vol. in-8°. imp. Av. portraits, pl. et facs. (6 l. 16 sh. 6 d., très-gr. pap. 12 l. 12 sh.) — A descriptive catalogue of the books printed in the XV^th^ Century, lately forming part of the library of the duke of Cassano Serra, and now the property of G. J. earl Spencer. London, printed for the author by W. Nicol 1823. in-8°. imp. (1 l. 1 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) Les 7 vol. ensemble 260 fr. Raetzel. 9 l. 12 sh. Lang. 385 fr. Techener. 112 th. Weigel. (Sans les *Aedes Alth.* 40 th. Baer.)

On a tiré des 4 premiers vol. 550 ex., dont 50 sur gr. pap. in-4°. (29 l. 8 sh. Brockett. 31 l. 10 sh. Bohn. 191. 19 sh. Nassau.) Dans ces derniers on a inséré un portrait de Lord Spencer d'après un camée gr. p. Bartolozzi. Les deux premiers vol. de la *Bibl. Spenc.* contiennent un catalogue raisonné des livres imprimés avec des planches de bois, des anciennes bibles en différentes langues et leur parties séparées, des livres de liturgie, des St. Pères et des classiques grecs et latins par ordre alphabétique, dans les 3e et 4e vol. on trouve une exacte description des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui n'entrent pas dans les classes précédentes, le 5e vol. renferme après une description presque trop étendue du château d'Althorp et de ses dépendances (domicile de Lord Spencer) une suite d'éditions de l'Arioste et une revue d'exemplaires enrichis de gravures, le 6e un supplément des 4 premiers volumes et le 7e qui est le moins soigné et le plus faible, une liste d'une partie de la collection du duc de Cassano, achetée d'après le Cat. impr. à Naples en 1807. in-8°. (52 pp.) par Lord Spencer et incorporée dans sa bibliothèque. Le surplus de cette bibliothèque fut vendu à Londres en 1821 d'après le catalogue publié par Mr. Dibdin sous le titre: *Catalogue of the duplicates in the library of G. J. earl Spencer.* in-8°. IV et 51 pp. (V. les prix les plus remarquables dans la *Bibl. Spenc.* T. VII. p. 203 sq.). C'est dommage qu'il n'existe pas une critique exacte de cet ouvrage important, car celle (de Mr. Vulpius?) sur les vol. 5 et 6 dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1822. Vol. IV. n°. 233. p. 405 sq.) ne mérite pas ce nom et une autre (sur les 4 premiers vol.) par Mr. Ebert dans la *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1817. Vol. III. n°. 288 et 289. est trop courte, car, sans compter quelques méprises (p. ex. Vol. VI. p. 5. il n'a pas su que *d'Acciesole* est le fameux *Cessolis;* p. 228. au lieu de *Barthio Fontio* il faut lire: *Bartholomaeo Fontio;* p. 241. il parle d'un certain *Weisler* à la place de *Weislinger;* p. 296. il parle de deux édit. du *Tituel* de la même année, qui n'existent pas; p. 34 et 252 il a parlé deux fois du même livre, c'est-à-dire de *Bened. de Norsia de regim. sanitatis* etc.); de plus, malgré plusieurs injustices contre Panzer (Vol. VI. p. 176. il veut que Panzer n'ait pas connu le *Marco Polo* en allemand, tandis qu'il en parle dans ses *Annalen* T. I. p. 99; ib. p. 113. n°. 1098. il prétend que Panzer n'ait pas connu la *Chronica de S. Isidro* n°. 1098, quoique ce dernier en parle Vol. I. p. 142.) et contre *Maittaire* (p. ex. Vol. II. p. 331. il veut que ce bibliographe ait inventé l'existence d'un imprimeur nommé Adam Rot; mais, malgré qu'il ait été forcé dans le *Decameron* Vol. I. p. 393 *nota* d'avouer sa propre bevue, il est loin de faire reparation d'honneur à ce savant laborieux); malgré tout cela ce livre sera toujours une source indispensable et non surpassée par aucun ouvrage postérieur pareil (p. ex. la *Bibl. Grenvill.* n'a aucun droit à être comparée avec la *Bibl. Spencer.*) et c'est uniquement de ce point de vue-là que doit être excusée l'arrogance de Mr. Dibdin à l'égard de Mr. Ebert (Vol. VII. p. VIII sq.) qui pourtant l'a vivement attaqué dans le *Liter. Conversationsblatt* 1824. n°. 37. p. 145—147. et qui lui-même est loin d'être supérieur à ce savant bibliographe anglais.

Dibdin, Thomas Frognall. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. London printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol 1821. 3 vol. in-8°. Av. grav. (350 fr. Techener [av. le *Decam.* 550 fr. le même]). 70 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

On a tiré 900 ex. gr. in-8°. (9 l. 9 sh.) et 100 sur très-gr. pap. format in-4°. (16 l. 16 sh. 21 l. Sykes. 18 l. 18 sh. Brockett. 21 l. 10 sh. Lang.) de cet ouvrage magnifique et rempli d'observations curieuses: comme relation de voyage il range parmi les relations de voyages divertissantes. On y joint *A series of etchings powtraying the physionomy, manners and character of the people of France and Germany by George Lewis. London, Arch* 1821. gr. in-8°. trois parties de 20 pl. chacune (les grandes pl. comptant pour deux) 3 l. 3 sh. in-4°. 3 l. 15 sh. in-4°. roy. 4 l. 14 sh. 6 d. et *Cotman's Illustrations of Dr. Dibdins's Bibl. Tour in France and Normandy.* 37 pl. in-8°. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Dans quelques ex. du *Bibl. Tour* on a inséré (Vol. II. p. 478) une planche représ. Diane de Poitiers, gr. p. Thompson d'après le tableau de Primaticcio conservé chez Lord Spencer (le cuivre a été détruit après le tirage de 50 copies. — 15 l. 15 sh. Jadis.), un portr. du comte de Brienne a été ajouté Vol. II. p. 468., ainsi qu'une vue du Prater à Vienne gr. p. Corbould d'après un dessin de G. Lewis Vol. II. p. 469. (11 l. 11 sh. Bohn.)

Il en existe une traduction française qui pourtant ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3e vol. de l'original, mais qui se récommande par une foule de notes curieuses, qui relèvent ou des erreurs du savant voyageur ou qui suppléent des omissions et des lacunes. Elle porte le titre:

Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais par M M. Licquet et Crapelet. Paris, Crapelet 1825. 4 vol. in-8°. Av. pl. (30 fr., gr. pap. 60 fr.) 4½ th. Baer.

On y joint: *Brief remarks upon the preface and notes of G. A. Crapelet attached to his translation of the thirtienth letter of the bibliogr., antiq. and picturesque tour by the author of that tour. London pr. by W. Bulmer and W. Nicol.* 1821. gr. in-8°. (V et 31 pp. non compris le titre et le faux titre portant *A Roland for an Olivier or briefs remarks.* Tiré à 36 ex. 2 l. 12 sh. 6 d. Lang.) et *Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais par Lesné. Paris, impr. de Crapelet* 1822. in-8°., dont on a tiré 32 exempl. sur très gr. pap.

—— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany; by the rev. Th. Frognall Dibdin. Second ed. London, Rob. Jennings 1829. 3 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.) 6 th. 26 gr. Baer. 10½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.

Cette nouvelle édition, destinée plutôt à l'usage qu'au luxe, a été retranchée considérablement quant au texte et aux notes; en revanche on y trouve plusieurs augmentations et correc-

tions, puisées principalement dans la traduction française. De plus, des belles et nombreuses planches de l'éd. originale on n'a conservé que cinq et celles-ci en format réduit, mais on a ajouté 7 nouvelles planches (portr. de l'auteur, portr. de l'abbé de la Rue, médaille de Louis XII, portr. du comte de Brienne, le pupître de la cathédrale de Strasbourg, le monastère de S. Ulric et Aphra, le Prater à Vienne) qui n'étaient pas dans la première. Outre ces 12 gr. en t.-d. il y a aussi un nombre de vignettes sur bois qui reproduisent plusieurs dessins de la prem. éd., et le fac-simile de l'écriture d'une partie des personnes, dont il est question dans l'ouvrage. V. *Blackwood Maguz.* Vol. XXVII. p. 326 sq.

Dibdin, Thomas Frognall. The library companion or the young man's guide and the old man's comfort, in the choice of a library. London, Harding 1824. in-8°. (LI et 912 pp.) 1 l. 1 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh. (2 l. 14 sh. Dent. 18 sh. Bohn.)

Cet ouvrage est resté beaucoup au-dessous de l'attente qu'on en avait conçue; malgré cela une seconde édit. est devenue nécessaire: *ib.* 1825. in-8°. (L et 899 pp. 1 l. 7 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) dans laquelle on a refondu les articles supplémentaires, mais en même temps retranché les notes, sans donner des augmentations intéressantes. On y réunit un *Postscript* de l'auteur de 36 pp., tiré à très peu d'exempl., dans lequel il cherche à réfuter le blâme prononcé dans les journaux: *Quart. Rev.* Vol. XXXII. p. 152 sq. et *Westm. Rev.* Vol. III. p. 88 sq. (1 l. 10 sh. Bohn.)

—— Reminiscences of a literary life: by the reverend Th. Fr. Dibdin. D. D. London, John Major 1836. 2 vol. gr. in-8°. Av. portrait et pl. (1 l. 10 sh.) 12 th. Weigel. 45 fr. Techener.

Cette autobiographie n'est curieuse que par les notices bibliographiques et littéraires y entremêlées. L'index de 44 pp. qui en doit faire partie, n'a paru que plusieurs mois après l'ouvrage et manque souvent. On en a tiré une centaine d'ex. sur gr. pap. (10 l. 10 sh.) qui renferment outre ce qu'on trouve dans les ex. ordinaires, 1°. une double épreuve richement coloriée de la pl. placée à la p. 345 et qui représente un *B* majuscule fort historié, 2°. une vue intérieure de Ashton Hall près de Skipton dans le Yorkshire, appartenant à miss Currer, bibliographe éclairée, et 3°. une autre vue prise des croisées de la bibliothèque du même château. Dans ces *Reminiscences*, qu'il ne faut pas confondre avec les *Reminiscences* de *Charles Dibdin* ci-dessus (*London* 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr.), Mr. Dibdin avoue, que dans ses recherches bibliographiques il a été aidé notamment par le savant littérateur Joseph Haslewood; v. *Monthly Rev.* Vol. CXIII. p. 348 sq.

—— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. London, J. Bohn 1838. 2 vol. gr. in-8°. Av. 100 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Pap. imp. en 3 vol. 18 l. 18 sh. 6 d.) 80 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Bohn. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. le même.)

On en a tiré 2 ou 3 ex. avec les eaux-fortes et les gr. avant la lettre.

Cet ouvrage offre très peu de matières bibliographiques, mais il se récommande par les gravures et par la manière assez intéressante comme il décrit le pays et ses habitants.

Pour donner une liste complète des autres ouvrages de Mr. Dibdin, nous citons encore:

The Quiz. in-8°. roy.

Journal hébdomataire publié avec Rob. Kerr Porter et ses soeurs, mais très rare, un incendie ayant détruit presque tous les ex.; v. *Dibdin, Reminisc.* p. 175.

Poems. Lond. 1797. in-8°. (X et 117 pp.) 1 l. 2 sh. Brockett.

Tiré à 500 ex., mais détruit par l'ordre de l'auteur.

Chart of an analysis of the Rights of Persons. s. l. 1798. in-8°.

Grande feuille gr. sur cuivre, tirée à 250 ex.

Specimen bibliothecae Britannicae. Specimen of a digested Catalogue of rare and usefull Books in the English Language. London 1808. in-8°. (77 pp., dont 8 pour le titre et les prélim.)

Tiré à 40 ex. in-8°. (1 l. 8 sh. Nassau. 2 l. 10 sh. Hibbert.) et à 8 in-4°. (3 l. 10 sh. Brockett.)

Specimen of an English De Bure. London 1810. in-8°. 16 ff. (1 l. 17 sh. Brockett et Sykes.)

Tiré à 50 ex. seulement.

Bibliography, a Poem. 1812. in-8°. (24 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes et Brockett.

Tiré à 50 exempl.

The Lincoln Nosegay. s. l. ni d. (1811.) in-8°. (8 ff.) 3 l. 3 sh. Brockett. 1 l. 3 sh. Lang.

Tiré à 36 ex.

Book Rarities or a descriptive Catalogue of some of the most curious and valuable books of early date; chiefly in the Collection of Ge. John, Earl Spencer 1811. in-8°.

Tiré à 36 exempl. (1 l. 15 sh. Sykes et Brockett.)

Account of the first printed Psalters at Mentz in the years 1457, 1459 *and* 1490. — *Observations on the Mentz Bible printed* 1450 — 1455. 1807 — 11. in-8°.

Trois pièces imprimées séparément pour être distribuées. La première avait paru dans le *Classical Review* de 1811, les deux autres dans *Aikin's Athenaeum* 1807. Vol. II. p. 376 et 490 sq.

La Belle Marianne: a Tale of Truth and Woe. London 1824. in-8°. (54 pp.)

Pour d'autres écrits de Mr. Dibdin v. **Ames. Director. Fenelon. Feylde, Th. Kempis, Th. a. More,** Sir **Th. Quarles, Franc.** et **Rastell, J.**

Dibuadius, C. In Arithmeticam Rationalium Euclidis Demonstratio ad Jacobum I. Britanniae, Franciae et Hyberniae Regem. Arnhemii 1601. in-4°.

—— In Geometriam Euclidis Demonstratio numeralis. Lugd. B. 1603. in-4°.

—— In Arithmeticam Irrationalium Demonstratio linealis et numeralis, ad Henricum Walliae principem. Arnh. 1605. in-4°.

Dicave, Phylolauro. Dialogo amoroso (in ottava rima). Siena, per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo 1533. in-8°. obl

Ce poème, composé en honneur des plus belles dames de Siène, a été mal annoncé ci-haut (article **Cave**) sous la date de 1523.

Dicaearchus. Dic. Geographica quaedam s. de vita Graeciae; ejd. descriptio Graeciae, gr. cum latina interpretatione atque annott. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicaearchi Sympractor. Excudebat H. Stephanus (Genevae) seu ap. Petrum Chouet 1589. in-8°. (3 fl. 50 c. Meerman.)

Ces fragments ont été reproduits dans le XI^e^ vol. du *Thes. Graev.*, dans les petits géogr. d'*Hudson* (Vol. II.) et dans ceux de *J. F. Gail* (Vol. II.), dans la *Συλλογὴ γεωγρ. Vindob.* T. II. et dans les *Script. geogr. ed. Müller. Paris, Didot* 1855. T. I.

—— Dicaearchi Fragmenta: Hannonis periplus; Nicephori geographia etc. graece, cum Lucae Holstenii lucubratt. ad priora duo opuscula: access. ad caeteros geogr. auctores Holstenii item notulae non antea editae, haec omnia cura ac st. Guil. Manzi. Romae 1819. in-4°. (6 th. Weigel.)

On en a tiré 150 ex. sur pap. vél. outre les ex. sur pap. ord.

—— I frammenti di Dicearco di Messina, raccolti ed illustr. da D. Celidonio Errante, de' Baroni di Vanella e Calasia, col testo greco. Palermo 1822. 2 part. gr. in-8°.

—— Dic. Messenii quae supersunt, compos. ed. et ill. a Maxim. Fuhr. Darmst. 1841. in-8°. (2⅔ th.)

Dans cette éd. on n'a pas encore fait usage du vol. suivant:

—— Fragmens des poëmes géograph. de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, réstitués principalement d'après un ms. de la bibl. roy.; préc. d'observations litt. et crit. sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éd. des géographes grecs, p. M. Letronne. Paris 1840. in-8°. (15 fr.)

Dicaearchiae Henrici (secundi) regis christianissimi Progymnasmata. s. l. ni d. pet. in-8°. (18 fr. Daguesseau. 21 fr. Morel Vindé. 32 fr. Debure. 89 fr. Hérisson. 242 rs. de la Cortina. 60 fr. Techener.)

400 ff. ch. d'un seul coté (à partir du 49^e^; l'avant-dernier porte le n°. 391.) Sign. *A*—*Z*. *Aa*—*Zz* et *AA*—*DD* par 8. On lit au verso du dernier f. *Finis primi thomi Dicaearchiae Regis velut e medio cursu revocatae, ne justi voluminis mensuram excederet.*

L'auteur Raoul Spifame, avocat au parlement de Paris, se nomme au recto du 2^e^ f. *(Rad. Spifamus poeta gallo authore)* et dit que ce vol. a été imprimé à Paris vers l'an 1556. Ce singulier pédant y donne CCCIX arrêts supposés de sa composition qui sont tous en français, quoique le titre et quelques notes soient en latin (v. *Dupin, Notices* p. 72. *Heber, Catal.* n°. 3916). L'économiste Aufray a extrait ceux de ces arrêts qui se distinguent par leur sagesse et leur justesse; il les a publiés sous ce titre-ci: *Vues d'un politique du XVI^e^ siècle sur la législation de son temps, avec des observations propres à reformer celle de nos jours. Amst. et Paris* 1753. in-8°.

Diccionario de la lengua Castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, compuesto por la real Academia española. Madrid en la imprenta de Franc. del Hierro 1726—39. 6 vol. in-fol. (120 fr. La Serna. 196 fr. duc de Plaisance. 7 l. 16 sh. et 4 l. Heber. 12, 14 l. 14 sh. et 15 l. Salva. 320 rs. et 820 rs. de la Cortina. 36 th. Weigel.)

On trouve au commencement de cet important ouvrage une préface concernant sa composition, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe et une liste des auteurs, dont l'académie s'est servi comme d'autorités. Une histoire de l'origine de cet ouvr. a été donnée par *Sempere y Guarinos, Bibl. espan.* Vol. I. p. 60.

Il y en a une réimpression: *Madrid* 1770. in-fol., dont le Tome I. seul a paru (40 rs. de la Cortina.).

Pour la grammaire publiée par l'Académie v. **Gramatica.**

—— Diccionario de la lengua castellana, por la Academia española. VII[a] ed. augmentada. Madrid, impr. real 1832. in-fol. (786 pp.) 30 fr.

Abrégé très estimé du Grand dictionnaire, publié pour la première fois à *Madrid* 1780. et répété *ib.* 1783. (8 th. Weigel.) 1791. (10 th. le même.) et 1803. in-fol. Dans la 5[e] édition de 1817 (10 th. Weigel.) l'Académie espagnole a changé tellement l'orthographe des mots, que les livres espagnols imprimés avant cette époque ne s'accordent plus à cette réforme. Sur cette édit. ont été faites les réimpressions: *Madrid, impr. nacional* 1822. gr. in-4°. ou in-fol. (4 l. 4 sh. Salva. Gr. pap. 5 l. 15 sh. le même.); *Versailles, Rosa, et Paris, Bossange* 1824. in-4°. (aussi sous le titre: *Madrid* 1824. 3 l. Salva.) ou 2 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. le même.) *Paris, Masson* 1826. in-4°. Il y a un second abrégé par V. G. Arnao: *Paris, Parmentier* 1826. 2 vol. in-8°. *Ed. VIII. Madrid* 1837. in-8°. *Paris, Salva* 1838. in-8°. (18 fr.) 6⅔ th. Baer. *ib., Bossange* 1842. in-4°.

—— Diccionario de la lengua Castellana por D. José Caballero y D. Cipriano de Arnedo. Madrid 1849. in-fol.

—— Diccionario geografico-historico de España por la real Academia de la Historia. Seccion I (seule) Comprehende el Reyno de Navarra, Señorio de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. Madrid, Viuda de Ibarra 1802. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Diccionario geografico universal por una Sociedad de Literatos. Barcel. 1831—34. 10 vol. in-4°. (1200 rs.)

—— Diccionario geogr., estadistico-hist. de las Islas Filipinas, por los muy Rev. PP. Misioneros Augustinos Calzados Fr. Manuel Buceta y Fr. Felipe Bravo. Madrid 1850. T. I. in-4°. (70 rs.)

—— Diccionario geografico de Portugal. Lisboa 1817. 17 vol. in-8°. (2640 rees.)

—— Diccionario de los nombres de piedras, plantas, frutos, yerbas, flores, enfermedades, causas y accidentes que van en el libro de los Diez privilegios de muyeres preñadas, y se hallan comunmente en los autores que van citados en el: Hippocrates, Galeno, Avicena etc. hecho por el mismo autor. (*A la fin:*) Acabose este Diccionario Medico à 12 de Junio y va rubricado del Secretario Miguel de Ondarça Zavala. Año de 1606. in-4°. (24 rs. de la Cortina.) Voyez **Avicenna.**

—— Diccionario de la conversacion y de la lectura ó sea coleccion compendiada de las mejores obras enciclopedicas que se publican en el estranjero, adicionado con articulos sobre las materias relativas à España, escritos por acreditados profesores en los respectivos ramos. Madrid 1846. Vol. I—III. in-4°. (72 rs.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Diccionario universal francés-español y español-francés por una sociedad de profesores de ambas lenguas, bajo la direccion de R. J. Dominguez. Madrid 1846. 6 tom. gr. in-8°. (120 fr.)

Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). Napoli, nella reg. stamp. 1756. in-fol. max. Av. 14 pl. (30 fr. Trudaine.)

Dick, Leopold. Babenhus. IC. Ad Christum sponsum Ecclesie sponse epistola multum lepida ac concinna, qua collachrimat presentem tam pertinacem humane vite functionem atq3 interim se ipsam (ob quorundam aspergines violentas) male habentem deplorat, manus auxiliares ut porrigat Christus sponsus. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace, adressée à Ant. Fugger d'Augsbourg, est datée: *ex palludcario nostro subrustico Augustae* 1523 *octavo id. Novembr.* Ce vol. traite des vices des prêtres.

Dickinson, Edm. Delphi phoenicizantes s. tract. in quo graecos, quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuae historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu, necnon de origine Druidum. Oxonii 1655. pet. in-8°. (12 fr. St. Céran.)

Réimpr. *Freft.* 1670. in-8°. et dans le 1[er] vol. de *Crenii Opuscula. Roter.* 1691. in-8°.

Selon *Wood, Athenae Oxonienses* Vol. II. p. 160. cet ouvrage appartient à un savant puritain, nommé Henry Jacob, mais cette assertion reste à être prouvée et Mr. Wood lui-même se contredit peu après Vol. II. p. 946; v. *W. Nic. Blonberg, An account of the Life and Writings of E. Dickinson, M. D. physician to K. Charles II and K. James II: to which is added a treatise on the grecian games, printed from the doctor's own mss. London* 1739. in-8°.

Dickinson, J. Arisbas, Euphues amidst his Slumbers or Cupid's Journey to Hell etc. (A novel.) London 1594. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Reed.)

—— Greene in Conceipt new raised for the Grave to write the tragicke History of the fair Valeria of London. London 1598. in-4°.

Dickinson, Will. Antiquities hist., architectural, chorograph. and Itinerary in Nottinghamshire and the adjacent Counties. Newark 1801—3. Vol. I. P. I. II. in-4°. Av. 13 et 10 pl. et 17 tabl.

On ajoute à cet ouvrage non terminé comme 3[e] partie:

—— The History and Antiquities of the Town of Newark, in the County of Nottingham (the Sidnacester of the Romans) interspersed with biogr. Sketches. Newark 1806. in-4°. Av. 4 pl., non compris deux impr. dans le texte. (15 sh. Brookett, daté 1819.)

Dickson, James. Fasciculi Plantarum Cryptogamicarum Britanniae. Lond. 1783—1801. 4 fasc. in-4°. Av. 12 pl. (18 sh.)

Il y a une contrefaçon des deux premiers cahiers: *Tiguri* 1788—90. 2 part. in-8°.

Dickson, Will. Practical agriculture or complete system of practicall agriculture. London 1805. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. noir. et col. (2 l. 2 sh.) ib. 1814. 2 vol. in-4°.

Ouvrage suranné aujourd'hui ainsi que *The Farmer's companion or complete system of modern husbandry. London* 1826. gr. in-8°. Av. fig. (1 l. 16 sh.) du même auteur. Le premier a été traduit en allemand p. Alb. Thaer: *Berlin* 1807. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7 th.)

Dict et **Dictz.** Voyez **Dit.**

Dicta septem philosophorum. Voyez **Septem.**

Dictionarie french and english. Lond. 1571 (*à la fin*: 1570). in-4°. (1 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Dictionarium arabico-turcicum. Impressum Constantinopoli anno 1141 (1728). 2 vol. pet. in-fol. (110 fr. Langlès.)

C'est le dictionnaire arabe de Djauhari, intitulé Sehah, avec l'explication turque de Muhamed, fils de Mustapha de Wan en Arménie, ajoutée, et en même temps la première production des presses turques à Constantinople, tirée à 1000 ex., chacun à raison de 35 piastres. Ce même dictionnaire est quelquefois cité sous le titre de *Lougat al Wan Kouli* etc. *Const.* 1729. 2 vol. in-fol., mais c'est le même ouvrage et la même éd. citée ci-haut; v. **Djeuheri.**

Dictionarium graecum copiosissimum, cum interpretatione latina; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum etc. Ven. in aedibus Aldi Manutii

romani M. IIID. (1497.) in-fol. (243 ff. non ch.) 46 fr. La Vallière. 80 fr. Chardin. 50 fl. Meerman. 1 l. Butler. 10 th. Weigel. 18 fl. Butsch. 15 fl. Crevenna.

Ce n'est que le dictionnaire de J. Craston (v. **Craston**) avec une préface et un vocabulaire latin-grec, placé à la suite du lexique latin-grec, par Alde Manuce.

Dictionarium graecum copiosissimum (cum variis opusculis). Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani 1524. 2 part. en 1 vol. in-fol. (148 et 164 ff. et un f. pour l'ancre.) 3 l. 5 sh. Pinelli (*indiqué par erreur sous la date de* 1534). 18 sh. Heber. Av. le suiv. 7 fl. Crevenna.

Seconde éd. aussi très rare, mais accompagnée d'additions.

—— s. Dictionum graecarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; acc. Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici gr. et lat. Vocabula militaria ex. instit. vett. dictionum latin. thesaurus nunquam alias impr. c. interpr. gr. Ferrariae per Joa. Maciochium Bondenum 1510. 5 cal. Octobr. in-fol. (6 fl. Butsch. 8 th. Weigel.)

Troisième éd. imprimée sur celle de 1497, mais accompagnée de nouvelles augmentations. Nous citons encore les réimpressions: *Paris., Gourmont* 1512. in-fol. (soignée par J. Alexander). *Basil., Andr. Cratander* 1519. *mense Martio.* in-fol. *(Diction. graecum ultra ferrariensem locupletatum,)* et *Ven., Sessa* 1525. in-fol. (1 l. 2 sh. 6 d. Pinelli.) et nous renvoyons à notre article *Constantin*, où nous avons fait mention de plusieurs répétitions sous le titre de *Lexicon septemvirale.*

Dictionarium latino-armenum. Voyez **N.**

Dictionarium latino-lusitanicum ac japonicum ex Ambr. Calepini volumine depromptum: in quo omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. In Amacusa, in collegio japonico Soc. Jesu 1595. pet. in-4°. (2 ff. de prél. et 906 pp. ch., 1 f. pour l'errata, commençant déjà à la 906e p.) 650 fr. Langlès. 20 l. Heber.

Imprimé sur pap. du Japon.

Dictionarium latinum Thai. Ad usum missionis Siamensis. Bangkok 1850. in-4°. (9⅔ th. Baer.)

Dictionarium linguae Thai s. Siamensis interpretatione Latina, Gallica et Anglica illustr. auct. D. J. B. Pallegoix, episc. Mallensi. Paris., typogr. imperat. 1854. in-4°. (19½ th. Baer.)

Dictionarium medicum. Voyez **Estienne, Henry.**

Dictionarium pauperum cibus praedicatoribus verbi divini necessarius. Paris., Ant. Bocard 1498. in-8°. (1 fl. Crevenna.) Col. 1503. in-12. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Dictionarium scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabulary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts or printed works, with their signification and various meanings in english and latin ... and vocabularies of latin and english words, with their translation into gaëlic. Compiled and published under the direction of the highland society of Scotland. Edinb., Blackwood 1828. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh.) 16 th. Baer. 20 fl. vente Butsch. 15⅔ th. Weigel.

Dictionarium trilingue h. e. dictionum slavonicarum, graecarum et latinarum thesaurus ex variis antiq. et recent. libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (auth. Theod. Polycarpo). Mosquae 1704. in-4°. (52 fr. 50 c. Klaproth.)

Dictionary, A general, hist. and crit. in which a new and accurate Translation of that of celebrated Bayle is included. By the rev. John Peter Bernard, the Rev. T. Birch, Mr. John Lockman and other Hands. With the Life of Mr. Bayle by Mr. Des Maizeaux F. R. S. London 1734—41. 10 vol. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Drury. 15 l. Edwards. Gr. pap. 21 l. Sykes.)

Dictionary, A new and general biographical, containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation revised and enlarged by Alex. Chalmers. London 1812—17. 32 vol. in-8°.

Dictionary english and hindostany. Voyez **Harris, H.**

Dictionary english and irish. Voyez **Brien, O'.**

Dictionary malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the europeans the malabar language, are explained in english; by the english missionaries of Madras (J. Phil. Fabricius and J. Chr. Breithaupt). Wepery near Madras 1779. in-4°. — A dictionary of the english and the malabar languages. ib. 1786. in-4°.

Les mêmes missionnaires ont publié: *Grammar for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english miss. of Madras. Ed. II. Wepery* 1789. in-8°.

Dictionary of the religious ceremonies of the eastern nations with hist. and crit. observations, some account of their learned men; and situations of the most remarkable places in Asia ... to which is added a medical vocabulary (by Fr. Gladwin). Calcutta, Mackay 1787. in-4°. (3 l. Steevens. 26 fr. 50 c. Klaproth.)

Dictionnaire arabe et turc. Voyez **Achteri.**

Dictionnaire bibliographique (par Cailleau et Duclos). Paris 1790. 3 vol. in-8°. Supplément (p. J. Chr. Brunet). ib. 1802. in-8°. (3½ th. Köhler. 3 th. Weigel.)

Rempli de fautes, mais contenant quelques notices curieuses.

Dictionnaire biographique et histor. des hommes marquans de la fin du 18e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux de massacres et proscriptions, rédigé par une société de gens de lettres. Londres (Hambourg) 1800. 3 vol. in-8°. (XII et 499 pp., 524 pp., 4 tabl. sur 2 ff. pliés et XXIV pp. de Supplément et Errata raisonné.) 60 fr. Crapelet et Lecouteulx.

Cet ouvrage, attribué pour la plus grande partie à Mr. Lamaisonfort, n'est recherché que pour ses sanglantes invectives contre tous les figurants de la révolution, surtout contre la police de Bonaparte qui l'a supprimé avec le plus grand soin. Il y en a, il est vrai, une soi-disante réimpression sous le titre: *Biographie moderne ou dictionn. biogr. de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du* 18e *siècle. Paris chez Giguet* 1806—7. 4 vol. in-8°., mais on y a retranché ou adouci tous les articles qui pouvaient choquer les hommes alors tout puissants, ce qui n'a pas empêché, que, malgré son innocence, encore cette édition ait été poursuivie avec rigueur.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnements, observations nouvelles et importations en France, dans les sciences, la littérature, les arts etc. de 1789 jusqu'à la fin de 1820. Paris 1822—24. 17 vol. in-8°. (6 l. Barthés.)

Dictionnaire classique d'histoire naturelle, par une Société de naturalistes, ouvrage dirigé p. M. Bory de St. Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères 1822—31. 17 vol. vol. in-8°. Av. 16 livr. de pl., de 10 pl. chacune. (120 fr.)

Dictionnaire classique des sciences naturelles, contenant un choix des meilleurs articles puisés dans tous les dictionnaires qui ont traité des sciences, augm. de travaux et découvertes effectués depuis leur publication; mis en ordre et rédigé par Drapiez. Ouvr. orné de 200 pl. en taille-douce et col. Paris 1840—53. 10 vol. in super-roy. 8°. à 2 col. (7 l. 10 sh. Barthés.)

Dictionnaire, Nouveau, complet français et russe, et russe-français, composé d'après celui de l'Académie française. St. Pétersbourg 1824. IIIe éd. 4 vol. in-8°.

Dictionnaire de l'Académie française. VIe éd. (avec un discours préliminaire p. M. Villemain). Paris, Didot frères 1835. 2 vol. in-4°. (36 fr.)

La première éd. du *Dict. de l'Acad. Paris* 1694. 2 vol. in-fol. avec une préface et une épître dédicatoire au roi par Fr.

Charpentier, quoique beaucoup plus incomplète, est néanmoins recherchée, parceque les mots y sont rangés d'après leurs racines. La seconde éd. a été rédigée principalement par l'abbé Regnier Desmarais (*Paris* 1718. 2 vol. in-fol.) avec une épître dédicatoire composée par l'abbé Massieu. La quatrième éd. de 1762 est due à Duclos, la cinquième impr. après la suppression de l'Acad. franç. et publiée pour la première fois à *Paris chez Smits en lan VII* (1798) en 2 vol. in-4°. et in-fol. a été revue par Sélis, par l'abbé Bourlet de Vauxcelles et par M. Gence: le discours prélim. est de Dom. Jos. Garat. —

On joint à la VI^e édition un *Complément du Dictionnaire de l'Acad. Française, publié sous la direction d'un membre de cette Académie, avec la coopération de MM. Burdin, Barre, Barré* etc. *et précédé d'une préface p. M. Louis Barré. Paris, F. Didot* 1842. in-4°. (25 fr.), dans lequel on a réuni tous les termes spéciaux, au nombre de plus de 100000, non admis par l'Acad. Franç.

Le *Dictionnaire hist. de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots; avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Acad. Franç. Paris* 1858. T. I. 1^re livr. *(A — Abusivement.)* in-4°. (10 fr.) ne sera peut-être pas terminé. Ce sera la même chose du *Dictionnaire de l'Acad. des beaux-arts T. I. 1^re partie. (A — Ach.) ib.* 1858. in-8°. Av. 18 pl.

On joint à la première éd. du *Dict. de l'ac.* l'*Apothéose du dict. de l'ac. franç. et son expulsion de la région céleste* (p. R. Richelet). *La Haye* 1696. in-12. et *Réponse à une critique satyr. intitulée l'apothéose* etc. *p. Cl. Mallement de Messange. Paris* 1696. in-12.

Dictionnaire de l'Académie russe. Sec. éd. St. Pétersbourg 1806 — 23. 6 vol. in-4°. (*En russe.*)

Dans cette éd. l'ordre des mots est alphabétique, tandis que dans la première: *St. Pétersb.* 1789 — 94. 6 vol. in-4°. ils sont rangés d'après leur étymologie.

Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Voyez **Conversationslexicon.**

Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin (contenant vocabulaire prov.-fr. et fr.-prov. et dictionnaire des hommes illustres de Provence) par une société de gens de lettre (publié p. Achard). Marseille 1785. 4 vol. in-4°.

Dictionnaire de l'Industrie manufacturière, commerciale et agricole, ouvr. accomp. d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte par Baudrimont, Blanqui aîné, Colladon, d'Arcet, Parent-Duchâtelet, Soulange-Bodin. Paris 1838 — 42. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Dictionnaire de médicine et de chirurgie pratiques par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveillier, Alph. Duvergie, Dupuytren, Guibourt, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. Paris 1829 — 36. 15 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Dictionnaire de médecine ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous les rapports théorique et pratique par MM. Adelon, Béclard, Bérard, Blache, Chomel, Cloquet, Gerdy, Guersant, Marjolin, Rostan, Roux, Trousseau, Velpeau etc. Paris 1845. II^e éd. 30 vol. in-8°. (180 fr.)

Du *Nouveau Diction. pratique de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaire* etc. *publié p. H. Bouley et Reynal. Paris* 1854 sq. il n'a paru que les Vol. I — III. (A — Cla.) in-8°. (10 fr. le vol.)

Dictionnaire de médecine usuelle à l'usage des gens du monde etc. par une Soc. de membres de l'Institut et de l'Ac. de médecine etc. sous la direction du Dr. Beaude. Paris 1849. 2 vol. in-4°. (30 fr.)

Dictionnaire d'Histoire naturelle appliquée aux Arts, à l'Agriculture, et à l'Économie rurale et domestique par une soc. de naturalistes et d'agriculteurs MM. Biot, Bosc, Chaptal, Desmarest, Huzard, Lamarck, Latreille, Lemau, Lucas fils, Olivier, Palissot de Beauvois, Parmentier, Patrin, Richard, Sonnini, Thouin, Vieillot et Virey. Nouv. éd. revue, corr. et augm. de toutes les découvertes utiles faites depuis la publication de la prem. éd. Paris 1818 —20. 36 vol. in-8°. Av. 250 grav. (120 fr.) 8⅝ th. Baer. 16 l. 16 sh. Dulau.

La première éd. *Paris* 1803. n'a que 24 vol. in-8°. av. fig.

Dictionnaire, Nouveau, d'Histoire naturelle ou **Répertoire** universel par ordre alphabétique, des sciences naturelles et physiques, rédigé par une société de naturalistes. Paris 1844 — 46. II^e éd. 47 vol. in-12. Av. atlas de 720 pl. col. (160 fr.)

Dictionnaire des artistes. Voyez **Heinecken.**

Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l'industrie française et étrangère p. MM. Alcan, Barral et un grand nombre d'ingénieurs et de fabricants. Publié p. M. C. Laboulaye. Ouvr. illustré de 2600 gravures sur bois. Paris 1847. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (60 fr.)

Dictionnaire des halles ou Extrait du dict. de l'Acad. franç. Bruxelles 1696. in-12.

Dictionnaire, Le, des huict langaiges: grec, latin, flamang, francois, espagnol, italien, anglois et aleman, fort utile et necessaire pour tous studieux. Paris, Guill. Thiboux 1550. in-16. (21 fr. Pixerécourt.)

Dictionnaire des livres jansénistes. Anvers 1755. 4 vol. in-8°. (5 fl. vente Butsch.)

Dictionnaire des origines, des découvertes, inventions etc. (par Sabatier et Préfort). Paris 1777. 3 vol. in-8°.

Il existe un second ouvrage sous le même titre et sous la même date par d'Origny: *Paris.* 6 vol. in-8°.

Dictionnaire des proverbes danois trad. en franç. avec le texte. Copenh. 1757. in-4°.

Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). Brusselles 1710. pet. in-8°.

Dictionnaire des proverbes françois avec l'explication et les étymologies les plus avérées par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). Paris 1740. 1758. in-12.

Dictionnaire des sciences médicales (par une Société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). Paris, Panckoucke 1812 — 21. 60 vol. in-8°. (300 fr.) 10 l. Barthés. 21 l. Dulau.

On joint à ce grand répertoire le *Journal complémentaire du Dict. d. sciences médic. Paris* 1818. *Juillet* — 1832. *Décembre.* 44 vol. in-8°. Av. portr., une *Biographie médicale. Paris* 1820 —25. 7 vol. in-8°., deux ouvr. publiés par le même libraire sous la rédaction de Mr. Jourdan et enfin une *Flore du dict. des sci. méd. ib.* 1815 — 20. 107 livr. de 20 pp. de texte et de 4 pl. chacune. in-8°. (160 fr.)

Il existe aussi un *Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Paris, Panckoucke* 1821 — 26. 15 vol. in-8°. (190 fr.), surveillé et composé par une partie des collaborateurs du grand *Dict.*

Dictionnaire des sciences naturelles par une société de professeurs (et rédigé par MM. Fréd. Cuvier et Brongniart). Paris et Strasbourg, Levrault 1816 — 30. 60 vol. in-8°. et un vol. de tables. Av. 1220 pl. (col. 75 th. Baer.)

Cet ouvrage est accompagné de 61 cahiers de 20 pl. chacun (av. fig. noir. 660 fr., fig. col. 1260 fr. [31 l. 10 sh. Barthés], av. des pl. noir. tir. in-4°. 800 fr., av. d. pl. col. in-4°. 1600 fr.)

On y ajoute la *Biographie des naturalistes. Paris* 1823 — 27. 20 cah. in-8°. Av. d. portr. dess. et gr. p. Ambr. Tardieu.

Dictionnaire des sciences philosophiques publié par une société de professeurs de philosophie et de savants, sous la direction de M. Franck. Paris 1844 — 51. 10 tom. en 5 vol. in-8°. (50 fr.)

Dictionnaire du bas-langage ou des manières de parler usitées parmi le peuple. Paris 1808. 2 vol. in-8°.

Dictionnaire du mauvais langage ou recueil des expressions proverbiales et des locutions basses et vicieuses usitées parmi le peuple, avec leur correction d'après l'académie et les meilleurs écrivains. Lyon, Rolland 1813. in-8°. *Tiré à* 200 *ex.*

Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, par M. P. Le Bas. Paris 1839 — 42. 12 vol. in-8°. à 2 col. Av. 600 pl. (80 fr.)

Cet ouvrage important forme les vol. XI—XXIV. de l'*Univers Pittoresque* de Didot, Section *Europe.*

Dictionnaire français-allemand et allemand-franç. à l'usage des deux nations. Strasbourg 1810—12. 2 vol. in-4°. ou gr. in-8°.

Dernière éd. d'un ouvrage jadis très en vogue mais oublié aujourd'hui.

Dictionnaire français-breton ou français celtique enrichi de thèmes par l'A***. Paris 1756. in-8°.

Dictionnaire français-portugais. Barcelone 1772. in-4°. — Voyez **Costaldo.**

Dictionnaire galibi-françois et françois-galibi précédé d'un essai de grammaire p. M. D. L. S. (de la Salle de Lestang). Paris 1763. in-8°.

Ce petit livre, faisant proprement partie de la *Maison rustique de Cayenne par de Préfontaine*, se trouve aussi séparément.

Dictionnaire géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressants sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce etc. par une Société de géographes. Paris, Kilian et Ch. Picquet 1823—33. 20 part. en 10 vol. in-8°. (à 8 fr. chacune.)

Il existe une contrefaçon de cet ouvr. excellent: *Bruxelles* 1839. 13 vol. in-8°. roy. à 2 col. (80 fr.)

Dictionnaire historique. Voyez **Chaudon.**

Dictionnaire historique ou Biographie universelle classique, ouvrage entièrement neuf par le général Beauvais et par une société de gens de lettre, revu et augm. pour la partié bibliogr. p. Barbier. Paris 1826. 12 livr. en 6 vol. in-8°. (60 fr.)

A partir du second vol. cet ouvrage contient beaucoup de notices curieuses qu'on cherche en vain dans les deux *Biogr. Universelles.*

Dictionnaire Languédocien-françois. Nouv. éd. augm. (p. de Sauvage). Nismes, Gaude 1785. 2 vol. in-8°.

Dictionnaire Persan interprété en armenien. Constant. 1826. in-fol. (41 fr. St. Martin.)

Dictionnaire, Le nouveau, provençal-françois, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en françois ... précédé d'un abrégé de grammaire provençale-franç. et suivi de la collection la plus complète de proverbes provençaux p. M. G. Marseille, Masvert et Camoin 1823. in-8°. (9 fr.)

Selon Mr. Brunet un autre *Dict. prov. franç. suivi d'un vocabulaire franç. prov. p. J. T. Avril* a paru à *Apt chez Cartier* en 1840. in-8°.

Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un réligieux bénédictin (D. F. François). Bouillon 1777. in-4°.

Dictionnaire technologique ou nouveau dict. des arts et métiers et de l'économie industrielle et commerciale par une Société de savants et d'artistes. Paris 1822—35. 22 vol. in-8°. (à 7 fr. 50 c. chacun) et Atlas de 42 livr. de pl. in-4°. (à 2 fr. 50 c.)

Dictionnaire turc. Voyez **Kitab** Behedjat.

Dictionnaire universel des sciences morale, économique etc. ou Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publ. p. J. B. Robinet). London (Neufchâtel) 1777—83. 30 vol. in-4°.

Dictionnaire universel franç. et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. Paris 1771. 8 vol. in-fol.

C'est la septième et dernière éd. du célèbre *Dict. de Trévoux*, publiée pour la première fois en 1704. 3 vol. in-fol. comme simple réimpression du *Dict. de Furetière.*

Dictionnaire universel géographique, statistique, hist. et polit. de la France (par L. Prudhomme). Paris, Baudouin an XII (1804—5). 5 vol. in-4°. Av. une carte. (Aussi sur gr. pap. et sur pap. vélin.)

Cet ouvrage a été entièrement effacé par celui de Mr. Le Bas cité ci-haut.

Dictys Cretensis. Historia troiana. s. l. ni d. in-4°. Goth. (68 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (43 fr. Gaignat. 30 fr. d'O... 9 fl. Butsch.)

Imprimé vers 1470—75 par Ulric Zell à Cologne (comme l'éd. du *Dares*, citée ci-haut p. 335. col. 2°), mais non par Therhoernen à Cologne ou par Schöffer à Mayence, comme croit *Barnard, Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 326.

—— Historia troiana. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (58 ff. à 28 l.)

Imprimé au même temps que la précédente éd. en Italie (v. *Ebert* n°. 5780).

—— D. Cr. de bello Trojano a reditu Graecorum opus. Lugd. impr. per Joa. Marion sumptibus et expensis Romani Morin 1520. in-4°. (42 ff.)

Imprimé sur l'éd. du *Dictys et Dares* par Faragonius: *Messanae* 1498. in-4°.

—— Ephemeridos belli Trojani lib. VI. et Daretis phrygii liber de excidio Trojae (cum epistola Maselli Beneventani). Mediol. 1477. die 19 mensis Maji. in-4°. Car. rom. (54 ff.) 20 th. Weigel.

Imprimé probablement par Chr. Valdarfer à Milan; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 147.

—— Jesus Maria. Dictys Cretensis de historia belli Trojani et Dares Phrygius de eadem historia Trojana. Messanae per Guillielmum Schonberger de Franckfordia 1498. die 13 cal. Junii. in-4°. Car. rom. (80 ff., dont le dern. bl., à 28 l.) 32 fl. Meerman. 11 fr. Gaignat.

Il y a une contrefaçon de cette édition soignée par Franc. Faragonius: *Ven., Chph. Mandellus de Pensis kal. Martii* 1499. in-4°. (74 ff. à 30 l.) Car. rom. (2 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.) et une seconde sous le titre:

Dictys Cret. de bello Troj. LL. VI. Q. Septimio Romano interprete. Daretis Phrygii de excidio Trojae liber interpr. Corn. Nepote. Declamationes tres ejd. fere argumenti, prima Libanii sophistae, reliquae incerti auctoris ab Erasmo Rot. Latio donatae. Basil. (Cratander) 1529. in-8°. (106 ff. nou ch.)

Reproduit *Lugd., Seb. Gryph.* 1552. in-16. 1569. in-16.

—— Belli Trojani scriptores praecipui Dictys Cretensis Dares Phrygius et Homerus, omnes jam pridem Latii jure donati, n. vero a mendis expurg. et in unum vol. digesti. Bas., Pt. Perna 1573. in-8°. (8 ff. et 1042 pp.)

L'éditeur fut Ge. Henisch. On y trouve outre le D. et D. la rédaction métr. d'Iscanus et la version latine en vers d'Homère.

—— Dictys Cret. et Dares Phrygius ex vett. libris emendati (a Josia Mercero). Ex off. Rob. Stephani 1618. in-12. (6 ff. et 207 pp.) 1 fl. 20 c. Meerman.

Revu d'après deux mss. Il y en a deux contrefaçons, savoir: *Amst., Gu. Blaeuw* 1630. in-16. (⅝ th. Weigel.) et *ib., J. Jansson* 1631. in-16. Av. front. gr. (6 ff. non ch. et 199 pp.)

—— D. Cr. et Dares Phr. de bello Trojano. Interpr. et notis ill. Anna Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Roulland 1680. in-4°. Av. front. gr. (12 ff. de prél. non ch., 177 pp., 34 ff. d'index et 1 ff. d'errata.) 80 fr. La Vallière.

Voyez sur cette éd. estimée *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. IV. p. 49.

—— D. Cr. de bello Troj. s. L. Septimii ephemerides belli Troj. LL. VI. c. notis Jos. Merceri, Csp. Barthii, Ulr. Obrechti et Pauli Vindingii et ind. Sam. Artopoei. Acc. Dar. Phr. Hist. Troj. Argent. 1691. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

Le texte de Dictys a été collationné sur un ms. de Strasbourg.

—— D. Cr. et D. Phr. etc. in usum Delphini c. interpret. Annae Daceriae. Acc. in hac nova ed. notae variorr. integrae nec non Jos. Iscanus c. not. Sam. Dresemii. Numismatibus et gemmis exorn. L. Smids, diss. de Dictye Cret. praef. Jac. Perizon. Amst., Gallet 1702. in-4°. Av. 8 pl., y compris le front. (4⅓ th. Weigel.)

41 ff. non ch. de prél., 177 pp., 34 ff. non ch. d'index, 3 ff.

non ch. et 54 pp. de not., 11 ff. non ch., 168 pp. pour l'*Iscan.*, 3 ff. de table et 1 f. non ch. d'errata.

C'est une contrefaçon de l'éd. de 1680 avec toutes les notes de celle d'Obrecht. Il y en a une réimpression de la même année in-8°. qui entre aussi dans la *coll. varr.*

Dictys Cretensis. Dictys cr. et Dares phr. de bello Troj. ex ed. Sim. Artopoei c. not. et interpr. in usum Delphini, variis lect. et notis varr. Acc. Jos. Iscani de bello Troj. LL. VI. Lond., Valpy 1825. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 82 de la coll. dite de Valpy.

—— Dictys Cr. s. L. Septimii eph. belli Tr. LL. VI.: rec., glossarium Septimianum, obs. hist. et ind. locupl. adj. Andr. Dederich. Bonnae 1833. in-8°. (CXVIII et 544 pp.)

Traductions:

Wahrhafftige Histori vnd Beschreybung von dem Troian. Krieg vnd Zerstörung der Stad Troya durch die hochgeachten Geschichtschreiber Dictyn Cret. vñ Darem Phrygium. Erstlich in Griechischer sprach beschribẽ, darnach Latein vñ jetzund newlich durch Markum Tatium (Alpinum) ausz dem Latein ins Teutsch verwandelt etc. Augspurg, Haynrich Stayner 1536. dẽn 26 Juni. in-fol. (12 ff. non ch. et 82 ff. ch.) Av. fig. en bois p. Hans Schäuffelein, Burgkmair etc. (12 fr. Asher. 3 th. R. Weigel.)

Reproduit *ib.* 1540. 24 *April.* in-fol. (12 ff. non ch. et 82 ff. ch.) Av. les mêmes fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Gras* P. II. p. 71 fait mention d'une seconde ancienne trad. allem. de ces deux auteurs, différente de celle de Tatius, mais il dit qu'il n'en peut citer la date ni le lieu d'impr., le titre de son ex. ayant été détruit! — On trouve aussi: *Dictys des Candioten wahrhaffte Beschreibung võ Troianischẽ Krieg jñ dem dañ der selbig ein Veldherr gwesen über veil* (sic) *volcks den handel eigentlich verzeichnet*, dans *Heroldt, Heydenweldt. Basel, Hr. Petri* 1554. in-fol. (83 ff.) et dans le *Theatrum divùm deurumve. ib. id.* 1528. in-fol. (83 pp.) Il existe encore une nouvelle trad. allem. de Dares avec des notes par J. Ad. Hermstädt: *Hersfeld u. Lpzg.* 1774. in-8°. (⅛ th.)

Les histoires de Dictys Cretensien traitant des guerres de Troye et du retour des Grecz en leurs pais après Ilion ruiné: Interprétées en franç. p. Jan de la Lande. Paris, Est. Groulleau 1556. in-8°.

Histoire de la guerre de Troie attribuée à Dictys de Crète trad. du latin par N. L. Achaintre, avec notes: suivie de l'hist. de la ruine de Troie attrib. à Darès de Phrygie trad. p. Ant. Caillot. Avec les textes. Paris 1813. 2 tom. in-12. (1½ th. Weigel.)

Une trad. franç. du Dares se trouve chez *Dupuy* dans sa *Mythologie. Paris* 1731. in-8°. p. 237 sq.

Ditto Candiano della guerra Trojana. Darete Frigio della rovina Trojana. Venez., Valgris. 1543. in-8°. (132 ff.)

L'auteur de cette version est inconnu, mais l'éditeur fut G. B. Roscio. On y trouve aussi la traduction des soi-disants fragments d'anciens auteurs publiés par J. Annius de Viterbe.

Ditto Candiotto e Darete Frigio della guerra Trojana trad. da Tomm. Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1570. in-4°. (7 sh. 6 d. Dulau. retenu 5 fl. Crevenna.)

Cette édition entre dans la *Collana greca* et a été réimprimée: *Verona, Ramanzini* 1734. in-8°.

Ditti Cretense e Darete Frigio, storici della guerra trojana trad. da Compagnoni. Mil., dalla tipogr. de' fratelli Sonzogno 1819. in-8°. (6 l. 15 c.) et in-4°. (10 l. 30 c.) 1 l. 10 sh. Dulau.

Cette trad. entre dans la nouvelle *Coll. gr.* Une autre trad. de Fr. Baldelli a été jointe à sa traduction du Diodore de Sicile (*Ven.* 1575). On cite encore une trad. russe du Dictys publiée à Moscou en 1712. Pour la trad. anglaise des deux auteurs v. **Lydgate**. Une autre trad. angl. de Dares seul par Th. Paynell a paru *London* 1553. in-8°.

Dicuil. Dicuili liber de mensura orbis terrae, ex duobus codd. mss. bibl. imp. (Paris.) n. pr. in luc. ed. a C. Ant. Walckenaer. Paris., Didot 1807. in-8°.

Il y en a une seconde éd., intitulée: *Recherches géogr. et crit. sur le livre* **De mensura orbis terrae** *par Dicuil, suivies d'un texte restitué par A. Letronne. Paris* 1814. in-8°.

Didactus ab Alva. Voyez **Curiel.**

Diderot, Denis. Oeuvres publiées sur les mss. de l'auteur p. Jacq. And. Naigeon. Paris, Deterville 1798. 15 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Reproduit: *Paris an VIII* (1800.) 15 vol. in-12. Av. fig.

Cette collection est beaucoup moins bonne que celle de *Paris, Belin* 1818—19. 7 vol. in-8°. et un vol. suppl. cont. la *Relation du voyage de Diderot en Hollande* et quelques autres oeuvres posthumes (30 fr.).

—— Oeuvres. Paris, Brière 1821. 22 vol. in-8°. (66 fr., gr. pap. 150 fr.)

C'est l'édit. la plus complète des oeuvres du célèbre encyclopédiste. On trouve au IV^e^ vol. *La pièce et le prologue*, qui a paru pour la première fois en 1820 dans le 1^er^ vol. des *Mélanges de la Soc. d. Biblioph. français* (v. **Melanges**). Les tomes XIII—XX portent le titre particulier: *Dictionnaire encyclopédique* et contiennent les articles composés par Diderot pour l'Encyclopédie (dans l'éd. de Naigeon les articles sont reduits sur ceux qui traitent de la philosophie ancienne et n'occupent que 3 vol.), le XXI^e^ vol. se compose d'*Oeuvres inédites: 1°. le neveu de Rameau, 2°. le voyage de Hollande, 3°. Correspondance de* 1765 *à* 1770, et le XXII^e^ donne des *Mémoires hist. et philos. sur la vie et les ouvrages de D. p. J. A. Naigeon.* Ce dernier vol. a été supprimé par l'arrêt de la Cour royale de Paris.

On joint à cette collection:

Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les mss. confiés en mourant par l'auteur à Grimm (avec des mém. sur D. par mad. de Vandeuil, sa fille). Paris, Paulin 1830—31. 4 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. Paris, Briasson (*ou* Neufchâtel) 1751—72. 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. (Gr. pap., tiré à 25 ex., 800 fr. Labédoyère. 550 fr. de Latour.)

On y ajoute un *Supplément. Amst. (Paris)* 1776—77. 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *Table analyt. et raisonnée des matières (par Mouchon). Paris* 1780. 2 vol. in-fol. Cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'un intérêt historique, les progrès des sciences physiques et mathématiques ayant été depuis si rapides que cette partie de l'Encycl. n'est plus qu'un document du bas dégré, sur lequel elles se trouvaient à cette époque-là. D'où vient que les réimpressions, que nous allons citer ci-après, ne se vendent pas au-delà du prix de maculature; p. ex.: *Genève* 1777. 39 vol. in-4°, dont 3 de pl. (la réimpr. de l'éd. originale faite à Genève 1751 et ann. suiv. en 28 vol. est in-fol., mais inférieure) et *Lausanne* 1778. 36 vol. gr. in-8°. et 3 vol. de pl. in-4°. (dans ces deux édit le supplément est refondu dans le corps de l'ouvrage; — On y joint 6 vol. de tables, impr. à *Lyon* 1780.) même celle d'*Yverdun* 1778—80. 58 vol. in-4°., dont 10 de pl. (cette éd. a été refondue et augm. p. le professeur de Felice et autres; — 20 th. Baer.), et notamment celles de *Lucques* 1758—71. 28 vol. in-fol. (avec des notes d'Octavien Diodati) et de *Livourne* 1770. 33 vol. in-fol. V. *Hoyois, Musée bibliogr.* p. 60 sq.

—— Voyez **Encyclopédie méthodique.**

Didon, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4^e^ livre de l'Énéide de Virgile, avec le commencement de l'Énéide, et les 2^e^, 8^e^ et 10^e^ églogues du même (par A. Rob. Jac. Turgot) 1778. in-4°.

L'auteur n'a fait tirer de ce misérable travail que quelques exempl., dont un sur gr. pap.

Didot, P., fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses etc. Paris, Didot l'aîné 1786. in-12.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (87 fr. d'Hangard. 56 fr. Didot. 43 fr. Chateaugiron.).

Didot, Ambr. Firm. Voyez **Notes.**

Didron. Voyez **Annales archéologiques.**

—— L'office du XIII^e^ siècle tiré d'un man. inédit. Paris 1853. in-4°. Av. 24 pl. (5 th. Weigel.)

Didymus alexandrinus. De trinitate libri III. n. pr. ex Passionei codice gr. ed., lat. conversi ac notis illustr. a Joh. Al. Mingarellio. Bonon. 1769. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.)

—— Marmorum et lignorum quorumvis mensurae gr. ex ambros. cod. c. lat. Ang. Maji interpretatione et notis. Mediol. typis regiis 1817. in-8°.

Didymus Chalcenterus, gramm. Alexandrinus. Opuscula auctori suo restit., ad codd. antiq. recogn., annot. ill. ed. Franc. Ritter. Insunt quaestiones editoris et vett. testimonia de vita scriptisque Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, Thucydidis. Col. 1845. in-8°. (⅝ th.)

—— Fragmenta quae supersunt omnia coll. et disp. Maur. Schmidt. Lips. 1854. in-8°. (3 th.)

Didymus. Didymi interpretationes et antiquae et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odysseam (Graece). — Porphyrii homericarum quaestionum liber; ejd. de nympharum antro in Odyssea opusculum. (Graece.) Ven. in aed. Aldi et Andr. soc. 1521. 2 part. en 1 vol. in-8°. (319 ff., 1 f. bl. et 44 ff.) 30 fl. Röver. 48 fr. Bosquillon.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. Pour la première éd. du commentaire sur l'Iliade v. **Homerus.**

—— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (graece). Ven. in aedibus Aldi etc. 1528. in-8°. (128 ff. y compris le f. pour l'ancre.) 7 fl. Röver. 14 fl. Meerman. 7 sh. Butler. 5 sc. Gallarini.

Ces deux vol. doivent être réunis, le précédent ne renfermant pas les Scholies sur l'Odyssée malgre que le titre l'annonce (34 fr. Villoison. 99 fr. d'O .... 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes ensemble.).

—— Homeri interpres (s. scholia in Iliadem et Odysseam) c. indice locupletiss. Porphyrii homericarum quaestionum liber et de nympharum antro opusculum gr. (cura Jac. Bredoti). Argent., W. Rihelius 1539. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Didymi antiquiss. authoris interpretatio in Odysseam (Graece). Paris., imprimi cur. Ger. Morrhius, germanus, 1530, septimo cal. Maji apud collegium Sorbonae. in-8°. (5 sh.)

La lettre en grec *(ad literarum graecarum studiosos)* a été reproduite en partie par *Maittaire, Ann. typogr.* T. II. p. 741.

Didymus taurinensis (Th. Valperga de Calusio). Litteraturae copticae rudimentum. Parmae, ex regio typogr. (Bodoni) 1783. pet. in-4°. (aussi sur pap. bleu.)

—— De pronuntiatione divini nominis quatuor literarum, cum auctario observationum ad hebr. et cognatas linguas pertinentium. Parmae, Bodoni 1799. in-8°.

Didymus clericus. Voyez **Foscolo.**

Dieci, Le, mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale, l'anno 1565. Fiorenza 1566. pet. in-8°. (10 fr. Reina.)

Diedo, Giac. Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. Ven. 1751. 4 vol. in-4°. (18 fr. Floncel. 5 th. Baer. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Diedus, Franc. Legenda S. Rochi. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (8 ff. de 2 col. à 39—41 l.)

Diefenbach, Lor. Lexicon compar. linguarum indogermanicarum. Vergleich. Wtbch. d. goth. Sprache oder d. german. Sprachen mit Berücksicht. der roman., lithauisch., slav. u. keltischen Sprachen. Franckf. a. M. 1851. 2 vol. in-8°. (9 th. Baer.)

—— Celtica. Stuttg. 1839—40. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (6⅞) 4 th. Baer.

—— Voyez **Du Cange.**

Diella, Certaine Sonnets. Voyez **L. R.**

Diemringer. Voyez **Stauffenberg.**

Dies dominica or the Lord's Day. Anno 1639. in-4°. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Cet écrit reproduit en 1672. in-8°. est attribué à Dr. Young, tuteur de Milton: mais la préface porte la souscription: *Theophilus Philo Lurices Loucardiensis.*

Dies (*ou* **Dietz**), **A. C., Ch. Reinhart** et **Jaeq. Mechau.** Collection ou suite des vues pittoresques de l'Italie dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). Nuremb. 1799. in-fol.

Dietary. The Dyetary of Ghostly Helthe. Imprynted by W. de Worde 1520. in-4°. (16 ff.)

Reproduit: *London, by H. Pepwell* 1521. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *ib., W. de Worde* 1527. in-4°.

Dieterici, J. G. N. Phytanthoza iconographica s. conspectus aliquot millium plantarum, arborum etc. a J. Gul. Weinmanno collect. c. explicatt. german. et lat. Ratisb. (Augsb.) 1737—45. 4 vol. de texte et 4 vol. cont. 1025 pl. col. in-fol. (24 th. Baer. 27 fl. Beck. 221 fl. Crevenna.)

Les planches coloriées très vantées dans son temps sont aujourd'hui arriérées à l'égard de l'art de peinture. A la tête du texte on trouve les portr. de Bieler et de Weinmann, tirés en couleur bleue: il en existe aussi des copies sur gr. pap. bien enlum. Il y a aussi des ex. des pl. sur très gr. pap. et dans ce cas les 5 ff. du texte sur pap. plus menu doivent être encadrés de bandelettes de papier pour produire ainsi un format égal. Les planches ont été tirées du nouveau sous la rubrique: *Augsb.* 1787. 4 vol. in-fol. avec un seul vol. de texte in-8°. refondu sur le système de Linné. Les planches de l'éd. originale ont aussi été employées pour une traduction du texte en hollandais *Amst.* 1736—48. in-fol. (4 vol. de pl. et 4 vol. de texte.)

Diether, Churfürst zu Mainz, Schrift wider Adolf von Nassau. (*à la fin:*) Geben zu hoeste vnder vnserm vffgedruckten Ingesiegel am dinstag nach dem Sontag Letare. Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. Goth.

Un seul feuillet de lettre-patente in-fol. imp. à 106 l., imprimé à Mayence par J. Gutenberg en 1462. (v. *Hain* n°. 6159. *Schaab, Gesch. d. Buchdr.-K.* Vol. I. p. 417 sq. *Murr, Kunstjournal* Vol. XIV. p. 107. *Panzer, Deutsche Ann.* p. 52.)

Dietrich, Alb. Flora regni Borussici. Flora des Königr. Preussen, oder Abbildung u. Beschreibung der in Preussen wildwachsenden Pflanzen. Berlin 1833—44. 12 vol. très gr. in-8°. (864 pl. col. et autant de ff. de texte.) 96 th.

Dietrich, C. G. E., peintre de S. A. l'El. de Saxe etc. Oeuvre. 82 pl. impr. sur 35 ff. Nuremb. s. d. in-fol. (6 th. Baer.)

Dietrich, David Nathanael Friedrich. Forstflora od. Abbildung und Beschreibung der für den Forstmann wichtigen Bäume und Sträucher, welche in Deutschland wild wachsen, sowie der ausländ., daselbst im Freien ausdauernden. Jena 1828—33. 23 cah. gr. in-8°. Av. 92 pl. (11½ th.)

Il y a une seconde éd. considérablement augmentée: *Jena* 1838—40. 29 cah. gr. in-4°. Av. 285 pl. col. et 172 ff. de texte. (29 th.)

—— Flora medica od. Abbildung der wichtigsten officinellen Pflanzen etc. Jena 1831. 18 cah. in-4°. Av. 180 pl. col. (prix réduit: 9 th.)

—— Das Wichtigste aus dem Pflanzenreiche, für Landwirthe, Fabrikanten etc. Jena 1831—38. 22 cah. gr. in-4°. Av. 88 pl. col. (7⅓ th.)

D'une seconde éd. entièrement refondue il n'a paru que les trois premiers cahiers: *ib.* 1840. 3 cah. gr. in-4°. Av. 30 pl. col.

—— Flora universalis in kolorirten Abbildungen. Ein Kupferwerk zu den Schriften Linné's, Wildenow's, Decandolle's, Sprengel's, Roemer's u. Schultes' u. A. Jena 1831—55. I. Abth. H. I—XCVI. II. Abth. H. I—LXXXVI. III. Abth. H. I—CXCII. in-fol. (La livr. de 10 pl. enl. 2⅓ th.). — Neue Folge, welche unentdeckte noch nicht abgebild. Pflanzen enthält. Jena 1849—55. H. I—VIII. (de 10 pl.) in-fol. (à 2⅓ th.)

—— Lichenographia germanica oder Deutschlands Flechten in naturgetreuen Abbild. nebst kurzen Beschr. Jena 1832—37. 9 cah. in-4°. Av. 225 pl. col. (27 th.)

—— Deutschlands Flora. Nach natürl. Familien beschr. u. d. Abbild. erläutert. Jena 1833—51. 5 vol. gr. in-8°. Av. pl. col.

—— Deutschlands Flora oder Beschr. u. Abbild. d. phanerogamischen in Deutschland wildwachsenden etc. Pflanzen. Jena 1847—54. 11 livr. en 2 vol. in-8°. Av. 176 pl. enlum. (11 th.)

—— Taschenbuch der Arzneigewächse Deutschlands. Jena

1838. in-8°. Av. 50 pl. col. (3⅛ th.) — Taschenbuch der ausländ. Arzneigewächse. Jena 1839. in-8°. Av. 69 pl. col. (5¼ th.)

Dietrich, David Nathanael Friedrich. Synopsis plantarum s. Enumeratio systematica plantarum plerumque adhuc cognitarum cum differentiis specificis et anonymis selectis ad modum Persoonii elaborati. Vimariae 1839—52. in-8°.

Vol. I. *Classis* I—V. 1839. *Vol.* II. *Cl.* VI—X. 1840. *Vol.* III. *Cl.* XI—XV. 1843. *Vol.* IV. *Cl.* XVI—XIX. *Vol.* V. *Cl.* XX—XXIII. (30 th.)

—— Deutschlands ökonomische Flora od. Beschreibung u. Abbildung aller für Land- und Hauswirthe wichtigen Pflanzen. Jena 1841—43. 3 vol. in-8°. (9⅛ th.)

Vol. I. *Die Futterkräuter.* Av. 50 pl. col. et une pl. noire. *Vol.* II. *Die Unkräuter.* Av. 50 pl. col. *Vol.* III. *Getreidearten, Oelgewächse* etc. Av. 46 pl. col.

—— Taschenbuch der pharmaceutisch-vegetabilischen Rohwaarenkunde für Aerzte, Apotheker u. Droguisten. Jena 1842—46. 6 cah. in-8°. Av. 60 pl. col. (4½ th.)

—— Zeitschrift für Gärtner, Botaniker u. Blumenfreunde oder Repertorium botanicae exoticae, systematicae, sistens diagnoses generum et specierum novarum. Jena 1840—50. 5 vol. gr. in-4°.

Vol. I. Av. 48 pl. col. *Vol.* II. Av. 36 pl. col. *Vol.* III. Av. 72 pl. col. *Vol.* IV. Av. 72 pl. *Vol.* V. Av. 36 pl. Chaque vol. est composé de 12 cah. à l'exception du 5e qui n'en a que 6 (à ½ th.).

—— Encyclopädie der Pflanzen. Enthaltend die Beschreibung aller bis jetzt bekannten Pflanzen, nach dem Linné'schen Systeme geordnet. Jena 1841—55. Bd. I. II. Lief. I—XXII. gr. in-4°. Av. pl. noir. (la livr. 1 th.) ou enlum. (à 1⅜ th.)

—— Abbildungen von mehr als 30000 Pflanzenarten, nach dem Linné'schen Systeme geordnet, mit Angabe der natürl. Familien. Als besondrer Abdruck a. d. Encyclop. d. Pflanzen u. d. viele neue Pflanzen erläutert. Jena 1846. in-4°. Cah. I. de 30 pl. col. (5⅛ th.)

—— Deutchslands kryptogamische Gewächse oder Deutschlands Flora sechster und siebenter Band. Krytogamie. Jena 1843—53. Vol. I—IX. Livr. 11. gr. in-8°. (2½ th. la livr.)

Tous ces livres de Dietrich n'ont qu'un mérite très problématique, les figures n'étant ni exactes ni bien enluminées, et le tout paraissant une spéculation de libraire qui n'a pas réussi, raison pourquoi la plupart de ces recueils n'ont pas été terminés.

Dietrich. Her Diethrich von Berñ. Auch find man in disem buchlin den rosenkrantz vō vnser lieben frauwen. Heidelb., H. Knoblochtzer 1490. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (22 ff. à 2 col. de 33 l.)

C'est la première éd. d'un ancien livre populaire allemand en vers, aujourd'hui mieux connu sous le nom de *Sigenot*. Reproduit *(Von dem aller kunesten Weygandt, Dieterich von Bern vnd Hiltebrand seinem getrewen Meister.) Strassb. auff Grieneck* 1505. in-fol.; *ib.* 1510. in-fol. (34 th. Hagen); *Nürnb., Val. Neuber* (vers 1550). in-8°. Av. fig. en bois. (64 ff.) 12 th. 2 gr. Hagen; *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. Av. fig.; *Nürnb., Fr. Gutknecht* (vers 1560.) in-8°. Av. fig. (Cette édit. a été reproduite sous le titre: *Sigenot. Herausgeg. v. O. Schade. Hanover* 1854. in-8°.) *Leipz.* 1613. in-8°. *Nürnb., M. u. F. G. Endter* 1661. in-8°. Une nouvelle rédaction par Csp. v. d. Roen s'en trouve dans *Hagen, Heldenbuch* Vol. I. Il existe aussi une rédaction en bas-saxon: *Die kortwilige Historien* etc. *Hamb. h. Joch. Löwen* 1560. in-8°.

Dietrich, le baron **de.** Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. Paris, Didot le jeune 1786—99. 6 tom. en 3 vol. in-4°. Av. pl. enlum.

On rencontre rarement des exempl. complets.

Dietterlin, Wendelin. Architectura von Ausstheilung, Symmetrie vnd Proportion der fünff Seulen und aller darauss volgenden Kunstarbeit von Fenstern, Caminen, Thürgerüsten, Portalen, Bronnen vnd Epitaphien. Nürnb., Barth. Caymor 1598. gr. in-fol. (331 fr. Boutourlin. 19 fr. Gaignat. 12 sc. Gallarini. 400 fr. Bearzi. 12 l. Quaritch.)

Titre, 2 ff. de dédicace. *P.* I. *Toscana* 39 pl. et 3 ff. de texte. *P.* II. *Dorica.* Titre gravé, 47 pl. et 1 f. de texte. *Ionica.* Titre gravé, 38 pl. et 1 f. de texte.

209 ff. y compris le front. gr. et le portrait de l'auteur et 7 ff. pour le texte allemand, cotés 3, 5, 7, 45, 135 et 175. (ce dernier mal numéroté 176.) Le f. de texte qui devait porter le ch. 94, n'est pas chiffré, non plus que les 4 frontisp. gr. et datés 1598. (on les trouve aux nos 44 *[Dorica]*, 93 *[Ionica]*, 134 *[Corinthia]* et 174 *[Compositu].)* Parmi les 209 ff. il y en a 10 qui doivent être réunis deux à deux, de manière à ne former que 5 pl., c'est-à-dire les nos 187 et 188, 196 et 197, 202 et 203, 204 et 205, 206 et 207.

Il y a une seconde édit. de la même année avec le même portrait et le même nombre de planches, mais avec un titre tiré en rouge et noir et autrement disposé que dans la précédente et le texte gravé et numéroté à l'instar des pl. *(Architectura von den fünff Säulen vnd aller darauss folgenden Kunstarbeit)*: le texte même offre des différences notables. (310 fr. Bearzi. 12 l. Quaritch. Ex. déf. de 2 pl. 58 th. Weigel.) Une autre éd. en 2 livres av. 98 grav. à l'eau-forte a paru: *Strasb., B. Jobins Erben* 1593—94. in-fol. (1½ th. R. Weigel.)

On annonce une nouvelle édition: *Buch der Architectur über die Regeln, Verhaeltnisse u. Anwendung der Saeulenordnungen u. d. daraus folgenden Kunstarbeiten. Fenstern, Kamine, Thürgesimse* etc. *Nach d. zu Nürnberg im J.* 1598 *ersch. Orig.-Ausg. auf Stein gezeichnet v. C. Claesen. Lüttich* 1860. in-fol. à 2 teintes. Les 8 prem. des 42 livraisons (chacune de 5 pl. à 3 fr. 50 c. ou 1 th.) dont se composera l'ouvrage, ont paru.

Le *Catalogue Cicognara* n°. 491. annonce sous le nom de Dietterlin l'ouvr. suivant:

De quinque columnarum symmetria, distributione et variis eorumdem ornamentis. Argent. 1593. in-fol. Texte latin et franç. accomp. de 40 pl., y compris le frontisp.

Dietz, F. Reinh. Analecta medica ex libris mss. pr. ed. Fasc. I. in quo insunt 1. Elenchus materiae medicae Ibn Beitharis Malacensis secundum codd. Mss. Arab. Pars prima. 2. Catal. codd. mss. de re medica Sanscritorum Londin. Lips. 1833. in-8°.

—— Apollonii Citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis, aliorum scholia in Hippocr. et Galenum e codd. mss. pr. graece ed. Fr. R. Dietz. Regiom. Pruss. 1834. 2 tom. in-8°.

Dieu, Lud. de. Grammatica linguarum orientalium, Hebraeorum, Chaldaeorum et Syrorum inter se collatorum. Lugd. B., Elzevir. 1628. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Reproduit par Clodius: *Francof. ad M.* 1683. in-4°.

—— Rudimenta linguae persicae: acc. duo priora capita Geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. Lugd. B., Elzevir. 1639. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Ce petit vol. se trouve ordinairement réuni comme 2e partie à l'*Historia Christi et historia S. Petri.* Voyez **Xavier.** C'est la première grammaire persanne après celle de Raymund. Le véritable auteur est J. Elichmann (v. *Ravii Paneggyr. In ling. orient.* p. 12.).

—— Critica sacra. Ed. nova. Amst. 1693. in-fol.

Diez, Ant. Voyez **Romances** varios.

Diez de la Calle. Memorial y Noticias sacras y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehende lo ecclesiastico, secular, politico y militar: presidios, gentes y cortas, valor de los encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necessarias, y dignas de saberse. (Madrid 1646.) pet. in-4°. (27 fr. Raetzel. 5 l. 5 sh. Salva.)

Tiré à très petit nombre, n'ayant été destiné que pour le roi et son ministère (v. *Salva* n°. 687).

Diez y Foncalda. Poesias varias. Zaragoza 1653. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Diez de Gamez. Voyez **Chronica.**

Differença da Christiandade etc. trad. del Castellano em Portuguez pelo P. Joan. Ferreira A. d'Almeida. Trangambar 1728. in-8°.

Difficile, Le, des chansons, liure contenant des chansons nouvelles a quatre parties, en quatre livres de la compo-

sition de plusieurs maistres. Lyon, Jacq. Moderne 1555—56. 4 part. pet. in-4°. obl.

Diffinition et perfection d'amour, le Sophologe d'amour traictez plaisantz et delectables, oultre l'utilite en iceulx contenue. Paris, Gilles Corrozet 1542. pet. in-8°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (8 fr. Lambert. 52 fr. 50 c. Crozet.) Voyez **Sophologe.**

Digby, Everard. De Arte Natandi libri duo. Lond., T. Dawson 1587. in-4°. (10 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 3 sh. Bright.)

Il y en a une traduction anglaise par Chr. Middleton: *London* 1595. in-4°.

Digby, Sir **Kenelm.** Private Memoirs of Sir Ken. Digby. Written by himself. Now first published from the original Man. with an introd. Memoir. London 1827. in-8°. (LXXXVIII et 328 pp.) Av. portr. d'après Hilliard.

Autobiographie dans la forme d'un roman, dont la clé est donnée par l'éditeur, N. Harris Nicolas. On y ajoute: *Castrations from the private Memoirs of Sir Kenelm Digby. s. l.* 1828. in-8°. (50 pp. non compris 2 ff. de titre et d'introd.) 2 l. 2 sh. (Ce supplément n'est jamais entré en commerce.)

—— Two Treatises on the Nature of Bodies and of Mans Soule. London 1645. in-4°. Av. portrait p. R. Gaywood.

Reproduit: *Paris* 1644. in-fol.

Digestum vetus et novum. Voyez **Justinianus.**

Digges, Sir **Dudley.** The compleat Ambassador. London 1665. in-fol. Av. front. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une édit. antérieure de 1655 av. front. contenant les portraits de la reine Élisabeth, de Lord Burleigh et de Sir F. Walsingham par Faithorne.

Digges, Leonard. A prognostication conteyning Rules to iudge the Weather by the Sunne, Moone, Sterres etc. London 1655. in-4°. 1656. in-4°.

—— A Book named Tectonicon. London 1592. in-4°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures et postérieures, savoir: *ib.* 1556. 1570. 1586. 1634. 1637. 1647. 1656. in-4°.

—— An arithmetical Militare Treatise, named Stratioticos compendiously teaching the Science of Numbers, as well in Fractions, as Integers etc. Augm., dig. and lately finished by Th. Digges his Sonne. London by H. Bynneman 1579. in-4°. (192 pp.)

Reproduit: *ib.* 1572. 1585. in-4°. 1590. in-4°. (il y a une erreur de pagination dans ce vol., car après la page 124 suivent les num. 225 sq.: or au lieu de 280 pp. on a coté jusqu'à 380.)

—— A geometrical Practise, named Pantometria . . framed by Leonard Digges, Gentl.; lately finished by Th. Digges his son. Who hath also thereunto adjoyned a Mathematicall Treatise of the five regulare Platonicall bodies. London 1571. 1591. in-4°.

Digges, Thomas. Foure Paradoxes or politique discourses; two concerning military Discipline, two of the Worthinesse of War and Warriors. By Thomas and Dudley Digges. London 1604. in-4°.

Digiti lingua, or the most compendious, copious, facile and secret Way of silent Converse ever yet discovered. London 1698. in-12.

Dilbaum, Sam. Die Raysz gen Himmel. Wunderbarliche vnd zuvor vnerhörte Historia welche sich mit einem vollen vnd vertruncknen Landsknecht auch geitzigen reichen Kauffman, vnd einem armen elnfeltigen Bawren auff dem Weg gehn Himmel zugetragen hat. In Reimen gebracht 1590. s. l. 1592. in-8°.

Dilettanti. Ionian Antiquities by the Society of Dilettanti. London 1769. 1797. 1840. in-fol. imp.

Le premier vol. a été publié par R. Chandler, N. Revett et Will. Pars., le second par la Société (4 l. 10 sh. Gough. 3 l. 3 sh. Combe.), le troisième par la Soc. En 1821 on a réimpr. le prem. vol., mais on y a inséré à la place du IV° ch. *(Temple of Jackley)* les chap. IV. *(Labranda)* et V. *(Samos).*

—— Specimens of antient Sculpture, Aegyptian, Etruscan, Greek and Roman: selected from different Collections in Gr. Britain, with descriptions by R. Payne Knight. London 1809—35. 2 vol. in-fol. imp. (18 l. 18 sh. et 10 l. 10 sh.) 11 l. 6 d. Roscoe. 8 l. 10 sh. 6 d. Sykes.

On n'a tiré que 200 exempl. du premier volume.

Dilettanti. The unedited Antiquities of Attica comprising the architectural Remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus; by the Dilettanti Society. London 1817. in-fol. imp. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

Il y en a une seconde édition: *London* 1833. pet. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Dillenius, Jo. Jac. Historia muscorum, in qua circiter sexcentae species describuntur et iconibus illustrantur. Ox. e theatro Sheldon. 1741. in-4°. (XVI et 576 pp.) Av. 85 pl. (4 l. 4 sh.) 2 l. 15 sh. Dent. 439 fr. Renouard. 300 fr. d'O... et Duriez. 111 fl. Meerman. 15 th. Weigel. 13 fl. 5 st. Crevenna.

Tiré à 250 ex. seulement, dont quelques-uns sur pap. fin (6 l. Sotheby.). Il y a une seconde éd. sous le titre: *Historia muscorum: a general history of land and water mosses* etc. *London* 1768. 1779. in-4°. (13 et 10 pp.) avec les mêmes planches, mais sans le texte original, à la place duquel il n'y a que des renvois très courts en latin et en anglais aux figures. Dans une troisième éd. donnée par C. Stewart: *Edinb.* 1811. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) on a ajouté un nombre de nouvelles pl., un *appendix* et un *index synonymorum.*

—— Hortus Elthamensis seu plantarum rariorum, quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. Londini 1732. 2 vol. in-fol. roy. Av. 325 pl. col., dont une n'est pas cotée (p. 206). 145 fr. Camus de Limare. 100 fr. Patu de Mello. 8 th. Weigel. 52 fl. Crevenna.

Il y en a une nouvelle éd. *Lugd. B.* 1774. 2 vol. in-fol. dans laquelle on a ajouté les mots linnéens.

Dillichius, Wilh. De equestri certamine quod in honorem Elisabethae reg. Angl. ab ill. Cattorum princ. D. Mauritio, landgr. Hessiae etc. (1596) est instit. et a W. D. figuris adumbr. Campestris egloga de ludis equestr. cum D. Mauritii filius secundus Mauritius baptizatus esset, a W. D. fig. ad. Carmina Hermanni Fabronii. (*En allemand.*) Cassel, durch W. Wessel 1601. in-fol. Av. fig.

Le titre, donné par *Strieder, Hess. Gel.* Vol. III. p. 85 diffère.

—— Kriegsbuch. Frcft. 1689. 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois et t.-d. (6 fl. Windprecht.)

Les éd. antérieures de *Cassel* 1607. 1608. in-4°. sont incomplètes.

—— Hessische Chronica. Cassel 1605. 2 vol. in-4°. Av. pl. représ. les vues des villes et chat. de Hesse.

Réimpr. *ib.* 1606. in-4°. 1617. in-4°. Av. pl. La 3e éd. *ib.* 1608. in-4°. est sans pl. et mutilée; v. *Kuchenbecker, Anal. Hess.* P. IIX. p. 264 sq. *Senckenberg, Selector. Juris* etc. T. III. p. 60 sq.

—— Urbis Bremae et Praefecturarum quas habet typus et Chronicon. Cassellis p. W. Wesselium s. d. (1603.) in-4°. (291 pp.) Av. 21 pl.

Dillon, Joh. Talbot. Travels through Spain. London 1780. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1782. in-4°. La première édit. parut à *Dublin* 1781. in-8°.

Dillwyn, Lewis Weston. A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnean method; with particular attention to the synonymy by Lewis Weston D. London 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.)

—— British Confervae or coloured figures and descriptions of the british plants referred by botanists to the genus Confervae. London 1802—9. gr. in-4°. (3 l. 3 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

16 livraisons de 109 et 7 supplém. pl. col. Il y a des ex. d'un second tirage, où les planches sont noires.

Dinarchus. Orationes tres cum priorum editorum annotationibus et indicibus; ed. suasque notas adj. C. E. A. Schmidt. Lips. 1826. in-8°.

—— Orationes III. Recogn. annot. crit. et comment. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1842. in-8°. ($^{11}/_{12}$ th.)

Dinaux, Arthur. Les Trouvères Cambrésiens. Valenciennes 1834. Seconde éd. in-8°. (Le Prodrome et la Conclusion impr. en coul.)

Extrait des *Archives du Nord* T. III. Très rare.

—— Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. Paris 1839. in-8°.

—— Les Trouvères Artésiens. Paris 1843. in-8°.

Ces trois parties portent le faux-titre: *Trouvères, Jongleurs et Ménestrels du Nord de la France et du Midi de la Belgique.*

—— Bibliographie cambrésienne. Cambray 1822. in-8°.

Tiré à 60 ex. seulement et extrait des *Mémoires de la Soc. d'émulation de Cambray* 1821. p. 214 sq.

Dindorff, Th. J. Novum lexicon linguae hebraico-chaldaicae. Lips. 1802—4. 2 vol. gr. in-4°.

Le 3e vol. n'a pas paru.

Dingler. Polytechnisches Journal. Stuttg., Cotta 1820—59. Vol. I—CLIV. in-8°. Av. fig. (9⅓ th. le vol. de 24 n^os.) (33 années en 126 vol. 150 th. Baer.)

Ouvrage périodique de la plus grande importance qui se continue. On y ajoute: *Real Index zu Dr. D. Pol. Journal Bd. I—LXXVIII. od. I—XXIster Jahrg. v. Dr. M. Stecker. ib.* 1843. in-8°. (2⅙ th.), *v. Bd. LXXIX—CXVIII. v. Dr. Philipp. ib.* 1853. in-8°. (27 gr.)

Dino. Tutte le opere de l'innamoramento di Rinaldo da Monte Albano; poema elegantissimo novamente Istoriato, e composto per Misser Dino, Poeta Fiorentino; nel quale si tratta delle battaglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, et altri Baroni di Franza. In Milano per Rocho et fratello da Valle, ad instantia da Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Gaignat. 2 l. 16 sh. Crofts. 4 l. 18 sh. Heber.)

Mr. *Melzi, Bibliogr. dei rom. di cavall.* p. 231 sq. avoue qu'il n'est pas à même de décider si c'est le même poème que ceux dont nous ferons mention sous l'article **Rinaldo.**

Dino, Fr. de. Questo e el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. Fir. appresso al monastero di Fuligno 1481. in-4°.

Dinus. Voyez **Dynus.**

Dio Cassius. *ΤΩΝ ΔΙΩΝΟΣ ΡΩΜΑΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ.* Dionis Romanarum historiarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque. Ex bibliotheca Regia. Lutetiae ex off. Rob. Stephani, Typographi regii, typis regiis 1548. 17 die Cal. Febr. in-fol. (4 ff. de prél., 498 pp. et 1 f.) 56 fr. Didot. 5 fr. Bearzi. 6 fr. 5 c. MacCarthy. Gr. pap. 21 fl. Crevenna. 11 l. 5 sh. Sykes. 10 sc. Gallarini.

Voyez sur cette rare édition, dans laquelle le texte mutilé et fautif du man. de Paris est minutieusement reproduit (il est vrai que cette éd. ne renferme que 58 livres, tandis que les éd. postérieures en comptent 60, mais néanmoins elle contient le même corps de texte, les livres 57 et 58 contenant les livres 57—60 des édd. récentes) *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 299 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1310 sq.

—— Dionis Cassii Rom. Hist. Libri XXV. Ex Guil. Xylandri interpretatione. Henr. Steph. de Dionis Hist. Excudebat Henr. Stephanus. Anno 1591. in-fol. (6 ff. de prél., 702 pp. et 11 ff. de table, 1 f. bl.) 36 fr. Didot.

La version latine de Xylander, publiée déjà séparément, est en regard du texte. Il y a des exempl. avec la date de 1591; v. *Freytag, App.* T. II. p. 1314 sq.

—— Dionis Cassii Coccejani Historiae Rom. LL. XLVI. partim integri partim mutili partim excerpti: Joa. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurima restituuntur. Acc. et R. Stephani, G. Xylandri, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notae, quibus Dioni infinitis locis qua lux, qua medela, simul accedit. Adj. index copiosiss. Hanov., typis Wechel. ap. Cl. Marnium et heredes J. Aubrii 1606. in-fol. (4 ff. de prél., 1054 pp. et 20 ff.)

—— Q. C. Dionis Cocc. rom. hist. Tomus primus, cont. priores libros XXI ab V. C. usque ad V. C. annum DCX post eversam Carthaginem et Corinthum, n. pr. detectos, restitutos, concinnatosque & nova fere versione, & perpet. suis variorumque notis auctos st. et lab. Nic. Carminii Falconii etc. Neap. ap. Jos. de Bonis 1747. in-fol.

Ce n'est qu'un fatras d'extraits de Plutarque et de Zonaras dont on a fait un amalgame sous le titre de fragments nouvellement découverts de Dion (v. *Scip. Maffei, Tre lettere: la prima sopra il primo tomo di Dione novamente venuto in luce* etc. *Ver.* 1748. in-4°.).

Dio Cassius. C. Dionis Cocc. Historiae Rom. quae supersunt Vol. I. quod complectitur Fragmenta librorum I—XXXV. Cum annotatt. max. Henr. Valesii. Libros XXXVI—LIV. integros c. annott. Joa. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. Graeca ex codd. mss. et fragm. suppl. emend. lat. vers. Xylandro-Leunclav. limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indd. adj. H. Sam. Reimarus. Hamb., Chr. Herold 1750—52. 2 vol. in-fol. 25 th. (152 fr. de Cotte. 141 fr. Bertrand. 16 th. Baer. 35 sc. Gallarini.)

Il y a quelques exempl. sur très gr. pap.; v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 127.

—— Dionis Cass. Cocc. hist. romanarum quae supersunt. Graeca e codd. mss. aliisque subsidiis supplevit et emend. Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii atque emendatam ed., lat. versio ut graecis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et ind. graec. valde auxit, annott. ex ed. Reimer. omnes repetiit multasque tam J. Jac. Reiskii et aliorum quam suas adj. F. Gu. Sturzius. Lips. 1824—43. 9 vol. in-8°. (31½ th., pap. fort 47¼ th., pap. vél. 63 th.) 16 th. Baer.

C'est la meilleure éd. car le 9e vol. contient aussi les *Excerpta Vaticana* découverts par A. Mai, mais non les *Fragm. Parisiensia libror. deperd.* publiés par Hase dans le *Rhein. Mus.* 1846. p. 461 sq.

—— Rerum roman. LL. LXXX ab Imm. Bekkero recogn. Lips. 1849. 2 vol. in-8°. (6⅜ th.)

—— Cassii Dionis Rom. Hist. ultimi libri tres reperti restitutique st. ac lab. Nic. Carminii Falconis. Romae 1724. ex Typographia Charcas, prope S. Marcum in via Cursus. in-4°.

Ce ne sont que les fragments publiés déjà par Fulvius Ursinus, mis dans un nouvel ordre; v. *Hnr. Sam. Reimari Ep. qua ad Falconis editionem trium ultim. Dionis librorum animadversiones nonnullas submittit. Hamb.* 1746. in-4°.

—— Dionis Cassii hist. Rom. fragm. (Gr., Lat. et c. notis) c. novis earundem lectionibus a Jac. Morello impr. edita. Bassani ex typogr. Remondiniana 1798. in-8°. (1 fr. Bearzi.)

V. *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. II. p. 222—240. Il y en a une seconde éd. corrigée par Chardon de la Rochette: *Paris., typis J. J. Delauce* 1800. in-8°. et in-fol.

De nouveaux fragments importants ont été découverts et publiés par *A. Mai, Script. Vett. Coll. nova* T. II. p. 135—196. cf. p. 234—246. et 527—567.

—— Cassii Dionis librorum perditorum fragmenta parisiensia primus ed. F. Hase. Bonnae ad Rh. 1840. in-8°.

Traductions:

Dionis Cassii Nicaei Rom. historiae libri (tot enim hodie extant) XXV, nimirum a XXXVI ad LXI. quibus exponuntur res gestae a bello Cretico usque ad mortem Claudii Caesaris etc. de Graecis Latini facti, Guil. Xylandro augustano interprete. His access. corrupta aut explicantur obscura loca. Additum est Joh. Xiphilini e Dione compendium Guil. Blanco Albiensi interprete, quae versio ab eodem Xylandro diligenter est ubi oportuit castigata. Iidem libri Dionis ac Xiphilini seorsim graece quoque eduntur accurate ab eodem emend. etc. Basil. ap. Joa. Oporinum mense Martio 1558. in-fol.

La préface porte la date: *Calendis Nov.* 1557; v. *Götze* T. II. p. 293. — Reproduit: *Lugduni apud Guil. Rouillium sub Scuto Veneto* 1559. in-8°.

Dionis Cassii Cocc. Hist. Rom. LL. XLVI. partim integri,

Dio Cassius. Traductions.

partim mutili, partim excerpti: J. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurima restituuntur. Francof. ap. Andr. Wecheli heredes, Claud. Marnium et Joa. Aubrium 1592. in-8°.

Dione Historico Greco delle Guerre et Fatti de Romani (libri XXII) tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure, a ogni libro, opera nuovamente venuta in luce, nè piu in lingua alcuna stampata. Vinegia, Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino 1533 del mese di Marzo. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Réimpr. *(Anello XII. d. Coll. d. stor. gr.) Vinegia per Giovanni de Farri et fratelli* 1542. in-8°. *ib., Pietro di Nicolini da Sabio* 1548. in-8°. On cite une éd. antérieure de 1526. in-8°.

Dione Cassio Niceo Hist. Gr. de' Fatti de' Romani dalla guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore; tradotto di greco in latino per Guil. Xilandro di Augusta, e nuovamento della nostra lingua ridotto per M. Franc. Baldelli. Vita dell' Autore, descritta per Thom. Porcacchi: con le postille et con due Tavole copiosissime etc. Vinegia, appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1562. in-4°.

Cette version qui forme une partie de la *Collana* a été reproduite en 1564. 1565. 1566. (12 fr. Mac-Carthy.) 1567. 1568. 1584. 1585. 1586. in-4°.

Dione Cassio, Istoria romana tradotta da Giov. Viviani. Mil. 1823. 3 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

La première éd. en a paru: *Roma, Desiderj* 1790—92. 4 part. en 2 vol. in-4°.

Epitome della historia romana, trad. da Franc. Baldelli. Vin., Giolito 1562. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

C'est la traduction de l'abrégé de Xiphilin.

Dio Cassius Röm. Gesch. a. d. Griech. übersetzt von J. Aug. Wagner. Frankf. a. M. 1783—96. 5 vol. in-8°.

On préfère cette traduction à celle d'Abr. Jac. Penzel: *Leipz.* 1786—1818. 2 vol. in-8°. D'une troisième par F. Lorentz il n'a paru que le premier tome: *Jena* 1826. in-8°.

Dion des faictz et gestes insignes des Romains reduicts par annales et consulatz etc. premièrement traduit de grec en italien par messire Nicolas Leonicène, Ferrarois, et depuis de l'italien en vulgaire françois p. Claude d'Eroziers. Paris, les Angeliers frères 1542. in-fol.

Dion Cassius, Hist. romaine, trad. en français avec des notes crit. etc. et le texte en regard, p. E. Gros. Paris 1845—50. T. I—III. gr. in-8°. (30 fr.)

Dion Cass. Histoire, cont. les vies des XXVI empereurs, ill. d'annot. p. Ant. de Bandole. Paris, Richer 1610. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

Dio Chrysostomus. *Διωνος του Χρυσοστομου λογοι Π.* Dionis Chrys. Orationes LXXX. Apposita est in extremo libro varietas lectionis, cum orationum indice. Ven. ap. Federicum Turrisanum s. l. (1551.) in-8°. (451 ff. et 5 ff. pour les variantes.) 2 l. Pinelli. 10 fl. Röver. 27 fr. Chardin. 1 l. 6 sh. Butler. 5 fl. vente Butsch.

—— Dionis Chr. Orationes LXXX. Cum vetustis codd. Mss. bibl. Regiae sedulo collatae, eorumque ope ab innumeris mendis liberatae, restitutae, auctae, Photii excerptis Synesiique censura illustr. Ex interpr. Th. Naogeorgi accurate recognita et rec. et emend. Fed. Morelli opera. Cum Is. Casauboni Diatriba et ejusdem Morelli Scholiis, Animadversionibus et Conjectaneis. Ex off. Typogr. Cl. Morelli 1604—1623. in-fol. (4 ff., 670, 106 et 112 pp. et 4 f.) Gr. pap. 80 fr. Soubise. 100 fr. Didot. 80 fr. Mac-Carthy. 24 sc. Gallarini.

—— Dionis Chrys. Orationes ex rec. Jo. Jac. Reiske, c. ejd. aliorq. animadversionibus (Acc. Is. Casauboni in Dionem diatribe, scholia collectanea et Conjectanea in Dionis Chrys. scripta). Lips. 1784—98. 2 vol. in-8°. (3 th., pap. fort 8 th.) 6 sc. Gallarini.

Dio Chrysostomus. *Διων ὁ Χρυσόστομος, ἐκδοθεὶς ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα. Ἐν Βιέννῃ* 1810. 3 tom. in-8°.

—— Orationes VIII. Animadv. ill. G. Baguet. Lov. 1823. in-8°.

—— Opera. Gr. E rec. Ad. Emperii. LXXX orationes. Brunsv. 1844. 2 part. in-8°. (4⅘ th.)

—— Orationes. Recogn. et praef. est Lud. Dindorf. Lips. 1857. 2 vol. in-8°. (1⅘ th.)

—— Dionis Chrys. Orationes LXXX. Graece. Paris. apud Andream Wechelum sub Pegaso in vico Bellovaco 1554. in-4°.

Il n'y a que 7 discours; v. *Maittaire* T. III. p. 644.

—— Dionis Prusensis Soph. Non temere credendum. Per Joach. Camerarium latine uersum. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1531. pet. in-8°. (32 ff. non ch.)

—— Homerus confutatus a Dione Chrysost. philosopho ut antiquo et lecto, ita paucis hactenus noto et lecto, in oratione de Ilio non capto etc. a mendis compl. repurg. a M. Laur. Rhodomanno. Rostochii, typis Steph. Myliandri 1585. in-8°. (204 pp.)

Il y en a une traduction latine par Franc. Philelphus: *Cremonae, Bernardinus de misintis* 1492. in-4°. (20 [et non 19] ff. à 37 et 38 l.) *Ven. per Bernard. Venetum de Vitalibus* 1499. *die XXIII mensis Julii.* in-4°. (45 ff. à 29 et 30 l.)

—— Ad illustrissimū et serenissimum dominum dominū Maximilianum diui Caesaris Friderici Tercii filium Franciscus de Piccolhomineiis Seneñ. L. Eustachii Cardinalis. (*A la fin de la dédicace:*) Ex urbe Kal. Ianñ. M. CCCC. Sexagesimo nono. s. l. ni d. in-8°. ou pet. in-4°. (70 ff., dont le 58e bl. à 23 l. p. p.) Car. rom. (29 fl. Crevenna. 30 fl. Meerman. 27 fl. Butsch.)

Imprimé probablement à Venise en 1471, et non déjà en 1469, comme croit Mr. *Maittaire* T. I. p. 283, v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 16. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Vienne. Cette édit. de la traduction latine du discours de Dion *De regno* a servi de base à la suivante: *Ven. p. Platonem de Benedictis. Bononie* 1493. in-4°. (44 ff. à 26 et 27 l.)

—— *Ὀλυμπικος ἡ περι της πρωτης του θεου ἐννοιας.* Rec. et expl., comment. de reliquis Dionis oratt. adj. Jac. Geelius. Lugd. B. 1840. in-8°.

—— Select essays of Dio Chrys. translated into English from the Greek with notes crit. and illustrative by Gilb. Wakefield. London 1800. in-8°.

—— Louange de la loy, traduite sur l'original grec de Dion Bouchedor par Fed. Morel, interprete du Roy. A Paris chez F. Morel imprimeur 1598. in-8°.

Voyez sur cette version *Maittaire, Annal. Ind.* T. V. p. 342.

Diocles Carystius. Dioclis C. Fragmenta collegit C. Gl. Kühn. Lips. 1827. in-4°. (*Progr. Additam. ad elenchum med. vett.* n°. XIV.)

Diocletiani Thermae. Voyez **Oya, Seb. ab.**

Diodorus Siculus. *ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΙΝΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Diod. Sic. Historiarum Libri aliquot qui extant, opera et st. Vinc. Opsopoei in lucem ed. Basil., Jo. Oporinus 1539. in-4°. (6 ff. et 481 pp.) 24 fr. Didot. 4 sc. Gallarini.

—— Diod. Sic. Bibl. Historicae Libri XV de quadraginta. Decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. Anno 1559. Excud. Henr. Stephanus. in-fol. (6 ff. de prél., 847 pp.) 27 fr. de Cotte. 42 fr. Larcher. 3 fr. Bearzi. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—— Diod. Sic. Bibl. Hist. Libri XV de XL etc. His access. Eclogae seu Fragmenta ex libris quibusdam Auctoris qui desiderantur. Omnia c. interpr. Lat. etc. Adj. est Chro-

nologia duplex, Index tergeminus, Phraseologia ac Notae etc. St. et lab. Laur. Rhodomanni. Hanov., typis Wechelianis ap. Cl. Marnium et haeredes Joa. Aubrii 1604. 2 vol. in-fol. (16 ff. de prél., 361 pp. et 30 ff. pour la table, 1 f. d'errata, 6 ff., 1013 pp.) 10 th. Baer. 12 sc. Gallarini.

Dans la plupart des ex. manquent les pp. 999 et suiv. *(Corollaria et annotationes).* La version latine de Rhodomann a paru séparément: *ib. id.* 1611. in-8°., mais le texte grec de H. Estienne a été reproduit avec trop peu d'exactitude.

Diodorus Siculus. Bibliothecae hist. libri qui supersunt, Interpr. Laur. Rhodomano ad fidem mss. rec. Petrus Wesseling atque Hnr. Stephani, Laur. Rhodomani, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Jacobi Palmerii et suas annot. cum indd. locupletiss. adj. Amst., Jac. Wetsten. 1746. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 248 fr. La Vallière. 299 fr. Labédoyère. 126 fl. 50 c. Meerman. 450 fr. Mac-Carthy. 45 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

On rencontre quelques ex. avec la date de 1745. qui ont un front. gr. et le portrait de Wesseling, tandis que dans les ex. datés de 1746 cette dern. gravure manque.

C'est la meilleure éd. répétée: *cum commentationibus III Chr. Gl. Heynii et cum argumentis disputationibusque Jer. Nic. Eyringii. Bip.* 1793—1807. 11 vol. in-8°. (22 th.) 6 th. 26 gr. Baer. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 2 sh. Quaritch.

—— Diod. Sic. Biblioth. Hist. libri (L. I—XIV.) qui supersunt ac deperditarum fragmenta. Graeca emend., notationem argumentorum subj., latinam Laur. Rhodomanni interpret. castig. et notas virr. doctt. c. suis animadv. indd. locupletiss. adj. H. K. Ptr. Eichstädt. Halis 1800—2. 2 vol. in-8°. (5⅝ th.)

Cette édit. soignée par F. A. Wolf n'a pas été terminée et ne renferme que les premiers 14 livres.

—— Diod. Bibliotheca historica ex rec. Lud. Dindorfii. Lips. 1828—31. 5 vol. in-8°. (10 th., pap. fort 18 th.)

Cette éd. contient tous les commentaires de Wesseling etc.

—— D. S. Bibliothecae histor. quae supersunt. Ex nova rec. Lud. Dindorf. Gr. et lat. Perditorum librorum excerpta et Fragm. ad integri operis seriem accommodare studuit, rerum ind. locupl. adj. Car. Müller. Acc. varietas cod. Peiresc. denuo excussi. Paris. 1844—50. 2 vol. in-4°. (*Bibl. scr. gr. ed. Didot.* T. XIV et XVII.)

—— Bibliotheca historica. Ex recogn. I. Bekkeri. Lipsiae 1853—54. 4 tom. in-8°. (2 th. 27 gr., pap. vél. 4 th. 6 gr.)

—— Libri VII—X. et XXI—XL. excerpta Vaticana ex rec. Lud. Dindorf. Lips. 1828. in-8°. (⅝ th.)

Ces fragments ont été publiés d'abord dans *A. Maji Scr. vett. nova. coll.* T. II. p. 1—131. 568—570. et dans le 2e vol. des *Fragmenta histor. ed. C. Müller.*

Traductions:

Diodorus Siculus. Venundatur Parisius in vico Sancti Joannis lateranensis sub signo Diui christophori. in-4°. (CXXIII ff. et VI ff. d'index.)

Imprimé vers le commencement du 16e siècle par Claude Chevallon. Cette traduction des premiers six (ou plutôt 5) livres par Pogge florentin a été reproduite: *Parisiis, Jehan Petit s. d.* in-4°. et *ib., Denis Rose in vico Sancti Jacobi sub signo diui Martiani.* in-4°.; *Bononiae (Balth. Azzoguides, Ugo Rogerius et Dom. Bertochus)* 1472. in-fol. (99 ff. à 42 l.) 90 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 220 fr. La Vallière. 30 fr. Didot. 8 fl. 30 kr. vente Butsch; *Ven. per Andreū Jacobi Katharēsem Andrea Ventramino Duce fortunatissimo* 1476, *pridie kal. Febr.* in-fol. 1 l. 1 sh. Pinelli. 10 fr. Chardin. 11. 15 sh. Heber. 20 fr. Mac-Carthy; *(c. Corn. Taciti de Germania ed. Hieron. Squarziaficus.) Ven. per Thomam Alexandrinum (de Blavis)* 1481. in-fol. (122 ff. à 38 l.); *ib. per Phil. Pincium Mantuanum die vigesima nouembris* 1493. in-fol.; *ib. impr. p. Magistrū Joānem de Cereto de Tridino alias Tacuinū* 1496. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Diod. Sic. Bibl. Histor. LL. XV. H. e. quotquot Graece extant de quadraginta, quorum quinque n. pr. Latine ed. Adjecta his sunt ex iis libris, qui non extant, fragmenta quaedam. Seb. Castalione totius operis correctore, partim interprete. Praeterea interjecta est Dictys Cret. et Daretis Phrygii de bello Trojano hist. ad supplendam lacunam quinque librorum, qui inter quintum et undecimum desiderantur. Basil. per Henr. Petri mense Augusto 1559. in-fol.

La traduction des premiers cinq livres est de Pogge, celle des livres XI—XIV d'un anonyme, le reste par Marcus Hopper et Angelus Cospus (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 403 sq.). Il y en a une reproduction, augmentée de la version de Tryphiodore par Xylander: *Basil. ex off. Henricpetrina* 1578. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Diod. Siculi Scriptoris Graeci Libri duo, primus de Philippi regiis Macedoniae, aliorumve quorundam illustrium ducum, alter de Alexandri filii rebus gestis. Utrunque latinitate donavit Ang. Cospus Bononiensis. — Alexandri Regis Vita, quam Graece scriptam a Joanne Monacho Aug. Cospus vertit in nostram linguam. (*A la fin:*) Impr. Viennae Pannoniae per Hieron. Vietorem Mense Aug. 1516. in-fol. (4 ff. non ch., 93 ff. ch. et 1 f. p. le titre.)

Voyez sur cette rare édition *Denis, Merkw. d. Garelli. Bibl.* p. 263 sq. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Une réimpression de ce volume a été donnée *Venet. per Joa. de Tridino alias Tachuinum* 1517. *die XIIII Maii.* in-fol. et *ib., Georgius de Rusconibus* 1518. in-fol. (6 fr. Mac-Carthy.)

Heyden Weldt vnd irer Götter anfängchlicher vrsprung etc. auss viler glerten thewren männer Schrifften zvsammen getragen. Diodori des Sicilier vnder den Griechen berhümptesten Geschichtschreibers sechs Bücher, dero jnnbalt anzeigt, vermeinten anfang der Weldt, auch erste jr bewohnung vn beherschung aller landen mit viln vngläublich geachten geschichten, sitten, rechten vnnd gepräuchen, so bis zu Troianischer vehd fürgangen. Dictys des Candioten wharhafte beschreibung von Trojanischen Krieg etc. Hori eins vor dreytausend jaren in Aegypten Künigs vnd Priesters, gebildete Waarzeichen etc. Planetentafeln, Als mit entworffnen Bildungen gar lustlich durchziert Durch Johann Herold beschriben vnd jnns teutsch zusamen gepracht. (*A la fin:*) Getr. zu Basel durch Henr. Petri im Mertzen 1554. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅝ th. Röse.)

Reproduit: *Franckf.* 1604. in-fol. Il n'y a que 6 livres de Diodore traduits sur un man.

Diodors von Sicilien Bibliothek der Geschichte. Aus d. Griech. übers. v. F. And. Stroth. Fortges. v. J. F. Sal. Kaltwasser. Franckf. a. M. 1782—87. 6 vol. in-8°.

L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien; et quelques peu de vies escriptes par Plutarque, Translatee par messire Claude de Seyssel, conseiller et maistre des Requestes du roy Loys, roi de France, douziesme de ce nom. (*A la fin:*) Impr. p. M. Josse Badius impr. de Paris et achevee le deuxiesme jour du moys de May l'an de grace 1530. in-fol. (150 ff.)

De Seyssel ne connaissait pas le grec; c'est Jean Lascaris qui, sur ses prières, a traduit du grec en latin les livres 18—20 de Diodore et c'est de cette dernière langue, que Cl. de S. les a rendus en français. Reproduit à *Paris* 1545. in-16. et à *Luxembourg chez André Chevalier* 1705. in-12.

Les troys premiers Livres de l'hist. de Diodore Sicilien, historiographe Grec, translatez de latin en francoys par Maître Ant. Macault. Paris (G. Tory), à l'enseigne du Pot cassé 1535. in-4°.

Un ex. tiré sur vélin est annoncé dans le *Catal. Libri* 1859. n°. 833. C'est peutêtre celui de Mac-Carthy (100 fr. n°. 4310).

Sept Livres des Histoires de Diod. Sic. nouvellement traduyts de Grec en François par Jacques Amyot. Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan 1545. in-fol. ib. 1554. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Ce sont les livres XI—XVII.

Diodorus Siculus. Traductions.

Histoire universelle de Diod. de Sicile. Trad. en franç. p. l'abbé Terrasson. Paris 1737—44. 7 vol. in-12.

Reproduit à *Amst.* 1738—43. 4 vol. in-12. et *Paris* 1777. 7 vol. in-12.

Bibliothèque historique de Diod. de Sicile traduite du grec par A. F. Miot. Paris, F. Didot 1835—38. 7 vol. in-8°.

Diodoro Siculo delle antique historie fabulose nuovamente fatto volgare et con diligentia stampato. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per li heredi di Phil. di Giunta 1526. di Ottobre. in-8°. (120 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Ce volume forme le 6e *anello della Collana istor. d. Scritt. greci.*

Cette version italienne, répétée: *in Venetia per Gabriel Iolito di Ferrarii* 1542. (85 b. Gallar.) 1547. in-8°. (85 sc. Gallarini.) et *ib. per lo Giolito* 1566. in-8°. a été faite sur la traduction latine des premiers cinq (dits six) livres de Diodore par Pogge.

Historia o vero Libraria ystorica di Diodoro Siciliano delle memorie antiche, non pur' de Barbari innanzi, et dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci et de' Romani: nella quale, divisa da noi per le quattro Monarchie in due Volumi, si contengono le cose avvenute nello spazio di MCXXXVIII anni, secondo che dal Proemio d'essa si comprende: trad. di Greco in Latino da diversi Authori et nella nostra lingua da M. Franc. Baldelli. In Venezia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1575. — La Seconda Parte etc. Nella quale raccontandosi i fatti d'Alessandro Magno, le discordie e l'imprese de' suoi Capitani; si viene ad Agatocle Tiranno di Sicilia, alle cose de' Siciliani et alla ribellione de' Servi contra i Romani et altri Popoli. 1575. in-4°. (40 ff. et 1000 pp. 16 ff. et 357 pp.) 6 sc. (daté 1574.) Gallarini.

On a ajouté à la première partie la traduction de Dictys et de Dares.

Storia Universale, trad. in ital. Roma, Desideri 1793. 6 vol. in-4°. (4 sc. 80 b. Gallarini.)

Bibliotheca storica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. Milano 1820. 7 vol. in-8°.

A right noble and pleasant History of the Successors of Alexander surnamed the great, teaken out of Diodorus Siculus: and some of their liues written by the wise Plutarch: translated out of French into English by Th. Stocker. London, pr. by H. Bynneman for Humfrey Toy (1568—69.) in-4°.

The History of the World by Diod. Sic. done into English by Cogan. London 1653. in-fol.

The Historical Library of Diodorus the Sicilian, in fifteen Books. To which are added the Fragments of Diodorus, that are found in the Bibl. of Photius; together with those publ. by F. Ursinus. Made English by G. Booth. London, pr. by Edw. Jones for Awnsham 1700. 1721. in-fol. (1 l. 3 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Roxburghe.)

Répété dans les *Military Classics. London* 1814. 2 vol. in-8°. roy.

Diogène, Le, françois ou les facétieux discours du vray antidotour comique blaisois. Jouxte la coppie imprimee a Limoges par Guill. Bureau 1617. in-8°.

Diogenes Apolloniates: cujus de aetate et scriptis disseruit, fragmenta illustr., doctr. expos. Fr. Panzerbieter. Lips. 1830. in-8°.

Les fragments de Diogène d'Apoll. se trouvent aussi dans: *Anaxagorae Clazom. et Diogenis Apoll. fragmenta quae supersunt omnia, disp. et ill. Ed. W. Schorn. Bonn* 1829. in-8°.

Diogenes Laertius. Diog. Laertii de vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum Libri X, n. pr. excusi. Basil., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1533 pridie Idus Martias. in-4°. (4 ff. de prél., 573 pp. et 1 f. p. la marque.) 3 fl. vente Butsch. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Le texte de cette première édit. a été publié sur un man. de Matth. Aurigallus.

Diogenes Laertius. D. L. de vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum, qui in philosophia claruerunt, LL. X. In quibus plurimi loci integritati suae ex multis vet. codd. restit. et ii quibus aliqua deerant, explentur. Cum annott. Hnr. Stephani. Pythag. Philosophorum fragmenta. Cum lat. interpr. (Ambr. Traversarii). Exc. Hnr. Stephanus 1570. in-8°. (494 pp., 1 f. bl., 40 et 432 pp.)

Nouvelle critique du texte faite sur les mss. Il y en a une seconde édit. avec les notes d'Is. Casaubon augm. et corr.: *ib.* 1593. (1594.) in-8°. (16, 884, 120 pp. et 4 ff. p. l'index, 47 pp., 12 ff. et 88 pp.) 3 sc. Gallarini.

—— ..... LL. X. Thoma Aldobrandino interpr. C. annott. ejd. Romae ap. Al. Zanettum 1594. in-fol.

Il y a une nouvelle version latine et une nouvelle critique du texte, mais les notes ne s'étendent pas au-delà du IXe livre.

—— Diog. La. etc. Hesychius Ill. de iisdem philos. et de aliis script. liber. Pyth. philos. fragmenta. Omnia gr. et lat. ex ed. postr. Is. Casauboni notae ad lib. Diogenis multo auctiores et emendatiores. Apud Jac. Stoer. 1615. in-8°.

Reproduit: *Col. Allobr. ap. Sam. Crispinum* 1616. in-8°. Dans ces deux éd. les premières 8 pp. manquent ordinairement. On y trouve souvent réuni *Eunapius, Col. Allobr., Chouet* 1615. et *Genevae, Vignon,* ou *Oliva Pauli Stephan* 1616. ou *Col. All., S. Crispinus* 1616.

—— Diog. La. etc. LL. X. Th. Aldobrandino interpr. c. annott. ejd. Quibus access. annott. H. Stephani & Utriusque Stephani, cum uberrimis Aegidii observationibus (cura F. Pearsoni). Lond., imp. Octav. Pulleyn ad insigne rosae in coemiterio Paulino, typis Th. Radcliffe 1664. in-fol. (Gr. pap. 30 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette éd. on trouve ajoutée la Vie de Platon par Olympiodore trad. du grec. Les notes de Menage qui occupent 283 pp. ont été d'abord impr. séparément sur ses frais et tirées à très peu d'ex. sous le titre: *Aeg. Menagii in Diogenem Laert. observatt. et emendatt. Paris.* 1663. in-8°. — Mr. Brunet remarque que dans un ex. de l'éd. de 1664 il a trouvé indépendamment des *notae* et *emendationes,* qui sont à la fin du vol., un cahier de 8 ff. cont. *Auctarium addendorum et mutandorum in observatt. Aeg. Menagii in Diog. Laert.* avec des errata impr. en 4 et en 6 col.

—— Diog. Laert. etc. Cum subjunctis integris annott. Is. Casauboni, Th. Aldobrandini & Mer. Casauboni Latinam Ambrosii Versionem compl. & emend. Marcus Meibomius seorsum excusas Aeg. Menagii in Diog. observatt. auctiores habet Vol. II. Ut et ejd. Syntagma de Mulieribus Philosophis et Joa. Kühnii ad Diog. Notae. Add. s. priorum edd. praefationes et indd. locupl. Amst. ap. Hnr. Wetstenium cIↃIↃCVIIIC (1692). 2 voll. in-4°. Av. 24 pl. en t.-d. représentant les portr. des philosophes. (10 th. Weigel.)

Il y a quelques exempl. sur gr. pap. (33 th. Weigel. 399 fr. Mac-Carthy. 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey.) Il y en a une seconde éd. mieux arrangée et avec des tables plus complètes, publ. p. P. Dan. Longolius: *Curiae Regnit. ap. Is. J. Puttnerum* 1739. 2 voll. in-8°. Av. 24 pl, reprod. *Viennae et Lips.* 1759. in-8°. 4 sc. 50 b. Gallarini. (Nouv. titre: *Curiae et Viennae* 1791. 2 vol. in-8°. Sans fig.)

—— Diog. Laert. etc. LL. X. Graeca emendatiora edidit latina Ambrosii interpr. castig., append. crit. et ind. instr. H. G. Huebnerus. Lips. 1828—31. 2 vol. in-8°.

Il faut joindre à cette édition:

Is. Casauboni notae atque Aeg. Menagii observationes et emendationes in Diog. Laert., quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta: ed. ad exemplar Wetsteniamum expr. atque indd. instr. cur. Hübnerus. Lips. 1830—33. 2 vol. in-8°.

Ces notes de Casaubon (sous le nom d'*Hortibonus*) avaient d'abord paru séparément et beaucoup plus complètement sous la rubrique *Morgüs, in offic. Joa. Lepreux* 1583. in-8°. (v. *Lessing's Leben* Vol. III. p. 384.)

—— Diog. La. de clarorum Phil. vitis etc. LL. X. ex Ita-

Diogenes Laertius. Traductions.

licis codd. n. pr. excussis rec. Cobet. Acc. Olympiodori, Ammonii, Jamblichi, Porphyrii et aliorum vitae, Platonis, Aristotelis, Pythagorae, Plotini et Isidori Ant. Westermanno, et Marini vita Procli F. T. Boissonade edentibus gr. et lat. Cum indd. Paris. 1850. in-4°. (*Bibl. Scr. Gr. ed. Didot* T. XXXIV.) 15 fr.

Traductions :

Prestãtissimo in christo patri: & domino Oliuerio carrafe Cardinali Neapolitano Elius Franciscus Marchisius perpetuam S. D. (*à la fin :*) Finis philosophorum. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé probablement à Rome avant 1475. Il y a 138 ff. selon *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 610. ou 140 ff. selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 21. Le format des premiers 104 ff. est in-fol., celui des autres in-4°.

Diog. Laertii historiographi de philosophorum vita decem per q̃ secundi libri ad bene beateq3 uiuendũ cõmotiui. Venundantur parisius in vico diui Jacobi apud Leonem Argenteum. (*A la fin :*) Non antea Parisiis Impress. pro Joanne Paruo In vico diui Jacobi Sub Leone argenteo commorante. in-4°. (8 ff. non ch. pour le registre, CXXXVII ff. num. et 1 f. pour la marque.)

La lettre dédicatoire de Ben. Brognolus de Vénise est souscrite : *Venetijs pridie idus Augusti M. CCCC. LXXV.*

Une autre éd. sans date avec la rubrique : *Venundantur Parisius in vico divi Jacobi sub Pellicani intersignio.* (146 ff.) est citée par *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. n°. 497. Une troisième *s. d. ni l.* (Nuremb., A. Koburger, vers 1472) in-fol. (12 fl. Butsch.)

Il y a plusieurs éd. datées de la version latine de Traversari, savoir : *Venet. per Nic. Jenson Gallicum* 1475. *die xiiij Augusti.* in-fol. (187 [186 selon Brunet] ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (156 fr. La Vallière. 200 fr. Camus de Limare. 4 l. 5 sh. Pinelli. 40 fr. Mac-Carthy. 1 l. Heber. 28 sc. Gallarini. 24 fl. Butsch. 12 th. Weigel.) V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 18. n°. 231.; *Ven. impr. per Peregrinum de Pasqualibus* 1483. *die XIX Julii.* in-fol.; *Brixiae per Jac. Britannicum* 1485. *die XXiii Nouembris.* in-fol. (122 ff. à 40 l.) Car. rom.; *Ven. imp. Octaniani Scoti civis Modoetiẽsis* 1490. 15 *calendas Januarias.* in-fol. (112 ff. à 42 l.) Car. rom.; *ib. per Pelegrinum de Pasqualibus* 1493. *die XIX. Julii.* in-fol. (2 ff. non ch., 112 ff. num. à 42 l.) Car. rom.; *Bonon., Jac. de Ragazonibus* 1495. *die XXX Marci.* in-fol. (112 ff); *Ven. per Phil. Pinz. sumpt. Ben. Fontanae* 1497. *die XXII Junii.* in-fol. (96 ff. à 46 l.) Car. rom. (2 fl. Butsch.)

Diog. La. etc. de vita et moribus phil. nuper ad vetusti cod. Gr. fidem accuratiss. castig. itemque summa dilig. excusi, restit. pene innumeris locis et versibus epigrammatisqûe, quae desiderabantur, Graece repositis iisdemque Latine factis c. ind. Bas. in aedibus Val. Curionis 1524. calendis Septembris. in-4°. (10 ff. de prél., 391 pp.)

Reproduit : *Eucharius Agrippinas excud.* 1535. *mense Martio.* in-8°.; *ex off. Euch. Cervicorni* 1542. *mense Januario.* in-8°. (16 ff. de prél., 671 pp.); *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1546. in-8°. 1551. in-12.

Diog. La. de vita et mor. phil. LL. X recens op. Joa. Boulierii ad fidem Graeci cod. dilig. recogn. Lugd. ap. Ant. Vincentium (excud. Joh. d'Ougerolles) 1556. in-12. 1560. in-12.

Reproduit : *Paris. ap. Hier. de Marnef sub Pelicano Monte D. Hilarii* 1561. in-12. (596 pp. et 12 ff., 1 f. p. la marque.)

Laertius Diogenes plusquam mille locis restit. ex fide dignis vet. exempl. et latine quidem ed. (ex recogn. J. Sambuci) sed ita ut inde etiam graecum ex. possit restitui. Antv. ap. Plantinum 1566. in-8°.

Diog. Laert. etc. Hesychii Ill. de iisdem philos. et aliis scriptoribus liber. Pythagoreorum fragmenta . . . omnia ad fidem gr. cod. dilig. recogn. c. gnomologia Laert. et ind. Lugd. ap. Jac. Chouet 1595. in-12.

Selon *Stolle, Nachr. v. seiner Bibl.* Vol. I. p. 202, dans cette éd. (L. IX. s. 65) il y a un passage qui manque dans celle de Meibom.

Vitae philosophorum scriptoribus Diogene Laertio, Eunapio, Hesychio Illustrio : multis in locis emendatiores. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Fr. Raphelengium 1596. in-12.

Das buch von dem leben vnd sitten der heydnischen maister. (*A la fin :*) durch Anthoni sorgen zu Angspurg mit ganczẽ fleiss vnd wachender arbeit von newẽ auss dem latein in teütsch geschriben vnd gemachet, getrucket vnd vollendet am afftermõtag nach sant Felicen tag. Vnder dem jar vnsers herren Jhesu Cristi tausend vierhũdert vnd neünczig Jar. in-4°. Goth. (160 ff. num. et 4 ff. non ch. à 24 l.)

Ce n'est pas, comme on a cru, une version de Diogène, mais bien la traduction de l'ouvrage connu de Walter Burley (v. cet article). Cf. *Wolf, Liter. Analekten* Vol. II. p. 225 — 255.

Diog. Laert. von dem Leben und Meinungen berühmter Philosophen. A. d. Griech. übers. v. Borheck. Wien u. Prag 1807. 2 voll. in-8°. Av. fig.

Le Diogene François tiré dn Grec ou Diogene Laertien touchant les Vies, doctrines et notables propos des plus illustres Philosophes compris en dix livres. Traduit et paraphrasé sur le Grec par M. Franç. de Fougerolles Docteur Medecin. Avec des Annotations et recueils fort amples aux lieux plus necessaires. A Lyon pour J. Ant. Huguetan 1602. in-8° (832 pp.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 364.

Diogène Laërce, de la Vie des philosophes, traduit par M. B. (Gilles Boileau). Paris, Cochart 1668. 2 vol. in-12.

Les vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables; trad. du Grec de Diog. Laërce (p. Chaufepié). Avec la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius, leur morale et un abrégé hist. de la vie des femmes philosophiques de l'antiquité. Paris 1758. 3 voll. in-12. Av. fig. (41 fr. Labédoyère.)

Reproduit : *Amst., Scheider* 1758. 3 vol. in-8°. (51 fr. Nodier.); *Paris* 1761. 3 vol. in-12. et sans les fig. *Paris* 1706. 2 vol. in-8°.; *ib.* 1820. gr. in-8°. Une nouv. trad. du texte grec a été donnée par Zévort : *Paris* 1847. (éd. Charp.) in-8°.

Incomincia el libro de la vita de philosophi et delle loro elegantissime sententie extracto da D. Lahertio et daltri antiquissimi auctori. (*A la fin :*) Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetiis per Bernardinum Celerium de Luere B. Anno S. D. M. M. CCCC. LXXX. die IX. Decembris inclyto Duce Joanne Mocenigo. in-4°. (71 ff., y compris le prem. f. bl., à 26 l.) Av. sign. a^{1} — i. Car. rom. (15 th. Weigel. 31 fr. Mac-Carthy.)

128 vies dont la dernière est celle de Priscien, à la suite de laquelle on trouve la version de l'ouvrage de Sénèque *de remediis malorum fortunae.* Ce n'est pas une traduction de Diogène Laërce, mais une collection de vies tirées de différents auteurs et notamment de Walter Burley. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir : *Florentiae impr. per Franciscum de bonaccursiis et Antonium venetum tertio nonas Julii* 1488. in-4°.; *Ven., Giov. Rossi* 1488. in-4°.; *Flor. per Jacobum Caroli Clericum Florentinum et Petrum Honofrii de Bonaccursis* 1488. in-8°. (?); 1489. *nono Calendas Nouembris.* in-4°. (52 ff. à 32 l.) Car. rom.; *Bologna, Hercules Nani* 1494. in-4°.; *ib. per Jac. de Ragazonibus* 1495. in-4°.; *Milano per Mag. Filippo de Mantegatiis dicto el Cassano* 1495. *a dì XXI. del mese di Novembre.* in-4°.; *ib. p. Magistro Cassano stampato ad instantia di Zovanno da Legnano* 1497. in-4°.; *Fir. adi XXII. di Febrajo* 1505 *et ad petittone di ser Pietro Pacini da Pescia.* in-4°.; *Ven. per Melch. Sessa* 1508. *die XVII. Aprilis.* in-4°.; *ib. per Marchio Sessa e Pierro de Ravani compagni* 1517. *a dì XIX. de Marzo.* in-8°.

Diogenes Laertius. Traductions.

Vite de Filosofi extracte da Lahertio ed altri auctori, scritte in Latino da Antonio Cartolario Padoano e tradotte in lingua Italiano da anonimo. Ven. per Nic. Zopino et Vinc. Compagno 1521. in-8°. Av. fig.

Vite de Philosophi ... estratte da Laertio ... historiate e di nuovo in lingua Tosca corrette. (*A la fin:*) Vinegia appresso Santo Moise nelle case nuove Justiniane per Franc. di Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini Compagni negli anni del Signore 1526 del Mese di Zennaro. in-8°.

Le vite degli illustri Filosofi di Diog. La. da'l Greco Idiomate ridutti ne la lingua commune d'Italia (dai fratelli Rosettini da' Prat' Alboino). Vin. appr. Vicenzo Vaugris d'l segno d'Erasmo 1545. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Reproduit *ib.*, *Dom. Farri* 1561. 1566. 1567. in-8°.

Compendio delle vite di Filosofi antichi Greci e Latini etc. Tratte da Laerzio et da altri gravi Autori. Nuov. rid. a piu purgata lettione et di bellissime figure di Gios. Salviati adornate. Ven., presso Gioach. Brugnolo 1598. in-4°.

Dans cette éd. il n'y a que 104 vies: dans la réimpression *ib.* 1602. in-4°. il y en a au contraire 120. Il existe deux nouv. éd. revues et augm. par G. Fel. Astolfi: *Ven. appr. Giov. Batt. Bertoni* 1606. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.); *ib. appr. Gratioso Perchacino* 1611. in-4°.

The Lives, Opinions and remarkable Sayings of the most famous ancient Philosophers, written in Greek by Diog. La.: made English by several hands. London 1688. 1696. in-8°.

Il y a une nouvelle trad. angl. de Diog. La. par C. D. Yonge: *London, Bohn* (Class. Libr. n°. 44). in-8°.

Los Diez Libros de Diogene Laercio sobre las vidas, Opiniones y sentencias de los filosofos mas illustres: trad. de la lengua griega y illustr. con notas por Jos. Ortiz y Sanz. Madrid 1792. 2 voll. in-4°. (4 th. Weigel.)

Diogenes Sinopensis *ou* **Cynicus.** Diog. Epistolae interprete Francisco Aretino. Bruti et Hippocratis Epistolae per Rainucium traductae. (*A la fin:*) Florentiae per Antonium Francisci Venetum 1487 decimo calendas Julias. in-4°. (54 ff. à 26 l.)

Reproduit: *ib.* 1492. *X. kal. Julias.* in-4°. et sans les autres *s. d.* (vers 1475) *Nurmberge, Creussner.* in-fol. (20 ff. à 32 l.) Goth. (6 fl. Butsch.) Il existe aussi une traduction française très rare, intitulée: *Epitres XXXVI de Diogène trad. par L. de Puys* 1549. in-8°. Le texte grec de ces lettres supposées se trouve dans le 2nd vol. de la collection des Epistolographes grecs d'Alde et dans celles de Lubin (p. 66 sq. éd. de 1609) et de Cujas (p. 338 sq. éd. de 1606). 22 nouvelles lettres ont été publiées en grec par Boissonade, dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. X. p. 223—298.

Diogenes. Eine Lustige vnnd kurtzwylige History von aller Leer vnd Läben Diogenis Cynici des Heydnischen Philosophi. Zürich bij Rudolff Wyssenbach 1550. in-8°. Av. 6 gr. en bois. (⅛ th. Heyse.)

Diogenianus. Voyez **Paroemiographi.**

Diomedes. De arte grammatica. Paris. in aedibus Rud. Laliseau impr. opera Joh. Gaultier 1511. die 19 Septbr. in-4°.

Cité par *Maittaire, Ind.* T. I. p. 341. La première éd. de ce grammairien a été donnée dans la collection des *Grammatici latini* (v. **Grammatici**).

—— Grammaticae opus tripartitum etc. Quae — nunc omnia haec emendatiora quam ante nemo facile nisi exemplarium collatione disjudicarit. Nam quod ad graeca spectat, ea non restituta sunt modo sed et sic restituta ut non cujus rursum depravare in promtu sit nempe locis unde Diomedes ea sumsit in margine additis. Latina vero (quae et ipsa mirum in modum deprauata erant) cum variorum exempl. collatione tum a doctissimis etiam viris suae integritati sunt reddita. Col. ap. Euchar. Cervicornum 1518. mense Augusto. in-4°. (106 ff.)

Cette éd. a été soignée par Hm. Busch, les passages grecs par Arnoldus Vesaliensis. Reproduit: *Colon., Pe. Quentel* 1523 *mense Aprili.* in-4°. (74 ff. ch.) 1⅜ th. Weigel.

Diomedes. Gramm. opus a Caesario emend. scholiisque illustr. Acc. Aelii Donati de octo orationis partibus libellus ab eodem recogn. Hagen., J. Secer 1526. in-8°.

Texte interpolé, reproduit: *Colon., Joa. Soter* 1533. in-8°. 1536. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) *Lips.* 1541 (1542). in-8°. Il y a une reproduction du texte revu sur deux mss. dans *Putsche, Gramm. Vett. Lat.* p. 270—529.

Dion. Voyez **Dio.**

Dionigi, Marianna. Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. Roma 1809—12. 11 livr. in-fol. Av. 30 pl. (80 fr.) 26 fr. Hurtault.

C'est l'ouvrage le plus important sur les monuments Cyclopéens. Le même antiquaire avait déjà publié: *Le regole elementarie della pittura de' paesi. Roma* 1816. in-8°. Av. 13 pl. (3 sc. Gallarini.)

Dionisi, Fil. Lor. Sacrarum Basilicae Vaticanae cryptarum Monumenta aereis tabulis incisa et a Phil. Laur. Dionysio ejd. basilicae beneficiario commentariis illustrata. Romae 1773. in-fol. — C. append. Aem. Sarti et Jos. Settel. Romae, Ferretti 1828—40. 2 vol. in-4°. Av. pl. (16 sc. Gallarini.)

—— Antiquissimi Vesperarum Paschalium Ritus Expositio; de sacro inferioris aetatis processu dominica resurrectionis Christi ante vesperas in Vat. Basilica usitato conjectura. Romae 1780. in-fol.

Dionisi, Gio. Jac. De' blandimenti funebri o sia delle acclamazioni sepolcrali cristiane. Padova 1794. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Dionysius Afer. Voyez **Dionysius Periegetes.**

Dionysius Alexandrinus. Opera quae supersunt (graece et lat. n. pr. partim, partim iterum cura Sim. Dom. de Magistris edita). Romae, typis Prop. Fide 1796. in-fol. (6 l. 6 sh. Nutt.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. Les oeuvres de Denys d'Alexandrie se trouvent aussi en grec et en latin dans *Galtandi, Bibl. PP.* T. III. p. 485 sq. XIV. p. 110 sq.

Dionysius Areopagita. Haec insunt in hoc libro Sancti Dionysii. De coelesti hierarchia. Cap. XV. De divinis nominibus. Cap. Xiii. De pontificali dignitate. Cap. Vii. De mystica theologia. Cap. V. Epistolae X. Martyrium sancti Dionysii. (*A la fin:*) Impr. etc. in Aedibus Phil. Juntae bibliopolae 1516. die XXiX Julii. in-8°. (192 ff.) 8 fr. Debure. 30 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur ce livre *La Croze, Hist. du christianisme d'Éthiopie* L. I. p. 10 sq.

—— Opera graece c. interpr. Joa. Sarraceni, Ambr. Camaldulensis, Marsilii et Ficini et Vercellensis extfactione. Joa. Eckius commentarios adj. pro Theologia negativa. Aug. V. per Joa. Miller 1525. in-fol.

—— Opera quae extant. In eadem Maximi Scholia. Georgii Pachymerae Paraphrasis. Michaelis Syngelii encomium. Graece. Paris. Exc. Guil. Morelius 1562. 2 vol. en 3 vol. in-8°. (14 fl. Meerman. 37 fr. Mac-Carthy.)

14 pp. de prél., 484 pp. (p. le *Dion.*), 29 ff. (*var. lectt.*), 1 f. p. la souscr.; 14 ff. de prél., 400 pp. (*Max.* p. 1—344. *Mich. Syng.* p. 345—400); 6 ff. et 444 pp. (*Pachym.*) Il y en avait un ex. sur vélin dans la coll. Gaignat (18 fr.) et un autre sur gr. pap. bleu (du *Dion.*) chez Meerman (6 fl.).

—— Opera omnia. Vna cum ejd. vitae scriptoribus n. pr. gr. et lat. conjunctim ed. Access. S. Maximi Scholia n. pr. Latinitate donata et Georgii Pachymerae paraphr. in Epistolas. Omnia st. et op. Petri Lansselii. Lut. Paris. ex off. Nivelliana, sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconijs 1615. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Dionysius Areopagita. Opera s. Dion. Ar. c. scholiis S. Maximi et paraphrasi Pachymerae a Balth. Corderio soc. Jesu lat. interpretata et notis theol. ill. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1634. in-fol.

Il y en a une seconde éd. considérablement augmentée: *Lutetiae apud Ant. Stephanum* 1644. 2 vol. in-fol. 1 l. 16 sh. Nutt. (D'autres ex. portent la souscription *Lutetiae apud Lud. Boulanger via Jacobaea* ou *Lut. ap. Dion. Bechet via Jacobaea*) et une troisième revue et corrigée p. L. G. de Fabris: *Ven.* 1755—56. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 25 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.)

—— De mystica Theologia lib. I. Graece Joa. Sarraceno Ambr. Camald. Marsilio Ficino interpr. Cum vercelleñ extractione. Joa. Eckius Commentarios adjecit pro Theologia negativa Ingolstadii. (*A la fin:*) Aug. Vindel. in offic. Joa. Miller 1519. die XXV mensis Maji. in-fol.

—— Libri duo, alter de myst. Theol. alter de divinis nominibus gr. et lat. ex interpr. et c. explan. Mars. Ficini; omnia dil. recogn. castig. Ven., Barth. de Zanettis 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De ecclesiastica hierarchia or. gr. et lat. c. graecis scholiis et lat. Dion. ad Polycarpum epistola. Basil. in off. Hervag. 1539. in-8°.

—— Sancti Dionisii Areopagite . . . de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum. De divinis nominibus. De mystica theologia et ejusdem epistolae quas emend. et cum graeco contulit Ambrosius Camaldulensis in monasterio Fontis Boni anno 1436. (*A la fin:*) Impr. Brugis per Colardum Mansionis. s. d. (*vers* 1476). in-fol. (97 [*ou selon van Praet* 99] ff. à 2 col. de 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (14 fr. Brienne Laire. 140 fr. Deys en 1829. 175 fr. van Borluut I. n°. 75.)

—— Opera, latine, cum expositione per Marsilium Ficinum. (*A la fin:*) Impr. Florentiae per Laurētiū Frācisci (de Alopa) uenetū. in-4°. (148 ff. à 33 l.) Goth.

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette éd. imprimée en 1496, à la bibl. imp. de Paris. On n'y trouve que les *libri de mystica theologia* et *de nominibus divinis.*

—— Dionysii Celestis hierarchia. Ecclesiastica hierarchia. Diuina nomina. Mystica theologia. Undecim epistole. Ignatii undecim epistole. Polycarpi Epistola vna. (*A la fin:*) In alma Parhisiorum schola per Joa. Higmanū et Uolfgangū Hopylium artis formularie socios . 1498 die sexta Februarii. in-fol. (4 ff. non ch., 117 ff. ch. à 50 l.) Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, ainsi que de celle de 1515 citée ci-dessous.

—— Caelestis hierarchia etc. Epistola vna. Theologia vivificans. Cibus solidus. (*A la fin:*) In inclyta ciuitate Venetiarū p Joānē tacuinū de Tridino formularie artis magistrū 1502 die xxi. mēsis Nouembris. in-fol. (143 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions de la traduction latine des oeuvres de Denys l'Aréopagite, savoir: *Argentine* 1502. in-fol. (4 ff. de prél. et CXVII ff.) Goth.; *ib.* 1503. *viij kal. februa.* in-fol. (8 ff. non ch. de prél., CCCXXIX ff. num.) Cette dernière éd. est beaucoup plus complète, car elle contient les *Opera veteris, noue et nouissime translationis* (v. *Strauss, Opera variora* p. 77 sq.). Nous citons encore les éd. suivantes des *Opera latina: (Paris.) Henr. Stephanus* 1515. in-fol. (224 ff.); *Ven. in vico S. Mariae Formosae ad signum Spei* 1556. in-8°.; *Lut. ex offic. typ. Mich. Vascosani* 1556. 1598. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1605. in-fol.; *(Cael. hier.: ecclesiast. hier.: divina nomina; myst. theol. epistolae XII c. Scholiis Fabri Stapulensis.) Ven. in signo Spei* 1556. in-8°.

—— Dionysius. Areopagitica s. Opuscula quaedam hactenus excusa, Divi Chludowici Pii Rom. Imp. etc. Et D. Hildiwini vetusti etc. de rebus gestis ac scriptis B. Macarii Ionici Dionysii Areopagitae etc. Col. ap. Maternum Cholinum 1563. in-4°. (147 pp. et 1 f.) ⅔ th. Lempertz.

—— Dyonisii ariopagite doctoris Ierarchici vita. (*A la fin:*) Nuremb. p. Caspar Hochfeder s. d. in-4°. (29 ff.) Av. front. gr. en bois p. M. Wolgemuth. (½ th. Lempertz.)

—— Dionysius vom Himlischen Furstenthumb. Nürnb. d. Anthon Koberger 1491. in-4°.

Dionysius Areopagita. Die angeblichen Schriften des Areopag. Dionysius; übers. u. mit Anmerk. begl. v. J. G. V. Engelhardt. Sulzbach 1823. 2 vol. in-8°.

Mr. *Strahl, Gel. Russland* p. 108. fait mention d'une traduction russe de l'ouvrage *de hierarchia eccles.* faite en 1471 par le moine serbe Isaïe et publiée avec beaucoup d'interpolations en 1787 à Moscou.

Dionysius Carthusianus (*ou* **de Leewis** *ou* **Rikel**). De particulari judicio Dei. (*A la fin:*) Impressū Delf 1491. in-4°. Goth. (60 ff. à 31 l.)

—— Exercitium de vita purgativa. (*A la fin:*) Antwerpie per me Gerardum leeu 1492. Tercia die mensis Decēbris. in-16. Car. goth. Av. fig. en bois. (40 ff. à 17 l.)

—— Speculum cōuersionis peccatoꝝ. (*A la fin:*) Impressum Alosti in Flandria 1473. (Joh. de Westfalia et Theod. Martens.) in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l.) 50 fr. La Serna.

Voyez sur ce volume très rare et en même temps la plus ancienne production typographique belge connue *van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 178 sq. Il y en a une seconde éd.: *Amstel. s. d.* in-8°.

—— Quatuor nouissima. s. l. (Antv. *ou* Delphis) ni nom d'impr. (Math. Goes *ou* Snellaert) 1486 die Francisci (4 Octbr.). in-4°. Goth. (114 ff. à 26 et 27 l.)

Réimprimé: *Delf* (Chr. Snellaert) 1487. *altera die post conversionem S. Pauli apostoli.* in-4°. Goth. (107 ff. à 28 l.)

Nous avons parlé ci-haut (article **Cordiale**) d'un ouvrage mystique pareil, attribué à notre auteur et confondu avec les *Quatuor Novissima* cité ci-dessus. Mais il les faut bien distinguer; l'autre appartient à un certain *Vliedershofen* (ou *Vlindershofen*) ou bien au célèbre *Gerhard Groot* (ou *Magnus*), tandis que le nôtre est vraiment de Denis de Rikel.

—— Vā de loueliken leuen ende staet der echten diemen vinden vel bi elck etc. (*A la fin:*) Ouergheset in deutsche Int jaer ons heren dusent vierhondert ende twee ende tsestich Ende is gheprent ter goude in hollant by my gheraert leeu den XXVI dach in Julio Anno M. CCCC. ende LXXIX. in-4°. (116 ff. à 27 l.)

—— Dion. carth. de Ruremunda Mariae et peccatoris dialogus per Joh. de Sancto Geminiano suppletus; (Idem) De laudibus B. B. Mariae (metrice); G. Sisgorei ad eandem Virginem epigrammata; Petri de Aliaco meditatio super angelica salutatione; (Ejd.) ad eandem Virginem orationes III; Joh. de Sancto Geminiano de finali poenitentia etc.; (Ejd.) Liber de universo; Angeli de Aretio Tractatus de verborum et rerum significationibus. s. l. ni d. in-fol. (32 ff. à 34 l.) Goth.

—— Liber de spe bona eligenda etc. per fratrem D. C. de R. ed. et per Joannem de Sancto Gem. suppletus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

—— Specula omnis status humane vite. (*A la fin:*) impensis Pe. Wagner Nürenberge 1495 feria quarta post conversionem sancti pauli (*sic*). in-4°. (117 ff. à 33 l.) 2 fl. Butsch.

—— Dyalogus xpiani contra sarracenū. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen vers 1471.) in-4°. (6 ff. à 27 l.) Goth.

—— Speculum aureum animae peccatricis. s. l. ni d. nī nom d'impr. (Paris., P. Caesaris et Joh. Stoll vers 1476.) in-4°. Goth. (42 ff. à 26 l.)

Reproduit: *Paris., Udalr. cogn. Gering et G. Maynyal.* 1480. *die* 29 *m. Aprilis.* in-4°. (34 ff. à 27 et 28 l.) Car. rom.; *s. l. ni d. (Col., H. Quentell* vers 1499.) in-4°. Av. fig. en bois. (24 ff. à 36 l.) Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 14898 sq.

Nous citons encore les traductions anglaises:

A godly disputation betweene Justus and Peccator, and betweene Senex and Juvenis. Transl. into English. Impr. at St. Albans by me Jo. Hereford for M. Rich. Steuenage 1538. in-8°.

Dion. Carth. Of the life of Priestes, Canons, Clerkes and Ministers of the Church. Lond. by Rob. Redman s. d. in-8°.

Dionysius Genuensis. Bibliotheca scriptor. ord. min. S. Francisci Capuccinorum contexta illustriorumque viror. elogiis adorn. Genuae 1691. in-fol. (36 fr. Asher. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une édition antérieure: *ib., Franchelli* 1680. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Dionysius Halicarnasseus. Dion. Hal. Antiquitatum Romanarum Libri X. Lut. ex off. Rob. Stephani 1546. (2 fr. Bearzi. 7 fl. Butsch.) — De compositione s. oratione partium apta inter se collocatione, ad Rufum. Ejd. artis Rhetoricae capita quaedam, ad Echecratem. Idem quo genere dicendi sit usus Thucydides, ad Ammaeum. Lut. ex off. Rob. Stephani 1547. in-fol. (538 pp. et 1 f. [*Sphalmata*], 128 pp. et 2 ff.) 28 fl. Crevenna. 60 fr. Brienne. 38 fr. Didot.

—— Scripta quae exstant omnia, et hist. et rhetorica. a vett. libr. auctoritate doctorq. hominum animadversionibus quamplur. in locis emend. et interpol.; c. Lat. vers. ad gr. ex. fidem denuo sic coll. et conf. ut plerisque in locis sit plane nova. Op. et st. Fr. Sylburg. Francf. ap. haer. Andr. Wechel. 1586. in-fol. (8 ff. de prél., 792, 169 pp. et 1 f.; 6 ff. de prél., 280, 94 pp. et 1 f.)

Reproduit: *Lips.* 1691. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opera omnia gr. et lat. c. vers. lat. Aem. Porti emend., notis observatt. variorr. et var. lectt. graece c. versione H. Stephani et Variorum notis, Peiresciana, c. H. Valesii interpret. et observatt. Hnr. Dodwelli, Diss. de aetate Dionysii ac tab. chronol. Dionysianae. Op. et st. J. Hudsoni. Ox. 1704. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 412 fr. Gouttard. 480 fr. Didot. 760 fr. Mac-Carthy. 12 l. 12 sh. Sykes. 9 l. 9 sh. Askew. 6 l. 12 sh. 6 d. Drury. 9 l. Dent. 15 l. Roxburghe. 18 th. Weigel.)

—— Opera omnia gr. et lat. C. annott. Hnr. Stephani, Fr. Sylburg., Fr. Porti, Isaaci Casaub., Fulvii Ursini, Hnr. Valesii, Jo. Hudsoni et J. J. Reiskii. Lips. 1774—77. 6 vol. in-8°. (16 th.) 12 th. Weigel.

Ce n'est proprement qu'une réimpression de la préc. éd., dont Mr. Reiske à partir de la p. 464 du premier vol. a revu les épreuves et corrigé les fautes, qui pourtant ne sont pas aussi grandes que l'on croirait, quand on parcourt leur longue liste, donnée par Mr. Reiske (*T. I. praef. p.* XII); v. *Cat. Bibl. Reviczk.* p. 50.

Il faut y ajouter: *Dion. Hal. Romanarum Antiquitatum pars hactenus desider. n. ope codd. Ambros. ab Ang. Mai quantum licuit, restit. Mediol.* 1816. in-4°. (30 fr., gr. pap. vél. 50 fr. — 6 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) *Frcft. ad M.* 1817. in-8°. et dans *A. Maji, Scr. Vett. nova coll.* T. II. p. 461—523. et chez *Müller, Fragm. hist. graec.* Vol. II. Voyez *Eclogae Ambrosianae ad Dion. Hal. antiquitatum Rom. libr. X pertin. e codd. mss. ed. et annot. crit. instr. Jul. Ath. Ambrosch. Vratisl.* 1840. in-4°.

—— De compositione orationis et ejd. ars rhetorica. Graece. Paris. 1547. in-fol. (v. *Cat. bibl. Upsal.* Vol. I. p. 242.)

C'est sans doute une partie détachée de l'éd. des *Opera* citée ci-haut.

—— De structura orationis gr. et lat. ed. a Sim. Bircovio, Polono. Samoscii 1550. in-8°.

—— De struct. orat. liber ex rec. Jac. Uptoni qui et vet. interpret. emend. suasque adj. animadv. c. notis integris Fr. Sylburg. selectisque aliorum. His access. Sim. Bircovii exempla latina. Lond. 1702. gr. in-8°. (Gr. pap. 69 fr. Didot. 25 fr. Barthelemy. 1 l. 4 sh. Williams. 1 l. Heath. 2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *ib.* 1728. gr. in-8°. et avec des corrections: *ib.* 1748. gr. in-8°.

—— De compos. verborum liber gr. et lat. C. prior. editorum suisque annott. ed. Gf. H. Schaefer. Acc. ejd. Meletemata critica in Dion. Hal. artem rhetor. Lips. 1808. in-8°. (3 th., pap. fort 4 th., pap. vélin 6⅔ th.)

—— De compos. verb. liber e copiis bibl. reg. Monac. emendatius ed. Fr. Goeller. Access. var. lectt. in Themistii orationibus quibusdam ex cod. Monac. exc. a Fr. Jacobs. Jenae 1815. gr. in-8°. (1 th.)

—— *Τεχνη ῥητορικη* quae vulgo integra Dionysio Halic. tribuitur, emend. nova vers. lat. et comment. ill. auct. H. A. Schotto. Lips. 1804. gr. in-8°.

—— Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce par Denys d'Halic.; trad. en français pour la prem. fois avec des notes et le texte en regard, collationné sur les mss. de la bibl. du roi et sur les meill. éd. p. E. Gros. Paris 1826—27. 3 voll. in-8°. (30 fr.)

Dionysius Halicarnasseus. Selecti de priscis scriptoribus tractatus. Graeca rec. notas adj. Gu. Holwell etc. Subjic. diss. de vero mediae vocis usu. Lond. 1766. in-8°. (Gr. pap. 60 fr. Renouard. 20 fr. Caillard. 1 l. 5 sh. Williams. 8 sh. Heath. 67 fr. Mac-Carthy.)

Reproduit: *(Subjic. Diss. de vero mediae vocis usu.) Lond.* 1778. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Williams et Dent.)

Il y a une éd. antérieure des traités histor. crit. choisis de Denys d'Halicarnasse: *Lut. ap. Car. Stephanum* 1554. in-8°. (VIII ff. de prél. et 78 pp.) sous le titre: *Dion. halic. responsio ad Cn. Pompeji epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur (ejd. comparatio Herodoti cum Thucydide et Xenophontis, Philisti, Theopompi inter se; ejd. ad Ammaeum epistola; ejd. de praecipuis linguae gr. autoribus elogia; Maximi . . . libellus de oppositionibus insolubilibus : omnia gr. ed. Hnr. Stephano).* On y trouve aussi le *Prooemium de antiquis rhetoribus*, imprimé pour la première fois et deux lettres de H. Estienne, l'une en grec, l'autre en latin. Il y a des ex. avec la souscription: *Excud. Henr. Stephanus Lut. Paris. anno M. DLIII non. Decbr.* Dans d'autres on trouve réunis: *Dion. halic. nonnulla opuscula latine Stan. Ilovio interpr. Ex off. R. Stephani* 1556. in-8°.

—— Dion. Hal. de antiquis Oratoribus commentarii. Rec. Ed. Rowe Mores. Ox. 1781. in-8°. (6 sh.) Gr. pap. 39 fr. Mac-Carthy.

—— Historiographica h. e. Epistolae ad Cn. Pompejum, ad Q. Aelium Tuberonem et ad Ammaeum altera c. priorum editt. suisque annott. ed. C. Gu. Krüger. Subj. sunt Commentationes crit. de Thucyd. Historiarum parte postrema. Halae 1823. in-8°. (3 th.)

Traductions:

Dion. Hal. Scripta quae extant, omnia hist. et rhetor.; n. pr. universa latine edita; illa quidem olim per Gelenium, sed ita modo interpolata per Frid. Sylburg. ut pene nova versio dici queat: Haec vero a variis translata etc. Hanov. typ. Wechel. ap. heredes Jo. Aubrii 1615. 2 vol. in-8°.

Dion. Halic. Originum sive Antiquitatum Romanarum Liber primus etc. (*A la fin:*) Lappus Biragus Flor. Impressum Tarvisii per Bernardinum Celerium de Luere 1480 bis sexto kl. Martias. in-fol. (299 ff. à 37 l.) 40 fr. Mac-Carthy. 18 et 15 fr. Gaignat. 1 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 10 sc. Gallarini.

Cette traduction, faite sur des mss. par Lapo Birago (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 119), a été plusieurs fois répétée, savoir: *Regii per me Franciscum de Mazalis* 1498. *die XII Novembris.* in-fol. (226 ff.); *Paris impendio ac aere honestorum virorum Gallioti Pratensis et Petri Vidouaei univ. Paris. bibliopolarum* 1529. in-fol. (3 ff. de prél. et 238 ff.); *Basil. in offic. Froben.* 1532. *mense Martio.* in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Dion. Alex. F. Halicarn. Antiquitatum s. originum LL. X. Sigism. Gelenio interpr. Addid. undecimum ex versione Lapi, Chronologiam Henr. Glareani etc. Basil. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1549. in fol. (3 sc. Gallarini.)

Répété sans la *Chronol.: Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1555. 2 vol. in-12. *ib. ap. Ant. Vincentium* 1561. 2 vol. in-12.

Dion. Halic. Antiq. Romanar. LL. XI. ab Aem. Porto recens et post aliorum interpretationes latine redd. etc. Ex off. Ant. de Harsy 1590. in-12. (16 ff. de prél., 1082 pp. et 15 ff.)

Reproduit: *Apud F. Fabrum (Lugduni)* 1592. in-fol. et *Genevae ap. Jac. Stoer* 1603. in-12. (80 b. Gallarini.) La première éd. porte le titre: *Dion Hal. Antiq.* etc. — *Hnr. Glareani Chronologia. Ejd. Dionysii Quaedam de legationibus gr. et lat. ex interpr. Hnr. Stephani et aliorum. Operae variae in Dion. Antiquitatum libros et Is. Casauboni Animadv. in eosdem. Excud. Eust. Vignon sibi et Hnr. Stephano. s. d.* (1588.) in-fol. (383, 107, 49 pp., 21 ff., 47, 56, 24 et 30 pp.)

Dionysius Halicarnasseus. Traductions.

De compositione orationis. Chremone s. d. (*vers* 1492). in-4°. (6 ff. à 34 l.) Goth.

Voyez sur cette éd. très rare *Bibl. Pinelli* T. III. p. 9 sq.

Qua ratione, via ac methodo historias cum latinas, tum praesertim graecas, intelligenda, iudicanda ac legenda sint. Opus eruditiss. ac omnibus historiographis multo pernecessarium. Dionisio Licarna authore. Ven. 1571. in-4°. (1 l. 19 sh. Butler.)

Dion. Licarna n'est autre chose que Denys d'Halicarn. et l'ouvrage n'est que la version latine (p. André Dudith) du traité de Denys *De Thucydidis historia judicium. Ven.* 1560. in-4°. (2 sh. Butler.) On n'en a réimprimé que les premiers 4 ff. y compris le front., sur lequel on a ajouté la gravure en bois de l'*Academia Veneta*.

Les Antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse. Trad. du Grec par Gabr. Fr. le Jay. Av. d. not. hist., crit. et géogr. Paris 1722. 2 vol. in-4°.

Les Antiq. Rom. trad. en franç. avec d. not. hist., géogr. chronol. et crit. p. Mr. *** (Fr. Bellanger). Paris, Phil. Lottin 1723. 2 vol. in-4°. Av. cartes. (Gr. pap. 38 fr. de Cotte. 62 fr. Chateaugiron. 103 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une nouv. éd. sans notes et sans cartes, mais augmentée d'une table des matières: *Chaumont an VIII* (1800). 6 vol. in-8°.

Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec de Denys d'Hal. avec des Réflexions sur la Langue franç. comparée avec la Langue Grecque; et la tragédie de Polyeucte de P. Corneille, avec des remarques par l'abbé Batteux. Paris 1788. in-12.

Dionigi Halicarnaseo delle cose antiche della Citta di Roma. Trad. in Toscano per meser Franc. Venturi Fiorentino. (*A la fin:*) Stamp. in Venezia per Nic. Bascarini a instanza de Missier Michiel Tramezzino adi 10 Zenaro 1545. in-4°. (21 fr. de Boisset. 2 sc. Gallarini.)

Anello VII d. Coll. ist. d. scr. greci.

Il y en a une seconde éd. augm. de la vie de l'auteur par Tomm. Porcacchi, de deux tables et de deux cartes: *Verona* 1738. in-4°.

Dion. Hal. delle antichità Romane volgarizz. dall' abb. Marco Mastrofini. Roma 1812—13. 4 vol. in-8°. (3 sc. 20 b. Gallarini.) Mil. 1823. 2 vol. gr. in-8°.

Dion. d'Alic. dello stile e di altri modi proprj a Tucidide del greco per la prima volta in ital. recato da Pet. Mansi. Roma 1819. in-8°.

La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnaseo. Da Franc. Patricii dichiarata e con varie figure illustr. Ferrara per Domen. Mamarelli 1583. in-4°.

The Roman Antiquities of Dion. Halic. translated into English with Notes and Dissert. by Edw. Spelman. London 1758. 4 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Hollis. 3 l. 3 sh. Townshend.)

Des Dionys. v. Halicarn. Römische Alterthümer aus dem Griech. übers. v. J. Lor. Benzler. Lemgo 1771—72. 2 vol. in-8°.

Dionysius Nestor. Nestoris Dionysij Nouariensis ord. min. de observantia ad illustriss. princ. Lodouicum Sphortiam ī opus eius excellentiae dicatum uersus incipit. Mediol. impr. per Leon. Pachel et Vdalr. Scinzenzeller de Alemania socios 1483 pridie nonas Januarias. in-fol. (60 fr. Asher.)

Ce rare vocabulaire a été reproduit: *s. l. (Ven.), Guyl. de tridino die 26 Junii* 1488. in-fol. (184 ff. mal num. et 1 f. non ch.); *Ven. per Philippum pinzium Mātuanum* 1496. in-fol. (151 ff. à 60 [59] l.)

Dionysius Periegetes. Dion. Afri de situ orbis opus studiosis necessarium; quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur, graece scriptum. Idem in Latinitatem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum; in quo prope ducenta loca castigavimus, quae et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt. In idem annotamenta graecorum more latine scripta, in quibus aliquot authorum castigationes continentur. Coelii Calcagnini Annotatio super Anchiale et Rhemniani carminis pensitatio. Joa. Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariae Die XVII Decembris 1512. in-4°. (54 ff.) 8 l. 8 sh. Sykes. 54 fl. Meerman. 50 fr. Reina. 12 fr. 50 c. Tross.

Première édition très rare citée par *Maittaire, Ann. Typogr.* T. V. p. 344 sq. Il y en a une réimpression: *Basil. ap. Val. Curionem* 1522. in-8°.

Dionysius Periegetes. Dion. Orbis descriptio. Arati Astronomicon. Procli Sphaera. Cum scholiis Ceporini. Basil. ap. Joa. Bebelium 1523. in-8°.

Reproduit: *ib. id.* 1534. in-4°. et *ib. in aed. Th. Volffii* 1534. in-8°. *Col., Joa. Gymnicus* 1543. in-8°.

—— Dion. Alex. de situ orbis libellus, Eustathii Thessalon. archiep. commentariis illustr. Ex bibl. regia. Lut. ex off. Rob. Stephani Regiis typis 1547. in-4°. (158 pp. et 15 ff.) 8 fl. 25 c. Meerman. 1 l. 14 sh. Heath. 15 sh. Quaritch.

—— Dion. Al. de Situ orbis Liber. Gr. et Lat. ad verbum, ut conferri a studiosis possit: Vna cum Eustathii Thess. arch. commentariis n. pr. in lat. serm. conversis ac plurimis in locis castigatis, p. Bertrandum Rheginum Galloprovincialem. Basil. ex off. Joa. Oporini 1556. mense Augusto. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Periegesis. Graece cum var. lectt. annot. et Latine. Rhemnio Fannio grammatico interprete. Paris. ap. Gul. Morelium 1557. kal. Octobr. in-4°. (60 et 38 pp.)

—— Dion. Al. de Situ orbis liber interpr. Andrea Papio Gandensi. Musaei Hero et Leander, eodem interpr. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. in-8°.

—— Dion. Alex. et Pomponii Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. J. Solini Polyhistor. In Dionysii poematium commentarii Eustathii: Interpretatio ejd. poematij ad verbum ab Henr. Stephano scripta: necnon Annott. ejus in idem et quorundam aliorum. In Melam Annott. Joa. Oliuarii: in Aethicum Scholia Josiae Simleri: in Solinum Emendationes M. Ant. Delrio. Excud. Hnr. Stephanus 1577. in-4°. (4 ff. de prél., 158 pp., 12 ff. non ch., 47 et 152 pp.) 6 fr. Tross. 2½ th. Weigel.

—— Dion. Orbis ambitus, graece. Paris. ap. Prevosteau 1603. in-8°.

—— Dion. c. notis Ant. Bassoli, gr. et lat. Mussiponti 1620. in-8°.

—— Dion. De Situ orbis. Exc. in usum Scholae Reg. Etonensis (ed. Winterton). Cantabr. ap. Th. Buck et Rogerum Daniel 1633. in-8°. (20 ff. non ch.)

—— Dion. Orbis descriptio comm. crit. et geogr. etc. ac tabulis illustr. a Gu. Hill. Textui etiam subjungitur figurarum (grammat.) quae apud Dionys. occurrunt, cum dialect. et aliis gramm. minutiis systema etc. Lond. 1658. in-8°.

Édition souvent répétée, savoir: *ib.* 1663. 1679. (3 sc. Gallarini.) 1688. in-8°.

—— De situ orbis. Ex rec. Tanaq. Fabri. Salmurii ap. Joa. Ribotthaeum 1676. in-8°. (2 ff. de prél. et 145 pp.)

C'est le texte grec avec deux traductions latines, dont une en vers.

—— Orbis descriptio. Graece lat. c. vett. scholiis et Eustathii commentariis. Acc. Periegesis Prisciani c. notis A. Papii. (Ed. Od. Thwaites.) Ox., Th. Sheld. 1697. in-8°.

—— Dion. geographia emend. et locupl. additione scil. Geographiae hodiernae graeco carm. pariter donatae c. XVI tab. geogr. Ab Ed. Wells etc. Ox. 1704. in-8°. (5 sc. Gallarini. 6 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. 25 fr. Mac-Carthy.)

L'éditeur s'est permis des retranchements et des additions ar-

bitraires, raison pourquoi il a porté le nombre des vers de ce poëme à 1362, au lieu de 1186, dont se compose l'original. Il y en a plusieurs réimpr.: *Ox.* 1709. (1½ th. Weigel.) *Lond.* 1718. 1726. 1738. 1761. in-8°. Dans la dernière on compte 1429 vers.

Dionysius Periegetes. Dion. Orbis Terrae Descr. Ind. et not. ill. a G. H. Ursino. Typis Jo. Ge. Hofmanni. (Ratisb.) 1705. in-8°.

—— Dion. Orbis Descr. c. commentt. Eustathii etc. et Anonymi paraphrasi graeca. Acc. antiquae versiones Prisciani et R. Festi Avieni. (Cura J. Hudson.) Ox. 1710. 1712. in-8°. Av. 4 cart.

Cette éd. forme le 4e vol. de la coll. des petits Géogr. par Hudson.

—— Dion. Al. de Situ Orbis liber. Interpr. A. Papio Gandensi ut et Arist. Plutus. Cura Sig. Havercampi. Lugd. B. apud Ger. Potuliet 1736. in-8°. (4 ff. de prél., III et 128 pp.) 2 sc. Gallarini.

—— Dion. Orbis terr. Descr. Rec. et adnot. crit. instr. Fr. Passow. Acc. tab. geogr. lap. inscr. Lips. 1825. in-12.

—— Dionysius Periegetes. Gr. et Lat. c. vetustis comment. et interpr. ex rec. et c. annott. Gf. Bernhardi. Lips. 1828. 2 tom. in-8°. (5¼ th., pap. fort 5⅝ th., pap. vél. 8 th.)

Cette éd. fait partie d'une collection non terminée des *Geogr. Graeci Minores*

Traductions:

Eloquentissimi uiri domini Antonij Becharię ueronensis prooemium in Dyonisij traductionem de situ orbis habitabilis ad clariss. physicum magistrū Hieronymū de leonardis. (*A la fin:*) Impr. est hoc opusculum Venetijs per Bernardū pictorē et Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de Langencen eoꝫ correctore ac socio 1477. in-4°. Car. ronds. (41 ff. à 24 et 25 l.) 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 15 fr. d'O...

Traduction souvent répétée, savoir: *Ven. per Franc. renner de Heilbrun* 1478. in-4°. Car. ronds. (36 ff. à 26 l.) 14 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy; *ib. p. Christ. de pensis dictū Mandello* 1498. in-fol. Car. ronds. (31 ff. à 29 l.); *Paris. per mag. Georgiū Wolff et Thielmānum Keruer* 1499 *vicesima secunda mensis Junii.* in-4°. Car. ronds. (16 ff. à 40 l.)

Dionysij Alex. de situ orbis Translatio per Priscianū grammaticoꝫ prīcipē. Impr. Vienne a Joa. Winterburg. Emend. autē a L. Joanne Cuspiniano etc. s. d. (*vers* 1493). in-4°.

Voyez sur cette éd. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 297. Cette traduction a été reprod. par le même imprimeur en 1508. in-4°., et *(Dion. Afri de Situ Orbis s. Geographia Prisciano aut Fannio Rhēnio interpr. lib. unicus. Joa. Camertis in eundem Commentariolum.) ib. in aedibus Hier. Vietoris et Joa. Singreni, socior. Expensis uero Leon. et Lucae Alantse fratrum undecimo kal. Nouembris* 1512. in-4°. (42 ff. ch.)

Dion. Afri ambitus orbis: Rufo Festo Auieno paraphraste castigatiss. impr. Pellegente ꝛ conferente proba exēplaria Joa. Vadiano Heluetio. Vienne mense Februario, Joa: Singrenius dilig. impressit. 1515. in-4°. Goth.

Voyez sur cette éd. *Denis* p. 118. Pour d'autres éd. de la trad. lat. v. *Hoffmann* Vol. II. p. 105 sq.

Dionysius Lybĭcus poeta de situ habitabilis orbis a Simone Lemnio poeta laureato latinus factus. Ven. per Bartholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum 1543. in-8°. (2 l. Butler.)

Ce volume entre dans la coll. Aldine, ayant été impr. par Fr. Turrisain.

Dion. Alex. opus de Situ Orbis cum Commentariis Eustathii Thess. Archiep. Abele Matthaeo ICto interprete. (*En vers latins.*) Paris. ap. Poncetum le preux via Jacobaea sub insigni lupi 1556. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Denys Alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en (vers) franç. et illustré de commentaires par Benigne Saumaize. Paris, Perrier 1597. in-12.

Dionysius Periegetes. Traductions.

The Surueye of the World or Situation of the Earth, so much as it inhabited. Comprysing briefely the generall partes thereof, with the names both new and olde, of the principal Countries etc. First written in Greeke by Dionise Alexandrine and now englished by Th. Twine. Impr. at London by H. Bynneman 1572. in-8°.

Dionysius Thrax. Voyez **Bekker** et **Denis.**

Diophantus. Dioph. Alexandrini Arithmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus, n. pr. gr. et lat. editi atque absolutiss. commentariis illustr. Auctore Cl. Gasp. Meziriaco Sebusiano V. C. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis 1621. in-fol. (6 ff. de prél., 32, 451 et 58 pp., 1 f.) 30 fr. Asher.

—— Arithmeticorum LL. VI. et de numeris multangulis liber unus. Cum comment. C. G. Bacheti V. C. et observatt. D. P. de Fermat senat. Tolos. Acc. Doctrinae Analyticae inuentum nouum, coll. ex variis ejd. D. de Fermat epistolis. Tolosae, Exc. Bern. Bosc 1670. in-fol. (6 ff. de prél., 64, 341 et 48 pp.) 22 fr. Labey. Gr. pap. 18 fr. La Vallière. 2 l. 16 sh. Quaritch. 20 sc. Gallarini. 55 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Bohn. 40 fr. Trudaine.

Dans cette éd. de Dioph., qu'on trouve quelquefois réunie aux oeuvres de Fermat, on a omis l'épître dédicatoire et la préface de Bachet de M.

Il faut réunir aux oeuvres de D. les deux ouvrages de *Jac. de Billy, Diophantus geometra s. opus contextum ex arithmetica et geometria simul* etc. *Adj. est Diophantus geometra promotus* etc. *Paris. ap. Mich. Joly via Jacobaea sub signo Phoenicis* 1660. in-4°. (10 ff. et 261 pp.) Av. fig. et *Diophanti redivivi pars prior et posterior. Lugd. ap. Jo. Thioly vico mercatorio sub signo Palmae* 1670. 2 part. in-8°. (302 et 140 pp.) V. aussi *Brassine, Précis d. oeuvr. math. de Fermat*, dans les *Mém. de l'acad. de Toulouse* 1853. p. 47 — 131.

—— Rerum arithm. LL. VI. quorū duo adjecta habent Scholia Maximi (ut conjectura est) Planudis. Item liber de Numeris Polygonis s. Multiangulis. A Guil. Xylandro Aug. incredibili labore lat. redd. et comment. explan. inque lucem ed. Bas. per Eusebium Episcopium et Nicolai Fr. haeredes 1575. in-fol. (1 f. et 152 pp.) 15 sh. Bohn.

—— Des Dioph. arithmetische Aufgabe, nebst dessen Schrift über die Polygonzahlen. A. d. Griech. übers. u. mit Anmerk. v. O. Schulz. Berlin 1821. in-8°.

—— Dioph. van Alex. Stelkonst. Nu eerst in de Neerduytsche Tael vertaelt, konstig ontbonden op verscheyde manieren door Steelkonstige getalten etc. d. Fr. van Huips. Heusden 1754. in-8°.

Diophilax. Christomachia autore F. Joanne Diophilace gadensi ord. B. Mariae de monte Carmeleo adjectis ejusdem annotationibus. (*A la fin:*) Explicitum ... in solertis Calcographi Joannis de platea mercuriali in vico pillosi putei Lugduni commorantis ... Anno vigesimo septimo supra sesquimillesimum (1527) octavo idus Maie. in-4°. (65 ff. non ch.) Car. ronds.

Selon Mr. Brunet ce poëme sur la mort de Jésus-Christ très rare est tout en acrostiche, c'est-à-dire que la réunion des premières lettres de chaque vers forme un sens complet; en ajoutant ces premières lettres les unes aux autres on y trouve tout l'évangile de St. Jean: *in principio erat verbum.* Encore le poète s'est assujetti à faire entrer successivement dans chacun de ses vers les mots qui forment le récit de la passion de J. C.: *Egressus est Jesus cum discipulis suis* etc.

Dioscorides Pedanius. *Πεδανιου Διοσκοριδου ἀναζαρβεως περι ὑλης ἰατρικης λογοι ἑξ. Ἐτι περι ἰοβολων ἐν ὡ και περι λυσσωντος κυνος. σημειωσις τε των ὑπ' αὐτων δεδηγμενων και θεραπεια. Νικανδρου του κολοφωνιου ποιητου θηριακα. μετα σχολιων. Του αυτου ἀλεξιφαρμακα. Ἐπιγραμμα εἰς Νικανδρον* etc. (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum. Mense Julio M. ID. (1499). in-fol. (1 f. p. le titre grec, 5 ff. d'index, 129 ff. p. le Diosc., 1 f. bl., 38 ff. p. le Nicandre.)

On trouve dans quelques ex. de cette première édition très

rare 10 ff. sous la sign. *a*, contenant des Scholies sur les *Alexipharmaca* de Nicandre impr. à 2 col. (320 fr. Camus de Limare, 60 fl. Rover, 48 th. Weigel, 201 fr. Larcher, 30 l. Drury, 17 l. Butler; sans les 10 ff. 61 fr. Le Marié. 120 fr. L'Héritier.). Le texte de Diosc. est divisé en 9 livres (le 6e traite *περὶ ἐηλητηρίων φαρμάκων*, les trois derniers *περὶ ἰοβόλων*), les *εὐπόριστα* manquent et les *νόθα* ont été insérés dans le texte. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 22.

Dioscorides Pedanius. *ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ.* DIOSCORIDES. etc. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae (Asulani) Soceri mense Junio 1518. pet. in-4°. (12 ff. de prél. dont le dern. bl., 243 ff. num. et 1 f. non ch.) 9 fr. 25 c. Bearzi. 36 fr. Brienne. 15 fr. l'Héritier. 31 fl. Rover. 20 fl. 25 c. Meerman. 139 fr. Didot. 2 l. 10 sh. Heber. 4⅔ th. Weigel. 3½ th. Lempertz.

Cette seconde éd. beaucoup moins rare, mais corrigée sur des mss. par Fr. Asulain et Jer. Roscius, médecin de Padoue, diffère considérablement du texte de la première Aldine. La division des livres est la même, les *εὐπόριστα* manquent aussi, mais les *νόθα* se trouvent à la suite du texte (f. 214—230). A la place du Nicandre qui a été omis il y a un poème anonyme grec de 190 hexamètres sur 12 différentes plantes. Ce poème a été répété par Rentorf dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. II. p. 630 sq.

—— *ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ.* DIOSCORIDES. *Ἰανου του Κορναριου εἰς διοσκουριδην. Φυτων και ζωων τα μερη, τα τε εἰδεα παντα* etc. (ed. Jan. Cornarius). Basil. Ex. aed. Joa. Bebelii 1529 mense Aug. pet. in-4°. (12 ff. et 446 pp.)

—— Ped. Dioscor. Anaz. De materia medica LL. V. etc. Graece, et lat. interpr. Marcello Vergilio secretario Fiorentino. Ejd. Marcelli Vergilii in hosce Diosc. libros commentarii doctiss. Col. op. et imp. Joa. Soteris 1529. mense Augusto. in-fol. (12 [14 selon Mr. Brunet] ff. et 753 pp.) 23 fr. Jussieu. 4 th. Weigel.

Dans cette ed. le texte de la première éd. a été répété. On y trouve ordinairement réuni: *Hermolai Barbari in Dioscor. Corollariorum LL. V. Col.* 1530. *mense Febr.* in-fol. (78 ff. non compris le front.)

—— Diosc. Libri octo gr. et lat. Castigationes in eosdem libros. Paris. imp. viduae Arn. Birkmani 1549. (*A la fin:*) Exc. Bened. Prevost in vico Frementello sub signo stellae aureae mense Augusto 1549. in-8°. (20 ff. de prél., 392 ff. ch.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fr. Jussieu. 2⅔ th. Weigel. ⅔ th. Schletter. 7 gr. Wagner. 25 gr. Lempertz.

Il y a des ex. de cette édit. soignée par Jac. Gonpylus sur des mss. de Paris et accomp. d'une trad. lat. de Ruel, qui portent au titre la dévise: *Κρατος θανατου και ζωης* et la rubrique *Parisiis apud Petrum Haultinum via Jacobaea sub signo caudae Vulpinae* 1549 *cum privilegio Regis ad sexennium.* Ces ex. ont 21 ff.

—— Ped. Diosc. Anaz. Opera quae exstant omnia. Ex nova interpr. Jani Ant. Saraceni, Lugdunaei, medici. Add. s. ad calcem ejd. interpr. Scholia, in quibus var. codd. var. lectiones examinantur, diuersae de Materia medica s. priscorum s. recentiorum sententiae proponuntur, ac interdum conciliantur: ipsius denique Autoris corruptiora, obscuriora, difficilioraque loca rest., illustr. et explic. Sumtibus heredum Andr. Wecheli, Cl. Marnii et Joa. Aubrii 1598. 2 vol. in-fol. (17 ff. de prél., 479, 135 pp., 1 f., 144 pp.) 12 sc. Gallarini. 2 fr. Jussieu. 35 fr. Soubise. 5½ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz.

C'est la meilleure éd., dans laquelle les *εὐπόριστα* (6 ff. de prél. et 135 pp.) portent leur titre séparé et les autres oeuvres sont div. en 9 livres.

—— De materia medica LL. V. Ad fid. codd. mss., ed. Aldinae principis usque quaque neglectae et interpretum priscorum, textum rec., var. add. lectt., interpr. emend., commentario ill. C. Sprengel. — Ped. Diosc. An. Tomus II. Libri *περὶ δηλητηριων, ιοβολων και ευποριστων* spurii. Ed. interpr. est, commentariis in omnes Dioscoridi adscr. libros indd. necess. aux. C. Sprengel. Lips. 1829—30. 2 vol. in-8°. (10 th.) 3 th. Lempertz.

Cette édit. forme les vol. XXV. et XXVI. des *Medicorum Graecorum Opera.*

—— *Ευποριστα* P. Diosc. ad Androm. h. e. de curationibus morborum per medicamenta parata facilia LL. II. n. pr. et graece ed. et partim a Jo. Moibano med. Aug. partim vero post hujus mortem a Conr. Gesnero in linguam Lat. conv. adj. ab utroque interprete Symphoniis Galeni aliorq. Graec. medic. Arg. excud. Jos. Rihelius 1565. in-8°. (32 ff. de prél., 903 pp. et 11 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini. ⅗ th. Lempertz.

Dioscorides Pedanius. Traductions.

Traductions:

Explič dyascorides que petrus paduanẽsis legendo corexit ꝛ exponendo q̃ utiliora sũt ĩ luce; deduxit. Impressus colle p magistrum iohem allemanum de medemblick anno xpi millesimo CCCC° LXXViij° mense iulij. in-fol. Goth. (103 ff. de 47 l. à 2 col.) 30 fr. en 1809. 9 sh. Heber. 122 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur cette première éd. de la trad. de Dioscoride, composée probablement par Pierre d'Apone, *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 121. C'est le premier livre connu imprimé à Colle.

Dyoscoridis exactissimi indagatoris etc. virtutũ simpliciũ medicinaru Liber. CCCCCCCXVij continens capitula: cum nõnullis additionibus Petri paduanẽsis in margine libri notatis. Eiusdem Dyoscoridis de naturis ꝛ virtutibus aquarum tractatus vnus. (Cura Antonii de Toledo.) Lugd. per Gilbertũ de villiers expẽsis Honestissimi viri Barthol. trot. 1512. die vo. XXiX. mensis Martij. gr. in-4°. à 2 col. Goth. (16 ff. de prél., CXX ff. ch.) 12 fr. Jussieu.

Reproduit: *Ven. per Ge. Arrivabenum* 1514. *die XXIV. Martii.* in-fol. Selon Mr. Choulant (*Bücherkunde* p. 79) ce volume contient la trad. des livres *de mat. med.*; MM. Hoffmann (Vol. II. p. 116) et Pritzel (p. 331. n°. 11506.) se trompent lorsqu'ils disent que ce n'est que la version des *Εὐποριστα.*

In hoc Volumine haec continentur. Jo. Bapt. Egnatii Ven. in Dioscor. ab Hermolao Barbaro translatum Annotamenta. Quibus Morborum et Remediorum Vocabula obscuriora in usum etiam mediocriter eruditorum explicantur. Ped. Dioscor. Anazarbei de Medicinali materia ab eodem Barbaro latinitate primum donati LL. V. Ejd. de noxiis venenis. Liber I. Ejd. de Venenatis animalibus et Rabioso Cane. Lib. I. Ejd. de eorum quos animalia venenata momorderint curatione. Lib. I. etc. (*A la fin:*) Excudendos Venetiis hosce Diosc. libros octo Aloisius et Franc. Barbari et Joa. Bartholomaeus Astensis curarunt in Gregoriorum fratrum officina Hermolao Barbaro Patricio Ven. et Aquilej. Patriarcha interprete etc. Kal'. Febr. 1516. in-fol.

A la fin se trouvent *Herm. Barbari* etc. *Corall. Libri V. non ante impr.* Il y a une seconde éd. de la version latine d'Herm. Barb. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *Panzer, Ann.* T. VIII. p. 429. n°. 767.)

Ped. Dioscor. An. de medicinali materia LL. V. De virulẽtis animalibus et venenis, cañe rabioso et eorum notis ac remediis LL. IV. Joa. Ruellio Suess. interpr. (*A la fin:*) Impr. in praeclariss. Parrhisiorum Gymnasio in off. Hnr. Stephani octauo Calendas Maias 1516. in-fol. (12 ff., 157 ff. et 2 ff.) 2 fr. Jussieu.

Première éd. de la célèbre traduction de J. Ruel. Re. produit *Bon. in aed. Cynthii Achillini* 1526. *mense Junii.* in-8°. *Ven. p. Jo. Antonium et fratres de Sabio* 1527. in-8°. *Argent. ap. Joa. Schottum* 28 *Aug.* 1529. in-fol. (4 ff. de prél., 362 ff. ch., 12 ff.) *Paris.* 1537. in-8°. *Bas. ap. Mich. Ising(rin)* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Balth. Arnollet* 1550. in-8°. Av. fig. en bois. (⅗ th. Lempertz.) *Ven., Dom. Lilius* 1550. in-16. *(c. annot. Gualth. Rivii, etc.) Francof., Chr. Egenolph mense Aug.* 1543. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch. 4 fl. Beck.) 1545. in-fol. (3 fr. 50 c. Jussieu.) *ib.* 1549. *mense Aprili.* in-fol. (20 ff. de prél., 554 pp.) Av. beaucoup de fig en bois. (2 fl. 24 kr. Beck.) *Lugd.* 1543. in-12. 1546. in-12. 1547. in-12. (deux éd.) *ib., B. Arnollet (exc. Viennae B. Arn.)* 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. Jussieu.)

Ped. Dioscoridae An. de materia medica LL. VI interprete Marcello Vergilio secretarii Florentino cum ejd. annotatt. nuperque diligentiss. excusi. (*A la fin:* (Flor.

Dioscorides Pedanius. Traductions.

per heredes Phil. Juntae flor. 1518. Idibus Octobris. in-fol. (364 ff.) 6 fl. Butsch.

Reproduit: *ib. id.* 1523. *idibus Februarii.* in-fol. (10 ff. de prél., 352 ff.); *per haeredes Phil. Juntae* 1528. in-fol. (Cette éd. citée par *Panzer* T. VII. n°. 249. p. 45. d'après *Bandini, De florent. Juntarum typogr.* T. II. p. 270. et sur le *Cat. de Crevenna* in-8°. T. II. p. 455. doit sa naissance à une faute typographique: 1528 pour 1523, car le *Cat. de Crevenna* in-4°. T. II. p. 197. n'annonce que l'éd. de 1523; v. *Renouard, Ann. des Junte* p. XLVIII et LI. édit. III.); *Basil. per Andr. Cratandrum et Joa. Bebelium mense Augusto* 1532. in-8°.

P. Diosc. An. de med. mat. LL. VI. interpr. P. Andr. Matthiolo c. ejd. commentariis. Ven. ap. Vinc. Valgrisium 1554. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est la prem. édit. de la version de P. Ant. Mattioli, peu différente de celle de Ruel, mais accompagnée du savant commentaire de cet auteur. L'édit. de 1554. et celles de *Ven. ap. Valgris.* 1558. in-fol. et *Ven. ap. Valgris.* 1560. in-fol. ont des fig. en bois de petite dimension, tandis que celles de *Ven. in off. Valgris.* 1565. in-fol. 1569. (1570.) et 1583. in-fol. ont des fig. plus grandes. Ces commentaires ont été insérés avec des augmentations dans les *Opera Matthioli. Basil.* 1598. et 1674. in-fol. Il existe aussi une réimpression de cette traduction: *Lugd. ap. J. Frellonium (ap. Gul. Rovillium)* 1554. in-16. (564 pp.)

Ped. Diosc. Anaz. de materia medica LL. V Jano Cornario med. phys. interpr. Ejd. J. Cornarii Emblemata singulis capitibus adj. Diosc. de bestiis venenum ejaculantibus et letalibus medicamm. LL. II. eodem Cornario interpr. Ejd. Jani Corn. in eosdem libros Expositionum LL. II. Basil. per Hier. Froben. 1557. in-fol. (3 fr. Jussieu.)

Opera quae exstant omnia ex interpr. J. Ant. Saraceni. Acc. Liber Parabilium eodem interprete. Francof. ad M. ap. haeredes A. Wecheli 1598. in-8°.

Di Dioscoride Anazarbeo de la medicinal materia libro primo etc. Interprete il Fausto da Longiano. Per Curtio Trojano di Navo. (*A la fin:*) In Venecia per Giov. de Farri et fratelli 1542. in-8°.

A la suite du 6e livre de Diosc. on trouve 1. *Paulo Egineta de li pesi e de le misure;* 2. *De le misure de le cose liquide;* 3. *De la misura de le cose acide, tratte da diversi autori;* 4. *De li nomi de le infirmità degli antichi e secondo l'exposition sua;* 5. *De la interpretatione d'alcune parole che sono parute di più importanza;* 6. *Diversità de testi d'alcuni luoghi d'importanza.*

Di Pedacio Dioscoride Anaz. libri cinque della historia et materia medicinale trad. in lingua volgare italiana da M. Pi. A. Mattioli. Con amplissimi Discorsi et commenti et Dottissime annotationi et censure del medes. interprete. (*A la fin:*) Stamp. in Ven. p. Nic. de Bascarini da Pavone di Brescia, Corretto et rivisto per il proprio Auttore il mese d'Ottobre dell'anno 1544. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Cette version italienne de la traduction et du commentaire de Matthioli a été souvent répétée, p. ex. *(Il Dioscoride* etc. *co i suoi discorsi, da esso la seconda volta illustrati et dilig. ampliati: con l'agg. del sesto libro de i rimedii di tutti i veleni da lui nuovam. trad. et con dottiss. discorsi per tutto comment.) Vin., Vinc. Valgrisi* 1548. in-4°. *(Con la giunta di tutte le Figure delle piante, delle herbe, delle pietre et degli animali tratte dal vero et istesso naturale et non più stamp.) In Mantova appr. Jac. Roffinello* 1549. in-4°. *Vin., Vinc. Valgrisi* 1550. in-4°. 1552. in-4°. 1555. in-fol.; v. *(Gius. Moretti) Difesa e illustraz. delle opere botaniche di Pi. A. Mattioli. Mil.* 1844. in-8°. Pour d'autres éd. qui ne renferment que le commentaire v. **Matthiolus.**

Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale. Tradotto in lingua florentina da M. Marcantonio Montigiano da S. Gemignano, medico. In Fir. 1547. (*à la fin:*) Stamp. in Fiorenza appr. Bern. de' Giunti: di Genaio 1546. in-8°. (302 ff. non compris 7 ff. de table.)

Le second volume promis dans la préface et qui devait renfermer des corrections, n'a pas paru.

Dioscorides Pedanius. Traductions.

Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale translatez de latin en françois. A chacun chapitre sont adjoustées certaines annotations fort doctes (p. D. Martin Matthée). Lyon chez Thibault Payan 1559. in-4°. Av. fig. en bois. (574 pp.) 12 fr. 50 c. Jussieu.

Nouveau titre: *Lyon pour Loys Cloquemin* 1580. in-4°. (6 fr. Jussieu.) On cite une éd. antérieure: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1553. in-fol. Av. fig.

Pedacio Dioscorides Anazarbeo Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos. Traducido de lengua griega en la vulgar castellana y illustrado con claras y substanciales anuotationes y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras por el Doctor Andres de Laguna, medico de Julio III Pont. M. En Anvers, en casa de Juan Latio 1555. pet. in-fol. Av. fig. en bois.

Reproduit: *Valencia p. Miguel Soralla* 1636. in-fol. Av. fig. en bois. (8 fr. Jussieu.) *ib.* 1677. in-fol. *Madrid* 1695. in-fol. On cite les édit. antérieures: *Madrid* 1560. in-fol. *Valencia, Claudio Macé* 1561. in-fol. *Salam., Mathias Gast* 1563. in-fol. *ib., Corn. Bonard* 1566. (14 sh. Heber.) 1570. in-fol. *Salam.* 1586. in-fol. (6 th. Weigel. — Inconnu à Pritzel.) Il y a une nouv. édit. *Madrid* 1733. 1752. in-fol. accompagnée d'un commentaire de Suarez de Ribera.

Des hochperümpten Pedanii Dioscoridis Anazarbei Beschreibung aller materien und gezeugs der Artzney, in sechs Bücher verfasst und zum ersten mal aus der Griech. u. Lateinischen Sprachen gründlich verteutscht d. Johan Dantzen von Ast. Franckf. a. M. bei Ciriaco Jacobiz zum Bart. 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. 48 kr. Beck.)

Kräuterbuch des uralten und in aller Welt berühmtesten Griech. Skribenten Ped. Diosc. Anaz. Von allerley wolriechenden Kräutern, Gewürtzen, köstlichen Oelen und Salben, Bäumen, Hartzen, Gummi, Getrayt, Kochkräutern, scharpff schmäckenden Kräutern, und andern, so allein zur Artzney gehörig, Kräuterwein, Metalle, Steinen, allerley Erden, allem und jedem Gifft, viel und mancherley Thieren und derselbigen heylsamen und nutzbaren Stuck. In siben sonderbare Bücher unterschieden. Erstlich durch Joa. Dantzium von Ast, der Artzney Doctorem verteutscht. Nun mehr aber von Petro Uffenbach bestelten Medico zu Franckfurt aufs newe übersehen, verbessert, in eine richtige Form gebracht und nicht allein mit Lehhafften Figuren geziert, sondern auch mit dess wolerfahrnen Wundarztes Hier. Bravnsschweig zweyen Büchern, als der Kunst zu destillieren, und dann dem heylsamen und vielfaltigem Gebrauch aller und jeden destillierten Wasser vermehrt. Gedr. zu Frankf. a. Mayn d. Joh. Bringern, in Verlegung Conrad Carthoys 1610. in-fol. (6 ff., 616 pp. et 16 ff.) Av. fig. en bois. (*Nouv. titre:*) ib. gedr. d. Erasmum Kempffern in Verlegung Conrad Carthoys 1614. in-fol. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

Pour les éd., traduct. et comment. de Diosc. v. *Pritzel* n°. 11497 sq. p. 330 sq. *Choulant, Hdbch d. Bücherkunde f. ält. Med.* p. 76 sq.

Directoire de conscience. Voyez **Canaillon.**

Directorium curatorum domini doctoris Aurbach. (*A la fin:*) Et Sic Est Eines (*sic*) Deo Gracias. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (63 ff. à 32 l.) 9 th. Weigel.

Livre très rare sorti probablement d'une presse italienne.

Directorium humanae vitae. Voyez **Bidpay.**

Directorium sacerdotum quèm Pica Sarum vulgo vocitat Clerus etc. Lond., Ric. Pynson 1498. in-fol.

Reproduit: *ib., R. Pynson* 1501. in-4°. 1503. in-4°. 1508. in-4°. 1518. in-4°. *Eboraci per Hug. Goes* 1509. in-4°. *Lond., Wynkyn de Worde* 1504. in-4°. Il y a une éd. antérieure: *Impr. per W. Caxton apud Westmonasterium. Lond.* in-fol.; v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 414. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 423 sq.

Directorium statuum. Seu verius. Tribulatio seculi. Argen-

tinae, Petr. Attendorn (vers 1489). in-4°. (36 ff.) Av. d. init. et fig. gr. en bois. (16 fr. Asher.)

Fol. 3ª ont lit: *Sunt et hee* (sic) *Materie hoc in Opusculo contente Oratio per dom. D. Joh. Geyler de Keysersperg. Oratio M. Jodoci gallici Rubiacens. Epistola de miseriis curatorum aut plebanorum. Monopolium philosophorum*, vulgo **der Schelmenzunft**. *Monopolium vulgo* **des Lichtschiffs**. *Metrificatura de Errore ill. doctor. de fine hujus mundi diffinientium.*

Discendenza, Della, e nobiltà dei maccheroni, poemetto giocoso. Modena per Bartol. Soliani stamp. ducale s. d. in-8°.

On cite des édit. de *Mil.* 1675. et de *Fir. pel Rosselini s. d.* in-12. de ces vers gracieux, attribués tantôt à Franc. Lemene, tantôt à Guglielmo Codibue (v. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. II. p. 56.).

Disceptatio oratorũ duorũ regũ Romani scilicet et Franci super raptu illustrissime ducisse britannice. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (10 ff. non ch.) Av. une fig. en bois au titre. (18 fr. La Vallière.)

Recueil de lettres et de vers que s'adressent réciproquement Robert Gaguin au nom du roi de France, et Jacob Phiniphelingus Slestatensis au nom du roi des Romains. Une de ces lettres est datée du mois de mars de 1402.

Discernement des ténèbres. Voyez **Allut, J.**

Disciples, Les, et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérents. Lyon, P. de Ste Lucie dit le Prince s. d. in-8°.

Réimpr. par Lenglet du Fresnoy dans ses édit. de Marot in-4°. et in-12. V. **Plusieurs** traités.

Discipline d'amour divine. Voyez **Livre** de la discipline.

Discontent. Remedies against Discontentmẽt, drawen into seuerall Discourses, from the Writings of auncient Philosophers. By Anonymus. London for Rafe Blower 1596. in-16.

Discordantie S. Doctor. Jeronymi et Augustini. Sibyllarum de Christo vaticinia. Varia Judaeorum et gentilium de Christo testimonia. L. Probe Falcon. ex carminibus Virgilii sel. Oppenh. (p. Jac. Koebel. *vers* 1512). in-4°. (6 fl. Butsch.)

Discorso breve sopra le sette pistole scritte a le sette chiese de l'Asia, per mano del suo amato e fidelissimo cancelliero Giovanni, ne le quali si vede esser adumbrato il vario stato de la chiesa dal principio della predication degli Apostoli infino al fine del mondo. s. l. 1560. in-8°. (7 fr. 50 c. Floncel.)

Discorso di cosmografia in dialogo: dove si ha piena notizia di provincie, città, castelli, popoli e monti, mari, fiumi, laghi di tutto il mondo. Nuov. stamp. con privilegio. Ven. appr. l'Aldo 1590. in-8°.

Petit abrégé des tables de Ptolémée par Franc. Bellinato et publié déjà: *Ven.* 1573. in-8°.

Discorso intorno alle cose della guerra con un' oratione della pace. Nell' Academia Venetiana 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont un bl. et 22 ff. ch.) 2 l. 8 sh. Sykes.

L'auteur du dialogue écrit en allemand et traduit en italien par Pietro Flamingo, correcteur chez Valgrisi, est inconnu, mais l'oraison est du card. Pole.

Discours à mon neveu (M. de Thesar) pour ses moeurs et pour sa conduite. à Grenoble le 9 mai 1663. in-4°. (55 pp.) 6 fr. La Vallière.

L'auteur, M. Le Gouz de la Berchère n'en a fait tirer que 30 exempl.

Discours admirable d'un magicien de la ville de Moulins qui avoit un démon dans une phiole, condemné d'estre bruslé tout vif par arrest de la Cour de parlement. A Paris chez Ant. Vitray, au collège St. Michel 1623. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. V. p. 199 sq.

Discours admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainault, à l'endroit d'une religieuse possedée et depuis délivrée; mis en lumière par ordonnance de l'archevêque de Cambray. V^e éd. Douay, J. Bogart 1586. pet. in-8°.

Discours amoureux. Voyez **Taillemont.**

Discours ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des Huguenots, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre. Paris, Guill. Bichon 1588. in-8°. (12 fr. Chardin. 4 fl. 30 kr. Butsch.)

Selon Mr. Brunet il y en a plusieurs éditions sous la même date et avec des titres différents (p. ex. sous celui d'*Histoire contenant les plus mémorables faitz* etc.).

Discours apologétique touchant la vérité des géans. Voyez **Habicot.**

Discours au vray du ballet dansé par le roy, le dimanche 29^e jour de janvier 1617 avec les dessins tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques. Paris, Pi. Ballard 1617. in-4°. Av. fig. et mus.

Discours au vray des troubles naguères advenues au royaume d'Arragon, avec l'occasion d'iceux et leur pacification et assoupissement, tiré d'une lettre d'un gentilhomme françois, estant à la suyte de Sa M. Cath. à un sien amy. A Lyon par Jean Pillehotte 1592. in-8°.

Pièce curieuse, relative à l'histoire du fameux Ant. Perez, reproduite par *Fournier, Variétés hist.* T. I. p. 169 sq.

Discours au vray et en abrégé de ce qui est dernierement advenu à Vassi y passant le duc de Guise. Paris, Guill. Morel 1562. pet. in-8°. (57 fr. Labédoyère.)

Mr. Brunet cite les suivantes pièces écrites dans le sens protestant, tandis que celle-ci appartient à un catholique:

Discours entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vassy 1563. pet. in-8°. (28 ff. non ch.)

Crudelitas guisiaca in oppido Vasseio commissa calendis martiis 1562. (*s. l.*) pet. in-4°. (10 fr. bibl. Jacob.)

Histoire de la cruauté exercée par Francoys de Lorraine duc de Guyse et les siens, en la ville de Vassy, le premier jour de mars 1562. *s. l.* in-8°.

Deux chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église par les protestants de l'évangile, à la louange du prince de Condé. Lyon 1562. in-8°. (On trouve dans ce vol. satirique la *Ballade du pape malade.)*

Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, nagueres roy de France, lequel avoit esté excommunié par N. S. P. le Pape Sixte cinquiesme a present seant, pour ses perfidies et deloyautez envers dieu, son église et ses ministres: Auec l'histoire veritable advenue au bourg de S. Cloud lez Paris, le premier jour d'aoust 1589, où il a été tué par frere Jacques Clément, religieux de l'ordre de St. Dominique. Paris, Bichon 1589. in-8°. (87 pp.) 8 fr. 1 c. La Vallière. 15 fr. Méon.

Discours, Brief, pour la reformation des mariages. A Paris de l'impr. d'Anth. du Brueil 1614. in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. IV. p. 5 — 16.

Discours contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince, peult conserver sa félicité éternelle et temporelle: et éviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. Lyon, Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (31 pp. y compris 3 ff. de prél.) 13 fr. La Vallière.

Et. Dolet dit dans la dédicace à M. de l'Estrange qu'il n'est pas l'auteur de cette pièce publiée par lui.

Discours contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des Estats et autres traictez y ensuyviz, touchant le faict de la religion. s. nom de ville 1579. pet. in-8°. (117 pp.)

Pour d'autres pièces relatives à la soi-disante *Religion-vrede* v. *Catal. Hulthem.* Vol. IV. n°. 26556 sq. Ce même Cat. fait mention sous le n°. 26554. d'un ouvrage jamais mis en vente et donné seulement en présent par le conseil des Etats-Généraux: *De Unie van Utrecht* 1579. *op last van den raad van staten uit het origineel uitgegeven, met de handteekeningen in t' Koper gegraveert. Harlem, bij Enschede* 1778. in-fol. Imprimé avec les magnifiques caractères gothiques, dont faisait usage en 1578 Albert Heindrickx, imprimeur des états de Hollande, à Delft et orné des fac-simile gravés des signatures de tous ceux qui avaient pris part aux trois actes dont il s'agit-là, ainsi que

les adhésions au traité d'Utrecht des villes de Gand, Nimègue, Leeuwarden, Venloo, Anvers, Bruges etc. et avec le fac-simile de la signature de leurs plénipotentiaires.

Discours contenant les choses mémorables advenues au siège des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre au comte de Fuentes ... chef de l'armée de S. M. Catholique, l'an 1595; avec une comparaison et similitude de Regnacarius, tyran ancien de Cambray, avec Jean de Montluc dit Balagny, tyran moderne de la dicte ville. Arras, La Rivière 1596. pet. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'une seconde pièce y relative, intitulée: *Discours au vrai de la défaite de la garnison de Cambray par le chevalier du Peschier, estant en garnison à Guise. Paris, Monstroeil* 1597. in-8°.

Discours, Libre, contre la grandeur et puissance Temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très-Chretien et des Libertés de l'Église Gallicane, contre le Livre de Sanctarel Jésuite. s. l. ni d. in-8°. (6 fr. 19 c. Gaignat.)

Discours (ample) de ce qui s'est fait et passé au siége de Poictiers escrit durant iceluy par un homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien ami, de la ville d'Angers (avec quelques vers françois sur la défense de la dite ville, imités du latin de J. V.). Paris, Nic. Chesneau 1569. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux sortes d'ex. sous la même date. Le même savant fait mention de la pièce suivante relative à cet événement:

Le siegè de Poictiers, et ample discours de ce qui s'y est fait et passe en Juillet, Aoust et Septembre 1569. *avec les noms et nombre des seigneurs .... et compagnies tant estrangeres que françoises qui estoient dedans la ville durant le siege et de ceulx qui y ont este blecez ou tuez: ensemble les epitaphes latines et françoises de quelques uns des occis, par Ma. Liberge. Poictiers, Pierre Boisateau* 1570. pet. in-4°.

Discours de deux marchands fripiers et de deux maistres tailleurs, estant invités à souper chez un honneste marchand. Avec les propos qu'ils ont tenu touchant leur estat. s. l. 1614. in-8°.

Pièce en vers reprod. p. *Fournier* T. V. p. 189 sq.

Discours, Le, de la déffete des Anglois, par l'armée espagnolle, conduicte par le marquis de St^e^ Croix, espagnol, aux isles Orcades qui sont derriere l'Escosse: avec le nombre des vaisseaux mis en fonts: et prins par les Espagnols et le nombre des morts tant d'une part que d'une autre. Paris, Fr. le Febure 1588. pet. in-8°..

Cette pièce range parmi les soi-disants canards; v. *Bibl. Grenvill.* p. 630.

Discours de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de maj de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. Lyon 1604. pet. in-8°. (12 pp.)

Réimpr. dans le 4^e^ vol. des *Joyeusetez.*

Discours de la fuyte des impositeurs italiens et des regretz qu'ilz font de quitter la France et de leur route vers les pays de Barbarie. A Paris pour Jacques Gregoire, impr. 1589. in-8°.

Cette pièce, dirigée contre les intrigants venus à la suite des Médicis, a été reproduite par *Fournier* T. VII. p. 201 sq.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. Rouen, du Petit-Val 1599. in-4°. Av. fig. en bois. (23 fr. Méon.)

Discours de la mort de tres haute et tres illustre princesse madame Marie Stouard (*sic*?) royne d'Escosse, faict le 18 jour de Feburier 1587.. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois jointe à ce discours reproduit à *Anvers* 1589. et par *Fournier* Vol. V. p. 279 sq. la pièce suivante:

Version françoise d'une oraison funebre faicte sur la mort de la royne d'Escosse par le R. P. en Dieu M. J. S. 1587. D'ailleurs notre *Discours* n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une depêche que M. l'Aubespine de Châteauneuf, ambassadeur français près d'Elisabeth, avait envoyée à Henri III., quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587. (v. *M. A. Teulet, Papiers d'Etat rélatifs à l'hist. d'Ecosse au XVI^e^ siècle* L. II. p. 890 sq.)

Discours de la vermine et prestraille de Lyon déschassée par le bras fort du seigneur, avec la retraicte des moines après la sommation à eux faicte: regrets, déploration, mort et épitaphe du pape etc. (avec l'épigramme du Dieu des papistes). s. l. 1562. in-8°. 30 pp. à 27 l., 1 f. bl. (18 fr. Leduc.)

Pièce en vers reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VII. p. 24 sq.

Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnements, paillardises etc. desquels a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre etc. trad. de l'angl. en françois. s. l. 1585. in-8°. (25 fr. La Vallière. 21 fr. Mac-Carthy. 58 fr. Morel Vindé. 1 l. 11 sh. Heber.)

Discours de l'histoire de la Floride. Voyez **Lechalleux.**

Discours de M. Guillaume et de Jacques Bonhomme paysant sur la defaicte de 35 poulles et le cocq faite en un souper par 3 soldats. s. l. 1614. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 137 sq.

Discours demonstrant sans feincte comme maints Pions font leur plainte, et les tauernes desbauchez par quoy tauerniers sont fachez. Rouen par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier (impr. p. Jacq. Aubin) s. d. pet. in-8°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 65 fr. Nodier.)

Discours deplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois .... de Henry de Lorraine, duc de Guise. Jouxte la copie impr. à Orléans 1589. in-8°. (16 pp.)

Mr. Brunet remarque qu'il a vu de cette pièce deux placards in-fol., avec une gravure en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guise et l'autre celui du cardinal du même nom.

Discours des choses advenues en Lorraine depuis le décès du duc Nicolas, en 1473, jusqu'à celui du duc René (par Nic. Remi). Pont-à-Mousson, Bernard 1673. pet. in-4°.

Il y en a deux éd. postérieures, savoir: *Espinal, P. Houion* 1617. pet. in-4°. (22 fr. Méon. 62 fr. Pixerécourt.) *ib. id.* 1628. in-8°.

Discours des confusions de la papauté. Genève 1584. in-12. (7 fr. 4 c. Picart.)

Il y en a une réimpression: *Ambrun par Jean Gazaud* 1587. in-16. (406 pp.)

Discours des païs selon leur situation avec les moeurs, loix, et cérémonies d'iceux. Lyon, J. de Tournes 1552. in-16.

Traduit du livre latin de Jean Boem, cité ci-dessus (v. **Boemus**).

Discours du curé de Bersy fait à ses paroissiens en langage Picard. — Response faicte à l'autheur du discours .... en langage Picard. s. l. ni d. in-8°. (28 fr. Nodier.)

Deux opuscules de 8 ff. chacun, imprimés vers 1640, et reproduits au 18^e^ siècle avec d'autres pièces pareilles.

Discours du massacre de ceux de la religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust et jours suivants, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonius Verus. s. nom de ville ni d'impr. 1574. pet. in-12. (156 pp.) 24 fl. vente Butsch.

Mr. Brunet cite une édit. différente de la même date pet. in-8°. (11 fr. Méon.) Il s'y trouve une épître dédicatoire (en 18 pp.) datée de Montauban le 1^er^ jour du 5^e^ mois après le massacre, ayant en tête cette souscription: *A. M. Ant. Panc. Clau. Dominique R. ses bien aymez freres J. R. D. L. desire paix ....* Ces lettres *J. R. D. L.* designent *Jean Ricaud de Lyon* (selon Mr. *Pericaud, Lettres Lyonnaises* p. 134 sq.).

Discours, Le, du testament de la prinse de la ville de Guines, composé par maistre Anthoine Fauquel, prebstre, natif

de la ville et cité d'Amiens. A Paris de l'impr. d'Olivier de Harsy 1558. in-8°. (8 ff.) Av. le buste du roi de Fr. au front.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 314 sq.

Discours du trespas de Vert Janet. Rouen, chez Louys Costé s. d. (vers 1602.) in-8°.

Cette pièce en vers a été reproduite dans les *Joyeusetez* de Techener et p. *An. de Montaiglon* T. I. p. 275 sq.

Discours du siège de Beauvais par Charles duc de Bourgogne, en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. Beauvais, G. Valet 1622. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'héroïne de cet événement, Jeanne Fourquette, est nommée Jeanne Hachette. Cet opuscule a été reproduit sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais. Beauvais, Desjardins* 1762. in-8°., éd. augm. de la description de Beauvais en vers par Jac. Grevin (v. cet art.) et de plusieurs autres pièces en prose.

Discours en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de .... Henri de Lorraine duc de Guyse. Paris, Jacq. Varanque. in-8°. (23 pp. et 7 ff.) 13 fr. 10 c. La Vallière.

Les *Regrets* sont en 20 sonnets suivis d'une ode.

Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à cinq personnages. Rouen, Abr. Cousturier (vers 1600.) in-8°. (8 ff.)

On a fait deux réimpressions de cette farce, l'une à *Paris, chez Guiraudet* (1829.) in-16. et l'autre, copie figurée *ib. chez Pinard s. d.* pet. in-8°. (10 ff.) Av. fig. en bois, tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Hollande (11 fr.), 8 sur pap. de Chine de couleur et 2 sur vélin.

Discours facétieux et très recréatif pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veux (*sic*). Roüan 1610. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux parties ont été vendues séparément 13 et 40 fr. et 19 et 28 fr. 50 c. chez Morel Vindé et (44 fr. sec. vente) Nodier. Il y en a deux réimpressions: *Paris, Millot* 1609. in-12. (il n'y a que 16 prologues) et *Rouen* 1618. in-12. Voyez **Prologues.**

Discours faict au Parlement de Dijon, sur la presentation des lettres d'abolition obtenuës par Helène Gillet, condamnée à mort pour avoir celé sa grossesse et son fruict. Comme aussi les lettres d'abolition en forme de chartres et arrest de verifications d'icelles. A Paris, chez Henry Sara 1625. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. I. p. 35 sq. Voyez sur cette affaire *G. Peignot, Hist. d'Hel. Gillet* etc. *Dijon* 1829. in-8°.

Discours ioyeux des Friponniers et Friponnieres, ensemble la confrairie des dits Friponniers, et les pardons de la dite confrairie. Rouen, Rich. Aubert s. d. pet. in-8°. (4 ff.)

On a fait une copie figurée de cette facétie en vers, reproduite p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 147 sq., à *Paris chez Pinard* en 1831. pet. in-8°., tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Holl. (6 fr.), 8 sur pap. de Chine et de couleur et 2 sur vélin.

Discours ioyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuict. a Rouen, chez Loys Coste. in-16.

Il en a paru deux réimpressions, l'une à *Paris chez Guiraudet* 1830. in-16. (12 ff.) et l'autre sous le titre: *Le plaisant discours et avertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces recité à un valet par un jeune homme lyonnois le jour du jeudy gras dernier. Paris, impr. de Pinard* 1830. in-12. (16 pp.), tiré à 60 ex. (4 fr.) dont 10 du format in-8°.

Discours merveillable. Voyez **Gontier.**

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Cathérine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume et ruine de l'estat d'iceluy. 1575. in-8°. (95 pp.) 9 fr. Duquesnoy.

La première édit. de cette satire, attribuée à tort à Henri Estienne, a paru en 1574, mais on n'en connaît pas des exempl. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Seconde éd.* 1576. in-8°. plus correcte et mieux disposée que la prem. édit.; *ib.* 1578. in-8°.; 1649. (1650.) *selon la copie impr. à Paris.* pet. in-8°. (138 pp.) 5 fr. Tross; *la Haye, Adr. Vlacq* 1660. pet. in-12.; *Jouxte la copie à Paris* 1650. pet. in-8°. (sous le titre: *Vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis).* Ce même discours a été aussi inséré dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles* IX. (1576 et 1578), dans le *Recueil des pièces servant à l'hist. de Henri* III. (1663 et 1666.) et dans le 2nd vol. du *Journal de Henri* III. (1744.) etc.

On connaît aussi deux éd. de la traduction latine, publiées sous la date de 1575., l'une intitulée: *Catharinae Mediceae reginae matris vitae, actorum et consiliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.* pet. in-8°. (116 pp.) 2 l. 1 sh. Hibbert, et l'autre de 103 pp. sous le titre: *Legenda sanctae Catharinae Mediceae.*

Discours merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. Paris 1578. pet. in-8°.

Discours merveilleux et véritable d'un capitaine dans la ville de Lyon que Sathan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur se subject. Paris, Fleury Bourriquant 1613. pet. in-8°. (16 pp.)

Discours miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets a fraise goderonnez, à la nouvelle mode, fut estranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en presence de tout le peuple; traduict de langue flamande en langue françoise, avec une remonstrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers françois. Paris 1603. pet. in-8°. (5 ff.)

Discours modernes et facétieux des faicts advenues en divers pays, pendant les guerres civiles en France, par J. B. S. D. S. C. (Jean Berger sieur de St. Clément.) Lyon, Pi. Michel 1572. in-16.

Treize discours avec le sens moral de chacun.

Discours non plus mélancoliques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France; et à la fin la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiterne. Poitiers, de l'impr. d'Enguilbert de Marnef 1557. in-4°. (112 pp.) 15 fr. Camus de Limare. 70 fr. Nodier.

Du Verdier T. I. p. 480 attribue la plupart de ces discours à Jacq. Peletier et Elie Vinet; mais Nodier, faisant opposition à Lacour, les donne en grande partie à Bonav. des Periers et croit que Peletier n'en a été que l'éditeur.

Discours nouveau de la grande science des femmes trouvée dans un des sabots de maistre Guillaume. s. l. 1622. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés* T. VII. p. 281 sq.

Discours particulier d'Escosse escrit par commandement de la Royne Douayrière et Régente par Makgils etc. Bellenden 1559. in-4°.

Réimpr. en 1824 et tiré à 52 ex. (2 l. 10 sh. Toovey.)

Discours pour le couronnement de la Rosière de St. Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783 par l'évêque de Sarept (J. Den. de Vienne) suffragant de Lyon. s. l. ni d. in-18. (8 fr. 5 c. Hérisson. Un ex. orné de 6 vign. de Girardet 50 fr. Chateaugiron. 63 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Discours prodigieux et véritable d'une fille de chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messina. Sur la copie impr. à Sienne, Paris, Fleury Bourriquant. in-8°. (13 pp.)

Discours prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et d'une Espaignolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la declaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et betail par

leurs sorcilleges.... Ensemble l'arrest prononcé contre eux par la cour du parlement de Bourdeaux, le samedy 10 iour de mars 1608. A Paris jouxte la coppie imprimee a Bourdeaux (Paris s. d.), pet. in-8°. (16 pp.) 8 fr. Millet de Montarbi.

Reproduit par *Fournier* T. I. p. 87 sq.

Discours prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes sçavantes, en présence de sa Hautesse Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin, Marquise du Four, Comtesse de la Fontaine et autres lieux dans la grande salle du Palais de Tourne-à-tous Vents (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage. ... en vers). Lyon, Dejussieu 1736. in-8°. (31 pp.) 14 et 20 fr. 5 c. Nodier.

Discours simples et véritables des rages exercées par la France, des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colligny etc. Basle 1575. in-8°.

Discours sommaire sur la Pucelle d'Orléans. Voyez **Recueil** de plusieurs inscr.

Discours sur l'apparition et faits pretendus de l'effroyable Tasteur, dedié à mesdames les poissonnières, harengères, fruitières et autres qui se lèvent du matin auprès de leurs maris, par d'Angoulevent. A Paris pour Nic. Martinant 1613. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. II. p. 37 sq.

Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts trad. de l'anglais (de A. Collins, par T. Scheuléer et J. Rousset) et augm. de la lettre d'un médecin arabe (datée de 1713.). Londres 1714. pet. in-8°. (Gr. pap. 18 fr. Labédoyère.)

Les éd. postérieures de 1717 et de 1766 avec l'examen par de Crousaz 2 vol. pet. in-8°. ne sont pas recherchées. L'original anglais a paru sous le titre: *Discourse on freethinking. London* 1713. in-8°. et les remarques publiées par Dr. Bentley sous le nom de Phileleuthère à ce sujet-là en anglais: *Cambr.* 1743. in-8°. ont été aussi traduites en français sous le titre de *Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre* (par Arm. de la Chapelle). *Amst.* 1738. in-12.

Discours sur la mort du Chapelier, avec son testament et tombeau. Ensemble les regrets de sa mère et les adieux par lui faicts aux regiments et les bien-faits par trois ferailliers. Avec la lettre escrite à sa mère. A Paris chez la veuve du Carroy, rue des Carmes s. d. (vers 1621.) in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. V. p. 31 sq.

Discours sur le congé. Voyez **Faits** et dits.

Discours sur la vie et passiòn de S^te^ Cathérine; plus un traicté encomiastique de l'estat et excellence de virginité et chasteté p. F. P. C. (frère Pierre Crespet). Sens, Savine 1577. in-16.

Le premier opuscule est en vers, le second en prose. Ce dernier a été reproduit à la suite du *Jardin de plaisir et recreation spirituelle* du même auteur, publié à *Paris* 1587. 1602. in-8°. *Lyon* 1598. in-16.

Le même mystique est l'auteur de la *Pomme de Grenade mystique ou instruction pour une vierge chrétienne. Paris* 1585. 1595. in-8°. *Rouen* 1605. in-12. La liste de ses autres écrits est donnée par *Niceron* T. XXIX p. 252 sq.

Discours sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. Aix, J. Adibert 1701. in-fol. Av. fig.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage curieux de Pierre de Gallaup de Chasteuil sur les Troubadours et les cours d'amour provençales a donné lieu aux pamphlets suivants:

1°. *Lettre critique de Sextius le Salyen* (P. Jos. de Haitze) *à Euxenus le Marseillois* (M. de Ruffi fils) *touchant le discours sur les arcs tr.... du 1^er^ janvier* 1702. in-12., 2°. *Réflexions sur le libelle intitulé: Lettre critique* etc. *Col.* 1702.; 3°. *Dissertations de P. Jos. de Haitze sur divers points de l'histoire de Provence. Anvers* 1704. in-12.; 4°. *Apologie des anciens historiens et des troubadours provençaux (contre l'écrit de Haitze p. P. de Gallaup de Ch.). Avignon, J. du Perier* 1704. in-12.

Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'hui en France, et sur les moyens d'y remedier. Paris, à l'olivier de P. l'Huillier 1574. pet. in-8°.

Discours sur les causes de l'extresme cherté qui est aujourd'huy en France, presenté à la mère du roy par un sien fidelle serviteur. A Bordeaux 1586. pet. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. VII. p. 137 sq.

Discours sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. Paris, Guill. Bichon 1589. in-8°. (39 fr. Nodier.)

Discours sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris le 18 janvier 1605 en la rue de la Bucherie, avec les causes et présages de tels enfantements prodigieux. Paris, Vitray 1605. pet. in-8°. (20 pp. et 1 f.)

Discours sur les occurences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles du roy, et comme du droict divin est licite à S. M. punir ses sujets pour la religion violee, ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny. Paris 1572. pet. in-8°.

Pièce en vers faite *en l'honneur et gloire* des massacres de la S^te^ Barthélemy (*Cat. Leber* n°. 3971.). Mr. Brunet fait mention d'une autre en prose sous le titre suivant:

Discours sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui avaient conjuré contre le roy et son estat. Paris, l'Huillier 1572. in-8°. *Anvers, de l'impr. de Chr. Plantin* 1572. pet. in-8°.

Discours traitant de la Pelleterie. Voyez **Charrier.**

Discours très facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place du dit Cleyrat. Jouxte la copie impr. à Tolose par la veuve Colomies 1619. pet. in-8°. (15 pp.) 30 fr. Nodier. 16 fr. Bignon. 8 sh. Hibbert.

Cette facétie a paru aussi sous ce titre: *Lanti-Joseph ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clerac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de la dite ville à laquelle il faisoit l'amour. Suivant la copie imprimée à Agen* 1615. pet. in-8°.

Discours véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois en l'année 1588. Paris, Bichon 1589. pet. in-8°. (61 pp.)

Vendu 48 fr. Le Marié et 20 fr. baron d'Heiss avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique. Paris, Rozière* 1589. pet. in-8°. Voyez **Martyre** des deux frères.

Discours véritable de l'armée du très vertueux et illustre Charles, duc de Savoye et prince de Piedmont, contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dite ville, avec tout ce qui s'y est passé depuis le premier jour de juin dernier jusques à présent, par J. D. S. sieur de la Chapelle. A Paris pour Anth. le Riche 1589. in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. I. p. 149 sq.

Discours véritable de la vie, mort, et os du Geant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres et Ambrosins lequel fut deffaict 105 ans avant la venue de nostre seigneur Jésus-Christ. Avec son armée, qui estoit en nombre de quatre cents mille combatans, deffaicte par Marius, consul romain, et fust enterré près un chasteau nommé Chaumon et à present Langon proche la ville de Romans, en Daulphiné. Là où on a trouvé sa tumbe, de la longueur de trente pieds, sur laquelle son nom estoit escrit en lettre romaine, et les oz tirez excédent 25 pieds, y ayant une des dents d'yceluy pesant 11 livres, comme au vray on vous les fera voir en ceste ville, qui est du tout monstrueux tant en hauteur qu'en grosseur. A Lyon par Jean Poyet 1613. in-8°.

Reproduit p. *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 241 sq.

Discours véritable d'un Juif errant lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à présent, avec plu-

sieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. A Bordeaux: jouxte la copie impr. en Allemagne 1609. pet. in-8°.

On cite une éd. *Bord.* 1608. pet. in-8°. qui est probablement la même que celle de 1609. Les trois dernières pages contiennent:

Complainte en forme et manière de chanson d'un juif encore viuant, errant par le monde, qui dit avoir assisté et estre l'un de ceux qui mirent à mort et crucifièrent nostre Seigneur Jesus-Christ, sur le chant: *Dames d'honneur.*

Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. Paris, Mamert Patisson 1599. pet. in-8°. (4 ff. 48 pp.) 21 fr. 50 c. Crozet.

Il existe une réimpression: *jouxte l'ex. imprimé à Paris* 1599. pet. in-8°. y compris l'arrêt du Parlement de Paris, par lequel Marthe Brossier a été renvoyée.

Ce Discours est attribué par Guy Patin soit à Mich. Marescot, médecin de Paris, soit à Simon Pietre, autre médecin son gendre, mais selon Tallemant des Réaux il appartient à Le Bouteiller, père de l'archevêque de Tours. Ce discours a été réfuté dans l'écrit suivant du card. de Berulle:

Traicté des énergumenes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier: contre les calomnies d'un medecin de Paris par Léon d'Alexis. Troyes 1599. pet. in-8°.

Ce traité a été reproduit sans le discours dans les Oeuvres du card. de Berulle.

Nous citons encore:

Histoire de Marthe Brossier prétendue possédée, tirée du latin de J. A. De Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées pour la plupart du latin de Barth. Perdulcis, médecin, par le sieur Cougnard, médecin. Rouen, Jacq. Herault 1652. in-4°. (39 pp.)

Cet ouvrage sert d'appendice au livre intitulé:

La Piété affligée, ou discours hist. et théolog. de la possession des religieuses dittes de sainete Elizabeth de Louviers par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. Rouen, J. Le Boulanger 1652. in-4°. *Amst.* 1700. in-12.

Discours, Le vrai, sur la route et admirable desconfiture des Reistres, advenue par la vertue et proüesse de Monseigneur le Duc de Guyse, sous l'authorité du roy à Angerville, le vendredy XXVij de novembre 1587; avec le nombre des morts, des blessez et prisonniers. A Paris par Ch. Chevillot au Palais. 1587. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 111 sq.

Discours, Le vray, des grandes Processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus amplement vous sera monstré dans le discours. Paris 1584. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. VII. p. 347 sq.

Discourse. Helpe to Discourse or Miscellany of Merriment, consisting of wittie Questions and Answers, as also Epigrams, Epitaphs, Riddles, and Jests, with the Countryman's Counsellor. London for Becket 1619. in-12.

Reproduit: *ib., Becket* 1620. in-12. *ib.* 1621. in-12. *VII^th ed. enlarged by W. B(aldwyn). and E. P(hillips).* 1628. in-12. *ib.* 1630. in-12. 1633. in-12. *XI^th ed. ib.* 1636. in-12. *XIII^th ed. ib., T. Harper for Nic. Vavasour* 1638. in-12.

—— New Helpe to Discourse or Wit and Mirth intermixt with more serious Matters, by W. W. London 1684. in-12. 1696. in-12. 1702. in-12.

—— Discourse of Counterfeit travellers in a Counterfeit title. Impr. at Collen 1602. in-12.

Discret, L. C. Alison, comédie en cinq actes dédiée aux jeunes veuves et aux vieilles filles. Paris, Jean Guignard 1637. in-8°.

Il existe une seconde édit. dédiée aux beurrières de Paris: *Paris, Guignard* 1664. in-12. (4 fr. Laire.) Selon le Duc de Vallière (*Bibl. du théâtre français* T. III. p. 6 sq.) il y avait un ex., dans lequel se trouvaient deux estampes bien curieuses. V. *Catal. Soleinne* T. I. p. 256.

—— Les nopces de Vaugirard ou les naifvetés champetres, pastorale (en 5 actes et en vers) dédiée à ceux qui veulent rire, par L. C. D***. Paris, Gnignard 1638. in-8°.

Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. matrem Sorbonam et Nic. Maillardum etc. Venundantur Parisiis in vico Sorbonae ad intersignum plenae lunae apud Johannem Lanternum 1564. pet. in-8°. (31 pp.)

Cette pièce macaronique doit être accompagnée d'une seconde partie, intitulée:

Pars secunda in qua Nic. Maillardus recitat suis sociis de Sorbona, Huguenotos non velle recipere concilium. Venundatur in vico solis ad intersignum eclipsis apud Jounnem Arcuncelleium 1564. pet. in-8°. (6 fr. 20 c. ensemble Hérisson.)

Dish of Petites, pritty well dress'd, cook'd at Westminster with great charge at the cost of the three Kingdoms. s. l. ni d. in-4°. (8 pp. non compris le titre.) 1 l. 10 sh. Utterson.

Disputation. The Dysputacyon or Cõplaynt of the Herte thorughe perced with the Lokynge of the Eye. London by W. de Worde. in-4°. (37 l. 16 sh. revendu 34 l. 13 sh., 30 l. Horne Tooke.)

—— A goodly Disputacion betwene a Christen Shomaker and a Popyshe Parson, with two other Parsones more done within the famous Citie of Norembourgh. Translated out of the Germayne into Englysshe by Anth. Scoloker. London by Anth. Scoloker and W. Seres 1548. in-8°. (1 l. 1 sh. Brand.)

Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tamquam orthodoxo, et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in synodum coactis, tamquam haereticis demonstrantur. Francof. 1645. in-8°. (358 pp.) 18 fr. comte d'Hoym; revendu 38 fr. 95 c. Nodier.

Cet ouvrage, tantôt attribué à D. Derodon, tantôt à Gilles Gaillard son ami, est de Jean Brugnier de Nismes (v. *Nodier, Mélanges tirés d'une gr. bibl.* p. 169 sq.).

Disputatio inter Clericum et militem super potestate prelatis ecclesiae atque principibus terrarum commissa sub forma Dialogi. Lond., Berthelet s. d. in-12. (14 ff.)

Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse; cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. Hag. Com., J. Burchornius 1638. pet. in-8°. (132 pp.)

Réimpr. *Hag. Com.* 1641. (½ th. Weigel.) 1644. pet. in-12. (2 fl. 9 st. Crevenna) et sous la date de *Paris (Hollande)* 1693. pet. in-12. (199 pp.) et dans le 2^nd^ vol. de *Dornav. Amphith. Sup. Socrat.* Ces deux dissertations avaient d'abord paru séparément *Lips. (Francof.)* 1595. in-4°. Il y a une traduction française par Meunier de Querlon de la première, intitulée: *Problème sur les femmes* (suivi d'un essai sur l'âme des femmes). *Amst. (Paris)* 1744. in-12. et une autre par Charles Clapié sous le titre: *Paradoxe sur les femmes où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. Cracovie* 1766. in-8°. L'original latin est ordinairement attribué à Valens Acidalius, mais c'est une grande erreur de plusieurs savants, tels que Mr. *Klemm, Die Frauen. (Dresd.* 1854 sq. in-8°.) Vol. I. p. 10. quand ils croient que l'auteur a été en vérité de cette opinion. Il existe aussi une traduction italienne: *Or. Pluta, Discorso piacevole che le Donne non sieno della Specie degl' uomini. Lione* 1649. in-12. C'est un jeu d'esprit satirique, dirigé contre les Sociniens et composé probablement en Pologne, publié seulement par Acidalius (v. *Flögel, Gesch. des Burlesken* p. 286 sq. *Christ, Noct. Acad. Spec.* III Oss. 20. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 367 sq. *Buchholz, Journal f. Deutsche* Vol. XIII. p. 113. Nouv. de la rép. d. lettres 1644. Juin. p. 802.).

Disputation de l'asne contre frere Anselme Turmeda sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme par devant. Lyon, Jaume Jaqui s. d. pet. in-8°. ou in-16. (25 fr. Bignon. 55 fr. Nodier.)

La date du 1^er^ mai 1544 se lit à la fin de la préface. Dans le *Cat. de la Vallière* n°. 4245. est annoncé une édit. sous la date: *Lyon, chez D. Arnoullet* 1540. in-16. (143 ff.) Lettr. rondes, mais cette date doit être apocryphe, le titre ayant été refait à la plume et la dédicace de *G. L. à tous ses fidèles amis* portant la souscription: *Lyon, 7 octobre* 1547. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis le 15 septembre 1418, notice répétée dans les éd. postérieures.

—— Disputation de l'asne contre frère Anselme Turmeda .... traduit du vulgaire hespagnol en francoys. Lyon,

par Laurent Buyson papetier et libraire 1548. in-16. (22 fr. Chardin. 18 fr. Labédoyère.)

Disputation. La dispute d'un asne contre frere A. T., touchant la dignité, noblesse et préeminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreatiue à lire & ouyr . il y a aussi une prophetie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues & aduiennent encore iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, chez l'an 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire espagnol, & depuis traduites en langue françoise, tout.est reueu & corrigé de nouueau. A Pampluue pár Guill. Buisson 1606. in-12. (12 ff. de prél. et 190 pp.) 17 fr. Chardin. 20 fr. A. Martin. 1 l. 11 sh. Heber. 11 fr. Bignon.

On réunit à cet article: *La revanche et contre-dispute de Frere Anselme Turmeda, contre les bestes par Mathurin Maurice. Paris, Chrestien* 1554. in-16.

Disquisition upon Etruscan Vases. Voyez **Christie.**

D'Israeli, Isaac. Curiosities of literature, the sixth edition. London 1817. 3 vol. in-8°.

C'est la 6e éd. des deux premiers vol., et la première du 3e. La première éd. de la *First Series* a paru *London* 1791—93. 2 vol. in-8°. et la première de la *Second Series. London* 1823. 3 vol. in-8°. Ces deux séries ont été publiées ensemble *London* 1839. gr. in-8°. à 2 col. (1 l.) 1845. 6 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 10 sh.) et (XIVth ed.) 1849. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 10 sh.) *ib.* 1851. gr. in-8°. à 2 col. (16 sh.) *Paris, Baudry* 1835. 3 vol. in-8°. Av. portr. (35 fr.) Il existe aussi une éd. publiée à *New York* 1844. in-8°. imp. à 2 col. av. portr., à laquelle on a ajouté *The literary Character illustr. by the History of men of Genius* etc. par d'Israeli et *Curiosities of American literature by Rufus W. Griswold.* (446 et 64 pp.) La traduction française par J. Bertin: *Paris* 1810. 2 vol. in-8°. ne renferme pas le 3e vol.

On y réunit: *Bolton Curney's New Curiosities of Literature or d'Israeli illustrated being an examination of that author's Curiosities. London* 1838. 1830. in-8°.

—— Calamities of authors including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the Curios. of Lit. London 1812. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Quarrels of authors or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. London 1814. 3 vol. pet. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Literary Miscellanies, incl. a Dissert. on Anecdotes. Lond. 1801. in-12.

—— Illustrations of the literary Character or the History of men of genius, drawn from their own feelings and confessions. Lond. 1816. in-8°. 1818. in-8°. 1822. 2 vol. in-8°. 1828. 2 vol. in-8°. 1839. pet. in-8°.

—— Inquiry into the literary and political character of K. James I. London 1816. gr. in-8°.

Les écrits *Calam. of authors, The literary character, The inquiry of K. James* et *The Miscellanies* ont été réunis sous le titre collectif: *Miscellanies of Literature. A new ed. rev. and corr. Paris, Baudry* 1840. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

—— Amenities of literature consisting of sketches and characters of Engl. literature. London 1841. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 1842. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) Paris, Baudry 1842. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

—— Commentaries on the Life and Reign of K. Charles I. London 1828—31. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) ib. 1850. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Dissertatio et animadversiones in Severae martyris epitaphium (authore Ant. M. Lupi). Panormi 1734. in-fol.

Dissertation étymologique, hist. et crit. sur les diverses origines du mot cocu; avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'acad. de Blois. Blois, impr. de Jahyer 1835. in-16. (52 pp.)

Tiré à 71 ex., dont 50 sur pap. bl. et 21 sur pap. jaune.

Dissertation sur le dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (p. Ch. Galliot). Paris, Barbou 1760. in-8°. et in-4°.

Dissertation sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). Tourcoing 1752. pet. in-12.

Dissertation sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D*** (Dussert). Vienne, J. Th. Trattner 1761. pet. in-8°. (44 pp.) 25 fr. Nodier.

Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Voyez **Menestrier.**

Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun. Voyez **Le Brun.**

Dissertationum ludicrarum et amoenitatum scriptores varii. editio nova et aucta. Lugd. B. ap. Fr. Hegerum 1644. pet. in-12. (666 pp. non compris le front. gr. et 3 ff. de prél.) 12 fr. 50 c. Courtois. 24 fr. Motteley.

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne. Elle contient quatre pièces de plus que l'éd. de 1623 (intitulée *Argumentorum ludicrorum scriptores*) et que celle de: *Lugd. ap. Hackium* 1638. pet. in-12. Mr. Pieters p. 413 l'attribue aux mêmes presses que l'*Achilles Tatius* de 1640, c'est-à-dire à l'imprimerie de Phil. de Crois.

Dissertazione sopra tre bassirilievi di marino biancho rappresentanti le feste di Pentesilea, di Claudia etc. Palermo 1778. in-4°. Av. pl. (16 fr. Villoison.)

Dissertazioni. Voyez **Atti.**

Dit. Le dict des Pays ioyeux, avec les oditiõs des femmes. Et plusieurs aultres Ballades. Auec les dix commãdemens ioyeulx. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. deux grav. en bois.

Pièce assez libre en 92 vers de 8 syllabes, dans laquelle l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. Il y en a une seconde éd. (sans les dix commandements). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 2 l. 13 sh. Heber.

Ditmarus episc. Merseburg. Chronicon ad fidem cod. Dresd. denuo rec., J. F. Ursini, J. F. A. Kinderlingii et Ant. Ch. Wedekindi passim et suas adj. notas J. Aug. Wagner. Norimb. 1807. in-4°. (3⅓ th.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète par J. Mader: (LL. VIII.) *Helmst.* 1667. in-4°. Le même texte a été publié par *Reineccius* sous le titre: *Ditmari ep. Merseb. Chronici LL. VII* (876—1028), *praem. est vita Ditmari. Add. Expositiones de vett. Misniae Marchionibus usque ad Conradum Timonis F. Freft.* 1580. in-fol. et d'après un meilleur man. par *Leibnitz* dans ses *Script. rer. Brunsvic.* T. I. p. 323 sq.

Il en existe aussi une traduction allemande avec des notes par J. F. Ursinus: *Dresden* 1790. in-8°. (1⅔ th.) qu'on préfère avec raison à celle de Gc. Hahn, insérée dans sa: *Historia Martisburgica. Lpzg.* 1606. in-fol. (8 LL.)

Ditz, Les, damours et ventes. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Impr. p. Guill. Nyverd. En vers de 8 syllabes, reprod. dans le recueil intitulé: *Demandes ioyeuses* (voyez **Demande**) et sous le titre: *Les Ditz et ventes damours.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) ou (*Paris, impr. de Pinard* 1831.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois, tiré à 42 ex.

Dits, Les, de Philippe de Valois. Paris 1655. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris.

Dits de Salomon. Voyez **Salomonis** dicta.

Dits. Les Dictz des bestes. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. dont le dern. bl.) 6 l. 16 sh. 6 d. Heber.

Pièce en vers imprimée vers 1500. Les *Dits des oyseaux* qui se trouvent dans les éd. postérieures, manquent dans celle-ci. Une éd. de ces deux pièces *s. l. ni d.* in-4°. (de 4 et 5 ff.) porte la marque de J. Trepperel.

—— Les dictz des bestes t aussi des oyseaulx. (*A la fin:*) Imprime a paris en la rue neufve nostre Dame a lescu de France. pet. in-8°. Goth. Av. 48 fig. en bois.

39 de ces gravures sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente.

Il existe une réimpression facsimilaire de cette éd. faite à *Paris* en 1830. pet. in-8°., tirée à 40 exempl.

Dits des philosophes. Cy commence un petit traittie moult prouffitable, intitule les Dictz moraulz des philosophes et premierement de Sedechias. (*A la fin:*) Impressum Brugis per Colardum mansionis. pet. in-fol. Goth. (115 ff. non ch. à 23 l. p. p.)

Selon Mr. Brunet cette éd. de l'ouvrage de Guillaume de

Tignoville, qui l'a pourtant traduit du latin, est sans date, et non imprimée en 1473, comme a prétendu Mr. Mercier.

Dits des philosophes. Les ditz moraulx des philosophes; et les proesses du vaillant Alexandre. (*A la fin:*) Imprimez a Paris par Michel le noir libraire iure, demourant en la rue sainct iacques a la rose blanche. in-4°. Goth. (58 ff.) 5 fr. La Vallière.

Reproduit: *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault.* pet. in-4°. et *ib., P. Vidoue et Galiot du Pré* 1531. in-8°. Selon La Croix du Maine ce volume a été reproduit sous le titre de *Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé. à Paris par Pierre le Ber* 1532. in-8°. Mr. Brunet fait mention d'un volume, intitulé: *Les Ditz moraulx et belles sentences de plusieurs grands philosophes. Lyon, G. Poncet* 1552. in-16., mais il n'est pas sur, si c'est le même ouvrage que le nôtre.

—— The dictes and sayinges of the philosophers. Whiche boke is translated out of frenshe into englyssh by the noble and puissant lord Antoine Erle of Ryayers lord of Scales etc. Emprynted by me William Caxton at Westmestre 1477. in-fol. (75 ff. à 29 l.) 262 l. 10 sh. Willett. 189 l. Towneley. 46 l. 4 sh. Hibbert. 600 fr. Mac-Carthy (défect. du dern. f.). 10 l. 3 sh. Heber (défect. de 3 ff.).

C'est une traduction du précédent en anglais: l'auteur français y est nommé Jehan de Teonville. C'est une erreur que ce volume soit le premier livre imprimé avec date en Angleterre (v. **Ceasolis, Jac. de**). Il y a une seconde édition, faite avec les mêmes caractères, que celle citée ci-haut, mais elle a des signatures et ne contient que 66 ff. à 31 l. Une troisième a été décrite par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 121. n°. 1106. Cf. *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 210. 218.

Dictz des Sages. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Avec deux grav. en bois. (25 fr. Chalabre.)

Dictz des sept sages. Voyez **Habert.**

Dictz et autorité des sages. Voyez **Gringore.**

Ditz, Les, et sentences notables de divers auteurs, traduicts en françois et mis par ordre alphabétique. Paris 1560. in-16. (16 sh. Heber.)

—— Voyez **Meurier.**

Ditz, Les, et ventes d'amour. Voyez **Ditz** damours.

Diurnale Augustanum. Diurnale partis estivalis de tempore — pro ritu chori August. ecclesie ordinatum. Augustae, Fr. Ratdolt 1494. XV kal. Septbr.

—— **Bambergense.** Diurnale horarum secundum rubricam breuiarii ecclesie Bambergensis. Nurenb., Georg. Stuchs 1483. mensis vero Februarii die quarto. in-8°.

—— **Congregationis S. Justinae.** Ven. per Andream de Toresanis de Asula 1488. in-8°.

—— **Maguntinum.** s. l. ni d. in-12.

Imprimé avec les caractères de la bible de 1462.

—— **Mellicense.** Auguste, arte ⁊ impensis Erhardi Ratdolt 1488. XV kal. Martij. pet. in-8°. (325 ff. à 25 l.)

—— **Mildensemense.** Diurnale horarum secundum Rubricam breuiarii eccl. Mildensemensis. Norimb. p. Ge. Stuchs 1493. in-8°.

—— **Nurnbergense.** Norimb. p. Geo. Stuchs 1492. in-8°.

—— **Parisiense.** Paris. per Udalr. Gering et Bertholdum Rembolt socios 1497. die nona mensis Augusti. in-8°.

—— **Patauiense.** Auguste 1494. pridie kal. Octobris. (Erh. Ratdolt.) in-8°.

—— **Ratisponense.** Nurenb., Caspar Hochfeder 1489. tercio kalẽdas octobris. in-8°. (459 ff.)

—— **Romanum.** Incipit psalteriũ vna cum ordinario ſm vsum romane curie. s. l. ni d. pet. in-8°. (391 ff. à 22 l.)

—— ... Basilee arte et ĩpensis Michaelis vuessler 1489. iij nonas Septẽbris. in-8°. (368 ff. à 22 l.)

Il y en a nombre de réimpr., p. ex.: *Ven. per Greg. de Gregoriis* 1518. in-8°. *ib. in offic. haeredum L. A. Juntae* 1551. in-8°.

Diurnole secundum ordinem Dominorum Teutonicorum. Nuremb. caract. Ge. Stuchs de Sulczbach 1486. primo ydus Apprillis. in-8°.

Réimpr. *per Jacobum de pforzen Basilien. artis impressorie magistrum* 1490. in-8°.

Divers, Les, amours de l'amant parfait, avec plusieurs lettres amoureuses (par un anonyme). Paris, V^e^ de Gabriel Buon 1598. pet. in-12.

L'amant parfait, soldat de profession, adresse son recueil à un Sieur de la Clavelle, qu'il appelle son frère.

Divers poèmes imités de l'anglais (par mad. de la Borde). Paris, Didot l'aîné 1785. in-18. (20 fr. A. Martin. 5 fr. 75 c. Chateaugiron.)

Tiré à petit nombre pour être distribué en cadeau.

Divers portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par M^lle^ de Montpensier et autres). Imprimé en l'année 1659. in-4°. (342 pp. non compris le front. grav. et les prél.)

Ce volume a été imprimé, selon Mr. Brunet, à Caen par ordre et aux dépens de mademoiselle de Montpensier, sous les yeux et par les soins du célèbre Huet, depuis évêque d'Avranches. Il n'en a été tiré que 60 ex. Ces (59) portraits, dont 16 seulement sont composés par Mademoiselle, ont été reproduits dans le 8^e^ vol. des Mémoires de cette princesse. (V. **Montpensier** et **Pourtraits.**)

Divers propos et joyeuses rencontres d'ung prieur. Voyez **Joyeusetez.**

Divers propos mémorables. Voyez **Corrozet.**

Divers rapports. Voyez **Beaulieu, Eust. de.**

Diverses fantaisies. Voyez **Gringore.**

Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosae, Culex, Dirae, Moretum, Ciris, Aetna, Elegia in Mecenatis obitum; et alia nonnulla quae falso Virgilii creduntur; argumenta in Virgilii libros et alia diversorum complura. Ven. in aed. Aldi 1517. pet. in-8°. (80 ff., dont le dern. coté 90.) 36 fr. La Vallière. 1 l. 15 sh. Pinelli. 18 fr. d'Hangard. 48 fr. Chardin.

Les ff. 33 à 40 ont été omis et les ff. 41 à 49 répétés. Il y en a un ex. sur gr. pap. au Musée Britann.

—— ..... Editio altera. Venetiis in aedibus haeredum Aldi etc. 1534. in-8°. (20 fr. Detune.)

Il existe un ex. tiré sur vélin et un second sur gr. pap. de cette minutieuse réimpression de l'éd. originale. Voyez **Priapeia.**

Divertissemens curieux, ou le Thresor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. Lyon, J. Huguetan 1650. 1654. pet. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 13 sh. Heber. 41 fr. 50 c. Crozet.)

Réimprimé à *Lyon, chez Huguetan* 1662. pet. in-8°. Voyez **Courier facétieux.**

Dives and pauper. Here endith a compendiouse treetise dyalogue. of Diues ⁊ paup that is to say. the riche ⁊ the por fructuously tretyng upon the X. comaũdmentes. fynisshed the v. day of Juyl. the yere of oure lord god. M. CCCC. Lxxxxiii. Emprynted by me Richarde Pynson at the temple barre of london. in-fol. (230 ff., plus 11 ff. de table et 1 f. bl.)

Premier livre avec date, publié par R. Pynson (21 l. Alchorne. 5 l. 18 sh. Inglis. 37 l. Knight. 50 l. Wilks et Stevens [sans la marque de Pynson à la fin].) V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 401 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 417 sq.

Selon *Wood, Athenae Oxon.* (Vol. I. p. 115. ed. Bliss.) l'auteur de cet ouvrage singulier fut Henry Parker, carme de Doncaster en Yorkshire qui avait écrit un dialogue entre un homme riche et un pauvre, mais il n'est pas du tout constaté que c'est le même livre que celui cité ci-haut. Il en existe une réimpression avec des changements considérables quant à l'orthographe: *Westmonstre, Wyken* (sic) *de Worde the iij. daye of Decembre* 1496. in-fol. (16 l. 16 sh. Horne Tooke. 27 l. 6 sh. Sykes. 21 l. Heber. revendu 36 l. Sotheby en 1857.) V. *Dibdin, Ames* T. II. p. 67. et *Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 399; *London, Th. Berthelet* 1536. in-16. (344 ff. dont le dern. bl. non compris la table.) Mr. Wood fait mention de deux éd. postérieures de 1538 et de 1586.

Dives pragmaticus. A booke in English metre, of the great marchaunt man called *Dives Pragmaticus*, very prenty for children to rede; whereby they may the better, and more readyer, rede and wryte wares and Implementes, in this world contayned etc. (*A la fin:*) Imprinted at London in Aldersgate strete, by Alexander Lacy dwellyng beside the Wall. The . XXV. of Aprell 1563. in-4°. (30 l. Roxburghe.)

L'auteur de ce petit vol., dont on ne connaît qu'un seul ex., fut Ralph Newbery, poète échappé à Ritson (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 172 sq.).

Divines, Select British. Edited by the Rev. C. Bradley. London s. d. in-8°.

24 n^os^. à 2 sh. 6 d. chacun, dont la liste est donnée chez *Lowndes.*

Divines of the Church of London, Select Works of the, ed. by the Rev. T. S. Hughes. London, Valpy 1830. 22 vol. in-8°.

Cette collection renferme les auteurs suivants: *Barrow* 7 vol.; *Hall* 3 vol.; *J. Taylor* 5 vol.; *Sherlock* 5 vol.; *Dryden* 1 vol.; *Powell and Faucit* 1 vol.

Division du monde. Voyez **Totale** et vraye description.

Division. A Treatise concerning the Diuision between the Spiritualltie and Temporalitie. Lond., Rob. Redman s. d. in-8°.

Il y en a une éd. donnée par Berthelet sous le titre: *The Pacyfyer of the Diuision* (selon Mr. Lowndes). Contre ce livre a été écrit par Th. Morus son *Apologye. London, W. Rastell* 1533. in-12. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 377). L'auteur de notre *Treatise* fut St. Germain selon *Dibdin* T. III. p. 245 sq.

Divisiones decem nationū totius christianitatis. s. l. ni d. (Romae, Mart. de Amsterdam et Joh. Besicken.) pet. in-8°. (4 ff. de 23 l.)

Pour d'autres éditions v. *Hain* n°. 6307 sq.

Divizio, Bern., da Bibiena. Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bern. da Bib., intitulata Calandria. Stampata in . . . Siena p Michelāgelo di Bart Fiorentino ad ĩstātia di maestro Giouañi di Alexādro libraro. Adi XXIX d'Aprile . Nelli anni del signore 1521. pet. in-8°. (40 ff. non ch., y compris le front.)

Voyez *Gamba* n°. 1353. qui fait mention des réimpressions suivantes: *Ven.* 1522. 1523. in-8°. *Roma* 1524. in-12. *s. l.* 1533. in-8°. *Firenze, per i Giunti* 1558. in-8°. *Ven., Giolito* 1562. in-12. Reproduit dans les *Commedie antiche. s. l. ni d.* (*Napoli* vers 1730.) in-12. et dans le *Teatro italiano antico. Livorno* 1786. *Milano* 1808.

On a longtemps cru que c'est la première comédie italienne écrite en prose, mais celles de l'Arioste sont du moins contemporaines.

Divo et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis exstructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. in-fol.

Recueil de 9 pièces en taille-douce gr. p. Romain de Hooghe vers 1686, et dont la première porte l'inscription ci-dessus. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu d'abord 66 fl. Verdussen et 250 fr. La Vallière.

Divorce céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentilshommes . . . . sur la guerre présente d'Italie contre le Pape; fidellement traduit d'italien en françois (de Ferrante Pallavicino). Villefranche (Hollande), J. Gibault 1649. pet. in-12. (6 ff. de prél., 115 pp. et 34 p. le dial.) 10 fr. Nodier.

Il existe une première éd. de la première pièce, intitulée: *Le céleste divorce ou la séparation de J. Chr. avec l'église romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions. s. l.* 1644. in-12. (attribué aux presses des Elsevier). 8 fr. 60 c. Sensier. 6 fr. 95 c. Duriez. Une seconde traduction par Brodeau d'Oiseville porte le titre: *Divorce céleste causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine* et le nom de Ferr. Pallav. comme auteur: *Col. et Amst., De Lorme et Roger* 1696. pet. in-12. Av. une fig. (175 pp.)

Divorce, Le, royal ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. Seconde éd. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1692. pet. in-12. (79 pp.) 5 fr. La Vallière.

Divortium. Italiae ac Galliae Academiarum Censurae de Veritate illius Propositionis, videlicet, quod ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum, ut nullus Pontifex super hujusmodi Matrimoniis contractis s. contrahendis dispensare possit. Lond., Th. Berthelet 1530. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise de ce livre, publiée: *London, Th. Berthelet* 1530. in-16. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights.) *ib. id.* 1531. in-4°. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 275 sq. *Burnet, Hist. of the Reform.* Vol. I. p. 86 sq.

Divry, Jean. Les triūphes de frāce trāslate de latin en frācois par maistre Jehā diury bachelier en medecine selō le texte de charles curre mamertin . au tiers pillier de la Salle au palais me trouuerez tant par vers que par laiz. in-4°. (60 ff.) Goth. Av. fig. en bois.

Ce volume porte la marque de Guill. Eustache et à la fin un privilège sous la date du 15 janvier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et *les faits et gestes de M. le Legat* (le card. George d'Amboise). Mr. Brunet qui décrit ce livre, remarque, qu'on y trouve 1°. les *Triumphes de France* avec le texte latin à la marge, 2°. *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente, 3°. l'*Origine des francoys* avec le texte latin de Gaguin en marge, et 4°. après le privilège *Epistre aux romains:* le tout en vers de 10 syllabes. Cette dernière pièce manque dans plusieurs exempl.

—— Les triumphes de France translates de latin en francois selon le texte de Charles Curre Mamertin. — Les faictz et gestes de . . . . monsieur le legat, trānslatez de latin en francois par iehan Divry . . . . selon le texte de Faust Andrelin. Paris, Jehan Barbier (pour Guill. Eustace) 1508. le xx^e^ iour de may. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (54 et 28 fr.) 18 fr. Duriez.

Deux ouvrages en vers, réunis dans un seul vol.; il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le texte latin est en marge.

—— Les faicts et gestes de tres reverend pere en dieu, M. le legat, translatez de latin en françoys, par maistre Jehan Divri, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin. s. l. ni d. pet. in-8°. (40 fr. Andry.)

Le texte latin ne se trouve pas dans cette édition.

—— Le secretz ẽ loix d mariage composez par le Secretaire des Dames. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au commencement, répétée à la fin. (20 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes. Mr. Brunet remarque qu'un acrostiche placé à la fin donne le nom de l'auteur *Jehan Djvrj.* Une seconde éd., également de 20 ff. à 28 l. p. p. contient de plus que la précédente huit huitains, c'est-à-dire 64 vers.

—— Les estrennes des filles de Paris par Riand Jhevy (*anagramme de Jehan Divry*). s. l. ni d. in-8°. Goth.

—— Voyez **Salomon.**

Dix, Henry. The Art of Brachygraphy. London 1641. in-8°.

Dixmude, Olivier van. Merkwaerdige gebeurtenissen vooral in Vlaenderen en Brabant, en ook in de aengrenzende landstreken, van 1377 tot 1443, letterlyk gevolgd naer het oorspr. onuitgeg. en titeloos handschrift etc. met geschiedk. Aenteek. etc. door J. J. Lambin. Ypres 1835. in-4°.

Dixon, capt. **George.** A Voyage round the World, but more particularly to the N. W. Coast of America 1785—88. London 1789. in-4°. Av. pl. noir. ou col. (16 sh. Edwards. Gr. pap. 2 l. 11 sh. Fonthill.)

Il y en a une traduction française par Lebas: *Paris* 1789. in-4°. ou 2 vol. in-8°.

Dixon, Robert. Canidia or the Witches, a (Poetical) Rhapsody in five Parts. London 1682—83. in-4°. (1 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 1 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Perry.)

P. I. II. 79 pp. non compris 3 ff. de prél. *P.* III. 171 pp. non compris 2 ff. de prél. *P.* IV. 64 pp. et 2 ff. *P.* V. 222 pp. non compris 2 ff. de prél.

Dixon, Robert. Norfolk Scenery: being a Collection of (36) Views in the County of Norfolk. Drawn and etched by R. D. of Norwich 1810—11. in-4°.

Dixon's Geology and fossils of the tertiary and cretaceous formations of Sussex, ed. by prof. Owen. Lond. 1850. in-4°. Av. 40 pl. lith. représ. 1000 fig. dont plus. col., et un front. col. (3 l. 3 sh. 10½ th. Weigel.

Dizionario della lingua italiana. Padova 1827—30. 7 vol. in-4°. (48 fr. Libri.)

Cet ouvrage contient un dictionnaire géographique et un dict. mythologique, qui manquent dans le Dict. de la Crusca, et le 7e vol. une réimpression du *Vocabolario del disegno* de Baldinucci d'après l'éd. de Florence de 1681. in-4°. Le tout a été soigné par MM. L. Currer et Fort. Federici.

Dizionario della lingua italiana. Bologna 1819—30. 7 vol. in-4°.

Ce dictionnaire a été soigné par MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli et particulièrement par M. P. Costa. On y doit ajouter les *Annotazioni al Dizion. della lingua ital. che si stampa in Bologna. Modena* 1820—30. 12 cah. in-8°. (18 fr.)

Dizionario italiano e arabo, che contiene in succincto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarj per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli è diviso in due parti: P. I. del diz. disposto nell' ordine alfabetico. P. II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi li più necessarj e più utili allo studio delle due lingue. Bolacco della stamp. reale 1822. in-4°.

Voyez *Revue Encycl.* 1825. T. XXV. p. 545 sq.

Djami, Abdorrahman ben Ahmed. كتاب لحرم ذي حاشية حاصي. Constant. 1224 (1811). in-4°. (757 pp.)

Commentaire sur le Tawaid Eddhiajet ou sur les glosses de Djami sur la Kafijet d'Ibn Hadjib.

—— كلّيات بحصي. Calcutta 1811. in-4°.

Oeuvres complètes de Djami.

—— Resemblance linear and verbal: a philological poem in the persian language by Jami: the english translation by Francis Gladwin. II[d] ed. by the Rev. J. H. Hindley. London 1811. in-12.

La première édition en a paru dans le *Persian Moonshee* de Gladwin.

—— سحجة الا برار. Calcutta 1811. in-4°.

Poëme ascétique avec les Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persah.

—— Medjnoun et Leila. Poëme traduit du persan de Djamy, par A. L. Chezy. Paris 1807. 2 vol. in-16. (5 fr.)

—— Medschnoun und Leila, ein persischer Liebes-Roman von Dschami. A. d. Franz. m. e. Einl., Anmerk. u. drei Beilagen vers. v. Ant. Theod. Hartmann. Leipzig 1807. 2 vol. in-8°.

—— Joseph und Suleicha, e. histor. rom. Gedicht. A. d. persischen d. Mewlana Abd. Dschami übers. u. d. Anmerk. erläutert v. Vinc. Edlen von Rosenzweig. Persisch und Deutsch. Wien 1824. in-fol. 21 sh. Quaritch.

La traduction allemande a été publiée séparément avec des notes: *Wien* 1824. in-8°.

—— شرح بهار ستان. Constant. 1252 (1836). in-4°.

C'est le Beharistan de Djami avec le commentaire de Khodja Chakir Effendi. Il en existe une traduction en allemand sous le titre: *Der Frühlingsgarten. Persisch und deutsch von Freih. v. Schlechta Wssehrd. Wien* 1846. in-8°.

—— Drei allegorische Gedichte Molla Dschamis, aus dem Pers. v. Vinc. Edlen v. Rosenzweig. Wien 1840. in-4°.

Voyez aussi *V. Edler v. Rosenzweig, Biogr. Notizen über M. Abd. Dschami nebst Uebersetzungsproben. Wien* 1840. in-4°.

Les Prolégomènes et d'autres extraits des Biographies de 619 Sofis et de 34 femmes, qui ont pratiqué la doctrine des sofis, ont été publiés par S. de Sacy dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. XII. p. 287—436. Plusieurs petits poèmes ont été traduits dans le *Journ. Asiat.* 1821 et 1846. Vol. II., dans les *Fundgruben d. Orients* Vol. I. et dans la *Zeitschrift d. deutsch. morgenl. Gesellsch.* Vol. II. p. 21—51.

Djaroumya. Grammatica arabica in compendium redacta, quae vocatur Giarumia, auctore Mahmeto filio Davidis Alsanhagii. Romae in typogr. Medicea 1592. in-4°.

Djaroumya. Grammatica arabica dicta Giarumia et libellus centum regentium cum versione latina et comment. Th. Erpenii. Lugd. Bat. ex typogr. Erpen. 1617. in-4°. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

—— Gramm. Arab. Agrumia appellata c. vers. lat. ac dilucida expos. adm. R. P. F. Th. Obicini Novariensis. Romae, typis sacr. congr. de prop. fide 1631. in-8°.

—— Epistolae quaedam et particula prima Agrumiae ejusque commentariorum arab. et lat. ed. notisque ill. a Chr. Schnabel. Amst. 1755. in-4°. — Continuatio Agrumiae ejq. comment. arab. et lat. ed. ib. 1756. in-4°.

—— اعراب الا جر وصبة. Boulacq 1239 (1824). in-12. 1252 (1837). in-12.

On y joint le commentaire de Kafrawi sur l'Adjroumie, portant le titre: اعراب الا جر وصبة الكفراوى. *Boulacq* 1241 (1826). in-8°.

—— L'Adjroumieh, grammaire arabe publiée en arabe et en français par Mr. Vaucelle. Paris 1834. in-8°. 4 fl. Quaritch.

—— Djaroumya. Grammaire élément. de Mohammed ben Dawoud el Sanhadji. Texte arabe et trad. franç. accomp. de notes p. M. Bresnier. Alger 1846. in-8°. 4 sh. Quaritch.

Le surnom de l'auteur Ebn Adjourroum a donné le nom à la Grammaire.

Djayadeva. Voyez **Jayadeva.**

Djelaleddin Roumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens M. Dj. R. a. d. Persischen, mit beigefügtem Originaltexte u. erläuternden Anmerk. v. V. v. Rosenzweig. Wien 1838. in-4°.

D'autres extraits du Divan de Roumi avaient été donnés par *Eb. Pococke* dans le livre appelé *Howen of the East. London* 1833. in-12.

—— مثنوى. Boulacq 1251 (1836). 3 vol. in-fol.

C'est la traduction turque et le commentaire du célèbre ouvrage de morale d'ascetisme et de morale de Djelal. Roumi, composé en vers appellés mesnewi. Il y a une traduction du *Mesnewi* en allemand par G. Rosen: *Lpzg.* 1849. in-8°. Des fragments en avaient déjà paru dans les *Fundgruben des Orients* Vol. II. III. IV.

Djeuheri, Ismael ben Hammad. كتاب لغة الوانقولى. Constant. 1728. 1758. 1802. 2 vol. in-fol.

C'est le célèbre Dictionnaire de Djeuheri, appelé Sihah alloghat (le pur langage), arrangé et traduit en Turc par Mohammed ben Mustafa Vanquouli. Voyez **Dictionarium** (p. 385. col. 2e).

—— Abu Nasri Ismaelis Ebn Hammad Al Gieuharii Farabiensis purioris sermonis arab. Thesaurus, vulgo dictus liber Sehah s. lexicon arabicum. Part. I. e codd. mss. summa fide ed. ac vers. lat. instr. Ev. Scheid. Harder. Gelrorum typis arabicis editoris. in-4°. (179 pp.)

Ce n'est que le premier cahier publié en 1770 d'un travail commencé en 1744.

Djewahir *ou* **Djauher.** Tezkereh al Vakiat or private memoirs of the Mogul emperor Hummayun, written in the Persian language by Jouher, transl. by major Ch. Steward. London 1832. in-4°.

Voyez sur ce livre, écrit en 1586—87, S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1833.

Djordjani, Zeineddin Aboû'l Hassan ben Mohammed ben Ali. Definitiones viri meritissimi Sejjid Scherif Dschordschani, arab. ed. G. Flügel. Lips. 1845. in-8°.

Il existe une éd. antérieure des célèbres *Tarifat* ou Définitions: *Const.* 1253 (1837). in-8°. V. S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. X. p. 1—93.

—— Statio quinta et sexta et appendix libri Mevakif, auctore Adhaded-din el-Igi c. comment. Gorganii ed. Th. Sörensen. Lips. 1848. in-8°.

Le commentaire entier de Djordjani sur le livre des Stations, ouvrage théologique, a été publié à *Const.* 1239-(1284.) in-8°.

Dlugossus (*ou* **Longinus**), **J.** Historiae Polon. LL. XII. Quorum VI posteriores nondum editi nunc simul cum prioribus

ed. ex mss. in lucem prodeunt ex bibl. et c. praef. H. ab Huyssen. Lips. 1711. in-fol. Liber XIII^us et ultimus. ib. 1712. in-fol. (27 fl. Butsch. 18 th. Weigel.)

Il y a une première éd. des 6 premiers livres: *Dobromili* 1615. in-fol.

Dobell, P. Travels in Kamtchatka and Siberia with a narrative of a residence in China. London 1830. 2 vol. in-12. Av. pl. col. (1 l. 1 sh.)

Dobner, Felix Job. Monumenta historica Boemiae, nusquam antehac edita. Pragae 1764—86. 6 vol. in-4°.

Dobrizhofer, Martin. Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraquariae natione. Viennae 1784. 3 vol. pet. in-8°. Av. pl. (20 fr. Langlès. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a des traductions, l'une en anglais (p. Miss Southey): *London* 1822. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) et l'autre en allemand p. A. Kreil: *Wien* 1783. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Dobrowsky, Jos. Institutiones linguae Slavicae dialecti veteris, quae quum apud Russos, Serbos aliosque ritus graeci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. Vindob. 1822. in-8°. Av. 4 pl.

Dobrzenski, Jac. J. W., de Nigro Ponte. Nova et amoenior de admirando fontium genio (ex abditis naturae claustris, in orbis lucem emanante) philosophia. Ferr., de Marestis 1657. in-fol. (15 ff. et 123 pp.) Av. 55 fig. cur. en t.-d. gr. dans le texte. (2 fl. Butsch.)

Dobson's Dry Bobs. s. l. 1610. in-4°. Goth.

Docampo. Voyez **Ocampo, d'.**

Dochteren van Sijon. Een devoet exercitie van den dochteren van Sijon. Een gheestelike oefeninge hoe men dat soete Kindeken Jesus besoeken sal. Antw., Gheraert Leeu 1492. 7 d. in Januario. in-4°. Goth. (16 ff. à 29 et 30 l.) Av. fig. en bois.

Docteur en malice. Voyez l'article **Renard, Le.**

Doctissimorum nostra aetate Italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii, Marii Molsae, And. Naugerii, Jo. Cottae, Lampridii, Sadoleti et aliorum (cura Jo. Gagnaei). Lut., Nicolaus Dives (*vers* 1547). in-8°. (12 fr. Courtois.)

—— Voyez **Carmina** quinque poetarum.

Doctor and Student or Dialogues betweene a Doctor of Divinity and a Student in the Laws of England. Eigtheenth Ed. rev. and corr. by W. Muchall: to which are added two Pieces concerning Suits in Chancery by Subpoena etc. London 1815. in-12.

La première éd. de cet ouvrage de Christopher St. Germain, très estimé en Angleterre, a paru: *London, P. Treueris* 1531. in-12. et on l'a réimprimée depuis plusieurs fois, savoir: *London, Th. Berthelet* 1531. in-12. *ib., W. Myddylton* 1543. 1583. 1598. in-12. etc.

Doctrina, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. Frcft. ap. Chrst. Egenolphum 1537. in-4°. (99 fr. vente Burignier en 1849.)

De 73 (71 ?) gr. en bois que renferme ce volume, 47 portent le monogramme (JS) de Hans Schäufelein (v. *Bartsch* Vol. VII. p. 244 sq.).

Il y en a une réimpression: *Frcft.* 1542. in-4°. (14 fr. Méon. 8 th. R. Weigel.)

Doctrina Christiana (en Quichua y Aymara). Impresso en la ciudad de los reyes por Ant. Ricardo, primero impressor en estos reynos del Piru. Año de M. D. LXXXIIII. in-4°. (8 ff. de prél. et 84 ff. ch,)

La seconde partie de ce recueil a été déjà décrite à l'article *Confessionario.* Mr. Brunet donne le contenu de ces deux parties: *Doctrina Christiana o Castilla, Catecismo breve, Platica breve de la fe, Catecismo mayor, Annotaciones o scolios sobre la traduccion en las lenguas Quichua y Aymara, Exposicion de la doctrina christiana por sermones* et remarque que ce dernier morceau ne se trouvait pas dans l'ex. décrit par lui. Le *Tercero Catecismo* de 1584 (voyez **Catecismo**) forme probablement la troisième partie de ce recueil.

Doctrinae Jesuiticae praecipua capita a doctis quibusdam Theologis — retexta, solidis rationibus testimoniisque sacrarum scripturarum et Doctorum veteris Ecclesiae confutata. Ed. alt. priori emendatior duplo auctior. Rupellae 1584. in-8°.

Doctrinael, Den duytschen. (*A la fin:*) Gheprendt te Delft in Holland in iaer M. CCCC. LXXXIX. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois répétée. (220 fr. à Bruges en 1830.)

Poème hollandais composé en 1345.

Doctrinal de los Caballeros. El presente libro se llama Doctrinal de los Caballeros, en que estan copiladas ciertas leyes & ordenanzas que estan en los fueros et pertidas de los Reynos de Castilla. (*A la fin:*) Fue impresso este libro en Burgos. Acabose a 6. de Mayo 1497. in-fol.

Doctrinal de sapience. Voyez **Roye, Guy de.**

Doctrinal, Le, des bons seruiteurs. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Il existe de cette pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes deux réimpressions *(Le doctrinal des bons seruiteurs pour les enseigner a congnoistre a bien seruir.) s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au titre. (4 ff.) 40 fr. Chalabre. 145 fr. Nodier. 107 fr: Cailhava. Il en existe une réimpression chez *Anat. de Montaiglon, Anciennes poésies franç.* T. II. p. 145 sq.

Doctrinal des femmes. V. **Doctrinal** des nouvelles mariées.

Doctrinal des filles (en vers). Imprime a Lyon par Pierre Mareschal s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) 66 fr. Nodier. revendu 89 fr. Coste.

Mr. Brunet remarque que cette éd., ne portant que le seul nom de Pierre Mareschal, doit être antérieure à l'année 1496, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de la suivante édition.

—— ..... Imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, lan M. CCCCC et quatre. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Le doctrinal des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois. (17 fr. de Nugent. 4 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.) 20 fr. de Nugent, et une réimpression chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 18 sq.

—— Le Doctrinal des filles à marier. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. en bois. (1 l. 6 sh. Heber.)

136 vers de 10 syllabes, à la suite desquels se trouvent *les X commandemens de la loy* en 20 vers et *les commandemens de saincte église* en 20 vers. Une autre éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. est composée de 6 ff. (100 fr. Nodier.) Selon Mr. Brunet dans ces éd. in-8°. plusieurs passages sont rajeunis.

Doctrinal des nouueaulx mariez. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 22 et 23 l. p. p.)

Pièce composée de 25 strophes de 8 vers à 8 syllabes et d'une dernière strophe de 4 vers. Selon Mr. Brunet cette éd. porte la marque de Jean Trepperel et au verso une gravure en bois, où se voient un homme et une femme entourés d'enfants. Vendu av. le *Doctr. d. femmes mariees.* (6 ff.) et avec la *Complainte du nouveau marie.* (9 ff.) 70 fr. Leduc. 131 fr. Bignon.

Il existe une éd. du *Doctrinal des nouv. mariez.* in-4°. de 4 ff. (Car. goth.) avec la marque de Pi. Mareschal et Barn. Chaussard, et une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) avec la marque de Robinet Macé, libraire à Rouen.

Ce *Doctrinal* et celui des *Nouvelles mariees,* morceau de 45 stances de 4 vers ont été reproduits à *Chartres chez Garnier fils* en 1830. in-16. par les soins de M. G. Duplessis, tirée à 50 ex., dont 10 sur pap. de Hollande. Le *Doctr. d. nouveaux mariés* a été reproduit par *An. de Montaiglon,* ouvr. cité T. I. p. 130 sq.

Doctrinal des nouuelles mariees. (*A la fin:*) Imprime a lautenac. Le cincquiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre vings Xi. Jean Cres. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Selon Mr. Brunet Jean Cres avait déjà exercé sa presse en société avec Robin Foucquet à Lodeac dès l'année 1484. Cette pièce très rare réunie à 12 autres pièces a été vendue 15 fr. La Vallière (n°. 2904), 559 fr. Lair, et réunie à trois pièces pa-

reilles 1400 fr. Debure (1853. n°. 607). Il existe une édition de la même pièce sous le titre changé: *Le doctrinal des femmes mariees. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (6 ff. à 20 l. p. p.) Av. une grav. au verso du titre (70 fr. Bruyères Chalabre), mais il y a 3 stances de plus que dans l'éd. de 1491.

Doctrinal, Le, du temps. Voyez **Michault.**

Doctrinal, Le, saulvaige. Voyez **Aventurier.**

Doctrinale Clericorum una cum Sanctorum martyrologio (Usuardi) per anni circulum. (*A la fin:*) in Lubeck impressum 1490. in-4°.

Doctrine hérétique, schismatique et contraire aux lois du royaume, touchant la primauté du pape enseignée par les Jésuites dans leur collège de Caen. 1644. in-4°.

Livre attribué à tort à Pierre de Cally (v. *Barbier* n°. 4501.) qui n'avait que 9 ans au moment de l'impression du livre précité.

Doctrine, La, de caresme-prenant; dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la teste. Paris, P. Ramier 1612. in-8°. (10 fr. La Vallière.)

Doctrine, La, des princes et des servans en court. s. l. ni d. (vers 1560.) pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 27 fr. de Nugent. 3 l. 19 sh. Heber. 118 fr. Nodier.

Doctrine, La, des saiges pour inciter chascun a vertu t laisser tout vice. (*A la fin:*) Imprime nouvellement à Lyon (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (6 ff.) 31 fr. Bruyères-Chalabre.

Doctrine, La, du pere au filz. (*A la fin:*) nouuellement imprimee a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre. (36 fr. Crozet. 45 fr. Baudelocque. Av. deux autres pièces 180 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque qu'il y a une autre éd. où se lit à la fin: *Si finist* au lieu de *Cy finist.* Il y a 38 stances de 4 vers à 8 syllabes et une ballade en 27 vers. Réimpr. p. *An. de Montaiglon* T. II. p. 238 sq.

Doctrine, La, et instruction que baillent et monstrent les bons pères à leurs enfants. Lyon 1523. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 305 fr. vente Coste en 1854.

Doctrynall, The, of Deth. This treatyse is called the doctrynall of dethe and is to be redde afore a man or a woman whan it seemeth that they be in the artycle of dethe. Wynkyn de Worde 1532. in-4°. (16 ff.) Goth.

Documenti di Storia italiana copiati su gli originali esistenti in Parigi da Gius. Molini, con note (da Gino Capponi). Fir., all' insegna di Dante 1836. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Documento et instruccion provechosa para las donzellas. s. l. 1552. in-4°. (10 ff.) 42 fr. vente C. R(iva). en 1857.

Documents numismatiques du royaume de Géorgie (par le prince de Baratajeff). St. Petersb. 1844. in-4°. Av. pl.

Écrit en géorgien, en russe et en français. A la fin on trouve les empreintes de 18 médailles géorgiennes exécutées d'après la méthode du prince B., par laquelle les originaux sont imités de manière à tromper l'oeil le plus exercé.

Documents inédits sur l'histoire de France. Voyez **Collection.**

Dodart, Dionys. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. Paris, de l'impr. roy. 1676. in-fol. (131 pp., 38 gr. impr. dans le texte et 64 pl.) 53 fr. l'Héritier. 18 fl. Crevenna.

Il y en a une *IIe éd. revue et corr. Paris* 1679. in-12. (329 et 10 pp.) et une *IIIe éd. avec les descriptions de quelques arbres et de quelques plantes de Malaque par le Père de Beze. Amst. et Leips., Arkstee et Merkus* 1758. in-4°. (94 pp. et pp. 553—611, 38 pl.) V. *Mém. de l'ac. d. sciences de Paris* 1666—99. T. IV. p. 121—123. Les figures sont les premières épreuves de celles, que Nic. Robert, A. Bosse et Lud. de Chastillon ont employées (v. **Robert.**) cf. *Sprengel, Hist. rei herb.* Vol. II. p. 23—25. 116.

Dodd, Charles. The Church History of England (from 1500—1688) chiefly with regard to Catholicks, in eight Parts. Brussels 1737—42. 3 vol. in-fol. (7 l. Bindley and Bright. 12 l. Sykes. 17 l. 10 sh. Williams. 15 l. 10 sh. Heber.)

Cet ouvrage, publié comme antidote contre celui de Burnet et comme apologie des catholiques, a été imprimé à Sherborne en Angleterre. Le nom de l'auteur est également apocryphe, car il se nomma proprement Hugh Tootle. De la nouvelle éd. *(with notes, add. and contin. by the Rev. M. A. Tierney. ib.* 1839—43. in-8°.) il n'a paru que les premiers 5 vol. On y joint: *Specimens of Amendments for Dodd's Church History. By Clerophilus Alethes* (Constable). *London* 1741. in-12. (1 l. 10 sh. Williams.) et *Apology for the Church History of England from* 1500 *to* 1688 *by Ch. Dodd. ib.* 1742. in-12. (2 l. 2 sh. Williams.)

Dodd, Charles. Certamen utriusque ecclesiae or a List of all the eminent Writers of Controversy, Catholics and Protestants since the Reformation. With an hist. Idea of the politic Attempts of both Parties in every Reign, in order to support their respective Interests. Printed in the y. 1724. in-4°. (1 l. 12 sh. Williams.)

Réimpr. dans le XIIIe vol. de *Somers, Coll. of Tracts.*

Doddridge, Sir **John,** Knt. The History of the ancient and moderne Estate of the Principality of Wales, Dutchy of Cornwall and Earldome of Chester. London 1630. in-4°.

Il y a une seconde éd. augmentée des lettres patentes du prince de Galles, et d'un essai sur ses droits etc.: *London* 1714. in-8°.

Doddridge, Philip. Works. London 1802. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 10 sh. Williams.) ib. 1811. 10 vol. in-8°. (4 l. 10 sh., gr. pap. 6 l.)

—— Miscellaneous Works, with his Life by Job Orton. London 1804. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

—— Miscellaneous Works with an introd. essay by the Rev. T. Morell. London 1839. in-8°. imp. (18 sh.)

—— Sermons on various Subjects. London 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— The Rise and Progresse of Religion in the Soul. London 1750. in-12.

C'est l'écrit le plus populaire de Doddridge, traduit en plusieurs langues étrangères.

—— The Family Expositor: or a Paraphrase and Version of the new Testament, with crit. notes and a pract. Improvement of each Section. London 1760—62. 6 vol. in-4°. Av. pl. (6 l. 6 sh. Williams.)

C'est la meilleure édit. d'un ouvrage souvent reproduit et très estimé en Angleterre. La dern. éd. a paru *(With memoirs of the author by Job Orton and Dr. Kippis) London* 1839. in-8°. imp. (16 sh.).

Dodichi, Le, fatiche d'Hercole tratte da diversi autori con il suo lamento e morte. Nuovamente composte in ottava rima. Firenze, alle scalee di Badia s. d. pet. in-4°. Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber.)

Le *Catal. Libri* 1847. n°. 1138. en cite une éd. antérieure: *Firenze* 1568. in-4°. à 2 col. (16 ff.) av. 18 fig. en bois. (133 fr.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). De frugum historia liber unus. Ejd. epistolae duae, una de Farre, Chondro, Frago, Ptisana, Crimno et Alica; altera de Zytho et Cerevisia. Antv. ex offic. Jo. Loëi 1552. in-8°. Av. fig. en bois.

Les figures sont les mêmes dans le 4e livre du *Cruydeboeck,* auquel ce livre très rare corresponde exactement.

—— Trium priorum de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum expressae. Una cum indd. graeca, latina, officinarum, germanica, brabantica, gallicaque nomina complectentibus. Antv. ex off. J. Loëi 1553. in-8°. (439 ff. non compris la préf. et la table.) Av. 438 fig. en bois.

—— Posteriorum trium de stirpium historia commentar. imagines ad vivum artificiosiss. expr. una cum margin. annott. Item ejd. annott. in aliquot prioris tomi imagines qui trium priorum librorum figuras compl. Antw. ex off. J. Loëi 1554. in-8°. (302 pp.) Av. 275 fig. en bois.

—— De stirpium hist. commentar. imagines in duos tomos digestae, supra priorem ed. multarum novarum figur. accessione locupl. ac postremo recogn. Access. succinctae

ac breves in utrq. tomi imag. annott. Antv. ex off. Loëi 1559. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Le premier vol. de 439 pp. est le même que l'éd. de 1553. avec le premier f. réimpr., mais le second de 445 pp. ne reproduit que les premières 272 pp. de l'édit. de 1554, les autres pages ont été ajoutées de nouveau. (Les figures en bois de tous ces livres de D. sont attribuées à un certain A. Sylvius (v. *Treviranus, Die Anwendung d. Holzschnitts* p. 27.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). Cruydeboeck in den welcken die gheheele historie, dat es tgheslacht, tfatsoen, naem, natuere, cracht ende werckinghe van den cruyden, niet alleen hier te lande wassende, maer oock van den andern vremden in der medecijnen oorboorlijck, met grooter neersticheyt begrepen ende verclaert es, met derselver cruyden natuerlick naer dat leven conterfeytsel daerby ghestelt. (*A la fin:*) Ghedruckt Tantwerpen by Jan van der Loe in onser Vrouwen pandt, int jaer 1554. in-fol. (20 ff., 818 pp., 9 ff. de table.) Av. le portr. de Dod. et beaucoup de fig. en bois.

Première éd. du célèbre Herbaire de Dodoens, dont on conserve un ex. à la bibl. roy. de Bruxelles; un second a été vendu 29 fr. van Borluut n°. 446. Le privilège date du 27 Mai 1551. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Antw.* 1563. in-fol. 1581. in-fol. 1590. in-fol. (*Cruydt-Boeck volgens sijne laetste Verbeteringe; met bijvoeghsels achter elck capittel, uut verscheyden cruydtbeschrijvers; item een beschrijvinghe van de Indiaensche ghemassen, meestighetrocken uyt de schriften van Car. Clusius.) Leyden, Fr. van Ravelingen* 1618. in-fol. (1495 pp. non compris la table.) Av. fig. en bois (5 th. Weigel); *Antw. in de plantynsche druckerije van B. Moretus* 1644. in-fol. (1492 pp.) Av. fig. en bois. (51 fr. van Borluut n°. 447. 5 th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel.)

—— Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est à dire leurs espèces, forme, noms, temperament, vertus et operations etc. Nouvellement trad. de bas aleman en françois par Ch. de l'Ecluse. Anvers, de l'impr. de Jean Loë 1557. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Gaignat.)

P. 549—584. suit le *Petit recueil d'aucunes* etc. par *Ch. L'Écluse.*

—— A niewe herball, or histori of plants: first set forth in the doutche tongue, and now first translated out of french into english by H. Lyte. London by my Gerard Dewes (impr. at Antwerpe by Henry Loe Booke-printer) 1578. in-fol. (479 pp.) Av. fig. en bois. (16 sh. White Knights.)

Reproduit sans figures: *ib.* 1586. in-4°. 1595. in-4°. (14 sh. Sykes.) et 1619. in-fol.

—— Dodoen's briefe Epitome of the new Herbal or history of Plants, wherein is contained the disposition and true declaration of the Physicke helpes of all sorts of herbes and plants, under their names and operations, not only of those here in this our country of England growing, but all other Realmes, Countreys and Nations, collected out of the most exquisite new Herball, first set forth in the Dutch or Almayne Tongue, by the worthy and learned man of famous memory D. Reinbert Dodoen, transl. by H. Lyte, esq., and abridged by W. Ram, gentl. otherwise called Ram's little Dodoen. London, by S. Stafford 1606. in-4°.

—— Frumentorum, leguminum, palustrium et aquatilium herbarum ac eorum, quae eo pertinent, historia. Add. sunt imagines vivae etc. quarum pleraeque novae et hactenus non ed. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-8°. (1½ th. R. Weigel.) 1569. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel. ⅗ th. R. Weigel n°. 8557. Av. les deux ouvr. suivants 21 fr. L'Héritier. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Florum et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. Antv. 1568. 1569. in-8°. Av. fig. en bois. (⅗ th. R. Weigel.)

—— Purgantium aliarumque eo facientium, tum et radicum convolvularum et deleteriarum herbarum historiae LL. IV. Acc. Appendix varii et quidem rariss. nonnull. stirpium ac florum quorundam peregrin. elegantissimorumque icones etc. cujus altera parte umbelliferae exhib. non paucae. Antw. ex off. Chr. Plantini 1574. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 45 kr. Butsch. ⅗ th. R. Weigel.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). Historia vitis vinique et stirpium nonnull. aliar. item medicinalium observationum exempla. Col. ap. Maternum Cholinum 1580. in-8°.

—— Stirpium historiae pemptades sex s. LL. XXX. Antv. ex off. Chph. Plantini 1583. in-fol. (860 pp.) Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini. 4 th. T. O. Weigel. 2½ th. R. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. augmentée et corrigée: *Antv. ex off. Plantin. ap. Balth. et Jon. Moretos* 1616. in-fol. Av. fig. (13 fr. van Borluut. 4 th. T. O. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna. 2½ th. R. Weigel.)

Dodsley, Robert. Fugitive pieces on various Subjects by several Authors. London 1761. 2 vol. pet. in-8°. (5 sh.)

Pour le contenu v. *Lowndes* Vol. II. p. 657.

—— The Oeconomy of Human Life, translated from an Indian Ms. written by an ancient Bramin. London 1795. in-8°. Av. 49 grav.

Ouvrage morale supposé, mais de grande popularité en Angleterre. On en a tiré 25 ex. sur grand pap. et un sur vélin (av. fig. peintes 15 l. 15 sh. en 1801.). La première édit. en avait paru en 1751. Le même écrit a été inséré dans ses *Miscellanies or Trifles in Prose and Verse. London* 1745. 1777. 2 vol. in-8°. Pour les nombreuses traductions françaises de ce livre v. *Biogr. Univ.* T. XI. s. c. art. et *Barbier* n°. 4687.

Les poèmes de D. se trouvent aussi dans le 15e vol. de la collection des poètes anglais par Chalmers.

Dodson, James. The Mathematical Repository. London 1748—55. 3 vol. in-12. ib. 1775. 3 vol. in-12. (15 sh.)

—— The antilogarithmic-Canon, being a Table of Numbers, consisting of eleven Places of Figures, corresponding to all Logarithms under 100,000: to which is prefixed a short Account of Logarithms. London 1742. in-fol. (12 fr. De Lalande. 29 fr. Delambre.)

—— The calculator, being correct and necessary tables for computation. London 1747. in-4°. (14 fr. de Lalande.)

Dodsworth, Will. An hist. account of the Episcopal See and Cathedral Church of Sarum or Salisbury. Salisbury 1814. in-4°. roy. (XX et 240 pp.) Av. 21 pl. (1 l. 6 sh. Drury.)

Il y en a des ex. sur pap. imp. et sur pap. imp. à dessin. (4 l. 18 sh. Beckford.)

Dodwell, Edward. A classical and topograph. Tour through Greece during the years 1801, 1805 and 1806. London 1818. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl. (10 l. 10 sh., prix réduit 2 l. 12 sh. 6 d.) 2 l. 6 sh. duc de York. 5 l. 2 sh. 6 d. Drury. 30 th. Weigel.

—— Thirty Views in Greece, coloured in Imitation of Drawings, with Descriptions in English and French. London 1821. in-fol. imp. 16 l. 16 sh. (13 l. 10 sh. Drury. Av. pl. col. 10 l. duc de York. 36 th. Weigel.)

—— Alcuni bassirilievi della Grecia, descritti e publicati in VIII tavole da Ed. Dodwell. Roma 1812. in-fol. (14 fr. Hurtault.)

—— Views and Descriptions of Cyclopian or Pelasgic Remains in Greece and Italy, including Architect. constructions of a later Period. London 1834. in-fol. roy. (34 pp.) Av. 131 pl. (6 l. 16 sh. 6 d, prix réduit 1 l. 8 sh.) 18 th. Weigel.

Le même ouvrage a aussi paru avec titre et texte en français. Il existe des exempl. des deux éd. sans texte, qui ne sont pas recherchés.

Dodwell, Henry. Exercitat. II., prima de Aetate Phalaridis, secunda de Aetate Pythagorae philos. Lond. 1704. in-8°. (4 sh.)

—— Voyez **Cyprianus.**

—— Dissertationes in Irenaeum. Acc. fragmentum Phil. Sidetae hactenus ined. de Catechistarum Alexandr. successione, cum notis. Oxonii 1689. in-8°.

—— De veteribus Graecorum Romanorumque cyclis, obiterque de Cyclo Judaeorum etc. Diss. X. cum tabulis necess. et fragm. variis vett. hactenus ineditis. Ox. 1701. in-4°. (10 sh. Drury.)

Dodwell, Henry. Annales Thucydidei et Xenophontei; praem. Apparatus cum vitae Thuc. Synopsi chronol. Ox. 1702. in-4°. (5 sh.)

Les *Ann. Thuc.* ont été reproduits dans l'édit. de *Thuc.* par Duker 1731. in-fol.

—— Annales Vellejani, Quintilianei, Statiani. Ox. 1708. in-8°.

—— De parma equestri woodwardiana diss.; ed. Th. Hearne; acc. Th. Neli collegiorum Academiae oxon. topograph. delineatio ed. eodem Hearne. Ox. e theatro Sheld. 1713. in-8°. (13 fr. 50 c. de Cotte. Gr. pap. 52 fr. Mac-Carthy.)

Dodypoll. The Wisdome of Dr. Dodypoll. As it hat bene sundrie Times acted by the Children of Powles. London 1600. in-4°. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 6 l. Jolley.)

Döbel, H. W. Neueröffnete Jäger-Practica oder der wohlgeübte und erfahrne Jäger. Leipz. 1754. in-fol. Av. beaucoup de pl. (8 fl. 6 kr. Butsch.)

Il en existe une nouvelle éd. p. Wolf: *Leipz.* 1783. 4 part. en 1 vol. in-fol. 5 th. (9 fl. Butsch.)

Dögen (*ou* Dogen), Matthias. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires, tant anciennes que nouvelles. Enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe p. M. Dogen, natif de Dranbourg en la Marche, mis en françois par Hélie Poirier, parisien. Amst., Louys Elzevir. 1648. in-fol. Av. 70 pl. et plans gr. (8 fl. Butsch.)

L'original latin avec les planches originales a paru: *Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1647. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Il existe aussi une traduction allemande avec les mêmes pl., intitulée: *Heutiges tags übliche Kriges Baukunst mit vilen ausserlesenen, zo wol alten als neuen geschichten bewahret und mit den voornamsten Festungen der Christenheit lehrbildsweise ausgezieret. ib., Lud. Elsevir* 1648. in-fol. (4 ff. de prél. y compris le titre gravé et 475 pp.)

Döpler, Jac. Theatrum poenarum, suppliciorum et executionum criminalium, oder Schau-Platz derer Leibes und Lebens-Straffen, welche nicht allein vor alters bey allerhand Nationen und Völkern in Gebrauch gewesen, sondern auch noch heut zu Tage in allen Vier Welt-Theilen üblich sind. Sondershausen, in Verlegung des Autoris, druckts L. Hnr. Schönermarck 1693. 2 part. in-4°. (6 ff., 1140 pp., 25 ff., 4 ff., 656 pp., 28 ff.)

Ouvrage très curieux, rempli de notices les plus remarquables et bizarres.

Doglioni, Giov. Nic. L'Ungheria spiegata. Ven., Zenaro 1595. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Dogma Moralium. Liber qui dicit moraliũ dogma de virtutibus & vitijs oppositis moraliter & philosophice determinans. s. l. (Colon.) ni d. in-4°. (43 ff. à 28 l.)

Doin, G. T. Galerie médicale, dess. et lithogr. p. Vigneron av. d. not. biogr. et litt. Paris, Engelmann 1825—28. in-fol.

De cet ouvrage, dont il devait paroître 10 livr., on n'a publié que 8, de 4 pl. chacune avec texte (à 6 fr., pap. de Chine à 9 fr.).

Dolce, Agostino. L'Almida, tragedia. Udine 1605. in-4°.

Dolce, Federico. Descrizione di dugento gemme antiche. Roma 1792. pet. in-fol.

Dolce, Lodov. Dialogo, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservare la memoria. Ven., Giovanbatt. et Marchio Sessa 1562. pet. in-8°. Av. fig.

Réimpr. *ib.* 1586. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

—— Dialogo della pittura, intit. L'Aretino. Ven., Giolito 1557. in-8°. (60 ff. num.)

Reproduit: *Firenze, Nestenus e Moucke* 1735. in-8°. avec une traduction française à côté et une préface par Vleughels, qui doit en même temps réfuter un ouvrage sur la peinture publié à *Amst.* 1728. 3 vol. in-4°. Il y en a une traduction anglaise: *London* 1770. in-8°.

—— Libri tre ne i quali si tratta delle diverse sorte delle gemme che produce la Natura. Ven., Sessa 1565. in-8°. (99 ff. num. et un f. bl.) 48 kr. Butsch.

Traduction italienne d'un ouvrage latin de Camillo Leonardo, publié pour la première fois à Venise en 1516. Reprod. *ib.* 1617. in-8°.

Dolce, Lodov. Delle qualità, diversità e proprietà dei Colori. Ven., Sessa 1565. in-8°. (86 ff. num. et 2 ff. à la fin.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Tragedie. Ven., Gabr. Giolito 1560. in-12. (9 sh. Pinelli.)

Reproduit: *Ven., Farri* 1566. in-8°. (8 fr. Asher.)
Les éditions particulières de ces tragédies portent le titre:
Thyeste. Ven., Giolito 1543. in-8°. *ib.* 1547. in-12. (tiré de Sénèque.)
L'Ecuba. Ven., Giolito 1543. in-8°. *ib.* 1549. in-12.
La Didone. Ven., Aldo 1547. in-8°. (4 l. 9 sh. Roscoe.)
La Giocasta. Ven., Aldo 1549. in-8°.
La Ifigenia. Ven., Giolito 1551. in-12. *ib.* 1560. 1597. in-12.
La Medea. Ven., Giolito (1557.) 1558. in-8°. (40 ff.) 1560. in-12.
La Marianna. Ven., Giolito 1565. in-8°. *ib.* 1593. in-12.
Le Trojane. Ven., Giolito 1566. in-8°. 1567. in-8°. 1593. in-8°.

—— Commedie. Ven., Gabr. Giolito 1560. in-12. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Les éditions particulières ont paru sous le titre:
Il Ragazzo. Ven., Curzio di Navo 1541. in-8°. *ib., Bindoni e Pasini* 1541. in-8°. *ib., Franc. detto l'Imperadore* 1559. in-8°.
Il Marito. Ven., Giolito 1545. in-8°. 1547. in-8°. En vers.
Il Capitano. Ven., Giolito 1545. in-8°. *ib.* 1547. in-8°. *(Con la favola d'Adone.) ib.* 1620. in-8°. En vers.
La Fabritia. Ven., Aldo 1549. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)
Il Ruffiano (tiré du *Rudens* de Plaute). *Ven.* 1630. in-12.

—— L'Enea di L. D. tratto dall' Eneida di Virgilio. Ven., Gio. Varisco et compagni 1568. in-4°. à 2 col. (13 fr. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce n'est que l'*Enea* seul.

—— L'Achille e l'Enea dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell' Eneide de Virgilio ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Ven., Giolito 1571. (1572.) in-4°. Av. portrait et fig. (14 ff. non ch. et 544 pp. num.) 13 sh. Pinelli. 12 p. Molini. 15 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a des exempl. avec un nouv. front. daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé: *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* (8 fr. Floncel. 5 sh. Heber. 4 fl. Butsch.) Dans la prem. édit.: *Vin., Gabr. Giolito* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. (14 ff. et 544 pp.) cette *Orazione* ne se trouve pas.

—— L'Ulisse, poema tratto dall' Odissea d'Omero con la Battaglia dei Topi e delle Rane ridotta in ottava rima. Ven., Gabr. Giolito 1573. in-4°. (1 l. 5 sh. Hibbert. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— I quattro libri delle Osservazioni nella volgar lingua. Ven., Giolito 1562. in-12.

La première éd. de 1550. (*ib. id.*) in-8°. est moins complète (90 b. Gallarini.). Il y a des ex. de la nôtre avec la date de 1563, mais c'est toujours la même édit. de 1562. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1558. 1566. 1606. *Pesaro* 1561. in-8°.

—— Le prime imprese del conte Orlando con argomenti ed allegorie. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1572. in-4°. Av. fig. en bois et le portr. de l'auteur port. la date de 1561. (18 fr. Floncel. 1 l. 12 sh. Pinelli. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 6 fl. Butsch. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a des réimpressions de ce poème: *Roma* 1716. 1784. *Ven., Bassaglia* 1793. in-8°. et une traduction espagnole versifiée sous le titre: *El nascimento y primeras empresas del conde Orlando, traduz. por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. Valladolid, Cordova y Oviedo* (1595). pet. in-4°. Av. fig. en bois. Lettres ital. (ex. déf. 15 fr. Gohier. 16 fr. Libri. 1 l. 6 sh. Heber [daté 1594]. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.), que *Marchand, Hist. de l'impr.* p. 90. met par erreur sous la date de 1495.

—— Cinque primi canti di Sacripante di M. Lud. Dolcio. Con privilegio per anni dieci 1535. Appresso Maphee Pasini a langelo Raphael a san Moyse. (*à la fin:*) Ven.,

Franc. Bindoni e Mapheo Pasini 1535. il mese d'Aprile. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Perugia nella stamp. del Conte Jano Biguzini al Colle Landone nel* 1536. *del mese di Febraro.* in-8°. Car. rom.

Dolce, Lodov. Il Sacripante. Ven., Bindoni e Pasini 1536. in-4°.

Cette éd. a 10 chants, comme toutes les suivantes: *(Dieci Canti di Sacripante di messer Lod. D., quai seguitano Orlando Furioso nouamente ristampati, hist. et con ogni dilig. corretti.) Ven., Nicolo d'Aristotile di Ferraro detto Zoppino* 1537. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds. (48 ff. non ch. à 2 col.) *ib., Gio. Andrea Uauassore detto Guadagnino et fratelli* 1539. in-8°. Car. goth. à 2 col.; *s. l. ni nom d'impr.* 1541. in-8°. Car. goth. à 2 col.; *Vin., Gio. And. Uauassore detto Gradagnino et Florio fratello* 1545. in-8°. *ib.* 1548. in-8°. Av. fig. en bois; *ib., Rampazzetto* 1587. in-12.; *ib., Imberti* 1604. 1608. 1611. in-8°.; *ib.* 1625. in-8°.; *ib. s. d.* in-8°.

—— Il Palmerino. In Ven., appresso Gio. Batt. Sessa et fratelli 1561. in-4°. (137 ff. ch. y compris le front. et un f.) 10 sh. Pinelli. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber. 24 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.

Poème de 32 chants. La dite réimpression: *Ven.* 1597. in-4°. est la même éd. avec les premiers et les derniers ff. réimprimés.

—— Primaleone figliuolo di Palmerino. Ven., appr. Gio. Batt. et Marchio Sessa fratelli 1562. in-4°. (171 ff. ch. y compris le front.) 4 th. Weigel. 9 fr. 50 c. Floncel. 1 l. 3 sh. Hibbert.

Poème en 39 chants. Cette même édit. a reparu avec un nouveau titre *(L'Imprese e Torniamenti con gli illustri fatti d'arme di Primaleone* etc.) et sous la rubrique: *Ven.* 1597. *appr. Giovan Batt. et Giovan Bernardo Sessa.*

—— L'amore di Florio e di Biancafiore. Ven., Bern. de Vitali 1532. in-4°. à 2 col. (8 sh. Pinelli. 15 fr. Libri.)

—— Vita di Giuseppe, descritta in ottava rima. Ven., Gabr. Giolito 1561. in-4°. Av. fig. en bois.

Un ex. sur pap. bleu est cité dans le *Cat. Capponi* p. 145.

—— Dialogo della Institution delle Donne. Ven. 1545. in-8°. (85 b. Gallarini.)

Reproduit sous le titre: *Degli ammaestramenti delle donne. Ven.* 1622. in-8°.

—— Imprese nobili et ingeniose di diuersi Prencipi etc. nell' Arme et nelle Lettere, le quali, col Disegno loro estrinseco, dimostrano l'Animo et la buona ó mala Fortuna degli Autori loro, con le Dichiarationi in Versi. Ven. 1578. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1566. in-fol.

—— Dialogo piacevole: nel quale messer Pietro Aretino parla in difesa d'i mali aventurati mariti. (Venetia) Curtio Trojano d'i Navo 1542. in-8°. (19 ff. et 1 f. bl.) 16 sh. (daté 1542) Heber. 30 fr. 50 c. Libri.

Dans ce volume se trouve une petite nouvelle qu'on a reproduite à Milan en 1824 sous la date de 1626. (V. **Novelle due.**) Mr. Brunet, qui donne à cet écrit la date de 1532, a été induit en erreur par *Gamba* (*Bibl.* p. 96.), qui pourtant à la p. 38. du même ouvr. en avait donné la véritable date.

—— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella quale si raggiona delle miserie degli huomini maritati etc. Ven., Curzio Navo e fratelli 1538. in-8°.

Il y a à la suite de cette pièce licencieuse une pareille intitulée: *Dialogo del modo di tor moglie.*

—— Le transformationi (di Ovidio) di L. D. Ven., Gabr. Giolito 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Heber. 5 fl. Butsch. 4 sc. Gallarini.)

On en connaît un ex. sur pap. bleu (36 fr. La Vallière.) et un autre sur vélin (280 fl. Meerman. 45 l. 3 sh. Williams. 40 l. 19 sh. Hanrott.). On cite les réimpressions: *Ven., Giolito* 1555. 1557. 1561. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 14 fr. Libri.) *ib., Farri* 1570. in-4°. (5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Stanze composte nella vittoria Africana nuovamente hauuta dal Sacr. Imperatore Carlo Quinto. Roma nel mese di Settembre 1535. in-8°. Car. curs., de trois octaves p. p.

—— Vita di Ferdinando I. imperadore. Vinegia, Giolito 1566. in-4°. (av. le suivant 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dolce, Lodov. Vita di Carlo V. imperadore. Vin., Giolito 1567. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Dolet, Étienne. Exhortation à la lecture des sainctes lettres: avec suffisante probation des docteurs de l'Eglise, qu'il est licite et necessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la francoyse. Lyon, Est. Dolet 1542. in-16. (126 pp., 1 f.) 1 l. 4 sh. Heber.

Reproduit séparément avec des augmentations: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1554. pet. in-8°. et à la suite d'un petit ouvrage en vers attribué aussi a Dolet sous ce titre: *Brief discours de la republique françoise desirant la lecture des livres de la saincte escripture luy estre lisible en sa langue vulgaire* etc. *Lyon, Dolet* 1544. in-16.

—— Les Epistres & Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an avec briefves et tres utilles expositions d'icelles. Lyon chez Est. Dolet 1542. in-16. (655 pp.)

—— Cato christianus, id est decalogi expositio etc. Lugd. ap. Steph. Doletum 1538. in-8°. (38 pp.) 17 fr. Gaignat.

Les caractères, quoique se rapprochant de ceux de Seb. Gryphe, en diffèrent pourtant, et ce sera probablement le premier début de l'impr. de Dolet.

—— Formulae latinarum locutionum illustrium in tres partes divisae. Lugd., Steph. Doletus 1539. pet. in-fol.

Mr. Brunet fait mention de plusieurs réimpressions sous ce titre-ci: *Phrases et formulae linguae latinae elegantiores, c. praef. Joa. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum Ciceronianorum Hub. Sussanaei. Argent.* 1576. 1596. 1610. in-8°. (8 fr. La Vallière.)

—— Commentariorum linguae latinae tomi duo. Lugd. ap. Gryphium 1536—38. 2 vol. gr. in-fol. (28 ff. de prél. et 854 pp., 32 ff. de prél. et 858 pp., 1 f.) 320 fr. La Vallière. 312 fr. Soubise. 96 fr. de Cotte. 16 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 474 sq.

—— Commentariorum linguae latinae epitome duplex per quendam Doleti nominis studiosum (Jonam Philomusum). Bas. 1537—39. (1540.) 2 vol. in-8°.

Selon Mr. *Barbier* n°. 20060 et 20366. sous le nom de Jonas Philomusus est caché J. Gontier d'Andernac.

—— La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoyse, des accents d'ycelle. s. l. 1540. in-8°. (20 ff.) 5 fr. La Vallière.

Il y en a une éd. antérieure: *Lyon* 1540. in-4°. et plusieurs édit. postérieures *ib.* 1541. (40 fr. Coste.) 1543. in-4°. *Anvers, Jean Los s. d.* pet. in-8°. (80 fr. A. Martin.)

—— Orationes duae in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum libri duo (c. praef. et argum. in primam orat. Symonis Fineti). Lugd. ap. Gryphium (vers 1533). in-8°. (4 ff. de prél., 246 pp., 1 f.) 9 fr. St. Géran. 2 fr. Mac-Carthy.

—— Carminum libri quatuor. Lugd. (s. nom d'impr.) 1538. in-4°. (175 pp. y compris 6 ff. de prél.) Lettr. ital. (20 fr. Chalabre. 8 fr. Courtois.)

Ce vol. est imprimé dans le même format et avec les mêmes types romains que le *Liber de re navali* sorti des presses de Seb. Gryphe quoiqu'il porte l'emblême: la doloire entourée de la devise *Scabra et impolita ad amussim dolo utque perpolio.*

—— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Chr. M.D. XIII. usque ad a. ineuntem M. D. XXXIX, St. Doleto gallo Aurelio autore. Lugd. 1539. in-4°. (79 pp. y compris 4 ff. prél.) Lettr. ital.

—— Genethliacum Claudii Doleti, Steph. D. filii. Liber vitae communi in primis utilis & necessarius, authore patre. Lugd. ap. eundem Doletum 1539. in-4°. (12 ff., dont 3 de prél.)

—— L'Avant-naissance de Claude Dolet, filz de Est. Dolet, premierement composee en latin par le pere, & maintenant par ung sien amy traduicte en langue francoyse. oeuvre tres utile et necessaire a la vie commune: contenant comme lhomme se doibt gouverner en ce monde (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). Lyon, chès

Est. Dolet 1539. in-4°. (32 pp., y compris 3 ff. de prél.) 14 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière. 21. 3 sh. Heber. 3 fl. 26 st. Crevenna.

Dolet, Étienne. Les gestes de Françoys de Valois, Roy de France. Dedans lequel oeuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An mil cinq cents treize, iusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en Latin par Est. Dolet: et apres par luy mesme translate en langue Françoyse. à Lyon chès Est. Dolet M. D. XL. in-4°. (78 pp. y compris 6 ff. de prél., 1 f.) Lettres rondes. (18 fr. La Vallière. 80 fr. Crozet. 76 fr. Burignier [av. le texte latin de 1539.] 59 fr. Nodier, revendu 60 fr. Coste.)

Il y en a une seconde éd. continuée jusqu'en 1543: *Lyon, chès Est. Dolet* 1543. in-8°. (94 pp., y compris 5 ff. de prél.) Lettres rondes. (36 fr. La Vallière.)

—— Les Faitz ẽ gestes du Roy Frãcoys premier de ce nõ tant contre Lẽpereur que ses subiectz ẽ aultres nations estrãges: Depuis lan mil cinq cens treize jusques a present. Composez par Est. Dolet. La prinse de Luxẽbourg, Lãdrecy ẽ aultres villes circunuoysines. Les flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumphant Baptesme de monsieur le duc, premier filz de monsieur le Daulphin. La description dung enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél., LXXV ff. ch. et 4 ff. pour le *tri. bapt.*)

Selon Mr. Brunet *La description de l'enfant* fait partie des pièces prélim. où ne se trouve pas le cantique au roi, qui est dans les deux édit. de Dolet. Néanmoins il y a des passages qui ne sont dans aucune autre.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian* 1543. in-8°. sous le titre de *Sommaire et Recueil des faictz et gestes du roy Françoys premier* est la copie de celle de *Lyon* de 1543 ci-dessus.

—— Le second enfer d'Est. Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. Lyon, Dolet 1544. in-16.

Selon Mr. Brunet cet opuscule se joint aux deux dialogues de Pl. trad. p. Dolet. Il y en a une édit. sous la rubrique de *Troyes, par maistre Nicole Paris* 1544. pet. in-8°. (64 pp.) Lettr. rondes, que le même savant identifie avec celle de Lyon de 1544.

—— Le second enfer, et autres oeuvres d'Est. Dolet, précédé de sa rehabilitation (p. M. A. Martin). Paris 1830. 2 vol. in-12. (20 fr.)

Tiré à 120 ex. On y trouve les six ouvrages de Dolet réimpr. séparément d'après les éd. orig. et sous les mêmes dates: 1°. *Le second enfer.* 2°. *Deux dialogues de Platon.* 3°. *La manière de bien traduire d'une langue en autre.* 4°. *Genethliacum Cl. Doleti.* 5°. *L'avant-naissance de Cl. Dolet.* 6°. *Cantique d'Est. Dolet prisonnier a la Conciergerie de Paris sur sa désolation et sur sa consolation. Dolet, impr. l'an M. D. XLVI.* Il y a une réimpr. de cette dernière pièce, faite à *Paris chez Guiraudet* en 1829. in-16. (6 ff.) Car. goth. On réunit à ce recueil:

Procès d'Est. Dolet .... 1543—46, *précédé d'un avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Est. Dolet p. A. T*(aillandier). *Paris* 1836. in-12. (3 fr. 50 c.)

—— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. Lugd. ap. Doletum 1540. 1543. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

—— Dialogus de Imitatione Ciceroniana adversus Des. Erasmum pro Chph. Longolio. Lugd., Seb. Gryph. 1535. in-4°.

—— De re navali liber ad Laz. Bayfium. Lugd., Seb. Gryph. 1537. in-4°. (2 fl. Butsch. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 476.

—— Libri tres de Legato, de immunitate Legatorum et de Joa. Langiachi, Lemovic. episc., Legationibus. Lugd. 1541. in-4°.

—— Le vrai moyen de bien et catholiquement se confesser, opuscule fait premièrement en latin par Érasme. Lyon 1542. in-16.

—— Discours cont. le seul et vrai moyen, par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince peut conserver la félicité éternelle et temporelle etc. Lyon 1542. in-8°.

Une liste des écrits d'Est. Dolet est donnée par *Niceron* T. XXI. p. 107 sq. cf. *Maittaire* T. III. p. 9—113.

Dolopathos. Voyez **Bidpai** et **Sept Sages** de Rome.

Doloreuse, La, primonie de bles soy disãt iadis reale ville pour la transportation delle a saĩct denys en France, du corps de feuee tres illustre Reyne de france duchesse de Bretaigne maistresse des vertus, Madame Claude. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Avec trois fig. en bois.

Pièce de 40 vers et de 2 complaintes publiée en 1524.

Domat, Jean. Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus, éd. augm. des 3e et 4e livres du droit public, par d'Hericourt, avec des notes par Bouchevret, Berroyer et Chevalier et un supplément par de Jouy. Paris 1777. in-fol.

Il y en a une contrefaçon faite à *Rouen* en 1777. in-fol. et une traduction latine: *Ven., Pezzana* 1785. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

—— Oeuvres complètes de Domat, nouv. éd. revue, corr. et préc. d'une not. hist. sur Domat; augm. de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur et d'une table alphab. p. J. Remy. Paris, F. Didot 1828—30. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

L'éd. des *Oeuvres de D.* p. M. Carré: *Paris* 1821 — 25. 9 vol. in-8°. ne contient pas la seconde partie des *Lois civiles*, le *Droit public*. Cette dernière partie a été traduite en espagnol par Don J. Ant. Trespalacios: *Madrid* 1788. 4 vol. in-4°. et avec les *Lois civiles* p. W. Strahan en anglais: *London* 1722. 1737. 2 vol. in-fol.

Dombay, Franc. de. Grammatica linguae mauro-arab.; acc. vocabularium latino-mauro-arabicum. Vindob. 1800. in-4°.

—— Grammatica linguae persicae; acc. dialogi, historiae, sententiae et narrationes persicae. Viennae 1804. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Domenichi, Cesare. Trattato delle lettere nominate majuscole, antiche romane e ortografia delle lettere. Trattati due. Roma, B. Bonfadini 1602—3. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 23 pl. cont. l'alphabet, grav. p. l'auteur. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Domenichi, Ludov. Facetie et Motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni etc. Fir. (Lor. Torrentino) a 9 d'ottobre 1548. in-8°. (154 pp. non ch.) 7 fl. Crevenna.

Mr. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 97 remarque qu'il a vu un ex. de cette première éd., auquel était joint un second ouvr. anonyme, intitulé: *Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, schiocheze* (sic), *superstitioni, errori, idolatrie, et impieta della sinagoga del papa et spetialmente de' suo reti, monaci et frati* 1554. *s. l. ni nom d'impr.* in-8°. (38 pp. y compris le front.), mais il se trompe quand il croit que ce volume est de Dom., il est d'*Ochino* (v. **Ochino**).

Il existe des réimpressions de l'éd. de Torrentino, savoir: *Ven., Bald. Costantini* 1550. in-8°.; *Fir., Torrentino* 1562. in-8°. et *Vinegia p. Franc. Lorenzini da Torino* 1562. in-8°. *(Con una nuova aggionta di motti racc. da Tomm. Porcacci e con un disc. intorno ad essi.) ib., Giorgio di Cavalli* 1565. in-8°.

—— Facetie, motti e burle di diversi signori, racc. da L. Dom.; di nuovo del settimo libro ampliate. Fir. appresso i Giunti. (*A la fin:*) In Firenze appr. i figliuoli di Lor. Torrentino 1564. in-8°. (13 fr. de Cotte.)

Première éd. accomp. du 7e livre, reprod. *Fir. per i figliuoli del Torrentino e Pettinari* 1566. in-8°.

On cite encore les réimpressions: *Fir.* 1579. *Ven.* 1566. 1568. 1581. 1584. 1588. 1599. 1609. in-8°.

—— Faceties et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys Domenichi). Lyon, Benoist Rigaud 1574. in-16. (205 pp.)

Selon Mr. Brunet cette traduction anonyme a paru d'abord à *Lyon chez Rob. Grandjon* 1559. in-8°. (64 ff. à 2 col., le français en lettres curs., l'italien en lettres ital. — 99 fr. Burignier.) sous le titre de *Faceties et mots* etc. (Selon *Gamba* p. 98 la date est de 1556, et le nom de l'impr. Rob. Grufoy), mais le traducteur y a retranché la moitié du texte italien. Il existe encore

deux éd. postérieures, savoir: *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. et *Paris, Nic. Bonfons* 1582. in-16. (6 fr. Méon. 13 fr. Suard.) Mr. Brunet remarque que le recueil cité ci-haut (**Bonne** etc.) *Bonne response à tous propos* s'y trouve quelquefois réuni.

Domenichi, Ludov. La Nobiltà delle donne etc. Ven., Giolito 1544. in-8°. (1 fl. Butsch.) 1549. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1552. in-8°. (1 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.) 1554. in-8°.

—— Istoria de' detti e Fatti notabili di diversi principi ed uomini privati moderni. Libri dodici. Ven., Giolito 1556. in-4°.

Il y en a une seconde éd. sous le titre *Historia varia accresciuta in libri XIV. ib., Giolito* 1564 (1563). in-8°. Les deux premiers livres de cet ouvr. sont une traduction des *Dicta et facta Alphonsi regis* d'Antoine Panormita.

—— Dialoghi d'Amore, della vera Nobiltà, de Rimedj d' Amore, delle Imprese, dell' Amor fraterno, della Corte, della Fortuna, della Stampa. Ven., Gabr. Giolito 1562. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Le dernier de ces dialogues est emprunté tout entier aux *Marmi* de Doni. On cite l'éd.: *Ragionamento nel quale si parla d'Imprese d'Armi e d'Amore. Lione* 1574. in-8°. et la traduction espagnole, intitulée: *Razonamiento de las Impresas, trad. en Romance Castellano p. Al. de Ulloa. Lion* 1562. in-4°.

—— La Donne di Corte, dialogo. Lucca, Busdrago 1564. in-4°.

—— Rime. Vinegia 1543. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Le due cortigiane, commedia (*en prose*). Fir., Figliuoli del Torrentino 1563. in-8°.

Emprunté de la comédie de Plaute, intitulée *Bacchides*. Réimpr. *Ven., Franceschi* 1567. in-12.

—— La Progne, tragedia. Fir., Giunti 1561. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction d'une tragédie latine de Greg. Corraro.

—— Poesie Toscane et Latine di diversi eccel. Ingegni nella morte del S. D. Giovanni Cardinale, del Sig. Don Grazia de Medici & della S. Donna Leonora di Toledo de Medici, Duchessa di Fiorenza et di Siena. Fior., L. Torrentino 1563. in-8°.

Domenicis, Fr. de. Repertorio numismatico. Napoli 1826—27. 2 vol. in-4°. (3½ th. Asher.)

Quoique une espèce de pont-aux-ânes cet ouvrage est de grande utilité.

Domesday Book; seu liber censualis Willelmi primi, regis Angliae inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus. Londini, Nicholls 1783. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Sykes et Roxburghe.)

On ajoute à ces deux vol. un 3e (*Libri censualis vocati Domesday Book indices). ib.* 1811. in-fol., et un 4e (*Additamenta ex cod. antiquiss. Exon Domesday. Inquisitio Eliensis. Liber Winton-Boldon Book.)* 1816. in-fol. (16 l. 16 sh. ensemble.)

Pour les ouvrages qui se rapportent à ce registre précieux v. *Lowndes* T. III. p. 659. *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. I. p. 370 sq. V. **Record Commission.**

Domingo, Fr. Doctrina christiana en castellano y mexicano, su autor el P. Fr. Domingo de la Annunciacion dominico. Mexico 1565. in-4°.

Dominici de Neapoli opusculum de finali judicio de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum 1477. in-4°. (6 l. 6 sh. Payne et Foss.)

Ouvrage en vers italiens, échappé aux bibliographes.

Dominici, Bern. de'. Vite de' pittori, scultori ed architetti napolitani. Napoli 1742. 3 vol. in-4°. (5½ th. Weigel.)

Dominicis, le chev. **de.** Relations historiques, polit. et familières en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. St. Pétersbourg, impr. de l'instruction publique 1824—25. 2 part. in-8°. (150 et 148 pp.)

Dominis, Marci Ant. de, archiepisc. Spalatensis de Republica Ecclesiae Libri X. Lond. ex offic. Nortoniana 1617—20. 2 vol. in-fol.

Reproduit: *Heidelb., Frcft. et Hanov.* 1618. 3 part. in-fol. (6 th. Weigel.) *Francof. typis Joa. Frid. Weiss* 1620. in-fol. *ib.* 1658. III. P. in-fol. Ouvrage dirigé contre la cour de Rome.

Dominis, Marci Ant. de. De radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride tractatus M. A. de D. Per Joannem Bartolum in lucem editus. In quo inter alia ostenditur instrumenti cujusdam ad clare videndum quae sunt valde remota, excogitati. Ven. 1611. in-4°. (78 pp.) 1 fl. Crev.

Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. II. p. 251 sq. *Libri, Hist. des math.* T. IV. p. 145 sq.

Dominis, Marci Ant. de. Euripus s. sententia de fluxu et refluxu maris. Romae ap. Andr. Pheum 1624. in-4°. (*Cat. Pinelli* n°. 1541.)

Domptius, François. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, seduitę par un magicien, la faisant sorcière au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée l'an 1610 sous l'authorité du P. Seb. Michaelis .... commis par luy aux exorcismes et recueil des actes p. le R. P. Fr. D., ensemble discours des esprits par Sebastien Michaelis. Paris, Chastelain 1612. in-8°.

Réimprimé à *Douay, Marc Wyon* 1613. in-8°. et *Jouxte la copie impr. à Paris* 1614. in-8°. On joint à cet ouvrage l'*Apologie aux difficultés proposées par cette histoire.*

Domselaar, Tobias van. Beschryving van Amsterdam. Amst. 1665. in-4°.

—— Arn. Montani Leven en Doeden der oude Heeren van Amstel en Amsteland. Amst. 1664. in-12.

Don, Georg. System of Gardening. Voyez **Miller, Phil.**

Donacher, J. Ein schönes, nutzlichs Hauss- und Kunstbüchlein wie man allerhand Speysen kochen und Confect machen solle etc. Augsp. 1627. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Donaldson, T. J. Voyez **Cockburn.**

Donati, Ant. Trattato de' semplici, pietre et pesci marini che nascono nel Lido di Venezia. Libri II. Ven. 1631. in-4°. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

Donati, Vitaliano. Essai sur l'histoire naturelle de la Mer Adriatique, traduit de l'italien. La Haye, Hondt 1758. in-4°. Av. fig. col. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

L'original italien a paru: *Ven., Storti* 1750. gr. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.) Il en existe aussi une trad. allemande (*Halle* 1752. in-4°.) et une autre en anglais (dans les *Philos. Transactions* Vol. XLVII. 1751.)

Donatus, Aelius. De octo partibus orationis. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Un fragment de cette éd. imprimée avec des caractères mobiles metalliques fondus par Laurent Coster à Harlem se conserve dans la bibl. de Harlem [v. *Meerman, Orig. typogr. (Hag. Com.* 1765.) *Ind.* p. 257. (facsim. ib. P. 1. 2.) *Catal. bibl. publ. Harlem.* p. 77 sq.], un second dans la bibl. roy. à la Haye (v. *Holtrop* P. 1. p. 5. 222. 225.).

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Spec. Hum. Salvationis.* Il y en a 8 ff. tirés sur vélin dans la bibl. imper. de Paris (v. *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. IV. p. 6.) 4 ff. tirés sur vélin se trouvaient dans la bibl. de Dr. Kloss n°. 1291, qui prétendait que c'était la première édit. donnée par Coster à Harlem (vendu 2 l. 12 sh. 6 d.). Le même Catal. n°. 1291—1294. distingue 4 éd. différentes à 27 l.

Dans la bibl. de Mr. Weestreenen van Tiellandt à la Haye il y avait un ex. tiré sur vélin d'une éd. de *Donatus. s. l. ni d.* pet. in-4°. (de 14 ff. à 27 l.), imprimé avec les gros caractères goth. attribués à Laurent Coster et reconnaissable à la forme insolite du t final. La bibl. de Deventer possède également un ex. sur vélin d'une autre éd. du Donat. in-4°. en 14 ff., impr. en gros caractères goth., semblables à ceux de Coster, mais de 28 l. p. p. et sans le fameux t.

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé avec des types mobiles en bois. Il en existe 2 ff. dans la bibl. impér. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 7.)

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 30 l.

Imprimé avec les mêmes caractères (v. *Meerman* T. I. p. 129. Un facsim. ib. T. II. pl. 4.). Il en existe un fragment de 2 ff. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 6.) v. *Catal. bibl. Harlem.* P. II. p. 92 sq. et *Holtrop* P. I. p. 221.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 28 l.

Imprimé avec les mêmes caractères (un facsim. chez *Meerman* T. II. p. 218. et chez *Vissher, Uitvinding der Boekdrukk. Amst.* 1769. in-4°. p. 54.). V. *Catal. bibl. Harlem.* P. I. p. 83 sq. P. II. p. 92.

Il en existe un fragment de 5 ff. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 7.).

Donatus, Aelius. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé dans les Pays Bas. Il y en a un fragment de 4 ff. à la bibl. impér. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 7.)

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 24 l.

Imprimé sur des planches en bois dans les Pays-Bas. La ex. bibl. impér. de Paris en possède un ex. tiré sur vélin de 4 ff. (v. *Van Praet* T. IV. p. 8.)

Les caractères sont les mêmes qu'on avait employés pour *Lud. Pontani Singularia juris*, attribués à Harlem (v. *Holtrop* p. 227 sq.)

Un second ex. se trouvait dans la bibl. de Mr. van Oosten de Bruyn à Harlem (Amst. 1860.) n°. 1. On connaît à present 3 éd. différentes de cet ouvrage, imprimées avec les mêmes caractères. Voir des facsimilés de ces Donats dans *Holtrop. Monum. typogr.* pl. 37. et chez *Sotheby* Vol. I. Pl. XXIV. cf. XXVII. et XXVIII. p. 129 sq., et sur les éd. de Donat impr. p. L. Coster *Chr. Pacile, Essai hist. et crit. sur l'invention de l'imprimerie. Paris et Lille* 1859. in-8°. *p.* 131 sq.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth.

Imprimé sur des planches de bois par Gutenberg. On en connaît un fragment de 2 ff. vendu 230 fr. La Vallière. (T. II. p. 8. av. facsim.) v. *Fischer, Essai sur les monuments de Gutenberg. (Muyence an X.* in-4°.) p. 65—67.

—— s. l. ni d. pet. in-fol. Goth.

Imprimé par Gutenberg avec des caractères mobiles en bois (v. *Fischer Essai* p. 68. n°. 1. et *Beschreibung ein. typogr. Seltenh.* P. I. [*Mainz* 1800] p. 55.). Il en existe 2 ff. tirés sur vélin dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 4.).

—— s. l. ni d. pet. in-fol. à 33 l.

Les caratères sont les mêmes que ceux de la bible de Gutenberg de 1455. Un fragment de 2 ff. se conserve dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 4.) Deux autres se trouvaient chez Mr. Kloss n°. 1287. Un facsimile en a été donné chez *Fischer, Essai* p. 68. Pl. 2. 4. p. 70 sq.

—— Moguntiae, Petr. de Gernsheim. s. d. in-fol. Goth. à 35 l. (10 ff.?)

Au dernier f. on trouve la souscription imprimée en rouge et disposée en 3 lignes *Explicit. donatus Arte noua imprimendi seu caracteri | zandi . per Petrum de gernszheym . in urbe Moguntina | cū suis capitalibus absq; calami exaratione effigiatus.* La bibl. impér. de Paris en possède un fragment de 6 ff. tirés sur vélin (v. *Van Praet* T. IV. p. 5.)

—— Romae, Sueynheym et Pannartz. s. d.

Selon le catalogue de ces imprimeurs, publié dans les *Postillae* de Nic. de Lyra de 1472 cette éd. a été tirée à 300 exempl., néanmoins pas un seul exempl. en est constaté (*Beloe* T. IV. p. 364.), quoique Mr. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* T. I. p. 353. *note* dise qu'il s'en conserve un dans une bibliothèque particulière en Italie.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.) (75 fr. Asher.)

Les caractères ressemblent à ceux employés pour la Bible de 1462 et pour *Cicer. Officia Mog.* 1465. Le volume commence par les mots. *Partes orationis quot sunt* et finit: *Explicit donatus ethimologisatus.*

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. (22 ff. à 25 l.)

Imprimé avec des caractères qui ressemblent à ceux d'Alb. Pfister à Bamberg. Il commence au f. 1. recto: *Artes orationis quot sūt! Octo | que! Nomen . pronomē . uerbū . | aduerbiū . ꝑticipiū . coniūctio . p̄ |* et il finit à la 15e ligne du 22e f. recto: *est volens.* C'est l'édition décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* n°. 555. Vol. III. p. 63. Dans le *Cat. de Mr. Kloss* n°. 1288. il y a plusieurs fragments d'une éd. de *Donatus* tirés sur vélin et imprimés avec les mêmes caractères, dont Alb. Pfister s'est servi pour sa Bible Latine de 1460—61.

—— s. l. ni d. Fr. Kreusner (Norimb. *vers* 1472). in-4°. 11 fl. Butsch.

Imprimé avec des caractères dits de missel. Le vol. commence au f. 1. recto: *(P)Artes orōnis quot sūt,* et il finit au f. 22e *Impressum ꝑ Fridericum Kreusner.* On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Nuremberg.

—— s. l. Fr. Kreusner (Norimb.). s. d. in-fol. (16 ff. à 28 l.)

Imprimé avec les mêmes caractères. Le volume commence par les mots: *(P)Artes oracionis quot sunt. Octo Que Nomen. ꝓnomen verbū,* et il finit à la 26e ligne du 16e f. verso: *nis caret. Vnū participiū habet quod est Volens. Explicit donatus impssus ꝑ Fridericū Crewsner.*

—— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet: Bedae, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocae). (*A la fin:*) opus impressū Ml'i p Antonium Zarotum Parmensem die xxij septēbris, M.CCCC.LXXIIJ. pet. in-4°. (151 ff.)

Voyez sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 627.

Donatus, Aelius. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (9 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. commence par les mots: *Partes oracionis quot sunt Octo que Cognicio substancie. Cognitio qualitatis* etc. et finit: *Explicit Donatus Ethimologyzatus* (v. *Weigel, Apparatus* n°. 10690. cf. n°. 7846.) Ce n'est pas l'édition annoncée gothique sous le titre pareil (*s. l. ni d.* in-4°.) dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 2177. (vendu 120 fr.) et attribuée par le baron Weestreenen van Tiellandt à la presse de Pierre Drach à Spire vers 1471. Le texte commence au recto du 1er f. *Artes oracionis quot sunt Octo que* et finit au verso du 9e f. à la 5e l.: *vera sunt gaudia Amen.* Au bas il y a la souscription: *Explicit Donatus Ethimologyzatus.*

—— s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 20 l.) Sign. *a—e.*

La lettre initiale *P* représente la Ste Vierge debout, le petit Jésus dans les bras, et couronnée par deux anges. Le dernier f. n'a que 11 lignes, dont la dernière: *Finit. feliciter* ainsi que les grandes initiales est imprimée en rouge (v. *Van Praet* T. V. p. 373.). Selon Mr. Brunet deux planches en bois qui se conservent maintenant à la bibl. imp. de Paris et qui ont été acquises à la vente du duc de La Valliere en 1784 (v. *Catal.* T. II. p. 8.), appartiennent à cette édition.

—— s. l. ni d. in-4°. (36 ff. de 20 l. pp.) Sign. *A—E.*

Ce volume commence par les mots *(P)artes orationis quot sunt* etc. et finit: *Finit feliciter.* Ces mots sont imprimés en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge et St. Joseph, avec l'enfant Jésus tient lieu de la première lettre initiale *P.*

—— Barbarismus Donati de figuris grammaticalibus Libellus perutilis incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 27 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. Heber I. 2265.)

Imprimé (selon Mr. Brunet) en Hollande vers 1470.

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-fol. Goth. (18 ff. dont le dernier bl., à 31 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Cette édition se conserva dans la bibl. de Mr. Renouard (v. *Catal. d'un amateur* Vol. II. p. 29.) Le même bibliophile possédait encore deux ff. d'une seconde éd. in-fol. (v. *ib.* p. 28.)

—— Donatus. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 28 ff.

3 ff. de cette éd., dont les initiales ressemblent aux petites initiales de la bible latine de Jenson de 1479, se conservent dans la bibl. roy. de Dresde (v. *Ebert* Vol. I. n°. 6332. 12.)

—— Donatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 20 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Au 1er f. recto se lit le titre ci-haut, en bas duquel il y a une gravure en bois. Le texte commence au 2e f. recto. La lettre initiale *P* représente la Ste Vierge debout avec l'enfant Jésus. Deux anges tiennent une couronne au-dessus de la tête de la Vierge. Le texte finit au dern. f. recto: *Finit feliciter.* Un exempl. de cette éd. est conservé à Göttingue.

—— Donatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch. ni récl., sign. *a—d*, à 31 l. p. p.

Le texte commence par les mots *Janua sum rudib. prima. cupientib. arte | Nec sine me quisq. rite peritus erit* etc. en rouge et noir. Il y a une vignette représentant un maître entouré de 5 élèves qui tient une verge dans la main droite.

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 30 l. Av. sign.

Le 1er f. recto commence: *Artes orōnis quot sūt: octoque Nomen ꝑ* — Probablement imprimé vers 1480. Dans la bibl. impr. de Paris se conserve un ex. impr. en rouge (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 8.)

—— Donatus minor optime correctus. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Le texte commence au 2e f. recto, et finit au 14e f. par les mots: *Explicit Donatus.*

—— Editio donati minoris. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 33 l.)

Le 1er f. verso commence par les mots: *Artes orationis quot*

sunt Octo Que, le recto du même f. porte le titre si-dessus disposé en 2 lignes. Le 16e f. verso finit à la 30e l.: *et Volens.* Au bas se lisent les mots: *Finit Editio minor donati.*

Donatus, Aelius. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 20 l.) Sign. *A*—*D.*

Ce volume commence par les mots: *(P)artes ora | tionis quot | sunt.* L'initiale *P* est une vignette en bois représentant un maître et son élève. Il y a une seconde éd. goth. *s. l. ni d.* de 32 ff. à 20 l., sign. *a*—*f.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (24 ff. à 25 l.) Sign. *A*—*D.*

Au recto du premier f. il y a une gravure en bois, représentant un maître, avec l'inscription: *Donati editio prima.* Au verso commence le texte qui finit au dernier f. 3e l.: *Finis.*

—— Editio prima Donati grammatici (Aug. Vindel.) per J. Schäffler. s. d. in-4°. Goth. (15 ff. à 33 l. et 1 f. bl.) Sign. *A*—*B.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (13 ff. à 33 l.)

Ce volume commence au recto du 1er f. *(P)Artes orationis quot | sunt octo que No* et finit à la 29e l. du 13e f. verso: *pium habet quod est volens.* Au bas il y a la souscription: *Et sic est finis. Laus deo.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. à 34 l.)

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (35 ff. à 19 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel. Au 1er f. se trouve le titre ci-dessus, au bas duquel il y a une gravure en bois représentant le maître avec trois écoliers. La lettre initiale est une vignette en bois, représentant la Ste Vierge. Le texte commence au 2e f. et finit au 35e f. à la 15e l. par les mots: *est volens*, au bas desquels on lit: *Finit feciliter.*

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 35 et 42 l.) Sign. *A*—*D.*

Au 1er f. on lit le titre ci-dessus. Au verso du 1er f. il existe une grav. en bois, représentant un apôtre, qui écrit, et un ange, et les mots: *Partes orutionis q̃t sunt? Octo. Que?* Le texte finit à la 33e l. du 12e f. verso: *um habet: quot est volens*, au bas: *Finis Donati.* Au recto du 13e f. il y a *Verba defectiua*, f. 16e recto à la 41e l. il y a la souscription *hoc vbum memini sup̃positiũ* etc.

—— s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 25 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel. Au recto du 1er f. il y a une gravure en bois représentant un maître avec quatre élèves, et portant l'inscription *Donatus minor.* Le texte commence au verso du 1er f. *(P)Artes orationis quot sunt?* et finit au recto du 24e f. à la 19e l. *participium habet q̃d est volens. Finis.* Il existe une éd. impr. avec les mêmes types, du même format et du même nombre de ff. avec la même vignette, portant l'inscription: *Donati Editio prima.* Le texte finit à la 5e l. du 24e f. par les mots: *nis caret Unũ p̃ticipiũ habet q̃d est volens. Finis.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.)

Le texte commence au recto du 1er f. par les mots: *Artes orationis quot sunt? Octo | Que? nomen. p̃nomen. verbum* et finit au 18e f. à la 26e l. *bet: quod ẽ wolẽs:: Explicit Donatus.*

—— s. l. ni d. in-4°. Demigoth. (17 ff. à 30 l.)

—— Donatus de octo partibus orationis. Hafnye per Gotfridum de Ghemen. s. d. in-4°. Goth.

—— ..... Liptzick per Conradum Kachelouen. s. d. in-4°. (34 ff. à 18 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel, ainsi que le suivant vol.

—— ..... Liptzk, per Melch. Lottherum. s. d. in-4°. (34 ff. à 20 l.)

—— Donatus pro puerulis sive prima Latine Gramm. Rudimenta. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

(Rom., St. Planck.)

—— Donatus pro puerulis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. à 20 l.) Avec sign.

Imprimé en rouge et en noir.

—— Donatus pro pueris. Prynted at Westmynstre in Caxtons house by Wynkyn de Worde. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé à Oxford (v. *Hartshorne, Book Rarities in the Univ. of Cambridge* p. 243.)

Donatus, Aelius. Donatus minor. Aug. (Vind.) impr. per Joh. Schönsperger. s. l. ni d. in-4°.

—— Donatus minor octo partium orationis. Nuremb., Frd. Kreuszner. s. d. in-4°.

Imprimé avec des caractères dits de missel.

—— Donatus minor cum vulgari expositione. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 36 l.) Av. Sign.

En latin et en allemand. Au 2e f. recto commence le texte: *Die teyl der red nieuiel sind | (P)Artes. oratiõis quot sunt.* C'est probablement l'éd. attribuée à Henri Knoblotzer, imprimeur de Strassbourg vers 1480—82. (*Cat. Kloss.* n°. 1302.)

—— Donatus minor cun glosa almanica. s. l. ni d. in-4°. (33 ff.) Sans ch. ni récl. (10 fr. Asher.)

—— Donatus minor cum Remigio ad usum Scholarum anglicanarum pusillorum. (*A la fin:*) In domo Caxton in Westmonasterio. s. d. in-4°. Goth. (14 ff.) Av. sign.

—— Donati editio minor cum Remigii grammatici optimi et vetustissimi expositione lucida et fertili duduz edita sed perpaucis cognita. Jam in florentissimo Coloniensi studio denuo reperta. Liptzk. per Melch. Lotter. s. d. in-4°. Goth. (39 ff. à 34 l.)

—— Donatus moralisatus s. per allegoriam traductus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (17 ff. à 35 l.)

Ce volume commence au recto du 1er f. par les mots: *Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius | ognicõez per allegoriam traductus incipit feliciter* et finit au verso du dernier f. à la 7e l.: *nunc fixa sint corda nostra vbi vera sĩt gaudia amen.* Imprimé à Augsbourg par Günther Zainer vers 1472.

—— Donatus Venerabilis Magistri Johannis Gerson Cãcellarij Parisiensis. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 ff. à 32 l.)

Imprimé par Fr. Creussner à Nuremberg. Il y a plusieurs éd. de ce Donat revu par le célèbre Gerson, savoir: *s. l. ni d. (Arg., Mt. Flach.)* in-4°. Goth. (14 ff. à 24 l.; *Panzer, Ann.* T. I. p. 21. n°. 23. fait mention d'une éd. donnée par cet imprimeur en 1477); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 36 et 37 l.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (8 ff. à 32 l.); *Impressum in Stendal per Joachimum Westval. s. d.* in-4°. Goth. (8 ff. à 31 l.)

—— Donatus ethimoloyzatus. s. l. ni d. in-4°. (Spirae, Pt. Drach.) in-4°. Car. rom. (9 ff. à 30 l.)

—— Donatus minor. Nurnb., Jodocus Gutknecht. s. d. in-4°. Goth. (28 ff. à 23 l.) 5 th. Weigel.

—— Interpretatio Donati Minoris scolastice exponens diffinitiones octo partium orationis cũ accñtibus earundem in studio Erphurdiensi p. M. Bartholom: de vsingen collecta et revisa. s. l. ni d. in-4°. Goth. (38 ff. non ch.) Sign. *A*—*H.*

Reimprimé: *(Lips.) Venundatur in off. Mich. Lotteri* 1515. in-4°. Goth. (33 ff. non ch., dont le dernier bl.)

—— Donatus (*à la fin.*) Octo parcium orationis, | donatus per cũnradum, | Dinckmut Vlmẽsis Oppidi. | Civem impressus finit felicit. in-fol.

—— Donatus cum interpretatione gallica. ubi omnia verba ad verbum gallice interpretantur. pueris vtilissimus. s. l. ni d. in-16. (48 ff. non ch.) Sign. *A*—*F.*

—— Donatus Deuotionis de octo Partibꝰ Oꝛtiõis. Impꝛssũ per Johẽz Rastel. s. d. in-16.

—— Donatus novus pro pueris. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé vers la fin du 15e siècle à Metz. (1 l. 2 sh. Heber. VII. n°. 1869.)

—— Donatus minor octo partium orationis. (*En latin et en allemand.*) Aug. (Vind.) H. Kaestlin 1481. in-fol. Goth. (15 fl. Butsch.)

—— Donatus pro pueris. Reutlingen per magistrum Joh. Otmar 1485. in-4°. Goth.

—— Expositio Donati secundum viam doctoris Sancti perutilis Baccalariandis. Lips., Conr. Kachelouen 1490. in-4°. Sign. *A*—*F.* ib. 1809. in-4°.

Réimpr. *ib., per Mich. Lotter* 1496. in-4°. (44 ff. non ch.) Sign. *A*—*G.*; *ib., p. Jac. Thanner* 1501. in-4°. (54 ff. non ch.

à 34 l.) Sign. *a—i.* et *ib.*, *Melch. Lotter* 1503. in-4°. (29 ff. non ch. 1 f. bl.) *ib.* 1505. in-4°. *ib.* 1509. in-4°. *Mt. Landsberg* 1492. in-4°. *Nurmb. p. Frd. Kreussner* 1495. in-4°. Goth. (16 ff. à 29 l.) et *(cum Magni [Hundt] expositione secundum viam doctoris Sancti.) Lips., Conr. Kachelofen* 1498. in-4°. en diffèrent.

Donatus, Aelius. Donatus latine et italice. Ven., impensis Jo. Bapt. de Sessa 1499 die 20 Julii. in-4°.

—— Donati editio minor. Nurmb. p. Hieron. Hölczel de Traunstain 1500. in-4°. Goth. (34 ff. à 40 l.)

—— Dõnati minoris de octo partibus ôrationis egregia utilisqȝ declaratio cum pulcherrimis questionibus per Johannem Glogoviensem in studio Cracouiensi edita. Jam denuo & iterum emend. revisa diligenter atqȝ impressa. Lips., Wolfg. Molitor (alias Stöcklin) 1505. 20. April. in-4°. 1508. in-4°. Cracov. imp. Joh. Haller 1516. in-4°. (116 ff. non ch.)

—— Hermanni Buschii Pasiphili in artem Donati de octo partibus orationis commentarius ex Prisciano etc. collectus. Col. ex offic. filiorum Quentell 1509. 15 Kal. Decbr. in-4°. (37 ff. non ch.) Sign. *A—G.*

Réimpr. *Colon. in off. liberorum Quentel* 1513. in-4°. *Lips., Mich. Lotter* 1514. in-4°. *Col. in aedibus Eucharii Cervicorni* 1517 *mense Martio.* in-4°.

—— Diffinitiones editionis Donati mĩoris viri clarissimi et auctoris modorũ significãdi cũ expõibus earundẽ ȶ notatis pulcerimis. Liptzik per Jac. Thanner 1510. in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) Sign. *A—E.*

—— Donatus minor cum catone et Sulp. Verulani institutis moralibus. Viennae Pannon. per Hier. Victorem 1516. mense Novbr. in-4°.

—— Donati grammatices rudimenta (cum Marci Catonis carminibus). Venetiis in aedibus Luc. Ant. Juntae florentini 1525. pet. in-4°. Goth. (20 ff.)

Imprimé en rouge et noir. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. La première éd. Juntine de cette éd. a paru *Florentiae per Phil. Giunta* 1514. in-4°. (1 fr. 50 c. Boutourlin.) Une autre éd. *s. l.* 1526. in-4°. était échappée aux recherches de Mr. Van Praet, car un ex. tiré sur vélin a été vendu 240 fr. vente C. R(iva) en 1857. Un second se trouve dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 855, où il est attribué aux presses de L. A. Giunta.

—— De octo partibus orationis editio secunda. In eandem Servii Honorati item et Sergii Grammatici interpretationes. Paris. ex off. Rob. Stephani 1526. 15 cal. Decbr. in-8°.

—— Methodus cum scholiis utilissimis Henr. Glareani — auctis et recognitis. Ejd. Glareani de nominum generibus et Heteroclitis epitome etc. Colon. ap. Joh. Gymnicum 1529. in-4°.

Réimpr. *Lips. ap. Nic. Fabrum* 1531. in-8°. (76 ff.) et *Basil. ex aedd. Th. Wolffii* 1534. in-8°.

—— De octo partibus orationis editio secunda c. Sergii et Servii interpretatione. Ejd. Donati de barbarismo et soloecismo liber. Paris. ex off. Rob. Stephani 1531. 7 kal. Novbr. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1534. in-8°. (7 fl. 75 c. Meerman.) 1536. in-8°. etc. Nous passons sous silence les autres réimpres. bien nombreuses et nous nous contentons d'ajouter que l'*Ars Grammatica Donati* a été publiée sur un bon ms. de Mr. Santen par Mr. Lindemann dans son *Corpus Grammat. lat.* Vol. I. p. 1 sq. et que les écrits attribués à ce grammairien (*Ars s. editio prima de litteris syllabisque pedibus et tonis et editio secunda de octo partibus orationis; deb arbarismo, soloecismo, schematibus et tropis; Servii Marii Honorati in secundam Donati editionem interpretatio; Sergii in primam et secundam Donati editionem commentarium*) ont été insérés dans *Putschii Grammatici veteres latini*: p. 1735—1767. 1767—1779. 1779—1799. et p. 1826—1856.

—— Aelii Donati commentarius in Terentii comoedias. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (250 ff. non ch. à 35 l. et 1 f. 1 bl.) Sans sign. ch. ni récl. (53 fl. Röver.)

Imprimé vers 1470—72. dans une imprimerie inconnue de Cologne. Le verso du 39e f. est blanc et pour les mots grecs on a laissé de l'espace. Ce livre imprimé en caractères très grossiers et marqué par la lettre capitale *R* d'une forme singulière (attribué ordinairement à la presse de Mentelin) commence ainsi: *(P)VBLIUS TERENTIUS AFER* et finit par les vers:

Carthagine natus: seruiuit Rome Te
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Donatus, Aelius. Commentarius in Terentii comoedias. (Venet.) Vindelinus Spirensis (*vers* 1472). in-fol. Car. rom. (161 ff., dont les deux derniers bl., à 41 l.) Sans sign., ch. ni récl. (106 fr. Gaignat. 5 l. 5 sh. Pinelli. [ex. défect.] 31 fl. Meerman.)

—— .... Romae, Conr. Sweynheym Arnoldus Pãnartzqȝ 1472. die 10 Decembris. in-fol. (188 ff. à 38 l.) 46 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur ces trois précéd. éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 416 sq.

—— In P. Terentii Afri comoedias examinata interpretatio. Mediol., Ant. Zarotus 1476 pridie Nonas Julias. in-fol. (176 ff. à 41 l.) Lettres rondes.

On a laissé de l'espace pour les mots grecs (v. *Franc. de Licteriis* Vol. I. p. 254.)

Ainsi que les trois éditions précédentes ce volume ne contient qu'un commentaire sur cinq comédies de Térence, sans le texte, mais Zarot a imprimé ce texte en 1474, en 1476 et en 1479; v. *J. Schopen, De Terentio et Donato. Bonn.* 1824. in-8°. et *Spec. emendatt. in A. D. Comment. Terent., ib.* 1826. in-4°.

Donatus, Alexander. Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Ed. III. aucta et castigat. ed. figg. aen. ill. Romae, ex bibl. fratrum de Rubeis 1725. in-4°. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage souvent répété.

Donatus, Claudius Tiberius. Donati in libros duodecim Aeneidos quae antea desiderabantur absoluta interpretatio. Neapoli. Joa. Sulzbacchius et Matth. Cancer. 4 idus novembris 1535. in-fol.

Première édition complète de ce commentaire, soignée par Scip. Capece (v. *Giustiniani, Saggio st. crit. sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 138.) Ce texte très corrompu a aussi été inséré par *G. Fabricius* dans son *Corpus interpretum Virgilianorum* 1561 etc. D'ailleurs les savants ne sont pas encore d'accord, si ce commentaire-là appartient vraiment à notre grammairien dont nous possédons une *Vita Virgilii* (chez *Heyne* Vol. V. etc.)

—— Donati grãmatici peritissimi ĩ ouidiũ fabulae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (33 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

Attribué aux presses de Jean de Westphalie après 1478 par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 217. Mr. Brunet confond ce Donat avec le précédent Aelius D. et le croit une seule et même personne. Néanmoins cette abbreviation des mythes d'Ovide appartient proprement à un certain Lactantius Placidus, auteur du 6e siècle (v. *Saxe, Onomast.* Vol. II. p. 41.). Les *Argumenta Metamorphoseon Ovidii* ont aussi été insérés dans les *Mythographi Latini* de Th. Muncker (1681) et de A. van Staveren (1742).

—— Donati grammatici peritissimi fabularum breuiatio Ovidii Nasonis elegans ȶ succincta. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. non ch. à 30 l. p. p.)

—— Fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. Petrus Maufer (Pataviĩ, *vers* 1479). pet. in-4°. (40 ff. à 24 l. p. p.) Sign. *a—e.* 24 fr. Mac-Carthy.

Voyez *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 628.

—— Donati gramm. s. ut alii volunt, Lactantii argumenta compendiaria in Fabulas potiores Ovidianae Metamorphosis diligenter & castigate impr. Sylva item Camilli Paleotti Bonon., cui titulus Amor, mire amoena & jam primum in lucem aedita. Viennae, Hier. Victor et Joh. Singrenius impensis Leon. et Lucae Alantsee fratrũ.: idibus Decembris 1513. in-fol.

Voyez *Denis, Garelli. Bibl.* p. 249 sq.

Donatus, Hieronymus. Hier. Don. Venetorum oratoris ad christianiss. ac inuictiss. Gallorum regem (Ludovicum XII) Oratio. (*à la fin:*) acta Blesis postridie cal. Decembris M. DI. Venetiis apud Aldum mense Decemb. M. DI. in-8°. (4 ff.) 13 l. 13 sh. Butler.

Donatus, Marcellus. De medica Historia mirabili. Libri VI. Mant. p. Franc. Osanam 1586. in 4°. Ven. 1588. in-4°.

Il y en a deux réimpress. de ce premier recueil d'observations médicinales augm. de notes p. Horst: *Frcft.* 1613. 1664. in-8°.

—— De variolis et morbillis tract. a nullo antea editus.

Ejusdem de radice purgante quem Mechiocan vocant. Ad altiss. Carolum, archiducem Austriae. Mantuae apud Philoterpsem et Clidanum Philoponos fratres 1569 in-4°.

Inséré dans le 6e vol. du *Thesaurus Criticus* de *Gruter* et réimpr. séparément: *Francof.* 1605. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Donatus, Marcellus. Scholia s. Dilucidationes eruditiss. in Latinos plerosque romanae historiae Scriptores. Ven. 1604. in-4°.

Donatus, Sebast. Ad novum thesaurum veterum inscriptionum L. A. Muratorii supplementum. Lucae 1765. 2 vol. in-fol. (38 fr. Villoison.)

Le même ouvrage se trouve aussi sous le titre: *Vett. Inscriptionum graec. et lat. novissimus thesaurus. Lucae* 1775. 2 vol. in-fol. Le premier vol. contient l'*Ars critica Lapidaria*, oeuvre posthume du marquis Sc. Maffei, publiée par Donati, et le second les inscriptions grecques et latines récueillies postérieurement. C'est dommage qu'il se soit laissé souvent induire en erreur par Pierre Gnocchi de Brescia, dont les papiers contenaient un grand nombre d'inscriptions corrompues ou suspectes (v. *Orelli, Inscr. latinae* Vol. I. p. 35.).

—— Dittici degli antichi sacri e profani L. III., coll' appendice di alcuni necrologj e calendarj finora non publicati. Lucca, Benedini 1753. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gall.)

Dondinus, Guil. Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio, Parmae Duce III. Romae, Tomasi 1673. in-fol. Av. fig. (50 fr. La Serna. 4 sc. Gallarini. 15 fr. Coen.)

Réimpr. *Vindob.* 1750. in-4°. Av. fig.

Dondis paduanus, **Jacobus de.** Aggregator medicamentorum seu de medicinis simplicibus. s. l. ni d. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch. réel. ni sign. (20 fl. Butsch.)

Imprimé avec les caractères démigoth. de Jean Mentelin à Strasbourg vers 1470 et avec le *R* singulier, attribué à ce même imprimeur.

—— Aggregator. Cõpilatione. Clarissimi phisici Jacobi de dondis Ciuis. paduãi etc. (*à la fin:*) Uenetijs feliciter ꝑpressa. Anno domini. m. CCCCLXXXI. x. kalendas Junias. in-fol. (354 ff. à 2 col. de 50 l.) goth.

Ouvrage plusieurs fois reproduit, p. ex. *Ven.* 1543. 1576. in-fol. Il en existe aussi une traduction italienne: *Ven.* 1536. 1540. in-8°.

—— Voyez **Herbarius.**

Donellus, Hugo. Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri: accedunt summaria et castigationes theologicae. Lucae, Riccomini 1762—68. 12 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

Réimprimé: *Neapoli* 1764. 9 vol. in-fol. *Romae* 1827—33. 12 vol. in-fol.

—— Commentarii de jure civili: denuo rec. atque ed. J. Csp. König. Ed. VI quam post obitum J. C. König continuavit Dr. C. Bucher. Norimb. 1801—34. XVI. Vol. in-8°. 31½ th.

Dongelberg, H. Ch. de. Voyez **Heelu, van.**

Dongois. Voyez **Ongoys, d'.**

Doni, Antonfrancesco. Dialoghi della Musica. Ven., Girol. Scotto 1544. in-4°.

Deux opuscules de la plus grande rareté, l'un intitulé *Canto* de 48 ff. num., l'autre intitulé *Tenore* de 26 ff. num. Voyez *Gamba* n°. 1362, qui remarque qu'on y doit ajouter un troisième dialogue, intitulé: *Il Basso. Vinegia appr. Girol. Scotto* 1544. in-4°. imprimé séparément.

—— Lettere (Libro primo). Venezia, Girol. Scotto 1544. in-8°. (135 ff. num. y compris le front. et un f. à la fin avec la marque.)

Il y a une seconde éd. du *Libro primo, con alcune altre nuovamente alla fine aggiuntevi. Ven., Gir. Scotto* 1545. in-8°. (133 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

—— Lettere. Libri Primo e Secondo. Fir. appr. il Doni 1547. 2 vol. in-4°. (60 et 76 ff.) Av. les portr. de Doni et de Burchiello.

—— Tre Libri de Lettere e i termini della lingua toscana. Ven., Franc. Marcolini 1552. in-8°. (8 ff. non ch. 405 pp. num. et 4 pp. de table.) 17 fr. 15 c. Libri.

Au commencement du 3e livre, il y a un *Trattato di Grammatica volgare* par Giulio Camillo, et au 2e f. 155. on lit la sale lettre de Doni adressée à Mr. Bartholomeo Gottifredi *in laude della Chiave*, datée de *Piacenza* 3 *Decembre* 1543. Les lettres de Doni sont entrées dans le *Cat. libr. prohib.*

Doni, Antonfrancesco. La Zucca, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti etc. Ven., Marcolini 1551—52. in-8°. Av. fig. en bois. (15 sh. Heber.)

5 ff. de prél. y compris le front., 63 pp.; 4 ff. non ch. et 64 pp. num.; 4 ff. non ch. et 61 pp. num.; 16 ff. non ch. et 186 pp.; 8 ff. non ch. et 175 pp.; 87 ff. num. et 1 f. 6 l. (2 fl. 10 st. Crevenna. — v. *Gamba* n°. 1367. *Zaccaria* p. 63 sq.)

—— La Zucca, divisa in cinque libri di gran valore etc. Ven., Franc. Rampazetto 1565. in-8°.

Le premier livre est intitulé *Il Ramo*, le second *I Fiori*, le troisième *Le Foglie*, le quatrième *I Frutti* et le cinquième, publié pour la première fois, *Il Seme*. Sur cette éd. toutes les éd. postérieures ont été imprimées, mais avec des retranchements, et notamment un morceau du 5e livre, intitulé: *La Pittura della Riforma* n'a jamais été répété. Nous citons l'éd. (*espurgata, corretta e riformata da Jeronimo Giannini Capugnano*); *Ven. per Girol. Polo* 1589. in-8°. *ib., Farri* 1591 (1592). in-8°. (13 fr. 50 c. Libri. 4 fr. Coen.) *ib., Dan. Bisuccio* 1607. in-8°. (3 fr. Libri.) Cette dernière éd. est mutilée. La raison pourquoi Doni a donné le titre de *Zucca* à son ouvrage, est expliquée dans la 2e partie des *Marmi* p. 91e. Il existe aussi une trad. espagn. *Ven., Marcolini* 1551. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— I Marmi. Ven., Franc. Marcolini 1552—53. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. de belles fig. en bois dess. p. Marcolini, dont le portr. se voit à la IVe partie f. 15. (26 fr. 50 c. Libri. 4 th. Weigel.)

Le *Dialogo della Stampa*, inséré dans cet ouvrage, est attribué à Lud. Domenichi par *Poggiali, Storia lett. di Piacenza* Vol. I. p. 261. Les mêmes pl. mal tirées, se retrouvent dans l'éd. des *Marmi. Ven., Ch. B. Bertoni* 1609. in-4°. (4 fr. Libri. — v. *Zaccaria* p. 66.) C'est curieux que plusieurs fig. de la 4e partie paraissent être l'original de celles qui ornent les *Songes drolatiques de Pantagruel*, attribués à Rabelais (*Paris* 1565.).

—— I Mondi. Ven., Franc. Marcolini 1552. Libro primo. in-4°. Av. fig. en bois. — Inferni del Doni Acad. Péregrino. Libro secondo de Mondi. In Vinegia nell' Academia Peregrina. Per Franc. Marcolini 1553. in-4°. Av. fig. en bois. Front., 3 ff. non ch. et 120 ff. num.; 244 pp. non compris deux lettres et le rég. (5 th. Weigel. 3 fl. Crev.)

La seconde partie se trouve aussi séparément (8 fr. Libri. 9 sc. 50 b. Gallarini.).

Cette rare éd. doit renfermer à la fin de la seconde partie deux lettres, qui manquent dans les éd. postérieures. Dans la première partie on trouve plusieurs portraits de célèbres Italiens, auxquels manque ordinairement le nom. Celui de Doni est au 19e f., celui d'Aretin au 32e f. (répété avec quelques changements au f. 74e), celui de Marcolini au 33e f., celui de Gabr. Simeoni au 48e f., celui de Franc. Sansovino au 49e f., celui de Seb. Serlio ou de L. Ariosto au 75e f., celui de Burchiello au 92e f., celui de Macchiavel au 93e f., celui de Franc. Alunno au 108e f. et celui de Nic. Tartaglia au 100e f. Le portrait inconnu (f. 18e) est probablement celui de G. B. Gelli (v. *C. Zaccaria, Cat. rag. di opere stamp. p. Fr. Marcolini da Forlì. Fermo* 1850. in-8°. p. 67 sq.) Les mêmes jolies gravures en bois se retrouvent dans l'éd. des *Mondi* de 1556 et dans la *Selva di varia lettione di Pi. Messia. Ven.* 1616. in-4°.

Nous citons les réimpressions des Mondi: *Ven., Bertoni* 1556. in-4°. (*Mondi celesti terrestri ed infernali, degli Accademici pellegrini*); *ib., Gabriel Giolito* 1562. in-8°. (v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 477.); *ib., Cavalli* 1568. in-8°. (6 fr. 50 c. Libri.); *ib., Dom.* 1595. in-8°. *Vic.* 1597. in-8°. (5 fr. Libri.); *Ven., Bertoni* 1596. in-4°. (*Mondi Celesti Terrestri e Infernali*); *ib., Bertoni* 1606. 2 part. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.); *ib., Monetti* 1783. in-8°. (85 b. le même.) Sans fig.

—— Les mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, mesle, risible des sages et des fols et le très grand Enfer des ecoliers, des mal Mariés, des Putains etc. tirez des oeuvres de Doni par Gabr. Chappuys augmentez du monde des cornuz par F. C. T. Lyon, Barth. Honorati 1583. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri. 28 fr. 19 c. Filheul.)

La première éd. de cette traduction a paru à *Lyon* 1578.

in-8°., la seconde de 1580 est augmentée de l'*Enfer des cornuz*, partie de 264 pp., qui se trouve aussi dans la 3e éd.: *Lyon, Barth. Honorati* ou *Est. Michel* 1583. in-8°. (735 pp.), au titre de laquelle on annonce de plus l'*Enfer des ingrats* (15 fr. 60 sc. Chateaugiron.). On cite encore: *Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal mariés et des amoureux .... des putains et des ruffiens* etc. (par *Gabr. Chappuys*). *Paris, Villery* 1634. pet. in-8°. (10 fr. Chenier.) v. *Millin, Mag. Encycl.* 1815. Vol. II. p. 100. note. On trouve dans les *Mondes terrestres* l'idée toute entière du *phalanstère* avec les détails, les imaginations et les fantaisies de Fourier. L'auteur italien place même en titre de sa description le dessin de sa ville modèle.

Doni, Antonfrancesco. Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale anticleristo della nostra età: opera scritta ad onor di Dio etc. divisa in VII libri 1556 a di primo di Marzo. in-4°.

Satire sanglante contre Aretin. Quoique l'auteur dans sa *Libreria* et sur le frontispice du *terremoto* annonce: *sette libri del Doni in favore dell' Aretino: il Terremoto; la Rovina; il Baleno; il Tuono; la Saetta; la vita e la morte, l'esequie et la sepoltura*, il n'en a paru que le premier, *il Terremoto*.

—— L'Asinesca Gloria dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia per Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. fig. en bois. (44 ff. num. et 2 ff. non ch.)

Petite facétie à la louange des ânes: on lit au 44e f. la souscription: *Il fine della Prima Parte dell' Asinesca Gloria dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia nell' Academia Peregrina per Franc. Marcolini;* ce qui donnerait lieu de présumer que cet écrit n'a pas été terminé. Cette même souscription se retrouve dans la seconde éd. intitulée: *Il Valore degli Asini. Dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia, Franc. Marcolini* 1558 in-8°.: celle-ci est changée quant au texte et n'a pas des figures. D'ailleurs on n'est pas encore d'accord s'il faut sousentendre notre Doni sous le pseudonyme d'*Inasinito*, parceque lui-même dans la *Libreria* (éd. de 1558) l'attribue à Vincenzo Cartari, auteur cité ci-dessous (v. cet art.).

—— La Libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l'invenzioni dell' Accademie etc. Ven., Giolito 1557. in-8°. (296 pp.) Av. quelques portr. gr. sur bois.

La première éd. de cette première partie de sa bibliothèque a paru: *Ven., i Gioliti* 1550. in-12. (deux éd. différentes) sous le titre de *Libreria del Doni* (6 fr. Libri), depuis cette même partie a été publiée sous le titre: *La seconda libreria del Doni. In Vinegia (Fr. Marcolini)* 1551. in-12. (avec la marque de l'imprimeur Gualtiero Scotto au frontispice; 112 ff. num. et 8 ff. non ch.), et (*Con giunta di molti Libri*) *ib.* 1555. in-8°. (avec la marque de Marcolini au front.; 167 pp. num. et 8 pp. non ch.; Dans l'éd. citée ci-haut cette éd. forme la 2e et la 3e partie. Les exempl. de cette éd. datés 1558 ne diffèrent des autres que par le frontispice (15 fr. Libri.). La réimpression: *Ven., Altobello Salicato* 1580. in-12. est changée et tronquée. Voyez sur ce livre *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten* 1751. p. 465. 546. 601. 641 sq.

—— La Moral Filosofia del Doni, tratta da gli antichi scrittori. Allo Illustriss. S. Don Ferrante Caracciolo dedicata. In Vinegia per Franc. Marcolini 1552. in-4°. Av. fig. en bois.

La première éd. très rare est divisée en deux parties, dont la première renferme trois livres, tirés des anciens conteurs indiens, comme Bidpaï, Lokman etc. La pagination (non compris le front. et 3 ff. non ch. de prél.) est continuée jusqu'à la p. 152e, mais chaque livre a son frontispice particulier. Comme seconde partie suivent *Sei trattati diversi di Sendabar indiano* etc. qui ont encore leur pagination particulière, mais comme à la fin se trouve le *Sommario della Filosofia* et *dei Trattati*, il est évident que ces deux parties doivent être réunies.

La réimpression: *Ven., Eredi di Marchio Sessa* 1567. in-8°. faite du vivant de l'auteur et plus correctement imprimée que l'édition originale, contient une dédicace singulière de l'auteur: *a' suoi Benefattori et Amici*, qui remplace les dédicaces de l'édition précédente adressées à D. Ferrante Caracciolo et au duc Cosme de Medicis. Il en existe une traduction anglaise, intitulée: *The morall Philosophie of Doni englished out of Italien by Sir Th. North. London* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. *ib.*, 1601. in-4°. (1 l. 17 sh. Inglis. 4 l. 4 sh. Bright.)

—— Novelle. (Venezia.) 1815. in-8°. (4 l.)

Edition publiée par Gamba et tirée à 80 ex. non compris un ex. sur gr. pap. imp. et un sur vélin. Ces nouvelles ont été extraites des ouvrages de Doni cités ci-dessus et des *Rime del Burchiello dal Doni com.* Quatre de ces nouvelles se trouvent dans les *Novelle di varii autori. Mil.* 1804. 3 vol. in-8°. (Vol. II.) et dans les *Novellieri* de Baudry. *Paris* 1847. in-8°.

Doni, Antonfrancesco. Rime del Burchiello comentate dal Doni. In Vinegia per Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. les portraits de Burchiello et de Doni.

Mr. *Gamba* n°. 1371 remarque que cet ouvrage n'est divisé qu'en 4 parties, mais Mr. *Zuccaria* p. 57 sq. prétend que son exemplaire en a 6. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Marcolini* (1556) 1566. in-12. *Vic., Heredi Perin* 1597. in-8°.

—— Pistolotti amorosi de' Magnifici Sig. Academici Pellegrini. Libro Primo. In Vinegia — nell' Accademia Peregrina, Per Franc. Marcolini 1554. in-8°. (127 pp. num., dont la dern. bl. et 147 pp.) 11 fr. Libri.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Giolito* 1552. in-12. (24 fr. 50 c. Libri) et une postérieure en trois livres: *ib., Giolito* 1558. in-12. (282 ff. num.) Car. curs. Voir sur les ouvrages de Doni *Gamba, Serie* n°. 1362 sq. et *Bibliogr. d. novelle italiane* p. 98 sq.

—— Il Cancelieri del Doni. Libro dell' Eloquenza, nel qual si vede per similitudine, le virtù del dire degli antichi savi et de moderni virtuosi. Ven., Gabr. Giolito 1562. in-4°. (64 ff.) — Il Cancelieri del Doni, Libro della Memoria dove si tratta per paragone della prudenza degli antichi. ib. appresso i Gioliti 1562. in-4°. (56 pp. num.) 8 fr. Libri.

Recueil de sentences et d'apophthegmes tirés d'anciens et de modernes auteurs. Il existe une éd. postérieure: *ib.* 1589. in-4°.

—— Pitture del Doni Academico Pellegrino, divise in due Trattati, Libro primo (*seul*). Pad., Grazioso Perchacino 1564. in-4°.

Il y a deux sortes d'exempl. de ces *Pitture:* les uns de 40 pp. ne renferment que le *Trattato primo*, les autres de 64 pp. aussi le *Tr. secondo.*

—— Disegno del Doni partito in piu Ragionamenti, ne quali si tratta della Scoltura et Pittura, con Lettere che trattano della medesima materia. Ven., Gabr. Giolito di Ferrarii 1549. in-8°.

—— Dichiaratione sopra il XIII Cap. dell' Apocalisse contro a gli Heretici. Vin., G. Giolito di Ferrari 1562. in-4°.

—— Delle Medaglie del Doni la Prima Parte, con alcune Lettere d'huomini illustri, e le risposte. Ven., appr. Gabriel Giolito 1550. in-4°.

De cet ouvrage diffère le suivant, intitulé:

—— Le Medaglie del Doni. La Prima Parte. Vinegia (Giolito) 1550. in-4°. Av. front. et 9 portraits gr. en t. d. p. Enea Vico.

—— La Fortuna di Cesare, tratta dagl' Autori Latini. Vin., Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1550. in-8°.

Les portraits sont ceux de Jésus-Christ, de Cipriano Morosini, di Pi. Bembo, de Lud. Ariosto, du roi Henri II. de France, de A. Fr. Doni, de G. B. Gelli, de Laura Terracina et de Lud. Domenichi.

Doni, Jo. Bapt. Lyra barberina *ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ*; accedunt ejusdem opera nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant. Fr. Gorius (et J. B. Passerius). Flor., typis caesareis 1763. 2 vol. in-fol. (52 fr. Brienne. 64 fr. Reina.)

Nous avons du même auteur:

De praestantia musicae veteris. LL. III. *Flor.* 1647. in-4°.

Compendio del trattato de' generi e de modi della musica con un discorso sopra la perfettione di correnti. Roma, H. Fei 1635. in-4°. — *Annotazioni sopra il compendio de' generi* etc. *Roma, H. Fei* 1640. in-4°. (20 ff. non ch., 171 pp. num.; 4 ff. non ch. 129 ff. num. et 1 f. pour la date.)

Il faut voir si dans le *Compendio* se trouvent trois pl. gr. en bois, placées aux pp. 62. 64 et 75.

De restituenda salubritate agri Romani. Flor., Stella, 1667. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Doni, Jo. Bapt. Incriptiones antiquae, nuuc primum ed. notis ill. ab. Ant. Fr. Gorio. Flor. 1731. in.fol. (20 fr. Debure.)

—— Commercium litterarium n. pr. collectum, digestum editumque ab Ant. Fr. Gorio, acc. comm. de vita et scriptis Don. Flor. 1754. 2 vol. in-fol.

Donné, Alph. Cours de Miscroscopie complémentaire des études médicales ou anatomie microscopique et physiolog. des fluides, de l'économie animale. Paris 1844. in-8°. — Atlas du Cours de M. exéc. d'après nature au microscope daguerréotype p. MM. A. Donné et Léon Foucault. ib. 1845. in-fol. 20 pl. cont. 80 fig. avec un texte descr. (30 fr.)

Donne, John. Poems on several Occasions, with Elegies on the Authors Death. To this ed. is added some Accounts of the Life of the Author. London, Tonson 1719. in-12. (319 pp.) Av. portr. (18 sh. Dent. 19 sh. Williams [avec son portr. p. Marshal ajouté 4 l. 10 sh. White Knights.])

Dans cette éd. se trouve son poème: *to his Mistress*, omis dans les autres éditions.

Il en existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *London* 1633. in-4°. (416 pp. [Av. portr. p. Lambert.]) 1 l. 15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 197. [Av. portr. p. Marshal.] 3 l. Horne Tooke. 1 l. White Knights. 14 sh. Drury; *ib.* 1637. pet. in-8°. Av. portr. p. Marshal. (5 sh. Nassau. 4 l. 14 sh. 6 d. Jadis. 7 l. Crawford.); *ib.* 1639. in-8°. Av. portr. p. Marshal. (14 sh. 6 d. Roxburghe.); 1650. in-8°. Av. portr. p. Marshal; *ib.* 1654. pet. in-8°. Av. portr. p. M.; *In the Savoy* 1669. in-8°. Av. une fig. représ. Donne.

—— Pseudo-Martyr. London 1610. in-4°. (5 sh.)

—— An anatomy of the world, wherein by occasion of the untimely Death of M^rs Eliz. Drury the Frailty and Decay of this whole World is represented. London 1625. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ce poème en deux anniversaires, dont le second est intitulé: *The Progress of the Soul* etc. *London* 1612. pet. in-8°. (62 et 58 pp.)

—— A sheaf of miscellany Epigrams, translated by Jasper Mayne. London 1632. in-8°.

—— Iuvenilia or certaine Paradoxes and Problems. London 1633. in-4°.

—— Paradoxes, Problems, Essayes, Characters: to which is added a Book of Epigrams, written in Latin by the same Author, transl. into English by J. Maine D. D. as also Ignatius his Conclave a Satyr, transl. of the original Copy, written in Latin by the same Author. London 1652. in-12.

—— Donne's Satyr. Containing 1. A short map of mundane Vanity. 2. A Cabinet of merry Conceits. 3. Certain Pleasant Propositions and Questions, with their merry Solutions and Answers. London 1662. pet. in-8°.

—— Works, with a memoir of his Life by H. Alford. London 1839. 6 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Donneau de Visé. Voyez **Visé.**

Donnet, Alex. Description des environs de Paris ... avec une carte gravée par Michel et 62 gravures en taille-douce. Paris, Treuttel et Würtz 1824. gr. in-8°. (20 fr., pap. vélin 40 fr.)

Cet ouvrage se joint à la description de Paris par Landon et Legrand.

—— Architectonographie des théâtres de Paris. Paris, Orginazzi 1821—24. in-8°. Av. 20 pl. et un plan de Paris. (20 fr.)

Donnet, L. Jacquemin. Le Triomphe des langues, drame en vers. Lyon 1646. in-4°. (Ex. imparfait 61 fr. vente Soleinne n°. 1219.)

Dans cette pièce étrange, dédiée à la *Reyne du Ciel et de la Terre*, la Vierge accouche sur le théâtre sans douleurs et sans peine.

Donovan, E. The natural History of British Insects, with coloured Figures. London 1792—1813. 16 vol. de 36 pl. col. chacun. in-8°. roy. Av. 576 pl. (24 l. 16 sh.) 9 l. 9 sh. Bohn.

—— The natural History of British Birds. London 1794—1818. 10 vol. dont chacun de 24 pl. col. in-8°. roy. (18 l.)

—— The natural History of British Fishes. London 1802—1808. 5 vol. in-8°. roy. Av. pl. 126 col. (10 l. 10 sh.) 17 th. Weigel.

—— The natural History of British Shells. London 1803—1804. 5 vol. de 36 pl. col. chacun. in-8°. Av. 180 pl. (7 l. 15 sh.) 3 l. 12 sh. Dent. 22 th. Weigel.

Il y un a une trad. franç. p. J. Chenu: *Paris* 1845. in-8°. Av. 48 pl. (4 th. Weigel.)

—— The natural History of British Quadrupeds, with (coloured) Figures. London 1820. 3 vol. in-8°. roy. Av. 72 pl. col. (5 l. 8 sh.) 13 th. Weigel.

—— An epitome of the natural History of the Insects of China. London 1798. in-4°. roy. Av. 50 pl. col. (6 l. 6 sh.) 4 l. 4 sh. White Knights. 5 l. 7 sh. 6 d. Beckford.

Il y en a une *New Ed. considerably enlarged and brought down to the present state of the science, with alphab. and system. indices by J. O. Westwood. London* 1842. in-4°. Av. 50 pl. col. (6 l. 6 sh., prix réduit 2 l. 5 sh.) 15 th. Weigel.

—— An Epitome of the natural History of the Insects of India and the Islands in the Indian Seas. London 1800. in-4°. roy. Av. 58 pl. col. (6 l. 6 sh.)

Il y en a une *New edit.* etc. *by J. O. Westwood. London* 1842. in-4°. 58 pl. col. (6 l. 6 sh., prix réduit 2 l. 5 sh.) 15 th. Weigel.

—— An Epitome of the natural History of the Insects of New Holland, New Zealands, New Guinea, Otaheite and other Islands in the Indian, Southern and Pacific Oceans. London 1805. in-4°. Av. 42 pl. col. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— The Naturalists Repository of Exotic Natural History. London 1823—27. 5 vol. in-8°. Av. 180 pl. col. (10 l. 10 sh., prix réduit 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.

—— Descriptive Excursions through South Wales and Monmouthshire, with thirty-one Plates of Views, Antiquities etc. London 1805. 2 vol. in-8°. Av. pl. col. (12 sh. Nassau.)

Des deux ouvrages commencés *The botanical Review or the Beauties of Flora. London* 1799. in-8°. et *The natural History of the Nests and Eggs of British Birds. ib.* 1826. in-8°. il a paru du les premier 7 et du second une livraison.

Donzelli, Gius. Teatro farmaceutico, dogmatico e spagirico nel quale s'insegna una multiplicità d' arcani chimici etc. Quarta ed. corr. ed accresc. da Giac. Roggieri. Ven., Baglioni 1681. in-4°. (14 ff. 811 pp. et 42 ff. p. la table.)

L'éd. *Napoli, Passero* 1667. in-fol. est plus rare.

Donzellini, Hier. De natura, causis et legitima curatione febris pestilentis ad Jos. Valdanum Veronensem epistola, in qua etiam de Theriacae natura ac viribus latius disputatur. Ven. ap. Camillum et Ruttilium Borgominerios 1570. in-4°

Doolin de Mayence. Doon de Mayence. Chanson de geste, publiée pour la prem. f. d'après les mss. de Montpellier et de Paris p. M. A. Pey. Paris 1859. in-12. (Bibl. Elzevir.)

Cette chanson de geste de 11505 vers fait partie de la collection des *Anc. Poètes de la France.* Sur ce poème a été basé le roman de chevalerie suivant, appartenant au cycle de Charlemagne.

—— Doolin de Mayence (la fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevaleureux Guy, comte de Maience. (*A la fin:*) Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard. in-fol. Goth. (LVI ff. de texte, non compris IV ff. de prél.) 40 fr. La Vallière.

A la bibl. imp. de Paris il y a un ex. tiré sur vélin avec 25 miniatures (vendu 325 fr. baron d'Heiss. 1350 fr. Morel Vindé.)

—— Sensuyt la fleur des batailles, Doolin de Mayence con-

tenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemarc par Charlemagne et Guerin de Montglave. (*A la fin:*) Les Faictz et gestes du noble chevalier preux et hardy Doolin de Mayence, filz du noble conte Guy de Mayence. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot s. d. (vers 1530.) in-4°. Goth. (78 ff. à col.) 178 fr. Revoil.

Doolin de Mayence. La fleur des batailles, Doolin de Mayence contenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemont et sur le roy de Saxonne pour lors infidelles et Turcs, par Charlemaigne, Doolin et Guerin de Montglave. Paris, Bonfons. s. d. in-4°.

—— L'Histoire du preux et vaillant Doolin de Mayence en son temps la fleur des chevaliers françois. Rotterdame, Jean Waesbergue 1604. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. en 1836.)

Il y en a une éd. modernée: *Troyes, Nic. Oudot. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. Sur le roman v. *Graesse, Sagenkreise* p. 340.

Doppelmaier, Joh. Gabr. Atlas coelestis, in quo 30 tabulae astronomicae aeri incisae continentur. Norimb. 1742. in-fol. Av. pl. mal gr.

—— Histor. Nachricht von Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern. Nürnb. 1730. 2 part. in-fol. Av. 15 pl. 1 l. 1 sh. Bohn.

Dorat, Claude Joseph. Le recueil de ses oeuvres. Paris 1764—80. 20 vol. in-8°. Av. fig. (20 fl. Scheible.)

Mr. Brunet remarque que les ex. sur gr. pap. de cette éd., renfermant les premières épreuves des vignettes nombreuses de ces volumes, sont assez recherchés. (150 fr. Mérigot. 160 fr. Delrio.) Une éd. antér. des *Oeuvres, Neychatel* 1775. 9 vol. in-8°. n'est pas estimée. (8 fl. 6 kr. Scheible.)

On cite encore les *Oeuvres choisies de Dorat préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Desprès. Paris, Janet et Cotelle* 1827. in-8°. Av. une gr. d'après Desenne. (6 fr., pap. vél. fig. avant la lettre 21 fr.)

Dorat, Jacques. La nymphe rhémoise au roi. Rheims 1610. in-8°.

Réimprimé par *Bergier* dans le *Bouquet royal. Paris* 1637. in-5°.

—— Recueil de plusieurs inscriptions proposées pour remplir les tables d'attente estants soubs les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées, également armées et à genoux, au deux costés d'une croix et de l'image de la vierge Marie, estant auprès d'elle, sur le pont de la ville d'Orléans dès l'an 1458; et de diverses poésies faites à la louange de la même Pucelle, de ces frères et de leur postérité. Paris 1613. 1624. in-4°.

Dans ce volume très rare, édité par Charles de Lys, qui se disait descendant collatéral de la Pucelle, il y a sept pièces de vers de J. D.

—— Advis au roi contre les exécrables menaces des faux oracles des prothées de la France. Bordeaux 1621. in-8°.

Dorat, Jean (*ou* **Auratus**). Poematia h. e. poematum, epigrammatum, anagrammatum, odarum etc. coll. Paris. 1586. in-8°.

Dorbigny. Voyez **Orbigny, d'.**

Doré, Pierre (*ou* **Auratus**). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les coeurs humains en l'amour de Dieu. Paris, les Angeliers 1538. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe une autre édition *s. l. ni nom d'impr.* 1538. in-8°. Goth., au frontispice de laquelle on a annoncé les *Voies du paradis* du même auteur, pièce distincte de 48 ff. avec un frontisp. particulier (8 fr. Morel-Vindé.). Dans une autre éd. des *Voies du Paradis* impr. séparément, et aussi sans indication de lieu ni d'imprimeur, la date de 1538 est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. La même pièce se joint aussi aux éd. des *Alumettes. Paris, Est. Caveiller* 1539. in-8°. Goth. (CXLVI et 2 ff.) *ib., Bonnemère* 1548. in-8°.; *ib., Ruelle* 1575. in-8°. et *Rouen* 1610. in-8°. Il existe une trad. latine des Allumettes sous le titre: *Scintillae divini amoris s. Fabrile redemtionis nostrae exercitium. Col.* 1611 in-12.

—— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. Paris, V^e^ J. Ruelle 1574. in-16. (83 ff., dont 4 de prél., et un à la fin cont. un fleuron.)

Il y en a une éd. antérieure: *Reims* 1557. in-16.

Doré, Pierre (*ou* **Auratus**). Le Collège de Sapience fondé en l'université de Vertu, auquel s'est rendu écollière Madelaine, disciple et apostole de Jésus. Paris 1539. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1545. in-16. et *Douay* 1598. in-12. et traduit en latin: *Col.* 1610. in-12.

—— L'Arbre de Vie, appuïant les beaux lys de France, où sont mis en lumière les hauts titres d'honneur de la Croix de notre Rédempteur avec les Odes et Complaintes etc. Paris 1542. in-4°.

—— Le Cerf spirituel exprimant le saint désir de l'âme d'être avec son Dieu, selon qu'il est insinué au psalme de David XLI, qui se commence: *Quemadmodum desiderat cervus;* suivi de l'Adresse de l'égaré-pécheur, contenant l'exposition du psalme pénitentiel *Miserere mei Deus.* Paris 1544. in-16.

—— La première partie des collations roialles, contenant l'exposition de deux psalmes davidiques, c'est à savoir du XXIV et XXVI. En l'un le chevallier errant cherche son bon chemin; en l'autre le chevallier hardi suit la lumière qui le conduit. Paris 1546. in-16. — Seconde partie des Coll. roi. cont. le trépas du roi des chevalliers chrétiens mort au lit d'honneur en la croix, selon que David l'enseigne au psaume XXI: *Deus Deus meus, respice in me:* avec un nouvel office de desponsation de la B. V. Marie. ib. eod. in-16.

—— Le Patûrage de la Brebis humaine, selon que l'enseigne le prophète Daniel au XXII^e^ psaume: *Dominus regit me;* suivi de l'Anatomie et mystique description des membres et parties de notre Sauveur Jésus-Christ. Paris 1546. 1554. in-16.

—— Cantiques déchantez à l'entrée du très-chrétien roi Henri II. et de la reine, sa femme en la ville de Paris l'an 1548 avec la sympathie et accord des vingt lettres latines de l'alphabet; plus hymnes, odes, thrènes et cantiques du même autheur. Paris 1548. in-16.

—— La Piscine de Patience avec le miroir de Patience. Paris 1550. in-16.

—— Le nouveau testament d'amour de nostre Pere Jesus Christ signé de son sang. Paris, J. Ruelle 1550. in-8°.

—— Oraison panegyrique pleine de consolation pour Claude de Lorraine, duc de Guyse, p. P. D. avec la doulce musique davidique ouye au cantiq. 125 *in convertendo Dominus*; item un remede salutaire contre les scrupules de conscience par le même. Paris, Jean de Broully 1550. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Sepher.)

Mr. Brunet fait mention d'une seconde oraison funèbre prononcée également en 1550:

L'oraison funèbre déclarative des gestes moeurs vie et trespas de Cl. de Lorraine prononcée à Joynville par maistre Claude Guilland, docteur en théologie. Paris, Jehan Dallier 1550. pet. in-8°.

On trouve souvent réuni à la seconde:

Le Tres-Excellent enterrement de Claude de Lorraine duc de Guyse et d'Aumalle etc. *où sont déclarées toutes les cérémonies avec les blasons de ses alliances* etc. *p. Edm. du Boullay. Paris, Corrozet* 1550. pet. in-8°.

Cette dernière pièce réimpr.: *Paris, chez Taupinart* 1620. in-8°. ne doit pas être confondue avec

Le Catholique enterrement du rév. cardinal (Jean) de Lorraine p. Edm. du Boullay. Paris, J. Dallier 1550. in-8°.

Pour les autres écrits ascétiques de cet auteur, qui ne sont curieux que par leurs titres, v. *Du Verdier, Bibl. Franç.* T. II. p. 271. III. p. 263. *Echard, Scr. Ord. Praedicat.* T. II. p. 203. *Foppens* T. II. p. 975.

Doreid, Ibn. Poemation cum scholiis arab. excerptis Chaluwiae et Lachumaei, latine conversum et observationibus miscell. illustr.; acc. observationes de vocibus hebraeo-arabicis etc. ed. et cur. Aaggaeus Haitsma. Franeq. 1773. in-4°.

Doreid, Ibn. Abu Becri Mohamedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Kassijda 'l Maktsoura sive idyllium arabicum, latine redd. et brevissn. scholiis illustr. ed. Ed. Scheidius. Harderovici Gelrorum 1786. in-4°.

D'Origny. Voyez **Origny.**

Dorimond. Son théâtre, composé de 9 comédies impr. séparément. Lyon, Paris et Rouen 1659—92. 2 vol. pet. in-12. (17 fr. Delaleu.)

L'avare dupé ou l'homme de paille, comédie en trois actes et en vers. Paris 1663. in-12. est attribué à Chapazeau.

De ces comédies on recherche le plus à cause de son titre: *L'Escole des cocus ou la précaution inutile, comédie. Paris, Quinet* 1661. in-12. (4 fr. Méon. 5 fr. Morel-Vindé.) La plus rare est *Le médecin derobbé. Rouen, Bonav. Lebrun* 1692. in-12. Sa trag.-com. *Le festin de pierre* figure sous le nom de Molière dans les édd. holland. de ce grand comique et a paru sous le nom de ce dernier *Suiv. la copie impr. à Paris* (Holl., car. Elzev.) 1683. in-12. v. *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1328 sq.

Mr. Brunet fait mention d'une pièce avec un titre pareil attribuée à un S^r^ Dumas:

Le cocu en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. Bourdeaux, Jean Séjourné. s. d. (vers 1686.) in-8°.

Dorléans, Louis. La Plainte humaine sur le trépas du roi Henri le Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de la même façon, et où se refute tout ce qu'a écrit Turquet contre la régence de la reine et le Parlement en son livre *De la Monarchie aristo-démocratique.* Paris 1612. in-12.

Réimpr. à *Paris* 1622. in-8°. et à *Lyon* 1632. in-8°.

—— Le Banquet et Après-dinée du comte d'Arète, où il se traite de la dissimulation du roi de Navarre et des moeurs de ses partisans. Paris et Arras 1594. in-8°.

—— Sonnets sur le tombeau du sieur de Silhac. Paris 1568. in-8°.

—— Cantique de victoire (en quarante-six sixains) par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise dessus ceux qui vouloient ruiner son Eglise et la France. Paris 1659. in-8°.

—— Renaud, poème. Paris 1572. in-8°.

C'est une imitation de l'Arioste.

D'Orléans, Jos. Pierre. Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy). Paris 1734. 3 vol. in-4°.

Réimpr. à *Paris* 1737. 5 vol. in-12.

—— Histoire des révolutions d'Angleterre. Paris 1692—94. 3 vol. in-4°.

Reproduit *ib.* 1724. 4 vol. in-12. Av. portraits. et *à la Haye* 1719—23. 3 vol. in-12.

On joint à ces éd. une continuation de 1688 à 1747 par Turpin: *Paris* 1783. 2 vol. in-12.

Dormer, Diego Josef. Discursos varios de historia con muchas escrituras reales antiguas y notas a algunas dellas. Zaragoza 1683. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

—— Anales de Aragon desde el año 1525 hasta el de 1545. Añadense primero algunas noticias muy importantes desde el año 1516 hasta el de 1525. Zaragoza 1697. in-fol. (2 l. Salva.)

La première éd. en avait paru *ib.* 1619. in-fol.

Dorn, Petrus. Die fünff Säulen der Architectur. Mayntz 1691. in-fol. 32 pl. grav. p. N. Person. (20 fr. Asher.)

Dornavius, Casp. Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae h. e. encomia et commentaria autorum, qua veterum qua recentiorum prope omnium: quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae styli patrocinio vindicantur, exornantur. Hanoviae 1619. 2 vol. in-fol. (4 fl. 10 st. Crevenna. 16 fl. 12 kr. Scheible.) ib. 1670. 2 part. en vol. in-fol. (24 fr. 50 c. Crozet. 90 rs. de la Cortina.)

Ouvrage très curieux contenant un recueil presque complet des soidisant *Elogia*, mode littéraire au 16^e^ et 17^e^ siècles (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 108 sq.). On cite encore: *Encomium Invidiae, Caecitatis, Neminis, Frigillae, Pelecani authoribus incertis in Amph. Sap. Socr.* etc. *ed. Frcft.* 1626. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) Comme supplément on y peut réunir l'ouvrage du même auteur, intitulé:

Homo-diabolus h. e. autorum qua vet. qua rec. qui vario sermonis genere calumniae et naturam descripserunt et remedia adversus eam tradiderunt, sylloge. Frcft. imp. Joh. Thymii, typis Nic. Voltzii 1618. in-4°. (ff. non ch.)

Dorotheen passie. Coellen (Henr. van Nuysz) 1513. in-4°. (8 ff.)

Ce poème a été réimpr. par *Schade, Niederrhein. Gedichte. Hann.* 1853. in-8°. p. 183 sq.

Dorotheus, S. S. Dor. Sermones viginti et unus. A Chrysostomo Calabro Casinensi e Graeco in latinam linguam translati. Ven. ap. Bolognium Zalterium 1564. in-8°.

Le traducteur se nomme dans la préface „Chrysostomus Calvinus Calaber Gimilianensis, monachus et ipse Casinas."

Dorow. Collection d'antiquités égyptiennes recueillies par M. le Chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 planches, auxquelles on a joint une 34^e^ représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. A. Passalaqua, préc. d'observations critiques sur l'alphabet hièroglyphique découvert par M. Champollion le jeune et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches p. M. J. Klaproth. Paris 1829. in-fol. (60 fr.) 30 fr. Asher. 17 th. Weigel.

—— Opferstätten und Grabhügel der Germanen und Roemer am Rhein. Wiesbaden 1819—26. 2 vol. in-4°. Av. 41 pl.

—— Orientalische Alterthümer. Wiesbaden 1819—21. 2 part. in-4°. (5 th.)

—— Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westphäl. Provinzen. Stuttgardt 1823—27. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Denkmäler alter Sprache und Kunst. Bonn u. Berlin 1823—24. 2 vol. in-8°.

—— Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, traduit de l'allemand sur le man. inédit p. M. Eyriès. Paris 1829. in-4°. Av. 16 pl. lith.

Dorst, J. G. L. Würtembergisches Wappenbuch. Halle 1846. in-4°. Av. un grand nombre d'arm. col.

Dorstenius, Theod. Botanicon continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est, descriptiones et icones ad vivum effigiatas. Francof., Chr. Egenolph 1540. in-fol. Av. fig. (col., 50 fr. L'Héritier.)

D'Orville. Voyez **Orville.**

Dos tratados: el primero es dal papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina: el secundo es de la missa: item un enxambre de los falsos milagros con que Maria de la Visitation engaño a muy muchos; y de como fue descubierta y condenada (por Cipriano de Valera). En casa de Ricardo del Campo 1599. in-8°. (20 fr. Camus de Limare. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 16 sh. Salva.)

C'est une erreur de De Bure et Brunet que cette éd. contienne 122 pp. de plus que celle de 1588. in-8°. (8 ff. de 788 pp. et 4 ff. 13 fr. La Vallière. 6 fr. Mac-Carthy.) v. *Cat. Lambert* n°. 222.

Dositheus. *Ἱστορία περὶ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις Πατριαρχευσαντων.* Bucharèst 1715. gr. in-fol. (1247 pp.) 55 fr. St. Martin.

Voyez sur ce livre Villoison dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. VIII. P. II. p. 5. 24. et *Papadopoulos* P. I. p. 196 sq.

Dositheus magister. Dos. Liber tertius, continens Adriani Imperatoris sententias et epistolas, gr. et lat. c. notis Goldasti. Genevae 1601. in-8°.

Réimpr. dans *Alb. Schulting. Jurisprudentia Ante-Justinianea* p. 855 sq. et *Fabric. Bibl. Gr.* T. XII. p. 514 sq.

—— Interpretamentorum liber tertius, gr. et lat. ad fidem codd. mss. editorumque librorum n. pr. integrum ed. commentariis indicibusque instr. Ed. Böcking. Bonnae 1832. in-12.

Dosius, J. A. Voyez **Cavalleriis, de.**

Dotti, Bm. Rime e sonnetti. Ven. 1689. in-12.

—— Satire. Ginevra 1757. 2 vol. in-12. (4 fr. Asher.)

Reproduit *Amst. (Ven.)* 1790. 2 vol. in-12.

Dottori, comte **Carlo de'.** Aristodemo, tragedia. Padova 1643. 1657. 2 vol. in-4°.

—— Rime e Canzoni. Padova 1643. Ven. 1689. in-12.

—— Opere. Ode, Soneti, Dramme, Lettere, Discorsi etc. Padova, Frambotto 1695. in-12. (6 fr. Coen.)

Son poème héroï-comique a paru sous le nom anagrammatique d'*Iroldo Crotta* (v. **Crotta**): *Venez., Cambi* 1652. et sous son véritable nom: *Vic. Vendramino* 1796. in-8°. (XXVII et 462 pp.) et *Padova, Brandolese* 1796. in-12. Av. portr. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

Doubdan, Jean. Le voyage de la Terre Sainte faite en 1651, troisième édition augmentée. Paris, Bienfait (*ou* Clousier) 1666. in-4°. Av. fig. (6 th. Weigel.)

Les deux éd. antérieures avaient paru *ib.* 1661 et 1662. in-4°.

Double d'une lettre escripte par ung serviteur du roy tres chrestien a ung secretaire alemant son amy, auquel il respond a sa demande sur les querelles et differens contre l'Empereur & ledict roy; par laquelle il appert euidemment lequel des deux a esté aggresseur, autãt en la premiere, qu'en la presente guerre : au bout dicelle est adjoustee vne arbre de cõsanguinite dentre les maisons de France, Austriche, Bourgogne, Milan, Sauoye, Par laquelle il appert euidemment qui vient aujourdhuy a la succession des dictes maisons. Imprime a Paris au mont Saint Hylaire, a lenseigne du Phoenix M. D. XXXVI. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres rondes. (7 fr. 75 c. La Vallière.)

Double, La, tragédie du duc et du cardinal de Guise jouée à Blois, et envoyée au duc de Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. Paris, Monceaux 1589. in-8°.

Double, Le, cocu, histoire du temps. Imp. à Paris au Couvent-Jardin 1678, in-12.

Ce petit roman, attribué à Bremond, a été réimpr. a *Amst. (Paris)* 1678. in-12. et a reparu sous les différents titres suivants: *Le vice-roi de Catalogne. Rouen* 1679. in-12. *Le cocu content ou le veritable miroir des amoureux. Amst. (Rouen)* 1702. in-12. (14 fr. Bignon.) *Histoire galante d'un double cocu. Amst. (Rouen)* 1703. in-12.

Double, Le, des lettres des verdz gallandz. Auec les dictz de chascun. s. l. ni d. in-8°. Av. une fig. en bois. (4 ff.) 1099 fr. vente Debure en 1853.

La première de ces pièces a 53 vers de 10 syllabes, la seconde 60 vers de 8 syllabes.

Double, Le, des Lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jean Caluin. Paris, par Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Opuscule en vers de 10 syllabes, précédé d'une epistre de Pasquin, en prose.

Doublet, Jean. Élégies. Paris, Ch. Angelier 1559. in-4°. (56 ff.)

Voyez sur ce poète une notice du vicomte de Guillon dans le *Bull. du Biblioph.* 1856. p. 736 — 756.

Doucas. Voyez **Ducas.**

Douce, Fr. Voyez **Holbein, J. M. Smith** et **Shakspeare.**

Douctrino, La, crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur diberses ayres. Toulouso, Couloumies 1642. in-12.

Mr. Brunet remarque que ces cantiques languedociens d'un missionaire nommé Dupont ont été réimprimés à *Toulouse* en 1645 (6 sh. Heber), en 1648. (7 fr. Mac-Carthy) et en 1655. in-12.

Douglas, Gawin, Bishop of Dunkeld. Select Works with Memoirs of the Author, a Glossary and Notes by the Rev. — Scott. Perth 1787. in-12. (3 sh. 6 d., gr. pap. 5 sh. 6 d.)

—— A Description of May and of Winter from Gawin D. b. of D. by Francis Fawkes. London 1752—54. 2 vol. in-4°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.)

—— The Palis of Honoure. London by W. Coplande (1553). in-4°. (40 ff.) (21 l. Roxburghe et Constable. 20 l. 10 sh. Bright.)

V. *Dibdin Ames* Vol. III. p. 136 sq. Réimpr. p. *Pinkerton* dans le 1° vol. des *Scotish Poems. London* 1792. p. 51—141.

—— The Palice of Honour. Edinb. by John Ros for Henry Charteris 1579. in-4°.

On ne connaît que deux ex. de cette édition, mais il y en a une réimpression (*Edinb.* 1827. in-4°.) présentée aux membres du Bannatyne Club par J. G. Kinnear.

Douglas, James. Nenia britannica; or sepulchral history of Great-Britain from the earliest period to its general conversion to christianity to which are added observations on the celtic, british, roman and danish barrows discovered in Great-Britain. London 1793. in-fol. Av. fig. (2 l. 2 sh. Nassau. Gr. pap. av. fig. col. 4 l. 15 sh. Dent. av. fig. col. et les dessins orig. 18 l. 7 sh. 6 d. Constable.)

Douglas, John, bishop of Salisbury. Select Works with his Life by the Rev. W. Macdonald. Salisbury 1820. in-4°. roy.

Imprimé en particulier. (6 l. Williams.)

Douglas, Robert. The peerage of Scotland, II^d^ ed. revised and corrected with a continuation to the present period by Ph. Wood. Edinb. 1813. 2 vol. in-fol. Av. fig. (10 l. 10 sh. Gr. pap. 15 l. 15 sh.) 3 l. 10 sh. Bohn.

La première éd. avait paru à *Edinb.* 1704 en un vol. in-fol. On y joint: *The baronetage of Scotland: cont. an histor. and genealogical account of the gentry of that Kingdom. Edinb.* 1796. in-fol. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.) Av. le préc. 7 l. 11 sh. Hibbert.

Douland, John. Lachrymae or seven Teares figured in seaven passionate Pavans, in five Parts. London 1605. in-fol.

—— The first Booke of Songs or Ayres, of foure Partes, with a Tableture for the Lute. Printed by Peter Short 1597. in-fol. 1600. in-fol.

—— Andreas Ornithoparcus his Micrologus or Introduction containing the Art of Singing, digested into foure Bookes. Not onely profitable, but also necessary for all those that are studious of Musicke. Also the Dimension and perfect Use of the Monochord according to Guido Aretinus. By J. D. Lutenist, Lute-player and Bachelor of Musicke in both the Universities. London 1609. in-fol.

—— Necessary Observations belonging the Lute Playing. London 1610. in-fol.

Douland, Robert. A Musical Banquet. London 1610. in-fol. (4 l. Sykes.)

Réimprimé par S. W. Singer: *Chiswick* 1817. in-8°. Tiré à 25 exempl.

Douliot, J. B. Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. Première partie: Mathématiques. Paris, l'auteur et chez Carillan. 1826. in-4°. Av. fig. (12 fr.) — Seconde partie: Charpentes en bois et en fer. ib. 1828. 2 vol. in-4°. Av. 125 pl. — Troisième partie: Traité spécial de la coupe des pierres. ib. 1825. 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. (36 fr.) — Quatrième partie: Stabilité des édifices. ib. 1835. in-4°. Av. pl. (20 fr.)

Dourry Effendi. Voyez **Durry.**

D'Outreman, Pet. Voyez **Outreman.**

D'Ouville. Voyez **Ouville.**

Douville, M. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les Années 1828—30. Paris, l'auteur et J. Renouard 1832. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. (30 fr.)

On croit que ce prétendu voyage n'a jamais eu lieu; v. *The Quart. Rev.* T. XVIII. p. 335. *Revue des deux mondes* 1832. 1 *et* 15 *Novbr. Hoefer, L'Afrique australe* p. 422. L'auteur s'est défendu contre ces insinuations tant bien que mal dans les deux brochures:

Ma défense. Paris 1832. in-8°. et *Trente mois de ma vie ou quinze mois avant et quinze mois après mon voyage au Congo ib.* 1833. in-8°.

Douza, Janus. Epigrammatum LL. II.; Satyrae II.; elegiarum liber I.; sylvarum LL. II. Antv. 1570. in-8°.

—— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. In nova Academia nostra lugdunensi excusum. 1575. in-8°. p. (Av. le suivant 8 fl. 50 c. Meerman.)

Il y en a une nouvelle éd. *novem librorum accessione locupletata. Lugd. B.* 1576. pet. in-8°. (8 fr. Courtois. 10 sh. Heber.)

—— Poemata pleraque selecta: Pe. Scriverius descr., coll. ac junctim edidit. Lugd. B. 1609. in-8°. Roterod. 1704. in-8°.

—— Bataviae Hollandiaeque annales a J. D. filio inchoati, a patre recogn. et continuati. Lugd. B. 1601. in-4°.

Douze, Les, dames de rhétorique publiées pour la première fois d'après les mss. de la bibl. roy. avec une introd. p. M. L. Batissier. Moulins, P. A. Desrosiers 1837. pet. infol. Av. 16 vign. cop. sur le ms. (25 fr.) — *Tiré à peu d'ex.*

Dove, The, or Passages of Cosmography. By Richard Zouche Civillian, of New Colledge of Oxford. Sicut Columbae. Printed for Ge. Norton 1613. in-12.

V. sur ce petit recueil de poèmes très rare *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 175 sq.

Dover, The foot post of, with his packet stuft full of strange and nurry petitions. London, E. Allde 1616. in-4°. (5 l. Jolley.)

Dow, Alex. The History of Hindostan from the earliest Account of Time to the complete Settlement of ehe Empire under Aurengzebe. London 1768—72. 3 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Edwards. 3 l. 13 sh. 6 d. Heath. 15 fr. Langlès. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, tiré principalement du voyage de Brenier et des deux premiers livres de Ferishta (v. cet article), a été réimprimé à Londres: 1802. 1812. 3 vol. in-8°. Il en existe aussi une trad. allemande: *Lpzg.* 1772—74. 3 vol. in-8°.

Dowriche, Anne. The French historie: that is a lamentable Discourse of three of the chiefe and most famous bloodie Broiles that have happened in France, for the Gospell of Jesus Christ. Published by A. D. London by Th. Orwin 1589. in-4°. (84 pp.) 9 l. 9 sh. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. Heber. 5 l. 15 sh. Reed. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. 13 l. 13 sh. Bright.

Il y a trois sujets qui sont traités dans ce petit recueil de poèmes.

Doyley. The European in India from drawings by C. Doyley, with preface and history by capt. Williamson and Fr. W. Blagdon. London 1813. gr. in-4°. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

D'Oyley, Ch. Voyez **Williamson.**

Dozy, F. et **J. H. Molkenboer.** Musci frondosi inediti Archipelagi Indici. Lugd. B. 1840—46. Fasc. I—IV. in-4°. Av. pl. (26 fl. 60 c.)

Dozy, Reinhart P. A. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Amst. 1845. in-8°. (5 fl. 20 c.) 10 fr. Asher. Gr. pap. in-4°. 20 sh. Quaritch.

Dozy, Reinhart P. A. Commentaire hist. sur le poème d'Ibn Abdoun, par Ibn Badroun, publ. p. la prem. f., préc. d'une introd. et accomp. de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres. Leide 1847. in-8°. (10 fl.)

—— Recherches sur l'hist. polit. et littér. de l'Espagne pendant le moyen-âge. Leide 1849. T. I. in-8°. (6 fl. 75 c.)

—— Historia Abbadidarum praemissis scriptorum Arabum de ea dynastia locis n. pr. ed. Lugd. B. 1846—52. 2 vol. in-4°. (16 fl.)

—— Catalogus codd. orientalium bibl. acad. Lugduno-Batavae. Lugd. B. 1851. 2 vol. in-8°. 18 fr.

Drabsanfft, Mathisz. Eyn hübscher Spruch von den schlachten in Hollant. s. l. ni d. (1489.) in-4°. 4 ff. (2⅔ th Heyse.)

Voyez sur ce poème *Panzer, Deutsche Annalen.* Vol. I. p. 182. n°. 282.

Drachier d'Amorny (**Richard** de Romany). Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel soubs discours amphibologiques l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps. Paris, la veuve Cl°. le Montre 'oeil 1616. in-8°. Av. 2 fig. en bois. (7 ff. de prél. et 78 pp.) 15 fr. La Vallière. 62 fr. Nodier. revendu 40 fr. Baudelocque. 48 fr. Lefebure d'Alleranges.

Voir sur cet ouvrage le *Bull. du Bibl. Belge.* T. I. p. 239.

Drachsdorff, F. v. (Der Beständige). Die Albanische Sulma, in einer wohlanständigen und reinen Liebes-Geschichte. Cöln. s. d. in-8°.

Draco Stratonicensis. Drac. Str. liber de metris poeticis: Joa. Tzetzae exegesis in Homeri Iliadem gr. ex codd. mss. primum ed. et indd. adj. G. Hermann. Lips. 1812. in-8°.

Il faut joindre à ce volume: *Appendix ad Drac. Str. complectens Trichae, Eliae monachi et Herodiani tractatus de metris, ex codd. mss. ed. Fr. de Furia. Lips.* 1814. in-8°. v. Hase dans les *Not. et Extr. des Mss. T. VIII. P. II. p.* 33—77.

Dracontius. Hexaemeron s. de opere sex dierum et creatione mundi liber singularis c. M. Joh. Weitzii ind. gloss. et notis Francft. typis W. Richter, sumpt. P. Kopf 1610. in-8°.

Cette éd. a été faite sur le texte donné par *Fabricius, Poetae christ.* p. 351 sq. (v. **Marius Victor** et **Eugenius.**) Une autre réimpression corrigée a été donnée par *Sirmond, Opera.* T. II. p. 627 sq. et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. IX. p. 724 sq.

—— Libellorum biga: quorum prior de opere sex dierum et creatione mundi, hexaemeri titulo pridem, sed XCI versibus mutilus editus fuit, scriptus heroico metro; alter vero posterior elegiaco etc. Nunc vero utrumque et imprimis Hexaëmeron illud s. de machina mundi post Eugenium Toletanum ep. (cujus simul hic apposita est septidui recapitulatio ut et epigrammata reliqua aliaque poemata ejd. subjuncta reperies) item post Ge. Fabricium etc. restit. integre emend. etc. notisque prior. alior. selectis novis quoque auxit et ill. Andr. Rivinus. Lips. 1651. in-8°.

—— IV carmina recens. Faustus Arevalo, qui prolegomena, varias lect. perpetuasque notas adj. Romae 1791. in-4°.

Cette éd. a effacé toutes les antérieures, à l'exception de celle donnée par Carpzov d'après le texte de Rome: *Helmst.* 1794. in-8°.

Dragha, La, di Orlando. Voyez **Tromba.**

Draghetti, Francesco. L'Horto delitioso delli Sposi novelli. Il Labirinto de' mal maritati. Bologna 1621. in-12°.

Deux poèmes de la plus grande rareté. Le même poète est auteur d'une petite comédie en patois bolonais, intitulée: *Lamento di Tugnol da Mnierbi .... ridotto a modo di commedia.*

Dragoncino da Fano, **Giov. Batt.** Innamoramento di Guidon Selvaggio che fù figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. Milano, per Joanne

de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola 1516. in-4°. Av. fig. en bois.

Poème de 7 chants en octaves, appartenant au cycle carlovingien. Il y en a trois réimpressions : *Ven.* 1618. pet. in-8°. Av. fig. (19 st. Hibbert.) *Trevigi* 1637. in-8°. et *Bologna, Ant. Pisarri* 1678. in-16°. *ib. Peri s. d.* in-12°.

Dragoncino da Fano, **Giov. Batt.** Marphisa bizarra. Primo libro. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia a di. XV. di Settembre M. D. XXXI. per Bernardino di Viano Vercellese 1531. in-4°.

Poème en 14 chants appartenant au même cycle. Réimpr. (avec l'omission de quelques octaves à la fin:) *ib., Bern. de Viano* 1532 *a di. VII. di Marzo.* in-12. Car rom. (1 l. 15 sh. Hibbert. 17 sh. Heber.) Selon la description donnée par *Morelli, Op. bibliogr.* p. 205. n°. 381. on croirait que ce n'est que la même éd. avec le dern. et le prem. ff. réimpr. ; *ib. a di XVI. di Novembrio* 1545. in-8°. (Av. le portr. de l'auteur. [66 ff. non ch. et 2 ff. bl. à la fin.] in-4°. 19 fr. Libri. 18 sh. Pinelli [*Cat.* IV. 1946.]) *Verona, Bart. Merlo* 1622. in-8°. *Padova, Seb. Sardi s. d.* in-8°. (4 th. Weigel. 4 fr. Libri.) *Padova e Bassano, Remondini s. d.* in-8°. (8 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-8°. (Cette dernière éd. n'a que 13 chants. v. *Catal. Capponi* p. 150.) L'auteur dit dans la seconde stance du premier chant qu'il a tiré son poème du français, et dans la stance avant-dernière du 14e chant il promet un second volume qui n'a jamais été publié.

—— Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margatte e di Tanunago suo Compagno, composto da mi Giov. Dr. da Fano. 1547. in-8°. Car. ronds.

Petit poème en octaves appartenant au même cycle.

—— Amoroso ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica uita di Lippotopo. In Vineggia per Bern. di Viano de Vercelli a di XIX del mese di Luglio 1536. pet. in-8°. (32 ff. non ch.) Car. rom. (6 sh. Heber.)

—— Stanze in lode delle nobile donne venetiane del secolo moderno. Ven., Matteo Pagan 1547. in-8°. (16 ff.) 82 fr. vente C. R(iva). en 1857.

Au dernier feuillet de ce rare poème on voit le portrait de l'auteur et celui d'une dame vénitienne, tous deux fort bien gravés sur bois.

Drake, Dan. A system. treatise, historical, etiological and practical on the principal diseases of the interior valley of North-America as they appear in the Caucasian, African, Indian and Esquimaux varieties of its population. Cincinnati 1850. in-8°. Av. 19 pl. et cart.; Vol. II. ed. by Hanb. Smith and Fr. G. Smith. Philad. 1854. in-8°.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** The Newes of the Exploytes performed and doone by Syr Francis Drake : Not onely at Santo Domingo and Carthagena but also nowe at Cales and uppon the coast of Spagne. s. l. 1587. in-4°.

—— Newes out of the coast of Spaine. The true report of the honourable service for England, performed by Sir Fr. Dr. in the moneths of April and May last past 1587, upon Cales; and also since that in the Cape St. Vincent and Cape Saker; discoursed at large with euerie seuerall exploit of their fortunate successe, according to their owne Letters, which likewise is confirmed by those that came from thence. London, W. How for Henry Haslop 1587. in-4°. (8 ff.) Gott.

—— Expeditio Franc. Draki equitis Angli in Indias occidentales A. M. D. LXXXV. qua Vrbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captae fuere. Additis passim Regionum Locorumque omnium Tabulis geographicis quam accuratiss. Leydae ap Fr. Raphelengium 1588. in-4°. (21 pp.) Av. portrait et 4 cartes pliées. (14 l. 14 sh. Jadis. 14 l. Hibbert. 5 l. et 1 l. 17 sh. [avec 3 cartes] Heber.)

Il y en a une traduction française: *Voyage du chev. Drake aux Indes occidentales. L'an* 1585. *chez Fr. de Raphéleng. Leyde* 1588. in-4°. Av. fig. *(Bibl. Crofts* n°. 8163.)

—— The Copie of a Letter sent from Sea by a Gentleman of his Fleet employed in Discouerie on the Coast of Spaine. London 1589. in-4°.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** Narrationes duae admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis Franc. Dr. Equitis Angli in Indias Occidentales susceptae Anno 1585. Altera omnium rerum ab eodem Drako et Norreysio in Lusitanica irruptione gestarum fidelem continuationem subjicit. Emendatius quam antea ed. Add. insuper tab. geogr. accuratiss. Norib. 1590. in-4°. Av. 4 cartes.

—— A Summarie and true Discourse of Sir Fr. Dr. West-Indian Voyage. Wherein were taken the Townes of Saint Jago, Sancto Domingo, Cartagena and Saint Augustine. With geographicall Mappes exactly describing each of the Townes with their Situations and the Maner of the Armies approching to the Winning of them : diligently made by Baptista Boazio. London by Roger Ward 1589. in-4°.

Il y a des exempl. où sur le titre manquent les mots: *With geogr. mappes.* Nous en citons les réimpressions: *London, R. Field* 1589. in-4°. *ib.* 1596. in-4°.

—— Ephemeris expeditionis . . . Norreysii et Draki in Lusitaniam. Lond. imp. Th. Woodcocke 1589. pet. in-4°. Sign. *A—F.* (2 l. Heber.)

—— Narratio et Continuatio Rerum omnium a Drako et Norreysio (post felicem ex Occidentalibus Insulis reditum) in sua Expeditione Portugallensi singulis diebus gestarum. Francf. 1590. in-4°. (5 l. Jadis.

—— Le Voyage de Fr. Drach al'entour du Monde, trad. p. F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles, J. Gesselin. Paris 1613. in-8°. (90 pp.)

Réimpr. avec l'addition d'une seconde partie : *Paris* 1627. 1631. 1641. in-8°.

—— Sir Fr. Drake reuived: calling vpon this dull or effeminate Age, to followe his noble Steps for Golde & Siluer, by this memorable Relation of the rare Occurrances (neuer yet declared to the World) in a third Voyage, made by him into the West Indies, in the Yeares 72 & 73, when Nombre de Dios was by him and 52 others only in his Company surprised. Faithfully taken out of the Reporte of Mr. Chph. Ceely, Ellis Hixon and others, who were in the same Voyage with him. By Ph. Nichols, preacher. Reviewed also by Sir Fr. Drake himself before his Death, & much holpen and enlarged by diuers Notes with his owne Hand here and there inserted. Set forth by Sir Fr. Dr. Baronet (his Nephew) now living. London 1626. in-4°. (64 pp., non compris 5 ff. de prél. et de table.) Av. le portr. de Dr. au front. (13 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Jadis.)

Il y en a une réimpr. *London, N. Bourne* 1628. in-4°. Cette éd. contient la dédicace de Fr. Dr. qu'il avait destinée pour Elisabeth et une autre adressée à Charles I., toutes deux non répétées dans l'édition de 1653.

—— The World encompassed by Sir Fr. Drake, carefully collected out of the Notes of Francis Fletcher. London 1628. in-4°. (3 l. 10 sh. Steevens. [Av. une carte p. Vaughan et les portr. de Drake, Magellan, Cavendish et Van der Noort.] 2 l. 11 sh. White Knights [sans carte] 4 l. Sotheby en 1856.)

Il y en a deux réimpressions: *London, E. P. for Nic. Bourne* 1635. in-4°. Av. portr. *ib.* 1652. in-4°. Av. une carte. Le même texte se trouve au 2e vol. de la *Oxford Coll. of Voyages and Travels.*

—— Sir Francis Drake reviued Being a Summary and true Relation of four severall Voyages made by the said Sir Fr. Dr. to the West-Indies. Collected out of the Notes of the said Sir Fr. Drake, Master Ph. Nichols, Master Fr. Fletcher, Preachers; and the Notes of divers other Gent-

lemen (who went in the said Voyage) carefully compared together. London 1653. in-4°. Av. le portr. de Fr. Dr. (1 l. 18 sh. Roxburghe. 4 l. 1 sh. Nassau. 2 l. 15 sh. Jadis. 2 l. 15 sh. Heber. 30 fr. Fleurieu.)

Titre daté de 1652, faux titre et avis au lecteur 3 ff.; *Sir Fr. Dr. revived pp.* 1—87. *The World compassed by Sir Fr. Dr. pp.* 1—108. *Lond.* 1652. *A Summarie and True Discourse of Sir Fr. Dr. West-Indian Voyage. ib.* 1652. 41 pp. *A full Relation of another Voyage made into West Indies, made by Sir Fr. Dr.* pp. 43—60.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** The Voyages of Sir Fr. Dr. into the West Indies. London 1683. in-8°.

—— The Voyages of Sir F. Dr. to America in 1586 edited by Mons. Louis Lacour, from an inedited Ms. in French, now in the Bibliotheque Imperiale. Paris 1855. in-8°.

—— Drake, his Voyage 1595 by Th. Maynarde edited (for the Hakluyt Society) from the unpublished mss. by Cowley. London 1849. in-8°.

—— The famous Voyage of Sir Fr. Dr. To which is added the prosperous Voyage of Th. Candish round the World. London 1741. in-8°.

Le voyage de Fr. Drake autour du monde se trouve dans le 1er vol. du recueil de Harris et dans le 4e vol. de la Coll. de Hakluyt (4e éd.), mais il y faut reunir: *The omissions of Cales Voyages stated and discussed by the earl of Essex* tiré d'un ms. et reproduit dans le 5e vol. de la nouvelle éd. de Hakluyt. v. *Greepe, Thomas; Fitzgeffrey, Ch.; Peele, Ge.* et Sir *J. Norris.*

Drake, Francis. Eboracum or the History and Antiquities of the City of York, from its Original to the present Times. London 1736. in-fol. (9 l. 17 sh. 6 d. Heath. 11 l. 11 sh. Willett. Gr. pap. av. les pl. coll. 18 l. 18 sh. Nassau. 15 l. Dent.)

Il y a 52 pl. et à la p. 281. une autre pl. non num. représentant *the Ouse Bridge at York* (v. *Upcott, Engl. Topography* vol. III. p. 1357—1364.)

Drake, Nathan. Shakspeare and his Times, including the Biography of the Poet; Criticism on his Genius and Writings; a Disquisition on the Object of his Sonnets; a new Chronology of his Plays: and a History of the Manners, Customs and Amusements, Superstitions, Poetry and elegant Literature of his Age. London 1817. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh., av. 2 pl. 5 l. 5 sh. Gr. pap. 7 l. 7 sh.)

Reproduit: *Paris* 1843. gr. in-8°. On cite du même auteur: *Essays biogr. crit. and histor. illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian. London* 1805. 3 vol. in-12. (15 sh. Bindley.) *Essays biogr., crit. and hist., illustrative of the Rambler. Adventurer and Idler and of the various periodical Papers which in imitation of the Writings of Steele and Addison have been published between the Close of the 8th vol. of the spectator and the Commencement of the year* 1809. *Buckingham* 1809. 2 vol. in-12. (12 sh. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

The Gleaner: a Series of periodical Essays, selected and arranged from scarce and neglected Volumes, with an Introd. and Notes. London 1811. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) *Literary Hours: or Sketches crit., narr. and poetical. The IVth and best ed. corrected. London* 1820. 3 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.) *Winter Nights or Fire Side Lucubrations. London* 1820. 2 vol. gr. in-8°. (18 sh.) *Evenings in Autumn: a Series of Essays. London* 1822. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.) *Mornings in Spring or Recollections, biogr. crit. and hist. London* 1828. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Memorials of Shakspeare or Sketches of his Character and Genius by various Writers. Now first coll. w. a prefatory and concluding Notice. London 1828. in-8°. (14 sh.)

Drake, capt. Peter. Memoirs by himself, cont. an Account of many strange and surprising Events which happened to him through 60 years. Dublin 1756. in-8°.

Inprimé pour l'auteur, mais supprimé par sa famille avec le plus grand soin.

Drama, The (modern), British (ed. by Sir W. Scott). London 1804. 5 vol. gr. in-8°. roy. (2 l. 4 sh. Nassau. pap. fin. 7 l. 7 sh. White Knights.)

Drama. The Ancient British Drama. London 1810. 3 vol. in-8°. roy.

Tiré par Sir W. Scott des *Old Plays* de *Dodsley.*

—— The British Drama with remarks by Rich. Cumberland. London 1817. 14 vol. in-18. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The New English Drama etc. (consisting of 13 Comedies, Tragedies, Operas, Farces and Melo-Dramas) with prefatory Remarks, biogr. Sketches and Notes, crit. and expl. by W. Oxberry, comedian. London 1818—24. 113 nos en 22 vol. in-12. Av. portraits. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— The Old English Drama, a Selection of Plays from the Old English Dramatists. London, Baldwin 1825. 2 vol. gr. in-8°.

Dramata sacra ex Veteri Testamento desumpta. Bas., Oporinus 1547. 2 vol. in-8°. (29 fr. Soubise. 12 fr. Méon. 34 fr. Mac-Carthy. 1 l. 13 sh. Heber. 49 fr. 50 c. Soleinne. 80 fr. Renouard.)

Ce recueil contient 16 pièces de différents auteurs, dont la liste est donnée dans le *Catal. Soleinne,* T. I. p. 80.

Un autre recueil de 7 pièces, annoncé dans le Dict. bibliogr. de Cailleau (T. III. p. 298.) sous le titre de *Dramatum Sacrorum collectio altera* en 2 vol. in-8°. n'est pas un seul corps d'ouvrage, mais bien 7 pièces imprimées séparément en différentes villes de 1538—1556 et réliées ensemble (v. *Catal. Mac-Carthy.* n°. 2796. — 60 fr.)

Drant, Thomas. Impii cujusdam Epigrammatis quod edidit Rich. Shaklockus in Mortem Cuthberti Scoti quondam praesulis Cestrensis Apomaxis. Lond. 1565. in-4°. (18 ff.)

—— In Salomonis Regis Ecclesiastem Paraphrasis poetica. Lond. 1572. in-4°.

—— Praesul. Ejusdem Sylua. s. l. ni d. (1578.) in-4°.

Collection de différents poèmes latins.

Draparnaud, Jacq. Phil. Raimond. Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. Paris an XIII (1805). in-4°. Av. 13 pl. (164 pp.)

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément par A. L. G. Michaux. Verdun, Lippmann* 1831. in-4°. Av. 3 pl. (128 pp.) 26 sh. (ensemble) Quaritch. 8 th. Weigel.

Drapiez. Encyclographie du règne végétal, présentant la figure, l'histoire et la description des plantes le plus récemment decouvertes etc. accomp. de monographies de genres destinées à former progressivement une Flore Universelle. Brux. 1833—38. 6 vol. pet. in-fol. Av. 372 pl. col. (391 fr.)

—— Dictionnaire classique des sciences naturelles représentant la definition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres, qui composent les trois règnes etc. Brux. 1838—45. 10 vol. tr. gr. in-8°.

Draudius, Georg. Bibliotheca classica s. catalogus officinalis, in quo singuli singularum facultatum ac professionum libri, qui in quavis fere lingua exstant .... secundum artes et ordine alphab. recensentur usque ad a. 1624 inclusive. Frcft. 1625. 2 part. in 1 vol. in-4°. — Bibliotheca librorum Germanicorum classica. ib. 1625. in-4°. (3½ th. Kirchhoff. 26 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 c. Gallarini.) — Bibliotheca exotica. Frcft. 1625. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna.)

C'est le premier essai d'un manuel du libraire et de l'amateur de livres, paru pour la prem. fois à Frcft. 1611. 3 Tom. en 2 vol. in-4°. (1 fl. Crevenna.) On y peut ajouter du même auteur: *Discursus typogr. experimentalis, varius, utilis et jucundus, cum praecipuorum typographorum, illorum cum primis quorum impensis libri in lucem prodierunt insignibus, quae frontispiciis librorum imprimere consueverunt etc. Frcft.* 1625. in-8°.

—— Fürstliche Tischreden: d. i. von allerhand politischen nachdencklichen Fragen, Händeln u. Geschichten. Basel 1642—45. 2 part. en 1 vol. in-8°. (⅝ th. Schletter.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frckf.* 1617. 2 vol. in-8°.

Draxe, Thomas. Treasurie of ancient Adagies and Sententious Proverbes etc. London 1633. in-8°. (10 sh. 6 d. Bindley.)

Drayton, Mich. Works with an histor. Essay on his Life and Writings. London 1752 (1753). 4 vol. in-8°. Av. une gr. réprés. son monument. (3 l. 5 sh. Heath. 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 2 l. 17 sh. Heber.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1748. in-fol. *Appendix* 1753. in-fol. (sans l'app. 2 l. 8 sh. Roscoe. 1 l. 15 sh. Horne Tooke). Les poèmes de Drayton ont été insérés dans le 4e vol. de la coll. d. poètes anglais par Chalmers.

—— Poly-olbion or a chorographical Description of Great Britain digested into a Poem, in 12 books, with a Table. London 1613. in-fol. Av. front., portrait et 17 cartes. (4 l. 14 sh. 6 d. duc de Grafton.)

Ce n'est que la première partie renfermant 18 chants.

—— Poly-olbion in two Parts (Ed. by J. Selden). London 1613—22. in-fol. (9 l. 19 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 5 l. Roxburghe. 5 l. Nassau.)

La première partie de 1613 est restée intacte, mais on a ajouté la seconde de 12 chants sous la rubrique: *London* 1622 et 13 cartes. Ce poème a été reproduit avec la *Nymphidia* dans *Southey's Early English Poets.*

—— Poems: Barrons Wars with England's Heroical Epistles and Sonnets. T. R. for N. Ling 1603. in-8°.

—— Poemes: Lyrick and Pastoral Odes, Eglogs, the Man in the Moone. London by R. B. for N. L. and J. Flasket. s. d. (1605) in-12. (3 l. 15 sh. Heber. 16 l. 15 sh. Utterson.)

On n'en connaît que deux exempl.

—— Poems: Barrons Warres, England's Heroical Epistles, Sonnets and Legends by M. Dr. London, N. Ling 1605. in-8°. (3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet.)

Il y a trois éd. séparées des *Legends: ib.* 1593. 1594 et 1596.

—— Poems, newly corrected by the Author. London, Smethwicke 1608. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Reproduit: *London* 1613. in-8°. *ib., J. Smethwick s.d.* (1619.) (*With sundry Pieces inserted, neuer before imprinted.*) in-8°. (12 fr. Asher.) *ib.* 1619. in-fol. Av. front. et portr. p. W. Hole. (5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet.) *ib., W. Stansby for John Smethwicke* 1620. in-fol. *ib.* 1628. in-8°. *ib. W. Stansby for J. Smethwicke s. d.* (1630) in-8°. *(coll. into one volume) ib., J. Smethwicke* 1637. in-8°. Av. front. gr. p. Marshall. (19 sh. Bright et Lloyd). Dans cette éd. la *Battle of Agincourt* ne se trouve pas; *ib., John Smethwicke s. d.* in-fol.; *ib., W. Stansby for J. Smethwicke s. d.* in-8°. (13 sh. White Knights.)

—— The Harmonie of the Church, containing the spiritual Songs and holy Hymnes of godly Men Patriarches and Prophets, all sweetly sounding to the Glory of the Highest. London 1591. in-4°.

Réimpr. par la *Percy Society* n°. 29. On ne connaît qu'un seul exempl. de l'éd. de 1591. Cette pièce n'a pas été insérée dans les oeuvres de Drayton.

—— Endimion and Phoebie. London, James Roberts for John Busbie. s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex.

—— Idea. The Shepherd's Garland; fashioned in nine Eclogs. Rowland's Sacrifice to the nine Muses. London, for T. Woodcocke 1593. in-4°. (12 l. Heber.)

—— Matilda, the faire and chauste Daughter of Lord Robert Fitzwater. London, by Ja. Roberts for N. L. and J. Busby 1594. in-4°. (8 l. 8 sh. Inglis. 12 l. 15 sh. Heber.)

—— Ideas Mirrour, Amours in quatorzains. London, by James Roberts for Nicholas Linge 1594. in-4°.

Omis dans les éd. des oeuvres de Drayton.

—— The tragicall Legend of Robert Duke of Normandy, with the Legend of Matilde the chaste, daughter to the Lord Robert Fitzwater, poysoned by King John; and the legend of Piers of Gaveston the latter two by him newly corrected and augmented. London, J. Roberts 1596. in-8°. (4 l. 16 sh. Bright. 5 l. 5 sh. Heber.)

Drayton, Mich. Mortimeriados. The lamentable ciuell Warres of Edward the second and the Barrons. At London by J. R. for Humfry Lownes. s. d. in-4°. (148 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 178.

Quelques exempl. portent la date de 1591. On ne connaît que deux exempl. de cette première éd. qui diffèrent essentiellement des éd. postérieures.

—— England's heroical Epistles newly enlarged. R. S. for N. Linge 1598. in-8°.

Réimprimé: *(With the idea) London, J. R. for N. L.* 1599. in-12. *[w. notes and illustr.] ib.* 1788. in-8°.

—— The Owle. London 1604. in-4°. Av. une gr. en bois. (1 l. 13 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 171. 1 l. 10 sh. Heber.)

—— The legend of Great Cromwell. London, F. Kynston 1607. in-4°. (3 l. 11 sh. Heber.)

—— The historie of the Life and Death of the Lord Cromwell some time Earl of Essex and Lord Chancellor of England. Lond. 1609. in-4°. (4 l. 6 sh. Bright.)

—— The Battaile of Agincourt etc. London 1627. in-fol. Av. front. p. W. Hole (230 pp.). 1 l. 5 sh. Roxburghe.

Réimprimé: *ib.* 1631. in-8°. (7 sh. Field.)

—— The Muses Elizium and other pieces. London 1630. in-4°. (2 l. 6 sh. Utterson. 6 l. 10 sh. Bright [avec l'autographe de Dr.]. 1 l. 1 sh. Nassau.)

—— Peirs Gaveston, his life, death and fortune. J. R. for N. L. and John Busbie s. d. in-4°. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Nymphidia, the Court of Fairy. Kent, Lee Priory 1814. in-8°. roy.

Dreams. The interpretation of Dreames, entit. to be Josephes Dreames. London, by W. Copland s. d. in-8°.

—— A Diall of Dreames iudicially poynting to the Success that follows euerie Fancie appearing in Sleepe. London 1590. in-8°.

—— A most briefe and pleasant Treatise of the Interpretation of sundry Dreames entituled to be Joseph's and sundry other Dreams out of the Worke of the wise Salomon. London 1626. in-8°. Goth. (1 l. Gordonstoun.)

Dreamer, The divine, or a short treatise discovering the true effect and power of Dreams. London 1641. in-4°.

Drebbel, Gorn. Tract. de natura elementorum et de quinta essentia, lat. per Ptr. Lauremberg. Typis J. de Tournes 1628. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Hamb.* 1621. in-8°. et une traduction allemande: *Frcft.* 1715. in-8°.

Drechsell, Daniel. Ein spruch des Propheten Esaias wider die trunckenheyt vnd viberfluss des weins. Reimweisz gestellet. Nürnb., Val. Neuber 1563. in-8°. (16 ff.)

Drechsler, Wolfg. Chronicon Rerum Saracenicarum s. de Saracenis et Turcis. Basil. 1567. in-fol.

Réimpr. avec les notes de J. Reiske: *Lips.* 1689. in-8°.

Dresler, Gallus. Sechtzehn Gesäng mit vier vnd mehr Stimmen. Magd. 1578. in-4°.

—— Auserlesene teutsche Lieder mit vier vnd fünff Stimmen. Nürnb. 1575. in-4°.

Dresser, Matth. Die Ungnadische Chronika, darinn der Herrn Ungnaden Ankunfft, Ausbreitunge, Reisen vnd Ritterliche Thaten verzeichnet werden vom Keiser Cunradt III vmbs Jahr Christi 1147 an, bis auff dieses 1601

Jahr, aus den Historien, Monumenten vnd Vrkunden vber 450 Jahr ausgeführt vnd in Druck verfertigt. Ist sonderlich hierinnen Herrn Hans Vngnaden des tewren Ritters, Trewe, Bestendigkeit, Ernst und Eyffer in Weltlichen vnd Geistlichen Sachen gedenkwürdig vnd tröstlich allen, die vm der waren Religion willen Verfolgung leiden. Leypzig, gedr. d. Abr. Lamberg 1602. in-4°.

Voyez sur ce livre *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch. H. III.* p. 310 sq.

Dresser, Matth. Sächsisch Chronicon. Wittenb. 1596. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.

Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes etc. depuis le 15e siècle compris jusqu'à présent. Paris, Odieuvre 1755. 6 vol. très gr. in-8°. ou in-4°. (254 rs. de la Cortina.)

Il y a 30 exempl. sur pap. nom de Jésus, in-fol. (235 fr. Mac-Carthy. 120 fr. St. Céran.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a reparu avec un nouveau frontispice: *Paris, Nyon* 1777, mais que les anciens exempl. sont préférables pour les épreuves des portraits, et que ces planches avaient d'abord été publiées sans texte et s'étaient adaptées à différents ouvrages, comme p. ex. à l'Hist. Univ. de de Thou, aux Mémoires de Commines, de Condé, de Sully, de La Ligue etc.

—— Bibliothèque hist. et critique du Poitou. Paris 1754. 5 vol. in-12.

Il y en a une nonvelle éd. continuée jusqu'en 1840: *Niort* 1842. 3 vol. in-8°.

Dreves, Fr. Botanisches Bilderbuch für die Jugend und Freunde der Pflanzenkunde. Lpzg. 1794—1801. 25 cah. en 5 vol. in-4°. Av. 152 pl. col. (18⅔ th.)

Dreves et Heyne, Fr. Gottl. Choix de plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. Lpzg. 1802. V vol. in-4°. Av. 125 pl. col. (25 th.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Drexelius, Hieremias. Trismegistus christianus s. triplex Cultus Conscientiae, Coelitum, Corporis. Col. Agr. Egmond 1641. in 12. Av. fig.

—— Der Ewigkeit Vorbott dess Todts Herold. In teutsche Carmina gebracht d. J. J. Schülpli. Constantz 1676. in-8°.

—— Fetonte del mondo, cioè le universali ruine della lingua, volgarizz. da Gio. Spada. Roma, Scheus 1646. 3 vol. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y a une collection des *Opera. Lugd., Huguetan* 1675. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.) *Frcft.* 1680. 2 vol. in-4°. (4½ th. Weigel.)

Drey hundert auserlesene amerikanische Gewächse nach linneischer Ordnung. Nürnb. 1787—89. 6 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 300 pl. col. — Auswahl schöner Gewächse etc. ib. 1795—86. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 200 pl. col.

Dreyer, Joh. Matth. Schöne Spielwerke beim Wein, Punsch, Bischof und Krambambuli. Hamb. 1769. in-12.

Ouvrage très rare, ayant été supprimé avec rigueur à cause des toasts rimés obscènes, entremêlés de lazzis.

Drieu, Guill. Le Tabulaire astronomique ou calendrier perpétuel, auquel livre sont contenus les principaux passages tant du Vieil que du Nouveau Testament. Lyon 1561. in-16.

—— La Sphaire du Monde succinctement déclarée par brièves figures, tous les Cercles l'un après l'autre mis, reduite à quatre livres. Avignon s. d. in-16.

Drinking. The eighth liberal Science or the new found Art and Order of Drinking. London 1650. in-12.

Drinkwater, John. History of the Siege of Gibraltar, with a Description and Account of that Garrison from the earliest Periods. London 1785. in-4°. Av. pl. (1 l. 13 sh. Gough.)

Réimprimé: *ib.* 1786. in-4°. (19 sh. 6 d. Dent. gr. pap. 2 l. Bright.) *ib.* 1790. in-4°. *Dublin* 1795. in-8°. et dans *Murray's Colonial Library* (avec des omissions).

Driuzzo, Franco. Le gemme, per le nozze Tiepolo-Nani, anacreontiche e note. Ven., Pinelli 1812. in-4°. Av. 30 pl. représ. des camées tir. du musée Nani. (3 sc. Gallarini.) — *Tiré à 200 ex. seulement.*

Droict chemin de Lospital. Voyez **Chemin.**

Droict de Mr. le cardinal de Bourbon à la couronne de France défendu et maintenu par les Princes et catholiques françois. Paris, Rolin Thierry 1589. in-8°.

Mr. Brunet remarque que cette pièce très rare se réunit ordinairement aux suivantes:

Sommaire des raisons qui ont meu les François catholiques de recognoistre nostre roy Charles X, entre tous les Princes qui sont en France. Paris, Rolin Thierry 1589. in-8°.

De la succession du droict et prérogative du premier prince de sang, déférée à Mr. le cardinal Bourbon .... traduit du latin de Mathieu Zampini. Paris, P. Menier 1589. in-8°.

Arrest de la cour de Parlement, par lequel est enjoint de recognoistre le roy Charles X pour vray et légitime roy de France, et deffendu aucun traicté de paix avec Henry de Bourbon. Paris, Nic. Nivelle 1590. in-8°.

Advertissement au roy tres chrestien, Charles de Bourbon dixieme de ce nom, avec une remonstrance aux prélats de France demonstrative de l'extresme misere de ce temps par Jacques Baron. Paris, Ve de F. Plumion 1589. in-4°.

Droit de la reyne d'Escosse. Voyez **Lesley.**

Droit, Le, des magistrats sur leurs subjects, traicté très-nécessaire en ce temps, pour advertir de leur devoir, tant les magistrats que les subjects, publié par ceux de Magdebourg en 1550 et maitenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. L'an 1574. pet. in-8°. (85 pp.) 7 fr. La Vallière.

Traité mal à propos attribué à Théod. de Bèze et confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. On l'a réimprimé en 1575 et en 1579 (6 fr. Chardin) et traduit en latin sous ce titre: *De jure magistratuum in subditos. Frcft.* 1608. in-8°.

Droits, Les, et établissemens de Normandie (avec les chartes des Normands). s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (63 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Delasize. 45 fr. en 1857.)

Voyez sur ce livre très recherché aujourd'hui *Frère, Manuel du bibliogr. normand.* T. I. p. 375.

Nous citons encore l'ouvrage intitulé:

Établissemens et coutumes, assises et arrêts de l'echiquier de Normandie au XIIIe siècle, publiés p. M. Marnier. Paris 1839. in-8°.

Droits, Les, nouveaulx establis sur les femmes. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Il y a une autre éd. de cette pièce en vers, publiée à *Rouen, pour Jehan Burges le jeune. s. d.* pet. in-8°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Lamy. 40 fr. vente M. en 1850) et une réimpression dans les *Anciennes poésies françaises p. An. de Montaiglon.* T. II. p. 123—137.

Droitz nouveaulx et arretz d'amour. Voyez **Martial** d'Auvergne.

Drollery, Bristol. Bristol for C. Allen 1674. in-12. (4 l. 6 sh. 5 l. 12 sh. 6 d. Perry.)

—— **Choice** with Songs and Sonnets. Printed by J. G. for Rob. Pollard 1656. in-8°. (6 l. 6 sh. Heber.)

Ouvrage brûlé par la main du bourreau par ordre de Cromwell le 8. Mai de l'année 1656.

—— **Coventgarden.** Collected by a A. B. Printed for J. Moynes 1672. in-12.

Il y a une seconde pièce sous le même titre et sous la même date recueillie par R. B. et imprimée pour le même, qui ne diffère que par le titre et par un carton à la 7e p. v. *Brome, Alex.*

—— **Grammatical.** Voyez **Hickes, Will.**

—— **Hollborn,** or the beautiful Chloret, surprised in the sheets. London 1673. pet. in-8°. (110 pp.) 1 l. 7 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Bright.

—— **London,** or the Wits Academy, a collection of songs

etc. by W. H. (capt. Hickes) 1673. in-4°. (4 l. 16 sh. Utterson. 7 l. 2 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Drollery, Merry, complete or a Collection of jovial Poems, merry Songs, witty Drolleries, intermixed with pleasant Catches, collected by W. N. C. B. R. S. J. G. Lovers of Wit. s. l. for Simon Miller 1671. 2 part. in-8°.

Réimprimé: 1691 *for W. Miller* 1691. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

On y ajoute: *The second portion of Merry Drollery. London, J. W. for P. H. s. d.* in-12. (ex. défect. 1 l. 4 sh. Dent.)

—— **Norfolk.** Voyez **Stevenson, Matth.**

—— **Westminster,** or a choice Collection of tho newest Songs and Poems. London 1672. pet. in-8°. (128 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. 8 l. 12 sh. Utterson. revendu 11 l. Dunn Gardner.

Il y en a une *Third edition with many more additions. London* 1674. in-8°. (4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Dunn Gardner.) On y ajoute:

Westminster Drollery. The second Part. s. l. 1672. in-12. (2 l. 2 sh. Bright. 2 l. 14 sh. Sotheby.)

—— **Windsor.** London 1672. in-12. (170 pp.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 837.

Drollery, the dregs of, or Old Poetry in its Rags by Bullinger. s. l. 1660. in-4°. (18 sh. Roxburghe.)

Drosaeus, Joa. Grammaticae quadrilinguis (gall., lat., graec., hebr.) partitiones. Lut. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1544. in-4°.

Drouyn, Daniel (*ou* **Drovin**) de Belendroit Lodunoys. Le Revers de Fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. Paris 1587. in-8°.

—— Le Miroir des Rebelles, traitant de l'excellence de la majesté royale et de la punition de ceux qui se sont élevés contre icelle. Tours 1592. in-8°.

—— Les Vengeances divines de la transgression des saintes ordonnances de Dieu, poëme. Paris 1594. in-4°.

Drouyn, Jehan. Le recueil de chansons d'amours composées par lui; joinct à icelles plusieurs autres chansons de divers poëtes françois. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16. (80 ff. y compris la table.) 10 fr. Leduc. 16 fr. Martin. 48 fr. Aimé Martin. 39 fr. Nodier. 32 fr. Taylor.

—— L'Histoire des trois Maries, réduite en prose françoise de la traduction en rimes françoises de Jean de Venette. Voyez **Venette.**

—— Le Régime d'Honneur translaté de latin en prose françoise. Lyon par Jean Picot et Martin Havard 1507. in-8°.

Voyez sur ce traducteur *Goujet* T. X. p. 204 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 219. *d'Artigny, Mém.* T. VI. p. 237.

Drouville, Gasp. de. Voyage en Perse pendant les années 1812—13, contenant des détails peu connus sur les moeurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. St. Pétersbourg 1819—21. in-4°. Av. atlas de 20 gr. et 42 lith. p. Oslowsky.

On n'a tiré de cette première éd. que 150 ex. de ce format, mais il y a d'autres en 2 vol. in-8°. avec le même atlas. La seconde éd. (*Paris, Mac-Carthy* 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. et carte 10 fr. fig. col. 12 fr.) n'a que l'une partie des figures de la précédente, et la troisième: *Paris, Masson* 1828. 2 vol. in-12. ne renferme que 8 pl. col.

Droyn, Gabriel. Le royal sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques. Paris 1615. pet. in-8°. 4 ff. et 52 pp. (6 fr. St. Céran.)

Ce n'est pas un livre de médecine, mais bien un écrit satirique, dans lequel l'auteur, sous l'indication d'un rémède imaginaire, déclame contre les horoscopeurs, les songe-creux, les philosophes métalliques, les composeurs ou écrivains inutiles, et les scientifiques ou savans livrés à des études sans profit et sans résultat (v. *Viollet-Leduc, Bibl. poét.* T. I. p. 147. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 956.).

Droz, Franç. Xav. Joseph. Oeuvres. Paris, Renouard 1826. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (10 fr.)

On y réunit: *L'économie politique ou principes de la science des richesses* par le même: *Paris, Renouard* 1829. in-8°.

—— Extraits de divers moralistes anciens et modernes (p. M. Droz). An IV. (1796). (Besançon, Briot.) pet. in-8°. (93 pp.) 30 fr. Chateaugiron. 10 fr. Pixerecourt.

Volume imprimé aux frais de l'auteur et tiré à 36 (d'après d'autres à 24 ou même à 12) exempl.

—— Essai sur l'art d'être heureux, troisième éd. avec l'Éloge de Montaigne. Paris, Renouard 1815. in-8°.

On a tiré de cette éd. 6 exempl. sur gr. pap. vél. et un seul sur vélin. De la première éd. de 1806. in-12. il existe deux ex. sur vélin. Il existe aussi une 4e éd. *ib.* 1825. in-12.

Drudo, Hilarius. Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui praeterea quae ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quaedam huic materiae non inconvenientia jam primum access. eaque singularia. Amst. Georg Trigg. 1651. pet. in-12. Av. front. gr. (daté 1652). 67 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Il y en a deux éd. antérieures (*Equitis Franci et adolescentulae mulieris italae practica artis amandi ... cui alia quaedam huic materiae non inconvenientia accesserunt .... auct. Hil. Drudone.) Ursellis, Corn. Sutorius* 1606. pet. in-12. (546 pp. — 2 fl. 42 kr. Scheible. 6 fr. Nodier) et *Francf. typis Wolfg. Hofmann* 1625. pet. in-12. (128 rs. de la Cortina n°. 2129. 32 fr. Techener.) Voyez *Catal. Van Hulthem.* Vol. II. n°. 12795.

Drue, Thomas. The Life of the Dutches of Suffolk, an hist. play. London 1631. in-4°.

Druhle, J., seigneur de Cravil. Le Triomphe de l'immaculée conception de la Sainte Vierge. Toulouse 1684. in-4°.

Voyez sur ce poète, membre de l'Académie des lanternes à Toulouse le *Bull. du Bibl.* 1851. p. 239 sq.

Druida, Michael. Spiegel Gottseliger Eltern vnnd frommer Kinder. In ein lustige vnd sehr nützliche Comedia gestellt d. M. Dr. Gelnhusium Syrach 30 .... Gedr. zu Franckfurt am M. 1572 d. Peter Schmid. in-8°. (80 ff.)

Drum. Jacke Drum's Entertainment or the Comedie of Pasquill and Katherine. London 1601. in-4°. (5 l. 15 sh. Bindley. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

Réimprimé *ib.* 1616. in-4°. et 1618. in-4°.

Drummond, Alex. Travels through different cities of Germany, Italy, Greece and several parts of Asia, as far as the banks of the Euphrates. London 1754. in-fol. Av. fig. (20 fr. Courtanvaux. 12 fr. Suard. 16 fr. Langlès.)

Drummond, Henry. Noble British Families with their Genealogies and biograph. Notices of the most distinguished Individuals illustr. w. Portraits (colored), Views, Armorial Bearings, Monuments, Seals etc. comp. and ed. London 1842. 2 vol. in-fol. imp. (25 l. 4 sh.) 7 l. 16 sh. Quaritch.

Cet ouvrage publié aux frais de l'auteur contient l'histoire des familles suivantes: *The family of Ashburnham, — of Arden and Compton, — of Cecil, — of Hurley, — of Bruce, — of Perceval, — of Dunbar, Hume and Dundas, — of Drummond, — of Neville.*

Drummond, Dr. **Robert.** Illustrations of the Grammatical Parts of the Guzerathee, Mahratta and English Languages. Bombay 1808. in-fol. (2 l. 2 sh.) 40 fr. Langlès. 12 fr. Asher.

—— Grammar of the malabar language. Bombay at the Courier printing office 1799. pet. in fol. (25 fr. Langlès.)

Drummond, William, of Hawthornden. Works, consisting of those which were formerly printed, and those which were designed for the Press, published from the Author's original Copies. Edinb. 1711. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Drummond, William. Tears on the Death of Meliades (Henry prince of Wales). Edinb. 1613. in-4°. (6 ff. non ch. encadrés de bordures.) 12 l. 5 sh. Sotheby en 1858.

La troisième édition en a paru *Edinb., Andr. Hart* 1614. in-4°. (16 pp. non ch.) Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Pitcairn.

—— Poems: Amorous, Funerall, Divine, Pastorall, in Sonnets, Songs, Sixtains, Madrigals by W. D. the Author of the Teares on the Death of Meliades. Edinb., Andr. Hart 1616. in-4°. (10 l. 15 sh. Lloyd. 12 l. 15 sh. Heber.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. Il s'en trouve des ex. avec un nouveau titre sous la même date, mais portant la rubrique *The second impression* et auxquels sont réunis, *The Flowers of Sion and Cypresse Grove* du même auteur impr. en 1623. (2 l. 4 sh. Steevens. 1 l. 11 sh. [incomplet] Heber, gr. pap. 10 l. 15 sh. le même); v. *Martin, Cat. of books privately printed* p. 369. (p. 414. éd. 1re.)

—— Poems by W. Dr. of Hawthorne-Denne. The second impression. Edinb., Andr. Hart 1616. in-4°. (2 l. 4 sh. Steevens, revendu 30 l. Bibl. Anglo-Po.)

Il existe un ex. à la bibl. Bodley. d'Oxford, in-4°., imprimé d'un seul coté, renfermant un portrait de Dr.

—— Poems by that famous Wit, Mr. W. D. of Hawthornden. London 1656. in-8°. Av. portr. p. R. Gaywood., (224 pp.) 3 l. 5 sh. White Knights. 7 l. 17 sh. 6 d. Bindley.

Il y a des exempl. avec la date de 1659.

—— Poems. London 1790. pet. in-8°. Av. portrait d'après Jansen par Birch. (6 sh. Dent. 8 sh. 6 d. Drury.)

—— Poetical Works. First complete coll. edition ed. by T. Maitland (Lord Dunrennan) and Dr. David Irving. Edinb. 1832. in-4°. Av. portrait et facs.

Tiré à 68 ex. seulement pour les membres du Maitland Club aux frais de Mr. Macdowall.

Nous citons encore les éditions des *Poems by P. Cunningham. London* 1833. in-12. et *by W. B. Turnbull. London* 1857. in-12.

—— Polemo-Middinia. Carmen macaronicum. Accedit Jacobi id nominis quinti Regis Scotorum Cantilena rustica vulgo inscripta Christs Kirk on the Green. Rec. notisque illustr. E(du.) G(ibson). Oxonii 1691. in-4°. (16 sh. Reed. 3 sh. Nassau.)

La première édition de ce poème macaronique avait paru à *Edinb.* 1684. in-4°., la troisième joliment imprimée à *London* 1714. in-fol. v. *Delepierre, Macaronéa.* p. 192 sq. On y peut ajouter:

An Essay upon Polemo-Medinia or the Midden-Fight between Vitarva and Neberna. Edited by Ge. Jeffrey. London 1704. in-4°. (8 pp.) En vers.

Nous citons un poème pareil sous le titre:

The Mackomachy or the Midden-Focht, a poem in three cantos. Edinb. 1846. in-8°.

—— Flovvres of Sion, to which is adjoyned his Cypresse Grove (in prose) (Edinb.) 1623. in-4°. (80 pp. non compris le titre.) 10 l. Sotheby en 1858.

Il y a une éd. augmentée: *Edinb., John Hart* 1630. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.) Aussi sur gr. pap. comme l'éd. de 1623.

—— Auctarium bibliothecae Edinburgensis s. Catalogus librorum quos Gulielmus Drummondus ab H. etc. Edinb. 1627. in-4°.

Il y en a une réimpression facsimilaire: *Edinb.* 1815. pet. in-4°. (7 sh.) Tirée à 50 exempl.

—— The History of Scotland from the Year 1423 untill the Year 1542. London 1681. in-8°.

Reproduit: *London* 1684. in-8°. Av. portraits. *Glasgow* 1749. in-8°. La première éd. en avait paru: *London* 1655. in-fol. Av. les portr. de Jacques I. II. III. IV. et V. et avec celui de l'auteur p. Gaywood. (2 l. 12 sh. 10 d. White Knights. 10½ th. Weigel.)

—— Conversations with Ben Jonson 1619. Edited by Dr. Laing. London 1842 for the Shakspeare Society. (n°. VIII.) in-8°.

Drummond, Sir Will. The Oedipus Judaicus. Londini 1811. in-4°. (4 l. 4 sh.) 6 l. 10 sh. Williams. 1 l. 14 sh. et 2 l. Heber. 3 l. Hibbert.

LXXXII et 381 pp. 4 ff. et 16 pl. Ce livre n'est jamais entré en commerce, mais il doit être accompagné des pièces suivantes y rélatives: *Letters to Sir W. Dr. by Geo. d'Oyley. London* 1812. in-8°. — *Letters to the Rev. G. d'Oyley in answer to his Attack on the Oedipus Judaicus. By Vindex. London* 1812. in-8°. — *Remarks on the O. J. being a Sequel to the Letters to Sir W. Dr. By the Rev. G. d'Oyley. ib.* 1813. in-8°. — *Oed. Romanus or an Attempt to prove, that the XII Cesars are the XII Signs of the Zodiac. By G. Townshend. ib.* 1819. in-8°. — *Additional Letters to the Rev. G. d'Oyley by Vindex, Biblicus and Candidus. ib* 1813. in-8°. — *Remarks on addit. Letters by Vindex* etc. *ib.* 1814. in-8°. V. *Quarterly Review.* Vol. IX. p. 329—346.

Drummond, Sir Will. Academical Questions. London 1805. in-4°.

Il n'en a paru que le 1er vol. et quelques feuilles du second qu'on ne rencontre que très rarement.

—— Essay on a Punic Inscription found in the island of Malta. London 1811. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Odin. P. I. London 1817. in-4°. roy. (18 sh.)

—— Memoir on the Antiquity of the Zodiacs of Enoch and Denderah. London 1828. in-8°.

Imprimé en particulier.

—— Origines or Remarks on the Origin of Several Empires, States and Cities. London 1828. 4 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (2 l. 8 sh.) 10 th. Weigel.

—— Voyez **Herculanensia** et **Persius.**

Drumond de Melfort, le comte. Traité sur la cavalerie. Paris 1776. gr. in-fol. et un vol. de pl. (46 fr. Delcro. 50 fr. Debure.)

Il y a 11 pl. dans le 1er tome et 32 pl. doubles dans le second. Cet ouvrage a été reproduit à *Dresde* 1786 en 2 vol. in-4°. avec. 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

Drunkard. Here begynneth a lytel new Treatyse or mater entytuled and called the IX Drunkardes whyche tratythe of dyverse and goodly storyes pleasant and fruteful for all persones to pastyme with, translated out of Duche into Englyshe. London, by Rich. Bankes, V October 1523. in-4°. Goth. (20 l. Caldecott.)

—— Looking Glas for Drunkards, wherein Drunkards are unmasked. London, printed for F. C. 1627. 2 part. in-12. Goth. (1 l. 5 sh. Bliss.)

—— A Brown Dozen of Drunkards (ali — ass Drinkhards) whipt and shipt to Ile of Gulls etc. London 1648. in-4°. (12 ff.) 2 l. 5 sh. Bright.

—— The dreadful Character of a Drunkard or the odious and beastly Sin of Drunkenness. London 1667. in-4°. Av. frontisp.

—— A warning Piece to all Drunkards and Heath Drinkers 1682. in-4°. Av. frontisp. et deux autres pl. cont. 4 exemples. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Drunkeness, Inuective against. Ipswich by John Oswen. s. d. in-16.

—— Ebrietatis Encomium or the Praise of Drunkeness; wherein is authentically and most evidently proved the Necessity of frequently getting drunk; and that the Practice of getting drunk is most ancient, primitive and catholick. Confirmed by the Example of Heathens, Turks, Infidels, primitive Christians, Saints, Popes, Bishops, Doctors, Philosophers, Poets, Free-Masons and other Men of Learning in all Ages. By Boniface Oinophilus de Monte Frascone A. B. C. London 1723. in-12. Av. front. (10 sh. Nassau.)

Réimprimé *London* 1812. in-8°. (5 sh. Brockett.)

Drury, Drew. Illustrations of Natural History, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects ... with a particular descr. of each ...

to which is added a translation in french. London 1770—82. 3 vol. in-4°. Av. 200 pl. (21 th. Weigel. Av. 150 pl. col. 18 l. 18 sh. Stanley, av. les dessins orig. p. Moses Harris 115 fr. Dent. 200 fr. Mérard de St. Just.)

Il y en a une nouvelle éd. p. Westwood: *London, Bohn* 1837. 3 vol. in-4°. av. 150 pl. col. d'après les orig. de Harris. (6 l. 16 sh. 6 d. 45 th. Weigel), dont le nouveau texte se vend séparément sous le titre particulier: *The modern names: generic and specific characters; synonymes of later naturalits; account of the economy, habitations and food of many of the insects; and scientific and alphabetic index.* L'éd. de 1770 a été traduite en allemand par Panzer: *Nürnb.* 1785—88. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. col. (15 th.) 8 th. Weigel.

Drury, Giul. Alvredus s. Alfredus, tragicomoedia ter exhibita in seminario Anglorum duaceno ab ejusdem collegii juventute; anno 1619. Auth. Guil. Drurero nobili anglo. Duaci, Jo. Bogard 1620. in-16. (158 pp. non compris une page d'errata.)

—— Dramatica poemata. Antv. 1641. in-12. (3 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a une éd. antérieure: *Duaci* 1628. in-12.

Drury, Robert. Madagascar; or Journal during fifteen years Captivity on that Island, with a vocabulary of the language. London 1722. in-8°. (14 sh. Bindley.)

Reproduit: *London* 1807. in-8°. (11 sh. Drury.)

Drusac, Grat. Dupont de. Voyez **Controverses** des sexes et **Dupont.**

Drusiano del Leone El quale tracta de la Bataglie dapoi la morte di Paladini. Et da molte & infinite bataglie scriuendo damore: & di molte cose bellissime. (*A la fin:*) Finito el libro de drusiano dal leone disceso da la nobel schiata de bouo nel qual libro si contiene diuerse e mirabile bataglie sotto breuita: & come esso Drusiano conquista tutto el mondo. Impresso in Venetia nel Anno M. CCCCC. XIII. Octubrio. in-4°. (40 ff. à 2 col. de 48 l.) Av. fig. en bois. Car. rom.

Voyez sur cette éd. d'un poème appartenant aux romans de chevalerie, rélatif au cycle de Charlemagne, *Huin* n°. 6410. Notre éd. est échappée à Melzi qui ne connaît que les suivantes.

—— Drusiano de Lione. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Gotardo da Ponte, ad instantia de Domino Jo. Jacobo & fratello da Legnano 1516 a di XX. di Novembre. in-8°.

—— Dal Lion el qual tratta de le battaglie dapoi la morte di Paladini. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Rocho et fratello da Valle dicti li Ruspini ad instantia di Misser Nicolo da Gorgonzola nel M. CCCCC. XXI. adi xiij de Marzo. in-4°. à 2 col. Car. demi-goth.

Reproduit: *Milano per Valerio & Hieronimo fratelli da Meda. s. d.* in-4°. à 2 col. Car. ronds. (1 l. 11 sh. Hibbert. 13 sh. Heber); *Ven. per Bartolomeo detto l'Imperadore e Francesco suo genero. M. D. LV.* in-8°.; *Ven., Vinc. Viano* 1576. in-8°.; *ib., Pi. Donato* 1580. in-8°. Goth. (47 ff.) Av. fig. en bois (5 fr. La Vallière); *ib., Dom. Imberti* 1604. in-8°. à 2 col. Av. fig.; *ib., Luca Spineda* 1616. 1620. in-8°.; *Ver., Bartol. Merlo* 1627. in-8°.; *Ven. per il Miloco* 1669. in-8°.; *ib., per Zaccaria Conzatti* 1670. in-8°.; *Ven. et Bassano, Remondini s. d.* in-8°.

Druthmarus, Christ. Expositio in Mattbaeum evangelistam familiaris etc. cum epitomatibus in Lucam et Joannem. Argent., Joa. Gruninger 1514. in-fol. (40 fr. Mac-Carthy.)

Cette édition est aussi rare que celle de *Hagen.* 1530. in-8°., l'ouvrage ayant été supprimé avec rigueur. Le texte a été inséré aussi dans la *Bibl. PP. Max.* T. XV. p. 86 sq.

Dryander, Joh., genent Eychman. Sphaerae materialis siue Globi coelestis, das ist, des Hymelslauff gründliche auslegung, so vil zur anleytung der Astronomie dienet. Getruckts zu Marpurg sub Rectoratu Joh. Dryandri 1539. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

—— Sonnawren allerhandt künstlich zu machen: ann die maurn vnd wende, auff ein Ebne vnd gleichen platz, ann die seitten eins viereckетenn vnd würffelechten Klotzs' Trunkus genant, Compass zu der sonnen gerecht zübereytten. Frcft. ap. Chr. Egenolphum 1536. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

Dryander, Joh. Anatomiae h. e. Corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque singulae partes singulis suis ad vivum commodissime expressis figuris delineantur. Item anatomia porci ex traditione Cophonis, Infantis, ex Gabriele de Zerbis. Marpurg. ap. Euch. Cervicornum 1537. in-4°. Av. 20 pl. cont. de très belles fig. en bois gr. p. le maître G. sous le monogramme d'un compas. (74 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener. 48 kr. Butsch.)

—— Der ganzen Arznei gemeiner Inhalt — Auch des Menschen Körpers Anatomie. Frkft., Chr. Egenolff 1542. in-fol. 110 ff. Av. 25 pl. gr. bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) ib. 1557. in-fol.

Voyez sur ce livre *Choulant, Anat. Abbild.* p. 32 sq.

—— Neu Arznei- und Practicirbüchlein zu allen Leibsgebrechen etc. Marp. 1537. in-8°. (4 fl. 45 kr. Scheible.) Frcft., Egenolff 1551. in-8°. Av. fig. (3 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Arzneispiegel, gemeiner Inhalt desselbigen, was einem Leib- u. Wundarzt zusteht. Frcft. 1557. in-fol. Av. fig. (4 fl. 13 kr. Scheible.)

—— Quadrantis usus et explic. brevis. Marp. 1542. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

—— Das Nocturnal oder die Nachtuhr. Frcft. 1535. in-4°. Av. fig. (30 kr. Butsch.)

Dryander, Jonas. Catalogus bibliothecae historico-naturalis Jo. Banks. Lond. typis Gul. Bulmer 1796—1800. 5 vol. gr. in-8°. (94 fr. Caillard. 84 fr. d'O... 61 fr. Boutourlin.)

Quoique arriéré de soixante ans ce catalogue est encore aujourd'hui indispensable à chaque bibliographe à cause de l'exactitude, avec laquelle le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage y annoncé est indiqué. Le 1er vol. contient les auteurs généraux, le 2e la zoologie, le 3e la botanique, le 4e la mineralogie et le 5e le supplément.

Dryden, John. Works. London 1695. in-4°. (3 l. 3 sh. Roscoe.)

Recueil d'un nombre d'éditions des oeuvres de Dryden avec différentes dates, mais sous un titre général.

—— Works, with notes hist., crit. and explan. and a Life of the Author by Sir W. Scott. Edinb. 1821. 18 vol. in-8°. (13 l. 4 sh. 6 d. Fonthill.)

Il n'y a pas d'exempl. sur gr. pap. de cette réimpression de l'éd. antérieure: *London* 1808. 18 vol. in-8°. (7 l. 10 sh. Nassau. Gr. pap. in-8°. roy. 15 l. Bibl. Anglo-Poet n°. 241. 17 l. Sykes.) De cette éd. on a tiré 2 ex. sur pap. fort.

—— Miscellaneous Works; cont. all his original Poems, Tales and Translations with explan. Notes and Observations, also an Account of his Life and Writings. London 1760. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de Dryden et quelques vign. (1 l. 6 sh. Heath. 3 l. 13 sh. 6 d. Williams.)

—— Critical and miscellaneous Prose Works now first collected: with Notes and Illustr. by Edw. Malone. London 1800. 4 vol. in-8°. Av. portraits. (2 l. 15 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Horne Tooke.)

—— Poetical Works, with Notes by the Rev. Jos. Warton, D. D. the Rev. John Warton, M. A. and others. London 1811. 4 vol. in-8°. (3 th. Baer.)

—— Poetical Works, with memoir by Mitford. London, Pickering 1832. 5 vol. in-12. (Aldine Poets.) 5⅔ th. Baer.

—— Miscellany Poems: containing Variety of new Translations of the ancient Poets: together with several original Poems. By the most eminent Hands. Publ. by Mr. Dryden London 1727. 6 vol. in-12.

La première éd. avait paru en 1684—1708 en 6 vol. in-8°. mais la quatrième, publiée en 1716. 6 vol. in-12., diffère entièrement des précédentes à cause de ses nombreuses additions et omissions.

—— Dramatick Works. London 1718. 6 vol. in-12. Av. portr. p. Vertue pour chaque vol.

Il y a des éd. antérieures et postérieures des oeuvres dram. de Dryden, savoir: *ib.* 1684. 2 vol. in-4°. 1701. 2 vol. in-fol. 1717. 6 vol. in-12. 1735. 6 vol. in-12. 1760. 6 vol. in-12. Av. pl. p. Gravelot. 1762. 6 vol. in-12.

—— Fables ornamented with Engravings from the Pencil

of Lady Diana Beauclerc. London, Bensley 1797. in-fol. (XVIII et 241 pp.) Av. 9 pl. et plus. vign. (2 l. 12 sh. 6 d. Edwards. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Stanley. 100 fr. Didot. 71 fr. Labédoyere.)

Il y en a un ex. sur vélin avec les planches tirées sur satin offert dans le catal. de White 1815. 40 l. et vendu en 1804 dans une vente à raison de 34 l. 13 sh. et 360 fr. Galitzin. La première éd. (*London* 1700. in-fol.) a été souvent reproduite en format in-12.

Dryden, John. The Indian Emperour or the Conquest of Mexico by the Spaniards, with the Defence of an Essay on dramatique poesie. London 1668. in-4°. (15 sh. Field.)

—— The Hind and Panther, a Poem. Holy-Rood House 1687. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Dschafer, Abu. Voyez **Abu Dschafer.**

Dschelalaeddin Rumi. Voyez **Djelaleddin.**

Duane, Matthew. Collection of 214 Coins of the Kings of Macedonia from Amyntas I. to Alexander the Great, engraved by Bartolozzi. London s. d. in-4°. 17 ff. (2 l. 2 sh. Brockett. 8 th. Weigel.)

On y joint: *Plates of the Macedonian and Syrian Kings engraved by Bartolozzi.* in-fol. (1 l. 13 sh. Combe.) Voyez **Gough.**

Duarenus, Fr., Opera. Lucae, Rocchi 1765—72. 4 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

On cite encore l'éd. antérieure des *Opera Omnia s. Ad pandectas et codicem comment. Aurel. Allobr., Rovière* 1608. in-fol. (7 sc Gallarini.)

Dubbii amorosi. Voyez **Aretino.**

Du Bartas, Guill. de Saluste, sieur. Oeuvres revues et augmentées par l'auteur. En ceste édition ont été adjoutez l'argument général sur la Judith et sur la Sepmaine, sommaires bien amples au commencement de chaque livre, annotations en marge et autres choses propres pour l'intelligence des motz et matieres y contenues. Guillaume de Laimairie pour Jean Durant 1582 in-8°.

Les oeuvres de G. du Bartas eurent un tel succés, surtout sa Semaine de la création du monde, qu'on en a imprimé près de trente éditions. La première en a parn sous le titre: *La Semaine ou Creation du monde. Paris* 1578. in-4°. et *La seconde semaine. Paris chez l'Huillier* 1584. in-4°. De cette éd. on a tiré plusieurs ex. sur vélin. (120 fr. d'Ourches. 60 fr. MacCarthy.)

Mr. Brunet remarque que les deux semaines, réunies aux autres poésies de l'auteur, ont été reproduites à *Genève* en 1601 et en 1615. 1 vol. in-12., à *Paris* 1603. 2 vol. in-12., à *Lyon, Thib. Ancelin* 1607. in-24. etc.

Christofle de Gamon a écrit aussi en vers: *La Semaine ou Creation du monde* (contre celle de Du Bartas) *Genève, Petit* 1609. in-12. et *Niort, Lambert* 1615. in-12.

Il existe plusieurs traductions de ce poème, p. ex. en anglais: *The first Day of the worlds Creation. J. Jackson* 1596. in-4°.

The second weeke or the childhood of the world, transl. by J. Sylvester. London, P. Short 1598. in-8°. (3 l. Bright.)

The second Day of the first Week of Will. de Saluste Lord of Bartas, in English hevoical verse by Th. Winter. London 1603. in-4°.

The third Dayes Creation. Done Verse for Verse out of the Original French by Th. Winter, Maister of Arts. London 1604. in-4°. (2 l. 2 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Posthumous Bartas. The Fore Noone of the fourth day of his second week. London 1607. in-4°.

Nous citons encore une traduction anglaise du poème de Judith, intitulée:

The Historie of Judith in forme of a poeme, penned in French by the noble Poet G. Salust, Lord of Bartas; Englished by Th. Hudson. Edinb. 1584. in-8°.

—— Oeuvres, augmentées de commentaires etc. et de leur suite (par Sim. Goulard). Paris, Cl. Rigaud 1611. in-fol. ib. Touss. du Bray 1614. in-fol.

—— Du Bartas his divine Weekes and Workes with a compleate Collection of all the other most delightfull Workes translated and written by the famous Philomusus, Josuah Sylvester. London 1641. in-fol. (13 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 655.)

La première éd., dont on ne connaît pas un seul ex. complet, avait paru: *London* 1598. in-16. chaque partie avec son frontispice, dedicace etc. partic. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1605. in-4°. (1 l. Roscoe.) 1608. *H. Lowndes* in-4°.; *ib.* 1611. in-4°. Av. front. p. Hole (1 l. 1 sh. Sykes); *ib., Humfrey Lowndes* 1613. in-4°. Av. front. p. (15 sh. Bindley); *ib.* 1613. in-fol. Av. front. et portr. de Sylvester p. C. v. Dalen.; *ib.* 1633. in-fol. Av. front. p. Elstracke. (10 fr. Asher.)

Du Bartas, Guill. de Saluste, sieur. L'Uranie ou Muse céleste. Franç. et latin p. Rob. Astley. London 1589. in-4°. (2 l. 3 sh. Lloyd.)

—— Four Bookes of Du Bartas. 1. The Arke. 2. Babylon. 3. The Colonnyes. 4. The Columnes or Pyllars: in French and English for the Instruction and Pleasure of such as delight in both Languages by Will. l'Isle of Wilburgham. Together with a large Commentary by S. G. S. Lond. 1637. in-4°.

Nous citons encore les traductions suivantes latines de la Semaine:

Hebdomas a Gabriele Lermaeo Lutinitate donata. Lond. 1591. in-24.

Hadriani Damnanis a Bysterveldt Dn. de Fair-hill Bartartas s: de Mundi Creatione LL. VII. e Guil. Salustii Dn. de Bartas Septimana, poemate francico liberius tralati et multis in locis aucti. Edinb. 1600. in-8°. (18 sh. Bindley.)

Beresithias s. mundi creatio ex Gallico heptamero expr. a J. S. Monin. Paris 1579. in-8°.

W. Bartas Werken over de Schepping vertaald door J. Heyns. Amst. 1621. 2 part. in-4°. Av. pl.

Eerste Werken der Schepping vertaald door W. van der Boetzelaar. ib. 1622. Av. pl.

On cite encore la traduction italienne par Ferr. Guisone: *Ven.* 1595. in-8°. et une autre en français et en allemand: *Cöthen* 1622. in-4°. 1631. 1661. in-8°. et de la seconde semaine *ib.* 1622. in-4°. A cette traduction se joint une autre traduction en vers allemands de l'Urania, de la Judith, de la Lepanthe, de la Victoire d'Ivry etc. (avec le texte français) *ib.* 1623. in-4°.

Pour les autres poésies de Du Bartas v. *Mélang. tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 298 sq. *Goujet* T. XIII. p. 304 sq.

Du Berthrand. Voyez **Berthrand.**

Dubois. Voyez **Silvius.**

Dubois, Guill. Voyez **Cretin.**

Dubois, Guill. Les oeuvres de G. D., natif de la paroisse de Putot en Bessin, et ouvrier du métier de maçon, maistre tailleur de pierres à la ville de Caen, où il lui a été donné le don d'écrire en poésie françoise par un ordre alphab., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. Paris 1606—7. in-12. (45 fr. La Vallière.)

Sous ce titre factice on a réuni six pièces singulières et rares, qui selon Mr. Brunet paraissent avoir été écrites à l'imitation de celles de B. Bluet d'Arbères. (V. **Bluet.**) Ces pièces sont:

1°. *Au nom de Dieu . . . . Paris* 15. *Septbr.* 1606. 72 pp. (En vers.); 2°. *Après que Dieu; . . . . Paris le* 8. *Octbr.* 1606. 24 pp. (En vers et en prose); 3°. *Au roy par amour loyal . . . .* 4°. *A la gloire de Dieu . . . . Paris le* 8. *Octbr.* 24 pp. (En prose et en vers); 5°. *Au nom de Dieu par amour loyal. Paris* 1*er Septbr.* 1606. (Prose et vers.) 48 pp. Av. 2 fig. en bois; 6°. *Traité des arguments faits à Caen en Normandie et à Paris en France et autres lieux . . . . impr. à Paris au mois de Juillet* 1607. (Prose et vers) 132 pp. Cette dernière pièce porte aussi le titre: *Amour loyal.*

Dubois, Jacques. Comédie et réjouissance de Paris sur le mariage du roi d'Espagne et du prince de Piedmont avec Mesdames, princesses de France. Paris 1559. in-8°.

V. *La Vallière, Bibl. du théâtre françois* T. I. p. 56.

Dubois, Jean Ant. Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions, religious and civil, translated from the french ms. London, Longman 1817. in-4°. (1 l. 5 sh.) 49 fr. Langlès. 3⅔ th. Baer.

—— Moeurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, impr. roy. (Merlin) 1825. 2 vol. in-8°. (14 sh. Barthés.)

—— Letters on the state of christianity in India. London 1823. in-8°. (7 sh.)

Dubois, Louis. Histoire de Lisieux et de l'arrondissement, avec un beau plan de Lisieux et plusieurs vues des monu-

ments. Paris 1845. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. (1 l. Barthés.)

Dubois, Pierre. Histoire de l'Horlogerie ancienne et moderne, préc. de Recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, et suivie de la Biographie des Horlogers les plus célèbres de l'Europe. Paris 1849—50. in-4°. Av. 200 gr. sur bois intercalées dans le texte.

Dubois et Marchais. Dessins des armures complètes, casques, cuirasses, boucliers, armes offensives et defensives de divers pays et de différents siècles, qui composent le musée impérial de l'artillerie de France, et les plus beaux cabinets particuliers. Paris, Didot 1807. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Dubois de Maisonneuve. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accomp. d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de suppl. aux différents recueils de monuments. Paris, impr. de Didot l'aîné 1816—34. XVII livr. in-fol. max. Pap. vél. (18 fr., fig. col. 45 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés.

—— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes coll. et grav. p. A. Clener, accomp. d'explications par A. L. Millin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1808—10. 2 vol. in-fol. Av. 150 pl. (15 fr., fig. col. 45 fr.) Nouv. titre: 1816. in-fol.) 121 fr. Boutourlin. (fig. col.)

Dubois de Montpéreux, Fréd. Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. Paris, Gide 1839—41. 6 vol. in-8°. et 2 vol. d'Atlas. in-fol. (28 l. Barthés.)

Il existe une traduction allemande du texte: *Darmst.* 1842—46. 3 vol. in-8°. Le texte français se vend séparément sans l'atlas. Ce dernier contient *Géographie* 21 pl.; *Scenerie* 69 pl.; *Architecture* 37 pl.; *Archéologie* 40 pl.; *Géologie* 25 pl.

Dubos, J. B. Voyez **Stirpe, De,** Dom. de Courtenay.

Du Boulay et **Du Boullay.** Voyez **Boullay** et **Bulaeus.**

Dubravius, Joan., ep. Olmuc. Historiae regni Boiemiae de rebus memoria dignis in illa gestis ab initio Boiemorum, qui ex Illyria venientes eandem Boiemiam in medio propemodum superioris Germaniae sitam occupaveruut, LL. XXXIII ex fide tandem historicaque narratione scripti absolutique et in lucem jam pridem editi. (*A la fin:*) Impr. et finitum Prostaunae in offic. Joh. Guntheri 26 die Martii 1552. in-fol. (12 fr. Asher.)

Voyez sur cette première éd. *Pray* Vol. I. p. 348 sq. Une réimpression en a été donnée par Th. Jordanus et Jo. Crato a Craftheim avec l'Hist. de Bohème d'Aeneas Sylvius: *Basil., P. Perna* 1575. in-fol. (8 fr. Asher.) *Frcft.* 1687. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) Le même texte a été inséré par Freher dans ses *Scriptores Rerum Bohem. Han.* 1602. in-fol.

—— De piscinis et piscium, qui in illis aluntur, naturis LL. V. Cum auctario Joa. Camerarii. Norimb. exc. Paulus Kaufman 1597. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure avec les notes de Cnr. Gesner: *Tvrici* 1559. in-8°., et une traduction anglaise sous le titre: *J. Dubr. Booke of good Husbandry. London* 1599. in-4°. (3 l. 5 sh. White Knights.)

Du Breuil, Pierre. Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descr. de la terre et baronie de Ricey, en Bourgogne. Paris 1654. in-12. (48 fr. Delaleu. 20 fr. de Fontette.)

Du Breuil, le P. Voyez **Perspective.**

Du Breuil, Jacques. Le théâtre des antiquitez de Paris. Paris 1612. in-4°.

On ajoute à ce volume: *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis coenobia. Parisiis* 1614. in-4°.

Mr. Brunet remarque que l'éd. du *Théatre* impr. en 1639 (12 sh. Barthés) est augmentée d'un supplément depuis 1610 par D. H. J. en 105 pp. et qu'il existe une éd. des Antiq. de la ville de Paris (augm. p. Cl. Malingre): *Paris, P. Rocolet* 1640. in-fol. Av. fig.

Dubuisson, Pierre Paul. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France . . . p. Dubuisson. Paris 1757. 2 vol. in-12. Av. plus de 4000 écussons gr. sur cuivre.

Selon Mr. Barbier n°. 1201., Gastelier de Latour, auteur d'un dictionnaire héraldique, impr. a Paris en 1774. in-8°. aurait eu part à sa rédaction.

Dubut, L. A. Architecture civile; maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres, projetées. Paris an XI (1803). in-fol.

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage en 15 livr., de 6 pl. chacune (90 fr., pap. de Holl. 120 fr.) 49 fr. Hurtault.

Duby, Pierre Ancher Tobiesen. Recueil général de pièces obsidionales et de nécessité, gravées d'après l'ordre chronol. des événements. Paris 1786. in-fol. Av. 31 pl.

—— Traité des monnaies des barons, pairs, évêques, abbés, villes et autres seigneurs de France. Paris 1790. 2 vol. gr. in-4°. Av. 122 pl.

Duc, Fronton du. Voyez **Fronton.**

Duc, Le. Voyez **Le Duc.**

Du Cange, Car. Dufresne dom. Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis, cum appendice. Lugd., Anisson 1688. 2 vol. in-fol. 28 th. Weigel. Gr. pap. 24 th. Baer.

—— Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, editio locupletior, op. et st. mon. ord. S. Benedicti. Paris. Osmont 1733—36. 6 vol. in-fol. 30 th. (gr. pap. 36 th.) Weigel. 20 th. Baer.

Il y en a une première éd. moins complète: *Paris.* 1678. 3 vol. in-fol. Au T. IV. de notre éd., article *Moneta*, doit se trouver un cahier de 10 ff. contenant des empreintes de monnaies. Il en existe aussi un ex. tiré sur vélin, et deux réimpressions: *Ven.* 1737. 6 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.) et *Basil.* 1762. 6 vol. in-fol. Av. 10 pl. à l'article *Moneta* (100 rs. de la Cortina. 11½ th. Baer.) On y doit réunir: *Glossarium novum s. supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem coll. et dig. D. P. Carpentier. Paris, Brotier* 1766. 4 vol. in-fol. (ensemble 416 fr. Labey. 68 th. Baer. 76 th. Weigel. 14 l. 14 sh. Toovey. 400 rs. de la Cortina. 50 sc. Gallarini.) De ces deux ouvrages Jo. Chr. Adelung, littérateur instruit, a composé un abrégé, augmenté de plusieurs additions tirées des chartres allemandes, sous le titre:

Glossarium manuale ad scriptores mediae et infimae latinitatis ex glossariis C. Dufresne D. Du Cange et Carpentarii in compendium redactum multisque verbis et dicendi formulis auctum. Halae 1772—84. 6 vol. in-8°. 18 th. Weigel.

—— Glossarium mediae et infimae Latinitatis conditum a Car. Dufresne Domino Du Cange, auctum a monachis Ord. S. Benedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungi et aliorum digessit G. A. L. Henschel. Paris., F. Didot 1840—50. 7 vol. in-4°. 65 th. Baer.

Le 4e vol. doit contenir 26 pl. représ. des monnaies et 2 pl. représ. des monogrammes, le 7e où se trouve un *Glossaire (du vieux) français* renferme 12 pl.

Malgré le soin et l'attention que le nouvel éditeur a employée pour rendre cette nouvelle édition la plus complète possible, elle est encore loin de satisfaire même aux prétentions les plus modérées à l'égard des chartres et des chroniques allemandes. Or il faut y réunir l'ouvrage de Mr. Brinkmeier, cité ci-haut (v. cet article) et *L. Diefenbach, Glossarium Latino-Germanicum mediae et infimae aetatis e codd. mss. et libris impressis (Suppl. lex. etc. du Cange aucti cum ab aliis tum ab Henschelio itemque glossariorum german. quae adhuc in lucem prodita sunt). Frcft. ad M.* 1857. in-4°. (8½ th.)

—— Illyricum vetus et novum s. historia regnorum Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Bosniae, Serviae atque Bulgariae locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Busin). Poson. 1746. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini. 6 th. 26 gr. Baer.)

Selon Mr. Brunet l'auteur de cet ouvrage a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange: *Paris* 1680. in-fol. (V. *Byzantinae* Vol. I. p. 586. n°. 26.)

Ducarel, Andrew Coltee. Anglo-Norman Antiquities consi-

dered in a Tour through Part of Normandy. Illustrated with 27 Copperplates. London 1767. in-fol. Av. 22 pl. (1 l. 1 sh. Heath. 3 l. 18 sh. Dent. 24 fr. Millin. 32 fr. Méon.)

Ce n'est qu'une maigre compilation, faite sans critique, avec des planches mauvaises.

Ducarel, Andrew Coltee. A series of above 200 Anglo-gallic or Norman and Aquitain Coins of the ancient Kings of England. London 1757. in-4°. 16 pl. av. texte, une carte et un portr. p. F. Perry. (19 sh. Heath. 1 l. 10 sh. Fonthill. 50 fr. Millin. 20 fr. Asher. 7⅞ th. Baer.)

—— Antiquités Anglo-Normandes de Ducarel, trad. de l'anglais p. A. L. Lechaudé d'Anisy. Caen, Mancel 1823—25. gr. in-8°. Av. 36 pl. (1 l. Barthés.)

La dernière des 6 livr., dont cet ouvrage est composé, renferme une dissertation, intitulée: *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même p. M. H. F. Delaunay* ([92 pp.] 30 fr., pap. vélin av. l. princ. dessins sur pap. de Chine 45 fr., in-4°. fig. sur pap. de Ch. 60 fr.)

Ducas, Nepos. Voyez **Byzantinae.** n°. 17.

Du Cerceau. Voyez **Androuet.**

Du Cerceau, Le P. **J. A.** Poésies. Paris, de l'impr. de Didot 1785. 2 vol. pet. in-12.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (262 fr. Baroud. 111 fr. en 1830.)

—— Oeuvres contenant son théâtre et ses poésies. Nouv. éd. avec des notes, préc. d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (p. M. A. Pericaud). Lyon 1828. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 100 ex. sur pap. vél., dont les titres portent les noms de deux éditeurs, MM. Pericaud aîné et Breghot du Lut.

Du Chastel, Pierre. Le trespas, obseques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez ès dictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct-Denys en France, par M. l'evesque de Macon (P. du Ch.). De l'impr. de Rob. Estienne 1547. in-4°.

Indépendemment de cette éd. in-4°. R. Estienne en a fait deux in-8°. sous la même date, l'une en lettres rondes et l'autre en italique: il a aussi donné séparément l'oraison funèbre de François I^er^ par Du Chastel en latin, et en même temps la traduction française de ce discours par J. Martin.

Duchat, Jacq. le. Voyez **Famille** ridicule.

Duchatellier. Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits. Paris 1836—39. 6 vol. in-8°. (46 fr.)

Duchesne, André. Historiae Francorum scriptores coaetanei ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. Paris. 1636—49. 5 vol. in-fol. (4 l. 2 sh. Heber. 12 l. 1 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Historiae Normannorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab a. 838 usque ad a. 1220. Lut. Paris. 1619. in-fol. (4 l. 6 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Heath et Gough. 6 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 9 l. 5 sh. Hibbert. 140 fr. Camus de Limare.)

De cet ouvrage important on a fait un extrait contenant tout ce qui a trait à la conquête d'Angleterre en 1066, et à l'état de ce pays avant et après cet événement, sous le titre: *Historiae Anglicanae circa tempus conquestus Angliae a Guilielmo Notho Normannorum, duce selecta monumenta cum notis plur. anglico serm. conscriptis a Franc. Maseres. London* 1807. in-4°. (XXIV. et 442 pp.)

—— Histoire généalogique de la maison de Chastillon sur Marne. Paris 1621. in-fol. (1 l. 7 sh. Barthés.)

—— De la maison de Montmorency et de Laval. Paris 1624. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

—— De la maison de Vergy. Paris 1625. in-fol. (1 l. 5 sh. Barthés.)

—— Des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy. Paris 1631. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Duchesne, André. De la maison de Dreux et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. Paris 1631. in-fol.

—— De la maison de Chasteigniers. Paris 1634. in-fol.

—— De la maison de Béthune. Paris 1639. in-fol.

—— Hist. des rois, ducs et comtes de Bourgogne depuis 408 jusqu'en 1350. Paris 1619—28. 2 vol. in-4°. (10 sh. Barthés. 3⅝ th. Baer.)

—— Hist. des comtes d'Albon et Dauphins de Viennois. Paris 1628. 2 vol. in-4°.

—— Hist. d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande. Paris 1666. 4^e^ éd. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Heath. 6⅝ th. Weigel.)

—— Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif, tant les beautés, parures et pompes du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'âme. Paris, Dubray 1605. pet. in-12.

Nouv. éd. revue etc. p. le Sieur du Verdier.

Duchesne, Franç. Histoire de l'estat du Païs-Bas et de la religion d'Espaigne par Fr. du Ch. A Saincte Marie (Genève) par Francoys Perrin 1558. pet. in-8°.

L'auteur de cet ouvrage est un calviniste, espagnol de naissance, nommé François de Enzinas, nom qu'il a rendu en français par „Du Chesne", en flamand par „Van der Eyck" et en latin par „Dryander." L'original latin a paru à Anvers vers 1545. On y trouve l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles et que ses coreligionnaires ont eu à souffrir dans les Pays-Bas de 1540—45. v. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 220 sq.

Duchesne aîné, Jean. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du 15^e^ siècle. Paris, Merlin 1826. gr. in-8°. Av. fig. (15 fr.)

Un ouvrage pareil a été publié par *Léop. Cicognara* à *Venise* en 1827. in-4°. sous le titre *Dell' origine* etc. *dei niellt.*

—— Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et basreliefs des collections publiques et particulières d'Europe dess. et gr. à l'eau forte par Réveil, avec des notices descr., crit. et hist. p. Duchesne aîné, en français et en anglais. Paris, Audot 1826—34. 16 vol. pet. in-8°. (40 th. Weigel.)

Recueil composé de 171 livr., avec 14 livr. bis.
On y ajoute 1°. *Les loges du Vatican* d'après Raphael, 9 livr. *Les amours de Psyché* d'après Raphael, 6 livr.; 3°. *Les amours des Dieux* d'après Titien, Carrache et Jules Romain 3 livr. Chaque livr. contient 6 pl. et 6 ff. de texte (à 1 fr.)

—— Chefs-d'oeuvre de l'École française sous l'Empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues, et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne aîné. Paris, Audot. in-fol. Av. 30 pl. (50 fr.)

—— Jeux de Cartes tarots du 14^e^ au 18^e^ siècle, représentés en cent planches d'après les originaux avec un précis hist. et explicatif. Paris 1844. in-fol.

Publication de la Société des bibliophiles français, tirée à 132 exempl. — Voyez *Isographie* et *Robillard.*

Duchesne sieur de la Violette, **Joseph.** La morocosmie ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. Lyon, Jean de Tournes 1583. pet. in-4°.

—— Le grand miroir du monde, seconde éd. revue, corr. et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier: à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées, amples annotations.... par S(imon). G(oulart). S(enlisien). Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon 1593. in-8°.

La première éd. de ce poëme devenu rare (*Lyon, Barth. Honorat* 1587. pet. in-4°.) n'a que 5 livres. V. *Goujet* T. XIV. p. 105—110, *Viollet le Duc, Bibl. Poet.* Vol. I. p. 350 sq.

—— L'Anatomie du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. s. l. 1584. in-4°.

Duchesne sieur de la Violette, **Joseph.** L'Ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux premiers et puissans cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Violette. (Genève) Jean Durant 1584. in-4°. (4 ff. et 37 pp.)

—— Pastorale (à cinq personnages) sur l'alliance .... représentée le 18 octobre 1584. Genève, Durant 1585. in-4°. (16 ff. cotés jusqu'à la page 30.)

Du Choul, Guill. Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. Lyon 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. Lyon, Rouille 1556. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Av. fig. (19 fr. de Cotte.)

Nous signalons encore les réimpressions: *Lyon* 1567. (3 th. Weigel.) 1581. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *Wesel* 1672. in-4°. *Dusseldorf* 1731. in-4°. quoiqu'elles soient très peu recherchées.

Il y en a une traduction espagnole, intitulée: *Los discursos de la Religion, castramentacion, assiento del campo, baños, y exercicios de los antiguos Romanos y Griegos, trad. en castellano de la lengua francesa por el maestro Balt. Perez del Castillo. Leon de Francia, Rovillio* 1579. in-4°. (5 sc. Gallarini. 300 sc. de la Cortina) et une autre en italien: *Discorso de la religione antica de' romani col discorso della castramentazione e bagni antichi de' Romani trad. da Gabr. Simeoni. Lione, Rovillio* 1559. in-fol. (5 et 10 sc. Gallarini.) (*Ed. ill. di medaglie, figure tirate dei marmi antichi quali si trovano a Roma e nella Francia.) ib.* 1569. in-fol. (6 sc. Gallarini.) La traduction latine de ces deux ouvrages: *Amst.* 1685. 1748. in-4°. n'a que peu de valeur.

Du Choul, Joa. De varia quercus historia, accessit Pilati montis descriptio. Lugd., G. Rovillius 1555. (Nouv. titre 1558.) in-8°. Av. fig. en bois. (19 fr. Gouttard. 52 rs. de la Cortina. 25 fr. Camus de Limare. 10 fr. 50 c. Nodier.)

—— Dialogus formicae, muscae, aranei et papilionis. Lugd. 1556. in-8°.

—— Dialogue de la Ville et des Champs, avec une epistre de la Vie Solitaire par Jean Du Choul. Lyon, Pierre Merant 1565. pet. in-8°.

Ducis, J. F. Oeuvres. Paris, Nepveu 1826. 3 vol. in-8°. — Oeuvres posthumes du même, préc. d'une notice sur sa vie et ses écrits par Campenon. ib. 1826. in-8°. Av. un portrait. (15 fr, av. 10 gr. d'après Girodet, Desenne et Colin et 2 pl. de mus. 20 fr., pap. vél. cavalier gr. sur pap. de Chine 30 à 36 fr., av. les gr. avant la lettre 40 à 50 fr.)

On y joint *Essais de mémoires ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J. F. Ducis, adressés à M. Odogharty de Latour p. M. Campenon. Paris, Nepveu (impr. de J. Didot)* 1824. in-8°. Av. portr. (5 fr., pap. vél. 10 fr.) et *Études sur la personne et les écrits de J. F. Ducis p. Ou. Leroy. Paris* 1834. 2e *ed.* in-8°.

—— Oeuvres, préc. d'un avertissement p. M. Auger, et oeuvres posthumes, précédées de la notice p. M. Campenon. Paris, Nepveu 1827. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr.

Il y a plusieurs réimpressions des mêmes *Oeuvres* savoir: *Paris, De Bure* 1824. 1826. 7 vol. gr. in-32. et *ib., Ladvocat.* 6 vol. in-18.

Duclerc, Jacques. Colloque familier du vray, pudic et syncere amour concilié entre deux amants, traduit de latin en francoys et augmenté de plusieurs autoritez et spirituels propoz nouvellement imprimé, amplié outtre la première édition 1544. Denis Janot. in-16.

On cite encore une réimpress. de *Lyon, J. de Tournes* 1546. in-16. (3 fl. 30 kr. Butsch.) et de *Paris* 1590. in-16., mais la nôtre ne peut pas être la première, comme on voit par le titre ci-dessus. L'auteur du dialogue latin, dont ce volume a été traduit en extrait, est resté inconnu, J. Duclercq ne l'ayant pas nommé.

Du Clercq. Mémoires inédits de Jacques du Clercq sieur de Beauvoir en Tournois, commençant en 1448 et finissant en 1488; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire histor., hérald. et grammat. et des tables p. F. baron de Reiffenberg. Brux. 1823. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

Duclos, Charles Pineau. Oeuvres compl. préc. d'une not. sur sa vie et ses écrits par M. Auger. Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'ainé) 1820. 9 vol. in-8°. (30 fr., pap. vél. 50 fr.)

Réimpression de l'éd. de *Paris, Colnet* 1806. 10 vol. in-8°.

Il y a aussi une éd. postérieure: *Paris, Belin* 1821. 3 vol. in-8°. avec une not. sur la vie et les ouvr. de l'auteur par Villenave, augm. de l'*Essai sur la Voirie et les Ponts et les Chaussées de France* et des *Réflexions sur la Corvée des chemins*, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos et impr. séparément à *Paris*, sous la date de *la Haye* 1759 et 1762. in-12.

On cite encore du même:

Considérations sur les moeurs de ce siècle. Amst. (Paris) 1751. in-12. et *Les Confessions du comte de *** Amst. (Paris)* 1742. pet. in-8°. *Paris* 1776. gr. in-8°. Av. d. vign.

Du Coq-a-l'Asne: sur les Tragedies de France. Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. s. l. 1589. in-12. (258 rs. de la Cortina.)

Cette pièce en vers a rapport aux guerres de la ligue (v. *Cat. de la Cortina* n°. 2139. *Bulletin du Bibl. Série V* n° 255bis).

Ducrotay de Blainville. Voyez **Blainville.**

Dudik, B. Des Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung in Wien. Wien 1858. in-4°. Av. 22 pl., dont une sur bois. (12⅞ th.)

Dudley, John. Voyez **Northumbria.**

Dudley, Robert. Roberto Dudleo duca di Nortumbria e conte di Warwich. Dell' arcano del mare Libri VI. Firenze, Onofrj 1646 sq. 2 ou 6 vol. in-fol. max. (36 fr. 50 c. Reina. 21 l. Sebright en 1807. 24 d. Selvaggi.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée et augmentée d'après le man. original sous le titre: *Arcano del mare di D. Rob. Dudleo ... diviso in libri sei: nel primo de' quali tratta della longitudine praticabile in diversi modi: nel secondo delle carte sue generali, e de' portolani rettificati in longitudine: nel terzo della disciplina marittima e militare: nel quarto dell' architettura nautica: nel quinto, della navigazione ... nel sesto delle carte geograf. e particolari ... con l'indice gen. di tutta l'opera. Fir.* 1661. 2 vol. gr. in-fol. (L. I. 30 pp. et 27 pl. non compris les prél., L. II. 24 pp. et 23 pl., L. III. 25 pp. et 6 pl., L. IV. 12 pp. et 14 pl., L. V. 26 pp. et 89 pl., L. VI. [Vol. I.] 41 pp. et 130 cartes marines, non compris le titre et la table.) 3 l. 3 sh. Pinelli. v. *Bibl. Grenvill.* p. 212.

Du Fail. Voyez **Fail.**

Duff, James Grant. A History of the Mahrattas. London 1826. 3 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.)

Duff, Patrick. Mercurius s. Nuntius occidentalis de hodierno trium occidentalium regnorum Angliae, Hiberniae et Scotiae statu. Lovanii 1642. in-4°.

Poème très rare, dont un ex. est conservé dans la bibl. Grenville (v. *ib* p. 212.).

Duffett, Thomas. New Poems, Songs, Prologues and Epilogues. London 1676. in-8°.

Pour les différentes éd. des pièces dramatiques de cet auteur v. *Lowndes* Vol. II. p. 682.

Duffaeus, Kilianus. Voyez **Kilianus.**

Duflos le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explic. historiques. Paris 1779. gr. in-fol. (150 p. Morel-Vindé.)

Ouvrage de 264 pl. et divisé en 44 livr. de 6 pl., au prix de 4 fr. 50 c. p. livr. en noir, et 9 fr. p. livr. col.

—— Abrégé de l'histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'histoire, dessinés par Monnet et gravés par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. Paris, Duflos 1785. 5 part. gr. in-8°. (131 fr. Morel-Vindé.)

Ouvrage contenant 200 pl. avec un discours et divisé en 33 livr. (150 fr., format in-4°. 200 fr.)

Duflos de Mofras. Exploration du territoire de l'Orégon, des Californies, et de la Mer Vermeille, exéc. pendant les

années 1840, 1841 et 1842. Paris 1844. 4 vol. in-8°. roy. (4 l. Barthés.)

Du Fouilloux. Voyez **Fouilloux.**

Dufour. L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, préc. d'un traité de botanique élémentaire et orné d'un choix des plus belles fleurs. Paris 1834. in-4°. Av. pl. joliment enlum. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Du Four de la Crespelière, **C.**, docteur en médecine. Les récréations poétiques, amoureuses et galantes ou les joyeux divertissements de la poésie françoise, en faveur des mélancoliques, par le sieur Dufour. Paris, Est. Loyson 1669. in-12.

—— Contes facétieux tirés de Boccace et autres auteurs divertissans, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées, en prose et en vers, par le sieur D. F. Paris, J. B. et H. Loyson 1670. in-12. (4 ff. 108, 106 et 40 pp.) 26 fr. Nodier.

On cite du même auteur trois recueils différents, intitulés: *Les divertissements d'amour et autres poésies burlesques et sérieuses. Paris, Olivier de Varennes* 1667. in-12.

Le Poète goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonettes, fleurettes, sornettes, passetemps et billets doux et autres galanteries en prose et en vers. Paris, F. Bpt. Loyson 1673. in-12. et

Les charmes de l'amour et de la belle galanterie en prose et en vers. Paris, J. Bpt. Loyson 1674. in-12.

Pour d'autres ouvrages de ce médecin poète v. *Catal. de La Vallière par Nyon* nos 14008. 14870. 14871. 14905 et 15402.

Du Fousteau. Les curieuses singularitez de France. Vendosme, Fr. de la Saugère 1631. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il se trouve des exempl. de ce recueil de 8 dissertations rélatives à l'histoire de France sous la date de *Paris, Henault* 1631.

Dufresne du Cange. Voyez **Du Cange.**

Dufresne Saint-Léon, L. C. A. Étude sur le crédit public par Dufresne, liquidateur du trésor royal; ex. unique à l'usage de l'auteur. 1784. gr. in-8°. (36 fr. Chardin en 1805.)

Réimprimé sous le titre d'*Études du crédit public et des dettes publiques. Paris, Bossenge* 1824 et avec un nouveau titre portant *Seconde édition.*

Dufresnoy, Charles, Alphonse. L'art de peinture, trad. en franç., avec des remarques (par Roger de Piles). IIe éd. augm. d'un dialogue sur le coloris. Paris 1673. in-12. Av. fig. de Seb. Le Clerc.

Les réimpressions de 1684 et 1751, dont les fig. sont moins belles, ne sont pas recherchées. Il existe une nouvelle éd. de cette traduction de R. de Piles sous le titre d'*École d'Uranie. Paris* 1753. pet. in-8°. avec sa propre traduction du poème de *La Peinture*, par l'abbé de Marsy et le texte latin de ces deux poèmes. On en a aussi une traduction libre en vers français par Renou, peintre: *Paris* 1789. in-8°. et une autre en prose sous le titre suivant:

Le Guide de l'artiste et de l'amateur, contenant le poème de la peinture par Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. Kératry, suivi de reflexions de ce dernier, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture de Diderot, d'une lettre sur le paysage de Gessner etc. *Paris, Grimbert* 1823. in-12.

Il existe trois traductions en anglais, l'une par J. Dryden (*London* 1695. in-4°. *ib.* 1716. in-8°. [corrigée par Mr. Jervas sous la surintendance de Pope] *ib.* 1750. in-8°.), l'autre par Mr. Willis (*London* 1754. in-8°.) et la troisième en vers par W. Mason *(The Art of Painting transl. into English Verse by W. M. with Annotations by Sir J. Reynolds). York* 1783. in-4°. et dans les Oeuvres de Reynolds et de Mason.

Dufresnoy et **Élie de Beaumont.** Mémoires pour servir à une description géologique de la France. Paris 1830—38. 4 vol. in-8°. (35 fr.)

—— Description géologique de la France. Paris 1841—47. 2 vol. gr. in-4°. (170 fr.)

—— Carte géologique de la France, exéc. p. ordre du gouvernement, sous la direction de M. Brochant de Villiers. Paris 1843. gr. in-fol. (190 fr.)

Dufresnoy, Élie de Beaumont, Coste et **Perdonet.** Voyage métallurgique d'Angleterre ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation, et le traitement des minerais d'étain, de cuivre, de plomb, de zinc et de fer de la Grande Bretagne. Paris 1837—39. 2 vol. in-8°. Av. pl. (50 fr.)

Du Fresnoy. Voyez **Lenglet.**

Dugdale, Gilbert. The time triumphant, declaring in Briefe the Arrival of King James into England, his Coronation at Westminstre; together with his late Royal Progresse from the Towre of London through the Cittie to his Hignes, Mannor of Whitehall etc. London, impr. by R. B. 1604. in-4°. (3 l. 15 sh. Skegg.)

Réimprimé dans *Nichols's Progresses of K. James I.* Vol. I. p. 408 sq.

Dugdale, Sir W. Monasticon Anglicanum per Rogerum Dodsworth et Gul. Dugdale. Lond. 1655—73. 3 vol. in-fol. (160 fl. Merman. [T. II. p. 176. Vol. I. II. en gr. pap., Vol. III. en pap. ord.] 210 l. Dent. 35 l. 14 sh. Willett. 551 fr. Caillard. 520 fr. Labédoyère. 250 fr. Debure. 615 fr. Mac-Carthy. 200 fl. Crevenna.)

Il y a 65 planches dans le premier vol., 18 dans le second dont les nos 2 et 8 manquent ordinairement et 29 dans le troisième. Dans ce dernier on trouve regulièrement la pl. 34. (*ab aquilone prospectus*) du premier: aussi la pl. 31e représentant la danse Macabre est imprimée dans le texte p. 368. Dans quelques exempl. du 1er vol. il y a un f. à la suite du titre, contenant une lettre latine par Dr. Ralph Bathurst, v. *Leland' Collectanea* Vol. VI. p. 45—50. *Hearne, Praef. ad Titum Livium Forojuliensem* et *Dugdale's Diaries App. Bibl. Grenvill.* p. 213.

Il existe une seconde éd. du 1er vol. avec un second index: *Lond.* 1682, une autre du 2e vol. publiée en 1673 et une seconde du 3e de 1683. On dit qu'un certain nombre d'ex. du 3e vol. ont été détruits par un incendie.

De cet ouvrage ont été extraits les deux recueils suivants: *The cathedral and conventuall Churches of England and Wales, orthographically delineated by D(aniel). K(ing).* in-fol. 88 pl. gr. p. King et Hollar. (5 l. 5 sh.)

A collection of forty-nine Plates, engraved by Hollar for „Dugdale's Monasticon" and „History of St. Paul's Cathedral" republ. from the orig. copper-plates by Rob. Wilkinson. Lond. 1815. in-fol.

—— Monasticon Anglicanum. A new Edition enriched with a large Accession of Materials by J. Caley, F. R. S. Henry Ellis, F. R. S. and the Rev. B. Bandinel D. D. London 1817—30. 50 livr. en 6 vol. in-fol. roy. (30 l. Gr. pap. 50 l.) 75 l. Bohn. 101 l. Hanrott.

On a tiré 50 ex. sur gr. pap. avec les pl. avant la lettre (45 l. Nutt. nos 1—33. 70 l. Sykes. 1—38. 52 l. 10 sh. Sotheby en 1825).

Cette éd. contient toute la substance de l'éd. originale et de la continuation de Steevens avec une description de chaque monastère en anglais et plusieurs additions, mais la réimpression: *London* 1846. 8 vol. in-fol. Av. 250 pl. (31 l. 10 sh.) a subi quelques omissions. (21 l. Nutt. 15 l. Quaritch.)

—— Monasticon Anglicanum, now epitomazed in English, page by page. With sculptures of the several religious Habits. London 1693. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 14 pl. (3 l. Sykes. 39 fr. Mac-Carthy.)

C'est un abrégé superficiel de ce grand ouvrage fait par Ja. Wright.

—— Monasticon Anglicanum, abridged in English. To which are added two additional Volumes by capt. John Steevens. Lond. 1718. 22. 23. 3 vol. in-fol. (49 l. Roxburghe et Heath. 27 l. 6 sh. Edwards. 2 l. 10 sh. 6 d. Dent. 39 l. 8 sh. Sykes. Gr. pap. 400 fr. Mac-Carthy. 18 l. 18 sh. Toovey.)

Le 1er vol. contient 103, le second 19 et le 3e 29 planches.

—— The Antiquities of Warwickshire illustrated; from Records, Leiger-Books, Manuscripts, Charters, Evidences, Tombes and Armes: beautified with Maps, Prospects and Portraictures. London 1656. in-fol. (18 l. 7 sh. 6 d. Edwards. 15 l. 4 sh. 6 d. Heath. 14 l. 3 sh. 6 d. Heber. 321 fr. Mac-Carthy. 11 l. 11 sh. Sykes. 12 l. 12 sh. Toovey.)

Il y a 16 planches et cartes détachées et 183 pl. imprimées dans le texte gr. p. Hollar dont la liste est donnée par *Upcott, English Topography* Vol. III. p. 1247—1259.

—— The Antiquities of Warwickshire, illustrated. The second edition revised, augm. and continued by W. Thomas. London 1730. 2 vol. in-fol. Av. 25 pl. détachées. (14 l.

3 sh. 6 d. White Knights. Gr. pap. 31 l. Dent. 39 l. 8 sh. Sykes. 525 fr. Mac-Carthy. 64 l. 1 sh. Heath. 52 l. 10 sh. Willett. 35 l. Toovey.)

Il en existe une réimpression: *Coventry* 1765. in-fol. (18 fr. Camus de Limare; 67 fr. duc de Feltre.)

Dugdale, Sir **W.** The History of St. Paul's Cathedral in London, from its first Foundation untill these Times: Extracted out of original Charters, Records, Leiger Books and other Manuscripts. London 1658. in-fol. Av. 30 pl. impr. dans le texte et 15 pl. détachées p. Hollar. (5 l. 7 6 d. Bindley. 10 l. Roxburghe et Edwards. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 21 l. Willett. 146 fr. Mac-Carthy.)

—— The Hist. of St. Paul's Cathedral. The second Ed. corr. and enlarged by the Author's own Hand. To which is prefixed his Life, written by himself. Publ. by Edw. Maynard. London 1716. in-fol. (11 l. 6 d. Roxburghe. Gr. Pap. 6 l. Dent. 9 l. 9 sh. Sykes. 300 fr. Mac-Carthy.)

Les épreuves de cette seconde éd. sont inférieures à celles de la première, surtout les nos 5. 6. 9 et 11 ont été répétés par un artiste moins habile, et les nos 7 et 10 omis.

—— The Hist. of St. Paul's Cath. with a Continuation and Additions, including the Republication of Sir W. Dugdale's Life from his own Man. by H. Ellis. London 1818. in-fol. (6 parties de 2 l. 12 sh. 6 d. chacune.) Av. 69 pl. (9 l. 5 sh. Brockett. 15 l. 15 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Stewart.)

La plupart des planches a été exécutée par W. Finden.

—— The History of Imbanking and Drayning of divers Fenns and Marshes both in foreign Parts and in this Kingdom and of the Improvements thereby. Extracted from Records, Manuscripts and other authentick Testimonies. London 1662. in-fol. Av. 11 cartes. (18 l. 15 sh. Roxburghe. 12 l. Dent. 21 l. 10 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 19 sh. 6 d. Heber. 300 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une seconde éd. revue par Ch. Nalson Cole: *London* 1772. in-fol. Av. 11 cartes. (2 l. 5 sh. Sykes. Gr. pap. 5 l. 5 sh. 6 d. Heath. 118 fr. Mac-Carthy.)

—— Origines Juridiciales, also a Chronologie of the Lord Chancelors and Keepers of the great Seal etc. London 1666. in-fol. Av. 5 portr. gr. p. Loggan et Hollar. (151 fr. Mac-Carthy. Gr. pap. 8 l. 8 sh. Nassau.)

Il y en a deux éd. postérieures avec des additions, savoir: *In the Savoy* 1671. in-fol. Av. 6 portr. (4 l. 10 sh. Bindley) et (Nouv. titre 4 pp. additionn. et 2 nouv. portr.) *London* 1680. in-fol. (5 l. 18 sh. Heath. 4 l. 6 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. Willett. 151 fr. Mac-Carthy.)

—— The Baronage of England or an hist. Account of the Lives and most memorable Actions of our English Nobility. London 1675—76. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (5 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 260 fr. Mac-Carthy. 120 fr. duc de Feltre. 15 l. 10 sh. Roxburghe. 20 l. Willett. 39 th. Weigel. Gr. pap. 14 l. 14 sh. Sykes. 39 l. 10 sh. Heath.)

Il y a 5 tables généalogiques dans le 1er vol.

—— The Life, Diary and Correspondence of Sir W. D. with an Appendix and a Index to his Ms. collections. Ed. by W. Hamper. London 1827. in-4°. Av. 2 portr. de D. gr. p. H. Robinson et W. Holl, une planche d'autographes et 2 tables généal.

On cite encore les ouvrages suivants du même auteur:

A brief Discourse touching the Office of Lord Chancellor of England by J. Selden. Together with a Catalogue of Lord Chancellors and Keepers of the great Seal of England, from the Norman Conquest untill this present year 1671. *By W. D. London* 1671. (1672.) in-fol. (2 l. 5 sh. Brockett.) *ib.* 1677. in-12. Av. le portr. de Selden (réimpr. dans le 3e vol. des Oeuvres de Selden.)

A short View of the late Troubles in England; briefly setting forth their Rise, Growth and tragical Conclusion. As also some Parallel thereof with the Barons Wars in the Time of K. Henry III. But chiefly with that of France, called the Holy League, in the Reign of Henry III and Henry IV etc. *Kings of the Realm. To which is added a perfect Narrative of the Treaty of Uxbridge A.* 1664. *Oxford* 1681 in-fol. Av. un portr. de Charles I. p. Faithorne. Anonyme. — (19 sh. Dent. 3 l. 18 sh. Roxburghe. 3 l. 1 sh. Heath. 3 l. 3 sh. Sykes.) *The ancient Usage in bearing of such Ensigns of Honour as are commonly called Arms. By J. C. Bunks. London* 1811. in-fol. Av. fig. col., 2 pl. et un f. plié. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. Brockett.)

Il y en a deux éd. antérieures sous la même date: *Oxford* 1682. in-12.

A perfect Copy of all Summons of the Nobility to the great Councils and Parliaments of this Realme from the XLIX of Henry the IIId until these present Times, with Catalogues of such Noblemen as have been summoned to Parliament in Right of their Wives. London 1685. in-fol. (3 l. 14 sh. Heath. 3 l. 4 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Willett. Gr. pap., 14 l. 14 sh. Duc de Grafton.)

Il y a une réimpression minutieuse de la première éd. (faite à Birmingham en 1794) sous la date originale qu'on distingue facilement par la fraicheur des types et la blancheur du papier. (1 l. 8 sh. Sykes.) Pour les écrits de Dugdale v. *Lowndes.* Vol. II. p. 683 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 213.

Dugès, Ant. Louis. Traité pratique des maladies de l'Utérus et de ses annexes par Dugès et Mme Boivin. Paris 1833. 2 vol. in-8°. et Atlas de 41 pl. gr. et col.

Du Guesclin, Bertrand. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (88 ff. impr. à 2 col. de 35 l.) 27 l. White Knights. 40 l. Heber. 450 fr. en 1841.

C'est plutôt un roman qu'une histoire du célèbre guerrier.

—— Prouesses et vaillance du preux chevalier Bertrand Dugueselin jadis connetable de France et seigneur de Longueuille. Paris, Michel Lenoir 1521. Av. fig. en bois. Goth.

Réimpr. a *Lyon par Olivier Arnoullet. Et fut acheue le xviij iour de may Mil. cccc. t. xxix.* pet. in-4°. Goth. (78 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois (410 fr. Revoil); *impr. a Paris. xl.c. Jehan Bonfons* in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois; *(Chronique de Du Guesclin collat. sur l'éd. originale du 15e siècle et les mss. avec une not. biogr. et des notes p. Fr. Michel.) Paris* 1830. in-18. Av. fig.

Pour une autre chronique en vers v. *Cuvelier.*

Mr. Brunet, fait encore mention des chroniques suivantes relatives au même personnage:

Anciens mémoires du XIVe siècle où l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand du Guesclin ... qui par sa valeur a rétably dans ses états le prince catholique. Nouv. trad. p. (Jacq.) *Le Febvre. Douay. Barth. Bellère* 1692. in-4°. (15 fr. Morel-Vindé.)

Réimpr. dans les tomes 4 et 5 de la Coll. de MM. Petitot et dans le Panthéon littéraire.

Histoire de Bertrand du Guesclin sous les regnes des trois Jean et Charles V., écrite en 1387 *nouvellement mise en lumière p. A. Ménard. Paris, Cramoisy* 1618. in-4°. (20 fr. A. Martin.)

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers.

Histoire de B. du Guesclin .... composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sgr de C. (Paul Hay, seigneur de Chastelet). Paris 1666. in-fol. (15 fr. Morel-Vindé.)

Voyez **Neuf Preux.**

Du Halde, le P. J. B. Description géogr. hist. etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Paris 1735. 4 vol. gr. in-fol. Av. fig. (116 fr. Delcro. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 15 th. Weigel. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

Il y a une seconde éd. *La Haye* 1736. 4 vol. in-4°. Av. fig. 8 th. Weigel (sans les cartes de l'éd. orig.), à laquelle on ajoute ou le *Nouvel Atlas de la Chine* etc. *p. d'Anville. La Haye* 1757. gr. in-fol. (42 cartes — 11 th. Weigel) ou les 14 gravures et les 50 cartes de l'éd. orig. de Paris, reliées séparément.

Il existe aussi une traduction anglaise: *London* 1738—41. 2 vol. in-fol. (1 l. 11 sh. Bindley.) *ib.* 1736. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.) 1744. 4 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Reed.)

Duhamel du Monceau, Henri Louis. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Paris 1755. 1785. 2 vol. in-4°. Av. 139 et 111 pl. 36 fl. Crevenna.

Des additions pour ce *Traité* etc. se trouvent à la suite du *Traité des semis et plantations des arbres. Paris* 1760. in-4°. Av. une pl. (27 pp.)

Il en existe une traduction allemande p. K. Chph. Oelhafen von Schöllenbach: *Nürnberg* 1763. 2 vol. in-8°. Av. 3 et 7 pl.

—— Traité des arbres fruitiers. Nouv. éd. p. A. Poiteau

et P. J. F. Turpin. Paris (1807) 1836. 6 vol. in-fol. Av. 329 pl. num., dont plusieurs doubles (432 pl. en tout). 45 l. Barthés.

Duhamel du Monceau, Henri Louis. La physique des arbres: où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale; pour servir d'introduction au traité complet des bois et des forests; avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique. Paris 1758. 2 vol. in-4°. Av. 35 et 22 pl.

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1788. 2 vol. in-4°. Av. 28 et 22 pl. et une traduction allemande: *Nürnberg* 1764—65. 2 vol. in-4°. (7⅛ th.)

Des Additions et Corrections pour le traité de la physique des arbres (10 pp.) se trouvent à la fin de l'ouvrage suivant.

—— Des semis et plantations des arbres et de leur culture; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues. Paris 1760. in-4°. Av. 16 pl. 6 fl. Crevenna.

Il y en a une traduction allemande par K. Chr. Oelhafen von Schöllenbach: *Nürnberg* 1763. in-4°. Av. 16 pl. (2⅜ th.)

—— De l'exploitation des bois ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis etc. Paris 1764. 2 parties. in-4°. Av. 36 pl.

Il y en a une traduction allemande: *Nürnb.* 1766—76. 2 vol. in-8°. (6⅜ th.)

—— Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture etc. Paris 1768. 2 vol. in-4°. Av. 62 et 118 pl. (22 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage a été composé sur les mémoires de Duh. de M. et de son frère par Leberriays.

Il y en a une nouvelle éd. *Paris* 1782. 3 vol. in-8°. av. beaucoup de pl., et une traduction allemande: (*Pomona Gallica oder von Obstbäumen.*) *Nürnb.* 1771—83. 3 vol. in-4°. (16⅜ th.)

—— Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre, considérablement augm. rédigée p. J. L. A. Loiseleur-Deslongchamps et Etienne Michel. Avec les figures d'après les dessins de MM. P. J. Redouté et P. Bessa. Paris 1800—29. 7 vol. in-fol. Av. 60, 71, 58, 63, 84, 80 et 72 pl. col. (31 l. 10 sh. Barthés.)

Cette nouvelle éd. porte le titre du „*Nouveau Duhamel,*" car sans le titre elle n'a rien de commun avec l'ouvrage original de Duhamel. Un ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux se conserve dans la Bibl. Imp. du Louvre. (Gr. pap. 180 th. Weigel.)

—— Élémens d'architecture navale ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Paris 1757. in-4°. Av. fig. (5 fl. Crevenna.)

—— Traité de la fabrique de manoeuvres ou l'art de la corderie perfectionnée. II^e éd. Paris 1769. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

—— Traité général des pêches maritimes, des rivières etc., des poissons. Paris 1769—82. 3 vol. gr. in-fol. et 74 pp. du Tome IV.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection des Arts et Métiers.*

Dujardin, Felix. Manuel de l'Observateur au Microscope. Paris 1840. in-8°. Av. atlas.

Dujardin, Pierre. La mort de Henry le Grand, découverte à Naples en l'an 1608. Paris 1619. in-8°.

Dujardin et Peyrilhe. Histoire de la Chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, impr. roy. 1774—80. 2 vol. in-4°.

Dujardin et Sellius. Voyez **Histoire** des Provinces Unies.

Du Jarric. Histoire des choses plus memorables advenues tant ez Indes Orientales, que autres païs de la descouverte des Portugais en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique; le tout recueilli et mis en ordre p. le P. Pierre Du Jarric. Bourdeaus, Sim. Millanges 1608—10—14. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott. 16 fr. 5 c. Langlès. 9 sh. Heber. 26 fr. 50 c. Herisson.)

Cet ouvrage a été précédé par un autre du même auteur sous le titre: *Histoire des Indes Orientales depuis que les jésuites y sont entrés jusqu'en* 1600. *Arras, Gilles Bauduyn* 1611. in-8°. (2 l. 1 sh. Hanrott.)

Dulaure, J. A. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusq'à nos jours: deuxième éd. considérablement augmentée. Paris 1803—1824. 10 vol. in-8°. Av. fig. et un atlas. in-4°.

La première éd. de cet ouvrage partial, irreligieux et libre a paru à *Paris* 1820—22. 7 vol. in-8°. Av. fig. Il y faut réunir un 8^e vol. publié en 1825. comme supplément et orné de 38 nouvelles gravures. A ce vol. sont jointes 6 pp. paginées 337 à 342 qui s'intercalent dans le Tome V. La 6^e éd. a paru à *Paris* 1839. 6 vol. in-8°. et atlas. in-4°. (45 fr.) 2 l. 5 sh. Barthés.

De cet ouvrage est tirée l'*Histoire de Paris et de ses monuments, nouv. éd. refondue et compl. jusqu'à nos jours p. Batissier. Paris s. d.* in-8°. roy. Av. 51 pl. sur acier, des armoiries impr. en couleur, rehaussées d'or etc.

—— Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps hist. jusqu'à nos jours contenant l'hist. et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. Paris 1825—28. 7 vol. in-8°. (35 fr.) 1 l. 5 sh. Barthés.

—— Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Seconde éd. Paris 1825—26. 6 vol. in-8°. Av. 108 pl. (30 fr.) 2 l. Barthés.

—— Pogonologie ou hist. philos. de la barbe. Paris 1786. 2 vol. in-12.

—— Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie et l'adoration des figures humaines. Paris 1805. in-8°.

—— Des divinités génératoires ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes, des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus etc. Paris 1806. in-8°.

Ces deux derniers ouvrages ont paru sous le titre: *Hist. abrégée des différents cultes II^e éd. Paris* 1825. 2 vol. in-8°.

Dulciatus, Anton. Vita D. Nicolai Cosentinatis, miraculorum patratoris in lingua italica. Flor. ap. Bern. Zucchetti 1525. in-4°.

Dulcinius, Steph. St. Dulcini secundi Sirmio (seu Endecasyllabi de Sirmone insula lacus Benaci). Mediolani pridie Kal. Decembris M.CCCCC. ?? (1502 apud Alex. Minutianum). in-4°.

—— Nuptiae illustriss. Ducis Mediolani. Mediol. Ant. Zarotus 1489. Idibus Aprilibus. in-4°.

—— Epistolae et opuscula varia. Mediol. 1492. in-fol.

Dulaurens, André (*ou* **Laurentius**). Historia anatomica humani corporis et singularum ejus partium. Paris 1598. 1600. in-fol. Av. fig.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage, dont les deux dernières: *Hanov.* 1601. in-8° et *Lugd.* 1602. in-8°. n'ont pas des figures. Il existe aussi une traduction française divisée en 12 livres: *Paris* 1639—41. in-fol. Av. pl. Les oeuvres du célèbre anatomiste et médecin français ont été publiées en latin: (*Rothomagi* 1560. in-fol. *Francf.* 1627. *Paris* 1628. 2 vol. in-4°) et en français par les soins de Théophile Gelée (*Paris* 1613. in-fol. *Rouen* 1661. in-fol.) et de G. Sauvageon (*Paris* 1646. in-fol.), mais cette dernière traduction fourmille de fautes grossières.

Du Lorens, Jacques. Satyres. Paris, Ant. de Sommaville 1646. in-4°. (35 fr. Nodier.)

La première éd. de ces Satyres (*Paris, Jacques Villery* 1624. pet. in-8°.) qui renferme une satyre de moins (25) diffère entièrement de celle de 1646, raison pourquoi on doit réunir toutes les deux éditions. Il existe encore deux réimpressions de la première éd.: *Paris, Villery* 1625. in-12. (2 ff. et 202 pp.) et *Paris, Gervais Alliot* 1633. in-4°. Voyez sur ce poète *Goujet.* T.XVI. p. 231. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 485.

Dumas, J. Bpt. Traité de Chimie appliquée aux Arts. Paris

1828—35. 8 vol. in-8°. et Atlas. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

Réimprimé: *Liège* 1847—48. 8 vol. in-8°. et atlas. in-1°. (4 l. Barthés.)

Dumas, le comte Matthieu. Pièces des événements militaires ou essais hist. sur les campagnes de 1799 à 1814. Paris, Treuttel et Würtz 1817. sq. 19 vol. in-8°. et Atlas. in-fol. obl. (7 l. 17 sh. Barthés.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il s'arrête à l'année 1807. Il est divisé en sept époques qui se suivent dans l'ordre suivant.

Campagne de 1799. (1800) 1817. 2 vol. in-8°. et atlas (21 fr.); *de* 1800. 1816. 2 vol. in-8°. et atlas (30 fr.); *de* 1801. 1817. 2 vol. in-8°. et atlas (24 fr.); *de* 1802. 1818. 2 vol. in-8°. et atlas (41 fr.); *de* 1803 *et* 1804. 1820. 2 vol. in-8°. et atlas (24 fr.); *de* 1805. 1822. 4 vol. in-8°. (48 fr.); *de* 1806 *et* 1807. 1826. 5 vol. in-8°. et atlas (2 part., 26 et 39 fr.).

Duméril, André Marie Constant. Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. Strasbourg et Paris, Levrault 1823. in-8°. (25 fr., pl. col. 60 fr.)

Réunion des articles composés par Dum. pour la partie entomologique du *Dict. des sci. naturelles.*

—— Erpétologie générale ou l'histoire naturelle des reptiles. Paris 1834—54. 9 vol. in-8°. Av. atlas de 120 pl.

La moitié du 9e vol., sous le nom. de Répertoire, donne un résumé sytématique de tout l'ouvrage par ordres, familles, genres et espèces des reptiles décrits.

Du Mesnil, Nicolas. La manière de enter arbres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (11 ff. non ch.) Av. une fig. en bois.

Le second titre porte: *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pomes et aults en plusieurs et diverses manieres.*

—— Voyez **Gorgole de Corn.**

Dumesnil, Robert. Voyez **Bartsch.**

Du Moine, Nicolas, champenois. L'histoire sacrée du très-saint Suaire de N. S. Jésus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de divers autheurs (tant italiens que françois) par N. du Moine et mis en rime par lui-mesme. Turin, J. Ant. Seghuin 1622. pet. in-8°. (85 pp.)

Dumolin, Guillalme. Notable et utile traicte du zele et grant desir que doibt avoir ung vrai chrestien pour garder a Jesuchrist son honneur entier. Argentine, Jehan Preys 1527. pet. in-8°. Goth.

—— Tres utile traicté du vray regne de Antechrist maintenant revele et cogneu. Argentine, Jehan Preys 1527. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet ces deux petits traités théologiques imprimés à Strasbourg par Jehan Prüss, imprimeur connu, réunis aux deux suivants, intitulés: *Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage et s'il est licite aux prestres de soy marier et Propheties de Jesaie de l'enfant nouveau né Jésuchrist du docteur de Clermon* 1527 ont été vendus 21 fr. Coulon.

Du Mollet, Pierre. Testament de P. du Mollet de Morestel, dédié à tres vertveux seignevr noble Jacques de Lay, seigneur de Balmettes .... Ensemble les Lamentations, dédiées au sieur de Balmettes, augmentées de plusieurs histoires et sonnets et chansons fort récréatives. A Lyon Jean Huguetan 1617. in-12. (44 pp.)

Facétie en vers, qui donna lieu aux pièces suivantes:

Noble Jacques de Laye, seigneur de Balmettes, saint Marcellin, La Roche, Montagnev et autres lieux, av sievr P. Du Mollet. Lyon, P. Rigaud 1608. in-12. (8 pp.) En prose.

Codicille de P. du Mollet adressé à noble Jacques Delay. Lyon, Huguetan 1618. in-12. (190 pp.) En prose et en vers.

Le Vilain en confvsion d'apostasie, d'impiété abominable, debtes et rebellion. Lyon, P. Rigaud 1619. pet. in-12. (42 pp.) Replique du s. de Balmettes en prose.

Second Codicille à l'encontre de Jacques Delay. Lyon, Cl. Larjot 1619. in-12. (96 pp.) 120 sonnets en réponse aux injures et calomnies du s. de Balmettes.

Dumoncel, vicomte. De Venise à Constantinople à travers la Grèce. Voyage pittor. et archéolog. Paris s. d. in-fol. roy. Av. 54 pl. col. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés.)

Du Monin, Jean Edouard. Nouvelles oeuvres (en vers latins et en vers français). Paris, Jean Parent. s. d. (1582.) in-12.

—— Miscellaneorum poeticorum adversaria. Paris, Joa. Richer 1578. in-8°.

—— Le quarème de Jean Edouard Du Monin, divisé en trois parties. Première. Le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain. Seconde. La peste de la peste ou jugement divin, tragédie. Et troisième. La consuivance du quarème. Tome cinquième (*des oeuvres de l'auteur*). Paris, Jean Parent 1584. in-4°. (4 ff. de prél. 357 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. le portr. de l'auteur.

—— Le Phoenix de Jean Edouard du Monin, P. P. Tome sisième (*des oeuvres de l'auteur*). Paris, Guill. Bichon 1585. in-12. (11 ff. de prél. et 156 ff. ch.)

On y trouve la tragédie *L'Orbece-Oronte*, imitée d'une tragédie de Giraldi Cinthio (v. *Zeno, Note al Fontanini.* T. I. p. 472.). Voir sur ce poète *La Vallière, Bibl. du Théâtre français.* T. I. p. 256. *Niceron, Mémoires.* T. XXXI. p. 198. *d'Artigny, Mémoires.* T. VI. p. 298. *Goujet.* T. XII. p. 373. *Viollet le Duc.* T. I. p. 288.

Du Monstier, Artus. Neustria pia s. de omnibus et singulis abbatiis et prioribus totius Normanniae etc. Rothomagi apud Joa. Berthelin 1663. in-fol. (45 fr. La Vallière. 40 fr. Pluquet.)

Voyez sur ce livre *Frère, Bibliographe Normand* T. I. p. 398 sq.

Dumont, Gabriel Martin. Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de St. Pierre de Rome. Paris 1763. gr. in-fol. (77 pl.) 20 fr. de Cotte. 50 fr. Hurtault. 13 fl. 30 kr. Scheible.

—— Suite des projets détaillés de salles de spectacle particulières. Paris. s. d. in-fol. max. (54 ff.)

—— Parallèles des plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France. Paris. s. d. gr. in-fol. (54 ff.) 24 fr. de Cotte.

Ces trois pièces font partie de son *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane. Paris* 1767. 2 ou 3 vol. gr. in-fol. (230 pl.) 93 fr. Hurtault.

On cite encore du même artiste: *Plans des trois temples de Paestum* (d'après les dessins de Soufflot) *Paris* 1764. 7 pl. in-fol. reprod. par Th. Major dans les *Ruins of Paestum or Posidonia. Lond.* 1768. gr. in-fol.

Dumont, Jean. Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye, du Prince et Duc de Marlborough et du Prince de Nassau Frise etc. Par Jean Dumont et Rousset. A la Haye 1729—47. 3 vol. in-fol. (168 fr. de Boissy. 1 l. 7 sh. Barthés.)

Il y en a une éd. antérieure, intitulée *Batailles gagnées par le Prince Eugène, avec supplément. Paris* 1725—29. 2 vol in-fol., mais moins ample, et une réimpr. faite à *Amst.* 1724—47. 3 vol. in fol.

—— et **J. Rousset.** Corps universel diplomatique du droit des gens ou recueil des traités de paix, d'alliance etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. Amst. 1726. 8 vol. in-fol. (Av. les vol. suiv. 60 th. Weigel.)

On y ajoute l'*Histoire des anciens traités jusqu à Charlemagne par Barbeyrac. Amst.* 1739. 2 vol. in-fol.

Supplément au corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. Amst. 1739. 3 vol. in-fol.

Histoire des traités de paix du 17e siècle (par J. Y. de St. Priest). *Amst.* 1725. 2 vol. in-fol.

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug par J. Leclerc. La Haye 1724—25. 4 vol. in-fol. (19 vol. ensemble, vendus gr. pap. 831 fr. Pelletier de St. Fargeau.)

Dumont, Paul. Lunettes spirituelles pour conduire les

femmes religieuses dans le chemin de la perfection. Lyon, J. Pillehotte 1598. in-24.

Ouvrage traduit du latin de Denis le Chartreux et reproduit à *Douay, J. Bogard* 1587. in-8°. et à *Paris, Ve Cavellat* 1597. in-24.

Dumont, Paul. L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes pour extirper les vices et planter la vertu, livret trouvé escrit à la main sur parchemin fort ancien (en latin) en l'abbaye du Flines; mis en lumière par Paul Du Mont dovisien. Douay, Barth. Bellère 1599. in-16. (6 fr. Detienne.)

—— Le décrotoire de vanité. Voyez **Langenstein.**

Dumont d'Urville, M. J. Voyage de la corvette l'Astrolabe, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829 sous le commandement de M. Dumont d'Urville. Paris 1830—34. 12 vol. gr. in-8°., 1 vol. in-4°. et 6 vol. d'atlas. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Texte. *Precis historique du voyage.* 10 part. en 5 vol. — *Botanique p. MM. Lesson jeune et A. Richard.* 1 vol. — *Zoologie p. MM. Quoy et Gaimard.* 4 vol. av. pl. col. — *Entomologie p. N. Bois-Duval.* 1 vol. — *Philologie p. M. d'Urville.* 1 vol. en 2 part. — *Observations nautiques, minéralogiques et de physique p. le même.* 1834. in-4°.

Planches. *Relation Historique.* 41 livr. ou 243 pl.; *Hydrographie, physique et observations nautiques.* 45 pl.; *Zoologie: Mammifères et Mollusques.* 38 livr. cont. 198 pl.; *Botanique.* 78 pl.; *Entomologie.* 2 livr. de pl.

On a donné une éd. de la partie historique de ce voyage en 5 vol. in-8°. avec un atlas de 20 pl.: *Paris, Roret* 1832—33. (12 livr., 60 fr.), mais un second ouvrage, intitulé: *Voyage autour du monde, résumé des voyages et découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapérouse, Basil Hall, Duperrey, Dumont d'Urville, Laplace* etc. *publié p. Dumont d'Urville. Paris* 1834—1835. 1838. 1844. 2 vol. gr. in-8°. av. fig., cartes, portraits, 500 grav. etc. (30 fr.), n'est qu'une relation d'un voyage supposé, rédigé en partie par M. L. Reybaud et en partie p. M. Dumont d'Urville.

—— Relation du Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exéc. par ordre du Roi pendant les années 1837, 38, 39 et 40, publié par le ministère de marine et sous la direction de M. Jacquinot, capitaine de vaisseau. Paris 1841—54. 24 vol. in-8°. et 6 vol. d'atlas in-fol., cont. 535 cartes et planch.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire du voyage par Dumont d'Urville publiée sous la direction de M. le baron Taylor. 10 vol. in-8°. et 2 vol. d'atlas in-fol. cont. 200 pl. lithogr. à deux tintes d'après les dessins de MM. Goupil et Le Breton.

Zoologie p. MM. Hombron et Jacquinot, chirurgiens de l'expédition publiée sous la direction de M. Borromée. 5 vol. in-8°. et atlas de 140 pl. grav., tirées en couleur et soigneusement retouchées au pinceau. (13 livr.) *Botanique. La Cryptogamie par M. Montagne, la Phanérogamie p. MM. Hombron et Jacquinot, publié sous la direction de M. Borromée.* 2 vol. in-8°. Avec atlas de 66 pl. gr. dont 20 col. *Anthropologie et Physiologie Humaine p. M. Dumoutier.* 1 vol. in-8°. Av. atlas de 47 (50) pl. lith. (10 livr.)

Géologie, Minéralogie et Géographie physique p. M. J. Grange d'après les materiaux recueillis p. M. Hombron. 2 vol. in-8°. av. 3 livr. d'atlas. cont. 15 pl.

Hydrographie p. Vicendon Dumoutin. 2 vol. in-fol. Av. atlas de 64 cartes et pl. in-fol. grand-aigle. (11 livr.)

Du Moulin, Ant. Panegyric des damoyselles de Paris, sur les neuf Muses. Lyon, Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (47 pp.) Lettres ital. (27 fr. Debure.)

Selon Mr. Brunet il se trouve dans ce vol. les pièces suivantes:

Triumphe des Muses contre amour; les Obsèques d'amour; complainte d'une damoiselle fugitive; l'amante loyale, épitre.

—— Continuation des Erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellents poetes de ce tems. Lyon, Jean de Tournes 1551. in-8°. (70 pp.)

—— Voyez **Erreurs** amoureuses.

Du Moulin, Ant. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (p. Ant. du Moulin et autres). Lyon, Jean de Tournes 1548. in-8°. ib. 1551. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *Gand chez Girard de Salenz* 1554. pet. in-8°. (44 ff.) et *Lion par Jean de Tournes* 1556. in-16. (187 pp. ch.) Lettres rondes. Cette dernière édition est la plus complète: elle renferme outre le chant des trois seraines de Forcadel les poésies de Jacques Peletier du Mans. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— Voyez **Livre** de plusieurs pièces.

Du Moulin, Ch. Voyez **Molinaeus.**

Du Moulin, Gabriel. Histoire générale de la Normandie (depuis l'an 800 de J. Ch. jusqu'en 1631). Rouen, Jean Osmont 1631. in-fol. 56 et 564 pp., 52 pp. et 6 ff. de prél. (18 fr. Dutheil. 26 fr. Pluquet. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Les conquestes et les trophées des Norman-François aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée et autres principautez d'Italie et d'Orient. Rouen, du Petitval 1658. in-fol. 492 pp., 3 ff. de prél. et 5 ff. non ch. (14 fr. Pluquet. 15 fr. Labey. 1 l. 16 sh. Barthés.)

Dun, Edward. Groanes from Newgate or an Elegy upon Edw. Dun Esq. the Citie's common Hangman who dyed naturally in his Bed 11th of September 1663. in-4°. (*En vers.*)

Dunbar, John. Megalo-Britannus. Epigrammata: Centuriae sex, Decades totidem. Londini 1616. in-12. (236 pp.) 15 l. Bright.

Dunbar, Will. Poetical Works with a Memoir and Notes by David Laing. Edinb. 1824. 2 vol. gr. in-8°.

On cite encore les éd. précédentes moins complètes des poésies de D.: *Poetical Works ed. by Lord Hailes. Edinb.* 1770. in-12. et *Select Poems of W. D. from the Ms. of Ge. Bannatyne* 1568. *Perth* 1788. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. frontisp.

Duncumb, John. Collections towards the History and Antiquities of the County of Hereford. Hereford 1804—12. Vol. I. II. in-4°. Av. 2 portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

Le second vol. doit contenir un *Appendix to Broxash Hundred.* 2 pp. intercalées entre les pp. 264—265. La plupart des exempl. finissent à la p. 318, l'ouvrage ayant été interrompu par la mort de l'auteur, mais le reste des ex., étant venu dans les mains du libraire Thorpe (en 1840), ce dernier à continué l'ouvrage jusqu'à la 358e p. et y a ajouté un index de 10 pp.

Dungersheim, Hieron., de Ochsenfurt. Tractatus de modo discendi & docendi ad populum sacra. Seu de modo predicandi. Landshut, Joa. Weyssenburger 1514. in-4°.

Il y a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (Aug. Vind. *vers* 1490). in-4°. Ses *Opuscula contra Lutherum* ont paru *Lipsiae* 1531. in-4°.

Dunkin, John. The History and Antiquities of Bicester in Oxfordshire. To which is added an Inquiry into the History of Alchester, a City of the Dobuni. With an Appendix and the whole of Bp. Kennet's Glossary of obsolete words and phrases from his Parochial Antiquities. London 1816. in-8°. Av. 3 pl. et un tableau généal. plié. (15 sh. 6 d. Dent. 9 sh. Toovey.)

Tiré à 250 exemplaires seulement.

—— The History and Antiquities of the hundreds of Bullington and Ploughley. London 1823. 2 vol. in-4°.

Imprimé aux frais de Sir Ge. Page Turner et tiré à 70 ex. (5 l. 5 sh.)

Dunlop, John. The History of Fiction; being a crit. Account of the most celebrated Prose Works of Fiction, from the earliest Greek Romances to the Novels of the present Day. Edinb. 1816. 3 vol. in-8°. (1 l. 19 sh. Drury.)

Il y en a deux réimpressions: *Edinb.* 1816. 3 vol. in-8°. et *London* 1845. in 8°. roy. à 2 col. et une traduction allemande avec des notes de la plus grande importance par Mr. F. Liebrecht: *Berlin* 1851. gr. in-8°. à 2 col.

—— The History of Roman Literature from the earliest Period to the Augustean Age. London 1823—28. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Le 3e vol. de cet ouvrage est devenu très rare.

Dunod de Charnage, **François Ignace.** Histoire des Sequanois, des Bourguignons etc. Dijon 1735—37. Mémoires pour servir à l'histoire des comtes des Bourgogne. Besançon et Dijon 1740. 3 vol. in-4°.

L'Hist. des Séq. porte aussi le titre suivant: *Histoire du comté de Bourgogne* et on y réunit: *Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon. Besançon* 1750. 2 vol. in-4°.

D'après les mémoires laissés par Dunod on a rédigé le livre intitulé:

Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée p. Nic. Ant. Labbey de Billy. Besançon 1819. 2 vol. in-4°.

Duns, Johannes, Scotus. Opera omnia collecta, recognita, notis, scholiis et commentariis illustr. a PP. Hibernis, coll. Rom. S. Isidori professoribus. Lugd., Laur. Durand 1639. 12 tom. en 13 ou 11 vol. in-fol. (15 l. Nutt.)

Cette éd. des oeuvres du fameux „doctor subtilis", contenant 16 différents traités, a été soignée par Lucas Wadding.

—— Quaestiones super libris Aristot. de anima: ab oblivione postliminio restitutae, innumeris, quibus scatebant, mendis correctae, citatt. philos. notisque marg. orn. et commentario s. annott. longioribus ill. p. Hug. Cavellum. Acc. per eundem Supplementum, reliquas quaestiones ac difficultates ad libros de anima spect. etc. compl. et ad mentem ejd. doct. subtilis resolvens. Lugd., A. Landry 1625. in-4°.

—— In primum et secundum sententiarum quaestiones subtilissimae. N. nov. recogn. et hab. collatione cum selectior. antiquis codd. ac vetustiss. cod. ms. ab innumeris mendis et vitiis, quibus ubique scatebant, cast.; annott. margin. etc. exorn. schol. et indicibus ill. p. P. F. Hug. Cavellum. Antv. op. Jo. Keerberg. 1620. — In librum tertium et quartum quaest. ib. eod. in-fol.

Il y en a des éd. antérieures p. ex. *Ven., mandato ac sumpt. nobilis viri dom. Octaviani scoti civis Modoetiensis Tertio nonas februarias* 1497 *per Bonetum Locatellu3 Bergomensem.* 3 vol. in-fol. Goth. (190, 84 et 163 ff. à 2 col.) et *c. notis Ant. Barros. Romae* 1574. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Quaestiones super Universalibus Porphyrii et super Aristot. praedic. et perihermeniis et elenchis cum Quaestionibus Ant. Andreae super sex principiis. Impr. Venet. per Phil. Pincium 1512. Die 1 Decbr. in-fol.

—— Quaestiones super libros priorum et posteriorum. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano a. D. 1512. Die 9 Octbr. in-fol.

—— Elenchi (56). s. l. 1493. in-4°. Goth. à 2 col.

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 152 sq.

—— Libellus de modis significandi. Venet. per Simonem de Luere d. xxvij Augusti 1499. in-4°. Goth.

Voyez *Denis* ouvr. c. p. 188 sq.

—— Opera et tractatus pr. ord. alph. st. J. de Colonia. Ven., Vind. de Spira s. d. (1473) in-fol. (24 fl. Butsch.)

Dunton, John. The Athenian Mercury, resolving weekly all the most nice and curious Questions proposed by the ingenious. London for J. Dunton 1691—97. 20 vol. in-fol.

Le premier n°. de ce journal a paru le 17 Mars 1690—91 et porta le titre *The Athenian Gazette or Casuistical Mercury*, le second reçut celui d'*Athenian Mercury* qui est resté à l'ouvrage.

Chaque vol. doit avoir un supplément, mais ces derniers manquent ordinairement. Les 19 premiers vol. contiennent 30 n°s et vont jusqu'au 8e février 1695—96. Depuis l'ouvrage a été recommencé et conduit du 14 May jusqu'au 14 Juin 1697, raison pourquoi le 20e vol. ne renferme que 10 n°s.

—— History of the Athenian Society for the resolving of nice and curious Inventions. London 1691. 1696. in-fol.

—— Young Students Library, cont. extracts and abridgement of the most valuable works printed in England and in the foreign journals from the y. 1665 to 1691. To which is added a new essay upon all sorts of learning, wherein the use of the Sciences is distinctly treated on (by the Athenian Society). London 1691. in-fol. Av. front.

Pour d'autres ouvrages de cet excentrique polygraphe et libraire v. *Lowndes.* T. II. p. 697 sq. et *The Life and Errors of J. Dunton, Citizen of London (Bookseller) with the Lives and Characters of more than one thousand contemporary Divines and other Persons of literary Eminence. Including his Idea of a new Life. To which are added Dunton Conversation in Ireland and Selections from his other Works. Ed. by J. Nichols. London* 1818. 2 vol. in-8°. Av. port.

Duomo di Milano, osia descrizione storico-critica di questo insigne tempio e degli oggetti d'arte che l'adornano etc. Mil. 1823. in-4°. Av. 65 pl. au trait p. Lod. Rupp et Jos. Bramanti.

Cet ouvrage a paru au même temps avec un texte français. Il existe un second ouvrage différent sous le même titre:

Duomo di Milano illustr. e corr. di un testo stor. e descritt. con 100 *tavole. Mil.* 1857. in-fol.

Dupaix. Monuments of New Spain. Voyez **Antiquités** mexicaines et **Kingsborough.**

Dupaty de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. Paris, Fr. Ambr. Didot 1776. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 30 fr. Limare.)

Il y en a une contrefaçon: *Yverdon* 1777. in-8°.

Duperrey, L. J. Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette la Coquille, pendant les années 1822—25. Paris, Arthus Bertrand (impr. de F. Didot) 1828 sq. gr. in-4°. et atlas. in-fol.

Cet ouvrage est divisé en quatre sections et a été publié dans l'ordre suivant:

1. *Zoologie* rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4°. Av. un atlas de 157 pl. col. y compris 4 n°s bis. Cette partie est complète en 28 livr., dont la dernière ne renferme que le texte des livr. 18 à 24 et 27.
2. *Botanique* en 2 parties, la première p. M. Bory St. Vincent. Texte gr. in-4°. de 38 ff. et atlas de 38 pl. dont 25 col., la pl. 13 est bis (6 livr.). La seconde p. M. Brongniart contient 1 vol. de texte et un atlas de 60 pl. (15 livr.). Cette section n'a pas été terminée.
3. *Histoire du Voyage.* Il a paru 31 feuilles de texte formant le commencement du 1er vol., plus un atlas de 60 pl. (15 livr.)
4. *Hydrographie et Physique* 4 part. de texte (non terminé) dont les deux prem. ont chacune une carte, plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 ff. (12 livr.)

Le prix de souscription pour chaque livr. a été 12 fr. (pap. vél. 24 fr., pap. vélin double, fig. noir. et col. avant et avec la lettre 30 fr.)

Selon Mr. Brunet il a été tiré un ex. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique.* in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux et les épreuves doubles des planches.

Du Petit Thouars, Abel. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1838—39 sous le commandement de ce capitaine de vaisseau. Paris 1841—49. in-8°. et atlas in-fol.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Relation du Voyage. 4 vol. in-8°. roy. *Physique.* 5 vol. in-8°. roy. *Atlas de zoologie* 1 vol. in-fol. cont. 75 pl. col.; *Atlas de botanique* 1 vol. in-fol. cont. 28 pl.; *Atlas pittoresque* 1 vol. cont. 70 pl., dont plusieurs col.; *Atlas hydrographique* in-fol. cont. 19 grandes cartes.

Chaque volume de texte coûte 9 fr., et chaque livr. de 5 ou 6 pl. 12 fr. 50 c.

Du Petit-Thouars, L. M. A. Aubert. Flore des Iles australes de l'Afrique, histoire particulière des plantes orchidées, recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de l'Ile de France, de Bourbon et de Madagascar. Paris, A. Bertrand 1822. in-8°. Av. 110 pl. au trait. (30 fr.)

Dupin, Charles. Voyage dans la Grande Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, dans les années 1816 à 1824. Paris, Bachelier 1820 sq. in-4°. et atlas. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: 1e *partie. Force militaire* 1820. 1825. 2 vol. n-4°. et atlas (25 fr.); 2e *partie. Force navale* 1821. 1825. 2 vol. in-4°. et atlas (25 fr.); 3e *partie.*

Travaux civiles des routes et chaussées 1824. 1826. 2 vol. in-4°. et atlas. (27 fr.)
On en a tiré 25 ex. sur pap. vélin.

Dupin, Charles. Application de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées etc. Paris, Bachelier 1822. in-4°. Av. 17 pl. (15 fr.)

Cet ouvrage sert de continuation aux *Développemens de géométrie* du même auteur: *Paris* 1815. in-4°. (15 fr.) lesquels font suite à la *Géométrie analytique* de G. Monge.

—— Force productive et commerciale de la France. Paris, Bachelier 1827. 2 vol. in-4°.

—— Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts. Paris 1826. 3 vol. in-8°. Av. 44 pl. (18 fr.)

Dupin, Claude. Les oeconomiques. Carlsruhe 1745. 3 vol. in-4°.

Ouvrage paru anonyme et tiré à 12—15 ex. seulement.

—— Reflexions sur quelques parties d'un livre intitulé: De l'esprit des lois. Paris, Benjamin Serpentin (impr. de Guérin) 1749. 2 vol. in-8°. (180 fr. Boulard.)

On n'a tiré de cet ouvrage, paru également anonyme, que 6 ex., dont quatre ont été détruits (v. *Barbier* n°. 15931). De la réimpression: *Paris* (*Guérin* et *Delatour* 1757—58.) 3 vol. in-8°. tirée à 500 ex. on n'a distribué qu'une trentaine d'exempl., le reste a été détruit également par ordre de Mr. Dupin. (20 fr. d'Hangard. 75 fr. Delatour. 110 fr. Labèdoyère. 50 fr. Chateaugiron. 75 fr. Crozet.)

Dupin, Jean. Le livre de bonne vie qui est appelle Mandevie. Chambery, Ant. Neyret 1485. pet. in-fol. Goth. (125 ff. non ch.) Av. une grav. en bois représ. l'auteur. (14 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage est partagé en 8 livres, dont les 7 premiers en prose sont imprimés à longues lignes au nombre de 32 p. p., et le 8e en vers est impr. à 2 col. de 30 et 31 l.

—— Le Champ vertueux de bonne vie appelle mandevie. (*A la fin:*) Imprime a Paris p Michel le noir. s. d. pet. in-4°. Goth. Av. front. gr. en bois. (142 ff.) 12 fr. 50 c. La Vallière.

Seconde éd. de ce poème allégorique (v. *Goujet*. T. IX. p. 96. *Paquot, Mémoires*. T. XV. p. 174 sq.)

Dupin, Louis Ellies. Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. Éd. IIIe. Paris 1698—1704. 61 vol. in-8°.

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Prolégomènes. 3 vol. — *Les trois premiers siècles*. 2 vol. — *IVe siècle*. 3 vol. — *Ve siècle*. 4 vol. — *VIe siècle*. 1 vol. — *VIIe et VIIIe siècles*. 1 vol. — *Supplément du IVe au VIIIe siècle*. 1 vol. — *IXe siècle*. 1 vol. — *Xe, XIe et XIIe siècles*. 4 vol. — *XIIIe, XIVe et XVe siècles*. 4 vol. — *XVIe siècle*. 5 vol. — *Auteurs séparés de l'Église* (1718). 4 vol. (rares.) — *XVIIe siècle*. 7 vol. — *Histoire ecclésiastique du 17e siècle*. 4 vol. — *XVIIIe siècle*. 2 vol. — *Continuation par Goujet* (1736). 3 vol. — *Tables*. 5 vol. — *Remarques par Petit-Didier* (1691—96). 3 vol. — *Critique par R. Simon* (1730 *av. des remarques p. Est. Soucict*). 4 vol. Il y en a une contrefaçon incomplète: (*Amst.* 1690—1713. 19 vol. in-4°.) et une trad. latine non terminée (*Paris* 1692—93. 3 vol.) qui ne va que jusqu'au 5e siècle. Nous citons encore l'éd. in-4°. *Paris* 1693—1715. 20 tom. en 11 vol. (3 l. 10 sh. Nutt.)

Dupinet, Ant. Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-neuves; leurs fondations, leurs antiquitez, et maniere de vivre des différents peuples .... mis en ordre par Ant. Du Pinet. Lyon, Jean d'Ogerolles 1564. in-fol. (38 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

—— La conformité des églises reformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies etc. Lyon, Jean Martin 1565. in-8°. (11 fr. Mac-Carthy,)

—— Voyez **Taxe** des parties casuelles.

Duplan, frère Jean. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs, légat du Saint-Siège apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1246—1247, et archevêque d'Antivari; première éd. complète, publiée d'après les mss. de Leyde, de Paris et de Londres, et préc. d'une notice sur les anciens voyages en Tartarie en général, et sur celui de Jean du Plan de Carpin en particulier p. M. Davezac. Paris 1839. in-4°.

C'est la première édition de l'importante rélation de voyage du frère Jean Du Plan de Carpin (ou Plano Carpini) en Tartarie. Jusqu'à cette publication il n'y en avait qu'un extrait donné par P. Bergeron en 1634 (v. **Bergeron**) et réimprimé en Hollande en 1729 et 1735 dans une collection de voyages en Asie. Le texte original est en latin. D'ailleurs cette édition forme le 4e vol. de la collection des Mémoires de la Société géogr. de Paris.

Duplan, frère Jean. Opera dilettevole da intendere, nel qual si contiene doi itinerarij in Tartaria, per alcuni frati del ordine minore, e di S. Domenico (cioe frate Giovanni e frate Simone), mandati da Papa Innocentio IIII nella detta Provincia de Scithia per Ambasciatori, non piu vulgarizata. (*A la fin:*) Stampata in Vinegia, per G. Ant. de Nicolini da Sabio, nel' Anno ... M.D.XXXVII. Adi 17 Ottobrio. pet. in-8°. Av. une fig. en bois. (56 ff.) Lettr. ital. (9 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Crofts. 19 l. Stanley. 13 l. 10 sh. White Knights.)

Du Plat, Louis. Voyez **Patu** de Saint-Vincent.

Duplessis, A. D. Voyez **Gindron.**

Du Plessis, D. Michel Toussaints Chrétien. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et pièces justicatives. Paris, Babuty 1728. in-4°. (10 fr. Boulard. 12 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

—— Histoire de l'église de Meaux, avec des notes et les pièces justicatives. Paris, Gandouin 1731. 2 vol. in-4°.

Il faut y réunir *Lettre de D. Touss. Du Plessis au sujet de la dissertation de M. Lebeuf sur le Soissonnois, qui a remporté le prix à Soissons en* 1735, *avec la réponse de M. Lebeuf. Paris* 1736. in-12.

—— Description de la ville et des environs d'Orléans (*anonyme*) avec des remarques hist. (p. D. Polluche.) (Orléans) 1736. — Dissertation où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum (p. D. Touss. Du Plessis). Orléans 1736. in-8°.

—— Description géogr. et hist. de la Haute Normandie. Paris, Nyon 1740. 2 vol. in-4°. Av. carte. (*Anonyme.*) 20 fr. Boulard. 15 fr. Pluquet.

—— Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet: on y a joint le poëme d'Abbon sur le siège de Paris par les Normands, en 885 et 886, avec des notes pour l'intelligence du texte. Paris, Ve Lottin 1753. in-4°.

Du Ponceau, P. A Dissertation on the nature and character of the chinese system of writing, by Peter Du Ponceau, to which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language by Joseph Morrone and a cochinchinese and latin dictionary. Philadelphia 1838. gr. in-8°.

On cite du même savant:
Grammatical sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. du Ponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, adressed by Will. B. Hodgson. (*Philad.* 1838.) in-4°. (48 pp.) extrait du 4e vol. de la sec. Série des *Transactions of the american philos. Society* (v. cet art.), et *Report made to the hist. and liter. committee of the american philos Soc. by their corresponding secretary, on languages of the american Indians. Philad.* 1819. in-8°.

Duponchel, M. P. A. J. Voyez **Godard.**

Du Pont, Alex. Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle par Alex. Du Pont; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle p. Raymond Lulle; publiés pour la prem. fois et accomp. de notes p. MM. Reinaud et

Franc. Michel. Paris, Silvestre 1831. gr. in-8°. Av. deux fac-simile col. (4 th. Weigel.)

Tiré à 200 ex., dont 175 sur gr. pap. vél. 12 fr., 9 sur pap. de Chine. 30 fr., 15 sur pap. de Hollande, avec doubles épreuves des facsimile, les unes en noir sur pap., les autres col. sur vélin (30 fr.) et un sur peau vélin.

Dupont, Gratien. Art et science de rhetorique metriffiee. avec la definitiõ de synalephe, pour les termes qui doibuẽt synalepher, et de leurs exceptions. Les raysons pourquoy synalephent, et pourquoy nõ. Choses encores nõ specifiees, ny illucidees p les Autheurs qui ont cõpose. p Gracien du Pôt, escuyer, seigneur de Drusac. (Nouvellement imprimee aud Tholose par Nycolas Vieillard 1539. pet. n-4°. (4 ff. de prél., LXXVIj ff. ch. de texte et un f. non ch.) Av. une gr. en bois (ex. défect. 30 fr. Bignon.)

Pour un autre ouvrage de cet auteur v. **Controverses** cf. *Goujet* T. XI. p. 184 sq.

Duport, François. Le Triomphe du Messie (poème). Paris 1617. in-8°.

Le même médecin poète nous a laissé les deux poèmes suivants:

De signis morborum Libri IV, carmine celebrati. Paris. 1584. in-8°. et

Pestilentis luis demendae ratio, carmine et soluta oratione. Paris. 1606. in-8°.

Duport, Jacques. Musae subsecivae s. poetica stromata. Cantabr. 1676. in-8°.

—— Gnomologia Homeri, cum duplici parallelismo ex sacra scriptura et gentium scriptoribus. Cantabr. 1660. in-4°.

Duport, Jean. Vie du tres illustre prince Jean, comte d'Angoulesme, ayeul du grand roy François I^er^, p. J. du Port, sieur des Rosiers. Angolesme, Olivier de Minières 1589. pet. in-4°.

Reproduit par le même libraire sous la date de 1602. (16 fr. 50 c. biblioph. Jacob.)

Mr. Brunet remarque que c'est à tort, qu'on a donné ce volume comme une traduction de celui de Papire Masson sur le même sujet et qui porte le titre: *Vita inclyti Principis Joannis Engolismae et Petracoriorum comitis e regia stirpe Francorum. Paris* 1588. in-8°., dont il existe une traduction française par Jean Masson: *Paris, Mariette* 1613. pet. in-8°.

Duppa, Richard. The Life of Michel Angelo Buonarotti, with his Poetry and Letters, and outlines of Sculpture, Paintings and Designs. London 1806. in-4°. (1 l. 2 sh. Duc de York. Gr. pap. 3 l. 16 sh. Baker.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1807. in-4°. roy. avec portrait et 50 pl. (1 l. 14 sh Sykes) et deux autres *ib.* 1807 et 1816. in-8°. av. portrait et 4 pl. (15 sh.) Le même ouvrage avec la vie de Raphael p. Quatremère de Quincy a été inséré dans *Bohn's Illustrated Library* n°. 36. av. portraits et 13 pl.

—— A dissertation on the Picture of the Last Judgment. By Michel Angelo Buonarrotti; and a Life of Rafaello; accompanied with twelve Heads from the Last Judgment in the Sistine Chapel, and twelve Heads from the Fresco Pictures of Raffaello in the Stanze of the Vatican; traced from the original Pictures and engraved of the same size. London 1801. in-fol. atl.

—— Illustrations of the Lotus of Antiquity. London 1813. in-4°. Av. pl. col.

Ce volume n'a jamais été destiné au commerce.

—— Classes and Ordres of the Linnean System of Botany, illustr. by select specimens of foreign and indigenous plants. London 1816. 3 vol. in-8°. Av. 240 pl. (1 l. 11 sh. 6 d., fig. col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— The life of Raffaello Sanzio da Urbino and the caracters of the most celebrated painters of Italy by Jos. Reynolds. London 1816. pet. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Dupré, Christophe. Larmes funebres. Paris 1577. in-4°.

Recueil de 75 sonnets et trois odes, dans lesquels il déplore la perte de sa femme.

Dupré, Jean. Le Palais des nobles Dames auql a treze parcelles ou chambres principales: en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires, tant grecques, hebraicques, latines que francoyses. Ensemble fictions t couleurs poeticques, cõcernans les vertus t louãges des Dames. Nouuellemẽt cõpose en rithme francoyse, par noble Jean Du pre, seigneur des Bartes t des Janyhes en Quercy. Adresse a .... madame Marguerite de Frãce, Royne de Nauarre ... auec priuilege pour six ans. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (128 ff. non ch.) 24 fr. La Vallière. 9 fr. 50 c. Méon (sous la date de 1539). 6 fr. Chardin. 12 l. 15 sh. Heber.

Il se trouve à la fin du volume: *Dialogue nõ moĩs utile que delectable: Auquel sont introduitz les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et parfin ung Antidote et remede pour obuier aux dangiers amoureux.* Cette petite pièce en vers est par Hugues Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandelis de gironde, homme d'armes. (v. *Goujet, Bibl. franç.* T. X. p. 359. *Mélanges tir. d'une grande Bibl.* T. VII. p. 35 sq. Leroux de Lincy dans le *Bull. des Biblioph.* 1851. p. 287. *Viollet Le Duc, Bibl. Poet* T. I. p. 163.

Dupré, Louis. Voyage à Athènes et à Constantinople ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature en 1819; lithogr. à Paris et coloriés. Paris, l'auteur (impr. de Dondey Dupré) 1825—37. in-fol. Av. 41 pl. (10⅗ th. Baer. 1 l. 5 sh. Barthés.)

Ouvrage publié en 10 livr. de 4 pl. chacune, avec texte.

Dupré d'Aulnay. Traité général des substances militaires. Paris 1744. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Dupuis, Charles François. Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris an III (1795). 4 vol. in-4°. y compris l'atlas.

Il existe quelques réimpressions de ce fameux ouvrage, savoir: *ib. an III* (1795). 12 vol. in-8°. et atlas in-4°. (10 th. Weigel) *ib.* 1822. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. L'abrégé a paru pour la première fois à *Paris an VI* (1798). in-8°. Il y en a une trad. espagnolle: *Burdeos* 1820. 2 tom. in-12. (16 rs de la Cortina.)

Dupuis, Jos. Journal of a residence in Ashantee: to which is prefixed an acconnt of the origin and causes of the present war. London 1824. in-4°. Av. une carte.

Dupuis, Louis. Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, oeuvre tres-utile et necessaire, pour en seule veneration de vertu obtenir vraye liberte d'esprit et parvenir au mespris et contentement de toutes les choses humaines On les vend a Poictiers a l'enseigne du Pelican. M. D. XLVI. pet. in-8°. (40 ff.)

Voyez sur cette traduction très rare des lettres de Diogène le Cynique, citée ci-haut (p. 398) par erreur sous la date de 1549, Boissonnade dans les *Not. et Extr. des Mss.* T X. p. 124 sq.

Dupuis, Bernard. Bernardi Podii Lucensis De collegio Auxitano, Carmen; ejusdem aliquot epigrammata. Tolosae 1552. in-8°.

Dupuis, Henri (*ou* **Puteanus**). Comus sive Phagesiposia Cimmeria de luxu somnium. Lovanii 1608. in-12.

Il y en a une traduction française par Nic. Pelloquin sous le titre de *Comus ou le banquet dissolu des Cimmeriens. Paris* 1614. in-12.

—— Pietatis thaumata in Protheũm parthenicum, unius libri versum et unius versus librum stellarum numeris sive formis 1022 variatum. Antv. 1617. in-4°.

Il ne s'agit dans cet opuscule que du vers suivant: *Tot sunt tibi dotes, Virgo, quot sidera coelo*" vers que Dupuis retourne en 1022 façons et qui d'après Jacques Bernoulli (*Ars conject.*) peut se retourner de 3312 manières différentes.

—— Bruma sive chimonopaegnion de laudibus hyemis, ut ea potissimum apud Belgas. Monachi 1619. in-8°.

—— Circulus urbanianus s. Linea APKEMEPINH compendio descripta. Lov. 1632. in-4°.

Dupuis de Lome. Mémoire sur la construction des bâtimens en fer. Paris 1844. in-4°. Av. atl. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Dupuys, Remy. La triumphante et solennelle entree faicte sur l'aduenement de ... Mr. Charles prince de Hespaignes,

Archiduc d'austrice (*sic*) etc. en sa ville de Bruges etc. le 18 dapuril 1515, apres Pasques, redige en escript par maistre Remy du Puys. (Paris) Gilles de Gourmont (*vers* 1515) in-fol. Goth. (40 ff.) Av. 33 fig. en bois.

Dupuys, Remy. Les exeques et pompe funerale du feu ... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise sainte Goule (*Gudule*) à Bruxelles le 14 mars 1515. s. l. ni d. in-fol. (22 ff.) Car. rom.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

Duran, D. Aug. Voyez **Romancero.**

Durand, Ch. Etienne. Description des monuments antiques du Midi de la France. Paris 1819. in-fol. Av. 43 pl.

Durand, David. Voyez **Cicero** et **Plinius.**

Durand, Jean Bapt. Léonard. Voyage au Sénégal, ou mémoires philos. et polit. sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan Atlantique, depuis le Cap Blanc jusqu'à la rivière de Sierra-Leone inclusivement suivi de la Relation d'un voyage par terre de Saint-Louis à Galam et terminé par des notes essentielles. Paris 1802. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Le premier vol. de cet ouvrage n'est qu'une compilation assez maigre des relations de Saulnier, Brisson, Labat, Demanet etc., mais le second s'occupe du voyage de Durand lui-même. Les cartes qui accompagnent cette relation sont originales: elles ont été puisées du depôt de la marine à Paris et furent communiquées à l'auteur par ordre du premier consul Bonaparte (v. *Walckenaer, Coll. de Voy.* Vol. V. p. 231—284).

Durand, Jean Nicolas Louis. Précis des leçons d'architecture données à l'école polytechnique. Paris an X—XIII. (1801—5.) 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. ib. 1819. 2 vol. gr. in-4°. Av. 64 pl. (40 fr.) 4 fl. Schmidt. 2 l. 2 sh. Barthés.

Réimpr. en 1813—17 et en 1820—25 en 2 vol. in-4°. Av. 64 pl. (6 fl. Windprecht.)

—— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté etc. avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J. G. Legrand. Paris an IX (1800) très gr. in-fol. Av. 91 pl., dont 5 numer. bis. (180 fr.) 20 fl. Schmidt.

Le texte qui se vend aussi séparément sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture. Paris* 1809. in-8°. n'est pas dans tous les exemplaires Il existe aussi une réimpression augm. de 10 pl. inédits: *Brux.* 1839. 2 vol. in-8°. et atlas de 100 pl. in-fol. (6 l. 16 st. 6 d. Barthés) et une traduction italienne augmentée sous le titre: *Raccolta e parallelo delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile di J. N. L. Durand, con l'aggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia generale dell' architettura di J. G Legrand. Ven.* 1833. in-fol.

—— Partie graphique des Cours d'architecture faits a l'École Polytechn. depuis sa réorganisation. Paris 1821. in-4°. Av. 34 pl. (1 l. Barthés.)

Durand, Don. Léopold. Traité hist. des eaux et bains de Plombières. Nancy 1748. in-8°. Av. fig. de la main de l'auteur.

Durandus, Guill. Incipit racõnale diuino4 officio4. (*A la fin:*) ɔsũmatus Per Johannẽ fust ciuẽ Magũtinuȝ. Et petrũ Gernszheym Clericum dioces' ejusdem. Anno dñi Millesimo quadringentesimo quĩquagesimo nono sex(to) die Octobris. in-fol. Goth. (160 ff. à 2 col. de 63 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Premier (? v. *Aretin. Beiträge* Vol. II. p. 61.) livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Selon Mr. Brunet on en trouve deux sortes d'exemplaires: les uns se distinguent par des initiales gravées sur bois, qui ornent le commencement de chaque livre et dont Fust et Schöffer s'étaient déjà servi pour les Psautiers de 1457 et 1459. Les autres ex. ont à la place de ces initiales des lettres peintes en diverses couleurs. Pour donner à ces lettres des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3e, 4e, 7e et 8e livres, en remaniant une parti du texte de ces pages et en multipliant les abbréviations. A la bibl. imp. à Paris il se trouve deux ex. avec les différences marquées ici et de plus un troisième qui ne porte point la souscription et qui n'a qu'une initiale en bois (v. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin* T. I. p. 62—63. *Heinecken, Nachr.* Vol. II. p. 31 note.) Le verso des ff. 67 et 139 est blanc. Tous les ex. connus ont été imprimés sur velin (2700 fr. La Vallière. 101 l. Pinelli. 920 fr. Crevenna. 3400 fr. Brienne Laire. 2100 fr. d'O ... 2000 fr. Mac-Carthy. 34 l. [double du] duc de Devonshire. 4600 fr. Quatremère.), mais selon *Würdtwein* (sur l'autorité de Mr. Guden, v. *Recens. Cod. Mogunt. in bibl. Cath. Syl.* Vol. I. p. 401) il se trouve dans la bibliothèque de la cathédrale de Mayence un ex. tiré en partie sur vélin et en partie sur papier; v. *Catal. Crevenna* Vol. I. n°. 285. *Laire, Index libr.* Vol. I. p. 13. *Dibdin* Vol. III. p. 302 sq. *Clément* T. VII. p. 466.

Durandus, Guill. Rationale divinorum officiorum Augustae, Guntherus Zainer 1470. Kal. Febr. undecimo in-fol. (217 ff. à 2 col. de 50 l.) 30 fr. Brienne Laire.

—— .... s. l. ni d. gr. in-fol. (12 th. Weigel.)

Atribué aux presses de J. de Westphalia vers 1490 par Hain n°. 6462.

—— Rationale etc. Romae per Udalricum Gallum 1473, die 23 mensis junii. in-fol. (284 ff.)

—— ..... Ulmae per Joh. Zeiner ex Rutlingen 1473, 3 Decembr. in-fol. Goth. (264 ff. ch. à 2 col., non compris 2 ff. de table, placés au commencement du volume.) 2 l. 12 sh. Pinelli. 30 fr. Brienne Laire.

—— ..... Rõnalis pñs divino4 offitiorũ liber capitalium decoratus venustate est rubricacõnibus accuratius distinctus per discretum iohannem zeiner ex Rütlingen procreatum vrbe Ulm ɔmorantȝ cũ diligẽtia impssus cũ trinitatis sũme & indiuidue adjutorio ɔsũmatus Anno dñi Millesimo q̃dringentesimo septuagesimo q̃to. die XViii marcij. in-fol. 256 ff. à 50 l. (30 fl. Crevenna. 25 fr. Brienne Laire.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 296. *J. G. Schelhornii Diatr. praelim. ad A. M. card. Quirini lib. de opt. Scriptor. edd. Romanis. Lindaug.* 1761. in-4°. p. 31.

—— Rationale Div. Officiorum. Parisius p martinũ vlricũ, et michaelẽ. Anno dñi. M. CCCC. LXXV. die Xiij mensis aprilis. in-fol. Goth.

Imprimé par Gering, Crantz et Friburger à Paris.

—— ..... Romae, Geo. laur. 1477. in-fol. 294 ff. à 50 l. Goth. (100 fr. La Vallière. 30 fr. Asher. retenu 30 fl. Crevenna.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 47. *Audiffredi, Spec. ed. Roman.* p. 218.

—— ..... Hermannus lichstensten coloniensis probatissimus librarie artis exactor. Vincentie anno domini N. CCCC. LXXVIII. in-fol. (228 ff. à 56 l.)

A la tête de ce volume il se trouve une *epistola Joa. Aloisii tuscani auditoris camerae apostolicae ad rev. D. Petrum cardinalem Tirasonensem.*

—— ..... Neapoli, Moravus 1478. in-fol. (non compris la table 344 ff.) Goth.

Pour d'autres anciennes éd. de ce livre v. *Hain* n°s 6461—6503.

—— Rationale divinorum officiorum, nunc recens utilissimis annotationibus illustr. Adjectum fuit praeterea aliud divinorum officiorum Rationale ab Joanne Beletho, theologo Parisiensi abhinc fere quadringentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum. Cum duplici, uno prioris, altero posterioris rationalis indice locupletiss. Lugd. ap. Joa. Ant. Huguetan sub intersignio Spherae, via Mercuriali 1605. in-8°.

La dernière éd. en a paru: *Lugd.* 1672. in-8°.

—— Le racional des diuins offices .... a este translate de latin en francoys ce presẽt liure La● Mil CCC. LXXii a la requeste (*sic*) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrige par aulcuns docteurs de paris. (*A la fin:*) Cy fine le rational des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil CCCLXXii ... par frere Jeã Goulain ... nouuellement. imprime a Paris le XVIII iour de juillet Lan mil cinq cent t iii pour Anthoine Verard ... demourant ... deuant la rue neufue nostre dame. in-fol.

Goth. (315 ff. ch. non compris le titre et 3 ff. pour la table, à 2 col. de 43 l.)

Il n'y a que 7 livres au lieu de 8.

Durandus, Guill. Speculum judiciale. Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub 1473. 4 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (132, 188, 19 et 148 ff. à 2 col. de 58 l.) Car. romains.

—— Speculum tribus voluminibus & quarto Volumine Speculatoris cum additionibus Jo. An. & Baldi. Impr. Romae per Leonem Pflugel et Georg. Lauer de Herbipoli 1474. die XV Martii. in-fol. (60 fr. Ash●.)

On cite encore les éd. *Romae per Vlricum Gallum et Simonem nicolay de Luca s. d.* 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. Car. rom. et *Pat, Joannes magnus (Herbort)* 1479. 4 part. en 3 vol. in-fol. max. Goth. (25 fl. Butsch.)

—— Speculum juris, Jos. Andreae, Baldi reliquorumque praestantiss. J. V. Doctorum Theorematibus illustr. & ab innumeris erroribus repurgatum : una cum indice gemino, uno rerum & sententiarum toto opere memorab. altero titulorum utroque locupletiss. Basil. ap. Ambros. et Frobenios fratres 1574. 4 part. in-fol.

—— Tractatus de modo generalis concilii celebrandi, in generali Viennae concilio, Clementis V Pont. Max. jussu aeditus n. pr. aeneis typis missus. Lugd., Jo. Crispinus 1531. in-4°.

—— Tractatus de modo generalis concilii celebrandi : additi sunt alii Tractatus illustrium doctorum (Nicolai Clemangis, Petri de Alliaco et Gentiani Herveti) de reparanda disciplina ecclesiastica : item subjungitur Concilium delectorum Cardinalium et praelatorum de emendanda ecclesia, Paulo III jubente, conscriptum et exhibitum anno M. D. XXXVIII. Paris., Franc. Clouzier 1671. in-8°.

—— Commentarius in Concilium Lugdunense sub Gregorio X an. M. CC. LXXIV. ex editione et cum notis Sim. Maioli. Fani, Jac. Moscardus 1569. in-4°.

Durant, Gilles. Voyez **Le Bergerie.**

Durant, Dom **Marc.** La Magdaliade ou esguillon spirituel pour exciter les âmes pecheresses à quitter leurs vanitez et faire pénitence, à l'exemple de la très sainte pénitente Magdeleine. Loches 1608. s. d. in-8°. (78 fr. Nodier.) Tours 1622. in-12.

Durante Duranti. Rime. Brescia Rizzardi 1755. in-4°. Av. de belles vignettes p. Fr. Zucchi.

Durante da Gualdo. Libro chiamato Leandra. Qual tracta delle bataglie ꝛ gran facti de li baroni di francia . composto in sexta rima . opera bellissima ꝛ dilecteuole quanto alchuna altra opera di bataglia sia mai stata stampata. Opera noua. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Jacobo da Lecho stampatore nel. 1508 a di 23 del mese di marzo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col. (146 ff. ch.) 8 th. 13 gr. (daté p. erreur 1503) Cat. Brentano n°. 104.

Ce poème très rare, appartenant au cycle carlovingien, est composé de 25 (24?) chants. Le premier Chant porte l'inscription: *Incomenza el Libro dicto Leandra. Qual tracta dele battaglie e gran facti deli Baroni di Francia. Et principalemente de Rinaldo & de Orlando. Retracto da la uerace Cronica di Turpino arciuescouo parisiense . & p maestro pier durãte da gualto composto in sexta rima.*

—— ..... Ven., Alessandro di Bindoni nel 1517. adi 5 del mese Luio. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col.

—— Libro chiamato Leandra. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia nelle case di Guillielmo da Fontaneto .... M. D. XXI. adi XVI. decembrio. in-4°. à 2 col. Car. ronds.

—— Libro Darme : ꝛ damore . Chiamato Leandra. Nel quale se tratta delle battaglie & gran fatti delli Baroni di Franza, & principalmente di Orlando & di Rinaldo. Estratto della vera cronica di Turpino Arciuescouo Parisiẽse. Opera bellissima & deletteuole quanto alcuna altra di Battaglia, con molti dignissimi detti & elucidissime sententie. Composto per Maestro Piero Durãte da Gualdo in sesta rima. Nouamente reuisto. Et alla sua integrita ridotto, con li capitoli alli suoi canti nouamente aggionti che non erã in li altri. (*A la fin:*) Stãpato ĩ Vinegia nelle case di Gulielmo de Fõtaneto de Mõteferrato. Nelli anni del signore M. D. XXXIIII. Adi vintiquatro, aprile. pet. in-8°. Goth. (144 ff. à 2 col., y compris le titre). Av. fig. en bois. (15 fr. Floncel. 7 fr. La Vallière.)

Nous citons encore les réimpressions: *Ven., Bartholomeo detto l'Imperatore* 1550 et 1556. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Gio. Andr. Valvassore, detto Guadagnino* 1551. pet. in-8°. Av. fig, en bois. *ib., Alessandro di Viano* 1562. in-8°. Av. fig. (L'éd. de 1563 [37 fr. Libri] et une autre s. d. impr. par le même imprimeur, citées par *Quadrio* T. IV. p. 572, sont sans doute la même éd. de 1562) *ib., Giovanni Padovino* 1568. in-4°. Av. fig., *ib., Aless de Viano* 1569. in-8°. Av. fig.; *ib. Fabio et Agost. Zoppini* 1587. in-8°.; *ib.* 1669. in-8°.; *ib.* 1683. in-8° *Verona, Merlo s. d.* in-4°.; *Lucca, Marescandoli s. d.* in-8°. v. *Bibl. Grenvill.* p. 217 sq.

Selon Mr. Brunet *Les aventures guerrieres et amoureuses de Leandre* par de Nervèze *(Paris* 1608. *Lyon, Ancelin* 1612. 2 part. in-12.) sont une imitation en prose française dn poëme italien de Durante(?).

Durante da Gualdo, Castore. Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro con gli argomenti di Jeronimo Pallantieri. Roma, Gio. Batt. de Cavalleri 1573. (*A la fin:*) in Viterbo per Agostino Coladi 1573. in-4°. (4 ff. de prél. et 88 pp. de texte.) Av. fig. sur cuivre. (12 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière.)

—— Herbario nuovo ove son figure che rappresentano le vive piante che nascono in tutta Europa, e nell' Indie orientali e occidentali, con le loro facoltà, in versi latini. Ven 1584. in-fol.

—— Herbario nuovo con figure, que rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie orientali e occidentali. Con versi latini che comprehendono le facultà de i semplici medicamenti etc. In Roma appr. Barth. Bonfadio e Tito Diani 1585. in-fol, Av. fig. en bois et les portr. de G. Ant. Cortnsi et de C. Durante.

Il y faut ajouter *Figure aggiunte senza discorsi* etc. 60 pl. Réimpr. *Ven.* 1602. in-fol. 1612. in-fol. *Trevigi* 1617. in-fol. *Ven. appr. i Giunti* 1636. in-4°.; *Ven., Hertz* 1667. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.) *(Con aggiunta de i discorsi e quelle figure che erano nell' appendice fatti da G. M. Ferro et hora in questa novissima impressione, vi si è posto in fine l'herbe Thè, Caffè, Ribes de gli Arabi, e Cioccolata). ib. id.* 1684. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a une traduction allem. p. P. Uffenbach: *Frcft.* 1609. in-4°. Av. fig. en bois (4 fl. 30 kr. Scheible.)

Cet ouvrage est enrichi de 874 planches gravées sur bois, mais ces figures sont très-inexactes, mal exutées et quelquefois imaginaires.

—— De bonitate et vitio alimentorum Centuria. Pisauri 1565. in-4°.

Reprodnit *Romae* 1585. in-fol. et *Pisa* 1594. in-4°. Tradnit en italien sous le titre: *Il tesoro della Sanità. Ven.* 1586. 1611. (1 fl. Scheible.) 1629. in-8°. *Roma* 1632. in-8°.

—— Theatrum Plantarum, Animalium, Piscium et Petrarum. Ven. 1636. in-fol.

Durantinus, Constant. Felicius. Ad Leonem X. Pont. Max. de conjuratione L. Catilinae liber; de exilio M. Tullii, Cironis liber de reditu M. T. Ciceronis liber; Epistola M. T. Ciceronis ad Lu. Luceium. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium 1518. Idibus Julii. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Mr. Brunet remarque que dans l'éd. de ces écrits: *Lipsiae, Mich Blum.* in-4°. on a substitué à l'épître dédicatoire de Durantinus à Léon X, une autre épitre de J. Cochlaeus à Sigismond Auguste, roi de Pologne.

Durantius, Zachar. Voyez **Antithesis.**

Voyez sur cet auteur les *Unschuld. Nachr.* 1716. p. 578.

Duranton, A. Cours de droit français suivant le Code civil, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque chapitre et section de la matière ... et des notes indicatives des lois romaines et anciennes ordonnances où sont puisées les lois nouvelles. II^e^ éd. entièrement con-

forme à la première (*des six premiers voll. publiés en* 1825—26.) Paris, Alex. Gobelet 1828—42. 22 vol. 22 vol. in-8°. (8 fr. 50 c. le volume.)

Durao, Antonio. Cercos da Mozambique defendidos por D. Estevao de Attayde, general y governador da quella praça. Madrid 1633. in-4°.

Durao, Ant. Figueiro. Voyez **Corpus illustr. poet. Lusit.**

Durao, J. Jozé de Santa Rita. Caramurú, poema epico do descobrimento da Bahia. Lisboa 1781. pet. in-8°.

Il existe une traduction française de ce roman-poème brasilien p. M. Aug. Garay de Monglave: *Paris* 1823. 3 vol. in-12.

Duras, Mad. de Kersaint, duchesse de. Ourika. Paris, impr. roy. 1824. 2 vol. in-12. (Anonyme.)

Cette éd. n'a pas été mise dans le commerce. (96 fr. Rémusat.)

—— Edouard. Paris, Jules Didot 1825. 2 vol. in-12.

Tiré à petit nombre. (51 fr. Rémusat.)

Durastantis, J. Matth., Problemata. Ven. 1567. in-8°. (6 fr. Asher.)

Durat-Lasalle. Droit et législation des armées de terre et de mer, recueil méthod. complèt de lois, décrets, ordonnances, règlements, instructions etc., actuellement en vigueur. Paris 1842—44. 10 vol. gr. in-8°. (100 fr.)

Durazzo. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa (da Bart. Benincaza). Parma, della reale stamperia 1784. gr. in-4°. Av. portrait.

Tiré à 140 (200?) ex. seulement.

Dureau de la Malle. Poliorcétique des anciens ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre. Paris 1819. in-8°. Av. atl. de 7 pl. in-4°. (15 fr.)

Du Refuge, Eustache. Traité de la cour ou instruction des courtisans. Leyde, les Elzevier 1649. Amsterdam, les Elzevier 1656. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque qu'avant l'éd. Elzevirienne cet ouvrage avait déjà été imprimé trois fois à *Paris* en 1617. 1618 et 1622 sans nom d'auteur et dans le format in-8°. Il a été reproduit de nouveau sous le titre de *Nouveau traité de la cour. Paris, Barbin* 1664. in-12. Les *Institutiones aulicae* de Meissner (*Amstel., Elzevir* 1642) et l'*Aulicus inculpatus* de Pastor (*ib.* 1644) contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*, traduction qui, jointe à celle de la première partie par Abr. Marconet, a été réimpr. à *Halle* en 1644 pet. in-12.

Durell, David. Critical remarks on the Books of Job, Proverbs, Psalms, Ecclesiastes and Canticles. Oxford 1772. in-4°.

—— The hebrew text of the parallel prophecies of Jacob and Moses relating to the twelve Tribes; with a Translation and Notes, and the various Lections of near forty Mss. To which are added: 1. The Samaritan-Arabic Version of those Passages and Part of another Arabic Version made from the Samaritan text, neither of which have been before printed; A map of the Land of Promisse; 3. An appendix containing four Diss. on points connected with the Subjects of these Prophecies. Oxford 1763. in-4°.

Durelli. La certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise da i fratelli Gaetano e Francesco Durelli. Mil. 1823—35. Livr. I—XXIII (de 3 pl. chacune). in-fol.

Dürer, Albrecht. Vnderweysung der messung, mit dem Zirckel vñ richtscheyt, in Linien ebnen vnnd gantzen corporen. Nürnb. (s. nom d'impr.) 1525. in-fol. 89 ff. Av. 62 fig. et des init. gr. en bois. (5 th. R. Weigel. 5 et 7 fl. Butsch. 4⅔ th. Röse.))

Mr. Ebert n°. 6438 remarque qu'il existe à la bibl. roy. de Dresde deux ex. entièrement conformes, mais dans lesquels au titre la lettre *M* dans les mots *Mit Begnadung* et le *c* dans l'abbréviation *2c.* diffèrent. De même f. *C* 5ᵇ la figure du miroir ardent doit être surcollée par un dessin plus juste, et aux ff. *P.* 4ᵇ et *Q* 1ᵉ doivent se trouver 2 ff. p et in-8°. qui correspondent aux figures 59ᵉ et 61ᵉ. v. *Kästner, Gesch. der Mathem.* Vol. I. p. 684 sq. *Murhard, Lit. d. math. Wiss.* Vol. V. p. 494 sq.

Il y a trois réimpressions: *Siemern, Hier. Rodler* 1531 *a St. Jacobs Tag.* in-fol. Goth. (éd. changée.) *Nürnb, Hi. Formschneyder* 1538. in-fol. Av. fig. en bois (5 th. R. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.) et *Arnheim, Janssen* 1603. in-fol. Av. fig. (5 th. Weigel) et une traduction latine: *Alb. Durerus versus e germanica lingua in latinam (Institutionum geometricarum LL. IV.) Lutet. ex off. Chr Wechel* 1532. (5 th. R. Weigel.) 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch.) *Arnhem. ex offic. Joh. Janssonii* 1606. in-fol. (5 th. R. Weigel.) Av. fig. en bois. v. *Scheibel, Lit. d. Mathem.* Vol. II. p. 416.

Dürer, Albrecht. Etliche vnderricht zu befestigung der Stett, Schloss vnd Flecken. Nürnb. 1527. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

Il faut voir si les errata s'y trouvent, qui manquent ordinairement. Reproduit: *ib.* 1530. in-fol. (2½ Röse.) 1538. in-fol. (2½ th. R Weigel. 4 fl. 12 kr. Scheible. 5 et 7 fl. Butsch.) et *Arnhem.* 1603. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) et (*Mit einer Einl. neu. herausg.*) *Berlin* 1803. in-8°. Av. lithogr. (1½ th.)

Il y en a une traduction latine: *De urbibus arcibus castellisque condendis ac muniendis rationes aliquot, e lingua germanica in lat. traductae (a J. Camerario). Paris., Chr. Wechel* 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel. 2 sc. Gallarini. Av. le préc. et suiv. en latin 8 sc. le même. 6 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Hierin sind begriffen vier bücher von menschlicher Proportion. (Nürnb.) 1528. in-fol. Av. fig. en bois. (6½ th. Röse. 11 et 5 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel; Av. les deux préc. livres 18 th. R. Weigel.)

Le manuscrit original avec ses dessins et autres esquisses se conserve dans la bibl. roy. de Dresde (v. *Becker* dans *Weigel's Archiv.* Vol. IV. p. 20 sq.)

Reproduit: *Arnhem., Janssen* 1603. in-fol.; v. *Kästner* Vol. I. p. 694 sq.

—— De symmetria partium in rectis formis hũanorum corporum libri (II priores) in lat. conversi (a Joach. Camerario). Norimb. in aedibus viduae Durerianae 1532. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. — De varietate figurarum et flexuris partium ac gestibus imaginum LL. II. (ab eodem) in latinum conversi accesserunt. Norimb. imp. viduae Durerianae 1534. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Paris, Wechel* 1535. 1557. in.fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

—— Les quatre livres d'Albert Durer de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains. Traduicts p. L. Meigret. Paris, Perier 1557. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Reproduit: *(De rechef reveu et corrige de nouveau.) Arnhem chez Jean Jansz* 1614. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

—— Della simmetria de i corpi humani Libri quatro nuovamente tradotti da Gi. R. Gallucci ed accresciuti del quinto libro. Ven., Nicolini 1591. in-fol. (5 sc. Gallarini. 6 fl. Butsch.)

Réimprimé: *Ven., Mainetti* 1594. in-4°. (5 th. R. Weigel.)

—— Beschryvinge van Albr. Durer, van de Menschelyke, Proportion. Begrepen in vier onderscheyden Booken etc. In't Latyn ende Hooghduytsch, tot Nurenbergh ghedruct etc. Ende nu in onse Nederlandtsche Sprake overgheset. Tot Arnhem 1622. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Voyez sur cette éd. *Merzdorf. Bibl. Unterhalt.* P. II. p. 151 sq.

On cite encore une traduction espagnole par Luiz de Costa (*Madrid* 1599. in-fol.) et une autre en anglais sous le titre: *Albert Durer revived or a Book of drawing, limning, washing or colouring of Maps and prints. London* 16[illegible]6. in-fol.

—— Opera Alb. Dureri d. i. alle dessen Bücher etc. Arnhem, Janssen 1604. in-fol. (6 th. T. O. Weigel.)

Ce n'est que les écrits de Durer: *Unterweisung der Messung, von der Proportion* et *von der Befestigung der Städte* réunis sous un titre collectif.

—— Apocalypsis cum figuris. Die heimliche Offenbarũg Johañes. Nürnb., Albr. Dürer 1498. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (16 ff.)

Il y en a trois sortes d'exemplaires: 1°. sans le texte imprimé au verso des estampes; 2°. avec le texte allemand au verso; 3°. avec le texte latin. La première sorte est la plus estimée; la dernière porte à la dernière pièce cette souscription: *impressum denuo Nurnberge per Albertum Durer, Anno Christiano millesimo quingentesimo undecimo.* Il existe une copie minutieuse

de cette édition, sur l'avant dernière planche de laquelle on lit la souscription allemande ainsi conçue: *Eyn ende hat das buch der heymlichen offenbarung sant Johanssen .... Gedruckt ze Strassburgh durch Jheronimum Greff den maler, genant von Franckfurt nach christi geburt M. CCCCC. vnd* 11 *jor.*

Dürer, Albrecht. Epitome in divae parthenices Mariae historiam ab Albr. Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano millesimo quingentesimo undecimo. in-fol.

Suite de 20 estampes en bois, dont 17 gravées en 1504 et les autres en 1510. La première édition est sans titres; la seconde est accompagnée d'un texte latin impr. au verso de chaque pièce (27 fr. 50 c. Martin). Au verso de chaque estampe il y a l'explication en vers latins.

—— Passio domini nostri Jesu ex hieronimo Paduano, Domino Mancino, Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta. Cum figuris Alb. Dureri Norici pictoris. Norimb., Alb. Durer 1511. gr. in-fol. (12 pl.)

Les premières épreuves sont sans texte. L'explication est au verso des planches. C'est la dite grande passion. Il y en a une reproduction des planches originales sans le texte, sous le titre: *Passio Dominica quondam ab incomparabili artifice Alb. Dürero Norico formis ligneis incisa (et excusa, nunc denuo recusa a Jac. Koppmayero Typogr. August.) Aug. Vind.* 1675. in-fol. (12 ff. — 12 th. R. Weigel) et une autre sous le titre *The passion of Jesus Christ pourtrayed, edited by Cole with facsimiles from the original books. London* 1854. in-8°.

—— Passio Christi ab Alb. Durer Nuremburgensi effigiata cum varii generis carminibus fratris S. Bened. Chelidonii Musophili. Norimb. per Alb. Durerum pictorem 1511. in-fol. (2 l. 4 sh. Heber. 15 th. R. Weigel.)

Cette suite, dite la Petite Passion, est composée de 37 pièces gravées en bois. Les mêmes planches ont servi selon Mr. Heinecken à une édition impr. à Venise en 1612 *appresso Daniel Bisuccio* sous ce titre-ci: *La passione di N. P. Giesu Christo d'Alberto Durero esposta in ottava rima dal R. P. D. Mauritio Moro* etc. in-4° On y a ajouté un portrait d'Alb. Durer en medaillon fait en 1553. (Sans pagin., mais av. les sign. A^2 — *L.* 42 ff.) v. *Bartsch* T. VII. n°. 16—52. p. 119 sq. Il y a une nouvelle réimpression sous le titre: *Events in the life of Jesus Christ edited by H. Cole. London* 1844. in-4°. (7 th., les figures en deux teintes 10½ th., tir. sur vélin 21 th.)

Il existe une copie de cette suite par Virgilius Solis (v. *Bartsch* T. IX. n°. 320) et une autre par le maître au monogramme n°. 104 de Bartsch. (20 fr. Lamy.)

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 planches par Dürer lui-même de 1508—1513: c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes et dont on a fait plusieurs copies (v. *Bartsch* T. VII. p. 33 sq.).

—— Der Alten Fechter gründliche Kunst. Mit sampt verborgenen Heymlicheyten Kämpffens, Ringens, Werffens etc. Figürlich fürgemalet, bissher nie añ tag komen. (*A la fin:*) Francf. a. M., Chr. Egenolph (1529—36.) in-fol. 3 th. R. Weigel. 6 fl. Scheible.

C'est une partie, on plutôt la totalité de l'*ὁπλοδιδασκαλια* d'Albert Durer que renferme le man. conservé dans la bibliothèque de Madeleine à Breslau (v. *Jen Litt. Zeitung* 1817. Vol. II. p. 99.) L'auteur fut Hans Lebkommer de Nuremberg et les figures en bois ont été exécutées par Hans Brosamer et imprimées dans le texte (v. *Murr, Journ. zur Kunstgesch.* Vol. XII. p. 8 sq.).

—— Christlich mythologische Handzeichnungen nebst Titell, Vorrede und Dürers Bildniss, zusammen 43 Blatt in lithogr. Manier gearbeitet u. schwarz gedr. v. N. Strixner. München 1808. gr. in-fol. (14½ th.)

—— Oeuvre d'Albert Durer photographié par MM. Bisson Frères d'après la Collection appartenant à M. Simon. Paris 1854. gr. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est complet en 26 livr. (1 th. chacune.)

—— Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Dureri cincta. Ed. a Fr. Xav. Stöger, Monachii e lithographia J. Stuntz (1820). pet. in-fol. Av. 45 pl. y compris le port. de D. (18 th. R. Weigel. 10 fr. Asher.) ib. e Lith. G. B. Dreselly (1839). in-fol. (10½ th. R. Weigel.)

Toutes les planches ont été impr. en couleurs, copiées de l'éd. précéd., le portr. d'A. Dürer a été lithogr. p. Stuntz.

Dürer, Albr. Prayer Book of Albert Durer, consisting of forty-five designs and a portrait of that artist, copied on stone. London 1817. 5 livr. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) 12½ th. R. Weigel.

Copie des bordures en miniature du célèbre livre de prières d'Alb. Durer, conservé dans la bibl. de Munich.

—— Die Verehrung der heiligen Dreieinigkeit. Nach dem Orig.-Gemälde v. A. Dürer (in der Kais. Gall. im Belvedere zu Wien) in Umrissen auf Stein gezeichnet v. Julie Mines. s. l. (Wien) ni d. in-fol. roy. (16 ff. y compris le titre et la dédicace.) 20 th. R. Weigel.

—— Des aller Durchleuchtigsten Grossmechtigsten Fürsten und Herrn Herrn Maximilians, Römischen Kaysers, Sieben christlicher Künigreich Künig und Ertzhertzog zu Osterreich, Hertzog zu Burgund etc. Zu Lob und Ewigen gedächtnüss seiner Ehrlichen Regierung, Schlachten und Ritterlichen Thaten. Gedr. zu Wien in Osterreich bij Raphael Hofhalter. in-fol. (26 ff. y compris le titre et le dern. f. bl.)

24 pl. du célèbre ouvrage d'Alb. Dürer intitulé *Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I.* Les pl. sont numerotées à partir du 5 f. Ce recueil est resté inconnu à MM. Bartsch et Heller. (v. *R. Weigel, Kunstcat.* T. XIV. n°. 12860. p. 10 sq.)

Un fragment du livre de Durer sur la peinture, conservé à la bibl. de Nuremberg, a été publié par *F. G. Ghillany, Index rarissim. aliquot librorum mss. saeculoque XV typis descr. quas habet Bibl. Noriberg. Norimb.* 1846. in-4°. p. 7 sq.

Sur son livre d'escrime inédit v. *Wiener Jahrb.* Vol. XVIII. *A. Bl.* p. 42 sq. — cf. *D. G. Schober, A. Dürers Leben, Schriften und Kunstwerke. Lpzg. u. Schleiz* 1769. in-8°. *J. F. Roth, Leben A. Dürers nebst alphab. Verzeichniss d. Orte, an denen seine Kunstwerke aufbewahrt werden. Lpzg.* 1791. in-8°. *J. Heller, Das Leben und die Werke A. Dürers. Lpzg.* 1831. in-8°. *F. Verachter, Albr. Dürer in de Nederlanden. Antw.* 1840. in-8°. *C. G. Nagler, A. Dürer u. seine Kunst. München* 1837. in-8°. *R. Marggraff, Erinnerungen an A. Dürer und seine Kunst. München* 1840. in-8°. *J. Weale, The biography and journal of travel of A. D.*, dans ses *Divers Works of early masters in Christian decoration. London* 1846. in-fol. T. I. p. 1 sq.

Duret, Claude. Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes ou plant' animales. Paris, Buon 1605. in-8°. Av. fig.

—— Trésor de l'histoire des langues de cet univers (publié par Pyrame de Candolle). Coligny, Matth. Berjon 1613. Yverdon, impr. de la société Helvétiale Caldoresque 1619. in-4°. (5⅔ th. Weigel. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

—— Discours de la vérité des causes et des effets des divers cours, mouvements, flux, reflux et saline de la mer Océane, de la mer Méditerranée et autres mers de la terre. Paris 1600. in-8°.

Duret, Jean. Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles; diligemment extraict des anc. loix des douze tables, de Solon et Draco, Constitutions Canoniques, loix Civiles et Imperiales; accomp. de la Practique Françoise. Lyon 1603. in-12. (90 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.) ib., Fr. Arnoullet 1610. in-12. (72 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

Duret, Ludov. Interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat. cum ind. et praefatione Adr. Peleryn Chrouët. Lugd. B. 1737. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1588. in-fol. (14 fr. Soubise.) et une postérieure: *Lugd.* 1784. in-fol.

Duret, Noël. Nouvelle Théorie de Planètes, conforme aux observations de Ptolémée, Copernic, Tycho, Lansberg et autres excellents astronomes tant anciens que modernes. Paris 1635. in-4°.

—— Primi mobilis Doctrina, duabus partibus contenta, ephemeris ab a. 1638 ad a. 1642. Paris 1638. in-4°.

—— Première partie des Tables Richeliennes, avec une

brièvе partie des planètes, selon Kepler pour le meridien de Paris. Paris 1639. in-fol.

Duret, Noël. Ephemerides motuum coelestium Richelianae, ab a. 1637 ad a. 1651 ex Lansbergii Tabulis; isagoge in Astrologiam. Paris. 1641. in-4°.

—— Traité de la Géométrie et des Fortifications regulières et irrégulières. Paris. 1643. in-4°.

—— Supplément des Tables Richeliennes. Paris 1647. in-fol.

Durfey (*ou* **D'Urfey**), **Thomas.** Dramatic Works. London 1676—1709. in-4°.

26 pièces assez licencieuses (vendu 6 l. 10 sh. Rhodes. n°. 1014 sq. 25 pièces 2 l. 13 sh. Roxburghe. n°. 4859 sq.), dont la liste se trouve chez *Lowndes* T. II. p. 701 sq.

—— Wit and Mirth or Pills to purge Melancholy; being a large Collection of Ballads, Sonnets etc. with their tunes. London 1719—20. 6 vol. in-12. Av. le portr. de Durfey p. Vertue d'après E. Gouge. (7 l. 2 sh. 6 d. Inglis. 1 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 231.)

Les premiers 5 vol. (2 l. 10 sh. White Knights) avaient d'abord paru sous des dates différentes, aussi le titre général du 1er vol. ne paraît indiquer que 5 vol., mais il y faut réunir le 6e. Il ne faut pas confondre notre recueil avec un pareil sous le titre: *Pills to purge State Melancholy.*

D'Urfé, Honoré. L'Astrée où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié, avec la 5e partie, par Baron. Paris, Sommaville 1633. 1637. *ou* Paris (Rouen) 1647. 5 vol. in-8°. Av. fig.

L'Astrée, premier roman régulier qui ait été donné en français, a eu une très grande vogue dans son temps, quoique il porte tous les défauts des romans pastorals contemporains et antérieurs. La première partie avait paru à *Paris* 1610. in-4°., mais on n'en connaît pas un seul exemplaire, et pour la seconde fois: *ib.* 1612. in-4°., la seconde en 1616. in-4°. et la troisième *(Paris, Toussaint Bray)* en 1619. in-8°. Une édition incomplète de la 4e partie a été publiée à *Paris (Fr. Pommeray)* en 1624. in-8°. du vivant de l'auteur par Gabrielle d'Urfé, sa nièce. En 1625 peu de temps après la mort de l'auteur ont paru une 5e et 6e partie (*Paris, Fouet.* in-8°.) rédigées à ce qu'il paraît sur le manuscrit de la 4e partie laissé par l'auteur et dont l'éditeur a formé deux parties. Selon Mr. Brunet tout ce qui n'est pas d'Urfé, dans la 6e partie est signé des initiales M. D. G. que l'on croit être celles de Borstel ou Borstet, sieur de Gaubertin, éditeur de cette continuation, qui ne termine pas l'ouvrage. Après la mort d'Urfé son secrétaire Baro, à qui la famille d'Urfé avait confié les manuscrits du defunt, a publié à *Paris (chez Fr. Pommeray)* en 1627 la véritable 4e partie laissée par d'Urfé, et la 5e et dernière composée par lui-même. Cette dernière continuation qui a rendu inutile la 4e partie imprimée en 1624 et les 5e et 6e parties données par le sieur de Gaubertin est celle qui fait partie des éditions complètes en 5 volumes, citées ci-baut. Ces deux éditions doivent renfermer environ 80 pl. gravées par Michel l'Asne, mais celle de 1647 est mieux imprimée et plus correcte que celle de 1633.

Il existe un abrégé de notre roman, rédigé en style moderne par l'abbé Souchay: *Paris* 1733. 10 tom. en 5 vol. in-12. et plusieurs traductions, savoir

Astrea, a Romance translated by a Person of Quality. London 1657. in-fol.

Il existe une seconde traduction anglaise entremêlée de vers par John Pyper: *London* 1620. in-4°.

Von der Lieb Astreae vnd Celadonis Einer Schäfferin vnd Schäffers .... durch den Herrn von Urfée in Frantzösischer Sprach an Tag gegeben vnd .... den Teutschen Liebleydenten in Teutsche Sprach versetzt durch J. C. B. V(on). B(orstel?). Gedruckt zu Mümpelgart, durch Jacob Foitet vnd zu verkaufen bei Paul Ledertz, Buchhändl. Anno M. DC. XIX. 2 vol. in-8°.

Dend Hyrdinde Astrea ved H. Hornon. aff Urfe først fransoest bestreffven: hvorudi historijske-vijs, och under Hyrder och andre Personer munge ærlige Lærdomme, skionne Sprog, och Kiærligheds ulijge Virckelser, med allerstorste Tuchtigheyd bliffve forestillede. Nu nyligen fordansket, och met Kobber-styker beprydet, aff Sindet. Tager. Tijt. Til. Lyst. Sin Tijd. Prentet i Lyckstad hos Andreas Koch 1645. 6 part. en 1 vol. in-4°. obl. Av. de nombr. grav. (62 fr. van Borluut.)

Cette traduction danoise (et non finnoise!, comme dit le *Cat. van Borluut.* n°. 2182.) renferme les trois dernières parties ajoutées par son secrétaire Baro et Gaubertin.

Voir sur notre romancier *Niceron* T. II. p. 214 sq. *Goujet* T. XIV. p. 354 sq. *Tilladet, Dissertations recueillies. à la Haye* 1714. 12. T. II. p. 68—83. *Mélanges d'hist. et de littér.* T. III. p. 141 sq. *Artigny, Mémoires* T. V. p. 1 sq. *Curiositäten Bd. II. H. III.* p. 204 sq. *Bull. du Bibl.* 1848. p. 703 sq. *A. Bern. de Montbrison, Les d'Urfé, souvenirs hist. et litt. du Forez au XVIe siècle. Paris* 1839. in-8°. p. 84 sq. *Journ. des Sav.* 1840. p. 577 sq. *N. A. Bonafous, Études sur l'Astrée et H. d'Urfé. Paris* 1846. in-8°.

D'Urfé, Honoré. Les epistres morales et amoureuses de messire Hon. d'Urfé, dernière édition augm. Paris, Gilles Robinot 1619. in-8°.

Il existe sept éditions de ces lettres. La première *(Lyon, Jacq. Roussin)* 1598. in-12. (348 pp.) ne contient qu'un seul livre, celle de *Paris, Micart* 1603. in-12. en a deux et celle de 1608 trois. L'édition de 1619 a été augmentée de quelques lettres tirées de l'Astrée, lettres qu'on ne retrouve pas dans les quatre éditions de *Lyon* 1619. 1620. 1623. et 1627. in-12. Il existe une traduction italienne par R. Bocchi: *Bol.* 1603. in-12.

—— Sylvanire ou la morte-vive, fable bocagère. Paris, Rob. Fouet 1627. pet. in-8°.

Il y a une imitation de cette pièce en cinq actes et en vers sans rimes par J. Mairet (v. **Mairet**).

—— La Sireine de messire Honoré d'Urfé, revue, corrigée et augmentée de nouveau par l'auteur. Paris, Toussaint du Bray 1618. pet. in-12.

Ce poème allégorique a eu de même 7 éditions que les *Epistres morales.* La première paraît être entièrement perdue, car on n'en connaît pas même plus la date. Elle a été incomplète, comme on voit par l'avis du libraire dans la seconde édition: *Paris, Micard* 1606. in-12. Les autres éditions sont celles de 1611. 1615. *(chez J. Brunet, au Pont)* 1617 et 1618. *jouxte la copie impr. à Paris chez Jean Micard.* in-8°. Celle de 1618 est augmentée de plusieurs pièces de vers, tirées des premiers voll. de l'Astrée.

La *Savoysiade* ou Histoire des ducs de Savoie en vers par H. d'Urfé n'a point été impr. en entier, mais il y en a un fragment considérable dans *Les Délices de la poésie françoise* recueil publié par Fr. Rousset: *Paris, Toussaint du Bray* 1615. 1618. in-8°. 1620. 2 part. in-8°.

Le même d'Urfey a eu une grande part à la redaction d'un ouvrage de circonstance, ayant pour titre:

La triumphante entrée de tres illustre dame madame Magdeleine de La Rochefoucauld, epouse de .... messire Just. Loy de Tournon .... comte de Roussillon etc. *faicte en la ville et université de Tournon, le dimenche vingt quatriesme du moy d'avril* 1583. *Lyon, Jean Pillehotte* 1583. pet. in-8°. (136 pp.)

Durham, Some Account of the Cathedral Church of Durham illustrative of the Plans, Elevations and Sections of that Edifice. Durham 1801. in-fol. imp. (2 l. Marq. of Townshend. 3 l. North.)

Publié par la „Society of Antiquaries" (5 l. 5 sh.). 14 pp. et 11 pl. grav. p. J. Basire d'après les dessins de J. Carter.

Duroc Sor-Manne. Nouveaux récits ou comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. Anvers, Theod. Kauffmann 1576. in-16. (374 pp. et 3 ff.) 6 fr. Méon. 8 fr. A. Martin.

Il y a une éd. antérieure: *Paris, Nic. Bonfons* 1573. in-16.

Durocher, R. M. L'Indienne amoureuse ou l'heureux naufrage, tragi-comédie. Paris 1636. in-8°.

Voyez sur cette pièce et une pastorale du même auteur, intitulée: *Mélize ib.* 1634. 1639. in-8°. *La Vallière, Bibl. du Théâtre franç.* T. II. p. 295 sq. *Catal. Soleinne* T. I. p. 234.

Dürr, H. Wunderwürdige Lebensbeschreibung des Tychander. s. l. 1668. in-12. 1685. in-12.

Roman froid traitant la vie des étudiants allemands.

Du Rit, Michel. La vie d'Antragues, le bon françois ou la foy des Gaulois, traduit du latin. Paris, Thierry 1589. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Hérission.)

L'original latin, dans lequel l'auteur est nommé Ritius, a paru dans la même année de 1589. in-8°. L'auteur y veut prouver que le parjure des rois a été dans tous les temps la cause principale des révolutions.

Durival l'aîné, **Nicolas.** Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy 1778—83. 4 vol. in-4°. Av. cartes.

Du Roure, le marquis Scipion. Réflexions sur le style original. Paris, impr. de J. Didot 1828. gr. in-8°. (4 ff. et 69 pp.)

Cet écrit du célèbre auteur de l'*Analectabiblion* (v. *Bull. du Bibliophile*), tiré à 60 exempl., a été seulement distribué en présent aux membres de la société des bibliophiles français. (22 fr. Nodier. 8 fr. Pixerécourt.) Il y en a un ex. tiré sur vélin (120 fr. Techener.).

Durry Effendi. Prodromus ad tragicam vertentis belli Persici historiam sive legationis a fulgida porta ad Sophorum regem Szah Sultan Hussein anno 1726 expeditae authentica relatio, quam Durri Effendi in scripto consignavit; ex Turcico, additis scholiis, latine facta opera Judae Krusinski. Leopoli 1734. in-4°.

L'original turc de ce livre a paru: *Constant.* 1728. in-4°. Mr. Langlès a publié une traduction française sous le titre: *Relation de Dourry Efendy, ambassadeur de la Porte othomane auprès du roy de Perse, suivie de l'extrait des voyages de Pétis de la Croix, rédigé par lui-même. Paris, Ferra* 1810. in-8°. imprimée dans le 5e vol. du *Magasin Encyclop.* de 1808.

Durval, Jean Gilbert. Les Travaux d'Ulisse. Tragi-comedie. Paris 1631. in-8°. — Agariste, tragi-com. ib. 1636. in-8°. — Panthée, tragédie. ib. 1639. in-8°.

Voyez sur cet auteur dramatique: *La Vallière, Bibl. du Théâtre français* T. II. p. 287—293. *Catal. Soleinne* T. I. p. 233.

Du Ryer, Isaac. Le temps perdu et les gayetés. Paris 1624. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures: *ib.* 1609. 1611. in-8°. On y trouve trois pastorales intitulées *La Vengeance des Satyres, Les Amours contraires et le Mariage de l'amour.* Cette dernière a été réimprimée sous le titre suivant: *Le Mariage d'amour, pastorelle de l'invention du sieur Du Ryer, avec quelques meslanges du mesme auteur. Paris* 1621. in-8°. v. *Goujet, Bibl. Poét.* Vol. XV. p. 276.

Du Ryer, Pierre. Son théâtre, contenant 18 pièces. Paris 1630—35. 3 pièces in-8°. et 15. in-4°. (complet, moins l'Amarillis 19 fr. Pompadour.)

Voyez sur cet auteur dramat. *Cat. Soleinne* T. I. n°. 1003. *Parfaict, Hist. du théâtre français* T. IV. p. 534. VI. p. 27. VII. p. 38 sq.

Du Saix, Antoine. Le blason de Brou, temple nouvellement edifie au pays de Bresse par tres illustre.... Princesse dame Marguerite Dautrice t de Bourgõgne, en son viuãt Duchesse de Savoye, cõtesse de Bourgongne etc. Cõpose par noble hõme fraire Antoine Du Saix cõmendeur de sainct Antoine de Bourg. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude Nourry dict le Prince, pres notre Dame d confort. (vers 1531.) pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) 111 fr. 50 c. De Bure.

Selon Mr. Brunet le titre entouré d'une gravure en bois est suivi d'une épître (en vers) de l'auteur à Buatier, *premier maistre de la chambre aux comptes de Bourg en Bresse, du Blason de Brou*, aussi en vers (19 pp.), d'une pièce de 16 vers latins *pour graver en une lame de cuivre en la chapelle de maistre Loys* (avec la date 1530) et un *Chant royal du Temple de Brou* et de deux pièces, l'une en latin et l'autre en français pour le portail de Brou. On ne connaît de ce livre qu'un ou deux ex. Le *Cat. de la bibl. du Roi.* X. 3490. annonce l'ouvrage suivant: *Oraison funebre de Marguerite d'Autriche inhumee à Brou par Ant. du Saix.* 1532. in-4°.

—— Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres, stimuler a doctrine, animer a sciẽce, inuiter a touttes bõnes oeuvres vertueuses et moralles, par consequẽt pour les faire coheritiers de Jesuchrist, expressemẽt. les nobles et genereux, Lourdement forge, t rudemẽt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, Commandeur de sainct Antoine de Bourg en Bresse. s. l. 1532. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (226 ff. non ch. et 14 ff. de prél.) 12 fr. La Vallière. 32 fr. Morel Vindé. 3 l. 4 sh. Heber. 25 fr. Crozet.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (260 fr. Caillhava). Il existe plusieurs réimpressions savoir: *Paris, Denis Janot* 1538. 2 part. en 1 vol. in-16. Av. fig. (7 fr. Méon.) *ib.* 1539. in-16. (13 fr. 50 c. Leduc.)

Du Saix, Antoine. Petits fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. On le vend chez Simon de Colines 1534. pet. in-4°. (40 ff.) Lettres rondes. (12 fr. La Vallière. 2 l. Heber.)

Il en existe plusieurs répétitions savoir: *s. l.* (Paris, Denis Janot) 1537. in-8°. (55 fr. Nodier. 2 l. 15 sh. Heber, daté 1536. 44 fr. Bignon, sans date 79 fr. 50 c. Crozet); *Lyon, Olivier Arnoullet le VIII de Fevrier mil CCCCC. XXXVIII.* pet. in-4°. Goth. (4 l. Heber); *Paris, Jeanne de Marnef Ve de Denys Janot* 1545. in-16. Lettres rondes. Les *Petits Fatras* se trouvent selon Mr. Brunet quelquefois reliés à la suite de la traduction de deux traités de Plutarque par Du Saix, également impr. dans les trois formats in-4°., in-8°. et in-16. et sous les mêmes dates (v. **Plutarchus.**).

—— Marquetis de pièces diverses. Lyon 1559. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (21 fr. De Bure.)

Voyez *Viollet Le Duc, Bibliothèque poét.* T. I. p. 257. *Goujet, Bibl. Franç.* T. XI. p. 369 sq.

Du Sommerard. Les arts au moyen-âge par M. du Sommerard. Paris, Techener 1837 sq. 4 vol. gr. in-8°. et Atlas in-fol. de 108 pl. (196 fr., fig. col. 390 fr.)

Cet ouvrage magnifique se compose de deux parties: l'*Atlas* comprenant 108 pl. in-fol., formé des principales types choisis dans les diverses branches de l'art au moyen-âge, et l'*Album* comprenant 402 pl. in-fol. Ce dernier se subdivise en 10 séries de 40 pl. chacune.

Duteil, Jean. Recueil de diverses pièces du sieur du Teil, consistant en poemes, stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigales etc. avec un traité de règles de la poésie françoise, et de la méthode de bien composer en vers sur toutes sortes de sujets. Paris, J. B. B. Loyson 1653. in-12.

Dutens, Louis. La logique ou l'art de raisonner. Paris, Molini 1773. in-12. (ij et 54 pp.)

Il y en a un ex. sur vélin. (16 fr. La Vallière. 14 fr. Laire.)

—— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. Paris, Fr. Ambr. Didot et de Bure aîné 1776. in-18. (17 fr. 50 c. Chateaugiron. 21 fr. 50 c. Nodier.)

Réimpr. à *Londres* 1777. in-8°. et dans les *Oeuvres mêlées.*

—— Le tocsin. IIIe édition. Paris, Molini 1773. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (40 fr. La Vallière. 43 fr. Mac-Carthy.) Cet écrit a été reproduit sous le titre d'*Appel au bon sens. Londres* 1777. in-8°.

—— Oeuvres mêlées. Londres, Spilsbury 1797. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°.

Il y a une éd. antérieure des *Oeuvres mêlées. Genève* 1784. in-8°.

—— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. Londres, Elmsley 1776. in-4°. Av. fig. (31 fr. Barthelemy. 40 fr. Langlès. Gr. pap. 1 l. 3 sh. Brockett.)

Les deux premières des trois dissertations contenues dans ce volume avaient déjà paru en 1773 et 1774.

—— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes. IIIe éd. Londres, Spilsbury 1796. gr. in-4°.

Cette éd. est plus complète que celle de *Paris* 1776. 2 vol. in-8°. (32 rs. de la Cortina), mais moins que celle de *Paris chez Didot l'aîné* 1812. 2 vol. in-8°. Il y a une trad. angl. de la prem. éd.: *London* 1769. in-8°. et une autre en espagnol p. D. J. Ant. Romero: *Madrid* 1792. in-4°.

—— Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre; seconde éd. augmentée. Londres 1796. in-4°.

Pour compléter la collection des oeuvres de Dutens il faut réunir aux 4 voll. in-4°. indiqués ci-haut les *Mémoires d'un voyageur qui se repose: Paris* 1807. 3 vol. in-8°., ouvrage dont le 3e vol. porte le titre de *Dutensiana.*

Dutens, Jos. Michel. Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; préc. de considérations générales sur la position géogr. de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce etc. Paris, Sautelet 1829. 2 vol. in-4°. Av. une carte. (40 fr.)

—— Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre. Paris, impr. roy. 1819. in-4°. Av. pl. (25 fr.)

Du Tertre, le P. **Jean Bapt.** Hist. génér. des Antilles, habitées par les François. Paris 1667—71. 4 vol. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher. 4¾ th. Weigel.)

Duthilloeul, Hippol. Romain Joseph. Bibliographie Douaisienne. Douay 1842—54. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage avait déjà paru en 1835 sous le titre de *Bibliothèque Douaisienne.* Nous avons du même savant un *Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibl. de Douai, suivi d'une Not. sur les Mss. de cette bibl. relatifs à la jurisprudence p. M. le cons. Tailliar. Douai* 1846. (Nouv. titre 1849.) in-8°.

Du Tillet, les frères. Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France) .... par Jean du Tillet évêque de Meaux. en outre les Mémoires dudit sieur sur les privilèges de l'église gallicane etc. en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqués par Fr. Pithou) et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. Paris, Pierre Mettayer 1618. 2 tom. in-4°.

Selon Mr. Brunet le premier de ces ouvrages fut publié pour la première fois sous le titre de *Mémoires et recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat et des affaires de France. Roum* (sic) 1577. in-fol. (aussi *Troyes* 1578. in-8°.) Il parut ensuite sous celui de *Recueil des roys de France* etc. *Paris, Dupuys* 1580. (et aussi 1586.) in-fol., où se trouve une chronique abrégée des rois de France jusqu'en 1556, ouvrage de J. de Tillet, l'évêque, et dont la première édition en français est de *Paris* 1549. in-8°. (réimpr. à *Rouen* en 1550 et 1552 et depuis). L'éd. du *Recueil des rois de France. Paris, chez Jean Houze* 1602. in-4°. (47 rs. de la Cortina) contient de plus que la précédente les *Mém. et advis de J. du Tillet sur les libertés de l'église gallic.* (déjà impr. en 1594); en outre la chron. y est continuée depuis 1554 (par L. D. S. D. F. G.) L'éd. de *Paris, Orry* ou *Abel l'Angelier* 1607. in-4°. renferme comme celle de 1618 les *inventaires* donnés par Pithou, et cette dernière n'est plus complète que dans la chronologie qui y est continuée jusqu'en 1617, addition peu importante.

J. du Tillet, sieur de la Bussière, est encore auteur du:

Sommaire de la guerre faite contre les hérétiques Albigeois extrait du Trésor des chartes du roy. Paris, Rob. Nivelle 1590. pet in-8°.

Du Triez, Robert. Les ruses, finesses et impostures des esprits malins. Cambray, Nic. Lombard 1563. in-4°.

On cite du même auteur:

Chants funebres sur la mort et trépas de feu excellent prince et illustre seigneur messire Maximilien d'Egmont, chevalier de l'ordre en son vivant, et comte de Buren par Robert du Triez, de Lille en Flandre, arché de corps pensionné à la M. Gand, devant la maison de ville a l'enseigne du cadran muet, par Henry van den Keere. s. d. pet. in-8°.

Dutrochet, Réné Joachim Henri. Mémoires pour servir à l'histoire anatomique et physiol. des végétaux et des animaux. Paris 1837. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 30 pl.

Dutronchet, Étienne. Lettres missives et familières. Paris, Lucas Breyer 1568. (*et aussi* Nic. Du Chemin 1569.) in-4°.

Recueil de lettres accompagné de diverses poésies de l'auteur, et réimprimé plusieurs fois. L'éd. de *Paris* 1577. in-16. contient un *Monologue de la providence divine au peuple françois* qui est aussi dans l'édition de *Rouen, Cl. Villain* 1608. pet. in-12., laquelle est augmentée des *Lettres amoureuses* de l'auteur. Ces dernières lettres, au nombre de 4, avaient d'abord paru chez Lucas Breyer à *Paris* en 1575. in-16. avec 70 sonnets traduits de Petrarque. Ce recueil de lettres a été reproduit à *Lyon* en 1602. in-16.

Dutronchet, Étienne. Discours académiques (16) florentins, appropriés à la langue françoise. Paris, Lucas Breyer 1576. in-8°.

—— Apologie françoise pour la ville de Lyon. Lyon 1578. in-4°.

Cette oraison doctorale, prononcée le 21 décbr. 1577 en latin et en français, est de l'avocat Olivier de la Porte.

—— Finances et trésor de la plume françoise, contenant diverses lettres missives .... Paris, Nic. du Chemin 1572. in-8°.

Diverses poésies de Dutronchet font partie du Parnasse françois, recueilli par Gilles Corrozet et impr. en 1572. (v. **Corrozet.**) Du Verdier cite encore de Dutronchet un *Discours satyrique en vers macaroniques à l'imitation de ceux de Merlin Cocaie* sans indiquer ni le lieu ni la date de la publication. (v. *Goujet* Vol. XIII. p. 111 sq.)

Du Vachet, Pet. Joh., Belnensis. Poemata. Salmurii ex off. Franc. Emoy 1664. in-8°. (110 rs. de la Cortina. n°. 2173.)

Du Vair, Léon. Trois livres de charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du latin en franç. par Julian Baudon. Paris 1583. in-8°. (19 fr. Lamy. 8 fr. Coulon.)

Le texte latin porte le titre: *Leon. Vairi De fascino L III.* etc. *Paris* 1583. in-8°. *Ven., Aldus* 1589. in-8°.

Duval, Amaury. Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions histor. etc. Paris, impr. de F. Didot 1813. in-fol. (36 fr. Morel-Vindé. pap. vél. 54 fr. Hurtault.)

Du Val, Jacques. Des hermaphrodites, accouchemens des femmes et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelage, défloration, conception et la belle industrie dont use la nature en la promotion du concept et plante prolifique. Rouen 1602. in-8°. Av. une fig. (18 fr. Méon. 9 fr. By. 10 fr. Chardin.)

On a du même auteur: *Méthode nouvelle de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent. Rouen* 1611. in-8°. et *Hydrothérapeutique des fontaines médicinales nouvellement découvertes aux environs de Rouen. Rouen* 1603. in-8°. V. **Riolan.**

Duval, Jean. Soupirs françois sur la paix italienne. Paris 1649. in-4°.

—— Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus, faits pour la consolation des bons François et dédiés au Parlement. Paris 1649. in-4°.

—— Le Parlement burlesque de Pontoise, contenant les noms de tous les présidents et conseillers qui composent le dit parlement; ensuite les harangues burlesques faites par le prétendu premier président. Paris 1552. in-4°.

—— Le Calvaire profane ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés de la rue Saint-Honoré, adressé à eux-mêmes. Paris 1664. in-4°. Cologne 1670. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XVIII. p. 60 sq.

Duval, Pierre. Voyez **Puy, Le** et **Vegius, Maph.**

Duval, Valentin Jameray. Numismata cimelii Caesarei regii Austriaci Vindob. quorum rariora iconismis, caetera catalogis exhibita. Vindob. 1754—55. 2 vol. in-fol.

—— Monnaies en or et en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. Vienne 1759—69. 2 vol. in-fol.

Du Verdier, Antoine, seigneur de Vauprivas. Les Omonimes, satyre des moeurs corrompues de ce siècle par Ant. du Verdier. Lyon, Ant. Gryphius 1572. in-4°. (12 ff.)

Pièce en rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou calembourg opposé au mot pris dans son sens naturel.

—— La Compseutique ou traits facétieux. Lyon, F. d'Ogerolles 1584. in-16.

On ne connaît pas un seul exempl. de ce livre facétieux, dont des extraits se trouvent dans une édition des *Escraignes dijonnaises. Lyon* 1592. (v. **Tabouret, Et.**)

—— Philoxène, tragédie. Lyon, Jean Marcorelle 1567. in-8°.

Du Verdier, Antoine. La Prosographie (*prosopographie*) ou description des personnes insignes qui ont été, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. Lyon, Ant. Gryphius 1573. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Les diverses leçons d'Ant. Du Verdier, suivant celles de Pierre Messie; contenant plusieurs histoires, discours et faits mémorables, recueillis des auteurs grecs, latins, et italiens. Lyon, Barth. Honorat 1576. in-8°.

Cet ouvrage (v. **Mexia**) a été réimpr. avec des augmentations (un 6e livre) à *Lyon* et à *Paris* en 1584. in-16.; à *Lyon* en 1592. in-8°. et (augmenté de trois discours) à *Tournon, Cl. Michel* 1616. in-8°. On y réunit les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de la Nauche: *Lyon, Cl. Morillon IIe éd.* 1610. *ib., Ant. Chard* 1625. *IIe éd.* 3 vol. in-8°.

—— Les doctes et subtiles Réponses de Barthélemi Taegio. Lyon 1577. in-16.

Voyez sur sa *Bibliothèque franç.* **La Croix du Maine.** cf. Niceron T. XXIV. p. 276 sq.

Du Verdier, Gilbert Saunier. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. Paris, Du Bray 1626—29. 7 vol. in-8°. Av. fig. de Crispin du Pas. (72 fr. La Vallière. Un ex. ayant les 4 prem. vol. in-4°. et les 3 derniers gr. in-8°. 250 fr. Gaignat.)

Voyez sur cet auteur *Bayle, Dict. Hist.* Vol. IV. p. 430 et *Joly, Remarques sur Bayle* p. 774.

Duvergier de Hauranne. Voyez **Question** royale.

Duverne, Pierre. Les veilles curieuses de Duverne, contenant cinq cens et huit auteurs, et des choses les plus particulieres, dont ils ont traité. Dijon, Guyot 1647. in-4°. (52 pp.)

Opuscule en vers, qui ne contient que des noms peu exactes des auteurs (v. *M. de Saint-Léger, Notice sur R. D.*, dans *Millin, Mag. Encycl. IIIe année.* Vol. IV.) Mr. Brunet remarque que ce n'est pas la première nomenclature de ce genre qui ait été rimée, et il fait mention d'une seconde intitulée *Rymaille sur les plus célèbres bibliotèques de Paris, par le Gyrouague Simpliste.* 1649. in-4°. (2 ff.) reproduite à *Gap* en 1811 par M. Colomb de Batin es (tiré à 60 ex.).

Duverney. Voyez **Gautier d'Agoty.**

Duverney, Joseph Guichard. Oeuvres anatomiques. Paris 1761. 2 vol. in-4°.

Duvet, Jean. Lapocalypse figuree par maistre Jehan Duvet, iadis Orfevre des Rois François premier de ce nom & Henry deuxieme. Lyon 1561. in-fol. (1020 fr. Coste.)

23 ff. de texte, y compris le titre et 23 estampes gravées en taille-douce. Le privilège étant de 1556 et le frontispice portant la date de 1555, Mr. Brunet présume qu'il existe probablement une édition publiée antérieurement à 1561 peutêtre sans texte. Outre les 23 pl. annoncées ci-haut il en existe deux autres avec le nom du même maitre et qui paraissent avoir fait partie de cette suite dans une publication antérieure à l'impression du texte. Ces deux planches représentent, l'une *Saint Jean dans l'île de Pathmos*, l'autre *Le Martyre de Saint Jean l'évangéliste* (v. *R. Dumesnil, Le peintre graveur français* T. V. nos 50 et 51.) cf. *Bartsch* Vol. VII. p. 503 sq.

Du Vignau. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer sa pensée sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une avanture turcque, et une relation de plusieurs particularités du Serrail qui n'avaient pas encore été sçuës par Du Vignau. Paris, Mich. Guerout 1688. in-12. (3 fr. Bignon. 11 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet *Le language muet ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire ou sans se voir par D. L. C. Middelbourg, Gilles Horthemels* 1688. pet. in-12. n'est qu'un simple extrait du *Secrétaire Turc*, où l'on a reproduit l'*Aventure turcque* (15 fr. 50 c. Bignon et Pixerécourt.). Il existe aussi une éd. d'*Amst. s. d.* in-12. sous le titre *L'Art de faire l'amour* (v. *Catal. de Picart* no. 761.).

Dwight Timothy. Travels in New England and New York. New-Haven 1821. 4 vol. in-8°.

Réimpr. *London* 1823. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On a du même auteur *The Theology explained and defended in a Series of Sermons with a Memoir of the Life of the Author. Middleton* 1818. *London* 1819. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Dyalogue dung merueilleux parlement faict par loing de Trient sur le cheming de Rome dung abbe curtisan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. Lan M.D.XXII. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. une vign. sur le titre. (80 fr. Techener.)

Voyez sur cette pièce dirigée contre l'église de Rome *Duplessis* dans le *Bull. du Bibl.* IVe Série no. 1483.

Dyce Play. Mihil Mumchance his discoverie of the art of cheating in false Dyce Play and other unlawful games. With a discourse of the Figging craft, and also of divers new devises of Cosenages. London, T. Dunbar 1597. in-4°. Goth.

Attribué à Rob. Greene.

Dyck. Voyez **Van Dyck.**

Dyer, George. History of the University and Colleges of Cambridge; including Notices relating to the Founders and eminent Men. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl. (14 sh. Bindley. Gr. pap. in-8°. 5 l. Drury. Très gr. in-4°. 2 l. duc de York.)

Dympne. Legenda sanctae Dympne virginis et martyris filie regis Hybernie incipit feliciter. Antw., Go. Bac. 1496. in-4°. (6 ff.)

Dynus de Mugello. De regulis juris. Romae per Adam Rot 1472. in-fol. (54 ff. à 2 col. de 50 l.) 250 fr. La Vallière (réuni a deux autres ouvr. pareils). 50 fl. Butsch.

On cite encore les éd. *Ven., Andreas Papiensis* 1484. in-fol. (2 fl. 30 kr. Batsch.) et *Mediol. per Benignum et Joannem Ant. fratres de Honate* 1479. in-fol. (18 fl. Butsch.)

Dysputation betwene a Christen Shomaker and a Popysshe Parson, within the famous Citie of Nurembourghe, Translated out of the Germayne. Ipswich, Ant. Scoloker 1548. in-12.

Dzati (*ou* Zati). دمعلى ذاتى. Constant. 1257. (1841.) in-8°.

Diwan ou reueil des poësies de Zati.

Dzehebi (*ou* Dehebi). Liber clarissimorum virorum qui Corani cognitione excelluerunt, auctore Abu Abdallah Dahabio in epitomen coactus et continuatus ab anonymo. Ed. G. Wüstenfeld. Gott. 1834. in-4°.

Dzialinsky, T. comte **de.** Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum. Posonii 1857. 3 vol. in 4°. (48 th.)

E.

Eadmer, monachus Cantuar. Historiae novorum sive sui saeculi LL. VI. res gestas sub Gulielmis I. et II. et Henrico I. Angliae Regibus ab a. 1066 ad. a 1122 potiss. compl. In lucem emisit Jo. Seldenus et not. et spicil. adj. Lond. 1623. in-fol. (18 sh. Bindley.)

On cite du même auteur: *Fratris Eadmeri Angli D. vita D. Anselmi archiep. Cantuar. LL. II. nunquam antehac editi. Antw., Joa. Gravius* 1551. in-16.

Eadmer, monachus Cantuar. Opera op. et st. mon. congr. S. Mauri rest. et emend. Paris. 1721. in-fol.

Eagle, the History of the golden. London 1692. in-4°.

Il y a une réimpression: *ib.* 1677. in-4°. (7 sh. Sykes.)

Eagle's Cliffe Legend. Stockton 1818. in-4°.

Tiré à 50 ex. pour être distribué en cadeau.

Eannes, Gomes. Chronica do descobrimento e conquista

de Guiné escrita por mandato de el rei D. Alfonso V., pela chronista Gomes Eannes de Azurara; fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, qu se conservo na bibliotheca real de Pariz, e dada pelo primeira vez a luz per lo visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem. Paris, Aillaud 1841. in-8°. Av. un portr. et un facs. (20 fr., in-4°. 40 fr.)

On en a tiré 5 exempl. sur vélin.

On a inséré dans cet ouvrage le traité suivant du même auteur:

Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes nu costa d'Africu occidental, pelo visconte de Santarem. Paris 1841. in-8°.

Earle, John. Microcosmography or a Piece of the World discovered: in Essays and Characters. A new ed. to which are added Notes and an Appendix by Ph. Bliss. London 1811. in-8°.

Le texte contenant 78 caractères a été réimprimé sur l'éd. de 1732 et collationné avec la première éd. de 1628.

Nous citons les éd. antérieures: *London* 1628. in-8°. (54 caractères; trois éd. différentes sous la même date.) *ib.* 1629. V^th^ ed. in-16. (76 caractères); *ib.* 1630. in-12. (78 caractères); *ib.* 1638. in-16. 1650. 1659. 1664. 1669. 1732. 1740. in-8°. *Salisbury* 1786. in-8°. (74 caract.)

Earlom, Rich. Portraits of characters illustrious in British History from the Beginning of the Reign of Henry VIII to the End of the Reign of James I. By Rich. Earlom and Ch. Turner. London 1813. in-4°.

—— Liber veritatis. Voyez **Lorrain, Claude.**

Eaton, Rew **Nathaniel.** De fastis Anglicis sive Calendarium Sacrum; being a treble series of Epigrams upon all the feasts observed by the Church of England. London 1661. in-12.

Ebattement moral des animaux. Anvers, Ph. Galle 1578. in-4°. (14 fr. Thierry.)

Recueil de fables orné de gravures, qui ont servi de modèles à Sadeler pour ses figures d'Esope.

Ebedjesu, metropolita Sobensis. Catalogus librorum Chaldaeorum Syr. et Lat. cum notis per Abr. Echellensem. Romae 1653. in-8°.

Le texte syriaque a été omis dans la réimpression: *Mog.* 1653. in-8°. L'ouvrage le plus important du polygraphe syriaque Ebed Jesu surnommé Bar-Brischa c'est son Epitome on Collection des Canons des Concils. Ces Canons avaient été traduits par Al. Assemani et étaient restés manuscrits dans la bibl. du Vatican, mais le cardinal Mai, qui a découvert cette traduction, l'a publiée avec le texte dans le 10e vol. de sa *Nova Collectio scriptorum veterum e Vaticanis codd. edit.* Dans le même volume a été publié en syriaque et en latin son livre de la perle, traité de la vérité de la religion chrétienne, divisé en cinq livres.

Ebel, Jean Godefroy. Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de St. Bernard. Avec 32 vues par J. J. Meyer et une carte routière de H. Keller. Zurich 1827. pet. in-fol. obl. Av. fig. (42 fr., fig. col. 84 fr.)

Nous avons du même auteur un *Manuel du Voyageur en Suisse. Zurich* 1818. 3 vol. in-8°. Av. fig. (30 fr.) et *Anleitung die Schweiz zu bereisen. Zürich* 1840. in-8°.

Eber, Paul. Calendarium historicum. Viteb. 1550. in-8°.

Première éd. d'un livre historique memorial dont les exemplaires conservés sont presque toujours accompagnés de notes marginales (v. *Hummel, Nachr. v. seltnen Büchern* P. IX. p. 102. XI. p. 356. *Sinceri Bibl. hist. crit libr. rar.* p. 397 sq.)

Eberardus Bethunensis. Graecismus de figuris et octo partibus orationis s. Grammaticae Regulae, versibus Latinis explicatae cum Expositionibus Joannis Vincentii Metulini. Lugd., Johannes du Pré 1483. in-4°. ib. 1490. in-4°.

Cette grammaire en vers très renommée dans son temps et tenant compagnie au Doctrinal d'Alexandre de Ville-Dieu a été depuis long temps reléguée dans la poussière des bibliothèque avec son dit collègue.

Eberardus Bethunensis. Trias Scriptorum adversus Waldensium Sectam: Ebrardus Bethuniensis, Bernardus Abbas Fontis Calidi, Ermengardus: quam Jacobus Gretserus soc. J. Theol. n. prim. ed. et Prolegg. notisque illustr. Ingolst., typogr. Ederiana 1614. in-8°.

Réimpr. dans les *Opera Gretseri* T. XII. P. II. p. 108—241. et dans la *Bibl PP. Lugd.* T. XXIV. p. 1525—1584.

Voyez sur cet auteur *Paquot, Mém.* T. XIII. p. 164 sq.

Eberhard, H. W. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Aegypter, Griechen, Römer und des Mittelalters. Darmstadt 1826—32. gr. in-fol.

Cet ouvrage ce partage de la manière suivante:

Die Alterthümer von Athen. Gemessen und gezeichnet von J. Stuart und N. Revett. Nebst Text. Herausg. u. m. Zusätzen versehen v. C. Wagner, F. Osann u. C. O. Müller 1826. 2 vol. gr. in-8°. et 28 livr. de pl. cont. 336 gravures (avec le suppl. $56^5/_{12}$ th.).

Die Altherthümer von Attica, die architecton. Ueberreste von Eleusis, Rhamnus, Sunium, Thoricus enth. Herausg. v. d. Ges. d. Dilettanti zu London, m. Text v. K. Wagner. gr. in-8°. et 7 livr. de pl. cont. 78 pièces ($9^9/_8$ th.).

Die Alterthümer von Jonien, herausg. v. d. Gesellschaft der Dilettanti zu London u. bes. v. H. W. Eb. m. Text v. K. Wagner. gr. in-8°. et 9 livr. de pl. cont. 110 pièces ($12^7/_{12}$ th.).

Alterthümer von Athen und mehreren andern Orten Griechenlands, Siciliens und Kleinasiens etc. (Supplément des *Alterth. von Athen.)* 1832. in-8°. et 5 livr. de pl. cont. 54 grav.

Eberlin, Joh. von Günzburg. Ein Klägliche Klag an dē christlichē Römischē Kayser Carolum vō wegē Doctor Luthers vnd Ulrich von Hutten. Auch von wegen der Curtisanē vnd bettelmünch. Das Kayserlich Maiestat sich nit lasz sollich leut verfüren. Der erst būdtsgenoss. in-4°. (4 ff.)

—— Der ander bundtsgenoss. Vom fasten der XL tag vor Ostern. in-4°. (4 ff.)

—— Ein vermanung aller christē das sie sich erbarmē vber die Klosterfrawē. Thu kein tochter in ein Kloster, du lässest dañ disz büchlein vor. F. W. Der III būdtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— Von dem langē verdrüssigen geschrey das die geistlichē Münch, Pfaffen vnd Nunnen die syben tagzeit heissen. Der IIII būdtsgenosz. in-4°. (4 ff.)

—— Der V bundtsgenosz. Ein vermanung zu aller Oberkeit Teutscher Nation, das sy den Predigstul oder Canzel reformieren. in-4°. (4 ff.)

—— ERasmus von rotherodam ein fürst aller gelerten zu vnsern zytē, schreibt jñ buch genāt Encomium morias, von predigten der bettelmünch... V. D. Der VI bundtsgnosz 1521. in-4°. (5 ff.)

—— Dz lob der pfarrer. VOn dē vnnutzē Kosten der gelegt wirt vō dē gemeinē vnverstēdigē volck vff müsz läsen, volgungen, begrebnüsz, sybend, drysigst, jartag etc. Vñ vom lob der pfarrer vnd iren nötigen Caplon. Der VII. bundtgnosz. in-4°. (6 ff.)

—— Warūb man herr Erasmus von Roterodam in Teutsch Sprach transferiert. Warum Doctor Luther vnd herr Vlrich von Hutten teutsch schreiben... Der VIII bundtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— An alle christliche oberkeit jn wältlichen vnd geistlichem stand Teutscher nation ein Kläglich ernstlich Klag aller gottesforchtigē Münch, Nunnen vnd pfaffen, dz man inen zu hilff kuñ damit sy vō irē endtchristischen by wonerē erlöst werden. Der IX. būdtgnosz. in-4°. (8 ff.)

—— New statutē die Psitacus gebracht hat vsz dem lād Wolfaria welche beträffendt reformierung geystlichen stand ... Der X būdtgnosz. in-4°. (6 ff.)

Eberlin, Joh. von Günzburg. Ein newe ordnūg weltlichs stādts das Psitacus angezeigt hat in Wolfaria beschriben. Der XI. būdtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— EIn früntliche antwort aller gotzförchtigen erberen verstēdigen in Teutschem land vff jämerliche Klag der ordens leyt an sie gethon. Der XII. būdtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— Ein zuversichtig ermanung an die redlichen, erberen starcken vnd christlichen herren obern vnd vnderthon gemeiner Eydgenoschafft (genant Schwytzer) das sy trewlich helffen handthaben Ewangelische leer vnd fromme christen. Der XIII. bundtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— HErr erasmus vō Rotherodam in buch Encomion Morias zaigt an dē spärlichen dienst so wir jetzt bewysen den hailigen. Der XIIII bundtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— Allē vnd ietlichē christgelöubigē menschen ein heylsame warnūg das sy sich hüten vor newen schedlichen leren. Der. XV bundtgnosz. in-4°.

—— Sybenn frum̄, aber trostlose pfaffen klagen jre not ainer dem andern vnd ist niemant der sy tröste. (*A la fin:*) J. E. M. W. (Joh. Eberlin, magister Wittenbergensis.) 1522. in-4°. (11 ff.)

—— Der frommen pfaffen trost. Ain getreuer glaubhaffter vnderricht vnd antwurt vff der syben trostlosen Pfaffen clage Newlich durch die Funfzehen Bundesgenossen beschriben. J. E. M. W. in-4°. (8 ff.)

—— Eyn new vnd das letzt ausz schreyben der XV bundtgenoszen. J. E. M. W. in-4°.

Toutes ces pièces ont été imprimées à *Basle* en 1521 par R. Gengenbach et réunies ensemble.

—— Wider die falschscheinende gaystlichen genant Barfüsser oder Franziskaner Orden. Der stifter dieser regel (Frantz oder Hayntz genant) ist entweder ain narr geseyn, darumb man in mit Kolben lausen oder ain bub darumb er des landes veryagt werden sol. Wittenb. 1524. in-4°. (24 ff.) 1 fl. Butsch.

—— Mich wundert das kein gelt ihm land ist. Ein schimpfdoch vnschedlich gesprech dreyer Lantfarer 1524. Jo. Eb(erlin von Günzburg). Eylemburg, Jac. Stöckel. in-4°. (18 ff.) ib. s. l. in-4°. (16 ff.) Vrsel 1565. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Strobel, liter. Museum. Altorf* 1778. T. I. p. 363—421. *Panzer, Ann.* T. II. p. 1206—1210. *H. Kurz, Murner, lutherischer Narr* p. IX. sq.

Ebermayer, J. Martin. Voyez **Baierus, J. J.** et **Reusch.**

Ebert, Friedr. Ad. Allgemeines bibliographisches Lexicon. Leipzig 1821—30. 2 vol. in-4°. (20 th., pap. fol. 30 th. — prix réduit 5 th.)

Ce dictionnaire bibliographique basé, il est vrai, sur celui de Mr. Brunet n'en est pas du tout, comme ce dit savant prétend, une pure trad., adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, mais il contient un très grand nombre d'articles et de notices dont l'originalité est loin d'être doutée, surtout la partie des auteurs classiques est très bien travaillée et mérite encore aujourd'hui notre reconnaissance, quoique en revanche la littérature des langues modernes laisse beaucoup à desirer, notamment parceque Mr. Ebert ne conprenait pas l'anglais, comme on voit par la note insérée dans *Graesse, Lehrb. d. Allg. Literat. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1040. Une comparaison des trois derniers grands dictionnaires bibliographiques, c'est à dire, des ouvrages de MM. Ebert et Brunet avec le *Trésor* a été faite par Mr. le cons. aulique *Dr. Petzholdt*, dans son *Anzeiger für Bibliothekwiss.* 1858. p. 100 sq. — Il existe une traduction angl. de ce dictionn. *Oxford at the univ. press* 1837. 4 vol. in-8°.

Ebhardt, Samuel. Ecclesia Militans et Thriumphans. Ein — Comoedia von den jetzt noch streitenden vnd triumphirenden Christlichen Kirchen Gottes durch Herrn Georg Ebharten seel. concipirt. Jetzo aber gebessert in deutsche Reim verfasset vnd in Druck gegeben durch Samuelem Eberhardum (Ebhardt). Jena 1611. in-8°.

Ebn Arabschah. Fructus imperatorum, liber arabicus et locutio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn Arabschah; quem primum e codicibus ed. et annot. crit. instr. C. G. Freytag. Lips. 1832. in-4°. (5 th.)

Ebn Haukal. The oriental geography, translated by W. Ouseley. London 1800. in-4°.

Voyez sur cet auteur *S. de Sacy, Notice de la géogr. d'E. H. Paris* 1802. in-8°. et dans *Millin, Mag. Encycl.* 1802.

—— Specimen. Voyez **Hamaker.**

Ebn Khaldoun. Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites et de la Sicile sous la domination musulmane; texte arabe d'Ebn Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes p. A. Noël Desvergers. Paris, F. Didot 1841. in-8°.

Les Prolegomènes d'E. K. ont été publiés en arabe p. Quatremère dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XVI. P. I. XVII. P. I. XVIII. P. I.

Ebn Malek (*ou* **Djemaleddin Mohammed**). الالفية Alfiya ou quintessence de la grammaire arabe, ouvrage de Djemaleddin Mohammed connu sous le nom d'Ebn Malec, publié en original avec un commentaire par Silv. de Sacy. Paris 1833. in-8°.

—— صنتى الالفية. Boulacq 1253. (1838.) in-8°.

—— كتاب النحوم. Constantinop. 1811. in-4°.

Commentaire sur les gloses de Dschami à la Kaphia d'Ebn Malec.

—— ابن عقيل شرح الفية. Boulacq 1252 (1837). in-8°.

Commentaire sur l'Alfiya par Ibn Akil.

Ebn Zohair. Voyez **Caab.**

Ebulo, Petrus d'. Carmen de motibus Siculis et rebus inter Henricum VI Rom. imperatorem et Tancredum saec. XII gestis, notis ill. Sam. Engel. Basil. 1746. in-4°. Av. 8 pl. gr. en taille-douce. (⅝ th. Weigel.)

Eccard (*ou* **Eckhart**), **J. G. ab.** Leges Francorum Salicae et Ripuariorum cum additionibus regum et imperatorum variis. Frcft. et Lips. 1720. in-fol.

—— Corpus historicum medii aevi s. scriptores res in orbe universo praecipue in Germania, enarrantes aut illustrantes, e variis codd. mss. editi. Lips. 1723. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Commentarii de rebus Franciae orientalis et episcopatus Wirceburgencis ex scriptoribus coaevis, bullis et diplomatibus genuinis digesta. Wirceburgi 1729. 2 vol. in-fol. Av. fig. (21 fr. Dutheil. 28 fr. Crozet. 6½ th. [gr. pap. 10 th.] Weigel.)

—— De origine Germanorum eorumque coloniis ac rebus gestis LL. II. ex schedis mss. edid. Ch. L. Scheid. Gott. 1750. in-4°. Av. pl. gr. en t. d. (2½ th. Weigel.)

Eccentric Magazine or Lives and Portraits of Remarkable Characters. Edited by Henry Lemoine and James Caulfield. London 1814. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 1 l. 10 sh. Saunders.)

Echard, Laur. The Roman History from the building of the City to the taking of Constantinople by the Turks. London 1713. 1734. 5 vol. in-8°.

Il y en a une traduction française par Desfontaines, continuée jusqu'en 1453 par Guyon: *Paris* 1728—42. 16 vol. in-12.

—— The History of England from the Entrance of Romans to the Establishment of K. William and Q. Mary. London 1702—18. 3 vol. in-fol. (1 l. 7 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 4 sh. Hibbert.)

Il y a deux éd. postérieures: *ib.* 1720. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (6 th. Weigel.) *ib.* 1724. 2 vol. in-fol.

Ecclesia. Illustria Ecclesiae Catholicae Trophaea, ex recentibus Anglicorum Martyrum Scoticae Proditionis Gallicorumque Furorum rebus gestis graviss. virorum fide notatis. Monachii 1578. in-12. (1 l. 8 sh. Bindley.)

Ecclesia. Ecclesiae Anglicanae Trophaea s. Sanct. Martyrum qui pro Christo Catholicaeque Fidei veritate asserenda antiquo recentiorique Persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt, Passiones. Romae in collegio Anglico per N. Circinianum depictae, nuper autem per Jo. Bapt. de Cavalleriis aeneis Typis repraesentatae. Romae 1608. in-fol. 36 planches.

Il y a une éd. antérieure *Romae ex off. B. Grassi* 1584. in-fol., réunie aux *Ecclesiae militantis triumphi s. Deo amab. martyrum gloriosa pro Christi fide certamina prout opera R. R. Patrum Soc. Jesu in ecclesia S Stephani Rot. Romae, Nic. Circiniani pict. manu visuntur depicta XXXI fig. aen. expr. a J. B. de Cavalleriis.* 12 fl. Butsch.

Echaue, Balthazar de. Discursos de la antiguedad de la lengua cantabra-bascongada compuestos por B. de Echaue. Mexico en la emprenta de Henrico Martinez 1607. in-4°. (12 ff. de prél. et 85 pp. ch.) 1 l. 13 sh. Heber. 52 fr. Raetzel.

Eck, Johannes. Operum Jo. Eckii contra Lutherum T. I—V. Aug. Vind. (et Ingolst.) 1530—35. in-fol.

—— Orationes IV. de diva Catherina et artibus lib. Friburgi, de arte medica Auripoli, de sacerrima Theologia Auripoli, funebris item in exeq. ven. patris Geo. de Northofen Friburgi habitam. Aug. ex off. Jo. Otmar 1513. in-4°.

—— Chrysopassus. N. Jo. Maj. Eckio etc. lecta est subtilis illa praedestinationis materia. Aug. V. ex. off. Miller 1514. in fol. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Voyez sur ce livre *Gras* P. III. p. 61.

—— Orationes III De nobilitate literis exornanda et laude Marchionum Brandenburg. De fidei christianae amplitudine ultra reliquas infidelium sectas, De Germania exculta contra Grillos. Ad ven. P. Chunradum Abb. Caesar. epist. de profectione Eckii ad Bononiam et disputatione per eum habita Aug. Vind. 1515. in-4°. 48 kr. Butsch.

—— Orationes et epistolae variae non inelegantes. Aug. V. ex. off. Miller. 1515. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Des heiligen Concilii zu Constanz, der heylgen Christenheit vnd hochlöblichen Keyszers Sigmunds, vnd auch des Teutzschen Adels entschuldigung, das in Bruder Martin Luder mit vnwarheit auffgelegt, Sie haben Joannem Husz vnd Hieronymum von Prag wider Babstlich, Christlich, Keyserlich geleidt vnd eydt vorbrandt. Lpzg. 1520. (1521.) in-4°.

—— De primatu Petri. Ingolst. 1520. in-fol.

—— Tres disputationes 1°. inter Eckium et Carolostadium, 2°. inter eosdem, 3°. inter Eckium et Lutherum hab. Lipsiae 1519. s. l. 1519. in-4°. 1520. in-4°.

—— De non tollendis Christi et Sanctorum imaginibus, contra haeresim Felicianam sub Carolo Magno damnatam et jam sub Carolo V renascentem decisio. Ingolst. 1522. in-4°.

—— De poenitentia et confessione secreta semper in ecclesia Dei observata contra Lutherum LL. II. Ingolst. 1522. in-4°. Romae 1523. in-4°.

—— De initio poenitentiae seu contritione liber unus. Romae 1523. in-4°.

—— De satisfactione et aliis poenitentiae annexis liber unus. Romae 1523. in-4°.

—— Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos. Landesuti Bojar. 1525. in-4°. Av. une fig. en bois. 1526. in-8°.

Écrit souvent répété, et traduit en allemand: *Ingolst.* 1565. in-8°.

—— Ein sendtbrieff an ein frome Eidgenosschafft die Lutherey vñ Zwingli betreffēd. Ableinung etlicher schmach Doctor Eckenn von Ulrich Zwingli zu gemessen. Der ander sendbrieff an gmein Eidgenossen. Ein sendbrieff an Bürgermaister vnd Ratt zu Zurch. Getr. zu Lantzhut durch J. W. (1524.) in-4°. (8 ff.) s. l. 1527. in-4°.

—— Wider den Gotzlesterer vnnd Ketzer Cunraden Som, genannt Rotenacker zu Ulm Anbietung einer Disputation von wegen des hochwürdigen H. Sacrament des Altars. s. l. 1527. in-4°. (4 ff.)

Eck, Johan. Christliche Erhaltung der Stell der Geschrift vom Fegefeuer wider Luthers Lasterbüchlein. s. l. 1530. in-4°.

Traduit en latin: *Paris.* 1548. pet. in-8°.

—— Christenliche Unterricht mit grund der gschrifft, wider die angemassten setzer vnd angeber vermainter newer Kirchen Ordnung, Jüngst in der obern Marggrafschaft vnd Nürnberger gebiet auszgangen. Ingols. 1533. in-fol. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Schutzred Kindlicher Unschuld wider den Catechisten Andre Hosiander an den Rath zu Nürnberg. s. l. 1540. (*à la fin*: 1539.) in-4°.

—— Super Aggaeo Propheta Jo. Eckii commentarius. Textus habes hebraeum, graecum et latinum. Commentarius ex ecclesiasticicis patribus, ex Judaeorum rabbinis, ex novatoribus quibusdam excerptus. Salingiaci, Jo. Soter excud. 1538. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Liter Museum* Vol. II. P. III. p. 324 sq.

—— Ains Juden buechleins verlegung darin ain Christ gantzer Christenheit zu schmach will: és geschehe der juden vnrecht in bezichtigung der Christenkinder mordt. Ingolst. 1541. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Epistola Jo. Eckii Theol. de ratione studiorum suorum, scripta a. 1538 n. vero primum ed. Alia epistola de vita Jo. Eckii Theol. adversus calumniam Viti Theodorici ecclesiastae Nurnbergensis. Autore Er. Wolphio. Ingolst. 1543. in-4°.

La première lettre a été répétée par *Strobel, Miscellaneen. III. Samml.* p. 95 sq., la seconde refutée dans: *Epistola de Doctrina et morte Eccii, qua respondetur maledico Ingolstadiensium scripto* etc. *autore Pet. Lembergio Gorlizensi. Norimb.* 1534. in-4°.

Cette satire de Wilib. Pirkheimer a été répétée par *J. B. Riederer, Beitrag zu den Reformationsurkunden, betreffend die Händel, welche Eck bei Publication der päpstlichen Bulle wider den sel. D. Luther im J.* 1520 *erregt hat. Altdorf* 1762. in-4°. p. 156 sq.

Pour une seconde satire, intitulée: *Eccii dedolati ad Caesaream majestatem oratio* v. *Strobel, Neue Beitr. z. Litter.* Vol. II. P. II. p. 400.

—— Predigten von den siben Sacramenten. Auslegung des Evangel. Johannis. Ingolst. 1532. in-fol.

—— XXXII christliche Predigten von den zehen Gebotten. Ingolst. 1539. in-fol.

—— Auslegung der Evangelien. Ingolst. 1531—32. 3 vol. in-fol.

Il y en a une trad. latine: *Col.* 1534. 3 vol. in-8°. *Paris* 1549. 3 vol. in-8°.

—— Homiliarius Eckii contra sectas, ab ipso autore denuo recogn. Continens homilias de tempore, sanctis et sacramentis. Ingolst. 1536. T. I. II. in-fol.

Eckard, Des getrewn, Vermahnung an alle Menschenkinder. Lpzg. s. d. (1550.) in-8°. En vers.

—— Ein hüpsch Lied von der Disputation zu Baden im Ergöw im 1526 Jar gehalten. In der wysz wie der strügel von Constantz. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Réimpr. par *Grüneisen, Manuel.* p. 416. cf. p. 216 sq.

Eckartz, J. Ain dialogus zwischen Dr. M. Luther u. J. Eck. Christum das höchst opfer der heil. Mess betreffend. (*A la fin*:) Von dem Luther ein neuer spruch. s. l. ni d. (1521.) in-4°. 2 ff. (*En rimes.*)

Ecken Ausfart. Das ist herr Ecken aussfart wie er vō drey Küniginn ward auss gesaunt nach herr Dietrich von Berē. Augspurg, Hans Schawr 1491. in-8°. Av. fig. en bois. (112 ff.)

Réimpr. *Nürnberg, Haber* 1512. in-8°. Av. fig. en bois. *Strassb., Chr. Müller* 1559. in-8°. (72 ff.) *s. l.* 1566. in-8°.

—— Ecken auszfart. Wie er von dreien Kunigin ausgesandt Dieterich von Bern zu suchen, von welchem Eck im streit überwunden. Strassb., C. Müller 1577. in-8°. Av. fig. en bois. 72 ff. (29 th. 6 gr. Hagen.)

Il y a une réimpression de l'éd. de 1559 faite par O. Schade et tirée à 150 ex. seulement: *Hann.* 1854. in-8°. Une nouvelle rédaction a été donnée par *Hagen, Heldenbuch* Vol. I.

Eckhel, Jos. (Hilar.) Doctrina numorum veterum. Vindol.

1792—98. 8 vol. in-4°. Av. pl. (36 th.) 144 fr. Clavier. 153 fr. Dutheil. 43⅓ th. Weigel.

Il faut y réunir un vol. de supplements, intitulé *Addenda* orné du portrait de l'auteur et publié à Vienne en 1806 (ensemble 243 fr. Boutourlin.)

Eckhel, Jos. (Hilar.) Numi veteres anecdoti ex museis Caesareo Vindobonensi, Florentino etc. Viennae Austr. 1775. in-4°. Av. pl. 17 th. (11 fr. Villoison.)

—— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne) représentées en 40 planches, décrites et expliquées. Vienne 1788. in-fol. (18 th.) Gr. pap. 180 fr. Le Blond.

—— Catalogus musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum. Vindob. 1779. 2 vol. in-fol. (12 th.)

—— Sylloge I (*seule*) numorum vett. anecdotorum thesauri Caesarei. Viennae 1756. in-4°. Av. pl. (1⅓ th.)

—— Descriptio numorum Antiochiae, Syriae. Vien. 1786. in-4°. (av. le préc. ouvr. 24 fr. Le Blond.)

Eckstein, Utz Concilium. Hie in dem buch wirt disputirt Das puren lang zyt hat verfürt Heylgen Fürbitt, Ouch des Bapsts Gwalt, Vom Fägfhür, Ouch was dmäsz innhalt. Deszglychen von dem Sacrament, Von Zinsz, Zähenden, Güllt vnd Rennt. Von Bycht, was die vor Gott nützt, Darumb hie Pur gegen Doctor sitzt. s. l. ni d. (1526). in-8°.

Cette pièce dramatique en vers a été reproduite par *Scheible, Kloster* Vol. VII. p. 705—826.

—— Rysztag der Edlen vnd Pauren bricht vnd Klag z Friedberg gehandelt auff dem Rychsztag. Vtz Eckstein. s. l. ni d. (1526.) in-8°.

—— Bawren-Reychstag gehalten zu Fridburg im Rychthal darinnen die gemeine Klag der jetzigen Welt gehört vnd erörtert wird. s. l. 1592. in-8°.

En vers, reproduit par *Scheible* Vol. VIII. p. 827—892.

Eckstorm, Henr. Mauritius. Eine newe Tragoedia, Von dem löblichen Keyser Mauritio wie er in warer Bekenntniss seiner Sünde vnd bestendigen gedult, beneben seiner Gemahlin vnd Kindern, von dem Tyrannen Phoca vmb das Leben gebracht. Nützlich zu spielen vnd zu lesen. Gedr. zu Halberstadt durch Georg Koten 1593. iin-8°. (88 ff.)

Voyez sur ce livre *K. Gödeke, Joh. Römoldt. Hannover* 1855. in-8°. p. 98 sq.

Eclectic Review. London, Jan. 1805 — December 1813. 18 vol. in-8°.

Ce journal théologico-ésthétique se continue: *New Series Jan.* 1814 *to Decemb.* 1828. 30 vol. *Third Series* 1829 *to Decemb.* 1836. 16 vol. *Fourth Series* 1837 *to* 1841. 10 vol. *Fifth Series* 1842 *to* 1856. 30 vol. *New Series* 1857. sq.

Eclogae Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Fr. Petrarchae, Boccaccii, J. Bpt. Mantuani, Pomp. Gaurici. (*A la fin*:) Impressum Florentiae opera et impensa Ph. de Giunta 1504, decimo quinto cal. octobris. in-8°. (159 ff. non ch.) 8 sh. Pinelli (av. les initiales peintes). 3 l. 3 sh. Askew.

Eclogae historiae Byzantinae. Voyez **Byzantinae** n°. 1.

Ecluse, L'. Voyez **Vadé.**

Ecole de Salerne. Voyez **Schola.**

École des filles ou la philosophie des Dames. Suivant la copie imprimée à Paris (*en Allemagne*) 1671. in-12. (162 pp.)

La première éd. de cet ouvrage licencieux, attribué à un certain Hélot, impr. probablement à Paris en 1655, est aujourd'hui introuvable, tous les exemplaires ayant été saisis et brûlés par le bourreau à Paris au pied de la potence. Cette édition originale était ornée d'un frontisp. gr. par Chauveau (v. *Patin, Lettres nouv à Spon* Vol. II. p. 129. *Charpenteriana* p. 80.) Le prince-régent, duc d'Orléans fit graver depuis pour cette édition 24 planches pet. in-fol., dont on n'a tiré que 40 copies et après on a détruit les planches (v. *Murr, Journal* Vol. XIV. p. 48.). Nous citons encore les éditions *Paris* 1672. in-12. *Fribourg* (Hollande) 1668. pet. in-12. *Villefranche* 1686. in-12. (672 pp.) et la traduction hollandaise (*Lescole des filles ofte schoole voor de jonge dochters, door D. V. W. Amst. s. d.* in 12. (96 pp.) *ib., Benjamin* 1658. in-12. (130 pp.) 1677. 1683. 1737. in-12. Selon Mr. Brunet le volume intitulé: *L'escole des filles, en dialogues par A. D. P. Paris, Chamhoudry* 1672. in-12. (v. *Peignot, Dufour des livres condamnés au feu.* Vol. I. p. 175) diffère du nôtre.

École, L', des maris jaloux ou les fureurs de l'amour jaloux. Neufchâtel 1698. in-12. (12 fr. d'Heiss.)

Ce volume est orné d'une figure qui représente la ceinture de chasteté.

Edda Saemundar hins Froða. Edda rhythmica seu antiquior, vulgo Saemundina dicta. Hafniae sumptibus legati Magnaeani et Gyldendali. 3 Ptes. 1787—1828. in-4°. (30 Rbd.) 29 th. Weigel.

P. I. 1787. Odas mythologicas a Resenio non editas cont. XLVII. XXVIII. 722. (3) pp. avec 2 facs. (31 fr. Langlès). *P. II.* 1808. odas mythologico-historicas cont. XXXIV. 1010. (5) pp. *P. III.* 1828. cont. carmina Voluspa, Hàmavàl et Rigsmàl etc. Acc. locupletiss. priscorum borealium theosophiae et mythologiae lexicon, addito denique eorundem gentili calendario VI et 1146 pp.

Cette dernière partie: *Priscae veterum borealium* etc. *calendarium ex Asia oriundum jam pridem expositum auct. Finno Magnussen. Havn.* 1828. in-4°. (8 et 873 pp.) se vend aussi séparément (8 th.) Voyez sur le second volume W. Grimm dans le *Hermes* 1820. cah. I. p. 116—129.)

—— Lieder der älteren oder Saemundtschen Edda. Zum erstenmal herausg. d. F. H. von der Hagen. Berlin 1812. in-8°.

—— Lieder der alten Edda. Aus d. Hdschr. herausg. u. erkl. d. d. Brüder (J. u. W.) Grimm. Berlin 1815. Bd. I. in-8°.

Ces deux éd. sont incomplètes, ainsi que le volume intitulé:

Poëmes de l'Edda Poëmes Islandais (Voluspa, Vafthrudnismal, Lokasenna) tirés de l'Edda de Saemund publiés avec une traduction, des notes et un glossaire par F. G. Bergmann. Paris 1838. in-8°.

—— Den ældre Edda, Samling af norröne Olkvad, indeholdende Nordens ældste Gude- og Helte-Sagn. Ved det academiske Collegiums Foranstaltning udgivet efter de ældste og bedste Haandskrifter og forsynet med fuldstændigt Variant Apparat af P. A. Munch. Christiania 1847. in-8°. et in-4°. (XVIII et 216 pp.)

—— Die Edda. Urschrift mit erklärenden Anmerk., Glossar und Einleitung altnord. Mythologie u. Grammatik. Herausg. v. H. Lüning. Zürich 1859. in-8°.

Traductions:

Die isländische Edda (Voluspa, Hávamál [Krákumál, Hákonarmál], Gylfaginning) übers. u. edirt v. T. Schimmelmann. Stettiu 1777. in-4°.

Die Edda-Lieder von den Nibelungen zum erstenmal verdeutscht u. erklärt durch F. H. v. d. Hagen. Breslau 1814. in-8°.

Sämund's Edda des Weisen oder die ältesten Norränischen Lieder etc. Aus d. Isländ. übers. u. m. Anmerk. begleitet v. J. L. Studach. Nürnb. 1829. P. I. in-4°.

Die Lieder der Edda von den Nibelungen. Stabreimende Verdeutschung nebst Erläuterungen von L. Ettmüller. Zürich 1839. in-8°.

Die Edda, die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übers. u. m. Erläuterungen begl. v. K. Simrock. Stuttg. u. Tüb. 1855. II^te Aufl. in-8°.

Den ældre Edda. En Samling af de nordiske Folks ældste Sagn och Sange, ved Sæmund Sigfussöu kaldet hin Frode. Oversat og forklaret ved F. Magnussen. Kjøbhv. 1821—23. 4 vol. in-8°.

Icelandic Poetry or the Edda of Sämund, translated into English verse by A. S. Cottle. Bristol 1797. in-8°.

Ce ne sont que les poèmes mythologiques.

Saemund den Vises Edda. Sånger af Nordens äldsta Skalder. Efter Handskrifter från skandinavisk Fornspråket öfversatte of A. A. Afzelius. Stockh. 1818. in-8°.

On y doit ajouter: *F. Finn Magnussen, Eddalæren og dens Oprindelse eller nöiagtig Fremstilling af de gamle Nordboers Digtninger og Meninger om Verdens, Gudernes, Aandernes og Menneskenes Tilblivelse, Natur og Skjæbne, i udförlig Sammenstilling, Vaanel med Naturens store Bog, som med Grækers, Persers, Inders og flere gamle Folks mythiske Systemer og Troesmeninger. Kjøbhv.* 1824—26. 4 vol. in-8°.

Edda Snorra Sturlusonar. Edda Islandorum an. Chr. M. CC. XV islandice conscripta per Snorronem Sturlae Islandiae nomophylacem nunc primum islandice danice et latine ex antiquis codd. Mss. biblioth. regis et aliorum in lucem prodit opera et studio P. J. Resenii. Havniae typis Henr. Gödiani 1665. in-4°. (344 pp.) 71 fr. Gouttard. 35 fr. St. Céran. 31 fr. Anquetil Duperron.

Voyez sur cette éd. *Schlözer, Isländische Literatur* p. 15—25. On y ajoute les éd. du *Havamal* et de la *Voluspa* publiées par le même savant (205 fr. Caillard. 4 l. Hibbert. 16 th. Weigel.):

Ethica Othini pars Eddae Saemundi vocata Haavamal, una cum ejusdem appendice appellata Runa Capitule, a multis exoptata nunc tandem Islandice et Latine in lucem producta est per P. J. Resenium. Havniae 1665. in-4°.

Philosophia antiquissima Norvego-Danica dicta Woluspa quae est pars Eddae Saemundi, Eddâ Snorronis non brevi antiquioris, Islandice et Latine publici juris primum facta a P. J. Resenio. Havniae 1665. in-4°. 1673. in-4°.

—— De yfverborna Attingars eller Sviogötars ok Nordmänners EDDA. Hyperboreorum Atlantiorum seu Sviogotorum et Nordmannorum Edda h. e. Atavia seu fons gentilis illorum et Theologiae et Philosophiae: jam demum versione Svionica donata, accedente Latina: una cum praefamine de Eddae antiquitate et indole etc. ut et de antiquissimis et genuinis, Skythis, Getis, Gotis, Atlantiis, Hyperboreis, Cimbris, Gallis eorumque Satore, Gomero; ad man. quod possidet biblioth. Upsalensis antiquiss., correctiss. et quidem membranaceum, Goticum in lucem prodit op. et st. J. Göranson. Tryckt i Upsala af Henric Hecht (1746). in-4°. (XXXVII et 94 pp.)

—— Snorra-Edda á samt Skáldu og þarmeð fylgandi ritgör ðum. Eptir gömlum skinbókum útgefin af R. K. Rask. Stokholm 1818. in-8°.

—— Edda Snorra Sturlusonar, eða Gylfaginning, Skáldsa parmál og Háttatal. Útgefin af Sv. Egilsson. Reykjavik 1848. in-8°.

—— Edda Snorra Sturlusonar. Edda Snorronis Sturaei. T. I. II. Hafniae, Sumptibus leg. AM. 1848—52. in-8°.

Traductions:

Die Edda. Nebst einer Einleitung über die nordische Poesie u. Mythologie und einem Anhange. über die Literatur der Isländer von F. Rühs. Berlin 1812. in-8°.

Mythologische Dichtungen und Lieder der Skandinavier. Aus dem Isländischen der jüngern und ältern Edda übersetzt und mit einigen Anmerkungen begleitet von F. Majer. Leipzig 1818. in-8°.

Pour les traductions allemandes de Schimmelmann et de Simrock voyez ci-dessus.

Pour la traduction française v. **Mallet.** Il existe une seconde traduction française par demoiselle Paget: *Paris* 1844. in-8°.

Edda eller Skandinavernes hedenske Gudelære, oversat ved R. Nyerup (& Rask). Kjøbhvn 1808. in-8°.

Cette version a été rendue en suedois par J. Adlerbeth: *Edda eller Skandinavernes Gudalära, öfversatt från Danskan. Stockholm* 1811. in-8°. *ib.* 1816. in-8°.

Snorre Sturlusons Edda samt skalda öfverf. af J. J. Cnattingius. Stockh. 1819. in-8°.

La traduction de la *Skalda*, annoncée au titre, a été omise.

The Prose or Younger Edda commonly ascribed to Snorri Sturluson translated by G. W. Dasent. Stockh. 1842. in-8°.

Il existe aussi une traduction polonaise publiée à Varsovie en 1807. in-8°.

Ed-Durer al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al mishhura (*Perles choisies et bien ordonnees pour servir à rectifier les fautes de la langue*). Constant. impr. du grand Seigneur, l'an de l'hégire 1221. (1807.) pet. in-fol. (534 pp.)

L'auteur de cet ouvrage fut Elhadsch Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe et l'ouvrage en turc. Mr. Ebert (n°. 9163) l'indique sous le nom d'*Hafid Aeschirsade* et sous la date de 1806.

Edelinck. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerav. Edelinck. in-fol.

91 pièces avec le portrait d'Edelinck par Devaux d'après Tortebat (73 fr. La Vallière.).

Eden, Richard. The History of Trauayle in the West and East Indies and other Countreys lying eyther way towardes the fruitfull and ryche Moluccaes: with a Discourse of the northwest Passage. Gathered in Parte and done into Englishe by R. Eden. Newly set in Order, augm. and finished by Rich. Willes. London, R. Jugge 1577 in-4°. (3 l. Bindley. 6 l. 10 sh. Roxburghe. 3 l. 4 sh. Heber.) — Voyez **Anglerius.**

Eden, Sir Fred. Morton. The State of the Poor: or an History of the labouring Classes in England, from the Conquest to the present Period. London 1797. 3 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.) 37 fr. Duquesnoy.

Il y en a un extrait par M. de la Rochefoucauld-Liancourt: *Paris* 1802. in-8°.

Edenberger, Lucas. Gesangbüchlein vnd Hauszlieder sampt etlichen mehr vor nie gedrückten newen Büchern, auch angehenckten Büchern, Jungfrauen Zucht genandt. Frncf. 1583. in-8°.

Edgeworth, Maria. Novels and miscellaneous Pieces now first collected. London 1825. 14 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

—— Works. London 1832. 18 vol. in-12. Av. frontisp.

Il y en a deux nouvelles éditions: *ib.* 1848. 9 vol. in-8°. et 1856. 10 vol. in-12.

Edinburgh. The Sege of the Castle of Edinburgh. Edinb. 1573. in-4°.

Il y en a une édition facsimilaire gothique publiée en 1812 (1 l. Constable) dont on a tiré plusieurs exempl. sur vélin. L'auteur fut Sir Robert, depuis Lord Sempil.

—— Siege of the Castle of Edinburgh MDCLXXXIX. Edinb. 1828. in-4°. Av. frontisp. et vignette d'après Slezer.

Imprimé sur un manuscrit pour les membres du Bannatyne Club.

—— The Set of the City of Edinburgh. Edinb. 1683. in-12.

—— Catalogue of the Library of the Faculty of Advocates of Edinburgh. Edinb. 1742. 1776. 1814. Vol. I—III. in-fol.

Catalogue excellent, ainsi que le suivant qui a été fait d'après le système de De Bure.

—— Catalogue of the Library of the Writers to his Majesty's Signet. Edinb. 1805 — 26. Vol. I. Suppl. I. II. Vol. II. Suppl. I—III. in-4°.

—— The Edinburgh Gazetteer or geographical Dictionary. Edinb. 1822. 6 vol. in-8°. ib. 1827. 6 vol. in-8°. (5 l. 10 sh. Drury.)

Il y en a un abrégé: *Edinb.* 1831. in-8°. Av. cartes, reproduit avec des additions: *London, Bohn* 1831. in-8°. (12 sh.)

—— Edinburgh Journal of science. Edited by Dr. Brewster. II Series de 32 n°s formant 16 vol. Edinb. 1825—37. 16 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

Ce journal a paru tous les trois mois avec les premiers n°s du Nouveau Journal Philos. d'Édinbourgh.

Edinburgh. The Edinburgh Magazine by Walter Ruddiman and Co. from July 1757 to 1762. 6 vol. in-8°.

Ce journal a été continué dans *Ruddiman's Weeekly Magazine* dont le 46e vol. a paru dès 1780.

—— The Edinburgh Magazine and Review from October 1773 to August 1776 by Wm. Snellie and Dr. Gilbert Stuart. Edinb. 5 vol. in-8°.

—— The Edinburgh Magazine and Literary Miscellany from the commencement in January 1785 to 1792. 16 vol. — New Series 1793 to 1812. 40 vol. in-8°.

—— The Edinburgh Magazine and Literary Magazine, from August 1817 to December 1821. An enlarged Series from January 1822 to June 1826. 18 vol. in-8°.

C'est une nouvelle série du *Scots Magazine*.

—— The Edinburgh Medical and Surgical Journal from the y. 1805 to 1828. Edinb. 30 vol. in-8°.

Cet excellent journal se continue.

—— The Edinburgh new Philosophical Journal. London 1827—53. 57 vol. in-8°. (12 l. 12 sh.)

De la troisième série publiée par T. Anderson, J. H. Balfour, Sir W. Jardine etc. il avait paru 15 parties le dernier Juillet 1858.

—— The Edinburgh Review for the year 1755. in-8°.

Il n'a paru que deux nos, reproduits *London* 1818. in-8°.

—— The Edinburgh Review. October 1802—July 1858. Vol. I—C. Index pour les Vol. I—XX. 1813. Vol. XXI—L. 1832. Vol. I—LXXX. in-8°.

Le premier Index a été publié séparément et n'est pas compté dans la Série.

On en a tiré: *Selections from the Edinburgh Review, comprising the best articles from the commencement to* 1833 *ed. by Maurice Cross. London* 1833. 4 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Edingius, Rutger. Der gantz Psalter Davids nach der gemeinen alten Kirchischen Edition auff versz vnd Reimweisz gestellet. Cölln, durch Maternum Cholinum 1574. in-8°.

Edipus. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son pere et depuis epousa sa mere, et en eut quatre enfans: et parle de plusieurs choses excellentes. Imprime a Paris pour Pierre Sergent. pet. in-4°. Goth. (24 ff.)

On en cite une réimpression: *Paris, Bonfons s. d.* in-4°.

Edmonson, Joseph. Baronagium Genealogicum or the Pedigrees of the English Peers, deduced from the earliest Times. Edinb. 1764—84. 6 vol. in-fol.

La plus grande partie de cet ouvrage a été composée par Sir Jos. Ayloffe. (17 l. 17 sh. Brockett. Gr. pap. 19 l. 10 sh. Edwards. 13 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— A complete Body of Heraldry. London 1780. 2 vol. in-fol.

Le premier volume contient une dissertation sur l'origine et le progrès de l'héraldique, le second un alphabet complet des armoiries au nombre de plus de 50,000 cotes. (Gr. pap. armes col. 20 l. Sykes. 16 l. 16 sh. Dent. 11 l. Roxburghe.)

Edrisi. De geographia universali hortulus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, urbes earumque dimensiones et orizonta describens, arabice. Romae ex typogr. Medicea 1592. in-4°. (163 ff. non ch.) 33 fr. Soubise. 40 fr. Langlès.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cet abrégé du grand traité de géographie composé par le même Scherif al Edrisi l'an 548 de l'égire (1152 de J. Chr.): les uns ont le titre seulement en arabe et portent ni l'indication du lieu ni de la date, les autres portent le même frontispice en latin impr. en rouge. La sign. 16 est cotée 21.

—— Geographia Nubiensis id est totius orbis in VII climata divisa descriptio, ex arabico in latinum versa a Gabr. Sionita et Joa. Hesronita. Parisiis 1619. in-4°. (Av. le préc. 40 fr. Anquetil.)

Cette traduction a été faite sur un man. très incorrect du texte arabe. Il se doit trouver à la fin un appendice de 54 pp. contenant *De nonnullis orientalium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiae adjectus.* (25 fr. Langlès.)

Edrisi. La géographie d'Edrisi, traduite de l'arabe en français d'après deux manuscrits de la bibl. du roi et accompagnée de notes par M. Amédée Joubert. Paris, impr. roy. chez Arth. Bertrand 1837—41. 2 vol. in-4°.

Cette édition forme les Ve et VIe vol. des *Mémoires de la Soc. de Géographie.*

On cite encore les deux éditions de deux parties détachées de cet ouvrage:

Descripcion de Spaña de Xerif al Edris, conocido por el Nubiese, con traduccion y notas de Don Jos. Ant. Conde. Madrid en la impr. real 1799. pet. in-4°. (9 fr. Langlès.)

Edrisii Africa; curavit J. M. Hartmann. Gott. 1796. *Ed.* IIe. in-8°.

Voir sur notre auteur *Hadji Khalfa* n°. 13726. *Casiri* T. II. pag. 13. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 167. *Silv. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Quatremère ib.* 1841. *Guckin de Slane* dans le *Journ. Asiat* T. I. p. 362—387.

Edwards, Bryan. The History, civil and commercial, of the British Colonies in the West Indies. Fifth ed. w. a Continuation. London 1819. 5 vol. in-8°. Av. atlas. in-4°. (3 l. 3 sh. Drnry.)

La première édition avait paru: *London* 1793. 2 vol. in-4°. (1 l. Dent.)

Edwards, Edward. Anecdotes of Painters who have resided or been born in England; with critical Remarks on their Productions. London 1808. in-4°. Av. son portrait. (9 sh.) Gr. pap. 3 l. 3 sh. Brockett.

—— A practical treatise of perspective on the principles of Dr. Brook Taylor. London 1803. in-4°. (12 sh.)

Edwards, George. A natural History of uncommon Birds and of some rare and undescribed Animals. In four Parts. — Gleanings of Natural History. In three Parts. London 1743—64. 7 vol. in-4°. (18 l. 18 sh. Dent. 22 l. 11 sh. 6 d. 151 fr. Labédoyère. Un ex. col. par l'auteur avec sa vie et *R. Brown's Illustr. of zool.* 30 l. 9 sh. Sotheby en 1826.)

P. I. 2 ff. 1751 (1743). XXIV et 53 pp. 52 pl. non compris un frontisp. col. portant le titre *Georgii Edvardi Ornithologia nova;* P. II. 1747. 2 ff. pp. 53—105. app. 107—128. Pl. 53—105 et le portrait d'un Samojède à la p. 118.; P. III. 1750. 2 ff. pp. 106—157. P. I. 106—157.; P. IV. 1751. 4 ff. pp. 158. 210. Pl. 158—210. Idea of Drawing and Painting in Water-Colours, some Thoughts on the Passage of Birds etc. pp. 202—248.

Gleanings etc. P. I. 1758. pp. 1—158. 4 ff. Pl. 211—260 et le portr. d'Edwards d'après Dandridg par J. S. Miller. P. II. 1760. pp. I—XXXV. 109—220, 4 ff. Pl. 261—310. P. III. 1764. pp. I—VII. 221—347. 4 ff. Pl. 311—362. Les explications sont en anglais et en français, mais l'Histoire naturelle se trouve souvent sans le texte français. Il existe aussi une éd. particulière de l'*Histoire naturelle* etc. avec une description en français par M. D. de la S. R. en 4 vol. 1751. XXI, 236 pp. et 210 pl. Les *Gleanings* ont été aussi traduits en français sous le titre: *Glanures d'hist. natur. consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes* etc. *avec les descriptions p. G. Edwards, et trad. de l'anglais avec le texte par T. Du Plessis et Edm. Barker. Londres* 1758—64.

Nous avons aussi une nouvelle éd. des deux ouvrages. *London* 1805. 7 vol. in-4°. inférieure à la première, mais dont on a tiré 25 ex. gr. in-fol. (31 l. Edwards.)

Edwards, George. A natural History of Birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. London 1802. in-fol. 52 pl., dont deux pour les quadrupèdes. — Voyez **Brown.**

Edwards, John. The British Herbal. London 1770. in-fol. (59 pp.) Av. 100 pl. col. représ. des fleurs angl.

Il y a une éd. antérieure: *London* 1755. in-fol. (5 l. 10 sh. Willett.)

Edwards, Jonathan. Works with Life by Williams and Parsons. London 1817. 8 vol. in-8°. roy. (4 l. 4 sh.)

Réimprime avec un essai par H. Rogers: *London* 1834. 2 vol. in-8°. roy.

Edwards, Richard. The excellent Comedie of two of the most faithfullet Friendes Damon and Pythias. London 1571. in-4°. (2 l. 13 sh. Jolley.)

Cette comédie réimpr. *London* 1582. in-4°. et *ib. s. d.* in-8°. a été insérée daus *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— Palaemon and Arcyte a Comedie in two Parts; acted before Q. Elizabeth in Ch. Hall 1516.

Voyez sur ce poète *Warton* T. IV. p. 108 sq. *Wood, Athenae Oxon.* ed. Bliss. T. I. p. 354 sq. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 194 sq.

Edwards, Sydenham. The Botanical Register or Ornamental Flower-Garden and Shrubbery. I Series 1815—27. 13 vol. (2 l. 2 sh. chacun.) II. Series 1828—47. 20 vol. (2 l. 2 sh.) Appendix et Index général p. les vol. 1—23. 1839. (14 sh.) in-8°. roy. Av. pl. 2632 col.

Cet ouvrage a été continué par Dr. **Lindley** (v. cet art.)

—— Cynographia Britannica consisting of coloured engravings of the various breeds of Dogs existing in Great Britain, with observations on their properties and uses. VI parts cont. 12 plates. London 1800. in-4°. (2 l. 5 sh.)

—— Sixty-one Plants representing about 150 rare Plants. London 1809. in-4°. 2 l. 2 sh., fig. col. 3 l. 13 sh. 6 d.)

Edwards, Thomas. Gangraena or a Catalogue of many of the Errors, Heresies, Blasphemies and pernicious Practices of the Sectaries of this Time. London 1646. 3 part. in-4°. (2 l. 17 sh. Nassau. 7 l. 7 sh. 6 d. Williams.)

Edy, J. W. Views of Norway. Voyez **Boydell.**

Effectus Amoris divini et humani. s. l. 1626. in-4°. obl. Av. fig. gr. p. Sneyders.

Un ex. avec les grav. tir. sur vélin, enlum. par l'auteur et accomp. d'une explication manuscr. écrite avec de l'encre d'or 300 fr. Paris.

Effigies accuratae pontificum maximorum ab a. 1378 ad aetatem usque nostram praes. ad vivum expr. eorumque elogia lat. et germ. descriptae ab J. Fischaert. Argent. 1573. in-fol. Av. fig. en bois p. T. Stimmer. (10 fl. Butsch.)

Effigies. Aliquot celebrium praecipue Germ. Infer. pictorum effigies. P. I. Hag. Com. H. Hond s. d. (*vers* 1610.) in-fol. 72 ff. y compris le titre cont. la préface, 3 grav. allégor. et 68 portr. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Le même ouvrage porte aussi le titre *Theatrum honoris in quo nostri Apelles saeculi etc. verae et ad vivum expr. in aes incis. imagines exhib. Amst. ap. Jansson* 1618. 3 part. in-fol. Voyez *Weigel's Archiv* P. II. p. 34—63.

—— Effigies et Vitae professorum academiae Gröningae et Omlandiae. Gröningae 1654. in-fol.

31 portraits gravés soit par S. van Lamsweerde, soit par Crispin de Pas. Voyez **Gallaeus.**

—— Effigies fundatoris, curatorum et professorum aliorq. illustrium virorum, quorum gratia etc. Academia Lugduno-Batava incepit unitaque et ornata est etc. Lugd. B. Pt. van der Aa (1723). in-fol.

—— Illustrium philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractae. Ven. 1580 (*nouv. titre* 1583). in-4°.

Il s'y trouve 74 portraits d'anciens philosophes, très mal dessinés et gravés à l'eau-forte. Les portraits sont pour la plupart entièrement inventés.

—— Effigies pictorum illustrium quos Belgium habuit, ad vivum delineatae. Antv., Gallaeus s. d. in-4°.

—— Voyez **Lampsonius.**

—— Effigies plantarum, arborum, fruticum et herbarum cum sex linguarum nomenclaturis. Frcft., haeredes Ch. Egenolphi 1562. in-4°. Av. fig. en bois. (391 pp.)

La première éd. quoique moins complète est plus recherchée à cause de ses belles gravures: *Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum etc. imagines (lat. et german.). Frcft. Egenolph* 1546. in-4°. (8 et 265 ff.)

Il faut en distinguer un ouvrage pareil, intitulé: *Eicones plantarum s. stirpium in tres partes digestae (a Jac. Theod. Tabernaemontano) curante N. Bassaco. Frcft. ad M.* 1590. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Effigies regum Francorum. Voyez **Amman.**

Effigies Romanorum imperatorum ex antiquis numismatibus, quae in thesauro Christinae reginae adservantur, delineatae. Traj. ad Rh., Fr. Halma 1695. in-fol. max.

14 pl. gr. en taille-douce par J. van Vianen, sans texte. Les mêmes portraits se trouvent aussi dans *H. Ch. Henninii Historia augusta imperatorum Romanorum. Amst.* 1707. in-4°.

—— Effigies virorum ac feminarum illustrium, quibus in graecis aut latinis monumentis aliqua memoriae pars datur. Lugd. B. van der Aa. in-fol.

Ces portraits font partie du *Thesaurus antiquitatum* de Graevius et Gronovius. (Voyez **Graevius.**)

Mr. Ebert (n°. 6617) cite sous le même titre un recueil de 300 portr. en IX parties ou 4 vol. publié par Van der Aa s. d. in-fol.

—— The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe. (Antw., Meyssens) 1694. in-fol.

Cet ouvrage est divisé, de la manière suivante: frontisp. gr. et 10 ff. de prélim., avec texte anglais, le recueil cité ci-dessus: *Pictorum illustr. quos Belgium* etc. front. gr. et 22 portr.) et *Image de divers hommes d'esprit sublime. Antw. mis en lumière par J. Meyssens* (front. gr. et 100 portr.). Cette seconde partie avait paru séparément: *Antw.* 1649. in-4°.

Egan, Pierce. Voyez **Boxiana.**

Egarements, Les, de l'esprit et du sentiment par un oisif. (Paris) 1802. in-8°. (8 pp.)

Tiré à 50 ex. pour l'auteur, dont plusieurs sur vélin.

Egede, P. Grammatica Grönlandico-Danico-Latina. Havn. 1760. in-8°.

—— Dictionarium-Grönlandico-Danico-Latinum. Havn. 1750. in-8°. (32 fr. Raetzel.)

—— Elementa fidei christianae lingua Grönlandica. Havn. 1742. in-8°.

—— Omstændelig Relation, angaande den Grönlandske Missions Begyndelse og Fortsættelse. Kjøbhv. 1738. in-4°.

Il y en a une traduction allemande: *Hamb.* 1740. in-4°.

—— Det gamle Grönlands nye Perlustration eller Naturel-Historie. Kjøbhv. 1741. in-4°. Av. 12 pl.

Il y en a une traduction française par Des Roches de Parthenay: *Copenh.* 1763. in-8°. Av. 1 carte et 10 figures. (10 fr. Caillard. 12 fr. Pixerécourt), une seconde en hollandais (*Delft* 1746. in-4°. 1½ th. Weigel) une troisième en anglais (*London* 1745. in-8°. Av. 2 pl.) et une quatrième en allemand par un anonyme (*Frcft.* 1730. in-8°.) et par J. G. Krünitz (*Berlin* 1763. in-8°. Av. fig.).

Egesippus. Voyez **Hegesippus.**

Egenolphus Anthologia Gnomica. Voyez **Estienne, H.** et **Comicorum** sententiae.

Egenolphus, Chrst. Herbarum imagines vivae. der Kreuter lebliche conterfeytunge. Frcft., Chr. Egenolphus, exc. (1536). in-4°. (40 ff. de grav. 4 ff. de table). — Imaginum herbarum pars II. Andertheyl der Kreutter Conterfeytungen. Frcft., Chr. Egenolphus Hadamarius excud. (1536). in-4°. (20 ff. de fig., 2 ff. de table.)

Voyez sur ce recueil *Haller, Bibl. Botan.* Vol. I. p. 275.

Eger, Sir. Sir Eger, Sir Grahame and Sir Gray-Steil. s. l. (Aberdeen) 1711. in-8°.

Une analyse de ce roman de chevalerie se trouve dans *Ellis, Specimens of early engl. metr. rom.* Vol. III. p. 299 sq.

Il a été reproduit par *Laing, Early Metrical Romances. Edinb.* 1826. in-12.

Eger, John. Reisen der H. Maria, Josephs und Jesu Christi. (*En vers.*) Eisleben 1604. in-8°. Av. 9 grav. en bois.

Egerton Brydges. Voyez **Brydges.**

Eggelingius, Henr. De miscellaneis Germaniae antiquitatibus dissertatio. Bremae 1694. 3 vol. in-4°.

Titre factice pour un recueil de différ. dissertations vendu

30 fr. Paris de Meyzieu. La dissertation d'Eggeling était à la fin du recueil.

Egidius Corboliensis. Voyez **Aegidius Corbol.**

Eginhart. Vita et gesta Karoli cogn. Magni etc. per Eginhartum illius quandoque alumnum atque scribam adjuratum, Germanum. Annales regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici ab a. post Chr. n. DCCXLI usque ad LXXXVIII coll. p. quend. Benedict. relig. mon. qui ipsas res gestas dil. accur. scriptis commend. At illius nomen, quia hactenus nobis exploratum non fuit, Lectori ad Hist. verit. remitt. duximus quae auth. vel incognito fidem facile impetr. (ed. Hrm. a Nuenare) Col., J. Soter 1521. in-4°. (14 ff. de prél., 169 pp. et 1 f. p. la souscr.)

On trouve à la fin de cette éd. anonyme *Annales regum Francorum ab a.* 741—788. Il existe une réimpression très inexacte de cette prem. éd.: *Lips., Grosse* 1616. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) Le même texte a été reproduit d'après de nouveaux mss. par *Reuber, Script. Rer. Germ.* p. 1., par *Freher, Corpus hist. Franc.* p. 433 sq., d'après 5 mss. dans *Duchesne, Script. Hist. Franc.* T. II. p. 93 sq., d'après deux nouv. mss. dans les *Acta SS. Jan.* T. II. p. 874 sq. et enfin dans *Pertz, Monum. Germ.* T. II. p. 443 sq (*ex. rec. Pertzii in usum schol. Hann.* 1830. in-8°. et dans *Bouquet, Scr. Rer. Gallic.* T. V. p. 84 sq.

Eginhartus. Eginh. animadversionibus illustratus per F. Besselium. Helmst. 1667. in-4°.

Texte de Reuber revu sur la première éd. et sur un man. de Florence. L'éditeur y a partagé le texte en chapitres.

—— De vita et gestis Caroli M. cum comment. F. Besselii et notis J. Bollandi. Acced. Mich. Goldasti animadversiones ineditae cum variis dissert. Cur. J. Hm. Schminckio. Traj. ad Rh. 1711. in-4°.

Le même texte a été incorrectement reproduit par Ger. N. Heerkens: *Groning.* 1755. in-8°.

—— Vita Caroli M. edita cum adnott. et varietate lectionis a Gabr. Gfr. Bredow. Helmst. 1806. in-8°.

Il y en a une traduction française par Helie Vinet (*Poitiers* 1556. in-8°.) reproduite par *Cousin, Hist. de l'empire d'occident* (1684) et *Paris* 1812. in-8°. La même histoire a été traduite en allemand par J. G. Kunisch chez *Bredow, Carl der Grosse. Altona* 1814. in-8°.

—— Oeuvres complètes d'Eginard, réunies pour la prem. fois et trad. en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents mss. et une table gén. d. mat. p. A. Teulet. Paris 1840. 2 vol. in-8°.

—— Leben und Wandel Karls des Grossen beschr. v. Einhard, Einl., Urschrift, Erläuterung, Urkundensammlung herausg. v. L. Ideler. Hamb. u. Gothae 1839. 3 vol. in-8°.

Eglamour. Syr Eglamoure of Artoys. London by Will. Copland. s. d. in-4°.

Il existe une seconde éd. de ce roman de chevalerie: *London by John Walley. s. d.* in-4°. Un abrégé s'en trouve dans *Ellis, Specimens of early eng. metr. rom.* Vol. III. p. 257 sq.

Eglise, L', des mauvais ou autrement la petite Dyablerie, dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pecheurs reprouves, translatee du latin en francois. s. l. ni d. in-16. Goth.

Eglises principales. Voyez **Chiese.**

Eglisham, George. Duellum poeticum; contendentibus Georgio Eglisemmio & Georgio Buchanano pro dignitate paraphraseos Psalmi centesimi quarti. Lond. 1618—19. in-8°.

Egloghe rusticali, il Moreto d'incerto, il Batino del Bracciolini, Celeo e l'Orto del Baldi, Pane del Farsetti. Ven. 1760. in-4°. Av. grav.

Egmont, J. Aegid. van, & J. Heyman. Reizen door een gedeelte van Europa, Klein Asien etc. Leyden 1757. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1759. 2 vol. in-8°.

Egnatius, Joh. Bapt. Ad Frãciscum hujus nominis primum De ejus in Italiam .... adventu. Deq3 clarissima ex Helvetiis victoria panegyricus. Mediol. 1515. Ex ędibus Minutianis. pet. in-4°. (12 ff.)

La bibl. imp. possède un ex. de cette pièce en (541) vers tiré sur vélin, ainsi que d'un autre écrit du même auteur, intitulé: *Oratio habita in funere Nicolai Ursini. Ven.* 1509. pet. in-4°. (25 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Le panégyrique de François Ier a été reproduit: *Venetiis in aedibus Joa. Ant. de Nicolinis de Sabio, impensis vero Francisci Asulani. M. D. XL.* in-4°. (IV et 12 ff.) 12 fr. Courtois. 13 l. Heber. 3 l. 5 sh. Butler.)

Egnatius, Joh. Bapt. In hoc volumine haec continentur: Joa. Bpt. Egnatii Veneti in Dioscoridem ab Herm. Barbaro tralatum annotamenta quibus morborum et remediorum vocabula obscuriora explicantur etc. et Herm. Barbari Corollarium. Ven. in offic. Gregoriorum fratrum 1516. in-fol. (CXXXIV ff. et 106 ff. p. le *Coroll.*)

—— Voyez **Historiae Aug. Scr.**

Eguiara y Eguren, D. **Jo. Jos. de.** Bibliotheca mexicana sive eruditorum historia virorum qui in America boreali nati vel alibi geniti in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt. Mexici 1755. in-fol. (50 fr. Raetzel.)

Il n'a paru de cet ouvrage important que le premier vol. (*A—C.*)

Eguilleville, Guill. d'. Voyez **Guilleville.**

Eguillon de crainte divine. Voyez **Art** de mourir.

Egypt, poem. Voyez **Salt.**

Ehingen, G. von. Itinerarium d. i. historische Beschreibung weyland Herrn Ge. von Eh. raisens nach der Ritterschafft vor 150 Jaren in X vnterschidliche Königreich verbracht. Neben beygefügten Contrafacturn etc. ausz Reimund Fuggern Museo colligiret und in Truck verfertiget (Herausg. v. Nic. Frischlein) gest. Augsp. 1600. in-fol. Av. 10 portr. grav. en t. d. p. D. Custos. (8 th. Heyse. 22 th. Weigel.)

Le texte a été reproduit dans la *Bibl des lit. Vereins* n°. 1.

Ehinger, Elias. Catalogus bibliothecae amplissimae reipublicae Augustanae. Aug. Vind. 1733. in-fol.

Il n'est pas vrai qu'on en ait tiré 100 ex. seulement.

Ehrenberg, Chr. Gottfr. u. Fr. Wlh. Hemprich. Naturgeschichtliche Reisen durch Nord-Africa und West-Asien in den Jahren 1820 — 25. Hist. Theil. Berlin 1828. in-8°. Av. une carte et une pl. (3¾ th.)

Ce volume porte aussi le titre *Reisen in Aegypten, Libyen, Nubien und Dungala Bd. I. Abth. I.*

—— Symbolae physicae s. icones et descriptiones mammalium, avium, insectorum et animalium evertebrat. quae ex itinere per Africam borealem et Asiam occidentalem studio nova aut illustr. redierunt. Pars zoologica I. (Decas I—IX.) Berol. 1828—45. in-fol. max. (11½ th. la décade.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

I. Mammalia. Dec. I. II. 1828—33. Av. 20 pl. enlum.

II. Aves. Dec. I. (10 pl. enlum.) 1828.

III. Insecta: recens. Fr. Klug. Dec. I—V. 1829—45. Av. 50 pl. enlum.

IV. Animalia evertebrata. Dec. I. 1828. Av. 10 pl. noir. et enlum.

—— Die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen. Ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur. Lpzg. 1838. gr. in-fol. Av. 5 fig. en bois et un atlas de 64 pl. col., dess. p. l'auteur. (90 th.)

Ehret, Geor. Dion. History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759. gr. in-fol. Av. fig. col. (60 fr. Blondel.)

—— Plantae et papiliones rariores depictae et aeri incisae a Geo. Dion. Ehret. 1748. in-fol. Av. 15 fig. col. (18 fr. L'Héritier.)

Eichelberg, T. F. A. Naturgetreue Abbildungen und ausführl. Beschreibungen aller in- und ausländischen Gewächse, welche die wichtigsten Produkte für Handel und Industrie liefern, als naturgesch. Begründung der merkantil. Waarenkunde. Zürich 1845. in-8°. roy. Av. 72 pl. col. (8⅓ th.)

Eichhoff, F. G. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou l'étude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques comparées entre elles et

à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale. Paris, impr. roy. 1836. in-4°.

Eichhorn, J. Goth. Monumenta antiquissimae historiae Arabum post Alb. Schultens, arab. ed. lat. vertit et animadv. adj. Goth. Eichhorn. Gothae 1775. in-8°.

—— Antiqua historia ex ipsis veterum scriptorum graecorum narrationibus contexta. Lips. 1811. 4 vol. in-8°.

—— Antiqua historia ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. Goth. 1811. 2 vol. in-8°.

—— Voyez **Jones.**

Eichwald, Ed. Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis tum fossilibus potissimum Russiae in universum et Poloniae in specie etc. ed. Wilnae 1830—32. 3 vol. in-8°. Av. 9 pl. lith. (7 th.)

—— Naturhist. Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch-mineralogischer, botanischer und zoolog. Hinsicht entworfen. Wilna 1830. in-4°. Av. 3 pl. lith. (3½ th.)

—— Plantarum novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasio observavit fascic. Vilnae 1831—33. in-fol. Av. 40 pl. lith. (8 th.)

—— Reise auf dem Kaspischen Meere und in den Kaukasus, unternommen in den Jahren 1825—26. Erster Band. Stuttg. 1834—37. in-8°. Av. pl.

—— Fauna Caspio-Caucasia nonnullis observationibus novis illustr. Petrop. 1841. pet. in-fol. Av. 40 pl., dont 34 col. (15 th.).

ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. The Portraiture of his sacred Majesty K. Charles I. in his Solitudes and sufferings. Lond. 1648. in-8°.

Il a paru environ 50 éditions de cet ouvrage, attribué tantôt au roi Charles I. tantôt a Dr. Ganden. Nous citons encore la réimpression, intitulée:

Εικων Βασιλικη. The Pourtraiture of his sacred majesty King Charles I. To which is added the Royal Martyr; or the Life and Death of the said King, written by Rich. Perenchief D. D. one of his chaplains. London 1727. in-8°. Av. portr. et les traductions en latin *(Imago regis Caroli in illis suis aerumnis et solitudine. Hag. Com.* 1649. in-12.) par John Earle, depuis évêque de Salisbury, et en français par Denis Caillove *(Εικων βασιλικη ou Portrait royal de sa Majesté de la Grande Bretagne* etc. *à la Haye* 1649. in-12.).

Voyez *Brydges, Restituta* Vol. I. p. 51. *Lowndes* Vol. II. p. 723 sq.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ προς των γραμματων ἑλληνων. Voyez **Elementale** introductorium.

Einarus, Halfdan. Historia litteraria Islandiae autorum et script. tum edit. tum ineditorum indicem exhib. Havn. 1756. in-8°.

Eiring, Zachar. Der Psalter Davids, Salomon und Spruch. Alles dem gemeinen text nach durch Z. E. in Teutsche Reymen gebracht. Laugingen 1608. in-8°.

Eisenbeck, Emmeran. Der 104 Psalm Davids in teutsche Hexameter oder heroicum carmen versetzt. Regenspurg 1617. in-4°.

Reproduit dans le journal intitulé: *Neuestes aus der anmuth. Gelehrsamkeit* Vol. XI. p. 17 sq.

Eisenberg, Petrus. Ein zwiefach Poetischer Act und Geistliches Spiel: Von den dreyen Gaben der Weysen ausz Morgenlande. Der Erste: zum schuldigen Opffer und Ehren-preysz dem liben JEsulein: Der Andere; zum Geschenck, und Newen Jahr-Wuntsch, der Königlichen Freystadt Epperies, in Ober-Vngern. Daselbst gehalten und vorgestellet. Von Acht kleinen Jungfräwlein (und zween Knaben). Im Jahre Christi 1651. Gedruckt zu Bartfeld bey Jacob Klösz. Anno 1652. in-8°. (40 ff.)

Eisenberg, P. Itinerarium Galliae et Angliae, Reisebüchlein darinn die Reise in Frankreich u. Engellandt beschrieben ist. Leipzig 1614. in-12.

Eisenberg, le baron **d'.** Description du manège moderne dans sa perfection. s. l. 1727. in-fol. obl. Av. 60 pl. gr. p. Bn. Picart.

Aussi sur gr. pap. Les réimpressions avec les même grav. fatiguées, intitulées: *L'art de monter à cheval ou description du manège moderne. à la Haye* 1733. (5 th. Weigel) 1737. 1740. in-fol. obl. (4 sc. 50 b. Gallarini) sont moins estimées.

—— Description etc. Nouv. édit. augm. d'un dictionn. des termes du manège moderne. Amst. et Lpsc. 1759. in-fol. obl. Av. grav.

On trouve souvent y réuni: *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux par le baron d'Eisenberg. Amst.* 1764. in-fol. obl. Av. grav.

Le Dictionn. d. termes etc. avait paru séparément: *Amst et Leipsic* 1747. in-fol. obl.

Il existe une traduction allemande de cette seconde éd. *Leipzig* 1766. in-fol. obl. av. fig., et une autre en italien (sans le *Dict.*) intitulée: *La perfezione e i difetti del cavallo* (en italien et un franç.). *Fir.* 1753. in-fol. av. fig., dont le frontisp. gravé porte: *Antimaquignonage* etc. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Eisenberger, N. F. et **G. Lichtenberger.** Piscium, serpentum, insectorum etc. imagines, quas M. Catesby in posteriore parte operis, quo Carolinae reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium etc. Norimb. 1750. gr. in-fol. (30 fr. de Tersan. 25 fr. Debure.)

Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777. (44 fr. Caillard.)

Eisenmenger, J. A. Entdecktes Judenthum. Königsb. 1711. 2 vol. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Elbelin von Eselberg, herausg. v. Ad. v. Keller. Tübingen 1856. in-4°. (48 pp.)

Elci, Angelo d'. Satire. Firenze, Piatti 1817. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Morghen.

On a donné en même temps une éd. in-8°. Une réimpression des *Satire* a paru *Pisa* 1821. in-16.

—— Poesie italiane e latine, edite ed inedite. Firenze 1827. in-8°.

Elderton, William. A new merry newes As merry as can be from Italy, Barbary, Turkie and Candee. London 1606. in-8°.

Pour d'autres poésies de ce poète populaire v. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 195.

Election divine de St. Nicolas. Voyez **Soret.**

Eldred, William. The Gunners Glasse: set forth by Way of Dialogue. London 1646. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois.

Elegant Extracts. Voyez **Extracts.**

Elegantiae elegantiarum viginti Praecepta. Lond., R. Pynson. s. d. in-4°. (1 l. 17 sh. White Knights. 3 l. 12 sh. Roxburghe.)

Elegantiores praestantium virorum satyrae. Lugd. B. 1655. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Elegia ad M. Valerium Corvinum Messalam; ed. commentatione de auctore et observatt. instr. G. Phil Eb. Wagner. Lips. 1816. in-8°.

Elegidia et poemata epidictica praecipuas praec. et max. clar. virorum, qui hoc tempore imprimis vixer., etc. una cum ad vivum expressis personarum iconibus. Upsaliae 1631. in-12. Av. 31 portr. gr. en taille-douce. (4 l. 18 sh. Dowdeswell. 1 l. 13 sh. Bright. 100 rs. de la Cortina. 22 fr. Nodier n°. 264.)

On trouve dans ce vol. rare les portraits du roi Jacques I, du prince Charles, de Sir Hor. Vere, de G. Villiers duc de Buckingham etc.

Elegies, Certain, done by sundrie excellent Wits. Satyricall Epigrams, in two Bookes: with the thirde Booke of Humours; intituled Notes from Blacke-Fryers. 1620. in-12.

Des (4) élegies trois portent la souscription de Fr. Beau-

(mont), M. Dr(ayton) et N(athaniel) H(ookes). Les épigrammes ont été composés par Henri, fils de Ch. Fitzgeffrey.

Elementa philosophiae christianae, quibus continentur alphabeta sclavonicum, graecum et latinum, preces regulae morum, nomenclatura universalis etc. omnia sclavonice, gr. et lat. ed. jussu Petri Alexiowitz. Moschae 1701. in-4°.

Elementa prima Syriacae linguae, quibus adjectae sunt christianae religionis solennes etc. Viennae 1555. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Elementale Introductorium *Εισαγωγη προς των γραμματων ἑλληνων.* Elementale introductorium in Ideoma Graecanicum. Alphabetum graecum et ejus lectura. De divisione litterarum graecarum. De diphthongis graecis propriis et impropriis. De potestate litterarum graecarum. De potestate diphthongorum propriorum et impropriorum. Quemadmodum diphthongi graecae et litterae graecae in latinis litteris transferuntur. Quonam modo diphthongi graece ad latinos venere. Abbreviature frequentarie graecanicarum litterarum. (*A la fin:*) Expressum Erphordiae per Lupambulum *οινοχοον* alias Schencken. Anno Christi M.CCCCC.I. (1501) ad xxv Calendas Octobres. pet. in-4°. (8 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Voyez sur ce volume, réputé comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs, *Freytag, Appar. liter.* T. II. p. 748 sq. *Nodier, Melanges tirés d'une pet. bibl.* p. 326 sq.

Probablement l'auteur fut Nicolas Marescal dit Thurius, lequel a publié dans la même année et chez le même libraire une *Orthographia N. M. T.* (Voyez **Marescalcus.**)

Elementale introductorium in idioma graecanicum (ed. H. Trebel) (*A la fin:*) formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno MDXI. in-4°.

Premier livre en caractères grecs, imprimé en Saxe.

Ce volume en latin et en grec contient *Alphabetum graecum et ejus lectura, abbreviationes et colligaturae, Oratio dominica* etc.; *dicteria septem sapientum, psalmi poenitentiales.*

Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Item H. Aleandri tabulae graecarum musarum etc. Argent., Schurer 1514. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Elements. A new Interlude and a mery of the Nature of the iiii Elements declaring many proper Points of Phylosophy, naturall and dyuers straunge Landys etc. s. l. ni d. (London by John Rastell, *vers* 1519.) in-4°.

Entremêt curieux, dans le premier livre duquel il a été fait mention de la découverte de l'Amérique:

„within this xx yere
W'estwarde he founde neme landes
That we never harde tell of before this etc.
But this neme landes found lately,
Ben called America by cause only
Americus dyd furst them fynde.

Elements, The, and practice of rigging and seemanship. London 1794. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Elements and practice of naval architecture. London, P. Steel 1805. gr. in-4°. Av. beaucoup de pl. (10 l. 10 sh.)

Elerus, Franc., Ulysseus. Cantica sacra partim ex sacris litteris desumta, partim ab orthodoxis patribus et piis ecclesiae doctoribus composita .... ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita. Hamb. 1588. 2 vol. in-8°.

Eleutherius, Aug. (Seb. Franck.) De arbore scientiae boni et mali ex quo Adamus mortem comedit et adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt. (*A la fin:*) Mulhusii superioris Elsatiae per Petrum Fabrum 1561. pet. in-8°. (130 ff. de texte et 1 f. p. la souscr.) 10 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 4 fr. Mac-Carthy.

Elfachri. Geschichte der Islamischen Reiche vom Anfang bis zum Ende des Khalifates von Ibn etthiqthaqa, Arabisch mit e. Einleitung herausgeg. n. d. Pariser Hdschr. v. W. Ahlwardt. Gotha 1860. in-8°. (5 th.)

L'auteur, dont le nom est cité par erreur Fakhr-edyn-Razi dans *S. de Sacy, Chrestom. Arabe* T. I. p. 30 sq. et chez *Freytag, Chrestom. Arab.* p. 84 sq. était né avant l'an 686 de l'Hégire.

Elgin Marbles, from the Parthenon at Athens: exemplified by fifty Etchings, with explanatory and critical Remarks by Rich. Lawrence. London 1818. in-fol. obl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Elgin Marbles; with an abridged histor. and topograph. Account of Athens by the rev. Edw. Barrow. London 1817. Vol. I. in-8°.

Il n'a paru que ce premier vol. contenant 40 pl. (15 sh.)

—— Elgin Marbles, on sixty-one Plates, selected from Stuart and Revett's Antiquities of Athens. London 1816. in-4°. imp. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Voyez d'autres pièces rélatives à ce sujet chez *Lowndes* Vol. II. p. 725. cf. *Quarterly Rev.* Vol. XIV. p. 513—547.

Eliot, John. Ortho-epia Gallica. Eliot's Fruits for the French; Enterlaced with a double new Inuention, which teacheth to speake truly, speedily and volubly the French tongue. London 1593. in-4°.

—— Poems consisting of Epistles and Epigrams, Satyrs, Epitaphs and Elegies, Songs and Sonnets with Variety of other drolling Verses upon several Subjects. London 1658. pet. in-8°. (126.) 1 l. 1 sh. Heber.

Le nom de l'auteur de ce recueil, publié anonyme, se lit à la p. 34.

Eliot, John. Tears of Repentance: or a farther Progress of the Gospel among the Indians of new England. London 1653. in-4°.

—— The Indian Grammar begun or an Essay to bring the Indian (Virginian) Language into Rules. Cantab. (Cambridge in New England) 1666. in-4°.

Il y en a une nouvelle édition avec des remarques par J. S. Duponceau et publiée par J. Pickering sous le titre: *Grammar of the Massachusetts Indian Language. Boston* 1822. in-8°.

Eliot, Dr., John. Biographical Dictionary of the first Settlers and of eminent Characters in New-England. Salem 1809. in-8°. (1 l. 1 sh. Hollis.)

Elisabeth, Markgräfin von Baden. Tausendt Merkwürdige Gedenck-Sprüch Ausz Vnterschiedlichen Authoren zusammengezogen Und in Teutsche Verse übersetzt, Durlach 1685. in-4°.

Elisaeus. The history of Vartan and of the battle of the Armenian by Elisaeus bishop of the Amadunian, translated from the armenian by C. F. Neumann. London 1830. pet. in-4°.

L'original armenien a paru à Venise en 1828. in-8°.

El-Isstachri. Liber climatum auctore scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo El-Isstachri, ad similitudinem codicis Goth. accuratissime delineandum et lapidibus exprim. cur. J. H. Möller. Praemissa est diss. de libri climatum indole, auctore et aetate. Gothae 1839. in-4°.

Élite, L', des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichie de plusieurs pièces très jolies non encore vues. s. l. 1696. pet. in-8°. (36 fr. Nodier.)

Selon Mr. Brunet les volumes intitulés: *L'élite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus. s. l.* 1683. in-12. et *L'élite des poésies héroïques et galantes. Cologne, P. Marteau* 1687. in-12. diffèrent de celui cité ci-dessus.

Elizalde, Mich. de. Forma verae religionis quaerendae et inveniendae, liber unus. Neap., Hyacinthus Passerus 1662. in-4°. (26 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière.)

Eliza's Babes or the Virgin's offering, being divine Poems and Meditations. Written by a Lady, who only desires to advance the Glory of God and not her own. London 1652. in-12. (1 l. 7 sh. Heber.)

Elizabeth. The Passage of Queene Elyzabeth through the Citie of London to Westminster, the Daye before her

Coronation Anno 1558. London by Rich. Tottil. in-4°. (26 ff.) 5 l. 7 sh. 6 d. Dent. 10 l. Rhodes (ex. défect. du titre).

Réimpr. *London* 1604. in-4°. et dans *Nichols', Progresses of Q. Elizabeth.* Vol. I.

Elizabeth. The Queen's Majesties Entertainment at Woodstock. Impr. for T. Cadman 1585. in-4°. Goth. (ex. défect. 15 l. Sotheby en 1856.)

Ce volume contient *The Hermits Tale* par Gascoigne et une comédie attribuée soit au même auteur soit à George Ferrers, Lord of Misrule.

—— The joyful Receyving of the Queenes Maiestie into Norwich. London 1578. in-4°. (3 l. 5 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Bindley.)

Réimpr. chez *Nichols* Vol. II.

—— Certaine Devises and Shewes presented her Majestie by the Gentlemen of Graye's Inne, at her Highnesse Court in Greenwich the 28th Day of Februarie, in the thiertieth Yeare of her Majesties most happy Raigne. London by Rich. Robinson 1587. in-16.

On n'en connaît que deux exempl. (16 l. 16 sh. Kemble.)

—— The honorable Entertainment given to the Queenes Maiestie in Progresse, at Elvetham in Hamphire, by the R. H. the Earle of Hertford 1591. London by John Wolfe 1591. in-4°.

Réimpr. dans le 2d vol. de *Nichols' Progresses* et dans le *Gentleman's Magazine* Vol. XLIX. p. 81—85. 121—125.

—— The honorable Entertainment given to the Queenes Majestie in Progresse, at Cowdrey in Sussex, by Lord Montecute 1591. Printed by Th. Scarlet, and are to be sold by W. Wright 1591. in-4°.

Réimpr. dans 2d vol. de *Nichols' Progresses.*

—— The secret History of Q. Elizabeth and the Earl of Essex. Cologne 1695. in-16. ib. 1725. in-12. (1 l. 1 sh. White Knights. 8 l. Sykes.)

Elizabeth (fille du roi Jacques I d'Angleterre). The magnificent, princely and most royall Entertainments given to the Prince and Princesse Frederick Count Palatine and Elizabeth hir Daughter to King James. London 1613. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 3 l. 16 sh. Dent. 10 l. Rhodes.)

Reproduit dans le 1er vol. de *Nichols' Progresses of James I*

Elizabeth (fille du roi George III d'Angleterre). Cupid turned Volunteer. London 1804. in-4°. (1 l. 4 sh.)

—— The Power and Progress of Genius, in a Series of 21 Etchings. London 1806. in-fol.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

—— Six Poems (by Wm. Coombe) illustratives of as many Engravings from elegant Designs made by H. R. H. the Princess Elizabeth and dedicated to her Majesty. London 1813. in-4°. (1 l. 4 sh.)

Ellenbog, Ulrich von. Ordnung wider die gifftigen anrür d' pestilentzlichen prechen. Memmingen, Albr. Kunne 1494. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Ellendt, Friedr. Lexion Sophocleum, adhibitis veterum interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis comp. Regiom. Prussor. 1834—35. 2 vol. in-8°. (10⅔ th.)

Elliott, Robert. Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the red sea; drawn by Prout, Stanfield etc. from sketches on the spot, by capt. Rob. Elliot; with hist. and decriptive accounts of each subject. London, Fisher son and Jackson 1833. 2 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage contient 16 cahiers, de 3 pl. chacun (5 sh., les pl. sur pap. de Chine 10 sh., in-4°. impr. tiré à 40 ex. 15 sh.)

Elliott, Stephen. A Sketch of the Botany of South Carolina and Georgia. Charlestown 1816—24. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Ellious-Bochtor. Dictionnaire français-arabe. Paris, Didot 1828—29. 2 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. en un vol. in-8°.

Ellis, Clement. Gentile Sinner or England's brave Gentleman characterised. Oxford 1660. in-12.

Ellis, Daniel. Inquiries into the Changes induced at Atmospheric Air by the Germination of Seeds, the Vegetation of Plants and the Respiration of Animals. Edinb. 1807—11. 2 vol. in-8°. (14 sh.)

Ellis, Edmund. Dia Poemata: Poetic Feet standing upon holy Ground; or Verses on certain Texts of Scripture. With Epigrams etc. by E. E. London 1655. in-12. (3 l. 15 sh. Bindley.)

—— Divine Poems with a short Description of Christian Magnanimity. Oxford 1658. in-8°.

—— Miscellanea s. Meditationes, Orationes etc. Oxonii 1658. in-8°. ib. 1662. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne.

Ellis, George. The lamentation of the lost Sheepe. London, W. Taggard 1605. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl.

Ellis, George. Specimens of the early English Poets; to which is prefixed an hist. Sketch of the Rise and Progress of the English Poetry and Language. The third ed. (corr. by R. Heber). London 1803. 3 vol. in-8°. roy. (1 l. 8 sh. Druty.)

La première éd. dont on a tiré un ex. sur vélin (225 fr. Mac-Carthy) avait paru en un seul vol. in-8°. *London* 1790, la seconde en 1801. en 3 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Sykes.)

—— Specimens of early English Metrical Romances, chiefly written during the early Part of the 14th Century; to which is prefixed an hist. Introduction intended to illustrate the Rise and Progress of Romantic Composition in France and England. London 1805. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Drury. 2 l. 14 sh. Sykes.)

Réimpr. *ib* 1811. 3 vol. in-8°. et publié par les soins de Mr. Halliwell dans: *Antiquarian Library. London, Bohn. s. d.* in-8°. Av. front. enlum. (5 sh.)

Ellis, Hor. **George Agar,** Lord Dover. The true History of the State Prisoner commonly called „the Iron Mask", extracted from Documents in the French Archives. London 1826. in-8°. (10 sh. 5 d.)

Ellis, Sir **Henry.** History and Antiquities of the Parish of Saint Leonard, Shoreditch, and Liberty of Norton Folgate, in the Suburbs of London. London 1798. in-4°. Av. 8 pl. (2 l. 15 sh. Bindley.)

—— Original Letters illustrative of English History, including numerous Royal Letters from Autographs in the British Museum and one or two other Collections, with Notes and Illustrations. London 1824. 3 vol. — Second Series. ib. 1827. 4 vol. — Third Series. ib. 1846. 4 vol. in-8°. Avec des portr. et des facs. (4 l. 4 sh.)

Ellis, Right Hon. Sir **Henry.** Journal of the Proceedings of the late Embassy of China. London 1817. in-4°. Av. le portr. de Lord Amherst, des cartes et 7 pl. col. (1 l. 2 sh. Drury.)

Réimpr. en 1818. 2 vol. in-8°.

Ellis, Sir **Henry.** A voyage to Hudson's Bay in 1746—47 for discovering a north-west Passage. London 1748. in-8°. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Willett. Gr. pap. 1 l. 6 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Heath.)

Réimpr. à *Dublin* 1749. in-8°. et tradnit en français (par Sellius) *Paris* 1749. 2 vol. in-12. Av. fig.

Ellis, John. The Ellis Correspondence, now first published from the Originals, with Notes and a Preface by Lord

Dover; being Letters adressed to J. Ellis, Secretary to the Commissioners of his Majesty's revenue in Ireland, 1686—88, comprising many particulary of the revolution, and anecdotes illustr. of the hist. and manners of those times. London 1828. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

Ellis, John. An Essay towards a natural History of the Corallines and other marine Productions of the like kind, commonly found on the Coasts of Great Britain and Ireland. To which is added the Description of a large marine Polype, taken near the north Pole by the Wale-Fishers, in the Summer of 1753. London 1755. in-4°. Av. 39 pl. (103 pp.) 1 l. 16 sh. Towneley.

Il y en a une traduction allemande avec des additions par Krünitz: *Nürnb.* 1767. in-4°. et une autre en français par Allemand: *à la Haye* 1756. in-4°. Av. pl. enlum.

On y ajoute *Letter to Dr. Linnaeus on the Animal of the Genus of Zoophytes called Coralline. London* 1768. in-4°. Av. 3 pl. (32 pp.)

—— The natural History of many curious and uncommon Zoophytes, collected from various Parts of the Globe, systematically arranged and described by the late Daniel Solander. London 1786. in-4°. (201 pp.) Av. 63 pl (1 l. 14 sh. Sotheby.)

On en a publié une traduction française avec des planches additionnelles, intitulée

Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers avec leur description et celles des principales espèces figurées dans 84 planches; les 63 appartiennent à l'hist. natur. des zoophytes d'Ellis et Solander par J. Lamoureux. Paris 1820. in-4°. Av. 84 pl. (45 fr.)

On cite du même auteur:

An histor. account of Coffee. With an Engraving and Botanical Description of the Tree. To which are added sundry Papers relative to its Culture and Use as an Article of Diet and of Commerce. London 1774. in-4°. Av. une pl. col. et

A description of the Mangostan and the Bread Fruit. To which are added Direction to Voyagers, for bringing over these and other vegetable Productions. London 1775. in-4°. Av. fig.

Ellis, T. The true report of Martin Frobisher's his last and third voyage. London, Dawson 1578. in-4°.

Ellis, Will. The Campagna of London or Views in the different Parishes within the Circumference of 25 Miles from that Metropolis; with some Account of the History and Topography of each Parish and biogr. Anecdotes of Persons who have resided in them. London 1791—93. in-4°. Av. 25 pl. (152 pp.)

Cet ouvrage est reste inachevé.

Ellis, rev. Will. Narrative of a Tour through Hawii or Owhyhee; with Remarks on the History, Traditions, Manners, Customs and Language of the Sandwich Islands. London 1826. in-8°. (12 sh.)

—— Polynesian Researches during a Residence of nearly six years in the South Sea Islands. London 1829. 2 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. accomp. d'un index: *Lond.* 1853. 4 vol. pet. in-8°. (14 sh.)

—— History of Madagascar, comprising the progress of the Christian missions established in 1818, with an appendix on the language. London 1839, 2 vol. in-8°. (30 sh.)

Ellwood, Thomas. History of his Life. London 1714. in-8°.

Voyez sur cette autobiographie *Retrosp. Review* Vol. XIII. p. 109—138.

—— Davideis. The life of David, King of Israel, a sacred poem. London 1712. in-8°.

Elmacinus. Historia Saracenica, qua res gestae Muslimorum inde a Muhammede, primo Imperii et Religioni Muslimicae auctore, usque ad initium imperii Atabacaei per XLIX imperatorum successionem fidelissime explicantur. Insertis etiam passim Christianorum rebus in Orientis potissimum ecclesiis eodem tempore gestis. Arabice olim exarata a Georgio Elmacino fil. Abuljaferi Elamidi Abulmacaremi Abultibi. Et Latine reddita opera ac st. Th. Erpenii. Acc. Roder. Ximenez, archiep. Toletani Historia Arabum, longe accuratius quam antea e cod. man. expressa. Lugd. B. ex typogr. Erpeniana ling. orientalium 1625. in-fol. (300 pp.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Dans la même année on a publié dans la même imprimerie le texte arabe seul pet. in-12., mais en 1624 la traduction latine y avait déjà été impr., format in-4°.

Nous citons encore la traduction française (*L'Histoire Mahométane ou les quarante neuf Chalifes du Macine, cont. un abrégé chronol. de l'hist. Musulmane en général* etc. *Trad. d'arabe en françois* etc. *p. Pi. Vattier. Paris* 1657. in-8°.) et une autre en anglais (*London* 1626. in-8°.). V. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 113. et *Chr. M. Frähn, De arabicorum etiam auctorum libris vulgatis crisi poscentibus emaculari, exemplo posito Hist. Sarac. Elmacini. Casani* 1815. in-4°.

Elme. Voyez **Wren.**

Eloge de Sylvain Bailly. Voyez **Mérard** de St. Just.

Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. La Haye, R. Gosse 1759. 2 vol. in-12. Av. pl. (12 fr. d'Hangard. 20 fr. 50 c. Pixérecourt.)

Eloisa en Deshabillé, being a new Version of that Lady's celebrated Epistle to Abelard, done into familiar English Metre, by a Lounger. To which is prefixed a dedicatory Address to that respectable Fraternity, of which the Author has the Honour to be an unworthy Member. London 1780. in-4°.

Cette parodie de l'Epître d'Heloïse à Abélard par Pope, attribuée par erreur au célèbre philologue anglais Porson, ne fut pas destinée au commerce. Il y en a une réimpression: *London* 1801. in-8°. roy.

Eloy, N. F. J. Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. Mons 1778. 4 vol. in 4°. (aussi sur gr. pap.)

Cet ouvrage, malgré le grand nombre de fautes typographiques, n'est pas encore eclipsé.

Elphinstone, James. Fifty Years' Correspondence, English, French and Lattin, in Proze and Verse, between Geniusses ov boath Sexes and James Elphinston. London 1794. 8 vol. in-12.

Ouvrage ridicule destiné à introduire une nouvelle mode de lire.

Elphinstone, Mountstuart. Account of the Kingdom of Caubul, and its Dependencies in Persia, Tartary and India; comprising a View of the Afghan Nation, and a History of the Dooraunnee Monarchy. London 1815. in-4°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d. Av. pl. col. 2 l. 3 sh. Drury.)

Il y a une seconde (1818. 2 vol. in-8°.) et une troisième édition (*ib.* 1842. 2 vol. in-8°.) de cet ouvrage curieux (v. *Quarterly Review* Vol. XIV. p. 152—188.).

—— History of India. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. une gr. carte.

Réimprimé *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) et *ib.* 1848. gr. in-8°. (18 sh.)

Elsam, Richard. An Essay on Rural Architecture. London 1803. in-4°. roy. (1 l. 10 sh.)

Ce volume a été composé pour refuter l'ouvrage de Malton (v. cet article.).

—— Hints for improving the Condition of the Peasantry-Plans, Elevations and descriptive Views of characte, ristic Designs for Cottages. London 1816. in-4°. roy. (18 sh.)

Elsbeth, Thom. Newe teutsche und lateinische Lieder mit 3 Stimmen. Frcft. a. d. Oder 1599. in-4°.

—— NEwe Ausserlesene Weltliche Lieder. Frckft. a. d. Oder 1599. in-4°. Liegnitz 1607. in-4°.

Elsholstius, J. S. Diaeteticon d. i. newes Tischbuch oder Unterricht von Erhaltung guter Gesundheit. Cölln an der Spree 1682. in-4°. Av. fig. (5 fl. Butsch.)

Elston, Elizabeth. The Rudiments of Grammar for the English Saxon Tongue. London 1715. in-4°. (15 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Heath.)

Elstrack, R. Twenty-eight Portraits of the Kings and Queens of England from William to Elizabeth. s. l. ni d. in-fol. Av. un titre gr. cont. les portr. en miniature du roi Jacques et d'Anne sa femme.

Les premières épreuves ont été imprimées sous le nom de Compton Holland, l'éditeur. Le frontispice a servi pour la traduction de Blondus par le comte de Monmouth, mais après avoir rayé les deux noms de Jacques et d'Anne, on y a substitué ceux du roi Charles et de sa femme Henriette. Les portraits ont été employés pour le *Florus Anglicus* et pour *Martyn's History of the Kings of England* 1631—38. in-fol., mais ici le texte est au verso des portr. et les épreuves sont fatiguées. Voyez **Holland.**

Elszlin. Ein hübsch Fasznacht Spyl, Von dem Elszlin trag den Knaben, vnd von Vly Rechenzaw, mit jrem Eelichen Gerichtshandel, Kurtzwylig zu lesen. s.l. ni d. in-8°. (30 ff.)

Reproduit par *Keller, Fastnachtspiele* n°. 110.

Il existe plusieurs pièces dramat. sur le même sujet, p. ex.: *Ain hübsch new Fasznachtspill, so zu Bern jetzt im XXX. iar vff der Herren Fasznacht gespilt ist worden. Gedruckt zu Basel By Thomas Wolff. M. D. XXX.* in-8°. (24 ff.)

Attribué à Nic. Manuel (v. *Grüneisen* p. 232. 451.)

Von Elsahe Knaben vnd Hans Spelman, von einem ehelichen Gerichtshandel. s. l. 1598. in-8°. *Magdeb.* 1606. in-8°.

Elton, Charles Abraham. Specimens of the Classic Poets in a chronol. Series from Homer to Tryphiodorus. Translated into English Verse and illustr. with biogr. and crit. Notices. London 1814. 3 vol. in-8°. roy.

Voyez sur ce livre *Quarterly Review* Vol. XIII. p. 151—158.

Elucidarius, von den wunderbaren Sachen der Welt. s. l. ni d. (Ausgp., J. Sorg 1475.) in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.)

Première édition, restée inconnue aux bibliographes, d'un traité curieux, reproduit: *Augsb.* 1479. 1481. 1482. 1484. *Lübück* 1485. *Augsb.* 1488. 1497. (2 fl. Butsch.) *Ulm* 1496. *Erfurt* 1505. *Augsb.* 1510. *Strassb.* 1511. 1514. in-4°. Av. fig.

Elucidarius, Ein newer, von allerhand geschöpffen Gottes den Engeln, himeln, gestirns, Planeten, von wunderbarlichen thieren etc. Strassb. s. d. (*vers* 1530.) in-4°. Av. fig. en bois.

Eluiden, Edm. Historie of Pisistratus and Catanea. London by H. Bynneman 1569. in-16. (95 ff.)

Roman en vers.

—— The Closet of Counsells, conteining the Aduice of diuers wyse Philosophers, touching sundry morall Matters, in Poesies, Preceptes, Prouerbes and Parrables, translated and collected out of diuers Authors into English Verse by Ed. El. Whereunto is annexed a pithy and pleasant Description of the Abuses and Vanitie of the World. London by Th. Colwell 1569. in-8°. (59 ff., non compris un avis au lecteur et un f. p. la souscr.)

Réimpr. *London, H. Bynneman* 1573. in-8°. (31. 15 sh. Heber.)

—— New yeres gifte to the rebellious person in the North partes of England (*En vers*). R. Wattkins 1570. pet. in-8°. (14 l. 14 sh. Bright.)

Elven, J. P. Book of Family crests enlarged and accompanied with 4000 engravings and a glossary of terms. London 1845. V^th^ ed. 2 vol. in-12.

Ely. Catalogus Librorum qui in Bibliotheca Cathedralis Eliensis adservantur. 1815. in-8°.

On n'en a tiré que 50 ex. non destinés au commerce.

Elyot, Sir Thomas. Dictionary (Latin and English). Lond. in aedibus Th. Berthelet 1538. in-fol.

C'est le premier dictionnaire latin-anglais, publié en Angleterre et beaucoup au-dessus de son temps. Il existe deux éd. sous la même date de 1538 et plusieurs réimpressions savoir: *London* 1541. in-fol. 1545. in-fol. *(ed. and improved by Th. Cooper) ib.* 1548. in-fol. (2 l. 18 sh. Nassau.) *(The second Tyme enriched and more perfectly corrected by Th. Cooper) ib.* 1552. in-fol. *(The third Tyme corr.) ib.* 1559. in-fol. 1565. in-fol. *(Acc. Dictionarium hist. et poeticum propria vocabula virorum, mulierum* etc. *compl.) ib.* 1578. in-fol. 1584. in-fol. (11. 8 sh. Roxb.)

—— The Boke named the Governor. London 1531. in-16.

Réimprimé *London* 1534. 1537. 1544. 1546 1547. 1553. 1557. 1565. 1580. *(New ed. by A. T. Eliot) Newcastle* 1834. in-8°.

Elyot, Sir Thomas. Pasquil the Playne. London 1533. 1539. 1540. in-16.

—— Of the knowledge which maketh a wise man. London 1533. in-16. 1534. in-16.

—— The Castle of Helthe. London (1533). in-16.

Réimpr. *London, Berthelet* 1539. in-4°. 1541. (2 l. 12 sh. 6 d. Horne Tooke.) 1547. 1561. 1572. 1576. 1580. 1587. 1591. *s. d.* in-4°.

—— The Image of Governance compiled of the Acts and Sentences notable of the Emperor Alexander Severus, late translated out of Greke into Englyshe. London 1540. (1541.) in-4°.

Réimpr. *ib.* 1544. 1549. 1556. Le soi-disant original grec attribué à Encolpius, secrétaire de l'empereur, n'a jamais existé.

—— The Bankette of Sapience, compyled by Sir Th. Elyot, Knight, and newly augmented with dyuerse Titles and Sentences. London, Berthelet 1542. in-16.

Le verso du titre porte la date de 1534. On l'a réimprimé en 1545. 1557. et 1563.

—— A Preservation agaynste Deth. London, Berthelet 1545. in-16.

—— The Defence or Apologye of good Women, devised and made by Sir Th. Eliot, Kn. London 1545. in-16. (2 l. 2 sh. Bright.)

Elysius, Joa. Voyez **Franciscus** Aretinus.

Em. A pleasant Comedie of faire Em, the Miller's Daughter of Manchester. London 1631. in-4°. (15 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Bindley.)

Embellishments, Artificial, or Arts best Directions how to preserve Beauty or procure it. Oxford 1665. in-8°.

Ce volume publié anonyme est de Th. Jeamson, médecin.

Emblemata amatoria. Emblêmes d'amour en quatre langues (lat., ital., franç. et hollandais). Londe (*sic*) chez l'Amoureux (Hollande). s. d. pet. in-8°. (7 fr. Thierry et Duriez. 100 rs. de la Cortina.)

4 ff. de prél. 44 pl. grav. p. J. van Vianen et 44 ff. de texte gravé.

Emblemata politica (XXXII) in aula magnae curiae Norimbergensis depicta (a P. Iselburg elegenter aeri incisa). s. l. 1617. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Emblemes et devises chrétiennes. Utrecht, Ant. Schouten 1697. in-12. Av. fig. en t. d. (95 rs. de la Cortina.)

Emblems for the Entertainment and Improvement of Youth on 62 copper plates, with Explanations. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 2 sh. White Knights.)

Emblems of Mortality. London 1789. in-12. (1 l. White Knights.)

Ce volume contient les figures inventées par Holbein pour la Danse Macabre, modernées et gravées par Bewick. On en a fait trois éditions, dont la première est réputée la meilleure. Les planches ayant été détruites par un incendie après la dernière édition, on les a recopiées et publiées.

Emblems, Religious (engraved by Thurston). London 1809. in-4°. Av. fig. en bois sur pap. de Chine.

Emerio de Vespuce. Voyez **Vespucci.**

Emerigon, Balth. Mar. Traité des assurances et des contrats à la grosse, conféré et mis en rapport avec le nouveau code de commerce et la jurisprudence; suivi d'un vocabulaire des termes de marine etc. par P. S. Boulay-Paty. Nouv. éd. Rennes et Paris, Ch. Béchet 1826—27. 2 vol. in-4°.

La première éd. avait paru à *Marseille* 1784. 2 vol. in-4°.

Emilia (tragi-comedy). Printed for the Author 1672. in-8°.

Emilianne, Gabr. d'. The Frauds of Romish Monks and Priests, with Observations on a Journey to Naples. London 1691. 2 vol. in-8°.

Réimprimé *ib.* 1725. 2 vol. in-8°. et traduit en français sous le titre *(Gab. d'Emiliane) Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent*

pour tenir les peuples dans l'erreur. Rotterdam 1693. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. *IVe éd. ib.* 1708. in-8°.

Emilie ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1787. in-18.

Tiré à 50 ex. seulement. (20 fr. Didot. 8 fr. Bignon. 6 fr. Pixerécourt.)

Emlyn. The new notbroune Mayd, the Boke of Mayd Emlyn. s. l. 1820. (1 l. 1 sh. Dent. 5 l. Sykes.)

Presenté aux nombres du Roxburghe Club par G. Isted et tiré à 30 exempl. seulement.

Emmanuel ben Salomon. Liber Mechabberoth seu poeticarum compositionum, hebraice. Brixiae per Gerson. anno quinque millesimo ac ccLij conditi orbis (1491). pet. in-4°. (159 ff.)

Recueil de 28 pièces, les unes en prose rimée, les autres en vers de différents mètres, dans lesquelles l'auteur traite des sujets se rapportant à l'amour et aux autres voluptés humaines. Outre cette édition très rare (v. *de Rossi, Ann. hebr. typogr.* p. 84.) on cite encore les réimpressions: *Constantin., Eliezer ben Gerson* 5295. (1535.) in-4°. *ib.* 1540. in-4°. et (avec des poésies de Is. Satanow) *Berlin* 1796. in-4°.

On possède aussi une imitation du poème de Dante par Em ben Salomon, intitulée *Tofet-wa-Eden (Enfer et paradis)* et tirée de son ouvrage inédit טהכרת ה תפתוחדך *Prag* 1558. in-8°. *Frcft.* 1713. in-8°. Il en existe une traduction en juif-allemand *s. l. ni d.* (Prag.) in-8°.

—— Proverbia cum Commentario R. Immanuel filii Salomonis. s. l. ni d. (Neap. 1487.) in-fol.

Voyez sur cette éd. très rare *de Rossi, Ann.* p. 133 sq.

Emmanuel. Serenissimi Emanuelis Portugallie Regis ad Juliuu II. Pont. Max. Epistola de prouinciis, civitatibus: terris et locis orientalis partis: sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. (*A la fin:*) Ex Alchochete. xii. junii. M. D. VIII. (1508.) in-4°.

Attribué aux presses d'Étienne Planck.

—— Epistola de victoria contra infideles habita, ad Julium papam secundum et ad sacrum collegium. s. l. ni d. (*vers* 1504) in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Epitome potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugalliae et Algarbiorum etc. de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S. Do. Leonem X. Pont. Max. (*A la fin:*) in urbe nostra Olisipone 8 Idus Junias. Anno Domini M. D. XIII. in-4°. (1 l. Heber.)

Imprimé probablement à Rome. Il en existe une seconde édition: *Viennae impressa per Hieronymum Victorem et Joannem Singrenium XVI calendas octobris.* in-4°., une troisième: *impr. Erphordiae per Matheum Maler.* in-4°., une quatrième *s. l. (Argent.)* 1513. in-4°. (14 sh. Heber.) et une cinquième *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.; 15 sh. Heber.) Ces deux dernières lettres ont été réimpr. dans *Schotti Hispania illustrata* et traduites par Damien de Goes dans la chronique de D. Manuel.

—— Emanuelis etc. obedientia (id e. D. Pacecchi de Indica expedit. oratio). s. l. ni d. (1512.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

Empedocles. *Ἐμπεδοκλέους σφαιρα, ἡ Δημητριου του Τριχλινιου.* Emped. Sphaera, vel Demetrii Triclinii senariis versibus ab eruditiss. viris castigatius descripta. Vetus est et nunc primum in lucem ed. ex bibl. etc. Joh. a S. Andrea. Lutet. ap Fed. Morel 1584. in-4°.

Cette éd. est citée sous la date de 1586 par *Maittaire, Ann. typogr.* T. III. p. 797 et dans la *Bibliothek der alten Literatur und Kunst.* Cah. VIII. p. 100. Probablement une seconde de l'année 1587 et accompagnée de la version latine *(Sphaera vetus, Graeca, quam Latinis senariis recitavit et recensuit Q. Sept. Florens Christianus. Paris. ap. Fed. Morel* 1587. in-4°.) n'existe pas et n'est que celle de 1584 réunie à la version latine, détachée.

—— Sphaera gr. cum vers. lat. Q. Sept. Florentis ejdq. et Benj. Hederi notis. Dresdae 1711. in-4°.

Le même poème se trouve aussi dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. I. p. 469—480. (ed. Harles p. 816—825.)

—— Empedocles Agrigentinus. De vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiquis scriptoribus coll., recensuit, illustr. praef. et ind. adj. F. Gul. Sturz. Lips. 1805. 2 vol. in-8°. (3½ th., pap. fort. 1½ th.)

Empedocles. Emped. et Parmenidis fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustr. ab Am. Peyron. Simul agitur de genuino graeco textu commentarii Simplicii in Aristot. de Caelo et Mundo. Lips. 1810. in-8°. (1 th., pap. vélin 1⅔ th.)

Voyez sur cette éd. *Classical Journal* n°. LII. p. 230—259.

—— Emp. Fragmenta dispos., rec., adnotavit Hnr. Stein. Praemiss. est de Emped. scriptis dissertatio. Bonnae 1852. gr. in-8°. (½ th.)

Les fragments d'Empedocles se trouvent aussi dans *Gaisford, Poetae Minores Graeci (Lips.)* Vol. III. p. 284—288.

Emser, Hieronymus. Eyn deutsch Satyra vñ straffe des Eebruchs vnnd in was wurden und erenn der Eelich stand vorczeitē gehalten, mit erclarung vil schoner historien. (*En rimes.*) Gedr. d. M. Lotter 1505 czu Leiptzck. in-4°. (11 ff.) ⅔ th. Heyse.

—— Epitome super vita et miraculis D. Bennonis (ducentis versibus expr.). s. l. 1505. in-4°.

—— Dialogismus de origine propinandi vulgo compotandi, et an compotatio licita sit in republica bene constituta. Lips., J. Thanner 1513. in-4°.

—— Opuscula. Argentor. 1516. in-4°.

—— Wider die anfechtung des todes vnnd das der nit tzu forchtēn sey, ein schon gedicht getzogē aus dē Edeln Poetē Baptista Mantuano. M. Loother tzu Leiptzck 1517. in-4°. (17 ff.)

—— De venatione Lutheriana Aegocerotis assertio. Cum praef. ad M. Lutherum 1520. in-4°. (20 ff.)

Il y faut réunir: *Joh. Eccii pro Hieronymo Emser contra malesanam Lutheri venationem responsio. s. l.* 1519. in-4°.

—— Wider das vnchristliche buch Martini Luthers Augustiners an den Teutschen Adel auszgangen Vorlegung Hier. Emser. . . . Hut dich der bock stoszt dich. Leyptzk durch Vinc. Martin. Herbipolensem 1521. in-4°. (18 feuilles.)

Il y a une réponse contre ce pamphlet intitulée: *An den Bock zu Leyptzick Doctor Martinus Luther. Vuittemb.* 1521. in-4°. (4 ff.)

—— An den Stier zu Vnittenberg. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (4 ff.)

Il y a une réponse intitulée *Auff des bocks zu Leyptzick Antwort. D. M. Luther. Wittemberg* 1521. in-4°. (8 ff.)

—— Auff des Stiers tzu Wiettenberg wiettende replica. Addita est lima prioris libelli contra reformationem Lutheranā. (1511.) s. l. ni d. in-4°. (11 ff.)

Il y a une réponse intitulée: *Auff das vbirchristlich vbirgeystlich vnd vbirkünstlich buch Bock Emsers zu Leyptzick Antwort D. M. L. Darynn auch Murnarrs seinsz gesellen gedacht wirt. Lieber Bock stosz mich nit. Wittemberg d. Joh. Grunenbergk* 1521. in-4°. (10 feuilles.) *s. l. ni d.* in-4°. (11 feuilles.)

—— Quadruplica auff Luters Jungst gethane antwort, sein reformation belangend. Leytzck 1521. in-4°. (29 ff.)

Il y faut réunir la réponse de Luther intitulée:
Ein Widerspruch D. Luthers seins irrthumbs, ertzwungen durch die allerhochgelahrten priester Gottes, herrn Hier. Emser, Vicarium zu Meisen. Mit Vorrede Luthers 1521. in-4°.

—— Wid' d. unchristenliche buch Mart. Luters an den Teutschen Adel. Vorlegung an gemeyne hochlöbliche Teutsche Nation. Leyptz. 1521. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Voyez sur ce volume rare *Panzer, Annalen* P. II. p. 31.

—— Emsers bedingung auff Luters ersten widerspruch. Dresden Idibus Novbr. 1521. in-4°. (14 ff.)

—— Antwort auff die Warnung oder Schandbuch durch vngereimpte reymen ohn eyn namen auszgangen. (1521.) in-4°. (4 ff.) *Anonyme.*

Il existe deux poèmes satiriques adressés par J. Alberus (v. cet article) à Emser sous le titre: *Ein warnung an den Bock Emser. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. — Reproduit par *Waldau, Nachricht von Emsers Leben und Schriften. Anspach* 1783. in-8°. p. 72.) et *Ein hüpsch liedlin von dem Bock von Leyptzig s. l. ni d.* in-8°. (3 ff.)

—— Verantwortung auff das Ketzerische Buch Andres

Carolstats von abthueung der bilder. (Dreszden 1522.) in-4°. (32 ff.)

Emser, Hieronymus. Das man der heyligen bilder in den Kirchen nit abthon noch vnehren soll. s. l. ni d. (1522.) in-4°.

Le livre de Carolstadt (voyez **Karolstadt**) porte le titre: *Von abtuhung der Bylder, Vnd das keyn Betdler vnther den Christen seyn soll. Carolstatt: in der Christlichē statt Wittenberg* (A la fin:) *Gedruckt tzu Wittenbery Mickell Schyrlentz, nach Christi geburt Tausent fünffhundert vñ tzway vnd tzwentzigsten Jar.* in-4°. Av. front. encadré d'une bordure en bois. (v. *Riederer* p. 493. n°. 57.)

—— Schutz vnd handthabung der siben Sacrament Wider M. Luther vō dem .... Kunig zu Engelandt .... Hainrichen dem achten auszgangen. s. l. 1522. in-4°. (22 feuilles.)

—— Ein heilsame ermanung des Kindlein Jesu an dēn sunder getzogen ausz Erasmo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce en stances de 6 vers a été reproduite *s. l.* 1522. in-4°. et dans *Pirkheimer, Tugendbüchlein.* 1606. p. 55. cf. *Altes und Neues* 1720. p. 708. *Riederer* Vol. I. p. 456.

—— Beschawlichkeit vnd Contemplation damit sich ein mēsch di gantze wuchen vmb, vbenn vnnd im seyn tzeyt nutz machen mag. (*En rimes*:) Leyptzick 1522. in-4°. (6 ff.)

—— Wider den falschgenāten Ecclesiasten, vñ warhafftigen Ertzketzer Martinum Luter Emszer getrawe vñ nawe vorwarnung .... Leyptzck d. M. Herbipolensem 1523. in-4°. (17 feuilles.) Dresden (Stöckel) 1524. in-4°.

—— Entschuldigung von wegen der Ehrwürdigen Domina der Abtissin zu Nürrnberg. (Dresden 1523.) W. Stöckel. in-4°. (3 ff.)

Cette apologie sert de réponse au pamphlet intitulé: *Ein myssive odder Sendbrieff, so die Ebtissche vō Nürnberg an den hochberümpten Bock Emser geschriben hat, fast kunstlich vñ geistlich auch gut Nonnisch getichtet. s. l.* (1521.) in-4°. *Wittemb.* 1523. in-4°. (4 ff.) Cette pièce contient la lettre de l'abbesse Charitas Pirkheimer à Nuremberg adressée à Emser et plaignant l'accroissement énorme de l'hérésie dans cette ville, avec des gloses marginales satiriques. Toutes ces pièces ont été reproduites par *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 195—206.

—— Auf was grund vnnd vrsach Lutters dolmatschung vber das nawe testament, dem gemainē man billich vorbotten worden sey. Leypszyk 1523. 21 Septbr. in-4°. (23 feuilles.)

Voyez sur ce volume *Panzer, Gesch. der röm.-kathol. deutschen Bibelübersetzung* p. 11 sq.

—— Sermon am tag des heyligen Hieronymus zu Leypzyk geprediget. Leypszyk, W. Stöckel 1523. in-8°. (8 ff.)

—— Wider der tzweier Pröbst zu Nurmberg Faslchē grund vnd vrsachen, warumb sie die heyligen Mesz vnd andere Christliche stück vnd ceremoniē geendert vnd tzū teyl gar abgethan haben. (1524.) in-4°. (26 ff.)

Cette pièce sert de réponse au traité intitulé: *Grund vnd Ursache aus der heiligen Schrift, wie vnd warum die Eerwirdigen herren baider Pfarrkirchen S. Sebald, vnd Sant Lorenzen Pröbst zu Nürmberg die miszpreuch bey der heyligen Mesz abgestellt haben. Nürmb.* 1524. in-4°. (6½ feuilles.)

—— Antwurt auff das lesterliche buch wider Bischoff Bēno zu Meissen, vnd erhebung der heyligē jungst auszgegāgen. Dresden 1524. in-4°. (20 ff.) Leypszyk 1524. in-4°. (16 ff.) Av. front. gr. en bois.

Réponse tranchante contre le livre de Luther intitulé: *Wider den newen abgot vñ alten teuffel der zu Meyssen sol erhoben werden. Wittemberg durch Hans Lufft* 1524. in-4°.

—— Epithalamia Mart. Lutheri Wittenbergensis et Johannis Hessi Vratislaviensis, ad id genus nuptiarum. s. l. ni d. (1524.) in-4°. (4 ff.)

—— Canonis missae contra H. Zwinglium defensio. Dresdae 1524. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Auff Luthers Grewl wider die heilige Stillmesz. Antwort. Item wie, wo vnd mit wölchen worten Luther yhn (*in*) seyn buchern tzur auffrur ermandt, geschriben vnd getriben hat. s. l. 1525. in-4°. (22 ff.)

Emser, Hieronymus. Der Bock dryt frey auff disen plan Hatt wider Ehren nye gethan. Wie sehr sie yn gescholten han, Was aber Luther für ein man, vnd wilch ein spyl er gfangen an, Vnd nun den manfel wenden kan, Nach dem der wind thut einher gan, Finds tu in disem Büchlein stan. (*Poème.*) s. l. 1525. in-4°. (4 ff.) 18 gr. Heyse.

—— Annotationes vber Luthers new Testament gebessert vnd emēdirt. Dresdē 1524. (*à la fin* 1525.) in-8°. (37 feuilles.) ib. 1527. in-fol.

—— Ein Missive oder Sendbrieve an Nicol. Hauszmann, pfarrern tzu Zwickau 1525. in-4°.

—— Schirm vnd Schutzbüchlin der Diatriebe wider Martin Luthers Knechtlichen Willen durch Erasmum von Roterodam, in teutsch gebracht durch Hier. Emser. Leyptzick 1526. in-4°.

C'est une traduction d'une pièce d'Erasme contre Luther qu'il avait publiée sous le titre *Hyperaspistes. Diatribe adversus servum arbitrium Lutheri* (v. **Erasmus**).

—— Emszers bekenntniss das er den titel auff Luters Sendbrieff an den König zu Engelland gemacht, vnd das yhm Luter den verkert, vnd zu mild gedewt hat. Dresden s. d. in-4°. (4 ff.) s. l. 1527. in-4°. (4 ff.)

Réimprimé chez *Riederer, Nachrichten* Vol. II. p. 83.

—— Das gantz neu testament. So durch den hochgelerten Herrn Hieronymum Emser verteutscht, mit samt seinen zugefügten Summarien vnd Annotationen über yegklichen capitel angezeigt, wie Martinus Lutther dem rechten text seins gefallens ab vnd zu gethan, vnd verendert hat ... Getruckt zu Tübingen 1532. (*durch Joh. Dietenberger corrigirt.*) in-fol. (224 ff.)

Ce n'est que la traduction de M. Luther revue sur la vulgate par Emser, qui paraît avoir corrigé à la plume un exemplaire du nouveau testament allemand de Luther.

Emy, A. R. Traité de l'art de la charpenterie. Paris 1836—41. 2 vol. in-4°. et Atlas in-fol.

Enauderie, P. de l'. Voyez **Lesnaudière.**

Enaux et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. Dijon 1785. in-12.

Enchiridion ad usum Sarum. Paris., J. Kerver 1524. in-24.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (20 l. Sotheby en 1848.) Repété: *Paris., vidua Kerver* 1528. in-8°. (On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. Bodley. d'Oxford.) *Paris., G. Hardouyn* 1530. in-8°. et in-16.

Enchiridion Vtriusque Musicae Practicae a Georgio Rhavo ex uariis musicorum libris congestum. (*A la fin*:) Wittebergae Anno XXX. in-8°. Av. not. mus.

Il y a une seconde éd. entièrement conforme sous la même date avec le titre changé: *Enchiridion Musicae Mensuralis.*

Enchiridion physicae restitutae ..... tractatus alter inscriptus arcanum hermeticae philosophiae opus; secunda editio emend. et aucta. Parisiis 1638. in-24. (142 et 72 pp.) Un ex. sur vélin 10 fr. Chardin. 1 l. 1 sh. à Londres 1817.

La devise qui se lit sur le frontisp. de l'éd. in-24., *Spes mea in agno est* et une seconde: *Penes nos unda Tagi* contiennent l'anagramme du nom de Jean d'Espagnet, préfet de la ville de Bordeaux et auteur de ce traité alchimique, imprimé pour la première fois à *Paris* 1608. in-8°. (anonyme) et répété *ib.* 1624. in-8°., *ib., Nic. de Sercy. s. d.* (1638.). 2 part. in-24. (190., 105 pp. et 1 f.) *ib.* 1647. 1650. in-32. et accompagné d'un commentaire par J. Ludw. Hannemann (*Lubec.* 1714. in-4°. *Kil.* 1718. *Tubingae* 1729. in-4°.) Ces deux traités ont aussi été insérés dans *Manget, Bibl. chem.* T. II. n°. 108 et 109 et dans *Albinei, Bibl. chem.* n°. 3.

Il en existe une traduction en allemand: *(Geheimes Werk der hermetischen Philosophie.) Lpzg.* 1685. in-8°. et une autre en français: *(La philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature et où se manifestent quantité d'erreurs de la philosophie ancienne, estant rédigé par canons et demonstrations certaines: avec le traité de l'ouvrage sécret de la philosophie d'Hermez, qui enseigne la matière et la façon de faire la pierre philosophale [trad. du latin du président d'Espagnet, par Jean Bachon.] Paris, Ed. Pepingué* 1651. pet. in-8°. (XVI ff. 378 pp. et 3 ff. de table.) 15 fr. La Vallière.

Enchiridion, Ein, oder Handbuchlein ... zur stetter vbung

vnd trachtung geystlicher gesenge vnd Psalmen, rechtschaffen vnd kunstlich verteutscht. (Erffurd yn der Permenter gassen, zum Ferbefaz. M. D. xxiiij.) in-8°.

Ce recueil de chansons pieuses contient 25 pièces. Il a été reproduit *Erfurtt in der Permenter gassen zum Ferber Fass M. D. xxiiij.* in-8°., *ib. zum schwarzen Horun M. D. xxiiij.* in-8°.; (deux éditions sous la même date); *Nürmberg durch Hans Hergott* 1525. in-8°. (32 ff.). *(Corrigirt) ib. id.* 1525. in-8°. (25 ff.) *Etliche Christliche Gesenge vnd Psalmen welche vor bey dem Enchiridion nicht gewest sind. s. d.* 1525. in-8°.

Enchiridion ou manuel contenant plusieurs matières traictées en livres de l'Ancien-Testament, exprimées par figures. Anvers, Martin l'Empereur 1535. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Voyez **Leonis** Enchiridion.

Encina, Juan de la (*ou* **Enzina**). Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina. En Salamanca, á veinte dias del mes de Junio de MCCCC e xcvi. años. in-fol.

Imprimé avec les caractères gothiques de D. Joachim Pastor; v. *Mendez, Typogr. española* T. I. p. 247.

Reproduit *s. l. ni d.* (avant 1509.) pet. in-fol. Goth. (cité par Mr. *Brunet, Nouv. rech. bibliogr.* Vol. I. p. 477, mais denié par le même dans son *Manuel* T. II. p. 176. et confondu à tort avec l'édition de 1516, annoncée ci-dessous v. *Wolf, Studien* p. 271 sq.); *Sevilla, Juan Pegnicer y Magno Herbst.* 16 *enero* 1501. in-fol. Goth. *Burgos, Andres de Burgos a XIII febrero de* 1505. in-fol. Goth.

—— Cancionero de todas las obras de Juan del enzina con las coplas de zambardo: y con el auto del repelon en el qual se introduzen dos pastores piernicurto y Johanpara etc. con otras cosas nuevamente añadidas. Salamanca, Hans Gysser. VII de agosto de 1509. in-fol. Goth.

—— Cancionero de todas las obras de Juan del Enzina, con otras cosas nuevamente añadidas (*à la fin:*) Por Jorge Coci: en Çaragoça. Acabose a xv dias: del mes de deziembre. Año de mil ṫ quinientos ṫ deziseys años (1516). pet. in-fol. Goth. (XCVIII ff.) 5 l. Hanrott. 8 l. 10 sh. et 6 l. 15 sh. Heber.

Dans cette édition se retrouve aussi la *Egloga trobada por J. d. E. en la cual se retroduzen tres pastôres Fileno Zambardo Cardonio. Donde se recuenta como este Fileno preso de amor de una muger llamada Zefira, de cuyos amores viendose muy desfavorecido, cuenta su pena à Zambardo y a Cardonio El qual, no hallando en ellos remedio, por su propia mano se mató*, imprimée aussi séparément *s. l. ni d.* in-4°. Goth et *Toledo, Juan de Ayala* 1553. in-4°. Dans le *Cancionero* ont été insérées ses *Representaciones*, (11 dans l'éd. de 1509.) qui furent, dit-on, les premières représentations dramatiques en Espagne et dont 6 ont été reproduites par *Böhl de Faber, Teatro español anterior à Lope de Vega (Hamb.* 1832. in-8°.) p. 3—38. cf. p. 469 et deux dans les *Obras de Moratin* T. I. P. II. p. 315—388. cf. *ib. s. l.* P. I. p. 116—126.

Outre ces pièces J. de la Enzina a composé aussi une *Farsa de Placida e Vitoriano* imprimée en 1514 à Rome, mais saisie en 1559 par l'inquisition et si rare qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire (v. *Schack, Nachträge* p. 5). Voyez *Schack, Gesch. der dramat. Poesie in Spanien* Vol. I. p. 249 sq. *Ticknor* Vol. I. p. 225 sq. *Wolf, Studien* p. 270 sq. 589 sq.

—— Tribagia ó via sagra de Hierusalem. Roma 1521. in-8°.

Velasquez cite cette éd. sous la date de 1528. C'est un ouvrage en vers héroïques, dans lequel il décrit son voyage en Palestine. Il a été répété avec la description du même voyage en prose composée par le compagnon d'Enzina, le marquis Fadrique Henriquez de Ribera, sous le titre: *Fadr. Henr. de Ribera El viage que hizo a Jerusalem desde XXIV de noviembre de MDXVIII que salió de su villa de Bornos hasta XX de octubre de M. D. XX que entrò en Sevilla. Lisboa* 1580. in 4°. *(Este el libro es de el viage que hizo F. E. Rivera a Jerusalem de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de noviembre de* 1518 *hasta 20 de otubre di* 1520 *que entre en Sevilla, yo don Fadr. Enr. de Rivera marques de Tarifa. Sevilla, Franc. Perez* 1606. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber. 14 fr. 50 c. Raetzel.) *Lisbou, Art. Amarez* 1608. in-4°. *Madrid, Franc. Martinez Abad* 1733. in-fol. et *ib., Pantaleon Azuar* 1786. in-8°. A la suite des éd. de 1608 et de 1786 se trouve une romance intitulée *Suma de todo el viage* qui n'est pas d'Enzina.

Il existe un ouvrage supposé sous son nom, intitulé: *Cartas de Juan de la Enzina contra un libro que escribió D. José de la Carmona. Madrid* 1784. in-12. car ce dernier écrit est du père Isla.

Encina, Juan de la (*ou* **Enzina**). Documento e instruccion provechosa, para las donzellas desposadas y recien casadas. Con una justa d'amores hecha por Juan del Enzina à una donzella que mucho le penaba. s. l. 1556. in-4°.

Enciso, Martin Fernandez de. Suma de Geographia que trata de todas las partidas et provincias del mundo; en especial de las Indias; et trata largamente del marear. Sevilla, Jacobo Cromberger 1519. in-fol. (2 l. 19 sh. Heber VI. n°. 1525.)

Premier traité de géographie imprimé en Espagne, répété: *Sevilla, J. Cromberger* 1530. in-fol. *ib., Andres de Burgo* 1546. in-fol.

Encyclopaedia Americana. Edited by Fr. Lieber, assisted by E. Wigglesworth and T. G. Bradford. Philadelphia 1829—33. 13 vol. in-8°. roy.

Encyclopaedia Britannia or a Dictionary of Arts, Sciences and miscellaneous Litterature. The sixth ed. Edinb. 1822—23. 20 vol. in-4°.

Il existe des ex. de cette encyclopédie tirés sur papier fin. On y réunit: *Supplement to the fourth, fifth and sixth Editions of the Encyclopaedia Britannia, with preliminary Dissertations on the History of the Sciences. Edinb.* 1815. 6 vol. in-4°. Av. pl. et *A biographical Illustration of the Encycl. Brit.* 1811. n°. I. in-4°. (45 portraits.)

La première éd., compilée par James Tytler, avait paru *London* 1771. 3 vol. in-4°. Elle a été répétée avec beaucoup d'additions: *ib* 1778—83. 10 vol. in-4°. *Edinb.* 1788—97. 18 vol. in-4°. (Av. le *Supplement [by Bp. Gleig]* 1801. 2 vol. in-8°. 23 l. 12 sh. 6 d. Nassau.). *Edinb.* 1810. 20 vol. in-4°. (Cette éd. ne renferme pas les articles du professeur Robinson, contenus dans le supplément de 1801.) *ib.* 1817. 20 vol. in-4°. *Seventh edition with supplements to the former editions incorporated, ed. by professor Napier. Edinb.* 1822. 22 vol. in-4°. *Eighth Edition. ib.* 1852—58. Vol. I—XVI. in-4°. (1 l. 4 sh. le volume.)

Encyclopaedia Edinensis or Dictionary of Arts, Sciences and miscellaneous Litterature. By James Millar. Edinb. 1816 sq. 6 vol. in-4°.

Ponr une autre Encyclopédie sous ce titre *v. Brewster.*

Encyclopaedia Imperial. By W. Moore, Johnson and T. Exley. London 1809—1814. 4 vol. in-4°.

Encyclopaedia Londinensis, or universal Dictionary of Arts, Sciences and Literature. London 1797—1829. 24 vol. in-4°. Av. 1526 pl. (av. pl. col. 17 l. 17 sh. duc de York.)

Encyclopaedia Metropolitana or universal Dictionary of Knowledge on an original Plan. London 1817—45. 59 tom. (reliés en 30 vol.) in-4°. (1 l. 1 sh. le vol., prix réduit 21 l. Gr. pap. avec les prem. épreuves des pl. 106 l. 5 sh., prix réduit 28 l.)

Cet ouvrage est divisé en quatre sections: 1°. *Philosophy.* 2°. *Science.* 3°. *Biography, political and literary, arranged chronologically.* 4°. *Miscellaneous Knowledge*, et partagé de la manière suivante: *Vol. I. II. Pure Sciences. Vol. III—VIII. Mixed Sciences. Vol. IX—XV. History and Biography. Vol. XVI—XXVI. Miscellaneous Knowledge and Lexicography. Vol. XXVII—XXIX. Plates. Vol. XXX. Index.*

Encyclopaedia Perthensis. London 1816. 23 vol. in-8°.

Encyclopaedia, Popular, or Conversationslexicon. Edinb., Blackie 1849—50. 14 tom. en 7 vol. in-8°. roy. (7 l. 7 sh.)

Encyclopaedia, The English or a Dictionary of Arts and Sciences. London 1801. 10 vol. in-4°. Av. 400 pl. (3 l. 3 sh. 6 d.)

Encyclopaedia, The London, or universal Dictionary of Sciences and Arts, Literature and Practical Mechanics. London 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Encyclopaedie. Allgemeines Lexicon der Künste u. Wissenschaften von J. Theod. Jablonski. Lpzg. 1721. in-4°.

Il y a deux réimpressions augmentées de cette première encyclopédie alphabétique, dans laquelle pourtant la théologie, l'histoire et la géographie n'ont pas été admises.

—— Grosses vollständiges Universallexicon aller Wissenschaften und Künste (von J. A. von Frankenstein, P. Dr. Longolius etc.) nebst einer Vorr. von J. Pt. von Ludewig. Halle u. Lpzg., Zedler 1732—50. 64 vol. in-8°. Nöthige Supplemente (von C. Gth. Ludovici). ib. 1751—54. 4 vol. in-fol.

Quoique ce vaste dictionn., nommé ordinairement d'après son éditeur *das Zedlersche Lexicon*, se vende aujourd'hui peu au-dessus du prix de maculature, il conservera neanmoins toujours une certaine valeur par les citations exactes de ses articles historiques, géographiques et biographiques, et notamment quant à la partie généalogique qui n'a été surpassée par aucun ouvrage pareil postérieur.

—— Voyez **Conversationslexicon et Krünitz.**

—— Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausg. v. J. Sim. Ersch u. J. G. Gruber (A. G. Hoffmann, H. Brockhaus et M. Gl. E. Meier). Lpz., Gleditsch (et Brockhaus) 1818 sq. gr. in-4°. Av. pl. (3 th. le vol., aussi sur gr. pap. vélin.)

Il a paru de la I^re^ section. Vol. I—LXIX. (A—Gliers), de la II^e^ Vol. I—XXXI. (H—Junius, Adr.) et de la III^e^ (O—Phokylides) Vol. I—XXIV. Nous avons déjà remarqué que cette grande entreprise doit absolument être sujette à toutes les incommodités qu'un intervalle d'un demi-siècle doit nécessairement produire quant à la valeur des différents articles. Or les articles concernant l'histoire, la biographie, la géographie, la philosophie, la théologie, peuvent conserver un interêt et une importance inaltérée, mais toutes les notices relatives aux sciences naturelles, physiques et mathématiques perdront assez vîte leur interêt, quand on considère les progrès rapides que toutes ces sciences ont faits depuis le commencement de cet ouvrage, surtout quand ces articles sont travaillés d'une manière inégale, ce qui a lieu quant aux articles historiques, géographiques, mathématiques etc. qui notamment pour les premiers volumes laissent beaucoup à desirer.

—— Universal-Lexicon oder vollständiges encyclopaedisches Wörterbuch herausgegeben von H. A. Pierer. Altenburg, Industrie-Comptoir 1835—36. 26 vol. in-8°.

Cette encyclopédie, commencée en 1824, a été plusieurs fois réimprimée avec des augmentations considérables, mais on préfère avec raison cette première éd. parceque les articles historiques et géographiques y ont une étendue qu'ils ont perdue dans les éditions postérieures où il fallait économiser l'espace pour ne pas rendre l'ouvrage trop cher. Il va sans dire qu'il faut réunir les différents suppléments qui renferment toutes les additions et corrections que les différentes réimpressions ont reçues.

Supplemente. Altenburg, H. A. Pierer 1841—47. 6 vol. in-8°.

Supplemente. Altenburg, H. A. Pierer 1850. 6 vol. in-8°.

Neueste Ergänzungen zu sämmtlichen Auflagen von Pierers Universallexicon und zu jedem ähnlichen Werke. Altenburg, H. A. Pierer 1855—56. 2 vol. in-8°.

—— J. Meyer. Conversationslexicon für die gebildeten Stände., Hildburghausen 1840—56. Abth. I. 23 vol. Abth. II. 14 vol. et 6 vol. suppl. in-8°. Av. portr., cartes et planches sur acier (260 th.)

Le même libraire en a donné une sorte d'abrégé sous le titre: *J. Meyer's Neuestes Conversations-Lexicon. Eine Realencyclopädie für alle Stände. Hildburgh.* 1856 sq. 15 vol. ou 300 livr. (à 3 gr.) in-8°. Av. cartes, portr. et pl. gr. sur acier.

Encyclopaedie der gesammten Landwirthschaft, der Staats-, Haus- und Forstwirthschaft. Herausgeg. v. J. W. Löbe. Lpzg. 1850—52. 60 livr. en 5 vol. in-8°. Av. 500 fig. sur bois. (15½ th.)

Encyclopaedie der gesammten Medicin im Vereine mit mehreren Aezten herausg. v. C. Schmidt. Lpzg. 1848—49. 6 vol. et 2 suppl. in-4°. (12 th.)

Encyclopädie der medicinischen Wissenschaften. Methodisch bearbeitet von einem Verein von Aerzten unter Redaction von A. Moser. Abth. I—VI. Lpzg. 1844—53. in-8°. (22 th.)

Encyclopaedie, Medicinisch-chirurgische, für practische Aerzte, im Verein mit mehr. Aerzten herausg. v. Hm. Prosch u. Hm. Ploss. Lpzg. 1854—56. 3 vol. gr. in-8°. (15 th.)

Encyclopaedie polska mała przez S. P. Lissa 1841—47. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Encyclopédie. Voyez **Diderot.**

Encyclopédie catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la Biographie des hommes célèbres etc. Publié sous la direction de Mr. l'abbé Glaire, du comte Walsh et d'un comité d'orthodoxie. Paris 1838—49. 18 vol. in-4°.

Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel en forme de dictionnaire de toutes les connaissances nécessaires etc. sous la direction de M. J. H. Schnitzler. Paris, Treuttel et Würtz 1833—45. 44 vol. in-8°.

Encyclopédie du XIX^e^ siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Paris, Delossy et Bouchard Huzard 1836—46. 25 tom. en 50 vol. in-8°.

Encyclopédie domestique. Recueil de procédés et de recettes concernant les arts et métiers, l'économie rurale et domestique, offrant en entier la maison rustique, la vraie médecine sans médecine, la chimie des gens du monde, l'art de la cuisine, l'art du destillateur etc. Paris 1830. 4 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. obl. de 8 feuilles et 25 pl. (8 fr.)

Encyclopédie Illiputienne ou petits chefs d'oeuvres d'éloquence. L'Illiput s. d. in-8°.

Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres etc. Paris, Panckoucke 1782—92 et Paris, Auguste 1792—1832. 102 livraisons ou 337 parties, formant 166 vol. et demi de texte et 51 parties renfermant 6439 pl. in-4°.

Pour cette vaste et immense entreprise, qui ne trouve aucun autre rival dans le monde que l'Encycl. allemande par MM. Ersch et Gruber, nous n'avons d'autre jugement à porter que celui que nous avons porté sur ce dern. ouvrage. Il va sans dire que les art. détachés ont été pour la plupart bien travaillés, mais le long espace qui s'est écoulé depuis le commencement jusqu'à l'époque où l'*Encyclopédie méthodique* a été terminée et où celle d'Ersch et Gruber sera achevée, expliquera assez les raisons pourquoi toutes les deux sont devenues arriérées même durant leur publication quant aux sciences naturelles, physiques et mathématiques. La partie historique laisse beaucoup à désirer, mais les sciences de théologie, de philosophie, de philologie etc. peuvent être portées au niveau du temps par des suppléments, ce qui n'est pas possible pour la géographie et les sciences dites.

Voici la distribution de notre collection selon Mr. Brunet et MM. F. Denis, Pinçon et Martonne. (*Nouv. man. de bibl.* p. 97.)

Agriculture, 6 tom. 11 parties.
Amusements des sciences. 1 vol. On y joint 86 pl.
Antiquités et mythologie. 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de pl. (380).
Arbres et Arbustes. 1 vol.
Architecture. 3 vol.
Art oratoire et jardinage. 1 vol. et 54 pl.
Art militaire. 4 tom. en 8 part. et 61 pl.
Artillerie. 1 vol.
Arts et Métiers. 8 tom. en 16 part. et 1509 pl.
Assemblée nationale. tome 2 et unique.
Beaux-arts. 2 tom. en 4 vol. et 115 pl.

Botanique avec supplément. 13 vol. et 10 centuries de pl. en 10 vol.
Chasses. 1 vol. et 32 pl.
Chimie et métallurgie. 6 tom. en 9 part. Av. 62 pl.
Chirurgie. 2 tom. en 4 part. et 111 pl.
Commerce. 3 tom. en 5 part.
Économie politique. 4 tom. en 8 part.
Encyclopédiana. 1 vol.
Équitation, Escrime etc. 1 vol.
Finances. 3 tom. en 4 part.
Forêts et bois. tom. Ier en 2 part.
Géographie ancienne. 3 tom. en 6 part.
Géographie moderne. 3 tom. en 6 part.
Géographie physique. 5 tom. en 10 part. et 48 pl.
Atlas ancien et moderne. 2 vol. (148 cartes.)
Grammaire et littérature. 3 tom. en 6 part.
Histoire. 6 tom. en 12 part. et 33 pl.
Histoire naturelle. 10 tom. en 20 part. et 17 vol. de pl. marqués: Tome I. Ire et 2e part.; Tome II. Ire et 2e part.; Tome III. Ire partie. Tome IV. Ire partie, et 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 19e, 21e, 24e, 26e et 29e part.; plus explication des pl. des quadrupèdes, des oiseaux etc. 2 vol.
Histoire naturelle. (Vers, coquilles etc.) 4 vol. et 488 pl. La première partie est marquée Tome VI.

Les parties de l'hist. natur. dont les vol. ont été publiés sans ordre arrêté, se divisent définitivement de la manière suivante: *Quadrupèdes et cétacés* 1 vol. de texte et 150 pl. avec des explications, intitulé: *Mammologie; Oiseaux, ovipares et serpents.* 1 vol. et demi de texte av. 247 pl. d'oiseaux et l'explication des pl. en 3 part. Il existe aussi 69 pl. pour les serpents et reptiles; *Poissons* 1 vol. de texte av. 102 pl.; *Insectes, papillons et crustacés* 7 vol. et demi, avec 398 pl. et l'explication des 268 prem. pl.; *Vers, coquilles, mollusques et zoophytes* 4 vol. av. 488 pl.
Jeux mathématiques et jeux de société. 2 vol. et 16 pl.
Jurisprudence. 7 tom. en 13 part. et tome 8, Ire partie, T. IX—X.
Police et Municipalités en 4 part.
Logique. 4 tomes en 8 parties.
Manufactures. 3 tomes en 6 part. avec 580 pl.
Marine. 3 tom. en 6 part. av. 173 pl.
Mathématiques. 3 tom. en 5 part. et 108 pl.
Médecine. 13 tom. en 26 part.
Musique. 2 tom. en 3 part. av. 188 pl.
Pêches. 1 vol. (On y joint le 14e vol. des pl. de l'Hist. Natur. composée de 114 pl.)
Philosophie. 3 tom. en 6 part.
Physique. 4 vol. en 7 part. et 133 pl.
Système anatomique. 4 vol. et 96 pl.
Théologie. 3 tom. en 6 part.

Ni Mr. Brunet ni le *Manuel de la bibl. univ.* n'ayant donné le contenu de chaque tome et la manière de relier les planches, nous ne croyons pas qu'il sera inutile de l'ajouter ci-dessous.

Voilà *Le Tableau par dictionnaires, des volumes de texte et de planches*, qui composent les dictionnaires de l'*Encyclopédie méthodique.*

Agriculture.

Tome Ier, prem. part. 23 livr.; T. Ier, deux. part. 38 livr.; T. II, prem. part. 43 livr.; T. II, deux. part. 51 livr.; T. III, prem. part. 56 livr.; T. III, deux. part. 59 livr.; T. IV, prem. part. 62 livr.; T. IV, deux. part. 77 livr.; T. V, prem. part. 78 livr.; T. V, deux. part. 80 livr.; T. VI, 82 livr.; T. VII, prem. part.: *arbres et arbustes* 90 livr. (ce volume forme un dictionnaire séparé); T. VII, deux. part. complet en 7 vol.

Amusements des Sciences.

31 livr. complet en 1 vol.

Antiquités.

Tome Ier, prem. part. 18 livr.; T. Ier, deux. part. 24 livr.; T. II, prem. part. 28 livr.; T. II, deux part. 37 livr.; T. III, prem. part. 40 livr.; T. III, deux. part. 46 livr., T. IV, prem. part. 49 livr.; T. IV, deux. part. 53 livr.; T. V, prem. part. 58 livr.; T. V, deux. part. 59 livr. complet en 5 vol.

Architecture.

Tome Ier, prem. part. 27 livr.; T. Ier, deux. part. 41 livr.; T. II, prem. part. 67 livr.; T. II, deux. part. 89 livr.; T. III, prem. part. 97 livr.; T. III, deux. part. 100 livr. complet en 3 vol.
Art aratoire. 62 livr. complet en 1 vol.
Artillerie. 91 livr. complet en 1 vol.

Art militaire.

Tome Ier, prem. part. 10 livr.; T. Ier, deux. part. 14 livr. T. II, prem. part. 16 livr.; T. II, deux. part. 20 livr.; T. III, prem. part. 22 livr.; T. III, deux. part. 25 livr.; T. IV, prem. part., *Suppl.* 64 livr.; T. IV, deux. part. 67 livr. complet en 4 vol.

Arts et métiers.

Tome Ier, prem. part. 1 livr.; T. Ier, deux. part. 3 livr.; T. II, prem. part. 4 livr.; T. II, deux. part. 6 livr.; T. III, prem. part. 10 livr.; T. III. deux. part. 12 livr.; T. IV, prem. part. 16 livr.; T. IV, deux. part. 22 livr.; T. V, prem. part. 29 livr.; T. V, deux. part. 35 livr.; T. VI. prem. part. 35 livr.; T. VI, deux. part. 39 livr.; T. VII, prem. part. 41 livr.; T. VII, deux. part. 46 livr.; T. VIII, prem. part. 43 livr.; T. VIII, prem. part. 52 livr. complet en 8 vol.

Assemblée nationale.

Tome II (débats), 50 livr. complet en 2 vol.
Il n'a paru de tome premier.

Beaux-Arts.

Tome Ier, prem. part. 27 livr.; T. Ier, deux. part. 34 livr.; T. II, prem. part. 43 livr.; T. II, deux. part. 54 livr. complet en 2 vol.

Botanique.

Tome Ier, prem. part. 6 livr., T. Ier, deux. part. 14 livr.; T. II, prem. part. 20 livr.; T. II, deux. part. 26 livr.; T. III, prem. part. 34 livr.; T. III. deux. part. 48 livr.; T. IV, prem. part. 61 livr; T. IV, deux. part. 63 livr.; T. V, 68 livr; T. VI, prem. 69 livr.; T. VI, deux. part. 70 livr.; T. VII, 71 livr.; T. VIII, 72 livr. complet en 8 vol.

Botanique. Suppl.

Tome Ier, prem. part. 74 livr.; T. Ier, deux part. 75 livr.; T. II, prem. part. 76 livr., T. II, deux. part. 77 livr.; T. III, prem. part. 78 livr.; T. III. deux. part. 80 livr.; T. IV, prem. part. 83 livr.; T. IV, deux. part. 84 livr.; T. V, 85 livr. complet en 5 vol.

Chasses. 59 livr. complet en 1 vol.

Chimie.

Tome Ier, prem. part. 18 livr.; T. Ier, deux. part. 35 livr.; T. II, 55 livr.; T. III. 63 livr.; T. IV, prem. part. 70 livr.; T. IV, deux. part. 71 livr.; T. V, prem. part. 72 livr.; T. V, deux. part. 73 livr.; T. VI, 81 livr. complet en 6 vol.

Chirurgie.

Tome Ier, prem. part. 40 livr.; T. Ier, deux. part. 47 livr.; T. II, prem. part. 52 livr.; T. II, deux. part. 65 livr. complet en 2 vol.

Commerce.

Tome Ier 3 livr.; T. II, prem. part. 5 livr.; T. II, deux part. 7 livr.; T. III, prem. part. 11 livr.; T. III, deux. part. 25 livr. complet en 3 vol.

Économie politique et diplom.

Tome Ier, prem. part. 8 livr.; T. Ier, deux. part. 15 livr.; T. II, prem. part. 19 livr.; T. II, deux. part. 24 livr.; T. III, prem. part. 27 livr.; T. III, deux part. 29 livr.; T. IV, prem. part. 29 livr.; T. IV, deux. part. 39 livr. complet en 4 vol.

Encyclopédiana. 43 livr. complet en 1 vol.

Équitation, Escrime, Danse et Art de nager. 18 livr. complet en 1 demi-vol.

Finances.

Tome Ier, 9 livr.; T. II, 15 livr.; T. III, prem part. 21 livr.; T. III, deux. part. 23 livr. complet en 3 vol.

Forêts et Bois.

Prem. part. 48 livr.; deux. part. 81 livr. complet en 1 vol.

Géographie ancienne.

Tome Ier, prem. part. 24 livr.; T. Ier, deux. part. 28 livr.; T. II, prem. part. 32 livr.; T. II, deux. part. 41 livr.; T. III, prem. part. 48 livr.; T. III, deux. part. 60 livr. complet en 3 vol.

Géographie moderne.

Tome Ier, prem. part. 2 livr.; T. Ier, deux. part. 4 livr.; T. II, prem. part. 8 livr.; T. II, deux. part. 24 livr.; T. III, prem. part. 26 livr.; T. III, deux. part. 28 livr. complet en 3 vol.

Géographie physique.

Tome Ier, prem. part. 59 livr.; T. Ier, deux. part. 64 livr.; T. II, prem. part. 68 livr.; T. II, deux. part. 71 livr.; T. III, prem. part. 73 livr.; T. III, deux. part. 74 livr.; T. IV, prem. part. 76 livr.; T. IV, deux. part. 84 livr.; T. V, prem. part. 99 livr.; T. V, deux. part. complet en 5 vol.

Grammaire et Littérature.

Tome Ier, prem. part. 2 livr.; T. Ier, deux. part. 4 livr.; T. II, prem. part. 8 livr.; T. II, deux. part. 14 livr.; T. III, prem. part. 18 livr.; T. III, deux. part. 26 livr. complet en 3 vol.

Histoire.

Tome Ier, prem. part. 7 livr.; T. Ier, deux. part. 9 livr.; T. II, prem. part. 20 livr.; T. II, deux. part. 26 livr.; T. III, prem. part. 29 livr.; T. III, deux. part. 33 livr.; T. IV, prem. part. 39 livr.; T. IV, deux. part. 47 livr.; T. V, prem. part. 46 livr.; T. V, deux. part. 57 livr.; T. VI, prem. part., *Suppl.*, 68 livr.; T. VI, deux. part., *Suppl.*, 69 livr. complet en 6 vol.

Histoire naturelle.

Tome Ier, prem. part., *Quadrupèdes*, 1 livr.; T. Ier; deux. part., *Oiseaux*, 5 livr.; T. II, prem. part., *Oiseaux*, 7 livr.; T. II, deux. part., *Oiseaux*, *Ovipares*, *Serpents*, 11 livr.; T. III, prem. part., *Poissons*, 22 livr., T. III, deux. part., *Insectes*, 30 livr., T. IV, *Insectes*, 31 livr.; T. V, prem part., *Insectes*, 41 livr.; T. V deux. part., *Insectes*, 44 livr.; T. VI, prem. part., *Insectes*, 47 livr.; T. VI, deux. part., *Insectes*, 51 livr.; T. VII, prem. part., *Insectes*, 54 livr.; T. VII, deux. part., *Insectes*, 61 livr.; T. VIII, prem. part., *Insectes*, 75 livr.; T. VIII, deux. part., *Insectes*, 77 livr.; T. IX, prem. part., *Insectes*, 87 livr.; T. IX, deux. part., *Insectes*, 95 livr.; T. X, prem. part., *Insectes*, 96 livr.; T. X, deux. part., *Insectes*, 100 livr. complet en 10 vol.

Histoire naturelle, Vers.

Tome VI, prem. part. (lisez Tome I, prem. part) 32 livr.; T. Ier, deux. part. 48 livr.; T. II, prem. part. 101 livr.; T. II, deux. part. 102 livr.; T. III (le tome III, continue la pagination du tome II.) 102 livr.; prem. part., *Zoophytes* (c'est par erreur que ce volume porte tome II.). 95 livr.; deux. part, *Zoophytes*, 98 livr. complet en 4 vol.

Jurisprudence.

Tome Ier 1 livr.; T. II, prem. part. 2 livr.; T. II, deux. part. 4 livr.; T. III, prem. part. 5 livr.; T. III, deux. part. 7 livr.; T. IV, prem. part. 11 livr.; T. IV, deux. part. 12 livr.; T. V, prem. part. 14 livr.; T. V, deux. part. 16 livr.; T. VI, prem. part. 19 livr.; T. VI, deux. part. 21 livr.; T. VII, prem. part. 23 livr; T. VII. deux. part. 25 livr.; T. VIII, prem. part. 31 livr. (La deux. part. du tome VIII n'a pas paru.) 7 vol.

Police et municipalité.

Tome IX, prem. part. 30 livr.; T. IX, deux. part. 34 livr.; T. X, prem. part. 42 livr.; T. X, deux. part. 50 livr. complet en 2 vol.

Logique.

Tome Ier, prem. part. 16 livr.; T. Ier, deux. part. 20 livr.; T. II, prem. part. 28 livr.; T. II, deux. part. 31 livr.; T. III, prem. part. 33 livr.; T. III, deux. part. 36 livr.; T. IV, prem. part. 42 livr.; T. IV, deux. part. 46 livr. complet en 4 vol.

Manufactures et Arts.

Tome Ier 13 livr.; T. II (lisez II, prem. part.) 13 livr.; T. II, deux. part. 36 livr.; T. III (lisez III, prem. part.) 36 livr.; T. III, deux. part. 50 livr.; T. IV, 99 livr. complet en 3 vol.

Marine.

Tome Ier, prem. part. 5 livr.; T. Ier, deux. part. 11 livr.; T. II, prem. part. 17 livr.; T. II, deux. part. 19 livr.; T. III, prem. part. 23 livr.; T. III, deux. part. 34 livr. complet en 3 vol.

Mathématiques.

Tome Ier 10 livr.; T. II, prem. part. 15 livr.; T. II, deux. part. 19 livr; T. III, prem. part. 30 livr.; T. III, deux. part. (*Jeux*) 54 livr.; *Jeux mathématiques familiers*. 66 livr. complet en 4 vol.

Médecine.

Tome Ier. prem. part. 22 livr.; T. Ier, deux. part. 38 livr.; T. II, prem. part. 44 livr.; T. II, deux. part. 49 livr.; T. III, prem. part. 47 livr.; T. III, deux. part 52 livr.; T. IV, prem. part. 49 livr.; T. IV, deux. part. 56 livr.; T. V, prem. part. 53 livr.; T. V, deux. part. 57 livr.; T. VI, prem. part. 54 livr.; T. VI, deux. part. 56 livr.; T. VII, prem. part. 65 livr.; T. VII, deux. part. 66 livr.; T. VIII, prem. part. 72 livr.; T. VIII, deux. part. 79 livr.; T. IX, prem. part. 82 livr.; T. IX, deux. part. 88 livr.; T. X, prem. part. 90 livr.; T. X, deux part. 92 livr.; T. XI, prem. part. 95 livr.; T. XI, deux. part. 97 livr.; T. XII, prem. part. 98 livr.; T. XII, deux. part. 100 livr.; T. XIII, prem. part. 101 livr.; T. XIII, deux. part. 102 livr.; Table 102 livr. complet en 13 vol.

Musique.

Tome Ier, prem. part. 43 livr.; T. Ier, deux. part. 79 livr.; T. II, *avec planches*, 86 livr. complet en 2 vol.

Pêches. 60 livr. complet en 1 vol.

Philosophie ancienne et moderne.

Tome Ier, prem. part. 43 livr.; T. Ier, deux. part. 59 livr.; T. II, prem. part. 52 livr.; T. II, deux. part. 56 livr.; T. III., prem. part. 58 livr.; T. III, deux. part. 63 livr. complet en 3 vol.

Physique.

T. Ier 55 livr.; T. II, prem. part. 83 livr.; T. II, deux. part. 85 livr.; T. III, prem. part. 88 livr.; T. III, deux. part. 89 livr.; T. IV, prem. part. 91 livr.; T. IV, deux. part. 94 livr. complet en 4 vol.

Système anatomique.

T. Ier, prem. part. 94 livr.; T. Ier, deux. part. 96 livr.; T. II, 53 livr.; T. III, prem. part. 87 livr.; T. III, deux. part. 90 livr.; T. IV 101 livr. (un cahier complémentaire de ce volume a paru dans la 102e livraison) complet en 4 vol.

Théologie.

Tome Ier. prem. part. 25 livr.; T. Ier, deux. part. 27 livr.; T. II, prem. part. 30 livr.; T. II, deux. part. 35 livr.; T. III. prem. part. 39 livr.; T. III, deux. part. 45 livr. complet en 3 vol.

Atlas.

Tome Ier, prem. part. 24 livr.; T. Ier, deux. part. 30 livr.; complet en 1 vol.

Un II Tome n'a pas paru et c'est par erreur que la prem. et la deux. part. portent le titre Tome Ier.

Arts et Métiers.

Tome Ier 3 livr.; T. II 6 livr.; T III 9 livr.; T. IV 12 livr.; T. V 21 livr.; T. VI 17 livr.; T. VII 32 livr.; T. VIII 42 livr. complet en 8 vol.

Antiquités.

Première Centurie 69 livr.; deuxième Centurie 74 livr.; troisième Centurie 75 livr.; quatrième Centurie 75 livr. compl.

Art aratoire 67 livr. complet.

Beaux-Arts 70 livr. complet.

Chasses 76 livr. complet.

Chimie.

Prem. part. 78 livr.; deux. part. 79 livr. complet.

Chirurgie 65 livr. complet.

Géographie physique 98 livr. complet.

Physique.

Prem. part. 83 livr.; deux. part. 94 livr. complet.

Système anatomique 96 livr. complet.

Histoire naturelle.

T. Ier, prem. part. (lisez seulement prem. part.) *Poissons*, 28 livr.; T. Ier, deux. part. (lisez seulement deux. part.) *Cétacés*, *Reptiles*, *Serpents* 33 livr.; T. II, prem. part. (lisez seulement troisième part.), *Serpens*, *Papillons* et *Oiseaux* 37 livr.; T. II, deux. part. (lisez seulement quatrième part.), *Oiseaux* 38 livr.; T. III, prem. part. (lisez seulement cinquième part.), *Oiseaux* et *Quadrupèdes* 40 livr.; prem. part. (lisez seulement sixième part.), *Botanique* 44 livr.; T. IV, prem. part. (lisez seulement septième part.), *Vers* 46 livr.; huitième part., *Papillons* et *Quadrupèdes* 47 livr; neuvième part., *Botanique* 48 livr.; dixième part., *Vers* 49 livr.; onzième part., *Botanique* 50 livr.; douzième part., *Insectes* 51 livr.; treizième part, *Botanique* 53 livr.; quatorzième part., *Pêches* 55 livr.; quinzième part., *Botanique* 57 livr.; seizième part., *Botanique* 58 livr.; dix-septième part., *Botanique* 60 livr; dix-huitième part., *Insectes* 61 livr.; dix-neuvième part., *Coquilles* 62 livr.; vingtième part., *Botanique* 63 livr.; vingt-unième part., *Mollusques* 84 livr.; vingt-deuxième part., *Botanique* 66 livr.; vingt-troisième part. *Mollusques* 84 livr.; vingt-quatrième part., *Crustacés*, *Insectes* 86 livr.; vingt-cinquième part., *Botanique* 88 livr.; vingt-sixième part., *Oiseaux*, *Quadrupèdes* 89 livr.; vingt-septième part., *Ornithologie* et *Mammologie* 91 livr.; vingt-huitième part., *Botanique* 92 livr.; vingt-neuvième part., *Ornithologie* 93 livr.; Explication des planches. (*Vers*) 98 livr.; Explication des planches. (*Insectes*) 100 livr. complet en 29 vol.

Voici les prix des livraisons cartonnées.

Livraisons 1: 23 fr. 50 c.; 2: 18 fr.; 3: 42 fr.; 4: 24 fr.; 5: 24 fr.; 6: 36 fr. 50 c.; 7: 24 fr.; 8: 18 fr.; 9: 42 fr.; 10: 23 fr. 50 c; 11: 24 fr.; 12: 36 fr. 50 c.; 13: 23 fr. 50 c.; 14: 24 fr.; 15: 23 fr. 50 c.; 16: 24 fr.; 17: 36 fr. 50 c.; 18: 24 fr.; 19: 24 fr.; 20: 24 fr.; 21: 36 fr. 50 c.; 22: 24 fr.; 23: 24 fr.;

24: 24 fr.; 25: 24 fr; 26: 24 fr.; 27: 24 fr.; 28: 47 fr.; 29: 23 fr.; 30: 40 fr ; 31: 36 fr.; 32: 31 fr. 50 c.; 33: 24 fr.; 34: 19 fr.; 35: 19 fr.; 36: 18 fr. 50 c.; 37: 28 fr.; 38: 33 fr.; 39: 19 fr.; 40: 31 fr.; 41: 19 fr.; 42: 34 fr.; 43: 24 fr.; 44: 30 fr. 50 fr. 50 c.; 45: 22 fr.; 46: 40 fr.; 47: 40 fr.; 48: 43 fr.; 49: 44 fr. 50 c.; 50: 42 fr. 50 c.; 51: 42 fr. 50 c.; 52: 22 fr.; 53: 42 fr. 50 c.; 54: 26 fr. 50 c.; 55: 50 c.; 56: 24 fr.; 57: 33 fr.; 58: 33 fr.; 59: 24 fr.; 60: 33 fr.; 61: 33 fr.; 62: 36 fr.; 63: 41 fr. 50 c.; 64: 36 fr.; 65: 42 fr.; 66: 33 fr.; 67: 27 fr.; 68: 28 fr. 50 c.; 69: 38 fr.; 70: 45 fr.; 71: 23 fr. 50 c.; 72: 23 fr. 50 c.; 73: 38 fr.; 74: 38 fr.; 75: 38 fr.; 76: 26 fr.; 77: 18 fr.; 78: 24 fr.; 79: 25 fr; 80: 12 fr.; 81: 16 fr.; 82: 19 fr. 50 c.; 83: 26 fr.; 84: 40 fr.; 85: 19 fr. 50 c.; 86: 45 fr.; 87: 14 fr.; 88: 45 fr.; 89: 40 fr.; 90: 21 fr.; 91: 36 fr.; 92: 36 fr.; 93: 33 fr.; 94: 33 fr.; 95: 21 fr.; 96: 40 fr.; 97: 17 fr.; 98: 45 fr.; 99: 18 fr.; 100: 30 fr.; 101: 27 fr.; 102: 43 fr.

Voici la manière de relier les planches de l'encyclopédie méthodique, avec l'indication des livraisons où elles se trouvent.

Amusemens des sciences. 86 planches. — Dans le 8e vol. du Recueil des planches. (*Arts et Métiers*), 42e livr.

Antiquités. 380 planches et explication des dites planches, le tout en 3 vol. de la manière suivante: 1er vol. texte seul. Ainsi: pag. 1 à 40; 41 à 64; 177 à 261; 65 à 173; 263 à 287. 2e vol. pl. 1 à 200 *bis*. 3e vol. pl. 201 à 380. — Les planches et leur explication se trouvent dans les livraisons 69, 73, 74, 75.

Art arateire. 54 planches. Relier ce volume tel qu'il a paru dans la 67e livraison.

Art militaire. 61 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des pl. (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Arts et Métiers. Planches, 8 vol. Laisser ces volumes tels qu'ils parurent. — Dans les livraisons 3, 6, 9, 12, 17, 21, 32, 42.

Atlas pour la *Géographie ancienne et moderne*, explication et 140 pl. Relier en deux vol., et les laissant tels qu'ils parurent. — Dans les livraisons 24 et 30.

Beaux-Arts. 115 planches. Tel qu'il a paru. — Il se trouve dans la 70e livraison.

Blason. Voyez **Histoire.**

Botanique. 1000 planches en 4 vol. (comme c'est indiqué sur les titres). — Illustration ou explication des dites planches, 3 vol. — Planches 1er vol., pl. 1 à 250; 2e vol., 251 à 500; 3e vol., 501 à 750; 4e vol., 751 à 1000. — L'explication et les planches se trouvent dans les livraisons 44, 48, 50, 53, 57, 58, 60, 63, 66, 88, 92.

Chasses. 32 planches. — Ce volume tel qu'il a paru dans la 76e livraison. — Quelques personnes réunissent ce volume à celui de la Pêche.

Chimie et métallurgie. 62 planches. — On réunira les deux volumes en un seul, en laissant subsister les titres et l'explication aux places qu'ils occupent. — Dans les livraisons 78 et 79.

Chirurgie. 111 planches. — Les planches et l'explication en un seul volume. — Dans la 65e livraison.

Equitation, Escrime et Danse. 16 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Géographie ancienne et moderne. Voyez **Atlas.**

Géographie physique. 48 planches. — Les planches et l'explication en un seul volume. — Dans la 98e livraison.

Histoire. Blason. 33 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Histoire naturelle, divisée ainsi:

Quadrupèdes et cétacés. 138 planches en un volume. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 33, 40, 47, 89 et 91.

Mammalogie ou explication des planches. Les deux parties en un seul vol. — Dans les livraisons 89 et 91.

Oiseaux. 247 planches y compris la manière de connaître les oiseaux par le bec et par les pattes, en un vol. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 37, 38, 40, 47, 51, 89, 91, 93 et 7 planches dans le recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraison 32e.

Ornithologie, ou explication des dites planches, 3 vol. divisés d'après les titres. — Dans les livraisons 40. 47, 51, 89, 91, 93.

Ovipares, reptiles et serpens. 61 planches, 1 vol. — L'explication doit précéder chaque partie à laquelle elle se rapporte; les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 33, 37.

Poissons. 102 planches et l'explication, le tout en un seul volume, 28e livraison.

Insectes, Papillons et crustacés. 398 planches en 2 vol. — Le premier, explication des planches, pl. 1 à 165. — Le 2e vol. pl 166 à 397. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 37, 47, 51, 61, 86 et 100. (Cette division n'est pas de rigueur.)

Vers, coquilles et mollusques. 493 planches en 3 vol. 1er explication, pag. 1 à 180. pl. 1 à 95 incl.; 2e vol., planche 96 à 314. incl.; 3e vol., planche 315 à 488. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 46, 49, 62, 64, 84 et 98.

Manufactures et Arts. 438 planches. — Dans les 6e et 8e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraisons 17e et 42e.

Marine. 173 planches. — Dans le 5e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraison 21.

Mathématiques. 108 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Musique. 188 planches. — A la fin du tome 2 de texte. — Livraison 86e.

Pêches. 114 planches, en un seul volume. — Dans la 55e livraison, sous le titre de 14e *Partie d'Hist. nat.*

Physique. 133 planches. — On réunira les deux volumes en un seul, en laissant subsister les titres aux places qu'ils occupent. — Dans les livraisons 83 et 94.

Système anatomique. 96 planches. — Laisser le volume tel qu'il a paru, précédé de l'explication des planches. — Dans la 96e livraison.

Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, ouvrage orné de plus de 400 planches gr. sur acier, destinées à faciliter l'intelligence des articles. Nouvelle éd. Paris, F. Didot frères 1853. 30 vol. in-8°., dont 3 d'atlas. (100 fr.)

L'éd. antérieure a paru: *ib.* 1846—48. 25 vol. in-8°. et 3 vol. de pl.

Encyclopédie nouvelle. Dictionn. phil., scientifique, littéraire et industriel etc., publié sous la direction de P. Leroux et J. Regnard. Paris, Gosselin 1839 sq. in-8°.

Ende, G. H. von. Höchstgewünschte Friedensblumen alter Teutscher Redtlichkeit. (Lpzg.) 1650. in-4°. (28 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Endelechius. Voyez **Severi** sancti carmen.

Enderbie, Percy. Cambria Triumphans or Britain in its perfect Lustre. London 1661. in-fol. (7 l. Sykes. 6 l. 6 sh. Dent. 19 l. 10 sh. Heath.)

Réimprimé: *London* 1810. in-fol. Cette éd. est ornée d'un index qui a été tiré aussi séparément pour compléter l'éd. de 1661. (Gr. pap. 1 l. 14 sh. Sykes. 2 l. Beckford.)

Voyez sur ce livre *Savage, The librarian.* Vol. II. p. 49 sq

Endlicher, Steph. Atactt botanica Nova gen. et species plantarum descr. et icon. illustr. Vindob. 1833. in-fol. Av. 40 pl. (14 th.)

—— Genera plantarum sec. ordines nat. disp. Acc. suppl. I. Vind. 1836—40. in-4°. (18 th.) — Mantissa botan. sistens suppl. II. ib. 1842. in-4°. (1½ th.) — Mantissa bot. alt. sistens gen. pl. suppl. III. ib. 1843. in-4°. (1½ th.) — Iconographia generum plantarum. Vind. 1838. in-4°. Av. 125 pl. (15½ th.)

—— Anfangsgründe der chines. Grammatik. Wien 1846. in-8°. (8 th.)

—— Catal. codd. mss. bibl. Palat. Vindob. Vindob. 1836. in-4°.

—— Verzeichniss d. chin. n. japan. Münzen d. Wien. Münzcab. Wien 1837. in-4°.

Endtkrist. Hie hebt sich an von dem Enkrist genomen vnd gezogen aus vil püchern wy und von wem er geporen soll werden etc. (*A la fin:*) So der Enndkrist sein leben in aller poshait vollendet vnd ein pös ennd genomen hat. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 27 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton. Il y a 14 figures, dont des facsimiles du 6e f. (chez *Heinicken, Idée génér.* n°. 15), du 20e f. (chez *Dibdin, Bibl. Spencer* T. I. p. XXXIII.) et du 2me f. (chez *Sotheby* P. I. LXIII. p. 38 sq.) se trouvent. Selon *Heinicken, Idee générale* p. 384—393 les *Fünfzehn Zaichen*, dont il sera question sur le champ, forment la suite de ce livret mystique (v. *Panzer, Annalen* I. p. 3), mais probablement ces deux pièces n'appartiennent qu'à un seul graveur et ne sont réunies que pour l'égalité de leur contenu: v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. XXX sq. *Falkenstein, Gesch. der Buchdr.-K.* p. 24 sq. et *Massmann* dans le *Serapeum de* 1841 p. 303 sq. et quant à l'origine de ce livre *Graesse, Liter.-Gesch.* Vol. II. P. I. p. 149 sq.

Endtkrist ..... der Junghanns priffmaler hat das puch zu nurenberg. 1472. pet. in-fol.

C'est la seconde édition, contenant 38 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton: à la marge de chaque feuillet il y a une lettre, qui indique la suite des ff. Le graveur était sans doute un autre que celui de la première édition, les images sont les mêmes, mais différemment arrangés et la première figure a été omise (v. *Jacobs, Denkwürdigkeiten d. Goth. Bibl.* Vol. I. p. 123 sq.)

—— s. l. ni d. pet. in-fol.

Dans cette éd. le texte et l'explicatíon des figures ont été imprimés de deux cotés avec des caractères de fonte à l'aide de la presse. Les caractères ressemblent à ceux dont J. Zainer à Ulm s'est servi (v. *Dibdin.* Vol. I. p. XXXV. note). Ce sera peutêtre l'éd. décrite par *Renouard, Catal.* T. I. p. 22 et par *Hain* n°. 1149.

—— Dis bichlin sagt võ des Endtkrists leben vñ regierung durch verhengnisz gottes, wie er die welt dut verkeren mit syner falschẽ ler vnd mit des tüfels, Ouch, wie darnoch die zwẽ prophetẽ Enoch vñ Helyas die Cristẽheit wil bekerẽ mit predigẽ den cristẽ glouben vñ zum letstẽ von den XV. zeychẽ die do geschehẽ vorm güngstẽ tag durch gots verhengnüsz. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg von Mathis Hupfuff. s. d. in-4°. (22 ff.) Av. 65 belles fig. en bois.

La description donnée par Panzer (*Zusätze* p. 136.) n'est pas du tout exacte.

Il y a une dernière éd. *Erfurt, Matth. Maler* 1516. in-4°. (v. *Murr, Journ. z. Kunstgesch.* Vol. V. p. 3 sq.)

—— Wie vnd in welicher weis vnd Form die fünfzehen Zaichen kimen vor dem hingsten tag, wil ich hie nach sagen. s. l. ni d. pet. in-fol.

Production xylographique, composée de 12 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton, à 30 l. p. p. et ornée de 15 images, dont le facsimile de la première se trouve chez *Dibdin.* Vol. I. p. XXX. (v. *Jacobs*, ouv. cité p. 122 sq.) et de la 9e chez *Sotheby* Pl. LXIV. p. 43 sq. Le livret est joint au précédent dans les réimpressions données par Hupfuff et Maler. La littérature allemande possède deux anciens poèmes du 12e et du 13e siècle sur ce sujet-là, savoir *Entchrist* et *Vom jüngsten Gericht* publiés par *Hoffmann, Fundgruben.* Vol. I. p. 106—134 et p. 135—138. Nous citons encore un poème pareil *Vom Ende der Welt vnd zukunft des Endtschrists ... in rheumen gestellt. Mit einer Vorrede vnd Ermanung an den christlichen Leser. Melch. Ambach. Frckft., Herm. Hülffreich* 1544. in-4°. tiré des prophéties du célèbre prédicateur allemand Berthold.

—— Antechristus. (Parisiis, Mich. Le Noir. s. d.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. Sign. A—Ç. (22 ff.) Av. fig. en bois. 25 fr. La Vallière.

Selon Mr. Brunet au recto et au verso du premier f. se voit la figure de l'Antechrist, laquelle est répétée sur le second f. avec cette inscription: *Imag. figura. seu representatio Antechristi pessimi Apoca. XIII. Cp.* Chaque f., à l'exception du dernier, porte une gravure en bois au recto et au verso un texte latin impr. sur 2 col. avec un résumé en vers français. Au recto du dernier f. est placée la pièce intitulée: *Sensuyvent les quinze signes precedens le jour du grant jugement de Dieu nostre createur* et au verso la marque de Mich. Lenoir qui a exercé à Paris depuis 1496 et peutêtre même depuis 1492 jusqu'à 1520. Le titre de *Turpissima, De, Conception* ... sous lequel ce livre curieux a été annoncé par Mr. Brunet dans la IVe éd. du *Manuel* T. IV. p. 528, (rectifié dans la Ve éd. T. I. p. 317) est celui du chapitre qui se trouve au 3e f. (v. *Bull. du Biblioph.* XIIe Série. I. p. 587.)

Il existe un *Traité de l'avènement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement des joyes de Paradies. Paris pour Anth. Verard le 28 octobre* 1492. Voyez *Maittaire* (T. I. p. 702) cite la *Vie du mauvais Antechrist. Art de bien vivre, les XV signes, le Jugement. Lyon* 1499. in-fol.

Eneas Silvius. Voyez **Aeneas.**

Enenckel, Jansen der. Fürstenbuch von Oestreich vnd Steyrland. Beschreibung von Jansen dem Enencheln, nun aber publicirt durch Hi. Megisern. Linz 1618. 1740. in-8°.

Voyez sur cette chronique rimée, écrite en 1246, et reproduite par *Rauch, Script. Rer. Austr.* T. I. *Hummel, Neue Bibl.* Cah. III. p. 329. VIII. p. 495. *Aretin, Beiträge.* IV. p. 671. V. p. 408.

Enfant de perdition. Voyez **Moralité** nouvelle.

Enfant ingrat. Voyez **Miroir** et exemple moral.

Enfant prodigue. L'enfant prodigue par personnaiges. Nouuellemẽt translate de latin en frãcoys, selon le texte de leuangile. Et luy bailla sõ pere sa part laq̃lle il despendit meschãmẽt avec folles femmes. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris. s. d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. non ch.) 42 fr. La Vallière.

Mr. Brunet cite d'après Du Verdier une édition de *Lyon* par *Benoist Chaussard* sans indiquer ni la date ni le format.

Enfant prodigue. Histoire de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démonstrée la vie misérable où parviendront ceux qui déperdent leurs biens prodigalement. Lyon, Pierre Rigaud. s. d. (*vers* 1580.) in-16. (128 pp., y compris 2 ff. de prél.) Lettres rondes. (52 fr. Gaignat. 51 fr. La Vallière.)

Pour une autre pièce sur ce sujet v. *Macropedius.*

Enfant. Lenfant saige a troys ans jnterrogue par adriã empereur de Romme, lequel luy rendit respõce de chascũe chose q̃l luy demãda. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. front. gr. en bois. (38 fr. Nodier.)

Mr. Brunet fait mention d'une réimpression intitulée:

LENFÃT saige a troys ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose quil luy demande. LES douze vendredys blancs. s. l. ni d. (vers 1520.) pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Enfant-sans-soucy, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. A Ville-Franche chez Nic. l'Enjoué à l'enseigne de la Vigne-Fleurie (Hollande) 1682. pet. in-12. (29 et 31 fr. Nodier. 20 fr. Bignon. 19 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Réimprimé sous la date de *Cologne, P. Marteau* 1712. pet. in-12. (60 fr. 50 c. Crozet.)

Enfer, L', burlesque. Le mariage de Belphegor. Épitaphes de M. de Moliere. Cologne, Jean le Blanc 1677. pet. in-12. (21 fr. Nodier.)

Enfer, L', de la mère Cardine, traictant de la cruelle bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine qu'elles vouloient faire royne d'Enfer, et qui fut celle d'entr' elles qui donna les conseil de la trahyson etc. Outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris qui faignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle à S. G.-des-Prez. Paris 1583. in-8°.

32 pp. numér. de 1 à 24; les pages suivantes sont chiffrées 15, 16, une sans chriffres, 10 et 11. L'Enfer est impr. en lettres rondes, la *Chanson* qui occupe les trois derniers ff. est impr. en caractères italiques. On n'en connait qu'un seul ex., acquis 300 livres à la vente de M. Paris de Mayzieu pour la bibl. du duc de La Vallière et conservé actuellement à Paris à la bibl. de l'Arsenal. Le texte a été reproduit par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. III. p. 302 sq.

On cite encore la réimpression de cette facétie en vers: *Paris* 1597. in-8°. (38 pp.) qui coïncide probablement avec l'éd. de 1598, citée par *De Bure* n°. 3969 et avec une autre *s. l. ni d.* (142 fr. Mac-Carthy n°. 2883.). Elle a été reproduite sous la date de 1597 à *Paris* (chez *Didot l'aîné* en 1793) par Méon (10 fr. 50 c. Mac-Carthy), qui a réimprimé à la suite (pp. 41—55), *La Déploration de la mère Cardine,* dont il sera question tout à l'heure. Plus tard, vers 1812, le même Méon a imprimé en 4 ff. de même format pour être réuni au volume de 1793 une chanson intitulée: *Bun de quelques marchands de graines à poil et d'aucunes filles de Paris* 1570, attribuée par Mr. Brunet à un certain Russe Desneux (31 fr. Chateaugiron. 29 fr. Labédoyère). L'éd. de Méon a été tirée à 108 exempl. (24 fr. Clos. 17 fr. Bignon), dont plusieurs sur pap. bleu (16 fr. Renouard) et 6—8 sur vélin (6 fr. Morel-Vindé).

L'auteur de cette facétie n'est pas connu, quoique l'exempl. de l'Arsenal porte au titre, mais d'une main du XVIIIe siècle, le nom de Flaminio de Birague, gentilhomme du roi, des Oeuvres poétiques duquel on connaît deux éd., l'une de 1581, dédiée à son oncle le chancelier de Birague, l'autre de 1585, *Paris, Thomas Perier* et dédiée à Henry III. Voyez du *Roure, Analectabiblion* T. II. p. 60. *Bulletin du Bibl. Belge* T. II. p. 103. *Journal de l'amateur des livres* T. II. p. 63 sq.

Mr. Brunet fait encore mention de trois imitations de

l'*Enfer de la mère Cardine*, composées également en vers, savoir (v. *Cat. de la Vallière* n°. 3913. art. 44—46) *Histoire plaisante des faicts et gestes d'Harlequin comédien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mère Cardine . . . . comment et avec quels hazards il en eschut après y avoir trompe le roi d'iceluy, Cerbere et tous les autres diables. Paris* 1585. in-8°.

Reponses de (sic) *gestes de Arlequin au Poete, fils de Madame Cardine: en langue arlequine, en façon de prologue par lui-mesme: de sa descente aux enfers, et du retour d'iceluy. Paris* 1585. in-8°.

La Duplique faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepeterie au nez de Robert Triplupart l'Audouiller, urinal des poetes, et Colonnel des gadoues de la bastille des Proserpine, avec un recipe de haulte fustaye pour desembrener ceste grand' piece poltronesque. Paris 1585. in-8°.

Enfer, L'. Deploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-deuant gouuernãte du Huleu, sur la-bolitiõ d'iceluy. Trouvee apres le deceds d'icelle Cardine en un escrain, auquel estoient ses plus priuez et pretieux secretz, tiltres de ses qualités authentiques, receptes souueraines, compostes, anthidotes, baulmes, fardz, boestes, ferrements et vstenviles servans audict éstat dudict mestier. (Paris) 1570. in-4°. (8 ff. dont un bl.) Le titre et le sonnet en romain, le reste en italique.

Cette pièce a été reproduite par *Méon* et par *Au. de Montaiglon* Vol. III. p. 290 sq.

Enfield, William. An Essay towards the History of Liverpool, drawn up from Papers left by the late Mr. Geo. Perry, and from other Materiels since collected by W. E. The second edition with Additions. London 1774. in-fol. Av. 11 pl. et une carte. (1 l. 11 sh. Dent. 17 sh. Willett.)

La première édition avait paru: *Warrington* 1773. in-fol.

Engel, J. Jacob. Schriften. Berlin, Mylius 1801—6. 12 vol. in-8°. Av. pl. (21 th., pap. vél. 38¾ th.)

Les écrits d'Engel sont aujourd'hui oubliés à l'exception de sa *Mimik (Ideen zu einer Mimik. Berlin* 1803. 2 vol. in-8°. Av. pl. Vol. VI et VIII des Oeuvres), traduite en français par Jansen sous le titre d'*Idée sur le geste et l'action théatrale (Paris* 1788. 2 vol. in-8°.) et en anglais par Henry Siddons *(Practical illustrations of rhetorical Gesture and Action, adapted to the English Drama. London* 1807. in-8°. Av. fig. 12 sh.)

Engel, Sam. Bibliotheca selectissima s. Catal. librorum in omni scientiarum genere rarissimorum. Bernae 1743. in-8°. — Spicilegium librorum rariorum. ib. s. d. in-8°.

Cette bibliothèque, achetée en 1744 par le comte de Bünau, a été réunie à la bibl. royale de Dresde.

Engelbreht, W. F. Fragmenta basmurico-coptica Veteris et Novi Testamenti, quae in museo Borgiano Velitris asservantur, cum reliquis versionibus aegyptiis contulit, latine vertit necnon criticis et philologicis adnotationibus illustr: W. F. E. Hafniae 1811. in-4°. Av. une pl. (29 fr. Langlés.) 3⅓ th.

Engelbrechti, Philippi, Engentini Epistola, florentissimae Vrbis Friburgi apud Brisgoicos descriptionẽ complectens, ad Hieronymũ Husaerum Pludentinũ antiquitatũ studiosissimum jam denvo a mendis uindicata. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Voyez sur ce volume *Gras* P. III. p. 62 sq.

Engelhart und Engeltrut. Voyez **Conrad** von Würzburg.

Engelhart, Leonh. Ein Gespräch zweier guten Freund von warer vnd falscher Religion. (*En vers.*) Tübingen 1570. in-4°. (28 ff.)

—— Poeseos aliquot piae exercitationes conscr. in gratiam generosorũm adolescentum Wirichi et Sebastiani fratrum germanorum de Dhaun, Comitum in Falckenstein, Baronum in Oberstein & Bruch etc. Tubingae apud viduam Ulr. Morhardi 1565. in-4°.

England illustrated or a Compendium of the natural History, Geography, Topography and Antiquities, ecclesiastical and civil of England and Wales. With Maps of the several counties and Engravings of many Remains of Antiquity, remarkable Buildings and Principale Towns. London 1764. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Les planches de cet ouvrage ont servi pour un autre pareil, intitulé: *England delineated. London* 1804. 2 vol. in-8°. roy.

England, A Description of, and Wales. London 1769—70 10 vol. in-12. Av. 240 pl.

Reproduit: *London* 1775. 10 vol. in-8°. (16 sh. Dent.)

England. Illustrations of the Manners and Expenses of ancient Times in England, in the 15th, 16th, and 17th Centuries, deduced from the Accompts of Churchwardens and other authentic Documents, with explanatory Notes by J. Nichols. London 1797. in-4°. (5 l. 5 sh.)

England's Helicon. Voyez **Bodenham, John.**

England's Jests refined and improved, being a choice collection of the merriest Jests, smartest Repartees, williest Sayings etc. yet extant. s. l. 1687. in-12. Av. frontisp.

England's Parnassus. Voyez **Allot, Robert.**

England's williest and ingenious Jester; or the merry Citizen and jocular Countryman's delightful Companion. London 1718. in 18. (s. d. 9 sh. White Knights.)

Englefield, Sir H. C. A walk through Southampton. Second ed. considerably augmented; to which is added some Account of the Roman Station, Clausentum. Southampton 1805. in-8°. Av. 12 pl. et 5 fig. en bois.

On a tiré 25 ex. sur gr. pap. in-4°. (4 l. 12 sh. Bindley.) La première éd. *(London* 1801. in-8°., aussi sur gr. pap.) n'a que six planches.

—— A Description of the Principal picturesque Beauties, Antiquities and geological Phaenomena of the Isle of Wight. With additional Observations on the Strata of the Island, and their Continuation in the adjacent Parts of Dorsetshire, by Th. Webster esq. Illustr. with Maps and numerous Engravings by W. and G. Cooke, from original Drawings by Sir H. Englefield and T. Webster. London 1816. in-4°. roy. Av. 50 pl. et cartes, non compris le portrait de H. Engl. (prix réduit 2 l. 2 sh., gr. pap. 4 l. 4 sh.) 3 l. 16 sh. (gr. pap. 9 l. 9 sh.) Dent.

—— Englefield Vases; a Series of Engravings from the Collection of Sir H. Englefield by Henry Moses. London 1819. 6 nos in-8°. imp. ou in-4°. (10 sh. 6 d. chacun.)

English Adventures by a Person of Honour. In the Savoy 1676. in-8°.

English dance of death. Voyez **Syntax.**

English Fortune Tellers by J. P. Cuts. 1703. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Brand. 7 l. 17 sh. 6 d. Evans.)

English Iliads or a Sea Fight reviewed, a Poem. 1674. in-4°.

English-Irish Dictionary with an Irish grammar. Paris, Guerin 1732. in-4°. (110 fr. Mac-Carthy.)

Les auteurs de cet ouvrage furent Hugh Mac-Cuirtin et Conor O'Begly.

English Orthography. Friendly Advice to the Correctour of the English Press at Oxford concerning the English Orthographie. London 1662. in-fol.

English Peerage, The, or a View of the ancient and present state of the English Nobility. London 1790. 3 vol. gr. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Quoique rempli d'inexactitudes, cet ouvrage est recherché à cause des gravures contenues dans le 3e volume et exécutées

par F. Chesham d'après les dessins de Ch. Catton. (v. *Moule, Bibl. Herald.* p. 465.)

English poets. Voyez **Johnson.**

English Rogue. The Life and Death of the English Rogue or his lest Legacy to the World; with a Canting Dictionary. London 1679. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.) ib. 1719. in-4°. (16 sh. Nassau.)

English and French. Here begynneth a little treatise to learne English and French. Impr. by Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (5 l. Reed. 9 l. 15 sh. White Knights.)

Englishman, The. London 1714. in-12.

Ce journal du parti des whigs conduit par Sir Rich. Steele a été commencé le 6e Octobre de 1713; le second vol. commence au mois de juin 1715.

Englishman, The. London 1779. in-fol.

Il n'a paru que 17 nos de ce journal publié par P. B. Sheridan, C. J. Fox and J. Townshend.

Englishmans, The, Doctor or School of Salerne. Impr. by Cline 1609. in-12. (5 l. Sotheby.)

Engramelle, Le P. Voyez **Ernst.**

Eniedinus, Georg. Explicationes locorum Vet. et Novi Testamenti, ex quibus trinitatis dogma stabiliri solet; auctore Ge. Eniedino, superintendente ecclesiarum in Transsilvania. s. l. ni d. in-4°. (20 fl. Meerman. I. n°. 169 des. 1 l. Heber.)

Cet écrit socinien, publié vers 1580 en Hongrie, mais supprimé avec rigueur, a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. et *Groning.* (vers 1670). in-4°.

Eniollement, L', de Covla et de Miqvelle, sur le sujet des Dialotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre. Les chansons de Miquelle. Les plaintes de Marion Floncan, mere de la dite Miquelle, sur le deflorement de ce (*sic*) fille. Les proces iuteruenu entreux. Et le Mariage de Coula & Miquelle. par dialogue. En langage Picard. Paris 1634. in-8°. (20 pp.) 15 fr. Nodier.

Enndtkrist. Voyez **Anti-Christ** et **Antichristo, De.**

Ennery, Michelet. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. Paris 1786. in-4°. Av. 31 pl.

Ennetières, Jean d', sieur de Beaumetz. Les amours de Téagines et de Philoxène et autres poésies. Tournay 1616. pet. in-12.

Réimpr. à *Lille* chez *de Ruche* 1620. in-12.

—— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. (*En vers.*) Tournay 1641. pet. in-12. (6 fr. 50 c. Morel-Vindé.)

—— Le chevalier sans reproche. Jacques de la Lain. (*En prose et en vers.*) Tournay, Quinqué 1633. in-8°. Av. fig. (10 fr. Méon. 22 fr. Bignon.)

—— Sainte Aldegonde, comédie (en 5 actes et en vers, avec des choeurs et un prologue). Tournay, Adr. Quinqué 1645. pet. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Goujet*, T. XIV. p. 265 — 267. *Paquot, Mémoires* T. XVIII. p. 200 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poétique* T. I. p. 457. *Catal. Soleinne* T. I. p. 274.

Ennetières, Marie d', Epistre contre les Turcqz, Juifs, Infideles, Faulx-Chrestiens, Anabaptistes et Luthériens. s. l. 1539. in-4°.

Voyez *Paquot.* T. XVIII. p. 200 sq.

Ennius. Q. Ennii quae supersunt fragmenta a Hier. Columna conquisita, disposita et explicata. Neap. ex. typogr. Horat. Salviani 1590. in-4°. (4 ff. non ch., XVI et 505 pp. et 20 ff. non ch.) 6 fl. Meerman.

La première collection des fragments d'Ennius se trouve dans *Rob. Stephani fragm. poet. lat. vet. (Paris)* 1564. p. 77—136.

Elle a été reproduite avec des additions et corrections dans le *Corpus omn. vet. poet. lat. Aur. Allobr.* 1611. P. II. p. 3 sq., par *Maittaire, Opp. et fragm. vett. poet. lat. Lond.* 1715. in-fol. T. II. p. 1458—1470 et dans la *Coll. Pisaurensis. Pisauri* 1566. T. IV. p. 264—287.

Ennius. Annalium Lib. XIIX fragmenta conlecta, composita, inlustrata a P. Merula. Lugd. B. ex off. Jo. Poretsii et Lud. Elzevir. 1595. (*A la fin:*) Lugd. B. typis Joa. Balduini 1595. in-4°. (28 ff. de prél. ICCXXXII pp. et 12 ff. non ch. de prél.) 3 fl. Meerman.

Dans cette éd. on rencontre un meilleur arrangement des fragments classés d'après l'ordre chronologique et des explications savantes, mais il n'y a pas d'index.

—— Fragmenta ab Hier. Columna conq., dispos. et explic. Nunc ad edit. Neapol. 1590 recusa accur. Fr. Hesselio. Acc. practer eruditt. virr. emendationes M. A. Delrio opinationes necnon Ger. J. Vossii castigatt. et notae in fragmenta tragoediarum Ennii ut et index omnium verborum Ennianorum. Amst. ex off. Wetsten. 1704. in-4°. (3⅛ th. Weigel. Gr. pap. 3 fl. 10 st. Altheer. 6 fl. 75 c. Meerman.)

Le commentaire de Colonna a été reproduit sans les notes de Merula, mais on a ajouté un index.

—— Annalium libr. 18 fragmenta. Post P. Merulae curas iterum recens. auctiora, reconcinnata et illustrata. Acc. Cn. Naevii librorum de bello punico fragm. coll. comp. et ill. op. et st. E. S. (Ern. Spangenberg.) Lips. 1825. gr. in-8°. (1 th.)

Une traduction italienne des Annales d'Ennius a été insérée dans *Bern. Philippini Opuscula. Romae* 1659. in-8°. p. 724—757.

—— Medea Ennii commentario perp. illustr. c. fragm. quae in Hesselii, Merulae aliisque hujus poetae edd. desiderantur. Acc. disp. de origine atque indole veteris tragoediae apud Romanos, a Hr. Planck. Gott. 1809. in-4°. (⅔ th.)

Les fragments de l'*Hecuba* et de la *Medea* se trouvent aussi dans *Fr. Osann. Analecta crit. poesis Rom. scen. reliq. illustr. Berol.* 1816. in-8°. p. 106—140.

—— Annalium librorum VII—IX s. de bellis Punicis fragmenta emend., dispos. ill. Theod. Hug. Bonn. 1853. in-8°.

—— Annalium libri primi fragmenta disp. ab H. Ilberg. Bonn. 1852. in-8°.

—— Ennianae poeseos reliquiae. Rec. Joa. Vahlen. Lips. 1854. gr. in-8°.

Ennodius, Magnus Felix. Panegyricum regi Ostrogothorum Theodorico dictum ed. C. Fr. Manso. Wratisl. 1822. in-4°.

Réimpr. dans les *Opera Enn.* et dans *Jo. Cochlei Vita Theodorici regis ill. a Jo. Peringskiold. Holmiae* 1699. in-4°. p. 201 sq., dans les *Panegyrici Vett.* de Gruter T. I. p. 648 sq. etc.

—— Opera s. poemata sacra: vitae SS. Epiphanii et Antonii; panegyricus Theodorico dictus: omnia partim n. pr. ed. partim emend. notisque ill. st. lab. Ambr. Schotti. Tornaci, Nic. Laurentius 1610. in-8°.

Les oeuvres d'Ennodius avaient déjà paru, mais mal arrangées et mutilées dans les *Monumenta PP. orthodoxa. Basil.* 1569. Vol. I. p. 269.

—— Opera. Jac. Sirmondus in ordinem digesta multisque locis aucta emend. ac notis ill. Paris., off. Nivell. ap. Seb. Cramoisy 1611. in-8°.

Cette édition a été reproduite dans *Sirmondi Opera* Vol. I., le texte seul dans la *Bibl. P. P. Max. Lugd.* T. IX. p. 312 sq.

Enoch. Libri Enoch prophetae versio aethiopica quae seculi sub fine novissimi ex Abyssinia in Britanniam advecta vix tandem litterato orbi innotuit, ed. a R. Laurence. Oxonii 1838. in-8°. (9 sh.)

La traduction anglaise de ce livre apocryphe avait déjà été publiée sous le titre: *The Book of Enoch the prophet: an apo-*

cryphal production supposed to have been lost for ages: but discovered at the close of the last century in Abyssinia; now first translated from an aethiopian ms. in the Bodleyan library Oxford 1821. in-8°. *IInd ed. corr. and enlarged. ib.* 1833. in-8°.

La publication de Dr. Laurence a donné lieu aux écrits suivants:

Enoch restitutus or an attempt to separate from the books of Enoch the book coted by St. Jude; also a comparison of the chronology of Enoch with the hebrew computation by the rev. Edw. Murray. in-8°.

The Genuiness of the Book of Enoch investigated by the rev. J. M. Butt. in-8°.

An inquiry into the thruth and use of Enoch, investigated as it to its prophecies, visions and account of fallen angels by John Overton. London 1822. in-8°.

Voyez *A. C. Hoffmann, Die Apokalyptiker der ältern Zeit unter Juden und Christen in vollst. Uebersetzung mit fortlauf. Comm. hist. kr. Einl. u. Excursen. Bd. I. Das Buch Henoch. Jena* 1838. in-8°.

Enrique. Historia de Enrique fi de Oliva rey de Jherusalem. Emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) fue empremida en — Sevilla por tres almanos compañeros, en el año de Mill y quatrocientos et nouenta y ocho años (1498) a veynte dias del mes da octubre. pet. in-4°. Goth. (43 ff. à 31 l.) Av. une vign. en bois au frontisp.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la bibl. imp. de Vienne.

—— Historia de Henrique (*sic*), hijo de doña Oliva, rey de Jherusalem y emperador de Constantinopla. Sevilla por Juan Cromberger 1533. in-4°. Goth.

—— Historia de Enrique hijo d Doña Oliua, rey de Jherusalem y Emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) imprimiose el presente tratado en ... Seuilla por Dominico d Robertis a. xiij. dias del mes d Enero . año d mil y quinientos y quarenta y cinco años (1545.) in-4°. Goth. (32 ff.) Av. une fig. en bois.

Voyez sur ce roman de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien, le *Bulletin du Bibl. IVe Série* p. 767 sq. *Ferd. Wolf, Ueber die altfranz. Heldengedichte aus d fränk. Karol. Sagenkreise Wien* 1833. in-8°. p. 98 sq.

Enriquez almirante de Castilla. Voyez **Escobar, Louis de.**

Enriquez, Franc. Septima parte de Flor de varios romances nuovos recopilados de muchos autores por Fr. E. Madrid, viuda de Al. Gomez 1595. in-12. (108 ff. et 8 ff. de table.) (Enmendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia). Toledo en casa de Thomas de Guzman 1595. in-12. (12 sh. Heber. III. n°. 3937.)

—— Voyez **Flor.**

Enseignemens moraux et les concilles des deuotz. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 27 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Les caractères sont les mêmes dont Antoine Verard se servait à Paris vers 1500. Il existe un ex. tiré sur vélin avec fig. peintes en or et en couleurs (v. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin* Vol. I. n°. 419). A la suite d'un autre ex. impr. sur papier il se trouve 4 ff. imprimés en plus petits caractères que les autres, qui contiennent *IX petites reigles pour cognoistre peche moral ... extraictes par frere lucas de Zagis.*

Ensis, L. C. Puellarum Avenionêsium aduersus Parrhisianas de formę prestãtia concertatio ex Lucii Claudii Ensis Philomusi vigilationibus edita. Ejusdem nonnulle Elegie. Ejusdem oratio pro republica Carpentoractêsi cor˜ .... fratre egidio hispanẽnsi a latere legato habita. (*A la fin:*) Impressum hoc opus Tholosę, impensis fidelissimi bibliopole Eustachii Mareschalli. Anno Domini MCCCCCXVII die vero xxiij Decembris. pet. in-4°. Goth. (15 ff.)

Opuscule en vers, sauf l'oraison.

Enss, Caspar. Fama Austriaca d. i. Eigentliches Verzeichniss denkwürd. Geschichten, was sich in den nechst verflossenen 16 Jahren hero bisz auff vnd in 1627 begeben. Cölln 1627. in-fol. Av. portr. et pl. (5 fl. Helf.)

—— Indiae orientalis Historia; in qua prima regionum istarum detectio, situs, incolarum mores aliaque eo pertinentia breviter explicantur. Col. ap. Gul. Lutzenkirchen 1612. in-8°.

Enss, Caspar. Epidorpidum libri IV de novo recensiti. Col. 1624. in-8°.

—— Pausilypus s. tristium cogitationum et molestiarum spongia. Col. 1631. in-8°.

—— Thaumaturgus mathematicus. Col. 1651. in-8°.

Entier discours de la vertu et propriété des bains de Plombières, par A. T. M. C. Paris, Hulpeau 1581. in-16.

Il existe un ecrit antérieur sur ces célèbres bains, un troisième porte le titre: *Discours des eaux chaudes et bains de Plombières par Domin. Berthemin. Nancy, Garnier* 1611. pet. in-8°.

Entomological Society, Transactions of the, of London. Vol. I. Lond. 1807. in-8°.

Entrecasteaux, D'. Voyez **D'Entrecasteaux.**

Entrée. L'Entrée de la royne en sa ville et cité de Paris (le 16 mars 1531), imprimée par le commandement du roy nostre sire. Paris, maistre Geoffroy Tory. 9me jour de may 1531. pet. in-4°. (24 ff.) Av. ornemens gr. en bois.

Cité dans le *Cat. van Hulthem.* n°. 26153. on y trouve réuni: *Le sacre et couronnement de la royne, c'est l'ordre et forme qui a este faicte et tenue par le commandement du roy nostre sire au sacre et couronnement de la royne madame Léonore d'Austriche, seur aisnée de l'empereur, le cinquiesme jour de mars* 1530. *Rédigé par escrit par Guill. Bochetel. Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges 16e jour de mars* 1530. pet. in-4°. (12 ff.) Av. ornemens gr. en bois.

—— L'Entree de la tres sacree maieste imperialle faicte en la ville de Augsbourgh, le XV de Juing, lan M. cinq cens et xxx, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain ... en laquelle la maieste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. Imprime a Anvers par Michiel de Hoochstrate. lan M. D. XXX. pet. in-4°. Goth.

—— Lentree de tres chrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom faicte en sa ville de Rouen . le . xxviii iour de septembre. Mil cinq cens et huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. front. gr. en bois.

On joint à cette pièce *Lentree de la royne a rouen* (le 3 octobre 1508) pet. in-4°. Goth. (2 ff.) Av. front. gr. en bois.

—— Lentree de tresexcellente princesse dame Marie dangleterre Roy de france en la noble ville, cite ẗ uniuersite de paris faicte le lundy. VI. iour de nouembre lan de grace Mil. CCCCC. Xiiij. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. en bois.

Selon Mr. Brunet il se trouve à la fin de ce livre un privilège accordé à Guill. Varin en date du 10 novembre 1514. –

—— L'Entree du roy a Milan. (*A la fin:*) Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XIIe du nom, faicte a Millan, apres la victoire quil eut sur les Veniciens (en 1509). Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grand chancelier. in-4°. Goth. (2 ff.)

—— L'Entree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et universite de Paris faict lan mil cinq cent et quatorze. s. l. ni d. pet. in-4°.

—— L'ẗree faicte a Paris par trespuisant prince ẗ seigneur, Larcheduc de austriche, conte de Flandres, et entre ses autres titres Prince de Castille ẗ despagne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Pièce en prose, donnant le récit de l'entrée faite le 25 novbr. 1501, et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

—— La joyeuse et magnifique entree de Monseigneur Françoys fils de France et frère unicque du Roy en sa trèsrenommée ville d'Anvers. Anvers, Chr. Martin 1582. in-fol. Av. pl. (50 fr. van Borluut.) et pet. in-4°. (60 pp.)

Il en existe une traduction flamande: *ib.* 1582. pet in-4°. (64 pp.)

—— La joyeuse entrée de la royne Catharine de Médicis, faite à Paris en 1549. — Le sacre et couronnement de

la royne, faict à St. Denis le 10 juin 1549. — La joyeuse entrée de Henry II à Paris 1549. Paris 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

Trois pièces rares qu'on joint ordinairement. Les fig. ont été gravées en partie par F. Goujon.

Entrée. Joyeuse entrée de Charles VI comme duc de Brabant. Brux. 1717. pet. in-4°.

—— Lentrée magnifique de Monseigneur François, filz de France, frère unique du roy, faicte en sa métropolitaine et fameuse ville de Gand le XX d'Aoust, anno 1582. Gand, A. Braeckman 1841. pet. in-4°.

Réimpression faite par les soins de M. Ang. Voisin et tirée seulement à 50 exempl., dont 36 sur pap. vélin superfin.

—— Entree et couronnement etc. Voyez **Charles VIII.**

—— Voyez **Magnificence. Ordre. Triumphantes Entrées.**

Entretien de Philarète. Voyez **Leibnitz.**

Entretien entre Louis XIV roy de France et Madame la marquise de Maintenon, abbesse de St. Denis et St. Cir, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. Marseille, Pierre Matthieu (Hollande) 1710. pet. in-12. (94 pp.) 14 fr. 50 c. Chateaugiron. 12 fr. et 13 fr. 50 c. Biguon. 25 fr. 50 c. Labédoyère.

Entretiens, Les, galans d'Aristippe et Axiane, contenant le langage des T . . ., le dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gands. Paris, Barbin 1664. pet. in-12. (3 ff. 252 pp.) 29 fr. Nodier. 20 fr. 50 c. Bignon.

Enzina, Juan de l. Voyez **Encina.**

Enzinas, Fr. Voyez **Duchesne.**

Eobanus, Helius. Operum Helii Eobani Hessi farragines duae ab eodem contractae, quibus etiam non pauca multa accesserunt nunc primum et nota et edita. Halae Sax. (s. nom d'impr.) 1539. 2 part. en un vol. in-8°. (340 et 128 ff. ch.)

Réimpr. *Francof.* 1564. in-8°.

Eparchus, Anton. A. Ep. in eversionem Graeciae deploratio; ejd. epistolae quaedam spectantes ad concordiam reipublicae christianae; ejd. epitaphium in Cardinalem Contarenum (Graece). Venet. 1544. in-4°. (17 ff. et 1 f. d'errata.) 1 l. 14 sh. Butler.

Epejo. Voyez **Espejo.**

Ephaestion. Voyez **Hephaestion.**

Ephelia. Female poems on several occasions. Written by Ephelia. London 1689. in-8°.

Ephorus Cumaeus. Ephori Cum. fragmenta coll. atque illustr. Meier Marx; praefatus est Frdr. Creuzer. Caroliruhae 1815. in-8°.

Ephraem Syrus. S. P. N. Ephraemi Syri Opera omnia, quae exstant Graece, Syriace, Latine, in sex Tomos distributa ad Mss. Codd. Vatic. aliosque castig. multis aucta, nova interpr., praefationibus, notis, variantibus lectionibus illustr. n. pr. sub ausp. SS. P. Clementis XII. P. M. e bibl. Vatic. prodeunt. Romae ex typ. Vat. ap. Joa. Mar. Henr. Salvioni 1732 — 46. 6 vol. in-fol. (10 l. Nutt. 70 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)

Vol. I. 1732. II. 1743. III. 1746 (publiés p. Jos. Sim. Assemani). IV. 1737. V. 1740 (publ. p. Pierre Benedetti) VI. 1743 (publ. p. Steph. Euodius Assemani.)

—— Opera. Armenice. Venet. 1836. 4 vol. in-8°. roy. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— *Τα του Οσιου Πατρος Εφραιμ του Συριου προς την Ελλαδα μεταβληθεντα.* S. Ephraem Syrus Graece e codd. mss. Bodlejanis (c. notis Ed. Thwaites). *Ετυπωθη εν Οξονια εν τω ετει ασωθ* (1709). in-fol. (Gr. pap. 14 sh. 6 d. Heath.) 18 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.

Ce volume contient 156 discours en grec. 6 sc. Gallarini.

Ephraem Syrus. S. Ephraem Opera. Brixiae per Jacobum Britannicum 1490. in-fol.

Cette édition n'est pas du tout constatée.

—— Chrestomathia Syriaca s. Ephr. Carmina selecta edid., notis cr., philol., hist. et glossario locupletiss. illustr. A. Hane et Fr. L. Sieffert. Praem. sunt observ. prosodicae. Lips. 1826. in-8°.

—— S. Ephraem S. opera omnia, quotquot in insignioribus Italiae bibliothecis, praecipue Romanis Graece inveniri potuerunt, in tres Tomos digesta. Nunc recens latinitate donata, scholiisque illustrata, interpr. et scholiaste Ger. Vossio. Romae ex typogr. Jac. Tornerii 1589—98. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées: *Col. ap. Arn. Quentelium* 1603. in-fol. *Antv.* 1609. in-fol. *Col. ap. Arn. Quentel.* 1616. in-fol. *Antv., J. Keerberg* 1619. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

—— S. Ephr. Opera omnia lat. multis aucta et illustr. st. A. M. card. Quirini. Ven. 1755. 2 vol. in-fol.

—— Sermo Sancti Ephren de penitentia ab Ambrosio e Graeco in Latinum traductus. — De timore Dei incipit Sermo Sancti Ephren. De compunctione, ejusdem de angustia; qua premitur anima cum ex pugna contra se infirmior fit. — Sermo sancti Ephren de caritate, indicio & compunctione & penitentia per Ambrosium e Graeco in Latinum translatus. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Selon *Assemani T. I. Op. Ephr. praef. p. LXXXIV.* il suit le *Liber de infantia Salvatoris,* imprimé avec les mêmes caractères. A la p. 99ª on trouve la note suivante impr. avec des types différ. *Impressus per magistrum Bartholomaeum Guldinbeck de Sultz Anno Jubilaei* 1475 *die vero Mercurii penultima Augusti regnante Sixto IV. Pont. Max Anno ejus quinto.* Selon *Audiffredi, Catal. Rom. Edd.* p. 362. Euch. Silber, imprimeur à Rome, serait l'éditeur de ce vol.

—— Libri Sancti Effrem De Compunctione cordis Judicio Dei ꝛ Resurr. ꝛc. Beatitudine Anime Penitentia Luctamine spirituali. Die Judicii. s. l. ni d. in-fol. (29 ff.) Goth.

Voyez sur cette éd. impr. à Bâle par Jean Amerbach *Hain* n°. 6597 et *Pfeiffer, Beitr. z. Kenntniss alter Bücher* P. I p. 96 sq.

—— Tabula super sermones Ephrem diaconi: secundum traductionem. Ven. patris Ambrosii Camaldulensis. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXXI. Augusti XXiii. Impressum Florētiae per Antoniū bartholomei mischomini. in-fol. (89 ff. à 33 l.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a 19 discours d'Ephraem Syrus.

—— S. Ephrem Sermones XIX latine ex interpr. Ambrosii monachi Camaldulensis. (*A la fin:*) Impressum Brixie per presbytē Baptistā Farfengo Anno dñi M. CCCC. Lxxxx. Die XV. Mensis Nouembris. in-4°.

Selon *Audiffredi Spec. edd. Ital. saec.* XV. p. 161 cette éd., décrite aussi par *Lechi, Della Tipogr. Bresc.* p. 47 coïncide avec celle des *Opera* citée ci-dessus sous la même date.

Pour d'autres éditions latines des Discours de S. Ephraem v. *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 127.

—— Des heiligen Ephrem's 19 Reden ins Deutsche übersetzt von J. Schweiger. Mainz 1565. in-8°.

Cette version a été faite sur l'éd. latine intitulée: *Joa. Effrem Siri: Edessene ecclesie diaconi sermones latinitate donati.* (A la fin:) *Matth. Schurerius Argentorati emisit mense Martio* 1509. in-8°.

—— La fleur de predication selon S. Effrem, translatee du Grec en Latin et translatee du Latin en Francoys. (*A la fin:*) Cy fine le sermon de Joseph et semblablement tout le liure contenant vingt sermons du bon pere Sainct Effrem: lequel liure a este translate du latin en francoys

(par Pierre Cueuret) par le commandement de tres reverend Pere en Dieu, Monsieur Philippes cardinal de Luxembourc, evesque du Mans et de Therouenne. Imprime a Paris pour Antoine Verard : libraire demourant aupres le carfourt Sainct Severin (s. d. *vers* 1500) ou du palais du premier pillier devant la chapelle ou lon chante la messe de Messeigneurs les Presidens. pet. in-fol. Goth.

Voyez sur cette édition très rare le *Catalogue fait sur un plan nouveau etc. d'une bibl. de littérature. Utrecht* 1776. in-8°. T. I. p. 61 sq.

Ephraem Syrus. Opuscules divins & exercices spirituels du tres sainct père Ephrem etc. escrits par le dit autheur l'an trois cent cinquante en langue Syriaque & en mesme tems tournez en Grec : puis en latin par plusieurs autheurs, maintenant mis en notre langue Françoise; avec un sermon de S. Cyrille Alexandrin, de l'issue et sortie de l'ame hors le corps humain; plus une reponse à un Calviniste touchant la virginité et l'excellence de la Vierge Marie, par Franç. Feu-Ardent.; troisième éd. augm. de la vie de S. Ephrem. Paris, chez Mich. Sonnoi 1602. in-8°.

Les deux éd. antérieures avaient paru en 1590 et en 1602. in-8°.

—— Oeuvres de piété de S. Ephrem etc. trad. en français sur la nouvelle éd. de Rome (par l'abbé Ign. Lemerre). Paris 1744. 2 vol. in-12.

—— Sermoni devotissimi del Beato Efrem etc. Nuovamente del greco nella volgar lingua etc. tradotti. In Venetia al segno del pozzo. 1545. (*à la fin* 1544.) in-8°.

—— Repentance of Niniveh, a metrical homily on the mission of Jonah and other pieces, transl. from the Syriac of Ephr. S. with notes by the rev. H. Burgess. London 1853. in-12.

—— Select Metrical Hymns and Homilies, translated from the Syriac of Ephr. S. by the rev. H. Burgess. London 1853. in-8°.

—— Select Works, transl. w. notes by Morris. Oxford 1848. in-8°.

Il y a aussi plusieurs traductions esclavonnes des oeuvres de St. Ephrem, savoir *Moskwa* 1643. 1653. 1661. 1667. in fol. *ib.* 1701. in-4°. (v. *Kohl. Einl. Altona* 1729. in-8°. p. 301—349.) *Wilna* 1764. in-4°. *Moskwa* 1760. 1785. 1803. in-4°. (v. *Strahl, Gel. Russland* p. 328 sq.)

Epicharmus. Epich. fragm. gr. coll. H. Polman Kruseman. Harlemi 1834. in-8°. (7 fr.)

Epictetus. Arriani Nicomed. de Epicteti phil. praeceptoris sui dissertatt. libri IV etc. nunc primum (latine) in lucem ed. Jac. Scheggio med. phys. Tub. interprete. Acc. Epict. Enchiridion, Angelo Politiano interprete. Graeca etiam Latinis adjunximus, ut commodius ab utriusque linguae studiosis conferri possint. (*A la fin :*) Basil. ex off. Joa. Oporini 1554 mense Martio. in-4°.

Reproduit *Salmanticae, Juan Canova* 1555. in-8°. *Genevae ap. haeredes Eustath. Vignon* 1594. (1595.) in-8°. (2 sc. Gallarini.) *Lugd. Vignon* 1600. in-8°. (2 sc. le même.)

—— Epicteti Stoici Phil. Encheiridion, item Cebetis Theb. Tabula de vita humana prudenter instituenda. Acc. Simplicii in eundem Epict. libellum doctissima Scholia. Arriani commentariorum de Epict. disputationibus LL. IV. Item nonnulla ejd. argumenti. Omnia Hier. Wolfio interprete cum ejd. annotatt. Col. in off. Birckmannica sumt. Arn. Mylii 1595—96. 3 vol. in-8°. (T. I. 4 ff., 117 ff. et 1 f. T. II. 320 pp. T. III. 538 pp. 19 ff.)

Réimpr. avec des corrections *Cantabr.* 1655. in-8°. *Lond.* 1670. in-8°.

—— Epict. quae supersunt Dissertatt. ab Arriano collectae necnon Enchiridion et Fragmenta Gr. et Lat. in duos Tomos distributa. Cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque alicorum doctorum annotatt. Rec. notis et ind. illustr. J. Upton. Lond. 1739—40. 2 vol. in-4°. 1 l. 15 sh.) 16 sh. Bohn. gr. pap. 4 l. 24 sh. Williams. 3 l. 10 sh. Willett. 4 l. 4 sh. Dent. 6 l. 18 sh. Sykes. 72 fr. Caillard. 80 fr. de Cotte. 64 fr. Larcher. 30 fl. Meermann. 16 fr. Labédoyère. 4 l. 4 sh. Dent. 9 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.

Epictetus. Epicteteae Philosophiae Monumenta scil. Dissertt. ab Arriano digestarum LL. IV, ejd. Enchir. et fragmenta ad Codd. Mss. fidem rec., lat. vers. adnotatt., indicibusque illustr. Jo. Schweighaeuser. Lips. 1799—1800. 5 vol. in-8°. (18 th., pap. fort. 30 th.) 2 l. Bohn. 8 th. Weigel.

C'est la meilleure édition: les deux derniers vol. contiennent: *Simplicii commentarius in Epict. enchiridion, acc. Enchir. paraphrasis christiana et Nili enchir. gr. et lat., rec. et var. lect. notisque ill. Schweighaeuser.*

—— *Συμπλικιου ἐξηγησις εἰς το του Ἐπικτητου ἐγχειριδιον.* Simpl. Commentarius in Enchir. Epicteti cum Textu. Graece. (*A la fin :*) Ven. per Joa. Anton. et Fratres de Sabio 1518 mensis Julii. in-4°. (102 ff. ch. et 1 f. non ch.) 16 fr. Caillard. 5 fl. Rover. 18 sh. Bohn.

—— *Ἐγχειριδιον Ἐπικτητου.* Idem latine per Ang. Politianum. *Εις Επικτητον Αεωνιδου. Δουλος Ἐπικτητος γενομην, και σωμ' ἀναπηρος, και πενιην ἱρος και φιλος ἀθανατοις.* Norimbergae ap. Joa. Petrejum 1529. in-8°. (38 ff.)

Cette éd. donne pour la première fois le texte original non mutilé, tiré d'un man. et partagé en 62 chapitres. L'éditeur fut Greg. Haloander à qui l'éd. précédente était restée inconnue.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον.* Idem Latine Angelo Politiano interprete. Basil. ap. Ant. Cratandrum 1531. in-8°.

Réimpression peu changée de la première édition.

—— Arriani Epictetus graece (et Epict. enchiridion gr.) Venetiis in aedibus Barth. Zanetti, arte vero et dilig. Franc. Trincavelli 1535 mense septembri. pet. in-8°. (8 sh. Pinelli.)

—— Epict. Enchiridium Graece mille in locis castigatum. Paris. per Conr. Neobarium 1540. in-4°.

—— Enchiridion, graece; cui accessit magna pars ex Graecanicis Joa. Stobaei collectaneis per Hier. Verlenium : in sole aureo. Lov. ex off. Barth. Gravii 1550. in-8°.

—— Enchir. graece, multis in locis a Jac. Tusano castigatum. Paris, Matth. Juvenis 1552. in-4°. 1567. in-4°.

—— Moralis Philosophiae medulla s. Epicteti Enchiridion, graece et lat. c. explan. Th. Naogeorgii. Argent. ap. Wendel. Rihelium 1554. in-8°. (16 ff. de prél. et 479 pp.)

—— Ep. Enchiridion h. e. Pugio s. Ars humanae vitae correctrix : una cum Cebetis Tabula etc. Gr. et Lat. Quibus nunc demum access. e Graeco translata Simplicii in eundem Epict. libellum doctiss. Scholia; Arriani commentariorum de Epict. Disputatt. LL. IV. Item alia ejd. argum. H. Wolfio interpr. una cum annott. ejd. Basil., Oporin. 1560—63. 3 tom. en un vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Ep. Enchiridion cum tabula Cebetis gr. et lat. Hier. Wolfio interprete. Acc. Simplicii Scholia et Arriani quaedam latine. Basil. p. Joa. Oporin. 1565. in-8°.

—— Ep. Enchir.; item Cebetis tabula gr. et lat. Antv. ex off. Chph. Plantini 1578. 1585. in-16. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini 1585. in-24.

—— Thesaurus philosophiae moralis; quo continentur gr. et lat. Epict. Enchiridion, Cebetis Theb. Tabula, Theophrasti Characteres, Pythagoreorum Fragmenta. Anno M. D. XXCIX ap. Joa. Tornaesium. in-12.

Epictetus. Simplicii Comment. in Enchir. Epict. Ex libris vett. emend.; c. Vers. Hier. Wolfii et Cl. Salmasii Animadversionibus et Notis quibus philosophia Stoica passim explicatur et illustr. (cur. Dan. Heinsio). — Cebetis tabula, gr. lat. arab. et aurea carmina Pythagorae cum paraphr. arab. rec. et in latinum convertit J. Elichmann. Lugd. B. typis Joa. Maire 1640. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. la fig. du tableau de Cébès. (3 sc. Gallarini.)

—— Epict. Enchir. vna cum Cebetis Tabula, Gr. et Lat. c. notis Merici Casauboni, Is. F. Ejusdem Enchiridii paraphrasis graeca ex qua non pauci in Enchiridio loci restituti; nunquam antehac edita. Item paraphraseos versio c. notis ejd. Lond. typis Th. Roycroft, imp. J. Shirley 1659. in-8°.

—— Ep. Enchir. una cum Ceb. Th. tabula gr. et lat. ex rec. Abr. Berkelii, cum ejd. animadv. et notis; quibus acc. notae Wolfii, Casauboni, Caselii et aliorum c. graeca Paraphr. Lugd. B. et Amst. ex off. Dan., Abrah. et Adriani-a Gaasbeek 1670. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée et augmentée des notes de Ja. Gronov: *Delphis Batav.* 1683. in-8°. 3 sc. Gall. (*ed. J. Csp. Schröder.*) *ib.* 1723 in-8°. (8 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

—— Epict. Ench., Cebetis Tab., Theophrasti Characteres ethici, Prodici Hercules et M. T. Ciceronis de Exilio Dialogus, gr. et lat. Oxoniae e theatro Sheldon. 1680. 1702. in-12.

—— Enchiridion et Theophr. Characteres, gr. et lat. ed. C. Aldrich. Ox. e theatro Sheldoniano 1707. in-8°. (Gr. pap. 60 fr. de Cotte. 57 fr. Didot. 56 fr. Mac-Carthy.)

—— Ep. Manuale et Sententiae: Quibus acc. Tab. Ceb. et alia affinis argum. in linguam lat. conv. a M. Meibom. Subjiciuntur ejd. Notae, Emendatt. Cl. Salmasii in Epict., notae illorum et alius Docti viri (Salmasii) in Diss. Epict. ab Arriano digestas et varians scriptura codd. man. exarat. cura Hadr. Relandi. Traj. Bat. ex off. Gul. Broedelet 1711. in-4°. et in-fol. (48 fr. de Selle. 5 sc. Gallarini.)

—— Ep. Ench. c. nova versione latina ac germanica, variantibus lectt. necnon perpetuis notis rerumque in capitibus indice op. J. H. R(ühlen). Idsteinii Nassov. ap. J. Jac. Haagium 1721. in-12.

L'éditeur croyait par erreur qu'il avait traduit pour la première fois le manuel d'Epictète en allemand, quoique une traduction eût paru déjà avec l'*Agapetus*. V. ci-dessous.

—— Epict. Manuale, Cebetis Theb. Tab., Prodici Hercules et Theophr. Characteres Eth. Graeca recogn., vers. lat. reform., notas Wolfii, Casauboni, Caselii, Duporti aliorq. rec. et cast., suisque observ. auxit et ill. Joa. Simpson. Ox. e theatro Sheldon. 1739. 1740. in-8°.

Il y a des ex. sur gr. papier. (1 l. 16 sh.) 16 fr. Gouttard. 57 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Drury. 1 l. 11 sh. Williams. 5 sh. Bohn.

—— Enchiridium et Ceb. Tabula gr. et lat. c. notis variorum et Gronovii ed. Schröder. Delphis 1713. in-8°. Av. une gr. pl. pliée p. Romeyn de Hooghe. (5 sh. Bohn.)

—— Epict. Enchir., Cebetis Tab., Prodici Herc. et Cleanthis Hymnus. Omnia gr. et lat. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. Foulis. 1744. in-12.

Répété *ib.* 1751. in-24. 1755. in-12. C'est le texte d'Upton.

—— Epict. Enchir. gr. et lat., cum Scholiis gr. n. pr. e biblioth. regia Dresd. vulgatis et novis Animadversionibus (Ed. Ch. Gottl. Heyne). Dresdae et Lips. 1756. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augm. et corrigée: *Vars. et Dresdae* 1776. in-8°.

—— Epict. Man., Cebetis Tab., Prodici Hercules et Theophr. Char. Eth. gr. et lat. Graeca cum Mss. coll. castig., versionem fidam, nec barbaram adjunxit, adnotatt. omnium doctiss. selectis necnon suis ill. Jos. Simpson. Ed. IV auct. et emendat. Lond. 1758. in-8°.

Il y en a une cinquième éd. dans laquelle les fragments ont été augmentés sur l'éd. de Schweighaeuser et une traduction latine métrique p. Ed. Ivie ajoutée (*Oxford* 1804. in-8°.).

Epictetus. Ep. Enchir. ex rec. et c. not. Schwebel. Norimb. 1771. in-8°.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον.* Graece. Cur. J. B. Lefebure de Villebrune. Paris 1782. in-18. (4 fr.)

Il existe des ex. sans les notes et les variantes (3 fr.) et 12 autres tirés sur peau vélin. (50 fr. Mac-Carthy. 101 fr. Lair. 51 fr. Duriez.)

—— *ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ.* Parmae in aedibus Palatinis, typis Bodon. 1793. in-4°. (4 th. Weigel.)

Tiré à 100 ex. On a tiré 100 ex. du texte grec séparément et un sur vélin. — Le même éditeur en a donné sur pap. vélin d'Annonay une éd. pet. in-8°. sous la même date, dont on a tiré un ex. sur vélin.

—— Manuel d'Epictète et Tableau de Cébès en grec, avec une trad. franç. préc. d'un discours contre la morale de Zenon et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure par Lefebure de Villebrune. A Paris, de l'impr. de Didot jeune l'an troisième (1795). in-18. (Un ex. tiré sur vélin 38 fr. Méon.)

—— Ep. Manuale et Ceb. Tabula gr. et lat. Graeca ad fidem vett. libr. denuo rec. et coll. omni lect. varietate vindicavit, illustr. lat. vers. Enchir. praes. ad graeci ex. praescriptum diligenter recogn. et emend. J. Schweighaeuser. Lips. 1798. in-8°. (2⅛ th., pap. fort 3 th., (pap. vél. 5 th.)

Le même éd. a donné sous la même date deux autres éd., l'une avec une traduction française et un choix de variantes (½ th., ⅝ th., 1 th.) et l'autre sans les variantes. (6 gr., 9 gr.)

—— Il Manuale d'Epitteto, testo, tradotto da Lazzaro e Ces. Lucchesini. Lucca 1812. in-fol.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον, Κεβητος Πιναξ, Κλεανθους Ὑμνος, ἐκδοντος και διορθωσαντος και Γαλλιστι μεθερμηνευσαντος του* F. Th. (Koray.) Paris. 1826. in-8°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne nommons que les versions les plus anciennes et les plus rares.

Epicteti Enchiridion Latine ex interpr. Ang. Politiani. Argent., Matth. Schurer 1519. in-4°.

La première éd de la traduction latine d'Ange Politien a paru avec le *Cebes* de 1497 et dans les *Opera Ang. Politiani. Ven. in aedd. Aldi Romani* 1498. in-fol.

Epicteti, des hochweysen Heyden, schon nützlich Büchlein, genant der Sticher. Aus Kriechischer Sprach durch J. Schencken gezogen. Basel, Th. Wolf 1534. in-fol. (⅝ th. Röse.)

Epicteti Handbuch übers. v. Joach. Gesdes. Stockholm 1649. in-12.

Epictet's Handbuch verdeutscht v. Brigitta Tott. Copenh. 1661. in-12.

Epict. Handbuch übers. v. Wfg. Cph. Räthel. Baireuth 1693. in-8°.

Dans une seconde éd. de cette misérable traduction le nom du traducteur s'écrit „*Rathiam*“ *Nürnb.* 1718. in-8°.

Des Epictetus politische Sittenlehre in vier Sprachen. s. l. 1694. in-8°.

Das Handbüchlein des weissen Mannes Epicteti ins Deutsche übersetzt. Dessau bei Joh. W. Däringen 1761. in-8°.

Cette traduction a été faite sur la version latine de Politien.

Der weise und tugendhafte Epictetus in der Sauerbrunnencur zu Schwalbach, nebst dem kleinen Görgel in Lebensgrösse, vorgest. d. Ludw. Ernst von Faramond. Lpzg. 1719. in-8°.

Epictetus. (Traductions.)

Le manuel d'Epictete traduit en François par Ant. du Moulin. Leide 1544. in-12.

Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque extraites et traduites en françois (par Jean Desmarets de St. Sorlin). Au Château de Richelieu de l'imprimerie d'Est. Migon. 1653. pet. in-8°. (38 fr. Pixerécourt. 28 fr. 50 c. Labédoyère. 41 fr. La Vallière.)

Le Manuel d'Epictète et le Tableau de Cebes, traduit par Aeg. Boileau. Ed. revue et corr. Rouen 1667. in-8°.

Le Manuel d'Epictete avec des Reflexions tirées de la Morale de l'Evangile. Par Mr. Coquelin. Paris 1688. in-12.

Le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius ensemble un nouveau Manuel d'Epictète tiré des Livres d'Arrian et cinq Traités de Simplicius sur des sujets importans pour les Moeurs et la Religion; le tout traduit du Grec en François avec des remarques et la vie d'Ep. par Dacier. Paris 1715. 1731. 2 vol. in-12.

Traduction souvent réimprimée, p. ex. (avec une préface p. L. Dutens.) *Paris* 1775. in-12. (un ex. sur vélin, 100 fr. La Vallière. 51 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chateaugiron.)

Le manuel d'Epictète (trad. par Naigeon). Paris, Didot l'aîné 1782. in-18. (Un ex. sur vélin 18 fr. Chardin.)

Manuel d'Epictète, nouvellement traduit du grec, préc. d'un discours sur la vie et la morale d'Epict. Par Gabr. Brotier et publié p. A. Ch. Brotier. Paris an II (1793). in-8°.

Manuel d'Epict. et Tableau de Cébès, trad. du citoyen (Arm. Gaston) Camus. Paris an IV (1796). in-12. (Un ex. sur pap. bleu 17 fr. Chardin.)

Réimpr. *Paris* an XI (1799). in-18. L'éditeur est annoncé au titre avec ces mots: présent d'un père captif à ses enfants.

Nouveau Manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (p. de Bure Saint-Faubin). Paris de l'impr. de Monsieur 1784. 2 vol. in-18. (Un ex. sur vélin. 96 fr. Didot.)

Le Manuel d'Ep. avec le tableau de Cébès, trad. du Grec en vers françois (p. J. B. Choudard Desforges). Paris an V (1797). in-4°.

Le Manuel d'Ep. par Fr. René J. de Pommereul. Paris 1822. in-18.

Discours philosophiques d'Epictète, recueillis par Arrien et trad. du Grec par A. P. Thurot. Paris 1838. in-8°.

Voyez la *Notice sur les traductions franç. du Manuel d'Epict. (suivies d'un fragment d'un Epictetiana) p. J. F. J. H. (Hécart.). Valenciennes impr. de Peigmet* 1826. in-8°. *Appendice. ib.* 1827. in-8°. (Tiré à 62 ex. dont 12 sur pap. vélin.)

Les Propos d'Epictète, recueillis par Arrien, Auteur Grec, son disciple, translatez du Grec en François par Iean de St. François dit le P. Goulu, Religieux Feuillentin. Paris 1630. in-8°.

La Morale Filosofia brevemente descritta per due Filosofi, Epitteto Stoico, Arist. Peripat. dove si insegna tutta quella perfettione alla quale si perviene col lume della Natura. Et il Trattato di Plutarco dell' amor de' Genitori verso i Figliuoli. Opere nuov. di Greco ridotte in volgare da M. Giulio Ballino. Ven., Andr. Valvassori 1565 (1564). in-8°. Roma 1689. in-8°.

Commentari di Simplicio sopra l'Enchiridio d'Epitteto, Filosofo Stoico. Arte di correggere la vita humana, fatta italiana per M. Matteo Franceschi cittadino Vinitiano. In Vinegia app. Ang. Bonfadio. 1582. in-8°.

Reproduit: *Ven.* 1583. 1587. in-8°.

Manuale d'Epitteto Filosofo overo Arte di correggere l'umana Vita con alcune considerazioni fatte da St. Malfati. Roma, Ang. Bernabo 1655. in-12.

La Politica Morale d'Epitteto posta in quatro delle più celebri lingue dell' Europa, distincta in 77 regole etc. Stamp. in Einsidla nell' Helvezia per Henr. Ebersbach 1694. in-12.

Le titre et la préface sont en allemand, espagnol, français et italien.

I Caratteri d'Epitt. etc. portati dal Greco in Francese nel Volgar Italiano dall' abb. Nic. Felleti. Ven. appr. Girol. Albrizzi 1714. in-12.

Nous citons encore les traductions italiennes d'At. M. Salvini (dans ses *Discorsi accademici* T. I. p. 299 sq.), d'Or. M. Pagnini (*Vicenza* 1786. in-8°. *Pavia* 1795. in-8°.), d'Eritisco Pilenejo ([Gins. M. Pagnini.] 2 sc. 50 l. Gallarini.) *Parma, Bodoni* 1793. in-4°. et in-8°. etc.

All the Works of Epictetus, which are now extant; consisting of his Discourses preserved by Arrian, in four Books, the Enchiridion and Fragments. Transl. from the original Greek by Eliz. Carter. With an introd. and notes by the translator. London 1758. in-4°.

Réimpr. *London* 1752. 2 vol. in-12. 1759. in-8°. 1768. 2 vol. in-12. 1807. 2 vol. in-8°.

The Manuell of Epictetus, Translated out of Greeke into French and now into English, conferred with two Latine Translations. Herevnto are annected Annotations, and also the Apothegms of the same Author. By Ja. Sandford. Impr. at London by H. Bynneman for Leonard Maylard 1567. in-8°.

The Life and Philosophy of Epictetus, with the Emblem of Human Life by Cebes, rendered into English by Jo. Davies. London by F. R. 1670. in-8°.

Epicteti Enchiridion or the most excellent Morals of Epict. made English in a Poetical Paraphrase by Ellis Walker. London 1692. 1697. 1701. 1709. 1716. 1736. in-12.

Epictetus' Morals, with Simplicius' Comment, made English from the Greek by Ge. Stanhope. With the Life of Ep. from Monsieur Boileau. London 1694. 1700. 1704. 1721. 1741. 1750. in-8°.

Epictetus's Manual in English Verse by J. W. To which is added Cebes's Table never before translated into English verse by a Lady. London 1707. in-8°.

The Manual of Ep. the philosopher translated from the original Greek by W. Bond. London 1736. in-12.

Doctrina del Estoico Filosofo Epicteto, que se llama comunmente Enchiridion, traducido de Griego por el maestro Franc. Sanchez. Impresso en Pamplona por Carlos la Bayen 1612. in-12.

Reproduit avec *Las Coplas de Don Jorge Manrique. En Madrid por la viuda de Al. Martin* 1632. in-12.

Ortografia Kastellana nueva i perfeta dirixida al Principe Don Baltasar N. S. i un el Manual de Epikteto, i la Tabla de Kebes Filosofos Estoikos. Al illustrissimo señor Konde Duke Traduzidos de Griego en Kastellano, por el Maestro Gonzalo Korreas Katedratiko de propriedad de lenguas xubilado, i de maiores de Griega en la Universidad de Salamanka, Konforme al orixinal Greko Latino korreto i traduzido por el mesmo.

Epictetus. (Traductions.)

Kon privilexio real, en Salamanka en Kasa de Xatinto Tabernier impresor de la Universidad 1630. in-8°.

Il y a aussi une traduction en vers espagnols par Don Fr. de Quevedo Villegas *(Obras. Bruss.* 1661. in-8°. T. II. p. 518 sq. et dans le *Parnaso Español* T. III. p. 118 sq.)

Manual de Epicteto filosofo traduzido do grego em lingoagem portuguez (por At. de Sousa). Coimbra, Ant. Mariz 1595. in-12.

Il y en a une seconde éd. *(novamente corr. e illustr. con escolios e annotações criticas por S. Ant. de Azevedo). Lisboa* 1785. in-8°.

Epictetus redenen door Arrianus, zyn toehor der vergadert met desselfs Handboek, en Cebes tafereel door J. H. Glazemaker vertaalt. t'Amst. 1658. in-8°.

Handboeksken van Epictetus, mitsgaders het tafereel van Cebes. Te Leyden in de Drukkerey van Ravelingen 1617. in-12.

Epiktet Filozof czyli manual Epikteta z iego innych dzieł wyięty, por Franc. p. Pana Dacier etc. a teraz na Polski Język ku pożytkowi i zabawie czytelnika przełożony. R. P. 1787 w Typogr. Przemyskiey wydrukowany. in-4°. (272 pp.)

Il existe une traduction polonaise antérieure tirée du Grec: *w Krak.* 1652. in-4°.

Kewita ikona ili izobrażenie czelowéczeskago xitija, i Epicktita rucznica ili nrawoucziteina Knižica prewedene s'Greczeskago na Slaweno-Serbskii jez' ik Dimitriem' Nikolaewiczem' Darwar' a izdane gospodarom' bratom' ego Joannem' Nic. Darwar'. w Budimé 1799. in-8°.

Manuel d'Epictète, tableau de Cebes et Hymne de Cléanthe, en grec moderne, avec une trad. franç. en regard et des notes p. Ad. Coray. Paris 1828. in-8°.

Ch. H. Ritmeieri Spec. philosophiae Epicteti s. Enchir. ej. priora capita rabbinice versa et illustr. Helmst. 1709. in-4°.

Epictets Haandbog, overs. med Anmærk. af E. Boye. Kjøbh. 1781. in-8°.

Epicurus. Epic. Fragmenta librorum II et XI de Natura, in Volum. Papyrac. ex Herculano erutis reperta, probabiliter restit., latine versa, scholiis et comment. ill. a Car. Rosinio. Ex Tomo II Voll. Herculan. emendatius ed. suasque adnot. adscr. Lips. 1818. in-8°. (⅝ th., pap. fort 1 th., pap. vélin 1⅛ th.)

Le livre d'Epicuro *περι φυσεως* se trouve dans le premier tome des *Voll. Herculanensia. Oxx.* 1824. in-8°.

—— Epicuri Physica et Meteorologica duabus epistolis ejd. comprehensa. Graeca ad fidem libror. scr. et edit. emend. atque interpr. est J. Glb. Schneider. Lips. 1813. in-8°.

—— Morals written by Epicurus collected pastly out of his owne Greek Text in Diogenes Laertius and pastly out of the Rhapsodies of Marcus Antoninus, Plutarch, Cicero and Seneca; and faithfully englished by W. Charleton with an apology of Epicurus. London 1656. 1670. in-4°.

Epicuro, Antonio. Dialogo di tre Ciechi. Ven., Giov. Ant. e fratelli da Sabbio 1525. pet. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette composition dramatique gracieuse d'Ant. Caracciolo, vulgairement nommé Epicuro p. ex. *Ven., Giov. Ant. e fratelli da Sabbio* 1526. in-8°. *ib., Zoppino* 1530. in-8°.; *ib., Marchio Sessa* 1522. in-8°.; *Ven. per Vittor de' Ravani e Comp. s. d.* in-8°. (et sous le titre de *La Ceccaria, tragicomnediu*, augmenté du *Lamento di un Geloso* et de *La luminaria.) Ven., Zoppino* 1530. in-8°.

Pour d'autres éd. v. *Allacci. Dramm.* p. 174. *Catal. Pinelli* T. IV. p. 430 et sur Epicuro *Melzi, Opere anon.* Vol. I. p. 358.

Epigramma elegantissimum in marmore sculptum (ed. Jac. Martorelli). Neap. 1759. in-4°. un feuillet volant.

Cette pièce a donné lieu à une dispute littéraire, v. *Melzi* Vol. I. p. 359.

Epigrammata antiquae urbis, coll. Jac. Mazochius et Aug. Coloccius). Romae, Jac. Mazochius 1521. in-fol. Av. fig. 10 ff. de prél. CLXXX ff. et 8 ff. d'errata. (19 fr. La Vallière. 12 fr. Lamy. 6 fl. Butsch.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibliothèque publique de la ville d'Ulm. Le 180e f. doit être plié, car il y a une inscription au verso qui souffrirait par la coupure. On trouve des corrections par Gori dans les *Acta Soc. Lat. Jenensis* Vol. V. p. 30 sq.

Epigrammata doctissimorum. Voyez **Doctissimorum.**

Epigrammata, Epitaphia etc. ex veteribus graecis et gnomicis poetis selecta. Londini, R. Faulder 1797. in-12.

Un ex. tiré sur vélin a été vendu 1 l. 8 sh. Heber. (VI. n°. 4061.)

Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codd. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. Parisiis ap. Nic. Gillium 1590. in-12.

Recueil donné par le célèbre P. Pithou et imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin avec la date de 1589, qu'on trouve aussi sur le titre de plusieurs exemplaires (16 fr. Gouttard. 11 fr. Soubise. 17 fr. Courtois). Réimpr. *(Lugd.) ap. Jac. Chouet* 1596. pet. in-8°. ou *Gen. ap. Jac. Chouet* 1619. pet. in-8°. On trouve des corrections tirées de deux mss. dans les *Acta Soc. Lat. Jenensis* Vol. V. p. 3 sq.

Epigrammata et Poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithoei a Reinesio, Sponio aliisque collecta, st. et op. Th. J. ab Almeloveen. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1694. in-8°. (64 pp.)

Ce recueil, qui fait partie des *Amoenitates Theologico-philologicae* de l'éditeur (avec une pagination part.), se vend aussi séparément.

Epigrammata graeca. Voyez **Anthologia.**

Epigrammata veterum et illustriorum seculi XVI poetarum a Camillo Nicolio selecta et annotationibus illustr. Flor. 1738. in-8°.

Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentior. poetis decerptus cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine etc. Parisiis, Savreux 1659. in-12.

Il y en a une 7e éd. *(cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis.) Lond.* 1711. in-12.

Epigrammes. s. l. ni d. in-4°.

Collection d'épigrammes dirigés contre le siège de Rome. (3 l. 19 sh. Nassau. P. I. n°. 1476.)

Epigrammes. The Mirrour of new Reformation, wherein Reformers are represented ad vivum. Printed by John Cousturier 1634. in-8°.

Epigrams or Humorous Lottery. London 1608. in-4°.

Voyez sur ce recueil *Warton, Hist. of engl. Poetry* Vol. IV. p. 401.

Epigrams. Innocui Sales. A collection of new Epigrams. Vol. I with a prefatory Essay on Epigrammatic Poetry, London 1694. in-8°. (128 pp.)

Epigrams, A collection of, with a critical dissertation on this species of Poetry (by Oldys). London 1735—37. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Epilogo en medicina y en cirurgia conueniente a la salud. (*A la fin*:) Fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillē de brocar en poplona a x doctubre año M. CCCC. LXXXXV. in-fol. Goth. (LXXij ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Première production des presses de Pampelune.

Epinay, Louise Florence Petronille (née Tardieu d'Esclavilles, femme de M. de Lalive d'). Mes momens heureux. Genève, de mon imprimerie 1758. in-8°. (198 pp.)

Ce recueil de lettres et de portraits a été tiré à peu d'ex. Il y en a une seconde édition augmentée portant aussi sur son titre les mots: *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759, pet. in-8°., (VIII et 224 pp. et 12 pp. à la fin pour le portr. de Mad** [d'Houdetot]) en 1755 (14 fr. 50 c. Pixerécourt.) Il a paru sans nom d'auteur comme le volume suivant.

—— Lettres à mon fils, à Genève, de mon imprimerie 1759. pet. in-8°. (136 pp.)

Tiré à 25 exempl. seulement. Il y a 12 lettres que Mme d'Epinay écrivit à son fils pour servir à son éducation et qu'on a reproduites en partie dans les *Mémoires de Mme E.*, mais on y a ajouté 18 lettres d'un chanoine nommé Gaudon à M. de Linan, à M. d'Epinay, fermier général, et à sa femme (v. *Breghot du Lut, Mélanges* p. 17). Les *Mémoires de Mad. d'Epinay* ont été imprimés dans le cours de l'année 1818 en 3 vol. in-8°., mais la seconde éd. renferme quelques lettres de plus que la première. On y peut joindre une brochure intitulée: *Anecdotes inédites pour faire suite aux mémoires de Mad. d'Epinay* précédées de l'examen de ces mémoires (p. Musset-Pathy). *Paris, Baudouin* 1818. in-8°. (115 pp.)

Epiphanius. S. N. P. Epiphanii Constantiae s. Salaminis in Cypro episcopi Opera omnia in duos Tomos distributa. Dion. Petavius etc. lat. vertit et animadvers. illustr. Paris. sumtibus Mich. Sonnii, Cl. Marcelli et Seb. Cramoisy, via Jacobaea 1622. 2 vol. in-fol.

Cette édition a donné lieu à une dispute littéraire (v. *Niceron, deutsch von Baumgarten* Vol. I. p. 151. 157 sq. 178).

Il existe une réimpression soignée par Ja. Thomasius: *Ed. nova juxta Parisinam anni MDCXXII adornata; cui acc. Vita Dion. Petavii ab Henr. Valesio oratione descr. et appendices geminae pro vindicandis animadversionibus; altera adversus Maturinum Simonium; altera adversus Cl. Salmasium, ab ipso Pet. antehac emissae in publicum. Col. Brandenb. (Lips.)* 1682. 2 vol. in-fol. 16 th. Weigel. (v. *Krause, Umständl. Bücherhistorie.* Vol. II. p. 258 sq.) L'appendice de Petau avait d'abord paru séparément *Paris., Cramoisy* 1624. in-8°.

—— D. Epiphanii ep. Constantiae Cypri, contra octoginta haereses Opus eximium, Panarium s. capsula Medica appellatum et in Libros quidem tres, Tomos vero septem divisum. — Ejd. D. Epiph. liber ancoratus, omnem de fide christiana doctrinam complectens. — Ejd. contra octoginta haereses operis a se conscripti summa. — Ejd. libellus de Ponderibus et mensuris. Omnia graece consc. nuncq. primum in lucem ed. Basil. ap. Hervag. 1544. in-fol. (4 ff. de prél. 543 pp.) 6 sc. Gallarini.

—— Ancoratus, Graece et Lat. c. vers. et notis Viti Amerbachii. Aug. V. 1548. in-8°.

Il existe une éd. de ce même traité en grec et en latin avec des notes par *J. M. Thomasius* dans ses *Institutiones theolog. antiquorum patrum (Romae* 1709—1712.) Vol. III. p. 1—595.

—— Epiph. ep. Cypri De prophetarum vita et interitu cõmentarius graecus, una cum interpretatione e regione latina Alb. Torino interprete. Sophronii graece et Hieronymi latine libellus de vita Euangelistarum, cum scholiis Eras. Rot. Parabolae et miracula, quae a singulis Euangelistis narrãtur, grecis versibus a Gregorio Nazianzeno conscripta, addita interpretatione latina. D. Hieronymi Scriptorum ecclesiasticorum uitae, per Sophronium e latina lingua in graecam translatae & scholiis per Eras. illustr. Gennadii illustrium virorum catalogus, ob historiae cognitionem lectu non indignus. Bas. ap. Ant. Cratandrum 1529. in-4°. (4 ff. ch. 210 pp. et 1 f.) 2 sc. Gall.

—— De vitis prophetarum liber, Graece cum vers. lat. et notis ill. lab. et st. Joach. Zehner. Schleusingae 1612. in-4°.

—— S. P. N. Epiphanii etc. ad Physiologum. Ejusdem in die festo Palmarum sermo (gr. et lat.) D. Consali Ponce de Leon Hispal. interpretis et scholiastae bimestre otium. Romae apud Zannettum et Ruffinellum. 1587. in-4°. (8 ff. de prél. 124 pp., dont les p. 97—102 doubles, et 6 ff.) Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a des réimpressions: *Antv., Chph. Plantin.* 1588. in-8°. (8 ff. de prél. 124 pp. et 6 ff.) Av. fig. en bois (1 l. 2 sh. Hibbert) et *Romae, Zannetti* 1601. in-12. (1 sc. Gall.)

Epiphanius. S. Epiphanii ep., Hesychii et Chrysippi presbyterorum Hieros. sermones aliquot de laudibus Virginis Mariae, Graece cum vers. lat. et ex ed. J. Pici. Paris., vidua Guil. Morelii 1565. in-8°.

—— S. Epiph. ep. Cypri, oratio in Sepulturam corporis Domini (gr. et lat. ex vers. Stan. Phoenicii) n. pr. in lucem edita ex. bibl. Sim. Simonidae. Samoscii, Mart. Lenscius 1604. in-4°.

—— Opera Latine, per Janum Cornarium medicum versa atque Basileae excusa; quibus acc. ejd. Epiph. Historia de prophetarum vita et interitu, latine, Albano Torino interprete; et ejd. Epist. ad. Joannem Constantinop. epist. latine D. Hieronymo interprete. Paris. (Carol. Guillar) sub signo hominis sylvestris via ad D. Jacobum. Absolutum est hoc insigne opus Mense Martio 1544. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure *(Basil. per Rob. Vuinterum mense Septembri* 1543. in-fol.) et plusieurs postérieures *ib.* 1545. in-fol. *ib. p. Jon. Oporinum et Hervagium* 1560. in-fol. *Paris. ap. Audoenum Parvum* 1564. in-8°. 1566. in-fol. *Basil. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium* 1578. in-fol.

—— S. Epiph. Opera, Latine, auctiora et emendatiora ex sacris observationibus Jac. Billii. Lut. Paris. ex off. Nivell. 1612. in-fol.

—— S. Epiphanii etc. de XII gemmis rationalis summi sacerdotis Hebraeorum liber ad Diodorum. Prodiit nunc pr. ex antiqua versione latina op. et st. P. Fr. Foggini, qui et notas adjecit. Romae typis Zempellianis 1743. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Ce traité avait d'abord paru en grec et en latin *Jola Hierotarantino interprete* dans *C. Gesner, De omnium fossilium genere. Turici* 1565. in-8°.

—— S. Epiphanii Comment. in canticum canticorum prod. n. pr. ex ant. vers. lat. op. et st. P. Fr. Foggini. Romae, Palearini 1750. in-4°. (1 sc. 50 b. Gall.)

Il y a une éd. antérieure de ce commentaire en latin qui diffère entièrement: *(Epiphanii,) Philonis, Episc. Carpathii, interpretatio in Cant. Cant. Lat. ex interpr. Steph. Salutati. Paris., Clr. Wechel* 1557. in-8°.

—— S. Epiph. Oratio de fide catholica et apostolica ecclesia per Vitum Amerpachum in latinum conversa et quibusdam adnotatt. enarrata. Aug. Rhet., Phil. Ulhardus exc. (1548.) in-8°.

Epiphanius monachus. Expositio thematum dominicorum et memorabilium, quae Hierosolymis sunt; authoribus et testibus oculatis poeta Graeco anonymo et Epiphanio monacho S. urbis cive logographo minime spernendo. Fed. Morellus Graeca e bibl. Vatic. eruta et descripta recogn. et politicos seu dithyramb. versus Grajos trimetris Latinis expressit. Index non inanis accessit. Lut. ap. Fed. Morel. 1620. in-4°.

Reproduit dans *L. Allatii Symmicta* p. 48 sq. et dans le vol. suivant.

—— Epiphanii mon. et presb. Edita et Inedita cura Alb. Dressel. Paris. et Lips. 1843. in-8°. (1 th.)

Episcopius, J. Paradigmata graphices variorum artificum ex formis N. Visscher. Hag. Com. 1671. in-fol. Av. front. gr. (3 ff. de texte impr. et 57 pl.)

—— Voyez **Icones** signorum veterum.

Episcopius, Simon. Opera theologica. Amst. 1650 — 55. 2 vol. in-fol.

Episemasie ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'ori-

gine, antiquité, noblesse et saincteté de la Bretagne armorique et en particulier de Nantes et Rennes : avec l'explication d'une épigraphe ou inscription en l'honneur de Volianus: où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, concernant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré sieur de la Doucinière). Nantes, de Huqueville 1657. in-4°. (12 fl. Meerman.)

Voyez sur cette rare dissertation *Lelong.* T. IV. n°. 35455.

Episodes of insect life. London s. d. in-8°. Av. 108 pl. (2 l. 8 sh.) 9 th. (fig. col. 12 th.) Weigel.

Epistelen ende Evangelien van den gheheelen jaere, van der tijd ende, van den heylighen. s. l. ni d. (Gouda, Ger. Leeu). 1477. op die Pinxter avont. in-fol. (137 ff. à 2 col. de 35 l.) Goth.

Voyez sur ce livre très rare *Holtrop.* I. n°. 401.

Il existe encore plusieurs éditions, savoir *(Epistelen ende evangelien mitten sermoenen s. l. [Utrecht, Veldener])* 1478. 4 *d. in November.* in-4°. 325 ff. à 24 l. Goth.; *Utrecht, J. Veldener* 1479. in-4°.; *Delf (J. Jacobsz. v. d. Meer)* 1481. in-4°.; *Leyden (Henr. Henrici)* 1483. in-4°.; *Haarlem (J. Bellaert)* 1486. in-4°.; *Delf (J. Jacobszon v. d. Meer)* 1486. in-°.; *Zwolle, P. van Os* 1488. in-4°.; *Devent., J. v. Breda* 1493. in-4°.; *Zwolle, P. 'v. Os* 1494. in-4°.; *Devent., J. v. Breda* 1496. in-4°.; *Antv., Back* 1496. in-4°.

Epistola ad Apollinarem Laodicenum de divina essentia ab Eustathio Sebasteno Divi Basilii nomine vulgata, n. pr. gr. et lat. ed. et illustr. e codd. bibl. Anglicae. Romae 1796. in-8°.

Epistola ad virgines xpi vniuersas super hystoria noua vndecim milinū (*sic*) virginum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (29 ff. à 36 l. p. p.)

Epistola cujusdam puellae Romanae ad amatorem suum *(en distiques)*. s. l. ni d. (Romae, *vers* 1540). in-4°.

Epistola de Insulis Indie. Voyez **Columbus.**

Epistola de miseria curatoū seu Plebanoū. s. l. ni d. (Colon., Joh. Guldenschaff vers 1480). in-4°. (8 ff. à 36 l.) Goth.

Réimpr. *Augustae, Ant. Sorg* 1489. in-4°. –

Epistola invictissimi regis Portugalliae ad Leonem X Pont. Max. super foedere inito cum Presbitero Joanne Aethiopiae rege. 1521. s. l. in-4°.

Epistola Rhodiorum ad Fredericum Romanorum Imperatorem de Rhodiae urbis per Turcos obsidione etc. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen vers 1481.) in-4°. (5 ff. à 27 l.) Goth.

Epistolae aliquot illustres, graves et eruditae extra Bibliorum Canonem licet, Apostolicae tamen ac piae pleraeque integris fidei nostrae rationibus, ab ipso scilicet Christo, Paulo, Apostolorum discipulis atque aliquot aliis Apostolicis vitis, ut a celebribus auctoribus memoriae proditum est, aeditae. Rarae lectionis et dignae, quae potissimum hoc nostro seculo, omnium terantur manibus. Earum quaedam paucis adeo, h. e., vix novem retro annis in arca saxea sub terram defossae, in sacrario aedis D. Petri urbis Lemovicae recens repertae sunt. Aug. Vindel. per Alex. Weissenhorn 1529. in-8°.

Voyez sur le contenu de ce recueil rare *Pray* T. I. p. 304.

Epistolae apostolicae, arabice. In monasterio S. Johannis in Kesrowan 1758. in-4°. (403 pp.)

Epistolae clarissimorum virorum etc. Voyez **Picus, Joh.**

Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. Venetiis 1556 apud Paulum Manutium Aldi f. in-8°. (129 et 3 ff.) 3 fl. Butsch.

Réimpr. *Paris. p. Bernh. Turrisanum* 1556. in-8°.

Epistolae clarorum virorum quae inter Ciceronis epistolas servatae exstant, duplici commentario illustr. a B. Weiskio. Lipsiae 1792. in-8°.

Epistolae cynicae. Voyez **Phalaridis** epistolae.

Epistolae Basilii Magni. Libanii Rhetoris. Chionis Platonici, Aeschinis & Isocratis oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani . Apollonii Tyanensis, Juliani Apostatae . *(à la fin:)* Venetiis apud Aldum. — T. II. Epistolae diuersorum philosophorum . oratorum . Rhetorum sex & uiginti . *(à la fin:)* Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. in-4°. (137 ff. et 1 f. 6 l.; 266 ff. dont le 86 est blanc.) 48 fr. La Vallière. 130 fr. Caillard. 48 fr. Larcher. 97 fr. Chardin. 4 l. 10 sh. Heber. 1 l. 12 sh. et 3 l. 13 sh. Butler. 15 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.

On lit au 2nd f. du second Tome: *Epistolares stili & nomina eorū qui cōposuerūt quus hoc volumen continet epistolus. Synesius. Demosthenes. Plato. Aristoteles. Philippus Alexander. Hippocrates. Democritus. Heraclitus. Diogenes. Crates. Anacharsis. Euripides. Theano. Melissa: Mya. Alciphron. Philostratus. Theophylactus. Aelianus. Aeneas. Procopius. Dionysius. Lysis. Amasis. Musonius* etc.

Epistolae. Epistolae graecae elegantissimae, ex diuersis authoribus diligenter selectae. *(à la fin:)* Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem. An. M. D. XX. Cum gratia et privilegio. in-4°. (40 ff. à 26 l.) 54 fr. (avec d'autres pièces) Villoison.

C'est le texte grec seul. Les derniers 12 ff. contiennent *Luciani Saturnalia. Ejusdem chronosolon. s. Saturnalium legumlator. Ejusdem epistolae Saturnales* annoncés au titre (v. *van Iseghem, Thierry Martens* p. 313 sq.)

—— Delectae quaedam graecae epistolae (86) ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis, cum interpretatione Latina plurium (ed. Joach. Camerarius), quorum nomina suae quodqȝ operae ascriptum cernetur. In academia Tubingensi elaboratae A. Chr. M. D. XL. in-8°. (4 ff. de prél. 74 ff. num. et 2 ff. non ch.)

—— Epistolae Sapientium scil. Solonis, Thaletis, Chilonis, Pittaci, Cleobuli, Periandri, Anacharsidis, Epimenidis, Pherecydis; Gr. et Lat. Paris. ap. Guil. Morelium Idibus Jun. 1549. in-4°.

Réimpr. *Paris., ap. Gu. Morelium* 1551. in-8°. 1553. in-8°. 1557. in-8°. 1562. in-8°. *ib. ap. J. Benenatum* 1567. in-4°. *ib. ex off. Fed. Morelli* 1577. in-4°.

—— *Τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιστολῶν Ἀνθολογία.* Epistolae selectae LXI. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1583. in-4°.

—— Epistolae Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem. N. pr. ed. graece simul ac latine per Eilhardum Lubinum. Ex off. Commeliniana 1601. (*Nouveau titre* 1609.) 2 vol. in-8°.

A la suite du 2nd tome on trouve ordinairement réuni: *Phalaridis et Bruti epistolae gr. et lat. Apud Hier. Commelinum* 1597. Il y a une nouvelle traduction latine faite sur l'édition Aldine: aussi 29 lettres de Diogène de Sinope s'y trouvent, tandis que la version imprimée séparement n'en contient que 27.

—— *Ἐπιστολαι ἑλληνικαι ἀμοιβαιαι* h. e. Epistolae graecanicae mutuae antiquorum Rhetorum, Oratorum, Philosophorum, Regum ac imperatorum aliorumque praestantissimorum virorum a Jac. Cujacio magnam partem latinitate donatae (Graece et latine). Aur. Allobr. sumtibus Caldorianae Societatis. M. DCVI. in-fol. (2 ff. de prél. 458 pp.)

Il n'y a que 27 lettres de Diogène, le nom du traducteur est resté inconnu (v. *Boissonnade* dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. X. p. 122.) Il y a une seconde éd. *Col. Allobr.* 1612. pet. in-8°.

—— Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum Epistolae. Leo Allatius hactenus non editas primus graece vulgavit, latine vertit, notas adjecit, dialogum de scriptis Socratis praefixit. Paris. sumptibus Christ. Cramoisy 1637. in-4°.

—— Epistolae graecorum veterum selectae ac breves. Gr. et Lat. Romae apud Barth. Zanettum 1699. in-16. (54 et 68 pp.)

Selon Mr. Brunet il y a une faute d'impression dans la date et il faut lire MD. XCIX au lieu de M. DC. XCIX.

Epistolae. *Των Ἑλληνικων Ἐπιστολων ἀνθολογια και των σοφων Ἀποφθεγματα.* Patavii 1710. in-12.

—— Collectio epistolarum Graecarum. Graece et Latine. Rec. notis priorum interpretum suisque illustr. J. Conr. Orellius. T. I. Epistolas Socraticorum et Pythagoreorum continens. Graece ad fidem cod. quondam Helmstad. nunc Gotting. rec., notis Allatii etc. et suis illustr. vers. lat. emendatiorem, Allatii, Pearsoni, Olearii, Bentleii, Meisnerii Dissertationes et judicia de Epistolis Socraticis et ind. adj. J. Conr. Orellius. Lips. 1815. in-8°. (2¼ th., pap. fort. 3 th., pap. vélin 3½ th.)

Il y a une traduction anglaise, intitulée: *A select Collection of Letters of the Ancients originally by Phalaris, Solon, Socrates, Pythagoras, Euripides* etc. *whereby is discover'd the Morality, Gallantry, Wit, Humour and Manner of Arguing on the Genius of the Greeks and Romans. By Mr. Savage. London, printed for J. Hartley* 1703. in-8°.

Epistolae illustrium et eruditorum ad Sorberium. (Paris. 1669.) pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce livre commençant à la page 433 et finissant à la p. 600 devait être précédé par le recueil des lettres latines de Sorbière, mais cette intention est restée inachevée. On n'a tiré que 60 ex. de ce fragment (v. *Barbier, Catal. de la bibl. du Conseil d'État* n°. 6147.).

Epistolae illustrium virorum hebraicae, graecae et latinae ad J. Reuchlin. diversis temporibus missae, quibus jam pridem additus est liber secundus, nunquam antea editus. Hagenoae, Th. Anshelmus 1519. in-4°.

Il existe une première éd. du premier livre: *Tubingae, Anshelmus* 1514. in-4°.

Epistolae principum et **illustrium** vivorum e praecipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectae (ab. Hi. Donzellino). Amst., L. Elzevir 1644. in-12.

Epistolae pontificum Roman. Voyez **Laudivius.**

Epistolae obscurorum virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinum Gratium Dauentriensem Coloniae Agrippinae bonas litteras docentem: variis et temporibus missae: ac demum in volumen coactae. (*A la fin:*) Et sic est finis epl'aꝝ obscuroꝝ viroꝝ Deo gratia ejusq. sancte matri. In Uenetia impssum in impssoria Aldi Minutii: Añno q supra: etiam cauisatū est vt in aliis, ne q's audeat post nos impssare p decenniū per illustrissimū p'ncipem Uenetianoꝝ. in-4°. Goth. (17 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. (1 l. 16 sh. Butler.)

Cette première éd. de cette célèbre satire contre le clergé et et les moines ne contient que la première partie. On n'est pas d'accord sur le lieu d'impression; selon Mr. Mohnike ce fut à Hagenau, selon Ort. Gratius à Mayence. La date de l'impression doit être antérieure à l'année 1516, comme on voit par le titre de l'opuscule, intitulé: *Pipericorni defensio contra obscurorum virorum epistolas. Col.* 1516. in-4°. La même incertitude règne quant à l'auteur des *Epistolae V. Obsc.*

On voit d'une lettre de Cochlaens qu'Ulric de Hutten en avait du moins composé plusieurs, car on y lit: *Hutten hoc vespere nobiscum coenavit, aliquot nobis novas recitans epistolas multo cum risu* (daté 1 Septbr. 1516) et: *scribunt alii carmina alii obscuras epistolas* (daté 28 Mai 1516); v. *Heumann, Docum. liter. Altorf* 1758. p. 1. 4. 27.

De la même opinion, quant à Hutten, sont Mr. *Meiners (Lebensbeschreib. berühmter Männer* Vol. III. p. 71 sq.) et *Münch (Hutteni Op.* T. II. p. 323 sq., *Museum, Jahrg. I. Bd.* II. p. 319 sq. et *Einleitung z. d. Epist. Vir. obscur.* p. 45—64.) tandis que l'auteur du *Diarium Solanum* T. IV. (*Jenae* 1712) p. 412 l'attribue à J. Crotus, qui probablement ne fut que le compagnon de ce travail. Mr. *Mohnike* (dans l'*Encyclopaedie v. Gruber & Ersch* I. Sect. Vol. IV. p. 106 sq.) croit que l'imprimeur Wolfgang Augst à Hagenau composa le premier tome et que Hutten et Crotus sont les auteurs principaux du second. Peutêtre Eobanus Hessus et Pirkheimer ont eu part de ce dernier volume, mais ni Erasme ni Reuchlin, pour lesquels *Eichstaedt, De poesi culinaria. Jenae* 1831—38. in-4°. et *Reiffenberg, Mém. sur les deux premiers siècles de l'univ. de Louvain* (p. 44—54) se sont déclarés, ne peuvent avoir été collaborateurs. Il se peût que quelques lettres ont appartenu à Rhagius et à Jacques Fuchs: du moins Laur. Behaim, chanoine de Bamberg, présume dans une lettre datée du 27e avril 1517 (chez *Heumann* ouvr. cité p. 258) que ce dernier y ait contribué.

Voyez *Meusel, Hist. lit. Magazin* Vol. I. p. 38 sq. III. p. 301. 312. *Ducatiana* Vol. I. p. 30 sq. *Observ. Hal.* Vol. IV. p. 152 sq. *Lessings Leben* Vol. III. p. 372 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* Vol. III. p. 403 sq. *Panzer, Hutten in liter. Hinsicht* p. 33 sq. *Allgem. Liter. Anzeiger* 1798. p. 1811. 1961. 2071. 1799. p. 1006. *Utr. ab Hutten, Epistola II ad Rich. Crocum ed. Ch. Gf. Müller. Lips.* 1801. in-8°. *Epistola anonymi* (Justi Jonae) *ad J. Crotum Rubeum quam cum notis ed. J. C. Olearius. Amst.* 1720. in-8°. *Edinb. Rev.* T. LIII. p. 180 sq. *W. Hamilton, Disc. on philos. London* 1852. in-8°. p. 203 sq. *Renouard, Annales des Aldes* (éd. III.) p. 319. 498. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 56—70. *Beloe, Anecdotes* T. I. p. 93 sq.

Quant à la 3e partie des Epistolae, intitulée: *Epistolarum obscurorum virorum a diversis ad diversos scriptarum et nil praeter lusum iocumque continentium; in arrogantes sciolos, bonorum virorum obtrectatores plerumque famae et sanioris doctrinae contuminatores Volumen tertium*, elle appartient à un anonyme qui voulait donner un pendant des deux premières parties sans comprendre leur véritable but. Elle a paru pour la première fois en 1689 et est beaucoup inférieure à ses prédécesseurs (v. *Schwetschke, Novae virorum obscur. epistolae. Halis* 1860. in-12. p. 163.).

Epistolae. Epistolae obscurorum virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinū Gratium Dauentriēsem Coloniae Agrippinae bonas litteras docentem: variis et locis et temporibus missae: ac demum in volumē coactae. s. l. ni d. in-4°. (122 ff. à 42 l. — Sans ch. ñi recl. avec des signat.) Car. romains. (1 l. 16 sh. Butler.)

C'est probablement la seconde éd. de cet ouvrage, qui ne contient que la première partie.

—— Epistole obscurorum virorū ad Venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiū Dauentriensem Colonie agrippine bonas litteras docentem: varijs et locis et temporibus missae ac demum in volumen coactae. Cum multis alijs epistolis in fine annexis q̄ in prima impressura non habentur. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. à 52 l. sans ch. ni recl. avec sign.) 1 l. 16 sh. Butler.

Selon Mr. Ebert n°. 6829 cette troisième édition du 1er vol. augmentée de 7 lettres a été imprimée avant 1517 à Strasbourg par les presses de Mt. Schott.

—— Epistolae Obscurorum ad Magistrum Ortuinum Gratium Dauentriensem, Coloniae latinas litteras profitentem, non illae quidem veteres et prius visae: sed et novae et illis prioribus elegantia, argutiis, lepore ac venustate longe superiores. (*A la fin:*) Quinta luna Obscuros viros edidit. Lector solve nodum: et ridebis amplius. Impressum Romanae curiae. in-4°.

Le titre de cette éd. très rare, indiquée par *Burckhardt Anal. ad Vitam Hutten.* P. I. p. 167 est orné d'une figure en bois réprésentant six hommes obscurs assis dans un cercle. C'est la première éd. de la seconde partie publiée probablement à Bâle en 1517.

—— Epistole Obscurorū Uirorum: nil preter Lusum cōtinētes et Jocū in paleas: feces ꝛ quisquilias. e quibus sese Barbari quidā: et elingues scioli jactitant: tā arrogātes q̄ꝫ vani et friuoli: bonoꝝ virꝝ et eaꝝ literaꝝ: vnde boni euadimus contaminatores .... Cum Additionibus nouo Priuilegio ad septennium sancitis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (35 ff. à 47 l.) Sans ch. ni récl., avec sign. (4 l. 10 sh. Heber.)

Seconde édition de la deuxième partie: le titre est orné d'une grav. en bois représentant trois hommes, dont l'un enseigne, les autres ont des livres devant enx. La souscription est ainsi conçue: *Hoc opus est Impressum Berne Ubi quatuor predicatorum Lucerne: Illuminaverunt totam suitensium regionem Anteq̄ꝫ Hochstat vexavit Joannē Capnionem.* Cette édition qui contient autant que la deuxième partie de l'éd. de *Londres* de 1742 doit avoir été imprimée à Cologne (v. *Santander, Catalogue Suppl. Pl.* II. n°. 34). Les caractères ressemblent à ceux de Quentel, mais ils diffèrent de ceux de la seconde édition de la première partie par la forme des lettres *B. G. O.* et *S.*

—— .... (*Même titre.*) (*A la fin:*) Impressum Coloniae.

Anno M. CCCCC. XViij. in Augusto. *Τελοσ. και θεῳ δοξα.* finis ꝛ deo gratia. in-4°.

Cette éd. n'est annoncée que dans *Sinceri Nuchrichten von alten Büchern* p. 107 et selon l'opinion de Mr. Ebert (n°. 6832) elle doit son origine à une méprise, l'exemplaire de l'éd. précédente, conservé à Dresde, ayant été rélié avec les *Lamentationes obsc. vir.* qui portent la même souscription, et réputé une nouvelle édition.

Epistolae vir. obsc. Duo volumina epistolarum obscurorum virorum, ad D. M. Ortuinum Gratiũ Attico lepore referta, denuo recusa et a mendis repurgata. Quibus ob stili et argumenti similitudinem adjecimus in calce Dialogum mire festiuum eruditis salibus refertum. M. D. LVI. (*à la fin*:) Romae stampato con priuilegio del papa et confirmato in luogo, qui vulgo dicitur Belvedere. FINIS. 2 part. in-12.

La première partie, qui est sans pagination, contient outre les pièces renfermées dans l'éd. précédente „*epistolam cujusdam devoti et imperterriti fratris*" de 1537 et „*dialogum mire festivum*". La seconde, imprimée avec des caractères plus minces, est numérotée de p. 1—99.

—— Epistolae obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium, nil praeter lusum continentes et iocum .... Denuo uetustissimo et festiuissimo exemplari prae ceteris editionibus locupletatae et auctae ... 1556. 2 part. in-12.

Par une méprise la véritable première partie est comptée pour la seconde, et vice versa. Aussi la seconde partie, comptée ici pour première, n'est que la seconde partie de la précédente édition, accompagnée d'un nouveau titre; mais la seconde partie (la première) est une nouvelle impression.

—— Duo volumina epistolarum obscurorum virorum etc. Romae M. D. LVII. 2 part. in-12.

La souscription et le contenu sont les mêmes que dans l'éd. précédente, aussi l'ordre des tomes y est troublé, de la même manière.

—— Duo volumina etc. M. D. LXX. 2 part. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Dans cette éd., dont le titre et la souscription coïncident avec celle de 1556, l'ordre des tomes a été rétabli.

—— Duo volumina etc. Frcft. ad M. 1582. 2 part. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Cette édition, qui contient les mêmes pièces que les précédentes, est incorrecte: aussi la souscription y a été omise. Il y a une répétition: *Frcft. ad M.* 1599. 2 part. in-8°. (2½ th. Kircbhoff.)

—— Epistolarum obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium volumina II. Ex tam multis libris conglutinata etc. Accesserunt hac editione multa magistralia interlocutoria, quae jam primum valde delectabiliter prodeunt. Frcft. ad M. 1624. in-8°. (381 et 143 pp.) 2 fl. 24 kr. Butsch.

Dans cette édition, où l'on retrouve l'ancienne souscription de 1556, il y a encore *Conciliabulum theologistarum, Huttenus captivus et illustris*, et dans un appendice sous un titre particulier: *De generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinarum in sacerdotes.* Outre les fautes de la précédente édition elle fourmille d'une quantité d'interpolations. Néanmoins son texte sert de base aux éditions suivantes.

—— Epistolae obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium. Nova et accurata editio. Frcft. ad M. 1643. in-12. (620 pp.)

Cette contrefaçon verbale de la précédente édition est augmentée des pièces précédentes: *Prognostica, regulae collegii securorum et bonorum sociorum, disputationes inter Marcolphum et Salomonem, disputatio de Cornelio.* Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne, ayant été annoncée dans le Catal. d'Elzevir de 1674 comme publication des presses de Leide.

—— Epistolae obscurorum virorum tertio volumine auctae. Londini apud editorem. s. d. in-12. Av. 10 portr., dont celui d'Erasme dans les *Lamentat.* (1732 pp.) 1½ th. Weigel. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Imprimé en Allemagne. Le contenu et la souscription sont les mêmes que dans l'éd. de 1556, mais le 3e tome renferme plusieurs lettres qui manquaient dans les précédentes éditions, aussi les *Lamentationes vir. obsc.* sont plus complètes que dans leur éd. originale.

Epistolae vir. obsc. Obscurorum virorum epistolae ad M. Ortuinum Gratium Dauentriensem. Utopiae, cum privilegio per decennium. s. d. in-12. (2 ff. et 223 pp.)

Cette édition ne contient que la première partie et le *Dialogus festivus* et paraît être imprimée à Jèna à la fin du 17e siècle.

—— Epistolae obscurorum virorum tertio volumine auctae. Londini apud editorem. 1689. in-12. (550 et 192 pp.)

Cette édition contient les mêmes pièces que celle de Londres s. d. citée ci-haut, mais elle n'a point de figures. Selon Mr. Ebert (n°. 6842) elle est sortie d'une presse de Leipsic.

—— Epistolarum obscurorum virorum ad Dm. (*sic*) M. Ortuinum Gratium Volumina II. Ex tam multis libris conglutinata etc. Accesserunt hnic editioni epistola M. Bened. Passavantii ad D. Pl. Lysetum et La complainte de Messire Pierre Lyset sur le trespas de son feu nez. Lond., H. Clements. 1710. gr. in-12. (362 pp.) 15 fr. Duriez. 3 sc. 50 b. Gallarini. 30 fr. Nodier.

Cette éd. très incorrecte soignée, par Maittaire, contient outre les pièces du premier et du second vol. et le *Dial. festivus* les nouveaux appendices annoncés au titre. On a tiré plusieurs exemp. sur pap. fort. Il en existe une contrefaçon faite dans la Suisse sous la rubrique: *Lond., H. Clements* 1742. gr. in-12. (352 pp. 5 fr. Duriez). Les fautes d'impression, rarement corrigées, ont été augmentées de nouvelles méprises.

—— Epistolarum virorum obscurorum volumina omnia etc. Frcft. 1757. in-8°. Av. de mauvais portr. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette édition, soignée par J. Csp. Rasche, fourmille de fautes; mais elle renferme outre les *Epist. Vir. Obsc.*, les *Lamentationes, Conciliabulum theolog., de generibus ebrios., de fide meretricum et de fide concub.*

—— Epistol. obscur. vir. volumina duo, ad fidem ed. Londin. (1710) restit. Ed. sec. c. nova praef. necnon illustr. hist. circa originem earum atque notitia de scriptis virorum in epistolis occurentium, aucta ab H. G. Rotermund. Hann. 1830. in-8°.

—— Epistolae obscur. vir. aliaque aevi XVI monumenta rarissima herausg. u. erläut. v. E. Münch. Lpzg. 1827. in-8°.

—— Epistolae obscurorum Virorum. Lips. 1858. in-12.

Cette nouvelle éd. ne contient que les trois parties des *Epist.*

—— Lamentationes obscurorum virorum, non prohibite per sedem Apostolicam. Epistola D. Erasmi Roterodami: quid de obscuris sentiat. cũ ceteris quibusdã minus lectu jucũdis qꝫ cognitu necessariis. (*A la fin*:) Finem habent lamentationes obscurorꝫ. Impresse Anno Domini M.CCCCC. XVIII. in-4°. (12 ff.) 5 fl. Butsch.

Cette première éd. d'un écrit rélatif aux *Epistolae vir. obscur.* contient outre les lettres deux poèmes latins. Il existe une seconde édition de la même année, augmentée de la *Epist. apologetica Ort. Gratii* et porte la souscription *Coloniae ex aedibus Quentelianis an.* 1518 *quinto Idus Martias.* in-4°. Probablement les *Lamentationes* ne sont pas une satire contre les *viri obscuri*, mais bien une réponse et apologie contre les *Epistolae* composée par Ortuin Gratius (v. *Bull. du Biblioph.* 1843. p. 79 sq. *Förstemann* dans les *Neue Mittheilungen d. Thür.-Sächs. Vereins a. d. Gebiet d. hist. Forschung* 1837. Vol. III. Livr. IV. p. 1 sq. *Mohnike* dans *Illgen's Zeitschr. f. hist. Theol.* 1843. Vol. III. p. 113—122.).

—— Lamentatĩnes Obscurorꝫ virorꝫ. nõ p̃hibite p̃ sedẽ apl'icã Ortuino Gratio auctore. Apologeticon eiusdẽ. cũ aliq̃t epigrãmatibus. citra cuiuscũqꝫ offensionẽ. Intersunt breuia apl'icã duo Epl'a Erasmi Roterodami, quid de Obscuris sentiat. Impressio secũda cũ additionibus. (*A la fin*:) Impressum Colonie. Anno M. CCCCCXViij in Augusto. *Τελοσ και θεῳ δοξα.* Finis ꝛ deo gratia. in-4°. (30 ff. à 43 l.) Sans ch. ni recl., avec sign. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

C'est la troisième édition augmentée de quelques épigrammes. Il y en a une répétition: *Col.* (impr. en Hollande) 1640. in-12. (155 pp.) republiée sous un nouveau titre: *Lugd. B. Lopes de Haro.* 1664. in-12. L'éd. *Lond.* 1689. in-12. n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Epist.* de 1689.

Epistolae obsc. vir. Ex obscurorum virorum salibus cribratus dialogus, in quo introducuntur theologi tres Ortuinus, Gingolphus, Lupoldus, tres item celeb. viri Reuchlin, Erasmus et Faber de rebus a se recenter factis disceptantes. Apud antipodas. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

Une imitation des poèmes rimés des *Epistolae vir. obsc.* est donnée dans le poème satirique, inséré dans le discours d'Alfeld prononcé à Veimar en 1522 (v. *Kapp*, *Nachlese zur Ref.-Gesch.* Vol. II. p. 620 sq.).

Epistolae Jacobi IV. V. et Mariae Regum Scotorum eorumque Tutorum et Regni Gubernatorum, ad Imperatores, Reges et alios 1505—45. Interjectae sunt quaedam exterorum Principum ac Virorum illustrium Literae (ed. Th. Ruddiman). Edinb. 1722—24. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bindley.)

Epistolae virorum clarorum et doctorum ad Melch. Goldastum ex bibliotheca H. Güntheri Thülemarii editae. Acc. in calce Forstnerianarum epistolarum mantissa. Frcft. et Spirae, Olffen 1688. in-4°.

Recueil de 432 letttes, écrites dans le cours des années 1598—1611 par les savans les plus renommés de l'Europe. La plupart des exemplaires est dépourvue de la *Mantissa* (4 lettres sur 2 feuilles) annoncée au titre (v. *Zapf*, *Leben Am Ende's* p. 172.)

Le livre intitulé: *Sylv. J. Arenholdi Conspectus bibliothecae universalis epistolarum typis expressarum et manuscriptarum. Hann.* 1746. in-4°. n'est qu'un essai d'un grand ouvrage non publié sur ce sujet-là.

Epistolae principum. Voyez **Principum** epistolae.

Epistolae SS. Patrum apostolicorum Clementis Romani, Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat. cum variorum annotationibus et praefatione J. Ludw. Frey. Basil. 1742. in-8°.

Epistole di Gioanne Philotheo Achillino al Magnificentissimo Missere Antonio Rudolpho Germanico, oue si narra tutte le sorti di preciose petre, le sibille, la varieta de l'armi antiche et moderne, Musici instrumenti, colossi, le noue Muse, diuerse arbori, Caualcature, antichi et moderni habiti, Altri dotti et giocosi tratti et piu miraculosi accidenti. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (12 ff. de 28 l. p. p.)

Epistole e dialogi capituli de Philogio ad Gratilla. Venetia, per Marchio Sessa 1506. in-4°.

A la fin de la courte préface on lit: *Tragoedia composta per M. N. D.*, lettres qu'Ap. Zeno explique: Messer Nicolo Delfino.

Epistole in terza rima di varj Academici della Vigna ec. in ragguaglio dell' assunzione del sign. dott. Giu. Lanzoni ferrarese, nella cattedra di Filosofia. Ferr. 1725. in-8°.

Pour le contenu v. *Melzi, Diz. d. op. anon.* T. I. p. 363 sq.

Epistole, lezioni etc. Incomiciano lepistole et lectione et evãgeli: (*A la fin:*) Qua se finissero le pistole lectioni et evãgeli i che si leghono in tuto laño alla messa: stãpati a Venesia p̃ Christophoro Arnoldo ad laude et gloria di Jesu Christo omĩpotẽte 1472. in-fol.

Il y en a une réimpression *Bononiae impressum anno domini M. CCCC. LXXIII. die quarto-decimo decembris.* in-fol.

—— L'Epistole et lectioni evangeli i qualis i leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. s. l. ni d. (*vers* 1742). in-4°. (175 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Car. ronds. (153 fr. La Vallière.)

—— Incomĩcião le pistole & lectiõe & euangelii: i quali si leghono ĩ tuto lãno alla messa 1474. in-fol. Car. rom. (156 ff. à 2 col. y compris 10 ff. de table.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* T. II. n°. 1111. On en cite encore les réimpressions: *Ven., Jenson* 1476. in-fol. *ib.* 1482. in-fol. (89 ff. à 2 col.) 48 fr. La Vallière, etc. *Ven., Giolito* 1569. 1570. 1590. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) *ib., Catani* 1675. in-4°. Av. pl. en t. d. (4 sc. le même) etc. Le traducteur fut Remigio Nannini de Florence.

—— Volgarizzamento di Vangeli. Venezia 1823. in-8°.

Cette éd. a été publiée par Emm. Cicogna sur un man. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vélin et un sur peau vélin.

Epistolia. Voyez **Estienne, H.**

Epistolle. Lepistolle des prisonniers de Paris a madame Alienor royne de France, contenant le confort de sa desirable entree. (Paris, *vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (11 ff.)

Cet opuscule est orné d'une vignette en bois au dessus du titre et d'une autre à la fin de l'ouvrage, lequel renferme 26 octaves en français et une 27e en latin, cette dernière imprimée en italique.

Selon Mr. Brunet la pièce intitulée de la manière suivante est la même:

Le venite nouueaunẽt faict
A la noble Roſne de Frunce
Des prisonniers de chastelet
Qui a son entree ont fiance.
cum privilegio:
Ceux qui me voullez achepter
Allez faire solucion
Deuers Nicolas Sauetier
Qui ma mys en impression
Vous en fera ostension
Le cent aurez pour cent llards
Me trouueres en sa maison
Pres le college des Lombards.

pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Le même savant indique encore les quatre pièces suivantes: *Lentree et reception des enfans de France et de la royne Alienor qui fut le pendredi 1er iour de juillet* 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

La grande triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne. Paris 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

La grant triumphe faicte des nobles prinees, M. le Dauphin et noble duc d'Orléans, et de la royne madame Alienor en la noble ville et cité de Lyon. s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Epistre de la venue de la royne Alienor en royaulme de France et du recouuremẽt de messieurs les Daulphin et duc dorleans. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Epistres. Voyez **Epitres.**

Epitaphe. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Selon Mr. Brunet il y a au verso du 1er f. une gravure en bois et au verso du dernier f. la marque de Pierre le Caron.

Epitaphe de la ville de Calais, faicte par Anthoine Fauquel, natif de la ville et cité d'Amiens. Plus une chanson sur la prinse du dict Calais. A Paris par Jean Caveiller 1558. pet. in-8°.

Cette pièce en prose et en vers a été reproduite dans les *Archives du nord de la France* etc. *Valenc. Nouv. Série* T. IV. 1842. p. 223—224 et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.*, T. IV. p. 304 sq.

Epitaphes, Les, des feuz roys Loys onziesme de ce nom de Charles son filz viij de ce nom que dieu absoille. Et la piteuse complainte de dame crestiente sur la mort du feu roy Charles avec la complainte des estatz. (*En vers.*) s. l. ni d. (*vers* 1498.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une petite figure et les armes de France sur le titre.

Epitaphes en **Rondeaulx** de la Feue Royne Duchesse de Bretaigne. Et plusieurs aultres choses dignes de voir. s. l. ni d. (1524.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) avec les armes de France et de Bretagne sur le titre.

Epitaphia honorandi magistri nostri Petri a Cornibus. Parisiis, Adam Saulnier 1542. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que dans ce recueil d'épitaphes composées à la mort du célèbre cordelier Petrus a Cornibus, on en remarque une de près de cent vers que le seigneur des Accords a réimprimée au chap. XVIIe de ses Bigarrures et qu'il appelle Epitaphe entrelardée et entrecousue, parceque les vers en sont mi partie de latin et de français.

Epitaphia. In Lodoicae regis matris mortem epitaphia latina et gallica. Epitaphes a la louenge de madame mère du roy faicts par plusieurs recommandables auteurs. s. l. ni d. (Paris 1531.) in-4°. Goth. (8 ff.) 23 fr. Debure.

Epitaphium jocosum Bajuli Parasiti. Impressum Bononiae apud haeredes Joannis Rossi 1601. in-4°.

Cette satire de Giov. Zarattino Castellino contre Murtola

a été reproduite dans la XX^e^ Scanzia (p. 103) de la *Bibliot. Vol.* de *Cinelli*.

Epitaphs ancient and modern in four Parts. s. l. ni d. in-8°. (15 sh.)

Epitaphs, A booke of, made on the death of Sir Wm. Buttes. Impr. by Myddleton 1583. in-16.

—— A collection of 900 remarkable Epitaphs. London 1727. in-8°. (17 sh. Bindley.)

Nous faisons mention d'après Lowndes des recueils suivantes d'épitaphes:

Frobisher's Collection of Epitaphs. London 1790. in-12.

Collection of Epitaphs and Inscriptions. London 1802. in-12.

A Collection of Epitaphs and Monumental Inscriptions, with an Essay by Sam. Johnson. London 1806. 2 vol. in-12.

Anthologia, a collection of ludicrous Epitaphs and Epigrams. London 1809. in-12.

Alden, Rev. Tim. Collection of American Epitaphs. New-York 1814. 5 vol. in-18.

Henney's Collection of Epitaphs. London 1814. in-12.

Graham's Collection of Epitaphs. London 1821. in-12.

Collection of Epitaphs inscribed to faithful Servants. London 1826. in-12.

Pulleyn, Churchyard Gleanings and Epigrammatic Scraps. London s. d. (1826.) in-12.

Tributes to the Death in a series of Ancients Epitaphs translated from the Greek by H. S. Boyd. London 1826. in-12.

Orchard, R. New Selection of Epitaphs and remarkable Monumental Inscriptions. London 1827. in-12.

Churchyard Lyrist, consisting of 500 *Original Inscriptions to commemorate the Dead. London* 1832. in-8°.

Epitaphs, Original and Selected with an Hist. and Moral Essay on the subject by A Clergyman. London 1840. in-8°.

Sacred Reminiscences of 300 *Ministers and other Persons of Note buried in Bunhill Fields, with the Inscriptions on the Tombs* etc., *collected by J. A. James. London* 1842. in-12.

Lith in Darkness. Churchyard Thoughts etc. *in Verse. London* 1847. in-8°.

Epitaphs for Country-Churchyards, coll. and arranged by J. A. C. Hare. Oxford 1856. in-12.

Epitaphs and Monumental Inscriptions of all Ages and Countries collected by Silv. Tissington. London 1857. in-8°.

Chronicles of the Tombs; a select collection of Epitaphs, preceded by an Essay on Monumental Inscriptions and Sepulchral Antiquities by T. J. Pettigrew. London, Bohn s. d. in-8°.

Epithalamia exoticis linguis reddita in nuptias Caroli Emmanuelis Ferdinandi subalpinae Galliae priucipis et Mariae Adelaidis Clotildis etc. Parmae, e typ. regia (Bodoni) 1775. gr. in-fol. Av. fig. (34 fr. La Vallière. 33 fr. Didot. 40 fr. Langlès. 13 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel.)

C'est un des plus beaux volumes, sortis des presses de Bodoni, remarquable par la variété des caractères en différentes langues orientales et par les jolies vignettes qui sont en tête de chaque feuillet. Le petit poème intitulé *MNEMOSJNE* (20 ff.) qui suit les 105 ff. du texte, manque quelquefois, mais se trouve aussi séparément.

Epithome. Voyez **Rudimentum novitiorum.**

Epitome gestorum LVIII Regum Franciae, a Pharamondo ad hunc usque christianissimum Franciscum Valesium; Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamond iusque au present très chrestien Francoys de Valois. Lyon, par Balthazar Arnoullet 1546. pet. in-4°. (159 pp.) 12 fr. 50 c. Reina.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage dédié au Dauphin, est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus anciens en ce geure et que Mr. Brunet ait encore trouvés dans un livre imprimé en France (portraits que l'on attribue à Woeriot). Les mêmes planches ont servi pour une édition de cet *Epitome* impr. à *Lyon* en 1552. pet. in-4°., où elles sont collées à côté du texte. Elles se trouvent aussi dans la *Chronique abrégée*, imprimée en 1555 (Voyez **Chronique**) et ce sont probablement les mêmes qui figurent dans le vol. intitulé:

Regum Francorum a Faramundo ad Henricum II. Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressae et aeri incisae; una cum eorum vita, unicuique Imagini per compendium subjecta. Lugd., Balth. Arnoulletus 1554. pet. in-fol.

Il y a des exempl. qui au lieu du titre imprimé, décrit cihaut, ont un frontisp. gravé portant: *Epitomes des roys de France en Latin & en Francoys auec leurs vrayes figures. Fortes opponite pectora rebus. Lugd., Balth. Arnoullet* 1546. (v. *Dumenil, Le peintre gr. franç.* T. VI. p. 22 sq.)

Une édition de l'*Epitome Lyon* 1540. in-fol., est citée dans le Nouveau Lelong n°. 15714, mais Mr. Brunet croit qu'on a confondu l'*Epitome* avec la Chronique.

Epitome Juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris, repertum Cadomi. Parisiis, Jo. Richerius 1582. in-8°. (9 fl. 25 c. Meerman.)

Réimpr. à Bourges *(Biturigis)* chez Bonav. Thorin en 1595 en même temps que les *Sententiae Julii Pauli* lesquelles sont ordinairement réunies à cette seconde édition.

Epitre. Sensuyt le pistre des Enfans de Paris enuoiee aux enfans de Rouen. Auec Rondeaulx et Epistele (*sic*) a ce propos. (*A la fin:*) Ce fut faict le sixiesme iour de May. Et imprime le v. iour de Juillet là mil cccc xxxii. pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 10 syllabes.)

Epistre de la venue de la royne Alienor. Voyez **Epistolle.**

Epistre. Lepistre du cheualier gris enuoyee a la tres noble .... et souueraine princesse et tres-sacree Vierge Marie fille et mere du tres-grand et tres-souuerain Monarche uniuersal Iesus de Nazareth. (*A la fin:*) Cy fine lepistre du cheualier gris imprime a Lyon par Jehan Lâbany demourât en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort. s. d. pet. in-8°. Goth. (12 ff. à 25 l.)

Au verso du titre se lit un rondeau, lequel donne en acrostiche le nom de l'auteur de cet opuscule en vers: frère *Estn. Dame.* Plus loin on retrouve en acrostiche *Damien*, probablement son vrai nom. Cette pièce a été reproduite p. *Anat. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. III. p. 268 sq.

Epistre, L', du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres oeuvres assez dignes de voir. Paris, Ambr. Girault s. d. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet cette Epitre est de Jean Le Maire de Belges et elle se trouve réimprimée sous son nom à la suite de plusieurs éditons des *Illustrations des Gaules* et notamment dans celle de 1528—29 par Ambr. Girault (à Paris), où elle occupe 28 ff. à la fin du vol. Voyez *Le Maire.*

Epistre envoiee av tigre de la France. s. l. ni d. pet. in-8°.

Opuscule de 7 ff. non ch., y compris le titre et le 7^e^ f. qui ne contient qu'un huitain. Chaque page du texte impr. en gros caractères romains a 21 lignes, excepté la 10^e^ qui en a 22. Mr. Brunet qui décrit ce pamphlet en prose, dirigé contre le cardinal de Lorraine et imité de la première Catilinaire de Cicéron, remarque qu'il n'est pas constaté, s'il appartient au célèbre Fr. Hotman. Le même bibliographe fait mention d'une seconde Satire manuscrite en vers, portant le titre *Le Tygre satyre sur les gestes mémorables des Guysards* 1561, composée de 371 vers et calquée probablement sur la première, qui est devenue une des causes du supplice de l'imprimeur Martin Lhomme, qui par arrêt du Parlement de Paris, en date du 13^e^ juillet 1566 fut condamné à être pendu pour avoir imprimé les *Epistres, livres et cartels diffamatoires plains de sédition, schisme et scandales* etc. Voyez sur cette pièce Mr. *Nodier*, dans le *Bulletin du Bibl. 1re série* n°. 2. et 1841 *Decbr.* et *Taillandier ib.* 1842. *Mai.*

Un ex. de la satyre en vers sous la date de 1561, copie pet. in 8°. de 8 ff. écrite sur vélin par Fyot, 31 fr. 50 c. Chardin; une autre toute recente 1 l. 18 sh. à Londres en 1835 et 7 fr. Crozet.

Epistre enuoyée des Champs Elisées. Voyez **Esprit.**

Epistre. Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur d'Alẽcon ayant la charge du roy nostre sire et aussi les nõs des capitaines estans en la cõpaguie du dit seigneur. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 f. En vers de 10 syllabes.)

Epistre exhortative touchant la perfection & commodite des ars liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tittre de la tres antienne & noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. Impr. a Paris par Pierre Leber. Auec conge & priuilege pour ung an. M. D. XXXI. Le VIII. de Januier. pet. in-8°. Goth.

On lit selon Mr. Brunet à la fin de cette facétie d'Oronce Finée: *Hãc Epistolam sub ipsa philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberalium artium math. professor Regius. Lutetie Parisiorum Anno Christi M. D. XXXII.*

Epistre familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour

deuement escripre selon la propriété du langaige Françoys. s. l. ni d. pet. in-8°. (15 ff.) Lettres rondes.

Selon Mr. Brunet ces deux épîtres sont en vers, la seconde est soussignée *Florimond. La briefue doctrine* est en prose et suivie de deux stances, avec la date 1533 en dessous. Il y a ensuite deux autres ff., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien* mise en françoys par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France.* (Voyez **Marguerite.**)

Epistre satiricque envoyee de par cognoissance au roy de France, item une aultre de lacteur au duc de Bourbon. (*En vers.*) Anvers, J. Grapheus 1527. pet. in-8°. (19 sh. Lang. 20 fr. Nodier.)

Epistres veneriennes. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Epistres belgiques par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent règnent en Flandres. Rheims, J. de Foigny 1578. pet. in-8°.

Equicola, Mario. Chronica di Mantova di M. Eq. di Alveto. s. l. pet. in-4°. (238 ff. non ch. à 23 l. p. p.) 6 sc. Gall.

Au verso du dernier f. est une espèce de congé de l'auteur qui occupe 16 lignes et au dessous on lit *M. D. XXI. X. del mese di Juglio.* A la fin de ce volume sont deux bulles du pape Leon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, datées du 1 Juillet 1521. Dans la feuille sign. *H.* il y a sept arbres généalogiques de la maison Gonzague. Sur la feuille *E. v.* on trouve une pièce de vers en langue provençale, avec la traduction en italien intit. *Ragionamento de Sordello et di Pietro Guillelmo.* Si ce volume n'avait pas la date, on le croirait imprimé vers l'an 1470.

Il y a une seconde éd.: *(Riformata secondo l'uso moderno di scrivere istorie, per Benedetto Osanna) Mantova, Franc. Osanna* 1607. (1608.) in-4°. (14 ff., dont un blanc, 307 pp. et 2 ff. pour le rég. et l'errata.)

—— Libro de natura de amore. Venetiis, Lor. Lorio da Portes. 1525. 23. Zugno. in-4°.

Réimprimé: *Vinegia, Fr. Aless. Bindoni* 1531. in-8°. Il existe plusieurs reproductions corrigées et reformées (par L. Dolce: *Ven., Gabr. Giolito* 1554. in-12. [3 th. Weigel], par Th. Porcacchi: *ib.* 1562. 1587. in-12., et depuis). Il y en a une traduction française, intitulée:

Les six livres de la nature de l'amour, tant humain que divin et de toutes les différences d'iceluy mis en françois par Gabr. Chapuis. Paris 1584. in-8°. *ib., J. Houzé* 1589. pet. in-12. *Lyon* 1598. in-12.

—— Istituzioni al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. Milano 1541. in-4°.

Selon le *Catal. Capponi* p. 153 il y a dans cette rare édition une épître curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi laquelle n'est pas dans l'édition du même livre faite à Venise en 1555. in-4°.

—— Apologie de Marius Equicolus gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç. (par Mich. Roté). Paris, Vinc. Sertenas 1550. pet. in-8°. (VIII et 62 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (32 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 67 fr. Mac-Carthy.)

—— D. Isabellę Estensis Mantuę Principis iter in Narbonensem Galliam per Mariam AEquicolam. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 23 l. p. p.) 5 fr. Reina.

Relation imprimée en Italie (selon Mr. Brunet) vers l'année 1532, époque à laquelle eut lieu le voyage d'Isabelle d'Est.

Erasmus, Desid. Omnia opera, quaecumque ipse autor pro suis agnovit, novem tomis distincta. Cum praef. Beati Rhenani Selestadiensis, vitam auct. describente. Basil. 1540—41. ap. Hier. Froben. 9 (8) voll. in-fol. 20 th. Weigel.

—— Opera omnia emendatiora et auctiora, ad opt. edd. praecipue quas ipse Erasmus postremo curavit strenua fide exacta, doctorumque virorum notis illustr. Lugd. B. P. v. d. Aa 1703—6. 10 tom. en 11 vol. in-fol. (137 fr. La Serna. 13 l. 5 sh. Heber. 192 fr. Daunou. Gr. pap. 135 fl. Meerman. 31 l. 16 sh. Williams. 80 fl. Crevenna.)

Cette éd. quoique avec des augmentations quant aux lettres n'a pas effacé celle de Froben, ayant été faite avec peu de critique, mal imprimée et remplie de fautes typographiques.

Le 1er vol. contient les écrits d'Erasme *ad institutionem literarum*, le 2nd les *adagia*, le 3e les *epistolae*, le 4e les *opera quae faciunt ad morum institutionem*, le 5e *quae instituunt ad pietatem*, le 6e le nouveau testament en grec, avec la traduction et les notes, le 7e les paraphrases du nouv. test., le 8e des traductions des écrits de Chrysostome, Athanase, Origène et Basile le Gr., le 9e et 10e les écrits controverses. Comme une édition collective des Oeuvres d'Erasme on peut réunir les édd. particulières de 27 opuscules d'Er. imprimés séparément de format pet. in-12. à Leyde chez Jean Maire ou à la Haye et à Amsterdam de 1642 à 52 qui se relient en 15 vol. En voici les titres:

1°. *Lingua s. de linguae usu et abusu liber;* 2°. *Encomium moriae,* auquel est joint *De ratione studii* et *De ratione instituendi discipulos;* 3°. *De immensa Dei misericordia;* 4°. *De virtute amplectenda oratio; de praeparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio;* 5°. *De contemptu mundi liber;* 6°. *Enchiridion militis christiani;* 7°. *Principis christiani institutio;* 8°. *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum;* 9°. *Enarratio triplex in psalmum XXII.;* 10°. *Enarratio in psalmum I. Beatus vir;* 11°. *Enarratio in psalmum XXXIV.;* 12°. *Interpretatio in psalmum LXXXVI.;* 13°. *Praecationes quibus homines assuescant cum Deo loqui;* 14°. *Modus orandi Deum;* 15°. *Consultatio de bello Turcis inferendo;* 16°. *Querela pacis;* 17°. *De sarcienda ecclesiae concordia liber;* 18°. *Dialogus de recta latini graecique sermonis pronuntiatione;* 19°. *Dialogus ciceronianus s. de optimo genere dicendi;* 20°. *De matrimonio christiano;* 21°. *Liber de conscribendis epistolis;* 22°. *De utraque verborum ac rerum copia libri duo;* 23°. *Apophthegmatum libri octo;* 24°. *Adagiorum epitome;* 25°. *Colloquia;* 26°. *Vita Erasmi; accedunt epistolae illustres;* 27°. *Erasmi flores ex ejus scriptis collecti.*

Erasmus, Desid. Guilermi Hermanni Goudensis, Theol. ac Poetae clariss., Sylva Odarum. Hendecasyllabum Herasmi ad studiosos etc. Impr. Parrhis. op. atque imp. Guid. Mercatoris 1497. in-4°.

Voyez sur ce livre rare qui contient la première pièce d'Erasme qui ait été imprimée, *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern.* Vol. I. p. 546 sq.

—— Des. Erasmi roterodami veterum maximeque insignium paroemiarum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisii in via Divi Marcelli ac domo, quae indicatur Divina Trinitas; Augustino Vincentio Caminado a mendis vindicatore; M. Joanne Philippo Alamanno diligentissimo impressore, anno MVC. (1500.) cum epistola Fausti Andrelini Poetae regii ad Herasmum data Parisiis M. CCCCC. XV Junii. in-4°.

Ce n'est qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4400 adages. Réimpr. *Paris.* 1505. in-4°.

—— Erasmi Rot. Adagiorum Chiliades tres, ac Centuriae ferme totidem. (*On lit au bas de la page.*) Praeponitur hisce adagiis duplex index. Alter secundum literas alphabeti nostri Nam quae graeca sunt, latina quoque habentur. Alter per capita rerum. Venetiis in aedibus Aldi. Mense sept. MDVIII. in-fol. (26 ff. de prél. et 250 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 30 fl. Crevenna. 1 l. 4 sh. Butler.

Réimpr. en 1520 in-fol. avec quelques augmentations dans le corps de l'ouvr., mais sans les préfaces d'Alde et d'Erasme qui se trouvent dans l'éd. de 1508. Cette éd. porte le titre: *Adagiorum chiliades quatuor, centuriaeque totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. Ven. ap. Aldum et Andr. soc.* 1520. in-fol. (26 et 303 ff. et un f. bl.) 4 l. Sykes. 1 l. 19 sh. Butler. 132 fr. Mac-Carthy. 20 l. Hibbert. 1720 fr. Renouard n° 2305.

—— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henr. Stephani animadversiones in Erami quorundam adagiorum expositiones. Oliva Rob. Stephani 1558. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Cette édition est beaucoup plus complète que les deux précédentes, car elle contient le travail d'Erasme entier, sans retranchements ni interpolations et quelques notes de H. Estienne. Aussi est-elle très correcte et bien imprimée. Elle est calquée sur l'éd. donnée par Erasme lui-même: *Basil.* 1536. Voyez sur les prem. éd. des *Adagia: Am Ende* dans *Schelhorn, Samml. f. Geschichte.* Vol. I. *Erasmi Epist.* XXIX. 28. et *Crenii Animadv.* I. 7.

Erasmus, Desid. Adagia optimorum utriusque linguae scriptorum omnia, quaeque ad hunc usque diem exierunt Pauli Manutii studio atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope ab omnibus mendis vindicata, quae pium et veritatis catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Flor. ap. Juntas 1575. in-fol.

Cette éd. et sa réimpression: *Ursellis ex off. Corn. Sutorii, impensis Luc. Zetzneri bibliopolae* 1603. gr. in-8°. à deux col. (4 ff. de prél. 1414 pp. et 53 ff. de table) ne donnent pas le nom de l'auteur sur le titre et commencent la série d'éditions dans lesquelles tous les passages de cet ouvrage, qui pourraient offenser soit les moeurs soit le clergé et les princes, ont été rigoureusement supprimés (v. *Duplessis, Bibl. parémiol.* p. 13 sq.)

—— Adagiorum Des. Er. Rot. Chiliades quatuor, cum sesquicenturia, magna cum diligentia maturoque judicio emendatae et expurgatae. Quibus adjectae sunt Henr. Stephani Animadversiones, suis quaeque locis sparsim digestae. Praeterea indicantur etiam in marginibus quae proximo contextu digniora notatu continentur. His accesserunt: Appendix ad Chiliades Erasmi. Hadriani Junii Centuriae octo cum dimidia. Joa. Alex. Brassicani proverbiorum Symmicta cum appendice Symbolorum Pythagorae ex Jamblicho. Joa. Ulpii Adagiorum Epitome. Gilb. Cognati Adagiorum Sylloge. Specimen Adagiorum per Junium, Canterum et Giselinum. Melch. Neipii Adagia. Joa. Ferrerii Pedem. Proverbiorum Collectanea. Adagia aliquot a Joanne Fratre, Lavalensi, obiter observata. Ex Coelio Rhodigino, Polydoro Virgilio, P. Godofredo, Car. Bovillo, M. Ant. Mureto, Joa. Hartungo, Adr. Turnebo, Gul. Gentio Noviomago, Cl. Minoe et aliis, Adagia collecta, Indices necess. etc. Col. Allobr. excud. P. Aubertus 1612. in-fol. (6 ff. de prél. 805 pp. [1610 col.] et 30 ff.)

Cette éd., calquée sur celle de *Paris., Mich. Sonnius* 1579. in-fol. contient encore quelques additions et à la suite du travail d'Erasme un certain nombre de recueils particuliers de proverbes qui forment un utile supplément à l'ouvrage principal. Neanmoins est-elle mutilée comme toutes les éditions depuis l'année 1575 et ne saurait, malgré ses additions, tenir lieu des éditions originales. D'ailleurs peu de livres ont eu tant de répétitions que les *Adagia Erasmi*. Or Mr. Duplessis a compté depuis 1500 jusqu'à 1749 49 éditions, parmi lesquelles il ne distingue pourtant comme non mutilées que les suivantes: *Basil.* 1517. 1523. 1536. *Lugd.* 1550. 1558. et *Paris* 1558. in-fol.

—— Adagiorum D. Erasmi Epitome. Ed. noviss. ab infinitis fere mendis, quibus caeterae scatebant, repurgata nonnullisque in locis adaucta, uti Praefatio ad lectorem indicat, cum triplice ind. Auctorum, Locorum et Proverbiorum locupletiss. Amst. ex off. Elzevir. 1650. pet. in-12. (30 fr. Gouttard. 25 fr. Chenier et Bignon.) ib. 1663. pet. in-12.

—— Des. Er. Rot. Proverbiorum Epitome retractata ab M. J. Chr. Messerschmid. Lips., Hered. Lankisian. 1759. pet. in-8°.

Plusieurs proverbes d'Erasme, formant de véritables pamphlets religieux ou politiques, furent traduits en diverses langues ou publiés séparément p. ex.

D. Erasmi Rot. Elegans adagium: Dulce Bellum inexpertis. Basileae 1517. in-4°. *Lov.* 1517. *Col.* 1520. in-4°. *Paris.* 1527. in-8°.

Dulce Bellum inexperto. Ein gemeyn Sprüchwort: Der Krieg ist lustig dem vnerfarnen durch den gelertesten Erasmum von Roterdam erstlich zu latein gar künstlich ausgelegt. Und ietzo durch her Vlrichen Varnbüler geteutscht. In welchem die allerheylsamest fruchtbarkeit des friedens menniglich zu lesen mit minder nutz dann notturfftig. Basel durch Andr. Cratandrum 1519. in-4°. (28 ff.) 30 kr. Butsch.

Il y en a une traduction anglaise: *Londini in aedibus Th. Bertheleti* 1533. in-16. (40 ff., dont le 31e f. est compté double.) 1543. in-16. et une autre de la seconde pièce en français: *La cõplainte de la paix par Erasme nouuellemẽt traduite de latin en frãcoys. s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (56 ff. non ch.)

D. Erasmi Rot. Scarabaeus, cum scholiis aut. B. Rhenano. Bas. 1517. in-4°. *Lov.* 1517. in-4°. *Argent.* 1522. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Erasmi Sileni Alcibiadis c. schol. Jo. Froben. Basil. ap. J. Froben. 1517. in-4°. *Lov.* 1517. in-4°. *Col.* 1520. in-4°.

Il y en a une traduction espagnole: *Amberes* 1555. in-8°. (avec d'autres pièces. V. ci-après). Cet article, occupant dans les éditions entières plusieurs colonnes (Chil. III. cent. III. §. I.), est très court dans les éd. corrigées.

Das Sprichwort: man muss entweder ein konig oder aber ein narr geboren werden ausgelegt. Aus dem latein v. G. Spatatin. (A la fin:) *zu Lochau* 1520. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Nous citons encore les extraits des proverbes d'Erasme en anglais: *Proverbes or Adages, gathered out of Erasmus by R. Taverner with new Additions as well of Latin proverbes as of Englysshe. Impr. by John Walley* 1539. in-12. (4 l. 8 sh. Dunn Gardner.) *London, Rd. Bankes* 1539. in-12. et en italien: *Proverbi trad. da Lelio Carani. Ven., Giolito* 1550. in-8°.

Erasmus, Desid. Des. Er. Rot. Lucubratiunculae. Epistola exhortatoria ad capessendam virtutem. Precatio ad Jesum. Paean Mariae dicendus. Obsecratio ad eandem. Ode de casa natalitia Jesu. Enchiridion militis christiani. Disputatiuncula de pavore, taedio, moestitia Jesu in passione. Ode in laudem Michaëlis et angelorum omnium. Antv. op. Theod. Martini 1509. in-4°.

Les réimpressions des *Lucubrationes, Argent. ap. Mart. Schurer* 1515. 1516. 1517. in-4°. contiennent aussi l'*Enchiridion.*

—— Enchiridion Erasmi Rot. Germani de milite christiano (ad. Hier. Emser). Lips. 1515. in-4°.

—— Enchiridion militis christ. saluberrimis praeceptis refertum aut. D. Erasmo Rot. Cui accessit nova mireque utilis praefatio et Basilii in Esaiam commentariolus, eodem interpr. etc. Basil. 1518. 1519. in-4°.

Il y a plusieurs répétitions de l'*Enchiridion*, savoir: *Col.* 1519. *Argent.* 1519. *Zwoll.* 1519. *Lips.* 1521. 1522. in-4°. *Lovan.* 1520. *Arg.* 1521. 1522. (deux fois) 1523. (deux fois) 1524. 1525. *Mog.* 1522. *Antv.* 1528. 1531. *Lugd.* 1529. *Paris.* 1529. *Basil.* 1535. in-8°. et *Lugd. Bat. ap. Jo. Maire* 1641. in-12. *Cantabr.* 1685. in-12.

Nous signalons les traductions suivantes:

Enchiridion o Manual del Cauallero christiano. Van añadidos el sermon del Niño Jesu y una Paraclesis o Exortacion al estudio de las letras divinas del mismo autor. Reparacion y apvejo para bien morir. Silenos de Alcibiades. Anvers 1555. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

La traduction espagnole n'est pas de Juan Molina, mais de Bernardo Perez.

Enchiridion militis christiani or the handsome weapon of a christian Knight, in Englyshe (by W. Tindal). London by W. de Worde 1533. in-12. (24 ff. non compris les prél.); *Lond. by John Byddell* 1533. in-16. (2 l. 8 sh. White Knights); *by W. Worde* 1534. in-16.; *by. J. Byddell* 1538. 1544. in-16.; *s. d.* in-16.; *ib. by W. Powell* 1548. in-8°. 1550. in-16.; *ib. by W. Hon* 1576. in-16.; *ib. by Abr. Veale s. d.* in-16.; *ib. by Rob. Toye s. d.* in-16.; *ib. by W. Middleton s. d.* in-16.

Enchiridion ou Manuel du cheualier chrestien, aorne de commandemens tres salutaires par Des. Erasme . . . avec ung prologue merveilleusement utile de nouveau adjouste (trad. du latin par Louis de Berquin). Par Martin Empereur (Anvers) 1529. pet. in-8°. Goth.

Voyez sur ce livre rare: *Barbier* Vol. I. n°. 5077. Il y en a une seconde éd. intitulée *Le chevalier chrestien. Lyon, Dolet* 1542. in-16.

Enchiridion oder handtbüchlin eins waren Christenlichen vnd strytbarlichen lebens durch Joh. Adelphum etc. *vormals vnd demnach durch Leonem Jud* etc. *abermals vertütscht. Basel, d. Val. Curionem* 1521. in-4°. Av. front. et lettres init. gr. en bois p. Holbein.

La première éd. avait paru *Basel, Adam Petri von Langendorff* 1522. in-4°.

—— Moriae Encomium. Erasmi roterodami declamatio. Argentor. in aedibus Math. Schurerii, mense augusto anno M. D. XI. pet. in-4°. (47 ff.) Lettres rondes. (10 fr. 60 c. La Vallière. 11 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet la première édition de cet écrit célèbre, publié probablement en 1509 est celle de *Gilles Gourmont. Paris s. d.* in-4°. (4 ff.), dont l'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508 dans les dernières éditions, quoiqu'on sache que cette date doit être absolument fausse, parceque ce ne fut qu'à son retour d'Italie en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage.

—— Er. Rot. *μωρίας ἐγκώμιον* id est Stultitiae laus, libel-

lus vere aureus, nec minus eruditus et salutaris quam festivus. Arg. ap. Schurer 1511. 1512. 1514. 1517. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1519. Selest. 1520. in-4°.)

Erasmus, Desid. Opusculum cui titulus est Moria, id est stultitia, quae pro concione loquitur. Venetiis, in aedibus Aldi, mense augusto 1515. in-8°. (4 ff. de prél., dont un bl., et 48 ff.) 16 sh. Askew. 12 sh. Pinelli. 36 fr. Le Blond.

On cite encore les réimpressions: *Flor. per haeredes Phil. Juntae* 1518. in-8°. (1 fl. 15 sh. Crevenna. 2 sh. 6 d. Butler. 5 fr. 10 c. Chardin); *Ven. per Jo. Tacuinum de Tridino* 1515. pet. in-8°.

—— *Μωρίας ἐγκώμιον* id est Stultitiae laus, libellus sane *ἐρασμιώτατος*. Ejd. epistola apologetica ad Mart. Dorpium. Col. 1520. in-4°.

—— Moriae encomium postremum ab ipso autore religiose recogn., una cum aliis aliquot libellis non minus erud. quam amoenis. Basil. 1522. 1532. in-8°.

—— In hoc opere contenta. Ludus L. Ann. Senecae, de morte Claudii Caesaris, nuper in Germania repertus, c. schol. Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii cum scholiis B. Rhenani. Erasmi Rot. Moriae Encomium c. comment. Gerhardi Listrii trium linguarum periti. Basil. 1513. in-4°.

—— Des. Er. Rot. Enc. Mor. cum Gerh. Listrii comment. et aliis compluscnlis libellis etc. videlicet L. Ann. Senecae Ludo de morte Claudii Caes. et Synesio Cyrenense de laudibus Calv., denique Erasmi epist. apolog. ad Mart. Dorpium. Basil. 1515. 1517. 1519. in-4°. 1521. in-8°. Paris. 1524. in-8°.

—— Moriae Enc. n. ab ipso autore religiose recogn. doctiss. Ger. Listrii comment. illust. Col. ap. Jo. Soterem 1534. in-8°.

—— Moriae Enc. cum comm. Ger. Listrii et fig. Jo. Holbenii. Bas. typis Genathianis 1676. in-8°. (25 fr. d'Hangard. 69 fr. Nodier.)

Cette éd. entre dans la *Coll. Variorum.*

—— Enc. Mor. cum G. Listrii, ined. Osw. Molitoris et figuris Jo. Holbenii. denuo typis mand. G. Glb. Beckerus. Basil. 1780. in-8°.

—— Er. Laus Stultitiae. Paris., Barbou. 1777. — Th. Mori Utopia. ib. 1777. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Er. Rot. *Μωρ. ἐγκ.* id e. Stultitiae laus, Declamatio, ad fidem ed. ant. Froben. figuris Holbenianis orn. cum duabus Erasmi epistolis ad. Mart. Dorpium et ad Thom. Morum. Accessit dialogus Epicureus. Horn. 1839. in-8°.

—— De la declamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. Paris, Pierre Vidoue pour Galiot Dupre 1520. pet. in-4°. (18 fr. Duquesnoy. 2 l. 12 sh. Hibbert.)

Ce rare volume, composé de 68 ff., non compris 4 ff. prél. et orné de 37 gravures, dont plusieurs repétées deux fois, et de lettres grises en bois, porte selon Mr. Brunet un privilège, auquel il est dit, que le livré n'a pas encore été imprimé et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pre mette ledit livre a juste prix.*

Mr. Brunet croit que la traduction française de George Halluin ou Haloin, fort blâmée par Erasme dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St. Bertin, en date du 13 decbr. 1517 est la même que celle-ci. La suivante par P. Gueudeville ne vaut pas mieux.

—— L'éloge de la folie, trad. du latin par M. Gueudeville. Amst., Fr. l'Honoré 1728. pet. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après Holbein. (15 fr. 50 c. Duriez. 31 fr. Nodier.)

Il y a une contrefaçon sous la même date in-12. de 340 pp. (au lieu de 234 de l'éd. orig.) avec des vignettes en bois tirées avec le texte.

Erasmus, Desid. L'éloge de la folie, traduit du latin par Gueudeville. (Paris) 1751. pet. in-8°.

C'est la traduction de Gueudeville retouchée par Meunier de Querlon. Au lieu des 80 petites figures d'Holbein il y a 12 vignettes médiocres d'après Eisen. (Gr. pap. 24 fr. Didot. 30 fr. 50 c. Labédoyère, avec les dessins origin. d'Eisen 200 fr. Blondel d'Azincourt.)

Il y a encore d'autres traductions françaises de ce livre, savoir par Barrett (Paris 1789. in-12. Av. fig.), par Laveaux (*Baste* 1780. in-8°. Av. d. grav. en t. d. d'après Holbein 33 fr. Labédoyère) et par C. B. de Panalbe (Ch. Brugnot — *Troyes et Paris* 1826. in-8°.).

—— Das theur vnd künstlich Büchlein von dem Lob der Thorheit verteutscht durch Seb. Francken. s. l. ni d. in-4°. (12 gr. Heyse.)

—— Morie Encomium d. i. ein Lob der Thorheit von Er. Rot. schimpfflich gespilt, zu lesen nit weniger nutzlich dann lieblich, verteutscht von S. Fr. s. l. ni d. in-4°. (2 th. Röse.)

—— Lob der Narrheit, deutsch übers. mit Anmerk. (v. Ch. F. Rasca). Frckft. u. Lpzg. 1735. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après Holbein.

—— Lob der Narrheit. Aus dem Lat. mit Anmèrk. v. W. G. Becker. Basel 1780. in-8°. Av. 83 fig. en bois d'après Holbein. (16 gr. Heyse.)

—— The Praise of Folie, englisshed by Sir Thomas Chaloner, Knight. London 1659. in-4°. (1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 2 sh. Bindley.)

Réimprimé: *London* 1577. in-16. (1 l. 1 sh. Sykes.)

—— Wit against Wisdom, or a Panegyric upon Folly. By White Kennet. Oxford 1683. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1735. in-8°. (10 sh. Williams.)

—— The praise of Folly, translated by Bp. Kennet. To which is prefix'd Erasmus's Epistle to Sir Th. More and an account of Hans Holbein's Pictures etc. and where to be seen. London 1709. Av. portrait et 46 pl. (17 sh. White Knights. 8 sh. Williams.)

Il y en a des traductions en italien (*Encomio della pazzia, franc. e ital. Bassano* 1761. in-8°.), en hollandais (*Amst.* 1597. in-12. et par J. Westerbaan: *Haag* 1659. in-8°. *Amst.* 1710. in-8°.), en suedois par Sm. Lundberg (*Stockh.* 1728. in-8°.), en bohème par Gr. Gelenius (inédite v. *Jungmann* p. 65.).

—— Des. Er. colloquiorum formula. Ejusdem brevis de copia praeceptio. Basil. 1516. in-8°.

Il y en a un grand nombre de réimpressions des *Colloquia* p. ex. *(Familiarium colloquiorum formulae et alia quaedam) Basil. ap. Froben.* 1518. in-4°. 1519. 1522. 1553. 1524. in-8°. etc.

—— D. Er. Familiarium colloquiorum opus multis nominibus utilissimum. Basil. ap. Froben. 1524. in-8°.

Quoique cette éd. ne soit pas encore constatée, elle doit avoir existé; car malgré que la préface d'Erasme date *Kal. Aug.* 1524, l'éd. de 1527 est annoncée comme augmentée *„adjectis aliquot colloquiis antea non excusis."*

—— Colloquia. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1636. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1643. pet. in-12. (18 fr. St. Céran. 24 fr. Caillard. 6 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Amst., Elzevir* 1650. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1662. 1679. in-12. (22 fr. 50 c. Chalabre. 36 fr. Bignon. 2 fl. Butsch.)

—— Colloquia cum notis selectis variorum accurante Corn. Schrevelio. Lugd. B., Hack. 1664. in-8°.

Il y a deux éd. sous la même date. On cite encore les édd. *Amst., Blaeu* 1693. in-8°. *Lugd. B.* 1729. in-8°. 4 sc. Gallarini. *(Ex rec. et cum notis Pt. Rabi. Acc. ejd. Erasmi conflictus Thaliae et Barbarici, Apologia et utilitas Colloquiorum, necnon Laus Moriae) Roter.* 1693. in-8°. *Ulmae* 1712. 1747. in-8°. *Norimb.* 1774. in-8°.

—— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. Paris. typis regiis 1783. pet. in-8°.

Tiré à peu d'exemplaires.

Il y en a plusieurs traductions, en français (par Guende-

ville: *Leyde* 1720. 6 vol. in-12. Av. fig.), en allemand (par Just. Alberti: *Augsp.* 1545. in-fol. *Frcft.* 1561. in-8°.), en hollandais (par Oosterbeeck: *Utrecht* 1613. in-4°. *Campen* 1644. in-4°.), en anglais (*Colloquies, translated by H. M. London* 1671. in-8°. — *The familiar Colloquies of Erasmus. Lat. and Engl. by N. Bailly. London* 1733. in-8°. — *Twenty select colloquies by Sir Roger Lestrange, to which are added seven new Colloquies, as also the life of Erasmus by Mr. Brown. Lond.* 1699. in-8°.) et en espagnol (*Toledo* 1530. in-8°.).

Erasmus, Desid. De duplici rerum ac verborum copia. De ratione studii et instituendi pueros commentarii. De puero Jesu concio scholastica et quaedam carmina ad eam rem pertinentia. Paris. in aedd. Ascens. 1512. in-4°.

Dans cette première éd. il y a aussi l'*Encomium Moriae* qui manque dans la seconde éd. de 1514. in-4°. Il y a un grand nombre d'éd. du *liber de copia verborum*, mais nous ne signalons qu'à cause de sa belle impression l'éd.: *Amst. ap. Jo. Jansson.* 1645. in-12.

—— Institutio Principis christiani, saluberrimis referta praeceptis, per Er. Rot. Lovanii 1516. in-4°.

Écrit souvent reproduit ainsi que le suivant. Il en existe une traduction allemande, intitulée: *Die vnterweysung eines frummen vnd Christlichen Fürsten vor der allerhaylwertigsten vnd Christlichsten lere* etc. *d. H. v. R. Lateinisch gemacht vnd folgend durch Georg. Spalatinū geteutscht. Augsp., Sig. Grym vnd Marx Wirsung* 1521. in-4°.

—— Querela Pacis undique gentium ejectae profligataeque. Encomium matrimonii et artis medicae. Basil. 1516. in-4°. 1518. in-4°. (24 kr. Butsch.)

Il y en a une traduction allemande par G. Spalatin intitulée *Das christlich büchlein genannt die Clage des Fridis. Augsp., Grimm vnd Wirsung* 1521. in-4°. (360 ff.) 18 kr. Butsch.

—— Epistolae aliquot illustrium virorum ad Des. Erasmum et hujus ad illos selectae et editae a Pet. Aegidio. Lov. 1516. in-4°.

—— Aliquot Epistolae sane quam elegantes Erasmi Rot. et ad hunc aliorum eruditiss. hominum (cur. P. Aegidio). Basil. ap. Froben. 1518. in-4°. (3 fl. Butsch.)

—— Auctarium selectarum aliquot epistolarum Erasmi Rot. ad eruditos et horum ad illum (cur. Beato Rhenano). Basil. ap. Froben. 1518. in-4°.

—— Farrago nova Epistolarum Des. Er. Rot. ad alios et aliorum ad hunc, admixtis quibusdam quas scripsit etiam adolescens. Basil. ap. Froben. 1515. in-fol.

—— Epistolae D. Er. Rot. ad diversos et aliquot aliorum ad illum per amicos eruditos ex ingentibus fasciculis schedarum collectae. D. Er. Rot. nunquam antea vulgatae. Bas. 1528. in-4°.

—— Opus Epistolarum Des. Er. Rot. per autorem diligenter recognitum et adjectis innumeris novis fere ad trientem auctum. Bas., Froben. 1529. in-fol.

Première éd. complète des lettres d'Erasme, mais remplie de fautes chronologiques quant aux dates et sans système.

On y joint comme suppléments:

Des. Er. Rot. Epistolarum floridarum liber unus antehac nunquam excusus. Basil. ap. Hervag. 1531. et *Supplementum Epistolarum Erasmi. Friburgi* 1532. in fol.

Cette dernière collection-ci est la plus rare (v. *Bibl. Salthen.* p. 163.)

L'éd. de 1529 a été reproduite: *Basil.* 1536. 1538. 1540. 1558. in-fol.

On en a tiré plusieurs extraits destinés à l'instruction, p. ex. *J. Er. Rot. breviores aliquot epistolae. Paris.* 1531. P. I—II. *Epistolarum breviorum aliquot D. Er. P. I—IV., quae jam nunc collatione magni operis epist. sunt emendatae. Col.* 1556—59. in-8°.

—— Epistolarum D. Er. Libri XXXI et Phil. Melanchthonis LL. IV. Quibus adjiciuntur Th. Mori et Lud. Vivis epistolae. Lond. 1642. in-fol.

C'est sur cette éd. que la collection des lettres d'Erasme qui forme le 3e vol. de l'éd. des *Epistolae familiares Des. Er. Lugd.* 1706., a été faite, mais celle-ci a reçu un grand nombre d'augmentations et suit un meilleur ordre chronologique, quoiqu'il y ait encore une considérable quantité de fautes quant aux dates.

On y joint: *Epistolae familiares Des. Er. Rot. ad Bonif. Amerbachium cum nonnullis aliis ad Er. spectantibus. Bas.* 1779. in-4°. et *Spicilegium autographorum* I—XXXIII., *illustrantium rationem quae intercessit D. Er. Rot. cum aulis et hominibus aevi sui praecipuis omnique republica, ed. Jo. Fr. Burscher. Lips.* 1784—1802. in-4°.

Erasmus, Desid. Epigrammata Des. Er. Rot. Basil. ap. Froben. 1518. in-4°.

Cette éd. qu'on trouve aussi séparément, n'est proprement qu'une partie détachée d'un recueil intitulé:

Des. Er. Rot. Querela pacis etc. *Ejd. Declamatio de morte. Ex Luciano quaedam versa ab Er. Rot. Th. Mori Lucubrationes. Declamatio Lucianicae respondens. Utopia, novum et insigne opus. Epigrammatum liber, quae partim Morus et Lilius e Graecis verterunt, partim ipse lusit Morus. Epigrammata Erasmi. Bas.* 1518. C'est pourquoi notre volume est coté: p. 273—355.

—— Tomus primus paraphraseon D. Er. Rot. in novum testamentum, videlicet in quatuor Evangelia et Acta Apostolorum. Basil. 1524. Tomus secundus continens Paraphr. Des. Er. Rot. in omnes Epistolas apostolicas. ib. 1523. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *D. Er. Rot. Paraphrases in N. Test. Basil.* 1540. 3 vol. in-8°. *Hanov.* 1668. in-4°. *ex. rec. Joa. Clerici cur. J. Fr. Sig. Augustin. Berol.* 1778—80. 3 vol. in-8°. Les paraphrases des différents livres du nouveau test. avaient d'abord paru séparément. Il y a aussi beaucoup de traductions allemandes, parmi lesquelles nous signalons (v. *Baumgarten, Nachr.* I. p. 393 sq.):

Paraphrases zu tütsch. Die Epistlen sancti Pauli. In Latin durch Dr. Erasmum von Roterdam kürztlich beschryben vnd klarlich vszgelegt durch Meister Leonem Jud Pfarherrn zu Eynsidlen gentzlich dem Latin nach vertütscht. Zürich, d. Chr. Froschouer 1521. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Teutsche Paraphrases zu allen Episteln Pauli* etc. *ib.* 1523. in-fol. Av. 3 fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

—— Des. Er. ad reverendissimum Moguntinensium Praesulem atque illustriss. Principem Epistola, nonnihil D. Mart. Lutheri negotium attingens. s. l. ni d. in-4°.

C'est la première éd., imprimée probablement à Mayence par les soins d'Ulric de Hutten. Il existe une seconde *s. l. ni d.* publiée à Wittemberg en 1519 et 1520. Nous en citons encore les répétitions: *Erphord.* 1520 (il s'y trouve aussi la lettre contemporaine d'Erasme à Luther) et *Selestadii* 1520. in-4°.

—— Antibarbarorum Des. Er. Liber unus, quem juvenis quidem adhuc lusit, caeterum diu desideratum demum repertum non juvenis recognovit. Basil. 1520. Col. 1520. in-4°. etc.

Le second livre n'en a jamais paru.

—— Brevissima maximeque compendiaria conficiendarum epistolarum formula per Erasmum Rot. Mogunt. 1520. 1522. in-4°.

Cette éd. parut à l'insu de l'auteur, qui n'a soigné que celle intitulée: *D. Er. Opus de conscribendis epistolis recognitum ab autore et locupletatum. Basil.* 1522. in-4°. etc.

—— Lingua per Des. Er. Basil. 1525. in-8°. (*Deux éd. differ.*)

Cet écrit a été repété (avec *Plut. Ch. Libellus de immodica verecundia. ib.* 1526. *Hagen.* 1526. in-8°.) *Paris.* 1529. in-8°. (Deux éd. différentes.) *Col.* 1530. in-8°. *Lugd. B.* 1624. 1629. in-12.

Nous citons la traduction hollandaise (*Lingua, dat is de Tonge; laevende hoe de Mensche zyn tonge bedwingen sal, twelck een kleyn lidt is, maer het kan veel quaets ende goets doen Rotterdam* 1632. in-8°.) et une autre en espagnol (*La lengua de Erasmo nueuamente Romançada por muy elegante estilo. Anvers* 1550. in-8°. [12 sh. Salva.])

—— Hyperaspistes. Diatribae adversus servum arbitrium Mart. Lutheri per D. Erasmum Roterod. Basil. 1526. in-8°. — Hyperaspistae liber secundus adversus librum M. Lutheri, cui titulum fecit Servum arbitrium. Basil. 1527. in-8°.

—— De recta latini graecique sermonis pronuntiatione dialogus. Ejd. dialogus, cui titulus: Ciceronianus s. de optimo genere dicendi. Ejd. Deploratio mortis Jo. Fro-

benii. Ejd. de obitu Mart. Dorpii. Rud. Agricolae in laudem Math. Richili. Basil. 1528. 1530. in-8°.

Il y en a une autre éd. augmentée de *Jac. Cratini de literarum sono libellus* et de *Aldi Manutii de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione Parerga* etc. *Col.* 1529. in-8°.

Erasmus, Desid. Vidua christiana ad sereniss. pridem Hungariae Boëmiaeque Reginam Mariam, Caroli Caes. ac Ferdinandi regis sororem. Item liber Lactantii Firmiani de Opificio Dei, per Erasmum Rot. accurate recogn. et additis scholiis illustr. Basil. 1529. Paris. 1529. in-8°.

—— Apophthegmatum s. scite dictorum LL. VI. ex optimis quibuscumque utriusque linguae auctoribus, Plutarcho praesertim, excerptorum cum brevi commodaque explicatione etc. per Des. Er. Rot. Basil. 1531. in-4°. 1532. in-fol.

Collection souvent répétée et traduite en anglais (*Apophthegmes translated into Englysche by Nich. Udall. Lond. in off. R. Grafton* 1542. in-16. [345 ff. non compris la table et la préface d'Erasme] 2 l. 9 sh. North; *ib:* 1564. in-16.) et en espagnol (*Libro de Apophthegmas: que son dichos graciosos y notables de muchos reyes e principes e de algunos Philosophos y de otros varones antiguos. Agora nuevamente traduzidos y recopilados en nuestra lengua Castellana. Çaragoça* 1552. pet. in-8°. Goth. 12 sh. Salva.) Il en existe aussi une troisième trad. en français, intitulée: *Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes jouxte la traduction latine d'Erasme, reduits en rithme francoyse. Paris, Nic. Buffet* 1551 in-16. Av. fig.

—— Des. Er. ad Guil. Copum. Basil. Ode de Senectutis incommodis. Paris. 1536. in-8°.

—— Liber cum primis pius, de praeparatione ad mortem, nunc primum et conscriptus et editus. Acc. aliquot epistolae seriis de rebus. Basil. 1534. in-4°.

Écrit souvent répété et traduit en français sous le titre: *Préparatif à la mort, traduit en françoys d'Erasme par Guy Morin, sieur de Loudon. Paris, Denis Janot* 1541. in-16. *Lyon, Fr. Juste* 1544. in-16.

Dans cette dernière éd. se trouve: *Le Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin par Françoys J. Sagon, secrétaire son vray ami* 1539 (en vers) et *Oraison funebre, faicte par le mesme autheur et exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France* etc. en prose.

Quant aux nombreux écrits d'Erasme nous citons: *Catalogi duo operum D. Er. Rot. ab ipso conscripti et digesti. Cum praef. D. Bon. Amerbachii, Ieti, ut omnis deinceps imposturae via interluderetur, ne pro Erasmico quidpiam edat, quod vir ille non scripserit, dum viveret. Acc. in fine Epitaphiorum ac Tumulorum libellus, quibus Erasmi mors defletur* etc. *Basil.* 1537. in-4°. Le premier *Index lucubrationum Des. Er.* avait paru: *Basil.* 1529. in-4°. V. *Erhard* dans *Ersch et Gruber's Encycl.* I. Sect. Vol. XXXVI p. 200 sq. *Rotermund, Erneuertes Andenken der Männer, die für und gegen die Reform. Luthers gearbeitet haben.* Vol. I. p. 290 sq.

Erastus, Thomas. Explicatio gravissimae questionis utrum excommunicatio, quatenus religionem intelligentes et amplexantes a sacramentorum usu propter admissum facinus arcet, mandato nitatur divino an excogitata sit ab hominibus. Autore clariss. viro Th. Er. D. Medico; Pesclavii (*Poschiavo dans le pays de Grisons*) 1549. in-4°.

Il faut y joindre la réponse de Th. Bèze, intitulée: *Tractatus pius et moderatus de vera excommunicatione et christiano presbyterio .... Th. Beza Vezelio auctore. Gen.* 1590. in-4°.

Il existe une traduction anglaise du célèbre traité d'Eraste, intitulée: *The true Understanding of those Words. This is my Bodie. Also Beza's Treatise of the Sacraments in generall, translated by John Shutt London* 1578. in-16.

Erastus. Voyez **Histoire** pitoyable et **Sieben weise Meister.**

Erastus, Senior. Printed in the year 1662. in-12.

Attaque sanglante contre les protestants pour prouver que leur église ne peut avoir des évêques etc.

Eratosthenes. Catasterismi, gr. cum interpr. lat. et comment. cur. J. Conr. Schaubach. Gottingae 1795. in-8°. Av. fig.

—— Eratosthenica gr. composuit Goth. Bernhardy. Berol. 1822. in-8°.

—— Geographicorum fragmenta gr. et lat. ed. G. Car. Fr. Seidel. Goth. 1789. in-8°. V. **Herodotus.**

Erber, Bernardin. Notitiae illustris regni Bohemiae. Vol. I. Vindob. 1760. in-fol. Av. cartes et fig.

Le second volume n'a jamais paru.

Ercilla y Zuñiga, Alonso de. La Araucana. Madrid 1569. in-8°.

Cette première éd. ne renferme que la première partie ou les 15 premiers chants, mais on y trouve une dédicace à Philippe II laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Il y en a une réimpression: *Anvers.* 1575. in-16. La seconde partie a paru à la suite de la première: *Madrid* 1578. in-8°. et la troisième à la suite des deux autres: *Madrid* 1590. in-8°. L'éd. d'*Anvers* 1580. in-16. (6 th. Weigel) ne contient que deux parties, mais celle de la même ville: *Pedro Bellero* 1597. in-16. (29 fr. Nodier) en renferme trois, ainsi que celles de *Barcelone* 1592 et de *Perpignan* 1596. in-16. (12 sh. Salva.) Il existe une continuation par D. Diego de Santistevan Osorio sous le titre: *Quarta y quinta parte de la Araucana. Salamanca* 1597. in-8°. *Barcel.* 1598. in-12. (10 sh. Salva.)

—— La Araucana con la continuacion de Santistevan Osorio. Madrid 1733—35. 2 vol. in-fol. (1 l. 6 sh. Salva. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. le même.)

—— La Araucana. Madrid, Sancha 1776. 2 tom. in-8°. Av. pl. (3 fl. 30 kr. Butsch. 13 fr. Salva. Sur pap. bleu 1 l. 6 sh. le même.)

C'est la meilleure éd. réimprimée à *Lyon, Cormon* 1821 et à *Paris* 1824 en 4 vol. in-18. à *Madrid* 1828. 2 vol. in-16. et dans le *Tesoro de los poemas espagnoles epicos, sagrados y burlescos .... precedido de una Introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles por D. E. de Ochoa. Paris, Baudry* 1840. in-8°.

Ercilla, Apolinar. Juicios atados y pensamientos sueltos o juguetes de imaginacion. En jocoserios versos, romances y letrillas de algunos acaecimientos. Tomo I (*seul*) Madrid 1820. in-8°. (4 sh. Salva.)

Ercken, L. Aula subterranea d. i. Untererdische Hofhaltung oder Beschreibung der Sachen so in der Tieffe der Erde wachsen. Frcft. a. M. 1684. in-fol. Av. pl. (4 fl. Helf.)

Ercolani, Fil. Poesie. Cagliari 1783. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Erdl, M. P. Die Entwickelung des Menschen und des Hühnchens im Eie zur gegenseitigen Erläuterung etc. Bd. I. Th. I. Entw. d. Leibesform d. Hühnchens. Lpzg. 1845. Av. 28 pl. — Bd. I. Th. II. Entw. d. Leib. d. M. 1846. gr. in-4°. Av. 33 pl. (23 th.)

Erec und Enite. Herausgeg. v. M. Haupt. Leipzig 1839. in-8°.

Ce poème allemand par Hartmann von der Aue appartenant au 13e siècle et basé sur l'Erec de Chrétien de Troyes, poème de chevalerie relatif au cycle des romans d'Artus, a été traduit en allemand moderne par S. O. Fiftes: *Halle* 1851. in-8°. Voyez aussi *Haupt, Zeitschr.* Vol. III. p. 266 sq.

Eremundus. Origo et historia belgicorum tumultuum immanissimaeque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratae fidelissime conscripta et tabellis aeneis repraesentata: accedit historia tragica de furoribus gallicis, auctore Ern. Eremundo Frisio. Lugd. B., Barth. van der Bild. 1619. pet. in-8°. Av. fig. 6 fr. van Borluut n°. 3641.

La première pièce, mal à propos attribuée à Fr. Hotman ou à Hub. Languet ou même à Théod. de Bèze, auxquels on donne la seconde, qui avait paru déjà en 1573 sous le nom d'Ern. Varamund (Voyez **Varamund**) n'est qu'une traduction abrégée de l'ouvrage hollandais de Jean Ghysins (Ghys ou van Ghysen) publié en 1616. in-4°. avec les mêmes gravures sous le titre de *Oorsprung en voortgang der nederl. heroerten ende ellendicheden* sans nom d'auteur et sans lieu d'impression et réimpr. à *Delft* en 1626. in-4°. avec ce nom (v. *Catal. Bibl. Hulthem.* n°. 26250 et 27271). Notre livre, attribué aussi à Bon. Vulcanius, a été reproduit à *Amst.* chez *Jo. Jansson* 1641. pet. in-12.

Erhard Tüsch, Hans. Die Burgundische historie, ein Gedicht von Carls des Kühnen von Burgund letzten Feldzügen. (*A la fin:*) Vñ durch dinẽ magtũ vil küsch gantz zu eren diner glorie beschlüsset hie hans erhart tüsch dye burgundesch hystorie. Getruckt zu strosziburg (*s. nom d'impr.* [Mentelin]) Anno dni ꝛc. M. CCCC. Lxxvij. in-fol. à 2 col. (25 ff. avec 8 fig. en bois.)

Ce poème, auquel on a donné un titre factice, commence au 2nd f. de la manière suivante: *DJs wart getruckt vñ geschriben Als man von cristi geburt zelt Tusend vierhundert sübtzig syben*

Zu lesen wem es wol gefelt. Voyez sur ce poème *Panzer, Annalen Suppl.* p. 37 sq. *Pertz Archiv.* Vol. IX. p. 523. Ce même bibliographe a démontré qu'un second poème sur le même sujet: *Von den letzten Feldzügen Karls des Kühnen von Burgund bis zu des Herzogs Tode vor Nancy* (titre factice) finissant ainsi: *Tzu lob vnd er der trinitöt — , Gott gab den friden offenbor den dankend lieben Kinder. M. CCCC. Lxxvij Jor.* in-fol. Av. fig. en bois. (10 ff.) en diffère absolument. Il remarque aussi qu'il existe la *Geschichte Peter Hagenbachs und des Burgundischen Kriegs* (sans titre) pet in-fol. (10 ff. av. fig. en bois.) imprimée en M. CCCC. LXX. vij en rimes jambiques, et la *Burgundische Legend. s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) également en rimes, qui contiennent sans doute le texte du volume cité ci-dessus.

Ericus, J. Pt. Renatum e mysterio principium philolog. in quo vocum, signorum et punctorum, cum et literarum maxime ac numerorum origo, necnon novum specimen etymologicum propalatur. Patavii 1666. in-8°.

—— *Ἀνθρωπογλωττογονια* s. humanae linguae genesis. Partis I. Tomus I. (*seul*). Ven. 1697. in-4°.

Erigena, Joh. Scotus. De divisione naturae s. de rerum naturis LL. V. Acc. Ambigua S. Maximi seu Scholia ejus in difficiles locos S. Gregorii naz. ed. Th. Gale. Oxonii, Th. Sheldon. 1681. in-fol.

—— De divisione naturae libri V: ed. recogn. et emend. (a. C. B. Schlüter) accedunt tredecim auctoris hymni ad Carolum Calvum ex palimpsestis Ang. Maii. Monasterii Guestphalorum 1838. in-8°. (3⅔ th.)

Erinnae Graecae vatis, quae extant, residua; vett. poet. in Erinnam encomiastica carm.; Er. in Romam hymnus. Upsal. 1826. 4 part. in-8°.

Erizzo, Sebast. Le sei Giornate mandate in luce da Mess. Lud. Dolce. Ven., Giovan Varisco e Comp. 1567. in-4°. (7 fr. Floncel. 9 sh. Pinelli. 2 sh. 18 d. Borromeo. 15 sh. Heber. 3 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gall. 20 fr. Libri. 72 fr. Nodier.)

Dans la réimpression, soignée par Gaet. Poggiali: *London (Livorno)* 1794. in-8°. av. portr. (on en a tiré quelques exempl. sur pap. bleu) on a ajouté une nouvelle inédite, tirée d'un man. (1 l. 11 sh. pap. bleu Borromeo. 7 sh. Hibbert.) Il y en a des réimpr. *Milano* 1805. in-8°. et 1815. in-16.

—— Espositione nelle tre Canzoni di Fr. Petrarca, chiamate le tre Sorelle, mand. in luce da L. Dolce. Ven., Arrivabene 1562. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiarazione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani. Di nuovo impr. Quarta edizione dall' istesso authore revista ed ampliata. Ven., Giov. Varisco e Paganino Paganini. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 282 et 572 sq.) 4 fl. Butsch. 5 sc. Gallarini.

Cette éd. qui n'a paru qu'après 1571, a conservé néanmoins l'épître dédicatoire datée de 1559, ce qui a donné lieu d'indiquer une éd. de 1559 in-4°., tandis qu'il n'existe qu'une éd. in-8°. sous cette date-là. Cette dernière est beaucoup moins complète que celle s. d., laquelle contient un traité *delle monete consulari* qui n'est pas dans les édd. premières de *(Ven., Valgrisi)* 1559 et de *(Ven., Varisco e compagni)* 1568 (780 pp. 3 sc. Gall.), mais qui se trouve quelquefois (18 ff. non ch. intercalés entre les pp. 98 et 99) dans l'éd. de 1571 (v. *Cat. Cicognara* n°. 2853. *Catal. Crevenna* T. V. p. 238 et *Cat. van Damme* n°. 331—337) qui n'est proprement que la seconde éd. de 1568 ornée d'un nouveau titre: *Ven., Varisco e compagni* 1571. in-4°. (780 pp.) 5 sc. Gallarini

—— Trattato dell' istromento e via inventrice degli antichi. Ven., Pietro Pietrasanta 1554. in-4°. 2 sc. Gall.

Ermenrich. Koninc Ermenrikes dot. Herausg. v. K. Gödeke. Hannover 1851. in-8°.

Reproduit dans le *Heldenbuch* de *Hagen. Lpzg.* 1855. in-8°. Vol. II. p. 537. Dans l'éd. de Goedeke on a reproduit:

Twe lede volgen Dat Erste Van Dirik van dem Berne, wo he sülff twölffte den Köninck van Armentricken, vnt reerdehalff Hundert Man vp synem egen Slate, vmmegebracht hefft. Dat ander, van Juncker Baltzer (1531). *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.)

Ernesti, A. Guil. Opuscula oratoria. Lips. 1794.

Ernesti, Jo. A. Opuscula oratoria. Ed. II aucta. Lugd. B. 1767. in-8°. — Opusculorum oratoriorum novum volumen. Lips. 1791. in-8°. — Opuscula philolog. critica. Lugd. B. 1776. in-8°. — Opuscula theologica. Lips. 1792. in-8°. — Opuscula varii argumenti (ed. Thd. F. Stange). Lips. 1794. in-8°.

Ernesti, J. A. Clavis Ciceroniana, accedunt graeca Ciceronis. Ed. IV. Halae 1777. in-8°.

Ce volume forme le 8e vol. du Cicéron d'Ernesti (v. **Cicero**).

Ernesti, Jo. Chr. Thph. Lexicon technologiae graecorum rhetoricae. Lips. 1795. in-8°. — Lexicon technologiae Latinorum rhetoricae. Lips. 1797. in-8°.

Ces deux ouvrages sont indispensables pour la lecture des rheteurs grecs et latins.

Ernesti, J. Henr. Clavis horatiana s. Indices rerum et verborum philol. crit. in Opera Horatii. Berol. 1802. 2 vol. in-8°.

Ernst, Herzog. Hienach Folgt ain hüpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von baiern vnd võ österreich. s. l. ni d. (Augsb., Ant. Sorg.) in-fol. Av. fig. en bois. (46 ff. à 26 l.)

Réimpr. *s. l. ni d.* (Strassb.) in-fol. Av. fig. en bois. (55 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* (Augsb., Ant. Sorg.) in-fol. (145 ff. à 33—33 l.) Av. fig. en bois.

—— Das buch sagt võ herczog Ernsten. Auch von dem Schildberger Vnd von sant Brandon vnd von den selczsamen wundern so sy erfaren vnd gesehen habent auf dẽ möre vnd auf dem land s. l. ni d. (Augsb., A. Sorg.) in-fol. (à 2 col. de 37 l.)

Il y a une nouvelle éd. de ce livre populaire allemand: *Eine lesenswürdige Historie von H. Ernst* etc. *Gantz neu gedruckt s. l. ni d.* (vers 1700.) in-8°. (96 pp.) Av. fig. en bois.

—— HErczog Ernsts ausfart Wirt hye geoffenbart Mit neun vnd achtzick gesetze. Ein keiszer ward er tzu lecze. (*A la fin:*) Gedruckt zw Erffort in sant Pauls pfar zw dẽ weissen liligẽ Berge. Anno dñi. M. CCCCC°. In der genanden reichen tzeit. in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce en vers a été imprimée par Hans Spörer.

Il existe un poème allemand composé avant 1186 et traitant des faits du duc Ernst, mais on n'en a conservé que quelques fragments dans *Hoffmann, Fundgruben.* Vol. I. p. 228—230. Un second en rimes a été imprimé chez *Hagen, Deutsche Gedichte des Mittelalters.* Vol. Ier; un troisième en strophes de 13 lignes du 15e siècle *(Herzog Ernsts oder Bernerweise)* dans *Haupt, Zeitschr.* Vol. VIII. p. 477 sq. et un quatrième abrégé dans le *Heldenbuch* de *Caspar von der Roen.*

Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy) décrits par le R. P. (Marie Dom. Jos.) Engramelle. Paris 1779—93. Gr. in-4°. Av. 350 pl. col. (342 pl., pl. addit. 1—8 placées entre les nos 84 et 85); 200 fr. (pap. vél. 600 fr.) 70 th. Weigel.

Cet ouvrage, composé de 20 cahiers, est relié en 4 ou en 8 volumes. Il y a des exempl. tirés sur pap. de Hollande et d'autres exempl. avec les pl. impr. et peintes sur vélin.

—— Explications des planches (I—CLXXXII. et I—III, troisième supplément) de l'ouvrage sur les Papillons d'Europe, par Mad. la Comtesse de Genlis. (Paris) 1786. pet. in-4°.

Cet ouvrage qui renferme autant de ff. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus. Il a été composé et imprimé à petit nombre pour les enfants du fameux L. Ph. Jos. duc d'Orléans.

Erondelle, Pierre. Remonstrance et exhortation catholicke aux princes chrestiens à donner secours à l'Église de dieu et royaulme de France (en français et en anglais). Londres chez E. Aggas 1586. pet. in-8°. (Bibl. Heber VI. n°. 1119.)

—— Nova Francia: or the description of that part of New France which is one continent with Virginia. London, Geo. Bishop 1609. in-4°. Av. carte. (1 l. 11 sh. Heber. 1 l. 6 sh. White Knights. 3 l. Reed.)

C'est la traduction de la relation des trois voyages de MM. de Monts, de Pont Gravé et de Pontrincourt, d'après la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France* par Marc Lescarbot, qui avait paru à Paris en 1609. (Voyez **Lescarbot.**)

Erophile. Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adressees aux Dames, par le bachelier Erophile, avec les Responses .... par le docteur Philarete. Paris, Sam. Thiboust 1621. in-12.

Opuscule de 56 pp. non compris le privilège, à la suite duquel se trouve une autre pièce de 42 pp. intitulée: *Les Antitheses des Dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarete. Paris, Sam. Thiboust* 1621. (11 fr. 50 c. Bignon.)

Erotasmes de Phidie. Voyez **Bugnonius.**

Erotianus. Vocum quae apud Hippocratem sunt, collectio (gr. et lat.) cum annott. Barth. Eustachii; ejusdem liber de multitudine. Venetiis, Junta 1566. in-4°. 2 fl. 30 kr. Butsch. 2 sc. Gallarini.

Le lexique d'Erotien a été imprimé pour la première fois dans le *Dictionarium medicum* de H. Estienne. (Voyez **Estienne.**)

—— Erotiani, Galeni et Herodoti Glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum; rec., varietatem lect. add. suasque animadv. adj. J. Ge. Fr. Franz. Lipsiae 1780. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Erotici Graeci. Voyez **Scriptores erotici** graeci.

Erotopaegnia. Voyez **Priapeia.**

Erpenius, Th. Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani et excerptis anthologiae veterum Arabiae poetarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. Lugd. B. 1748. 1767. in-4°.

Deux éditions qui se ressemblent comme un oeuf à l'autre. Ni la première (*Lugd. B.* 1613. in-4°. 1 sc. 20 b. Gall.) ni celle augmentée et corrigée par Golius (*Lugd. B.* 1656. in-4°.) ne sont pas recherchées.

—— Rudimenta linguae arabicae; florilegium sententiarum arabicarum et clavis dialectorum adj. Alb. Schultens. Lugd. B. 1770. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 7 fr. 50 c. Tross.)

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733. La première est de 1620. in-8°.

—— Proverbiorum arabicorum centuriae II arabice, cum interpr. lat. et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. Lugd. B. 1623. pet. in-8°.

La première éd. *Lugd. B.* 1614. in-4°. est moins complète.

Erquickstunden. Von allerley kurtzweiligen Historien, philosophischen vnd poetischen Sprüchen, Lehrreichen Fabeln vnd schimpfflichen Bossen durch Ludw. Guicciardin beschrieben aus Italiänischer Sprach verteutscht durch Dan. Federmann von Memmingen. Basel 1574. in-8°.

Erquickstunden von Zwey Tausend ein Hundert auserlesenen schönen und lustigen Historien. Leipz. 1620. 2 vol. n-8°. Cölln 1620. in-8°.

Ce recueil a été tiré de Guicciardin, mais il a reçu un grand nombre d'augmentations.

Erquickstunden, Hundstägige d. i. schöne lustige und historische Discurse. Freft. 1650. in-8°.

Errard, Charles. Recueil de divers vases antiques. s. l. ni d. in-fol. (Front. gr. et 12 pl.)

Erreurs amoureuses, augmentées d'une tierce partie, plus, un liure de vers liriques. Lyon, Jan de Tournes 1555. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 28 fr. Nodier.)

Ces poésies n'appartiennent pas à Ant. Du Moulin (voyez cet article), de qui on a la *Continuation des erreurs amoureuses* impr. à *Lyon* en 1551; or il ne doit pas, comme dit Mr. Brunet, exister une édition antérieure des (premières) *Erreurs.* Le véritable auteur en est Pontus de Thyard, dans les oeuvres duquel elles se retrouvent (voyez **Thyard**).

Erreurs, Les, du peuples commun Qui pronostiquent la famine de lan mil cīq cēs vingt et ung comme le saige determine. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff. à 20 l. p. p.)

En vers de 10 syllabes.

Erro y Aspiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid 1806. pet. in-4°. Av. pl. (16 sh. Salva.)

—— El mundo primitivo o examen filosofico de la antiguedad y cultura de la nacion bascongada. Madrid 1815. T. I. (*seul.*) pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Errores atrocissimorum Ruthenorum. (*A la fin:*) (*E*) X Tractatu Joannis Sacrami sacre Theologie Magistri: et Cracovieñ ecclesie quondam Canonici: quē intitulavit Elucidatorium erro4 ritus Ruthenici et inscripsit Reu. in christo patri dño Alberto Epo Uilneñ. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 39 l.)

Errores iudeo4 extracti ex Talmut et quid sit Talmut. s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunth. Zainer.) in-fol. (12 ff. à 35 l.)

Ersch, Joh. Sam. Handbuch der Literatur. Leipzig 1822—40. 4 tom. en 8 vol. in-8°.

La première édition de ce dictionnaire bibliographique et systématique des livres imprimés en Allemagne depuis 1750 (jusqu'en 1822—40) avait paru en 1812—14. 3 vol. en 9 part. in-8°. La seconde, quoique considérablement augmentée, est aujourd'hui entièrement effacée par les dictionnaires de Heinsius etc. De la même manière *La France littéraire* (depuis 1771 jusqu'en 1805) *Hamb.* 1797—1806. 5 vol. in-8°. (y compris 2 suppléments) a été complètement eclipsée par le livre connu de Mr. *Quérard.* — Voyez **Encyclopaedie.**

Erskine, John. An Institute of the Law of Scotland. A new ed. with additional Notes by Ja. Ivory. Edinb. 1824—28. 2 vol. in-8°.

—— The principles of the Law of Scotland. A new Ed. with notes by J. S. Moore. Edinb. 1820. in-8°. (15 sh.)

Erskine, Ralph. Sermons and other practical works. Glasgow 1764. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Réimpr. *Glasgow* 1777. 10 vol. in-8°. (4 l. 17 sh. Williams) *London* 1821. 10 vol. in-8°. Av. port. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Erskine, Thomas Lord. Speeches at the Bar and in Parliament with a Memoir by Lord Brougham. London 1847. 4 vol. in-8°.

Il y en a une édition antérieure intitulée:

The Speeches of the Hon. Th. Ersk. when at the Bar, on Subjects connected with the Liberty of the Press, and against constructive Treason. Coll. by Ja. Ridgeway. London 1810—11. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Speeches of Lord Erskine when at the Bar on miscellaneous Subjects. London 1812. in-8°.

Erudimenta grammaticae latinae linguae. Flor., Ph. de Giunta 1510. in-8°. (111 ff.)

Eruditorum penitentiale. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (76 ff. non ch.) Av. 17 fig. en bois. 19 sh. Heber.

Imprimé vers 1480 dans une ville hollandaise. On lit au recto du 2nd f. *Incipit eruditorum penitentiale cuilibet christicole pernecessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum.*

Erythreus, Mison. Frauen-Treu. Oder Hertzog Welff ausz Beyern durch Liebe seiner Frauen von grosser Gefahr errettet, In Teutsche Reym verfasset, Sambt einer Zugab etlicher Gedichten, durch Mison Erythreus Gänszbrunn. Saltzb. 1682. in-4°.

Esaad Effendi, Mufti. Lejatol-Lougât. (Vocabulaire turc, arabe et persan.) Constantinople, impr. du Grand-Seigneur l'an de hégire 1216. (1802.) in-fol. (841 pp.) 40 fr. Kieffer.

Ce dictionnaire est cité par *Ebert* n°. 6924 et par *Zenker (Bibl. orient.)* n°. 19 sous la date de 1211 (1795), mais selon Mr. Brunet on l'a confondu avec le *Kitab Behedjet elloghat* imprimé effectivement en 1795. (Voyez **Kitab.**)

Escalante, Bernhardino de. Discurso de la navigacion que los Portugueses hazen à los reinos y provincias del oriente, y de la noticia qq. se tiene de las grandezas del reino de la China. Sevilla, por la biuda de Alonso Escriuano 1577. pet. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise par J. Frampton: *London* 1579. in-4°.

Escale, Le chevalier de l'. Voyez **L'Escale.**

Escalera-Guevara, J. de la. Origen de los monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preeminencias etc. defendido e illustr. Madrid 1632. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Escalier, des sages, L', ou la philosophie des anciens, avec de belles figures, par un amateur de la vérité, qui a pour l'anagramme de son nom: *En debes pulchra ferundo scire.* Groningue, Ch. Pieman 1689. in-fol. (240 pp.) Av. fig. (48 fr. Camus de Limare. 36 fr. Méon.)

L'auteur, Barent Coenders van Helpen, ne s'est nommé que sur le titre d'une seconde éd. de 1693 qui, à l'exception de trois pages d'errata, est entièrement conforme à la nôtre

et qui porte le titre: *Thrésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrez à la connoissance de tous les métaux et minéraux . . . pour arriver enfin à la perfection du grand oeuvre. Cologne, Cl. Lejeune* 1693. in-fol. (240 pp.) Av. fig. (29 fr. Perrot. 36 fr. baron d'Heiss.) Fr. M. P. Colonne a retouché cet ouvrage et l'a fait reparaître sous ce nouveau titre: *Introduction à la philosophie des anciens. Paris* 1689. in-12. (v. *Barbier* n°. 5330.)

Eschenbach, Wolfram von, herausgegeben von K. Lachmann. Berlin 1833. gr. in-8°. (5⅓ th.)

C'est une erreur de Mr. Brunet que cette éd. contienne aussi le *Titurel;* elle ne renferme que le *Parcival* et le *Willehalm.* Il en existe aussi une traduction en allemand moderne par K. Simrock (*Stuttgart* 1842. 1849. 2 vol. in-8°.) et un extrait sous le titre: *Leben und Dichten Wolframs von Eschenbach. Herausg. v. San Marte. Magdeb.* 1836—41. 2 vol. in-8°. v. *Hagen, Minnesinger.* Vol. IV. p. 192—230 et dans le journal intitulé *Germania* Vol. III. p. 20.

—— Parcival. s. l. 1477. in-fol. Car. rom. (159 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., sign. ni récl. (40 th. vente Blenz. 79 fl. vente Butsch, et avec le *Titurel* 246 fl. le même.)

Imprimé probablement par G. Zainer à Augsbourg. Le texte original tiré d'un man. de St. Gallen se trouve dans *Müller, Sammlung altdeutscher Ged.* Vol. I. On croit que ce poème renferme l'histoire de l'empereur Louis le Pieux sous un nom étranger (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 354.). Il en existe une rédaction moderne en hexamètres allemands par J. Jac. Bodmer intitulée: *Der Parcival, ein Gedicht in Wolfram von Eschilbachs Denkart. Zürich* 1753. in-4°.

Il n'existe que deux fragments d'un second poème appartenant également au cycle des romans d'Artus et intitulé *Schionatulander,* qu'un certain Albrecht von Scharffenberg avant 1272 a rédigé et récomposé sous le titre de *Titurel.*

—— Tyturell. s. l. 1477. in-fol. Car. rom. (306 ff. de texte et 1 f. de table, à 2 col. de 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (33½ th. Heyse. 70 fl. Butsch. 96 th. Weigel. 50 th. Blenz. 76 fl. vente Butsch.)

—— Der jüngere Titurel. Herausg. v. K. A. Hahn. Quedlinb. 1842. in-8°. (2⅔ th.)

—— Wilhelm der Heilige von Oranse, herausg. v. Casparson. Cassel 1781—84. 2 tom. in-4°. (2⅔ th.)

—— Lohengrin. Ein altdeutsches Gedicht mit einer Vorrede herausg. v. J. Görres. Heidelb. 1813. in-8°.

Il y a une nouvelle éd. du *Lohengrin (herausg. v. H. Rückert). Quedlinburg* 1858. (1857.) in-8°. Ce poème est mal attribué à W. d'Eschenbach.

Eschuid, Johannes. Summa astrologiae iudicialis de accidentibus mundi quae anglicana uulgo nuncupatur. (*A la fin:*) Opera quoqȝ & cura diligenti qua fieri potuit Johannis lucilii. Sanctiter (*sic pour* Santritter) helbroñensis germanici etc. Ven. 1489. in-fol. (2 ff. non ch., 222 ff. mal ch. à 2 col. de 57 et 58 l., 1 f. non ch.) 2⅓ th. vente Naumann. 10 fl. Butsch.

Esclave fortuné. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Esclavonie, George de. Le chateau de virginité (composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeb Blanche). Imprime a Paris le xxii. iour de nouembre mil. v. cens et v. pour Anthoine Verard libraire. pet. in-4°. Goth. (62 ff. non ch.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (66 fr. Gaignat. 90 fr. La Vallière. 92 fr. Mac-Carthy), qui se conservent à la bibliothèque imper. de Paris. Il existe encore une seconde édition: *Paris, Jehan Trepperel* 1506. pet. in-4°.

Esclesiastique, L', le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le liure de Sapience, et le liure des ecclesiastes. (*A la fin:*) Cy finist le liure de lesclesiastique en françoys et semblablement les psaultier, les paraboles Salomon, le liure de sapience et le liure des ecclesiastes lesquels ont este nouuellement translate sur la bible au plus pres du latin, lan mil CCCC quatre vingz et ung. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (87 ff. à 2 col. de 30 l.)

Escobar, Louis de. Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas quel señor don Fadrique Enriquez, almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor, non nombrado, mas de que era frayle menor, con las cient glosas o declaraciones. (*A la fin:*) Valladolid en casa de Fernandez de Cordava (*sic*) 1550. pet. in-fol. — La segunda parte de los quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. Valladolid, Franc. de Cordova 1552. pet. in-fol. Goth. (CLXXXII ff. ch. y compris le frontisp., 2 ff. non ch. et CCXLV ff. ch.) 75 l. 12 sh. White Knights. revendu 10 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. et 6 l. 6 sh. Heber. 5 l. 15 sh. Hanrott [ex. défect.] 79 fr. 50 c. Gohier. 50 fr. Raetzel.

Le nom de l'auteur est donné dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la 6e partie des *proverbios* du 1er vol., où on lit: *Fray Luys d'Escobar hyzo este litanyu* et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sahayun. Une troisième partie promise dans la seconde n'a jamais été publiée. On a constaté trois éditions de la première partie sous la date de 1545. Elles portent le titre:

Las quatrocientas Respuestas a otras tantas pregũtas. Con quinientos prouerbios de consejos y auisos por manera de Letania. Çaragoça, Jorge Coci 1545. *La seconda parte de otras quatrocientas Respuestas* etc. *Valladolid* 1552. 2 tom. in-fol. (16 l. 16 sh. Salva.)

Las quatrocientas respuestas etc. *Zaragoza, Diego Hernandez* 1545. pet. in-fol. Goth. (4 l. Salva.)

Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al auctor . . . . con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de litania. Valladolid a costa y industria de Franc. Fernandez de Cordoua impresor, y de Alfaro Platero 1545. in-fol. Goth.

Escobar, Luis de. Las quatrocientas respuestas a otras tantas (sagradas) preguntas de D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla. Anvers, Mart. Nucio (*vers* 1560). pet. in-12. (34 ff. non ch. et 298 ff. ch.) 14 sh. Heber. 19 fr. Lecoulteulx.

Escobar, Juan de. Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy diaz de Biuar, en lenguage antiguo: recopilado por J. Escobar. Alcala en casa de J. Gracian 1612. in-12. (2 l. 17 sh. Hanrott. 1 l. 18 sh. Heber.)

Recueil de romances souvent reproduit, savoir: *Lisboa, Alvarez* 1615. in-12. (50 fr. Nodier) *Zaragoza, Juan de Larrumbe* 1618. in-12. (IV ff. de prél. 168 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) *Segovia, Diego Flamenco* 1621. in-12. (19 sh. Hanrott. 1 l. 6 sh. Heber.) *Madrid, Juan Delgado* 1625. in-12. *Segovia* 1629. in-12. *Valencia, J. G. Gurriz* 1629. in-12. *Madrid, Maria Quiñones* 1650. in-12. *Madrid, M. Quiñones s. d.* (1661.) in-12. *ib., Francisco Suez* 1685. in-12. *Pamplona* 1702. in-12. *Cadiz* 1702. in-12. (10 sh. Salva.) *Pamplona, Martin de Zavala* 1706. in-12. (20 fr. Nodier. 12 sh. Salva.) 1726. in-24. (2 th. vente Tieck.) *Madrid* 1726. (10 sh. Salva.) 1747. pet. in-12. (10 sh. Salva.) *Barcelona* 1757. 2 part. in-8°.

—— Romancero del Cid. Nueva ed. reformada sobre las antiguas añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vic. Gonzalez del Reguero. Madrid, Cano 1818. pet. in-12. (8 sh. Salva.)

Cette dernière éd. ne contient que 78 romances, tandis qu'il y en a 102 dans les précédentes.

—— El Cid, Romances historicos. Ed. aument. y adicion. con las notas de Depping. Palma 1844. in-16.

—— El Cid. Coleccion de los mas celebres rom. antig. esp. rica ed. adorn. con hermosas laminas y viñetas. Madrid 1850. in-4°.

—— Romancero del Cid. Edicion completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. Francof. 1628. pet. in-12. Av. front. gr. (10 sh. Salva.)

Il y en a une nouvelle éd. p. Ad. Keller: *Stuttgard* 1840. pet. in-8°. (1¾ th.)

Mr. Brunet cite encore: *Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol en vers français par M. Creuzé de Lesser. Paris* 1814. in-8°. *ib.* 1821. in-32. et *Les romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé hist. de la vie du Cid par le chev. Renard. Bourges et se vend à Paris chez Ancelin* 1830. 2 vol. in-12. Av. 6 pl. En 1626 Metges a publié un recueil de ro-

mances composées par différentes auteurs sur le Cid et les enfants de Lara sous le titre *Tesoro escondido* etc.

Eschole de Salerne. Voyez **Villanovanus.**

Escalona, Aguero. Gazophylacium regium peruvicum, In quo omnes materiae spectantes ad administrationem regni Peruani latissime discutiuntur. Matriti 1775. pet. in-fol. (1 l. 6 sh. Salva.)

Esclapes. Resumen historial de la fundacion de la ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid. Sus progressos, ampliacion y Fabricas insignes, con notables particularidades. Va adornado con un Mapa de su Antigua y presente Situacion: y una Chronologia de Sucessos memorables. Valencia 1738. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Escolha das melhores novellas e contos moraes. Lisboa 1784—97. 7 vol. pet. in-8°.

Escoiquiz. Mejico conquistado, poema heroico. Madrid 1798. 3 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Escolano, Gaspar. Historia de la insigne ciudad y reyno de Valencia. Valencia, Patricio Mey 1610—11. 2 vol. pet. in-fol. (10 l. 10 sh. Salva. 15 fr. La Serna. 14 fl. 50 c. Meerman. 18 fr. 50 c. Gohier. 18 fl. Butsch.)

Escosse, L', française. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'à present entre les couronnes de France et d'Escosse. Paris, P. Mettayer 1608. pet. in-8°.

Escudero, J. A. de. Noticias estatisticas de Chihahua. Mexico, Juan Ojeda 1834. in-4°.

Eselkönig. Eine wunderseltsame Erzehlung, wie nämlich die Monarchei vnnd Gubernament vber die vierfüssige Thier geändert; das Königreich vmbgefallen vnd die Krone auff einen Esel gerathen .... Jetzt erst ausz vhralter Cimmerischer dieser Zeit ohnbekannter Zungen in vnsere gemeine Mutter Sprache verteutschet durch Adolph Rosen von Creutzheim. Ede et Rumina. Gedruckt zu Ballenstett d. Papynio Schönschrifft. s. d. (1625.) in-8°. (5 ff. et 407 pp.) 4 th. Blenz. 8 gr. Heyse.

Cette satire assez lourde est basée sur la fable de Luther intitulée: *Ein newe Fabel Esopi. Newlich verdeutscht gefunden. Vom Löwen vnd Esel.* 1528. in-4°. (9 ff.)

Esemplario. Voyez **Essemplario** et **Exemplario.**

Eslava, Ant. de. Primera parte de las noches de invierno. Pamplona, Carlos de Labayen 1609. pet. in-8°.

Réimpr. *Barcelona* 1609. in-8°. *Brusselas, Roger Vulpio* 1616. in-12. Il y en a une traduction allemande par M. Drummer von Papenbach: *Nürnb.* 1669. in-12.

Esope. Voyez **Aesopus.**

Espagnet, D'. Enchiridion physicae. Voyez **Enchiridion.**

Espagnol, Jean l'. Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du pays, des monastères, des églises et abbayes, des pélerinages, des apparitions des esprits et des sainctes reliques rapportés soubs la vie miraculeuse de saincte Vaubourg vierge abbesse. Douay, Balth. Bellere 1612. in-12.

Voyez sur ce livre rare *Oldys, British Librarian* p. 92.

España dividida en provincias e intendencias. Madrid 1789. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. Salva.)

Espejo. Voyez **Epejo.**

Espejo de la Cruz, **El.** (*A la fin:*) Fue la presẽte opra imprimida en la cibdad de Seuilla por Meynardo vngut alamano e Lançalao polono cõpañeros. Año de mil e quatroçiẽtos e nouenta e dos años. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Espejo de caballerias: en el qual se trata de los grandes fechos y espentosas auenturas que el conde don Roldan por amores do Angelica la bella, Hija del rey Galafrõ acabo; et las grandes & muy formosas cauallerias que don Renaldos de montaluã: y la alta Marfisa: y los paladinos fizierõ: assi en batallas campales como en cauallerosas empresas que tomaron. (*Primera parte e segunda*). Sevilla, por Juan Cromberger 1533. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette première éd., citée par *Lenglet Du Fresnoy*, Bibl. des *Romans* p. 184. se trouve aussi annoncée dans le *Catal. Libri* 1859 n°. 929. A la fin il se trouve la souscription suivante: *Aqui se acaba el segundo libro de Espejo de Caualleria traduzido y compuesto por Pero Lopez de Santa Catalina t impresso en la muy noble ciudad Seuilla por Juan Cromberger Año de Mil. D. XXXIII.*

Espejo. Espejo de cauallerias etc. (*A la fin:*) Fenesce la primera parte del Espejo de cauallerias, fue impresso en Seuilla en la emprenta de Juan Cromberger ... año de M. D. XLV (1545). in-fol. Goth. (158 ff., dont le dernier coté cxxxii, à 2 col.)

Il y en a une troisième éd.: *Sevilla, en casa de Jacomo Cromberger, año M. D. y cincuenta y uno* (1551). in-fol. Goth.

—— Primera (segunda y tercera) parte de Orlando Enamorado. Espejo de Cauallerias, en el qual se tratan los hechos del conde don Roldan: y del muy esforçado caualiero don Reynaldos de Montalvan y de otros mucho preciados caualleros. Por Pedro de Reinosa, vecino de la muy noble ciudad de Toledo. Impreso en ... Medina del Campo por Franc. del Canto año de 1586. in-fol. Goth.

Cette éd. est citée par Antonio.

—— Libro segundo del Espejo de Caballerias que trata de los amores de don Roldan con Angelica la bella, y las estrañas aventuras que acabó el infante don Roserin, hijo del rey don Rugiero y Bradamante. Sevilla 1536. in-fol. Goth.

—— Libro segundo del Espejo de Cauallerias que trata etc. Sevilla por Jacome Cromberger año de MDXLIX (1549). in-fol. Goth. (115 ff. à 2 col.)

—— Libro segundo de (*sic*) Espeio de Cauallerias en el qual se tratan los amores etc. (*A la fin:*) Fin del segundo libro de Espejo de Cauallerias, traducido y compuesto por Pero Lopez de Sancta Catalina. 1586. s. l. in-fol. (119 ff. à 2 col.) Goth.

—— Tercera parte de Reynaldos de Montalban en la qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin, y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena, donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de don Roselao de Grecia su hijo. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy ... ciudad de Seuilla, en las casas de Jac. Cromberger ..., acabóse à onze dias de março, año de mil y quinientos cincuenta (1550). in-fol. Goth. (109 ff. à 2 col.)

—— El tercero libro del Espejo de cauallerias, en el qual etc., traducido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble ciudad de Toledo 1586. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra, año del nascimiento de nuestro Salvador de mil y quinientos y ochanta y cinco años (1585.) in-fol. (108 ff. à 2 col.)

On cite une troisième éd. *Medina del Campo, por Franc. del Canto* 1586. in-fol. à 2 col.

A la fin de la troisième partie P. de Reynosa annonce une quatrième qui n'est pas mentionnée par aucun bibliographe. Néanmoins parmi les livres legués par le duc de Calabria en 1554 au monastère de San Miguel de los Reyes à Valencia on trouve citée une *Cuarta parte de Reinaldos de Montalban* et séparément *Los quatro libros del Espejo de Caualleries.*

Voyez sur ce livre, qui contient dans sa première partie une manvaise traduction du poème de Bojardo en prose espagnole, à laquelle est ajoutée une continuation originale de P. de Reynosa, *Panizzi, Orlando del Bojardo* T. VII. p. [45] sq. *Ferrario, Rom. di cavall.* T. III. p. 306 sq. *Regis, Bojardo's Verl. Roland* p. 395 sq.

Espejo, El, de Principes y Caualleros, en el qual en tres libros se cuentan los immortales hechos de Caullero del Febo y de su hermano Rosicler, hijos del grãde Empera-

dor Trebacio. Con las altras cauallerias y muy estraños amores de la muy hermosa y estremada Princesa Claridiana y de otros altos Principes y Caualleros. Dirigido al muy illustre Sennor don Martin Cortes, Marques del Valle, Por Diego Ortuñez de Calahorra, de la ciudad de Nagera. En Medina del Campo, por Francisco del Canto 1583. in-fol. Av. front. gr. en bois.

Au f. 1er on lit le même titre, mais entre les mots *caualleros — Dirigido* on a intercalé la phrase: *Agora nuevamente traduzido de Latin en Romance* et après le mot *Nagera: Van añadidas en esta vltima impression, La quarta y quinta parte que hasta agora no han sido impressas.* La première partie est composée de 301 ff. ch. et à la fin il se trouve la souscription: *En Valladolid en casa de Diego Fernandez de Cordoua. Año de* 1586. La seconde partie a 141 ff. et on lit à la fin: *Acabose a siete dias del mes de Febrero. Año de* 1586. La troisième partie est dediée par un certain Diego Felipe de Bouilla *Al excellentissimo sennor Don Rodrigo Sarmiento de Silua y de la Cerda Villandrando, Conde de Salinas, Duque y Señor de Ysar* et est accompagnée d'un *prologo* (172 ff. ch.) A la tête du 1er f. on lit: *Libro primero de la Tercera Parte del Espejo de Principes y Caualleros donde se cuentan los altos y soberanos hechos de los hijos y valerosos nietos del inclito Emperador Trebacio y de los demas sublimados Principes y Cavalleros, con las altas cauallerias de las belicosas y bizarras damas.* A la tête du f. 102 on lit: *Libro segundo de la J. — damas, con los amores de Claridiana y Archisilora y los del belicoso Don Heleno Principe de Dacia.* Au 172e et dern. f. on ne trouve ni le lieu d'impression ni la date. Le 1er f. de la IVe partie porte le titre: *Quarta Parte del Espejo de Principes y Cavalleros, do se cuentan los altos y soberanos hechos de los hijos y valerosos nietos del Inclito Emperador Trebacio y los demas sublimados Principes y Caualleros con las altas cauallerias de bizarras Damas, y del fin que tuuo el encantamiento de Liriana y de la celebrada y hermosa Lindabrides, Princesa de los Scitas.* Cette partie est composée de 161 ff. ch., mais elle est sans nom de lieu ni la date. Cette édition se trouvait dans la bibl. de Mr. Tieck. Ce roman est souvent confondu avec le précédent et contient le *Cavallero del Febo.* La première édition porte le titre suivant:

Espejo. Espejo de Principes y caualleros. En el qual se cuentan los imortales hechos del Caballero del Febo y de su hermano Rosicler etc. Zaragoza por Miguel de Guesa 1562. in-fol. à 2 col.

Selon Mr. Brunet cette éd. serait apocryphe, parceque le privilège inséré dans celle de 1583 date de 1580. Mais quoique cette permission d'imprimer soit en vérité expédiée le 24 avril 1580 à Blas de Robles, il parle néanmoins de la *Segunda parte de Pedro de la Sierra, juntamente con la primera y antes impresa*, raison pourquoi cette dernière doit nécessairement être antérieure à l'année 1580.

Nous citons encore les réimpressions: *(Agora nuevamente traduzido de Latin en Romance, dirigido à Don Martin Cortes, marques del Valle* etc.) *Alcala, por Juan Iñiguez de Lequerica* 1583. in-fol. (320 ff. à 2 col., non compris le front. et 3 ff. de prélim.) Cette éd. est très mal et très incorrectement imprimée. Aussi la pagination saute de la p. 208e à la p. 509 — 511. *Çaragoça por Juan de Lanaja y Quartanet* 1617. in-fol. (Prem. et seconde partie.)

—— Segunda parte de Espejo de Principes y Caualleros, diuidida en dos libros; donde se trata de los altos hechos del Emperador Trebacio, y de sus caros hijos, el gran Alphebo e inclito Rosicler, y del muy excelente Clariano, hijo del cauallero del Febo, y de la Emperatriz claridiana, y asi mismo de Poliphebo de Trinacria y de la excelentisima Archisilora reyna de Lira y de otros muy altos Principes compuesto por Pedro de la Sierra Infançon, natural de Cariñena, en el reyno de Aragon. Alcala en casa de Juan Iniguez de Lequerica, 1580 a costa de Blas de Robles y Diego de Xaramillo mercaderes de libros (*à la fin:* 1581.) in-fol. (141 ff. à 2 col.)

La seconde partie a été reproduite: *ib.* 1585. in-fol. 1589. in-fol. et *Caragoça, Pedro Cabarte* 1617. in-fol.

—— Tercera (y cuarta) parte del' Espejo de Principes y cavalleros donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del Emperador Trebaeio con las cavallerias de las belicosas damas, por el licenciado Marcos Martinez. Alcala de Henares 1589. in-fol.

Dans le Catal. de la vente de Lord Stuart (n°. 2626) on a assigné à cette édition la date de 1588. Il y en a une réimpression: *En Çaragoça por Pedro Çabarte* (sic) 1623 *a costa de Juan de Bouilla, mercader de libros.* in-fol. *La Quinta parte* de ce roman est citée par Pellicer (**Vida de Cervantes**) comme conservée dans la bibliothèque nationale à Madrid, mais probablement cette assertion est erronée.

Espen, Van. Voyez **Van Espen.**

Espence, Claude l'. Instruction d'un prince chrestien. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-16. (75 pp.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin et daté de Paris 1548 vendu 137 fr. Mac-Carthy et conservé à la bibl. imper. de Paris.

—— Deux notables traictez; l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois et princes; l'autre contient une forme de devis et discours à la louange des trois lys de France. Paris, Guill. Auvrey 1575. in-8°.

Pour les autres ouvrages de cet auteur v. *Niceron.* Vol. XIII. p. 183 sq.

Les *Opera latina* ont paru par les soins de Gilb. Genebrard: *(Opera omnia* et *posthuma) Paris.* 1619. in-fol.

Esper, Eug. Joh. Chph. Die Europaeischen Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreib. herausg. v. Toussaint von Charpentier. Erlangen 1829 — 39. 84 livr. en 5 tom. et 7 vol. av. suppl. gr. in-4°. Av. fig. col. (173½ th.) Av. le suiv. 72 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. *Zugvögel.* 2 vol. Pl. 1 — 50 et 51 — 93. *Supplément* T. I. S. I. et T. II. Pl. 94—116. 117—126. 1805.

Vol. II. *Nachtvögel.* Av. 36 pl. 1779. *Supplément* T. I. S. II, Pl. 37—47. 1806.

Vol. III. *Spinnerphalänen.* Av. 79 pl. 1782. *Supplément* T. I. III S. Pl. 80—94. 1807.

Vol. IV. *Eulenphalänen.* Tome I et T. II. S. I et II, Pl. 1 — 80. 81—178. 179—198 (dont n°. 117 bis et 125 ter). 1786.

Vol. V. *Spannerphalänen.* Av. 46 pl. 1794.

Cet ouvrage doit être accompagné d'un index de 2 feuilles. in-4°.

Il y a une première éd. (1777—1805) qui ne se distingue de la seconde que par quelques feuilles d'additions du nouvel éditeur.

—— Die ausländischen Schmetterlinge. Vol. I. (16 livr.) Erl. 1785—98. (1801.) in-4°. Av. 63 pl. (32 th.) 12 th. Weigel.

Il y a une nouvelle éd. avec titre changé et p. 1—14 d'additions sous le titre: *Die ausländischen Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen, herausg. m. Zusätzen u. fortges. v. Toussaint von Charpentier.* Erlangen 1830. gr. in-4°. (pp. 1—254 et pp. 1—14. Pl. enlum. I—LXIV., dont LX *A*—XL *D* d'appendice.)

—— Die Pflanzenthiere in Abbild. nach d. Natur mit Farben erleuchtet. 17 Livr. en 3 vol. Nürnb. 1788 — 1830. gr. in-8°. (50 th.)

Vol. I. ou Livr. I—VI. 1788 — 90. Avec 149 pl. enlum. (21 th.)

Vol. II ou Livr. VII — XII. 1791 — 99. Av. 130 pl. enl. (18½ th.)

Vol. III ou Livr. XIII—XVII. 1805—1830. Av. 19 pl. enl. (11⅓ th.)

Les livr. XVI et XVII ont été continuées par le prof. Hammer à Strassbourg.

—— Fortsetzungen der Pflanzenthiere etc. Nürnb. 1794 —1806. 10 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 137 pl. enl. (26½ th.)

Vol. I ou Livr. I—VIII. 1794—97. 114 pl. enl.

Vol. II. Livr. IX. X. 1798—1806. 23 pl. enlum.

—— Icones fucorum cum characteribus systematicis, synonymis autorum et descriptionibus novarum specierum. Nürnb. 1797 — 1802. 2 vol. in-4°.

Vol. I. Livr. I—IV. 1800. 217 pp. Pl. col. 1—111.

Vol. II. Livr. V—VII. 1808. 132, IV et III p. Pl. col. 112 —184.

Les pl. ne sont pas numérotées que I — CLXIX. La 7e livraison manque ordinairement.

Esper, J. Frid. Description des zoolithes nouvellement dé-

couvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment; traduite de l'allemand par J. Fr. Isenflamm. Nuremberg 1774. in-fol. Av. 14 fig. col. (27 fr. Petit.)

Le texte allemand a paru *ib.* sous la même date. in-fol. (4 th.)

Esperonnier de discipline. Voyez **Du Saix.**

Espinalt y Garcia, **Bern.** Atlante español o descripcion general geografica, cronol. e hist. de España por reynos y provincias. Madrid 1778 sq. 14 vol. in-8°. Av. pl.

Espinar, Alonzo Martinez. Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. Madrid, empr. real 1644. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. Gr. pap. 3 l. 3 sh. le même.)

On doit trouver dans ce vol. rare outre les portraits de l'auteur et de D. Carlos encore 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Madrid* 1761. pet. in-4°. Av. 4 pl. (Il manque dans cette éd. le frontisp. gr. ainsi que la dédicace faite à D. Carlos en 1644 et par conséquent le portr. de ce prince. — 1 l. 1 sh. Salva) et *Napoli.* in-4°.

Espine. Voyez **L'Espine.**

Espinel, Vicente. Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. Madrid, Juan de la Cuesta 1618. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y a plusieurs réimpressions de ce roman, p. ex. *Madrid* 1794. in-8°. (3 th. 1 gr. Tieck.) *ib.* 1804. in 8°. (1½ th. Tieck. 12 sh. Salva.) Il en existe une traduction française par d'Audiguier (*Paris, Petitpas* 1618. pet. in-8°.) une autre en anglais p. Alg. Langton (*Lond.* 1816. 2 vol. in-8°.) et une troisième en allemand par L. Tieck (*Breslau* 1827. in-8°.).

Antonio cite du même auteur *Varias rimas. Madrid, L. Sanchez* 1591. in-8°.

Mais c'est à tort qu'on lui attribue (*Cat. de la bibl. du Roi V:* n°. 1224.) *La vida d'Estevanillo Gonzalez* qui est de Gonzalez lui-même (v. *Gonzalez.*)

Espinel, Adorno Jacinto de. El premio de la constantia y pastores de la Sierra Bermeja. Madrid 1620. in-8°.

Espinelle. Voyez **Despinelle.**

Espinette. Lespinette du jeune prince Conquerant le royaulme de bonne renommee Nouuellement Imprime a Paris. (*A la fin:*) Nouuellement compose et imprime a paris le XII^e^ iour de feurier mil cinq cens et huyt Pour anthoine verard marchant libraire. in-fol. Goth. (124 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (17 fr. Gaignat. 8 l. White Knights. 20 l. 10 sh. Heber.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin, avec figures peintes. L'auteur (Symon Bougougne) de ce poème en dialogue composé de près de 20000 vers, la plupart de 10 syllabes, s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers qui est à la fin de l'ouvrage et qui a pour titre: *le nom de lauteur en maniere de supplication.* Il en existe une seconde édition: *Nouuellement imprime par Michel le Noir Libraire .... Et fut acheue le dit liure le dernier iour du moys doctobre Mil cinq cens et quatorze.* pet. in-fol. Goth. [96 ff. non ch. à 2 col.] Av. fig. en bois. 34 fr. Lair. 4 l. 6 sh. Sykes.)

Espinoeil, Le sieur, gentilhomme Picard. Le Banquet des Sages, dressé au logis et aux dépens de M^e^ Louys Servin. s. l. 1617. in-8°. (3 fr. Filheul.)

Espinosa y Tello, **Jose.** Memorie sobre las observaciones astronomicas hechas por los navegantes españoles en distintos lugares del globo, las quales han servido de fundamento para la formation de las cartas de marcar. Madrid 1809. 2 vol. in-4°.

Espinosa, Juan de. Dialogo en favor de las mugeres intitulado Ginaecepaenos. Interlocutores Phylalites y Phylolodoxo. Milan 1580. in-4°. (2 l. Salva.)

Espinosa, Nic. Segunda parte de Orlando furioso. Voyez **Ariosto.**

Espinosa, P. de los Monteros. Historia, antiguedades y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Sevilla 1627—30. 2 vol. pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 4 fl. Butsch.)

On y ajoute: *Rodr. Caro, Antiguedades y principado de la ciudad de Sevilla. Sev.* 1634. in-fol.

Espinosa, Pedro. Primera parte de las flores de poetas ilustres de España dividida en dos libros, ordenada por P. E. Van escritas diez y seis odas de Horacio traducidas por diferentes y graves autores admirablementè. Valladolid, Luys Sanchez 1605. pet. in-4°. (17 fr. Lecouteulx. 43 fr. Gohier. 25 fr. Raetzel. 4 l. Heber. 5 l. 5 sh. Salva.)

C'est la meilleure anthologie de poèmes espagnols de l'époque classique: la seconde partie n'a jamais paru.

Espinosa y Malo. Vidas de los filosofos Democrito y Heraclito. Zaragoza 1676. in 4°. (16 sh. Salva.)

Espinoy, Ph. de l'. Voyez **L'Espinoy.**

Esplandian, Las vergas de. Voyez **Amadis.**

Esprit. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles: *Sicut unguentum quod descendit* etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères en 1695. pet. in-12. (10 ff.)

Selon Mr. Brunet on a attribué au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins. Il fait mention d'une pièce pareille, intitulée:

Sermon du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines sur ces paroles: **sicut unguentum** etc. *Nantes* 1702. in-8°. *ib.* 1734. in-12.

Esprit. Histoire du Prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa creation par Esprit. Imprimé à Constantinople (Paris *vers* 1722.) in-12. à la Haye 1729. in-12. Av. la clef imprimée.

Esprit, Laur. Voyez **Spirito.**

Esprit, L', de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre, à Henry huictiesme à présent régnant (avec la permission datée de Lyon de vingt sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre). Lyon, Macé Bonhomme. pet. in-4°. (42 pp. et un f. cont. un fleuron.)

Selon Mr. Brunet le sommaire, qui se lit au haut du texte, commence ainsi: *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le . xx . de Auril mil cinq cẽs xLiiij.* Il fait en même temps mention d'une seconde édition probablement plus ancienne que celle-ci et qui est intitulée: *Epistre enuoyée des champs Elisées au roy Henry dengleterre a present regnant audit royaume.* pet. in-8°. Goth. (16 ff. à 37 l. p. p.) Le dernier vers y est ainsi conçu: *lan dessus dit le iour de saint mathieu.* La date elle-même n'est pas annoncée dans le livre, par conséquent elle ne peut pas être 1512, comme dit le Cat. de la Bibl. du R.

Esprit de l'Esprit des lois. 1749. in-4°. et in-8°.

C'et opuscule tiré à très petit nombre et mal attribué à l'abbé Le Gras du Villard est de Jean-Louis, marquis de Maleteste. Il fait aussi partie des *Oeuvres diverses d'un ancien magistrat* (marquis de Maleteste). *Londres (Lausanne)* 1784. in-8°. (v. *Barbier* n°. 2824 et 5414.)

Esprit, L', de Luxembourg ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. Cologne (Hollande) 1693. pet. in-12. (7 fr. Méon. 30 fr. Morel-Vindé.)

Il y en a une seconde édition: *Cologne* 1695. pet. in-12. (136 pp.)

Esprit, L', des journaux français et étrangers, de 1772—1818. Liège et Bruxelles 1772 sq. 495 vol. in-12.

Ce journal estimé, commencé en juillet 1772, contient 2 vol. pour 1772, 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774, 12 vol. pour chacune des années 1775—94, 6 vol. pour chacune des a. 1795, 1796 et 1797, 9 vol. pour les premiers mois de 1798, 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X, 6 vol. seulement pour l'an XI, 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII, 4 vol. pour l'an XIV, 12 vol. pour chacun des a. 1806—14, 9 vol. pour 1817 à commencer en avril, et 4 vol. pour 1818 jusques en avril inclusivement. On y ajoute 4 vol. de tables qui ne vont que jusqu'en 1784, et une table de 1803 à 1811. 3 vol.

Esprit du cardinal Mazarin, ou entretiens sur ce qui se passe

à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. pet. in-12. (Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet on doit trouver à la suite de la p. 336 de ce dialogue satirique entre Mazarin et Mad. de Maintenon une epitaphe du cardinal en vers (6 pp.) et une chanson contre Mad. de Maintenon et la Maison de St. Cyr.

Esprit, L', familier de Trianon ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. Paris, veuve de Jean Felix (Amst.) 1695. in-12. (141 pp. y compris la pl. gravée.) 15 fr. Chenier. 10 fr. Bignon. 12 fr. Labédoyère.

Esquilache, Principe **de.** Obras en verso. Amberes, empr. Plantiniana 1654. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Esquillus, P. Wonderfull newes of the death of Paule the III. last bishop of Rome and of diverse thynges that after his death have happened etc. Englyshed by W. B. London, Th. Gaultier. s. d. (1552.) pet. in-8°. (20 ff.) — Voyez **Aesquillus.**

Esquisses de la vie populaire en Hongrie d'après l'ouvrage de Mr. le baron G. de Pronay, trad. franç. avec une introd. de M. C. Marmier. Pesth 1857. in-fol. Av. 25 pl. dess. d'après nature et lithogr. en couleurs. (70 fr. ou 18 th.)

Essai d'analyse sur les jeux de hasard. Voyez **Montmort.**

Essai de mémoires sur M. Suard. Voyez **Suard,** Mad.

Essai général de fortifications. Voyez **Bousmard.**

Essai sur l'état de la civilisation des Phéaciens sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce sur l'état de la civilisation des Corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. Κερκουρα (Corfou) 1811. in-4°.

En grec moderne avec la traduction française en regard, et des notes.

Essai sur l'étude de la littérature. Voyez **Gibbon.**

Essai sur la littérature. Voyez **Cranfurd.**

Essai sur la musique. Voyez **La Borde.**

Essai sur la nécessité etc. Voyez **Moncrif.**

Essai sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement (par Louis Franç. du Vaucel, vers 1788). 2 tom. en 1 vol. in-4°. (372, 403 pp. non compris les pièces justificat. et la table 142 pp.)

Il n'est pas vrai qu'on n'en ait tiré que 12 exemplaires.

Essai sur l'histoire de l'ordre teutonique par un chevalier de l'ordre (Guil. Eug. Jos. baron de Wal.) Paris, Reims et Liège 1784—90. 8 vol. in-12.

Ouvrage devenu rare, la plupart des ex. des derniers vol. ayant été détruite pendant la première révolution française. On cite du même auteur: *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des templiers. Mergentheim, George Thomm* 1807. 2 vol. in-8°.

Essais de littérature et de morale (par M^me^ de Meulan, depuis madame Guizot). Paris 1802. in-8°. (175 pp.) 6 fr. Chateaugiron. 10 fr. Pixérecourt.

Ce vol., tiré à petit nombre, renferme des articles que M^lle^ de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste.

Essais historiques de J. M. Voyez **Muller, J. D.**

Essais littéraires par une société de jeeuns gens (M M. Ch. Nodier, Weiss, Compagny, Vaud et Monnot). Besançon, Charmet an VI. in-12. (17 fr. Chateaugiron.)

Tiré à 50 exempl. seulement.

Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs moeurs et usages, avec des notes (par L. Fr. Delatour). Paris, de l'impr. de Clousier 1803. in-8°. (64 fr. Delatour. 36 fr. Langlès. 20 fr. Chateaugiron. 15 fr. Pixerécourt.)

Tiré à 36 exempl. seulement.

Essay on old maid. Voyez **Hayley, Will.**

Essay on woman. Voyez **Wilkes.**

Essay, An, upon wind; with curious anecdotes of eminent peteurs. Printed on superfin pot paper, at the office of Peter Puffendorf. Potsdam (London). in-12.

Cette facétie, attribuée à Fox, a été imprimée à 50 ex. sur pap. et 12 sur vélin. (5 l. Hibbert.)

Essayists, British: Spectator, Tatler, Guardian, Adventurer, Rambler, Idler, World, Connoisseur, Mirror, Lounger and Observer; with Prefaces biograph. and hist. by Al. Chalmers. London 1803. 12 vol. in-12. (10 l. 10 sh. Bohn. 24 l. White Knights. 5 l. 15 sh. 6 d. duc de York.)

Il y en a une édition antérieure, intitulée: *British Essayists: Rambler, Adventurer, Idler, Connoisseur, World, Mirror and Lounger. London* 1767—87. 24 vol. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler, Connoisseur, World, Mirror, Lounger, Observer and Looker-on, with Prefaces by A. Chalmers and a general Index. London 1823. 38 vol. in-18. Av. portr. (8 l. 8 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Connoisseur, World, Mirror, Lounger, Observer, Winter Evenings, Olla Potrida and Microcosm, with Prefaces by the Rev. T. L. Berguer, and a general Index. London 1823. 45 vol. in-12. Av. portr. (10 l. 10 sh.) 3 l. 10 sh.

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler and Connoisseur. London 1829. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

—— The Spirit of the British Essayists. London 1812. 4 vol. in-12.

Essays and observations. Voyez **Edinburgh** Society.

Essemplario novo di più di cento variate mostre di qualuncunque sorte bellissime per cusire, intitulato Fontana de gli essempli. (Venezia) stamp. per Giov. Andr. Valvassore detto Guadagnino. s. d. in-8°. obl. (16 ff.) Av. 28 pl.

Recueil de modèles de broderie à l'aiguille, gravés vers le milieu du 16^e^ siècle (v. *Catal. Cicognara* n°. 1818.) Dans le même catalogue (n°. 1583) on donne la description d'un recueil de six traités du même genre que le précédent, lesquels avaient paru à Venise de 1557 à 1559 sous les titres suivants: 1°. *il Monte;* 2°. *le Pompe;* 3°. *Lo splendore delle virtuose giovani;* 4°. *la gloria et l'honore de ponti tagliati et ponti in aere;* 5°. *Trionfo di virtu libro novo di cucir;* 6°. *Belleze de recami et dessegni.* Chacun des cinq premiers traités se compose de 10 ff. et le 6^e^ de 20 ff.

Essex. A new and complete History of Essex, from a late Survey. By a Gentleman. Chelmsford 1769—72. 6 vol. in-8°. (6 l. Heath et Williams.)

On trouve une collation de cet ouvrage publié d'abord en n^os^ dans *Upcott's English Topography* Vol. I. p. 229—233.

Essex. The Essex Champion or the famous History of Sir Billy of Billerecay and his Squire Ricardo. London (1690). in-4°. (72 pp.)

Imitation de Cervantes pour ridiculiser les romans en vogue dans ce temps en Angleterre.

Essex, John. A Treatise of Chorography or Art of dancing Country Dances, after a new Character, engraved on Copper-plates. London 1710. in-8°.

Essex, Robert, earl of, his Ghost, sent from Elizium: To the Nobility, Gentry and Communaltie of England. Printed in Paradise 1624. 2 part. in-4°. (1 l. White Knights.)

Pamphlet composé contre le mariage du prince Charles avec l'infante d'Espagne, reproduit dans le second vol. de *Somers' Coll. of Tracts* et dans le 5^e^ vol. de *Harleian Miscellany.*

Establissements du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leurs salaires. Imprime en la cite de Lantreguet 1485. pet. in 8°. 22 fr. Motteley. (Voyez **Coutumes de Bretagne.**)

Estaço, Balth. Sonetos, canções, eglogas e outras rimas. Coimbra, D. Gomes Loureiro 1604. pet. in-4°. (IV. 200 ff.)

Estaço, Gasp. Varias antiguidades de Portugal. Lisboa, P. Craesbeeck 1625. in-fol. (XII et 332 pp., 24 ff. non ch.)

A ce volume se joint ordinairement le *Tractado da linhagem dos Estaços* etc. de 52 pp. (8 fl. 50 c. Meerman). Il existe une réimpression incorrecte: *ib., Galrão* 1754. in-4°. (720 rs. Almeida Garrett.)

Estancelin, J. Voyez **Parmentier, J.**

Estat de la cour du grand turc. Voyez **Geuffroy.**

Estat, L', du Lendit. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce en vers, imprimée de 1530 à 1540 avec une vignette en bois sur le titre. Elle faisait partie du recueil annoncé dans la *Bibl. Heber.* P. X. n°. 2621. Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille en vers annoncée dans le *Cat. Barré* n°. 6917 sous le titre: *Le voyage du Landit, avec la doctrine des François.* pet. in-8°. Goth.

Estatutos da Universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. Joaõ IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha etc. Coimbra, Th. Carvalho 1654. in-fol. (100 fr. Gaignat. 24 fr. Limare.)

Selon Mr. Brunet il faut réunir à ce volume, pour avoir la collection des statuts de l'université de Coimbre complète, les trois articles suivants:

Estatutos de Universidade de Coimbra confirmados por el rei Philippe I. em o anno de 1591. *Coimbra* 1593. in-fol.

Estatutos da Universidade de Coimbra, compilados de baxo da immediata et suprema inspecçaõ del rey D. Jose I. Lisboa 1772. in-fol.

Compendio historico do estado da Univ. de Coimbra no tempo da invasaõ dos denominados jesuitas. Lisboa 1771. in-fol.

Este. The History of the House of Este, from the Time of Forrestus, until the Death of Alphonsus, the last Duke of Ferrara. London 1681. in-8°. Av. portraits. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Ouvrage recueilli des travaux de Sigone, Jove et Guicciardin.

Este, Michael. Madrigales to 3, 4 and 5 Parts; apt for Viols and Voices. London 1604. in-4°.

—— The second set of Madrigales to 3, 4 and 5 parts, apt for Viols and Voices. London, pr. by John Windet the assigne of Will. Barley 1606. in-4°.

—— The third set of Bookes, wherein are Pastorals, Anthemes, Neapolitaines, Fancies and Madrigals, to 5 and 6 parts, apt for Viols and Voyces. London, pr. by Th. Snodham and are to be sold by Matthew Lownes etc. 1610. in-4°.

—— The furth set of bookes, wherein are Anthemes for Versus and Chorus, Madrigals and Songs of other Kindes to 4, 5 and 6 parts apt for Viols and Voyces etc. London pr. by Th. Snodham for Th. Lownes and J. Browne 1618. in-4°.

—— The fift set of Bookes wherein are Songs full of Spirit and delight, so composed in 3 Parts, that they are as apt for Vyols as Voyces. Lond. id. 1618. in-4°.

—— The sixt set of Bookes, wherein are Anthemes for Versus and Chorus, of 5 and 6 parts etc. Lond. id. 1624. in-4°.

—— The seventh set of Bookes, wherein are Duos for two Base Viols, so composed, though there be but two parts in the eye, yet there is often three or foure in the eare. Also Fancies of 3 parts for two treble Viols, and a Base Violl: so made as they must be plaid and not sung. Lastly, ayerie Fancies of 4 parts, that may be as well sung as plaid. London, pr. for W. Stansby and Geo. Latham 1638. in-4°.

Esteban de Terreros, el P. Voyez **Terreros.**

Estensis, Presbiteri Hieronimi, libellus: in preconiũ vrbis Agrippine: Et de bello eius cõditoris adversus Persas Incipit feliciter. Impressum Colonie apud lijskirchen. s. d. in-4°. Goth. (50 ff. à 17 l. p. p.)

Ester. Queen Hester, an Interlude. Impr. by Pickering and Hacket 1561. in-4°.

Estevano, Thomas. Arte de la lingoa canara. Rachol (Goa) 1650. pet. in-4°.

Cette grammaire de la langue parlée sur la côte de Canara et composée par le P. Didace de Ribeiro d'après le travail du P. Th. Estienne Buston ou de Buten, jésuite, nommé sur le titre Th. Estevano, est citée par de différents bibliographes sous la date de 1640.

Esteve. Diccionario catalan-castellano-latino por Esteve y Belvitges. Barcellona 1803—5. 2 vol. in-fol.

Esther. Esterae Historia, poetica paraphrasi idque Graeco carmine, cui Versio Latina opponitur, exornata: una cum scholiis s. Annotationibus graecis. Add. Parodia Homerica de eadem hac historia a Josua Barnes. Lond. 1679. in-8°.

Estienne, Charles. De dissectione partium corporis humani LL. III a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Steph. Riverio compositis. Paris., Sim. Colinaeus 1545. gr. in-fol. Av. 62 pl. en bois. et beaucoup de fig. impr. dans le texte (23 et 375 pp.).

Un ex. sur vélin, av. fig. peintes 500 fr. Soubise. 541 fr. Mac-Carthy. — Il existe une trad. franç. *ib. id.* 1546. in-fol. (16 et 406 pp.) Av. 63 pl. V. *Choulant, Anat. Abbild.* p. 36 sq.

—— Discours des histoires de Lorraine et de Flandres, au roy très chrestien Henry II. Paris, Ch. Estienne 1552. pet. in-4°.

—— Seminarium s. Plantarium earum arborum quae post hortos conseri solent etc. Parisiis exc. Rob. Stephanus M. D. XXXVI. XII Cal. Junii. in-8°.

—— De Re Hortensi Libellus vulgaria herbarum, florum ac fruticum quae in hortis conseri solent, nomina latinis vocibus efferre docens ex probatis authoribus. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XXVI. VI. Cal. April. in-8°.

—— De Latinis et Graecis Nominibus Arborum, Fruticum, Herbarum, Piscium et Avium liber ex Aristotele Theophrasto, Dioscoride, Galeno, Aetio, Paulo Aegineta, Actuario, Nicandro, Athenaeo, Oppiano, Aeliano, Plinio, Herm. Barbaro et Joa. Ruellio cum Gallica eorum nominum appellatione. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XXXVI. in-8°.

Réimpr. par le même Robert en 1544, 1545 et 1547, et par Charles Estienne en 1554.

—— Praedium rusticum, in quo cujusvis soli vel inculti Plantarum vocabula ac descriptiones earumque conserendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. Lut. ap. Car. Stephanum M. LIV. in-8°. (Gr. pap. 107 rs. de la Cortina.)

—— Voyez **Intronati** et **Paradoxes.**

Estienne, Henri. Traicté de la conformité du language françois, avec le grec, diuisé en trois livres: avec une préface remonstrant quelque partie du desordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont decouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise: duquel l'auteur et l'imprimeur est Henri Estienne fils de feu Robert Estienne. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 159 pp.)

Ce volume, dépourvu de date, ne peut être postérieur à l'année 1566. Il y en a une réimpression (*Paris, Rob. Estienne* [ou *Jacq. du Puis*] 1569. pet. in-8°. 171 pp. sans les prél. — 25 fr. Crapelet) qui est plus correcte et mieux exécutée, mais moins recherchée, plusieurs passages regardant les moines et le pape (p. ex. au verso du 14e f. prél.) ayant été supprimés. Il y en a une nouv. éd. préc. d'un essai sur la vie et les ouvr. de cet auteur p. L. Feugère: *Paris* 1853. in-8°.

Estienne, Henri. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes, avec les modernes, ou traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie ponr Herodote, composée en latin par Henri Estienne & est ici continué par lui-même:

Tant d'actes merveilleux en cest oeuvre lires
Que de mil autre apres esmerveillé seres
Et pourrez vous sçavans du plaisir ici prendre
Vous non sçavans pourrez en riant y apprendre.

L'an M. D. LXVI au mois de Nouembre. in-8°. (120 rs. de la Cortina.

Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 125 on annonce trois éditions sous cette même date savoir l'originale de 572 pages, en petits caractères, avec l'Olivier d'Estienne sur le titre; une réimpression, mêmes caractères, mais sans l'Olivier, et une troisième, en lettres plus grosses, avec l'Olivier, et ayant 680 pages, à la p. 280, chap. 21, un long passage de l'éd. originale, auquel est substitué un autre récit. Il existe encore une quatrième éd. également de 1566, qui porte l'Olivier sur le titre, et cependant n'a plus ce passage de la p. 280, par lequel l'éd. originale est connue et caractérisée. Il s'en trouve aussi des exempl. où, pour faire disparaître ce passage licencieux, on a cartonné la feuille *S.* (30 fr. La Vallière. 13 fr. Chardin.)

Toutes les éditions postérieures ont été mutilées, surtout celles, où l'on a retranché presque tout l'article *C....ge* qui devait se trouver au commencement du 20e chap. (v. *Sallengre, Mémoires* T. I. p. 38—55). L'éd. de *Guill. Desmares* 1572. in-12. contient deux pièces de vers, qui ne sont point dans les premières éditions. La première de ces pièces est intitulée *Prosopopée de l'idole aux pélerins* et l'autre *Huitain de S. B. aux freres rusez.*

—— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouv. éd. augm. de remarques p. Le Duchat. La Haye 1735. 3 vol. pet. in-8°. (18 fr. St. Céran. 43 fr. Labédoyère.)

Dans cette éd. le 21e ch. est entier et la *Prosopopée* est impr. à la p. XXI des pièces prélim.

—— Project du livre intitulé: De la précellence du langage françois. Paris, Mamert Patisson M. D. LXXIX. pet. in-8°. (16 ff. et 295 pp.) 24 fr. Caillard. 38 fr. 50 c. Labédoyère. 26 fr. Didot. 45 fr. Crapelet.

—— Deux dialogues du nouveau langage François italianizé & autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps: de plusieurs nouveantez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes, & de quelques singularitez courtisanesques (p. H. Estienne, 1578). pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 623 pp.) 17 fr. Courtois.

Dans ce volume, imprimée à Genève et reproduit à *Anvers, Guill. Nieryne* 1579 et 1583. in-16. H. Estienne cherche de fronder la manie, alors régnante en France et surtout à la cour de Catherine, de mêler dans la langue françoise une foule de mots et d'idiotismes italiens. Il ne s'est pas nommé au titre, dont l'Epistre *Aux lecteurs tutti quanti* est sous le nom de *Jean Franchet, dict Philausone, gentil homme courtisano-politois.*

—— Les Premices ou le premier livre des Proverbes épigrammatizez ou des Epigrammes proverbializez, c'est-à-dire signez et scellez par les proverbes françois; aucuns aussi par les Grecs et Latins, ou autres, pris de quelcun des langages vulgaires; rangez en lieux communs. Henri Estienne. M. D. XCIV. in-8°. (8 ff. de prél. et 207 pp.)

—— (H. Stephani) Dictionarium medicum vel expositiones vocum (graecarum) medicinalium ad verbum excerptae ex: Hippocrate, Aetio, Aretaeo, Alexandro Tralliano, Galeno, Paulo Aegineta, Oribasio, Actuario, Rufo Ephesio, Corn. Celso. Cum latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic dictionario praefixa sunt, unum Erotiani, nunquam antea editum, alterum Galeni, multo emendatius quam antea excusum (notae Henr. Stephani in utrumque, C. Gesneri in Erotianum). Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fugger typographus M. D. LXIV. in-8°.

Selon Mr. *Renouard* (p. 120) ce livre était sous presse dès l'année 1556, car le lexique d'Erotien est cité p. 384 de l'Eschyle publié au commencement de 1557. On trouve dans les *Scaligerana prima*, article *Erotianus*, une critique amère de cette édition.

Estienne, Henri. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, inseptem libros divisum, magno epigrammatum numero et duobus Indicibus auctum: graece. Henr. Stephanus de hac sua editione Distichon: Pristinus a mendis fuerat lepor ante fugatus. Nunc profugae mendae, nunc lepor ille redit. M. D. LXVI. in-4°.

Dans cette édition H. Estienne n'a pas aperçu à la p. 488, que ses correcteurs et ouvriers typographes reproduisaient la pièce de vers demiïambes de Paul le Silentisaire, non pas ainsi qu'elle se voit dans les trois éditions Aldines du *Florilegium*, mais bouleversée et transformée en un inintelligible assemblage de mots, comme dans l'éd. Juntine de 1519, dans celles de Paris 1531 et de Basle 1549 (v. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 124 et *Annales des Alde* p. 43.)

—— Artis Typographicae Querimonia, de illiteratis quibusdam Typographis, propter quos in contemptum venit. Autore H. St. Epitaphia Graeca & Latina doctorum quorundam Typographorum ab eodem scripta. Henr. Stephanus M. D. LXIX. in-4°.

—— Henr. Steph. Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suae typographiae statu, nominatimque de suo Thesauro Linguae Graecae. In posteriore autem ejus parte, quam misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio, in quorundam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum, qui ex officina ejd. Henr. St. hactenus prodierunt. Anno M. D. LXIX. Exc. Henr. Stephanus. in-8°.

Cet opuscule et le précédent, mais non pas le catalogue, qu'on retrouve dans les *Ann. Typogr.* T. III. p. 462 de Maittaire, sont réimprimés dans les deux ouvrages de Maittaire (p. 301—341) et de Renouard (P. II. p. 209 sq.); v. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 93.

—— Epigrammata graeca selecta ex Anthologia interpretata ad verbum, et carmine, ab Henr. Stephano: quaedam et ab aliis. Loci aliquot ab eodem annotationibus illustr. Ejd. interpretationes centum et sex unius distichi, aliorum item quorundam epigrammatum variae. Anno M. D. LXX. Excud. Henr. Stephanus. in-8°.

—— Thesaurus Graecae linguae, ab Henr. Stephano constructus. In quo praeter alia plurima quae primus praestitit (paternae in Thesauro Latino diligentiae aemulus) vocabula in certas classes distribuit, multiplici derivatorum serie ad primigenia, tanquam ad radices unde pullulant revocata. Ejusdem Appendix librorum ad Thes. Gr. Ling. pertinentium. Item Index in Thesaurum. Anno M. D. LXXII excud. Henr. Stephanus. 5 vol. in-fol. — Glossaria duo, e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguae cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticae linguae seu dialecti idiomatis Comm. Hnr. St. Utraque nunc primum in publicum prodeunt. Exc. H. Stephanus. M. D. LXXIII in-8°. — Appendix ad Thes. Gr. ab H. Steph. constructum et ad lexica Constantini et Scapulae st. et lab. Dr. Scott. Lond. 1745. 2 vol. in-fol.

Le dictionnaire forme quatre volumes, dont le dernier est plus mince que les autres. Le tome 5e contient l'appendice avec ses pièces supplémentaires, et l'index de tous les mots grecs rangés par ordre alphabétique. Cet index est divisé en deux parties, dont la première, commençant à la p. contenant les colonnes 239 et 240, et finissant à la lettre *Π*, va jusqu'à la col. 1746. La seconde partie, commençant à *P* n'occupe que 212 colonnes. Le bas du dernier feuillet contient un registre complet des cinq volumes. Les *Glossaria* sont de 1573, bien que quelques bibliographes les datent de 1572.

On trouve rarement ces cinq vol. ensemble, ainsi que des ex. sur gr. pap. (400 fr. d'O. 1275 fr. Mac-Carthy.)

Le vol. des *Glossaria* est partagé de la manière suivante: 1re partie, 4 ff. de prél. cont. un frontisp., une épitre dédicatoire et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec col. 2—666. 2e partie *De atticae linguae seu dialecti idiomatis* .... 4 ff. prél. y compris le titre, le corps de l'ouvrage p. 13—247. Comme ce vol. est mince, il est quelquefois relié avec le 4e, en place de l'*appendix* qui pour lors est relié séparément et forme le tome 5e.

Voici la collation des autres volumes *Thes. Vol.* I. 20, XX, XXIV et 1946 pp. *Vol.* II. 2 titres 1700 pp. *Vol.* III. 1793 pp. *Vol.* IV. 834 pp et *appendix librorum* 1746 et 221 pp. *Scott. Vol.* I. 4 ff. de prél. 1264 pp. *Vol* II. 2 ff. de prél. 1311 pp.

On a publié à Londres en 1812 une réimpression de ces *Glossaria*, tirée à 100 ex. et à 25 en gr. pap. qui doit être joint comme 9e vol. à l'éd. du Thesaurus de Valpy.

Selon Mr. Brunet Henri Estienne a fait deux publications différentes du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572, la seconde n'en porte aucune. Aussi les ex. du 2nd vol. renferment à la *Lit. K* ff. *V — XII.* qui manquent dans ceux de la première. On prétend qu'il y a une troisième éd. avec la date: M. D. LXXX. Les titres non datés ont au-dessus de l'Olivier des Estienne les mots *Henr. Stephani Oliva*: à la place occupée dans les autres par la date M. D. LXXII et au lieu du distique suivant: *Nunc alii intrepide vestigia nostra sequantur: Me duce plana via est quae salebrosa fuit*, on lit:

Thesaurus Lectori. De ea quam fecit quidam ejus epitome,
Quidam επιτεμνων me, capulo tenus abdidit ensem
Aeger eram a scapulis, sanus at huc redeo.
De magno quod idem compendium affert dispendio, agitur in ea quae proxime sequitur epistola.

Selon Mr. *Renouard* (p. 136 sq.) et *Beloe* (*Anecd.* T. I. p. 100) il faut néanmoins fort douter de l'existence réelle des deux ou trois éditions successives du *Thes Gr.*, car H. Estienne déclare lui-même au commencement de son livre p. 2. *Thesaurus me hic ex divite reddit egenum* et encore . . . *me cujus opes consumpsit opimas* et dans une troisième pièce de vers: *me . . . inopem meus hic ex divite fecit Thesaurus, gazasque omnes exhausit avitas.*

Or il croit que pour récompleter des exempl. de la première et unique édition, on aura refait un certain nombre de feuilles detruites et perdues par l'eau, le feu, la pourriture en magasin et peutêtre par des gaspillages en absence du maître, qui vers ce temps-là, commença de longues et frequentes excursions. Quant aux exempl. sur lesquels on a dit avoir vu la date 1580, il s'agit probablement de titres refaits par des libraires, qui se seront crus interessés à rajeunir le livre, ou même à faire croire à une édition nouvelle.

Dans l'avis placé au verso du titre sans date, on lit les mots: *huic posteriori editioni* et dans un vol. in-8°. de 1595. *De Justi Lipsii Latinitate* on trouve ces mots: *Illius operis (Thesauri) posterior editio.* Néanmoins, H. Estienne ne se dissimulant point qu'il y aurait beaucoup à ajouter à son grand ouvrage, il conçut lui-même l'idée de corrections indispensables et dit dans l'avis du titre sans date: *multo plura, nisi animus et vires defuissent, restituturus . . . . in quaedam, quae sua sunt, severam censuram acturum — Haec autem omnia non huic posteriori Thesauri editioni inserere, sed seorsum edere decreverat.* Ces mots ne prouvent pas l'existence d'une seconde éd., au contraire ils annoncent seulement que l'auteur, ayant forcément refait en partie son livre par la réimpression d'un si grand nombre de feuilles, aura cru pouvoir, sans blesser la vérité, le qualifier de seconde édition et essayer par là d'en ranimer le débit. Il aura d'ailleurs voulu profiter de cette occasion pour placer en tête même du livre, et sur le titre, ses justes plaintes contre Scapula. Cet avis, le très inoffensif distique du frontispice, et l'avis qui en occupe le verso, quelques mots à la seconde page des *Paralipomena gr.* 1581 et un bout de dialogue, imprimé seulement en 1595, furent sa seule vengeance contre cet éhonté plagiaire. v. *Fabric., Bibl. Gr. ed. Harles.* T. VI. p. 663 sq.

Estienne, Henri. Thesaurus graecae linguae ab H. Stephano constructus: ed. nova auctior et emendatior. Londini in aedibus Valpianis 1815—25. 8 vol. pet. in-fol. (44 l. 10 sh., gr. pap. 96 l. 10 sh.) 48 l. 6 sh. Heber.

Cette édition bien imprimée et accompagnée d'un vaste fatras d'additions pour la plupart entièrement inutiles et même fautives, est dans ce moment entièrement effacée par la suivante. Les préliminaires qui occupent DLXViij col. au commencement du premier volume, contiennent les préfaces de H. Estienne, les *Testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz etc. Les *Glossaria graeco-latina* occupent quatre cahiers.

—— Thesaurum graecae linguae ab H. Steph. constructum, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt C. Ben. Hase, Guill. et Lud. Dindorfii. Paris., excud. Ambr. F. Didot 1831 sq. Fasc. I—LV. in-fol. (chaque livr. 12 fr.)

Cette nouvelle édition, quoique beaucoup supérieure à la précédente, laisse encore beaucoup à désirer, la critique étant la partie la plus faible de la nouvelle entreprise.

—— Poetae Graeci principes heroici carminis et alii nonnulli. Homerus. Hesiodus. Orpheus. Callimachus. Aratus. Nicander. Theocritus. Moschus. Bion. Dionysius Coluthus. Tryphiodorus. Musaeus. Theognis. Phocylides. Pythagorae aurea carmina. Fragmenta aliorum. Anno M. D. LXVI. Exc. H. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol.

Estienne, Henri. Henr. Stephani Annotationes in Sophoclem et Euripidem: quibus variae lectiones examin. et pro mendosis emendatae substituuntur. Ejusdem Tract. de orthographia quorundam vocabulorum Sophocli cum caeteris tragicis communium. Ejd. Diss. de Sophoclea imitatione Homeri. Ejd. Henr. Stephani distichon de his suis annotationibus. M. D. LXVIII. in-8°.

—— Epigrammata Graeca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum, et carmine ab Henr. Stephano, quaedam et ab aliis. Loci aliquot ab eodem annotationibus illustrati. Ejusdem interpretationes centum et sex unius distichi, aliorum item quorundam epigrammatum variae. Anno M. D. LXX. exc. Henr. Stephanus. in-8°.

—— De abusu Linguae Graecae in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat, Admonitio H. Stephani. Excudebat H. Stephanus M. D. LXXIII. in-8°.

Déjà imprimé en 1563 et *(J. H. Kromeyer annotatl. instr., denuo publ. F. G. Roloff.) Berol.* 1736. in-8°.

—— Poesis philosophica, vel saltem Reliquiae poesis philosophicae Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi. Adjuncta sunt Orphei illius Carmina qui a suis appellatus fuit ὁ θεολόγος. Item Heraclíti et Democriti loci quidam et eorum Epistolae: graece. Henr. Stephanus. M. D. LXXIII. in-8°.

—— Virtutum Encomia: sive Gnomae de virtutibus: ex poetis et philosophis utriusque linguae Graecae versibus adjecta interpretatione H. Stephani. Inter latina autem carmina quaedam sunt elegentissima, a paucissimis adhuc lecta. Exc. H. Stephanus M. D. LXXIII. in-8°.

—— Francofordiense Emporium s. Francofordienses Nundinae: quam varia mercium genera in hoc emporio praestent, pagina septima indicabit. Henricus Stephanus de his suis nundinis: Impiger extremis merces non sumis ab Indis, Sed piger hasce potes lector habere domi. Anno M. D. LXXIIII. Excud. H. Stephanus. Pridie Cal. Martias. in-8°.

Ce volume rare de 120 pages contient plusieurs opuscules en prose et en vers (v. *Renouard* p. 139.).

—— Parodiae morales H. St., in poetarum veterum Latinorum sententias celebriores tot idem versibus graecis ab eo redditas. Ejd. Henr. St. ad lectorem tetrastichon. Centonum veterum et parodiarum utriusque linguae exempla. Henr. Stephanus M. D. LXXV. in-8°.

—— De latinitate falso suspecta Expostulatio H. St. Lectori non metuenda in Lat. metuenti. Ejusdem de Plauti Latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasmata. Exc. Henr. Stephanus. Anno M. D. LXXVI. in-8°.

—— Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculae, Poematia, ex variis utriusque linguae scriptoribus. Inter Poematia autem est Satyra elegantissima, quae inscribitur Lis, non prius edita. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVII. in-8°.

—— Nizoliodidasculus sive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum Dialogus H. Stephani. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVIII. in-8°.

—— Schediasmatum variorum, id est observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum LL. III qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii, Martii. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVIII. in-8°. — Schediasmata etc. Aprilis, Maji, Junii. Excud. H. Stephanus M. D. LXXXIX. in-8°.

—— Juris civilis fontes et Rivi. Jurisconsultorum vete-

rum quidam loci, ex integris eorum voluminibus ante Justiniani aetatem excerpti. Henr. St. lectori. Dum meam totius Juris civilis editionem exspectas (quae quanto serius, tanto utilius tibi operam navabit, viamque multo solita breviorem atque expeditiorem ad haec studia aperiet) novum hunc libellum velut editionis illius arrham praemitto. — Ex Papin., Pauli, Ulp., Caji, Modestini, integris libris aliorumque veterum Juris authorum. Heur. Steph. collatio legum Mosaicarum et Romanorum ante Justiniani Imp. aetatem inde sumpta. — Oliva H. Steph. M.D. LXXX. in-8°.

Estienne, Henri. Paralipomena Grammaticarum Gr. Linguae Institutionum. Animadversiones in quasdam Grammaticorum graec. traditiones. Autore H. Steph: Numeri paginarum lectorem ad eam (Lod. Enoci) grammaticen remittunt, quae inscripta est De puerili Gr. Litterarum doctrina. Oliva H. Stephani M. D. LXXXI. XIII. Oct. in-8°.

Cette grammaire de L. Enoch avait d'abord paru: *Oliva Rob. Stephani M. D. LVI. Id. Maji.* in-8°.

—— Hypomneses de Gallica lingua, peregrinis eam discentibus necessariae; quaedam vero ipsis Gallis multum profuturae. Aut. Henr. Stephano qui Gallicam patris sui Grammaticen adjunxit: Cl. Mitalerii Epistola de vocabulis quae Judaei in Galliam introduxerunt. Typis Henr. Stephani M. D. LXXII. in-8°.

—— De criticis vet. gr. et latinis eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus diss. Henr. Stephani. Restitutionis Comment. Servii in Virg. et magnae ad eos accessionis specimen. Parisiis excudebatur Anno M. D. LXXXVII. in-4°.

—— H. St. Dialogus de bene instituendis graecae linguae studiis. Ejusdem alius Dialogus de parum fidis graecae linguae magistris. Et de cautione in illis legendis adhibenda. Ad hujus autem posterioris dialogi argumentum pertinet ab eodem Henr. St. editus antea liber *Paralipomena gramm. gr. Institutionum.* Excudebatur anno M. D. LXXXVII. s. l. ni nom d'impr. in-4°.

—— Affinitates omnium Principum Christianitatis cum Sereniss. Francisco Medices, Magno Duce Hetruriae. Auth. H. St. M. D. LXXXVII. in-fol.

—— Principum Monitrix Musa s. de Principatu bene instituendo et administrando Poema. Aut. H. St. Ejusdem Poematinm, cujus versus intercalaris *Cavete vobis Principes.* Ejusdem libellus (Dialogus Philocellae et Coronelli) et libellus in gratiam Principum scriptus de Aristotelicae Ethices differentia ab historica et poetica. Ubi multi Aristotelis loci vel emendantur vel fidelius redduntur. Basileae M. D. LXXXX. in-8°.

En tête du volume est en 124 vers le Proeme ou préface d'une oeuvre de H. Est. intitulée: *L'ennemi mortel des Calomniateurs* en vers français (cette pièce n'a jamais été imprimée), après les 224 pages de *Musa Monitrix* viennent, en 64 pages, deux autres ouvrages en vers, faisant suite à ce recueil de conseils versifiés. L'un, *Rex et Tyrannus*, est un parallèle entre ces deux sortes de maîtres, le second traité *De principatu bene instituendo et administrando* en vers hexamètres, a *musa Monitrice principum dictati.* Après 63 distiques, tous suivis du refrain *Cavete vobis Principes*, vient un dialogue *Philocellae et Coronelli* en 48 pp. non annoncé sur le titre, et servant de commentaire aux Distiques.

—— De Martinalitia Venatione s. de Therophonia segetum et vitium alexicaca, edita ab illustriss. Principe Friderico IV Palatino electore. Epigrammata H. Stephani. Heidelb. M. D. XCII. in-4°. (32 pp.)

—— Ad Augustissimum Caesarem Rodolphum secundum et ad universos sacri Romani Imperii amplissimos ordines Ratisbonae conventum habentes, H. Stephani Oratio adversus lucubrationem Uberti Folietae de magnitudine et perpetna in bellis felicitate Imperii Turcici (Altera ejusdem ad eosdem) Exhortatio, ad expeditionem in Turcas fortiter et constanter persequendam. Francfordii ad Moenum, Wechelianis typis M. D. XCIV. in-8°.

Estienne, Henri. De J. Lipsii Latinitate Palaestra prima Henr. Stephani Parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomomi, nec Lipsiocolacis, multoque minus Lipsiomastigis; cum ejusdem praeludio: *Libertas volo sit Latinitati, sed licentia nolo detur illi:* hic multa non vulgaria vulgi litteratorum linguis de Latinitate illa antiquaria tantum non digladiantibus apponuntur. Francof. 1595. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage *Simon, Bibl. Choisie* T. IV. p. 113.

—— Henr. Stephani Carmen de senatulo foeminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. Argent., Ant. Bertramus 1596. in-4°. (24 fr. Brienne.)

—— Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiae sermonis latini, appendix Henr. Stephani. Item et F. Caes. Scaligeri de eadem re disputatio doctissima. Excud. H. Stephanus 1591. in-8°. (94 rs. de la Cortina.)

—— Ciceroniamum lexicon graeco-latinum, id est ex variis graecorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henr. Stephano. Loci graecorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. Ex offic. Henr. Stephani parisiensis typographi 1557. in-8°. (15 fr. Soubise.)

Réimprimé à *Turin* 1743. in-8°. Dans l'éd. originale se trouve une partie intitulée *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani* 1557.

—— Pseudo-Cicero, dialogus H. Stephani, in hoc non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere, et quam cautionem in eo legendo debeat adhibere, lector monetur. H. Stephanus 1577. in-8°. (9 fr. Gouttard.)

Réimprimé par les soins de Fr. Guill. Roloff: *Halis* 1737. in-8°.

—— Comicorum graecorum sententiae, id est, gnomae latinis versibus ab Henr. Steph. redditae et annotationibus illustratae etc. Exc. Henr. Stephanus 1569. in-24°.

—— Anthologia gnomica: illustres veterum graecae comoediae scriptorum sententiae, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit, editae; nunc duplici insuper interpretatione metrica singulae auctae inque gratiam studiosorum, quibus et variae scutorum natalitiorum imagines libello passim insertae vsui erunt, in hoc enchiridion collectae a Christ. Egenolpho. Impressum Francofurti ad Moenum, apud Geor. Corvinum, inpensis Sigism. Feyerabendij 1579. pet.-in-8°. (VIII et 190 ff.) Av. un grand nombre de jolies gr. en bois. (3 fr. Courtois. 1 l. 17 sh. Heber.)

—— Ad Senecae lectionem proodopoeia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; auth. H. Stephano: ejusdem epistolae ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikae quorundam Senecae locorum, partim etiam in quosdam exetastikae. Anno 1586. in-8°.

—— Voyez **Anthologia, Conciones, Homeri et Hesiodi certamen, Medicae Artis Principes, Discours** merveilleux. **Oratorum veterum** orationes. **Plutarchi** Apophthegmata.

Estienne, Henry, lord of Fossez. The Art of making Devises: treating of Hieroglyphicks, Symboles, Emblemes, Aenigmas, Sentences, Parables, Reverses of Medalls, Armes, Blazons, Cimiers, Cyphres and Rebus: translated from the French into English by Th. Blount. London 1646. in-4°.

Il y en a une réimpression: *London* 1650. in-4°. (14 sh. White Knights.) 1655. in-4°. L'original de Henri Estienne III. porte le titre: *L'art de faire des Devises, où il est traicté des*

Hieroglyphes, Symboles, Emblemes, Aenigmes, Sentences, Paraboles, Revers de Médailles, Armes, Blasons, Cimiers, Chiffres et Rébus; avec un traicté des rencontres ou mots plaisants; dédié au Card. Mazarin p. H. Est. escuyer, sieur des Fossez, interprete du Roy es langues grecques et latines. A Paris chez Jean Paslé, au Palais à l'entrée de la salle Dauphine à la Pomme d'Or. Achevé pour la première fois le 10 Mars M. DC. XXXXV. in-8°.

Estienne, Robert. La maniere de tourner en langue Francoise les verbes actifs, passifz, Gerundifz, Supines et Participes; Item les verbes Impersonnelz, aiantz termination active ou passive, avec le verbe substantif nommé *Sum*. A Paris, impr. par Robert Estienne en l'an mil cinq cent vingt six au mois de Novembre. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *revue et corrigee en grande diligence. Paris, de l'impr. de R. Estienne* 1547. in-4°.

—— Rob. Dictionarium seu Latinae Linguae Thesaurus, cum Gallica fere interpretatione. Parisiis ex off. auctoris. M. D. XXXI. (*A la fin:*) Excud. Rob. Stephanus in sua officina Anno M. D. XXXIIII. Cal. Octobr. in-fol.

Il n'existe pas une édition antérieure de 1531 (v. *Renouard* P. I. p. 37), mais bien une seconde de 1536 *XIIII. Cal. Decembr.* in-fol. effacée par la suivante de 1543.

—— Dictionarium s. Latinae Linguae Thesaurus, non singulas modo dictiones continens, sed integras quoque Latine et loquendi et scribendi formulas ex optimis quibusdam auctoribus, ea quidem nunc accessione, ut nihil propemodum observatu dignum sit apud Oratores, Historicos, Poetas, omnis denique generis scriptores, quod hic non promtum paratumque habeat. Editio secunda. Lutetiae ap. Rob. Stephanum 1543. XII Calendas Junii. 3 vol. in-fol.

Il en existe quatre réimpressions, l'une: *Ven.* 1551 (à la fin: 1550) 3 vol. in-fol. *(per Marium Nizolium)*. la seconde *(cum praef. Ph. Tinghyi) Lugd.* 1573. 4 vol. in-fol., beaucoup augmentée et en même temps interpolée, la troisième: *Lond.* 1734—35. 4 vol. in-fol. (135 rs. de la Cortina), dont on a tiré 10 ex. sur gr. pap., et la quatrième *(nova cura rec. et animadv. adj. Ant. Birrius.)*: *Basil.* 1740—43. 4 vol. in-fol. (30 sh. Quaritch. 80 rs. de la Cortina), qui est la meilleure, mais dans laquelle ces interpolations ne sont pas rejétées, de peur de voir se discréditer leur impression comme incomplète. Cette dernière renferme les additions, que H. Estienne avait insérées dans un ex. de l'éd. de 1573, conservé à la bibl. de Genève.

—— Dictionaire françois-latin, contenant les mots et manières de parler François tournez en Latin. Parisiis ex. offic. Rob. Stephani. M.D.XXXIX. (*A la fin:*) M.D.XXXX. XII Cal. Mart. in-fol.

—— Sententiae singulis versibus contentae juxta ordinem literarum ex diversis poetis (graecis). Adjecta est ad finem latina interpretatio. Lutetiae ex off. Rob. Stephani M. D. XL. III Non. Septbr. in-8°. — Sententiae et Proverbia ex poetis latinis. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XL. in-8°.

—— Dictionarium propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum, quae passim in libris profanis leguntur. Lutetiae ap. Rob. Stephanum M. D. XLI. III Cal. Jun. in-8°.

—— Dictionarium poeticum, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum, multo quam antea emendatius. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XLI. pridie Idus Jan. in-8°.

—— Dictionarium puerorum, in hoc nudae tantum, puraequae sunt dictiones, nullo loquendi genere adjecto : ut inde sibi a teneris exempla sumant ad declinandum pueri simulque propriam vocum significationem paulatim discant. Parisiis apud Rob. Stephanum. M. D. XLIII. XV Julii. in-4°. ib. M. D. XLIV. XV Cal. Maji. in-4°.

—— Les Declinaisons des noms et verbes que doibvent scavoir entierement par cueur les enfans, auxquelz on veult bailler entree à la langue latine. Ensemble la maniere de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes: les verbes *Sum*, *Volo*, *Nolo*, *Malo*, *Fero*, *Edo es*, *Fio*, *Possum*, *Memini*: aussi les impersonnelz. Des huict parties d'oraison. La manière d'exercer les enfans à décliner les noms et les verbes. Lat. ex off. Rob. Stephani M. D. LXV. in-8°.

Estienne, Robert. Naturae verborum, insertis vulgaribus exemplorum interpretationibus ad puerorum utilitatem. Paris. M. D. XLVI. in-8°.

—— Dictionarium latino-gallicum multo locupletius Thesauro nostro recens excuso ita ex adverso respondens, ut extra pauca quaedam aut obsoleta aut minus usitata vocabula, in hoc eadem sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata : adjectis authorum appellationibus quas in superiore Latino-gallico praetermisimus. Lut. ex off. Rob. Stephani M. D. XLVI. IIII Non. Jun. in-fol.

Cette édition est beaucoup plus ample que la précédente et première de 1538, et combinée de manière à correspondre avec le *Thesaurus latinae linguae*.

—— Les Principes et premiers Elemens de la langue latine par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduicts à la cognoissance d'icelle. Paris, en l'impr. de Rob. Estienne M. D. XLIX. in-8°.

État de la France sous Charles IX etc. Voyez **Mémoires.**

État de l'homme. Voyez **Beverland.**

État de la Provence. Voyez **Robert, Dom.**

États tenus à Tours. Voyez **Ordre** des estats.

Etherege, Sir George. Works, cont. his Plays and Poems. London 1704. in-8°.

Reproduit *ib.* 1715. 1723. 1735. in-12.

Etrennes. Les estrennes des filles de Paris, depuys Noel iusques a ung mois apres. s. l. ni d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 2 l. 12 sh. Heber.

Etrennes de la saint Jean. Voyez **Caylus.**

Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo x sino al presente. Firenze 1791—95. 2 vol. gr. in-fol. Av. 120 pl. (100 fr. Reina. 127 fr. Boutourlin.)

Le texte en italien et en français est de Lastri. On en connaît un ex. sur pap. bleu (v. *Cat. de la bibl. Riccardi* n°. 11048.)

Etterlyn, Peterman. Kronica von der loblichen Eydtgenoschaft Ir herkomen vnd sust seltzam strittenn vnd geschichten. Bas., b. Mch. Furtter 1507. in-fol. (9 ff. de prél. et 124 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 2 gr. Heyse. 50 fr. Asher.)

Cette chronique est curieuse parceqn'on y trouve pour la première fois la fable de G. Tell racontée (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. 2. p. 60.). Il y a deux classes d'ex. de cette édition. Les uns renferment un f. contenant la dédicace et deux lettres dernière le titre, les autres, dans lesquels ce f. manque, ont une figure en bois au verso du titre, tandisque dans ceux là le verso est blanc. Il existe une nouvelle édition par J. J. Spreng: *Basel* 1752. in-fol. v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 284. *Wackernagel, Deutsch. Lesebuch* Vol. III. 1. p. 69.

Ettmüller, Mich. Opera omnia (medica). Neap. 1728. 5 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) Ven. 1735. 5 vol. in-fol.

Études prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne. Vienne s. d. in-fol. max. 40 pl. (colorié 51 fr. Duriez.)

On en connaît un ex. (daté 1775) tiré sur vélin. (18 l. Longman.)

Les noms sont en allemand et en français.

Etymologicum magnum graecum, graece (cum gr. praef. M. Musuri). Venet. sumptibus Nic. Blasti, opera Zach. Calliergi 1499. gr. in-fol. (225 ff. à 2 col. de 50 l., sous les sign. *A—ΔΔα*, y compris le titre et le dern. f.) 76 fr.

La Vallière. 120 fr. Larcher. 81 fr. Coulon. 20 fr. Boutourlin. 23 fl. vente Butsch. 21 fl. van Gockinga.

Etymologicum. Magnum etymologicum graecae linguae, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. Ven. ap. Fed. Turrisanum 1549. in-fol. (2 fl. Rover. 55 fr. 50 c. Bosquillon. 40 fr. Chardin. 8 l. 8 sh. Butler. 10 fl. vente Butsch.)

Volume imprimé par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol., lequel a en tout 178 ff. ch. jusqu'à 175., y compris 2 ff. non ch. qui sont placés après le 156e f. et le f. portant l'ancre Aldine. Les corrections et additions de Turrisain sont marquées par des signes pour les distinguer de l'original.

—— Etymologicum magnum: superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac foedis mendis repurgatum perpetuis notis illustr., tribusque utilissimis indd. n. rec. adauctum op. et c. notis Fr. Sylburg. Etypogr. Hi. Commelini 1594. in-fol. (IV ff. 828 et 163 pp.) 96 fr. Caillard. 60 fr. Bosquillon. 50 fr. Clavier. 20 fl. Meerman.

—— Etymologicum magnum. Gr. (cura Panagiotae Sinopei). Ven. ex typogr. Ant. Borioli 1710. in-fol. (2 ff. et 445 pp.) 10 fl. Klang.

Réimpression du texte donné par Sylburg, mais sans ses index. Les corrections de Sylburg et les additions de Turrisain ayant été placées dans le corps du texte sans des marques distinctives le texte original a été fort défiguré.

On y ajoute: *L. Kulencamp, Specimen emendationum et observatt. in Etymol. Magnum. Gott.* 1765. in-8°. (43 pp.)

—— Etymologicum magnum. Ed. nova correctior et auctior (a G. H. Schaefer). Lips. 1816. in-4°. (8 th.)

Il faut y ajouter:

Etymologicum graecae linguae Gudianum, cum aliis scriptis n. pr. editis: acc. appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E. H. Backer, Imm. Bekker, Lud. Kulencamp etc. *quas vero digessit et ed. Fr. Guil. Sturzius, cum ind. locupletiss. Lips.* 1819. in-4°. (8 th.) et

Orionis Thebani etymologicon, e museo F. A. Wolfii primum ed. annott. P. H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas add. F. G. Sturzius. Lips. 1820. in-4°. (4 th.)

—— Etymologicum Magnum. Gr. ad. codd. mss. rec. Th. Gaisford. Oxonii 1848. in-fol. (3 l. gr., gr. p. 6 l.)

Eucherius. Epist. ad Valerianum de contemptu mundi cultuque Dei. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 41 l.) Av. de très belles fig. en bois. (1½ th. Weigel.)

Réimpr. *Antv.* 1621. in-12. (1 fl. Klang.)

Euchologion s. rituale Graecorum gr. et lat. c. notis Jac. Goar. Paris. 1647. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.) Cur. Geo. Patussa. Ven. 1730. in-fol. (3 l. 15 sh. Nutt.)

Euchologion Magnum s. Rituale Ecclesiae Graecae, Graece. Ven. 1839. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Euclides. *ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ στοιχειων βιβλ. ιε. εκ των Θεωνος συνουσιων. Εις του αυτου το πρωτον, εξηγημάτων Πρόκλου βιβλ. δ.* Adjecta praefatiuncula in qua de disciplinis Mathematicis nonnihil. (gr. ed. S. Grynaeus). Bas. apud J. Hervag. mense Septembri 1533. in-fol. (6 ff. de prél. 268 et 115 pp.) Av. fig. math. impr. dans le texte. (115 fr. d'Aguesseau. 25 fr. Trudaine 5½ et 6 th. vente Naumann. 8 fl. 6 kr. vente Butsch.)

C'est la première éd. grecque tirée de deux mss. Le *Proclus*, quoique publié avec un grand nombre de fautes sur un man. d'Oxford, n'a été reproduit depuis: c'est pourquoi notre édition est encore aujourd'hui indispensable, surtout parceque Barozzi, qui l'a suppléée dans sa version d'après des mss., n'a pas réimprimé le texte grec.

—— Eucl. elementorum LL. XV. (Graece ed. Aug. Caianus). Romae M. DXLV. (*à la fin:*) Romae apud Ant. Bladum Asulanum M. D. XLV. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (P. I. 3 fl. Rover. 7 fl. Meerman.)

La seconde partie contient la version italienne.

—— Eucl. Elem. LL. XV. (Gr. et Lat. c. praef. Steph. Gracilis). Lut. ap. Gu. Cavellat. 1557. in-8°. ib. Marnef. 1573. 1598. in-8°.

—— Eucl. Elem. LL. XV. Gr. et Lat., quibus cum ad omnem Mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet Geometriae tractationem facilis comparatur aditus. Coloniae apud Maternum Cholinum M. D. LXIIII. in-8°. (15 ff. de prél. 1 f. bl. et 159 ff. ch.) ib. ap. Gosuinum Cholinum 1612. in-8°.

Euclides. Eucl. Elementa ex optimis libris in usum tironum; gr. ed. ab E. F. August. Berol. 1826—29. 2 vol. in-8°. Av. fig. math. lithogr. (3½ th.)

Le texte a été revu et corrigé sur un man. de Münich (v. *Jahn's Jahrb.* 1831. Vol. III. P. III. p. 380 *sq. Jen. Litt. Zeit.* 1831. *Zusätze* n°. 31. p. 241 sq.)

—— Orontii Finei Delphinatis, regii mathem. profess., in sex priores libros Geometricorum Elementorum Euclidis Meg. Demonstrationes. Quibus ipsius Eucl. textus graecus suis locis insertus est; una cum interpr. lat. Barth. Zamberti Veneti, ad fidem geometricam per eundem Orontium recognita. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1536. infol. (174 pp. — ⅔ th. vente Naumann. 1 fl. 12 kr. vente Butsch.) ib. 1544. 1551. in-4°.

—— Eucl. Elementorum geometr. LL. VI. conversi in lat. serm. a Joach. Camerario. Edebat Lipsiae Geo. Joach. Rhet. Exprimente Valentio Papa Anno M. D. XLIX. in-8°. (8 ff. de prél. 113 pp.)

—— Eucl. Meg. Phil. et Math. excell. VI. LL. priores de geometricis principiis gr. et lat. vna cum demonstrationibus propositionum absque literarum notis, veris ac propriis et aliis quibusdam usum earum concernentibus non citra maximum hujus artis studiosorum emolumentum adjectis. Algebrae porro regulae propter numerorum exempla passim propositionibus adjecta, his libris praemissae sunt eaedemque demonstratae. Auth. Joa. Scheubelio. Bas. per Joa. Hervagium MDL. mense Septembri. infol. (315 pp. 76 pp.) 6½ th. vente Naumann. 4 fl. vente Butsch. 5 fl. Klang.

—— Eucl. Elem. Geom. LL. VI conv. in lat. serm. a J. Camerario. Quibus adj. sunt trium priorum librorum Demonstrationes ed. in grat. et util. studios. math. in acad. Lips. a M. Steinmetz. Lips. impr. Joh. Steinmann 1577. in-8°. (240 pp.) 1⅔ th. vente Naumann.

—— Jac. Peletarii in Eucl. El. Geom. Demonstrationum LL. VI. Ed. II auctior et emend. cui et textus Eucl. gr. add. est. Lugd., Tornaesius 1610. in-4°. (⅓ th. vente Naumann.)

—— Eucl. Elem. LL. VI. priores gr. et lat. sec. vett. ex. restituti, ex vers. lat. Commandini multis in locis castig. cura H. Briggii. Lond. 1620. in-fol. (½ th. vente Naumann.)

—— Eucl. Elem. Geom. LL. VI (Gr. et Lat.) in lat. linguam translati a Jo. Camerario n. iterum ed. a L. J. Weise. Helmst. 1724. in-4°. (75 pp.)

—— Eucl. Elem. gr. et lat. comm. instructa edid. J. Gu. Camerer et C. F. Hauber. Berol. 1824—26. 2 vol. in-8°. Av. 10 et 6 pl. (4⅔ th.)

Voyez sur cette éd. *Jen. Lit. Zeitung* 1826. n°. 35—37. *Heidelb. Jahrb.* 1826. n°. 7. p. 686 sq. *Seebode, Crit. Bibl.* 1826. C. VII. p. 697 sq.

—— Eucl. Elem. LL. VI priores cum undecimo et duodecimo. Textum e Peyrardi rec. ed. glossariaque in hos octo libros instr. J. G. C. Neide. Halis Sax. 1825. gr. in-8°. (1¼ th.)

—— Quindecim Elementorum Geometriae primum: ex Theonis Comment. gr. et lat. Cui accesserunt Scholia, in quibus quae ad percipienda Geometriae El. spectant, breviter et diluc. explic. auth. Conr. Dasypodio. Argent. exc. Chr. Mylius 1564. — Eucl. XV Elem. Geom. secundū: ex Theonis commentariis graece et latine. Item Barlaam mon. Arithmetica demonstratio eorum, quae in secundo libro elem. sunt in lineis et figuris planis demonstr.

Item Octo propositiones stereometricae, ejd. c. praeced. argum. Per Cunr. Dasypodium. ib. 1564. — Propositiones reliquorum librorum Geom. Eucl. Gr. et Lat. in usum eorum, qui volumine Eucl. carent Per Cunr. Dasypodium. ib. 1564. in-8°. (4 ff. de prél. 189 pp.; 8 ff. 126 pp. et 1 f. bl.; 8 ff. et 207 pp.) 2 th. 16 gr. vente Naumann. 3 fl. 12 kr. vente Butsch.

Euclides. Eucl. Elem. liber primus. Item Heronis Alex. vocabula quaedam geometrica : antequam nunquam ed. gr. et lat. p. M. C. Dasypodium. Eucl. omnium librorum propositiones gr. et lat. ed. p. C. Dasypodium. Eucl. varia scripta gr. et lat. ed. a C. Dasypodio. Argent. 1571. in-8°.

—— Eucl. Data : opus ad vett. geometriae autt. Archimedis, Apollonii, Pappi, Eutocii caeterorumque non modo lectionem, sed ad geometr. quoque analyseos instaurationem plane necess. et a multis diu desider. Cl. Hardy e regis christianiss. bibl. n. pr. ed. lat. vertit scholiisque illustr. Adj. est ex eadem bibl. Marini philos. commentarius gr. et lat. quo dati natura, datorumque Euclideorum utilitates explicantur. Lut. Paris. impensis Melch. Mondiere, in insulae Palatinae vico Harlaeo, ad insigne viperarum. 1625. in-4°. (1 th. 3 gr. vente Naumann.)

—— Data. Gr. et Lat. c. Scholiis Cl. Hardy. Lut. Paris. 1695. in-4°.

—— Optica et Catoptrica nunquam antehac gr. edita. Eadem lat. redd. p. J. Penam. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso 1557. in-4°. (48 et 64 pp. — 4 th. vente Naumann.) ib., Du Val 1604. in-4°.

Le même texte se trouve dans les *Propositiones Eucl. ed. Dasypodio* cit. ci-haut p. 51—65 et séparément *(Catoptrica gr. et lat.) Arg., Rihel* 1557. in-4°. (19 ff. — 1 fl. 48 kr. Butsch.) et dans *J. Gl. Schneider, Eclogae physicae* Vol. I. p. 381 sq.

—— Eucl. Rudimenta Musices. Ejusdem sectio regulae harmonicae. E regia bibl. desumpta ac nunc pr. Gr. et Lat. excusa, Joa. Pena regio math. interprete. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso in vico Bellovaco 1557. in-4°. (4 pp. ff. ch. 5—16. 10 ff.) 1⅔ th. vente Naumann.

Ces deux écrits ont été aussi publiés en grec et en latin avec les notes de Meibom, dans *Antiquae musicae auctores VII a Meibomio ed. Amst. (L. Elzevir)* T. I.

—— Eucl. Opera omnia, graece cum scholiis graecis (cura S. Grynaei). Basil. 1539. in-fol.

L'éd. de 1530, citée par *Heilbronner (Hist. math. univ.* 1742. in-4°. p. 159.) n'est pas constatée et doit sa naissance probablement à une faute typographique: 1530 au lieu de 1539.

—— Eucl. quae supersunt omnia (Gr. et Lat.). Ex rec. Dav. Gregorii. Ox. e theatro Sheldon. 1703. in-fol. (8 ff. de prél. 686 pp. 1 f. pour l'errata, front. gr., une vign. et des fig. impr. dans le texte.) 11 th. 25 gr. Naumann. 18 fl. Klang. 16 th. (gr. pap. 24 th.) Weigel. 14 sh. Bohn. Gr. pap. 85 fr. de Cotte. 91 fr. 50 c. Caillard. 125 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Meerman. 1 l. 13 sh. Drury. 60 fr. 50 c. Labey. 2 fl. 2 st. Crevenna.

Volume joliment imprimé et très estimé à cause de la critique du texte faite sur de bons mss

—— Eucl. quae supersunt. Les Oeuvres d'Euclide, en Grec, en Latin et en Français d'après un man. très ancien, qui était resté inconnu jusqu'à nos jours. Par F. Peyrard. Ouvrage approuvé par l'ac. d. sciences. Paris 1814—18. 3 vol. in-4°. (90 fr. pap. vélin [tiré à 50 ex.] 180 fr., gr. pap. 240 fr. [25 ex.] 480 fr.) 8 th. 14 gr., vente Naumann. 18 th. Weigel. 2 l. 6 sh. Quaritch. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette éd., basée sur le man. du Vatican et 28 autres, donne pour la première fois le texte des *Data* revu et corrigé et supplée un grand nombre de lacunes.

Traductions:

Euclidis Meg. Phil. Plat. mathematicarum discipl. Janitoris : habent in hoc volumine quicunque ad mathem. substantiam adspirant : elementorum libros XIII cum expositione Theonis insignis math., quibus multa quae deerant ex lectione graeca sumpta addita sunt necnon plurima subversa et prepostere soluta in Campani interpretatione : ordinata digesta et castigata sunt. Quibus etiam nonnulla ab illo venerando Socratico philos. mirando judicio structa habent adjuncta. Deputatum scilicet Euclidi volumen XIII. cum expositione Hypsiclis Alex. itidemque et Phaeno. Specu. et Persp. cum expositione Pappi mechanici una cum Marini dialect. protheoria. Barth. Zamberto Veneto interprete. Impr. Venetiis in aedibus Joa. Tacuini anno M. D. V. VIII Kalendas Novembris. in-fol. (9⅛ th. vente Naumann. 12 fl. 30 kr. vente Butsch. 10 fl. Butsch.)

Euclides. (Traductions.)

Eucl. Meg. math. clariss. Elementorum Geometr. LL. XV cum expositione Theonis in priores a Barth. Zamberto latinitate donata, Campani in omnes et Hypsiclis Alex. in duos postremos. His adjecta sunt Phaenomena, Catoptrica et Optica, deinde Protheoria Marini et Data. Postremum vero Opusculum de Levi et Ponderoso hactenus non visum ejd. auct. Bas. ap. Joa. Hervag. 1557 mense Augusto. in-fol. (*Nouv. titre* 1546. 1558.) 8⅛ th. vente Naumann. 15 fr. Asher.

Cursus mathematici Tomus primus continens Eucl. Elementorum LL. XV. Appendicem Geometriae Platonicum. Data Euclidis. Apollonii Pergei de loco resoluto Lib. V. Doctrinam angularium sectionum. à Paris chez Sim. Piget 1644. in-8°.

Les élémens d'Euclide sont en français et en latin.

Universae Geometriae mixtaeque Mathematicae Synopsis et bini Refractionum demonstratarum Tractatus st. et op. F. M. Mersenni. Paris. apud Ant. Bertier via Jacobaea sub signo Fortunae 1644. in-4°.

Liber elementorum Euclidis perspicacissimi etc. (*à la fin* :) Opus elementorū euclidis megarensis in geometriā arte. In id quoqꝫ Campani ꝑspicacissimi Cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt Augustensis impressor solertissimus venetiis impressit. Anno salutis. M. CCCC. LXXXij Octauis Caleñ. Juñ. in-fol. Goth. (137 ff. Sign. a—24.) 22 fl. Meermann. 18⅛ th. vente Naumann. 21 fl. (5 fl. 3 kr. av. fig. peintes) vente Butsch. 17 fl. 10 st. Crevenna.

Premier livre avec des figures mathem. impr. Il y a des exempl., dans lesquels la dédicace a été impr. en or (50 fr. Brienne Laire.). Un ex. tiré sur vélin se conserve à la bibl. imp. de Paris. La traduction n'a pas été faite sur le texte grec, mais sur la version arabe. Il y en a une réimpr. *Vincentiae per mag. Leonardum de Basilea & Guilielmū de Papia Socios M. CCCC. LXXXXi Vigesimo. Calen. Juñ.* in-fol. (136 ff.) Av. fig. math. gr. en bois. Car. rom. (11 th. 29 gr. vente Naumann. 3 fl. Crevenna.)

Eucl. Meg. Geometricorum elementorum LL. XV. Campani Galli transalpini in eosdem commentariorum LL. XV. Theonis Alex. Barth. Zamberto Veneto interprete in tredecim priores commentariorum LL. XIII. Hypsiclis Alex. in duos posteriores eodem Zamberto Ven. interpr. commentariorum LL. II. etc. Parisiis in off. Henr. Stephani e regione scholae Decretorum. (*A la fin* :) Impressum Venetiis aere erud. viri Marci Firmiani in officina Sim. Bivilaquae. 1502. Die vero decimo mensis Novembris. in-fol. Av. fig. math.

Réimprimé: *Paris.* 1516. in-fol. (4 th. Weigel.) *ib. ap. Sim. Colinaeum s. d.* (1521.) in-fol. (20 fr. Asher.) — Dans cette éd. on a ajouté *Textus de Sphaera Joa. de Sacrobosco. Cum compos. annuli astron. Boneti Lutensis.*

Euclidis meg. etc. Opera a Campano interprete fidissimo tralata. Que cum antea librariorum detestanda culpa mendis foedissimis adeo deformia essent ut vix Euclidem ipsum agnosceremus Lucas Paciolus etc. detersit, emendavit Figuras centum et vndedetriginta que in aliis codicibus inverse et deformate erant ad rectam symmetriam concinnavit et multas necessarias addidit. Eundem quoque plurimis locis intellectu difficilem commentariolis sane luculentis et eruditiss. aperuit, enar-

Euclides. (Traductions.)

ravit, illustravit. Adhuc ut elimatior exiret Scipio vegius mediol. vir. etc. Diligentiam et censuram suam praestitit. A. Paganinus Paganinius characteribus elegantissimis accuratiss. imprimebat (Venet. 1509). in-fol. Goth. (136 ff.) Av. fig. math. (6⅛ th. vente Naumann.)

Voyez sur cette éd. et celle de 1482 *Kästner Geometriae Euclidis primam quae post inventam typogr. prodiit edit. breviter describit. Lips.* 1750. in 4°.

Euclid. Elementorum LL. XV una cum scholiis antiquis A Fed. Commandino Vrbinate nuper in Latinum conversi commentariisque quibusdam illust. Pisauri ap. Camillum Francischinum 1572. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. et 255 ff. num.) 2 th. 26 gr. vente Naumann.

Réimpr. *Pisauri typis Hieronymi Concordiae* 1619. in-fol. (1 th. 26 gr. vente Naumann.)

Eucl. Elementorum LL. XV., accessit XVI. de solidorum regularium comparatione omnes perspicuis demonstrationibus accuratisque scholiis illustrati auct. Chph. Clavio. Romae ap. Vinc. Accoltum 1574. 2 vol. in-8°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.)

Première édition du célèbre commentaire de Clavius. Il y en a plusieurs répétitions augmentées et corrigées savoir: *Romae apud Bern. Grossium* 1589. 2 tom. in-8°. (4 fr. Asher.) *Col. exp. Joh. Bpt. Ciotti* 1591. 2 vol. in-fol. (6 fr. Asher.) *Romae ap. Al. Zannetum* 1603. 2 tom. in-8°. *Frcft. ex typogr. off. Nic. Hofmanni* 1607. 2 tom. in-8°. *ib.* 1654. 2 tom. in-8°. (5 fr. Asher.) (*ed. a J. H. van Lom*) *Amst.* 1738. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna) et dans les *Opera Clavii* T. I.

Eucl. Meg. math. clariss. Elementa LL. XV ad germanam geometriae intelligentiam e diversis lapsibus temporis injuria contractis restituta, adimpletis praeter majorum spem, quae hactenus deerant, solidorum regularium conferentiis ac inscriptionibus. Accessit XVI^us^ liber de solidorum regularium sibi invicem inscriptorum collationibus. Novissime collati sunt XVII^us^ et XVIII^us^ priori editione quodammodo polliciti, de componendorum, inscribendorum et conferendorum compositorum solidorum inventis, ordine et numero absoluti auth. D. Fr. Flussate Candalla. Lut. ap. Jac. du Puys (*à la fin:*). Lugd. ex off. Jo. Tornaesii 1578. in-fol. (1 th. 1 gr. vente Naumann.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris. ap. Joh. Rogerium* 1566. in-fol.

Eucl. Elementorum geometr. LL. XIII. Isidorum et Hypsiclem et recentiores de corporibus regularibus et Procli propositiones geometr. Immissionemque duarum rectarum linearum continue proportionalium inter duas rectas, tam secundum Antiquos, quam secundum recentiores geometras, novis ubique fere demonstrationibus illustr. etc. Cl. Richardus. Antv. ex off. Hier. Verdussii 1645. in-fol. (12 ff. de prél. 563 pp. et 25 pl. cont. des fig. math.) 5 th. 1 gr. vente Naumann.

Eucl. Elementorum LL. XV breviter demonstrati. Op. Th. Barrow. Cantabr. ex celeberr. acad. Typographeo. Imp. Guil. Nealand 1655. in-8°. (7 ff. de prél. 342 pp.)

On y a ajouté les *Data*, sur l'éd. de Barrow. Il y en a trois réimpressions corrigées: *Lond. exc. R. Daniel* 1659. in-8°. (3 fl. vente Butsch); *ib.* 1679. in-12.; *Osnabrüg. ap. Joh. Geo. Schwänder* 1676. in-8°.

R. P. Cl. Franc. Milliet Dechales Cursus s. Mundus mathematicus. Tom. I. compl. Tract. de progressu matheseos et de illustribus mathematicis Eucl. LL. XIV etc. Ed. II. Lugd. 1690. in-fol.

Elementorum Eucl. LL. XV ad graeci contextus fidem rec. et ad usum tironum accomm. (a Ge. F. Bärmann). Lips. 1743. (*Nouv. titre* 1749. 1769.) in-8°.

Eucl. Element. LL. priores XII. Ex Commandini et Gregorii versionibus latinis. Ed. pluribus in locis auxit et

Euclides. (Traductions.)

in depravatis emend. Sam. Horsley. Oxonii 1802. in-8°.

Eucl. Elem. LL. priores VI. item vndecimus et duodecimus ex vers. lat. Fed. Commandini. Quibus acc. Trigonometriae planae et sphaericae Elementa. Item Tractatus de Natura et Arithmetica Logarithmorum (cura Joa. Keill). Ox. 1700. in-8°.

Andr. Tacquet S. J. Elementa Geometriae planae ac solidae: et Selecta ex Archimede Theoremata. Acc. Corollaria non pauca illustrandis Elementis accommodata et varios propositionum plurimarum usus continentia, summa cura emend. et XL schematibus novis aeri incisis ill. a Guil. Whiston. Cantabr. 1703. in-8°.

La première éd. moins complète a été publiée *Amst. ap. Franc. van der Plaats* 1701. in-8°. La nôtre a été reprod. *Amst.* 1725. in-8°. Av. 7 pl. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Eucl. Elementorum LL. VI priores; item XI^us^ et XII^us^ ex vers. lat. F. Commandini; sublatis iis quibus olim Libri hi a Theone aliisve vitiati sunt, et quibusdam Eucl. Demonstrationibus restitutis. Auct. Rob. Simson. Glasguae, Rob. et Andr. Foulis 1756. in-4°. 7 fr. 50 c. Asher. 2 th. Weigel.

Henr. Hofmanns, prof. math. in der Univ. Jehna, Teutscher Euclides das ist Geometrische Beschreibung und zwar fürnehmlich von derselben elementen. Gedr. zu Jehna in Verleg. Joh. Birkners 1653. in-4°. (150 pp.)

Ce n'est pas une traduction d'Euclide, mais bien l'ouvrage de Hofmann qu'il avait publié sous ce nom supposé.

Euclidis XV Bücher teutsch auff eine besondere und kurze Art jedoch ausführlich abgehandelt und sowohl in Linien als in Zahlen in specie das X^te^ Buch mit den sonst schwer fallenden irrational Grössen, Linien und Flächen aufs deutlichste definirt, erklärt und bewiesen, auch durchgehends alle 15 Bücher anstatt der sonst gewöhnlichen obscuren Holzschnitten mit erforderlichen Kupfern, Figuren benebst einer hierzu nöthig habenden rational und irrational auch binomischen Algebra versehn. Zu finden Dresden beim Author und Joh. Chph. Mieth's seel. Erben. Leipz. bei jetzt genannten seel. Erben und H. A. Martin's Buchh. 1723. in-8°. (512 pp.)

Il y a une seconde éd. de cette redaction des éléments d'Euclide p. Chr. Schessler: *Dresden* 1729. in-8°.

Euclids Elemente übers. v. J. F. Lorenz. Aufs neue herausg. v. K. Brandan Mollweide. Halle 1809. 1818. 1824. in-8°. (1⅞ th.)

Il y a deux éd. antérieures de la traduction de Lorenz: *ib.* 1781 et 1798. in-8°.

Teutsch Redender Euclides oder Acht Bücher von denen Anfängen der Mess-Kunst, Auf eine neue und ganz leichte Art etc. In teutscher Sprache eingr. u. bewiesen. Durch A(nt). E. B(urkh). V(on). P(irkenstein). Wienn in Osterreich, in Verlegung Ph. Fievets 1694. in-4°. (375 pp. et 2 ff.) Av. fig. impr. d. le texte. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a deux réimpressions (nouv. titre): *Lübeck u. Frankf. in Verlag Joh. Wiedemanns* 1699. in-4°. *Wien in Verleg. P. Conr. Monaths* 1744. in-4°.

Eukl. Elemente nebst den Anfangsgründen der ebenen und sphärischen Trigonometrie aus dem Engl. d. R. Simson mit erklär. Anmerk. übers. v. M. Reder, herausg. v. J. H. Jos. Niesert. Paderborn 1806. 2 vol. in-8°. 1815. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 th. pap. vél. 6 th.)

Die geometrischen Bücher der Elemente des Eucl. als Leitfaden zum Unterricht in der Elementargeometrie mit vielen Anmerk. herausg. v. J. J. Ign. Hoffmann. Mainz 1828. in-8°. (2⅛ th.)

Euclides. (Traductions.)

Die Sechs ersten Bücher des Eucl. vom anfang oder grund der geometrj. In welchen der rechte Grund nit allein der Geometrj (versteh alles künstlichen, gewiesen vnd vortailigen Gebrauchs des Zirkels, Linials oder Richtscheittes vnd andrer Werkzeuge, so zu allerlaj abmessen dienstlich) sonder auch der furnemsten stuck vnd vortail der Rechen-Khunst fürgeschriben vnd dargethon ist. Aus griechischer Sprach in die Teutsch gebracht, eigentlich erklärt, Auch mit verstentlichen Exempeln, gründlichen Figuren vnd allerlaj den nutz für Augen stellenden Anhängen geziert, dermassen vormals in Teutscher Sprach niemals gesehen worden etc. Durch Wlh. Holtzmann genannt Xylander von Augspurg. (*A la fin:*) Vollendet durch Jacob Kündig zu Basel in Joanns Oporini Kosten, im Jar 1562 auff den dreyssigsten Tag des Winmonats. in-fol. (3⅓ th. vente Naumann. 1 fl. 30 kr. vente Butsch. ½ th. Blenz.)

Die ersten Sechs Bücher Elementorum Euclidis, In welchen die Anfäng und Gründe der Geometria ordentlich gelehret, und gründlich erwiesen werden, Mit sonderm Fleise vnd Mühe auss Griechischer in vnsere Hohe deutsche Sprach übergesetzet, vnd mit verständlichen Exempeln in Linien vnd gemeinen Rational Zahlen, Auch mit Newen Figuren auff das leichtest vnd aigentlichst erkläret etc. Durch Sim. Marium Guntzenhusanum. Gedr. zu Onoltzbach durch Paulum Böhem Anno M. D. CX. in-fol. (5 ff. de prél. 165 pp.) 1 fl. vente Butsch.

Cette version, tirée à 300 ex. seulement, est aussi rare que la précédente.

Die sechs ersten Bücher Euclidis, nebst Joh. Peterson Dou Anmerkungen in das Deutsche übersetzt von Seb. Curtio. Amst. 1615. in-4°. ib., Wilh. Janss 1618. 1634. in-8°.

In teutscher Sprache vorgestellter Euclides, dessen VI erste Bücher auf sonderbahre und sehr leichte Art mit algebraischen oder aus der neuesten Löse-Kunst enthaltenen Zeichen, also dass man derenselben Beweiss auch in andern Sprachen gebrauchen kann, durch Sam. Reyher. Kiel bei Benj. Schillern 1697. in-4°.

Das sibend, acht und neunt Buch des hochberühmten Math. Euclidis Meg. in welchen der Operationen und Reguln aller gemeinen Rechnung, Ursach, Grund und Fundament angezeigt wirt, zu gefallen allen den so die Kunst der Rechnung lieb haben, durch Mag. Joh. Scheybl etc. aus dem Lateyn ins teutsch gebracht und mit gemeinen Exempeln illustrirt etc. Augsb. 1555. in-4°. (3⅔ th. vente Naumann.)

Les neuf livres des elemens d'Euclide trad. par Forcadel. Paris, de Marnef 1564. in-4°. (9 fr. 50 c. Labey.)

Les Elements d'Euclide par Donnot de Bar le Duc. Paris 1613. gr. in-4°.

Les quinze livres des éléments d'Euclide traduicts de latin en françois. Avec un sommaire d'algebre qui sert à faciliter l'intelligence du dixieme livre. Revue et augm. en ceste seconde éd. Ensemble la response apologétique pour les traducteurs du dit Euclide par D. Henrion. A Paris chez J. Ant. Joallin 1623. in-8°.

Il y en a une 5e éd. *Rouen chez Cl. Maussalis* 1649. in-8°. Nous citons encore les traductions des éléments d'Euclide par Pierre Mardelle (*Paris* 1632. in-8°.) et par G. Fournier (*Lyon* 1654. in-24.).

Les élémens d'Euclide expliqués d'une manière nouvelle et très facile, avec l'usage de chaque proposition pour toutes les parties des Mathématiques par A. Fr. Milliet de Chales. Paris 1672. in-12.

Cette traduction des livres I—VI et XI. XII. des Eléments d'Euclide a été répétée *ib.* 1677. in-12. (75 b. Gallarini.) *Lausanne* 1683. in-12. *Paris* 1683. 1690. in-12. *Amst.* 1700. in-8°. *(Euclide, trad. et expliqué par Deehales et Ozanam.) Paris* 1709. 1720. 1741. in-12. Il en existe une traduction italienne par Jac. Calisto: *Bergamo* 1749. in-12.

Éléments de Géométrie ou les six premiers livres d'Euclide, avec le onzième et douzième p. J. de Castillon. Berlin 1767. 1775. in-8°.

Éléments de géom. d'Eucl. trad. littéralement et suivis d'un traité du cercle, du cylindre, du cône et de la sphère, de la mesure des surfaces et des solides avec des notes p. F. Peyrard. Paris 1804. in-8°.

Les six premiers livres des Éléments d'Eucl. demonstrés par Notes d'une Méthode très-brieve et intelligible. Avec les principalles parties des Math., expliq. succinctement sans Notes. Et de plus un petit Dictionn. contenant les etymologies et significations des noms et Termes plus obscurs des Math. Par Pr. Herigone. A Paris chez Sim. Piget 1644. in-8°.

Euclide Meg. Philos.: solo introduttore delle Scientie Matematiche diligentemente reassetato et alla integrità ridotto per etc. Nic. Tartalea etc. et per commune commodo et utilita di latino in volgar tradotto. Stamp. in Vinegia per Venturino Ruffinelli etc. 1543. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.) 1544. 1545. in-fol. ib. appr. Curtio Trojano 1565. in-4°. ib. (2 sc. Gallarini) appr. Giov. Bariletto 1569. in-4°. ib. per gli heredi di Trajano Navo 1585. in-4°.

De gli Elementi d'Euclide Libri XV con gli Scholii antichi. Trad. prima in lingua lat. da M. Fed. Commandino da Vrbino & con commentarij illustr. etc. In Vrbino appr. Dom. Frisolino 1575. in-fol. (3 fl. Crevenna.)

Réimpr. *In Pesaro* 1619 *nella stamp. di Flam. Concordia.* in-fol. Av. fig. (8 fl. Klang.)

Euclide restituito overo gli antichi Elementi geometrici ristaurati e facilitati da Vitale Giordano da Bitonto. In Roma per Ang. Bernabo 1680. in-fol.

Gli Elementi di Euclide a migliore e più chiara maniera ridotti, arricchiti per la maggior parte di nuove dimostr. con tav. in Rame dal P. Fr. G. Accetta. Torino 1753. in-8°.

Aurum probatur igne et ingenium Mathematicis. I primi sei libri de gli elementi di Euclide ridotti alla Pratica da P. Ant. Cataldi etc. In Bologna per Seb. Bonomi 1620. — Tolle numerum in rebus omnibus et omnia pereunt. I tre Libri Settimo, Ottavo et Nono degli Elementi. ib. 1621. — Ad Dominum cum tribularem clamavi et exaudivit me, Decimo libro degli Elementi etc. ib. per Nic. Tebaldini 1625. in-fol.

Elementi Piani e Solidi d'Eucl. In Fir. da Ces. e Franc. Bindi 1690. — Quinto Libro degli Elementi d'Eucl. ovvero Scienza Universale delle Proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo, con nuov. ord. distesa e pubbl. da Vinc. Viviani ultimo suo discepolo. ib. eod. in-12. Fir. 1674. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.) Fir., Quarlieri 1734. 2 vol. in-12. (1 sc. 40 b. Gall.)

Dans cette version se trouvent les premiers six et les 11e et 12e livres d'Euclide.

Elementi geom. piani e solidi di E. posti brevemente in volgare dal D. G. Grandi. Fir. 1730. Ven. 1742. in-8°. Av. 13 pl. (1 fl. 30 kr. Klang. 70 b. Gallarini.) (ill. da annot. di C. Andreini.) Fir. 1782. in-8°. (1 sc. 30 b. le même.)

Elementi della geom. piana comp. da Eucl. Meg. trad. in Italiano ed illustr. da J. Pi. di Martino. Napoli 1751. in-8°.

Euclid's Elements of Geometry, with a Supplement of divers Propositions and Corollaries. To which is added a Treatise of regular Solids by Campane and Flussas; likewise Euclid's Data and Marinus his Preface. Also a Treat. of the Divisions of Superfices, ascribed to Machomet Bagdedine, but published by Commandine

Euclides. (Traductions.)

at the Request of J. Dee of London. Published by the Care and Industry of John Leeke and Geo. Perle, Students in the Math. London 1661. in-fol.

Euclid's Elements of Geometry in XV Books with the Data. From the Latin Translation of Commandine and Dr. Gregory. To which is added a Treatise of the Nature and Arithmetic of Logarithms; Likewise an other of the Elements of Plain and Spherical Trigonometry. By Dr Keill and Edw. Stone. Lond., T. Woodward 1749. 2 tom. in-8°.

Réimpr. *London* 1752. 1763. 1765. in-8°.

The Elements of Geometrie of the most auncient Philosopher Euclide of Megara. Faithfully translated into the Engl. Toung by H. Billingsley etc. London, Jo. Daye 1570. in-fol. (464 ff.) Av. le portr. de B.

Cette version a été faite sur la traduction latine.

Euclid's Elements; the whole fifteen Books compendiously demonstrated. To which is added Archimedes Theorems of the Sphere and Cylinder, investigated by the method of indivisibility never before in English. By Th. Barrow. London 1660. in-8°.

Traduction souvent répétée ainsi que la suivante.

The Elements of Euclid with select theorems out of Archimedes by the learned Andr. Tacquet. To which is added Practical corollaries shewing the use of many of the Propositions. The whole abrig'd and in this third ed. publ. in engl. by W. Whiston. London 1714. in-8°. Av. fig.

The Elements of Euclid; in which the propositions are demonstr. in a new and shorter Manner than in former Translations, and the Arrangement of many of them altered; to which are annexed plain and spherical Trigonometry, Tables of Logarithms from 1 to 10,100 and Tables of Sines, Tangents and Secants, natural and artificial. By Ge. Douglas. Edinb. 1776. in-8°.

The Elements of Euclids with Diss. by J. Williamson. Oxford 1781—90. 2 vol. in-4°.

Euclid's Elements cont. the first six, XI and XIIth books, from the Latin Transl. of Commandine by J. Keill. The whole revised and corr. by Sam. Cunn. London 1723. in-8°.

The six first, together with the XI and XIIth Books of Euclid's Elements demonstr. after a new, plain and easie Method by H. Hill. London 1726. in-4°. etc.

The Elements of Euclid, viz. The first six books, together with the eleventh and twelfth. In this Ed. the Errors by which Theon or others, have long ago vitiated these books are corr. and some of Eucl. Demonstr. are restored. Also the Book of Euclid's Data in like manner corr. By Rob. Simson. Glasgow 1756. in-4°.

Traduction souvent répétée.

Elements of Geometry. Cont. the principal Propos^{s} in the first six and the XI and XIIth Books of Euclid, with Notes crit. and explan. by Jo. Bonnycastle. London 1789. in-8°.

Elements of Geometry; cont. the first VI Books of E. with two Books of the Geometry of Solids. To which are added Elements of Plane and Spherical Trigonometry. By J. Playfair. London 1796. in-8°.

The Elements of Euclid, viz. the first six Books of the Geom. with the XI and XIIth. Together with Elements of plane and spherical Trigonometry and a Treat. on pract. Geometry. By Al. Ingram. Edinb. 1799. in-8°.

Traduction souvent répétée.

Euclid's Elements by Creswell. London 1840. in-8°. Supplement. ib. in-8°. (17 sh.)

Euclides. (Traductions.)

Euclid's Elements, the first six Books etc. chiefly from the text of Dr. Simson with notes by R. Potts. Cambr. 1845. in-8°.

The first six Books of the Elements of Euclid, with Notes (by Bp. Elrington) Xth ed. Dublin 1833. in-8°. London 1847. in-12.

The first six Books of Euclid's Elements with a Commentary, geometr. Exercises etc. and a treatise on Solid Geometry by the rev. D. Lardner. London 1855. XIth ed. in-8°.

Euclid in Syllogisms with diagrams and symbols in colours. By O. Byrne. London 1848. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Los seis libros primeros de la geometria de Eucl. trad. por Rodr. Zamorano. Sevilla 1516. in-4°.

Elementos geometricos de Eucl. trad. por L. Carduchi. Madrid 1637. in-4°.

Elementos geometr. de Euclides, los seis primeros libros de los Planos; los onzeno y dozeno de los Solidos; con algunos selectos theoremos de Archimedes, trad. y explic. p. el R. Jac. Kresa. Bruchsellas p. Fr. Foppens 1689. in-4°. Av. 7 pl. (439 pp. et 5 ff.)

Geometria especulativa y practica de los planos y solidos por Jos. Deu y Abella. Zaragoza 1723. in-4°.

Elementos geom. amplificados de nuevas demonstraciones por Seb. Fern. de Medrano. Amberes 1728. in-8°.

Los seis primeros libros y el undecimo y duodecimo de los elementos, trad. sobre la version ital. de Fed. Comandino por R. Simson e illustr. con notas crit. y geom. Madrid 1774. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Elementos de Euclides, com as annotaçoẽs de R. Simson, trad. em Portuguez. Coimbra 1792. in-8°.

Euclides XV Boecken, vergroot met het 16 boeck van Chr. Clavio, uyt het latyn vertaelt door Fr. van Schooten etc. Amst. 1663. in-12.

Georg Mohr, Euclides Danicus bestaende in twee deelen: het eerste deel, handelt van de Meetkonstige werckstucken, begrepen in de ses eerste boecken Euclides: het tweede deel geeft aenleyding on verscheyde werckstucken te maecken, als van snyding, raecking, deeling, perspective en Sonnewysers etc. Amst. 1672. in-4°.

De ses eerste boecken Eucl. van de beginselen ende fondamenten der geometrie. Waer by ghevoeght zyn eenighe nutticheden uyt deselve boecken ghetoocken; Mitsgaders de specien in geometresche figueren, als t'maken, veranderen, 't samen voeghen, aftrecken, vermenichvaldighen, ende teelen. Overgheset, verclaert, ende uytgheleyt etc. Dor Jan Pieterszoon Dou. Van nieus overseen, ende verbetert etc. Amst., W. Jansz Blaeu 1626. in 8°. ib., H. Boterenbroot 1702. in-8°.

Euklides ses eerste boekken, van de beginselen der Wiskonsten In Neerduyts vertaald d. J. Willemsz Verrooten van Harlem. Amst., Joa. v. Rabensteyn 1660. in-4°.

Euclidesa' Początków Geometryi Xiąg ośmioro to iest Sześć pierwszych etc. przez Jos. Czecha. w Wilnie 1807. in-8°. ib. 1817. in-8°.

Dans la seconde éd. de cette version polonaise on a traduit de l'anglais la trigonométrie de R. Simson.

Eucl. Elementer ny Öfversättning, utg. af C. L. Lithand. Stockh. 1815. in-8°.

De sex första jämte Ellofte och tolete böckerna af Euclidis elementa eller grundeliga inledning til geometrien til riksens ungdoms tienst på Swenska Språket utg. af M. Strömer. Ups. 1753. 1784. in-8°.

Euclides Elementa i Geometrien eller Grundelig Inledning till Geometrien. Uppl. VII. Oerebro 1841. in-8° (2 Rbd.)

Euclides. (Traductions.)

Euklides Elementer I—VI Bog, overs. for de lærde Skoler ved H. C. Linderup. Kjøbh. 1803. in-8°.

Eucl. Elementorum LL. XIII studio Nassireddini Tusini pr. arab. impressi. Romae ex typogr. Medicea (1594.) in-fol. (453 pp.) 36 fr. Soubise. 22 fr. 50 c. Mérigot. 10 fr. Langlès. 5 1/3 th. Naumann. 8 sc. (ex. sur pap. bleu 20 sc.) Gallarini. 7 fl. 48 kr. vente Butsch. 2 fl. 2 fl. 2 st. Crevenna. 18 fl. Klang.

En place du titre en arabe et en latin il s'en trouve quelquefois un en arabe seulement. Il existe des exempl. de 400 pp. seulement qui ne renferment pas le 13e livre. Il y a une réimpr.: *Arab. ed. J. Gravius. Lond.* 1657. in-fol.

On cite une éd. d'Euclide en Arabe impr. à Constantinople en 1588. in-fol. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 127), mais cette éd. paraît être problématique. Une autre traduction de la Géometrie d'Eucl. en arabe: *Calcutta* 1824. in-8°. a été vendue 15 fr. Kieffer. On indique encore:

Kitab Euclides .... (Commentaire sur l'Euclide de Nasir-Eddin par Mohammed fils de Mohammed, en arabe.) *Scutari* 1216. (1801.) in-4°. (222 pp.)

V. *J. C. Gartz, De interpretibus et explanatoribus Euclidis arab. sched. hist. Hal. Sax.* 1823. in-4°.

Euclidis Datorum Liber cum additamento; necnon Tract. alii ad Geom. pert. cur. et ed. Sam. Horsley. Oxonii 1803. in-8°.

Eukl. Data verb. u. verm. v. R. Simson, a. d. Engl. übers. u. m. e. Sammlung geometr., n. d. analyt. Methode der Alten aufgelösster Probleme begl. v. J. Chph. Schwab. Stuttg. 1780. in-8°.

Eukl. Data n. d. Griech. mit Rob. Simson's zus. herausg. v. J. F. Wurm. Berlin 1825. in-8°.

Euclid's Data restored to their true and genuine Order, agreable to Pappus Alexandrinus's Account of them, in his Preface to the seventh Book of his Math. Coll. By Rich. Jach. London 1756. in-8°.

La Perspective d'Eucl. trad. par Rob. Freart de Chantelou. Paris 1663. in-4°.

La Prospettiva di Eucl. Nella quale si tratta di quelle chose, che per raggi diritti si veggono: & di quelli che con raggi reflessi nelli Specchi appariscono. Tradotta dal R. P. M. Egn. Danti. Con alcune sue Annotationi de' luoghi piu importanti: Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, cavata dalla libr. Vaticana e trad. dal med. nuov. data alla luce. Fior., Giunti 1573. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

La prospettiva y especularia. Madrid 1585. pet. in-8°.

Hoc in volumine haec opera continentur. Cleonidae harmonicum introductorium introprete Georgio Valla Placentino. L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli policiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur. Angeli policiani in priora analytica praelectio. Cui Titulus est Lamia. Impr. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam 1497. die Tertio Augusti. in-fol. Car. rom. (94 ff. à 43 l.)

La trad. latine de l'Introduction harmonique d'Euclide a été publiée par *Ant. Possevin, Bibl. Sel. Col.* 1607. in-fol. p. 224 sq. Voyez *Nicephorus.*

Introduction harmonique d'Euclide, trad. par Fr. Forcadel. Paris 1565. 1572. in-8°.

Euclidis Phaenomena post Zamberti et Maurolyci ed. nunc tandem de Vatic. bibl. deprompta. Schol. ant. et fig. opt. illustr. et de gr. lingua in lat. conversa a Jos. Auria. His add. sunt Maurolyci breves aliquot annotationes. Romae ap. J. Martinellum 1591. in-4°.

Eudemare, Franç. d'. Histoire excellente et heroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angeleterre et duc de Normandie. Rouen, Nic. Ango 1626. pet. in-8°. (6 ff. 625 pp. et un f. d'errata.) 12 fr. Pluquet.

Il y a des exempl. datés 1629, dont on a retranché le f. d'errata.

Eudocia. Voyez **Homerocentra.**

Eufemia. Die durch die flucht aus dem Königlichen Hause erhaltene Jungfrauschaft vorgestellt in gegenwärtiger kurzer Lebensbeschreibung der seligen Eufemia, genannt Gertrud von Cölln. Cölln bei Chr. Everaerts s. d. in-8°. (10 gr. Blenz.)

Eugenia's Tears for Great Brittaynes Distractions. London 1642. in-12. Av. un front. gr. p. Marshall. (2l. 4 sh. Bright.)

Eugenianus. Voyez **Nicetas, Eug.**

Eugenius Philalethes. Voyez **Vaughan, Th.**

Eugippius. Historia ab E. ante annos circ. MC scripta. Qua tempora quae Attilae mortem consequuta sunt, occasione vitae S. Severini illustr. Ex bibl. S. Emmerani Reg. n. pr. ed. c. schol. (M. Welser). Aug. V. ad insigne pinus 1595. in-4°. (1 1/8 th. Weigel.)

Eugubinus, Aug. Voyez **Steuchus.**

Eulengeschrey, Jesnitisch, d. ist Grundtliche Ableynung desz Geistlosen Schreyens vnd Schreibens, welches ein grimmiger Papist vnter dem Namen Johannis a Werdea Wider das Jesuiter Latein vnd Beantwortung der drey so wolbeschreyten Josemannischen Hauptfragen Christiani Christmanni jämmerlich hat hören lassen. Durch Joh. Frid. Palaeum der Evangel. Warheit Liebhabern. Mannheim bey Niclas Schrammen 1609. in-8°. (pp. 7—34 en vers, pp. 35—189 en prose.)

Eulenspiegel. Von Dil Eulenspiegel. (*A la fin:*) Gerruckt (*sic*) von Johannes Grieninger in der keiszerlichen stat Straszburg vff sant Margarethen tag in Jar MCCCCCXIX. pet. in-4°. (150 pp. ch.) Av. fig. en bois. (96 histoires.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette première édition du célèbre livre populaire allemand en haut-Saxon: il se conserve à Gotha dans la bibl. ducale. Notre édition donne sans doute la rédaction de Murner et a été reproduite sous le titre: *Dr. Thomas Murners Ulenspiegel. Herausgeg. v. M. Lappenberg. Leipz.* 1854. in-8°. Av. 4 pl. gr. en bois et quelques vign. (4 th.)

—— Ayn kurtzwylich lesen von Tyll vlenspiegel: geboren vysz dem land Brunzwyck. Wat he seltzamer boitzen bedreuen hait syn dage lüstich dzo lesen. Gedruckt by Servais Kruffter. (Basel? *vers* 1520—30.) in-4°. Goth. (104 pp. ch.) Av. fig. en bois. (78 histoires.)

On n'en connaît que deux exemplaires.

—— Van Vlenspiegel eins bauren sun des lands Braunschweick, wie er sein leben volbracht hat, gar mit seltzamen sachen. (*A la fin:*) Gedr. zu Erffurdt durch Melcher Sachsen ynn der Archen Noe. 1532. in-4°. (84 ff. ch. non ch.) Av. 86 fig. en bois. (102 hist.) 60 th. Kuppitsch.

Il existe une seconde éd. du même imprimeur, faite vers 1533—37, mais on n'en connaît qu'un seul ex. défectueux des deux derniers ff. (v. *Lappenberg* p. 162 sq.) Une troisième éd. a paru *ib.* 1538. in-4°.

—— EYn wunderbairlich vnd seltzame History, vonn Dyll Ulnspigel, bürtig ausz dem land Brunschweig, wie er sein leben verbracht hat, newlich ausz Sachsischer sprach vff Teutsch verdolmetscht, seer kurtzweilig zu lesenn, myt schönen figuren. Gedr. zu Cöln für sanct Lupus bey Jan von Ach 1539. in-8°. (ex. défect. 13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Wunderbarliche vnnd seltzame Historyen Tyll Vlnspiegels, aus dem land zu Braunschweig bürtig, new ausz Sachsischer sprach auff gut hochdeutsch verdolmetscht. Straszburg, Jac. Frolich 1539. in-4°. Av. fig. en bois. 50 fl. Butsch.

—— .... Gedr. zu Augspurg durch Alex. Weissenhorn 1540. in-4°. (73 ff. non ch.) Av. 40 fig. en bois. (100 hist.)

Réimpression minutieuse de l'éd. précédente de 1539. Il existe une seconde éd. de l'année 1541.

—— .... Straszburg bey Jacob Frölich 1543. in-4°. Av. les fig. en bois de l'éd. de 1519.

—— .... Franckfurdt am Mayn, durch Herrman Gulfferichen in der Schnürgassen zum Krug 1545. in-8°. (109 ff. ch. et un f. non ch.) Av. fig. en bois. (102 hist.)

—— .... Strassburg im Jahr 1551. in-8°. (ff. non ch.)

—— .... Cöln 1554. in-4°.

Eulenspiegel etc. Franckfurdt a. M. d. Weygand Han. (1557—63.) pet. in-8°. (127 ff. ch. et un f. non ch.)

—— Eulenspiegel Reimenweisz. Ein newe Beschreibung vnnd Legende desz kurtzweiligen Lebens vnd seltzamen Thaten Thyll Eulenspiegels, mit schönen neuwen Figuren bezieret vñ nu zum ersten male in artige Reimen durch J. F. G. M. gebracht, nützlich vnd lustig zu lesen. (*A la fin:*) Getr. zu Franckfurt a. M. durch Joh. Schmidt, in verlegung Hier. Feyerabends vnd Bernhart Jobin (1566—71.) in-8°. (16 ff. non ch. et 307 ff. num.) Av. front. et 98 fig. en bois.

Cette rédaction rimée de l'éd. d'Erfurt est du célèbre Fischart. On n'en connait que deux ou trois exempl. (v. *Lappenberg* p. 186 sq.)

—— Eulenspiegels Wunderbarliche, abentheurische vnd gar seltzame Historien, Geschichte, bossen vnd Fatzwerk, jetzt auffs neuwe mit schönen, artlichen Figuren zugericht, so vormals im Deutschen nie gesehen. (*A la fin:*) Gedr. zu Frankfurt a. M. durch Joh. Schmidt, in verlegung Hier. Feyerabends 1571. in-8°. (ff. non ch.)

—— Ulenspiegel. Seltzame vnnd Wunderbarliche Historien Tyll Ulenspiegels, eines Bawren Sons, Bürtig auss dem Landt zu Braunschweig. Newlich aus Sächs. Sprach, auff gut Hochteutsch verteutscht sehr kurtzweilig zu lesen, und mit schönen Figuren gezieret. Gedr. zu Franckf. a. M. 1590. in-8°. (200 pp.) Av. fig. en bois.

On n'en connait qu'un seul ex. de cette éd. restée inconnue à tous les bibliographes, même à Mr. Lappenberg; cet ex. appartient à Mr. Stargardt, bouquiniste à Berlin.

Nous citons encore les éd. *Franckf.* 1571. in-12. *s. l.* 1586. in-8°. *Franckf. a. M.* 1588. in-8°. *s. l.* 1675. in-8°. *s. l.* 1690. in-8°. *Gedruckt in diesem Jahre.* (*s. l.*) in-8°. Av. fig. en bois.

—— .... s. l. (Jacob Singe) 1618. pet. in-8°. (ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Wunderliche und seltzame Historien von Tyll Eulenspiegel, Eines Bauren Sohn, Gebürtig aus dem Lande Braunschweig, Neulich aus Sächsischer Sprache auf gut Hochdeutsch verdolmetschet, und sehr kurtzweilig zu lesen. Jetzt und wieder aufs neue gedruckt und mit mehrern Figuren gezieret. Hamburg, gedr. auffm Schaarsteinweg 1714. in-8°. Av. 63 fig. en bois. (100, ou plutôt 99 hist.)

C'est sur cette rédaction que toutes les éditions, avec la rubrique: *gedruckt in diesem Jahr* ont été basées.

—— Lustige Historien oder Merkwürdiges Leben, Thaten und Reisen des Weltbekandten Tyll Eulenspiegels. Mit vielen Historischen, Politischen und Moralischen Anmerkungen. Auch allerhand Tugend-, Staats- und Sitten-Lehren, Nach allen Ständen, durch und durch bei jeder Historie erläutert und beschrieben. (Dresden, bei Hilscher) 1733. in-8°.

—— Leben und sonderbare Thaten Till Eulenspiegels. Neuerdings lustig beschrieben und mit anmuthigen Erzählungen vermehrt. Mit 20 Holzsch. Zwote Aufl. 1794. s. l. in-8°. (136 pp.)

On cite encore les éd. *Prag und Wien* 1795. in-8°. *s. l. ni d. Gedr. in diesem Jahr.* in-8° *(Der wiedererstandene Eulenspiegel, das ist wunderbare* etc. *kurzweilig zu lesen, sammt einer lustigen Zugabe. Jetzund aber mahl ganz frisch gesotten und recht neu gebacken.) Cöln und Nürnberg s. d.* in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. (208 pp.) 3 th. 11 gr. Hagen. *(Historie von dem wunderlichen und seltsamen Till Eulenspiegel. ... Aus Niedersächsischer Sprache auff gut Hochdeutsch verdolmetschet.) Hamburg bei Brauer.* in-8°. (99 histoires.) *Gedruckt in diesem Jahre* (Leipzig, Solbrig s. d.) in-8°. *(Leben und Thaten, Schwänke und Possen des Till Eul. zum angenehmen Zeitvertreibe lustig und kurzweilig in 25 Kapiteln beschr. Mit 25 schönen Holzschnitten geziert.) Frckft. u. Lpzg.* 1807. in-8°. (151 pp.) *(Der wiedererstandene Till Eulenspiegel.) Wesel* 1838. in-8°. et dans *Marbach's Volksbücher* n° 12. *Stuttg.* 1839. in-8°. Mit 60 Bildern, meist nach Ramberg. *Berlin, Gedr. in diesem Jahre.* in-8°. (184 pp.) Mit Holzschn. v. Gubitz nach Zeichn. v. Holbein (cette éd. forme la 4e partie des *Volksbücher von Simrock*) *s. l. ni d.* in-12. (208 pp.) *Franckf. u. Lpzg. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (120 pp. — Il n'y a que 53 hist.) *(Fahrten und Schwänke des Till Eulenspiegel, welcher war eines Bauern Sohn und weit berühmt in alten Landen) Halle bei A. Fritze s. d.* in-8°. (96 pp. Éd. modernée et purifiée.) *Nürnb. s. d.* in-8°. *(Till Eulensp. wunderbare und seltsame Historien. Mit vielen Figuren gezieret. Neu umgearb., verb. u. verm. v. C. Fröhlich. Reutl. s. d.* in-8°. *(Der ganz neu wiedererstandene Till Eulenspiegel in 100 Kapiteln mit 102 Vignetten.) München* 1833. 1836. 1837. 1844. gr. in-12.

Nous indiquons encore les volumes suivants à cause de leurs titres:

Till Eulenspiegels Geniestreiche, in Knittelversen bearbeitet mit Zeichnungen von Baron Fr. v. Hallberg. Crefeld 1830. in-8°.

Der französische Eulenspiegel oder Geschichten des Magister Gonin mit Kupfern u. Anmerk. vers. Von A. B. C. Lpzg. u. Görlitz 1738. 2 part. in-8°.

C'est la traduction du roman de l'abbé *Bordelon*, intitulé *Les tours de maître Gonin. Paris et Amst.* 1713. in-12.

Der jüngere Eulenspiegel oder der schlechterzogene Mensch, mit schönen Figuren. Altona 1765. in-8°.

Imitation tout à fait faible du livre populaire.

Leben und Meinungen des Till Eulenspiegel. Volksroman (v. F. Herzberg) *s. l.* (Breslau) 1779. *Zu haben in allen Buchhandlungen Deutschlands.* 2 vol. in-8°. Av. fig. et not. music. (19 gr. Blenz.)

Ce roman, reproduit *s. l.* 1784. 2 vol. in-8°., diffère entièrement de notre facétie. Pour d'autres imitations allemandes, parmi lesquelles pourtant a été omis le misérable vaudeville: *Eulenspiegel*, v. *Lappenberg* p. 219 sq.

Eulenspiegel im neunzehnten Jahrh. oder Narrenwitz und Gimpelweisheit. Deutschland gedr. in diesem Jahr. in-8°. (11 gr. Blenz.)

Eulenspiegel. Vlenspiegel. Van Vlèspieghels leuen. Eñ schimpelicke werckē, eñ wōderlijcke auontueren die hi hadde want hi en liet hem gheen boeuerie verdrieten. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen in die Kape by my Michiel van Hoochstraten. s. d. pet. in-4°. (40 ff.) Av. 26 fig. en bois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette éd. conservé dans la bibl. de Kopenhague. Selon Mr. Molbech (*Serapeum* 1846. n°. 6.) le texte est en bas saxon, mais Mr. Lappenberg (ouvr. c. p. 153 sq.) s'y oppose et le croit traduit en flamand, mais en abrégé. Sans aucun doute l'année 1520—30 que Mr. Lappenberg croit être celle de l'impression de ce vol., est trop jeune, et encore aujourd'hui je soutiens la date de 1495 que j'avais assignée à cette éd. dans mon *Lehrb. e. allg. Lit. Gesch.* Vol. II. 2. p. 1020. où j'avais le premier indiqué cette édition. Or, si l'opinion de Mr. Lappenberg est fondée, ce serait la première éd. de la rédaction flamande et l'original bas saxon si longtemps désiré resterait encore enseveli dans la poussière d'une bibliothèque.

—— Ulen Spiegel. Van Ulespieghels leuen Ende schimpelijcke werken ende wonderlijcke auonturen ... Thantwerpen, Ghedruckt by my Jan van Ghelen in den witten Hasewint 1575. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Ulen spiegel. Van Ulenspieghels leuen. Eñ schijmpelijcke wercken ende wonderlijcke auontueren, die hi hadde, want hi en liet hem gheē Boeuerije verdrieten, seer playsant en ghenaechlijck om lesen. Ghedr. Thantwerpen op de Camerpoort-brugghe in den Schilt van Basele, by my Jan van Ghelen de Jonghe 1580. in-4°. Goth. (32 ff.) Av. 27 fig. en bois. (46 hist.)

Il y en a plusieurs répétitions, savoir *s. l. ni d.* (vers 1592.) in-4°. *Te Rotterdam By Jacob van der Hoeven Op de Delffe vart Anno* 1613. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (48 pp. non ch.) *s. l.* (Amst.) *gedruckt bij broer Jansz* 1637. in-8°.

—— Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel. Waer in verhaelt worden niet alleenelyk veel aerdige en kluchtige Poetsen en Boeveryen, maer ook bezonderlyk syn wondere aventueren, die hem geduerende syn Leuen gebeurt zyn, zoo hier als in andere Landen. T'Antwerpen. By J. H. Heyliger (1640.) in-8°. (61 pp. non ch.) Av. fig. en bois.

Nous citons encore les éd. *Rotterdam s. d.* in-8°. *Amst. s. d.* in-8°. *Te Amst. by Joannes Kannewet s. d.* in-8°. (88 pp. ch. et 4 pp. non ch.) Av. fig. en bois. *Amst.* 1804. in-8°. *Te Rotterdam* 1827. in-8°. (77 pp.) *Gent s. d.* in-8°. *Leyden s. d.* in-8°. *Rott. s. d.* in-8°. *ib.* 1849. in-8°.

—— Ulenspiegel. De sa vie de ses oeuvres Et merveilleuses aduentures par luy faictes et des grandes fortunes quil a eux, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper.

Nouuellement translate et corrige de Flamant en Francoys. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris en lan Mil* CCCCC* XXXij*. in-4°. Goth.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. roy. à Stuttgart (v. *Moser* dans le *Serapeum* 1840. Vol. I. p. 375 sq. et *Bull. du Biblioph.* VI^e *Série* p. 367 sq.). Il en existe plusieurs réimpressions: *Paris par Alain Lotrian s. d.* (1532—39.) in-4°. (40 pp. non ch.) *Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d.* (1567—74.) in-4°. *Orléans, Eloy Gibier* (1571.) in-16. (170 pp. et 3 ff.) *Anvers* 1539. in-8°. (40 pp. non ch.), et *ib.* 1539. in-4°. dont on ne connaît qu'un seul ex. conservé à Wolfenbüttel (v. *Lappenberg* p. 167. sq.)

Eulenspiegel. Les avantures joyeuses et faitz merveilleux de Tiel Vlespiegle, ensemble les grandes fortunes à luy avenues en diverses régions, lequel par falace ne se laissait aucunement tromper. Le tout traduit d'allemand en françoys. Livre fort récréatif pour réveiller les bons espritz. Lyon par Jean Saugrain 1559. in-16. (109 pp.) 40 fr. Morél-Vindé. 28 fr. Nodier.

—— L'histoire de Tiel Ulespiegle etc. Paris chez Jean Promé en sa boutique au coin de la rue Dauphine 1636. in-16.

—— La vie de Tiel Ulesp. De ces farces et merveilleuses finesses etc. Paris chez Pierre Clinchet à l'enseigne du Dauphin 1683. pet. in-8°. (88 pp. et 46 hist.) Av. fig. en bois.

Ces deux éd. sont restées inconnues à Lappenberg.

—— La vie de Tiel Vlespiegle de ses faicts merveilleux et finesses par luy faictes & des grandes fortunes, qu'il a euës, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper. Nouuellement corrigée & translatée de Flamand en François. A Troyes. Chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame au Chappon d'Or Couronné 1655. pet. in-8°.

Une traduction française des tours de T. Vlespiegle est ajoutée aux *Oeuvres de Bruscambille. Rouen* 1663. in-12.

Il existe encore plusieurs répétitions de cette rédaction française de notre livre populaire, savoir: *Troyes* 1677. in-12. *ib.* 1699. in-12. (48 pp.) *Troyes et se vend à Paris chez Ant. de Raffle s. d.* pet. in-8°. *Rouen, Besogne* 1701. in-8°. *Amst. chez Nic. Chevallier* 1702. in-12. *Troyes, veuve Oudot* 1705. in-8°. (54 pp. ch.) Av. 2 fig. en bois. *Troyes* 1714. in-12. *ib. s. d.* in-8°. *A Douai chez Deregnaucourt s. d.* in-12. (48 pp.) *Lille s. d.* in-12. *Rouen s. d.* in-4°. *Limoges s. d.* in-8°. *Epinal* 1835. in-8°. V. *Nisard, Livr. popul. franç.* T. I. p. 544 sq.

—— Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle. Contenant ses faits et finesses, ses aventures et les grandes fortunes qu'il a euës ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne. Nouvelle Traduction de l'Allemand en François: où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à present. A Middelbourgh chez Nic. Parmentier 1702. in-12.

Réimprimé: *Amst. chez Pierre Marteau* 1703. in-12. (247 pp. ch. et 8 ff.)

—— Avantures de Tiel Ulespiegle et ses bons mots, finesses et amusantes Inventions. Nouv. éd. dediée aux bibliophiles belges, augmentée de rapprochements littéraires, d'observations sur ce personnage d'après les différents auteurs, qui en ont parlé et d'une des principales éditions de son histoire par Jos. Delepierre. Bruges 1835. in-8°. (90 pp.)

Tiré à 50 ex. numérotés. — Voyez *Lagniet.*

—— Here beginneth a merrye Jest of a man that was called Howleglass, and of many marueylous thinges and Jestes that he dyd in his lyfe, in Eastlande and in many other places. (*A la fin:*) Imprynted at London in Tamestrete at the Vintre on the thre Craned wharfe by W. Copland s. d. (1548—56). pet. in-4°. (48 ff.) revendu (ex. défect.) 4 l. 16 sh. Heber. 14 l. 9 sh. Roxbourghe.

On n'en connaît que deux ex., dont un se conserve au Musée britannique (v. *Hallivell* dans les *Shakespeare Society Papers* Vol. IV. p. 26—28. *Lappenberg* p. 176 sq. *Mackenzie* Ouvr. cité p. 220 sq.)

Eulenspiegel. The German Rogue or the Life and Merry Adventures, cheats, stratagems and Contrivances of Tiel Eulespiegel. Made English from the high Dutch. Lond. printed in the year 1720. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Quaritch.)

Voyez sur cette traduction tirée de l'allemand et mal annoncée par Lappenberg sous la date de 1709 *Mackenzie* p. 235 sq.

—— Kenneth R. H. Mackenzie, The marvellous Adventures and rare Conceits of Master Tyl Owlglass, newly collected, chronicled and set forth in our English Tongue and adorned with many most diverting and cunning devises by Alfred Crowqnill. London 1860. in-8°. Av. fig. en bois et pl. lith. noir. et col. (4½ th.)

Cette traduction moderne a été faite sur l'éd. allemande de 1519.

—— Triumphus humanae stultitiae vel Tylus Saxo, nunc primum Latinitate donatus ab Joanne Nemio. Ultraj. Harmannus Borculous excudebat. Anno 1558. in-8°.

Traduction latine en iambes tirée de l'éd. d'Anvers (v. *Freytag, Appar.* T. II. p. 1017 sq. et *Gesner* dans *Murr, Journ. f. Kunstgesch.* T. XIV. p. 360 sq.)

—— Ululatum speculum, alias triumphus humanae stultitiae vel Tylus Saxo, n. pr. latinitate donatus ab Joa. Nemio. s. l. 1563. in-8°. (38 ff.) 7 gr. Heyse.

—— Noctuae Speculum. Omnes res memorabiles variasque et admirabiles Tyli Saxonici machinationes complectens, plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donatum, adjectis insuper elegantissimis iconibus veras omnium historiarū species ad viuum adumbrantibus, antehac nunquam visis aut editis. Auth. Aegidio Periandro, Bruxellensi. Francof. ad M. ap. Georg. Corvinum, sumptibus Sigismundi Feyrabendt & Simonis Huteri 1568. in-8°. (4 ff. de prél. 210 ff. ch. 2 ff. non ch.) Av. 103 fig. en bois faussement attrib. à Jost Amman. (11 fr. Soubise. 10 fr. Méon. 5 gr. Heyse. 1 th. 7 gr. Blenz.)

Traduction en distiques latins par Gilles Omma de Bruxelles tirée du texte allemand imprimé à Erfurt.

—— Underlig 'oc selsom Historie om Tiile Ugelspegel, een Bondes Søn, barnfød udi Lande Brunszwig, saare kortvillig at læse, af Tydsken paa Danske udsat. Sidste Gang prentet i dette Aar. (*A la fin*) 1696. s. l. in-8°.

Selon *Nyerup, Almindelig Morscublæsning* p. 267 sq. il y avait une traduction danoise avant l'année 1571 qui paraît être perdue. Il existe une éd. postérieure: *Kopenhagen, H. J. Graae* 1787. in-8°.

—— Sowizrzal. s. l. ni d. in-8°. (64 ff.)

Il y a une seconde éd. de l'abrégé polonais, également sans lieu ni d. in-8°. (87 ff) qui appartient au 17^e siècle, une troisième porte le titre: *Sowizrzal Krotochwilny y Smiesny. Początek, zywot y dokonanie iego dziwne s. l. ni d.* in-8°. Voyez sur cette traduction *J. D. Jawotzki, Nachr. v. d. in d. Zaluskischen Bibl. sich bef. poln Bach.* p. 14 sq. *Maciejowski* im *Ausland* 1841. *Aug.* n°. 230—233. *San Marte, Gross-Polens Nationalsagen* p. 197 sq.

On cite encore deux éd. d'une rédaction de notre livre populaire en juif-allemand: *Frcft. a. M. s. d.* in-8°. et *s. l. ni d.* in-8°. (16 pp.) v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. III. 1727. p. 86 et Vol. II. 1721. p. 1255.

On compare aussi les tours d'un charlatan turc, nommé Nasreddin Chodja (v. *Schott* dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Philos. Hist. Cl* 1853. *Mai* 2.) et d'un autre valaque (v. *Schott, Walachische Märchen* p. 362.) avec le nôtre, mais tous les deux en diffèrent entièrement.

On y peut réunir *Tyll Eulenspiegel in* 55 *radirten Blättern von J. H. Ramberg* 1827. in-4°.

Eulenspiegel, Der andere. Wunderbarliche gedichte vnd Historien des Edlen Ritters Neidharts Fuchss auss Meissen geboren, auch wol der ander Eulenspiegel. Frckft. a. M., Feyerabend 1566. in-8°. (10 th. 1 gr. Hagen.)

Recueil de facéties infiniment rare (v. *Gervinus* Vol. II. p. 290.)

Euler, Joh. Alb. (et Wlfg. L. Krafft et J. Andr. Lexell.) Theoria motuum lunae, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. Petropoli 1772. in-4°. 3 th. (14 fr. de Lalande. 6 fr. Labey.)

Euler, Leon. Dissert. physica de sono. Basil. 1727. in-4°.

—— Mechanica s. motus scientia analytice exposita. Petrop. e typ. acad. scient. 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 25 fr. Asher.)

—— Mechanik. Mit Anmerk. u. Erläut. herausg. v. J. Ph. Wolfers. Greifsw. 1848—53. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (20 fr. Asher.)

—— Tentamen novae theoriae Musicae. Petropoli, typis acad. 1739. gr. in-4°. Av. fig. 3 th. (14 fr. 50 c. Caillard. 10 fr. 50 c. Labey. 7 fr. 50 c. Asher.)

—— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimique proprietate gaudentes. Lausannae 1744. in-4°. Av. fig. (20 fr. Asher.)

—— Introductio in analysin infinitorum. Laus. 1744. 2 vol. in-4°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Réimpr. *Lugd.* 1797. 2 col. in-4°. Il en existe une trad. allemande avec des notes par J. A. C. Michelsen: *Berlin* 1788—93. 3 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.) et une autre en français.

—— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du latin en français, avec des notes p. J. B. Labey. Paris, An IV (1796.) 2 vol. in-4°. Av. fig. ib. 1835. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher.)

—— Theoria motuum planetarum et cometarum. Berol. 1744. in-4°. (12 fr. de Lalande. 6 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande augmentée d'un appendice et de tables par le baron Joh. v. Paccassi: *Wien* 1781. in-8°. Av. pl. (6 fr. Asher.)

—— Opuscula varii argumenti. Berol. 1746—51. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (2 th. 1 gr. Naumann. 15 fr. Asher.)

Les tables du soleil et de la lune que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.

—— Scientia navalis s. tract. de construendis ac dirigendis navibus. Petrop. 1749. 2 vol. in-4°. Av. 37 et 28 pl. 4½ th. (36 fr. 80 c. Caillard. 20 fr. Asher. 14 fr. 50 c. Labey.)

—— Theoria motus lunae, exhibens omnes ejus inaequalitates, cum additamento. Petrop. et Berol. 1753. in-4°. Av. une pl. 1 th. 26 gr. (8 fr. Asher.)

—— Dissertatio de principio minimae actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii contra hoc princ. factarum. Berol. 1753. in-4°. (*En latin et en français.*)

—— Disquisitio de caussa physica electricitatis una cum aliis duabus diss. de eodem argumento. Petrop. 1755. in-4°. Av. 7 pl. (17 gr.)

—— Institutio calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. Petrop. et Berol. 1755. in-4°. (26 fr. Caillard. 10 fr. Labey.)

Il en existe deux réimpressions *(Ed. II ex Euleri schedis mss. auxit Fed. Speroni). Ticini* 1787. 2 vol. in-4°. et *Petropoli* 1804. 2 vol. in-4°. Il y en a une traduction allemande avec des notes par J. A. C. Michelsen: *Berlin u. Liebau* 1790. 3 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. Asher) à laquelle se joint un *Supplément* par *J. P. Grüson. Berlin* 1798. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Meditationes de motu vertiginis planetarum ac praecipue Veneris. Petrop. 1760. in-4°. Av. 2 pl. (5 gr.)

—— Constructio lentium objectivarum ex duplici vitro. Petrop. 1762. in-4°. Av. une pl. gr. (5 gr.)

—— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. Petrop. 1762. in-4°.

Euler, Leon. Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. Rost. 1765. in-4°. Ed. nova locupl. Gryphisw. 1790. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Institutiones calculi integralis. Petrop. 1768—70. 3 vol. in-4°. Ed. altera correctior. ib. 1792—94. 4 vol. in-4°. Av. 11 pl. gr. 7⅛ th. (82 fr. Labey. 80 fr. Delambre. 40 fr. 50 c. Labey. 40 fr. Asher.) ib. Ed. III. 1824—45. 4 vol. in-4°. (45 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande d. J. Salomon: *Wien* 1828—30. 3 vol. in-8°. Av. pl. (15 fr. Asher.

—— Dioptrica. Petropoli 1769—71. 3 vol. in-4°. Av. 6 pl. gr. 5⅝ th. (54 fr. Caillard. 13 fr. Labey. 24 fr. Asher.)

—— Novae tabulae lunares singulari modo constructae (et de la Caillii tabulae solares una cum tabulis motuum mediorum lunae a Tob. Mayero constr.). Petrop. 1772. in-8°. 1 th. 20 gr. (10 fr. Asher.)

—— Opuscula analytica. Petrop. 1783—85. 2 vol. in-4°. Av. 2 pl. 3 th. 21 gr. (12 fr. Asher.)

—— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. Pétersbourg 1768—72. 3 vol. in-8°. (3 th.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Royez s. d.* 3 vol. in-8°. *Berne* 1778. 3 vol. in-8°. *Paris* 1812. 2 vol. in-8°. Av. fig. (et des notes p. J. B. Labey.) *ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

—— Vollständige Anleitung zur Algebra. Petersb. 1770. 2 vol. in-8°. Bd. III. (Zusätze von La Grange, übers. v. Kaussler.) Frcft. 1796. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *Petersb.* 1802. 2 vol. in-8°. (1 th. 26 gr.)

—— Éléments d'algèbre, trad. de l'allem. p. J. Bernouilli avec des notes par Lagrange et Garnier. Paris 1807. 2 vol. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Il existe une traduction allemande de cette version avec des notes p. J. P. Grüson: *Berlin* 1796—97. 2 vol. in-8°.

—— Théorie complète de la construction et de la manoeuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). Paris 1776. in-8°. Av. fig.

L'édition originale avait paru à *Petersb.* 1773. in-8°. Av. 11 pl. gr. (1½ th.) Il y en a une trad. italienne: *Nap.* 1780. in-8°. Av. fig. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Commentationes arithmeticae collectae. Insunt plur. inedita. Edid. Dr. P. H. Fuss et N. Fuss. Petrop. 1849. 2 vol. in-4°. (12 th.) 45 fr. Asher.

Voyez sur notre auteur *N. Fuss, Éloge de Mr. L. Euler. Av. une liste compl. de ses ouvr. Petersb.* 1783. in-4°. (12 gr.)

Eunapius. *ΕΥΝΑΠΙΟΥ του Σαρδιανου βιοι φιλοσοφων και σοφιστων.* E bibl. Joa. Sambuci Pannonii Tirnaviensis. Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°. (213 pp. 1 f. 194 pp.) 10 sh. 6 d. Bohn. 3 th. Weigel.

—— Eun. Sard. de Vitis Philosophorum et Sophistarum Hadriano Junio Hornano interprete. Graeca cum mss. Palat. comparata, aucta et emendata Hier. Commelini opera. Nunc recens acc. ejd. Auctoris Legationes, e bibl. A. Schotti Antverpiani. Apud Hier. Commelin. Anno 1596. in-8°. (4 ff. de prél. 223 pp. et 4 ff.)

Il y en a une réimpr. très incorrecte sous la rubrique: *Oliva Pauli Stephani* 1616. in-8°. (169 pp. et 3 ff. — 1⅔ th. Weigel.) dont on a des exempl. sous le titre: *Col. Allobr. apud Petrum et Jacobum Chouet. Anno M. DC. XVI.* (3 sh. Bohn.) Quelquefois on les trouve réunis à l'éd. du *Diogenes Laertius* 1615 et 1616.

—— Vitae Sophistarum et Fragmenta Historiarum rec. notisque ill. J. Fr. Boissonade. Acc. annotatio Dan. Wyttenbachii. Amst. 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn. 6½ th. Weigel.)

Voyez sur cette édition excellente Cousin dans le *Journ. de Sav.* 1826. *Decbr.* p. 596 sq. 733 sq. 1827. *Janv.* p. 50 sq. *Fevr.* p. 67 sq.

Nous citons encore les traductions suivantes:

Vitae Philosophorum : Scriptoribus Diogene Laertio (interprete Ambrosio), Eunapio Sardiano (interprete Hadr. Junio), Hesychio Illustrio (eodem Junio interpr.). Multis in locis emendatiores. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1596. in-12.

The liues of diuers excellent oratours and Philosophers; written in Greek by Eunapius of the citie of Sardis in Lydia and translated into English by W. B. London, Rich. Jones 1778. in-4°.

. De nouveaux fragments tirés de l'Histoire d'Eunape ont été publiés par *A. Mai, Script. vet. nova Coll.* T. II. p. 247—318.

Eunuchism displayed, describing all the different sorts of Eunuchs. London 1718. in-12.

Euordanus. The first and second part of the History of the famous Euordanus Prince of Danmark; with the strange Adventures of Jago, Prince of Saxonia and of both their severall Fortunes in Loue. London by J. R. of R. B. 1605. in-4°. Goth. (1 l. 13 sh. Heber. revendu 12 l. Bliss.)

Euphorion. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit et quae supersunt, ejus fragmenta coll. et ill. A. Meineke. Gedani 1823. in-8°. (1 th.)

Voyez *A. Meineke, Analecta Alexandrina s. comment. de Euph. Chalcid., Rhiano Cretensi, Alexandro Aetolo, Parthenio Nicaeno. Berol.* 1843. in-8°. (2¼ th.)

Eupolemus. Eup. Fragmenta, prolegg. et comm. instr. ed. C. G. A. Kuhlmey. Berol. 1840. in-8°.

Euripides. Euripidis tragoediae septendecim (18) ex quibus quaedam habent commentaria & sunt hae. Hecuba Orestes Phoenissae Medea Hippolytus Alcestis Andromache Supplices Iphigenia i Aulide Iphigenia in Tauris Rhesus Troades Bacchae Cyclops Heraclidae Helena Ion (*A la fin du premier vol.*) Venetiis apud Aldum mense Februario 1503. 2 tom. in-8°. (268 et 190 ff. non ch.) 65 fr. Gouttard. 80 fr. Didot. 140 fr. Chardin. 192 fr. MacCarthy. 26 fl. 50 c. Meerman. 7 l. 10 sh. Heber. 4 l. 12 sh. Butler. 2 l. 5 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini. 15 fl. Crevenna. 17 th. Weigel.

Cette éd. Aldine contient outre les pièces annoncées au titre encore le *Hercules Furens* qui a été ajouté à la fin du second volume, mais il manque l'*Electra*, impr. pour la première fois à Rome en 1515 et les fragments de la *Danae* qui n'ont paru qu'en 1597.

—— Euripidis tragoediae octodecim Hecuba Orestes Phoenissae Medea Hippolytus Alcestis Andromache Supplices Iphigenia in Aulide Iphigenia in Tauris Rhesus Troades Bacchae Cyclops Heraclidae Helena Ion Hercules furens. Basil. apud Joa. Hervagium. 1537 mense Martio. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a deux réimpressions données par le même imprimeur: *ib.* 1544 *mense Septembri* in-8°. (19 tragoediae). 2 fl. Klang.; *ib.* 1551 *mense Septembri.* in-8°. (14 sh. Bohn. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

—— Euripidis Tragoediae octodecim Quarum nomina in sequenti invenies pagina. s. l. ni d. in-8°. Av. une bord. gr. en bois. (1137 pp. 2 ff. bl. et 31 ff. non ch. pour l'*Electra*.) 7 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 2 sh. et 1 l. 1 sh. Heber. 2½ th. Weigel.

Cette édition très mal imprimée a été faite sur celle d'Alde avant l'année 1560 et a paru *Francofurti ad M. apud Brubachium*, comme on lit au titre particulier que chaque tragédie porte. Il existe deux sortes d'exempl. qui diffèrent au titre et dans les 14 premières pages (v. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* Vol. II. p. 197).

—— Euripides Poeta, Tragicorum Princeps, in Latinum sermonem conversus, adjecto e regione textu graeco, cum annotationibus et praefationibus in omnes ejus tragoedias; autore Csp. Stiblino. Access. Jac. Micylli de Eurip. vita ex diversis auctoribus collecta: item de Tragoedia et ejus partibus prolegomena quaedam. Item Jo. Brodaei.... Annotationes doctiss. nunquam antea in lucem editae. Ad haec index. Basil. per Joa. Oporinum mense Martio 1562. in-fol. (845 pp. et 12 ff.) 5 th. Weigel.

Les notes de Brodée ne se rapportent qu'à onze tragédies.

—— Eurip. Tragoediae XIX in quibus praeter infinita menda sublata carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur: opera Guil. Canteri Vltrajectini (Graece). Antverpiae ex off. Chph. Plantini 1571. in-16. (16 ff. 809 pp. et 11 ff.) 24 fr. Bosquillon. 40 fr. 50 c. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. 30 kr. Klang. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Euripides. Eurip. Tragoediae XIX. Acc. nunc recens vigesimae, cui Danae nomen, initium, e vetustis bibl. Palat. membranis Graece junctim et Latine. Latinam interpretationem M. Aem. Portus passim ita correxit et expoliuit, ut nova facie nitidoque cultu nunc primum in lucem prodeat. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter obseruata, additis ejusdem in totum Euripidem notis. Heidelbergae typis Hier. Commelini 1597. 2 vol. in-8°. (6 ff. de prél. 800 et 659 pp.) 36 fr. Didot. 515 rs. de la Cortina. 9 th. Weigel.

—— Eurip. Tragoediae quae exstant. Cum latina Gul. Canteri interpretatione. Scholia doctorum virorum in septem Eurip. Tragoedias ex antiquis exemplaribus ab Arsenio Monembasiae archiepiscopo coll. Accesserunt doctae Joh. Brodaei, Gul. Canteri, Gasp. Stiblini, Aem. Porti in Euripidem Annotationes, cum indicibus necessariis. Excud. Paulus Stephanus anno 1602. in-4°. 1 l. 18 sh. Heber. 184 rs. de la Cortina. 9 th. Weigel.

6 ff. de prél. 747 et 846 pp. *notae Stiblini.* 215 pp. *notae J. Broduei* 136 pp. 16 ff. *notae Porti et Canteri* 10 ff. de table. Il y a des exempl. sans des notes et des tables et aux titres desquels manquent les mots: *Accesserunt — necessariis.*

—— Euripidis quae extant omnia: Tragoediae nempe XX, praeter ultimam, omnes completae: item Fragmenta aliarum plusquam LX Tragoediarum; et Epistolae V nunc primum et ipsae huc adjectae. Scholia demum virorum doctorum in septem priores Tragoedias, ex diversis antiquis Exemplaribus vndiquaque collecta et concinnata ab Arsenio Monembasiae Archiepiscopo. Praemittitur Euripidis Vita ex variis Authoribus accuratius descripta. Etiam Tractatus de Tragoedia veterum Graecorum. Adduntur suis locis Scholia aliquot Mss. item selectiores doctorum Virorum Notae et Conjecturae cum perpetuis ad posteriores Fabulas commentariis. Genuinae Lectiones asseruntur, carminum ratione diligenter observata. Scholia vetera et Latina versio, omniaque adeo multo quam antehac emendatiora. Accedit Index triplex op. et st. Jos. Barnes. Cantabr. ex off. Joh. Hayes, impensis Rich. Green bibl. 1694. in-fol. Av. les 2 portr. d'Euripide et de Barnes. (4 ff. de prél. LVI. 330 et 529 pp. 2 ff.) 128 fr. Caillard. 60 fr. Coulon. 1 l. 7 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Heath. 2 l. 18 sh. Willett. 15 th. Weigel. Gr. pap. 35 l. 14 sh. Sykes. 21 l. Dent. 30 l. 9 sh. Williams. 610 fr. Labédoyère. 20 sc. Gall. 35 fl. Crev. 38 th. Weigel.

Voyez sur cette éd. dont il y a des ex. sur gr. pap. *Acta Erud.* 1695. p. 355 sq. *Class. Journal* n°. IX. p. 202.

—— *Ευριπιδου τραγωδιαι τελειαι ΔΙΙΙΙΙΙ. Αποσματια και επιστολαι.* Cioè Tragedie di Euripide intere XIX, Frammenti ed Epistole, Greco-Italiane in Versi. Illustrate d'Annotazioni al Testo Greco ed alle Traduzione etc. Opera del P. Carmeli. In Padova 1743—54. 20 tom. in-8°. 10 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.

Édition bien imprimée et basée sur celle de Barnes.

—— Eurip. quae extant omnia. Tragoedias superstites ad fidem vett. edd. coddq. mss. rec. fragmenta tragoediarum deperditarum collegit, varias lectiones insigniores notasque perpetuas adjecit, interpretationem latinam secundum probatissimas lectiones reformavit S. Musgrave. Acc. Scholia graeca in Septem priores Trag. ex optimis et locupletiss. edd. recusa. Ox. e typogr. Clarendoniano 1778. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) 106 fr. Renouard. 160 fr. Didot. 2 l. 18 sh. Bohn. 36 th. Weigel. 48 fl. Klang. 43 fl. Crevenna.

Voyez sur cette éd. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* (1778.) Vol. I. P. IV. p. 1—44. Vol. II. P. I. p. 36—76.

—— Eurip. Tragoediae, Fragmenta, Epistolae ex ed. Jos. Barnes. nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doct. virr. libris collecta (cura S. F. Nath. Mori et

Ch. D. Beckii). Lips. 1778—88. 3 vol. in-4°. (13½ th.) 122 fr. Caillard. 1 l. 18 sh. Bohn. 12 th. (gr. pap. 18 th.) Weigel. 8 fl. Klang.

Les notes omises par Beck ont été suppléées dans *Porson's Tracts and Miscellaneous criticisms. London* 1815. in-8°. p. 169 sq.

D'une seconde éd. augmentée de notes et d'un glossaire par Ch. D. Beck, il n'a paru que le 1er tome: *Regiomonti* 1792. in-8°.

Euripides. Tragoediae quae supersunt, ex rec. Sam. Musgravii. (Gr. et Lat.) Glasguae, exc. Andr. Foulis, Edinb. et Lond. 1797. 10 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) 1 l. 1 sh. Brockett. Pap. fin. 1 l. 18 sh. Drury. 2 l. 9 sh. Alchorne.

—— Dramata et fragmenta fabularum deperditarum. Ed., scholiis, vers. lat., observationibus et lexico graecitatis Euripideae illustr. E. Zimmermann. Frcft. ad M. 1807—15. 4 vol. in-8°. (9½ th., pap. de Holl. 11¼ th., pap. vél. 24 th.) 4 sc. Gallarini.

—— Eur. Tragoediae viginti, cum variis lectionibus. Ex ed. Joh. Barnes. Oxonii, Bliss 1811. 6 vol. in-32. (1 l. 4 sh.) 13 sh. 6 d. Williams. 5 fl. Klang.

—— Eur. Tragoediae. Ad opt. librorum fidem rec. et brevibus notis instr. A. Seidler. Lips. 1812—13. in-8°.

Il n'a paru de cette éd. que les 3 premiers tomes: *Troades, Electra* et *Iphigenia in Tauris.*

—— Eur. Tragoediae et Fragmenta. Rec., interpretationem latinam correxit, scholia graeca e codd. mss. partim emend. A. Matthiae. Lips. 1813—29. 9 vol. in-8°. (24 th., pap. fort 29 th., pap. vél. 37¾ th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 20⅝ th. (pap. fort. 25 th.; pap. vél. 32½ th.) Weigel.

Dans cette éd. on s'est servi de la collation de 66 mss. Il existe une éd. à l'usage des écoles revue par le même savant: *Lips.* 1819. 3 vol. in-12. réimpr.: *Oxonii* 1821. 3 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.) — On a tiré 12 ex. sur gr. pap. (7 l. 17 sh. Williams). On ajoute à l'éd. en 9 vol.: *Lexicon Euripideum, confecerunt Const. et Bernh. Matthiae, Augusti filii. Lips.* 1841. in-8°. (3¾ th.)

—— Eurip. Opera omnia. Graece et Latine cum Scholiis graecis et Notis VV. DD. etc. Acc. Indices locupletiss. Glasguae ex prelo acad. cura et typis Andr. et Joa. Duncan, impensis Ric. Priestley. Glasguae 1821. 9 vol. in-8°. (9 l. 9 sh. Gr. pap. 13 l. 13 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn. Gr. pap. 13 l. 17 sh. Drury. 18 l. 18 sh. Williams. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Cette magnifique édition est sans aucun doute la meilleure du grand poète tragique. Il a paru séparément les tragédies *Electra, Hercules Furens, Ion, Rhesus* et *Troades.*

—— Tragoediae gr. et lat. ex nova recogn. A. Matthiae. Ox. 1821. 3 vol. in-8°.

On en a tiré 20 ex. sur gr. pap. (17 l. 17 sh. Williams), mais ceux-ci ne contiennent pas la version latine (v. *Dibdin, Introd.* Vol. I. p. 538.).

—— Eurip. Fabulae cum annotationibus L. Dindorfii. Lips. 1825. 2 vol. in-8°. (2⅛ th., pap. fort. 3⅓ th.)

—— Eurip. Dramata, ed. F. H. Bothe. Lips. 1825—26. 2 vol. in-8°. (4⅜ th.)

Cette éd, qui forme les deux premiers vol. du *Corpus poet. scenicorum Graecorum*, publié par le même savant, quoique assez correcte, offre néanmoins une foule de ces conjectures inutiles et hasardées, qui ont tant contribué à discréditer la renommée du dit philologue.

—— Eur. Tragoediae XIX, fragmenta et epistolae cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1825—26. 5 vol. in-32. (27 fr.) 6 fl. Klang.

—— Tragoediae ex nova recogn. A. Matthiae; acc. notae Trollopii textui Matthiaeno accomm. et index cop. Beckii. Oxonii 1824. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Eur. Tragoediae. Rec. et comment. in usum schol. instruxit A. J. E. Pflugk. Vol. I. P. I—IV. Medea, Hecuba, Andromache et Heraclides. Vol. II. P. I—IV. Helena, Alcestis, Hercules Furens, Phoenissae. Gothae 1829—58. in-8°. (5 th. 1½ gr., pap. fin 6 th. 22 gr.)

—— Eur. Tragoediae. Rec. Gdfr. Hermann. Vol. I. P. I—III. Vol. II. P. I—IV. Vol. III. P. I. Lipsiae 1831—41. in-8°. (9 th.)

Cette éd. excellente renferme *Hecuba, Iphigenia in A. et in T., Helena, Andromache, Cyclops, Phoenissae* et *Orestes.*

Euripides. Eur. Tragoediae et Fragmenta ex. rec. Gul. Dindorf. Oxonii 1832—33. 2 tom. gr. in-8°. (5⅜ th.) — Annotationes ad Eurip. ed. Gul. Dindorf. ib. 1839—40. 2 tom. gr. in-8°.

—— Tragoediae cum fragmentis. Ad opt. libr. fidem recogn. A. Witzschel. Lips. 1841. Nova ed. stereot. 4 vol. in-16. ib. 1855—56. 3 vol. in-16. (27 gr.)

—— Fabulae selectae. Recogn. et in usum schol. ed. A. Witzschel. Jenae 1843—45. Vol. I—III. Hippolytus. Iph. in Tauris. Alcestis. in-8°. (chaque vol. ⅝ th.)

—— Tragoediae. Ed. E. W. Silber. Vol. I. Hecuba, Orestes, Phoenissae. Berol. 1842. in-8°. (1⅛ th.)

—— Fabulae. Recognovit, lat. vertit, in duodecim fabulas annot. crit. scripsit omnium ord. chronol. indagavit Theob. Fix. Inest varietas codd. Parisinorum 2817 et 2887 accurate excerpta. Paris., Didot 1844. gr. in-8°. ou in-4°. (4 th.)

—— Tragoediae cum fragmentis. Versio latina ad novam Tauchnitii ed. stereot. accommodata. Lugd. B. 1847—49. 4 tom. in-16. (4 th.)

—— Tragoediae ex rec. Ad. Kirchoffii. Berol. 1855. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

—— Tragoediae superstites ex rec. Aug. Nauckii. Lips. 1854. 1857. 2 vol. in-8°. (27 gr., pap. vélin 1⅓ th.)

—— Eur. Fabularum fragmenta rec. et annot. instr. Fr. H. Bothe. Lips. 1844. in-8°.

—— Eur. Fragmenta iterum ed., perditorum tragicorum omnium n. pr. collegit Fr. Guil. Wagner. Acc. indices locupletiss. Christus patiens, Ezechieli et Christianorum poetarum reliquiae dramaticae. Ex codd. emend. et ann. crit. instr. Fr. Dübner. Paris., Didot 1846. gr. in-8°. ou in-4°. (4 th.)

On y peut réunir: *Euripides restitutus s. scriptorum Euripidis ingeniique censura, quam faciens fabulas quae exstant explanavit examinavitque earum quae interierunt reliquias composuit atque interpretatus est omnes quo quaeque ordine natae esse videntur dispos. et vitam scriptoris enarr. J. A. Hartungus. Hamb.* 1843—45. 2 vol. in-8°. (5 th.)

—— Fabulae quatuor (Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache). s. l. ni d. in-4°. (98 ff. à 28 l.) 106 fr. Gaignat. 11 l. 5 sh. Askew. 82 fl. Rover. 280 fr. Larcher. 600 fr. Mac-Carthy. 11 l. 11 sh. Sykes. 18 l. 5 sh. 14 l. et 6 l. Heber. 375 fr. Boutourlin.

Cette éd., imprimée en lettres capitales à l'instar de l'*Anthologia* etc. (Voyez **Anthologia**), a été soignée par J. Lascaris et imprimée à Florence par Laur. de Alopa vers 1494—1496. Le vol. commence au verso du 1er f. par l'alphabet grec, suivi de six diphthongues grecques et de l'argument de la Médée: *ΤΠΟΘΗΣΙΣ ΜΗΔΕΙΑΣ ΕΤΡΙΠΙΔΟΤ.* Le vol. se termine au f. 98 verso *ΤΕΛΟΣ ΕΤΡΙΠΙΔΟΤ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ.* Il y a des exempl. dans lesquels quelques ff. ont été réimprimés et offrent des variantes considérables (v. *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 202 et Seidler dans *Wolf, Lit. Analekten* T. I. p. 472 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 26.)

—— Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. Cum duplici interpretatione latina, una ad verbū altera carmine. Ennianae interpretationes locorū aliquot Euripidis An. MDLXVII. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-12. (2 ff. de prél. 579 pp. et 2 ff. bl., 955 pp.)

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae, cum scholiis antiquis ac versione notisque Joh. King fere integris, cur. Th. Morell, qui Alcestin adjecit, cum scholiis quae extant, nova versione et notis perpetuis. Lond. 1748. 2 vol. in-8°. (5 fl. Klang.)

Euripides. Eur. Tragoediae quatuor, Hecuba, Phoenissae, Hippolytus et Bacchae ex opt. exempl. emend. (a Brunckio) Argent. 1780. in-8°. (2½ th.) et in-4°. (4 th.) Gr. pap. 12 sh. Bohn.

—— Eur. Tragoediae. Ad fidem mss. emend. et brevibus notis emendationum potissimum rationes reddentibus instr. ed. R. Porson. Ed. II. corr. indicibusque locupletiss. aucta (cura Gf. H. Schaefer) T. I. Hecuba, Orestes, Phoenissae, Medea. Lips. 1802. in-8°.

Les tragédies corrigées par Porson avaient d'abord paru séparément. L'éd. citée ci-dessus a été reproduite avec des corrections: *Lips.* 1807. in-8°. (2½ th.) *Lond.* 1822. in-8°. (6 sh.) *Lips.* 1824. in-8°. (2⅝ th.) *Lond.* 1825. in-8°. (14 sh.) *ib.* 1826. in-8°.

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae. Collatis decem mss. textum et scholia emend. scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis et diss. de metro Tragico auxit et ill. J. King. Cantabr. 1726. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 8 sh.)

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae. Graece cum variis lect. et notis S. Musgravii. Ox. 1809. in-8°.

—— Eur. Supplices Mulieres cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. Acc. de Graecorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia. Quaestio gramm., explicationes veterum aliquot Auctorum, epistolae quaedam ad D'Orvillium datae cum indd. necess. Vol. I. Eur. Iphigenia in Aulide et in Tauris cum notis etc. Vol. II. Ox. 1811. in-8°. (10 sh.) et in-4°. (1 l. 4 sh.) 1 l. 14 sh. Drury (Gr. pap., tiré à 25 ex. 13 l. 13 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. Dent.)

Voyez sur cette éd. soignée par Gaisford *Quart. Rev.* T. VII. p. 441—464. VIII. p. 429 sq. *Museum Crit.* T. I. p. 181—198. Il y en a une seconde éd. corrigée et augmentée: *Lips.* 1822. 2 vol. in-8°. (4 th.)

—— Eur. Hecuba et Iphigenia in Aulide. Graece. Lov. ap. Theodoricum Alostensem 1520 mense Augusto. in-8°.

Selon le *Cat. Mus. Britann* s. v. *Euripides* ces deux tragédies ont été impr. séparément.

—— Eur. Trag. duae, Hecuba et Iphigenia in Aulide. Latinae factae Des. Erasmo Roterodamo interprete. Ex autoris recognitione. Basil. apud Joh. Froben. mense Februario 1524. gr. in-8°. (140 ff. num.)

—— Eur. Tragoediae Medea et Phoenissae, Graeco-Latine, cum Scholiis Graecis integris, nonnullis nunc primum editis. Quarum prior ex collatione H. Stephani, posterior Hug. Grotii et man. coll. Corp. Christi Cantabr. Cum commentario, variis lectionibus atque Indice locupl. Acc. ejd. Vita jam denuo conscripta st. et op. W. Piers. Cantabr. 1703. in-8°.

—— Eur. Medea at Phoenissae, gr. et lat. ex versione Geo. Buchanani. Edinb. 1722. 1726. in-12.

—— Eur. Dramata, Iphig. in Aul. et Iph. in Tauris. Ad codd. mss. rec. et notulas add. Jer. Markland. Lond. 1771. 1783. in-8°. Ox. 1810. in-8°.

—— Eur. Heraclidae et Medea. Ex rec. P. Elmsley, qui annotationes suas et aliorum sel. adjec. Ox. 1828. in-8°. (12 sh. 6 d.)

—— **Alcestis.** Graece seorsim edita. Argent. ap. Jos. Rihelium 1568. in-8°.

—— .... c. schol. gr. et vers. lat. Buchanani, e rec. et c. notis J. Barnes. cur. J. F. Sal. Kaltwasser. Gothae 1776. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis Barnesii, Musgravii, Reiskii aliorumque quibus et suas adj. Ch. Thph. Kuinöl. Lips. 1789. in-8°.

—— .... Gr. c. var. lect. ed. P. Elmsley. Ox. 1806. in-8°. Lips. 1811. in-8°.

—— .... Ed., diatriba recogn. et annot. perp. ill. Gl. Ad. Wagner. Lips. 1800. in-8°.

Euripides. Alcestis. Ad fidem mss. ac vett. edd. emend. et ann. instr. J. H. Monk. Acc. Ge. Buchanani versio metrica. Cantabr. 1816. 1818. 1826. in-8°.

—— .... c. integris Monkii suisque annotat. ed. E. F. Wüstemann. Gothae 1823. in-8°.

—— .... c. delectis adnotat. potiss. J. H. Monkii. Acc. emendationes ed. Gdfr. Hermanni. Lips. 1825. in-8°.

—— ..... ad cod. vaticanum rec. G. Dindorf. Oxonii 1834. in-8°. (1¼ th.)

—— Alcestis with english notes by Major. London 1838. in-8°. (5 sh.)

—— —— with an english prose transl. by T. W. C. Edwards. London 1838. in-8°. (5 sh.)

—— **Andromache** Graece cum Didaci Pyrrhi Lusitani de remediis adversus fortunae impetus e tragoedia petendis ad Hieronymum Franciscum carmine Latino elegiaco. Lov. ex off. Rutgeri Rescii mense Augusto 1537. in-4°.

—— ... Graece cum versione metr. Q. Sept. Florentis Christiani Paris. curante H. Rumpio. Hamb. 1619. in-8°.

—— ... Graece cum notis (ed. R. Elmsley). Ox. 1807. in-8°.

—— ... Gr. et Lat. c. schol. et notis varr. Glasg. (Lond.) 1819. gr. in-8°.

—— ... Gr. recogn., adnotationi Barnesii, Musgravii, Brunckii fere integrae et Matthiaei selectae suam adj., scholia emend. et indd. add. J. D. Körner. Züllich. 1826. in-8°. (⅔ th.)

—— .... Vetera Scholia ad Eur. Andr. ed. cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnot. J. Lenting. Zutphaniae 1829. in-8°. (3⅓ th.)

—— **Bacchae.** In usum st. juv. rec. et ill. P. Elmsley. Oxonii 1821. in-8°. (10 sh.)

Voyez sur cette éd. Rossignol dans le *Journ. d. Sav.* 1832 et *Class. Journ.* XLVI. p. 397—410. — Il y en a une éd. augm. *Lips.* 1822. in-8°. (21 gr.)

—— Graece. Rec. Gdfr. Hermannus. Lips. 1823. in-8°. (1 th.)

Voyez sur cette éd. *Mus. Crit. Cantabr.* T. II. p. 643—671.

—— **Cyclops.** Graece c. Q. Sept. Flor. Christiani metaphrasi cur. H. Rumpio. Hamb. 1618. in-8°.

—— ..... Gr. et Lat. Helmst. typis et sumt. Henr. Mülleri 1653. in-4°.

—— .... Gr. rec. et perp. adnot. ill. J. G. Ch. Hoepfner. Lips. 1789. in-8°. (1 th.)

—— .... E rec. Höpfneri cum obs. crit. ed. G. F. Dan. Goess. Norimb. 1799. in-8°. (⅙ th.)

—— .... Graece c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Graece c. notis ed. Bothe. Lips. 1826. in-8°.

—— **Electra.** Eur. El. nunc primum in lucem edita. Cum Privilegio Pontificio et Caesareo ad Decennium. Romae 1545. pet. in-8°. (30 ff.)

Cette première éd. soignée p. P. Victorius a été répétée en latin et en grec en 1546 à Florence (v. *Seidler, Praef. ad Electr.* p. VII sq.)

—— .... Gr. c. varr. lectt. delectu (ed. Th. Elmsley). Ox. 1806. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Gr. ad opt. edd. fidem emend. et annott. instr. Hastings Robinson. Cantabr. 1822. in-8°. (5 sh. 6 d.)

—— .... Recogn. duobus libris scriptis additaque adnot. ed. P. Camper. Lugd. B. 1831. in-8°. (3⅓ th.)

Euripides. Electra. Gr. with english notes by Major. London 1840. in-8°.

—— **Hecuba.** Graece et Latine. Paris. ap. Gu. Morel 1540. in-4°.

—— .... gr. cum scholiis graecis. Paris. ap. J. Lodoicum Tiletanum 1545. in-4°.

—— .... cum interpret. et explic. accur. auct. M. M. Heussler. Lips. in off. Ge. Hantschii 1554. in-8°. (8 ff. non ch., 291 ff. num. et 13 ff. non ch.)

—— .... Selecta var. lect. et cont. annot. ill. Csp. F. Ammon. Erl. 1789. in-8°.

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis etc. instr. Lond. 1797. in-8°.

C'est la première éd. de Porson, attaquée par Gf. Hermann dans l'éd. suiv.: *Eur. Hecuba. Gf. Hermanni ad eam et ad R. Porsoni notas animadv. Lips.* 1800. in-8°. Mr. Porson s'est défendu dansles seconde et trois. éd.: *Cantabr.* 1802. in-8°. 1808. in-8°. (v. *Edinb. Rev.* T. XXX. p. 64—95.)

—— Hecuba of Eur. transl. into English Prose with the Greek Text by Prof. Porson. By T. W. C. Edwards. London 1822. in-8°.

—— .... Mit e. Commentar v. A. Lafontaine. Halle 1826. gr. in-8°. (⅔ th.)

—— H. of Eur. with transl. of Porson's Notes, Preface and Supplement, remarks crit. and explan., and cop. Ind. by J. R. Major. Lond. 1826. in-8°. (4 sh.)

—— ... ex rec. G. Hermanni c. animadv., scholiis exc. et ind. ed. Gu. Lange. Ed. II. auct. et emend. Halis 1828. in-8°.

La première éd. avait paru en 1805.

—— .... Denuo rec. Gdfr. Hermannus. Lips. 1831. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— Hec. et Medea Gr. from the text of Porson, with literal translation and engl. not. by D. Spillan. Dublin 1825. in-8°. (5 sh.)

—— **Helena.** Hélène trag. d'Eur. texte grec avec argument et notes en franç. p. J. P. Rossignol. Paris 1832. in-12.

—— **Heraclidae.** Graece. Paris. ap. G. Libert 1627. in-4°.

—— .... Ex rec. P. Elmsley, qui annott. suas et aliorum sel. adj. Ox. 1813. in-8°.

Il y en a deux réimpr. *Lips.* 1821. in-8°. *(Cum Medea. Ed. II. auctior.) Ox.* 1828. in-8°. (8 sh.) Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n° XIV. p. 298—307. XVI. p. 391—403 et *Quart. Rev.* T. IX. p. 348—366.

—— **Hercules Furens.** Graece rec. Gdf. Hermannus. Lips. 1821. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— Hercule Furieux, trag. d'E., texte grec avec analyse et notes en français. Par E. G. Paris 1832. in-12.

—— **Hippolytus.** Graece. Witteb. 1582. in-8°.

—— .... Gr. ex mss. bibl. reg. Paris. emend. variis lect. et notis ed. (S. Musgrave) acc. viri cl. Jer. Marklandi Emendationes. Ox. et Lond. 1756. in-4°.

—— Trag. Hipp. quam lat. carm. conv. a G. Ratallero annott. instr. L. Csp. Valckenaer. Acc. L. C. V. Diatribe in Eur. perditorum dramatum reliquias. Lugd. B. 1768. in-4°.

Réimpr. *Lips.* 1824. in-8°. (2 th.)

—— ... Cum scholiis, vers. lat., varr. lectt., Valck. notis integris ac sel. aliorr. quibus suas adj. Fr. H. Egerton. Ox. 1796. gr. in-4°. (8 ff. de prél., 293 pp., 3 ff., 92 pp. d'*Addenda* [impr. à Paris] et 99 pp.) 1 l. 16 sh.

Édition tirée à peu d'exempl. et distribuée en cadeau.

Euripidis Hippolytus. Hippolyto, Trag. de Eur., vertida da Griego em Portuguez pelo Director de hum. classes de Acad. Com o Texto. Lisboa 1809. in-4°.

—— .... Ad fidem mss. ac vett. edd. emend. et annott. instr. J. H. Monk. Cantabr. 1811. 1812. 1821. in-8°. Lips. 1823. gr. in-8°. (21 gr.)

—— .... Textu rec. c. sel. schol. ed. A. Sander. Hildesiae 1827. in-8°.

—— **Ion.** Ad opt. edd., criticorum mult. notationes et metricorum obs. recogn. comm. perp. prolegg. et indd. ill. st. Fr. Hülsemann. Lips. 1801. in-8°. (1 th.)

—— .... Gr. et Lat. ex rec. A. Matthiae c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Rec. Gdfr. Hermann. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

—— **Iphigenia in Aulide.** Gr. c. metaphr. metr. lat. D. Erasmi cur. H. Rumpio. Hamb. 1618. in-8°.

—— .... Gr. rec. comm. ill. indq. adj. J. G. Ch. Höpfner. Halis 1795. in-8°.

—— Iph. en Aulide. Éd. collationnée sur les textes les plus purs avec des sommaires nouv. p. Jos. Planche. Paris 1827. in-12.

—— .... Texte grec, revu sur l'éd. allem. de Matthiae avec des notes crit., hist., gramm. et les imit. de Racine. Paris 1827. in-12.

—— Iph. in A. Rec. Gdf. Hermann. Lips. 1831. in-8°. (1¼ th.)

—— .... Gr. rec. J. A. Hartung. Praemitt. de Eurip. fabularum interpretatione disputationes duae. Erl. 1837. in-8°. (1¼ th.)

—— .... Mit deutschem Comm. herausg. v. C. G. Firnhaber. Nebst Einl. u. Exc. üb. d. Echtheit u. d. Zeit d. Stückes. Lpzg. 1841. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— .... Ex rec. et c. animadv. Fr. Vater. Moscoviae 1845. in-8°.

—— .... Gr. c. notis varr. Cantabr. 1840. in-8°.

—— **Iphigenia in Tauris.** Graece. Paris. 1824. 1828. in-12.

—— **Medea.** Graece cum scholiis graecis. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1545. in-4°.

—— .... Graece cum vers. Buchanani. Arg. 1576. in-8°.

—— .... Gr. c. vers. et notis S. Musgrave. Access. notae et anim. R. Fr. Ph. Brunck. Etonae 1785. in-8°.

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis instr. ed. R. Porson. Cantabr. 1801. in-8°. 1817. 1822. in-8°.

—— .... Rec. et ill. P. Elmsley. Ox. 1818. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n°. 38. p. 267—289. n°. 42. p. 338—357. n°. 44. p. 402—428. Il y a une seconde éd.: *(cum annott. Gdfr. Hermanni) Lips.* 1822. in-8°. (2⅔ th.)

—— ... Ed. J. Lenting. Zutph. 1819. in-8°. (2⅔ th.)

—— The Medea of Eur. transl. into English Prose with the greek text of Porson by Th. W. C. Edwards. Lond. 1821. in-8°. 1838. in-8°.

—— ... Gr. rec. et in usum schol. ed. A. Witzschel. Lips. 1841. in-8°. (⅔ th.)

—— ... Ed. A. Kirchhoff. Berol. 1852. in-8°. (⅔ th.)

—— .... Gr. with engl. notes by Major. Lond. 1833. in-8°. (5 sh.)

—— .... Gr. with notes by Negris. Lond. 1846. in-8°.

—— **Orestes.** Graece. Witteb. 1577. in-8°. (40 ff.)

—— .... Gr. Adj. est ad finem versio lat. ex ed. J. Bar-

nes. Glasguae, in aedd. ac. exc. Rob. et Andr. Foulis. 1753. in-12.

Euripides. Orestes. Ex rec. J. Barnesii var. lect. et animadv. ill. J. F. Facius; praef. est Ch. Gl. Heyne. Cob. 1778. in-8°.

—— ... ad fidem mss. emend. et brev. not. instr. (ed. Porson). Lond. 1798. 1811. 1818. in-8°.

—— Orestes of E. transl. into English Prose with the Greek Text of Porson. By Th. W. C. Edwards. London 1824. in-8°. (8 sh.)

—— **Phoenissae.** Gr. et Lat. per Ge. Calaminum. Arg. per Nic. Wyriot 1577. in-8°.

—— ... Emend. ex mss. et lat. facta ab H. Grotio. Paris. ap. Jac. Ruart 1630. pet. in-8°. (6 ff. de prél. 16 ff. 2 ff. bl. 125 pp. et 1 f. bl.)

Cette rare éd. a paru aussi sous un nouv. titre: *Amst. ex off. Mich. Colini* 1631.

—— .... Rec. ac ind. adj. C. Hm. Langius. Ad ex. J. Barnes. Lubecae 1733. in-8°.

—— ..... Interpr. add. H. Grotii, Graeca cast. e mss. atque annott. instr., scholia partim n. pr. evulg. subj. L. Csp. Valckenaer. Franeq. 1755. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Il y a une réimpr. de cette éd. excellente: *Lips.* 1824. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis instr. (a R. Porson). Londini 1799. in-8°. 1811. in-8°.

—— ... Cum notulis ed. G. Burgess. Lond. 1809. pet. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n°. I. p. 129—139. n°. II. p. 314 sq. 363 sq.

—— .... Cum scholiis gr. iterum ed., adhib. Valckenarii, Brunckii et Porsoni recensionibus, H. Grotii vers. lat. etc. adj. Ch. Gf. Schütz. Halis 1820. in-8°.

—— Phoenissae of Eur. transl. into English Prose with the Gr. Text of Porson etc. By Th. W. Edwards. Lond. 1823. in-8°.

—— ... Gr. with engl. not. by Major. London 1830. in-8°.

—— ... Ed. ex opt. libris et in usum st. juv. enarr. J. Apitz. Lips. 1835. in-8°. (1 th.)

—— ... Cum comment. ed. G. Geelius. Scholia ant. in Eur. add. C. G. Cobet. Lugd. B. 1847. in-8°.

—— **Rhesus.** Graece. Bas. ap. Hervagium. s. d. in-8°.

—— .... Cum scholiis ant. Rec. et annot. Fr. Vaterus Joa. Sever. fil. Praemitt. vindiciae hujus tragoediae. Berol. 1837. in-8°. (2 th.)

—— **Supplices.** Eur. Drama: Supplices mulieres. Ad codd. rec. et versione corr. notis uberioribus illustr. etc. (Ed. Jer. Markland.) Lond. 1763. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions: *Ox.* 1818. in-8°. etc.

—— ... Rec. Gf. Hermann. Lips. 1811. in-8°.

—— **Troades.** Eur. c. interpr. lat. evidenti ac diluc. Ph. Melanchthonis. Argent. exc. Wyriot 1578. in-8°.

—— .... Graece partim cod. mss. partim ope conjecturarum emend. Subjic. Appendix, in quo carminibus Euripideis quae vulgo habentur monostrophica, verus et vetus ordo nunc demum restit. stud. G. Burgess. Cantabr. 1807. in-8°.

—— ... Gr. et Lat. ex rec. Matthiae cum scholiis graecis et notis variorum. Glasg. 1819. in-8°.

—— ... ex rec. A. Matthiae. Oxonii 1831. in-8°.

—— ... ed. A. Kirchhoff. Berol. 1852. in-8°.

Euripides.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne signalons que les traductions les plus rares et les plus estimées.

Eurip. Tragoediae XVIII singulari n. pr. diligentia ac fide per Dorotheum Camillum et Latio donatae et in lucem editae. Ex off. Rob. Winter. Basil. 1541, mense Aug. in-8°.

Reproduit: *Bernae, Matth. Apiarius excud. expensis Jac. Oporini* 1550. in-8°. Le véritable nom du traducteur est Rud. Collinus.

Hecuba et Iphigenia in Aulide Eur. Tragoediae in latinum tralatae Erasmo Rot. interprete. Ejd. Ode de laudibus Britanniae, Regisq3 Henrici septimi, ac regiorum liberorum ejus. Eiusdem Ode de senectutis incommodis. Ven. in aedibus Aldi mense Decembri 1507. in-8°. (80 ff. non ch., dont le 7e bl.)

Volume très rare, reproduit *Viennae, op. et exp. Hier. Victoris et Joa. Singrenii. Mense Octobri* 1511. in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 60 sq.) *Flor. per haeredes Ph. Juntae* 1518. in-8°. (78 ff.) etc. La première éd. de cette version avait paru: *Paris. ex off. Ascensiana* 1506 *ad Idus Septemb.* in-fol.

Erasmi Rot. Hecuba Eur. Poetarum famosiorum Octavii Cleophili Fanensis Catalogus. Lipzk cura M. Ge. Dottanii 1501. in-4°. Erphord. 1515. in-4°.

Eur. Hecuba. Trag. per Georgium Anselmum Nepotem e graeco in latinum translata. Parmae per Franc. Ugoletum nonis Juniis 1506. in-4°.

Eur. trag. Orestes, latino carm. expr. interpr. Sigism. Geloo, Pannonio. Bas., Oporin. 1551. in-8°.

Eur. Phoenissae, lat. interpr. Jano Guilelmo, Lubec. Rostock. 1579. in-8°.

Eur. Medea, latinis versibus interpr. est Pe. Tiara. Ultraj. 1543. in-8°.

Eur. Alcestis Lat. carm. redd. Geo. Buchanano interpr. (Impr. Lutetiae. mense Decembri 1556). Ex offic. Mich. Vascosani. in-4°.

Le privilège date *III Idus Februari M. D. LIII.* v. *Maittaire* T. III. p. 700.

Iphigenia von Aulis, durch Michael Bapsten von Rochlitz. s. l. 1584. in-8°.

Hecuba ins Deutsche übers. v. M. Wohlfart. Strassburg 1605. in-8°.

Eur. Werke verdeutscht v. F. H. Bothe. Berlin 1800—3. 5 vol. in-8°. (8 th.) Mannh. 1822—24. 3 vol. in-8°. (6 th.) ib. 1837—38. 3 vol. in-8°. (1 th. 22 gr.)

Eur. Tragödien metr. übers. v. Gust. Ludwig. Stuttgart 1837—52. 16 tom. in-16. (4 th.)

Eur. Trag. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1841—52. 3 vol. in-8°, (4½ th.)

Eur. Werke. Griechisch mit metr. Uebers. m. prüf. u. erkl. Aumerk. v. J. A. Hartung. Leipzig 1848 — 53. 19 tom. gr. in-12. (12⅛ th.)

Eur. Sämmtl. Trag. Metrisch übers. v. F. Fritze. Berlin 1856 sq. gr. in-8°.

Die Dramen des Eurip. Verdeutscht v. Joh. Minckwitz. Stuttg. 1857. sq. gr. in-16.

Le même savant avait déjà publié: *Eur. Werke nachgedichtet von J. M. Lpzg.* 1830—37. P. I—III. in-8°.

Tragédies d'Euripide, traduites en françois p. P. Prevost. Paris 1782. 4 vol. in-8°. ib. 1796. 4 vol. in-12.

Il n'y a que 12 tragédies traduites. *Hippolytus, Alcestis, Iphig. in Aul.* et *in Tauris* ont été trad. par Brumoy et impr. avec la trad des autres trag. p. Prevost dans *Brumoy, Théâtre des Grecs* Vol. IV—IX.

Tragédie d'Eur. nommée Hécuba, traduite de Grec en rythme françoise (par Lazare de Baïf). Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1544. 1550. in-12.

Euripides. (Traductions.)

Hécube, trag. d'Eur. trad. du grec, par J. Nic. Belin de Ballu, avec des rem. Paris 1783. in-8°.

L'Iphigenie (en Aulide) d'Eur. tournee de grec en vers françois par lauteur de l'Art poetique (Th. Sibillet). Paris, Gilles Corrozet 1550. in-8°.

Le *Cat. d. livres impr. de la bibl. du R. B. L.* T. I. p. 265 n°. 410 indique l'année 1549.

Electre d'Eurip. trag. trad. du grec (p. M. Larcher). Paris 1750. in-12.

Tragedie di Eurip. trad. da Fel. Bellotti, con note. Milano 1828. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tragedie trasportate dalla Greca nella Italiana Favella da M. Cr. Guidiccioni Lucchese. Lucca 1747. in-4°.

On y trouve outre l'Electre de Sophocle les *Bacchae, Supplices, Andromache* et *Troades* d'Euripide.

Le due Ifigenie d'Eur. in Aulide e in Tauri trad. in Verso Toscano sciolto dal P. D. Giamb. Caracciolo: col Testo Greco: E coll' Annotazioni del med. Fir. 1729. in-8°.

Hecuba trag. di Eurip. Poeta, tradotta in lingua volgare per Giov. B. Gelli. s. l. ni d. in-8°. (27 ff.)

Imprimé en 1519 par les Juntes à Florence (v. *Renouard, Ann. des Aldes* T. III. p. 408.)

L'Hecuba, trag. di M. Lud. Dolce tratta da Eurip. Ven. appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1543. in-8°.

Reproduit *ib. id.* 1549. in-12. *ib., Dom. Farri* 1566. 1569. in-12. *ib., Agost. Savioli* 1748. in-8°.

L'Hecuba d'Eurip. novam. trad. da Giov. Balcianelli, Vicentino. Verona, Girol. Discepolo 1592. in-8°.

Ecuba Trag. d'Eur. trad. dall' abb. Mario Guarnacci etc. con alcune annotazioni. Fir. per Dom. Ambr. Verdi 1725. in-4°.

Ecuba Trag. di Eur. trad. dal Greco nell' Ital. favella da D. Ant. Stratico. Rappresentata nel Collegio Cottunio di Padova dagli Alunni li 8. Febbraio 1733. In Padova 1733. in-4°.

Traduzione dell' Ecuba di Eur. di M. Bandello, tratta da un Cod. Vat. e per la prima volta pubbl. da Gugl. Manzi. Roma 1813. in-4°.

Le Feniciane. Trag. d'Euripide (trad. da Zacc. Valaresso) s. l. ni d. in-8°.

L'Hippolito Trag. del Greco Eur. trasport. in versi sciolti nel nostro idioma da Ben. Pasqualigo. Ven. per Aug. Geremia 1730. in-8°.

Ippolyto d'Eurip. recato in verso ital. dal Fr. Boaretti. Ven., Fracasso 1789. in-8°.

Alceste, Trag. d'Eur., trad. dal Mag. Hier. Giustiniano nella morte della moglie. In Genova appr. Gius. Pavoni 1599. in-8°.

L'Alcêste Trag. di Eur. trad. di Greco in verso Toscano (dal G. B. Parisotti) 1735. in-12.

Cette version forme le 12e vol. de la *Raccolta d'Opusc. sci. e filol.*

L'Alceste di Eurip. volgar. dal C. Vitt. Alfieri. Londra 1804. gr. in-8°.

Le Supplici. Trag. di Eur. volgarizzata e fornita di Annot. da L. M. Bucchetti. Con alc. osserv. sulla Democrazia e sulle Legislazioni delle moderne Repubbliche. Ven. 1799. gr. in-8°.

L'Electra di Eur., recata in verso ital. dal Fr. Boaretti. Ven. 1789. in-8°.

Il Ciclope Componimento satir. di Eurip. In Padova appr. Gius. Comino 1749. in-8°.

Cette trad. d'A. M. Salvini, a paru d'abord dans sa traduction du traité de Casaubon sur la poésie satirique: *Fir., Gius. Manni* 1728. in-4°.

Medea, trag. d'Eurip. trad. en esp. da P. Sim. Abril. Barcellona 1599. in-8°.

Une trad. de l'*Hecuba* par Fern. Perez de Oliva se trouve dans le *Parnaso Español* T. VI. p. 251 sq.

The Tragedies of Eurip. translated into English Blank Verse, with Notes (by R. Potter). Lond. 1781—84. 2 vol. in-4°. Oxford 1814. 2 vol. in-8°. ib. 1823. 2 vol. in-8°. London 1823. 2 vol. in-8°.

The XIX Tragedies and Fragments of Eur. translated by Mich. Woodhull. London 1782. 4 vol. in-8°. ib. 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. Bohn.)

The Plays of Eur. literally transl. to the text of Dindorf by J. A. Buckley. London, Bohn s. d. 2 vol. pet. in-8°.

Select Tragedies of Eur. (The Phoenissae, Iphig. in Aulis, the Troades and Orestes) transl. from the Original Greek by Ja. Bannister. London 1780. in-8°. (7 sh. Bohn.)

The Hecuba, Orestes, Phoenissae, Virgins and Medea of Eur. literally transl. into English Prose, with Notes. Oxf. 1822. in-8°.

The Hippolytus and Alcestis of Eur. literally transl. into English Prose with Notes. Oxford 1822. in-8°.

The Bacchae and Heraclides of Eur. transl. into Engl. Prose with Notes. Oxford 1828. in-8°.

Hecuba, Trag. of Eur. transl. into English by R. West. London 1726. in-4°.

Hecuba, a Tragedia of Eur. transl. from the Greek into English by Th. Morell. London 1749. in-8°.

Alcestis of Eurip. burlesqued by Isaschar Styrke. London 1816. in-8°.

Dans les Oeuvres de Ge. Gascoigne (v. **Gascoigne**) il y a *Iocasta* (Phoenissae): *A Tragedie written in Greke by Euripides, transl. and digested into Acte by Geo. Gascoygne and Frans Kinwelmershe of Grayes Inne and there by them presented* 1566 traduction assez libre et barbare, dont les actes 2, 3, 5 appartiennent à Gascoigne, les autres à Kinwelmersh.

Une traduction de l'*Iphigenia in Tauris* par G. West se trouve dans sa *Transl. of the Odes of Pindar. London* 1753. Vol. I. p. 137—236.

Euripides oversat (*en danois*) af Chr. Wilster. Kjøbhv. 1840. in-8°. (2 Rbd. 72 sh.)

Eurip. Medea, treurspel, naar het Grieksch gevolgd d. N. G. van Kampen, met aanmerk. Gron. 1811. gr. in-8°. (1 fl. 80 c.)

Eurip. Medea, treurspel, uit het Grieksch vertaald door M. J. ten Brinck. Amst. 1813. gr. in-8°. (1 fl. 25 c.)

Eurip. De Fenicische Vrouwen, treurspel door P. Camper. Zutphen 1823. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Eurip. Hekuba, Treurspel. Uit het Grieksch vert. d. W. Hecker. Groningen 1841. pet. in-8°. (75 c.)

Orestes Trajedya Eurip. Z greckiego na polski ięzyk wierszem przełozona. Wilno 1829. in-8°.

Scholia:

Scholia in septem Eurip. Tragedias ex antiquis exempl. ab Arsenio archiep̃ monẽbasię collecta & nunc primum in lucem edita. (*A la fin:*) Venetijs in officina Lucaeantonii Juntae cũ priuilegio M. D. XXXIIII die XXIIII Decembris. in-8°.

Il y en a une réimpression augmentée et corrigée: *Basil. per Jon. Hervag.* 1544. in-8°.

Scholia antiqua in Eurip. Trag. partim inedita partim editis integriora. Ex rec. C. G. Cobeti iterum ed. Aug. Witzschel. Lips. 1849. in-8°. (¼ th.)

Eusebius Emesenus. Eus. Em. Oratio in sacrum Parasceues diem e duobus codd. Vindob. (graece) n. pr. in lucem ed. et observ. hist. et litt. illustr. ab J. C. Gu. Augusti. Bonnae 1820. in-4°. (26 pp.)

—— E. Em. Homiliae, quae hodie extant, latine; ex ed. Cl. Fremy. Paris, Hi. de Marnef 1575. in-8°.

Les mêmes homilies supposées ont été insérées dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VI. p. 618—622.

—— E. Em. Ep. Homiliae (ad populum et monachos) recens in lucem emissae a Joa. Gaigneio. Lut. per Nic. Divitem 1547. 1561. in-8°.

—— E. Em. Homiliae in Evangelia Dominicalia, n. pr. ed. Paris. apud Hier. et Dion. de Marnef fratres sub pelicano in monte S. Hilarii 1554. in-8°.

Eusebius Pamphilus. Eus. Pamphili caesareae palaestinae episcopi; de demonstratione evangelica libri decem, quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum Ancyrae Episcopum libri duo: De Ecclesiastica Theologia L. tres. omnia studio R(ich). M(ontacutii). Latine facta, notis ill. et indd. locupl. Parisiis, sumptibus Mich. Sonnii, Seb. Cramoisy, Car. Morelli 1628. in-fol.

Réimprimé *Col.* (Lips.) *sumptibus M. G. Weidmann* 1688. in-fol. (1 th. Weigel.) Les lacunes ont été suppléées p. *Fabricius, Delectus argum.* etc. *Humb.* 1735. in-4°.

—— Eus. P. Evang. Dem. LL. X. Ex bibl. regia. Lut. in off. Rob. Stephani 1545 (1546). in-fol.

—— Ev. Dem. LL. X. c. vers. lat. Donati Veron. rec. Th. Gaisford. Ox. 1852. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Eus. P. Evang. Praeparationis LL. XV. Ex bibl. reg. Lut. ex off. Rob. Stephani. Paris. 1544. in-fol.

—— .... Franc. Vigerus ex mss. codd. et laudatis ab ipsomet Eus. scriptoribus rec., lat. vertit, notis ill. Access. indd. Parisiis, sumptibus M. Sonnii, Seb. Cramoisy, Car. Morelli 1628. in-fol. (Av. la *Dem. Ev.* 100 fr. Clavier. Gr. pap. 89 fr. Caillard. 172 fr. Larcher. 8 th. Weigel.)

Réimpr. *Col.* 1688. in-fol. (Av. la *Dem. Ev.* 45 fr. Langlès.)

—— Evang. Praep. LL. XV. Gr. ad codd. mss. rec. Th. Gaisford. Ox. 1843. 4 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

—— Eccles. Hist. LL. X. Ejd. de vita Constantini LL. V. Socratis LL. VII. Theodoreti ep. Cyrensis LL. V. Collectaneorum ex hist. eccles. Theodori Lectoris LL. II. Hermii Sozomeni LL. IX. Evagrii LL. VI. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1544. pridie Cal. Jul. in-fol. (48 fr. de Cotte. Av. la *Pr.* et la *Dem.* 8 th. Weigel.)

V. sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 488 sq.

—— .... Gr. et Lat. ex interpr. J. Christophorsoni et recogn. Suffridi Petri una cum variis lectt. et additamentis codd. aliis, item variis lectt. J. Scaligeri, Jac. Cujacii, J. Gruteri etc. Col. All. 1612. 2 vol. in-fol. 7 th. Weigel.

—— E. P. Hist. Ecclesiasticae LL. X. gr. et lat. Ejd. de vita Imperatoris Constantini ad Sanctos, et Panegyricus Eusebii. H. Valesius graecum textum coll. IV Mss. codd. emend., lat. vertit et annott. ill. Mog. ap. Chr. Gerlach et Sim. Beckenstein 1672. in fol. 4 th. Weigel.

La première éd. avait paru sous le titre: *Eusebii, Socratis, Theodoreti ep., Herm. Sozomeni et al. script. hist. eccl.* etc. *Paris. ap. Ant. Vitré et Pet. le Petit* 1659—68. 2 vol. in-fol. (18 sc. Gall.)

Il y en a une éd. augm. *ib.* 1678. in-fol. (18 th. Weigel.) répétée: *Amst. typis Franc. Wetsten.* 1695. 3 vol. in-fol. (18 sc. Gall. 5 th. Weigel.)

—— Eus. Hist. Eccl. et de Vita Const. LL. IV. Necnon Constantini Or. ad Sanctos et Panegyricus Eusebii. Gr. et Lat. Ad fidem opt. librorum ed., sel. lect. varietatem not., ind. adj. E. Zimmermannus. Frcft. ad M. 1822. 2 vol. gr. in-8°. (9 th.)

—— .... Ex nova recogn. c. integro H. Valesii Commentario, selectis varr. notis ed., suas animadv., excursus atque indd. adj. F. Ad. Heinichen. Lips. 1830. in-8°.

—— Gr. et Lat. H. Valesius textum gr. ex mss. codd. emend. lat. vertit et annott. illustr. Gul. Reading novas elucidationes partim chronol. in hac ed. adj. Cantabr. cura Corn. Crownfield 1720. 3 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Kerslake. 5 l. 5 sh. Willett. 45 fl. Meerman. 7 fr. Larcher. 36 th. Weigel. Gr. pap. 7 l. 10 sh. Drury. 180 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Clavier.

Réimprimé: *Aug. Taur.* 1746. 3 vol. in-fol. (24 fr. Gallarini. 22 th. Weigel.)

—— Eus. H. Eccl. LL. X. ex nova recogn. cum aliorum ac suis prolegg., integro H. Valesii comm., selectis R. Strothii, aliorum virr. doctt. observ. ed. suasque animadv. et excursus, indd. emendatos ac longe locupletiss. adj. F. Ad. Heinichen. Lips. 1827. 2 vol. in-8°.

—— Hist. eccl. LL. X ad codd. mss. rec. E. Burton. Ox. 1838. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.) ib. 1845. 1856. in-8°. — Annotationes in H. E. ed. E. Burton. Lond. 1842. 2 vol. in-8°. (17 sh.)

Eusebius Pamphilus. Eus., Polichronii, Pselli in Canticum Canticorum expositiones Graece Jo. Meursius eruit et publ. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1617. in-4°.

—— Onomasticon Urbium et Locorum sacrae Script. s. liber de locis hebraicis. Graece primum ab Eusebio Caes. deinde latine scriptus ab Hieronymo variis additamentis auctus notisque et tab. geogr. Judaeae illustr. op. Jac. Bonfrerii. Ex rec. et c. animadv. J. Clerici. Adr. Brocardi mon. descriptio terrae sanctae. Amst. 1707. in-fol. (45 fr. La Serna. 15 fr. Asher.)

Il faut y réunir les additions données par *Rhenferd, Opera philol.* p. 776—808. 809-821. et dans *Wesseling, Probabilia* c. 16. 25 et 34. Le texte a été répété dans *Ugolini, Thes. Antiq. Sacr.* T. V. et dans *J. St. Menochii Comment. S. Script. Ven.* T. II. App. p. 151 sq.

—— Eclogae propheticae Gr. e cod. ms. Vind. n. pr. ed. Th. Gaisford. Ox. 1842. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— Contra Hieroclem et Marcellum libr. gr. ed. Th. Gaisford. Ox. 1852. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Traductions:

Eusebii Pamphili Caesariensis Opera omnia, vid. de Praep. Evang. LL. XIV., de Demonstr. Evang. LL. X., de Hist. Eccles. LL. IX. cum X. et XI. auctore Ruffino. Liber contra Hieroclem. Chronicon. Latine ex variorum interpretatione. Bas. ap. Henr. Petrum 1542. 4 vol. in-fol.

Réimpr.: *(acc. LL. IV. de vita Const.; Liber contra Philosophos qui Evang. Praepar. est XV. Latine per M. Hopper.) Basil., H. Petri* 1559. 2 vol. in-fol. *(Acc. Paneg. de Laudibus Const. M.) ib. id.* 1570. in-fol. *(Lat. corr. st. Joa. Dudraei.) Paris., M. Sonnius* 1581. in-fol.

Eus. P. Opuscula XIIII n. primum in lucem ed. st. et op. J. Sirmond. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1643. in-8°.

Reproduit dans *J. Sirmondi Opera* T. I. p. 1 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. IV. p. 469 sq.

D. Eusebii Caes. libri de praeparatione euangelica. Elogium Eusebii. Praeloquium Interpretis Georgii Trapez. ad Papam Nicolaum V. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Eusebium Pamphili de euangelica praeparatione latinum ex graeco beatissime pater jussu tuo effeci. Ven., Nic. Jenson 1470. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (142 ff. à 39 l.) 63 fr. Brienne Laire. 45 fr. Chardin. 60 fr. Duriez. Un ex. sur vélin offert 1000 fr. Mac-Carthy. (v. *Dibdin* T. I. p. 199. 30 fl. Butsch. 57 fl. Du Bois.

Cette version de Georgius Trapezuntius (v. *Dibdin. Bibl. Sp.* T. IV. p. 494) a été réimpr.: *(Ven.)* 1473. *Leonhardus Aurl.* in-fol. (149 ff. à 37 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (51 fr. Gaignat. 15 fl. Crevenna. 50 fr. Didot. 10 th. Weigel. 6 fl. 30 c. vente Butsch); *Ven., Nic. Jenson* 1476. in-fol.; *Tarvisii, Michael manzolinus* 1480. in-fol. Car. rom. (106 ff. à 46 l.); *Ven., Bern. Benatius* 1497. *pridie Kalendas Julias.* in-fol. Car. rom. (106 ff. à 46 l.) 4 fl. van Ehreneron; *ib.* 1500. in-fol. (65 ff. à 62 l.) Car. rom.; *Ven. per Bernard. Vercellensem* 1501. in-fol.; *Hagen. imp. atque uere D. Joa. Rynman de Oringen cura et op. Henr. Gran* 1522. *mense Febr.* in-4°. *(Paris.) ex off. Ant. Angurelli sub signo D. Jacobi, via ad S. Jacobum.* 1534. in-8°.

Euseb. Caes. Evang. demonstrationis LL. X. Donatus Veronensis vertit. Ven. in off. Aur. Pincii 1536. mense Martio. in-fol.

Eusebii Epistola de morte gloriosi Hieronymi. Epistola S. Augustini et Cyrilli de miraculis S. Hieronymi. Passav. C. Stachel et Bened. Mayr 1482. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Voici un des premiers livres imprimés à Passau (v. *Gras* P. I. p. 57.) Il y en a une rtad. allem. *Nürb.* 1514. in-4°. Av. une fig. en bois p. Dürer. (1 fl. 45 kr. Butsch.) Il existe une éd. antér. de notre original *s. l. ni d.* (Ulm, Hohenwang vers 1475.) in-fol. 5 fl. Butsch. cf. *Hassler, Buchdr. G. von Ulm* p. 51.

Prologꝰ. Beati. Jheronimi presbiteri ī historias. Ecclasticas. Diui. Eusebij: Cesariensis. Episcopi. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn.) in-fol. (128 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. 18 fl. Butsch.

Eus. Cesariensis ep. eccles. hystoria per rufinū virū elo-

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

quêtissimû de greco in latinû traducta (Ultraj., Nic. Ketelaer et Gerh. de Leempt) 1474. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (204 ff. à 31 l.) 30 fr. Gaignat. 230 fr. La Serna. 70 fl. Meerman. 36 th. Weigel. 24 fl. 10 st. Du Bois.

Cette version (v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 962) a été reproduite: *Rome* (s. nom d'impr. *in domo J. Ph. de Lignamine per Ulr. Han)* 1476. *die XV Maji.* in-fol. Car. rom. (218 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (123 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 73 fr. Brienne Laire. 41 fl. Meerman. 7 l. 7 sh. Sykes.); *Mantue, J. Schallus* 1479. in-fol. (171 ff. à 34 l.) 2 l. 2 sh. Sykes. 10 fr. Boutourlin. 24 fr. 50 c. Chardin. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch. 26 fl. van Uilenbrock. (v. *Dibdin.* T. III. p. 309); *Spirae* 1490. in-fol.; *Paris. dil. P. Levet impressa exp. Joa. de Cobelens et praefuti Levet pridie Cal. Septbr.* 1467. (1497.) in-4°. *Argent.* 1500. in-fol. Goth. (161 ff. à 50 l.) *Hagen., H. Gran* 1506. in-fol.

Autores hist. eccles. Eusebii Pamph. Caes. LL. IX. Ruffino Interprete. Ruffini Presbyteri Aquil. LL. II. recogn. ad antiqua ex. lat. per Beat. Rhenanum. Item ex Theodorito episc. Cyrensi, Sozomeno et Socrate Constant. LL. XII. versi ab Epiphanio Scholastico, adbreviati per Cassiodorum Senatorem. Tripartitae historiae vocabulum. Emendati et hi multis locis etc. (Basil.) Joa. Froben. 1523. 1528. in-fol.

Il y en a une seconde éd. augm. *(Praeterea non ante excusa Nicephori eccles. hist. incerto interprete: Victoris ep. LL. II. de persecutione Vãdatica. Theodoriti LL. V. graece ut sunt ab autore conscripti.) Bas., Froben.* 1535. in-fol. (6 ff. de prél. 667 pp. et 26 ff.) 1543. in-fol. (3 sc. Gall.) etc.

Eus. Eccles. Hist. LL. X. Ejd. de vita imp. Constantini LL. IV. quibus subjic. oratio Constantini ad sanctos et Panegyr. Eusebii. H. Valesius ex graeco textu, coll. Mss. codd. emend. lat. vertit et annott. illustr. Adj. s. in hac ed. Observationes cr. plurium erud. virr. a Guil. Reading coll., H. Valesii dissertationes IV et P. Th. Cacciari carm. praefatio ac hist. diss. de Eusebiana Rufini transl. Ven., typis Ant. Zatta 1763. 3 vol. in-4°.

Incipit liber cronico4 Euxebii Hieronymi cum superadditis diui hieronymi et Prosperi. s.l.n.d. (Mediol. p. Phil. Lavaniam 1475.) gr. in-4°. Car. rom. (208 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 sc. Gallarini. 41 fl. Meerman. 6 l. 6 sh. Sykes. 8 fr. Boutourlin. 16 sh. Heber.)

Reproduit: *Ven., Erh. Ratdolt* 1483 *Idibus Septembris.* in-4°. Goth. (180 ff.); *Paris. per Henr. Stephanum necnon ejusdem et Jodoci Badii in hoc opere sociorum parvis expensis* 1512. in-4°. (20 ff. de prél. 175 ff. num. et 1 f. non ch.); *ib. per Henr. Stephanum* 1518. in-4°. *Basil., Henr. Petri* 1529. in-fol. etc.

En tibi lector Chronica h. e. rerum secundum temporum successiones in orbe gestarum memorabilium Elenchos: opus ut divino primum consilio institutum: ita omnibus cujuscumque sint professionis quam maxime utile a mundi creatione repet. ad a. usque hunc Christi Dom. nostri 1579. per sanctitate et doctrina viros claros continuatum: quorum praecipuorum quidem nomina hic ascribuntur. Eusebius Pamph. Caes. D. Hieronymo interprete. D. Hieronymus Presbyter, Prosper Aquitanicus, Matthaeus Palmerius Florentinus. Matthias Palmerius Pisanus: et alii qui hos secuti ad haec usque Tempora res gestas memoria maxime dignas extenderunt. Adj. quoque M. Aur. Cassiodori patr. Rom. necnon Hermanni Contracti comitis Veringensis chronicis. His acc. jampridem incerti cujusdam authoris Chronicon sacrum, a condito mundo usque ad finem regni Judaeorum et Imperium Vespasiani et Titi deductum. Bas. ex off. Henricpetrina 1579. in-fol. (54 ff. non ch. de prél., 212 ff. num.)

Il y en a une éd. antér.: *Bas., H. Petri* 1549. in-fol.

Thesaurus temporum. Eusebii Pamph. etc. Chronicorum Canonum omnimodae historiae LL. II. interpr. Hieronymo, ex fide vetustiss. codd. castig. Item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes.

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

Ejd. Eus. vtriusque partis Chronicorum Canonum reliquiae Graecae, quae colligi potuerunt, antehac non ed. op. ac st. Jos. J. Scaligeri. Ejd. Jos. Scaligeri Notae et castigationes in latinam Hieron. interpretationem, et Graeca Eusebii. Ejd. Jos. Scaligeri Isagogicorum Chronologiae Canonum libri tres ad Eus. Cronica et doctr. de temporibus admodum necessarii. Lugd. B. exc. Th. Basson sumptibus Commelinorum 1606. in-fol.

Thesaurus temporum etc. Ed. altera, in qua ejusdem Jos. Scaligeri tertia fere parte auctiores notae et castigationes in latinam Hieronymi interpretationem et Graeca Eusebii, suprema Autoris cura emend. (st. Al. Mori). Amst. ap. Joa. Jansonium 1608. in-fol. (12 sc. Gallarini. 6⅓ th. Weigel.)

Le travail de Scaliger a été attaqué dans l'ouvr. intitulé: *Hier. de Prato diss. de chronicis libris II ab Eusebio scriptis et editis. Veronae* 1750. in-8°.

Eusebii P. Chronicorum libri II. Opus ex Haicano cod. a J. Zohrabo diligenter expr. et castig. Ang. Majus et J. Zohrabus n. pr. conjunctis curis latinitate notisque donatum additis graecis reliquiis edid. Mediol. regis typis 1818. — Samuelis presbyteri Aniensis temporum ratio. Opus .... J. Zohrabus et A. Majus n. pr. latinitate don. notisque illustr. edid. ib. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (Gr. pap. vél. 15 sc., pap. ord. 4 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) — Annotazione di G. Leopardi sopra la cronica di Eusebio. Romae 1823. in-8°.

Eus. P. Chronicon bipartitum, nunc pr. ex Armeniaco textu in lat. conversum adnott. auctum, Graecis fragmentis exorn. op. R. Jo. Bapt. Aucher. Ven. 1818. 2 vol. in-4°. (20 th. pap. vél.; 12 sc. Gallarini.) et in-fol. (30 th.)

Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret etc. par L. Cousin. Paris 1675. 4 vol. in-4°. Amst. 1686. 6 vol. in-12.

Cl. de Seyssel a donné une traduction française de l'Hist. Ecclés. d'Eusèbe d'après le latin: *Anvers, Martin l'Empereur* 1537. in-8°. Goth. (15 fr. A. Martin.) *Paris* 1533. 1567. in-8°.

Discours d'Eusèbe, évêque de Caesarée, touchant les miracles attribués par les Payens à Apollonius de Thyane, trad. p. L. Cousin. Paris, Guill. de Luyne 1684. in-12.

Eusebio Pamphilo. Della Preparatione Evangelica. In Venetia per Mich. Tramezzino 1550. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

L'Historia Ecclesiastica di Eusebio Ces. tradotta dal Latino nella lingua volgare (da Bened. Egione.) Ven. per Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

The Auncient Ecclesiasticall Histories of the first six hundred yeares after Christ, written in the Greke tongue by three learned Historiographers, Eusebius, Socrates and Euagrius; — whereunto is annexed Dorotheus, of the liues of the Prophetes, Apostles and 70 Disciples — faithfully translated — by Meredith Hanmer etc. Lond., printed by Th. Vautrollier 1577. in-fol.

Répété: *London* 1585. 1619. 1637. in-fol. *(Added four Books of Eus. concerning the life of the Emperor Constantine and the two orations subjoined thereunto, done by Wye Saltonstall.) ib.* 1650. 1663. in-fol.

The Hist. of the Church, as written in Greek by Eus., Socrates and Evagrius, also the four books of the Life of Constantine, Constantine's Oration to the Convention of the Saints, and Eusebius Speech in Praise of Const. Transl. from the Edition of H. Valesius, with a Translation also of Valesius's Notes and his Account of the Lives and Writings of those Historians. Cambridge 1683. 1692. in-fol. 1709. in-fol.

The Eccles. Hist. to A. D. 324 by Eusebius. Transl. by the Rev. C. F. Cruse. Third ed. to which is prefixed the life of Eus. by Valesius. Lond. 1842. in-8°. (7 sh.)

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

The Life of the Blessed Emp. Constantine in four books, from 306 to 337 by Eus. London 1845. in-8°. (7 sh.)

Leaves from Eus. selected from the Evang. Preparation and transl. by H. Street. Lond. 1842. in-8°. (7 sh. 6 d.)

The Eccles. History of Eusebius, Socrates, Theodoret, Evagrius and Sozomen, with notes sel. from the ed. of Valesius. London 1851. 4 vol. pet. in-8°.

On the Theophania or divine manifestation of our Saviour Jesus Christ, by Eus. transl. into English, with Notes from an ancient Syriac version of the Greek original, now lost. To which is prefixed a Vindication of the orthodoxy and prophetical Views of that distingh. writer by S. Lee. Cambr. 1843. in-8°. (11 sh.)

Euseb. Kerkelyke Geschiedenissen vertaald en opgehelderd dor Abr. Arent van der Meersch. Amst. 1749. in-4°.

Comiença el comento o exposicion do Eusebio de las chronicas ẽ tiempos interpretado en volgar por Alph. Tostado por mandado del card. Franc. Ximenes. El libro de las quatro questiones vulgar. Impressa en Salamanca por Hans Gisser 1506. 5 part in-fol. Goth. (4 l. Heber. 28 fl. Butsch.)

Hystorya Cyrkewnj Ewsebia přijmim Pamffila na knihy desatery rozdlená, též o žiwotu nejswětějšího cisaře Const. Welikeho knihy čtwery. Z latiny preložený od Jana Kocyna z Kocynètu. w Praze, Dan. Ad. z Weleslawyna 1594. in-fol. 13 et 394 pp. (45 fr. Asher. 9 th. Weigel.)

On y trouve toujours jointe la trad. bohème de Cassiodore publiée sous la même date (XII, 624 et XIX pp.) v. *Jungman* V. n°. 558.

Eusebius. Die histori von Alexander. Voyez **Alexander.**

Eusebius and Theophilus. A trewe Mirrour or Glase wherin we may behold the wofull State of thys our Realme of Englande, set forth betwene Eusebius and Theophilus. Imprinted Anno Domini 1556. in-16.

Eustace, Rev. **John Chetwode.** A classical tour through Italy, An. MDCCCII exhibiting a View of its Scenery, its Antiquities and Monuments. London 1813. 2 vol. et Suppl. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Sykes.)

Réimprimé: *ib.* 1814. 2 vol. in-4°. (3 l. 15 sh.) IV^th^ ed *ib.* 1815. 4 vol. in-8°. V^th^ ed. *ib.* 1817. 4 vol. in 8°. VI^th^ ed. *with an addit. preface and translation of the various quotations from anc. and modern authors. ib.* 1821. 4 vol. in-8°. VIII^th^ ed. *ib.* 1841. 3 vol. in-8°.

Eustache le Moine, Roman d', Pirate fameux du XIII^e^ siècle. Publié p. la prem. f. d'après un ms. p. Fr. Michel. Paris 1834. in-8°. Av. 2 pl. facs. — *Tiré à* 110 *ex.*

Eustachius, Barth. Tabulae anatomicae, cum notis J. M. Lancisii. Romae ex typogr. Rochi Bernabo 1728. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Les 47 planches, estimées autrefois, avaient été gravées en 1552, mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. (*Romae ex off. Franc. Gonzagae* in-fol.) Il en existe deux réimpressions, l'une: *Amst.* 1722 et l'autre *Romae* 1750. in-fol., augmentée par Gaston Petrioli (av. 49 pl.). Une troisième porte le titre: *Tabulae an. novis explicationibus illustr. ab And. Maximino. Romae* 1783. in-fol. On préfère beaucoup l'éd. donnée par Albinus (v. **Albinus**).

On y joint: *Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edinb.* 1755. gr. in-8°.

—— Tabulae anatomicae, cum praef. et notis J. M. Lancisii, acc. epistolae J. B. Morgagni et aliorum. Ven. 1769. in-fol.

Un ex. impr. sur vélin 92 fr. La Vallière. 81 fr. MacCarthy. Pour les autres éd. v. *Choulant, Anat. Abb.* p. 59 sq.

Eustathius Antecessor. Eust. olim Constant. Antecessoris liber de varia temporum in jure civili observatione. Item leges Rhodiorum navales, militares et georgicae Justiniani. Gr. et Lat. op. et st. Sam. Schardii. Basil., Oporin. 1561. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Reproduit: *Rostochii* 1671. in-4°. (14 gr. Weigel) et *(cum scholiis et notis emendatius ed. L. H. Teucher) Lips.* 1791. in-8°.

Eustathius Antiochenus. S. P. N. Eustathii archiep. Ant. et Mart. In Hexahemeron Commentarius: AC De Engastrimytho diss. adversus Origenem. Item Origenis de eodem Engastrimytho. An, videlicet, Anima ipsa Samuelis fuerit vere euocata incantationibus Pythonissae, de qua 1. Reg. cap. 18. Leo Allatius primus in lucem protulit, latine vertit: notas in Hex. adj., dissert. de Engastr. Syntagmate illustr. Lugd. sumpt. Laur. Durand 1629. in-4°. (15 ff. de prél. 12 ff. de table, 1 f., 142. 532 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 2⅓ th. Weigel.

Eustathius (*ou* **Eumathius**) Macrembolites. Eustathii de Ismeniae et Ismenes Amoribus LL. XI. Gilb. Gaulminus Molinensis primus Graece ex regia bibl. ed. et lat. vertit. Lut. Paris. sumpt. Hier. Drouart, via Jacobaea sub scuto solari 1617. (1618.) in-8°. (8 ff. de prél. 447 pp. 45 pp.) 14 fr. 50 c. Caillard. 18 sh. Williams. 1 th. 14 gr. Weigel.

C'est un des livres les plus rares et presque introuvable. Les dern. 45 pp. cont. des notes manquent souvent.

—— *Ἐυσταθιου το κατ' ὑσμινην και ὑσμινιαν δραμα εἰς βιβλια ια.* Viennae 1791. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. cur. L. H. Teucher. Lips. 1792. in-8°.

Traductions:

Eustathii de Ismeniae et Ismenes Amoribus LL. XI. et Partheni. Nicensis de amatoriis affectionibus liber unus, e Graeco in Latinum sermonem versi et nunc junctim editi. Lugd. ap. Jac. Marcum 1618. in-8°.

Il existe deux réimpressions bien imprimées de la trad. latine d'Eumathe: *Lugd. B. ex off. Jac. Marci* 1634. in-16. *ib. ap. Dav. Lopez de Haro* 1644. in-16.

Ismenius. Histori von der Lieb des Jünglings Ismeni vnd der Jungfrawen Ismene aus dem Griechischen vnd Italienischen verteutscht. Strassb. 1573. in-8°.

Ismenius oder ein Vorbild stäter Liebe, das ist, die histori von der stäten Liebe des Jünglings Ismenii vnd der Jungfrawen Ismene gegen einander wie sie beyde, nach langwiriger übung Cupidinis, widerwertigkeit zu land vnd Meer, lestlich widerumb bei Göttlicher güte, vnd aller Welt ihrer Bestendigkeit halber gnad gefunden, vnd sich als ein Exempel aller standhafften Liebhaber vorgestellt haben. Erstlich durch Eustathium Philosophum in Griechischer sprach beschrieben, nachmals durch Lelium Carani in Italiano transferiert, jetzt aber von Joh. Christ. Artopeo, genanndt Wolckenstern, in teutsch gefertigt. Strassburg 1610. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1594. in-8°.

Ismenen und Ismeniens Liebesgeschichte, erstlich von Eustathien in griechischer Sprach beschrieben, itzund aber aus dem lateinischen in unsere hochdeutsche Mutter-Sprache überzetzt durch G. S(chirmer). M(agister). Lpzg. 1663. in-12. Av. 2 pl.

Les amours d'Ismenius, traduictz du grec d'Eust. en françois par Jean Louveau d'Orleans. Lyon, Guill. Rouille 1559. in-8°.

Les adventures amoureuses d'Ismene et d'Ismenie, trad. du grec d'Eust. p. G. Colletet. Paris, Toussaint du Bray 1625. in-8°.

Les amours d'Ismene et d'Ismenias trad. du grec d'Eustathius p. M. de Beauchamps. Nouv. éd. La Haye (Paris, Coustelier) 1743. in-8°.

Aventures de Hysminié et Hisminias, par Eumathe Macrembolite; trad. du grec avec des remarques p. Ph. Lebas. Paris 1828. in-12. (352 pp.) Av. fig.

Cette version fait partie de la *Coll. des romans grecs* (T. XIV.).

Gli amori d'Ismenio composti per Eustathio philosopho et di Greco tradotti per M. Lelio Carani. In Fiorenza appr. Lor. Torrentino 1550. in-8°.

Réimpr. *Ven. appr. Domen. et Gio. Batt. Guerra fratelli* 1560. in-8°. *ib. appr. Andrea Muschio* 1566. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Pisa* 1806. 2 vol. in-8°.

Eustathius Sebastenus. Epistola ad Apollinarem Laodicenum celeb. de divina essentia divi Basilii nomine ab Eus.

Seb. toto fere oriente per summum scelus olim vulgata. Ex cod. mss. bibl. Angel. Gr. et Lat. n. pr. in lucem prod. histor. narratione et animadversionibus illustr. Romae 1796. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Eustathius Thessalonicensis. Eustathii Commentarii in Homeri Odysseam et Iliadem. Ad fidem exempli Rom. editi. Acc. Devarii Index correctior editus (cura Gdf. Stallbaum). Lips. 1825—30. 6 vol. in-4°. (37 th., pap. vélin 56 th.)

Il y a deux éd. antérieures des commentaires d'Eustathe, publiées avec Homère: *Romae ap. Ant. Bladum* 1550. 4 vol. in-fol. et *Basil., Froben* 1559—60. 2 vol. in-fol.

—— Copiae Cornu sive Oceanus enarrationum homericanum ex Eustathii in eundem commentariis concinnatus, Hadriano Junio autore. Graece. Basil., Froben. 1558. 2 vol. in-fol. (9 th. Weigel.) Voyez **Thesaurus Cornucopiae.**

—— Opuscula. Acced. Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenicus. E codd. mss. Basileensi, (Paris.) Veneto n. pr. ed. Thph. Lucas Fr. Tafel. Frcft. ad M. 1832. in-4°. (4½ th.)

—— Voyez **Dionysius** Alex. et **Homerus.**

Eustratius. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis Commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem. Graece. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani et Andreae Asulani soceri, mense Decembri 1534. in-fol. (123 ff., 1 f., 67 ff., 1 f. p. la marque.) 22 th. Weigel.

—— Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros x Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto. (Graece). Venet. in aedibus haeredum Aldi Manutii etc. 1536. in-fol. (2 ff. de prél. 189 ff. et un f. pour l'ancre). 1 l. 7 sh. Pinelli 36 fr. de Cotte. 15 fl. Meerman. 1 l. 5 sh. Butler. 12 ff. Butsch. 16 th. Weigel.

On en connaît un ex. sur gr. pap. et deux sur vélin.

Eutecnius. Eutecnii sophistae Paraphrasis prosaica in Oppiani Ixeutica n. pr. ex mss. graece edita et latina versione donata ab Erasmo Pauli fil. Windingio. Hafniae, literis viduae Joh. Phil. Bochenhofferi 1702. (1½ th. Weigel. [*nouv. titre* 1715. 1⅛ th. Weigel.]) in-8°. (8 ff. de prél. 113 pp.)

Pour la paraphrase d'Oppien v. **Oppian.**, et pour celle de Nicandre, dont plusieurs lacunes ont été suppléées par *Bandini, Catal. codd. gr. bibl. Medic.* T. III. p. 327., v. **Nicander.**

Euthymius Zigabenus. *Πανοπλια δογματικη Ἀλεξιου βασιλεως του κομνηνου, παριεχουσα ἐν συνοψει τα τοις μακαριοις και θεοφοροις πατρασι συγγραφεντα, εἰς ταξιν τε και διεσκεμμενην ἁρμονιαν παρα ΕΥΘΥΜΙΟΥ Μοναχου του ζίγαδηνου* (sic) *τεθεντα, ἐπι ἀνατροπη και καταφθορᾳ των δυσσεβεστατων δογματων τε και διδαγματων των ἀθεων αἱρεσιαρχων των κακως κατα της ἱερας αὐτων Θεολογιας λυττησαντων, ἀφιερωθεισα ἐπι του εὐσεβεστατου, ὑψηλοτατου και θεοστεπτου αὐθεντου και ἡγεμονος πασης Οὐγγροβλαχιας κυριου κυριου Ιωαννου Κωνσταντινου Μπασσαραμπα, Βοεβοδα του Μπραγκοβανου* etc. *Ἐν τη ἁγιωτατη μητροπολει τη ἐν τῳ της Οὐγγροβλαχιας Τεργοβοστῳ ἐν ἐτει απο Θεογονιας Χιλιοστῳ ἑπτακοσιοστῳ δεκατῳ. κατα μηνα Μαϊον* (1710). in-fol.

Des suppléments avec des scholies ont été insérés par Matthaei dans son éd. des *Comment. in evang.* T. I. p. 9 sq.

—— Euth. Zigab. Panoplia dogm. orthodoxae Fidei. Latine, interprete Pet. Franc. Zino. Venet. 1555. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Réimprimé *Lugd. ap. Sebast. Barptolomeum Honorati* 1556. in-8°. (L'éd. *Paris., Fr. Barth. Honorati* 1556. in-8°. citée dans le *Catal. de la bibl. du Roi Theol.* T. I. p. 360. n°. 417. n'existe pas) *ib.* 1580. in-8°. et dans la Bibl. PP. Lugd. T. XIX. p. 1—255.

Des fragments de la Panoplie ont été publiés dans *Foggini, Anecd. Liter.* (*Romae* 1783. in-8°.) T. IV. p. 1—46. *Gallandi, Bibl. PP.* T. XIV. p. 332 sq. 277 sq. 293 sq. *Toll., Insignia itineris Italici. Traj. ad Rh.* 1696. in-4°. p. 106 sq.

Euthymius Zigabenus. Commentarius in quatuor evangelia graece et lat. Textum gr. nunquam antea ed. ad fidem duorum codd. membr. bibliothecarum St. Synodi Mosq. auctoris aetate scriptorum dilig. recensuit et repetita versione latina Joa. Hentenii suisque adj. animadversionibus ed. Ch. F. Matthaei. Lips. 1792. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (9 th. pap. fort 12 th.) 18 sh. Nutt. 6⅔ th. Weigel.

—— Commentaria in sacrosancta quatuor Christi evangelia ex Chrysostomi aliorq. veterum scriptis magna ex parte collecta, aut. quidem Euth. Zig. interprete vero Joa. Hentenio Mechlinensi Hieronymiano. Liber hic neque Graece neque Latine antea typis usquam excusus est. Addidimus et in calce confutationem Judaicae cujusdam imposturae s. libelli de ficto legali Jesu Christi sacerdotio ex Suida desumpti. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii mense Februario 1544. in-fol.

Réimprimé: *Paris. ap. J. Roigny, excud. Carola Guillard* 1544. in-8°. *ib.* 1560. 1602. in-8°.

—— Commentationes in omnes psalmos de Graeco in Latinum conversae per R. D. Philippum Saulum episcopum Brugnatensem. Veronae per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres. 1530. mense Januario. in-fol.

Réimpr. *Paris. ex off. Joa. Roigny exc. Carola Guillard sub sole aureo* 1543. in-8°. 1547. 1560. 1563. in-8°. *Ven., Valgrisi* 1568. in-fol. (v. *Sinceri Bibl. hist. cr. libr. rar.* p. 125 sq.) et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIX. p. 235—244.

Eutocius. Voyez **Apollonius Pergaeus** et **Archimedes.**

Eutropius. Eutropius historiographus et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac Romanorum. Romae (Georg. Lauer) 1471 die lune 20 mensis Maji. gr. in-4°. (104 ff. à 32 l.) 104 fr. Gaignat. 12 l. 15 sh. Askew. 901 fr. 2 c. La Vallière. 40 fl. Mead. 12 l. 12 sh. Pinelli.

C'est la première éd. de l'Eutrope basée sur un man. Depuis il a été publié avec les *Scriptores hist. Augustae. Mediol.* 1475. *Ven.* 1489. 1490. in-fol.

—— Eutropii decẽ libri historiarũ ita candide oscripti ut quisq3 rudimenta historie Romane nancisci volens atq; seriem multarũ gestarũ rerũ apud exteras gentes cognoscere breui ex volumine cupiens id ex opere hujus autoris se consecuturũ studiosa lectione perpendat. Regia in civitate Cracov. expensis Joh. Haller 1510, 20 die Aprilis. in-4°. Goth. (56 ff. non ch.)

La préface est de Mich. Coccinius.

—— Eutropii Paulique Diaconi de inclytis totius Italicae provinciae ac Romanorum gestis libri XVIII cum quibusdam marginis appendicum annotationibus. Paris., Steph. Gourmont 15 cal. April. 1512. in-fol. (12 ff. de prél. et 66 ff.)

N. Maillard, l'éditeur, a comparé le texte de la première éd. avec une éd. Vénitienne.

—— De gestis Romanorum libri decem. Paris., Sim. Colinaeus 1531. (68 ff.) — Pauli Diac. de gestis Romanorum libri octo ad Eutropii historiam additi. ib. 1531. (48 ff.) — Historia de vita et moribus imperatorum Romanorum. ib. 1531. in-8°.

Le texte est basé sur celui de la première Aldine (*cum Suetonio ed. J. B. Egnatius. Ven., Aldus* 1516. in-8°.) qui diffère de la seconde (*cum Sueton. Ven., Aldus* 1521. in-8°.).

—— Insigne volumen quo Romana historia universa describi tur ex diversorum autorum monumentis collecta — Sexti Aur. Victoris libellus, epitome Eutropii. Additae sunt Graec. impp. vitae de rebus in Oriente etc. gestis. P. Diac. de gestis Longobardorum LL. VI. Basil. in off. Froben. 1552. in-fol.

Ce n'est que *Pauli Diaconi Historia miscella* publiée par Sim. Gelenius.

—— Eutr. de gestis Romanorum LL. X. Paris., Sim. Colinaeus 1539. in-8°. ib. 1542. in-8°. (60 ff. ch.) 5 fl. Meerman.

Eutropius. Histor. rom. LL. X. nunc demum integritati suae post tot corruptiss. edd. restituti per Ant. Sconhovium. Basil. ex. off. Jo. Oporini 1546. Kal. Maji. in-8°. (2 ff. non ch. 199 pp. et 230 ff. non ch. d'index.)

Mr. Sconhove, qui s'est servi d'un man. de Gand, a expurgé le texte d'interpolations étrangères. Aussi ajouta-t-il le *libellus vetust. locor. urbis et provinciar. aevo Theodos. script.*

—— Breviarium hist. Romanae cum El. Vineti commentario. Pictavis apud Enguilbertum Marnefium 1554 (*à la fin*: 29 mensis Augusti 1553). in-8°.

Dans cette rare éd. le texte a été revu sur un man. de la bibl. de Bordeaux. Il y en a une réimpr. *Paris.* 1560. in-12. *Pictavis* 1564. in-8°.

—— Brev. hist. rom. c. notis Ant. Sconhovii, El. Vineti et Henr. Glareani. Friburgi 1558. in-8°.

—— Brev. Hist. rom. etc. n. demum antiq. exempl. collatione atque Ant. Sconhovii, El. Vineti et H. Glareani opera ac fide integritati suae restitutum. Acc. annotationes H. Glareani et El. Vineti. Basil., Oporin. 1561 (*à la fin:* Bas., Oporin. mense Febr. M. D. LIX [*sic pour* MDLXI] —). in-8°.

—— Histor. rom. libri decem. His additi Pauli Diaconi libri IIX. Lugd. B., Lud. Elzevir 1592. in-8°.

Premier volume publié par les Elzevir. P. Merula, l'éditeur, s'est servi de l'éd. de Sconhove et a comparé un bon man. de Frc. Nansius. Il en existe une réimpression, augmentée des notes de Glareen: *ib., Frc. Faber* 1594. in-8°.

—— Breviarium hist. rom. separatim ad meliora exemplaria editum. Helmst. ex off. hered. Jac. Lucii 1621. in-8°.

Cette éd. soignée par Chr. Heilmann suit le texte donné par Sylburg dans son éd. des *Scriptores hist. rom. Frcft.* 1588. in-fol. T. I. p. 555 sq. et T. III. p. 63 sq. Ce dernier savant y a publié pour la première fois la metaphrase grecque de Paeanius sur un man. de Fr. Pithou. Notre éd. a été répétée: *Helmst. typis Hen. Müller* 1628. in-8°. 1637. in-8°. 1653. *Wolferbyti, Jo. et Hr. Sternii* 1649. in-8°.

—— Breviarium cum metaphrasi greca Paeanii. Chph. Cellarius rec., notis atque indd. locupletavit. Cizae, sumtu Jo. Bielkii 1678. in-8°.

Nouvelle revision du texte, basée sur d'anciennes éditions, dont les variantes se trouvent à la fin du volume. Il y en a deux éd. augmentées: *Jenae* 1698. in-8°. 1716. in-8°.

—— Brev. hist. rom. Notis et emendatt. illustr. Anna, Tanaq. Fabri filia. In usum Delphini. Paris. vidua Ant. Cellier 1683. in-4°. (3 th. Weigel.)

Dans cette éd., pour laquelle on ne s'est servi ni de nouveaux mss. ni d'anciennes édd., le texte est divisé pour la prem. fois en chapitres. Il y en a une contrefaçon: *Ox. e theatro Sheldon.* 1696. (1⅔ th. Weigel.) 1698. in-8°. et une seconde éd. augmentée et corrigée: *Lond.* 1716. in-8°. *Paris.* 1716. in-8°. (3⅓ th. Weigel) *ib.* 1726. in-4°.

—— Breviarium hist. Rom. c. Paeanii metaphrasi graeca. Messala Corvinus de Augusti progenie. Julius Obsequens de prodigiis. Anonymi oratio funebris gr. lat. in imper. Constantinum. Cum variis lectt. et annott. Ox. e th. Sheldon. 1703. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. Meerman. gr. pap. 14 sh. Dent. 17 sh. Heath. 1 l. 5 sh. Willett.)

Mr. Hearne, l'éditeur, qui s'est servi du texte donné par Sylburg, a consulté 7 mss. et anciennes éditions. Pour le *Messala* il s'est servi d'un man.

—— Breviarium hist. rom. integritati suae non restitutum modo sed et notis gallicis illustr. in tyronum gratiam (a L. A. de Prefontaine). Paris. 1712. in-18. 1721. in-18.

—— Brev. hist. rom. c. vers. angl. in qua verbum de verbo quantum fieri licuit exprimitur, notis quoque et ind. ed. J. Clarke. York 1722. in-8°.

—— Brev. h. rom. cum metaphrasi graeca Paeanii et notis integris El. Vineti, H. Glareani aliorumque it. selectis Fr. Sylburgii et Chph. Cellarii. Acc. Sexti Rufi breviarium c. notis integris Chr. Cellarii et Messala Corvinus de progenie Augusti, ut et Anonymi or. fun. in Constant. jun. Ex Mss. bibl. Lugd. B. Rec. Sig. Havercampus qui et suas et Chr. Aug. Heumanni notas adj. Lugd. B., Jo. Arm. Langerak 1729. gr. in-8°.

C'est le texte de Hearne, comparé inexactement avec quatre mss. de Leide.

Eutropius. Brev. hist. rom. in usum auditorii rec. et ind. latinitatis adj. J. D. v(an). H(ouen). Amsterd. 1738. in-8°.

C'est le texte de Cellar et de Havercamp, corrigé d'après des conjectures: le commentaire critique promis n'a pas paru. Il existe une seconde éd. donnée par le même savant: *Amst.* 1761. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Brev. hist. rom. Acc. sel. lectt. dilucidando auctori appositae (cur. de Line). Paris. ap. Fr. Gabr. Merigot (typis Delatour) 1746. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Nouv. titre* 1754. in-12. (2 th. Weigel.)

—— Brev. hist. rom. ex rec. et c. notis J. Fr. Gruner. Coburgi 1752. in-8°.

Il y en a une seconde éd. revue sur l'éd. de Verheyk *ib.* 1768. in-8°.

—— Brev. hist. rom. c. metaphrasi gr. Paeanii et notis integris El. Vineti, H. Glareani, C. Cellarii, S. Havercampi etc. Acc. Rufus Festus c. notis F. Sylburgii, C. Cellarii et S. Havercampi. Rec., suasque annott. c. indd. cop. add. Henr. Verheyk. Lugd. B., Sam. et Jo. Luchtmans 1762. in-8°. (4 th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Dans cette éd. outre les quatre mss. de Leide mieux collationnés on a comparé encore un cinquième et consulté plusieurs édd. anciennes. Cependant le *Messala* et l'*Or. fun. Anonymi* ont été omis. Il existe une seconde éd. augmentée et corrigée: *Lugd. B.* 1793. in-8°.

—— Brev. hist. rom. ad libros scriptos editosque recensitum et virr. doctt. notis vel integris vel selectis illustr. adjectis suis ed. Car. Henr. Tzschucke. Lips. 1796. in-8°. (2⅓ th., pap. fort 2⅔ th.)

Nouvelle revision du texte, pour laquelle on s'est servi du man. excellent de la bibl. de Gotha.

—— Brev. hist. rom. Mit Erläuterungen v. G. Fr. Wlh. Grosse. Halle 1813. in-8°. (1½ th.)

—— Brev. hist. rom. recognovit, potiorem lect. divers. annot. indd. rer. ac verb. copiosiss. adj. G. Fr. W. Grosse. Hann. 1816. in-8°.

—— Eutr. br. h. r. mit kritisch geprüftem Texte und einer Mantissa obss. crit. von F. Hermann. Lübeck 1818. in-8°.

—— Brev. hist. rom. ex ed. Henr. Verheyk cum notis et interpr. in usum Delphini; variis lectt., notis varr., recensu codd. et editt. et ind. locupletiss. accur. recens. Lond., Valpy 1821. in-8°.

—— Brev. hist. rom. cum notis in usum stud. juv. ed. ab E. Th. Hohler. Ed. V. denuo revisa et tab. geogr. illustr. Viennae 1820. 1846. in-8°. Av. 2 cartes.

—— Historia miscella ab incerto auctore consarcinata, compl. Eutropii historiam rom. cum additamentis Pauli Diaconi et Landulphi Sagacis seu cujusquam alius usque ad a. MCCCVI. additis notis et variis lectionibus Henr. Canisii. Ed. noviss. Cherii 1855. in-8°. Avec une pl. (1 th. 14 gr.)

—— Paeanii *Μετάφρασις εἰς τὴν τοῦ Εὐτροπίου ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν*, curavit et ind. adj. J.F. Sal. Kaltwasser. Gothae 1780. in-8°.

—— *Εὐτροπίου ἐπιτομὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας, μεταφρασθεῖσα παρὰ Παιανίου κἀντεῦθεν αὖθις εἰς τὴν νῦν συνηθῶς ὁμιλουμένην παρὰ Νεοφύτου Δούκα.* Ἐν Βιέννῃ 1807. 2 vol. in-8°.

Eutropius.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus renommées.

Römische Histori oder Chronik darinnen alles dasjenig was von anfänglicher Erbawung der Statt Rom biss in eilffhundert vnd neunzehen Jahr hernach — sich vornembs zugetragen vnd begeben, begriffen: So durch Flavium Eutropium zusammengetragen vnd Lateinisch beschrieben, jetzt aber auss Französischer inn vnser Teutsche Sprach transferiert vnd versetzt durch — Hanss Beaten Gross genannt Vay. Freyburg im Breyssgau bei Joh. Strasser 1617. (6 ff. non ch. 125 pp. et 7 ff. non ch.)

A briefe chronicle wherein are described shortlye the originall of the romain wele publique — coll. and gathered by Eutropius and englished by Nich. Hawarde. London pr. by Th. Marshe 1564. in-8°.

L'ancien trésor historial des imperiales couronnes de Rome et de toute l'Italie, traduit du latin d'Eutrope et de Paul par Guill. Michel. Paris, Michel le Noir 1521. in-fol. Goth. à 2 col.

L'Histoire d'Eutropius trad. de Latin en François par Bernard de Girard. Paris de l'impr. de Fred. Morel 1560. in-8°.

Abrégé de l'Hist. rom. par Eutrope. Trad. nouv. avec notes crit., hist. et chronolog., préc. d'une dissert. qui donne une idée génér. du genie des Romains et de leur empire depuis la fondation par Romulus jusqu'à sa division par le Grand Théodose par l'abbé Lezeau. (Avec le texte) Paris chez les frères Barbou 1717. in-8°.

Il y a une nouv. éd. revue et corr. (p. de Wailly) avec le texte à côté de la traduction: *Paris* 1783. in-12.

Le Historie d'Eutropio de le vite e fatti de tutti gl'imperatori Romani tradotte in lengua italiana. Ven., Mich. Tramezzino 1544. in-8°.

Libro della historia de' Romani d'Eutropio tradotto da Gio. Vincentio Belprato — con l'Assiocho di Plat. trad. dal medesimo. Fior., Bern. Giunti 1550. in-8°.

La historia de Eutropio de la vida de los emperadores trad. de latin en castellano por Juan Martin Cordero. Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio 1561. in-8°. (8 ff. non ch. et 144 ff. num.)

Eutychius patr. alexandr. Ecclesiae suae origines, arabice, cum lat. vers. et comment. J. Seldeni. Londini 1642. in-4°. (6 sh. Nutt. 2½ th. Weigel.)

—— Contextio gemmarum s. Annales (arab. et lat.) interpr. Edw. Pockockio. Oxonii 1658—59. 2 vol. in-4°. (30 fr. Anquetil [Gr. pap.]. 35 fr. Boutourlin. 7 fr. Langlès.)

Il existe des exempl. dont le titre du premier vol. est daté de 1656 et celui du second de 1654. Il faut y joindre: *Eutychius . . . . vindicatus et suis restitutus orientalibus; sive responsio ad Joa. Seldeni origines . . . auct. Abr. Ecchellensi. Romae* 1661. in-4°.

Euure nouuellemẽt translatee de jtalienne rime: en rime francoyse contenant laduenement du trescrestien Roy de france Loys XII. de ce nom a Millan: ⁊ la triumphante entree audit millan auec grande cõpaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Riuolte (*sic*) sur les venitiens. Aussi cõment il a vaincu et rne ius larmee venitiẽne: ⁊ prins prisonnier le seigneur,Bartholomey Danigliano. Et cõment il fut mene a millan: et de la ioy des ditz millanoys et autres: de la dite victoire nouuellemẽt comme dessus est dict trãslate ditalien: en rime françoyse: a este soubz congees et licence. (*A la fin:*) Imprime a Lyon le ix iour de iuing Lan mil cinq cens et neuf. in-8°. (ou pet. in-4°.) Goth. (8 ff. à 31 l. p. p.) Av. 2 gr. en bois. (6 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Lang. 7 l. 10 sh. Heber.)

Pièce en vers de 8 syllabes, annoncée dans le *Cat. de la Vallière* n°. 2921 sous le titre de *l'Advennement du tres chrestien Roy de France.* Il en existe une seconde édition: *Lyon le xxiiii iour de iuing . lã de grace mil cinq cens ⁊ neuf.* pet. in-4°. (8 ff.) Car. goth.

Evagrius Epiphaniensis. Historia ecclesiastica ex recens. H. Valesii. Oxonii 1844. in-8°. — Voyez **Eusebius.**

Evangelia, Quatuor, graece, cum variant. lectionibus e codd. mss. bibl. Vaticanae etc. edid. Andr. Birch. Havniae 1788. in-4°. 9 th. gr. pap. 18 th. (6 fr. Villoison. 8 fl. 25 c. Meerman.)

—— Codex Theodori Bezae cantabrigiensis Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris graeco-latinis ed., codicis historiam praefixit notasque adj. Th. Kipling. Cantabr. e prelo acad. 1793. 2 vol. gr. in-fol. atl. (70 fl. Meerman. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 120 fr. le duc de Plaisance. 7 l. 15 sh. Steevens.)

Tiré a 250 ex. seulement (2 l. 2 sh.) dont plusieurs sur gr pap. (10 l. 10 sh.)

—— Evangelia Triglotta, Graece, Syriace et Latine; cui accedunt subsidia critica varia, cura Rob. Watts. Lond. 1828. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— Antiquissimus quatuor Evangeliorum canonicorum codex sangallensis graeco-latinus interlinearis, nunquam adhuc collatus; ad similitudinem ipsius libri ms. accuratissime delineandum et lapidibus exprim. cur. Rettig. Turici 1836. in-4°.

Facsimile d'un man. précieux qui n'avait pas encore été collationné.

—— Evangelia Quatuor Graece. Textum receptum signis distinctum ad instar Origenianae *TΩN O'* Recensionis, ed. J. White. Oxonii 1801. in-8°.

—— Fragmentum evangelii S. Johannis graeco-coptothebaicum saec. IV. Additamentum ex vetustiss. membranis lectionum evangelicarum: divinae missae cod. diaconici reliquiae et liturgica alia fragmenta veteris Thebaidensium ecclesiae ante Dioscorum, ex veliterno museo Borgiano nunc prodeunt in lat. versa et notis illustr. op. et st. Aug. Ant. Georgii editum. Romae 1789. in-4°. (17 fr. Villoison. 15 Langlès. 27 fr. Klaproth. 18 sh. Nutt.)

—— Sacror. Evangeliorum Codex S. Eusebii Vercellensis manu exaratus, ex autographo Basilicae Vercellensis ad unguem exhib. studio Jos. And. Irici. Mediol. 1748. in-4°. (14 sh. Nutt. 6 th. Weigel. 3 fl. 50 b. Gallarini.) et in-8°.

Voyez sur le ms. employé pour cette édition *Millin, Voy. en Savoie.* Vol. II. p. 346 sq.

—— Evangeliarium quadruplex Latinae versionis antiquae seu veteris Italicae (vulgo Italae dictae) ed. ex mss. codd. J. Blanchinus. Romae 1749. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 90 fl. Meerman. 1 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini. 14 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 283.

—— Evangelium Palatinum ineditum s. Reliquiae Textus Evangeliorum (Italae) Latine ante Hieronymum versi, ex cod. Palat. purpureo IV vel V Seculi n. pr. eruit atque ed. Al. F. Tischendorf. Lips. 1847. in-4°. Av. facsim. impr. sur pap. de pourpre et car. en or et argent.

—— Evangelia **Aethiopice.** Lond., Watts 1826. in-4°. (13 fr. Remusat. 4 th. Weigel.)

—— Evangelia Sancta, sub auspiciis D. Asselini, in linguam *Amharicam* vertit Abu Rami Habessinus, ed. Th. Pell Platt. Lond., Watts 1824. in-4°. (156 ff. non com-

pris deux titres.) 15 fr. 50 c. St. Martin. 17 fr. 50 c. Remusat. 3 fr. Klaproth.

Evangelia. The Gospels of the fower Euangelistes, translated in the olde Saxons Tyme out of Latin into the vulgare Toung of the Saxons (*anglosaxon*), newly collected out of auncient monumentes of the sayd Saxons, and now published for Testimonie of the same. London by John Daye 1571. in-4°. 408 pp. (10 l. 10 sh. Denyer.)

Le texte anglais, tiré de la traduction dite des évêques, est à la marge.

—— Quatuor Evangelia, *arabice* et latine (studio Jo. B. Raymundi). Romae ex typogr. Medicea 1591. in-fol. (462 pp. ch., dont les prem. 8 ne sont pas numér.) 24 fr. La Vallière. 7 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 24 fl. Klang.

Traduction interlinéaire de J. B. Raimondi, directeur de l'imprimerie des Medicis à Rome, au moment de la fondation de cet établissement. Il y a dans le texte, à mi-page, 149 très jolies figures en bois, dont plusieurs portent les monogrammes T et P ou L—P. (Ant. Tempesta et Leonardo Parasoli ou Norsini ou Luca Penni.)

Les évangiles sont divisés par sections à la manière de l'église orientale, mais non pas en chapitres ni en versets. Il existe trois sortes d'exempl. qui sont toutes en réalité de la date de 1591 et auxquels on a donné un nouveau titre de 1619. (7 th. Weigel.) Or on trouve des ex. ayant après le titre une dédicace (4 ff.): *Car. Madrutio Cardinali*, signée *Jo. Ant. Rodolus;* ce dernier annonce l'avoir imprimé de nouveau et corrigé; ces exemplaires ont le portrait gravé du cardinal. Ce même avis qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591 dans les exemplaires, est ici sans date. Une seconde classe est sans titre ou avec un f, qui en tient lieu et qui porte ces mots: *Sanctum Dei evangelium arab. lat.* (et quelquefois la date de 1592.) 14 fr. 50 c. Boutourlin. La troisième classe porte un faux titre arabe et latin sans date et avec une préface datée *Florentiae ex typographeo linguarum exoticarum, V. Kalend. julii* 1774. (50 fr. Molini.) L'éd. in-fol. des évangiles en arabe seulement avait d'abord paru à Rome en 1590 avec les mêmes figures. (30 fr. Molini. 20 fl. Klang. 7 th. Weigel.) v. *Catal. de S. de Sacy* Vol. I. n°. 879. p. 186 sq. cf. ib. p. 410 sq. — Il existe une réimpression exacte du texte arabe: *London* 1825. in-8°.

—— كتاب الانجيل الشريف Kitâb el endjîl el cherif. (Livre de l'évangile saint et pur du flambeau resplendissant.) Impr. à Alep, aux frais d'Anastase, patriarche des Grecs d'Antioche en 1706. in-fol. (283 ff. non ch.) Av. portr. 150 fr. S. de Sacy.

Voyez sur cette éd. de la trad. arabe des quatre évangiles et sur la suivante *Cat. Sacy* I. n°. 1337. 1338. *Schnurrer* n°. 340.

—— Evangelia arabice. In monasterio S. Johannis in monte Kesrowan 1776. in-fol. (315 pp.)

—— Matthaei evangelium arabice, seorsim recudi curavit D. Jo. H. Callenberg. Halae, typis inst. Jud. 1741. in-8°. (2 titres, 2 ff. de prél. et 166 pp.)

—— Kitâb el enâdjîl el arba'at el monqaddesèt (Le livre des quatre saints Evangiles, en *copte* et en arabe [en regard]). Lond., R. Watts 1829. pet. in-4°. (240 ff. non ch.) 6 fl. Muller.

—— IV evangelia *armenice*. Smyrna 1837. in-16.

—— Evangeliarium, Epistolarium et Lectionarium *Aztecum* sive Mexicanum ex ant. cod. Mexicano nuper rep. depromtum praef., interpr., adnott., gloss. ed. Bern. Biondelli. Mediol. 1857—60. V part. in-4°. (33⅜ th.)

—— Epistoly a ewangelia nedělni, a swádečni přes cely rok, opět znowu figurami pěknými a summariemi, wytištěné w Holomauci u Günthera. s. d. in-8°.

Pour d'autres réimpr., p. ex. *w Praze u Iiřiho Melant.* 1561. in-8°. V. *Jungman* IV. n°. 1203.

—— The four gospels, with the Acts of the Apostles in *Bengalee*. (Translated by Dr. Carey.) Calcutta 1832. in-8°.

—— The IV gospels in *Burmese*. Sérampore s. d. 4 part. in-8°.

Evangelia. Evangelium S. Matthaei in linguam *calmuccomongolicam* translatum ab Is. Jac. Schmidt, cura et st. soc. bibl. ruthenicae typis impr. Petropoli, Tr. Drechslerus 1815. in-4°. (35 ff.)

Une trad. de l'évangile de S. Marc en *chinois* avait paru à *Serampore* 1813. in-8°. (12 fr. Remusat) et une autre de l'évangile de St. Jean *ib.* 1813. in-8°. (12 fr. Langlès. 16 fr. Remusat.)

—— The Gospels of Matthew, Mark and John in the Foo-Chow-Dialect (*Chinois*). Edited by W. Welton. Hong-Kong 1854. in-8°.

—— Szveti Evangeliomi, Koteremi szveta Czirkva, Zagrebecska Szlovenzka etc. Grätz 1651. in-8°.

Cette traduction en langue *croate* est accompagnée d'une préface par P. Petretics, évêque d'Agram. Une autre éd. plus ancienne form. in-4°. av. fig. en bois. 4½ th. Weigel. (*Neu. Catal. Suppl.* n°. 11182.)

—— De hellige fire Evangelister og Apostlernes Gierninger. Kjøbhv. 1742. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

—— Evangelien vnd Episteln durch das ganze Jahr. (*A la fin:*) Augsp. Anth. Sorg am Samstag vor Thome des zwölffboten. Anno LXXViii. in-fol.

Réimpr. *ib. id.* 1480. 1481. in-4°.; *ib., hanns Schönsperger vnd Thomas Rüger* 1481. in-4°.; *ib.* 1483. pet. in-fol.; *Ulm, Cunrat Dinckmuth* 1484. in-fol.; *Augspurg* 1485. in-fol. Av. 52 fig. en bois; *Augsp., P. Berger* 1486. in-fol; *ib., H. Schobsser* 1487. in-fol. Av fig.; *Straszburg, Th. Anszhelm von Baden* 1488. in-fol. Av. fig. en bois; *Augsp., A. Sorg* 1488. in-fol.; *ib., Hans Schönsperger* 1489. in-fol.; *ib., Hans Schobsser* 1490. in-fol. Av. fig.; *Strassb., M. Schott* 1491. in-fol. (1 th. 16 gr. vente Speck-Sternburg); *Augsp., A. Sorg* 1493. in-fol. Av. fig.; *ib., H. Schönsperger* 1493. in-fol. Av. fig.; *ib., Erh. Ratdolt* 1495. in-fol. (4⅝ th. Röse); *Augsp., Schobsser* 1497. in-fol.; *ib., Schönsperger* 1498. in-fol.; *Straszb., Grieninger* 1498. 1500. in-fol. Av. fig. *Augsp.* 1513. in-fol. Av. 31 fig. en bois p. Scheuffelein.

—— Dyt is dat register auer die prophecien, epistolen vnde ewangelia med der glossen dat gantzce iar auer vnde ock van den hiligen etc. (*A la fin:*) Magdeborch dorch ... Albertum rauenstein Jochim westual brodere 1484. in-fol.

Cette traduction des évangiles en bas saxon a été reproduite: *Lübeck dat both Steffani Arndes* 1488. in-fol. *s. l.* 1477. in-fol. *s. l.* 1489. in-fol. *Lübeck* 1492. 1493. in-fol. *s. l.* 1497. in-fol.

—— Los santos Evangelios traducidos al Castellano con notas por A. Petite. VII[a] impr. Madrid 1804. in-8°.

Il existe une dixième éd. de cette trad. *espagnole: ib.* 1854. in-8°.

—— Los cuatro evangelios traducidos dal Griego al Español e illustr. con notas p. G. H. Rule. Gibraltar 1841. in-8°.

—— The Gospels according to S. Matthew, S. Mark, S. Luke and S. John, translated into the language of the *Esquimaux* indians on the coast of Labrador, by the missionaries of the Unitas fratrum or United brethern, residing at Nain, Okkak and Hopedale. London, W. M[c] Dowall 1813. pet. in-8°. (24 fr. Rémusat. 5 fr. 25 c. Klaproth.)

—— Tamedsa Matthaeusib, Markusib, Lukasib, Johannesiblo etc. Printed for the use of the Christian Esquimaux in the Mission Settlements of the Un. Brethern of Labrador. London 1839. in-12.

—— Evangiles en *francoys*: Les Choses contenues en ce present liure: Une epistre exhortatoire. La S. Euangile selon S. Matthieu. La S. Euangile selon S. Marc. La S. Euangile selon S. Luc. La S. Euangile selon S. Jehan. (*A la fin:*) Imprime en la maison Simon de Colines .... Lan de grace Mil cinq cens xxiiii le xij iour dauril. in-8°. Goth. (207 ff. ch.)

Première partie du Nouv. Test. trad. par Lefebre d'Estaples.

Evangelia. Le saint Evangile de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 pl. d'après Raphaël, Paul Veronese etc. publié par Landon. Paris 1810. gr. in-4°.

—— Les saints Evangiles, trad. de la vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par douze grav. sur acier, d'après les tableaux de Tony Johannot, encadrées dans des ornements dessinés par M. Cavelier père, avec dix vues des principaux sites et monuments de la Terre Sainte etc. Paris 1836. 2 vol. gr. in-8°. Av. 22 gr. sur acier, 2 cartes, encadrements en bois, initiales et titre impr. en or. (40 fr.) 18 fl. Klang.

—— Les Évangiles de N. S. Jésus-Christ etc. Trad. de Le Maistre de Sacy, publ. s. la dir. de l'abbé Tresvaux, av. vign. et ornem. à la man. d. mss. etc. p. Th. Fragonard. Paris 1838. gr. in-8°. (8 fl. Klang.)

—— Quatuor evangeliorum versiones perantiquae duae, *gothica* scilicet et anglosaxonica, ed. Fr. Junius, quarum illam ex cod. argenteo n. pr. depromsit Fr. Junius, hanc autem ex codd. mss. collatis emendatius recudi curavit Th. Mareschallus, cujus etiam observationes in utramque versionem subnectuntur. Accessit glossarium gothicum etc. Dordrechti, typis et sumptibus Junianis 1665. 2 part. en 1 vol. in-4°. (35 fr. 50 c. Klaproth. Gr. pap. 10 th. Weigel.)

Cette première édition des fragments d'Ulphilas a reparu avec un nouveau titre et avec la dédicace réimpr. à *Amst. apud Jansonio-Waesbergios* en 1684. (15 fr. Clavier. 7 fl. Crevenna. 8 th. Weigel.)

—— Evangelia ab Ulphila gothice translata ex graeco nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, norraena seu islandica et vulgata lat. edita. — Glossarium Ulphilae gothicum per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. Holmiae 1670—71. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (20 fr. de Tersan. 18 fl. 50 c. Meerman. 8 th. Weigel.)

Selon Mr. Ebert n°. 23201 il existe une contrefaçon de cette édition sous la même date qui ne se distingue de l'original que par les alineas et par son mauvais papier (*v. Clément*, Vol. VIII. p. 135 sq. *Goetze*, *Bibelsammlung* p. 92.).

—— Evangelia e cod. argenteo emendata, cum interpr. lat. et annot. Er. Benzelii ed., observationes suas adjecit et grammaticam goth. praemisit Edw. Lye. Oxonii e th. Sheldon. 1750. gr. in-4°. (8⅓ th. Weigel.)

Les collaborateurs de Lye furent J. Ihre et Eric Sotberg.

—— Ulphilae versionem gothicam nonnullorum capitum epistolae Pauli ad Romanos e litura codicis ms. rescripti, qui in Guelpherb. bibliotheca adservatur, una cum variis variae literaturae monimentis hucusque ineditis eruit, commentatus est datque foras Fr. Ant. Knittel. Brunsvici, orphanotropheum (1762). in-4°. Av. pl. (4 fl. Meerman. 18 fr. 50 c. Langlès.)

La plupart des ex. de cette édition est dépourvue des estampes, une grande partie des ex. ayant été mise en maculature et les planches vendues au prix de vieux cuivre. Il existe une réimpression des *Fragmenta vers. Ulphilanae jam a Fr. Ant. Knittel edita, nunc cum annott. et duabus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. Ups.* 1763. in-4°. (10 fr. Villoison.)

—— Ulfilas gothische Bibelübersetzung nach Ihre's Text, mit einer lat. Uebers., sammt einer Sprachlehre und einem Glossar, ausgearb. v. C. F. Fulda, das Glossar umgearbeitet von W. F. H. Reinwald, und den Text nach Ihre's Abschrift der silbernen Handschrift in Upsala berichtigt, die Uebersetzung und Sprachlehre verbessert und ergänzt auch mit Ihre's lat. Uebers. neben dem Texte und einer vollständ. Kritik und Erläut. in Anmerkungen unter demselben versehen u. herausgeg. v. J. Ch. Zahn. Weissenfels 1805. in-4°. (15 sh. Nutt.)

—— Ulphilae partium ineditarum in Ambrosianis palimpsestis ab Ang. Majo repert. specimen, conjunctis curis ejd. Maji et C. Oct. Castellionaei editum. Mediol., regiis typis 1819. in-4°. Av. 2 pl.

—— Ulphilae gothica versio epistolae divi Pauli ad Corinthios secundae quam ex ambrosianae bibl. palimpsestis depromtam cum interpretatione, adnotationibus, glossario ed. C. O. Castillionaeus. Mediol., typis regiis 1829. in-4°.

Evangelia. Veteris et Novi Testamenti Versionis Gothicae Ulphilianae Fragmenta quae supersunt, ad fidem codd. castig., latinitate donata et adnot. crit. instr. Cum Glossario et Grammatica Linguae Goth. ed. C. H. de Gabelentz et J. Loewe. Lips. 1843—46. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. pl. (18 fl. Beck. 2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Codex argenteus etc. iterum rec. adnottq. instr. per lineas singulas ad fid. codd. fragm. evang. codd. Ambros. et tab. lap. expr. ed. A. Uppström. Upsal. 1854. in-4°. (5 th.)

—— Die Heiligen Schriften alten und neuen Bundes in Gothischer Sprache mit gegenüberstehender Griechischer und Lateinischer Version, Anmerkungen, Wörterbuch, Einleitung v. F. H. Massmann. Stuttg. 1856. gr. in-8°.

On y ajoute : *Jo. Ihre, Scripta versionem ulphilanam et linguam moeso-gothicam illustr. sed. a Büsching. Berol.* 1773. in-4°. (6 fl. 25 c. Meerman.)

—— Evangelium okausek tussarnersok Gub Niarnanik Innungortomik okausianiglo Usornartuleniglo, tokomello umarmello, Killaliarmello, Innuin annanniartlugit, agerromartomiglo, tokorsut tomasa umartitsartortlugit. Karalit okausiet attuartlugo aglekpaka Paul Egede. Kongib Iglorperksoarne, Kiôbenavnme 1744. pet. in-8°. (30 fr. 50 c. Langlès. 1⅞ th. Weigel.) — *Grönlandais.*

—— Ka Euanelio a Mataio etc. (The Gospels of Mathew, Mark and John, transl. into *Hawaiian* by the American Mission.) Rochester, Un. St. 1828—29. in-12.

—— Evangelium secundum Mathaeum in lingua Hebraica cum versione latina atque succinctis annotationibus Seb. Munsteri. Bas. ap. Henr. Petrum 1537 mense Februario qui est annus mundi juxta Judaeorum supputationem 5297 et mense Adar. in-fol.

—— Sanctum D. N. Jesu Christi *Hebraicum* evangelium secundum Matthaeum (Ed. Joa. Quinquarboreo). Parisiis, Martinus Juvenis 1551. in-16.

Avec points. C'est le texte de Seb. Münster. L'imprimeur annonce qu'il y a joint les psaumes de la pénitence, le ps. 119, l'oraison de Daniel et le Décalogue, mais ils n'y sont pas.

—— Evangelium secundum Matthaeum in lingua hebraica cum versione lat. atque annotationibus Seb. Munsteri. Una cum epistola D. Pauli ad Hebraeos, hebr. et lat. Basileae, Henr. Petri (1557). pet. in-8°.

—— Evangelium hebraicum Matthaei, recens e Judaeorum penetralibus erutum, cum interpretatione latina ad vulgatam quoad fieri potuit accommodata. Parisiis, Martinus Juvenis 1555. pet. in-8°.

Sans points. Autre texte que le précédent. Du Tilet, évêque de St. Brieux, l'avait rapporté de Rome et le fit imprimer. La trad. est de Mercier, elle est à la suite avec un titre séparé. La partie hebraïque est suivie de 6 ff. non paginés, contenant les objections des Juifs. Cette portion n'existe pas dans la traduction.

—— Quatuor Evangelia N. Test. ex Latino in Hebraeum sermonem versa ab J. B. Jona. Hebr. et Lat. Romae 1668. in-fol.

—— The four Gospels in Hebrew. Corrected from the version published by Dr. Hutter and republished by Dr. Robertson. With improvements by R. Caddich. London 1810. in-12.

—— س كوسكا لخيل Marci Evangelium in linguam Indostanicam translatum a Benj. Schultzio. Edidit D. J. H. Callenbergius. Halae, typogr. inst. Judaici 1758. pet. in-8°. — لوكا سكا لخيل (*Évangile selon S. Luc, trad. en hindoustani par Schultz et publié par Callenberg*). ib. 1758. pet. in-8°. — يوخنسكا لخيل (*Évangile de St. Jean trad. en hindoustani par Schultz, publié par Callenberg*). ib. 1758. pet. in-8°. — قا صيد صيسو Epistola Jacobi in linguam Indostanicam translata . . . a Benj. Schultzio evangelico in Indiam missionario. Ed. J. H. Callenbergius. ib. 1750. pet. in-8°. — يوخنسكون د يسيا سو د يد لو (*Apoca-*

lypse de. S. Jean, trad. en hindoustani par Schultz et publié par Callenberg). ib. 1758. pet. in-8°.

On réunit ordinairement ces 5 parties du N. Test. par Schultz en hindoustani du Dekan et en car. neskhi. S. Marc est de 110 pp. non compris les titres latin et hind., S. Luc de 212 pp. non compris le titre hindoust., S. Jean de 144 pp. non compris le titre hind., S. Jacques de 20 pp. le titre compris et enfin l'Apocalypse de 92 pp., plus le titre hind. et 2 ff. latins d'exhortation à l'étude des langues orientales. Les titres hindoustani sont en taaliq. Ces vol. ont 22 l. à la p. à l'exception de l'év. de St. Luc. qui n'en a que 21.

Evangelia. The Gospels and Acts in English and *Hindusthani*. St. Matthew transl. by H. Martyn, St. Mark by the rev. W. Bowley, St. Luke by (the) Benares translation Committee, St. John by the Rev. W. Bowley, Acts by (the) Benares translation Committee. Calcutta 1837. in-8°.

—— The four Gospels and Acts in the *Hindui* language. Calcutta 1842. in-12.

—— Evangeliomok és Epistolak, mellyeket Esztendö altal olvastat az Anya-szent-egyhaz Római rend szerent etc. Becsben 1662. in-12. (292 pp.)

Cette traduction *hongroise* a été reproduite: *Nagyszombatban* 1669. 1683. 1692. in-12. etc.

—— O Novo Testamento. Traducide ne lingua Portugueza, usado ne ilha da Ceylon, de W. B. Fox. Tom. I. Colombo 1823. in-16.

Ce volume en *indo-portugais* contient les quatre évangiles.

—— An Ceithre Soisgeula etc. The four Gospels etc. in *Irish* and English. Dublin 1806. 2 vol. in-12.

—— The four Gospels in *Judaeo-Persic*. London 1847. in-12.

—— I Gospel, Ezindaba, Ezilungileyo Ezingcwele etc. Erini (Graham's Town) 1836—37. in-8°.

Les quatre évangile en langue des *Kafirs*, traduits par les Wesleyens missionaires.

—— Het heylige Evangelium J. Chr. etc. in de Malabarse tale overgebragt. Colombo 1748. in-4°.

—— De vier Evangelien, ende het Boeck van de Handelingen der H. Apostelen. Overgeset in Nederduyts ende Maleys; de twee eerste Evangelien in de Maleysche Tale ghesteldt door A. Ruyl, the twee laetste door J. van Hasel. Alle oversien door J. Heurnium. De Handelingen der Apostelen in de Maleysche Tale ghesteldt door J. Heurnium. Amst. 1651. in-4°. (3 fl. Crevenna. 7 th. Weigel.)

—— Jang ampat Evangelia derri tuan Kita Jesu Christi, daan Berboatan derri jang Apostoli berfacti, bersalin dallam Passa Malcyo. That is the Four Gospels of our Lord Jesus Christ, and the Acts of the Holy Apostles, translated into the Malayan tongue. Oxford 1677. in-4°.

La traduction des évangiles est par A. Ruyl et par J. van Hassel, celle des Actes est par J. Heurnius. L'éditeur fut T. Hyde, aux frais de R. Boyle; on y trouve une notice „for the english reader" par T. Marshall. Une seconde éd. a paru à *Amst.* 1682. in-4°. (6 fl. Muller) et une troisième à *Oxford* en 1694. Les caractères étant latins, il va sans dire que cette version n'a été d'aucune utilité pour ceux, auxquels on l'avait destinée.

—— Quatuor evangelia et Actus Apostolorum juxta vulgatam Romae A. D. 1592 editam, necnon eorundem versio Melitensis (per W. Jowett). Lond., Rob. Watts 1829. gr. in-8°.

Maltais en lettr. rom., av. quelques caractères de convention.

—— Il vangelo di Nostro signore Gesu Christo secondo San Giovanni, tradotto à lingua italiana e maltese, secondo in Volgata. Londra, Rob. Watts 1822. in-8°.

Le maltais est impr. en car. rom. avec quelques lettres arabes. En tête est un alphabet harmonique arabe-italien.

—— Nene Karighwiyoston tsinihorighhoten ne saint John. The Gospel according to S. John (in *Mohawk*). London, Phillips for the rit. and for. Bible Soc. s. d. in-12.

—— Quatuor Evangelia, *mongolice*. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Quatuor Evangelia, *morduinice*. Pétrop. 1821. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— *Της καινης Διαθηκης τα τεσσερα ευαγγελια και αἱ πραξεις των Ἁγιων Ἀποστολων, μεταφρασθεντα ὑπο Ν. Βαμβα. Ἐν Ἀθηναις* 1838. in-16. — *Néogrec.*

Evangelia. *Θειον και ἱερον Εὐαγγελιον και ἡ ἀποκαλυψις Εὐανον. Ἐν Βενετιᾳ* 1842. in-8°.

—— Evangelia in *Negro*-English (Paramar) 1806. in-8°. (2 fl. 25 st. Muller.)

—— The four Gospels, with the Acts of the Apostles in the *Oriya* language. A new translation. By the Orissa Baptist Missionaries. Cuttack 1839. in-8°.

—— Te Evanelia na Luka (*l'Evangile selon S. Luc, en langue d'Otahiti*) Elmeo, South Sea mission press. in-12. (32 fr. Langlès.)

—— The four Gospels and the Acts of the Apostles in *Persian*. Calcutta 1841. in-8°.

—— Quatuor evangeliorum Dom. n. Jesu Christi versio persica, syriacam et arabicam suavissime redolens; ad verba et mentem graeci textus fideliter et venuste concinnata; codd. tribus mss. ex oriente in academias utrasque Anglorum perlatis, operose invicem diligenterque collatis per Abr. Whelocum. Lond., F. Flesherus 1657. pet. in-fol. (7 th. Weigel.)

Vol. de 462 pp. à 2 col., l'une persane, l'autre latine. Le texte persan est en car. neskhy, chaque chapitre est suivi de notes. La 1re p. a le titre suivant: *Quatuor evangelia Domini nostri Jesu Christi persice ad numerum situmque verborum latine* data 1652. Selon le *Cat. S. de Sacy* T. I. n°. 888. la cause de la différence de date avec le titre précédent est celle-ci. L'édition était commencée en 1652, mais Wheloc devait y ajouter des variantes et des notes dont sa mort, arrivée en 1654 priva le public. En 1657 Pierson publia le volume sur les mss. laissés par Wheloc. Il en résulte qu'à partir du ch. XVIII de S. Matthieu il n'y a plus de notes, tandisqu'il y en a d'importantes des dix-sept premiers chapitres. Renaudot pense que cette version persane a été faite sur le syriaque.

—— Evangelium secundum Matthaeum ex versione persici interpretis in Bibliis polyglottis Anglicanis editum, ex persico idiomate in latinum transtulit, simulque de persica IV ev. versione generatim praef. est Chph. A. Bodius. Helmst., Jo. Meisner 1750. (71 pp.) — Ev. sec. Marcum, ex vers. persici interpretis . . . in latinum transtulit simulque adnotationum pers. vers. illustrantium vicem praefando explevit idem Bodius. ib. 1751. in-4°. (44 pp.) 2⅓ th. Weigel.

Traduction sans texte.

—— Evangelia et epistol. ex missali novo Romano in linguam *Ragusinam* translata per Bm. Kassich. Romae 1641. in-fol.

—— Het heylige evangelium na de beschryvinghe van Mattheus, Marcus, Lucas en Johannes uyt het uirspronkelyke Grieks in de *Singaleesche* Tale overgebracht. Colombo in's Compagnies Boek-Drukkerye 1739. gr. in-4°. ib. 1780. in-4°. Car. singalais. (10 th. Weigel, daté 1732 4 th. le même.)

—— Evangelia quatuor slavica dialecto veteri ecclesiastica. s. l. ni d. (Kiew ou Moscou *vers* 1600.) in-fol. Av. fig. en bois. (412 ff. non ch., et avec les car. dits de Cyrille.)

—— Evangelistae IV et acta apostolorum *Slavonice*. Tubingae 1557. in-4°.

—— Quatuor Evangelia. *Slavonice*, Moscuae 1657. 1698. in-fol. Slav. et Russice. St. Petersb. 1819. in-4°.

—— Evangeglja i Kgnihe apostolske istomaccne is missala novoga rimsk. u jesik slovenski sad printjesctene i poisprovglyene poklognene prisvjetlomu i priposctovanomu gospodinu A. Giuricèo. Dubrovniku 1841. gr. in-4°. (4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Sacrorum Evangeliorum versio syriaca Philoxeniana ex codd. mss. Ridleianis in bibl. coll. nov. Oxon. repos. n. pr. ed. cum interpretatione et annotatt. Jos. White. Ox. e typ. Clarend. 1778. 2 vol. in-4°. (12 th. Weigel.)

Le texte a été réimprimé *ib.* 1805. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Sacrosancta J. C. evangelia, jussu sacrae congreg. de propag. fide ad usum eccl. nationis Maronitarum edita (op. Fausti Naironi). Romae, typis S. Congr. de prop. f. 1703. pet. in-fol.

Ce volume contient tout le N. T. en syriaque et en arabe

Karchouni, c'est à-dire, écrit en caractères syriaques. Au commencement de chaque évangile on trouve la même vignette sur bois (S. Luc excepté) que dans les évangiles arabes et latins interlinéaires in-fol. de l'impr. de Medicis 1591. v. *Cat. S. de Sacy* I. n°. 710.

Evangelia. Textus Evangeliorum versionis simplicis Syriacae collatus cum duobus Codd. Mss. bibl. Bodlej. necnon cum Cod. Ms. commentarii Greg. Bar-Hebraei a Ric. Jones. Oxonii 1805. in-4°. Av. 2 facs.

Ce volume complète l'éd. du Nouv. Testament par Schaaf.

—— Evangelia Sancta necnon Acta Apostolorum Syriace, cum interpr. lat. Broxbourne 1815. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— The four Gospels in Syro-Chaldaic. London 1819. in-4°.

—— Novi Test. Biblia triglotta: s. Graeci textus archetypi, versionis Syriacae et versionis Latinae Vulgatae synopsis: cui accedunt critica varia. Lond. 1828. in-4°.

—— De Evangelien en Hand. der Apostelen uit het Grieksck in de *Tamulsche* tale overgezet (door S. A. Brunsveld en J. J. Fybrands). Colombo 1748. in-4°. (7 fl. 50 c. Muller.)

—— Ta Evanelia a Joane no Jesu-Christ to tatou fatu, iritihia ei haran *Tahiti*. Tahiti, mission press 1821. in-12. Car. rom. (20 fr. 50 c. Remusat.)

—— Quatuor Evangelia *Tscheremissice*. St. Petersb. 1821. in-8°.

—— Quatuor Evangelia *Tschuwassice*. St. Petersb. 1820. in-8°.

—— Quatuor Evangelia *Wallachice*. Bucharest 1834. in-4°.

—— لنجيل صقد سن (*le saint Evangile de N. S. Jésus Christ traduit en langue Turque*). Qaras 1813. in-8°.

Turc basian, parlé dans les montagnes de la Circassie. Ce volume contient malgré le titre tout le nouv. Testament.

—— Die Episteln und Evangelien, zum Gebrauch der Sächs. Oberlausitz, deutsch und wendisch. Bautzen 1800. in-8°. (30 fr. Boutourlin.)

—— Voyez **Johannes, Lucas, Marcus, Matthaeus.**

Evangeliorum liber quae in ecclesia Senonensi et tota dioecesi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. Senonis, Aeg. Richebaesius 1561. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin (31 fr. Mac-Carthy. 8 l. 5 sh. Hibbert.)

Evangelische Peerle. Die grote euāgelische Peerle vol denoter ghebeden, godlijcker oeffeninghen, eñ gheesteliker leeringhen. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen binnē die Camerpoorte in den Mol by (*de weduwe van*) mi Henrick Peetersen van Middelburch Int ieer ons Heeren M.CCCCC. ende XLviij. in-12. Goth. (4 fl. 50 c. Muller.)

Réimpr. *ib.* 1550. in-12. Goth. (3 fl. Muller.) Ce livre pieux a été écrit par nne femme dévote, qui voulait expressément cacher son nom († 1548), et orné d'une préface par Nic. van Ess, prêtre.

Evangelistarum rationarium. Omnia in se Evangelia. prosa. versu. ymaginibusque quam mirifice complectens. Thomas Badensis cognomento Anshelmi 1505. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce volume curieux, imprimé déja en 1502 et reproduit en 1510, *Pray* T. I. p. 374 sq.

Evangelisten, Büchlein über die vier. In dē thō die tagweyss des frölins im holē stȳn. Speyer 1525. in-8°. Av. 6 fig. en bois. *En vers.*

Evangeliŭm infantiae vel liber apocryphus de infantia salvatoris (arabice) ex ms. ed. ac lat. versione et notis illustr. H. Sike. Traj. ad Rh. 1697. in-8°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 480.

Evangelium Nicodemi, dom. nostri Jhesu Christi discipuli, de ejusdem Passione. In lege et prophetis fundatum, ex antiquissimis libris extractum, bene correctum et noviter impressum. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

Cet évangile supposé a été imprimé vers le commencement du 16e siècle (v. *Pray*. T. I. p. 376 sq.).

Evangelium Nicodem. In den Namen des Heeren begint dat Euangelie, welck beschreven heeft Nicodemus etc. (*A la fin:*) Gedruckt toe Reesz, by my Derick Wylicks van Santen 1584. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— 'T Wonderlyck Evangelium van Nicodemus verrijckt met bondighe uytleggingen ... door Arn. Montanus. Rott., H. Rijckhals 1671. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

C'est un mensonge quand il est dit au faux titre que cette édition ait été imprimée sur l'origiual publié „*tot Leyden by Pieter Janson, onder den Toorn van Sinte Pancracius Kerck Anno* 1478 *En wederum in 't licht gebracht door Aquila Oreinus, biss. tot Culorchos*", car P. Janszoon n'a imprimé qu'au commencement du 16e siècle. — Voyez **Heptateuchus.**)

Évangile, L', médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau et publié par A. B. d'Icard Duquesne). Paris 1773. 12 vol. in-12.

Selon Mr. Brunet cette éd. est préférée à l'éd. in 8 vol. et à celle de 1817 ou de 1839 en 2 vol. in-8°.

Evangile des quenoilles. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth.

Volume sorti des presses de Colard Mansion à Bruges vers 1475 sans ch., récl. ni sign. Il est composé de 21 ff. dont les 4 premiers ont 32 l. par page entière, les autres à 2 col. 34 l. p. p. (v. *Van Praet, Not. sur Col. Mansion* p. 60.) Ce bibliographe suppose que cet ouvrage singulier ait été composé dans la ville de Bruges, mais Mr. P. L., le dernier éditeur, a trouvé dans le *Cat. de Brochard (Museum selectum)* n°. 1872* l'annonce des *Evangiles dictes des Quenouilles* recueillies par Me Fouquart de Cambray, Me Ant. du Val et Jean d'Arras dict Caron, in-4°. en manuscrit, et à la bibl. impér. fonds Colbert n°. 7979 un autre man., qui a servi évidemment pour préparer l'éd. de Colard Mansion, raison pourquoi ce dernier n'a pu être l'auteur de ce livre curieux. Or ces trois personnes auront été probablement, si non les auteurs, du moins les compilateurs des ecreignes belges au milieu du 15e siècle. V. aussi *Dinaux, Trouvères Cambrésiens* p. 54 sq.

—— Le Livre des Connoilles. s. l. ni d. in-4°. (27 ff. y compris le titre, 31 l. p. p.) Goth. Av. fig. en bois.

Édition sans chiffres ni reclames, sans lieu ni date, imprimée probablement à Lyon par Matth. Husz.

—— Les Euangiles des Connoilles faites a lhonneur et exaulcement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses joyeuses, racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journées. Lyon, Jean Mareschal 1493. in-4°. Goth.

Cité par Duverdier. C'est probablement la même éd. que celle de *Lyon* 1493 annoncée dans le Cat. de la bibl. du Roi et intitulée: *Les Livres des Connoilles. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff.) Sign. A—D. Fig. en bois.

—— Le Liure des Quenoilles. Cy fine le liure des Quenoilles lequel traicte de plusieurs choses joyeuses. Imprime a Rouen pour Raulin Gaultier, libraire demourant audit lieu, en la grant rue de Sainct Martin du Pont, jouxte lenseigne du Fardel. pet. in-4°. (21 ff. à 36 l.) Goth. (12 fr. La Vallière.)

—— Le Liure des Quenouilles ou les Euangiles des femmes. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (32 ff.) 8 fr. Duquesnoy. 8 l. 8 sh. Heber. 73 fr. Crozet.

—— Le Livre des Connoilles. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (52 ff. à 27 p. p.) Avec une vignette au frontisp. (1 l. 5 sh. Lang.)

Cette éd. n'est pas la même que la précédente; elle paraît être d'Alain Lotrian de 1530 à 1536. Le verso du dernier f. n'a que 20 l.

—— Le liure des Quenoilles. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Sign. a—fiiij. Avec une vign. au front.

Cette éd. du 16e siècle a échappé à Mr. Brunet.

Evangile des quenoilles. Les Euangiles des Connoilles, faictes en lonneur et exaulcement des Dames. Lyon, Jehan Mareschal MCCCCXCIII. (Paris, Techener s. d.) in-16. Goth. Av. fig. en bois.

Cette éd. fait partie de la collection des *Joyeusetés*, publiée par Techener.

—— Les Evangiles des Quenouilles. Nouv. éd. revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. Avec préface, glossaire et table analyt. Paris, Jannet 1855. pet. in-8°.

Réimpression littérale de l'éd. de Colard Mansion qui contient de plus le chap. XX. de la V^e^ Journée et les chap. XVI et XVII de la VI^e^ Journée, qui manquent dans l'éd. orig., mais qui se trouvent dans les autres éditions du 15^e^ siècle, trois chapitres qui ne se trouvent dans aucune éd. et qui portent dans le man. de la bibl. imp. les n^os^ XVI, XVII et XVIII, et le texte complet du man. de Mr. Cigongne qui contient plusieurs chapitres qui ne figurent pas dans les imprimés, et qui offrent tant de différences qu'il méritait d'être reproduit en entier.

—— The Gospelles of Dystaues. Emprynted at London in Flete strete at the Sygne of the sonne by Wynkyn de Worde. s. d. in-4°. Goth. (60 ff. ou pages.) Av. fig. en bois. (15 l. 5 sh. Heber.)

Voyez *Dibdin Ames.* T. II. p. 332.

—— Die euãgelien van den spinrocke metter glosen bestreuen ter eeren van den vrouwen. Tantwerpeu bi mi Michiel van hoochstraten. s. d. in-4°. (24 ff. à 31 l.) Av. d. fig. en bois répétées.

Cette traduction flamande de l'Évangile des quenouilles est restée inconnue à tous les bibliographes.

Nous avons en allemand un ouvrage pareil intitulé:

Die gestriegelte Rockenphilosophie oder Aufrichtige Untersuchung derer von vielen superklugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben. Chemnitz 1759. *V^te^ Aufl.* in-8°. (les éditions antérieures sont beaucoup moins complètes), où chacune des 600 sentences est accompagnée d'un long raisonnement qui cherche à la ridiculiser. 477 apoptht hegmes en ont été tirés (sans la glose) par *J. Grimm, Deutsche Mythologie* I^re^ éd. (dans la seconde il les a omis) p. LXVI sq.

Evans, Rev. **Evan.** Specimens of the Poetry of the antient Welsh Bards, translated into English, with explanatory Notes on the histor. passages, and a short Acc. of the Men and Places mentioned by the Bards. London 1764. in-4°. (8 sh. Dent.)

Evans, John. Chronological Outline of the History of Bristol. Bristol 1824. in-8°.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-4°.

Evans, Th. Oedipus, in tree Cantos. London 1615. in-8°. (19 ff.) 2 l. 4 sh. Reed.

Evans, Th. Old Ballads, hist. and narrative, with some of modern Date; collected from rare copies and mss. A new Edition, revised and considerably enlarged from public and private Collections by his Son, R. H. Evans. London 1810. 4 vol. gr. in-8°. (1 l. 13 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Sykes.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1777—84. 4 vol. in-8°. (1 l. 19 sh. Heath. 2 l. 7 sh. Sykes.)

Evans, William. Thamesiades or Chastities Triumph. London 1602. in-8°.

Eve resuscitée ou la belle en chemise, aventures plaisantes, Cologne, L. Sincere (Hollande, à la Sphère) 1683. in-12. (43 fr. Nodier.)

Eveillon, Jac. De recta ratione psallendi liber. Flexiae, Laboe 1646. in-4°.

Evelyn, John. Sylva, Pomona, also Kalendarium Hortense. London, pr. by order of the Royal Society 1664. in-fol.

Reproduit: *ib.* 1669. 1679. in-fol. (2 l. 2 sh. Bindley.) 1706. in-fol. 1729. in-fol. *(with notes by A. Hunter). York* 1776. in-4°. Av. portrait p. Bartolozzi et planches. (4 l. 4 sh. Nassau. Pap. fort 7 l. White Knights. 3 l. 8 sh. Roscoe.) *(With notes by A. Hunter. To which is added the Terra.) ib.* 1786. 2 vol. in-4°. roy. (Gr. pap. 4 l. 16 sh. Edwards.) 1801. 2 vol. in-4°. roy. *IV ed. ib.* 1812. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 6 l. 2 sh. 6 d. Strettell.)

Evelyn, John. Terra. London 1695 pr. by Order of the Royal Society. in-8°. (7 sh. Boswell.)

Réimprimé *(with notes by A. Hunter) York* 1778. in-8°. *ib.* 1787. 2 vol. in-4°. roy. *(Sylva and Terra. A new ed. with notes by A. Hunter.) London* 1825. V^th^ éd. 2 vol. in-4°. Av. pl. Cette dernière édition contient toutes les corrections et additions de Hunter.

—— Sculptura or the History and Art of Chalcography and Engraving in Copper with an ample enumeration of the most renowned masters, and their works, to which is annexed a new manner of engraving on mezzo tinto communicated by his highness prince Rupert to the author of this treatise. London 1662. in-8°. Av. une grav. (tête de l'éxécuteur) en manière noire à la p. 144 par le prince Rupert. (21 fr. Mariette.)

Il en existe une seconde éd. de 1755. in-8°. qui contient quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de la grav. du prince Rupert par Houston (v. *Cat. Cicognara* n°. 258.).

—— Memoirs of John Evelyn illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705—6, and a selection of his familiar letters; with the private correspondence between K. Charles I and Sir Edw. Nicolas and between the earl of Clarendon and Sir Rich. Browne. Publ. by W. Bray. London 1819. 2 vol. gr. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Cette seconde éd. contient des additions que l'on a imprimées séparément pour les joindre à la première éd. de 1818 aussi en 2 vol. in-4°. (v. *Dibdin, Library Companion* p. 550 sq.) Il existe encore une troisième éd. *ib.* 1827. 5 vol. in-8°. Av. port. et pl. (3 l. 10 sh.)

—— Numismata: a Discourse of Medals ancient and modern: together with some Account of Heads and Effigies of illustrious famous Persons, in Sculps and Taille-Douce, of whom we have no Medals extant, and of the Use to be derived from them. To which is added a Digression concerning Physiognomy. London 1697. in-fol. (19 sh. Sykes.)

Pour l'errata dans cet ouvrage v. *Beloe, Anecdotes.* T. II. p. 430 sq. Cet ouvr. n'a pas été inséré dans les *Miscell. W.*

—— The miscellaneous Works of J. Ev., now first collected with occasional notes by W. Upcott. London 1825. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, insérés dans cette collection, nous signalons une satire intitulée: *Mundus muliebris or the Ladies Dressing-Room unlock'd and her Toilette spread. In Burlesque. Together with the Fop Dictionary compiled for the use of the fair Sex. London* 1690. in-4°. (Deux éd.)

Everard, Giles. Panacea or the wonderful vertues of Tobacco. London 1659. in-8°. Av. le portr. de l'auteur fumant. (11 sh. Bindley.)

Everardt, Job. An epitome of stenographie. London 1658. in-8°. Av. portrait. (12 sh. Bindley.)

Everyman. Here begynneth a treatyse how the hye fader of heven sendeth dethe to Somon every Creature to come and gyve a counte of theyr Lyves in this Worlde, and is in manner of a Moralle Playe. (*A la fin*:) Thus endeth this morall playe of Every-man. Imprynted at London in Poules chyrche yarde by me John Skot. s. d. in-4°. Goth.

Cette moralité anglaise a été reproduite par *Hawkins, The Origin of the English Drama. Oxford* 1773. in-8°. T. I. p. 27—68. v. *Collier, Annals of the engl. Stage.* T. II. p. 310 sq.

Il en existe une redaction latine p. Pierre de Diest, intit.: *Homulus Petri Diesthemii comedia inprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens, Antverpiae quondam in publico ci-*

vitatum Brabanticarum conventu vulgariter acta palmamque adepta (ed. Christ. Jeschyrius). Col. ex off. Jasparis Gennepei 1536. in-8°. (28 ff.) 1537. *Antv.* 1538. in-8°. (35 ff.) 1546. in-8°. (32 ff.)

Il y en a aussi une traduction allemande (v. **Homulus**) et une autre en hollandais *Nimmeghen* 1556. in-8°. *Amst.* 1633. in-8°. 1656. in-8°. 1661. in-8°. *s. d.* in-8°. 1701. in-°. v. *V. Goedeke, Homulus und Hekastus. Hannover* 1856. in-8°.

Evesham. A mervelous Reuelacion that was schewyd by Seynte Nycholas to a Monke in the Abbey of Euishamme, in the days of Kynge Richard the fyrst and the yere of oure Lord 1196. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (65 ff., dont 4 doubles.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cet ouvrage singulier, imprimé avec des caractères semblables à ceux de Mechlinia.

Evia, Xacinto de. Ramillete de varias flores poeticas, recogidas y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. Madrid 1676. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Evidens designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quaedam et insignia continens, magistratui et Academiae argentinensi a majoribus relicta etc. Argent., Jo. Carolus 1605. in-8°. (22 fr. La Vallière. 18 fr. Lamy.)

Evonimus. The Treasure of Evonimus conteyninge the wonderfull hid Secretes of Nature etc. translated by Peter Morwyng. London by John Daie (1559). in-4°.

Reproduit: *ib.* 1565. in-4°. 1575. in-4°.

Evremont. Voyez **Saint Evremont.**

Evvich, Dr. **Joh.** Von den Hexen die man gemeiniglich Zauberin nennet oder auf niedersächsisch Töuerschen Natur, Kunst, Macht und Thaten. Zu Bremen bei Dietr. Glüichstein 1585. in-8°. (62 ff. ch.) 25 gr. Blenz.

Ewald, J. Samtlige Skrifter. Kjøbhv. 1780—87. 6 vol. in-8°.

—— Samtlige Skrifter, udgivne ved Understøttelse af Samfundet for den danske Literaturs Fremme af F. L. Liebenberg. Kjøbh. 1850—55. 8 vol. in-8°. (6 th. 24 gr.)

Examen, L', de conscience du mal et du bien de l'ame. Imprime a Rouen par Jehan Le bourgoys pour Pierre Regnault libraire de luniversite de Caen (*vers* 1489). pet. in-4°. Goth. (CCXII ff.)

On en connaît deux ex. tirés sur vélin.

—— Voyez **Quentin.**

Examen de las medallas antiguas. Voyez **Bustamante.**

Examen des historiens d'Alexandre. Voyez **Sainte-Croix.**

Examinationes gramaticales. (*A la fin:*) Tarvisii expliciunt examinationes primae gramaticales. pet. in-4°. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Ce traité de grammaire et de rhétorique par Franc. Rolandello, correcteur chez Gerard de Lisa à Trévise, a été probablement publié par cet imprimeur vers 1471 (v. *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. in-4°. p. 106—116. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges.* T. I. p. 303 sq.).

Examinationes, The, of Henry Barrow, John Grenewood, and Johń Penrie before the High Commissioners and Lordes of the Counsel. Penned by the Prisoners themselves before their Deathes (1593). in-4°. (32 pp.) 1 l. 1 sh. Sykes.

Reproduit dans le 4e vol. des *Harleian Miscellany.*

Example, The, of euyll Tongues. (*En vers.*) London by W. de Worde. s. d. in-4°. (4 ff.) 17 l. 5 sh. Bliss. (av. *the Hors, the Shep and the Goos.*) 44 l. Roxburghe.

Excellence, L', des barbes rouges cõtre les noires. Nouvellement imprime. (s. d.) pet. in-8°.

Pièce en vers de 10 syllabes, avec une lettre en prose signée *N. R.* et adressée à *M. de P. T. Q.* Elle paraît être, selon Mr. Brunet, de la fin du 16e siècle. Le frontisp. est entouré d'une bordure historiée.

Excellence, L', des chansons les plus joyeuses et récréatives composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. Lyon, Ben. Rigaud 1584. in-16.

Collection de pièces, citée dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 15023.

Excellence of Man and Woman. An Interlocucyon, with an Argument betwyxt Man and Woman, whiche of them could proue to be most excellẽt. (*En vers.*) London by W. de Worde. s. d. in-4°. (5 ff.)

Excellent tournoy du vertueux chevalier de La Racine, gentilhomme bourbonnois, illustré de poésies tant italiennes que francoises à sa louange. Paris 1576. in-8°. (14 fr. 50 c. Debure.)

Exceptiones Legum Romanorum cum tractatu actionum: earũdemq3 longinquitate. (*A la fin:*) Impressum per Johannem Schott in inclita civitate Argeñ. Anno M. CCCCC feria quarta post festum omnium sanctorum. in-4°. (4 ff. non ch., 38 ff. à 37 et 38 l.)

Excerpta varia graecorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata graece, et lat. reddita. Romae, Mascardus 1641. in-8°.

Excerpta ex tragoediis. Voyez **Grotius.**

Excerpta Polybii. Voyez **Polybius.**

Exchange Ware at the second Hand; viz. Band, Ruffe and Cuffe, lately out, and now newly darned up; or a Dialogue, acted in a Shew in the famous Universitie of Cambridge. The second edition. London 1615. in-4°. (10 ff.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 245.

La première éd. a paru sous la même date et sous le titre: *A merie Dialogue betweene Band, Cuffe and Ruffe.* On l'a reproduite avec un supplément du prologue tiré d'un man. dans le 10e vol. des *Harleian Miscellany* et dans *Hallivell's Contributions to early English Literature. London* 1849. in-4°.

Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie, avec les vues d'après les dessins de Boninghton et Luttringhausen. Paris 1823—25. in-fol. Av. 40 pl. à l'aquatinta. (120 fr., fig. avant la lettre 180 fr., av. la lettre sur pap. de Chine 240 fr., épreuves col. pet. in-fol. 280 fr., épr. col. gr. in-fol. 400 fr.)

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France.*

Excuse, L', ꝛ respõse du tres illustre tres puisant ꝛ tres redoubte Empereur, faicte par illustre seigneur Dauaille, marquis dAl Gasto; aux tres reverends .... princes les Electeurs ꝛ aultres princes du sainct Empire, a lencontre du roy de Franche, de laqlle facillement on pourra cognoistre ꝛ apperceuoir loccasion ꝛ causes par lesquelles la presente guerre a este esmeñee. Imprime en Anvers par moy Martin Nuyts, lan M. D. xLii (*à la fin:*) imprime au mois de nouembre lan M. D. XLij. pet. in-8°. (20 ff.) 12 fr. La Vallière.

Exea, Andr. ab. De aerario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum praefectura libellus. Seb. Gryphius excud. Lugd. 1532. pet. in-4°. (47 pp.)

On en connaît deux ex. sur vélin.

Exempel, Sprüch vnd Vnterweisungen der Altenn Weisen. s. l. 1548. in-4°. (4 ff. de prél. et 148 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4 th. Röse. 2 th. Blenz.)

Ce n'est qu'une des nombreuses éd. de la traduction allemande des fables de Bidpai (v. cet article).

Exempla sacre scripture ex utroq3 testamento scdm ordinẽ

litterarū collecta etc. s. l. ni d. (Parisiis.) in-4°. (101 ff. à 49 l.)

(104 ff. à 31 l.) La première édition avait paru *ib. (per Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger.)* 1477. in-4°. répété *ib.* 1478 *per mag. vlricum cognomento Gering.* in-4°. *ib., de la Barre* 1500. in-12. L'auteur fut Giov. Carli, cistercien (v. *Quetif, Scr. ord. praed.* T. I. p. 899.) *Parisiis in suburbiis S. Germani de Pratis per Petrum Levet s. d.* (vers 1487). in-8°. (104 ff. à 31 l.)

Exempla sacre scripture ex utroque Testamēto secund. Ordinē Literarū collecta. Impressa apud uillā sancti Albani 1481. in-8°.

Exemplaire des femmes mariées. Voyez **Petrarchae** historia Griselidis.

Exemplaire. Lexemplaire de confession. (*A la fin:*) Cy finist lexemplaire de confession imprime a Rouen par Jaques le forestier demourāt en la paroisse saint martin du pont prez le fardel. Et fut acheue ledit exemplaire le dernier iour du ianuier Mil. cccc. iiii xx ⁊ xiiii. pet. in-4°. Goth. (57 ff.)

Exemplaire pour bien et proprement escrire la lettre françoise, contenant plusieurs beaux quatrains, composés la pluspart par un grand personnage de ce siècle à l'imitation de Phocylide, et autres anciens poëtes grecs. avec les premieres et principales reigles d'arithmétique. Lyon par Ant. Gryphius 1579. pet. in-fol. (8 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage impr. en cursive française est composé de deux livres (22 et 14 ff.). Selon Mr. Brunet c'est une imitation d'un in-fol. publié précédemment par Jac. de la Rue, maitre écrivain sous le titre suivant:

Premier Livre de la bonne écriture françoise, contenant une instruction à la jeunesse par quatrains et distiques moraux. Paris, Cl. Micard 1578. in-fol.

Exemplario contra los engaños del mundo. Voyez **Bidpai.**

Exemplario. Esemplario di lavori che insegna alle donne il modo ed ordine di lavorare cusire e raccamare; e finalmente far tutte quelle opere degne di memoria, le quali può fare una donna virtuosa con l'ago in mano. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino 1546. in-4°. (7 fr. 18 c. Sandras.)

—— Voyez **Essemplario.**

Exercicio spirituala bere salnabendua eguiteco desira daten laguntça hauditacoa. Edicione berria, ordinariuco Meça latinaz emendatua. Bayonau 1790. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.)

Livre de prières en dialecte biscayen.

Exercitiū puerorū grāmaticale per dictas distributum. Hagenowe per Heinricum gran 1493. in-4°. (131 ff.)

Reproduit: *Liptzk per Arnoldum Coloniensem* 1493. in-4°. *Argent.* 1494. in-4°. *s. l.* 1498. in-4°. s. l. 1500. in-4°.

Exercitium super Pater noster. in-fol.

Production xylographique composée de 10 pl. grav. en bois et imprimées d'un seul côté avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche (v. *Santander, Dict. bibl.* T. II. p. 403. *Bull. du Biblioph.* 1840. p. 197. *Hartwell Horne, Introd. App.* VII. n°. 5. *Falckenstein, Gesch. d. Buchdr.-K.* p. 51. *Sotheby* p. 137 sq. [v. le Facs. ib. pl. 130.].)

Exhortatio ad plebem Christianam. Herausg. v. W. Grimm. Berlin 1848. in-4°.

Reproduit par *H. F. Massmann, Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom 8 bis 12 Jhdt. Quedl.* 1839. in-8°. n°. 43. Une traduction rajeunie s'en trouve chez *Massmann* n°. 42 et chez *K. Roth, Denkmähler der deutschen Sprache. München* 1840. in-12. p. 12.

Exhortatio de celebratione missae per modum dialogi inter pontificem et sacerdotem. Anno LXX3c2. s. l. ni d. (Essling., Chr. Fyner.) in-4°. (10 ff. à 27 l.) 1 fl. 18 kr. vente Butsch.

Premier livre imprimé à Esslingen v. *Dibdin* T. III. p. 311.

Exhortation aux dames vertueuses en laquelle est demonstré le vrai point d'honneur; avec l'Hecatonphile de Leon-Bapt. Alberti, contenant l'art d'aimer en italien et en françois. Paris, Guillemot 1597. pet. in-12.

Cet écrit, imprimé aussi séparément à *Paris* chez *Lucas Breyer* 1597. pet. in-12., a donné lieu à un autre intitulé: *Discours contre un petit traité intitulé: Exhortation aux dames vertueuses. Paris, Lucas Breyer* 1598. pet. in-12. (81 pp. non compris le titre ni la dédicace.)

Exhortatiões nouicio4. Colloquiū iesu cū puero Dyalogus iesu ⁊ senis (*auctore Jac. de Gruythoven*). De judicio mortis et variis ejus casibus (*metrice*) Daventriae in platea episcopi (Rich. Paffroet). 1491. in-4°. Goth. (30 ff. à 37, 38 et 39 l.)

Exilium melancholiae. Voyez **Caron.**

Eximines (*ou* **Ximenez, Fr.**). Le liure des sains anges. (*A la fin:*) Cy fine le liure des sains anges imprime a Genefue lan de grace Mil. CCCC. Lxxviij le xxiiij iour de mars. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (189 ff. à 31 l., non compris 7 ff. pour le prologue et la table.) 36 fr. La Vallière. 40 fr. Brienne-Laire.

Premier livre imprimé à Genève, probablement par Adam Steynschawer de Schuinfordia vers 1478. Le premier f. commence par ce sommaire: *C'est le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.*

—— Le liure des saints anges (*à la fin:*) Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy. le .xx. iour du moys de may lan de grace Mil. cccc. Lxxxvi. in-fol. Goth. (154 ff. à 36 bl.) Avec figures en bois. (40 fr. Mac-Carthy et Gaignat. 54 fr. Debure.)

Reproduit *Paris, Michel le Noir* 1505. 1518. in-4°.

L'original de cette version a été composé en l'an 1392 en langue catalane (v. *Santander Dict.* T. III. p. 481) et publié sous le titre: *Libre appellat dels Angels, Barcelona, Johā Rosenbach de Haydelberck* 1494. in-fol. La traduction espagnole avait paru à *Burgos por Fadrique de Basilea* 1590. in-fol.

—— Le libre appellat Crestia .... ordenat e compost por ... Francesch Ximenez ... Valencia, por Lambert palmart Alemany .... lo xxviiij dia de Giner, Any M. CCCC. LXXXiij. gr. in-fol. Goth.

Ce n'est que le premier livre de cet ouvrage, traitant de la religion chretienne: le second, sorti des mêmes presses: *lo quinzen dia de març. Any M. CCCC. LXXXXiiii* contient *Regiment de Princips e de ciutats e de la cosa publica* (v. *Mendez, Typogr. esp.* p. 64 sq.) Le 3e livre n'a jamais été imprimé et n'existe qu'en man. (v. *Salva* n°. 781.)

—— Regiment de la cosa publica. Valencia 1499. in-4°. Goth. (2 l. 12 sh. Salva.)

Cet écrit parait être une réimpression particulière du second livre de l'ouvr. précédent.

—— La natura angelica. Alcala de Henares 1527. pet. in-fol. Goth. (10 sh. Salva.)

Inconnu à Antonio.

Eximeno, Ant. Dell' origine e delle regole della musica, colla storia del suo progresso, decadenza e rinovazione. Roma 1774. gr. in-4°. Av. portrait et 23 pl. cont. de not. de mus. (6 fl. 41 kr. Klang.)

Il en existe une trad. espagnole par Ant. Gutierrez: *Madrid* 1777. 3 vol. in-8°. Av. 20 pl.

Exodus, hebraice, cum versione chaldaica, arabica et notis Raschii. Constantinopoli, anno mundi 5305 (Christi 1545). in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin a été vendu 31 l. 10 sh. Williams.

Exornatorium curatorum. London by my Julian Notary 1519. in-4°. Goth. (16 ff.) 8 l. White Knights. 14 l. 5 sh. Wilks.)

Reproduit par: *Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. (20 ff.); *H. Pepwell s. d.* in-4°.; *W. Pynson s. d.* in-4°. (3 l. 13 sh. Horner.)

Expédition d'Ecosse, L', ou le retour du prince de Galles en France, tragicomédie, en vers françois. A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jaques Fuiard, derrière la place des Victoires à l'enseigne des Gasconades maritimes 1708. pet. in-12. (80 pp. y compris le titre.) 24 fr. La Vallière. 60 fr. Pixérecourt.

Expédition scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français: architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées dessinées, recueillies et publiées par Blouet, architecte, pendant l'expédition en Morée, de la section d'archit. et de sculpture; Amable Ravoisié, Ach. Poirot, Fréd. de Gournay, ses collaborateurs; et Fel. Trézel, membre de la section d'archéologie. Paris, Didot 1833—40. 49 livr., formant 3 vol. in-fol. Av. 294 pl. (la livr. de 6 pl. 12 fr. épr. sur pap. de Chine 20 fr.) 18 l. 18 sh. Barthès.

— Expédition scientifique de Morée: travaux de la section des sciences physiques sous la direction de M. Bory de St. Vincent. Paris et Strassb., Levrault 1832 sq. 40 livr. en 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. cont. d. pl. noir. et col. (la livr. 12 fr. 50 c.) 16 l. 16 sh. Barthès.

Il existe un extrait du grand ouvrage sous le titre suivant: *Relation de voyage de la Commission scient. en Morée dans le Peloponèse, les Cyclades et l'Attique par le colonel Bory de St. Vincent. Ouvr. comp. sous les auspices de M. le ministre de l'instr. publ. Strasb., Levrault* 1839. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 56 cartes et pl. (60 fr.) 3 l. Barthès.

Expilly, l'abbé. Dictionnaire hist., géographique et politique des Gaules et de la France. Paris 1762—70. 6 vol. in-fol. (2 l. 8 sh. Bohn.)

Cet ouvrage est resté inachevé: il finit à la lettre S. Le 6e vol. manque ordinairement.

Explication de divers monuments singuliers. Voyez **Martin, J.**

Explication de l'enigme du roman (de M. Montjoye) intitulé: Histoire de la conjuration de Louis Philippe-Joseph d'Orléans (*attribué à Jac. Mar. Rouzet de Folmont*) à Vérédishtad (s. d.) 3 part. en 4 vol. in-8°. (150 fr. Boulard. 159 fr. Labédoyère.)

Cet ouvrage, imprimé aux frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation, du vivant de cette princesse. Selon Mr. Brunet le 1er vol. a 220 pp.; le 2e VIII et 296 pp.; le 3e VIII et 359 pp.; le 4e XXVij et 387 pp., de plus 5 pp. d'errata pour les 4 vol. L'Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication, a été impr. *à Paris* 1796 en 3 vol. in-8°. Il en a été fait un abrégé sous le titre de: *Conjuration de L. Ph. Jos. d'Orléans. Paris* 1831 (réimpr. en 1832). in-8°. de 150 pp.

Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des eclaircissemens, donnez sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre et qui s'est divulgué secrettement. A la Correrie. Par André Galle, impr. de Grenoble. s. d. in-4°. (306 rs. de la Cortina.)

Exploring Expedition, United States. Vol. I—XVI. XX. Vol. I—V. Narrative of the United States Expl. Exped., during the years 1838, 1839, 1840, 1841 and 1842 by Ch. Wilkes, U. S. N., commander of the Expedition. New-York (1844) 1855—56. in-8°. et in-4°. (5 l. 5 sh.)

Cet ouvrage excellent est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Portr. de Comm. Wilkes, 2 cartes, 18 pl., 83 fig. en bois, LX, 434 pp. 1845.

Vol. II. Portr. de Comm. Hudson, 3 cartes, 13 pl., 60 fig. en bois, XV, 476 pp. 1845.

Vol. III. Une carte, 12 pl., 66 fig. en bois, XV, 438 pp. 1845.

Vol. IV. 3 cartes, 15 pl., 38 fig. en bois, XVI, 539 pp. 1845.

Vol. V. 4 cartes, 15 pl., 54 fig. en bois, XV, 558 pp. 1845.

Vol. VI. *Ethnography and Philology by Hor. Hale, Philologist of the Exped.* in-4°. *Ethnogr.* 225 pp., 3 cartes, *Philology* p. 229—666. *Philadelphia* 1846.

Vol. VII. *Zoophytes by J. D. Dana.* in-4°. (140 pp.) *Philad.* 1846. Atlas de 61 pl. in-fol. *ib.* 1849.

Vol. VIII. *Mammalia and Ornithology by Titian R. Peale, one of the Naturalists of the Expedition.* in-4°. (XXV, 338 pp., 30 fig. en bois, 15 pl. mammalia, 84 aves) *ib.* 1848.

Ce volume a été supprimé et remplacé par le suivant.

Vol. VIII. *Mammology and Ornithology by John Cassin. Phil.* 1858. in-4°. (474 pp.) Atlas: 1 f., 11 pl. col. Mammalia 42 pl. Aves. in-fol.

Vol. IX. *The Races of Man and their geogr. Distribution by Ch. Pickering.* in-4°. (VII, 447 pp., 12 pl. col.) *ib.* 1848.

Vol. X. *Geology by J. D. Dana.* in-4°. (XII, 756 pp., une carte, av. atlas. in-fol. cont. 21 pl. et 4 pp. de texte.) *Philad.* 1849.

Vol. XI. *Meteorology. Journal of meteor. Observ. by Ch. Wilkes, U. S. N.* Av. 25 illustr., une carte et 24 pl. in-4°. (VIII, 726 pp.) 1851.

Vol. XII. *Mollusca and Shells, by Aug. A. Gould.* in-4°. (XV, 510 pp.) 1852. L'atlas n'a pas encore paru.

Vol. XIII. *Crustacea by Ja. A. Dana.* 2 part. in-4°. (1620 pp.) 1852—53. Atlas de 96 pl. gr. in-fol. obl. 1857.

Vol. XIV. *Botany. Phanerogamia by Asa Gray.* Vol. I. in-4°. (777 pp.) Atlas de 100 pl. *N. York* 1854. Atlas 1857.

Vol. XV. *The Geograph; Distribution of Animals and Plants by Ch. Pickering.* in-4°. (168 pp.) et *Index of foreign Words. Boston* 1854.

Vol. XVI. *Botany. Cryptogamia, Filices, including Lycopodiaceae and Hydropterides by W. D. Brakenridge.* in-4°. (357 pp.) Atlas de 46 pl. in-fol. *Phil.* 1855.

Vol. XX. *Herpetology, prep. under the superintendence of S. F. Baird* (514 pp.) *ib.* 1858. Atlas: 10 pp. et 23 pl. col.

Expositio fidelis de morte D. Thomae Mori et quorundam aliorum insignium virorum Angliae. Antv. 1536. pet. in-8°. (2 l. Hanrott. 1 l. 5 sh. Pâris.)

Attribué à Erasme dans le *Cat. Hanrott.* IIIe partie n°. 763.

Expositio hymnorum cum notabili commento. Col., Henr. Quentell 1492 pridie ydus Julii. gr. in-4°. (1 f. non ch., 76 non num. 1 f. non ch.)

Il y en a beaucoup de réimpressions (v. *Hain* n°. 6779 sq.).

Expositio vera harum imaginum olim Nurembergae repertarum ex fundatissimo verae Magiae vaticinio deducta per D. Dr. Theophrastum Paracelsum. s. d. 1570. in-8°. Av. fig. satir. (contre la cour de Rome.) 120 rs. de la Cortina.

Exposition de la doctrine de l'Église catholique. V. **Bossuet.**

Exposition des evangiles. (*A la fin:*) Cy finist lexposition des euãgilles et des epistres de tout lan translatees de nouueau de latin en francoys. Imprimees A chambery Par Anthoine neyret lan de grace M. CCCC. LXXXiiij. Le VI. jour du moys de iuillet Deo gratias. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Première production des presses de Chambery, car le *Baudoyn comte de Flandres* n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre. L'exempl. décrit par Mr. Brunet qui contient 67 ff. à 33 l., paraît être incomplet.

Il y a une seconde éd., intitulée: *Les Expositions des evangiles en francoys. A Lion s. d. ni nom d'impr.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois, que Mr. Gazzera (*Lettres Lyonnaises* p. 23) attribue aux presses de Gaspard Ortuin, qui exerçait vers 1500.

D'ailleurs cette Exposition n'est autre chose selon Mr. Brunet qu'une ancienne traduction des Sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris, mort à la fin du 12e siècle, traduction dont on a rajeuni le style.

Expositione del Credo, in Dio in uulgare (del b. Simone da Cascia). (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Peregrino pasqual da Bologna 1489 adi XXV di septembre. in-4°. Lettr. rond. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Expositione. Incommenza una breve et utile expositione del sapientissimo Catone. (*A la fin:*) Impressum Rome per Andrea. fritag de Argentina. A di VIII de zenaro s. d. in-4°. — Voyez **Cato.**

Les distiques sont en car. goth., l'exposition et la construction en car. rom.

Ex Quo. Voyez **Vocabularius.**

Exspectativa pro presente ad unum beneficium secundum regulas Cancellarie graciosa. (*A la fin:*) Impressum quidem romae pridie Kalend. Maji 1479. in-4°. (16 ff.)

Taxes de la chancellerie papale. Ce volume est resté inconnu aux bibliographes (v. *Pray* Vol. I. p. 386).

Extracts, Elegant, in Prose, in Verse and Epistles (ed. by Dr. Vicesimus Knox). Lond. 1790. 6 tom. in-8°. ib. 1808—14. 3 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.) ib., Sharpe 1810. 18 tom. in-8°. Av. 36 vign. (3 l. 10 sh. Bohn.)

On y joint *Family Lectures or Domestic Divinity. Lond.* 1791—95. 2 vol. in-8°. et *New Elegant Extracts (by Devenport). Chiswick* 1827—28. 12 vol. in-24.

Extraits de plusieurs petits poèmes, écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. Caen, Mancel 1837. gr. in-8°. (67 pp.) Tiré à 150 ex. seulement.

Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (faits par J. R. Sinner, dans les mss. de Bongars). Lausanne, Grasset 1759. pet. in-8°. (96 pp.) 7 fr. Nodier.

Extrême-Onction, L', de la marmite papale, petit traitté, auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici contenue a profit et mesnage. 1561. pet. in-8°. (14 ff.) 42 fr. La Vallière. 38 fr. Mac-Carthy. 48 fr. Chateaugiron.

Eye, von, u. Falcke. Kunst und Leben der Vorzeit von Beginn des Mittelalters bis zum Anfang des XIX^tes^ Jhdts. Nürnb. 1856—59. 36 livr. in-4°. (Chaque livr. de 8 pl. lith., dont une en couleur, et texte expl., ½ th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Eyb, Albertus de. Margarita poetica. (*A la fin*) Anno a natiuitate domini Millesimoquadringentesimoseptuagesimosecundo die vero secunda Mensis decembris finita est hec summa Alberti de Eijb: utriusqȝ Juris doctoris eximii quę Margarita poetica (*sic*) diciť p industriosuȝ impressorię artis Magistrũ Johannem sensenschmid ciuem Nurmbergensem cuis diligentiã impmendi corrigendiqȝ opus ipsũ optĩe manifestat. in-fol. (477 ff. à 34 et 35 l.) 170 fr. Brienne Laire. 39 fr. Rätzel. 27 fl. Butsch. 8 fl. et 11 fl. 36 kr. vente Butsch. 20 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

V. sur cette éd. et celles de Han et de Gering *Dibdin* T. III. p. 312 sq. Reprod. *Rome per etc. Vdalricũ Gallũ alias Han Alamanũ ex Ingelstat ciuem wiennensem* 1475 *die vero xx mensis decembris*, in-fol. (323 ff. à 44 l.); *Parisius in vico S. Jacobi in intersignia viridis follis s. d.* (vers 1475). in-fol. (164 ff. à 23 l. incomplet?) 40 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Sykes. 17 fr. Lamy; *ib. sub signo viridis follis (per Petrum Caesaris et Joh. Stoll)* 1477 *die V mensis Maji*. in-fol.; *ib. per Vlricum Guering* 1478 *die vero penultima mensis Nouembris*. in-fol. 25 l. 10 sh. Roxburghe; *s. l. (Romae, St. Planck)* 1480 *decima quinta mensis Julij*. in-fol. (242 ff. à 46 l.) 28 fr. La Vallière; *s. l.* 1487, *Kaleñ. Februarii*. in-fol. (231 ff. à 53 et 54 l.); *s. l.* 1493. *Kaleñ. Januarii* in-fol. (174 ff. à 61 l.); *Bas. per mag. Joannem de Amerbach* 1495. in-fol. (244 ff. à 55 l.); *s. l.* 1502. die VII septembris. in-fol. (173 ff. — Voyez sur cette éd. *Pray* T. I. p. 387 sq.); *s. l. ni d. (Argent., Geo. Husner.)* in-fol. (243 ff. à 2 col. de 51 l.); *s. l. ni d.* in-fol. (6 ff. non ch. 297 ff. num. à 2 col. de 44 l.) 12 fr. Techener. 70 rs. de la Cortina; *s. l. ni d.* in-fol. (297 ff. à 2 col. de 44 l., non compris 2 ff. non ch.); *Bas., Frohen* 1503 in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Ob einem mãne scy zu nemen ein eelichs weyb oder nicht. s. l. ni d. (Nürnb., Ant. Koberger 1472.) in-fol. (58 ff. à 32 l.)

Traité curieux, contenant quelques nouvelles, dont une très curieuse tirée d'une source ital. aujourd'hui inconnue. Il y en a plusieurs reproductions, savoir *s. l. ni d.* (Augsb., G. Zainer.) in-fol. (61 ff. à 34 et 35 l.) 12 fl. Butsch; *s. l. ni d.* (Lpzg., Mrt. Landsberg vers 1492). pet. in-fol. (3⅓ th. Röse); *Fricz Creusznер zu Nürnberg* 1472. in-4°. (119 ff. à 21 l.); *s. l. Günther Zeiner aus reutlingen, an den achten Tag samt Jacobs des mertern* 1472. in-fol.; *Augspurg, Joh. Bämler* 1474. in-fol. (62 ff. à 28 l.) (7 fl. 12 kr. et 10 fl. 48 kr. vente Butsch); *Conradus Mancz zu blauburren* 1475. in-8°. (144 ff.); *Augspurg von hannsen Schönsperger am Samstag vor Geori* 1482. in-fol., *s. l. hanns Schoyffer* 1495. in-4°. (*Hie fragt ein Jüngling einẽ heydnischen meyster ob einem mann scy zu nemen ein eelich weib oder nit.*) *s. l.* 1495. in-4°.; *Augspurg, Silv. Otmar* 1517. in-4°. 52 ff. num. et 1 f. non ch. Av. 2 fig. en bois. (1 th. Heyse. 1 fl. 12 kr. Butsch.); (*Ob einem Mann zimme zu nemen ein Eeweib oder nit sampt der antwort darauff*) *ib.* 1540. in-4°. Av. fig. en bois; *ib. s. d.* in-4°. (2⅙ th. Röse.)

—— Hienach volgt ein nützlich lere vnd predig wie sich zway menschen in dem sacrament d heiligen Ee halten söllen vnd ist gar lieplich zehören. Augsp., Cr. Hayny 1481. in-fol. (8 ff. à 33 l. p. p.)

Ce traité inconnu à tous les bibliographes fait partie, sans nom d'auteur, d'un recueil de pièces, imprimé à *Augsburg* en 1472 et 1476. in-4°. par Bämler et décrit par *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 66 sq. (d'après *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 161 sq.) et p. 88.

—— Spiegel der sitten . in latein genañt Speculum morũ von guten vnd bösen Sitten. Von sünden vnd tugenden dargegen. Von ständen vnd ämptern mancherley personen. Dabei auch nachvölgklich Comedien Plauti in Menechino (*sic*) et Bachide vnd Philegenia Ugolini . . . vn von latin in deutsch gewendt hat. Nach vermuthung des edlen . . . Albrechts von Eyb. Augspurg, Joh. Rynmann von oeringen 1511. in-fol. (5 ff. de prél. 191 ff. ch.) Av. une fig. en bois de la grand. du f. représ. l'auteur. (21 gr. Heyse. 7 fl. 12 kr. Windprecht. 4 th. Röse. 5 th. Blenz. 2 fl. 24 kr. Beck.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 327. Il y a une répétition des deux comédies de Plaute (v. **Plautus**) et dans l'éd. de *Schimpf vnd Ernst. Frcft.* 1550.

Eychler, M. Biblisch Calender, Darinnen vff alle vnnd jede Jar, Tag vnnd Stund einem yeglichen Menschen ausz . . . der Astronomia der heiligen Schrifft sein Glück oder Unglück . . . angezeigt wird. (*En rimes.*) Frckft. a. M. 1579. in-12. (5 gr. Heyse.)

Eychmann, Jodocus, de Calwe. Vocabularius praedicantium latino germanicus. (*A la fin:*) Explicit feliciter XII. Kalendas Februarii Anno 1482. in-4°.

Reproduit: *per Petrum Currificem* (Wagner) *ciuem nurenbergensem* 1483. *Octuagesimo tercio VIII die mensis Augusti.* in-4°. (v. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 84. n°. 126); *Argentine* 1486 *Kalendas Junias.* in-4°. *ib. Joh. prys* 1488. in-4°. *Augsburg, Anth. Sorg* 1489. *in die sancti Bernhardini*, in-4°. Ce livre porte aussi le titre *Vocabularius pred. ex sermonibus Jod. Eychmann de Kalw per Johannem Melber compilatus.* C'est pourquoi on l'attribue aussi à J. Melber. (v. *Hain* n°. 11022 sq.)

Eyering, Eucharius. Etlich viel Hundert Lateinischer vnd Teutscher schöner vnd lieblicher Sprüchwörter etc. Mit schönen Historien, Apologis, Fabeln vnd gedichten geziert etc. Eiszleben 1601. (16 et 817 pp.) Ander Theil. Eiszleben 1601. (Vorrede u. 721 pp.) Dritter vnd letzter Theil. Eiszleben 1601. in-8°. (Vorr. u. 615 pp.) 2 th. Heyse. 1 th. 1 gr. Blenz.

Voyez sur cette collection de proverbes allemands, tirée pour la plupart de l'ouvrage d'Agricola, *Goedeke, Elf Bücher deutscher Dichtung* Vol. I. p. 123 sq. *Gervinus* Vol. III. p. 66. *J. W. Krauss, Beitr. zur Hildburghauser Kirchen- vnd Schulgesch. (Hildh.* 1752) Vol. II. p. 416 sq.

Eyquem de Martineau, **Mathurin.** Le Pilote de l'Onde vive ou le Secret du Flux et du Reflux de la Mer, ouvr. d'Alchimie contenant vingt-un mouvemens, et du Point fixe; mis en lumiere p. M. E. sieur de M., Bourdelois. Paris. 1678. in-12. (7 fr. Nodier. 12 fr. Filheul.)

Il y en a une seconde éd. (*augm. de deux traités nouv. sur la philos. naturale.*) *Paris* 1681. in-12.

Eyre, Edw. J. Journals of Expeditions of Discovery into Central Australia. London 1845. 2 vol. in-8°. Av. une carte et 23 pl. (1 l. 16 sh.)

Eyriès, J. B. Ben. Abrégé des Voyages mod. Voyez **La Harpe.**

—— Nouvelles Annales des voyages. Voyez **Malte Brun.**

—— et **Jacob.** Voyages en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs. Paris 1855. in-8°. super roy. Av. une carte, des fig. en bois et 25 pl. (16 fr.)

Eysengrein, Guil. Catalogus testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxae Matris Ecclesiae Doctorum exstantium et non exstantium, publicatorum, et in bibliothecis latentium, qui adulterina Ecclesiae dogmata, impuram, impudentem et impiam haeresium vaniloquentiam, in hunc usque diem firmissimis demonstrationum rationibus impugnarunt, variaque scriptorum monumenta reliquerunt, Dilingae, Seb. Mayer 1565. in-4°.

Cet écrit très rare a été opposé au *Catal. test. ver.* de *Flacius Illyricus*, v. *Pray* T. I. p. 388 sq.

Eysenhut, J. Ein künstlich rechenbuch auff Zyffern, Linien vnd wälschen Practica, sampt jre Flores etc. Augsburg, Stayner 1538. in-8°. (⅔ th. Röse.)

Eyssleben, J. A. Von der Messe vnd ihrem Canone. Wittenberg 1527. in-4°.

Eyszvogel, Joh., von Cöln. Ein schön newes Lied Darinnen der falsche Betrug vnd arglistige Art der Hueterischen Wiedertauffer warhaftig vor Augen gestellt wird. 1586. Ingolst. d. Wolfg. Eder. in-8°. (8 ff.) s. l. 1588. in-8°. (13 ff.)

Eyton, T. C. Monography of the anatidae or duck tribe, including the geese and swans. London 1838. in-4°. Av. vign. en bois et 24 pl. dont 6 col. (4 l.)

Eytzinger, M. Voyez **Aitzinger.**

Ezguerra, Domingo. Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Dom. Ez. de la compañia de Jesus .... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. Reimpresa en Manila 1747. pet. in-4°. (5 ff. de prél. et 88 ff. ch.) 3 l. 2 sh. Heber.

Selon Mr. Brunet la première éd. en est de l'année 1662 ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

Ezechiel. Ezeckieli Judaicarum Trag. Poetae, Ἐξαγωγή, Trag. de Israelitarum Exodo Gr. c. Lat. metr. Fed. Morelli versione et ejd. castigationibus. Paris. 1580. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *ib.* 1590. 1598. in-8°.

—— Ezechiel des jüd. Trauerspieldichters Auszug aus Egypten u. Philo des Aeltern Jerusalem: Nach ihren Fragmenten herausg. übers. u. commentirt v. L. M. Philippson. Berlin 1830. in-8°. (½ th.) — Voyez **Euripides.** p. 520. col. 2e.

Eznig. Ieghdz aghantots héthanosatsen, Khèchin Barsits, grônits hounats imasdnotsen, aghantotsen Marguioni (*Destruction des restes des païens, de la religion des Perses, de la religion des sages de la Grèce et de la secte de Marcion*). Armenice. Smyrna 1762. in-12. Ven. 1826. in-12.

Voyez sur cet ouvr. important *Moïse de Khorène, Hist. d'Arménie, trad. franç. p. M. Levaillant de Florival* T. II. p. 165. St. Martin dans le *Journ. des Sav.* 1829. p. 431 sq.

Ezobi, Joseph. קערת כסף. Const. 1523. in-8°.

C'est la première éd. de ce célèbre poème (v. *Revue Orient.* T. III. 1844. p. 185 sq.) et non celle de 1531 (*ib.*) Une éd. de 1533 n'existe pas (v. *Rossi, Ann. ebr. tip. de* 1501—35). Il a été reproduit par *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 1140 sq. et séparément *Wilna* 1835. in-8°. (14 pp.)

—— R. Jos. Hysopaeus, Perpinianensis, Judaeorum poeta dulciss., lanx argentea ex hebr. lingua in lat. traductus metro jambico etc. per Joh. Reuchlin. Tub. 1512—14. in-4°.

—— Cantica eruditionis intellectus auctore percelebri R. Hai et paropsis argentea auct. R. Jos. Hyssopaeo. Hebr. et lat. ed. Joh. Mercerus. Paris 1559. in-8°.

La traduction seule a paru *ib.* 1561. in-8°.

Ezour-Vedam, L', ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens. Trad. du samscretan par un Brame. Revu et publié (par Guill. Emmanuel Jos. Guilhem de Sainte-Croix). Yverdon 1778. 2 vol. in-12. (6 fr.) 4 fl. 48 kr. Beck

Il y en a une traduction allemande par J. Ith: *Bern* 1779. (nouv. titre: 1794.) in-8°. (1⅛ th.) Cet ouvrage est supposé (v. *Transactions of the literary Soc. of Bombay* Vol. III. p. 1—59. *Asiat Res.* T. XIV. p. 1 sq. *Schlegel, Indische Bibl.* Vol. II. 1. p. 50 sq.)

Ezra. Primi Ezrae Libri, qui apud Vulgatam appellatur quartus, Versio Aethiopica; nunc primo in Medium prolata et Latine Angliceque reddita, a Ric. Laurence. Oxonii 1820. in-8°.

—— The second apocryphal Book of Esdras translated from the Ethiopic Version by the rev. Rich. Laurence. Oxford 1820. in-8°.

—— The second Book of Esdras, transl. from the common copy and the Arabic by W. Whiston. London 1711. in-8°.

Il existe une seconde traduction tirée de l'arabe p. Simon Ockley: *London* 1716. in-8°.

—— The fifth Book of Esdras, transl. by Fr. Lee. London 1722. in-8°.

Ezra, Ben, Juan Josafat. La Venida del Mezias en gloria y magestad; edicion emend. particularmente en cuanto a las citas. Paris 1826. 5 vol. in-8°.

—— A translation of Ben Ezra on the coming of the Messiah; with a Preface. By the Rev. Edw. Irving. London 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

L'auteur pseudonyme fut sans doute américain de nation et vivait vers le milieu du 18e siècle.

Ezzeddin. Les Oiseaux et les fleurs, allégories morales de Azz-Eddin el Mocadessi, en arabe et en franç. p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°.

F.

F. R. The School of Slovenrie or Cato turned wrong side outwards. Imp. for Val. Simmes 1604. in-4°. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner. 6 l. 10 sh. Jolley.)

F. S. Death in a new Dress or sportive funeral Elegies. By S. F. London 1656. in-4°.

F. T. Newes from the North otherwise called the Conference between Simon Certain and Pierce Plowman, faithfully collected and gathered by F. T. (Francis Thynne?) Student. London by John Allde 1579. in-4°.

Reproduit: *London* 1585. in-4°. (88 pp.) 14 l. 14 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 491. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

Fabbriche di Venezia. Voyez **Cicognara.**

Fabbroni, Gi. Antichità, vantaggi e metodo della pittura encausta. Ven. 1800. in-8°.

Fabel, Li, dou dieu d'amour, extrait d'un man. de la bibl. roy., publié pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris, Techener 1834. in-8°. (50 pp.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Fabelbuch. Voyez **Boner.**

Fabell, Peter. Fabyles Ghoste. London by John Rastell 1533. in-fol. Goth.

Ce poème traite de P. Fabell nommé „the merrie devil of Edmonton" et vivant sous Henri VII.

Faber, Ant. Jurisprudentiae Papinianae scientia. Lugd. 1658. in-fol.

—— De erroribus pragmaticorum et interpretum juris. Lugd. 1658. 2 vol. in-fol.

—— Comment. in Pandectas. Lugd. 1659—63. 6 tom. en 3 vol. in-fol.

—— Codex Fabrianus. Lugd. 1661. in-fol.

—— Conjecturae juris civilis. Lugd. 1661. in-fol.

On y joint: *H. Borgiae Investigationes juris civilis in conjecturas Ant. Fabri. Neap.* 1678. 2 vol. in-fol. — Ces ouvrages de F. réunis forment l'ensemble de ses *opera juridica.*

Faber, Bas. Thesaurus eruditionis scholasticae, post Buchneri, Cellarii et Gesneri curas iterum recensitus, emend., locupletatus (a J. H. Leichio). Lips. 1749. 2 vol. in-fol. (10 fl. Meerman. 10 fl. Klang. 4 th. Weigel. 125 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cet ouvrage a paru en 1571, mais la nôtre, quoique encore plus estimée que celle de Gesner (*Lips.* 1726. [3½ th. Weigel.] 1735. [4 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.] *Hag. Com.* 1735. 2 vol. in-fol.), est aujourd'hui entièrement oubliée. On y peut réunir: *F. O. Menckenii Observatt. lat. linguae liber ad aug. inprimis et emend. Fabri thesaurum. Lips.* 1745. in-8°. et *F. Gfr. Hauptmanni Obs. in Fabri Thes.* dans les *Acta Soc. Lat. Jenens.* T. I. p. 29 sq.

Faber, Dionysius. Carmen de purissimo Mariae virginis

conceptu. Trecis, Joa. Lecoq (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (20 fr. Courtois.)

Faber, George Stanley. The Origin of Pagan Idolatry, ascertained from hist. testimony and circumstantial Evidence. London 1816. 3 vol. in-4°. (6 l. 15 sh.) Av. 3 pl. et une carte. (4 l. 18 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Quaritch.)

Voyez Lowndes T. II. p. 772 sq. pour les autres écrits de cet auteur.

Faber Stapulensis, **Jacobus.** Musica libris IV demonstrata. Paris., Cavellat (1551.) 1552. in-4°. 44 ff. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Pour la première édition de cet ouvrage v. *Jordanus Nemorarius.*

—— Totius philosophiae paraphrases, adjectis ad litteras scholiis declaratae. Paris., Stephanus 1510. gr. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. Klang.)

—— Introductorium astronomicum. Parisiis, H. Stephanus 1517. in-fol. Av. front. et fig. gr. en bois. (6 duc. Starace.)

—— Introductio in Arithmeticam D. Seuerini Boetii pariter & Jordani Ars supputãdi tam per calculos qu. p. notas arithmeticas suis quidem regulis eleg. expr. Judocci Clichouei Neoportuens. Quaestio haud indigna de numerorũ et p̃ digitos & particulos finita p̃ gressione ex Aurelio Augustino. Epitome rerum geometr. ex Geometrico introductorio Caroli Bouilli. De quadratura calculi demonstratio ex Campano. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) 30 fr. Asher.

Édition inconnue aux bibliographes de cet ouvrage souvent répétée (v. *Boethius*).

—— Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia etc. (*A la fin:*) Meldis, impensis Sim. Colinaei anno salutis humanae M. D. XXII. mense Junio. in-fol.

La préface terminée par la souscription: *Meldis, anno M. D. XXI* a donné lieu à deux éd. inventées, l'une: *Paris.* 1521 et l'autre *Col.* 1521, qui n'ont jamais existé. Il y a pourtant une éd. *Col. s. d.* 2 vol. in-4°. (2½ th. Weigel.) Quant à la soi-disante imprimerie de S. de Colines à Meaux, elle n'a non plus existé, mais bien Lefèvre a probablement fait venir dans cette ville une succursale de l'imprimerie de S. de Colines avec un petit personnel *ad hoc* et voilà pourquoi il n'y a qu'un seul livre daté de Meaux de cette époque (v. *Bernard* dans *Aubry, Bull. du Bouquiniste* 1860. n°. 76. p. 101 sq.).

—— Voyez **Agones. Contemplationes. Psalterium. Paulus.**

Faber, Joh. Voyez **Ursinus.**

Faber, Joh. episc. Viennensis. Sermones (37) consolatorii, habiti ad plebem ejus ac Christ. milites super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytae urbis Viennensis anno a nato Jesu M. D. XXXII. Impr. Viennae Pann. superioris per Joa. Singrenium ultima die mensis Septembri 1532. in-4°.

On en connaît un ex. sur vélin qui se conservait dans la bibl. du comte Melzi à Milan.

—— Malleus haereticorum LL. VI. ad Hadrianum VI. summum pontif. Col. 1524. in-fol. Romae 1569. in-fol.

—— Ad sereniss. Princ. Ferdinandum archiducem Austriae Moscovitavum juxta mare glaciale Religio. Basil. ap. Joa. Bebelium 1526. in-4°. (8 et 6 fl. vente Butsch.)

—— Sermones aliquot salubres adversus nepharios et impios anabaptistas habiti apud Moravos in conventu Znoimensi mense Aprili A. D. M. D. XXVIII. Viennae ex proelo Jo. Singrenii 1528. in-4°.

V. sur ce livre *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 267 sq.

—— Opera. Col., Quentell 1539—41. 3 vol. in-fol. — Opuscula. Lips., Wolrab 1538. in-fol.

Faber, Joh., von Haylbrunn. Von ankunfft vnd herkommen der Römischen Bischöff, von Petro bis auff Julium den III vnd die Namen aller Cardinäl, so yetz und anno Domini 1550 bey leben seynd. Auch von des Römischen Reichs monarchey, vnd ordentlicher succession oder Volgung der Römischen Kaiser von Julio Caesar bis auff den grossmächtigsten Kaiser Karolum den V. Gedr. zu Augspurg durch Phil. Ulhart in der Kirchgassen bey sant Ulrich 1550. in-4°.

Faber, John, sen. Portraits of the Founders of Colleges in Oxford and Cambridge, in Mezzotinto. London 1712. gr. in-4°. ou pet. in-fol.

Faber, Joh., de werdea. Proverbia metrica et vulgariter rytmisata Magistri Johãnis Fabri de werdea (*En vers latins et allem.*) etc. s. l. (Lips., Mrt. Landsberg.) ni d. in-4°. Goth. (12 fr. Asher. 1⅝ th. Heyse.)

Voyez sur ce livre Hoffmann dans le *Weimar Jahrb.* Vol. II. p. 183 sq.

—— Penitenciarius. s. l. ni d. in-4°. (5 ff.) Goth.

En vers latins et allemands. A la fin se trouve *Carmen de ludo.*

—— Carmen de quarundam dictionum debita rectaque pronunciatione nuper compositum. s. l. ni d. (Lips., Mrt. Landsberg.) in-4°. (23 ff. à 26 l.) Goth.

—— Carmen de tribus deabus fatalibus. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 17 l.) Goth.

—— Carmen de eo quis usus tenendus et quis usus cõtemnendus ac penitus fugiendus sit intitulatum. s. l. ni d. (Lips., Mrt. Landsberg.) in-4°. (13 ff. à 17 l.)

—— Carmen de novem Musis. Lips. p. Mart. Herbipolensem. s. d. in-4°.

Pour d'autres écrits de Faber en prose v. *Hain* n°. 6848 sq.

Faber, Petrus. Agonisticon s. de re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis atque Circensibus spicilegiorum tract., tribus libris comprehensi. Lugd., Soubron 1592. (1 th. Weigel.) 1595. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une réimpression augmentée dans *Gronov. Thes. Ant. Graec.* T. VIII. p. 1758 sq.

—— Semestrium in jus civile L. I. Paris. ap. Benenatum 1570. L. II. ib. 1575. L. III. Lugd. ap. Fabrum 1595. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. ens. 134 et 39 rs. de la Cortina.)

Faber, Samuel. Orbis terrarum in nuce. Norimb. 1700. in-4°. Fig. — Voyez **Cramer.**

Faber, Tanaquil. Epistolae. T. I. Ed. II. aucta. Salmurii 1674. T. II. ib. 1665. in-4°. (33 rs. de la Cortina.)

La première éd. du 1er vol. des *Epistolae* avait parn en 1659.

Faber, Wenceslaus, de Budweiss. Opusculuȝ tabularum solis ⁊ lune conjunctionũ. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) s. l. ni d. (Lips., Mrt. Herbip.) in-4°. (9 ff.)

Il y a un grand nombre de prognostications de cet auteur en latin et en allemand (v. *Hain* n°. 6862 sq.)

Fabert, Abr. Voyage du roy (Henri IV.) à Metz, l'occasion d'iceluy : ensemble les signes de reiouyssance faits par ses habitans pour honorer l'entrée de sa majesté 1603 (impr. à Metz par Abr. Fabert en 1610). in-fol. (8 et 72 pp.) Av. un front. gr.

Selon Mr. Brunet on doit trouver dans ce livre, indépendamment du frontisp., 15 grav. sans nom d'artistes; 2 gr. d'armoiries de la maison d'Espernon, avec le nom du graveur A. Vallée; une vue du cours de la Moselle; la carte du pays messin; et enfin le portrait de la ville et cité de Metz (v. *Dom François et Dom Fabrouillot, Hist. de Metz.* T. III. p. 160—196. *Teissier, Essai sur les commencements de la typogr. à Metz.* p. 49—70.). On attribue au même auteur l'ouvrage suivant anonyme:

Combat d'honneur concerté par les quatre éléments sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de la Vallette en la ville de Metz, ensemble de la resiouyssance publicque. s. l. ni d. (1624.) in-fol. (8 et 130 pp.) Av. 21 gr. y compris le front.

Fabian. Voyez **Fabyan.**

Fabii Herciniani Litura seu castigatio cancellariae Hispanicae, a Ludovico Camerario Excancellario Bohemico, Exconsiliario Heidelbergensi etc. instructae. Brugghovii typis Victoris Hausreich 1623. in-4°.

Ce livre a été opposé à la *Canc. Hisp.* publiée à *Freystadt*

en 1622. Il existe un ouvrage pareil intitulé: *Cancellaria Secreta Anhaltina; id est occulta consilia, inaudita proposita* etc. *Capitum ac Directorum unionis correspondentium in Germania, occasione rebellionis Bohem., ad ejusdem coronae et imperii Rom. perniciem agitata* etc. *s. l. Anno* 1622. in-4°.

Fabius, Pictor. Some account of the Roman history of Fabius Pictor, from a Ms. lately discover'd in Herculanum. London 1749. in-4°.

Ouvrage supposé.

Fable, The, of the bees or private vices made public benefits, with an essay on charity and charity schools, and a search into the nature of society (by Bern. de Mandeville). London 1725—29. 2 vol. in-8°.

On préfère la *VI^th ed. with a vindication of the book. London* 1732—33. 2 vol. in-8°. et celle de *London* 1806. in-8°.

Nous citons la traduction française de cet ouvrage impie, intitulée: *La Fable des Abeilles ou les fripons devenus honnêtes gens avec le comment. trad. de l'anglais (p. J. Bertrand). Londres (Amst.)* 1740. 4 vol. pet. in-12. *ib.* 1750. 4 vol. in-12. (2 fl. Klang.)

Fable de Psyché. Voyez **Apulejus.**

Fable, La, du faux cuyder. Voyez **Marguerite de Valois.**

Fables et contes. Voyez **Mérard de St. Just.**

Fabliaux. Voyez **Barbazan** et **Legrand.**

Fablos, contes, epitros et autros pouesios prouvençalos. Aix, Gaudibert 1829. in-8°.

Tiré à 200 ex. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet.*

Fabre, Pierre. Traité singulier duquel on peut apprendre, en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du latin en françois. s. l. 1576. in-8°. (7 fr. 25 c. Mac-Carthy. 15 fr. Debure.)

Fabre, Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques en particulier les moulins à blé. Paris 1783. gr. in-4° Av. fig.

Il y a une traduction allemande de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, par A. F. Lüdicke: *Lpzg.* 1785. gr. in-8°.

—— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs. Paris an V (1797). gr. in-4°. Av. fig. (14 fr.)

—— Traité complet sur la théorie et la pratique du nivellement. Draguignan et Paris 1812. gr. in-4°. Av. pl.

Fabretti, Raphael. De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissert. III. Romae, Bussotti 1680. in-4°. Av. pl. (1⅓ th. Weigel. 4 sc. 80 b. Gallarini. 1 fl. 45 kr. Butsch.)

Réimpr. dans le *Thes. Antiq. Rom.* T. IV. p. 1677 sq. (4 sc. Gallarini.) Il y en a une *Ed. II. notis aucta. Romae* 1788. in-4°. Av. pl. (5 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.) On y joint: *Jasithei ad Grunnovium apologema in ejusque Titilivitia sive somnia de Tito Livio animadversiones. Neapoli* 1686. in-4°. (5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— De columna Trajani syntagma, acc. explicatio vet' tabellae anaglyphae Homeri Iliadem atque ex Stesichoro Arctino et Lesche Ilii excidium continentis et Emissarii lacus Fucini descr. una cum hist. belli Dacici a Trajano Caes. gesti auct. Alph. Ciacconio. Romae, Tinassi 1683. 1690. in-fol. Av. pl. (10 sc. Gallarini.)

—— Inscriptionum antiquarum, quae in aedibus paternis asservantur, explicatio, cum emendationibus Gruterianis aliquot. Romae 1699. 1702. in-fol. Av. pl. (20 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

Fabri, Adhemar. Libertés et franchises de Genève: ouvrage rédigé en latin par Adh. Fabri et promulgué en 1387, ensuite traduit en françois par Michel de Montyon (ou Monthyon), notaire public, en 1455 et enfin impr. à Genève chez Jean Belot en 1507.

Livre indiqué par *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. I. p. 106. 113. sans annoncer le format. Cet imprimeur, natif de Rouen, était d'abord établi à Grenoble (1497, v. *Guido Papa*), après il s'était transporté à Genève, ou il donnait un missel en 1498 (v. *Denis, Suppl. Maittairii* p. 450. n°. 3829); en 1507 il se trouve à Valence en Dauphiné (v. *Missale*) et en 1534 il exerçait encore à Genève (v. *Guerre*).

Fabri, Alexander, patavinus. Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. Padova 1593. in-8°. Av. fig.

La première partie de ce recueil bien gravé renferme 104 pl. représentant des costumes vénitiens et orientaux, la seconde environ 100 pl. et la troisième intitulée *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum* encore 100 pl. Selon Mr. Brunet cette dernière partie se rapporte à l'ouvrage de Bertelli (v. **Bertelli**). V. *Cat. Cicognara* n°. 1643.

Fabri, Dom. Lettere familiari d'alcuni Bolognesi del nostro secolo. Bologna 1744. 2 vol. in-8°. (*anonyme*) Ven. 1745. 2 vol. in-8°.

Fabri, Fel. Voyez **Bibl. des lit. Vereins.**

Fabri, Girol. Le sagre Memorie di Ravenna antica. Ven., Valvasense 1664. 2 vol. in-4°. 16 *ff. de prél. y compris une pl. avant le front. et* 591 *pp. La deuxième partie a un front. séparé qui occupe les pp.* 593—4. (4 sc. Gall.) — Effemeride di Ravenna antica. Rav. 1675. in-4°. (3 sc. le même.) — Ravenna ricercata. Bol. 1678. in-8°.

Fabri, Honoré. Physica, id est, scientia rerum corporearum in decem tractatus distributa. Lugduni 1671. 5 vol. in-4°.

—— Voyez **Faber.**

Fabri, M. P. Ensuyt ung petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ꝛ de sa mere nõme le defẽsore de la ɔceptiõ, auq̃l traicte sõt pduictz deux psõnages. cest assauoir Lamy ꝛ le Sodal q̃ par maniere de argumẽtaciõ ramainent toutes les auctoritez ꝛ raisõs qui sõt de la part de ceulx qui diẽt quelle est cõceue en peche originel. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (XC ff., dont les trois dern. pour la table, le privilège et la marque.) 8 fr. Méon. 40 fr. Morel Vindé. 27 fr. Debure.

Le privilège de cet ouvrage, imprimé probablement à Rouen par Martin Morin, est daté de *Rouen le .. xxiiii iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze.* V. *Frère, Le bibl. norm.* Vol. I. p. 447 sq.

—— Cy en suit le grant et vray art de pleine rethorique, par lequel ung chacun en le lisant pourra facilement composer et faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme. Rouen, Sym. Gruel 1521. in-4°. (6. 103. et 49 ff. ch.)

Réimprimé: *Paris* 1532. in-8°. (4 l. 10 sh. 3 l. 1 sh. Heber); 1534. (39 fr. Coulon. 41 fr. Heber.) *Lyon* 1536. *Paris, J. Janot* 1538. 1539. in-8°. *Rouen, Thomas Rayer et Simon Gruel. s. d.* in-4°. Goth. *Cuen* 1544. in-8°. Voyez *Goujet, Bibl. Franç.* T. I. p. 361.

Fabrica, Johannes de. Tractatus cõpositus etc. sup declacacõne (*sic*) Indulgentiarũ cõcessarũ p animabꝫ in purgatorio. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce livre, composé de 6 (et non 8, comme dit Mr. Ebert n°. 7265) ff. à 43 l., est sorti des presses de Fust et de Schöffer à Mayence, et non de celle de Mentelin (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 317). Pour d'autres réimpressions v. *Hain* n°. 6877 sq.

Fabrica linguae arabicae. Voyez **Germanus.**

Fabricii Principio da Teramo. Delle allusioni, imprese et emblemi sopra la vita, opere ed attioni di Gregorio XIII. P. M. libri VI. Roma, Grassi 1588. in-4°. Av. 254 fig. impr. d. le texte, dont 18 de la grand. du f., gr. p. Natal Bonifatio Sib. (3 sc. 20 b. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

Fabricius, Andreas. Harmonia confessionis Augustanae, doctrinae Evangelicae sensum declarans. Adjunctum est Caroli V. Caesaris semper Augusti, potentissimorumque Imp. Christ. Principum ac doctiss. nostri sec. hominum de eadem confessione judicium. Omnia in unum veluti fascem comportata st. et op. A. Fabricii. Col. ap. Maternum Cholinium 1573. in-fol.

Première éd. très rare de ce libre célèbre. La seconde éd. en a paru en 1587 et non en 1571. V. *Clément.* T. VIII. p. 227. *Pray.* T. I. p. 394 sq.

Fabricius, Georg. Rerum Germaniae magnae et Saxoniae universae memorabilium mirabiliumque volumina duo, studio Jac. Fabricii, acc. Rerum Misnicarum libri VII.

Lips. 1609. in-fol. Av. 13 fig. en bois. (2½ th. Weigel. 8 fl. Klang.)

Fabricius, Georg. Originum Saxoniae libri VII. Jenae 1597 (*Nouv. titre* 1598). Accedunt N. Reusneri icones regum, imperatorum, ac principum Saxoniae praecip. ib. 1597. — El. Reusneri Genealogia stemmatis Witichind. ib. 1597. — Fabricii rerum Misnicarum libri VII. ib. 1597. in-fol. (2½ th. Weigel.)

—— Saxoniae illustratae libri IX. cur. Jac. Fabricius. Lips. 1606. (*Nouv. titre* 1607.) in-fol. (4⅔ th. Weigel.)

C'est la même éd. des *Origines* sous un nouveau titre et sans les appendices, mais augmentée de deux livres et continuée jusqu'en 1606.

—— Roma. Ejd. Itinerum liber unus (*metr.*). Basil., J. Oporin. 1551. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1587. in-8°. (38 rs. de la Cortina.)

—— Antiquitatis aliquot monimenta insignia ex aere, marmoribus, membranisque veteribus descripta atque coll. Argent. exc. Blasius Fabricius 1549. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Pray*. T. I. p. 396.

—— Poëmatum Sacrorum libri XV. Bas. per Joa. Oporin. 1560. in-16. (123 rs. de la Cortina.)

—— Voyez **Poetae.**

Fabricius, Guil., Hildanus. Opera. Accessit M. Aur. Severini de efficaci medicina LL. III. Frcft. 1682. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (15 fr. Baron. 22 fr. Le Monnier.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft.* 1646. in-fol. Av. pl.

—— Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriae, in certum ordinem digestae ... ed. a Jo. Sigism. Henningero. Argent. 1713. 1717. 2 vol. in-4°.

On cite encore les éd. antérieures: *Lugd.* 1641. in-4°. et *Genevae* 1669. in-4°.

—— Christliche Abmahnung von der Trunckenheit. Gesangsweiss. s. l. 1622. in-4°. (6 ff.)

Fabricius, Hier., ab Aquapendente. Opera chirurgica. Lugd. B. 1723. in-fol. Av. pl.

—— Opera omnia anatomica et physiologica, c. praef. Bn. Siegfr. Albini. Lugd. B. 1737. in-fol. Av. pl.

Fabricius, Joh. Historia bibliothecae Fabricianae, qua singuli ejus libri eorumque contenta, variae editiones etc. auctorum errores et vitae doctorumque virorum judicia recensentur. Guelferb. 1718—24. 6 vol. in-4°. (1⅞ th. Weigel. 3 th. Kirchhoff. 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Ce n'est pas un catalogue bibliographique de la bibl. de J. Fabr., mais bien une collection de critiques sur 916 livres, pour la plupart surannés et regardant la théologie. Les deux derniers vol. sont restés en manuscrit. L'ordre n'est pas méthodique, mais selon les formats. Les deux premiers vol. contiennent les in-fol., Vol. III. p. 313 suivent les in-4°. et Vol. VI. p. 144 commencent les in-8°.

Fabricius, Joh. Testamentum Mohamedis latine ex Gabr. Sionitae versione, cum Theod. Bibliandri apologia pro editione Alcorani. Rostochii 1638. in-4°.

—— Specimen arabicum quo exhibentur aliquot scripta Arab., partim in prosa partim lig. orat. comp., jam primum in Germania ed., vers. lat. don. etc. Rost. 1638. in-4°.

Ce volume contient la première séance de Hariri et le poème d'Abou-l-Ola sur le mépris du monde, traduits en latin de Golius, le poème d'Omar Ibn Faredh sur l'union de Dieu et les créatures, deux traités sur la prose et sur la poésie arabes et un index.

Fabricius, Jo. Alb. Bibliotheca Graeca s. notitia scriptorum vett. graecor. quorumcumque monimenta integra aut fragmenta edita extant. Ed. III. Hamb. 1718—28. 14 vol. in-4°. (24 sc. Gallarini. 20 fl. Klang. 14 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Bohn. 99 rs. de la Cortina.)

Trésor pas encore épuisé d'une immense érudition et modèle de ce qu'un bibliothécaire doit connaître. Cette édition n'a pas du tout été effacée par la suivante qui ne va que jusqu'à la page 544 du 11e vol. Notre édition renferme de plus un grand nombre d'opuscules et de fragments d'auteurs grecs, dont plusieurs depuis n'ont été réimprimés ni reproduits dans l'éd. de Harles.

Fabricius, Jo. Alb. Bibliotheca Graeca etc. Ed. IV. curante Th. Cph. Harles. Hamb. 1790—1806. 12 vol. gr. in-4°. (50 fl. Klang. 30 th. Weigel. 3 l. 5 sh. [pap. fin 4 l. 4 sh.] Quaritch.)

Nous avons déjà remarqué que cette éd. n'a pas été terminée. Il est vrai que l'éditeur a ramassé tout ce qu'il pouvait trouver pour augmenter les documents et les sources que Fabricius avait recueillis, mais il agit sans critique et son exactitude laisse beaucoup à désirer. Surtout la partie bibliographique qui est la plus faible de l'ancien ouvrage, n'a pas été traitée avec plus de succès; c'est pourquoi la nouvelle éd. est encore plus souillée de bevues, les anciennes fautes et méprises ayant été augmentées de nouvelles confusions et erreurs. Il faût ajouter à ces 12 vol un *Index* publié en 1838. in-4°. (2 th.) Une concordance des volumes de la 3e et de la 4e éd. a été donnée par *Schöll, Hist. de la littér. grecque. IIe éd.* Vol. I. p. XXXV sq. Une critique du second vol. de la 4e éd. a été insérée dans le *Allg. Lit. Anzeiger* 1796. nº. 42—45.

—— Bibliotheca Latina Ed. V. Hamb. 1721—22. 3 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini. 4 fl. Klang.)

Cette édition d'un ouvrage publié pour la première fois à *Hamb.* 1697. in-8°. est la plus estimée, parcequ'elle contient beaucoup de notices et de morceaux qui ont été omis dans la suivante, mais le supplément et les corrections, contenus dans les deux dern. vol., en rendent l'usage incommode, raison pourquoi on préfère l'éd. de *Venise* de 1728 en 1 vol. in-4°. (8 sc. Gall. 34 rs. de la Cort.), dans laquelle ces addit. ont été refondues dans le corps du texte. On y ajoute: *Conflantii a Ferris* (c'est à diré: *Bn. H. Reinoldi* ou *Schmutzeisen*) *Epist. ad Sincerum amicum continens monita quaedam ad Fabricii supplementa bibl. lat. L. IV. c. IX. Traj. ad Rh.* 1722. in-4°.

—— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia J. A. Ernesti. Lipsiae 1773—74. 3 vol. in-8°. (3⅔ th., pap. fort 4⅓ th.) 34 rs. de la Cortina.

Nous avons déjà remarqué que les omissions et mutilations que le nouvel éditeur s'est permises ne sont pas remboursées par ses additions et corrections, surtout quant à la partie bibliographique. Un quatrième volume promis par Mr. Beck à Leipsic n'a pas paru, ce dernier n'étant non plus l'homme qui eût pu soutenir une telle tâche.

—— Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis, cum supplemento Chr. Schöttgenii, ed. a P. Joa. Dom. Mansi correcta, illustrata et aucta. Patavii 1754. 6 tom. en 3 vol. pet. in-4°. (89 fr. 50 c. Abrial. 40 sc. Gallarini. 26 th. Weigel. 360 rs. de la Cortina.)

Cette nouvelle éd. contient (au 6e vol.) quelques additions à la première (*Hamb.* 1734—46. 6 vol. pet. in-8°. 138 rs. de la Cortina. 36 fr. Tross. 5 th. Kirchhoff. 7 sc. 50 b. Gall.) qui est très mal imprimée. Dans la bibl. de Sainte-Geneviève à Paris se conserve un expl. avec des notes très nombreuses du savant Mercier, abbé de St. Leger (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1795. Vol. III. p. 179 note. 1815. T. VI. p. 277.).

—— Bibliographia antiquaria. Ed. III. cura et op. P. Schafhausen. Hamb., Bohn 1760. in-4°. (2 th. Weigel.)

Cet ouvr. très utile dans son temps est suranné aujourd'hui.

—— Codex pseudepigraphus Vet. Test. Ed. II. Hamb. 1722—41. 2 vol. in-8°.

—— Codex apocryphus N. Test. Hamb. 1719—43. 3 tom. en 2 vol. (av. le préc. 12 sc. Gallarini. 32 fr. Tross.)

—— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum, qui veritatem religionis christ. asseruerunt. Hamb. 1725. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Salutaris lux evangelii s. notitia hist. chronol., litteraria et geograph. propagatorum per orbem totum Christianorum sacrorum. Hamb. 1731. in-4°. (2 th. Weigel. 12 sh. Bohn.)

—— Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur S. Hieronymus, Gennadius, Isidorus, Ildephonsus, Honorius August., Sigebertus Gemblac. etc. c. notis Erasmi etc. Aub. Miraei auctarium de scriptoribus eccles. Hamb. 1718. infol. (6 sc. Gallarini. 103 rs. de la Cortina. 5 th. Weigel.)

Cet ouvrage a effacé *Aub. Miraei Biblioth. eccles. Antv.* 1639—49. 2 vol. in-fol.

—— Menologium s. libellus de mensibus, centum circ. populorum menses rec. etc. Hamb. 1712. in-8°.

Fabricius, Jo. Alb. Centifolium Lutheranum s. notitia liter. scriptorum omnis generis de Luthero. Hamb. 1728—30. 2 vol. in-8°. (1½ th. Weigel.)

On y trouve une table des lettres de Luther, laquelle a reçu des suppléments dans: *G. H. Alb. Ukert, Luthers Leben. Gotha* 1817. 2 vol. in-8°.

—— Opusculorum hist. crit. literariorum sylloge. Hamb. 1738. in-4°. Av. fig. (1⅛ th. Weigel.) 6 rs. de la Cortina.

—— Bibliotheca P. I—III. Hamb. 1738—39. 3 tom. in-8°. Av. son portr. P. IV. Manuscripta (440). ib. 1741. in-8°.

Le quatrième vol., qui contient les mss. achetés par la bibl. de l'université de Kopenhagen, manque souvent.

Fabricius, Joa. Chrst. Entomologica systematica, emend. et aucta, secundum classes, ordines, genera, species; adj. synonymis, locis, observationibus, descriptionibus. Hafniae 1792—94. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (8½ th.) Index alphabet. ib. 1796. in-8°. (7/12 th.) Supplementum. ib. 1798. in-8°. (1⅝ th.) Index supplementi. ib. 1799. in-8°. (¼ th.) 8 fl. Klang. 6 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn.

—— Systema entomologiae, sistens Insectorum classes etc. Flensb. 1775. in-8°. (2⅓ th.)

—— Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, adj. eorum characteribus genericis, differentiis specificis, emendationibus, observat. Hafniae 1787. 2 tom. in-8°. (2⅔ th.)

—— Species insectorum, exhib. eorum differentias specif., synonyma auctorum, loca natalitia, metamorphosin etc. Hamb. et Kil. 1781. 2 tom. gr. in-8°. (3 th.)

—— Genera insectorum, eorumque characteres naturales, secundum numerum, figuram, situm et proportionem omnium partium oris etc. Kil. 1777. in-8°. (1 th.)

—— Systema antliatorum sec. ordines etc. Brunsvigae 1805. in-8°. (2⅓ th.) Index alphab. insertis synonymis entomologiae syst. et supplementi ejd. ib. 1805. in-8°. et in-4°. (⅓ th.)

—— Systema Piezatorum, sec. ordines, genera, species etc. Brunsv. 1804. (1800.) 4 tom. in-8°. (3 th.) Index alphab. ib. 1804. in-4°. (⅓ th.)

—— Systema Eleutheratorum, sec. ord. etc. Kiliae 1801. 2 tom. in-8°. Index. Helmst. 1803. in-8°. (⅓ th.)

—— Systema Rhynchotorum sec. ord. etc. Brunsv. 1803. in-8°. (2 th.) Index alphab. ib. 1803. in-8°. (⅙ th.) et in-4°. (¼ th.)

—— Illustratio iconogr. insectorum, quae in Musaeis Parisinis observ. et in lucem ed., praemissis descript. Acc. species plurimae, vel minus aut nondum cognitae ab A. J. Coquebert. Paris. 1794—1801. 3 vol. in-4°. Av. 30 pl. gr. cont. 100 fig. col. (18 fl. Klang.)

Fabricius, J. Sebaldus. C. Julius Caesar numismaticus s. diss. histor. Dion. Cassii selectiora commata illustrans. Lond. 1678. in-8°.

Réimpr. à *Heidelberg* 1673. in-4°. sous le titre de *Dissert. philologica.*

Fabricius, Otto. Fauna Grønlandica, sistens animalia Groenl. occident. hactenus indagata etc. maximaque parte secundum propria observ. Hafniae et Lips. 1780. in-8°. Av. une pl. (1⅔ th.)

—— Grønlandske Ordbog. Kjøbh. 1804. in-8°. (30 fr. Raetzel.) — Grønlandsk Grammatik ib. 1791. in-8°. 1801. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Fabricius, Paulus. Tityrus. *ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ* de Natali Servatoris nostri, Dom. Jesu Chr. s. l. MDLIIII. Cal. Januarii. in-4°.

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 284 sq.

—— Tagus, Idyll. in reditum archiducum Rudophi et Ernesti ex Hispania. s. l. 1571. in-4°.

—— Elegia gratulatoria. Ad reverendiss. in Christo Patrem Princ. ac Dom. Dom. Vvolffgangum, Dei gratia Episc. Patav. etc. Alia de Divo Abrahamo eidem loco Xenij missa. s. l. 1556. in-4°.

Voyez sur ce vol. *Denis* p. 294 sq.

Fabricius, Paulus. Astronomisch taffeln auf alle tage des Jars in Deutscher, Lat. vnd Böhm. sprach. Wien, Raph. Hofhalter 1562. in 4°.

—— Actus poeticus in Gymnasio Viennensi celebratus, in quo etc. Henrico Ecardo Norib. lauream coronam imposuit poetamq3 creavit et renunciavit. IIII Nonas Julij 1558. Viennae Austriae exc. Raph. Hofhalter. in-4°. (34 ff.)

Voyez sur ce livre *Denis* p. 298 sq.

—— Laurea Poetica ex Caesareo privil. etc. Eliae Corvino, Joa. Lauterbachio et Vito Jacobaeo collata. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1558. in-4°. (30 kr. Butsch. 1 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Denis* p. 302 sq.

Fabricius, Theod. Th. F. des Landgraffen von Hessen Predicanten glaublicher Bericht, wie, und in welcher gestalt die Wiedertauffer in Münster irn König erwelt, und was er zu Münster inn der Statt erfaren und gehandelt hab. s. l. ni d. in-4°.

Fabricius Szikszovianus. Dictionarium latino-Hungarico-germanicum. Sarvarini 1602. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Fabricy, Gu. Des titres primitifs de la révélation ou considération crit. sur la pureté et l'integrité du texte original de l'anc. test. Rome 1772. 2 tom. in-8°. (10 fr. Asher.)

—— De literaturae Phoeniciae fontibus. Romae 1803. 2 vol. gr. in-8°.

—— Recherches sur l'époque de l'équitation et l'usage des chars équestres chez les anciens. Marseille (Rome) 1764—65. 2 vol. in-8°.

Fabris, Salvator. De lo scherno overo scienza d'arme. Copenh. 1606. in-fol. Av. fig. et portr. (25 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. intitulée *Della vera prattica e scienza d'arme. Padova* 1624. in-fol. Av. 195 fig. en t. d. (4 fl. Butsch.)

Fabritii, Aloyse Cynthio degli. Libro della origine delli volgari proverbj. Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de i Vitali fratelli Venetiani a di ultimo Septebrio 1526. in-fol. (4 ff. de prél. et CXCIIII ff. ch.) 632 fr. Libri. 1689 rs. de la Cortina n°. 2457.

V. sur ce livre *Molini, Oper. bibl.* p. 166 n°. 209. *Querard, Arch. d'hist. litt.* 1856. p. 557 sq.

Dans ce volume rare l'auteur explique par des contes ordiniers en vers l'origine de 45 proverbes. (265 fr. Floncel. 125 fr. [av. 2 ff. réimpr.] La Vallière. 95 fl. Crevenna. 506 fr. [ex. dans lequel se trouvait à la fin un proverbe inédit, écrit par la main de l'auteur, et intitulé: *Chi prima va al molino prima macina*] Méon. 400 fr. D'Ourches. 24 l. 10 sh. Hibbert. 16 l. 5 sh. Heber. 17 l. 10 sh. Hanrott.) Il y avait chez Borromeo un ex. de ces proverbes (vendu 42 l.), contenant un sonnet et une sestine de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parcequ'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Le proverbe inédit conservé dans l'ex. de Méon a été publié par Renouard vers 1812 chez Didot l'aîné in-fol. (12 pp.) et tiré à 27 ex., dont 2 sur pap. jaune et 1 sur vélin. (190 rs. de la Cortina.) v. Magné de Marolles dans l'*Esprit des journaux* 1780. *Septbr.* p. 213 sq.

Fabroni, Angelo. Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. Fior. 1779. in-fol. Av. 19 pl. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe sous la même date une éd. en français. (7 fr. Morel Vindé.)

Selon Mr. Brunet l'ouvrage de *Th. Piroli* intitulé *Niobes historia graecae sculpturae miraculum*, 15 pl. avec un frontisp. et une explication, est beaucoup plus estimé quant à l'exécution des gravures.

—— Vitae Italorum doctrina excellentium, qui seculis XVII et XVIII floruerunt. Pisis 1778—1805. 20 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Bohn.

Ce recueil contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui se trouve au 20e vol. Les deux derniers vol. ont été imprimés à Lucques après la mort de Fabroni par les soins de Dom. Pacchi. On réunit à ce recueil:

Lettere inédite d'uomini illustri. Fir. 1773—75. 2 vol. in-8°. (Le 3e vol. n'a pas paru.)

Elogj di alcuni illustri italiani. Pisa 1786—89. 2 vol. in-8°.

Elogj di Dante, di Poliziano, di Ariosto e di Tasso. Parma, stamp. reale 1800. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

De vita et rebus gestis Clementis XII. Romae 1760 in-4°.

Vita Petrarchae. Parmae, Bodoni 1799. in-4°.

Vita Pallantis Strocții. Parmae, Bodoni 1802. in-8°.

Historia academiae Pisanae. Pisa 1791—95. 3 vol. in-8°.

Fabroni, Angelo. Laurentii Medicis Magnifici vita. Pisis 1784. 2 part. gr. in-4°. (3 sc. Gall. 4 duc. Selvaggi.)

Il y en a une trad. française par de Perionne: *Berlin* 1791. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Vita magni Cosmi Medicei. Pisis 1788—89. 2 vol. 2 vol. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

—— Vita Leonis X Pontif. Max. Pisis 1797. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. Av. les deux préc. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Fabrotus. Voyez **Basilicon.**

Fabulae. Voyez **Aesopus.**

Fabulae centum ex antiquis scriptoribus acceptae et graecis latinisque tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino. Ven., Ziletti 1587. in-12. Av. fig.

Fabyan, Robert. Chronicle (2 part.) Emprynted by me Richarde Pynson 1516. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (166 ff., faussement num. 168; 222 ff.) 92 l. North. 84 l. Roberts. (ex. défect.) 26 l. 10 sh. Utterson.

L'épilogue en rimes anglais *The seven Joys of the blessed Virgin* manque dans les éd. postérieures. Il y a des différences dans les exempl. (v. *Dibdin, Ames.* T. II. p. 466 sq. cf. T. I. p. 71.)

—— Chronycle, newly prynted wyth the Chronycle, Actes and Dedes done in the Tyme of the Reygne of Kynge Henry the Seventh. London by W. Rastell 1533. 2 part. in-fol. (5 l. Duc de Grafton. 8 l. Sykes. 9 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— Chronicle, Printed by Will. Bonham 1542. 2 vol. infol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nassau. 4 l. 8 sh. Dent. 5 l. Heber. 5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Cette édit., continuée jusqu'à la fin de l'année 1541, porte dans quelques ex. l'adresse de l'imprimeur John Reynes.

—— Chronicle which he nameth the Concordance of Histories, newly perused and continued from the Beginnyng of Kyng Henry the seuenth to the ende of Queene Mary. Lond. by Jhon Kyngston 1559. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Roscoe. 15 l. 15 sh. Roxburghe. 5 l. 5 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. Dent. 7 l. Dunn Gardner. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

Il y a deux éd. publiées par Kyngston sous la même date, comme on voit par la diversité du récit de la mort de la reine Marie pp. 566—571.

—— Chronicles of England and France in two Parts, named by himself the concordance of Histories. To which are added a biograph. and liter. Preface and an Index by H. Ellis. London 1811. in-4°. roy. (1 l. 4 sh.)

Facciolati, Jac. Voyez **Forcellini.**

—— Fasti gymnasii Patav. ab a. 1406 ad 1756. Patavii, Manfré 1757. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Ortografia Italiana. Padova 1822. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Facet, J. Voyez **La Hogue, Jacq. de.**

Facetiae facetiarum, hoc est, jocoseriorum fasciculus novus. s. l. 1627. in-4°. (4 th. Weigel.)

Facetiae facetiarum, hoc est, Jocoseriorum fasciculus, exhibens varia variorum auctorum scripta. Francof. 1615. in 12. (3 fl. Beck. 3 sh. 6 d. Hibbert.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Pathopoli apud Gelastinum Severum* (impr. p. Phil. de Croy) 1645. in-18. 2 ff. et 596 pp. (10 fr. Renouard. 8 fr. Courtois. 2⅝ th. Weigel.) 1657. in-12. (14 fr. Nodier. 2 th. Lippert. 3 fl. 48 kr. Beck.) *Lond.* 1741. pet. in-12. avec un second titre en français ainsi conçu: *Le petit thresor latin des ris et de la soye.* Ces éd. diffèrent entre elles quant à leur contenu.

Facetiae. Musarum Deliciae or the Muses Recreation cont. severall Pieces of Poetique Wit, by J. M. and Ja. S. 1656 — and Wit Restor'd in severall select Poems not formerly publish'd 1658 — also Wits Recreations, sel. from the finest Fancies of modern Muses — with a thousand outlandish Proverbs. Printed from ed. 1640 with all the wood engrav. and improv. of subseq. edd. Lond. 1817. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Ce recueil de poésies facétieuses anciennes en angl., publié par Th. Park et Ed. Dubois, a été tiré à 150 ex. seulement.

Facetie, motti etc. Voyez **Domenichi.**

Facétieuses journées, **Les,** contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers par G. C. D. S. (Gabr. Chappuis.) Paris, Jean Houzé 1584. in-8°. (15 fr. Méon. 18 fr. Leduc. 22 fr. Mazoyer.)

Voyez sur les sources de ce recueil rare *Fr. W. V. Schmidt, Die Märchen des Straparola. Berlin* 1817. in-8°. p. 330 sq.

Facétieux, Le, reveil-matin des esprits mélancoliques, ou recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes. Leyde, Dav. Lopez de Haro 1643. pet. in-12. (4 ff. de prél. dont un front. gr. daté de 1644 et un titre impr. daté de 1643, 358 pp. et 7 ff. de table.) 20 fr. Caillard. 60 fr. Durieux.

Reproduit: *Utrecht, Théod. d'Ackersdijck* 1654. in-12 (9 fr. Méon.) *ib.* 1662. in-12. (9 sh. 6 d. Heber.) *Nymegue* 1678. pet. in-12. *ib., Smetius* 1681. in-12. (9 fr. Lambert.) Il existe aussi plusieurs réimpressions faites à *Rouen*, savoir *chez J. Besogne s. d.* pet. in-12. *ib. chez Martin de la Motte* 1654. 1656. in-8°. 1664. 1668. 1699. in-12. qui diffèrent quant au texte.

Facetus. Liber Faceti docens mores hominum: praecipue juvenum in supplementum eorum qui a Catone erant omissi (metrice). Alb. Kunne (Memmingae) s. d. (*vers* 1490.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

En vers latins et allem. Réimprimé *s. l. ni d.* in-4°. (vers 1500) 2 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck; *s. l. ni d.* (Antv.) in-4°. *Col. s. d.* in-4°. *Daventr. Jac. de Breda* 1494. in-4°. (16 ff.) 1496. 1499. in-4°. (16 ff.); *s. l. ni d. (Zwollae, Tymannus Petri de Os de Breda)* vers 1500. in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (Impr. à Paris par Mich. le Noir vers 1490. — 48 kr. Butsch.) et dans les *Auctores VIII morales s. l. ni d.* in-4°. fol. 8 sq. etc.

Il en existe une traduction allemande rimée par Seb. Brant, intitulée: *Liber Faceti docens mores hominum per Seb. Brant in vulgare noviter translatus. Suderstat s. d.* in-4°. *Ulm s. d.* in-4°. *Basil.* 1496. 1498. in-4°. *Ulmae, J. Schäfler* 1497. in-4°. (14 ff.) *Basil., Olpe* 1499. in-4°. (16 ff.) 20 fr. Courtois. 3 th. Weigel. *Aug.* 1501. in-4°. *Norimb.* 1503. 1507. in-4°. *Mog.* 1509. in-4°. *Lips.* 1513. in-4°. *(Facetus im latin d. Sebastianŭ Brant getütschet.) s. l. ni d.* (avec la marque de Mich. Fürter de Augsb.) in-4°., et reproduite p. *Zarncke, Seb. Brands Narrenschiff* p. 137 sq. (v. *Lit. Wochenblatt* 1770. Vol. II. p. 39 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätzen d. Goth. Bibl.* Vol. II. p. 296 sq.) Il faut pourtant en distinguer une autre traduction allemande rimée, datée de 1457 (publiée p. Kinderling dans le *Deutsch. Mus.* 1788. p. 437 sq.) en haut-saxon, et une seconde en bas-saxon (publiée par *Wiggers, Zweites Scherflein zur Förderung der Kenntniss dlt. deutsch. Mundarten. Magdeb.* 1836. in-8°. p. 6—22.).

L'original latin qui n'est qu'une continuation des distiques de Caton est attribué à un certain *Rainerius Alemannus*, sous le nom duquel est probablement caché le fameux poète *Johannes de Garlandia* (v. *Hist. litt. de la Fr.* T. VIII. p. 91.) On a du même auteur des contenances de tables en vers latins, intitulées *De moribus et facetiis mensae* ou *Thesmophagia (Rein. Alem. de Saxonia Phagifacetus, herausgeg. n. e. Lübeck. Hdschr. v. Jacob. Lübeck* 1838. in-8°.) et traduites aussi par S. Brant (publiées p. *Zarncke* p. 142 sq.). Il existe aussi une seconde continuation de Caton, intitulée *Liber Moreti docens mores juvenum in Supplementum qui a Cathone erant omiss. s. l.* 1509. in-4°. dont il y a une autre traduction rimée par le même S. Brant (publiée p. *Zarncke* p. 142 sq.) Selon Mr. Zarncke (*Liter. Centralblatt. Lpzg.* 1854. p. 335) le soi-disant *Moretus* de Brant renferme le veritable *Facetus („Moribus et vita quisquis vult esse facetus me legat et discat quod mea Musa docet")* et le soi-disant *Facetus* de Brant („*Cum nihil utilius* etc.") le *Pseudo-facetus.*

Fachs, Mod. Probier-Buchlein zusamt Bericht, was vor Zeiten die alten Patriarchen, Römer, Juden etc. für Gewichte, Gepräge etc. zu den Münzen gebraucht haben. Lpzg. 1678. in-8°. (1 fl. Helf.)

Il y en a une éd. antérieure *Amst.* 1669. in-12.

Facies externa templi S. Petri in Vaticano et aliar. Ecclesiar. in urbe Roma etc. s. l. ni d. in-fol.

Titre factice pour un recueil de pl. (3 sc. Gallarini.)

Facius, Barth. Rerum gestarum Alphonsi I regis Neapol.

LL. X. et Joviani Pontani de Ferdinando I. rege Neap., Alphonsi filio, LL. VI. Bas. exc. P. Perna 1566. in-fol.

Cet ouvrage est joint à la trad. lat. de Guicciardin par Caelius Curio. La dédicace de J. Mich. Brutus et sa vie de B. Facius, ajoutées à la première éd. de cette histoire soignée par ce savant: *Lugd., Grifio* 1560. in-4°. (2 duc. 50 b. Selvaggi. 5 sh Bohn.) ont été omises dans l'éd. de Bâle (*v. Clément* T. VIII. p. 237.). Il en existe une trad. ital. par Giac. Mauro: *Vinegia, Giolito* 1579. (1580.) in-4°. (1 sc. Gallarini. 4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Facius, Barth. De viris illustribus liber ex ms. ed. rec. praef. vitamque auct. add. L. Mehus, qui nonnullas Facii aliorumque ad ipsum epistolas adj. Flor. 1745. in-4°.

Faculté, La, vengée, comédie en 3 actes en prose par M.*** (de la Mettrie). Paris 1747. in-8°.

Cette pièce satirique a été reproduite sous ce titre: *Les charlatans demasqués ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique. Paris* (Hollande) 1762. in-8°. avec la clef. (10 fr. By.)

Facultates Reverendorum Dominorum Sanctissimi N. Papae (Pauli III) et utriusque Signaturae Apostolicae Referendariorum. Romae, in Vico Peregrini apud Balthasarum de Cartularils Perusinum 1542. in-fol.

Un ex. tiré sur vélin se conservait dans la bibl. de Mr. Libri (*Cat. Libri* 1859. n°. 954.).

Faehrenhorstius, Chph., Lubecensis. Diss. de Bancorottorum pessimo atque horrendo scelere practica. Rost. 1625. in-4°.

Faehse, Godf. Sylloge lectionum graecarum, glossarum, scholiorum in tragicos graecos atque Platonem ex codd. mss. paris., acced. observatt. crit. sylloge in scriptores aliquot et graecos et romanos. Lips. 1813. in-8°.

Le *Lexicon graecum in tragicos vel collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. Primislaviae* 1830—32. 2 fasc. in-4°. n'a pas été terminé.

Faernus, Gabr. Fabulae C ex antiquis auctoribus delectae, carminibus explicatae; a Silvio Antoniano editae. Romae, Vinc. Luchinus 1564. in-4°. (IV ff. de prél. et 100 ff. ch.) Av. 100 fig. en bois. mal gr. sur les dessins de Titien. (6 th. Weigel. 6 duc. Starace. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Il en existe des exempl. datés de 1563 et d'autres de 1565. Les uns et les autres sont conformes à l'éd. de 1564, seulement ceux de 1563. contiennent le premier tirage des planches.

—— Fabulae. Antv., Plantinus 1567. (1⅞ Weigel.) 1573. 1585. in-12. Av. fig. en bois.

Les figures ont été copiées sur celles de l'éd. de 1564, ainsi que celles de l'éd. de *Brux., Foppens* 1682. pet. in-8°. (1⅞ th. Weigel.) *Amst.* 1690. in-8°.

—— Fabulae et carmina (ed. Jo. Ant. Vulpio). Patavii, Cominus 1718. gr. in-4°.

Tiré à 300 ex. seulement. Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1730 qui contient de nouvelles augmentations (11 fr. Molini. 2 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.).

—— Fabulae et carmina varia. Parmae, typis Bodonianis 1793. in-4°. (3 fl. 30 kr. Klang. 3 th. [fig. avant la lettre 6 th.] Weigel.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une seconde éd. de Bodoni datée 1793 n'est sortie de ses presses qu'en 1796.

—— Traduction des fables de Faerne, en vers françois p. Ch. Perrault. Amst. 1708. in-12. (26 fr. A. Martin.)

Les figures ont été gravées sur celles de l'éd. de 1564. Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1699. in-12.

—— Fables in English and French Verse. London 1741. in-4°. Av. 100 pl. (5 sh. White Knights.)

—— Cent fables choisies des anc. aut., mises en vers latins par G. Faerne et trad. en vers françois p. Ch. Perrault. Londres 1743. in-4°. Av. front. et pl. (14 fr. Patu de Mello. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Willett. 36 fr. Boisset. 5 th. Weigel.)

—— Cento Favole ed una favola di Battista Mantovano, trad. in versi da G. Cris. Trombelli. Ven., Pitteri 1736. in-8°

Fage, Raymond **de la.** Voyez **La Fage.**

Fage, M^tre **Mary.** Fame's Roule: or the Names of K. Charles, Q. Mary and his Posterity; together with the Names (420) of the Dukes, Marquesses etc. of England, Scotland and Ireland; anagrammatiz'd and expressed by acrosticke Lines on their Names. London 1637. in-4°. (20 l. 5 sh. Sykes. 8 l. Heber.)

Fagel. Bibliotheca Fageliana: a Catalogue of the valuable and extensive Library of the Greffier Fagel of the Hague. London 1806. 2 vol. in-8°.

Catalogue très bien arrangé par Sam. Paterson. Cette collection précieuse a été acquise au prix de 7000 livres par le Trinity College à Dublin.

Fagiuoli, Giambatista. Rime piacevoli. Firenze, Nestenus e Moucke 1729—34. 6 part. pet. in-4°. (Av. la *P. VII^a.* 10 duc. Selvaggi.)

A la fin de la 6^e partie doit se trouver un opuscule de 60 pp. contenant *Chiave e note del dott. Antonmaria Piscioni.* Il y a une réimpr. *Lucca* 1733—34. 6 vol. in-8°. (20 fr. Asher.) Ces deux éd. ont reçu un supplément par une 7^e partie des *Rime piacevoli: Lucca, Parte settima postuma* 1743. in-4°. publiée par les soins de Giuseppe Maria Brocchi et contenant 43 capitoli. Une éd. de *Venezia,* avec la rubrique d'*Amsterdam,* contient des poésies qui ne se trouvent pas dans l'éd. citée ci-haut. Il existe un bon choix de ces poésies: *Bologna* 1823. 2 vol. in-12.

—— Commedie. Fir., Franc. Moucke 1734—36. 7 vol. in-12.

A cette éd. se joint: *Prose di Giamb. Fag. Fir., Moucke* 1737. in-12. qui forment le 8^e vol. (ens. 8 duc. Selvaggi.)

Au dernier vol. de la réimpression: *Ven., Ang. Geremia* 1753. 7 vol. in-12. se trouve l'*Orazione funerale delle lodi del Fagiuoli.* (2⅜ th. Tiek. 10 fr. Libri.)

Fagot de myerre, Cy commence le liure intitule, compose par ung religieux de lordre des cordeliers. a Paris, au cloz Bruneau par Guill. le Bret (Impr. p. Jean Real vers 1540.) in-8°. Goth.

Selon Mr. Brunet le *Cat. de Méon.* n°. 204. contient une éd. de ce livre mystique: *Yoland Bonhomme* 1525. in-8°. et celui de *Lang* n°. 1347 une d'*Angers* sous la même date. (V. **Fasciculus myrrhae.**) Le même bibliographe compare les deux suivants ouvrages pareils: *Bouquet de myrrhe ou considerations sur les playes de J. C. par Caraffa. Paris, Bechet* 1553. in-12.

Le faisceau de Myrrhe de l'épouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le S^r de S. M. B. P. S. Rouen, le Boullenger 1667. in-12.

Fahne, A. Gesch. d. Kölnischen, Jülich. u. Bergisch. Geschlechter in Stammtafeln, Wappen, Siegeln u. Urkunden. Köln 1848—53. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de pl. (24 fl.) 12 fl. Beck.

Faiots. Voyez **Faits.**

Faifeu, P. Voyez **Bourdigné.**

Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes. s. l. ni d. (vers 1750). in-12. (2 ff. et 70 pp.) 40 fr. Nodier.

Opuscule rare et curieux à cause de l'orthographe bisarre, dont l'auteur s'y est servi.

Fail, Noël du. Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi champenois. Lyon, par Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (100 pp.) Lettres ital.

Première édition connue d'une facétie imitée de **Rabelais** par Noël du Fail, depuis sieur de la Herissaye, qui s'est caché sous l'anagramme de son nom.

—— Discours d'aucuns propos rustiques facecieux et de singuliere recreation, de maistre Leon Ladulfi champenois, reveux et amplifiez par l'un de ses amys. A Paris par Estienne Groulleau 1548. in-16. Lettr. ital. (ff non ch.) 39 fr. Nodier.

Au f. *L* commencent *Les propos de la secõde iournee par Thibaud monsieur & Fiacre sire, neveux de maistre Hugues.* Ensuite il se trouve deux morceaux qui ne sont pas dans l'éd. de Lyon de 1547 et 1549, intitulés *Chanson de maistre Huguet du temps qu'il estoit amoureux* et *La deliberation de Guillot sur l'ordre de la Hemée, au banquet de la dedicace de Borneu, feste annuelle de toute la chastellenie de Vaudevire.*

Il existe une réimpression de l'éd. de 1548, donnée par le même imprimeur en 1554. in-16. Lettres rondes. Av. fig. en bois.

—— Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi, champenois, reueux, corrigez et augmentez par luy mesme. Lyon

par Jean de Tournes 1549. in-16. (187 pp. ch.) Lettres rondes.

Réimprimé à *Orleans chez Eloi Gibier* 1571 et sans date. in-16. (127 pp.)

Fail, Noël du. Les ruses et finesses de Ragot, iadis capitaine des gueux de l'hostiere et de ses successeurs. Avec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour entretenir en toute honneste compagnie. Paris, Jean Ruelle 1573. in-16. (88 ff.) Lettres rondes.

Mr. Brunet a démontré que l'assertion de B. de la Monnoye dans *Baillet, Jugements des savants* T. VI. p. 308. (éd. in-4°., T. V. p. 130. éd. in-12.) est fausse, quand il dit, que *La Croix du Maine, Bibl. franç.* p.288. (éd. in-fol.. T. II. p.35. éd. in-4°.) s'est trompé en disant, que *Les ruses* etc. sont le même ouvrage que les *Propos rustiques*. Car ces deux livres, qui sont à la première apparence entièrement différents, ne sont qu'un seul et le même livre. Il existe une réimpression de cette éd. sous le même titre: *Lyon, de Tournes* 1576. in-12., et dans une autre intitulée: *Discours d'aucuns Propos rustiques facétieux et de singulière récréation ou les ruses et finesses de Ragot. s. l.* 1732. in-12. (35 fr. Labédoyère) on a réuni ces deux titres. Néanmoins Mr. *Guichard, Notice* p. 7 sq. n'est pas encore persuadé de la vérité de la présomption de Mr. Brunet.

—— Balivernies, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. Paris, impr. pour Pierre Trepperel 1548. pet. in-16. (36 ff. non ch.) Lett. ital.

—— Balivernies ou contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. Paris, impr. p. Nicolas Buffet pres le college de Reims 1548. in-16. (40 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (200 fr. Crozet.)

Il existe des exemplaires avec un titre à l'adresse d'*Est. Groulleau*. (220 fr. Nodier.)

—— Les Balivernies etc. (*A la fin:*) Chiswick de l'imprimerie de C. Whittingham 1815. in-18. pap. vél. (6 ff. de prél., XII et 100 pp., 2 ff. pour la marque de Gr. et la souscr.) 24 fr. Labédoyère. 32 fr. 50 l. St. Martin. 31 fr. Nodier.

Reimpr. minutieuse de l'éd. préc. sous l'adresse de Groulleau. On en a tiré un ex. sur pap. de Chine.

—— Balivernies etc. Lyon, Pierre de Tournes 1549. in-16. (48 ff.) Lettres rondes. (9 fr. La Vallière. 20 fr. Méon. 40 fr. Leduc. 148 fr. Pixerécourt.)

—— Contes et discours d'Eutrapel, reveuz et augmentez par le sieur de la Herissaye. Rennes, par Noël Glamet de Quinpercorentin 1585. in-8°. (2 et 224 ff.) 60 fr. Nodier.

Ce recueil qu'il ne faut pas confondre ni avec les *Propos* ni avec les *Balivernies*, a été reprodnit à *Rennes, Noël Glamet* 1586. in-16. et in-8°. 1587. 1598. in-16. (5 ff. de prél. et 550 pp. — 20 fr. Pixerécourt.) *ib.* 1603. in-8°. (30 fr. 50 c. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy.) *Anvers, Jean Natoire* 1587. in-16. (*Contes et discours d'Eutrapel.*) *s. l.* (*Paris*) 1732. 2 vol. in-12.

—— Propos rustiques, balivernies, contes et discours d'Eutrapel, édition annotée; préc. d'un essai sur la vie et les écrits de Noel du Fail p. J. M. Guichard. Paris, Ch. Gosselin 1842. in-12.

On cite du même auteur: *Mémoires recueillis et extraicts des plus notables et solennes arrets du Parlement de Bretaigne divisez en trois livres. Rennes, Julien Ductos* 1679.. in-fol. (*Nouv. éd. augm. p. Seb. Durand.*) *Paris et Rennes, J. Vatar.* 1653. in-8°.

Faintises du monde. Voyez **Gringore.**

Fairies. A description of the King and Queen of Fairies, their habit, faxe etc. by R. S. London for Rich. Harper 1685. pet. in-12. Goth.

Fairy Tales or the Lilliputian Cabinet, containing twenty four choice Pieces of Fancy and Fiction, collected by Benj. Tabart. Lond. 1818. in-12.

Voyez *Quarterly Rev.* T. XXI. p. 91—112.

Faits ou faicts de Jesus Christ, Des. Voyez **Antithesis.**

Faits et dicts mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois, et des choses rares et secrettes advenuës en France es regnes des roys François I, Henry et François II, et Charles IX., contenuz en la reponse, faite par un Gentilhomme de Haynaut à la lettre à lui envoyée souz le nom d'un seigneur de son Pays le deuxième d'avril M. D. LXIIII. Paris 1565. pet. in-4°. (132 pp.) 20 fr. Méon. 30 fr. Bignon.

Cet écrit, composé à l'occasion du différent qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris, et réimprimé deux fois sous la même date, a donné lieu, selon Mr. Brunet, aux pièces suivantes:

Réponse faite par Mr. le maréchal de Montmorency quand on lui présenta le congé obtenu par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens; ensemble le discours du voyage fait à Paris par M. l'admiral (de Coligny) 1565. in-8°.

Discours sur le congé impétré par Mr. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défense de sa personne, et sur ce qui lui advint à l'occasion de cela, à son arrivée a Paris, le 8 janvier 1565, *avec la copie du dict congé (par Jacq. Paul Spifame)* 1565. in-8°.

Lettre d'un seigneur du païs de Hainault, envoyée à un sien voysin et amy, suyvant la cour d'Espaigne (par le card. de Lorraine). Anvers (1565). in-8°.

Réponse à l'epistre de Charles de Vaudemont, cardinal de Lorraine jadis prince imaginaire des royaumes de Jérusalem et de Naples . . . et maintenant simple gentilhomme de Hainault. 1565. pet. in-8°.

Attribuée à l'amiral de Chatillon dans le *Cat. de Secousse* et à Regnier de la Planche par *Pr. Marchand.*

Désaveu d'un seigneur de Hainault, de la lettre escripte en son nom par M. le cardinal de Lorraine. Anvers 1565. pet. in-8°.

Faits et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voyez **Geoffroy.**

Faicts, Des, et gestes des très chrestiens roys de France Henry II et François; ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. Orléans, Eloy Gibier 1561. in-16.

Selon Mr Brunet cet opuscule est la réimpression augmentée des *Gestes et faitz mémorables du Roy Henry II. avec plusieurs conquestes et prinses de ville, jusqu'au trépas du dit seigneur, ensemble les mariages de François I, de Philippe, roy des Espagnes, et du prince de Piedmont. Lyon, Jean d'Ogerolles* 1559. in-16.

Faits mémorables advenues depuis Pharamond, premier roi des François, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs. Lyon, Ben. Rigaud et J. Saugrain 1557. in-16. (23 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Faitz de Virgille. Cy commence les faits merueilleux de Virgille. (*A la fin:*) Cy finissent let (*sic*) faitz merueilleux de Virgille nouuellement imprimes a Paris par Jehan trepperel, libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france. pet. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. White Knights. 11 l. Heber. 281 fr. en 1847 à Paris.)

Première éd. du célèbre roman de Virgile.

—— Les faictz merueilleux de Virgille. Imprimez nouellement. (*A la fin:*) Imprimees (*sic*) nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denis Libraire demourant en la Rue neufue Nostre Dame a Lensegne sainct Nycolas. pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois. 16 ff. (3 l. 5 sh. Lang. 10 l. Heber. 180 fr. à Paris en 1837.)

Au verso du dernier f. il se trouve la marque de l'imprimeur anglais Wynkyn de Worde.

—— Les faits merueilleux de Virgille. Impr. nouuellement pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch.) Avec une fig. en bois.

—— La vie: les ditz et merueilles de Vergille. Quil fist luy estant en Romme. Nouuellement imprimee. (*A la fin:*) Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard (1520 à 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 1 l. 14 sh. Heber. 127 fr. vente M. en 1855 à Paris.

—— Les faictz merueilleux de Virgille. (*A la fin:*) Cy finissent les faictz merueilleux de virgille nouuellement imprimez a Paris p Guillaume Nyuerd demourant en la rue de lamy frie a lymage sainct Pierre ou a la premiere

porte du Palays. pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois. (16 ff.) 7 fr. La Vallière.

Il existe une seconde éd., donnée par le même imprimeur, dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f., tandis que dans l'éd. citée ci-haut elle se trouve au recto. — On a fait de l'une ou de l'autre de ces éditions deux réimpressions facsimilaires, l'une à *Paris chez Techener* en 1831. in-16., dont il n'a été tiré que 38 exemplaires (savoir 18 sur vélin avec des bordures propres à être coloriées [34 fr.], 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures [6 fr.] et 8 sur pap. de couleur sans encadrement), l'autre faite sur l'édition de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin) à *Paris chez Pinard le 10 juin* 1831. in-16. et tirée à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et sur vélin.

Faitz de Virgille. This Boke treateth of the Lyfe of Virgilius and of his deth and many marvayles that he dyd in hys lyfe tyme by whychcrafte and nygramancye thorowgh the helpe of the devyls of hell. (*A la fin:*) Emprynted in the cytie of Anwarpe by me Johnn Doesborcke dwellynge at the camer porte. s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (54 l. 12 sh. White Knights. 29 l. 18 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Heber.)

On a fait de ce roman, rédigé d'après l'orignal franç., une réimpression sous le même titre (*Virgilius. this boke treath of the Lyfe of Virgilius*) à *Lond.* en 1812 par J. M'Creery. pet. in-4°. aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 ex. seulement (1 l. 6 sh. Hibbert). Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique (v. *Beloe, Anecd. of Lit.* T. I. p. 420 sq.). Le même texte a été reproduit par *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. II.

—— De historie van Virgilius, van zyn Leven, Dood ende van zyn wonderlijke werken, di hy door de Konst der Nygromantie etc. Amst. s. d. in-4°. ib., S. en W. Koene. s. d. in-4°.

—— Een schone Historie van Virgilius, van zyn Leuen, Doot ende van zyn wonderlijke werken, die hy deede by Nigromantien by dat behulpe des Duyvels. Amst. 1552. in-4°.

Voyez sur le roman de Virgile les sources citées par *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. p. II. p. 616 sq. et *Beitr. z. Lit. u. Sage des Mittelalters. Dresd. u. Lpzg.* 1850. in-4°. p. 27 sq. *Roth* dans *Pfeiffer, Germania* Vol. IV. p. 256 sq. *Massmann, Kaiserchronik* Vol. III. p. 488 sq. *Extr. du roman des VII sages de Rome. Paris* 1839. p. 35—40. *Mercure Suisse* 1741. *Mars* p. 236—250. *Mém. de Trevoux* 1743. *Avril* p. 705 sq. *J. H. a Seelen, Or. de scriptoribus gentilibus falso in christianorum ordinem relatis, speciatim de frustra quaesitis in Virgilio rebus divinioribus. Flensb.* 1714. in-4°.

Fajardo, Alonso Guajardo, Cavallero Cordoues. Los proverbios morales. Paris, Jean Fouet 1614. in-12. (IV et 46 ff.)

Cet ouvrage, publié d'abord sous le titre: *Proverbios morales en redondillas. Cordova* 1588. in-12., fait partie avec une pagination spéciale du volume suivant:

La Doleria del Sueño del Mundo. Comedia tratada por via de Philosophia moral (por Pedro Hurtado de la Vera) Juntamente van aqui los Proverbios morales etc. *Paris, J. Fouet* 1614. in-12.

Fajarat Meknatissia (id est de virtute et utilitate magnetis) Turcice. Constant. 1144. (1731.) pet. in-4°.

Falabacchio. Voyez **Regina** Antea.

Falcam, Christovam. Primeira e segunda parte de Crisfal. Lisboa por Ant. Alvares 1619. in-4°. (24 pp. non ch.)

Falcandus, Hugo. Historia de rebus gestis in Siciliae regno, ab a. 1085 ad annum 1169; auctore H. F. siculo cum Gervasii Tornacensis praefatione, studio et beneficio Matth. Longogaei. Parisiis, Dupuis 1550. in-4°.

Réimprimé au 7e vol. de *Muratori.* Voyez *Hist. lit. de la Fr.* T. XV. p. 274.

Falco, Bened. De origine hebraicarum, graecarum et latinarum literarum, deque numeris omnibus. Neap. 1520. 1541. in-4°.

—— Rimario. Napoli per Math. Cance da Brescia 1535. in-4°. (14 fr. Tross.)

—— Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, e del suo amenissimo distretto. Napoli, Sugganappo 1539. pet. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. La première éd. est sans date, mais il en existe des réimpressions de 1568. 1580. 1589 et 1617. in-8°.

Falco, Jacobus. Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejusdem auctoris operibus, quae nondum lucem viderunt, locupl. Barcinone 1624. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Les deux éd. antérieures de 1600 sont moins complètes. On a du même poète: *Epigrammata. Valentiae* 1647. pet. in-8°.

Falconer, Thomas. Chronological Tables, beginning with the Reign of Salomon and ending with the Death of Alexander the Great; with a prefatory Discourse. Oxford 1796. in-4°.

Falconer, Will. A new universal Dictionary of the Marine, now modernized and much enlarged by W. Burney. London 1815. in-4°. (*Nouv. titre* 1830.) Av. 35 pl. (2 l. 2 sh.)

Les éditions antérieures de cet ouvrage, publié pour la prem. fois en 1769, n'ont aucune valeur aujourd'hui.

—— The Shipwreck a Poem., by W. Falc. a Sailor. The Text illustr. by additional Notes and corr. from the 1st and 2d editions with a Life by the rev. James Stanier Clarke. London 1804. in-8°. roy. Av. des pl. d'après les dessins de Westall.

Il y a plusieurs éd. de ce poème estimé, savoir: *London, Millar* 1762. in-4°.; *ib.* 1764. in-8°. 1769. in-8°. *ib.* 1808. in-4°. Av. pl. p. Dodd.; *ib., Cadell* 1818. in-12. Av. 4 pl. p. Cadell. *Edinb.* 1807. in 8°. 1811. (*ed. by the rev. J. Mitford.*) *London, Pickering* 1836. in-12. (Aldine Poets.)

On cite encore: *Poetical Works of W. F. with the Life of the author. London, Cooke s. d.* in-12. Av. 2 pl.

Falconer's and **Cautley's** Fauna Antiqua Sevalensis or the Fossil Zoology of the Sewalick Hills in the North of India. London 1846—49. P. I. in-8°. et P. I—IX. d'atlas in-fol. (9 l. 9 sh.) 4 l. 4 sh. Quaritch.

Falconet, Et. Oeuvres contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux arts. Lausanne 1781. 6 vol. in-8°. — Oeuvres diverses concernant les arts. Paris 1787. 3 vol. in-8°.

Falconeto de le hataie che lui fece con li Paladini di Franza et de la sua morte. Impressum Venetiis per Jo. Bapt. Sessa anno Dñi. M. D. die XXVij Martii. in-4°. Car. rom.

Poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, en 4 chants et en stances de huit vers. Cité par *Panzer* T. IX. p. 299.

—— ..... (*A la fin:*) Qui finisse il libro di Falconeto: nel qual tracta de molte nobilissime bataglie. Stampato Venesia per Marchion Sessa. Nel. M. D. XI. Adi XXX de Mazo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom.

—— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte. (*A la fin:*) Finis. Stampato in Venezia 1512. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— Qui incominza le battaglie de Falconeto. (*A la fin:*) impresso in Milano per Augustino de vicomercato. A la spese de Joanne Jacobo & fratelli de Legnano. Nel anno della natiuita del nostro signore Jesu Christo. M. D. XXI. adi V. de Aprile. in-4°. Car. rom. à 2 col. Av. front. gr. en bois.

—— .... Stampato in Bressa per Damiano Turlini il mese di Marzo dell' anno M. D. XLVI. in-8°. Av. fig. en bois.

Reproduit: *Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda* 1572. in-8°. Av. fig. *Venezia appresso Dom. Imberti* 1605. in-8°.; *Padova* 1669. in-8°.; *Trevigi ed in Pistoja a. d.* in-8°.; *Verona, appr. Bart. Merlo s. d.* in-8°.

Aucun bibliographe n'a jamais cité le brouillon du *Falconeto* en vers et en prose, portant le titre suivant:

E prego el soprano creatore el qual creze el mondo universo la madre che per la sua gran dolceza che corona de tute le creature possa a mi cõcede gratia in lo mio dire che io possa cuntare de Carlo imperatore e de li baroni con li paladini si come la gran guerra fero con li sarrazini e de Gayno traditore de ponte si che sempre tradire li voleva. Milano 1483. pet. in-4°.

Cet opuscule se conservait dans la bibl. du feu comte Rossi à Rome.

Falconeto, Vendetta di. Incomenza la vendeta de Falconeto historiata nouamente stampata. (*A la fin:*) Impresso nella inclita cita de Milano per lo excellentissimo Magistro Johanne de Casteliono nel anno del signore M. CCCCC. Xij. Adi. Vii. de zugnio. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col.

Falconeto, Vendetta di. Libro di Mirandi Facti di Paladini Intitulato Vendetta di Falchonetto. Nouamente historiato. (*A la fin:*) Qui finisse il libro chiamato la vendeta (*sic*) di Falchoneto. Stampata in Venetia nel M. D. XIII adi. XXVIII de Octubrio. in-4°. Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Heber.)

Dans cette éd. (selon Mr. *Melzi, Bibliogr. dei Romanzi di Cavalleria* p. 65 sq.) il n'y a qu'une seul petite partie du texte contenu dans l'éd. de 1512. Mais on y a ajouté une dernière octave, où est promis un autre poème intitulé *Tiburgo*. Ce Tiburgo étant un héros, dont les prouesses sont rapportées dans le grand poème cité ci-haut, il est probable que notre édition, quoique postér., ne contienne que le brouillon de la *Vendetta* et qu'elle ait été publiée à l'insu de l'aut., comme cela est arrivé souvent. Aussi n'existe pas de poème sous le nom de *Tiburgo*.

—— Falconecto tutto Hystoriato Stampato di Nuovo. Ad instanza di Bern. da Pescia. s. d. in-4°. (4 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 4 sh. Heber.)

Mr. Melzi n'est pas sûr si cette éd. contient le texte du *Falconeto delle battaglie* ou celui de la *Vendetta di Falconeto*, mais Mr. Brunet présume que le vol. cité sous le titre annoncé ci-haut dans le *Cat. Hibbert* n°. 3072. renfermait en vérité le dernier poème, lequel est également en 8 octaves, mais d'une étendue beaucoup plus grande que le premier. Dans la première éd. de la *Bibliogr. d. rom.* Mr. Melzi conjecturait que le nommé libraire Bern. de Pescia pourrait bien être le même qu'un Bernardo de Zucchetta, qui demeurait à Florence en 1525, mais dans la seconde éd. il a passé sous silence cette question-là.

Falconia Proba. Probae Falconiae cento Virgilianus. s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler vers 1475.) in-fol. (12 ff. à 30 l.) 5 l. 11 sh. Heber.

Ces Centons ont été imprimés pour la première fois en 1472 à la suite d'Ausone. (Voyez *Ausonius.*)

Il y a deux réimpressions: *Antv., Leeu* 1489. in-4°. et (*Paris.*) *Alyate* 1499. in-4°.

—— Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. Lugduni, Stephanus de Basignana Carmelita, in off. Bern. Lescuyer 1516. pet. in-8°.

—— Cento virgilianus historiam Vet. et N. Testamenti complexus, edente J. H. Kromayero. Hal. Magdeb. 1719. in-8°. — Voyez **Virgilius.**

Il existe une traduction française, intitulée:

Amas chrétien, ou extrait de la poésie de Virgile, accommodez au Vieil et Nouveau Testament, reduitz en deux livres par Proba Fauconie, femme d'Adelphus, romain; par le Nomophile Marchois (Pardoulx du Prat, marchois). *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1557. pet. in-8°. (69 pp.)

Falcucci, Nic. Sermo qui est de cura morborum in generali et de dispositionibus febrium et consequentiarum ad eos. Papiae, Dam. de Comphaloneriis de binascho 1481. in-fol. (12 fl. Butsch.) — Voyez **Nicolaus.**

Falda, Gio. Bat. Li giardini di Roma, con le loro piante alz. e vedute in prospettiva cura Giac. de Rossi, disegnati ed intagliati da Falda. Roma 1683. in-fol. obl. 20 pl. et un titre.

—— Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus; plastica atque anaglyph. sculptura mire elab., in quo summus artifex Trajani atque M. Antonini militares profectiones in ips. col. sculptas aemul., vet. illos Rom. militiae mores, arma, habitus ac discipl. expr. c. notis J. P. Bellorii a P. S. Bartoli ex vet. ex. trad. aerique inc. cura Jac. de Rubeis. Romae 1680. in-fol. Av. 26 pl. (Av. le préc. 20 fl. Butsch.)

—— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. Roma 1665—99. 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. cont. 142 pièces.

Les trois premiers livres ont été dessinés et gravés par Falda, et le quatrième est d'Alex. Specchi. Le tout a été publié par J. J. de Rossi.

—— Le fontane di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. Roma 1691. 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl. cont. 107 pièces. (16 fr. Hurtault.)

Le 4e livre, contenant 28 pl., manque quelquefois. Il y en a une trad. allemande: *Nürnb., Sandrart* 1685. in-fol. Av. 46 pl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Faldermann, Fr. Coleoptera fauna entomologica transcaucasica. Mosc., Semen 1836—37. 2 vol. in-4°. Av. pl. col.

Tiré des Vol. IV—VI. des *Mém. de la soc. imp. des naturalistes de Moscou* 1834—39.

Faldermann, Fr. Coleopterorum ab ill. Bungio in China boreali, Mongolia et montibus Altaicis collect. necnon ab ill. Turczaninoffio et Stchukino in prov. Irkutzk missorum illustrationes. Petrop. 1835. gr. in-4°. Av. 5 pl. lith. col.

Extrait des *Mém. prés. à l'acad. par divers savans.* T. II.

Faleiro, Francisco. Tratado de la Esfera y del arte de marear con el Regimento de las Alturas. Sevilla 1535. in-4°.

Faleti, Hier., De bello Sicambrico lib. IIII. et ejd. alia poemata, lib. VIII. Venetiis, Aldus 1557. in-4°. (15 sh. Pinelli. 9 sh. Butler. 2 fl. 24 kr. Windprecht. 10 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd. (*praem. ep. Corn. Val. Vonck ad Junum de Back.*) *Noviomagi* 1749. in-8°.

—— Orationes XII. Hier. Faleti. Ven., Aldus 1558. in-fol. (aussi sur gr. pap.)

Faliscus, Gratius. Cynegeticon. Voyez **Gratius Faliscus.**

Falkenstein, Carl. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Ein Denkmal zur vierten Säkularfeier der Erfindung der Typographie. Leipzig, B. G. Teubner 1840. in-4°. Av. fig. en bois, fac-sim., grav. impr. en coul. et 10 ff. de specimens de car. orient. (8 th.)

Cet ouvrage jouit d'une renommée non méritée. Car les copies des figures en bois des livres xylographiques décrits ne sont pas exactes et même défigurées expressément (v. *Mussmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 313 sq.), aussi les notices sur les imprimeries et les imprimeurs sont fort défectueuses et puisées souvent, sans nommer leur source, dans les *Collectanea* de Mr. Ebert, conservés à la bibl. roy. de Dresde. Raison pourquoi une histoire de l'imprimerie exacte et fondée sur de bons documents reste encore un *desideratum*.

Falkland, Henry Cary third Lord. The Marriage Night. London 1664. in-4°. (6 sh. 6 d. Roxburghe.)

Cette tragédie a été reproduite dans la première éd. de *Dodsley's Old Plays.*

Falkner, Thomas. A description of Patagonia, and the adioining parts of South-America: containing an account of the soil etc. an account of the language of the Moluches with a grammar and a short vocabulary. Hereford 1774. in-4°. Avec une carte gr. p. Kitchin. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Réimpr. en particulier par Allan de Darlington 1788. in-4°. Il y en a une traduction allemande (*Gotha* 1775. in-8°.) et une autre en français par B(ourret), sous le titre *Description des terres Magellaniques et des pays adjucents. Genève et Paris* 1788. 2 tom. in-8°.

Falotico acad° della Congr. de' Rozzi (*Giovan Battista* di professione Sarto, Sanese).

On attribue à cet auteur les pièces suivantes:

Il Brusello, dialogo allegro (in terzine). Siena per il Bonetti 1574. *ib. s. nom d'impr.* 1583. in-8°.

Dialogo fra un saltinbanco ed un contadino (in terzetti). Siena per il Marchetti 1603. in-4°.

La mascherata, intitoluta La sposa, che va a marito, rappres. in Siena l'anno 1573 *(in terza rima). s. l. ni d.* in-12.

La Pastinaca e Mea, dialogo rusticale (in terzine). Siena per il Marchetti 1604. in-8°.

Raccanello, comedia rusticale. Siena alla loggia del papa 1616. in-8°.

Il Ricorso de' Villani alle Donne contro i calunniatori, recitato in Siena l'anno 1576. *Fir. per il Tosi* 1577. in-8°.

Falsa, De, et vera unius Dei P. F. et Spir. S. cognitione LL. II. auctoribus ministris ecclesiarum consentientium in Sarmatia et Transylvania. Albae Juliae 1567. in-4°

Attribué à Giorgio Blandrata.

Falugi, Domen., dal Lancisa. Triumpho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alexandro magno imperator di Grecia comminciando avanti sua nativita: composto p Domenico Falugi Ancisano poeta laureato al ill. S. Hippolito de Medici. (*A la fin:*) Impressum Romae per Mar-

cellum Silber dictus Franck anno dñi M. D. XXI. in-4°. à 2 col. Lettr. rondes. (24 fr. 50 c. La Vallière.)

Poème en octaves appartenant au cycle d'Alexandre le Gr..

Falugi, Domen. Libro chiamato Stella d'amore (in ottava rima). Romae per Marcellum Silber alias Franck 1514. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Quadrio n'en connaît qu'une éd. de *Milano* 1551. in-4°.

Fameuse Comédienne, La, ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. Francfort, Franz Rottenberg 1688. pet. in-12. (64 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Imprimé en Hollande avec des fleurons et des caractères dans le genre des Elsevir. Les éd. *Francf.* 1685. et *Col.* 1688. citées par *Lenglet du Fresnoy, Bibl. des romans* p. 98 me paraissent très problématiques.

Selon *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 6625 l'auteur de cette histoire satirique et romanesque fut une certaine dame Boudin. Selon Mr. Brunet il existe une réimpression avec de grands changements dans le style, intitulée:

*Les intrigues amoureuses de M*** et de Mad.*** son épouse. Dombes* 1690. in-12. (120 pp. — Deux éd. sous la même date, dont l'une pet. in-8°.)

Cette dernière éd. a été reproduite sous ce nouveau titre: *Les intrigues de Molière et celles de sa femme. s. l. ni d.* in-12. (88 pp.) 13 fr. Morel-Vindé.

Dans cette éd. on a retranché un passage qui est dans celle de 1688, aux pp. 30 à 32 et dans la précédente aux pp. 37 à 40, passage relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

Fameuse, La, compagnie de la Lésine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. Paris 1604. 1618. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

—— La Contre-Lesine. Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. Paris 1604. 1618. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

L'original de ces pièces est la facétie suivante italienne: *Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confrati della onorabile compagnia della Lesina* etc. *con alcune stanze d'autore incerto* (il poeta Sciarra) *Stampati per ordine degli otto operai. s. l. ni d. (Fir., per i Giunti* vers la fin du 16e siècle.) in-4°. (23 ff., 14 fr. 50 c. Libri.) réimprimée sous le titre: *Della famosissima compagnia della Lesina, dialoghi, capitoli e ragionamenti con la giunta d'una nuova riforma* etc. *Orvieto* 1600. in-8°. *Ferrara, Vitt. Baldini* 1590. in-4°. (17 fr. 50 c. Libri); *Siena* 1598. in-4°. (4 fr. le même); *Trevigi, Fabri Zanetti* 1601. in-4°. (8 fr. 50 c. le même); *Ven.* 1606. in-12. (5 fr. le même) et *La Contra-Lesina. Ven.* 1604. in-8°. *(La Compagnia della Lesina et della Contralesina) ib., Paolo Baglioni* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-12. (1 fr. Libri n°. 2473.)

L'auteur est, selon *Baillet* (*Satyres personn.* T. II. p. 345.), un certain Vialardi, mais selon Merati chez *Melzi, Scritt. anon.* T. I. p. 172 un prêtre de Lucque, nommé Tommaso Buoni, dont il y a un écrit pareil, intitulé:

Della compagnia de' Tagliacantoni, descrizione universale di Buoso Tomani (anagramme de T. B.) *cittadino Lucchese, nella quale appieno si scuopre l'origine e progresso della vita loro, opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone. Ven. per Marco Guarisco* 1601. in-4°. *ib., Camillo Bortoli* 1664. in-16.

Famille ridicule, **La,** comédie messine en vers .... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. Berlin, Jean Toller. pet. in-8°. (55 fr. Nodier.)

Comédie en patois messin attribuée à Jacques Le Duchat. Il en existe deux éd. sous la même date, l'une de 77 pp. et l'autre de 76 pp. A la fin de cette dernière se lit une épitaphe de *Perrin des Grilles* (en 8 vers) laquelle n'est pas dans la première.

Famin, A. et **A. Grand-Jean de Montigny.** Architecture Toscane ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. Paris 1806 — 15. 18 livr., dont 17 de 6 pl. et la dern. cont. un texte expl. gr. in-fol. (à 4 fr., pap. de Holl. 8 fr., lavé et col. 30 fr.)

Il y en a une nouvelle éd. *Paris, Bance* 1846. in-fol. Av. 134 pl. (72 fr.)

Famin, César. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection etc. Voyez **Cabinet** secret.

Nous avons du même savant:

Histoire des Invasions de Sarrazins en Italie du VIIe au XIe siècle. Paris, Didot 1843. in-8°.

Hist. de la rivalité et du protectorat des églises chrétiennes en Orient. Paris, Didot 1853. in-8°.

Mais sa *Histoire monétaire du Portugal,* pour laquelle toutes les planches sont gravées avec un soin scrupuleux, est restée inédite par la mort de l'auteur en 1853.

Fane, Lady Elizabeth. Twenty one Psalms and one hundred and two Proverbs. London by Rob. Crowley 1550. in-16.

Fanelli, Franc. Atene attica descritta da suoi principi, colla relazione de suoi re etc. Ven. 1707. in-4°. Av. 16 pl.

Cet ouvrage fort médiocre en tout ce qui touche l'antiquité, est pourtant très important quant aux renseignements sur l'état d'Athènes depuis la conquête turque.

Fanfarana, Sebastiano. Il Viaggio in Eliconia (in ottava Rima). Bergamo per Comin Ventura 1595. in-4°.

Dans ce poème l'auteur célèbre 32 belles femmes, dont les noms se trouvent dans la *Tavola delle Dame celebrate nell' Opra.*

Fanfares, Les, et courvées abbadesques des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances par J. A. P. *Musis concurrunt ludus et usus.* A Chambery par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. DC. XIII. pet. in-8°. 13 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 500 fr. Nodier. 200 fr. Bignon.

Selon Mr. Brunet ce volume contient les pièces suivantes: 4 ff. cont. le titre, dédicace de J. R. A. à Mr. Favier, avocat général, au lecteur; sonnet de l'auteur et sixain au même; texte pp. 1 à 168 divisé ainsi: *Paradoxe poétique* (en vers) p. 1—11, *extrait des archives de la basoche* (en vers) p. 13—39, *Palinodie de l'amant* (en vers) p. 11 —43, *Chanson* p. 44, *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose) p. 45—91, *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personnes en 4 actes) p. 95—144, *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Surrasins* (en vers) p. 145 —167. Vis-à-vis du frontisp. doit se trouver une gravure où sont personnifiés le paradis et l'enfer.

Fani, Scheikh Mohammed Mohhsen. Le Dabistan. En Persan. Calcutta, décembre 1809. pet. in-fol. (136 fr. Langlès n°. 289. 150 fr. ib. n°. 2767.)

—— The Dabistan or School of Manners, transl. from the Original Persian. With notes and illustrations by D. Shea and Anth. Troyer. Paris 1843. 3 vol. in-8°. (Oriental Transl. Fund. n°. 61. — 16 th.)

Le texte persan du 1er chap. avec une trad. anglaise a été publié par Gladwin dans les *Asiatic Miscellany. Calc.* 1789. n°. 1 et 2. et c'est tout ce qui en a été traduit sous le titre pompeux *Der Dabistan. Deutsch von F. von Dalberg. Aschaffenburg* 1809. in-8°. (118 pp.)

Fanning, Edmund. Voyages round the world etc. New York 1833. in-8°.

Fanshawe, Sir Richard. Original Letters and Negociations of Sir R. F. the Earl of Sandwich, the Earl of Sunderland and Sir William Godolphin, wherein divers matters between the three Crowns of England, Spain and Portugal, from the year 1663 to 1678 are set in a clear Light. London 1724. in-8°.

—— Original Letters of Sir R. F. during his Embassies in Spain and Portugal. Lond. 1702. in-8°. Av. son portr. p. Faithorne.

Fanshawe, Lady, Wife of the R. H. Sir Richard Fanshawe. Memoirs, written by herself, now first publ. from the orig. Ms. To which are added Extracts from the Correspondence of Sir R. F. London 1829. in-8°. Av. portr.

Fant. Scriptores rerum Suecicarum medii aevi ex schedis praecipue Nordinianis coll., dispos. ac emend. ed. Er. Mich. Fant. Holmiae et Upsr 1818. I vol. in-fol. Av. facs. (3 l. Bohn.) Vol. II. Edd. E. G. Geijer et J. H. Schröter. ib. 1828. in-fol.

Le 3e vol. n'a pas paru. On y joint:

Scriptores Suecici medii aevi cultum culturamque respicientes. E mss. hucusque ined. ed. J. E. Rietz. Stockh. 1844. Vol. I–III. in-8°. (5 th.)

Fantaisies de mere Sotte. Voyez **Gringore.**

Fanti, Sigism., ferrarese. Triompho di fortuna el quale tratta delli Accidenti del Mondo si per scienza Naturale come per Astrologia da Mercurio Vanullo Romano fedel-

mente esposto. Opera utilissima et iocosa. **Venegia per** Agost. da Portese ad instanza da Jacomo Giunta, Mercatante Florentino 1527. in-fol. (148 ff.) 17 fr. de Couronne. 3 l. 19 sh. Hibbert. 31⅛ th. vente Speck-Sternburg en 1857. 60 th. Weigel. (ex. déf.) 6 fl. Butsch. 9 fl. Crevenna.

Cet ouvrage singulier range parmi les livres de sort, tels que celui de Spirito (v. **Spirito et Lossbuch**). A l'exception du frontisp., du privilège et de la table des questions (16 ff.) et des quatrains qui donnent les réponses, le volume ne se compose que de figures grav. en bois. Les trois premières figures ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128. Il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registre. On y trouve les réponses à 72 demandes différentes sur le sort qui attend dans les diverses circonstances de la vie les personnes qui font ces questions: la solution est toujours fondée sur les règles de l'astrologie judiciaire (v. *Sotzmann* dans le *Serapeum. Lpzg.* 1850. p. 43 sq.).

Fanti, Sigism., ferrarese. Thesauro de Scrittori. s. l. 1535. in-4°.

A la fin de ce livre sur l'art d'écriture, gravé par Hugues de Carpi, se trouve un *Abbaco* par *Angelus Mutinensis*.

—— Praeclarissimus Liber Elementorum Litterarum. Ven. per Joannem Rubeum 1514. in-4°. Av. bordures et car. gr. en bois.

Écrit en italien. Ce livre annoncé aussi sous le titre: *Theoria et practica de more scribendi fabricandique omnium litterarum species* est resté, ainsi que le précédent, qui est problement la sec. éd., inconnu aux bibliographes.

Fantoni detto Labindo, **Giov.** Poesie. Italia (Firenze *ou* Prato) 1823. 3 vol. gr. in-8°.

Il existe une éd. beaucoup moins complète des *Poesie di Fantoni, Milano, Silvestri* 1823. gr. in-16. qui fait partie de la *Bibl. Scelta.*

Fantuzzi, Giov. Notizie degli Scrittori Bolognesi. Bologna 1787—94. 9 vol. pet. in-fol.

Fantuzzi, Marco. Monumenti ravennati de' secoli di mezzo par la maggior parte inediti. Venezia 1801—4. 6 vol. in-4°. Av. pl. (60 fr. 50 c. Reina.)

Voyez sur ce livre contenant des documents historiques et diplomatiques importants le *Cat. Cicognara* n°. 4006. On a du même auteur: *De gente honesta. Cesena* 1786. in-fol. (Tiré à 200 ex.) et *Memorie di vario argomento. s. l.* 1804. in-4°.

Fanucci, Giambat. Storia dei tre celebri popoli maritimi dell' Italia, Veneziani, Genovesi e Pisani e delle loro navigazioni e commercio nei bassi secoli. Pisa 1817—22. 4 vol. in-8°.

Fara, J. F. De Chorographia Sardiniae LL. II. De rebus Sardois ed. A. Cibrario. Tor. 1835. in-4°. roy. Av. portrait. (30 l.) — *Tiré à* 300 *ex.*

Faraday, Michael. Experimental Researches in Electricity. London 1839—55. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

On cite du même savant:

Chemical Manipulation, containing Instructions to Students in Chemistry relative to the Methods of performing Experiments. London 1843. III^th^ ed. in-8°.

Lectures on non-metallic Elements by Scoffern. London 1853. in-12.

On the Manufacture of Glas for Optical purposes. Lond. 1830. in-4°.

On a peculiar class of Acoustical Figures. Lond. 1831. in-4°.

Faramond ou l'histoire de France. Paris 1661 sq. 12 vol. pet. in-8°.

Réimprimé à *Amst. jouxte la copie imprimée à Paris* 1664—70. 12 vol. pet. in-8°. (34 fr. 50 c. Pixerécourt.) Voyez sur ce roman, dont les cinq dern. vol. appartiennent à P. d'Ortigue de Valmorière, l'article **Calprenède**, ci-hant.

Farça a manera de tragedia como passo de hecho en amores de un cavallero y una dama. Fue imprimida ... en la ciudad de Valencia Año de Mil y quinientos treynta y siete (1537). in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.)

Voyez *Bibl. Grenvill.* p. 241 et 617.

Farce de la pipée (à six personn. en vers, publ. p. Fr. Michel). Paris, Silvestre 1832. gr. in-8°. Goth. 54 pp.

Cette pièce est attribuée à Villon dans le *Cat. de Soleinne.* I. n°. 680.

Farce, La, de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. Vaugirard chez A, E, I, O, U. pet. in-8°. (63 fr. Nodier.) — Voyez **Caron.**

Farce, La, des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe Normand: y ressemble à la Quiole, y fait des gestes: par P. D. S. J. L. Rouen, J. Oursel. s. d. pet. in-12. (7 fr. Laire.)

Imprimé en 1596 v. *Bibl. du théâtre franç.* T. I p. 315.

Farce, La, des Théologastres, à six personnages. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. Goth. (1065 fr. Coste n°. 913.)

On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Coste à Lyon. Il existe une réimpression: *Lyon chez Rossary* 1830. in-8°. (36 pp.) avec un avis de l'éditeur, signé G. D(uplessis)., tirée à 64 exempl., savoir 51 en gr. pap. vél. (15 fr. 50 c. Nodier), 10 sur pap. de Holl. et 4 sur pap. de coul.

Cette pièce en vers, imprimée après 1526, est dirigée contre l'église catholique (v. *Serapeum* 1840. p. 28 sq.).

Farce joyeuse et récréative à trois personnages, à sçavoir: Tout, Chascun et Rien. (En vers, avec une not. bibl. p. M. de Monmerqué.) Paris, F. Didot 1828. in-8°. (20 et VIII pp.)

Imprimé pour la Soc. d. bibl. franç. et tiré à petit nombre.

Farce joyeuse et recreative du galant qui faict le coup, à quatre personnages (en vers). A Paris 1610. in-8°. (27 pp.)

Farce ancienne rajeunie et publiée par Caron à 55 exempl. seulement.

Farce joyeuse et proffitable à chacun contenant la Ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages; le mary, le serviteur, la femme, le serrurier. (Par G. F. D. M. E. F. en vers.) s. l. 1596. in-8°.

On ne connaît de ce vol. que la copie figurée sur vélin de Mr. de Soleinne. Elle était originairement en vers de 8 syllabes que l'on retrouve encore à la fin, mais le commentement a été délayé et rajeuni en mauvais vers mal rimés de 12 pieds. (*Cat. Soleinne.* I. n°. 686.) Il y en a une réimpression faite à *Paris chez Guiraudet* 1829. in-16. de 8 ff. tirée à 15 ex.

Farce joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. Lyon, Jean Marguerite 1595. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul ex. imparfait (*Cat. de la Vallière* n°. 8401[3]), mais il en existe une réimpression (*Paris, Giraudet* 1829) in-16. de 12 ff. tirée à 15 ex.

Farce, La, joyeuse de Martin Baton qui rabbat le caquet des femmes: et est à cinq personnages, sçavoir: La 1. commère. La 2. commère. Martin Baton. Caquet-Silence. Rouen, Jean Oursel l'aîné. s. d. in-8°. (8 ff. non ch.)

Réimpression fac-similaire tirée à 50 ex. faite à Chartres chez Garnier en 1832 d'une ancienne farce en vers, rajeunie déjà dans sa précédente éd., intitulée:

La malice des femmes (en prose) *avec la farce de Martin baton* (à plus. pers. en vers) *Dédiée à la plus mauvaise du monde. Rouen, J. B. Behourt. s. d.* in-12. (24 pp.)

Farce (joyeuse) a trois personnages d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur: le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage dudit Curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le langage francois .... est une chose fort recreative. Ensemble la chanson que ledit laboureur chantoit en raccoustrant son soulier tandisque le Curia iouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches & maudissions faites audit Laboureur par sa femme, en luy remonstrant fort aigrement & auec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacee à battre, elle ne pouvoit de moins faire que de luy obeyr, Parquoy le Laboureur oyant l'afront que luy avoit faict le Curia se leua de cholere & demandoit son espée & sa tranche-ferranche, pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaisa. A Lyon 1595. pet. in-8°. (16 pp.)

Réimprimé (à *Paris, impr. de Guiraudet* 1829) in-16. de 12 ff. et tiré à petit nombre.

Farce nouvelle qui est tres bonne et fort ioyeuse, a quatre personnages, c'est a scavoir: La Mere. Le Compere. Jouart. Et l'Escolier. A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant

en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné 1624. pet. in-12. (15 ff.) Lettres rondes. (15 fr. La Vallière.)

Pièce en vers, réimprim. sur une éd. ancienne, restée inconnue aux bibliographes. L'éditeur de 1624 a peut-être changé les quatre premiers vers et rajeuni quelques mots et ajouté à la fin trois sonnets satiriques contre les femmes.

Farce nouvelle du Musnier et du gentilhomme a quatre personnages. C'est a scavoir: L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. A Troyes chez Nicolas Oudot 1628. pet. in-12. (16 ff.) 9 fr. La Vallière.

Pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *La vraye medecine qui guarit de tous maux t de plusieurs autres* également en vers.

Farce nouvelle tres bonne et fort ioyeuse des deux savetiers. s. l. ni d. (Paris vers 1530.) pet. in-fol. Goth. (4 ff.)

Cette farce à trois personnages est réimprimée dans *le Recueil de plus. farces* (voyez ci-dessous), dans la *Hist. du théâtre franç.* des frères *Parfait* Vol. II. p. 145 sq. cf. T. III. p. 187 sq. et avec le *Mundus Caro* (v. cet article).

Farce plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M. DC. XXXII. in-8°. (16 ff.)

Cette farce traitant le proverbe *payer les violons* a été réimpr. (à *Paris chez Guiraudet* en 1829) in-16.

Selon Mr. Brunet on a retrouvé, il y a quelques années, les fragments des deux farces suivantes:

Farce Nouuelle fort ioyeuse des femmes ˜ aprẽnent a escrire en grosse lettre a cinq personnages c'est assauoir deux femmes le maître et deux escoliers. pet. in-fol. alongé à 57 l. p. p.

Farce nouuellement faicte a quatre personnages cest assauoir. Formage Farine Petit tournois et tartellete. (A la fin:) *Cy finist la farce de formage. Imprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez.* pet. in-fol. alongé à 46 l. p. p.

Farces, Recueil de plusieurs, tant anciennes que modernes. Les quelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. Paris, Nicolas Rousset 1612. in-12. (144 pp.)

Voyez sur le contenu de ce recueil, réimprimé par Caron et tiré à 55 exempl., le *Cat. de Soleinne.* T. I. n°. 697.

—— Recueil de farces, moralités, sermons joyeux etc. Paris, Techener 1831 (et 1837). 4 vol. pet. in-8°.

Ce recueil tiré à 76 exempl. seulement (savoir 56 ex. en pap. vergé, dit de Hollande, 10 sur gr. pap. de Holl., 10 sur gr. pap. vél. et 2 sur peau vélin) a été publié sur un ms. inédit de la Bibl. Imp. de Paris, provenant de La Vallière, n°. 3304 du Cat. en 3 vol., et contenant 74 pièces, dont les titres sont rapportés dans la table du Tome I. de cette éd., publiée par les soins de MM. Fr. Michel et Le Roux de Lincy.

En 1845 le *British Museum* à Londres a acquis un volume contenant 64 pièces (Farces, Moralités, Sotties, Sermons joyeux, Mystères) imprimées séparément en caractères gothiques vers le milieu du XVI^e^ siècle à Paris, à Lyon et à Rouen, et devenues si rares qu'aucun bibliographe n'a connu, comme éditions, aucune des pièces qui le composaient, et cinq ou six de ces pièces étaient à peine connues par des éditions différentes ou par des manuscrits. Ces pièces ont été reproduites par Mr. Viollet le Duc dans les Vol. I—III de l'*Ancien Théâtre français. Paris, Jannet* 1854. in-12.

Farces. A collection of Farces and other After-Pieces selected by M^rs^ Inchbald. London 1811. 7 vol. in-18. roy. (1 l. 15 sh. Pap. fin avec portr. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y a un recueil antérieur de farces anglaises, intitulé: *A Collection of the most esteemed farces. Edinb.* 1792. 6 vol. in-12. (1 l. 2 sh. Dent. 2 l. 11 sh. Bright.)

Faredh, Ebn el. Commentaire du Divan d'E. El F. célèbre poète Arabe, commenté par Hassan el Bourini et par Abd Elghani Nablusi. En Arabe. Marseille 1854. in-8°. imp. (20 fr.)

Farewell, Chph. An East India Colation or a discourse of Travels in a voyage to the East Indies. London 1633. in-16. (51 ff.) 1 l. Heber. (Av. un *Sermon by Farewell on the Indians* etc.) 4 l. 19 sh. Jadis n°. 95.

Farewell, James. The Irish Hudibras or Fingallian Prince, taken from the VI^th^ Book of Virgil's Aeneids, and adapted to the present Times. London 1689. in-8°. (168 pp.) 11 sh. White Knights.

Farey, John. A View of the Agriculture and Minerals of Derbyshire. London 1811—17. 3 vol. in-8°.

—— A Treatise on Steam-Engine, hist., pract. and descriptive. London 1827. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Farget ou **Ferget.** Voyez **Ferget.**

Farges, Les. Voyez **Les Farges.**

Faria, Manoel Severim de. Discursos varios politicos. Evora, Man. Carvalho 1624. pet. in-4°. Av. les portr. de Barros et de Camoens. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Noticias de Portugal, escritas por M. S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. Lisboa 1740. in-fol. (retenu 3 ff. Crevenna.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lisboa* 1655. pet. in-fol. et une autre postérieure: *ib.* 1791. 4 vol. in-8°.

—— Discurso sobre a origem e grande antiguedade das vestes que usa por habito ecclesiastico o clero de Portugal. E o quinto dos seus Discursos Varios. Evora 1624. in-4°.

Réimpr. *Lisboa* 1791. in-8°. *ib.* 1805. in-8°.

Faria y Sousa, **Manuel.** Historia del reyno de Portugal, dividida en cinco partes, que contienen en compendio sus poblaciones, las entradas de las naciones septentrionales en el reyno, su descripcion antigua y moderna, las vidas y las hazañas de sus reyes, con sus retratos, sus conquistas etc. Bruselas (*ou* Amberes) 1730. in-fol. Av. fig. (58 fr. La Serna.)

Il en existe trois éd. antérieures, intit.: *Epitome de las historias Portuguesas. Primero y segundo tomo. Madrid, Martinez* 1624. in-4°. (12 sh. Salva). *Lisboa, Fr. Vilieta* 1674. in-4°. (12 fr. Asher.) et *Epitome* etc. *divid. en quatro partes. Brux.* 1677. in-fol., et une postérieure: *Bruxellus (Lisboa)* 1779. in-fol. Nous connaissons une traduction anglaise, intitulée: *The History of Portugal from the first Ages of the World to the Year* 1640. *Continued down to the Year* 1698 *by capt. John Stevens. London* 1689. in-8°.

—— Europa Portuguesa. Segunda edicion correcta, illustrada y añadida en tantos lugares y con tales ventajas por su autor que es labor nuevo. Lisboa 1678—80. 3 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 40 fr. Asher.)

Le 3^e^ vol. va jusqu'à Philippe IV. Il en existe une édition antérieure: *Lisboa* 1667. 3 vol. pet. in-fol.

—— Africa Portuguesa. Lisboa 1681. pet. in-fol. (4 fl. Butsch.)

—— Asia Portuguesa. Lisboa 1666—75. 3 vol. pet. in-fol. Av. fig. (avec les deux écrits antér. 7 fl. Meerman.)

Il en existe une traduction anglaise: *The Portugues Asia: or the History of the Discovery and Conquest of India by the Portugues. Transl. into English by capt. John Stevens. London* 1695. 3 vol. in-8°. — Voyez **Barros.**

—— Imperio de China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus, compuesto por el P. Alvarado Semmedo. Madrid 1642. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Faria y Sousa n'est que le rédacteur et éditeur des notices communiquées à lui par le P. Semmedo.

Farid-Uddin Attar. Manthie Uttaïr ou le Langage des oiseaux, poème de philosophie religieuse, publié en persan par Garcin de Tassy. Paris 1857. in-18. (12 fr.) — Voyez **Ferid-Eddin.**

Farinator, Matthias, de Wyenna. Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animae dictus etc. Augustae, Ant. Sorg. 3 Septbr. 1477. in-fol. (372 ff. à 36—39 l.) Car. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (12 fl. Butsch.)

Reprodnit: *s. l. (Aug. Vind., Gunther Zainer?) ult. Decbr.* 1477. in-fol. Car. demi-goth. (348 ff. à 43 l.) et *(Eustadii, G. Reyser)* 1479. in-fol. Goth. (268 ff. à 44 l.) *s. l.* 1482. in-fol. (272 ff. à 43 l. à 2 col.) 8 th. Weigel.

Cet ouvrage n'est curieux que parcequ'on y a fait mention du *Theophilus presbyter* (v. **Theophilus**), inventeur prétendu de

la peinture en huile (v. *Florillo, Artist. Schriften* Vol. I. p. 197 note). Selon *Lessing* (*Werke* Vol. VIII. p. 360) et *Liron* (*Singularités historiques* Vol. I. p. 368 sq.) notre carme n'est que l'éditeur de cet ouvrage, qui est beaucoup antérieur à lui.

Farington, Joseph. Views (20) of the Lakes etc. in Cumberland and Westmorland. Engraved from Drawings by Wm. Byrne. London 1789. in-fol. obl. (Av. 20 pp. d'explic. impr. en anglais et en franç.) 4 l. 16 sh. Beckford.

—— The Lakes of Lancashire, Westmorland and Cumberland. London 1816. in-4°. imp. Av. une carte et 43 pl. d'après les dessins de Jos. Farington. (8 l. 8 sh., prem. épr. 12 l. 12 sh.)

Les planches des *Lakes of Cumb.* ont été insérées dans *Lyson's Britannia depicta.* — Voyez **Clarke** et **Boydell.**

Farlati, Dan. Illyricum Sacrum. Venet. 1751—1819. 8 vol. in-fol.

Le 8e vol. est de Jacq. Coleti. Un vol. supplémentaire promis n'a pas encore paru.

Farley, Henry. Complaint of Paules. London 1616. in-4°. (2 l. 11 sh. Nassau. 3 l. Heber.)

—— St. Paules Church, her Bill for the Parliament (*En prose et en vers*). Anno Dom. 1621. in-4°. (21 ff.) 1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 18 sh. Bright.

—— Portland Stone in St. Paul's Churchyard, their birth, their mirth etc. London 1622. in-8°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Farley, Robert. Lychnocausia s. Moralia Facum Emblemata. Lights, Moral Emblems. London 1638. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 6 sh. Bright.)

—— Kalendarium humanae Vitae. The Kalender of Mans Life. Authore R. Farlaeo, Scoto-Britanno. Lond. 1638. pet. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (150 pp.) 2 l. 2 sh. Sykes.

Farmer, John. The first set of English (17) Madrigals (*Altus*), to foure Voices. London by Will. Burley 1599. in-8°. 4 l. 8 sh. Heber.

—— Diuers and sundry Waies of two Partes in one to the Number of 40, upon one playn Song. Sometimes placing the Grounde aboue, and 2 Parts beneath; and ofter while, the Ground beneath and 2 Parts aboue etc. performed and publ. by J. F. Printed by Tho. Este, the Assignee of W. Bird 1591. in-8°. (24 ff.)

Farmer's, The, British Magazine, conducted by R. Fleming. First and second Series. London 1826—44. 35 vol. — Third Series. ib. 1845—60. Vol. I—XVI. in-8°.

Les cahiers des deux premières séries ont été publiés tous les 3 mois, ceux de la troisième mensuellement.

Farnaby, Giles. Canzonets to four Voices, with a Song of eight Parts. London, R. Short 1598. in-4°.

Farnaby, Thomas. Florilegium Epigrammatum Graecorum, eorumque Latino Versu a variis redditorum. Lond. 1629. in 12.

Farnese, Octav. Quaestiones definitae ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice triduum disputatae ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmae, Placentiae etc. ducis IV filio. Parmae, Viotti 1613. in-fol. (374 pp.)

Ce volume, composé par un jeune prince âgé de 14 ans et remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme moins que 2370) est orné au commencement de chaque chapître de traits hardis d'écriture gravés en bois qui représentent des figures d'hommes, d'animaux et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété et expression. Les artistes qui se sont occupés de ces intéressants jeux de plume, se sont soussignés: *Brondalus inven. Ferrarius incid.* (V. *Ebert* n°. 8345.)

Farrago (By Richard Barton). London 1792. 2 vol. in-8°.

Farrago. By Pilgrim Blowden. London 1733. in-8°. (15 sh. Hibbert.)

Fasciculus florum or a Nosegay of Flowers, translated out of the Gardens of several Poets and other Authors. London 1636. in-12. (16 sh. Heber. 19 sh. Sykes.)

Fasciculus geographicus complectens praecipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum una cum earundem enarrationibus, in ord. red. per M. Quadum sculptorem. Col. 1608. in-fol. (9 fl. Butsch.)

Fasciculus mirrhe : copilado e collegido de diversos montes e altos dotores que de la passion xpo hablan. Por un devoto religioso de los Menores. Burgos, Fadrique aleman de Basilea 1511. pet. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Fasciculus myrre. Dit is ene sondlige devote materie van die passie ons heren Jesu Christi etc. Thantwerpen, Petersen 1550. in-8°. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.) — Voyez **Fagot.**

Fasciculus rerum expetendarum. Voyez **Gratius.**

Fasciculus temporum. (*A la fin:*) In viginis (*sic*) gratia Nicolaus Gotz de Sletzstat. in-fol. (CCLXXX pp. num. 1 f. non ch. et 35 ff. de table.) Ex. def. 15 fr. Laire. 12 fl. Butsch.

Comme on lit à la fin (f. 35 recto. col. 2.) *Alpe ade usque ad annos christi* 1474 etc. il est évident que ce vol. n'a pu être imprimé avant 1474. N. Götz exerçait à Cologne (v. *Laire, Index libr.* T. I. p. 176. *Hain* n°. 6918.). Le même imprimeur a donné une seconde éd. de cet ouvrage fameux de Werner Rolewinck continuée jusqu'en 1478. *(Vsque in Annum* 1478. *a me Nicoluo gotz de Seltzstat* [sic] *impssum). s. l. ni d.* in-fol. (73 ff.) Av. fig. en bois. (69 fr. La Vallière.)

—— Tabula breuis et vtilis sup libellō q̄dā q̄ dicitur fasciculus tēpoꝝ, et vbi īuenit punctus ante numeꝝ ē in p̄mo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter. (*A la fin:*) Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor pprijs cōscripsit manibus ad finē vsqꝫ deducta p me arnoldū ther huernē. sub annis dñi M. CCCC. LXXiiij. in-fol. (72 ff.) Av. quelques fig. en bois au simple trait. (24 fr. La Vallière. 60 fr. Brienne Laire. 4 l. 10 sh. Sykes. 12 th. Weigel.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) Impssum p me Cōradū de Hoemborch meoqꝫ signeto signatum 1476 feria sexta ante Martini epi. in-fol. (73 ff.) Av. fig. en bois. (60 fr. Mac-Carthy. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) Impressa ē hec p̄sens cronica que fasciculus tp̄m dicit in florētissima vniu°sitate louaniēsi etc. p me iohannē veldener sūma diligētia majoriqꝫ impēsa nouullis additis ymaginibo ad finē usqꝫ deducta et ppo signeto signata. 1476 q̄rto kalēdas ianuarias scdm stilum romane curie. in-fol. (74 ff.) Av. fig. en bois. (23 et 34 fr. La Vallière. 16 fl. Meerman.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) juxta primū suū exemplar per me Petrum Drach Ciuem Spirēn 1477 octavo Kalendas Decembris. in-fol. (83 ff.) Av. fig. en bois. (3 l. 6 sh. Sykes. 1 th. Lempertz.)

—— ..... (*A la fin:*) Impressum per me Hinricū quentel et admissū ab alma vniversitate Colonieñ 1479. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois. (5 fr. Boulard. 6 fl. Butsch.)

Il existe encore deux autres éditions données par le même imprimeur: *ib.* 1480. in-fol. Av. fig. en bois. (71 ff.) 7 fl. Butsch. 1481. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois.

—— ..... (*A la fin:*) Chronica q̄ dr̄ fasciculo temp̄ꝝ: edita in alma vniversitate colonie agrippine a quodā deuoto cartusiensi: t Impssa Uenetijs singulari industria atqꝫ impensa Georij (*sic*) Walch almani añ dñi 1479. in-fol. (7 ff. non ch. et 64 ff. num.) Av. fig. en bois. (3 duc. Starace.)

—— ..... (*A la fin:*) Nunc secūdo emendata cum quibusdam additionibo vsqꝫ ad hec nostra tempora. Uenetijs impressa: cura impensisqꝫ Erhardi ratdolt. de Augusta.

Anno dñi M. CCCC. LXXXiiij. mens nouembris. in-fol. 7 ff. non ch. et 68 ff. num.) Av. fig. en bois.

Il y a encore plusieurs répétitions de cet ouvrage, données par le même imprimeur: *ib.* 1481. 12 *calen. Jan.* in-fol. (64 ff. num. et 7 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (34 rs. de la Cortina. 3 fl. Butsch); *ib.* 1484. *V. Calendas Junij.* in-fol. (8 ff. non ch. et 66 ff. ch.) Av. fig. en bois; *ib.* 1485. *VI. idus septembris.* in-fol. (8 ff. non ch. et 66 ff. ch.) Av. fig. en bois. (8 fl. Beck. 6 fl. Butsch. 19 rs. de la Cortina.)

Fasciculus temporum. Fasciculus temporum. (*A la fin:*) Chronica .... impressa Ispaleñ singulari industria atque impensa Barthoalamei (*sic*) Segura atque Alfonsi de Portu anno domini 1480. in-fol. Goth. (4 l. Salva. 250 rs. de la Cortina.)

C'est, selon Mendez, le premier livre impr. dans l'Espagne, dans lequel on ait employé les chiffres arabes, tant pour le texte que pour l'ordre des ff.

—— .... (*A la fin:*) Chronica etc. Sepius quidem jam impressa sed negligentia Correctorum in diuersis locis a vero originali minus iuste emendata. Nunc vero non sine magno labore ad pristinum statum reducta. cum quibusdam additionibus per humilem virum frem heinricum Wirczburg de Vach monachum in prioratu rubei montis. ordinis cluniacen. sub lodovico gruerie comite magnifico anno dñi 1481. in-fol. Av. fig.

Dans cette éd.-ci le passage regardant l'invention de l'imprimerie est beaucoup plus développé que dans les précédentes éditions. Notamment dans la prem. éd. de 1474 (f. 73) on n'a pas encore fait mention de la ville de Mayence et ce n'est que dans celle de 1479, qu'on trouve l'addition *ortum suae artis habentes in Maguntia.* V. *Meerman, Orig. Typogr.* Vol. II. p. 122.

—— ..... Impressum p me Albertū kūne de Duderstat Maguntj dyoces. Et admissum ab alma vniu'sitate Colonieñ 1482. (*A la fin:*) Impressus Memmingen. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois. (9 fl. Butsch.)

Premier livre imprimé à Memmingen.

—— ... (*A la fin:*) Nūc vo nō sine mag labore ad pstinūz statū reducta cū qbusdā additōibus. per humilez virū Berhardū Richel ciuem Basilie. Sub anno dni 1482 X. kl. mēs marcij. in-fol. (7 ff. non ch. et 90 ff. ch.) Av. fig. en bois.

—— (*A la fin:*) Adam (*de Rotwil?*) alemanus (*Aquilae?*) Impressioni paravit. Anno salutis MCCCCLXXXVj die secunda mensis septembris. in-fol. (74 ff.) Av. fig. en bois.

—— ..... (*A la fin:*) Impressum Argentine p Johannem pryss. Anno dñi 1487. in-fol. (6 ff. non ch. et 90 ff. ch.) 4 th. Weigel.

On cite encore les éditions: *Paris.* 1512. 1518. 1523. in-4°. *Venet.* 1580. in-fol. Une continuation jusqu'en 1514 par Jean Lindner ou Linturius, a été ajoutée à la réimpression de cette chronique dans *Pistorius, Scr. Germ.* T. II. p. 580 sq. (p. 393 sq. ed. I.)

—— Hie hebt sich an das register über das gâtz buch das man neñet ein bürdlein d zit. Nach ordenūg des abc. (*A la fin:*) Gedruckt aber gerecht suber vnd rein durch Hermeyster Bernhart burger zu Basel alz mā zalt nocht der geburt christi 1481. ior pridie Kl. septembris. in-fol. (15 ff. non ch. et 126 ff. mal. num. jusqu'à CXXVIX.)

Voyez sur ce volume *Denis, Garelli. Bibl.* p. 85.

—— Ein Cronica von anfang der welt bysz vff die jar Christi M. CCCC. LXXXXij. Genant Fasciculus temporum. Ein burdlin der zeyt. sagt von allen bepsten, vñ Keysern Ouch von vil warhafftigen geschichten etc. s. l. ni d. (Strassburg) in-fol. Av. fig. en bois. (14 ff. non ch. et 126 ff. num. de I—CXXVi. et CXXViii.)

—— ..... Hier Eijndet dat boeck datmen hiet fasciculus temporum inhoudende die Cronijcken van ouden tijden Als van dat die werlt eerst ghescapen is Ende van dat Adam ende Eue eerst ghemaect worden totter gheboert xpristi toe Ende voert vā allen Paeusen ende Keyseren die nader gheboert xpristi gheweest hebben tot noch toe Ende daer nae Corttelick beslutende mit die Cronijken der coninghen van vranckrijck. van Enghelant Ende van die hertoghen van brabant. Ende van die Biscoppen van Utrecht Eñ van die Greuen van vlaenderen. van hollant. vā zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleve. tot huden op den dach toe By my volmaect jan veldener woennende tutrecht opten dam Int jaer ons heren MCCCC LXXX op sinte valentijns dach op die vastelauont etc. in-fol. (8 ff. non ch. et 330 ff. ch.) Goth. (21 fl. Meerman.)

Voyez sur cette éd. *Götze* Vol. I. p. 430 sq. La dernière partie de cette traduction est un ouvrage original du traducteur Jean Veldener et a été publié avec des corrections et additions par M. Zuer. Boxhorn sous le titre suivant:

Kronyck van Holland, Seland en West-Vriesland door Jehan Veldenaar, ontrent over 200 Jaren geschreven, uytgegeven ende met Aantekeningen, als ook verscheide Gravelyke Brieven, rakende de Oudheden en Saken van de gedugte Landen verrykt, door M. S. van Boxhorn. Leide 1650. in-4°., et traduit en latin dans *A. Matthaei jun. Vet. aevi analecta T. IX.* cf. *Marchand, Dictionn.* T. II. p. 291 sq.

Fasciculus temporum. (A) lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie .... ce present liure intitule le petit fardelet des fais et notamment est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le ouure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et ancieñes choses sont subtilement ɔprises en petit volume a este trāslate de latin en cōmun languaye. (*A la fin:*) Ce p̄sēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget .... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil CCCC. LXXXIII. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (94 ff., y compris 5 ff. pour la table à 3 col.)

L'éditeur de la Croix du Maine cite une éd. de Lyon de 1478. in-fol., mais cette date est celle de la traduction faite par Farget et elle est répétée dans la souscription de l'édition de ce livre: *Imprimee a Lyon par maistre Mathie Hus Lan M. CCCC. xcviij.* pet. in-fol. Cette dernière édition est probablement la même que Maittaire cite sous la date de 1490.

Cette traduction de P. Farget a été faite sur l'éd. latine rédigée par Heinrich Wirczburg de Vach (v. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 298 sq.).

—— Les fleurs t maniores des temps passez et des faitz merueilleux de dieu tant en lancien Testament cōme au nouueau. Et des p̄miers seigneurs p̄rces t gouuerneurs tēporalz en cestuy monde de leurs gestes t definement iusques au p̄nt cy cōmēce a lōneur de dieu. (*A la fin:*) Imprime a Geneve. le xxviij. iour dauril lan M. CCCC. xcv (par Loys M. Cruse.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— Fasciculus tempoꝝ en francoys. Cest le fardelet hystorial otenant en brief quasi toutes les hystoires tant de lancien testainent (*sic*) que du nouueau et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q̄ ont este depuys la creation iusques a cestuy an M. CCCC. LXXXV. (*A la fin:*) imprime a Genesue lan mille ccccxcv auquel an fist si tres grāt vent le ix iour de ianuier quil fit remonter le rosne dedans le lac bien ung quart de lieue audessus de Geneue. in-fol. Goth. (95 ff. non ch.) Av. les mêmes fig. en bois.

Cette édition un peu plus complète est de quelques mois plus jeune que la précédente.

—— Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres. Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit 1505. in-fol.

Voyez sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* Vol. I. p 433.

—— Les fleurs et manieres. (*A la fin:*) Le present liure dit le fasciculus ou fardelet des temps a ete translate de latin en francois par .... Pierre Farget .... lan M. CCCC. Lxxxiij et depuis par Pierre Desrey ... augmente et additione ... jusquen lan mil CCCCC et xiij, et a este imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir. in-fol. (95 ff., non compris le titre, 7 ff. à 2 col. pour la table.)

Il existe sous le nom de notre Werner Rolewinck un second écrit intitulé: *Liber de laude antique Saxonie, nunc Westphale dicte. s. l. ni d.* in-4°.

Voir sur le chartreux Werner Rolewinck de Laer († 1502) *Riederer, Nachr. z. Kirch. u. Büch. Gesch.* Vol. I. p. 294. sq.

Sinceri Nachr. v. lhuter alt. u. rar. Büch. Vol. I. p. 85 sq. *Clément* T. VIII. p. 250 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 1044 sq.

Fastes (en latin et en franç. par L. Petit-Radel). Paris, P. Didot l'aîné an XIII—1804. gr. in-4°. (2 et 76 pp.)

Il existe de ce livre, composé à l'occasion du couronnement de Napoléon Bonaparte, un ex. tiré sur vélin (119 fr. Didot) et un second in-fol. impr. en or et sur pap. bleu (40 fr. Didot); v. *Peignot, Répert. de bibliogr. spéc.* p. 105 et 171.

Fastes de la légion d'honneur, biographie de tous les décorés. Paris 1843—44. 5 vol. gr. in-8°. (60 fr.)

Fasti Limburgenses d. i. ein wohlgeschrieben Fragment einer Chronik von der Stadt und den Herren zu Limpurg an den Lohne. Gedruckt bei Gotthard Vögelin (Heidelberg 1617. in-8°. (8 ff. 123 pp. et 2 ff.) 5 th. Lempertz.

Il y a une réimpr. de cette éd. donnée par le même imprimeur: *ib.* 1619. in-8°. qui ne renferme pourtant pas la préface de l'éditeur J. F. Faust. Ces deux éd. ne contiennent que la chronique de Tillmann Emmel, laquelle comprend l'époque de 1336—1402. La trois. éd.: *Wetzlar* 1720. in-8°. (1 th. 12 gr. Lempertz), refondue dans le langage du temps, contient les additions et supplément de Jean Gensbein, une quatrième *(Fragment einer alten Chronik, worinnen verschiedenliche Geschichten von denen Jahren* 1347 *bis* 1371 *beschrieben seynd, zur Unterhaltung denen Liebhabern der altteutschen Schreibart, aus einem alten Mscr. zum Druck gegeben von G. C. N. Auban* [c'est-à-dire par G. Chr. Neller né à Auban dans le diocèse de Würzburg] 1747. in-8°.) n'est qu'un fragment, et la dernière *(Die Limburger Chronik mit einer Einleitung u. erläut. Anmerk. v. C. D. Vogel. Marpurg* 1826. 1828. pet. in-8°.) est inexacte.

Cette même chronique avec des additions par G. et Av. Emmel jusqu'en 1461 a été insérée dans la chronique de Limbourg par Jean Mechtel (publ. dans *Hontheim, Prodromus Hist. Trevir.* P. II. p. 1046—1166.) V. les auteurs cités p. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 1046 sq.

Fastidius Priscus. De vita christiana st. L. Holstenii. Romae per Jac. Dragontellum 1663. in-8°.

Reprod. dans les *Op. August. ed. Bened. T. VI. App.* p. 183 sq. (T. XVII. p. 1941.) et dans la *Bibl. Max. PP.* T. IX. p. 481 sq.

Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae ex marmorearum tabul. fragmentis Praeneste nuper effossis coll. et illustr. cura et st. Pt. Fr. Fogginii. Romae 1759. in-fol. Av. pl.

Réimpr. dans l'éd. de Suetone par Wolf. On y joint: *J. van Vaassen, Animadv. hist. crit. ad fastos Romanor. sacros: fragmenta* etc. *dig. et praef. est Cp. Saxius. Traj. ad Rh.* 1785. in-4°.

Nuovi fragmenti dei fasti consolari Capitolini illustr. da Bern. Borghesi. P. I. II. Milano 1818—20. in-4°.

Fea, C. Frammenti di Fasti Consolari e Triomfali ultimamente scoperti ora riuniti etc. *Roma* 1820. in-fol.

—— Fasti consulares capitolini, recens. J. C. M. Laurent. Insunt commentarii in numeros chronol. Livii, Velleji, Eutropii, aliorum et comment. de variis urbis cond. aeris. Altonae 1833. in-8°. (1 th.)

Pour d'autres écrits sur ce sujet v. *Engelmann, Bibl. script. class. VIIIe A.* p. 506 sq.

Fasznachtspiele. Voyez **Bibliothek d. liter. Vereins.**

Fassnacht-Predig vom Dr. Schwarmen zu Hummelshagen auf Grillenberg und Lappeneck. s. l. ni d. in-8°.

Fassnacht-Predigten, zwo, und dann: „huy abermal ein newer Aufschneider da, der leugt dass sich die Balgen biegen" Högelsbach (nicht weit vom Thiergarten, da die Frösch auf die Storchen warten). s. d. in-8°.

Fata, Wunderliche etc. Voyez **Felsenburg,** Insel.

Fatalité de St. Cloud près Paris (par le P. Bern. Guyart 1674.) in-fol. (49 pp.) 30 fr. La Vallière.

Ce volume qui est sans frontispice et porte cet intitulé au commencement en forme de sommaire a été reproduit sous la fausse date de 1672 en un vol. pet. in-12. de 144 pp. et se trouve aussi au 2nd vol. des différentes éditions de la *Satire Menippée* en 3 vol. in-8°.

Fathers, The, of the English Church or a Selection from the writings of the Reformers and Early Protestant Divines of the Church of England. London 1807—12. 8 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Pour le contenu v. *Lowndes* Vol. II. p. 782.

Fatiche, d'Ercole. Voyez **Bassi.**

Fatis, De, linguarum orientalium arabicae, nimirum persicae et turcicae commentatio. Viennae Austr. 1780. in-fol. (164 pp.)

Cette dissertation de l'orientaliste allemand Bern. de Jenisch forme l'introduction du prem. vol. de la dern. édition du *Meninski,* mais aussi a-t-elle été tirée séparément.

Faton, Le R. P. **Nic.** Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très-aug. et très miseric. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105. Arras, la veuve Anselme Hudsebaut 1696. pet. in-8°. (6 fr. Méon. 10 fr. Morel-Vindé. 5 fr. Nodier.)

Il en existe une première édition: *St. Omer* 1693. in-12. et une réimpression faite à *Arras* en 1744. in-12.

—— Le Paradis terrestre du saint Rosaire de l'auguste vierge, mère de Dieu, divisé en douze octaves à huit discours, excepté le onzième, qui en a douze. Idée, qui sans aucun trait de poésie, va produire une rose à cent feuilles ou cent discours très-propres sur la même matière du Rosaire. St. Omer et Lille 1692. in-12.

Fatti di Carlo Magno. Voyez **Pulci.**

Fauchet, Cl. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans: plus les noms et oeuvres des 127 poetes françois vivans avant l'an 1300. Paris, Mamert Patisson et Rob. Estienne 1581. in-4°. (49 fr. Méon. 23 fr. Bertrand. 1 fr. 50 c. Nodier.)

—— Ses Oeuvres avec un recueil de la langue et poésie franç., ryme et romans. Paris 1610. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette éd. renferme aussi l'ouvr. précédent, mais dans la suivante, intitulée: *Les antiquités et histoires gauloises et françoises. Genève* 1611. in-4°. (8 fr. Asher. 26 fr. 50 c. Labey. 3 th. Weigel.) il a été omis.

Fauconbridge. The famous History of George Lord Fauconbridge Bastard son of Richard Cor de Lion, King of England. Lond. 1635. in-4°. Goth.

Faujas-de-Saint-Fond, Barth. Recherches sur les volcans éteints du feu Vivarais et du Velay. Grenoble 1778. gr. in-fol. Av. 20 pl. (10 fl. Klang.)

—— Histoire naturelle de la montagne de Saint Pierre de Maëstricht. Paris an VII. (1799.) gr. in-4°. Av. 54 pl. (80 fr., in-fol. gr. pap. vél. 160 fr.)

—— Voyage en Angleterre, en Écosse et aux îles Hébrides etc. Paris 1797. 2 vol. in-8°. et in-4°. Av. 7 pl. (4 fl. Klang.)

Cet ouvrage a été traduit en allemand (par Wiedemann: *Göttingen* 1799. 2 vol. in-8°.) et en anglais (*London* 1799. 2 vol. in-8°.)

—— Essai de géologie ou mémoires pour servir à l'hist. natur. du globe. Paris 1803—9. 3 part. en 2 vol. in-8°. Av. 39 pl.

Faulcete damours. La Faulcete trayson et les tours | De ceulx qui suiuent le train damours. in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 2 col.) 9 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Heathcote. 8 l. 8 sh. Heber.

Ouvrage en vers de 10 syllabes, imprimé vers l'an 1500.

Faulcon damours. (Paris vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (25 ff.) Av. front. gr. en bois.

Selon Mr. Brunet cet opuscule en vers et en prose est le même que le Livre du Faulcon des Dames (V. ci-après). Un ex. imparfait a été vendu avec *L'Ospital d'amour* (impr. à Lyon vers 1490). 10 l. 10 sh. Heber, revendu 6 l. 16 sh. 6 d. même vente, et 151 fr. Crozet.

Faulcon, Livre du. (London) 1817. in-4°. (2 l. 10 sh. Lang. 2 l. 1 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Dent. 4 l. 1 sh. Boswell.)

Présenté aux membres du Roxburghe Club par Rob. Lang. C'est la réimpression de l'ex. unique d'un écrit en prose et en vers, intit. *Le liure du Faulcon. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (14 ff. — 5 l. 12 sh. 6 d. Lang. 14 l. Heber), reproduit sous le titre *Le Liure du faucon des dames. s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (24 ff. — Deux éd. différentes.)

Faulhaber, Johann. Neue geometrische und perspectivische Inventiones, etlicher sonderbarer Instrument, die zum perspectivischen Grundrisse der Pasteyen und Vestungen, wie auch zum planimetrischen Grundlegen der Stätt, Feldläger und Landschaften, desgleichen zur Büchsenmeisterey, sehr nützlich und gebrauchsam seynd. Aus demonstrirten und bewährten Fundament zusammengeordnet und mit verständlichen Kupferstücken in Druck gegeben durch J. F., Rechenmeistern und Modisten etc. in Ulm. Franckf. a. M. 1610. in-4°. (38 pp.) Av. fig. en taille-douce.

—— Ein sehr nützlicher neu erfundener Gebrauch eines niederländischen Instruments zum Abmessen und Grundlegen etc. Frcft. a. M. 1610. in-4°.

—— Neuer mathematischer Kunstspiegel darinnen fürnehmlich dreyerley Stück zu sehen. Ulm 1612. in-4°. (25 pp.)

Il y en a une traduction latine intitulée: *Speculum polytechnum mathematicum novum, tribus visionibus illustre .... ne tanto aliae nationes defraudentur bono latine conversum per Jo. Remmelinum. Ulmae* 1612. in-4°.

—— Andeutung einer unerhörten neuen Wunderkunst, welche der Geist Gottes, in etlichen Prophetischen und Geheimniszzahlen, bis auf die letzte Zeit hat wollen versiegelt und verborgen halten, daraus dann abzunehmen, dass Gott zu allen Zeiten die Ordnung gehalten, dass er in den vornehmsten Generalprophezeihungen über die Hauptveränderungen sich der Pyramidalzahlen gebraucht, wenn er eine gewisse Zeit bestimmt etc. In Verlegung Herrn Lorenz Millern Weinschreiber zu Ulm 1613. in-4°.

Il y en a une traduction latine intitulée: *Ansa inaud. et mirabilis novae artis quam Spiritus Dei arcanis aliquot propheticis et biblicis numeris ad ultima haec tempora obsignare et operire voluit. Frcft. Anno IVDICIUM* (1618). in-4°.

—— Himmlische geheime Magia oder neue cabalistische Kunst und Wunderrechnung vom Gog und Magog. In Verleg. Joh. Remmelin Ph. et M. Doct. s. l. 1613. in-4°. (36 kr. Butsch.)

—— Numerus figuratus s. Arithmetica analytica arte mirabili inaudita nova constans. Hic Dn. Joh. Faulh. Logistae Vlmensis ars quam ex biblicis hausit numeris detegitur, et simul in prooemio ipsius antagonistae charta famosa refutatur, Opus vere aureum et inexplicabilis usus, Authoris nomen grammatologismus, ad calcem positus continet. s. l. 1614. in-4°. (24 pp.)

—— Analysis das ist Auflösung der Wortrechnung Johannis Kraft Schulmodisten in Ulm. Nürnb. 1614. in-4°.

—— Gemein offen Ausschreiben des Ehrenvesten etc. Joh. F., vor diesem schriftlich beschehen an alle Philosophos, Mathematicos, sonderlich Arithmeticos und Künstler etc. im Druck erstesmahls publicieret und divulgirt etc. durch M. Fr. Swedlerum Dresdensem Misnicum. Augsp. 1615. in-4°. (4 ff.)

—— Eine mathematische neue Invention einer sehr nutzlichen und geschmeidigen Hauss- oder Handmühlen, welche gleichwohl kein Kampf oder Schwungrad hat, aber dennoch gut zart Mehl mahlet, und von einer Person gezogen, von zweien leichtlicher und schneller regieret, und von drey oder vier Personen durch Abwechslung stark continuirt werden kann etc. Augsp. 1616. in-4°. Av. une pl. en t. d. (8 ff.)

—— Mechanische Verbesserung einer alten Roszmühlen welche vor diesem der kön. Ingenieur Aug. Ramellus an Tag geben. Da dann solche Mühlen auf 6 Gang gerichtet und derselben ein solcher Schwung beigefüget wird, dadurch die ganze Mühlen viel leichter getrieben werden kann. Ulm 1625. in-4°. Av. 4 pl. (8 pp.)

—— Continuatio seiner Neuen Wunder künste .... autoris propria mann aufgezeichnet und in offnen Druck publicirt durch Conr. Holtzhalbium von Zürich, math. freyer Künste Studiosum 1617. in-4°. (8 pp.)

Faulhaber, Johann Neue arithmetische Proportiones der Zensz de Zeusz cossischen Quantitäten, gegen den Körperlichen Numerus columnarum vor Polygonalibus, neben einem leichten Rätzel uff den Hochzeitlichen Ehrentag etc. Ulm 1618. in-4°. (4 ff.)

—— Sphyngis Victor d. i. Entdeckung H. J. F. himmlischen geheimen Magiae oder neuen cabalistischen Kunst- und Wunderrechnung vom Gog und Magog geschehen, von Joh. Remmelino. Kempten 1619. in-4°.

—— Adyta numeri reclusa d. i. Eröffnung grosser Geheimnisse in unendlicher Addition der Polygonal und davon erwachsenden Körperlichen Zahlen vorgestellt, in zweyen Wortrechnungen. Anno Chr. 1614 publicirt, anjetzo erst solvirt durch Joh. Remmelinum. Kempten 1619. in-4°.

—— Sphyngis Victoris triumphi splendide ab ejus victore triumphante adornati Remora. Das ist: Auflösung vier scharfsinniger Wortrechnungen von grossen Künstlern an Tag gebracht, sammt angehenkter Wunder: und ohnaufgelöszter Wortrechnung unerhörtes Geheimnisz der Zahlen andeutende. Kempten 1619. in-4°.

—— Remorae sublatae, triumphi de Sphyngis victore splendide adornati periculum d. i. Joh. Remmelini D. gestellter Anhang und Bericht auf Herrn Joh. Bentzen Rechenmeisters etc. in Ulm gründliche Auflösung etc. seiner D. Remmelins nächst publicirten Wortrechnung gerichtet. Stuttgart 1619. in-4°. (4 pp.)

—— Exemplum Arithmeticum d. i. eine Wortrechnung, vier Wort begreifend ... durch Leonh. Sutorium Gunzenhusanum Francum, Deutscher Schul- und Rechenmeister zu Laugingen 1620. in-4°.

—— Zwey und vierzig Secreta, welche er in des H. R. St. Augspurg öffentlich zu affigiren etc. Augsp. 1621. in-4°. (5 ff.)

—— Appendix oder Anhang der Continuation des neuen mathem. Kunstspiegels. Augsp. 1621. in-4°. (4 ff.)

—— Miracula Arithmetica, zu der Continuation seines arithmetischen Wegweisers gehörig. Esaiä V. 20. Augsp. 1622. in-4°. (93 pp.)

—— Weitere Continuation des privil. mathematischen Kunstspiegels. Ulm 1626. in-4°. Av. 4 pl. (24 ff.)

—— Geheime Kunstkammer, darinnen hundert allerhand Kriegs-Stratagemata auch andre Unerhörte Secreta und Machinae mirabiles zu sehen, dergleichen in Europa (respective) wenig zu finden. Ulm 1628. in-4°. (28 pp.)

—— Academia Algebrae, darinnen die miraculosischen Inventiones zu den höchsten Cossen weiters continuirt und proficirt werden etc. Ulm, Joh. Remmelin 1631. in-4°. (22 ff. non ch.)

—— Vernünftiger Creaturen Weissagungen. Augsp. 1632. in-4°.

—— Ingenieurschul. Erster Theil ... zum andernmahl aufgelegt. Nürnberg 1637. in-4°. Der ander Theil. Ulm 1633. in-4°. Av. fig.

—— Arithmetischer Wegweiser .... mit vielen Exempeln vermehrt und zum fünftenmahl in Druck gegeben. Ulm in Verleg. J. M. Faulhaber 1675. in-4°. (232 pp.)

La première éd. avait paru à *Ulm* en 1614. in-8°. (1 th. 24 gr. Naumann.) Voyez sur les écrits de Faulhaber *F. Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. III. p. 111—152.

Fauna Boica od. gemeinn. Naturgesch. d. Thiere Bayerns bearb. u. herausg. v. J. E. v. Reider u. K. W. Hahn. Nürnb. 1830—34. 29 livr. gr. in-8°. (chaque livr. à ¾ th.)

Cet ouvr. est divisé de la manière suivante: *Baierns Säugethiere* av. 60 pl. col.; *Fische* av. 36 pl. col.; *Amphibien* av. 24 pl. col.; *Deutschlands Vögel* av. 182 pl. col.

Faune française ou hist. natur. générale et partic. des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L. P. Vieillot, A. G. Desmarest, H. M. Ducrotay de Blainville etc. Paris, Rapet 1821—28. Livr. I—XXIX. in-8°. Av. 298 pl. (la livr. de 10 pl. 4 fr., fig. col. 10 fr.) et in-4°. (fig. noir. 15 fr., fig. col. 25 fr.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. V. la descr. chez *Engelmann, Bibl. hist. nat.* T. I. p. 325.

Fauquel, Ant. Epitaphe de la ville de Calais par A. F., natif de la ville d'Amiens; plus une chãson sur la prinse dudit Calais. Paris, Caveiller 1558. pet. in-8°. (29 fr. 50 c. Crozet.)

Mr. Brunet annonce selon le *Nouv. Le Long* n°. 17705. un second opuscule du même auteur, intitulé:

Discours sur la prise de Guines. Paris, Huby 1558. in-8°.

Le même savant fait mention des pièces suivantes relatives à l'événement qui avait suscité la verve poétique de notre auteur:

Discours de la réduction de Calais au royaume de France, détenu par les Anglais depuis l'an 1347, *et du comté d'Oye, Guines, Ham et autres places de mer, par P. D. T. A. Lyon, Temporal* 1558. in-8°.

Discours de la prinse de Calais par monseigneur de Guyse. Paris, L'Homme 1558. in-8°.

Description de la prinse de Calais et de Guines, composee par forme et style de proces par M. G. de M. s. l. ni d. in-8°. (En vers.)

Faure, Antoine, S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, oeuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poésie etc. Chambery, Claude Pomar 1589. in-4°. (7 fr. 50 c. Méon.)

Faure, J. Manlius Torquatus, Tragédie. A Paris chez l'autheur, dans la cour du Palais, à l'Enseigne de la Couronne, chez un horloger, impr. chez Pierre du Pont 1642. (1662.) in-8°. (69 pp. et 1 f. non ch.)

Fauriel, Claude. Histoire de la littérature provençale. Paris 1846. 3 vol. in-8°. (15 fr. Asher.)

—— Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes. Paris 1854. 2 vol. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des éclairciss. et des notes. Paris 1824—25. 2 vol. in-8°.

Il existe une trad. allemande de cette collection (sans l'introd. de l'original) avec des not. addit. p. W. M. Müller: *Leipzig* 1825. 2 tom. in-8°. La collection la plus complète de chansons popul. grecques porte le titre suivant: *Τραγωδιαφωμαικα. Popularia carmina Graeciae recentioris ed. Am. Passow. Lips.* 1860. in-8°. (XI et 650 pp. — 4⅞ th.)

Fauris-Saint-Vincens, J. F. P. Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. Fauris. Paris, Debure 1805. gr. in-4°. Av. 17 pl. (16 et 17 fr. Debure.)

Tiré à 25 exemplaires.

Faust. Historia von D. Johann Faustens dem weitbeschreyten Zauberer vnd Schwartzkünstler, wie er sich gegen dem Teuffel auff eine benandte Zeit verschrieben. Was er hierzwischen für seltzame Abenthewr gesehen, selbs angerichtet vnd getrieben, bisz er endlich seinen wolverdienten Lohn empfangen. Mehrertheils ausz seinen eygenen hinderlassenen Schrifften zusamen gezogen vnnd in Druck verfertiget .... Gedruckt zu Franckfort am Mayn, durch Johann Spies. M. D. LXXXVII. in-8°. (136 ff.)

Première rédaction du fameux livre populaire allemand, reproduite exactement dans *Scheible, Kloster.* Vol. II. p. 933 sq. Il y en a quelques répétitions anciennes, savoir: *Franckf. a. M. J. Spiesz* 1588. in-8°. 1589. in-8°. 1591. in-8°. et une éd. en bas-saxon, intitulée:

Historia Van D. Johan Fausten. Lübeck, Joh. Balhorn 1588. in-8°. (113 ff. non compris la préf. et la table.)

—— Eine warhaffte vnd erschreckliche Geschichte von Dr. Johann Fausten dem weitbeschreiten Zauberer vnd Schwartzkünstler . . aus dem vorigen gedruckten deutschen Exemplar in Reimen verfasset. Anno 1587. (*A la fin:*) M. J. M. G. F. S. G. S. Vollendet den 7. Januarij 1588. Gedruckt zu Tübingen bei Alexander Hock im Jahr M. D. LXXXVIII. in-8°.

Réimprimé dans *Scheible, Kloster.* Vol. I. p. 11 sq.

Faust. Historia von Dr. Joh. Fausten dem weitbeschriehenen Zauberer vnd Schwartzkünstler, wie er sich gegen den Teuffel auff eine benente Zeit verschrieben etc. Berlin Anno MDLXXXX. in-8°.

Cette éd. de la rédaction de Widman, longtemps doutée, a été constatée par *Kühne* p. 38 sq. Un ex. s'en trouve à la bibl. de l'école de Zerbst.

—— Ander Theil D. Johan Fausti Historien, darinn beschrieben ist Christophori Wagners, Fausti gewesenen Discipels, aufgerichteter Pact mit dem Teuffel . . . Durch Fridericum Schotum Tolet: Jezo zu Paris (10 May 1594). in-4°.

Réimprimé sous le titre suivant: *Ander Theil D. Joh. Fausti Historien: Darin beschrieben ist Christoph. Wagners, des Fausti gewesenen Discipels auffgerichteter Pact mit dem Teuffel gemacht, welcher sich Auerhan genant, vnd jme in eines Affen gestalt erschienen. Auch seine Abendthewrliche Possen, welche er durch Beförderung des Teuffels geübet, vnd gethan hat. Neben Beschreibung der newen Inseln, was fur Leute darinne wohnen, vnd von jrem Gottesdienst, den sie haben, auch wie sie von den Spaniern eingenomen werden. Alles aus seinen verlassenen Schrifften genomen vnd in Druck verfertiget. Durch F. S. im Jahr* 1594. in-8°. (119 ff.) 2 fl. 4 kr. Beck; 1. 2. *vnd 3. Theil der wunderseltzam vnd Abendtheurlichen Teuffels Geschichten vnd Zauber-Künsten der dreyen weitberühmten Zauberer vnnd Teufels-Verschreiber. Als neulich D. Johann Fausten, sampt seinem Famulo Christophori Wagner vnnd Jacobi Scholtus. Hamb.* 1599. in-4°. (9 th. 19 gr. Heyse) et *Des durch seine Zauber-Kunst bekannten Christoph Wagners, weyland gewesenen Famuli D. Joh. Faustens Leben und Thaten. Weyland von Frid. Schotus Tolet, nunmehro vermehrt von P. S. M. (Marperger). Berlin* 1712. 1714. in-8°. et dans *Scheible, Kloster.* T. III. p. 1 sq.

—— Erster Theil der Warhafftigen Historien von den grewlichen vnd abschewlichen Sünden vnd Lastern, auch von vielen wunderbarlichen vnd seltzamen ebentheuren: So D. Johannes Faustus . . . hat getrieben. Mit notwendigen Erinnerungen vnd schönen exempeln, menniglichem zur Lehr vnd Warnung auszgestrichen vnd erklehret, durch Georg Rudolff Widman. Gedruckt zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (12 et 339 pp. ch.) — Der Ander Theil der Historien von D. Joh. Fausto.. Durch G. R. Widman. Gedr. zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (135 pp.) — Der Dritte Theil der Historien von D. Joh. Fausto . . . Durch G. R. Widman. Gedr. zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (197 pp.) 4 th. 6 gr. Blenz.

Réimpr. (sans la dédicace) par *Scheible, Kloster.* Vol I. p. 275—404.

—— Das ärgerliche Leben vnd schreckliche Ende desz vielberüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers D. J. Fausti, erstlich vor mer vielen Jahren fleiszig beschrieben von Ge. R. Widman, jetzo auffs neue übersehen vnd mit Erinnerungen, Fragen vnd Geschichten vermehret durch J. N. Pfitzerum. Nürnberg, Endter 1674. in-8°. (635, 96 et 40 pp.)

Une éd. de *Nürnberg*, 1610. in-8°. citée par *Hagen* dans la *Germania* T. VI. p. 302 ne peut avoir existé, Joh. Nic. Pfitzer, médecin à Nuremberg, ayant été né dès en 1634.

Cette rédaction accomp. de deux appendices, a été plusieurs fois répétée, savoir *Nürnberg* 1681. in-8°. 1685. in-8°. 1695. in-8°. (20 ff. 635 pp. 13 ff. 40 et 96 pp. 4 ff. — 2 th. 8 gr. Blenz.) 1711. 1717. in-8°. *(Des bekandten Ertz-Zauberers Doctor Joh. Fausts ärgerliches Leben und Ende, vor vielen Jahren der bösen Welt zum Schrecken beschrieben von G. R. Widmann, Nachgehens mit neuen Erinnerungen vermehrt durch Joh. Nic. Pfitzer M. D. Und endlich ist noch beygefügt worden D. Conrad Wolffg. Platzii Vorbericht von der Sünde der Zauberey, Ingleichen ein Anhang von den Lapponischen Wahrsager-Paucken und andern Zauberischen Geschichten. Neue und verb. Aufl.)* 1726. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsh.) *Frckft. u. Lpz.* 1726. in-8°. (sans les notes de Widman et de Pfitzer) *Reutlingen* 1834. in-12.

Faust. Des durch die gantze Welt beruffenen Ertz-Schwartz-Künstlers und Zauberers Doctor Johann Fausts mit dem Teuffel aufgerichtetes Bündnisz .... in einer beliebten Kürtze zusammengezogen ... von einem Christlich Meynenden. Franckf. u. Lpzg. 1728. in-8°. ib. s. d. in-8°. (15 gr. Heyse.)

Cette rédaction a servi de base à toutes les éditions postérieures allemandes de ce roman populaire (v. *Kühne* p. 60 sq.).

Voyez sur ce personnage fameux les sources indiquées par *F. Peter, Die Literatur der Faustsage bis* 1850. *Lpzg.* 1851. in-8°. III^te d. Zusätze bed. verm. Ausg. *ib.* 1857. in-8°. (avec d'importants suppléments donnés par Mr. *Petzholdt, Anzeiger für Bibl.-W.* 1856. p. 169 sq. 1858. p. 427 sq. cf. *Graesse, Liter. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1629 sq.)

Une revue des anciennes éditions a été donnée par *Kühne, Ueber die Faustsage. Zerbst* 1860. in-4°. V. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 207—224. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 120—130. *Gödeke, Grundriss d. Gesch. d. deutschen Poesie* p. 421 sq.

—— Warachtighe Historie van Faustus. Emeric 1592. in-8°.

—— De Historie van Docter Joh. Faustus, die een uitnemenden grooten Tovenaar in zwarte Konsten was. Van zijn Duivelsche verschrijvingen, van zijn Onchristelijk Leven, wonderlijke Avonturen, van zijn schrikkelijk en greuvelijk Einde en Afscheid. Meestendeel uit zijn eigene Schriften bijeen vergaderd. Alle Hoovaardige Opgeblazene, Stouten en Goddelozen Menschen, als een Schrikkelijk Voorbeeld en Waarschuwing. Uit het Hogduitschen Exemplaar nagezien en op vele plaatsen gecorrigiert en met schoonen kopere Figuren versierd. s. l. (Antw.) ni d. in-4°.

—— Die Historie van D. J. Faustus, die een uitnemende grooten Tovenaer ende swerte Constenaer was. s. l. 1677. in-4°.

—— ..... uit de Hooch-Duytschen oversien ende met figuren verclart. Delft 1607. in-4°. — Det anderte deel van D. J. Faustus Historien, daarin beschreven wordt Christoffel Wagenaars Leven etc. uit den Hooch-Duytsche overgesedt ende met figuren verciert. ib. 1607. in-4°. s. l. 1604. in-4°.

Voyez sur la traduction hollandaise, publiée aussi à *Amst. s. d.* in-4°. Av. fig. et *ib. (Koene) s. d.* in-8°.: *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 148—154.

—— The History of the damnable Life and deserved Death of Dr. John Faustus. London by C. Brown for M. Hotham. s. d. in-4°.

Cette édition *„newly printed and in convenient places impertinent matter amended, according to the true copy printed at Frankford and translated into English by P. R. Gent."* a été reproduite: *Lond.* 1622. 1626. in-4°. (1 l. 10 sh. North.) 1636. in-4°. Av. front. (1 l. 2 sh. Nassau.) 1663. in-4°. 1690. in-4°. (1 l. 5 sh. Utterson.) et dans *Thoms, Collection of early Prose Romances* Vol. III.

—— The second Report of Doctor John Faustus, containing his Appearances and the deeds of Wagner. Wrltten by an English Gentleman student in Wittenberg, an university of Germany, in Saxony. Published for the delight of all those which desires novelties by a frend of the same Gentleman. London printed by Abell Jeffes for Cuthbert Burby 1594. in-4°. (*Cat. Heber* P. VI. p. 94.)

Reproduit: *London* 1680. in-4°. et dans *Thoms* Vol. III.

—— Faustus, his Life, Death and Descent into Hell. Now first translated from the German. London 1825. pet. in-8°. Av. une gr. col.

—— Histoire prodigieuse et lamentable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). Paris 1598. in 12. ib., Binet 1603. in-12.

Reproduit à *Rouen* 1604. in-8°.; *chez Th. Doré* 1606.; *jouxte la copie impr. à Rouen* 1616. in-8°. (31 fr. 50 c. Nodier); à *Paris V^e du Carroy* 1622. pet. in-12.; *ib.* 1667. in-12.; *ib.* 1673. in-12.; *Amst., Cl. Mulassis* 1674. in-12. (12 sh. Hibbert); *Cologne, P. Marteau* (plutôt *Bruxelles chez George de Backer*) 1712. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Nodier).

Apparemment cette traduction, ainsi que les deux précédentes, a été faite sur la première redaction allemande; mais ce qui est bien curieux, on trouve dans l'*Inventario della Libreria Riccardi. Firenze* 1810. in-4°. n°. 2757. p. 54 indiqué un man. du 14^e siècle (?) sous le titre *Contes du cheval de Fust*, ouvrage supposé sans aucun doute.

Faust. Den i den gandske Verden bekjendte Erz-fortkonstner og Trodkarl Dr. Johan Faust, og hans med Djævelen oprettede Forbund, forundringsfulde Levnet, og forsk krækkelig Endeligt, beskreven af en Christelig Menende, oversat ved N. F. B. Trykt Aar 1735. in-8°. (40 pp.)

Cette traduction a été faite sur la dernière rédaction allemande, mais il faut avoir existé un autre prototype allemand, car le *Cat. Munch (Kjøbhv.)* p. 380 fait mention d'un livre populaire danois ainsi intitulé, publié dès en 1707. (v. *Nyerup, Almindelig Morskabslæsning* p. 191 sq.)

—— Historia o doktorowi Janowi Faustõwi, cărodějniku (od Mart. Carchesia, jinak Krausa z Krausenthalu). w Praze 1611. in-12.

La nation bohème revendique un certain Dr. Faust, nommé Stiasszny et né à Kuttenberg en 1421, et l'identifie avec Jean Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie (v. *Wratko* dans le journal intit. *Blätter für lit. Unterhalt.* 1840. n°. 130. p. 521 sq. et dans l'ouvrage intit. *Wlastimil. Prag* 1840. Vol. I. Cah. II., *Hohler* dans la *Wiener Zeitung* 1840. n°. 82. 89. 98. 100—102. V. contre cette opinion *Koch* dans *Witthauer's Wien. Zeitschr. f. Mode* 1840. n°. 94—95. et *Kurzgefasste Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-K. Wien* 1841. in-8°. p. 75—132.).

Les Polonais ont aussi une soûte de Faust, qui porte le nom de Samuel Twardonski et qui après avoir trompé le diable s'en va en Allemangne où il prend le surnom de Faust (v. *Reiffenberg, Particular. inéd. sur Charles V* p. 82. et dans le *Dictionn. de Conversat.* T. XXVI. p. 346 sq. *Maciejowski* dans le journal intit. *Das Ausland* 1841. n°. 232. p. 925.).

Faust's, Dr., Hexen Zwang. Passau 1605. in-12. ib. s. d. in-8°. Av. fig. mag.

Ce livre de sorcellerie attribué à Faust a été reproduit par *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit.* Vol. VII. p. 369—406.

—— Dr. Faust's grosser und gewaltiger Höllenzwang, mächtige Beschwörungen der höllischen Geister, besonders des Aziels, dass dieser Schätze und Güter von allen Arten gehorsamvoll, ohne allen Aufruhr, Schreckensetzung und Schaden vor den gestellten Crayss seiner Beschwöhrer bringen und zurücklassen müsse. Prag 1509. in-4°. Av. fig. mag.

Ce livre supposé, dont le lieu d'impression et la date sont aussi bien inventés que ceux des suivants, a été reproduit par *Horst, Zauberbibliothek.* Vol. II. p. 115—144.

—— J. Faustens Miracul-Kunst- und Wunderbuch oder der schwarze Rabe, auch der dreyfache Höllenzwang Womit ich die Geister gezwungen, dass sie mir haben bringen müssen, was ich begehret habe. Es sei Gold oder Silber, Schätze grosz oder klein, auch die Spring-Wurzel und was sonst mehr dergleichen auf Erden ist, das habe ich alles mit diesem Buche zu Wege gebracht auch die Geister wieder lossprechen können. Lion. MCDXXXXXXIX. in-4°.

Reproduit par *Horst.* Vol. III. p. 86 sq. IV. p. 141 sq.

—— Doctor Johannes Faust's Magia naturalis et innaturalis oder Dreifacher Höllenzwang letztes Testament und Siegelkunst. Nach einer kostbar ausgestatteten Handschrift in der Herz. Bibl. zu Koburg vollständig und wortgetreu herausgeg. in 5 Abtheil. mit einer Menge illumin. Abbild. auf 146 Tafeln. Stuttgart 1849. pet. in-8°. (4½ th.)

—— Dr. J. F. Bücherschatz. Vollständ. Sammlung der 14 ihm zugeschr. mag. Werke Höllenzwang etc. Stuttg. 1851. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr.)

Presque dans toutes les grandes bibliothèques d'Allemagne il y a des *Höllenzwang* de Faust en manuscr., mais tous ces livres, malgré leurs rubriques, ne datent pas au-delà de la fin du 17^e siècle.

Faustino da Ferdocio. Barzelete in laude della pecunia etc. s. l. ni d. pet. in-8°. 4 ff. à 2 col. Lettr. rond. (10 th. Weigel.)

Faustinus. Perisauli Faustini tradocii de honesto appetitu.

Faustinus trad. de triumpho stultitiae. Arimini typis Hieronymi Soncini iterum omni diligentia excussa. s. d. in-8°. (Sign. *A—H.*, ff. non ch.) Car. ital.

Selon *Maittaire*, *Index* Vol. I. p. 393. ce volume porte à la fin la souscription: *Impressum Venetiis sub Inclito Principe Andrea Gritti per Jo. Frãciscum & Jo. Antonium de Rusconibus Fratres. M. CCCCC. XXIIII die VII Decembris;* mais Mr. Brunet nie expressément l'existence d'une éd. avec cette souscription, tous les ex., qu'il connaisse, portant à la fin du second poème l'indication *Apud Ariminum per Hieronymum Soncinum*, et croit que le bibliographe anglais a vu un exempl. de la seconde édition des deux poèmes, impr. à *Ven. per fratres de Rusconibus* 1524. pet. in-8°. (28 fr. Courtois. 3 sh. Heber. — V. *Cat. Pinelli* T. II. n°. 5144.), auquel se trouvait ajouté le titre de la précédente. Mais par le *Catal. Libri* 1859. n°. 964. où l'ex. de Maittaire est décrit, cette diversité des exempl. de la première éd. est constatée.

Faustinus. Libellus precum. Ed. Sirmond. Paris. 1650. in-8°.

Reprod. avec les autres écrits de ce schismatique latin dans les *Opera Sirmondi*, la *Bibl. PP. Max.* Vol. V. p. 637 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* Vol. VIII. p. 441 sq.

Faustus Byzantinus. Piouzantazan Badmouthioun (Histoire du Byzantin). Constant. 1730. in-4°. (10 fr. 50 c. Martin.)

Cette histoire des événements arrivés en Arménie entre les années 342 et 392, écrite d'abord en grec pour servir de continuation à l'ouvr. d'Agathangelos (Constant. 1709. in-4°. 428 pp.) a été traduite par l'auteur lui-même en arménien et publiée de nouveau à *Ven.* en 1832. in-8°. (v. *Wien. Jahrb.* 1833. Vol. LXII. p. 55.)

Faustus Andrelinus. Voyez **Andrelinus.**

Faux, Le, visage découvert du fin renard de la France, à tous catholiques unis etc. contre l'ennemi de Dieu, ouvert et couvert: ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison dujourd'hui. (Paris) Jacq. Varengue 1589. pet. in-8°. (75 fr. avec 7 pièces pareilles, MacCarthy.)

Favard de l'Anglade, le baron **Guill. J.** Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou analyse raisonnée des principes consacrés pour le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent par la législation sur le contentieux de l'administration et par la jurisprudence. Paris, F. Didot 1823—24. 5 vol. in-4°. (90 fr.)

—— Répertoire de la législation du notariat, deux. éd. Paris, P. Didot 1830. 2 vol. in-4°.

Favart, Charles Simon. Théâtre. Paris 1763—72. 10 vol. in-8°. Av. fig. (6 fl. Klang.)

Il faut voir si *La Belle Arsène* se trouve à la fin du 10e vol. Selon Mr. Brunet il existe nn *Théâtre choisi de Favart. Paris* 1809. 3 vol. in-8°. (2 fl. Klang), où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin* et les *Réveries renouvelées des Grecs*, deux pièces qui ne sont ni dans l'ed. en 10 vol., ni dans les *Oeuvres choisies de Favart. Paris, Didot* 1812. 3 vol. in-18., dont il existe deux ex. tirés sur vélin. On y réunit les *Mémoires et Correspondance littéraire, dramat. et anecdot. de C. S. Favart. Paris* 1808. 3 vol. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Favolius, Hugo. Hodoeporici byzantini libri tres. Lovanii, Servat. Sassenus 1563. pet. in-8°. (106 ff.) Car. ital.

Rélation en vers héroïques du voyage de l'auteur à Constantinople.

Cette pièce a été reproduite avec quelques retranchements dans le Recueil de voyages en vers latins publié par Nic. Reusner: *Basil.* 1580. in-8°. V. *Paquot* T. VII. p. 388 sq.

Favoral. Les contes et discours facécieux, recueillis par le S. Favoral où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. Paris, J. Corrozet 1615. in-12. (31 fr. Nodier.)

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées. Paris* 1618. in-12. et sous celui de *Plaisantes journées. Paris* 1626. 1644. pet. in-12.

Favrat, Lud. Aurea catena Homeri, id est concatenata naturae historia physico-chymica, latina civitate donata. Francof. 1763. pet. in-8°.

Favre, Ant. Voyez **Faber.**

Favre, Jean Bapt. Recul d'uvras patoisas. Montpellier, J. G. Tournet 1815. 2 vol. pet. in-12.

Réimpr. en 1821 et 1826 en 2 vol. in-12.

Favyer, Nic. Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572. Paris chez Jean Dallier 1572. pet. in-8°. (6 ff.) 20 fr. La Vallière.

Reimprimé à *Lyon* par *B. Rigaud* 1573. in-8°. Cette pièce est curieuse par les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la St. Barthélemy. Le même auteur a célébré dans une pièce en vers le meurtre de Coligny: *Discours sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France et de ses complices.* 1572. in-8°.

Favyn, André. Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie ou l'histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie; de l'institution des armes et blasons; roys, héraulds et poursuivants d'armes, duels, joustes et tournois. Paris 1620. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage médiocre a été néanmoins traduit en anglais sous le titre: *The Theatre of Honour and Knight-Hood or a compendions Chronicle and Historie of the whole Christian World. London* 1623. in-fol. Av. fig. (2 l. 3 sh. Sykes.) On cite encore du même auteur: *Hist. de Navarre. Paris, Laur. Sonnius* 1612. in-fol.

Faxardo Saavedra. Voyez **Saavedra.**

Fay, András. Szepirodalmi összes munkai. Pesten 1843. 8 vol. in-8°.

Fayet, Pierre. Journal historique de P. F. sur les troubles de la Ligue. Tours 1852. in-8°.

On n'a tiré de ce journal intéressant (v. *Catal. Villenave* 1850. n°. 1610.) que 150 exempl.

Fayette, de la. Voyez **Lafayette.**

Fazakerly, J. Poemata varia. Lond. 1781. (17 sh. 6 d. Bindley.)

Ces poèmes ont été supprimés.

Fazello, Th. De rebus siculis decas I criticis animadv. et auctario illustr. Vic. Mar. Amico et Stella. Catanae 1749. Decadis II Libri VII. ib. 1751. Decadis II libri tres ultimi. ib. 1753. 3 vol. in-fol. (50 fr. Tross.)

Il existe deux éd. antérieures: *Panormi ap. J. M. Maidum et F. Carraram* 1558. in-fol. (4 sc. Gall. 5 th. Weigel.) 1560. in-fol. (c'est la même éd. av. quelques ff. réimpr., contenant des changements). Ce texte a été aussi inséré dans le *Thes. Antiq. Ital.* de *Burmann* et traduit en ital. sous le titre: *Le due deche dell' historia di Sicilia divise in XX libri tradotte dal latino da Remigio (Nannini) Fiorentino. Venetia, Guerra* 1574. (1573.) in-4°. (40 ff. non ch.) 3 sc. 5 b. Gall.; *c. dilig. ricor. da Martino Lafarina. Palermo, Ciotti* 1628. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini. 6 duc. Selvaggi); *ib.* 1817. 3 vol. in-8°. (6 duc. le même.) Il y en a aussi une nouv. éd. avec une continuation de 1550 à 1750 par Vito Amico, trad. par Jos. Bertini: *Palermo* 1830—33. 7 vol. in-8°.

Fazio, Bonifazio, degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza etc. Vicentia maestro Leonardo de Basilea 1474. in-fol. (106 ff. à 2 col. de 39 l.) 800 fr. Floncel. 480 fr. La Vallière. 5 l. 10 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 8 l. 5 sh. (ex. défect.) Hibbert. 210 fr. Boutourlin. 130 th. Weigel.

Selon l'abbé *de St. Léger* (*Lettre au baron de H.* p. 24.) l'exempl. unique de cette première éd. du célèbre poème aurait été détruite; mais c'est une erreur. Voyez sur ce poème *Notices et Extr. des Mss.* T. VI. p. 483 sq. *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 163 sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 149 sq.

—— Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta mundi. Uolgare. Cum Privilegio. (*A la fin*:) Impresso ĩ Venezia per Christofaro (*sic*) de Penza da mãdelo. Adi. iiii setẽbrio. M. CCCCC. I. pet. in-4°. (266

ff. non ch.) Lettres rondes. 1 l. 1 sh. Pinelli. 9 fr. La Vallière. 38 fr. Boutourlin. 60 fr. Libri n°. 1017.

Il existe une réimpression incorrecte: *Ven.* 1820. 3 tom. in-8°. On y ajoute *Terzine inedite* dans la *Bibl. Ital.* T. XIII. p. 281 – 284.

Fazio, Bonifazio, degli Uberti. Il Dittamondo ridotto a buona lezione, colle correzioni di Vinc. Monti. Milano 1826. gr. in-16. (5 l.)

Il y a 12 ex. en pap. vélin et 2 sur pap. bleu. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (*Milano* 1817—24. 3 tom. en 6 part. in-8°.), et aussi de celles que Fr. de Furia a données dans le 1er vol. des *Atti de l'ac. della Crusca. Fir.* 1819. in-4°.

Fazli. Gül und Bülbül d. i. Rose und Nachtigal von Fasli ein romant. Gedicht, türkisch herausgeg. und deutsch übers. v. Jos. v. Hammer. Pesth u. Lpzg. 1837. in-8°.

Fé, Giulio. Odolimpia (canti XVIII. in ottava rima), dove con stile pio e dilettevole si descrivono le tre vie della perfezione, purgativa, illuminativa e perfettiva. Milano, Bordoni 1607. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Fea, Carlo. Descrizione ragionata della basilica e cappella di S. Francisco d'Assisi. Roma, Stamp. Camerale 1820. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

—— Nuova descrizione di Roma antica e moderna e dei suoi contorni. Roma 1820. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Featley, Daniel. The Dippers dipt, or the Anabaptists dvck'd and plung'd over Head and Ears, at a Disputation in Southwark. 17 Octbr. 1642. in-4°.

Ce curieux traité, dans lequel il fait allusion à *Milton's Tractate of Divorce*, a été reproduit: *London* 1645. Av. front. gr. p. Marshall; *ib.* 1646. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Marshall et pl.; *VII^th ed. augm. London* 1660. in-4°. Av. le portr. de l'auteur âgé de 65 ans, front. gr. p. Marshall et une pl. représ. un tombeau.

—— Clavis mystica; a key opening divers difficult and mysterious Texts of Holy Scripture. Lond. 1636. in-fol.

—— The Romish Fisher caught and held in his own net with Appendix. Lond. 1636. in-4°.

—— Ancilla Pietatis or Handmaid to Private Devotions. IX^th ed. London 1675. in-12. Av. front.

—— Case for the spectacles or a defence Via tuta the safe way. London 1638. in-4°.

—— Feathlaei παλιγγενεσια or Doctor Daniel Featly revived. With a succinct History of his Life and Death: publ. by John Feathley. London 1660. in-12. Av. portr.

Featley, John. A fountain of Teares emptying itself into three Rivulets. Amst. 1646. in-12. Av. portrait.

Feau, Charles. Voyez **Brueys.**

Febo, Caballero del. Voyez **Espejo** de Principes.

Febo el Troyano. Primera parte del Dechado y Remate de grandes hazánas, donde se cuentan los inmortales hechos del cauallero del Febo el Troyano y de su hermano don Hispalian de la Venganza, hijos del grande Emperador Floribacio. Con las altas Cauallerias y muy estraños Amores de la Real y extremada princesa Clariana y de otros muchos Principes y cavalleros. Sacado á luz por Estevan Corbera, natural de Barcelona, y en ella impresso, en casa de Pedro Malo, con licencia del ordinario, año del Señor de 1576. Dirigido á la Illustrissima señora doña Mencia Fuxarlla (*sic*) y de cuñiga, Marquesa de los Velez. (*A la fin:*) Acabósse a tres del mes de Julio, año de MDLXXVI (1576) en Barcelona en casa de Pedro Malo, impressor de libros. in-fol. Goth. à 2 col. (8 ff. de prél. non ch. et 102 ff. ch.)

Febrer. Trobes de Moysen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. Valencia 1796. pet. in-4°. (24 fr. 30 c. Gohier. 2 l. Salva.)

Ce volume contient les armoiries de tous les chevaliers présents au siège de Valencia. Les *Trobes* en dialecte de Valencia sont traduits en castillan au bas de chaque page. On y réunit: *Observaciones hist. criticas a las trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer por el P. L. Fr. Bartol. Ribelles. Valencia* 1804. pet. in-4°. 2 l. 6 sh. Salva.)

Febrès, P. Andres. Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol; a que se añade la doctrina christiana etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. Lima 1765. in-12.

Febribus, De, opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, graeci, arabes et latini habentur qui de hac re egerunt. Venet. per Gratiosum Perchacinum 1576. in-fol. (17 fr. Patu de Mello.)

Réimprimé sous le titre de *Medici antiqui . . . . de Febribus, edente Jo. Fernelio. Ven.* 1594. in-fol. (31 fr. Baron.)

Febronius, Justinus. De statu ecclesiae et legitima potestate Rom. Pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in religione Christianos compositus. Ed. II auctior. Bullioni (Frcft. ad M.) 1765—74. 4 vol. in-4°. (10 th.) 4 th. Weigel.

Il existe plusieurs abrégés de ce célèbre livre de J. N. de Hontheim: *(Deutsch im Auszuge) Frcft. a. M.* 1764—70. 2 vol. in-8°. *(Febronius abbreviatus et emendatus.) Col. et Frcft.* 1777. in-4°. et une traduction française intitulée: *Traité du gouvernement de l'église et de la puissance du pape par rapport à ce gouvernement. Venise* 1826. 2 tom. en 1 vol. in-4°. On y réunit: *Just. Febronii comm. in suum retructationem. Frcft. ad M.* 1781. in-4°. (1 th. 14 gr.) Av. l'ouvr. orig. 6 sc. Gallarini.

Febusso, Il, e Breusso, Poema ora per le prima volta pubbl. Fir., Piatti 1847. in-8°. Av. pl. (10 l.)

Ce poème de chevalerie en 6 chants et en octaves (127 pp.) publié par Lord Vernon est précédé d'un *discorso* de Fr. Palermo et d'un *Frammento di antico volgarizzamento di Girone il Cortese* (CLXXIII pp.).

Fechtbuch. Die Ritterliche, Mannliche Kunst vnd Handarbeit Fechters vnd Kempfers. Auss waren vrsprünglichen grund der Alten, Mit sampt heymlichen Geschwindigkeyten etc. Zu Frankf. a. M. b. Chr. Egenolphs Erben 1558. in-4°. Av. fig. en bois. (36 ff.)

Fedeli, Aurelia. Rifinti di Pindo. Paris 1666. in-12.

Federici, Camillo. Opere teatrali edite ed inedite, per la prima volta publ. e corr. da lui medesimo. Ven. e Padova 1802—16. 14 tom. en 7 vol. in-8°. Av. portrait. (8 fl. Klang.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures: *Fir.* 1794—97. 10 vol. in-8°. *Ven.* 1807. 10 vol. in-8°. *Torino* 1805. 5 vol. in-8°.

Federici, Cesare de i. Viaggio nell' India et oltra l'India. Venetia, Andrea Muschio 1587. pet. in-8°. (2 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Butler.)

La relation de Federici a été réimpr. dans le 3e vol. de *Ramusio* (f. 386 sq.) et traduite en anglais par *Hakluyt, Coll. of Voyages* Vol. II. et dans les *Asiatick Miscellanies* Vol. I. cf. *Pl. Zurla, Di M. Polo e degli altri viaggiatori Venez.* etc. T. III. p. 252 sq. *Asiatic Journal* 1823. T. I. p. 332.

Federici, Fortunato. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi, e con appendice. Padova, Seminario 1809—17. in-8°. Av. le portr. de Volpi gr. p. Gaet. Bosa. (3 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Coen.)

—— Notizie degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere. Padova, Minerva 1828. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Federici, Le P. **Dom. Maria.** Istoria de' cavalieri Gaudenti. Vinegia, Coleti 1787. 2 vol. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

—— Memorie Trevigiane sulle opere di Disegno dal 1100 al 1800. Ven., Andreola 1803. 2 vol. in-4°. Av. pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Memorie Trevigiane sulla Tipografia del sec. XV. Ven. 1805. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Coen.)

Federici, Dom Placido. Rerum Pomposianarum Historia,

monumentis illustrata. Romae 1781. Tom. I (*unique*). in-4°. Av. 18 pl. (4 fl. Plang.)

Federmann, Nicol. Eine schöne kurtzweilige Historia Niclaüs Federmans des Jüngern von Ulm erste Reise so er von Hispania und Andalucia ausz in Indiam des Oceanischen Mörs gethan und was ihm allda is begegnet bis auff seine Widerkunfft in Hispaniam. Auffs kurzest beschriben, gantz lustig zu lesen. Gedruckt zu Hagenow bij Sigmund Bund. in-4°.

Cette importante relation de N. F., commandant d'une partie des troupes allemandes que les Welser d'Augsbourg avaient envoyées dans le Venezuela, a été traduite en français sous le titre: *Narration du premier voyage de Nic. Fed. le jeune. Paris* 1837. in-8°. (formant le Tome 2ᵉ de la Coll. de *Ternaux Compans* intitulée: *Voyages, Relations et Mémoires orig. pour servir à l'hist. de la découverte de l'Amérique. Paris* 1837 sq.)

Fée, Ant. Laurent Apoll. Essai sur les Cryptogames des écorces exotiques officinales préc. d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. P. I. Paris 1825—27. gr. in-4°. Av. 34 pl. col. (42 fr.) IIᵉ part. Strassb. 1837. in-4°. Av. 9 pl. (25 fr.)

—— Genera Filicum: Polypodiacées. Strassb. 1850—52. in-4°. Av. pl. — Histoire des Vittariées. ib. 1851—52. in-fol. Av. pl. — Hist. des Anthophyées. ib. 1851—52. in-fol. Av. pl.

Feerozabad. The Qamoos or the ocean, an arabic dictionary by Mujd-ood-deen Moohummud-Oobnoo Yakoob of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moohummedin il Ansareyol Yumunee Yoosh Shirwanee. Calcutta, press of the editor 1817. 2 vol. in-fol. (10 l.)

Snr cet ouvrage avait été basé le dictionnaire arabe de Giggei (v. cet article). L'auteur, Abou Taher Mohammed Ibn Yacoub, avait été né à Karezoun, province de Schiras en 729 de l'Hégire (1328—1329 de J. Chr.) et mort à Zebid en 817 (1417 de J. Chr.); il portait le surnom d'Alfirouzabadi (v. *Hamacker, Spec. codd. mss. orient. Lugd. B.* p. 177.).

Il existe une nouvelle rédaction de cet ouvrage important, dans laquelle toutes les matières inutiles ont été omises, mais beaucoup de mots employés dans des ouvrages écrits par des chrétiens ajoutés. Elle porte le titre *Farhat (Germanos Maronite) Dictionnaire arabe augmenté par R. de Dahdah. Marseille* 1849. in-4°. (100 fr.) 2 l. 16 sh. Quaritch.

—— القاموس البسيط في جملة الفاظ صوس الحيط Constant. Vol. I. 1230 (1814). Vol. II. 1232 (1815). Vol. III. 1234 (1817). in-fol.

Voyez sur cette traduction du Kamous (El-Okeanus, al bessit fiter dschümetil Kamus almuhit, c'est-à-dire: L'Étendue de l'Océan ou le Grand Océan qui embrasse tout) en langue turque par Aboul Kemel Es Seid Ahmed Aassim Effendi. V. Rosenmüller dans le *Leipz. Lit.-Zeit.* 1818. Vol. II. p. 1593 sq. et *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1819. *Decbr.* p. 726 sq. Il existe une seconde édition de cette traduction. *Boulacq* 1250 (1835). 3 vol. in-fol. et une autre en persan. *Calcutta* 1840. in-4°. roy.

Feijoo. Voyez **Feyjoo.**

Feind, Barthold. Deutsche Gedichte, bestehend in musicalischen Schauspielen (Octavia, Lucretia, Masaniello, Stratonice), Lob-, Glückwünschungs-, Trauer-Gedichten. Erster Theil. Stade 1708. in-8°. Av. pl. (av. le suivant 1 th. 9 gr. Heyse. 1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Aus dem Holländischen übersetzte ausbündige Satyre Vom Lobe der Geldsucht, verbessert und vermehrt von Ferd. Gasto von Perlensee. Cölln 1709. in-8°.

Feinler, Gottfr. Poetisches Lust-Gärtgin, in welchem 200 etc. Geist- und Weltliche Poemata etc. Zeiz 1677. in-8°. (25 gr. Heyse.)

Feitama, Sibrand. De gevallen van Telemachus in Nederduitsche Verzen. Amst., P. Meyer 1764. 2ᵈᵉ druck. in-4°.

—— Toneelpoezy. Amst., P. Meyer 1737. in-4°.

Feitama, Sibrand. Nagelaten Dichtwerken. Amst., P. Meyer 1764. in-4°.

—— Hendrik de groote, door Voltaire in dichtmaat nagevolgd. Amst., P. Meyer, H. de Wit en S. J. Baalde 1753. in-4°.

Feith, Rhynvis. Brieven over verscheiden Onderwerpen. Antw. 1784—94. 6 vol. gr. in-8°. Av. fig.

—— Lady Johanna Gray, Treurspel. Amst. 1791. gr. in-8°.

—— Het Graf, in 4 zangen. Amst. 1792. gr. in-8°.

—— Julia, waar achter eenig Mengelwerk. Amst. 1783. in-8°. ib. 1792. in-8°.

—— Thirza of zege van den Godsdienst. Treurspel. Amst. 1784. in-8°.

—— Ines de Castro, Treurspel. Amst. 1793. gr. in-8°.

—— Mucius Cordus, Treurspel. Amst. 1795. gr. in-8°.

—— Oden en Gedichten. Amst. 1796—1810. 4 vol. gr. in-8°.

—— De Ouderdom in 6 zangen. Amst. 1802. gr. in-8°.

—— Brieven aan Sophie over den geest van de Kantiaansche Wijsbegeerte, vooral met betrekking tot het Christendom, in Verzen. Amst. 1806. gr. in-8°.

Feizi (*ou* Aboul-Feiz-Hindi) Nal we Daman. Calcutta 1831. in-8°.

Cette traduction persane de l'épisode du Mahabharata a été reproduite à *Lucknow* 1833. in-8°.

Le même écrivain a donné une traduction persane du traité d'arithmétique de Bhascara Atcharya, intitulé *Lilavati. Calc.* 1827. in-8°.

Fejer, Georg. Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus et civilis. Budae 1829—44. 46 tom. gr. in-8°. (200 fl. Klang.)

Felbaum, Sebastian, von Bretten. Ein nutzliche rede, frag vnd antwort von dreyẽ personen sich vben in lutrischen sachen, gezogẽ vsz ewãgelischer apostolischer leer durch S. F. võ Bretẽ. Ein Wurst bub ein Altvater vñ ein münch. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 15 gr. Heyse.

Felibien, André. Tableaux du cabinet du roi, avec la description. Paris, impr. roy. 1677. gr. in-fol. (150 fr. Soubise.)

Ce volume fait ordinairement partie du **Cabinet du roi,** mais il se trouve aussi séparément. Cette première éd. ne contenant que 24 pl. est plus recherchée que la dernière qui en renferme 38 ou 40.

—— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. Paris 1666. P. I. ib. P. II. 1672. ib. P. III. 1679. ib. P. IV. 1685. ib. P. V. 1688. in-4°.

Reproduit à *Paris* 1690. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dulau.) à *Amsterdam* 1706. 4 vol. in-12. à *Londres* 1705. 4 tom. en 5 vol. in-8°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 15 sh. Dulau.) et à *Trevoux* 1725. 6 vol. in-12. (1 l. 7 sh. le même. 10 sh. Bohn) et traduit en italien: *Venezia* 1755. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun des arts. Paris, Coignard 1697. in-4°. Av. pl. et vign. gr. p. Le Clerc. (5 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Il y en a deux éd. antérieures: *ib.* 1676. et 1690. in-4°.

Félibien, Michel. Histoire de l'abbaye de St. Denis en France. Paris 1706. in-fol. Av. pl.

—— Histoire de la ville de Paris, augm. et mise au jour par Guy Alexis Lobineau. Paris 1725. 5 vol. in-fol. Av. pl. (15 th. Weigel.)

Felice, La, navigazione di N. S. et tutta la pomposa entrata in Marsiglia con tutti li patsi (*sic*) et capitoli fatte a nome de tutti li signori et signore e presenti facti et la imbarcata di Sua Santita per Roma. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. (6 duc. Selvaggi.)

On lit à la fin de cette pièce très rare *Scritta adi. XXII di Novembre in Mar. nel: imbarcarsi M. D. XXXIII. Il V. S. Vic. M.*

Felicia ou mes frédaines. s. l. 1792. 4 tom. in-8°.

Ce roman licencieux a été reproduit à *Amst.* en 1793. 2 vol. in-16.

Feliciano, Francesco. Libro di Arithmetica et Geometria speculativa et praticale: composto per maestro Felic. da Lazisio Ueronese, intitulato Scala Grimadelli. 1526. (*à la fin:*) Vinegia p. Franc. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini 1527 del mese di Zenaro. in-4°. Verona 1563. in-8°.

Felicianus, Ir. Tract. de divina praedestinatione. s. l. ni d. (Memmingae *vers* 1475. *ou* Aug. V., A. Sorg) pet. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reproduit: *(acc. Capitulum de retentione decimarum.) Memm., Alb. Kunne s. d.* in-4°. *ib. id.* 1486. 1489. in-4°. etc.

Felicissimo, Il, ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione et alla obedientia della sede apostolica. s. l. ni d. (Roma 1554.) in-4°. (8 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Felix Magno. Los quatro libros del valerosissimo cavallero Felix Magno, hijo del rey Falangris, de la Gran Bretaña y de la Reyna Clarinea. Barcelona por Carles Amorós 1531. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Sevilla por Sebastian Truxillo 1543. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Imprimiose en .. Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, impressor d' libros. Acabosse miercoles: a quatro dias del mes de Julio, año de .... mil ȼ quinientos ȼ quarẽta ȼ nueue años (1549.). in-fol. (CXj et CXXXXiiij ff.) Gotb. à 2 col. (51 fr. Heber.)

—— Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno, figliuolo del Re Falangré della Gran Brettagna et della Reina Clarinea tradotta di Spagnuolo in lingua italiana. Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi 1587. (*à la fin:* 1586.) in-8°. (12 ff. de prél. 298 ff. ch. et 1 f.) 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 11 sh. 6 d. Goldsmid.

Felixmarte de Hircania. Parte primera de la grande historia del muy animoso y esforzado Principe F. d. H. y de su extraño nascimiento. En la qual se tractan las grandes hazañas del valeroso Principe Flosaran de Misia, su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniẽse, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar por .... Melchior Ortega 1557. Dirigido al Illustre Señor Juan Vasquez de Molina del Consejo de S. M. y su secretario comendador de Guadalcanal i trece de la orden de Santiago. Con privilegio en este año de 1556. (*A la fin:*) Acabose el presente libro en la muy noble y leal villa de Valladolid (Pincia, otro tiempo llamada), en la oficina de Francisco Fernandez de Cordova, impressor de la Majestad real, à 20 dias del mes de Agosto, año de mil y quinientos y cincuenta y seis años (1556.). in-fol. Goth. à 2 col. (CCLVI ff.)

Fell, Joannes. Voyez **Rerum** anglicarum scriptores.

Fellenberg, Daniel. Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes, quibus leges antiquae illustrantur. Bernae 1760—61. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Ce livre a reparu sous le titre: *Philosophia juris antiqui. Frcft. et Lips.* 1776. In-4°.

Feller, Franç. Xavier de. Dictionnaire hist. ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. VIII^e^ éd. continuée sous la direction de M. R. A. Henrion. Paris, Paul Maquignon 1833—35. 20 vol. in-8°.

La première éd. de ce dictionnaire qui n'est proprement que l'ouvrage de Chaudon retouché par un Jésuite, a paru à *Liège* 1782. en 6 vol. in-8°. La 7^e^ éd. *Paris, Maquignon Havard* 1827—29. n'a que 17 vol. in-8°. La 8^e^ éd. *Besançon* 1841. n'a que 13 vol. in-4°. Il existe une traduction italienne: *Ven* 1830 sq. in-8°., et une autre en holl. *'s Bosch* 1830—48. 25 vol. in-8°.

Feller, Franç. Xavier. Recueil des représentations, protestations et réclamations faites à S. M. I. par les représentants et états des dix-sept provinces des Pays-Bas autrichiens. De l'imprimerie des Nations 1787—90. 17 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Barthès.)

Feller, Joachim Fréd. Monumenta varia inedita variisque linguis conscripta, nunc singulis trimestribus prodeuntia. Jenae 1714 sq. 12 part. en 1 vol. in-4°.

Fellowes, Charles. Journal written during an excursion in Asia Minor. London 1839. in-8°. — Discoveries in Lycia. ib. 1841. in-8°. Av. fig.

Ces deux relations intéressantes ont été trad. ensemble en allemand: *Lpzg.* 1853. in-8°. Av. pl.

Fellowes, W. D. Historical sketches of the later part of the reign of Charles the first, including his trial and execution: with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compunded for their estates, with several important documents and numerous original portraits. London, Murray 1828. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Imprimé aux frais de l'auteur et tiré à petit nombre.

Felsenburg, Insel. Wunderliche Fata einiger Seefahrer absonderlich Alberti Julii, eines gebornen Sachsen, entworfen von Eberhard Julio, dem Druck übergeben von Gisandern. Nordhausen 1730—43. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Première éd. excessivement rare d'une robinsonade composée par un certain Ludwig Schnabel. Nous citons les réimpressions: *Nordh. u. Halle* 1736—51. 4 vol. in-8°. 1744—46. 4 vol. in-8°. 1761—68. 4 vol. in-8°. Av. 5 pl. (5 fl. Klang.) *Ulm* 1769. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 5 pl. (5 fl. 30 kr. Klang.) *Halberstadt* 1772. in-8°. *(herausg. v. Ch. C. André) Gotha* 1788—90. 3 vol. in-8°. *(bearb. heraus gegeb. v. L. Tieck) Breslau* 1827. 6 vol. in-12.

Felsztynski, Sebastian. Opusculum utriusque musicae, tam choralis quam etiam mensuralis. Cracoviae 1519. in-4°.

L'auteur est cité aussi *Fulsztynski.*

—— Aliquot hymni ecclesiastici, vario melodiarum genere editi. Cracov., H. Vietor 1522. in-8°.

—— Opusculum Musices noviter congestum, pro institutione adolescentum in cantu simplici seu Gregoriano. Crac., id. 1534. in-4°.

—— Directiones Musicae ad cathedralis ecclesiae Premisliensis usum. Cracov., id. 1544. in-4°.

Fenaruolo, mons. **Gir.** Rime. Ven., Angelieri 1574. in-8°.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Oeuvres (par Querbeuf et Gallart). Paris, Fr. Ambr. Didot 1787—92. 9 vol. in-4°. Av. les portr. de F. et du duc de Bourgogne. (7 l. 7 sh. Dulau.)

Cette belle édition, dont on a tiré 100 ex. sur pap. d'Annonay (15 l. 15 sh. Dulau), et qui devait avoir 20 volumes, n'a pas été terminée.

—— Oeuvres complettes, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge par La Harpe. Paris 1810. 10 vol. in-12. et in-8°.

Cette édition ainsi que celle de *Toulouse* 1811. en 19 vol. in-12. a été faite sur la première de 1787, qui ne contient pas les écrits de Fénélon relatifs au quiétisme et au jansénisme.

—— Oeuvres, avec l'hist. de Fénélon par M. de Bausset. Versailles, le Bel 1817 sq. 24 vol. in-8°.

—— Oeuvres publiées d'après les mss. originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). Paris, Lebel 1820—24. 22 vol. in-8°. (90 fr., pap. vél. 150 fr.) [Av. sa vie p. Bausset.] 6 l. Barthés.

C'est l'édition la plus complète des Oeuvres de F., dans laquelle on a rétabli les textes de plusieurs écrits de cet auteur, qui avaient été altérés. Selon Mr. Brunet 5 feuilles de cartons pour les T. XIII à XVIII ont été distribuées en 1827

aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1838 des tables des Oeuvres de F. préc. d'une revue de ses ouvrages: *Paris, Leclere* 1 vol. in-8°. (400 pp.) On y réunit les deux articles suivants:

Correspondance de F., publiée pour la prem. f. sur les mss. originaux et la plupart inédits (p. M. Caron). Paris, Ferra jeune 1827—29. 11 vol. in-8°. (44 fr., pap. vél. 60 fr.) 2 l. 8 sh. Barthés.

Histoire de Fénélon, composée sur les mss. orig. par M. le card. de Bausset. Versailles, Lebel 1817. IIIe éd. 4 vol. in-8°. Av. portrait.

Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon par M. de Bausset; par M. Taburaud. Paris, Delestre-Boulage 1822. in-8°.

Lettres et Opuscules inédits, complément de ses Oeuvres et de Corresp. ib. 1850. in-8°.

Manuscrit inédit de F. publié p. Dutilleul. Paris 1849. in-8°.

Gosselin, Histoire littéraire de F. ou revue hist. et anal. de ses oeuvres. Paris 1843. in-8°.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Oeuvres. Paris, Dufour et Berquet 1825—26. 12 vol. in-8°.

Cette éd. est beaucoup moins complète que la précédente.

—— Oeuvres. Versailles, Lebel 1820—Paris, Leclere 1830. 34 vol. in-8°.

—— Oeuvres. Besançon 1830. 27 vol. in-4°.

Cette édition contient à peine la moitié de la correspondance.

—— Oeuvres de F., préc. d'études sur sa vie par Aimé Martin. Paris, Lefèvre 1835. (*de nouveau*: Paris, Didot frères 1838.) 3 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

—— Oeuvres complètes, augm. de l'Hist. de sa Vie, par le card. Bausset, préc. de l'Hist. litt. ou Revue hist. et analyt. de ses Oeuvres, pour servir de complément à son histoire, nouv. éd. cont. la Correspondance. Paris 1852. 10 vol. in-8°. super-roy.

—— Oeuvres choisies, publ. p. M. Jauffret. Paris, Leclere. 6 vol. in-12.

—— ..... avec l'Éloge de F. par La Harpe et une not. abrégée p. M. de Feletz. Paris, Delestre-Boulage 1821. 6 vol. in-8°.

—— ..... avec une notice p. M. Villemain. Paris, Guibert 1825. 6 vol. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a dans cette éd. quelques morceaux qui ne se trouvent pas dans les précédentes, notamment la *Lettre à Louis XIV* qui avait paru pour la prem. fois dans le 3e vol. in-12. des *Éloges d'Alembert* et que Mr. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. orig. *Paris* 1825. in-8°. avec un facs. et 2 portr. (on en a tiré 2 ex. sur vélin.)

—— ..... Paris, Emler 1829. 6 vol. in-8°.

—— ..... Paris, Périsse frères 1842. 4 vol. gr. in-8°.

—— Oeuvres littéraires, politiques, historiques, purement religieuses et ses écrits sur l'éducation, augm. des *Maximes des Saints* qui ne se trouvent encore dans aucune édition. Paris 1850. 3 vol. in-8°. roy.

Il y a une éd. antérieure des *Oeuvres littér. Paris* 1838. 5 vol. in-8°. qui est moins complète.

—— Oeuvres diverses. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. gr. in-8°. (5 fr., très gr. pap. vél. 15 à 20 fr.)

—— Oeuvres spirituelles. Rotterdam 1738. 2 vol. in-4°.

On en a tiré quelques ex. format in-fol. (76 fr. La Vallière. 60 fr. St. Céran.) Il existe plusieurs éd. des *Oeuvres spirituelles* qui sont un peu plus complètes: *Paris* 1740. 4 vol. in-12.; *ib., Leclere* 1802. 4 vol. in-12. (*publ. p. M. de Genoude*) *ib.* 1842. 2 vol. in-12.

—— Oeuvres philosophiques. Nouv. éd. préc. d'une introd. p. Jacques. Paris, Charpentier 1843. in-8°.

Il en existe plusieurs éd. antérieures; p. ex. *Paris* 1718. in-8°. (1 fr. 17 c. Filheul.)

—— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. Paris, P. Aubouin 1697. in-12. (Gr. pap. av. une lettre autogr. de F. à Bossuet 81 fr. Nodier.) 21 fr. Nodier.

Cet écrit, qui a été condamné et qui causa la disgrace de l'auteur, ne se trouve dans aucune des éd. des Oeuvres de F., mais il a été réimpr. à *Bruxelles* 1698. in-12. et à *Amst., Wetstein* 1698. in-12. avec l'Instruction pastorale de F. touchant ce livre (28 fr. Mac-Carthy) et dans les *Oeuvres litt. de F.* éd. de 1850.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Direction pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté ..; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. Paris, Renouard 1825. in-18. Av. 3 portr. et un facs. (3 fr., in-12. pap. vél. 6 fr.)

Il y a des ex. de cette éd. en pap. de paille, et plusieurs sur vélin.

—— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). Bruxelles 1731. pet. in-12.

Ce traité est ordinairement réuni au traité de Spinosa, impr. en 1678. (Voyez **Spinosa.**) 26 fr. Filheul (v. *Cat. Filheul, Éclaircis.* p. VIII. n°. VII.)

—— De l'éducation des filles. Paris, Renouard 1807. in-12. Av. portr.

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vélin et sur pap. rose et deux sur peau vélin.

—— Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince, par Fénélon. Paris, Pierre Didot l'aîné 1819. in-8°.

—— Lettres spirituelles. Éd. revue et corr. p. S. de Sacy. Paris 1856. 3 vol. in-12. (5½ th. Weigel.)

—— Le christianisme présenté aux hommes du monde, contenant: Exposition des principales vérités de la foi catholique, Correspondance religieuse avec des hommes du Monde, Manuel pratique de piété chrétienne. Paris 1836. 6 vol. in-18.

—— Maximes morales et polit., tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. Versailles, de l'impr. de Mgr. le Dauphin, dirigée par A. Lottin 1766. in-8°. (36 pp. non compris la table.)

Ouvrage imprimé, à ce qu'on dit, par Louis XVI en sa jeunesse et ne tiré qu'à 25 ex. Il en existe une réimpression: *Paris, impr. de P. Didot aîné* 1815. in-18. av. 2 portr. et un facsim., dont on a tiré plusieurs ex. sur vélin, sur tabis rose, sur soie blanche et sur pap. vél. rose.

—— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, veuve de Claude Barbin 1699. in-12. (4 ff. et 208 pp. à 23 l. p. p. — *Anonyme.*) 51 fr. 50 c. Desjobert. 27 fr. Bérard.

Selon Mr. Brunet l'impression de cette première édition du Télémaque, quoique revêtue du privilège du roi accordé à la veuve Barbin (en date du 6 avril 1699) a été arrêtée par ordre supérieur, lorsqu'il n'y avait encore d'impr. que 208 pp., dont la dernière finit par les mots suivants: *il* (Idoménée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils.* Or ce volume n'est qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Les quatre ff. prélim. de cette éd. originale contiennent un faux titre, portant: *Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, le titre ci-dessus, *Le libraire au lecteur*, avis accompagné d'un errata, en 10 lignes, l'*Extrait du privilège du roy* daté du 6 avril 1699, au titre courant du texte on lit *Odicée* jusqu'à la p. 120, après cette page jusqu'à la p. 168 *Odissée* et ensuite *Odyssée.*

Dans une autre éd. en 4 ff. et 208 pp. (20 fr. Nodier), que reproduit celle-ci page pour page et ligne pour ligne, on a corrigé au frontispice, dans l'adresse du libraire *Chapelle* au lieu de *Chappelle;* à la p. 17 *élevé* au lieu d'*élevez*, *Télémaque* au lieu de *Témélaque* et le titre courant porte d'un bout à l'autre (et dans d'autres exempl. jusqu'à la p. 168) *Odicée.* Mais ces deux différentes impressions ne font selon Mr. *Nodier*, *Desc. raisonnée* n°. 782. p. 315 sq. qu'une seule, dont une partie des exemplaires avaient été publiés avant que les corrections de l'auteur eussent été faites sur les formes destinées à l'impres-

sion du livre. D'où il résulterait que ce que nous regardons comme la réimpression de ce fragment, aurait été au contraire la première édition publiée. Une autre réimpr. de ce fragment porte sur son titre: *Avantures* etc. *suivant la copie de Paris. La Haye, Adrien Moetjens* 1699. et comme frontispice l'écusson du libraire, c'est-à-dire un arbre surmonté d'un oiseau et accompagné de deux figures, fleuron, qui ne se trouve pas sur le titre des éditions imprimées en France sous le nom de Moetjens, et qui sont du format in-12. ordinaire; une quatrième in-12. de 214 pp. non compris le titre ainsi conçu: *Les Avantures des Télémaque. A Paris chez la veuve de Claude Barbin . . . M. DC. XCIX. avec privilège du roi*, n'a ni faux titre, ni pièces préliminaires ni titre courant, les pages n'ont que 22 lignes et la dernière porte 11 lignes et le mot *fils*. Comme le caractère en est usé et le papier médiocre, ce doit être une contrefaçon sortie de quelque presse clandestine ou provinciale.

Dernièrement le *Cat. de Libri. Londres* 1859 n°. 968 a annoncée une édition antérieure à celle de la veuve Barbin et contenant l'ouvrage entier. Le premier tome intitulé: *Suite* etc. a un faux-titre portant *Le* (sic pour: les) *Avantures de Telemaque fils d'Ulysse* et se compose de pp. 1 — 208, le second titre et pp. 3 — 322, le 3e titre et pp. 3—276 et le 4e titre et pp. 3—249 et 1 f. bl. — Par cette découverte bibliographique l'opinion de tous les littérateurs sur la prem. éd. de la *Suite* est rectifiée, car selon Mr. Bosquillon, l'éditeur du *Télémaque* imprimé chez Crapelet en l'an VII (1799). gr. in-18. la suite de cet ouvr. célèbre (en 356 pp.) avait paru pour la première fois avec une éd. du même fragment in-12. de 80 pp., imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur. Mais on croit généralement (v. *Barbier, Dict d. anon.* n°. 17304) que l'édition originale de cette suite, a été imprimée à Paris, pour le compte de la veuve Barbin, immédiatement après la publication de la première partie. Cette continuation forme 4 vol. in-12., sans indication de lieu ni de libraire, les caractères et le papier sont en tout semblables à ceux de la première partie, dans l'édition, dite réimpression. Le premier tome de cette suite, qui est le second de l'ouvrage, est intitulé: *Seconde partie des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse. M. DC. XCIX*; ce titre est répété en tête du poème, mais on a mis aux titres courants *suite de l'Odyssée* (ou *Odissée*). Le nombre des pages de chacune des quatre parties est de 230, 204, 215 et 208, ce qui complète le fragment impr. chez Moetjens, décrit ci-dessus (ces 5 parties 89 fr. Nodier).

Bientôt après cette dernière publication ont paru un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, plus ou moins conformes aux premières copies et dont la liste a été donnée par M. l'abbé *C(aron)* . . . dans ses curieuses *Recherches bibliographiques sur le Télémaque. Paris*, 1840. in-8°. et *Appendice. ib.* 1850. in-8°., mais dont aucune, selon l'opinion de Mr. Brunet, ne mérite d'être citée ici, à l'exception de celle de *La Haye, Adrien Moetjens* 1701. in-12 (448 pp.), que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontisp.; le texte, divisé en 10 livres, y est précédé d'une préface de l'abbé de La Laudelle de St. Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

Voyez sur l'histoire du demêlé arrivé par la publication du *Télémaque: Artigny, Mémoires* T. II. p. 240 sq. *Cat. de la Vallière-Nyon* T. VI. p. 102. *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. III. p. 269. et sur les traductions *Leipz. Litt.-Zeitung* 1812. T. III. p. 1766.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les avantures de Télémaque, par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique par de Ramsay). Paris, Jacques Etienne ou Florentin Delaulne 1717. 2 vol. in-12. Av. pl. (1700 fr. Parison.)

C'est la plus belle de toutes les éd. du *Télémaque* imprimées à Paris. Elle a été soignée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur snr un man. original, qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. Cette éd., où le texte est divisé en 24 livres, a servi de base aux éditions suivantes, et quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle, que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717 en un seul vol in-12., petits caractères. On n'y trouve pas les *Aventures d'Aristonoüs* qui se trouvent dans plusieurs autres éditions d'une date plus ancienne.

—— Les avantures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. Rotterdam, Hofhout 1719 et 1729. ou Amst., Wetstein 1725. in-12. Av. pl.

Ces deux éditions ne sont pas, quoi qu'en disent les éditeurs, plus correctes que celle de 1717, au contraire elles le sont beaucoup moins. Mais on les a recherchées quelque temps à cause des allusions piquantes à la cour de Louis XIV, contenues dans les notes, qui pourtant ont été reproduites depuis dans d'autres éditions. D'ailleurs celle de 1719 possède les meilleures épreuves des gravures, tandisque celle de 1725 est un peu moins incorrecte. Dans une partie des exempl. se trouve un petit dictionnaire mythologique et géographique en 44 pp.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. Londres, Tonson 1719. 2 vol. in-12.

Quoique cette édition ait été soignée par Jean-Armand Du Bourdieu, qui en a signé l'épître dédicatoire, adressée à Frédéric, petit-fils de George Ier, roi d'Angleterre, ce monsieur n'est pas l'auteur des remarques annoncées au titre, comme l'a prétendu M. *Barbier* (*Dict. d. anon.* T. III. n°. 17304.). Ces notes, attribuées à H. Phil. Limiers d'après le témoignage de *Brueys*, (*Mémoires* Vol. I. p. 305.), son coreligionnaire, et qui a résidé en Hollande en même temps que lui, se lisent déjà dans l'édition de 1719, publiée à Rotterdam chez Hofhout avec une épître dédicatoire de ce libraire au prince d'Orange, et Du Bourdieu, comme il le dit lui-même, en ayant eu connaissance pendant l'impression du texte, les a placées à la fin de son édition.

Cette épître de Du Bourdieu ainsi que les notes se trouvent également dans l'éd. de *Londres, J. Brotherton* 1732. in-12., mais on les a placées aux endroits auxquels elles se rapportent. Selon Mr. *Barbier* (*Dict. d. anon.* T. III. n°. 17304.) il existe des exempl. de cette éd. de 1732. avec un frontispice daté de 1742. et cet exempl. a depuis été annoncé dans le *Cat. de Barbier* n°. 595 sous le titre suivant:

Aventures de Télémaque . . . . avec des remarques pour l'éclaircissement de cet ouvrage et une dédicace par Du Bourdieu. Londres 1742. in-12.

Il existe une seconde éd. de *Londres* sous la même date, dont le titre porte: *nouvelle édition revue sur les meilleures éditions précédentes. Londres chez J. Gray* 1742. in-12. Elle a XXVI et 416 pp. sans compter ni le titre ni l'avertissement signé *P. des Maizeaux*, ni la table des matières; l'épître dédicatoire de Du Bourdieu n'y est pas, mais bien que le titre n'en fasse pas mention, on y rencontre les notes de la précédente. Elle est ornée de médiocres vignettes gravées par Hulett.

—— Les aventures de Télémaque, avec des notes. Paris, Ve Delaulne 1730. in-4°. Av. fig. p. Scotin. (11 l. 10 sh. Dulau. gr. pap. 48 fr. La Vallière.)

—— Les aventures de Télémaque. Amst., Wetstein 1734. in-fol. ou plutôt in-4°. Av. pl. p. Picart et autres. (198 fr. Detienne. 120 fr. Jourdan.)

Dans cette belle éd. soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur à la Haye, on a corrigé un grand nombre de fautes des éd. précédentes et quelques lacunes, qui se trouvaient dans toutes les éditions depuis 1717.

Ordinairement ce volume est terminé à la p. 395., mais quelques exemplaires ont de plus les pièces suivantes:

1°. *Examen de conscience pour un roi* 40 pp.
2°. *Récit de la vie de Fénélon* 43 pp.
3°. *Chapitre de la généalogie de Fénélon* 8 pp.
4°. *La liste des ouvrages de Fénélon* 10 pp.
5°. *Mémoire concernant madame Guyon* 3 pp. à 2 col.

Selon Mr. Brunet ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la Cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les conserver, que dans quelques exempl. (L'un de ces dern. ex., orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vendu 506 fr. Caillard et 305 fr. Labédoyère.)

—— Les aventures de Télémaque. Amst. 1734. in-4°. Av. les mêmes grav.

Il y en a une réimpression avec les mêmes planches dans laquelle les cinq pièces citées-ci-haut, omises dans celle de 1734, ont été jointes: *Leide et Amst.* 1761. in-fol. (3 l. 3 sh. Dulau. 12 duc. Starace.)

—— . . . . . Londres, R. Dodsley 1738. 2 vol. in-8°. Av. d. planches réduites sur celles de l'éd. de 1734. (1 l. 13 sh. Dent. 2 l. 2 sh. Williams. 6 l. 6 sh. Baker.)

—— . . . . . Édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythol. et

géogr. (p. David Durand). Londres, Watts 1745. pet. in-8°. Av. fig. (12 sh, Dulau.)

Cette vie de F. p. Durant et les imitations des anciens se trouvaient déjà dans une éd. de Télémaque pet. in-8°. fig. (2 part. en 1 vol.) publiée à *Hambourg chez van den Hoech* en 1731. et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau (38 fr. Fr. Didot. 40 fr. Labédoyère.). Une autre éd. de *Londres, Nourse et Vaillant* 1742. in-12. est très correcte.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les aventures de Télémaque. Édition impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1783. 2 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Dulau.)

Tiré à 200 ex., dont quelques-uns renferment les figures de Monnet et Tilliard. Le même Didot, qui avait déjà imprimé en 1781 une éd. du Télém. en 4 vol. in-8°. pour le comte d'Artois, a donné depuis deux autres éditions à l'usage du Dauphin, la première en 1783, 4 vol. in-18., tirée à 200 ex., (1 l. 10 sh. Dulau.), la seconde en 1784. 2 vol. pet. in-8°., tirée à 350 ex. (2 l. 2 sh. Dulau), plus 5 ou 6 sur vélin (221 fr. Galitzin. v. *Not. de la bibl. de Gal.* p. 53.). Toutes ces éd. ne se distinguent que par un grand nombre de fautes, qu'elles ont tirées des anciennes éd., dont on s'était servi.

—— ..... Paris, impr. de Monsieur 1785. 2 vol. gr. in-4°. Av. 72 fig. gr. p. Tilliard sur les dessins très médiocres de Monnet. (8 l. Dulau. 12 th. Weigel. Av. les dessins orig. de M. 395 fr. Detienne.)

Il existe 4 ex. tirés sur vélin, dont un avec des fig. col. a été vendu 1021 fr. Lamy. 1280 fr. Mac-Carthy. 802 fr. Galitzin.

—— .... Paris, impr. de F. Didot jeune 1790. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Cette éd. n'est recherchée qu'avec les vignettes de Marillier ou (26) de Moreau jeune.

—— ..... Dijon, Causse 1795. 2 vol. in-4°. pap. vél.

Tiré à 269 ex. dont 4 sur pap. vél. d'Annonay.

—— ..... Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet 1796. 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Marillier. (2 l. 2 sh. Dulau.)

—— ..... Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné 1796. 4 vol. in-18. Av. fig. p. Queverdo.

—— .... Nouv. éd. enrichie de variantes, de not. crit., de plusieurs fragmens extraits de la copie orig., et de l'hist. des diverses éditions de ce livre (p. Bosquillon). Paris, impr. de Crapelet an VII (1799). 2 vol. gr. in-18.

Tiré à 490 exempl., dont 200 sur pap. ordin., 200 en pap. vél., 80 sur gr. pap. vél., 5 sur pap. vél. rose et 5 sur pap. vél. bleu.

—— ..... Paris, stéréotype de Didot an VIII (1800). 2 vol. in-18.

Il en existe un ex. sur vélin de format in-12. (250 fr. Renouard.) Selon Mr. Brunet il y a aussi deux ex. d'une autre éd. de Tél. avec Aristonoüs: *Paris, Renouard* 1802. 2 vol. in-18. impr. sur vélin, format in-12. et de plus 3 ex. sur pap. rose. On ajoutait aux ex. de cette dernière éd., tirée sur pap. vélin in-12., 26 vign. d'après les dessins de Le Febure.

—— ..... enr. d'une notice (par M. de Feletz), de réflexions sur Télém. et d'une carte de ses voyages (par Barbier du Bocage), des princ. variantes etc. Paris, impr. d'Eberhart 1810. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de F. gr. p. St. Aubin et les 72 pl. de Tilliard retouchées. (2 l. 12 sh. Dulau.)

—— Les av. de Tél., nouv. éd. collationnée sur les man. et les imprimés; augm. d'un précis de la vie de Fén.; des principales variantes; d'une liste raisonnée des édit. etc. p. J. F. Adry. Paris, Duprat-Duverger 1811. 2 vol. in-8°. Av. fig. (18 sh. Dulau.)

—— .... Parme, de l'impr. de Bodoni 1812. 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. Av. pl. (12 duc. Starace.)

Tiré à 150 ex. seulement.

—— .... Londres, White 1812. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.

—— .... Paris, P. Didot 1814. 2 vol. in-8°. pap. vél. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.)

—— ..... Éd. collationnée sur les trois mss. connus à Paris. Paris, Lequien, impr. de P. Didot 1819. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

On ajoute à cette éd., dont on trouve des ex. sur gr. pap. vélin, 24 gravures médiocres.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les av. de Tél., suivies des aventures d'Aristonoüs, préc. d'une not. p. M. Villemain. Paris, Malepeyre (impr. de F. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-8°. (9 fr.)

—— .... Éd. rétablie sur le man. orig. et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accomp. des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la prem. f. conforme au man. autographe. Paris, Ferra j°. 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig. d'après Marillier. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Édition extraite des oeuvres de F., éd de Lebel, et tirée à 500 ex. C'est le meilleur texte du Télém. que l'on ait. Il est divisé en 18 livres.

—— Les avent. de Tél. avec des notes crit. et géogr. et les passages grecs et latins que Fén. a imités (extrait des notes de D. Durand et autres, avec un avertiss. p. M. Boissonade). Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-8°. Av. un portr. et une carte géogr. (12 fr., très gr. pap. 36 fr.)

—— Les Aventures de Tél. Nouv. éd., à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins, imités par Fén., recueillis par J. A. Fabricius et Dav. Durand; avec d. not. et rem. de ces deux savants, augm. d'une not. sur Fén. et de la préf. de l'abbé de St. Remy. Lyon, Rusand 1829. 3 vol. in-8°. Av. portr.

—— Les avent. de Tél. et d'Aristonoüs av. une not. p. M. J. Janin et des vignettes d'après Tony Johannot. Paris s. d. gr. in-8°. (10 fr.)

—— Les avent. de Tél. suivies des av. d'Arist. et préc. d'un essai hist. et crit. sur Fén. et ses ouvrages par Philipon de la Madelaine. Paris 1840. in-8°. super-roy. Av. d. gr. sur pap. de Chine. (12 fr.)

Parmi les éd. du Tél. en petit format on distingue les suivantes, toutes en 24 livres: *Paris, Crapelet* 1745 4 vol. in-18. (2 l. 10 sh. Dulau.) *ib., Didot* 1796. 4 vol. in-18. (1 l. 15 sh. Dulau.) *ib., Barrois an VII.* 2 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Dulau.) *L. Deburе (impr. de F. Didot)* 1823. 2 vol. in-32.; *ib, Lefèvre* 1814. 2 vol. gr. in-32. Av. fig.; *ib., Mame et Delaunay-Vallée* 1825. 2 vol. in-48. Av. fig.; *ib., Dufour et Comp.* 1827. 2 vol. in-48. Av. portrait.

—— Télémaque polyglotte, contenant le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry 1837. in-4°. (20 fr.) à 6 col.

La même composition a servi pour une édition en 6 vol. in-12., où chaque langue est imprimée à part, et de même pour quinze éditions différentes, en 2 vol. in-12, où deux langues sont impr. en regard l'une de l'autre, comme p. ex. l'anglais et français, l'italien et français, l'espagnol et français etc.

Traductions.

Il va sans dire que l'ouvrage célèbre de Fénélon a été traduit en diverses langues. Nous signalons les traductions suivantes:

Fr. de la Mothe Fenelon: Fata Telemachi lat. carm. reddita (LL. XXIV.) Berol. 1743. 2 tom. in-8°. Av. fig. (16 gr. vente Wagner.)

Telemachus Ulyssis filius, lat. carm. redd. a Jos. Cl. Destouches (LL. XII.). Augustae 1764. in-4°.

Telemachi Peregrinationes. Opus ep. gallo serm. ab archiep. Camer. ed. n. in lat. carm. red. op. Jos. et Joach. Henriques de Luna et Roxas, clariss. fratr. etc. Matr. ap. Joach. Ibarram. s. d. in-8°.

Telemachiados Libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph. Alex. Viel. Lut. Paris., typis Didot natu majoris 1808. in-12. Ed. II. emend. et acc. Paris., Aug. Delalain 1814. in-12.

Fata Telemachi (a Greg. Trautwein sermone latino reddita). Ulmae 1755. pet. in-8°.

Dans cette éd. le texte français a été inséré. Elle a été reproduite à *Esslingen* sous la rubrique de *Stoutgard*

Fénélon. (Traductions.)

1758. in-8°. et à *Vienne* en 1807. in-8°. Dans cette dernière éd. le texte a été omis et la traduction a subi des changements.

Τύχαι Τηλεμάχου, υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, ἡ συνέχεια τῆς τετάρτης βίβλου τῆς Ὀδυσσείας τοῦ Ὁμήρου, εἰς βιβλία δέκα, εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν συνθεμένα παρὰ Φραγκίσκου Σαλλινιὰκ· τῶρα πρῶτον μεταφρασθέντα εἰς τὴν ἁπλουστέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν παρὰ Α(θανασίου). Σ(χιᾶδα). Ἀφιερωθέντα εἰς τὸν εὐγενέστατον καὶ λογιώτατον κύριον κύριον Ἀθανάσιον Καραϊωάννην, καὶ τυπωθέντα. Ἐνετίγιαν 1742 *παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι.* 2 tom. in-8°.

Τύχαι Τηλεμάχου υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, συντεθεῖσαι μὲν Γαλλισὶ παρὰ τοῦ σοφωτάτου κυρίου Φραγκίσκου Σαλλινιὰκ δὲ λὰ Μόττε Φενελόν. Μεταφρασθεῖσαι δὲ, πλείστοις σημειώμασιν ἐπηυξημένθησαν παρὰ Δημητρίου Παναγιώτου τοῦ Γοβδελλᾶ. Δαπάνῃ Φιλελλήνων. Ἐν Βουδᾷ, τύποις τοῦ κατ' Οὐγγαρίαν Βασιλικοῦ Παιδιδακτηρίου. ᾳωά 1801. 2 tom. in-8°.

Aventures de Télémaque trad. en arménien littéral par le Dr. Manuel Dchakhdchakhian. Ven. 1826. gr. in-8°. (8 fr. St. Martin.)

Aventuras de Telemaco, traduz. em portuguez por Manuel de Sousa. Lisboa 1776. 2 vol. in-8°. (800 rees.) ib. 1785. in-8°. (600 rs., pap. fin 960 rees.)

The adventures of Telemachus, translated by John Hawkesworth. London 1708. in-4°.

C'est la traduction anglaise la plus estimée. On l'a souvent reproduite, p. ex. *London* 1784. in-8°. *(corr. and revised by G. Gregory with a life of the Author and a complete Index.) ib.* 1795. 2 vol. in-4°. Av. 12 grav. d'après Stothard (17 sh. 6 d. Bindley. 10 fl. Klang. Gr. pap. 1 l. 13 sh. Dent.). On cite encore les versions suivantes des *Aventures of Telemachus:*

In blank verse by J. Y(oude), London 1793. 3 vol. in-8°.
In english verse by M. A. Meilan. London 1776. 4 vol. in-8°.
In english. London 1703. in-8°.
In english verse. London 1785. in-8°.
With Notes, by the Author of the Dissertation on the Parian Chronicle (Jos. Robertson). London 1795. 2 vol. in-12.
In English Verse by Gibbons Bagnal. Hereford 1791. 2 vol. in-8°.
In engl. by Tobias Smollett. London 1776. 2 vol. in-12.
In english. Copenhagen 1796. 2 vol. in-8°.

Aventuras de Telemaco .... trad. por D. Jose de Covarrubias. Madrid 1713. in-12. Av. pl. Haga 1713. in-8°. Madrid 1723. in-8°. Av. pl. ib., Ibarra 1768. 2 vol. in-8°. ib. 1777. 2 vol. in-8°. ib. 1797. 2 vol. in-4°. Av. fig. — Commentarios con glosas criticas y jocoserias sobre la nueva trad. castell. de J. de Cov. de Telemaco por D. Ant. Capmany. Madrid 1798. in-4°.

Aventuras de Telem. en español, traducidas por Don Nicolas de Reholledo, con el texto frances en fronte. Perpiñan 1822. 2 vol. in-12. (9 sh. Salva.)

Avent. de Tel. seguidas de las de Aristonoo etc. Nueva trad. castell. p. D. Mar. Ant. Collado, il. c. grabados p. D. Teod. Blasco Soler. Val. 1843. gr. in-4°.

C'est la meilleure traduction espagnole.

Le avventure di Telemaco. Ven. 1768. 2 vol. in-12.

Reproduit *Napoli* 1768. 1815. 2 vol. in-8°. *Ven. (Avignone)* 1777. 1789. 2 vol. in-12. *Marsiglia* 1803. 2 vol. in-12. *Liv.* 1827. 2 vol. in-12. 1828. 3 vol. in-16. Av. 24 fig. 1833. 2 vol. in-16. *Brescia* 1835. 2 vol. in-16.

Le avventure di Telemaco, figliuolo d'Ulisse. Nuova ed. rived. e corr. sopra il Manoscr. orig. dell' Autore, ora accresc. di annotaz. morali, politiche e istoriche e di un discorso della poesia epica. Ven. 1756. in-8°. (1 fl. 12 kr. Klang.)

Le avventure di Telemaco, figlio d'Ulisse. Adorna di 24 incisioni in rame. Livorno 1852. 2 vol. in-8°. (2 fl. 20 kr. Klang.)

Le avv. di Tel. seguite delle avventure d'Aristonoo di

Fénélon. (Traductions.)

D. B. ed. ill. c. disegni intercalati nel testo. Torino 1842. in-8°. (8 fl. Favarger.)

Le aventure di Telemaco, trad. in ottava rima da Girol. Polcastro. Padova 1793. 3 vol. in-8°.

Il existe une traduct. italienne antérieure en octaves par Flaminio Scarselli: *Roma* 1747. in-4°. (3 duc. 60 b. Selvaggi.)

Fenelóni, Saligniak Ferentz, Kameraki Ersek-Telemakus bujdosásának történetei, mellyeket Frantzia nyelvből Magyarra forditott Hallerköi Grof Haller László etc. Kassan 1755. in-4°. (363 pp.) Második nyomt. ib. 1758. in-4°. (343 pp.)

..... Fordította Zoltan Josef 1753 — dik Esztendöben. Kolosváratt 1783. in-8°. (587 pp.)

X. B. Fenelon, Przygody Telemaka, syna Ulissesa, w skróceniu, z dodaniem uwag objaśniających trudniejsze wyrażenia i galicyzmy, oraz słownika franc. polskiego i mitologicznego. Warszawa 1847. in-12.

Il existe une traduction polonaise antérieure par J. Stawiarski: *w Wrocław* 1810. 2 vol. in-8°. av. fig. qui est beaucoup préférée à celles de *Lipsku* 1750. in-8°. av. fig. et de *Krak.* 1811. in-8°.

Přibehowé Telemacha Syna Ulyssowa. (Od Jos. Jawurka) s. l. 1796—1797. 2 tom. in 8°. w Praze 1814—15. 2 tom. in-8°.

Telemaks Öden. Öfversättning. Götheborg 1840. in-12.

Il existe deux versions suédoises antérieures par Dietr. Granatenflycht (*Fenelons Telemach Öfvers. Stockh.* 1721. in-4°.) et p. Dan. Ehrenadler (*Telemacks Händelser Öfvers. Stockholm* 1723. 2 vol. in-8°.)

Telemach 1—6 Bog, overs. af J. Riise. Kjøbh. 1836. in-12.

Il existe une traduction danoise antérieure: *Kjøbh.* 1727. in-8°.

Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaka oder der seinen Vater Ulysses suchende Telemach. Aus dem Französ. in deutsche Verse gebracht u. m. mythol. hist. polit., auch moral. Anmerk. erläut. v. B. Neukirch. Frckft. a. M. 1731—39. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Neukirch et 25 pl. en t. d. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il existe une édition antérieure: *Anspach* 1727—39. 3 vol. in-fol. Av. pl., et deux autres postérieures: *Berlin u. Potsdam* 1738—39. 3 vol. in-8°. *Nürnb.* 1762. 3 vol. in-8°. Av. fig. Il y a encore d'autres trad. allemandes en prose, p. ex. par G. Fink: *Stuttg.* 1838. in-12. et par un anonyme: *Wien* 1840. in-12. *Nürnb* 1806. in-8°. Av. fig. *Stuttg.* 1806. in-8°. et avec le texte français: *Ulm* 1771. 2 vol. in-8°. *Wien* 1814. 2 vol. in-8°.

Fenelon Gevallen van Telemachus. Rotterdam 1720. in-8°. Amst. 1730. 2 vol. in-8°. Harderwyck 1742. in-8°.

Fenelon, De lotgevallen van Telemachus. Nieuwe vertaling I^te deel. Brussel 1825. in-8°. — (v. **Feitama.**)

On y réunit:

Telemachus vermomd door Marivaux. Amst. 1748. Tweede druck. 2 vol. in-8°.

Fenestella, Lucius. De magistratibus Romanorum et primo de pane liceo incipit. (*A la fin:*) Impressum Mediolani in calendis mensis februarii. M. CCCC. LXXVII. pet. in-4°. (46 ff. Sign. a—f.)

—— Luçii Fenestele d romanoꝝ magꝛatibꝰ Liber ĩcipit. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) Car. demi goth. Sans ch., récl. nꝰ sign.

Voyez sur cette édition, la première sans date, *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 229. On cite encore plusieurs autres éditions très anciennes *s. l. ni d.* de cet ouvrage supposé, son auteur, qui s'est caché sous le nom de *L. Fenestella*, se nommant *Andrea Domenico Fiocco*, chanoine florentin, vivant au 15^e siècle.

Nous mentionnons les éd. suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. de 42 ff. à 23 l. (impr. p. Ph. de Piero à Venise (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 231. *Cat. Boutourlin* n°. 705.); *s. l. ni d.* in-4°. (56 ff. à 25 l.) Car. rom. (Cette éd. contient de plus *Alhericus de philos. et de imaginibus Deorum.*

Elle est attribuée à une presse de Florence par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 323. Il y a deux éd. à peu près semblables et dont les pages portent 25 l.; dans l'une les chiffres qui accompagnent les signatures, sont romains et dans l'autre arabes; *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (52 ff. à 27 l. Sign. a—g. V. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 664.)

Fenestella, Lucius. De romanorum magistratibus et Albericus de imaginibus Deorum; Pomponius Laetus de magistratibus romanorum. Romae, Mazocchi 1515. gr. in-8°. ou in-4°. 48 ff. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De magistratibus sacerdotiisque romanorum; Pomponii Laeti de magistratibus lib.; Valerii Probi de literis antiquis lib. Lut., Wechel. 1529. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Basil., Curio* 1523. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Paris., Colinaeus* 1530. 1535. in-8°. *Paris., Bonnemere. s. d.* in-8°. *Ven., Sessa* 1535. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Sabio* 1539. in-8°. *(De suc magistratibusque rom. LL. II schol. ill. a Matth Bredebach.) Col., Cervicornus* 1539. in-8°. *Paris., Calderius* 1547. in-8°. (1 fl. Crevenna.) *Lut., Rob. Stephanus* 1549. in-8°. *Antv.* 1537. in-8°. (et sous le nom de *Floccus.*) *Antv., Plantin.* 1561. in-8°. et dans *Clausing, Jus publ. Rom.* Vol. I. p. 1 sq. Il en existe une trad. italienne par Franc. Sansovino: *Ven., Gabr. Giolito de Ferrari* 1544. in-8°. (1 fl. 7 st. Crevenna. 1 sc. Gallarini.) *ib.* 1547. in-8°.

Fenin, Pierre de. Mémoires, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407—27). Nouv. éd. publiée d'après un man., en partie inédit de la bibl. roy.; avec annotations et éclairciss. p. M^lle^ Dupont. Paris, Jules Rénouard 1837. in-8°. (9 fr.)

Ces mémoires ont été impr. pour la prem. fois en 1563 dans l'éd. de l'Hist. de Charles VI par Juvénal des Ursins et autres, donnée par Godefroy (v. **Godefroy**).

Fenn, John. Original letters, written during the Reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, by various Persons of Rank or Consequence, and by members of the Paston family. Digested in a chronol. Order. With notes hist. and explanatory. London 1787—89. Vol. I—IV. 1823. Vol. V. in-4°. (10 l. 10 sh.) 8 l. 8 sh. Hibbert. (Vol. I—IV. 7 l. 7 sh. Dent.)

Il existe des ex. des premiers 4 vol. sur gr. pap.
On a publié en 1840—41. à Londres une éd. abrégée et modernée quant au langage en 2 vol. in-12.

Fenne, Thomas. Fennes Trait. London (1598). in-4°.

Ce livre est divisé en 3 parties: 1. *A Dialogue between Fame and the Scholar;* 2. *Of the lamentable Ruins which attend upon war* et 3. *That it is not requisite to deriue our Pedigree from the unfaithfull Troians.*

Fenner, Dudley. The Artes of Logike and Retorike with Examples etc. (Middleburgh) 1584. in-4°.

—— Song of Songs, that is Salomons, translated out of the Hebrue into English Meteer. Impr. at Middleburg 1587. in-8°.

Fenner, Will. Works consisting of Sermons and Discourses. London 1657. in-fol. Av. portr. p. Hollard et J. Stafford. (4 l. 14 sh. Williams.)

Fenni Harb risalessi. (Traité sur la tactique, trad. du français en turc.) Constant. 1202 (1787). in-fol. (24 ff.)

Fenollar, Bernardo. Certamen poetich, en lohor de la Concecio. En Valencia 1474. in-4°.

C'est le premier livre imprimé en Espagne avec date certaine (v. *Mendez* p. 56.). C'est un recueil de 36 pièces de vers, dont une en italien, 4 en espagnol et 31 en limousin, composées par différents auteurs pour un concours poétique ouvert à Valence le 25 mars 1474. (v. *Rodriguez, Biblioth. Valent.* p. 81. *Ximenez, Escritores del reyno de Valencia* p. 59. *Velusquez, Orig. de la poesia Castell.* p. 58.)

Le même Mendez cite de notre Fenollar: *Historia de la Pasió de nostre senyor Deu Jesu Christ, ab algunas altres piadoses contemplacions seguint lo Evangelista San Johan parlant per aquell Pere Martinez et per tots les altres Mossen Bernat Fenollar, Valencia en 22 de Giner* 1493 *por Jayme de Villa.* in-4°. V. **Roig.**

On cite encore, quant à la question des livres imprimés avec date en Espagne, le suivant intitulé:

Comprehensorium (dictionar. linguae lat. auctore quodam Johanne). A la fin: *Presens hujus Comprehensorii praeclarum opus Valentie impressum Anno. M. CCCCLXXV die vero XXIII mensis Februarii finit feliciter.*

Fenton, Edward. Certaine secrete Wonders of Nature. London 1569. in-4°. (19 sh. Inglis. 1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Fenton, Elijah. Poems on several occasions. London 1717. in-8°.

Fenton, Sir Geoffrey. Certaine tragicall discourses written out of Frenche and Latine. Lond., T. Marshe 1567. in-4°. (3 l. Sykes. 11 l. Crawfurd.) ib. 1579. in-4°. (3 l. 12 sh. White Knights.)

—— A discourse of the Civile warres and late Troubles in France, drawn into Englishe. Lond., H. Bynneman (1570). pet. in-8°. (8 ff. de prél. 218 pp. 1 f.)

—— Monophylo, drawne into English by Geffray Fenton. A philosophical Discourse and Diuision of Loue. London by W. Seres 1572. 2 part. in-4°. (60 et 29 ff. et 1 f. p. la souscr.) 2 l. Roxburghe.

—— A forme of Christian Pollicie gathered out of French by Geffray Fenton. Lond. by H. Middleton 1574. in-4°. (352 pp.) 1 l. 9 sh. Bright.

—— Golden Epistles, gathered as well out of the Remaynder of Gueuaraes Woorkes as other Authours, Latine, French and Italian. By Geffrey Fenton. Newly corr. and amended. London 1577. in-4°. (185 ff. non compris la dédic. et la table.)

On cite encore les éditions: *London* 1575. in-4°. *ib. R. Newberie* 1582. in-4°.

—— King James his welcome to London. London 1603. in-4°. (21 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet.

Fenton, Rich. A histor. tour through Pembrokeshire. London 1811. in-4°. Av. une carte et 30 pl. (587 pp. non compris le titre gr. 5 ff. de prél. 73 pp. d'app. 4 ff. de table, 1 f.) 15 sh. Dent. 1 l. 5 sh. Sykes. Gr. pap. 3 l. 15 sh. Sykes.

Fenyes, Elek (Alexis). Magyarországnak's a hozzá kapcsolt tartományoknak mostani állapotja statistikai tekintetben. Pesten 1839—40. 6 vol. in-8°.

—— Magyarország' statistikaja. Pesten 1842—43. 3 vol. in-8°.

Feoli, Vinc. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino. Roma s. d. in-fol. un ex. 24 pl. (55 fr. Caillard. 13 th. Weigel.)

On joint ce recueil au *Museo Pio Clementino.* (v. **Visconti.**)

Ferabosco, Mart. Voyez **Buonarroti.**

Ferand, l'abbé. Dictionnaire critique de la langue française. Marseille 1787. 3 vol. in-4°. (6 th. Weigel.)

Ferando, Thomaso. Epistole cento. s. l. ni d. in-4°.

Impr. à Brescia vers 1472. (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 974.)

Ferber, Wolf, von Zwickau. Eigentliche Beschreibung eines Armbrust-Schiessens welches Christian Hertzog zu Sachsen den 18. Febr. 1610 in Dresden angestellet etc. (*En vers.*) Dresden 1610. in-4°.

—— Beschreibung eines Armbrust Schiessens zum gantzen Stande, welches ... Joh. Casimir, Herzog zu Sachsen ... den 23 May 1614 ... in Coburg angestellet und gehalten hat. (*En vers.*) Coburgk 1614. in-4°. Av. fig.

—— Beschreibung eines Stahlschiessens .... welches der Fürst Johan Georg, Herzog zu Sachsen .... anno 1614 in Dresden gehalten hat. (*En vers.*) Dresden 1615. in-4°. Av. fig. et encadr.

Ferdinand I. Denkwürdige Tafel-Reden. Herausg. v. D. Schirmern. Dresden 1674. Vol. I. (*seul*) in-8°.

Ferdinandi I et Maximiliani II imper. et reg. Hungariae Epistolae ad suos in porta Ottomanica oratores var. quas ex autogr. ed. Jac. Ferd. de Miller. Pestiani 1808. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Ferdousee. Voyez **Firdusi.**

Fereire, Fr. Joze. Voyez **Candido.**

Ferettus. Voyez **Ferrettus.**

Ferget. Voyez **Fasciculus temporum. Rodericus** Zamorensis. **Testamentum. Theramo.**

Fergusia. A comical History of the Marriage betwixt Fergusia and Heptarchus. London 1706. in-4°.

Cette satire a trait à la réunion de l'Angleterre et de l'Écosse.

Ferguson, Adam. The History of the Progress and Termination of the Roman Republic. London 1783. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 7 sh. Willett. 1 l. 9 sh. Dent. 3 l. 6 sh. Edwards.)

Reproduit: *London* 1796. 5 vol. in-8°. *ib.* 1805. 5 vol. in-8°. *Edinb.* 1825. 5 vol. in-8°. Il en existe une trad. franç. (par Demeunier et Jacq. Gibelin.) *Paris* 1791. 7 vol. in-8°. et deux autres en italien: *Ven.* 1793. 8 vol. in-8°. et en allem.: *Lpzg.* 1784—86. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— An Essay on the History of Civil Society. Edinb. 1767. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions: *VIIth ed. London* 1814. in-8°. *ib.* 1825. in-8°. et une trad. allem. (*Lpzg.* 1768. in-8°.) et une autre en franç. *Paris* 1783. 2 vol. in-12.

Ferguson, David. Scottish Proverbs; gathered together by D. Ferg., sometime minister at Dunfermline, and put ordine alphabetico when he departed his life anno 1598. Edinb. 1641. in-8°. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1675. in-4°. (940 proverbes); 1706. in-12. 1785. in-12.

Fergusson, John. Dictionary of the hindostan language in two parts: 1° english and hindostane; 2° hindostane and english; to which is prefixed a grammar of the hindostane language. London 1773. in-4°. (153 fr. Court de Gibelin. 120 fr. Auquetil. 11 th. Weigel.)

Ferguut ridderroman uit den fabelkring van de ronde tafel uitgeg. d. L. G. Visscher. Utrecht 1838. in-8°. (4 fl.) — Jets over Ferg. enz. Leyden 1838. in-8°.

Voyez sur ce poème flamand de chevalerie en 5604 vers, tiré du *Roman de Frejus* de *Guillaume li Clers: Jonckbloet* T. II. p. 153—184.

Ferhengi. Voyez **Monteferrica.**

Feria, Pedro de. Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca; compuesta por el .... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo en la provincia de Sanctiago de la nueva Hispaña. En Mexico, en casa de Pedro Ocharte 1567. in-4°. (VII et 116 ff.)

Ferid-Eddin. Pendeh-i-Attar the counsels of Attar, edited from a persian man. by J. H. Hindley. London 1809. in-12.

—— پندهٔ عطّار. (Pendeh — Attar. En persan.) Boulacq 1243. (1828.) in-8°.

Réimprimé *ib.* 1253. (1838.) 1257. (1842.) in-8°. *Const.* 1251. (1834.) in-8°. *Lucknow* 1256. (1836.) in-8°.

—— Pend-Namèh ou le livre des conseils, en persan et en français, trad. et publié par M. le baron S. de Sacy. Paris 1819. in-8°. (20 fr.) *Tiré à* 300 *ex., dont* 50 *sur pap. vélin.* (40 fr.)

—— صا حضر. Const. 1252. (1836.) in-8°.

Trad. turque du Pendnameh par Hafiz Mohammed Murad.

—— شوح پندهٔ عطّار. Const. 1250. (1834.) in-8°. (689 pp.)

Commentaire du Cheikh Ismaïl Hakki sur le Pendnameh.

—— Voyez **Farid-Uddin.**

Voyez sur cet auteur S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 597. XII. p. 307. *Sprenger, Catal. des bibl. du roi d'Oude* T. I. p. 346 sq.

Pour un autre *Pendnameh*, composé à l'imitation de celui-ci v. *Sadi.*

Feriol. Voyez **Cent** estampes.

Ferishta. Tarikhi-Ferishta or History of the rise of the mahometan power in India, till the year A. D. 1612 by Mahomed Kasim Ferishta of Astrabad, edited and collated from various man. copies by Major-General John Briggs, assisted by Munshi Mir Kheirat Ali Khan Mushtak of Akberabad. Bombay 1831. 2 vol. in-fol. (830 et 892 pp. lith.)

Voyez sur cet ouvrage Mohl dans le *Journ. d. Sav.* 1840 et dans le 2nd vol. du *Journ. As.* de 1829. et Hammer dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LI. p. 30 sq. *Briggs* dans le *Journal of the R. Asiatic Soc.* T. II. 1829. p. 341. *Elliott, Biogr. Index to the Hist. of Muhámm. India* T. I. p. 178. 310. *W. H. Morley, A descr. catal. of the mss. pres. in the R. Asiat. Soc. of Gr. Br. and Ireland. London* 1854. in-8°. p. 63.

—— The history of the rise and progress of the muhomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620 transl. by Lieut-Col. J. Briggs, from the orig. pers. of Mahomed Kasim Astrabady entitled Ferishta. London 1829. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Dans cette version tout le 12e livre et quelques passages qui se trouvent dans le texte lithographié postérieurement, ont été omis.

—— History of Dekkan from the first mahummedan conquests ... and the history of Bengal, from the accession of Ali verdee Khan to the year 1780 by Jonathan Scott. Shrewsbury 1794. 2 vol. in-4°. (38 fr. Langlès. 9 th. Weigel.)

La première partie de cet ouvrage, qui continue l'ouvrage de Dow en donnant la version du 3e livre de Ferishta, est suivie d'une seconde qui s'occupe des Mémoires sur Aureng-Zeb.

Il en existe une réimpression: *London* 1800. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott, B. de la Richarderie* (*Bibl. d. Voy.* T. V. p. 76) fait un seul personnage nommé: *Jonathan Schot Heristal. The History of Hindustan by Alex. Dow* (*Lond.* 1768. 2 vol. in-4°. 1770—72. 3 vol. in-4°. 1792. 3 vol. in-8°. 1813. 3 vol. in-8°.) est une traduction très inexacte du 1er et du 2e livre, faite probablement d'après une version hindoustani, sous le titre de *Ferishta's History of Dekkan.* Le texte et la trad. de fragments du 11e livre ont été publiés par Anderson dans *The Asiatick Miscellany. Calcutta* 1786. T. II. p. 278. et dans *The Asiatic Annual Register* 1802. T. II. et un fragment du 10e livre a été publié par *Stewart, Catal. of the library of Tippo-Sahib* p. 257.

Fermanel. Le voyage d'Italie et du Levant de MM. Fermanel, Fauvel Beaudouin et de Stochove. Rouen 1664. in-4°.

On y réunit *Rob. Fauvel, Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en* 1630 *par MM. Fermanel* etc. *Rouen* 1668. in-4°.

Fermat, Petri de. Varia opera mathematica. Tolosae 1679. in-fol. Av. portrait et fig. (22 fl. Meerman. 50 fr. Asher.)

On trouve souvent réuni à ce recueil le *Diophantus*, publié par Fermat (75 fr. 50 c. et 80 fr. 50 c. Labey.). Voyez sur les mss. inédits de Fermat: Libri dans le *Journal des Sav.* 1839. *Septbre* 1841. *Mai* 1845. *Novbr.* et dans la *Revue de deux mondes.* 1845. 15 *Mai* et Brassine dans les *Mém. de l'ac. d. Sci., Inscr. et Belles Lettres de Toulouse* 1853. p. 1—164.

Fermelуs, Jean. Poëme spirituel contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de Saint Roch. Paris 1619. in-8°.

Fernand, Charles. Epistolae Caroli Phernandi Brugensis. Paris. in aedibus Ascensianis s. d. in-4°.

Voyez sur les écrits de ce réformateur ecclésiastique belge: *Paquot, Mém.* T. VII. p. 405 sq.

Fernandes, Alvaro. Historia da mui notavel perda do galeão grande S. João. Em que se contém os innumeraveis trabalhos e grandes desaventuras que aconteceram ao capitão Manuel de Sousa de Sepulveda. E o lamentavel fim que elle e sua mulher e filhos, e toda a mais gente houveram. O qual se perdeu no anno de 1552 a 24 de junho, na

terra do Natal, em trinta e teum graus. s. l. ni d. in-4°. Goth. Lisboa, João de Barreira 1554. in-4°. Lisboa por Ant. Alvarez 1625. in-4°. (16 ff. non ch.)

Réimpr. *ib.* 1633. in-4°. et dans la *Colecçaõ de Naufragios.*

Fernandes, Antonio. Arte de Musica de canto de orgão e canto chão, e proporções da musica divididas harmonicamente. Lisboa, P. Craesbeeck 1626. in-4°. (VI et 125 ff.)

Fernandez, Alphonsus. Historia Partenopea. Romae apud Stephanum Guilleretium de Lotharingia. 1516. in-fol.

Poème espagnol, écrit en *coplas de arte mayor* en l'honneur de Gonzalve de Cordoue. Il a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, dont le nom se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. *Anton., Bibl. Hisp. N.*, après avoir reconnu le véritable auteur de ce poème (*Vol.* I. p. 23), change depuis d'opinion (*Vol.* II. p. 35) et l'attribue à Louis de Gibraleon sans se rappeler ce qu'il avait dit précédemment.

Fernandez, Fr. Alonso. Historia ecclesiastica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el Estato ecclesiastico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conversion de idolatras y reducion de hereges. Toledo por Pedro Rodriguez 1611. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 93 fr. Raetzel.)

Cet ouvrage s'occupe de la propagation du catholicisme en Amérique et des efforts des catholiques en Allemagne, en Angleterre et en Flandre pour supprimer la réforme.

—— Historia y añales de la Ciudad y Obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos y de Varones señalados en Santidad, Dignidad, Letras y Armas. Madrid 1627. pet. in-fol. (16 sh. Salva.)

Fernandez, Benedictus. Doctrina christiana en lengua mixteca. Mexici 1550. in-4°.

Probablement ce livre est sorti des presses de *Juan Pablos Lombardo*, le quel se nomme *Joannes Paulus Brixianus* sur le frontispice des *Ordinationes* impr. par lui en 1549 (v **Ordinationes**) et prend le titre de *Typographus primus in hac magna civitate Mexici* dans l'édition des *Constitutiones archiep. civitatis Tenuztitlan Mexico* qu'il a donnée en février 1556. in-fol. On indique encore deux autres éditions également impr. à Mexico, savoir de 1564 et de 1568. in-4°.

Fernandez, Diego. Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez: contiene la primera lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes; y el allanamiento, y castigo que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene la Tyrannia y alçamiento de los Contreras y Don Sebastian de Castilla con otros muchos acaescimientos y successos. Sevilla por Hernando Diaz 1571. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (24 fr. Soubise. 26 fr. Santander. 41 fr. Raetzel. 2 l. Heber. 4 l. Salva.)

Cet ouvrage a été rigoureusement supprimé par le conseil des Indes.

Fernandez, F. Gallardo. Origen, progresos y estado de las rentas de la corona de España, su gubierno y administracion. Madrid 1805. 4 vol. in-4°.

Fernandez, Geronimo Toribio. Voyez **Belianis.**

Fernandez de Oviedo, **Gonçalo.** Voyez **Claribalte.**

Fernandez Trancoso, Gonçalo. Los contos e historias de proveyto e exemplo. Lisboa, Marcos Borges 1585. 2 part. en 1 vol. in-4°. (II, 50 et II, 52 ff.)

Il existe une seconde éd. publ. à *Lisb., João Alvares* 1589. en 2 part. in-8°., à laquelle se joint une 3e partie impr. *ib., P. Simão Lopes* en 1596. in-8°. Ces trois parties se trouvent réunies: *Lisboa* 1633. 1646. 1681. 1710. 1722. in-8°.

Fernandez, Juan, de Costantina Vezino de belinez. Cancionero llamado Guirlanda. Voyez **Cancionero.**

Ce recueil a été imprimé selon la *Bibl. Grenvill.* p 114., 25 ou 30 ans avant le Cancionero de Valence, impr en 1511. C'est une erreur, v. notre article cité.

Fernandez, P. Juan Patricio. Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que estan à cargo de los Padres de la Compañia de Jesus de la provincia de Paraguay. Madrid 1726. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Il en existe une traduction latine (*Vindob.* 1733. in-4°.) et une autre en allemand (*ib.* 1729. in-8°.)

Fernandez, L. Tratado instructivo y practico sobre el arte de la tintura. Madrid 1778. in-fol. — Dissertacion perteneciente al arte de la tintura. Valencia 1786. in-4°.

Fernandez, Lucas. Farsas y Eglogas (6) al modo y estilo pastoril y castellano, fechas por L. F. salmantino nuevamente impresas. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en Salamanca por el muy honrado varon Lorenzo de Lion Dedel, á diez dias del mes de Noviembre de 1514. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce livre *Wolf, Studien* p. 691 sq.

Fernandez, Marcos. Olla Potrida a la Española, comp. en la Description de Munster en Vestfalia, con salsa Sarracena & Africana. Amberes 1655. in-18. (12 sh. Quaritch.)

Fernandez, Ramon. Coleccion de diversos poetas españoles publicada por D. R. F. Madrid, impr. real 1789—97. 20 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Salva. 15 th. Tieck. 3 l. Barthés.)

Cette collection dont le dernier vol. a été imprimé le premier en 1785 (*Figueroa*), a été reproduite sur un pap. inférieur et sans le nom de Fernandez dans les années 1804—1817. Elle est divisée de la manière suivante:

Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola y de su hermano Bartolomé Leonardo de Argensola. 3 vol. (Vol. I—III.) 1786.

Rimas de Fernando de Herrera. 2 vol. (Vol. IV—V.) 1786.

Rimas de D. Juan de Jauregui y la Farsalia traducida en verso por el mismo. 3 vol. (Vol. VI—VIII.) 1786—89.

Poesias de D. Luis de Gongora y Argote. 1 vol. (Vol. IX.) 1789.

Poesias del maestro Fr. Luis de Leon. 1 vol. (Vol. X.) 1790.

Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. 1 vol. (Vol. XI.) 1792

Obras de Christoval de Castillejo. 2 vol. (Vol. XII—XIII.) 1792.

Conquista de la Betica, poema de Juan de la Cueva. 2 vol. (Vol. XIV. XV.) 1795.

Poesias escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos. 2 vol. (Vol. XVI. XVII.) 1796.

Poesias ineditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces. 1 vol. (Vol. XVIII.) 1797.

Las Heroydas de Ovidio traducidas por Diego Mexia. 1 vol. (Vol. XIX.) 1797.

Poesias de Francisco de Figueroa. 1 vol. (Vol. XX.) 1785.

Fernandez de Avellaneda. Voyez **Cervantes.**

Fernandez de Ayala. Practica y formulario de la Chancilleria de Valladolid. Vallad. 1667. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Fernandez de Castro. Portugal convenzida con la razon para ser venzida con las armas de Don Phelippe IV, sobre la justissima recuperacion de aquel reyno, y la justa prision de Don Duarte de Portugal. Milan 1648. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Fernandez de Heredia. Trabajos y Afanes de Hercules. Madrid 1682. in-4°.

Fernandez de Mata, Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido y muger, Philosophos antiguos. Va al fin una Xacara nueva de un Xaque, compuesta en quartelas por Alexandro de Cepeda. Madrid 1737. pet. in-8°.

Fernandez de Medrano. Republica mista. Madrid 1602. pet. in-4°.

Fernandez de Ondadigui. Historia tragica de Leonora y Rosaura. Madrid 1736. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Fernandez de S. Ella, Roder. Vocabulum ecclesiasticum nuncupatum el Pelegrino. (*En latin et en espagnol*) Hispali per Johannem (Pegnitzer) Thomam et Magnum 1499. in-fol.

—— Manual de Doctrina necessario al Visitador y a los

Clericos. Hispali per Johannem de Nuremberg, Magnum et Thomam, sumptibus Johannis Laurentii bibliopolae 1499. in-fol.

Fernandez de Velasco. Seguro de Tordesillas. Sacole a luz de entre antiquissimos Papeles, que se conseruan en la Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano. Con la vida del Conde (por Hernando del Pulgar). Y una sumaria Relacion del Linage de Velasco y Varonia de los Señores desta Casa : y algunas Escripturas notables del tiempo del mismo Conde. Milano 1611. pet. in-fol. (4 l. Salva. 12 fr. La Serna.)

Première édition d'une relation d'un événement des plus curieux de l'histoire d'Espagne, arrivé sous le règne de Jean II. Elle a été reproduite avec la *Coronica de Don Alvaro de Luna* (v. cet art.

Fernandez del Castillo. Voyez **Castillo.**

Fernandez Navarrete. Voyez **Navarrete.**

Fernandez Piedrahita. Voyez **Piedrahita.**

Fernandez Prieto. Historia del Derecho real de España en que se comprehende la noticia de las primitivas leyes y antiquissimas Costumbres de los Españoles : la del Fuero antiguo de los Godos y las que se establecieron despues que comenzó la Restauracion de esta Monarquia, hasta los tiempos del Rey D. Alonso el Sabio, en que se instituyeron el Fuero Real y las siete Partidas. Madrid 1738. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Fernandez y Peralda, Juan. Para si. Madrid 1621. in-8°.

Recueil de contes, introuvable aujourd'hui et composé comme une contre-partie des titres que Montalvan et Matias de los Reyes avaient donnés à leurs ouvrages (*Para todos* et *Para algunos*).

Ferne, Sir John. The Blazon of Gentrie: deuided into two Parts. The first named the Glorie of Generositie: the second, Lacye's Nobilitie. London, J. Windet 1586. in-4°. (341. 130. 4. 7 et 6 pp.) 12 sh. Sykes. (Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. le même. 36 sh. Bohn. 28 sh. Quaritch. 3 l. Bernal.)

Fernel, Joh. De naturali parte medicinae LL. VII. Paris. 1742. in-fol.

—— De abditis rerum causis LL. II. Paris. 1548. in-fol.

—— Universa medicina, tribus et viginti libris absoluta. Paris. 1567. in-fol. Frcft. 1574. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) 1581. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) Gen. 1627. (3 fl. Scheible.) 1643. 3 part. ou 1 vol. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.) Lugd. B. 1645. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) Trajecti per Guisbertum a Zyll 1656. in-4°.

La première éd. de la célèbre *Medicina* a paru : *Paris.* 1554. in-fol. Il en existe une traduction franç. par A. D. M. *Paris* 1655. in-8°.

—— Monalosphaerium. Paris. 1526. in-fol. Av. fig.

—— De proportionibus. Paris. 1528. in-fol. Av. fig. (av. le préc. 2 th. Weigel..)

Fernus, Michael. De Legationũ Italicarũ ad Diuũ Alex. Pont. Max. VI. Pro obediẽtia Adventu & Apparatu Plurimisq3 ab obitu Innocentii memorandis epistola. Romae (quinto Non. Mart. 1493.) Eucharius Argenteus (Silber) impressit in-4°. (60 ff. de 26 l.)

Voyez sur cette éd. *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 455.

Ferrabosco, Alfonso. Ayres. London by T. Snodham 1609 in-fol. (2 l. 2 sh. Heber.)

—— Lessons for the Viol, with introductory lines by Ben Jonson. London 1609. in-fol.

Ferraldus, Joh. Insignia peculiaria christianiss. Francorum regni, numero viginti seu totidem Francorum coronae praerogativae et praeeminentiae per J. Ferr. Parisiis, Ant. Bonnemere impensis Jo. Petit 1520, die 28 Januarii. pet. in-8°. Goth.

Ferrand, Antoine. L'esprit de l'histoire ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'hist. de France. Paris, V^e^ Nyon an XI (1802.) 4 vol. in-8°.

Ouvrage oublié aujourd'hui, dont la 6^e^ éd. préc. d'une notice sur l'auteur par M. Héricart de Thury a paru en 1826 en 4 vol. in-8°. Dans les dernières édd. se trouvent rétablis selon Mr. Brunet les passages primitivement supprimés aux pp. 113—114, 127—130 et 143-144 du 2^e^ vol. de la prem. éd.

Ferrand, David. Inventaire général de la Muse Normande, où sont décrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres étrangères, victoires de la France, histoires comiques, émotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen depuis 40 ans. Rouen, chez l'auteur 1655. pet. in-8°. (480 pp.)

Cette éd. irregulièrement imprimée, dont on a réimprimé le titre ainsi qu'il suit : *De la muse normande ou recueil de plusieurs ouvrages facetieux en langue Purinique en gros normand. Rouen chez la vefue de D. Ferrand et Jean Oursel* 1668. in-8°., diffère par son contenu et son format de la première qui porte :

—— La Muse Normande ou Recueil de plusieurs ouvrages facecieux en langue purinique ou gros normand, recueillis de diuers autheurs. Rouen, David Ferrand 1625—51. pet. in-8°.

Ouvrage divisé en XXVIII parties, ayant chacune une pagination particulière et des dates différentes. La 1^re^ et la 2^e^ partie réunies forment 48 pp., la 3^e^ p. 39 pp., la 4^e^ 32 pp., la 5^e^ 39 pp., la 6^e^ 31 pp., la 7^e^ 40 pp , la 8^e^ 31 pp., la 9^e^ 40 pp., la 10^e^ 32 pp. la 11^e^ 30 pp., la 12^e^ 40 pp., la 13^e^ 31 pp.. la 14^e^ 30 pp., la 15^e^ 24 pp., la 16^e^ 32 pp., la 17^e^ et la 18^e^ 54 pp., la 19^e^ 40 pp., la 20^e^ 48 pp., la 21^e^ 20 pp., la 22^e^ 40 pp., la 23^e^ 48 pp., la 24^e^ 44 pp., la 25^e^ 40 pp., la 26^e^ (indiquée XXIV^e^ partie 48 pp), la 27^e^ 40 pp. et la 28^e^ 38 pp. La publication successive rend la collection de ces pièces très difficile à réunir, raison pourquoi Mr. Brunet art. *Muse norm.* n'en connaît que les 3 premières parties (vendues 40 fr. Nodier). Le même bibliographe indique une éd. *Rouen, Besoigne s. d.* pet. in-8°. (20 fr. Crozet) mais celle-là ne comprend que les 3 premières parties, réimpr. aussi à *Rouen, chez la Vefue de D. Ferrand et Jean Oursel, rue du Bec près le Palais à l'imprimerie* 1666. pet. in-8°. et à *Cologne, P. Marteau s. d.* in-12. (28 pp.) et à *Rouen s. d.* pet. in-8°. (24 pp.) Mr. *Frère, Bibl. Normand* Vol. I. p. 162 sq. cite encore les pièces suivantes :

Les estrennes de la Muse normande sur le déréglement du temps qui court. Dédiées aux habitans des terres nouuellement descouuertes. Rouen chez l'autheur s. d. pet. in-8°. (24 pp.)

Les Entretiens de la Muse. Rouen s. d. pet. in-8°. (15 pp.)

Les Adieux de la Muse normande aux Palinods. Rouen s. d. pet in-8°. (31 pp.)

Le congé burlesque de l'armée normande Rouen iouxte la copie 1649. in-4°. (4 ff.) En vers.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (4 pp.) et par Cardin Besogne sous le titre : *Congé de l'armée normande. Paris* 1649. in-8°. (7 pp.)

Les Euretins de la Muse normande ou les discours plaisants et récréatifs tenus ces jours Gras chez une nonnette accouchée. Rouen, David Ferrand 1657. in-8°. (16 pp.)

Retablissement de la Muse normande. Rouen, D. Ferrand 1659. in-8°.

Métamorphoses d'Ovide, sommairement décrites en vers. Rouen 1641. in-8°.

Les rejouissances de la Normandie sur le triomphe de la paix. Rouen 1646. in-8°.

Les Carmes et complaintes de la reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux à l'imitation des quatrains du sieur de Pibrac. (En vers.) *Paris, Michel Mettayer* 1649. pet. in-4°. (8 pp.)

La Muse saincte ou les divins advantages de la sacrée mère de Dieu. Dédiée aux Pelerins et confreres de la devote confrairie de Nostre Dame de Laurette. Rouen, D. Ferrand 1659. in-4°. Av. une gr. en bois au titre. (8 pp.)

Ferrand, Jacques. De la maladie d'amour, ou mélancolie érotique. Paris, Denis Moreau 1623. in-8°. (20 ff. de prél. 270 pp. et 5 ff. pour les noms des auteurs cités.) 24 fr. By. 15 fr. Detune. 12 fr. Nodier. 12 sh. 6 d. Hibb.

Cet ouvrage, publié d'abord sous le titre de *Traicté de l'essence et guérison de l'amour. Tolose, Colomiez* 1610. in-12 (3 ff. Crevenna) a été traduit en angl. sous le titre : *EPΩTOMANIA or a Treatise discoursing of the Essence, Causes, Symptomes, Prognosticks and Cure of Love, or Erotique Melancholy (transl. from the French by Edw. Chilmead). Oxford* 1640. in-8°.

Ferrand de Bez. Voyez **Eclogues.**

Ferrande, Pierre. Voyez **Garcie.**

Ferrandus, Fulgentius, Carthaginiensis eccl. diac. Opuscula. Romae, Franc. Zannettus 1578. in-8°.

—— Fulg. Ferr. Carth. eccl. diaconi, Fulgentii et Cresconii Africanorum episcoporum Opuscula. Ed. Franc. Chifflet. Divione, Petrus Palliot 1649. in-4°.

Ferrandus, Thom. Epistolae latinae. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 25 l.)

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre impr. à Brescia avant 1475. — V. **Ferando.**

Ferrant, L. Traité du tabac en sternutation. Bourges 1655. in-4°.

Ferrante Imperato. Voyez **Imperato.**

Ferrara, Francesco. Antichi edificj ed altri monumenti di bello arti, ancora esistenti in Sicilia; disegnati e descritti dall' abbate Ferrara. Palermo 1814. in-fol. Av. 5 pl.

—— Descrizione dell' Etna, con la storia delle eruzioni e il catalogo dei prodotti, dall' abb. Fr. F. Palermo, Dato 1818. in-8°. Av. fig.

—— I campi Flegrei della Sicilia e delle isole che le sono intorno o descr. fisica e mineralog. di queste isole. Messina 1810. in-4°. Av. une carte.

—— Storia naturale della Sicilia. Catania 1813. in-4°.

Ferrari. Carte des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxemburg, du pays de Liège etc. 25 feuilles. gr. aigle. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Cette carte est selon Mr. Brunet faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite.

—— Carte de la Belgique d'après Ferrari, augmentée du plan des villes des Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, Mons, Namur et de l'indication des routes, canaux et autres travaux exécutés depuis 1777 jusqu'en 1831. s. l. ni d. (Brux.) 32 ff. in-fol. imp.

On y joint: *Nouvelle carte de la Hollande d'après Krayenhoff et les meilleures cartes connues, y compris le plan de la ville d'Amsterdam.* 24 ff. in-fol. imp. (6 l. 16 sh. 6 d. ensemble Barthés.)

Ferrari. Costumi ecclesiastici, civili e militari della corte di Roma. Roma 1823. in-4°. 61 pl. col. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Ferrari, Claudio Ermanno. Vocabolario bolognese-italiano colle voci francesi corrispondenti. Bol. 1835. in-4°. (20 l.)

Ferrari, Fr. Le rime burlesche. Ven., M. Sessa 1570. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Ferrariensis, Johannes. De celesti vita. In quo infra scripta continentur. Inprimis. De natura Anime rationalis. De immortalitate Anime. De inferno et cruciatu Anime. De paradyso et felicitate Anime. Impr. per Egregium uirum Matheum Capcasam Parmẽsem. 1494. die XIX. Decembris. in-fol. (72 ff. à 44 l.) 2 fl. 8 st. van Ehrencron.

Un ex. sur vélin 475 fr. Libri (1859 n°. 1326.).

Ferrario, Giulio. Le costume ancien et moderne ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences, usages etc. de tous les peuples anciens et modernes, déduite des monuments. Milan, de l'impr. de l'auteur et l'éditeur 1819—27. 143 livr. en 18 tom. ou 21 vol. gr. in-4°. Av. 1414 cart. et pl. col. (2288 fr., 12 fr. la livr.) Pap. vélin 84 l. Bohn. 425 fl. Klang.

Il y a 6 tom. en 9 vol. pour l'Europe (le T. I^er^ est en 2 part. et le III^e^ en 2), 4 pour l'Asie, 2 pour l'Afrique et 2 pour l'Amérique. Le XVIII^e^ vol. contient la table génér. alphabétique des 17 vol. préc. En 1831—34 on a publié à Milan 21 nouveaux cahiers sous le titre de *Giunte e correzioni* qui forment les T. XIX—XXI. et ont une table alph. des matières séparée. Ces quatre dern. vol. manquent dans l'éd. dont le texte est en franç.

—— Il costume antico e moderno, e storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell' antichità e rappresentata cogli analoghi disegni dal Dottor Giulio Ferrario. Sec. ediz. rived. ed accresc. Fir. 1823—38. 28 tom. en 33 vol. gr. in-8°. (273 l. fig. noir.) Av. fig. col., 273 l. (12 l. Barthés.)

Cette édition en italien copiée sur la précédente, ne contient pourtant pas la table alphabétique de l'éd. in-4°.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage, savoir: *Livorno* 1830 sq. 100 vol. in-16. Av. fig. (64 fl. 24 kr. Favarger.) *Napoli* 1835. in-8°.

Ferrario, Giulio. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull'origine, sugl'istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione e sull' uso degli stemmi etc. con figure tratte dei monumenti d'arte. Milano, della tipogr. del dott. Giulio Ferrario 1828—29. 4 vol. in-8°. Av. 45 pl. (33 l. 40 b., pap. fin et fig. col. 95 l.) 7 sc. 20 b. Gall. 2 l. Barthés. Gr. pap. (à 25 ex.) 25 sh. Quaritch.

Le quatrième volume de cet ouvrage important est formé par la *Bibliografia dei romanzi e dei poemi rom. d'Italia* du comte *Melzi*, à laquelle a été ajouté depuis un *Supplemento, Milano, coi tipi di Fel. Rusconi* 1831.; bibliographie reproduite avec des corrections en 1838 (V. **Bibliografia**) v. *Biblioteca Italiana* 1829. T. LIV. p. 145—184. 305—349. cf *ib.* 1831. T. LXIV. p. 340.

—— Storia e descrizione de' principali teatri antichi e moderi, corredata di tavole, col saggio sull' architettura teatrale di M. Patte, illustr. con erudite osservaz. dell' architetto e pittore scenico Paolo Landriani. Per cura del Dott. Gi. Ferrario. Milano, Ferrario 1830. in-8°. Av. 12 pl. (8 l.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Il y a des ex. in-4°. sur pap. vél. avec les pl. col. (6 sc. Gallarini.)

—— Monumenti sacri e profani dell' imperiale e reale basilica di S. Ambrogio in Milano, rappresentati e descritti. Mil., dall' autore 1824. in-fol. Av. pl. (10 sc. Gallarini.)

—— Descrizione della Palestina. Storia del Vangelo illustr. coi monumenti. Mil. 1831. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Ferrariis, Albertus de. De horis canonicis. s. l. (Romae?) ni d. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.)

Ferraris, F. Lucius. Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica etc. cum additam. et correct. Ven., Storti 1782. 10 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Réimpr avec les additions de Fr. Ant. Zaccaria: *Bononiae* 1763 9 tom. en 3 vol. in-fol. (25 fl. 30 kr. vente Butsch); *Romae, Barbiellini* 1767. 8 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini); *ib.* 1784. 9 vol. in-4°. (26 sc. le même); *(st. Fr. M. Vallarnae publ. et cum ejd. additionibus aucta) Matriti* 1795. 10 tom. en 5 vol. in-fol. (150 fr Salva); *Ven.* 1770. 10 vol. in-fol. (18 fl. 30 kr. vente Butsch. 31. 10 sh. Nutt); *ib.* 1778. 10 vol. en 2 tom. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt); *Aug. Com.* 1781. 8 vol. in-4°. (25 fl. Beck. 22 th. Weigel. 4 l. 10 sh. Nutt.)

Ferrarius, Fr. Bernardinus. De veterum acclamationibus et plausu LL. VII. Mediolani typis coll. Ambros. 1627. in-4°. (2 sc. Gall. 6 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. 15 fr. St. Céran.)

Reproduit dans le 6^e^ vol. du *Thes. antiquit. rom. Graevii.*

Ferrarius, Guido. Opera historica. Mediol. typis monast. S. Ambrosii 1791. 6 vol. in-4°.

Il existe une éd. des *Opuscula. Lugd.* 1777. in-4°. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Ferrarius, Joh. Alex. Euclides catholicus. Londini 1673. in-4°.

Cette satire contre le pape a été reprod.: *Oxonii* 1610. in-4°.

Ferrarius, Joh. Bapt. Hesperides s. de malorum aureorum cultura et usu LL. IV. Romae, Pauli 1633. in-4°. Av. fig. (2 sc., gr. pap. imp. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *ib.* 1646. in-fol. Av. 12 pl. gr. sur cuivre p. Greuter et Blomaërt d'après Pierre de Cortona, Albano, Sacchi, Poussin, Romanelli, Domenichino et Lanfranchi. (16 fr. Patu de Mello. 4 sc. Gallarini. 16 sh. Bohn.)

—— De florum cultura LL. IV. Romae 1633. in-4°. Av. pl. d'après P. de Cortona.

Reproduit *Amst.* 1646. *ib. ap. Jansson.* 1664. in-4°. Av. 45 pl. (3 sc. 50 b. Gallarini.) La traduction italienne intitulée: *Flora ovvero cultura di fiori, trad. da Lod. Aureli. Roma, Facciotti* 1638. in-4°. (4 sc. Gallarini.) est ornée de pl. gr. p. Grenter et Mellan.

—— Nomenclator Syriacus. Romae ap. Paulinum 1662. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4 fl. 48 kr. Klang.)

Ferrarius, Octavius. Origines linguae italicae. Patavii, Frambotti 1676. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Ferrarius, Octavius. Electorum LL. II. Acc. epistolae et inscriptiones. Patav. 1679. in-4°.

—— De re vestiaria LL. VII., acc. ejd. analecta de re vestiaria et de veterum lucernis sepulcralibus. Patav., Frambotti 1654—70. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 8 fr. Coen.)

Reproduit très incorrectement *ib.* 1685. in-4°. Av. fig. (5 sc. le même) et dans le *Thes. Antiq. Rom.* T. VI. p. 605 sq. Il existe aussi une édition de ses *Opera varia* etc. *Guelpherb.* 1711. 2 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Ferraro, P. A. Il cavallo frenato, diviso in 4 libri. Ven. 1620. in-fol. Av. de jolies gr. en bois. (5 fl. 24 kr. Beck.)

Il en existe une éd. antérieure: *Napoli* 1602. in-fol. et une autre postérieure *Ven.* 1653. in-fol.

Ferreira, Antonio. Poemas lusitanos. Lisboa, Pedro Craesbeeck 1598. in-4°. IV et 240 ff. ch. (1 l. 16 sh. Salva.)

Il existe une seconde édition *Lisboa* 1771. 2 vol. in-12. (11 sh. Salva. 2 th. 1 gr. Tieck) sous le titre *P. L. Segunda impressão emendada e accrescentada com a vida e comedias do mesmo poeta*, et une troisième *ib.* 1829. 2 tom. in-16.

—— Comedias famosas portuguezas dos Doutores Francisco de Sá de Miranda e Ant. Ferr. Lisboa por Ant. Alvares 1621. in-4°. (154 ff. ch.)

—— Tragedia muy sentida e elegante de Dona Ignez de Castro, a qual foi representada na cidade de Coimbra. Agora nouamente accrescentada. Impressa com licença por Manoel de Lyra 1587. in-8°.

Il existe une seconde éd. intitulée: *Tragedia de D. Ignez de Castro pelo D. A. F. Lisboa s. nom d'impr.* 1598. in-8°.

Ferreira, Antonio. Luz verdadeira, e recopilado exame de toda a Cirurgia. Lisboa p. Dom. Carreiro 1670. in-fol. Ed. II. aument. ib. p. Valentim da Costa Deslandes 1705. in-fol.

Ferreira, Bernarda, de Lacerda. Hespaña libertada, poema (XXXV chants en octaves). Lisboa, Pedro Craesbeeck 1618—73. 2 vol. in-4°. (III. et 183 ff. IV. et 285 pp.) 1 l. 18 sh. Heber.

—— Soledades de Buçaco. Lisboa por Math. Rodrigues 1634. in-12. (VI. et 128 ff.)

Recueil de poésies et romances en espagnol, portugais et latin.

Ferreira, Christovam, e Sampaio. Vida e hechos del principe perfecto D. Juan rey de Portugal, segundo deste nombre. Madrid por la viuda de Al. Martin 1626. in-4°. (VIII et 91 ff.)

Ferreira, Diogo Fernandes. Arte da caça da Altaneria. Lisboa, Jorge Rodriguez 1616. in-4°. (VI et 118 ff. ch.)

Ferreira, Joze Martins. Relação que contem os venturosos e prodigiosos successos de João Baptista Gallinato, e como veyo a ser rey das provincias e reynos de Cambaya, que esta junto com o grande e potentissimo reyno de China. Lisboa 1607. in-4°.

Ferreira, Manoel. Noticias summarias das Perseguições da missão de Cochinchina principiada e continuada pelos padres da Companhia de Jesus. Lisboa 1700. in-fol.

Ferreira da Sylva, Silvestro. Relação do sitio que o governador de Buenos Ayres D. Miguel de Salzedo, poz no anno de 1735 á praça da nova colonia do Sacramentó, sendo governador da mesma praça Antonio Pedro Vasconcellos, brigadeiro dos exercitos de sua Magestade; com algunos plantas necessarias para a intelligencia da mesma Relação. Lisboa 1748. in-4°.

Ferreira de Figueiroa, **Diogo.** Desmayos des Mayo em Sombras do Mondego. (*En prose et en vers.*) Villa Viçosa no Paço do Duque por **Manuel** Carvalho 1635. in-8°. (IX et 142 ff. num.)

Ferreira de Figueiroa, **Diogo.** Jardim de Finamor. Panegyrico ao felice nascimento do sr. Infante D. Petro. Lisboa p. Man. Gomes de Carvalho 1648. in-8°. (54 pp. — 121 *octaves.*)

—— Theatro da maior façanha e gloria portugueza. Lisboa p. Dom. Lopes Rosa 1642. in-4°.

Poème de 6 chants en octaves à la louange du roi D. Pedro IV.

Ferreira de Vasconcellos, Jorge. Comedia Eufrosina. Coimbra 1560. pet. in-8°.

Réimpr. *Lisboa* 1616. in-8°. *(emendada por Franc. Rodriguez Lobo)* et *ib.* 1786. in-8°. Il en existe une traduction castillane par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra: *Madrid* 1631. in-16. 1735. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

—— Comedia Ulissipo. Lisboa 1618. in-8°.

—— Comedia Aulegrafia. Lisboa 1619. in-8°.

Ces deux comédies ont été reproduites à *Lisb.* 1787. in-8°.

—— Memorial das proësas da segunda tavola rotonda. V. **Memorial.**

Ferrer, Andres. Govierno general de las Aves. Madrid por Bernardo Villadiego 1683. in-8°.

—— de Brocaldino. El Por qué de todas las cosas. Barcel., Giralt s. d. in-12.

Ferrer, Lor. Viaggio del mar Atlantico al Pacifico per la via del nord-ouest, l'anno 1588, tradotto da un man. spagnuolo ined. da C. Amoretti. Mil. 1811. in-4°. Av. pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ferrer, Mig. de. Palmerin de Inglaterra. Voyez **Palmerin.**

Ferrer, Miguel. Sacratisimo Antidoto el nombre inefable Dios contra el abuso de Agur. Madrid 1760. in-8°. (4 sh. Salva.)

Ferrer, San **Vicente.** Los Sermones que predico y escriuio contro la penida del Antichristo y apercibimiento del Juycio final. Valencia 1569. pet. in-8°. Goth. (6 sh. Salva.)

Pour les éd. latines de ses sermons v. *Hain* n°. 6998 sq.

—— Opusculum . . . de fine mûdi. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 23 l.)

Cet écrit reproduit: *Nurẽberge per conradum zeninger* 1481. in-4°. (22 ff à 31 et 32 l.) et *(Memmingae, Alb. Kunne)* 1483. in-4°. (11 ff. à 33—36 l.) a été traduit en allemand sous ce titre: *Hienach hebt an ein wunderberlicher tractat des heyligen sant Vincency prediger ordens von dem ende der weltt. Darjnn werdent dreü merkliche Dinge begriffen. Zu dem ersten von dem val des geystlichen lebens. Zu dem andern von dem val der wirdigkeyt der heyligen kirchen. Zum dritten vom val des cristenlichẽ gelaubens. s. l. (Augsb., Ant. Sorg)* 1486. in-4°. (81 ff. à 24 l.)

Ferreras, D. Juan de. Synopsis Historica chronologica de España. Madrid 1700—27. 16 vol. in-4°. — Reparos historicos sobre los doce primeros años del Tomo VII. de la Hist. de Esp. Alcala 1723. in-4°. — Anti-Ferreras, desagravios de Fernan Gonzalez conde de Castilla por Diego Martinez de Cisneros. Madrid 1724. in-4°. — Ferreras convencido con critico desengaño en el tribunal de los doctos, por Fr. de Braganza. Madrid 1729. in-4°.

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage, le meilleur qui existe sur l'histoire de ce pays, publiée à *Madrid* 1775—81. 17 vol. pet. in-4°. (70 fr. 50 c. Rodriguez. 6 l. 6 sh. Salva.) Nous en citons encore les traductions en français *(Hist. génér. d'Espagne [jusqu'en 1598] trad. de l'espagnol avec des not. hist. et crit. p. d'Hermilly. Paris* 1751. 10 vol. in-4°. Av. 9 cartes et vign. (15 fl. Klang. 1 l. 13 sh. Hibbert. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.) et en allemand (*Deutsch mit Anmerk. v. Baumgarten. Halle* 1754—72. 13 vol. in-4°.)

Ferrerius, Zacharias, pont. gardiensis. Hymni novi ecclesiastici juxta veram metri et latinitatis normam, a Beat. Clemente VII approbati et novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. Romae

in aedibus Ludov. Vicentini etc. Kal. Febr. 1525. in-4°. (CXV ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Il y en a une réimpression: *ib.* 1549. in-8°.

Ferrerio. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. s. l. ni d. (Roma per Giaujacopo de Rossi.) in-fol.

Recueil de 43 et 62 planches. On cite une autre collection contenant: *Palazzi di Roma* 61 pl. et le portr. du pape Alexandre VI gr. p. Valet; *Raccolta di fontane nell' alma citta di Roma* 28 pl.; *Le piramidi et le colonne di Roma* 9 pl.; *Vestigi delle antichità di Roma exc. Sadeler* 50 pl. (25 fl. Beck.)

Ferretti, capitano **Francesco.** Diporti notturni, dialoghi familiari; con la dimostratione figurale intagliata da Michel Aggelo Marrelli anconitano. Ancona, Salvioni 1580. in-12. (2 l. 2 sh. Heber, daté 1579. 5 l. 2 sh. 6 d. Hanrott.)

Reproduit *Ancona* 1604. in-12. (1 l. 18 sh. Hanrott.)

Ferrettus, Joh. Bapt. Musae lapidariae antiquorum in marmoribus carmina seu deorum donaria hominumque illustrium obliterata monumenta et deperdita epitaphia. Ven. per Ant. de Rubeis 1672. in-fol. (21 gr. Wagner.)

Voyez sur ce livre *Saxe, Onom. Liter.* Vol. V. p. 194.

Ferrettus, Jul. De re et disciplina militari aureus tract. ac coelestis, spiritualis, legalis, armatae, instauratae et illustratae militiae praeceptis etc. munitus. Ven. 1575. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck.)

Ferrettus, Nicol. De elegantia Lingue Latine seruãda in epistolis & orationibus componendis precepta sumpta ex auctoribus probatissimis etiam de compositione omniũ prepositionũ latinarum & earum significatione. (*A la fin:*) Opera & impẽsa Pauli guarini de guarinis Foroliuiẽsis & Joãnis Jacobi de Benedictis Bononiensis Impressoris: & socii. hoc opus est Impressum Forliuii. emendatum vero per ipsum auctorem: ut apparet in eiusdem epistola: in fine secundi libri 1495. xvi klẽdas Maii. in-4°. (30 ff. à 40 l.) Av. 2 gr. en bois. (15 fr. Asher.)

Réimpr. *ib. per Hieronym. Medesanum Parmensem* 1495. *die uero XXV. Mai.* in-4°. (28 ff. à 40 et 41 l.) *Paris. s. d.* in-4°. et dans un recueil d'opuscules grammaticaux publié: *Venet., J. Tacuinus* 1507. in-4°. sous le titre de *Opera utilissima (de re potissimum grammatica).* 1 fl. 12 kr. vente Butsch.

Ferrier, Louis, de la Martinière. Son Théâtre contenant Anne de Bretagne et Adraste. Paris 1679. pet. in-12. (10 fr. Delaleu.)

—— Préceptes galants. (*En vers.*) Paris 1678. in-12.

Ferrier, Oger. A learned astronomical Discourse of the Judgment of Natiuities. Translated by Thomas Kelway. Lond. 1593. in-4°. 1642. in-4°.

L'original porte le titre: *Oger Ferrier, Des Jugemens astronomiques sur les nativitez. Lyon par Jean de Tournes* 1577. 1582. in-12. (4 th. 6 gr. Naumann.)

Ferro, Giov. Franc. Istoria dell' antica città di Comacchio, LL. IV. Ferrara, Bern. Pomatelli 1701. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Selon Mr. Brunet il faut trouver à la fin trois *Documenti* ou pièces justicatives, avec un avertissement, où l'anteur annonce qu'il a fait rétablir, par un imprimeur de Rome, un passage qui remplissait la page 520, mais que l'imprimeur de Ferrara s'était permis de supprimer. Dans la *Biblioth. Jos. Renati Imperialis. Romae* 1711. in-fol. p. 182. col. 2. est cité un *Supplemento. Roma* 1705. in-4°. que Mr. Brunet identifie avec les *Documenti.* La même *Bibl.* attribue notre *Istoria a Bartolommeo Ferri,* auteur d'une *Istoria delle missioni de' Clerici regolari Teatini. Roma per Gianfrancesco Buagni* 1704. 2 tom. in-fol.

Ferro, Giovanni. Teatro d'imprese. Ven. per Jacopo Sarzina 1623. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 fl. Beck.)

Ferroni, A. De rebus gestis Gallorum LL. IX. Lutet. 1550. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Fertel, M. Dom. La science de l'imprimerie, nouv. éd. refondue, corrigée et augmentée de différens procédés nouveaux et utiles par Annoy Van de Vyder. Bruxelles, Delemer 1822. in-4°. Av. fig. (20 fr.)

Ce traité, publié déjà en 1723 à *St. Omer* in-4°. av. fig. est suranné aujourd'hui.

Férussac, J. Bapt. L. d'Audebard de. Histoire naturelle, gén. et partic. des Mollusques terrestres et fluviales, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus: classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles. Oeuvre posthume de M. le baron d'Aud. de F. continué, mis en ordre et publié par le baron d'Aud. de F. son fils. Paris 1819—42. Livr. I—XXXIV. in-4°. (chaque livr. de 6 pl. en noir 15 fr., in-fol. sur quart de Colombier, fig. impr. en couleur et retouchées au pinceau 30 fr.) 100 fl. Klang. 121. 12 sh. Quaritch.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: à partir de la 29e livr. il a été continué par G. P. Deshayes. Un ex. sur vélin a été présenté au roi Louis XVIII en 1820.

—— Suite (Histoire naturelle des Aplysiens, première famille de l'ordre des Tectibranches p. M. Sander-Rang). Paris 1827. 4 cah. in-4°. Av. 25 pl. (40 fr., in-fol. pl. col. 60 fr.)

Férussac, le bar. **And. Ét. Just. Pasc. Jos. Fr. d'A. de,** Alc. d'Orbigny et plus. autres naturalistes; Histoire naturelle des Mollusques, publiée par monographies; Monographie des Céphalopodes cryptodibranches etc. Paris 1834—43. Livr. I—XVIII. in-fol. (La livr. de 10 pl. col. 30 fr., in-4°. 15 fr.)

Les dernières livraisons ont paru sous le titre de l'*Hist. naturelle des Céphalopodes acétabulifères.*

Ferville. Voyez **Fierville.**

Ferwerda, Abr. Catalogus universalis cum pretiis. Of de Boek-Negotie benevens de kennisse en Waarde derzelver gemakkelyk gemaakt. Te Leeuwarden by A. Ferwerda en G. Tresling (1771—78). Latynsche Boeken 13 tom. Frausche Boeken 4 tom. Nederduitsche Boeken 3 tom. Supplementum catalogi universalis librorum infol. (*en tout* 24 vol.) in-8°. (7½ th. Koehler.)

La liste des catalogues, desquels on a extrait les prix se trouve à la fin du 3e tome des *Nederd. Boeken.*

—— Adelyk en aanzienelyk wapenboek van de zeven provincien; waar by gevoegt zyn en groot aantal genealogien van voorname adelyke en aanzienelyke familien. Leeuwarden 1760. 3 vol. in-fol. Av. pl. (30 th. Weigel.)

—— Nederlandsch geslacht-stam en wapenboek etc. Deel 1 en 2 (*seuls*) m. gekleurten Taf. Amst. 1785. in-fol. Av. pl. col. (15 th. Weigel.)

Fescennia seu Antonii Panormitae hermaphroditus; Pacifici Maximi elegiae jocosae; Joannis Secundi Basia n. pr. Ennii Jacodetii cura coll. Typis Joa. Giraltii 1790. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Festa, La, di Biagio Contadino. Firenze p. P. A. Fortunati etc. in-4°. (4 ff. cont. des octaves.) 8 th. Weigel.

Festival. Liber Festivalis. Quatuor sermones. Westmynster, by Wyllyam Caxton 1483. in-fol.

Voyez sur ce livre curieux, tiré de la Légende dorée de Jacques de Voragine et base du *Common Prayer-Book: Dibdin, Ames.* Vol. I p. 161—175. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 264 sq.

—— Liber Festivalis. Quatuor Sermones. Caxton me fieri fecit. in-fol. (105 l. Roxburghe.)

Dans cette éd. impr. avec des caractères plus gros que la précédente (à 2 col. de 33 l., la première en a 30) le texte a été abrégé; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 265 sq.

Il existe encore plusieurs répétitions de cet ouvrage, savoir: *Oxon, Theod. Rood et Th. Hunt* 1486. in-fol. (6 l. 10 sh. Utterson. — v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 352 sq.); *London, Rychard Faques. s. d.* in-4°. *in Westmonasterio (W. de Worde)* 1493. in-4°. (200 et 50 ff.); *Rothomagi* 1494. in-4°.; *in celeberrima urbe Parisiensi* 1495. in-4° (125 ff.); *in Westmonasterio (W. de Worde)* 1496. in-4°. (200 et 49 ff.); *Westmon per Jul. Notary* 1499. in-fol.; *ib. idem s. d.* in-4°. (6 l. 10 sh. Hibbert); *in Westmon. (W. de Worde)* 1499. in-4°.; *in urbe Rothomag. per Mag. Martinum Morin. Impensis Joh. Richardi* 1499. in-4°.; *Lond. per Rich. Pynson* 1499. in-fol.; *Lond. empr.*

by me R. Pinson. s. d. in-fol.; (*The Festyuall or Sermons on Sundays and Hollidays taken out of the Golden Legend.*) *London by W. de Worde* 1508. in-4°. (204 ff.); *ib. by W. de Worde* 1511. in-4°.; *ib., W. de Worde 5th Novbr.* 1528. in-4°. (196 ff.) 40 l. Wilkes; *Impr. 23 October (by W. de Worde)* 1532. in-4°.

Festus, S. Pompejus. De verborum significationibus. s. l. ni d. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (83 ff. à 32 l.) 40 fl. Meerman.

Les caractères sont les mêmes, dont G. Lauer à Rome s'est servi pour le Curce et l'Eutrope de 1470 et 1471.

—— De verborum significatione. (*A la fin:*) Mediolani (per Ant. Zarot.) Tertio Nonas Augustas Millessimo Quadringentessimo Septuagessimo Primo. pet. in-fol. ou gr. in-4°. Lettres rondes. (80 ff. à 29 l., dont le dern. 6 l.) 195 fr. Gaignat. 254 fr. La Vallière. 94 fr. Boutourlin.

—— Pompejus Festus. (*A la fin:*) Festi Põpei liber p optime emẽdatꝰ explet9 ẽ: ac ĩpẽs9 Johãnis de Colonia necnon Johãnis mãthẽ de Gherrezẽ q una fidelit' degũt ĩpssioni dedit9. Anno a natali christiano. M. CCCC. Lxxiiij die xxiiij decẽbris. in-4°. Lettr. rond. Sans ch. ni récl., mais av. sign. (24 ff. Crevenna [avec le *Varro*]. 10 l. 10 sh. Pinelli. 40 fl. Meerman. 47 fr. Bearzi.)

Cette édition réimprimée sur la précédente se joint proprement au *Varro* (v. **Varro**).

—— Pompeji Festi Collectanea priscorum verborum (*A la fin:*) a Johãne Regnard de Enyngen Constantien. Impressa Rome ... A. D. M. CCCC. LXXV. Calend uero octobr. pet. in-fol. (84 ff. non ch. à 33 l.) 86 fr. La Vallière. 91 fr. Mac-Carthy. 65 fl. Crevenna. 9 fl. 95 c. Meerman. 16 fl. van Mul.

—— .... s. l. Die ult. Decbr. 1477. in-fol. Goth. (49 ff. à 40 l.)

Cette éd. est attribuée à une presse de Rome par *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 222, ce qui est nié par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 103.

—— .... s. l. ni d. in-fol. (54 ff. ch. à 2 col. de 37 l.)

Cette éd. se joint au *Nonius Marcellus, Parmae* 1480.

—— De verborum signif. fragmentum ex vetustiss. ex. bibl. Farnes. descr. Romae apud Geo. Ferrarium 1581. (*A la fin:*) Romae apud Vinc. Accoltum 1582. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. 10 st. Meerman. 2 fr. Soubise.)

—— De verb. sign. fragm. etc. Schedae quae Festi fragmento detractae apud Pomp. Laetum extabant. Ex bibl. Fulvii Ursini. Notae in Festi fragm., schedas et epitomam. Apud Petrum Sanctandreanum 1583. in-8°. (196 pp., 9 ff. non ch. de table et 62 pp.) 1⅙ th. Weigel.

—— Pomp. Festi et Marii Verrii Flacci de verb. signif. LL. XX. notis et emendatt. illustr. Andr. Dacierius. In usum Delphini. Lut. Paris. ap. Lambertum Rouland 1681. in-4°. Av. front. gr. (17 ff. non ch. et 663 pp.) 5 th. Weigel.

Il y en a une nouv. éd. de cette bonne révision du texte: (*Acc. in hac nona ed. notae integrae Jos. Scaligeri, Fulv. Ursini et Ant. Augustini cum schedis atque ind. novo.*) *Amst., swnt. Huguetanorum* 1699. in-4°. Av. front. gr. (15 ff. de prél. non ch. 596 pp. 2 ff. non ch. 96 pp. et 12 ff. de table.) 5 th. Weigel. Quelques ex. en sont datés de 1699 ou de 1700.

—— S. P. Festi de verborum signif. quae supersunt, cum Pauli epitome emend. et annot. a C. W. Mullero. Lips. 1839. in-4°. (XLIV et 443 pp.) 5⅓ th.

Dans cette éd. le texte de Paul Diacre et celui de Festus, collationné sur le man. farnésien, a été distingué. Les fragments sont imprimés exactement comme ils s'offrent dans le man. sur deux colonnes et vis-à-vis des passages correspondants de Paul Diacre.

—— S. P. de verb. signif. ed. Egger. Paris. 1838. in-16.

Cette éd. reproduit aussi (moins les fautes) le texte et la pagination d'Ursinus et une collection des fragments de Verrius Flaccus qui est plus complète que celles qu'on avait publiées jusqu'alors.

Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de M. le Dauphin en 1745. in-fol. max. Av. fig. (17 fr. Lamy.)

Fetis, Franç. Jos. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la Musique. Paris et Brux. 1834—44. 8 vol. in-8°. 3 l. (gr. pap. 4 l. 4 sh.) Quaritch.

Il s'en publie dans ce moment à *Paris* 1859 sq. une nouv. éd. entièrement refondue et corrigée.

Fettahi Nischabouri, Jahya ben Semmak. Husn-oo-dil or Beauty and heart, a pleasing allegory in eleven chapters: composed by Alfettah of Nischapoor. Transl. by W. Price. London 1828. in-4°.

On cite une traduction antérieure de ce poème persan en anglais par Arthur Browne: *Dublin* 1801. in-4°.

Feu-Ardent, frère François. Entremangeries et guerres ministrales, c-à-d., haines, contradictions, accusations .... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foye et de la religion chrétienne. III^e^ éd. Paris, V^e^ Nivelle 1604. pet. in-8°. 389 pp. (15 fr. Nodier. 5 sh. Quaritch.)

L'éd. antérieure de *Caen par Tite Haran* 1601. in-8°. est moins complète.

—— Semaine première des dialogues, auxquels sont examinées et confutées cent soixante-et quatorze erreurs des calvinistes. Paris 1585. in-8°.

—— Seconde Semaine de Dialogues, auxquels entre un docteur catholique et un ministre calviniste sont paisiblement examinées et confutées quatre cent soixante-et-cinq erreurs des hérétiques. Paris 1598. 2 tom. in-8°.

—— Examen des confessions, prières, sacrements et catéchisme des calvinistes; où ils sont convaincus de six cent soixante-et-six tant contradictions, erreurs que blasphèmes contenus en eux. Paris 1599. in-8°. Éd. II. augm. ib. 1601. in-8°.

—— Theomachia calvinistica XVI LL. profligata. Paris. 1604. in-4°. Col. Agr. 1629. 2 tom. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Histoire de la fondation de l'église et de l'abbaye du mont S. Michel au peril de la mer, et des miracles, reliques et indulgences données en icelle, par Fr. Feu-Ardent de l'ordre de St. François. Constance (*pour:* Coutance) 1604. pet. in-12.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. sous le titre d'*Histoire abrégée du Mont-St.-Michel. (Avranches). s. d.* pet. in-12. etc., dans les édd. modernes on ne trouve pas la liste des reliques conservées au Mont-St.-Michel, contenue dans cette éd.-ci (v. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 466 sq.).

—— Réponses modestes aux aphorismes et furieuses répliques de Maistre Jehan Brouaut, jadis prieur de St. Eny, et à présent, puisqu'il lui plaist, ministre de Carentan, médecin, peintre, poète, astrologue, philosofe (*sic*), académique, alchimiste, mathématicien, géographe, musicien, organiste, sergent, tabellion, joueur de flute, de viole, de rebec, de tambourin, de harpe, de manicordion, de mandole et d'autres instruments qu'il scait bien. Caen, Tite Haran 1601. in-12. (314 pp.)

L'écrit de *Jean Brouaut* porte le titre: *Replique aux illusions et fumees de F. Fr. Feu-Ardent contre la proposition orthodoxe de la vérité du corps du Christ. Pontorson, Jean le Fèvre* (1600). pet. in-8°. (115 pp.)

Ce dernier J. Brouaut, sieur de Ste Barbe, médecin et ministre de la religion réformée, a publié aussi un *Traité de l'eau de vie ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres. Paris, J. de Senlecque* 1646. in-4°. Av. fig. intercalées dans le texte.

Feuchères, Léon. L'art industriel. Collection riche et variée

de meubles, ustensiles, vases, décoration intérieure de chaque pièce et plan du bâtiment d'un hôtel, comp. et dess. p: L. F. et gravés par Vavin frères. Paris s. d. in-fol. Av. 73 pl. (90 fr.)

Feuillée, Louis. Journal des observations physiques, mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales. Paris 1714—25. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl.

Le 3e vol. contenant une *Table des déclinaisons* (XLIX pp.) et *Histoire des plantes médicinales* (71 pp.) en usage au Pérou et au Chili (traduite en allemand par G. Leon. Huth: *Nürnb.* 1756—57. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 100 fig. col. et 2 pl. noir.) manque souvent.

Feurzeug Christenlicher andacht. Nürnb., Iheron Formschneyder 1538. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde. Une liste de livres de prières avec des titres pareils curieux se trouve chez *Strobel, Neue Beitr.* Vol. V. p. 394 sq.

Fevre, Raoul le. Voyez **Lefevre.**

Feydeau, E. Histoire de Usages funèbres et des sépultures des peuples anciens. Paris 1856 sq. 25 livr. en 2 vol. in-4°. et atlas de pl. in-fol. (5 livr. de texte, et 20 livr. d'atlas, chacune de 4 pl. à 4 fr.)

Feyhelberger, G. Eine tröstliche Beschreibung des menschlichen streit etc. in deutsche Reymen gestelt. Regensburg 1596. in-12.

Ce même poème a paru à *Innsbruck* 1596. in-12. sous le nom de *J. Prantmair* (ensemble 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Feyjoo, D. Miguel. Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru. Madrid 1763. pet. in-fol. Av. portr. et pl. (1 l. 4 sh. Salva.)

Feyjoo y Montenegro, **D. Fran. Benito Geronymo.** Teatro critico universal ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Madrid, Ibarra 1777. 8 vol. — Cartas eruditas y curiosas. ib. 1777. — Ilustracion apologetica al primero y segundo Tomo del Teatro Critico. Justa repulsa de iniquas acusaciones 1777. 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion critico-apologetica del Teatro Critico. ib. 1779. 2 vol. — Indice general alfabetico disp. p. D. Jos. Santos. ib. 1774. 1 vol. (*en tout* 17 vol.) in-4°. (24 th. Weigel. 12 th. Tieck. 20 fl. Crevenna.)

Réimprimé à *Madrid* 1780—81. 17 vol. pet. in-4°. Dans ces deux éd. le 9e vol. du *Teatro Critico* des édd. antérieures à 1773 a été refondu dans le corps de l'ouvrage. On cite encore les éd. antérieures de 1738—48. (*Teatro critico sobre los errores comunes, ib.* 1638—46. 16 vol. *Cartas eruditas y curiosas, ib.* 1746—48. 8 vol.) en 24 vol. in-8°. La *Demonstracion* etc. impr. aussi à *Madrid* 1751. 2 tom. in-4°. est de Sarmiento. On réunit au *Teatro critico* les deux critiques suivantes: *Residencia medico-christiana . . . por el doctor B. B. Lopez de Araujo. Madrid* 1727. in-4°. (12 fr. 95 c. Rodriguez) et *Anti-Teatro critico por D. Salvador José Mañer. Madrid* 1727. 2 tom. in-4°. (9 fr. 50 c. Rodriguez.) Les Oeuvres complètes de Feyjoo ont été publiées par les soins de Campomanes: *Madrid* 1780. 33 vol. in-8°. Une partie du *Teatro cr.* a été traduite par d'Hermilly sous le titre de *Théâtre critique ou discours sur toutes sortes de matières. Paris* 1742. T. I—IV. in-12. une autre en anglais par J. Brett sous le titre: *Essays or discourses* (19) *selected from the works of Feyjoo. Lond.* 1777—80. 4 vol. in-8°. et l'ouvrage entier en italien par A. E. Martinez: *Genova* 1777 82. 8 vol. in-4°. V. sur cet ouvrage: *Sempere y Guarinos, Ensayo de una bibl. espan.* Vol. III. p. 19 sq. *Ticknor, Hist. of span. lit.* Vol. III. p. 225.

Feylde, Thomas. A lytel Treatyse called the Cõtrauerse bytwene a Louer and a Jaye. London by W. de Worde s. d. in-4°. (Ciiii ff.) 39 l. Roxburghe. 9 l. 15 sh. Heber.

Poème en stances de 6 lignes.

—— The Cõplaynte of a Louers Lyfe. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (58 l. Roxburghe.)

Il en existe une réimpression (*London* 1818. in-4°.) présentée aux membres du Roxbourghe Club par T. F. Dibdin. (7 l. Sykes. 3 l. 1 sh. Dent.)

Feyrabend, Sig. Voyez **Amman, J. et Reyssbuch.**

Fialetti, Od. Degli habiti delle religioni, con le armi e breve descrittion loro, opera di Od. F. In Venetia 1626. in-4°. 72 pl. (9 fr. Morel-Vindé. 6 fr. 50 c. Boutourlin. 11 sh. Hibb.)

Selon Mr. Brunet ces planches ont été reproduites deux fois à Paris: 1° sous le titre de *Briefve histoire des ordres religieux, avec les figures de leurs habits* 1658. in-4°. et 2° sous celui d'*Histoire de l'institution des ordres religieux dispersés par tout le monde* en italien et en françois 1680. in-4°.

—— Tutte le parti del corpo humano, div. in piu pezzi. s. l. (1600.) in-4°. obl. 32 pl. p. Sadeler. (10 sh. Quaritch.)

Fialho, Manoel. Evora gloriosa, epilogo dos quatro Tomos de Evora illustrada, que compozo R. P. M. Manoel F. da Companhia de Jesus, escrita, accrescentada e amplificada pelo P. Franc. de Fonseca, da mesma Companhia. Roma 1728. in-fol.

Fialho Ferreira, Antonio. Relação da viagem, que por ordem de sua magestade fez A. F. F. deste reino à Cidade de Macao na China etc. Lisboa 1643. in-4°.

Fiamma, Gabriel. Scielta di rime spirituali di Mons. Reverend. G. F. vescovo di Chioggia. Bergamo per Comin Ventura 1606. in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois d'après Alb. Dürer. Car. ital.

Il existe des édd. antérieures des *Rime spirituali di F.: Ven., Franc. de Franceschi* 1570. (1 fl. Crevenna) 1573. 1575. in-8°.

Fian, Dr. Newes out of Scotland, declaring the damnable Life and Death of Doctor Fian, a notable Sorcerer, who was burned at Edenbrough in January last, 1591. London, W. Wright 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (6 l. Brand.)

Il en existe une réimpression (*Newes from Scotland s. l.* 1816. in-4°.) présentée aux membres du Roxburghe Club par G. H. Reeling (1 l. 7 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Dent.), de laquelle on a tiré un ex. sur vélin.

Fichet, Guil. Rhetoricorum Libri III. In Parisiorum Sorbona (Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger). pet. in-4°. à 23 l. p. p. Car. rom. (90 fr. La Vallière. 120 fr. Brienne. 5 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber. 21 fl. Crevenna. 530 fr. Chenest.)

191 ff., non compris 2 ff. qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion.

Selon Mr. Brunet ce volume a été imprimé en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exempl. de sa rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin: *scriptũ impressumq3 anno uno & septuagesimo ꝗdringentesimo supra millesimum.* On a tiré sur vélin cinq exempl. de cette rhétorique, auxquels Fichet a joint une epître particulière portant le nom de la personne à laquelle le livre était adressé (600 fr. Pâris de Meyzieu. 750 fr. Camus de Limare. 31 fr. Pâris. 501 fr. Mac-Carthy. 401 fr. La Vallière). Ces cinq lettres missives de Fichet, toutes datées de 1471 se trouvent réunies en un vol. avec trois lettres manuscrites du même auteur à la bibl. imp. de Paris, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer ce volume unique comme une édition des lettres de Fichet (v. *Chevillier* p. 37. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 127. *Van Praet* Vol. IV. p. 27).

—— Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. Parisiis op. et impensis Petri Gromorsi 1521. pet. in-4°. (2 et XLVIII ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. III. p. 26.).

Fichot, Album pittoresque et monumental du departement de l'Aube, dessiné d'après nature et lithographié en couleur, accomp. de notices hist., archéolog. et descript. p. Amédée Aufauvre. Troyes 1852. 30 livr. en 1 vol. in-fol. (60 fr.)

Fichte, Joh. Gottlieb. Nachgelassene Werke herausg. v. J. G. Fichte. Bonn 1834—35. 8 vol. in-8°. (12 fl.) 6 fl. Klang.

—— Sämmtliche Werke. Berlin 1845—46. 8 vol. in-8°. (36 fl.) 20 fl. Klang.

Fichtel, Leop. a., et Joh. Paul. Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. Viennae 1798. 1803. in-4°. Av. 24 pl.

—— Beitrag zur Mineralgeschichte von Siebenbürgen. Nürnberg 1780. 2 tom. in-4°. Av. 10 pl. et une carte (12 fl.) 5 fl. Klang.

Ficinus, Marsilius. Liber de christiana religione ad Laurentium Medicem. s. l. ni d. in-4°. (100 fr. Boutourlin.)

Première éd. de ce livre impr. a Florence par les Cennini avant 1480. Elle a 135 ff. à 26 l. p. p. en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures (v. *Fossi, Bibl. Magliabecch.* Vol. I. p. 669. *Catal. Boutourlin* n°. 742 qui ne compte que 134 ff. dont 2 de table.)

—— Liber de christiana religione. Venetiis impressit Ottinus Papiensis Anno a natali xp̃iani (*sic*) M. CCCCC. in-4°. (74 ff. num. à 30 l.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Il existe une traduction italienne de ce livre reproduit aussi *s. l. ni d.* (*Arg.* 1506.) in-4°. (*De relig. christ. et fidei pietate opusc. Xenocrates de morte eodem interpr.*) *Argent.* 1507. in-4°. *Paris., B. Rembolt et J. Waterloes* 1510. in-4°. (2 fl. Butsch) sous le titre: *Libro di Marsilio Ficino Fiorentino Della christiana religione ad Bernardo del Nero clarissimo cittadino Fiorentino s. l. ni d.* (Flor., Nicolaus Laurentii Alemannus et non Jac. de Ripoli, comme dit le *Cat. Crevenna* n° 896.) in-4°. (114 ff. à 29 l.); 6 fl. 10 st. Crevenna (v. *Dibdin* Vol. VI. p. 128.); *Pisa per SER lorenzo e SER agnolo fiorentini del mese digiugno: adi II MCCCCLXXXIIII.* in-fol. (2 ff. de table de et 112 ff. — A la fin il y a une lettre de l'auteur qui occupe 4 pages et ne se trouve pas dans la précédente.)

—— Platonica theologia de animorum inmortalitate Impressum Florentie per Antonium Miscominum 1482. VII Idus Novembris. in-fol. (319 ff. à 33 l.) 34 fr. Boutourlin.

Reproduit: *Paris.* 1558. in-8°.

—— Commentaria in Platonem. Florentiae per laurentium Francisci de Venetiis 1496 die II Decembris. in-fol. (158 ff. à 46 l.)

Il en existe deux ex. sur vélin. De ce commentaire ont été tirés les vol. suivants: *Le commentaire de Marsille Ficin sur le banquet d'amour de Platon faict françois par Symon Sylvius dit J de la Haye. Poictiers* 1546. pet. in-8°. *Discours de l'honneste Amour sur le Banquet de Platon par Marsile Ficien* etc. *trad. de toscan en françois par Guy le Fèvre de la Boderie, avec un traité de J. Picus Mirand. sur le même sujet. Paris* 1588. in-8°. (2 fr. 8 c. Filheul.) *Il comento sopra il convito di Platone et esso convito trad. da Herc. Barbarossa. Ven.* 1544. in-8°. (1 sc. 40 b. Gall.) *Firenze per Neri Dordelata* 1544. in-8°. (2 sc. 40 b. le même.) *ib. Giunti* 1594. (1 sc. 50 b. le même.)

—— Liber de sole et lumine. (*A la fin:*) Impressit ex archetypo Antonins Mischominus. Florentie 1493. pridie Kal. Februarias. in-4°. (37 ff. à 26 et 27 l.) 3 st. Crevenna. 1500 fr. de Coste n°. 327.

—— De triplici vita. (*A la fin*) XVI Septẽbris 1489. In agro Caregio. s. l. ni d. in-4°. (100 ff. à 35 l.) 10 fr. Asher.

Reproduit avec la même souscription: *XVI — Caregio: Florentiae, Ant. Mischominus* 1489 *tertio Nonas Decembr.* in-fol. (91 ff à 32 l.) 13 sh. Pinelli. 8 sc. Gallarini. *Ven. s. nom d'impr.* 1498. in-4°. (99 ff. à 30 l.) *Argent. per Joh. Knoblouch* 1500. in-4°. *Bon., Bened. Hectoris* 1501. in-4°. (2 sc. Gallarini) *Argent. ex off. J. Schotti* 1511. in-4°. Goth. (148 rs. de la Cortina) *Paris., Ge. Wolf s. d.* in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.) etc. Il y en a deux traductions françaises: *Le premier livre de Marsille Ficin de la vie saine; le second livre de la vie longue, traduict de latin en francoys par Jehan Beaufilz. Paris Denys Janot* 1541. pet. in-8°. Goth. (20 fr. 50 c. A. Martin) et *Les trois livres de la vie par Le Fevre de La Boderie. Paris* 1582. in-8°. et une en allemand, intitulée: *Das buch des lebens Marsilius ficinus zu Florẽtz von dem gesunden vnd langẽ leben der rechtẽ artzneyẽ. von dem Latein erst nün zu tütsch gemacht durch Johanẽ adeulphum Argeñ. vnd anderwirt emẽdirt vñ gebessert, mit vil nüwe zusatze der quinta essentia vñ anderer stück. Strasszburg durch Joannẽ Grüniger vff sant Hylarius tag* 1508. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Röse. 3 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible) qui se joint au *Medicinarius* de 1505 et au *Liber de arte destillandi. Strassb.* 1508.

—— Epistolae. (*A la fin:*) Impẽsa puidi Hieronymi Blõdi Florẽtini: Venetiis cõmorãtis: Opa uero & diligẽtia Mathei Capcasae Parmẽ: impresse Venetiis: aequinoctiũ Vernale Phoebo introeunte Ās. ☌ die & hora Mercurii: Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis 1495. in-fol. (6 ff. à 44 l. non ch., 197 ff. ch. et un f. non ch.) 2 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. vente Butsch. 3 fl. Crevenna.

Reproduit *Argent. MCCCCXCVII.* in-4°. Cette éd. coïncide avec la suivante. *s. l. Ant. Koberger M. CCCC. XCVII. XXiiii. februarii.* in-4°. (10 ff. non ch. et 243 ff. num.) 1 fl. 12 kr. Beck. 3 duc. Starace. Il y en a une traduction italienne par Felice Figliucci: *Vinegia, Giolito* 1546—48. (14 fr. Coen.) 1563. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Ficinus, Marsilius. In Plotinum. Florent., Ant. Miscominus 1492. Nonis Maji. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Consilio contro la Pestilentia. (*A la fin:*) Impressum Florentie apud Sanctum Jacobũ de Ripolis 1481. in-4°. (48 ff.)

Réimprimé sous le titre: *Contro la peste insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza et altri autori. Fior., Giunta* 1576. in-8°. et traduit en latin (*Tract. de epidemiae morbo ex ital. in lat. versus.*) *Aug. V. S. Grimm, et M. Wirsung* 1518. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Burgkmaier.

Il y a plusieurs éd. des *Opera Mars. Fic. Basil.* 1561. 1567. 1576. 2 vol. in-fol. *Paris.* 1641. 2 vol. in-fol.

Ficoroni, Fr. de. La Bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, spiegate e divise in due parti. Roma, de Rossi 1732. in-4°. Av. pl. 3 fl. Beck.

—— Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, brevemente descritte. Roma, de Rossi 1736. in-4°. Av. 84 fig. (pap. fort 48 fr. de Limare. 5 sc. Gallarini.) 1748. in-4°. (28 rs. de la Cortina. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum ex ital. in lat. linguam versa. Romae, Monaldini 1750. in-4°. Ed. II. auct. et emend. ib. 1754. in-4°. Av. 85 fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 101 rs. de la Cortina. 5 fl. 24 kr. Scheible 14 sh. Bohn.)

L'auteur de ce livre fut (selon *Winckelmann, Mon. ant.* T. II. p. 59.) R. P. Contucci.

—— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi Romani, descritti da Franc. de Ficoroni. Roma, de Rossi 1734. in-4°. Av. 84 fig. (9 fr. de Cotte. 9 sc. 50 b. Gallarini. 166 rs. de la Cortina.)

—— Le vestigie e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate. Roma, Mainardi 1744. gr. in-4°. Av. 64 fig. (3 sc. Gallarini.)

—— Gemmae antiquae literatae aliaeque rariores, acced. vetera monumenta, omnia coll. et ill. a N. Galeotti. Romae, Zempel 1757. gr. in-4°. Av. 26 fig. (11 fr. Lamy. 4 sc. Gallarini. 1 fl. 36 kr. Beck. 8 fr. Coen. 7 sh. 6 d. Quaritch.)

—— I piombi antichi. Roma 1740. in-4°. Av. 25 et 39 fig. (5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a une trad. latine par Dom. Cantagalli: *Romae* 1750. in-4°. av. 40 fig. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico e i loro giusti siti, descritti. Roma, Mainardi 1745. in-4°. Av. 15 pl. (3 sc. Gallarini.)

Fidanza, Paul. Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, dess. et grav. de la grandeur des originaux, d'après les peintures de Raphael d'Urbin et autres grands maîtres. Rome, Bouchard 1785. 2 tom. in-fol. 180 pl. en t. d. (24 sc. Gallarini.)

Fide, De, concubinarum. Voyez **De fide** concub.

Fidentio Glotto Grysio. Voyez **Glotto Grysio.**

Fief-Melin, André Mage sieur de. Ses oeuvres, divisées en deux parties. Poictiers, Jean de Marnef 1601. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Field of Mars, The, being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa and America, from the 9th century to the peace of 1801. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. pl., portr. et cartes. (1 l. 5 sh.)

Il en existe une éd. antérieure: *ib.* 1781. 2 vol. in-4°.

Field. Geographical memoirs of New South Wales, containing an account of the late survey or general's late expe-

dition to the new ports etc. edited by baron Field. London 1825. in-8°. (18 sh.)

Voyez sur ce livre intéressant *The quarterly Review* Vol. XXXII. p. 311—342.

Field, Nath. A Woman is a Weathercocke, a new Comedy. London 1612. in-4°. (1 l. 13 sh. Rhodes.)

—— Amends for Ladies: a Comedy. London 1618. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Reproduit avec la précédente pièce dans le 13e vol. de *Dodsley's Coll. of Old Plays ed. by Collier.*

—— The fatall Dowrs, a Tragedy. London 1632. in-4°.

—— Voyez **Massinger, Philip.**

Field Sports, Foreign, Fisheries, Sporting Anecdotes etc. London 1814. in-4°. (2 l. 11 sh. 6 d.) Av. 110 pl. col. (11 l. 11 sh.) 3 l. 13 sh. Bohn.

Fielding, H. B. and **Geo. Gardener.** Sertum plantarum or drawings and descr. of rare and undescr. plants from the authors herbarium. London 1844. (*Cah.* I—III.) in-8°. Av. 75 pl. (21 sh.)

Fielding, Henry. Works with his Life. London 1762. 4 vol. in-4°. (4 l. 6 sh. Nassau.)

Il y a un grand nombre d'éd. des Oeuvres de Fielding, savoir: *London* 1762. 8 vol. in-8°. (2 l. Garrick) 1766. 12 vol. in-12. (1 l. 17 sh. Steevens.) 1771. 8 vol. in-8°. (4 l. 18 sh. Heath.) 1775. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Willett.) 1783. 12 vol. in-12. 1784. 10 vol. in-8°. (2 l. Dent. 2 l. 16 sh. Drury.) 1806. 10 vol. in 8°. (5 l. 10 sh. Saunders.) 1808. 14 vol. in-12. 1821. 10 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Works. London 1743. 3 vol. in-12. (9 sh.)

—— Novels, Plays and Miscellanies, ed. by H. Roscoe. London 1848. gr. in-8°. Av. 20 pl. p. Cruikshank. (14 sh.)

—— History of Tom Jones. London 1749. 6 vol. in-12.

Cette première éd. du célèbre roman a été reproduite la même année en 4 vol. in-12. Parmi les nombreuses réimpressions nous signalons l'éd. de *Paris, Didot* 1780. 4 vol. in-8°., parcequ'on y a évité de peur de méprises la division des mots à la fin des lignes (celles de *London, Walker* 1809. 1819. 1825. 2 vol. in-24. Av. fig., et de *Chiswick* 1823. in-18. Il existe beaucoup de traductions en langues modernes, savoir en français par de la Place (*Paris* 1767. 4 vol. in-12.), par Chéron (*Paris* 1804. 6 vol. in-12.), par le comte de Labédoyère (*Paris* 1833. 4 vol. in-8°. Av. 12 grav. — On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. vél. avec les vign. d'après Moreau, avant la lettre sur pap. de Chine 50 fr., et 25 ex. sur carré vélin, fig. avant la lettre, sur pap. blanc); par Defauconpret (*Paris* 1836. 2 vol. in-8°.); en espagnol (*Madrid* 1796. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva); en allemand (*Lpzg.* 1771. 4 tom. in-8°. [2 fl. Scheible.] *Berlin* 1765. 4 tom. in-8°.; par J. J. Cph. Bode: *Lpzg.* 1786—88. 6 vol. in-8°., et par W. v. Lüdemann: *Lpzg.* 1826. 4 vol. in-8°.); en hollandais (*Amst.* 1749. 3 vol. in-8°.); en suedois (*Westerås* 1765. in-8°.); en russe (*Moskwa* 1787. 4 vol. in-12.): en polonais (*w Wrocławiu* 1804. 4 vol. in-8°.) et en italien (*Ven.* 1756. 2 tom. in-8°. Av. fig. [1 fl. 48 kr. Scheible] et par G. Barbieri: *Milano* 1833. 8 vol. in-18.)

—— History of the adventures of Joseph Andrews. London 1742. 2 vol. in-12.

Reproduit souvent, p. ex. *London, Walker* 1818. in-24. Av. fig. *Chiswick* 1823. in-8°. et traduit en allemand (*Danzig* 1745. in-8°. [1 fl. 36 kr. Scheible] et p. F. v. Oertel. *Meissen* 1802. 2 vol. in-8°.)

—— History of Jonathan Wild. London 1754. in-12.

Traduit en allemand: *Ronneburg u. Lpzg.* 1800. 2 vol. in-8°.

—— Amelia. London 1752. in-12

Traduit en italien (*Livorno* 1789. 8 vol. in-12.) et en allemand (*Hannover* 1763. in-8°.).

Il existe une collection des romans de Fielding, traduits en français, éd. de Cazin en 23 vol. in-18., qui est divisée de la manière suivante: *Tom Jones.* (*Reims* 1784.) 5 vol. *Amélie* 5 vol. *Joseph Andrews* 3 vol. *Jonathan Wild* 2 vol. *Julien l'apostate* 1 vol. *Roderick Random* (par Joh. Smollett) 4 vol. et *Dav. Simple* 3 vol. Ce dernier roman appartient à Sarah Fielding, soeur de Henry et avait paru sous le titre suivant: *Adventures of David Simple in search of a faithful friend. London* 1744. 2 vol. in-12. Vol. III. *ib.* 1752. in-12.

Fielding, T. H. A picturesque tour of the english lakes, with 44 coloured views, drawn by T. F. Fielding and J. Walton, during two year's residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmorland and Lancashire. London, R. Ackermann 1822. pet. in-fol. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Fielding, T. H. Picturesque description of the river Wye. Lond. 1841. in-4°. Av. 12 pl. col. (1 l. 7 sh.)

Fjellström, T. Grammatica lapponica. Holmiae 1738. pet. in-8°. (8 fr. Renouard.)

—— Dictionarium sueco-lapponicum. Holmiae 1738. in-8°.

Fienus, Th. De viribus imaginationis tractatus. Lugd. B., Elzevirius 1635. in-24. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Fier-a-Bras. Der Roman von Fierabras provenzalisch, herausg. v. Imm. Bekker. Berlin 1829. in-4°. (2⅔ th.)

Ce poëme, écrit dans la langue des Troubadours, contient 5084 vers de 12 syllabes. Il a été publié d'abord dans le 10e vol. des *Abhandl. d. Berl. Acad.* et tiré à part (v. *Renouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 129 sq. et *Fauriel* dans l'*Hist. litt. de la France* Vol. XXII. p. 190 sq.). L'original de cette rédaction provençale en 6219 vers est en français du nord de la France (v. *Kroeber, Préf.* p. V. sq.) et a été publié sous le titre suivant:

—— Fierabras, Chanson de geste. Publié pour la prem. f. d'après les mss. de Paris, de Rome et de Londres par MM. A. Kroeber et G. Servois. Paris 1860. in-12. (*Anc. poètes de la Fr.*)

—— Le roman de Fier a Bras le geant. (*A la fin:*) Imprime a Geneve lan de Grace mil cccc. lxxviij le xxviij^e iour de nouembre. in-fol. Goth. (115 ff. non ch. à 31 l. p. p., dont 6 de prèl.) 100 fr. Brienné Laire. 38 l. 17 sh. Roxburghe. 51 l. Heber. 1004 fr. duc d'Essling.

Première éd. de ce roman en prose, donnée par Adam Steinschawer.

—— Fier a Bras. Genève, Simon du Jardin s. d. in-fol. Goth. (5 ff. p. le prol. et la table et 105 ff. de texte.) 35 l. Thorpe.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de lord Grenville au Musée Britannique. On y trouve aussi un autre, publié à *Genève, Loys Garbin* 1483. in-fol. Goth., annoncé dans le *Cat. de George III.* par Bernard T. III. p. 41.

—— Cy finist Fierabras imprime a lyon par maistre Guillaume le roy le xx. iour de ianuier M. CCCC. LXXVi. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (116 ff., dont 6 prél.) 49 fr. La Vallière. 24 l. 13 sh. 6 d. White Knights. 43 l. Heber.

Il existe encore plusieurs autres éditions publiées dans cette ville, savoir: *Lyon, Guillaume le Roy le 5e jour du juillet* (vers 1480.) pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. en bois; *ib., Guillaume le Roy, le XVI iour du moys de nouembre* (s. a.) in-fol. (116 ff. à 33 l. p. p.) 825 fr. Coste; *ib., J. Maillet, le xxi iour de juillet* 1489. in-fol. Goth. (86 ff. à 38 l. p. p.) Av. fig. en bois. 855 fr. Bourdillon; *ib.* 1496 *le xx. iour de novembre* (s. nom d'impr. J. de Vingle). in-fol. Goth. Av. fig. en bois (65 ff. et 2 ff. p. la table); *ib., Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard* 1497 *le iiij de avril.* gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois (ex. incomplet 300 fr. Morel-Vindé. 3 l. 6 sh. Heber).

Le roman de Fier-à-bras se trouve aussi dans le roman intitulé *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne* etc. V. **Conqueste**

—— Eyn schöne kurtzweilige Historj von eym mächtigen Riesen ausz Hispanien Fierrabras genant der eyn Heyd gewest . . . newlich aus Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. Siemern, Jher. Rodler 1533. in-fol. Av. fig. en bois. (53 [et non 52] ff.) 7⅞ th. Heyse. 6¼ th. Blenz. 20 fl. Butsch.. 15 fl. vente Butsch.

Reproduit *Frckft. s. d.* in-8°. *ib.* 1594. in-8°.

Fierabraccia ed Ulivieri. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (70 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Car. ronds. (69 ff.)

Poème appartenant au cycle de Charlemagne et traitant en 13 chants une épisode tirée de l'*Innamoramento de Rinaldo.* (V. **Rinaldo**) v. *Melzi, Bibl. d. rom. di cav.* p. 232.

Fierae, Baptistae, medici mantuani Coena (s. de herbarum virtutibus et de medicinae artis parte quae in ratione consistit carmen.) s. l. ni d. (Mantuae *vers* 1490.) in-4°. (20 ff. non ch.) 1 fl. 10 st. Creveuna.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d. (Flor.)* in-4°. (une troisième est decrite par *Fossi* T. II. p. 679 sq. et p. *Gras* II. p. 86) et deux autres de *Mant.* 1515. in-4°. *(c. Colum. de cultu hort. De generibus morborum ex imprecatoria satyra P. Montani. Arg. ap. Chr. Aegenolph. s. d.* in-8°. et *(notis ill. a Car. Avantio, Rhodigino) Patav. typis Sardi* 1649. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Fierville (*ou* **Ferville**). Caco-Gynie ou méchanceté des femmes par le sieur de Fierville. Caen 1617. in-12. (6 sh. Heber.)

Réimprimé sous le titre: *La méchanceté des femmes par le sieur D. F. D. L. Paris, Nic. Rousset* (ou *Rocolet*) 1618. in-12. (12 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Paris, Guerreau* 1617. in-12. *Lyon* 1650. in-12. — Voyez **Méchanceté.**

Fiesole, Fra Giov. Angelico da. Mariä Krönung und die Wunder des H. Dominicus v. J. v. Fiesole, in 15 Blättern gezeichnet v. W. Ternite. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers u. Erklärung des Gemäldes v. A. W. von Schlegel. Paris 1817. gr. in-fol. Av. 15 pl. (36 fr.)

—— Le Pitture della Cappella di Nicolo V. Opere del beato Giov. Ang. da F. esistenti nel Vaticano, disegnate et incise a contorni da Fr. Giangiac. Romano in 16 rami. Roma 1810. gr. in-fol. (15 th. R. Weigel.)

—— S. Marco Convento dei Padri Predicatori in Firenze illustr. e inciso principalmente nei dipinti del b. Giov. Ang. (Fiesole) con la vita dello stesso pittore e un santo storico nel convento med. del P. Vinc. Marchese, dominicano. Firenze a spese della soc. artistica 1850. 20 livr., chac. de 2 pl. gr. in-fol. (à 2 th., fig. avant la lettre 4 th.)

—— Lucidi di Testi da Fra G. Ang. da Fiesole inc. da G. B. Nocchi. Fir. 1850. gr. in-fol. 12 pl. (8 th.)

—— Beato Ang. da F. Fresques du Convent de St. Marc à Florence. Dessins: M. Henri de Laborde. Mise sur pierre: MM. Colette et Moulin. Impression: MM. Engelmann et Graf. Sous la superintendance de Mr. P. Delaroche. Paris 1845. 20 livr.; chac. de 2 pl. chromolithogr. av. texte. in-fol. (à 6 fr.)

—— La vita di Gesu Cristo dipinta da A. da F. incisa da G. B. Nocchi. Fir. 1843. 12 livr., chac. de 3 pl. gr. in-fol. (18 th.)

—— Voyez **Arundel Society.**

Figaniere e Morao, Joaquim Cesar de. Descripção de Sierra-Leoa e seus contornos escripta em doze cartas, a qual se ajuntão os trabalhos da commissão mixta portugueza e ingleza estabelecida naquella colonia. Lisboa 1822. in-fol.

Figaniere, Jorge Cesar de. Bibliografia historica portugueza ou Catalogo methodico dos auctores portuguezes e de alguns estrangeiros domiciliarios em Portugal, que tractaram da historia civil, politica e eclesiastica. Lisboa 1850. in-8°.

Cet ouvrage est beaucoup plus exacte que celui de Pinto de Souza sur le même sujet.

Figaro da Crepadoro, **Tuogno.** Smissiaggia de sonagitti, canzon e smaregale in lengua pavana. P. I. Padova, Joan Cantoni 1586. in-4°.

Recueil de poésies en padouan rustique par Alvise Valmarana sur des sujets imités de Petrarque (v. *Melzi* T. I. p. 407).

Figaruelas, Vinc. de. Museo de las medallas desconocidas espanoles. Saragoça 1644. in-4°. (31 fr. Pâris de Meyzieu.)

Mr. Brunet a demontré qu'un auteur nommé Figaruelas n'existe point et que cet article n'est rien que l'ouvrage de Lastanosa de Figueruelas sous le même titre (v. **Lastanosa.**).

Figliucci, Felice. Della filosofia morale libri X soprali X libri d'etica d'Aristotele. Roma, Valgrisi 1551. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Della Politica ovvero scienza civile secondo la dottrina d'Aristotele. Ven., Somascho 1582. in-4°. (1 sc. 50 b. le même.)

Figon. La Course d'Atalante et la Victoire d'Hippomeine. A Tolose, chez Pierre du Puys, à l'enseigne de la Fontaine, de l'impr. de Guion Boudeville 1558. in-8°. (45 fr. Nodier.)

Figrelius, Edm. De statuis illustrium Romanorum liber. Holmiae 1656. in-8°. (67 rs. de la Cortina.)

On doit trouver à la suite de cet ouvrage *J. Scheffer, de antiquorum torquibus*, 1656.

Figueira, Luis. Arte de grammatica da lingua brasilica. Lisboa 1687. in-8°. (4 fr. Burette.) 1795. pet. in-4°.

Figueiredo, Pedro Jose. Retratos e elegios (78) dos varones e donas que illustraram a nação Portugueza, em virtudes, letras, armas e artes assim nacionaes como estranhos tanto antigos como modernos, offerecidos aos generosos Portuguezes. Lisboa 1806—17. in-4°.

Figueiro, Vasco. The Spaniards Monarchie and Leaguers Olygarchie layd open in an Advertissement written by Signor V. F. a Gentleman of Portingal to the rebellious French, englished by H. O. London 1592. in-4°.

Figueras Carpi ministro Provincial y Vicario general de las Prouincias de Inglaterra, Escocia e Hybernia. Compendio de la vida y martirio de Don Fray Pedro de Figueras Carpi. Venetia 1642. in-4°. (11. 1 sh. Salva. 12 fr. Asher.)

Figueroa, Bart. Cairasco de. Templo militante, flos sanctorum y triunfos de las virtudes. Poema. Lisboa 1614. Vol. I. II. 1628. Vol. III. in-4°.

Figueroa, Ch. de. Varias noticias importantes a la humana comunication. Madrid 1621. in-4°. (4 th. Weigel.)

Figueroa, Garc. de Silva. Son Ambassade en Perse cont. la politique de ce grand empire, les moeurs du Roy Schach Abbas etc. Trad. de l'espagnol par Mr. de Wicquefort. Paris 1667. in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Figueroa, Prado de. Voyez **Raphael.**

Figueroa, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Figulus, B. Rosarium Olympicum et Benedictum d. i. ein newer gebenedeiter philosophischer Rosengart, darinn gewiesen wirdt wie der guldene Zweig vom Baum der Hesperiden zu erlangen sey. Basel 1608. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Figulus, Car. Ichthyologia seu dialogus de piscibus. Col. 1540. in-4°. (8 ff.) 50 fr. Colbert.

—— Mustella s. Dial. inter Eucharium et Anonymum. Col., Euch. Cerviconus 1540. in-4°. (7 fr. Gaignat. 16 fr. de Limare.)

—— Botanomethodus, Dialogus qui inscribitur, sive herbarium. Col. ap. Joh. Schoenstenium 1540. in-4°. 23 ff. (2 fr. L'Héritier. 16 fr. 10 c. Colbert.)

Figulus, Wolfgang. Deutsche Musica vnd Gesangbüchlin, der Sontags Euangelien, artig zu singen. Für die Schulkinder, kneblin vnd megdlin, Etwa in Deutsch reim verfasset, durch Martinum Agricolam. Jetzund auffs fleyssigest mit schönen gesengen vnd gebetlein zugericht. Durch Wfg. Figulum. Anno 1560. Gedr. zu Nürnberg durch Johann von Berg vnd Ulrich Newber. in-8°.

Il en existe deux répétitions minutieuses: *ib.* 1563 et 1568. in-8°. et plusieurs éd. antérieures de l'ouvrage d'Agricola (v. **Agricola, Martin.**).

Figuren, Biblische. Voyez **Amman, J.**

Figures de la Bible, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Gueroult). Lyon, Guill. Roville 1565. — Figures du Nouv. Testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux) ib. 1560. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Hibbert.)

Selon Mr. Brunet ces gravures en bois sont de J. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude et à celle du chap. X. de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*Ancien Testament* et de 79 dans le *Nouveau* ou de 159 y compris les *Actes des Apôtres*. Le même artiste a copié les figures de la Bible gravées par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voyez **Quadrins**) et ces copies font partie du livre intitulé *Figures de la Bible déclarées par stances par G. T. C.* (Gabriel Chappuys): *augmentées de grand nombre de figures aux Actes des apôtres. Lyon, Barth. Honorati* ou *Est. Michel* 1582. 3 part. en 1 vol. in-8°. (50 fr. Tross.) — *Papillon* Vol. I. p. 229. dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués; que les gravures des Actes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, sont bien coupées et un peu chargées de contretailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous:

Actes des Apôtres représentés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veuës et sont interprétées par stances par G. C. T. (Gabriel Chappuys.) *Lyon, Est. Michel* 1582. pet. in-8°.

Les mêmes figures ont servi pour l'édition suivante en italien: *Figure de la Biblia, illustrate de stanze toscane per Gabr. Symeoni. Lyon, Gul. Rouillio* 1565—70. 2 part. en 1 vol. in-8°. *ib.* 1577. in-8°. (10 fr. Asher.) Il y a aussi une éd. *Ven., heredi di Nic. Beviluqua* 1574. in-8°. (3 th. Weigel.)

Figures de la bible, representans les principales histoires de la sainte escriture, où il est ajouté pour explication de chaque figure un abrégé historique et des remarques édifiantes. Amst. 1682. in-4°. obl. Av. 88 fig. p. P. van der Borcht. (19 fr. van Borluut.)

Figures, Les, de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). Paris 1767. in-4°.

Ces médicores gravures sont celles de la bible de Demarne qu'on a coupées. Elles ont paru sous un titre daté de 1810. (V. **Demarne.**)

Figures, Les, de l'apocalipse de saint Jan apostre et dernier euangeliste, exposées en latin et vers francoys (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). Paris, Est. Groulleau 1547. in-16. (48 ff.) 30 fr. van Borluut.

Le privilège pour ce joli volume orné de 36 vignettes en bois a été donné à *Jeanne de Marnef veuve de Denis Janot, actuellement mariée à Est. Groulleau.* Ce dernier a donné une autre éd. pet. in-8°. des figures de l'Apocalypse avec un titre daté de 1552. et la date de 1551 à la fin (12 fr. 8 c. La Vallière. 199 fr. Nodier.). Les mêmes planches ont servi depuis pour une édition de *Paris chez la Ve Ruelle* 1574. in-16. Voyez **Duvet.** — A notre recueil se joint un autre intitulé:

Figures du Nouveau-Testament à Paris, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat s. d. pet. in-16. (52 ff.) 96 fig. en bois et au-dessous de chacune 6 vers français en ital., dédicace de Ch. Fontaine. (2 fr. 3 c. La Vallière.) Les mêmes planches se retrouvent dans l'édition: *Lyon, par J. D. Tournes* 1579. in-8°. (1 fr. 10 c. La Vallière.)

Figures de la mort. in-12. obl. Goth.

Recueil de 12 ff. sans titre contenant à chaque page une gravure en bois avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Un ex. sur vélin 27 fr. La Vallière. 66 fr. Mac-Carthy.

Figures de l'histoire de la république romaine, d'après les dessins de S. D. Myris, accomp. d'un précis historique. Paris an VIII. 15 livr. in-4°. (de 12 pl. chacune, à 15 fr.)

Figures des monnaies de France. Voyez **Haultin.**

Figures, Les, du vieil Testament ⁊ du nouvel. (*A la fin:*) Cy finist ce present liure intitule le regard des deux testamens imprime a paris pour anthoine verart marchant libraire demourant pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame . . . pet. in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col.) Av. 40 fig. en bois. (14 fr. La Vallière.)

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette éd., publiée vers 1503, au Musée britannique. Mr. Brunet cite une seconde éd. sous le même titre avec la souscription: *Cy finist cestuy present liure . . . . Imprime par Gilles couteau . . . . imprime a Paris* (vers 1520). in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col.) avec les mêmes planches à l'exception de celle du verso du premier f., qui est différente. Ce livre est une imitation des *Biblia pauperum* (voyez **Historiae V. et N. Test.**), où l'on a joint aux textes de l'écriture et aux légendes latines qui se trouvent sur les planches, un texte français en forme de commentaire.

Figures du Vieux et du Nouveau Testament. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (99 ff.) Av. fig. en bois.

Ce livre porté dans le *Cat. de La Vallière* Vol. I. n°. 129. sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* (vendu 2 fr. 3 c.) est en prose. Le verso de chaque f. présente une gravure en bois et le sommaire de chaque sujet représenté est rendu en 2 vers.

Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrins en latin et françois. Genève, S. de Tournes 1681. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. 287 et 101 pl. en bois. (76 fr. en 1813. 36 fr. Tross.) — Voyez **Quadrins.**

Figures pour l'Hist. de France par Moreau jeune, avec un Discours hist. p. Dingé. Paris 1790. in-fol. Av. 164 pl. et portr. (1 l. 18 sh. Bohn.)

Filadelfo, Dionigi, da Modena. Cento avvenimenti ridicolosi. Modena 1665. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *Modena* 1675. in-12. et *Modena et in Bologna* 1678. in-12. L'auteur pseudonyme se nomma proprement Lodovico Vedriani (v. *Tiraboschi, Bibl. Modenese* T. V. p. 360.).

Filamondo, Raff. Il genio bellicoso di Napoli, mem. istor. di capitani celebri Napoletani. Napoli, Patrino e Mutio 1694. 2 vol. in-fol. Av. 56 portr. en t. d. (10 duc. Selvaggi.)

Filangieri, Gaëtano. La scienza della legislazione etc. Milano, tip. de' classici ital. 1822. 6 vol. in-8°.

La première éd. de ce célèbre ouvrage a paru à *Nap., Raimondi* 1780—85. 7 vol. in-8°. Nous citons les éd. *Nap. Ed. III.* 1784—91. 8 vol. in-8°. (8 duc. Selvaggi.) *Genova, Gravier* 1798. 8 vol. in-8°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.) *Ven.* 1806. 8 vol. in-8°. *Milano* 1817—18. 6 vol. in-16. (Av. les *Opuscoli inediti.*) *Filadelfia* (Livorno) 1819. 5 vol. in-8°. *Catania* 1819. 4 vol. in-8°. *Livorno* 1826. 6 vol. in-8°. (avec la traduction du commentaire de B. Constant.) *Firenze* 1820—21. 5 vol. in-8°.

Il en existe une traduction française par Jean Ant. Gauvain Gallois (*Paris* 1786. 1798. 7 vol. in-8°.), qui a été effacée par la suivante intitulée: *Oeuvres de Filangieri nouv. éd. accomp. d'un commentaire par Benj. Constant et de l'éloge de Filangieri par M. Salfi. Paris* 1822. 5 vol. in-8°. (non compris le commentaire de Constant qui forme un 6e vol. et qui avait paru en 1822 et 1824 en 2 parties.) Le tout a été réimprimé à *Paris* en 1840 en 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Nous citons encore les traductions en allemand (par Glb. Ch. K. Link: *Anspach* 1788—91. 7 vol. in-8°.), en anglais (par R. Clayton: *London* 1806. 2 vol. in-8°. et par W. Kendall: *ib.* 1792. in-8°.), et en espagnol (par J. Ribera: *Madrid* 1813. 10 vol. in-12. [100 rs. de la Cortina.] *Burdeos* 1823. 6 vol. in-12.)

Filet d'Ariane, Le, pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Dulco ou Duclo, dit de Claves). Paris 1695. in-12. (7 fr. 50 c. Baron. 6 fr. Méon.)

Filhol, Ant. Michel. Cours de peinture ou Galerie du Musée Napoléon. Paris, Filhol 1804—15. 10 vol. gr. in-8°. Av. 720 pl. (15 l. 15 sh. Bohn. 85 th. Weigel.)

Il a paru 120 livr. de cet ouvr., chacune de 6 pl. avec une f. de texte (à 8 fr., pap. vél. in-4°. pap. vél. épr. avant la lettre 24 fr. [1800 fr. Aillaud. 38 l. Bohn. 3680 fr. Chabrol.] Les prem. livr. n'ayant point été tirées in-4°., il faut les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres.) Le texte des 9 prem. livr. a été rédigé p. M. Caraffe, la suite est de Jos. Lavallée et de son fils. Selon Mr. Brunet outre les épreuves sur pap. vél. gr. in-8°. avec la lettre grise il en existe un très petit nombre, mêmes papier et format, *épreuves avant toute lettre*, et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes* et avec des épreuves sur pap. de Chine. Dans une partie des ex. tous les titres sont datés de 1814 et 1815 et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon.*

—— Musée royal de France ou collection gravée des chefs-d'oeuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). Paris impr. de F. Didot 1827. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

De cet ouvrage, qui fait suite au précédent et qui devait former 2 vol. de 12 livraisons chacun, il n'a paru que le premier (12 livr., de 6 pl. chacune 10 fr., pap. vélin lettre grise 15 fr. in-4°. pap. vélin avant la lettre 25 fr., in-4°. sur pap. de Chine avant toute lettre, tiré à 25 ex. 30 fr. — 1611 fr. Chabrol.) qui se joint au précédent recueil comme 11e vol. (ensemble 450 fr. Le Normant.) — Voyez **Concours** décennal.

Filiabus Sion Lutetiae Virginibus votivum carmen gallicolatinum. Epistre aux filles et femmes de Paris. s. l. ni d. (Paris vers 1560.) pet. in-8°.

Filiberto de España, Historia admirable del principe, . . . (en dos partes). Sevilla s. d. in-4°.

Un ex. de ce roman espag. se conserve à la bibl. imp. de Vienne.

Filicaja, Lodov. da. Leggenda ovvero vita del dispregiator del mondo, christifero santo Frances, composta in ottave rime. Ven., alla Speranza 1549. in-4°. (79 ff. à 2 col.)

—— Gli Atti degli Apostoli secondo S. Luca, tradotti in terza rima. ib. 1549. in-4°. (75 ff. à 2 col.)

Filicaja, Vincenzo da. Poesie Toscane. Firenze, Matini

1707. in-4°. Av. portrait. (6 ff. de prél. et 690 pp. ch.) 15 l. 35 b. Vanzetti. 22 l. 51 b. Ser. Gamba. 2½ th. Weigel.

Il y a des ex. in-fol. de cette éd. magnifique. Nous en citons les réimpressions: *Firenze, Nestenus* 1720. in-12. *Parma, Monti* 1733. in-12. *Londra*(Livorno, Gio. Tomm. Masi) 1781. 2 tom. in-12. Av. portrait. (3 l. 18 b. Vanzetti. 1 th. Tieck. — Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *Paris* 1793. 2 vol. in-8°. *Ven.* 1812. 2 vol. in-16. *Fir.* 1815. 2 vol. pet. in-8°. *Fir.* 1823. in-8°. *Nap.* 1824. in-12.

Filicaja, Vincenzo da. Egloghe. Ferrara, Gardi 1760. in-4°.

—— Pellegrinaggio della ven. Compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. Casa di Loreto. Firenze 1821. in-8°.

—— Prose e Rime inedite del Filicaja e di altri. Firenze 1821. in-8°.

Filippi, Marco. Lettere sopra il Furioso dell' Ariosto in ottava Rima, con alcun' altre Rime dell' istesso Autore et di Don Ottavio Filippi suo figliuolo. Giontovi alcune Rime del Signor Giacomo Bosio. Ven., G. Varisco et Compagni 1584. in-8°.

On en connaît deux ex. tirés sur vél., ceux des MM. Melzi et Libri.

Filippini, Ant. Piet. Historia di Corsica insino al anno 1594 raccolta da diversi autori. Turnone 1594. in-4°. Av. fig. (31 fr. Blondel. 36 fr. Villoison. 30 fr. Floncel.)

Il en existe une seconde éd. intitulée: *Istoria di Corsica del arcidiacono Ant. Pi. Filippini, seconda ediz. (rivista, corr. e illustr. con ined. docum. dell' avocato Gio. Carlo Gregori) Pisa, Capurro* 1827—31. (1832.) 5 vol. in-8°. (60 fr.), imprimée aux frais du comte Pozzo di Borgo, de laquelle on a tiré quelques ex. sur gr. pap. vélin.

Fillastre, Guillaume. Le premier volume de la Thoison dor, Composé par reverend pere en dieu, Guillaume (Fillastre), iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin et chancellier de la Thoison dor du bon duc Philippe de bourgogne. Auquel soubz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat De noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faictz (tant) des tres chrestieñes maisons de France, Bourgõgne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouueau testament. Nouuellement imprime. Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne saint Claude. (*A la fin:*) Cy fine le second volume de la Thoison dor imprime a Paris. Lan mil cinq cẽs ⁊ xvi. Le xxvii^e^ iour de mars Pour Francois regnault. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 50 l. Av. fig. en bois. (2 ff. de prél. et CXXXII ff., 3 ff. de prél. et texte ff. III—CCXXXII.) 18 fr La Vallière. 27 fr. Santander. 4 l. Heber.

Il y a plusieurs répétitions de cet ouvrage curieux, savoir *Paris pur Ant. Bonemere pour Franç. Regnault* 1517. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. 132 ff. non compris les prél. 2 ff. et 232 pp. (20 fr. Morel-Vindé. 17 fr. 50 c. Filheul); *Troyes, Nic. le Rouge imprimeur et libraire. Lan mil cinq centz et trente le vingt et ungiesme dapuril.* 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 l. (2 et CXXXvi ff. et 3 et CCXLiii ff. — 1 l. 5 sh. Hibbert. 82 fr. Bignon.) Cette éd. est portée dans le *Cat. de la Valtière* n°. 5062 sous la date de *Paris, Jean Petit* 1530 (et vendue 18 fr. 36 fr. de Préfond.) — Voyez sur l'auteur le *P. Benoit, Hist. de Toul* p. 541—551 et *Rousset, Hist. de Verdun* p. 385—394.

Filleul, Nicolas. Les Théâtres de Gaillon (*en vers*) à la Royne. Rouen, Georges Loyselet 1566. pet. in-4°. (52 ff.)

Ce volume contient 4 églogues, 1 tragédie et 1 comédie. Sur les autres écrits de cet anteur v. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 175 sq. et *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XIV. p. 294. On cite encore: *Le discours de Nic. Filleul normant. Rouen, Martin le Megissier* 1560. in-4°. (Recueil de sonnets moraux) et *La couronne de Henry le Victorieux, roi de Pologne. Paris, Gabr. Buon* 1573. in-4°.

Filogenio. Voyez **Paoluccio.**

Filosofo Rancio. Voyez **Rancio, Filosofo.**

Filoteo. Voyez **Philoteo.**

Filoxeno. Voyez **Philoxeno.**

Finaeus, Orontius. Quadrans astrolabicus, omnibus Europae regionibus inserviẽs. Paris. 1527. 1534. in-fol.

Finaeus, Orontius. Aequatorium planetarum, unico instrumẽto cõprehensum, omnium antehac excogitatorũ et intellectu et usu facillimum : quo (mediis tãtũmodo supputatis motibus) vera singulorũ errãtiũ loca prõptissime capiuntur. Lut. 1521. 1538. 1548. in-4°.

Finaeus, Orontius. La Theorique des cieux et sept planetes, avec leurs mouuements, orbes et dispositions, très-utile et nécessaire, tant pour l'usage et pratique des tables astronomiques, que pour la cognoissance de l'université de ce hault monde celeste. Paris, Denise Cavellat 1607. in-8°.

Cet ouvrage, publié déjà à *Paris* 1528. in-fol. et 1557. in-8°., se trouve aussi sous l'adresse de *Jacques Quesnel, rue Saint-Jacques aux Colombes* 1619.

—— Epistre exhortative (en vers) etc. Voyez **Epistre.**

—— Protomathesis : opus varium ac scitu non minus utile quam jucundum nunc pr. in lucem feliciter emissum. Paris. 1532. in-fol.

Ce volume contient quatre traités différents: 1°. *de arithmetica practica LL. IV.*, impr. à part. (*Paris.* 1535. 1542. in-fol. 1555. in-4°.) et réduit en abrégé (*Lut. Paris. ap. Sim. Colinaeum* 1544. in-8°.) 2°. *de Geometria LL. II.* 3°. *De Cosmographia LL. V.* et 4°. *De solaribus Horologiis et quadrantibus LL. IV.*, impr. à part.: *Paris. ap. Guil. Cavellat* (1560.). in-4°. Ces quatre traités (avec celui *de speculo*) ont été traduits en italien sous le titre de *Opere di Orontio Fineo, Delfinato, divise in cinque parti .... trad. da Cosimo Bartoli e da Erc. Bottrigaro. Ven., Combi e Noù* 1670. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— De mundi Sphaera s. Cosmographia LL. V. ... rectarum in circuli quadrante subtensarum (quos sinus vocant) demonstratio .... organum universale, ex sinuum ratione contextum, quo tũ geometrici tũ omnes astronomici canones ex quatuor sinuũ proportione pendentes mira facilitate practicantur. Paris., Sim. Colinaeus 1542. in-fol.

Le premier des trois traités contenus dans ce volume a paru séparément: *Paris.* 1542. in-8°. *ib.* 1551. 1552. 1555. in-4°. et a été traduit par Finé lui-même en français sous ce titre: *Le* (sic) *sphere du monde, proprement ditte cosmographie, composee nouuellement en francois et diuisee en cinq liures .... avec une epistre touchant la dignité, perfection et utilité des sciences mathématiques. Paris* 1551. in-4°., et le second a paru séparément sous le titre de: *Tabulae sinuum rectorum in partibus qualium semidiameter est 60 per ipsum minutim supputata. Paris.* 1550. in-4°., et le 3^e^ a été réimprimé avec des augmentations sous ces deux titres: *De universali quadrante sinuumve organo. Paris.* 1550. in-4°., et *In eos quos de Mundi sphaera conscr. libros ac in Planetarum Theoricas Canonum astron. LL. II. Paris.* 1553. in-4°.

—— Les Canons et documents tres amples touchant l'usage et praticques des communs Almanachz que l'on nomme Ephemerides Briefve et isagogique introduction sur la iudiciaire astrologie ... avec un traité d'alcabice .... touchant les conjonctions des planetes et de leurs prognostications et revolutions des annees. Paris 1551. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (intit. *Canons des Ephemerides*) *Paris* 1543. in-8°. et deux postérieures: *ib.* 1556. 1557. in-8°.

—— Quadratura circuli tandem inuenta et clariss. demonstr. De circuli mensura et ratione circũferentiae ad diametrum demonstrationes duae. De multangulorũ omniũ et regulariũ figurarũ descriptione ... De invenienda longitudinis locorum differentia, aliter quam per lunares eclipses etiam dato quovis tempore ... Planisphaerium geograph. quo tum longitudinis atque latitudinis differentia, tum directae locorum deprehenduntur elongationes. Paris, 1544. in-fol.

—— De speculo ustorio, ignem ad propositam distantiam generante, Liber unicus; e quo duarum linearum semper appropinquãtium et nunquam concurrẽtium colligitur demonstratio. Paris. 1551. in-4°.

—— De re et praxi Geometriae LL. II., figuris et demonstrationibus illustrati, ubi de quadrato geometrico et vir-

gis seu baculis mensoriis, necnon aliis, cum mathematicis tum mechanicis. Paris. 1555. 1586. in-4°.

Traduit en français par Forcadel: à *Paris chez Gilles Gourbin* 1570. in-4°.

Finaeus, Orontius. De rebus mathematicis hactenus desideratis LL. IIII.: quibus inter caetera circuli quadratura centum modis, et supra .... demonstratur. Paris. 1556. in-fol.

—— La Composition et usage de Quarre geometrique, par lequel on peut mesurer fidelement toutes longueurs, hauteurs et profonditez. Paris 1556. in-4°.

Finarensis, David. Epitome de la vraye Astrologie et de la reprouvée. Paris, Est. Groulleau 1547. in-8°.

Voyez sur cet ouvr. *Du Verdier. Bibl. franç.* T. I. p. 443—447., cf. T. I. p. 164. T. III. p. 440 sq.

Finckelthaus, Georg. Des weisen Salomons hohes Lied, sampt andern geistlichen Andachten. Leipzig 1638. in-8°.

On cite du même poète:

Deutsche Lieder Greger Federfechters zu Lützen. Lpzg. 1644. in-8°.

Gfr. Firck, Deutsche Gesänge. Hamburg bei Tob. Gundermann s. d. in-8°.

Le jugement de Paris. Das Urtheil des Schäffers Paris. Lpzg. 1645. in-8°.

Lustige Lieder. Anno 1648. *Lübeck* 1648. in-8°.

Fincken, Gepflückte, oder Studenten-Confect, auffgetragen in vier Trachten, jede von 100 Gerichten, worinnen enthalten: Vierhundert auszerlesene Kurtzweilige Historien und Possen. Gedr. zu Franckenau s. d. in-12. (16 gr. Heyse. 2 fl. Scheible.)

Finckenritter, Der. Die History vñ Legend von dem trefflichen vnd weit erfarnen Ritter, Herrn Policarpen von Kirrlarissa, genant der Fincken Ritter, wie der drithalb hundert jar, ehe vnd er geboren ward, vil land durchwandert vnd seltzam ding gesehē, vnd zu letst von seiner Muter für todt liegen gefunden, auffgeheben vñ erst von newen geboren worden .... (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg am Kornmarckt (*vers* 1560). in-8°. (16 ff.)

Ce livre populaire allemand, contenant un recueil de gasconades et poltroneries a été reproduit plusieurs fois, savoir: *Gedr. im Jahr* 1668. in-8°. *(Der edle Finken Ritter mit dem tapfern Cavalier Monsieur Hans Guck in die Welt.) s. l. Gedr. in der jetzigen Welt.* in-8°. Av. fig. en bois. (64 pp. — 4 th. 17 gr. Hagen.) *Der Finckenritter s. l. ni d.* in-8°. (en vers v. *Catal. bibliophili Hamb.* 1824. n°. 454.) *(Historia von dem edlen fincken Ritter .... Hierbey findet sich auch der lustige Cavalier, Monsieur Hans Guck in die Welt, mit seinen wolgemeynten und fleissig gesammleten ScherzReden.) Gedruckt in diesem Jahr.* in-8°. (1⅛ th. Heyse.) *Philadelphia s. d.* in-8°. et dans *Simrock, Deutsche Volksbücher* Vol. VII. p. 459—477 et chez *Reichard, Bibl. d. Rom.* T. XVI. p. 64—82.

Il en existe une trad. danoïse intit.; *Finkeridderen. s. l.* 1703. in-8°. (v. *Nyerup, Abn. Morskabl.* p. 236 sq.)

Finck., Th. Horoscopographia s. de inveniendo stellarum situ astrolog. Slesvici 1591. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Scheible.)

Fine, El, de tutti gli libri de lo inamoramento de Orlando di Matheo Maria Bojardo conte di Scãdiano. Cosa noua. (*A la fin:*) Impresso ĩ Milano ĩ casa de Gotardo da Ponte. 1507. a di IIII Junii. in-4°.

C'est le premier livre de la continuation de l'*Orlando innamorato de Bojardo* par Nicolo degli Agostini, imprimé séparément (v. **Bojardo**).

Finella, Fil. Naturale fisonomia planetaria. Nap. 1648. in-4°. Av. portr. gr. en bois. (6 duc. Starace.)

Il en existe une traduction latine intitulée *De metoposcopia astronomica. Antv., Plantin* 1650. in-8°. (216 pp.) Av. 410 fig. de têtes. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fineschi, P. Vinc. Notizie stor. sopra la stamperia di Ripoli. Fir., Moucke 1781. in-8°.

Finestres et de Monsalvo, **Jos.** In Hermogeniani jurisconsulti juris epitomarum LL. VI. commentarius. Cervariae Lacetanorum apud Ant. Ibarram viduam 1757. 2 vol. in-4°. (13 fl. 50 c. Meerman.)

On cite du même jurisconsulte catalan:

Praelectiones cervarionses seu comm. ad titulos Pandectarum de liberis et posthumis etc. *Cerv. Lac.* 1750—52. 2 part. in-4°. (8 fl. 25 c. Meerman.)

De jure dotium. Cerv. Lacet. 1754. in-4°. (9 fl. Meerman.)

Sylloge inscriptionum romanarum quae in principatu Cataloniae vel extant vel aliquando exstiterunt notis et observatt. illustr. Cervar. Lacetanorum per Ant. Ibarram 1762. in-4°. (7 fl. Meerman.) — *Inscriptiones romanae in Catalonia repertae post J. Finestres syllogen a R. Lazaro Dov et de Bassols. Cervar. Lac.* 1769. in-4°. (12 rs. de la Cortina.)

Exercitationes academicae XII. Cervar. 1745. in-4°.

Finlay, John. Scottish histor. and romantic Ballads, chiefly ancient, with explanatory Notes and a Glossary etc. Edinb. 1808. 2 vol. in-8°.

Finlayson, George. The Mission to Siam and Hué, the Capital of Cochin China in the years 1821—22, from his Journal, with a Memoir of the Author by T. S. Raffles. London 1825. in-8°. (15 sh.)

Voyez sur ce journal de l'ambassade de Mr. Crawfurd *Quarterly Review.* Vol. XXXIII. p. 104—133. *Revue Encycl.* T. XXXIX. 1826. p. 460 sq. XL. p. 135 sq.

Fino, Alemanio. La Historia di Crema, raccolta dagli Annali di Pietro Terni. Ven. per Dom. Farri 1566. in-4°.

Première éd. cont. les livres I—VIII seulement (4 et 83 ff. et 1 f.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette histoire estimée, p. ex. *(con la giunta di due Libri ed altre Cose) Crema* 1571. *ib.* 1711. in-8°. On y ajoute du même auteur: *Seriane nelle quale si discorre intorno a molte cose contenute nella sua historia di Crema. Brescia* 1576—80. 2 part. in-8°.

Finotti, Christ. Parnassi violae; odarum, disticorum et anagrammatum LL. III. etc. Ven. 1619. in-8°. (5 fr. Méon.)

Finus, Hadrianus, Ferrariensis. In Judaeos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. (*A la fin:*) Ven. per P. S. Nicolinis de Sabio: sumptibus vero Federici Turresani ab Asula 1538. in-4°. (1 l. 12 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Ce volume entre dans la collection aldine, Fred. Turrisain ayant été l'associé de Paul Manuce. Il fut réimprimé à *Ven.* 1569. et à *Ferr.* 1573. in-4°.

Fior di cose. Voyez **Fioretto** di cose.

Fioravante. Libro che tratta di Bataglia: chiamato Fioravante. Venetiis per Marchio Sessa 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (5 l. Heber. I. 2767.)

Selon Mr. *Melzi (Bibl. d. rom. di cav.* p. 297) l'auteur de ce poème fut Cristoforo detto l'Altissimo (v. **Altissimo**).

Fioravanti, Leonardo. Dello Specchio di Scienza universale Libri tre. Ven., Ravevoldo 1567. in-8°. (3 sc. Gallarini.) ib. heredi di Marchio Sessa 1583. in-8°. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Cet écrit réproduit en 1592. 1609. 1679. in-8°. a été traduit en latin (*Frckf. ad M.* 1625. in-8°.), en allemand (*ib.* 1615. in-8°.) et en français (*Miroir universel des arts et sciences mis en français par Gabriel Chappuys. Paris* 1586. in-8°. [9 fr. 50 c. Duquesnoy.] *ib., Chaudière* 1598. in-8°. Dans ces deux éd. se trouve aussi la traduction des *Capricci* qui n'est pas dans la prem. éd. de 1584.).

—— Li Caprici medicinali. Ven. 1568. 1573. 1585. 1629. 1665. in-12.

—— Il Tesoro de la Vita Umana. Ven. 1570. in-8°.

Cet ouvrage répété en 1582. 1603. 1620 et 1670. in-8°. a été traduit en allemand (*Frcft.* 1618. in-8°. *Darmstadt* 1627. in-8°.) et en anglais (*London* 1653. in-8°.).

—— Del compendio dei secreti razionali intorno alla Medicina, Chirurgia ed Alchimia. Ven. 1571. in-8°. 48 kr. Beck.

Répété en 1591. 1666. (1 fl. 48 kr. Scheible.) 1675 et 1680. in-8°. et traduit en latin (*Taurini* 1580. in-8°.), en allemand (*Corona oder Krone der Arznei: von allerlei Zeichen natürlicher Dinge in IV Büchern* etc. *Frcft.* 1604. in-8°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] *Darmstadt* 1624. in-8°.) et en anglais (*London* 1652. in-4°.).

—— La Fisica, divisa in quattro libri. Ven., Sessa 1582. in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Répété en 1603 et 1629. in-8°. et traduit en allemand: *Frcft.* 1604. (48 kr. Beck.) 1618. in-8°.

—— La Cirurgia, distinta in tre libri con una giunta di secreti nuovi. Ven. 1582. 1595. 1599. in-8°.

—— Opere diverse. Ven. 1564. 7 tom. en 5 vol. in-8°.

Fiore primo — duodecimo di vilanelle ed arie Napolitane raccolte a compiacenza de' virtuosi giovani. Ven. 1614. in-8°.

Fiore o Fiorita de Italia. (*A la fin:*) Impresso ne lalma e inclita citade de Bologna p mi Ugo d rugerij .... neli anni del signore ... M. CCCC. Lxxxx a di XXV de octobre. in-4°. Demigoth.

Ce recueil de 30 historiettes écrites en prose, entremêlée de vers, appartient au frère Guido da Pisa et diffère entièrement des *Fioritâ d'Italia d'Armannino*, juge à Bologne, restés encore inédits (v. *Salv. Betti, Prose. Mil.* 1827. in-16. p. 161 sq. et dans le *Giorn. Arcad. Roma* 1820. *Ottobre* n°. XXII. *Gamba, Serie* n°. 93. p. 29.). Par un honteux plagiat la plupart des phrases et *concetti* se retrouvent dans l'*Aquila volante di Leon. Aretino*. Il existe une réimpression sous le titre: *Fiore* etc. *Testo di Lingua ridotto a miglior lezione e corredato di note da L. Muzzi. Bologna nel sec. XIX.* in-8°. (5 l.) de laquelle il y a des exempl. qui portent le titre: *Fiore di Italia con note. Bologna, Rom. Turchi* 1824.

De notre ouvrage on a tiré: *Guido da Pisa, I Fatti di Enea volgarizzati, pubbl. da B. Gamba. Ven., Alvisopoli* 1831. in-16. (comme ouvrage inédit, plus complet et revendiqué à sa véritable source.) *ib.* 1834. in-16. *(per cura d. march. Bas. Buoti) Nap.* 1834. in-8°. 1836. in-8°. *Fir.* 1851. in-16. *Ven.* 1853. in-16. etc. et les *Fiore di Mitologia pubbl. per cura del ch. prof. Guet. Gibelli. Bologna* 1845. in-8°.

Voyez sur la prem. éd. des *Fiori* citée ci-haut *Gamba* n°. 445. p. 141. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 680. *Col. de Batines, Bibl. Dantesca.* T. I. p. 206 sq.

Fiore di virtu che trata di tutti i vitii humani ... et come si deve acquistare la virtu. (*A la fin:*) Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha grande de lalma Venesia. in-4°. (75 ff.) 41 fr. Brienne Laire. (I. p. 334.)

Cet ouvrage, souvent réimpr. et attribué à Tomaso Leoni, qui le composa vers 1320, se trouve dans quelques manuscrits sous le titre de *Libro di Similitudini* et dans d'autres sous l'adresse de Franc. Sacchetti. D'autres bibliographes enfin le donnent ou au frère Cherubino da Spoleto, qui vivait au commencement du 14e siècle, ou à Gio. Ant. Traversagni de Savona (en 1444) V. *Melzi, Dizion. di Opere anon.* I. p. 417.

—— Fiore di virtu. — MCCCCLXXIIII adi xxviiij. april finito al nome de dio in Venexia. in-4°. (72 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le Petrarque de Venise de 1473 et selon Mr. Brunet même antérieure à la précédente, parceque la date *mil e quatro cento setanta quatro*, qui fait partie de la souscription, pourrait bien ne pas être celle de l'impression, puisqu'elle se retrouve dans d'autres éditions d'une date postérieure à celle-ci. Parmi les nombreuses réimpr. de cet ouvrages nous signalons les suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. (deux éd. différ. v. *Cat. Crevenna* n°. 805.) 48 fr. 19 c. Gaignat. *Ven.* 1474. in-4°. *nel bereti convento* 1477. in-4°. (retenu 15 fl. Crevenna n°. 804. 33 fr. La Vallière n°. 1283.) *Vicenza* 1475. in-4°. *Treviso* 1480. in-4°. *Ven.* 1482 *a di III aprile maestro Antonio de Strata.* in-4°. *Flor. apud S. Jacobum de Ripoli. s. d.* in-4°. *Missina, maister Johan Schade de Messhede et Maister Rigo Forti de Iserlon. s. d.* in-8°. (65 ff. à 32 l. — *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 681 sq.) *Bologna s. d.* in-4°. *Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli* 1482. in-4°. *s. l. ni nom d'impr.* 1483. in-4°. *Ven. per maestro Andrea de Pavia a di VI de Mazo* 1484. in-4°. *s. l. ni nom d'impr.* 1483. in-4°. *Ven. per Jeronimo di Sancti* 1487. in-4°. *Flor.* 1488. in-4°. *ib. per Ser Franc. Bonaccorsi & Antonio venetiano nellanno* 1488 *adi ultimo di octobre.* in-4°. *ib. s. nom d'impr.* 1489. in-4°. (v. *Fossi* p. 683 sur ces deux éditions.) *Trevigi, Michele Manzolo da Parma* 1489. in-4°. (48 ff. non ch. dont 2 bl.) 26 fr. 50 c. Boutourlin. *Fir.* 1489. in-4°. (42 ff. *Cat. Crevenna* n°. 807.) *Ven. per mi maistro Seraphino di Cienni du Fiorenza* 1490. in-4°. (à la fin se trouve *il Vangelo di S. Giovanni) Brescia per Batt. Farfengo* 1491. in-4°. *ib.* 1492. *adi de* 16 *decembre* in-4°. *Ven. per Matteo da Parma* 1492. in-4°. *ib. per Matth. di Codecha da Parma* 1493. in-4°. *Bressa per Fil. de Misinta* 1495. in-4°. *ib. per pre Baptista de Farfengo* 1499 *a di otto de Febraio* in-4°. *Fir.* 1498. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 15 sh. Boutourlin.) *Ven. per Cristofalo di Pensa* 1500 *a dì XXIIII Aprile* in-4°. (5 fl. Crevenna n°. 808.) *Fir.* 1613. in-8°.

—— ..... ridotto alla sua vera lezione (da Giov. Bottari). Roma, Ant. de Rossi 1740. gr. in-8°. (4 l. 9 b. Vanzetti et Baldelli. 9 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiore di virtu (pubbl. da Gaet. Volpi.) Padova, Comino 1751. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. et sur pap. bleu.

Nous mentionnons encore les éditions *Roma, fratelli Pagliarini* 1761. in-16. (avec les frontisp. de l'éd. de *Roma* 1740.) *Ver., Dionisio Ramanzini* 1810. in-4°. *Palermo* 1819. in-8°. et (*Testo di lingua ridotto a corretta lezione per Agenore Gelli.*) *Fir.* 1856. pet. in-16. — Il en existe une traduction arménienne (*Roma* 1675. in-8°.) et une autre française (v. *Mélanges tir. d'une gr. bibl.* T. XV. p. 175 sq. et **Fleur de vertu**). Aussi le poème allem. de Konrad Vintler, int. *Buch der Tugend* (v. cet art.) en a été tiré (v. *Haupt, Zeitschr. f. Alterth.* Vol. X. p. 259.).

Fiore, Il, della granadiglia, overo della passione di N. S. G. C. spiegato e lodato con discorsi e varie rime. Bologna, Cocchi 1609. in-4°. (26 et 44 pp.) 1 duc. 20 b. Gall.

Fiore (*ou* **Fiora**) da Cropani (il P. **Giov.**) La Calabria illustrata, varia opera istorica, in cui non solo si descrive con perfetta corografia, la situazione, promontorj, porti, seni di mare, città etc. ma anche con esatta cronologia si registrano i dominanti, le antiche reppubliche, e i fatti d'armi in essa accaduti. Napoli 1691—1743. 2 vol. in-fol. Av. une gr. carte et 6 pl. représ. des méd. ant. (12 duc. Selvaggi.)

Le premier vol. a été publié après la mort de l'auteur par le P. Giovanni da Belvedere, et le second par le P. Domenico de Badolato. Un 3e vol. est resté en manuscrit dans le monastère de Monteleone.

Fiore novello. Voyez **Libro.**

Fiorelli, Jac. Monarchia d'Oriente, da 330—1453. Ven., Milocco 1679. in-fol.

Fiorentini, F. M. Memorie di Matilda la gran contessa d'Italia restituita alla patria. Lucca, Bidelli 1642. in-4°. Av. fig. en bois. (2 duc. 50 b. Selvaggi.)

Reproduit: *con note da G. D. Manzi. Lucca, Giuntini* 1756. in-4°. Av. le portr. de M. (5 sc. Gall. 2 duc. 50 b. Selvaggi.)

Fiorentino, Cristof. Voyez **Altissimo.**

Fiorentino, Mauro. Annotationi sopra la lettione della sfera del Sacro Bosco. Fir., Torrentino 1550. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiorentino, Giovambat. Crudeltà d'Amore et di novo giontovi molti Capitoli Canzoni et Madrigali, et Frottole cosa molto bella. Ven., V. de Salvador 1587. in-4°. Av. une vign. gr. en bois au titre.

—— Ardelia d'amore comp. ad essempio di tutti gli amanti. Di nuovo corr. e ristamp. Mil., Ant. Malatesta s. d. in-8°. Car. rom.

Fiorenza de' Pazzi, **Cataldo.** Gli avvenimenti tragici di Sciacca in Sicilia. Ven., Baglioni 1671. in-12. (2 duc. 40 b. Selv.)

Fiorenza, Lamento di, qual supplica la Santità del Papa adunirsi con essa lei: con invocatione de tutte le potentie christiane (in ottava rima) (Ven.) per Giov. Andrea Vavassori ditto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.)

Voyez sur cette pièce reproduite chez *Bindoni* 1549. in-8°. (154 fr. en 1847.) le *Catal. Libri* 1859. n°. 991.

Fioretti, Bened. Proginnasmi poetici. Fir., Pignoni Vol. I—II. 1620. ib., Cecconcelli Vol. III. 1627. ib., Pignoni Vol. IV. 1638. ib., Nesti Vol. V. 1639. in-8°. (6 duc. Selv.)

Reproduit: *con aggiunte (da Ant. M. Salvini) Fir., Matini* 1695—97. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (4 duc. 80 b. le même.)

Fioretti, Carlo, da Vernio. Considerazioni intorno a un Discorso di Giulio Ottonelli da Farano sopra la Gerusalemme del Tasso. Fir., Antonio Padovani 1586. in-8°. 156 pp., faussement num. 158, dont les pp. 95 et 96 sont omises. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 l. Vanzetti.)

On n'est pas d'accord si l'aut. de ce livre est Leon. Salviati ou Giovanni Bardi de' conti di Vernio ou le conte Pietro Bardi.

Fioretti, de S. Francesco. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xp̃o e tutte le soe sancti vestige. (*A la fin:*) In casa de missier pre Lunardo Longo rector de la giesia de sancto Paulo de Vincenza. curendo lano ... MCCCC. LXXVI adi XIII lujo. in-4°.

Cette éd. indiquée par *Panzer* Vol. III, 510 n'est pas la plus ancienne, car *M. Pezzana* (*Due edizioni del secolo XV.*

Parma 1830. in-4°.) en décrit une autre in-4°. *s. l. ni d.*, car. rom., qu'il croit antérieure. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth., dans laquelle l'impression passe de la sign. *I* à la sign. *L.* sans que rien ne manque, est décrite dans la *Bibl. Starace. Napoli* 1859. in-8°. n°. 170. (4 duc. 80 b.)

Fioretti de S. Francesco. (*A la fin:*) ī Venexia In caxa de Magistro Nicolo girardengo da noue . Corrēdo lo anno de la natiuita del nostro signore iesu christo. MCCCCLXXX. Adi XXIII de decembrio. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.)

Dans cette éd. décrite par *Gamba Serie* n°. 451 manquent à la fin les *Capitoli di certa dottrina e detti notabili di Frate Egidio* qu'on trouve dans plusieurs réimpressions postérieures et qui appartiennent à Feo Belcari, auteur du 15e siècle. Nous mentionnons encore les réimpressions: *Perusia per Magistro Steffano arns de Bamborch corendo lo anno de la natiuita del nostro signore Jesu christo M. CCCC. LXXXI. a di II de Julio.* in-4°. 15 fr. La Vallière. *Fir.* 1489. *à di 26 di maggio.* in-4°. (v. *Fossi* p. 684 sq. il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de l'Accad. della Crusca à Florence.) 15 fr. 50 c. Boutourlin. *Ven.* 1493. in-4°. *Ven. per Manfredo di Monferra da Streuo* 1495 *adi quatro del mese de Novembre.* in-4°. *Fir. per Ser Laur. Morgiani ad instantia di Ser Piero Pasini da Pescia* 1497 *adi XI di Giugno* 1497. in-4°. *Ven. per Zorzo de Rusconi Milanese* 1502 *adi XXVI de Luio.* in-8°. *Ven., Bindoni e Pasini* 1546. in-8°. *Ven., Sessa* 1601. in-18. (9 fr. 19 c. La Vallière.) *(Pubbl. da Fil. Bonarroti.) Fir., Tartini e Franchi* 1718. in-4°. (1 duc. 80 b. Starace.) *Bologna, fratelli Masi* 1817—18. in-12. (4 l.) *(Ed. fatta sopra la Fiorentina del* 1718, *corr. e miglior. con vari manoscritti e stampe antiche da Ant. Cesari.) Verona, Libanti* 1822. in-4°. (5 l.) *Mil.* 1843. in-8°. *Fir.* 1844. in-12. 1847. in-8°. *Parma* 1847. in-16.

Notre ouvr., attribué tantôt au frère Bartolomeo da Rinonico, tantôt au frère Bart. degli Albizzi da Vico Pisano († 1401, et non 1350), auteur des *Conformitates S. Francisci,* d'une partie desquelles on croit que les *Fioretti* ont été traduits, est probablement antérieur aux *Conformitates* et ce dernier livre pourrait bien en être tiré (v. *Zambrini, Catalogo di opere volguri a stampa dei sec. XIII e XIV.* p. 150 sq.).

Selon Mr. *Melzi* (*Ditionario* Vol. I. p. 418) notre ouvrage appartient à plusieurs auteurs et est tiré du *Floretum* du père *Ugolino da S. Maria,* tandis que d'autres l'attribuent au frère franciscain Giovanni da S. Lorenzo de la famille Marignolli.

Fioretti de laudi da diversi doctori compilati ad Consolation et Refrigerio de ogni persona spirituale. s. d. impressum Brixie per Jacobum de Britannicis. in-8°.

Ce livre très rare contient 89 *laudi* impr. selon l'ordre alphabétique du prem. mot, desquels la plupart se trouvent aussi anonymes dans la Raccolta de Pacini (v. *Zambrini, Appendice* p. 12.).

Fioretti della vita di Zanobi. (*A la fin:*) Fece stampare Ser Zanobi della Barba. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Poème en octaves reproduit sous le titre d'*Istoria di S. Zanobi con la laude a S. Gio. Battista, e la laude a S. Maria Impruneta di N. Noferi. Fir. per Giov. Baleni* 1595. in-4°. Ces poésies appartiennent, selon Quadrio, à Bern. Giambullari.

Fioretti di Paladini. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Poème en octaves appartenant au cycle de Charlemagne. V. sur cette éd. *Melzi* p. 47.

—— Fioretti (& uanto) de Paladini. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

Réimpr.: *Siena ad instantia di Giouanni Curtolaro di Alexandro Sanese a dì 6 di Marcio* 1514. in-4°. Car. ronds à 2 col. de 5 stances chac. Av. fig. en bois. (8 ff.) 1 l. 13 sh. Hibbert. (v. *Melzi* p. 356.) *ib. s. d.* in-4°.

—— Il Uanto di Paladini: et il Padiglion di Carlo. Ven. per Agost. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. (112 fr. Libri n°. 1058.)

Reproduit sous le titre: *Il vanto delli Paladini e del Padiglione di Carlo M. con due barzellette bellissime (in ottava rima) Ven., Gio. Batt. Bonfadino* 1594. in-4°. *Fir. all' insegna della stella. s. d.* (vers 1650) in-4°. *Fir. et Pistoja, P. A. Fortunati s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) 31 fr. Libri. *Ven. e Bassano, Ant. Remondini, s. d.* in-4°. (la sec. pièce seule: *Ven. per Marco Claseri* 1508. in-4°.) L'auteur du premier poème fut Giovanni de' Cinardi, le second porte aussi le titre *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno.*

Fioretto di cose nove nobilissime de diversi autori (Pizeno, Lorenzo Carbone, Benedetto da Cingoli, Pietro Bembo e Vincenzo Calmeta) noviter stampate; cioè sonetti, capitoli, epistole, eghloche, disperate, strambotti, barzellette et una contradisperata. Ven. per Nic. detto il Zoppino 1508. in-8°.

Ce recueil a été reproduit: *Ven. per Giorgio de Rusconi* 1510 *a di XXVI di Novembre.* in-8°. (6 sh. Heber, VI. n°. 1162.) *ib., Niccolo detto Zoppino* 1521. in-8°. *Ven. per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi* 1522. pet. in-8°.

Les mêmes pièces se trouvent aussi en partie dans le vol. intitulé *Opera nuova di Vinc. Calmeta, Lor. Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro ed altri. s. l. ni d.* in-8°. *Ven.* 1506. in-8°. *ib., Giov. Rusconi* 1507. in-8°. et reproduit sous le titre de: *Compendio de cose nobile et delectevole de Vinc. Calmeta et d'altri autori, cioè Sonetti* etc. *Impressa in Venetia per Simone de Luere* 1514. in-8°. (c'est probablement le même livre que le vol. portant *Fior de cose nobilissime di diversi autori. Ven., Simon de Luere* 1514.) ou *Opera nobilissima di diversi. Fioretto de cose* etc. *Ven. per Geo. Ruschi* 1516 *adi 24 Zenaro.* in-8°. (v. **Opera**) *Ven., P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno* 1524. in-8°. et *Chivasso, per Franc. Garrone da Livorno* 1529. in-8°. (c'est l'éd. la plus complète; v. *Libreria di Capponi* p. 93.)

Mr. Brunet cite encore un autre recueil intitulé *Opera nova di Cesar Torto, Esculano, et Augustino da Urbino, et Niccolo Filibene Senese, et Bernardo Ilticino. Ven., G. di Rusconi* 1518. in-8°. (10 sh. Heber.)

Fioretto di Morgante e di Margutte. V. **Morgante** e Margutte.

Fiori delle rime dei poeti illustri nuovamente raccolti ed ordin. da Gir. Ruscelli. Ven., Sessa 1558. in-8°. (6 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *ib., Sessa* 1579. (1 duc. 20 b. le même) 1586. in-12. (1 duc. 20 b. le même) *Lucca, Marescandoli* 1729. in-12. (1 duc. 20 b. le même.)

Fiori di madrigali di diversi autori illustri nuovamente racc. p. H. Caraffa. Ven., Vincenti 1598. in-8°. (1 duc. 80 b. Selv.)

Fiori, Giov. de. Voyez **Flores.**

Fiorillo, Silvio, dit Il capitano Mattamoros. La cortesia di Leone e di Ruggiero, con la morte di Rodomonte, soggetto cavato dall' Ariosto e ridotto in stile rappresentativo. Milano, Malatesta 1624. in-8°. Av. 3 fig. com. en bois. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiorillo, F. D. Gesch. der zeichnenden Künste von ihrem Wiederaufleben bis auf die neu. Zeiten. Gesch. d. Malerei. Gött. 1798—1808. 5 vol. in-8°. (15 fr. Asher.) — Kleine Schr. artist. Inh. ebd. 1803—6. 2 vol. in-8°. — Gesch. d. zeichn. Künste in Deutschland u. d. verein. Niederlande. Hann. 1815—20. 4 vol. in-8°. (10 fr. le même.) Ens. 2 l. 16 sh. Quaritch.

Fiorino, Gasp., musico della citta di Rossano. Opera nuova chiamata la Fama (in rime) Libro primo. Canzonelle alla Napolitana. Lyone, stampata per l'Auttore 1577. in-4°. Av. portrait et fig.

Fiorino, Il, d'oro antico illustrato, disc. di un accademico Etrusco indirizzato ed Ant. Franc. Gori. Fir., Tartini e Franchi 1738. in-4°. Av. fig. en bois. XXVIII et 540 pp. (4 sc. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. 14 sh. Bohn.)

L'auteur fut Franc. Gori, et non P. Franc. Foggini, à qui cet écrit est attribué dans la *Bibl. Smith.*

Fiorio e Biancifiore. Voyez **Flores.**

Fiorita ghirlanda di celesti benedizioni, ovvero Corona del Signore di trentatrè Pater noster, frapposte cinque Avemarie, divotissime e fruttuosissime meditazioni tratte da' Ss. Padri e divoti contemplativi. Faenza, nella stamp. di Gius. Zarafagli 1672. in-8°.

L'auteur de cet ouv. ascétique est Giov. Marinetti († 1630).

Firalof, God. Samooutchitel' soderjachtchii . . . c'est à dire le maître de soi-même, contenant la grammaire, les règles et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique (géorgienne). St. Pétersb. 1820. in-4°. (26 fr. St. Martin. 28 fr. 50 c. Klaproth.)

Firdousi, Abou'l Casim Manssour etc. The Shah Namu, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummudan conquerors under the reign of King Yuzdjird by the celebrated Abool Kausim i Firdousee of Toos. Calcutta 1811. pet. in-fol. (3 l. 3 sh.) 89 fr. Lumsden.

Cette édition devait avoir huit volumes, mais il n'en a paru que le premier contenant le texte persan avec une courte préface en anglais par Lumsden.

—— The Shah Nameh, an heroic poem containing the his-

tory of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes etc. found in different manuscripts by capt. Turner Macan, persian interpreter. Calcutta, printed at the Baptist mission press and sold by W. Starker. London 1829. 4 vol. gr. in-8°. (8 l. 10 sh. Quaritch. 80 fl. Klang.)

Voyez sur cette éd. importante S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1833. et *Foreign Quarterly Rev.* 1835. n°. 1. Il y en a une réimpression minutieuse, lithographiée sous la direction de Mohammed-Mehdi: *Teheran* 1267. (1850.) in-fol.

Firdousi. Le livre des Rois par Abul Kasim Firdousi, publié, traduit et commenté par M. J. Mohl. Paris T. I. 1838. T. II. 1842. T. III. 1846. T. IV. 1854. in-fol. (201 fr. Quatremère.)

Cette éd., faite sur plus de 32 mss., s'écarte souvent du texte donné par Turner Macan; la traduction est aussi littérale que possible, mais par malheur cette importante entreprise, qui fait partie de la *Collection Orientale* (v. cet article) n'est pas encore complète, car le vol. IV. s'arrête à la mort de Roustem; v. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1841. 1842. 1843. 1847.

Il existe un abrégé persan du Livre des rois composé en 1065. (1652.) par Tewakk al Bey sous le titre de *Montekhabat-Tewarik* (Abrégé des Annales) qui ne s'étend pas plus loin que jusqu'à la mort d'Alexandre et duquel il existe une traduction anglaise sous le titre suivant: *The Shah Nameh of the persian poet Firdousi translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations by James Atkinson. London* 1831. in-8°. et une traduction abrégée en vers hindoustanis par le mounschi Mol, sous le titre: *Quissa-i-Khusritan i-Ajam* (Histoire des rois de Perse). *Calcutta* 1846. in-8°.

Nous signalons encore les traductions suivantes d'épisodes de Firdousi:

The poems of Firdousi, translated from the Persian by Jos. Champion. Calc. 1785. in-4°. *London* 1788. in-4°.

Ce n'est que la version du commencement du *Shah Nameh.*

Soohrab, a poem by Firdousee, being a portion of Shah Name of that celebrated Poet, with a free Translation into english by J. Atkinson. Calc. 1814. gr. in-8°. (15 sh.)

Episodes from the Shah Nameh or Annals of the Persian Kings by F. Translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index, persian und english, and some account of the contents of the whole poem. By St. Weston. London 1815. in-8°. roy. Av. une pl. (125 pp.)

Rostum Zabolee and Soohrab, from the history of Persia, Shah Nameh or the Book of Kings; transl. into engl. verse by W. Tulloh Robertson. Calc. 1830. in-8°.

Ch. Görres. Das Heldenbuch von Iran. Berlin 1820. 2 vol. in-8°. Av. 2 pl. et une carte.

Abrégé du Schah-Nameh en prose qui s'arrête à la mort de Rustem.

Sal und Rudubeh, episch lyr. Ged. frei nach dem Pers. des Ebul Kasim Mansur el Firdewsi von V. Weiss Edlem von Starkenfels. Wien 1840. in-8°.

Kej-Kawus in Masenderan. Aus dem Shahname des Ebu'l Kasim Manssur el Firdewsi. Metrisch übers. v. V. Weiss Edlem von Starkenfels u. Th. Ritter von Schwarzhuber. Wien 1841. in-8°.

A. F. v. Schack, Heldensagen von Firdusi. Berlin 1851. in-8°. — *Epische Dichtungen aus d. pers. d. Fird. ib.* 1853. 2 vol. in-8°.

Carminis epici Shahnameh fragm. de Dario et Alexandro hexametris suethicis redd. . . . publ. prop. Al. G. Jul. Halsten. Helsingforsiae 1839. in-8°.

Firenze antica e moderna illustrata. Fir. 1798—1802. 8 vol. in-8°. (20 l.)

Les tomes I. II. sont de Vinc. Follini et les autres, qui sont beaucoup inférieurs, par Modesto Rastrelli.

Firenzuola, Agnolo. Rime. Fiorenza, Bern. Giunta 1549. in-8°. (136 ff. et un f. p. la souscr.) 18 fr. Mac-Carthy. 19 fr. 50 c. Crozet. 6 sc. 50 b. Gallarini. 5 fl. 30 kr. Butsch.

—— Prose. Fir., Bern. di Giunta 1548. (1549) in-8°. 3 th. Weigel.

Cette éd. plus correcte que la suivante se divise de la manière suivante: 1°. *Discorsi degli animali* 55 ff. et un f. bl. 2°. *Dialogo della bellezza delle donne,* avec un frontisp. séparé, ff. 56 à 112. 3°. *Raggionamenti amorosi, novelle otto* 96 ff. ch. à part. Les Juntes en ont fait une réimpression exacte: *Fir.* 1562. in-8°. (4 ff. prél. et 369 pp. ch.) 3 duc. Selvaggi. Le premier morceau a reparu sous le titre suivant: *Consigli degli Animali cioè ragionamenti civili, ne' quali con maraviglioso e vago artefício tra loro parlando raccontano simboli, avertimenti, istorie, proverbj e motti, che insegnano il viver civile e a governare altri con prudenza. Aggiuntovi un discorso di F. Jeronimo da Capugnano. Ven., Barezzi* 1628. in-8°. et le second: *A. Fir. ed A. Piccolomini, Le Bellezze, le lodi, gli amori et i costumi delle donne con lo discacciamento delle lettere: giuntovi appresso i saggi ammaestramenti che appartengono alla honorevole e virtuosa vita virginale, maritale e vedovile di L. Dolce. Ven.* 1622. in-8°. (2 fl. 42 kr. Beck.) Nous citons encore: *Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana. Roma, per Lodovico Vincentino et Lautitio Perugino* 1524. in-4°. (17 ff.) 6 duc. Selvaggi. Il existe aussi une éd. séparée de *Le novelle di Agn. Firenzuola. Ven., Gio. Griffio s. d.* in-12. (10 fr. Libri n°. 2376) révoquée par erreur en doute par *Gamba, Serie* n°. 2376.

Firenzuola, Agnolo. Prose. Firenze, Lor. Torrentino 1552. in-8°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Cette éd., aussi rare que la précéd., est rangée d'une autre manière et contient de moins l'*Elegia a Selvaggia* (430 pp. ch. 1 f. p. le priv. et 2 ff. bl.) Il y en a une réimpression: *Ven., Gio. Griffio, ad istantia di Pi. Boselli* 1552. in-12.

—— Opere. Fir. (Napoli) 1723. 3 vol. gr. in-12. 12 fr. Asher. 3 th. Weigel.)

Outre les *Rime* et les *Prose* on y trouve la traduction de l'Apulée (v. **Apulejus**), mais point les deux comédies du même auteur, qu'on a pourtant réimpr. dans le même format à *Naples* vers 1730. sous la date de *Fir.* 1552. et qui forment ainsi un 4° vol. (2 fr. Libri): *I Lucidi, commedia. Fir., Bern. Giunta* 1549. in-8°. (44 ff.); *ib.* 1552. in-8°. (44 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 6 fr. Libri. 1 duc. 50 b. Selvaggi; *ib. p. G. Griffio ad instantia di Pi. Boselli* 1552. in-12. (2 duc. 40 b. le même); *Fir., Giunti* 1595. in-8°. (1 duc. 20 b. le même); *ib., Carampello* 1597. in-12. (1 duc. 20 b. le même. 3 fr. Asher). *La Trinutia. Fir., Bern. Giunta* 1549. in-8°. (44 ff.) *ib. heredi Bernardo* (sic) *di Giunta* 1551. in-8°. (deux éd., l'une de 39 et l'autre de 44 ff. dont le dernier coté 437.) 3 duc. 60 b. Selvaggi; *ib., Giolito* 1561. in-12. (2 duc. 40 b. le même). *Tesoretto della lingua toscana ossia la Trinuzia c. note anal. e lett. di G. Biagioli Parigi* 1816. in-8°. (1 duc. 50 b. le même) *s. l. ni d.* (Napoli 1750.) in-12.

—— Opere. Fir. (Ven.) 1763—66. 4 vol. in-8°. (4 duc. Selvaggi.)

Le 3e vol. contient les comédies et le 4e différentes pièces qui ne sont pas dans l'éd. de 1723.

—— Opere complete. Mil. 1802. 5 vol. in-8°.

—— Opere complete. Pisa 1816. 6 vol. in-18. Fir. 1848. 2 vol. in-12.

Il existe des traductions françaises des deux premières pièces des *Prose,* savoir:

Plaisant et facécieux discours sur les animaux, trad. par Gabr. Cottier. Lyon 1556. in-16. (Pour une autre v. **Larivey.**) *Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole par J. Pallet. Paris, Abel l'Angelier* 1578. in-8°. (8 ff. de prél. et texte ff. 2 à 52.)

Firenzuola, Luciano. Il bue pedagogo, novelle menippee contro una certa frusta pseudoepigrafa di Aristarco Scannabue. Lucca 1764. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Les réimpressions de ces satires d'Appiano Bonafede contre Gius. Baretti sont mutilées (v. *Melzi, Dizion.* T. I. p. 419.)

Firmano, Hannibale. Convito del primo d'Agosto col Trattato di Galeno sopra gli Affetti et Vitii del Animo. Roma, V. Dorico 1558. in-8°.

Ce petit livret insonnu à Borromeo contient des *novelle.*

Firmaria, Henr. de. Passio domini litteraliter et moraliter explanata. Landsh., J. Weyssenb. s. d. (*vers* 1512.) in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck. 1 fl. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Oppenheym s. d.* (vers 1500.) in-4°. (16 ff. à 36 l.) Car. rom. Av. fig. en bois. Cet auteur est cité aussi sous le nom de *Firmatia.*

Firmenich, Joh. Matth. Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen etc. Berlin 1843 sq. Livr. I—XXIV. gr. in-8°. (à ½ th.)

Le 3e vol. de cette collection de preuves des différents dialectes de l'Allemagne n'est pas encore terminé.

Firmiana Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Firmiana.**

Firmicus, Maternus junior, **Julius.** De nativitatibus (sive matheseos libri VII.). Venetiis per Symonem Papiensem dictum Bevilaqua 1497 die 13 Junj. in-fol. (115 ff. non compris 4 ff. de prél.) 25 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Pinelli. 7 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Butsch. 27 fl. vente Butsch. 20 fr. Coen. 2 th. 22 gr. Naumann. 6 th. Weigel.

Cette éd., faite sur un man. apporté de Constantinople (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 325.), a été reproduite avec des corrections et augmentations tirées d'un man. dans les *Astronomi Veteres* d'Alde 1499 (v. *Astronomi*) et de Mazali (*Regii* 1503.). V. aussi *Le Clerc, Bibl. choisie* T. II. p. 224 sq. *Lessing, Beitr.* T. III. p. 227 sq.

—— Astronomicon LL. VIII. per N. Prucknerum nuper ab innumeris mendis vindicati, acc. Cl. Ptolemaei quadripartitum etc. Basil., J. Hervag. 1533. (3⅔ th. Weigel.) 1551. in-fol. (1 th. 22 gr. Naumann.)

V. sur ce livre *Pray* T. I. p. 403.

—— De errore profanarum religionum, ad Constantium et Constantem Augustos. Ed. M. Flacius Illyricus. Argent. 1562. in-8°.

Ce traité, attribué à notre mathématicien uniquement à cause de l'égalité du nom, a été republié par Jac. Wower: *Hamb.* 1603. in-8°. et par Fr. Münter: *Hamiae* 1826. in-8°. et se trouve aussi ajouté au S. Cyprien: *Paris.* 1666 et au Minuce Félix: *Lugd. B.* 1709. in-8°. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. V. p. 65 sq.

Fischart, Johann. Vitae recentiorum Jureconsultorum. Patav., Jordanus 1565. in-4°.

—— *Nacht Rab* oder Nebelkräh. Von dem vberausz Jesuwidrischen Geistlosen schreiben vnnd leben des Hans Jacobs Gackels der sich nennet Rab? Darinnen darneben von der Jesuwider Nachtrabischem wesen vnd stand etc. M. D. LXX. in-8°. (64 ff.)

—— **Eulenspiegel** Reimenweiss. Voyez **Eulenspiegel.**

—— *Der Barfüsser Secten* vnd Kuttenstreit Sihe wie der arm Sanct Franciscus vnnd sein Regel, oder Euangelium, Von seinen eigenen Rottgesellen den Barfüssern vnd Franciszcanern, Durch jre secten selber gemarttert, zerriszen, zerbissen, zertrennt, geschändt, anatomiert, zergstückt, zerketzert, beraubt, geplündert vnd zuschanden gemacht würt. Darausz nun wol zuverstehen die Bäpstisch Mönchisch einigkeit, die sie also rümen heut: Dem F. J(ohann), N(aasz). vnd seiner Anatomy zu lieb gestelt durch J. F. M. G. 1 feuille vol. av. une gr. en bois. in-fol.

Cette satire en vers a été plusieurs fois répétée, p. ex. en 1577 sur deux feuilles et demie, collées ensemble (779 vers) et sur une feuille in-fol. (196 vers). Elle a été modernée et amplifiée dans *Alberus, Der Barfüsser Mönche Alkoran* p. 103—118.

—— Von S. *Dominici* des Predigermünchs vnd S. Francisci Barfüssers artlichem Leben vnd grossen Greweln, dem grawen Bettelmünch, F. J. Nasen zu Ingelstat dedicirt ... Gestelt aus libe der warheit von J. F. Mentzern. Psalm 115 Sie haben Nasen vnd riechen nichts. Anno M. D. LXXI. in-4°.

—— Aller *Practick* Groszmutter. EIn dickgeprockte Newe vnnd trewe, laurhaffte vnd jmmerdaurhaffte Procdick. M. D. LXXII. in-4°. (14 ff.)

—— Aller *Practic* Grosmuter. Die Dickgeprokte Pantagruelinische Btrugdicke Procdic, oder Bruchnastikaz, Lastafel, Baurenregel oder Wetterbüchlin, auff alle Jar vnd Land gerechnet vnd gericht: Durch den Volbeschreiten Mäusstörer Winhold Alcofribas Wüstblutus von Aristophans Nebelstatt: Des Herrn Pantagruel zu Landagreuel Obersten Löffelreformirer, Erb vnd Erztränck vnd Mundphisicus: Itzund alles aufs neuê zu lib den grillengirigen zeitbetrigern: verstockten hirnbedäubten, maulhänkolischen naturzwängern: ergenzt vnd besprenzt. Ein frisch räs, Kurtzweilig geläs, als wan man haberstro äs. M. D. LXXIIII. in-8°. (72 ff.)

Cette pièce a été reproduite deux fois encore dans la même année (72 ff.) *s. l.* 1593. *(à la fin:) Gedruckt in Flügenstall zu Altenarren* etc. in-8°. (84 ff. non ch.) Av. fig. (1 th. 26 gr. Heyse.) *Getr. im Fliegenstall in Narrweiden* 1598. in-8°. (88 ff.) 5 th. 1 gr. Hagen. 1607. in-8°. Av. fig. (72 ff. non ch. — 9½ th. Heyse. 1 th. 29 gr. Blenz. 4 th. 19 gr. Hagen. 12 fr. Asher.) *s. l.* 1623. in-8°. (reproduit par *Scheible, Das Kloster.* Vol. VIII. p. 545 sq.)

Fischart, Johann. Das Erste Buch newerleszner Fleissiger etc. ettlicher viel Schöner *Lautenstück* von artlichen Fantaseyen, lieblichen Teutschen, Frantzösischen vnd Italiänischen Liedern etc. in die Teutsche Tabulatur etc. zusammengetragen, geordnet vnd auch selber getruckt durch Bernhard Jobin, Burger zu Straszburg 1572. — Das Ander Buch Newerleszner etc. ib. 1573. in-fol. (5 th. Heyse.)

A la tête de ce livre intéressant se trouve *Ein Artliches lob der Lauten* (7 pp. à 2 col.) signé *J. F. G. Mentzer d. i. Joh. Fischart* et reproduit dans *Scheible, Kloster.* T. X. p. 948 sq.

—— *Flöh Haz* Weiber Traz, Der wunder vnrichtige vñ spotwichtige Rechtshandel der Flöh mit den Weibern. Ein new geläs auff das oberkurtzweiligest zubelachen, wa anders die Flöh mit stechen einem die Kurtzweil nicht lang machen. Getruckt zu Straszburg durch Bernhard Jobin. Anno M. D. LXXIII. in-8°. (44 ff.)

Reproduit *(Flöh Haz* etc. *Durch Hultrich Elloposcleron auf ain neues abgestossen vnd behobelt) Strassb., B. Jobin* 1577. in-8°. (8⅓ th. Heyse.) 1578. in-8°. (72 ff.) 8 th. 11 gr. Hagen. *ib., B. Jobins Erben* 1594. in-8°. (72 ff.) 3½ th. Heyse. 4 th. Blenz. [Av. 4 autres pièces] 30 fl. Butsch. [Av. 3 autres pièces de F.] 6⅙ th. Eckermann. *(Flöh Hatz* etc. *W'eyland beschrieben Durch Huldrich Elloposcleron: Itzt aber von Newem abgestossen, behobelt, gemehret vnd geziehret mit vorgehendem Lob der Mucken: Vnd eingemischtem Dess Flohes Strausz mit der Lausz) ib. bey Joh. Carolo Anno* 1610. in-8°. (99 ff.) et dans *Dornav. Amphitheatr.* (*Hanov.* 1619) T. I. p. 31—76 et dans *Scheible, Das Kloster.* T. X. p. 709 sq.

—— Accuratae *Effigies Pontificum* Maximorum .... iisque singulorum pontif. elogia ... ab Onuphrio Panvinio Veronense Fratre Eremita Augustiniano, adjuncta Germaniceque interpretata. Eygenwissenliche vnnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen oder Antlitzgestaltungē der Römischen Bäpst, an der Zahl 28. von dem 1378. Jar, bisz auf den heut Stulfähigen, Künstlich ausgebildet. Auch mit Summarischen ihres lebens Rhumschrifften erstlich in Latein, nachmals durch verdolmetschung J. Fischaert. G. M. Teutsch, beschriben. M. D. LXXiij. (*A la fin:*) Straszburg M. D. LXXIII. in-fol. Av. 208 fig. en bois. (2 th. Heyse. 10 fl. Butsch.) — Voyez **Eikones** et **Holzwart** Emblematum Tyrocinia.

—— *Fides* Jesu Christi et Jesuitarum hoc est Collatio doctrinae Jesu Christi et Jesuitarum per fidei articulos disposita. Item juramentum Pii papae IV. continens capita pontificiae religionis, cum confutatione. Per Donatum Gotvisum Trivonensem. Christlingae 1573. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1578. in-8°. *per Donatum Wisartum* 1610. *in nobili Oppenhemio* in-8°. et dans *Doctrinae Jesuitarum praecipua capita. Rupellae* 1580. 1584. 1589. in-8°. et traduit en allemand dans le *Jesuiterspiegel. Erfurt* 1580. *s. l.* 1596. in-8°.

—— Aigentliche Fürbildung vnd Beschreibung des Neuen Künstlichen Astronomischen *Vrwercks* zu Straszburg im Münster, das M. D. LXXIIII Jar vollendet, zu sehen. Une feuille vol. gr. in-fol. gr. en bois.

Cette pièce de 147 vers par Fischart a été reproduite *s. l. ni d.* in-fol. et *zu Cölbi bey Johan Büssemecher auf S. Maximien Strasz. Anno* 1605. pet. in-fol. et grav. en taille-douce: *Isaac Brunn Argentinae sculpsit et excudit Anno* (1621.) in-fol. et réimpr. dans *Scheible, Kloster.* T. X. p. 1031 sq. et dans *Os. Schadaeus, Summum Argentoratensium templum. Strassb.* 1617. in-4°. Av. pl. p. Le Brun p. 39—43. (½ th. Heyse. 15 fr. Asher. 2 th. Lempertz.) Dans ce dernier vol. p. 59—65 se trouvent 224 vers, imprimés d'abord sur deux feuilles in-fol., collées ensemble et représentant des figures d'animaux avec cette inscription: *Im Münster zu Straszburg gegen den Predigstul vber neben dem Chor vber dem Gang, da etliche Adeliche Schildt hangen, in Stain in ein*

Capitalsaul gehawen, reprod. *Strassb. bei Joh. Carolo* 1608. in-fol. et dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 1023 sq. — Contre cette explication de Fischart dirigea le fameux *J. Nasus* une feuille vol. in-fol. (reprod. chez *Scheible* T. X. p. 1178 sq.) intitulée: *Abcontrafeyhung vnd Auszlegung etlicher seltzamer Figuren, so zu Strassburg im Münster vor etlich hundert Jahren in Stein gehawen worden, den letzten grossen Abfall von dem wahren Gottesdienst auch der Secten vnd Rotten Viehischen Standt vnd Irreligion damit abzubilden* etc. *Ingolst. b. Eder* 1588.

Fischart, Johann. Definitiva oder Endlicher *Auszspruch desz Esels* in strittigen sachen der Nachtigal an einem, wider den Guckguck andern teils etc. Nürnberg bei Peter Iselburger s. d. Une f. vol. gr. en taille douce. in-fol.

Au bas de la feuille il y a 100 vers, signés: *In Forchten gehts Mittel.*

—— *Onomastica* II. I. Philosophicum Medicum Synonymum ex varijs vulgaribusque linguis. II. Tbeophrasti Paracelsi etc. Gründliche Erklärung in allerlei Sprachē der Philosophischē, Medicinischen vnd Chimicischē Namen, welcher sich der Arzet, Apoteker, auch Theophrastus zu gebrauchen pflegen. Nun erstmals iedermänniglichen zu mehrem nutz, richtigem verstand vnd förderlichen lesung der Theophrastischen vnd sonst bücher ordentlich vnd fleisig inn truck gefärtigt. M. D. LXXIIII. (*A la fin:*) Argentorati. Per Bernardum Jobinum. M. D. LXXIIII. in-8°.

Le nom de Fischart se trouve à la tête de la seconde préface.

—— Ain Gewisse *Wunderzeitung von* ainer Schwangeren *Judin* zu Binzwangen, vir meil von Augspurg, welche kurzlich den 12. Decembris, des nächsterschinenen 74. Jars an statt zwaier kinder zwai leibhafte Schweinlin oder Färlin gepracht hat. (*A la fin:*) Zu Strasburg. Une feuille vol. gr. en bois, gr. in-fol. (*Av.* 84 *vers, de F.*)

—— *Reveille Matin.* Oder Wacht frü auf. Das ist, Summarischer vnd Warhafter Bericht von den verschinenen, auch gegenwärtigen beschwärlichen händeln in Frankreich, den Franzosen vnd andern genachbarten Nationen zu gutem, Gesprächweis gestellet vnd verfasset. Durch Eusebium Philadelphum Cosmopolitam. Jetzunder aber aus dem Französischen ins Teutsch gebracht. Durch Emericum Lebusium. Getruckt zu Edimburg bei Jacobo Jammeo. Anno MDLXXV. in-8°. (112 ff.) 3⅓ th. Heyse. 7⅔ th. Hagen.

Cette version d'un ouvrage latin attribué à Th. de Bèze (v. **Philadelphe**) a été plusieurs fois reproduite, savoir *Gedr. zu Edimburg bey Jacobo Jammeo* 1575. in-8°. (124 ff.) *(Wacht früe auf* etc. *Mit angehenckter wunderlicher Beschreibung desz Lebens, Verhaltens Thun vnnd Wesens der Catherinen von Medicis, der König inn Franckreich Mutter Alles aus dem Frantzösischen ins Teutsche gebracht Durch Emericum Lebusinum.) Gedruckt zu Edimburg bei Jacobo Jammeo. Anno MCXCIII.* in-8°. (3 th. 1 gr. Hagen.) *s. l. ni d.* in-8°. L'appendice a paru séparément sous le titre suivant: *Offentlichs vnd inn warheit wolgegründts Auszschreiben der vbelbefridigten ständ inn Franckreich die sich Mal Content nennen Innhaltend* etc. *s. l. ni d.* in-8°. (72 ff. non ch.) 3⅔ th. Blenz n°. 500.

Il existe une réimpression de notre pièce sous le titre: *Zur Literatur J. Fischarts. Reveille matin* etc. *zuerst wieder veröffentlicht durch Dr. A. F. C. Vilmar. Marburg* 1846. in-4°.

—— Affenteurliche vnd Vngeheurliche *Geschichtschrift.* Vom Leben rhaten vnd Thaten der for langen weilen Vollenwolbeschraiten Helden vnd Herrn Grandgusier, Gargantoa, vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien vnd Nienenreich. Etwan von M. Franc. Rabelais Französisch entworfen: Nun aber vberschrecklich lustig auf den Teutschen Meridian visirt vnd vngefärlich obenhin, wie man den Grindigen lauszt, vertirt, durch Huldrich Elloposcleron Reznem. Si premas erumpit: Si laxes effugit. Anno 1. 5. 75. in-8°. (57 chap.)

—— Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung Von Thaten vnd Rahten der vor Kurtzen langenweilen Vollenwolbeschreiten Helden vnd Herren Grandgusier, Gargantoa vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien, Jedewelt vnd Nienenreich, Soldan der Neuen Kannarien vnd Oudyssen Inseln: Auch Groszfürsten in Nubel Nibel Nebelland, Erbvögt auff Nichilburg, vnd Niderherren zu Nullibingen, Nullenstein vnd Niergendheym. Etwan von M. Frantz Rabelais Frantzösisch entworffen: Nun aber vberschrecklich lustig inn einen Teutschen Model vergossen, vn vngefärlich obenhin, wie man den Grindigen lauszt, inn unser Mutter Lallen vber oder drunter gesetzt. Auch zu disem Truck wider auff den Amposz gebracht, vnd dermassen Pantagruelisch verposselt, verschmidt vnd verdängelt, dasz nichts ohn ein Eisen Nisi dran mangelt: Durch Huldrich Elloposcleron. Si laxes erepit: zu Luck entkriechts. Si premas erumpit. Ein Truck entziechts. In Fischen Gilts Mischen. Getruckt zu Grensing im Gänserich 1582. in-8°. (58 chap.) 9⅝ th. Heyse. 8 th. 11 gr. Hagen. (avec la *Flöhhatz* de 1578) 6 th. 2 gr. Brentano.)

La date 1582 ayant été inexactement imprimée, on a créé une éd. de 1552, quoique dans la préface la mort de Rabelais, arrivée en 1553, ait été précisément mentionnée.

Fischart, Johann. Affentheurliche Naupengeheurliche Geschichtklitterung Von Thaten vnd Rhaten der vor kurtzen langen vnd je weiten Vollenwolbeschreiten Helden vnd Herren Grandgoschier Gorgellantua vnd desz Eitel durstlichen Durchdurstlechtigien Fürsten Pantagruel von Durstwelten, Königen in Vtopien, Jederwelt Nullatenenten vñ Nienenreich, Soldan der Neuen Kannarien, Fäumlappen, Dipsoder, Dürstling, vñ Oudissen Inseln: auch Groszfürsten im Finsterstall vnd Nubel Nibel Nebelland Erbvögt auf Nichilburg vnd Niderherren zu Nullibingen, Nullenstein vnd Niergendheym. Etwan... vnd dermassen mit Pantadurstigen Mythologien oder Geheimnis deutungen verposselt, verschmidt vnd verdängelt dasz nichts ohn das Eisen Nisi dran mangelt. Durch Huldrich Elloposcleron. Si laxes erepit: zu Luck entkriechts. Si premas erumpit. Ein Truck entziechts. Im Fischen Gilts Mischen. Gedruckt zu Grenflug in Gänsserich 1590. in-8°. (565 pp. num. p. 1—16. 23—565. 57 chap.) Av. fig. en bois. 9½ th. Heyse. 7 th. 13 gr. Blenz. 6 th. 1 gr. Hagen.

Il existe encore de nombreuses réimpressions de cette trad. ou plutôt de cette nouvelle redaction de Rabelais, savoir 1594. (pp. 1—16. et ff. 17—288.) 6 th. Heyse. 3 th. 14 gr. Blenz. 1600. (8 ff. non ch. de prél. et 290 ff. ch.) 1⅔ th. Heyse. 2½ th. Hagen. 1605. 1608. (2 th. 1 gr. Heyse. 1 th. Hagen; reproduit chez *Scheible, Das Kloster* Vol. VIII. p. 1 sq.) 1631. in-8°. (271 ff.) 1 th. 17 gr. Blenz. 3⅓ th. Lempertz. *(Bretschneider) Ankündigung und Probe einer neuen Ausgabe von J. Fischarts Uebersetzung des ersten Buchs von Rabelais Gargantua. Nürnberg* 1775. in-8°.

—— *Gorgoneum caput.* Ein new seltzam Moerwunder ausz den Newen erfundenen Inseln von etlichen Jesuiten an jre gute günner geschickt. s. l. ni d. Un f. gr. en bois. in-fol.

Il y a 83 vers. Il existe une réimpression intitulée: *Der Gorgonisch Meduse Kopf* etc. *s. l.* 1577. in-fol., où il y a 150 vers.

—— Neue künstliche Figuren *Biblischer Historien*, gründlich von Tobia Stimmer gerissen: Vnd zu Gotsförchtiger ergetzung andächtiger hertzen, mit artigen Reimen begriffen, durch J. F. G. M. zu Basel bei Thoma Gwarin. Anno MDLXXVI. in 4°.

La préface, datée du 1er Avril 1576, est soussignée: *Johan Fischart genant Mentzer, der Rechten Doctor* etc. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1579. 1586. 1590. Av. 169 fig. en bois. (1 th. 3 gr. Heyse. 4⅓ th. Lempertz.) 1628. in-4°. La préface et les rimes ont été reprod. chez *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 968 sq.

—— *Gesangbüchlein* von Psalmen, Kirchengesängen vnd Gaistlichen Liedern. D. Mar. Luthers. Auch viler anderer Gotseligen Leut: auf das richtigest vnd nothwen-

digest, inn ain bekömlich Handbüchlin zusamen geordnet, vnd aufs neu vbersehen vnd gemehret. Zu Strassburg bei Bernhart Jobin M. D. LXXV. pet. in-8°. (200 ff.)

Il y a une préface rimée et 30 chansons de Fischart. Elles ont été reproduites sous le titre suivant:

Johann Fischart genannt Mentzers Geistliche Lieder und Psalmen aus dem Strassburger Gesangbüchlein von 1576 auch dessen Abmahnung zu christlicher Kinderzucht und Ein Artlichs Lob der Lauten besonders herausg. (v. Below u. Zacher.) Berlin 1849. *Gedruckt während des Belagerungszustandes, bei den Gebr. Unger und zu haben bei Alex. Duncker, Kön. Hofbuchhändler.* in-8°. Tiré à 170 ex. ($1^1/_5$ th. Heyse. 17 gr. Eckermann)

Fischart, Johann. *Catechismus*, Christliche vnterrichtung oder Lertafel. Für die gemaine Pfarrherrn, Schulmeister, Hausvetter, Jugent vnd Lerkinder zu Strasburg vnd auch anderswo. Zu Strasburg, Bei Bernhart Jobin. M. D. LXXVIII. in-12.

Reproduit: *Straszburg bei Joh. Carolo Anno M. DC. X.* in-12.

—— Das *Glückhafft Schiff* von Zürich. Ein Lobspruch, vonn der Glücklichen vnd Wolfertigen Schiffart, einer Burgerlichen Gesellschafft ausz zürich, auff das auszgeschriben Schiessen, gen Straszburg den 21. Junij, des 76. jars, nicht vil erhörter weis vollbracht. Dazu eines Neidigen Vervnglimpfers schantlicher Schmachspruch, von gedachtem Glückschiff: Sampt desselbigen Notwendigem Kehrab ist gethan worden. Sal. iij. Sein zeyt hat bawen vnd die freüd, Sein zeyt hat brechen vnd das leyd: Fürnemlich aber hat sein zeyt Schweigen vnd Reden, Fried vn Streitt. s. l. ni d. (B. Jobin.) in-4°. (14 ff.)

Il y a une réimpression: *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.) donnée par le même imprimeur qu'on distingue par la variante *Gesellschaft* au titre, une autre décrite dans *F. H. v. Hagens Bücherschatz. Berlin* 1857. n°. 523. p. 21 .(vendue 51 th.) et une contrefaçon sous le titre: *Joh. Fischarts genannt Mentzer Glückhaftes Schiff von Zürich. Herausg. v. K. Halling und mit e. einl. Beitrage zur Gesch. d. Freischiessen begl. v. Dr. L. Uhland. Tübingen* 1828. in-8°. 12 gr. Heyse. (cf. la critique importante de Meusebach dans la *Allg. Liter. Zeitung* 1829. n°. 55—56.)

Notre poète se souscrit: *Ulrich Mansehr von Treübach.* Voyez aussi (*F. D. Bing*) *Ueber die Reise des Züricher Breytopfs nach Strassburg vom J.* 1576. *Bayreuth* 1787. in-8°. et (*H. R. Maurer*) *Der warme Hirsebrey von Zürich. Zürich* 1792. in-4°.

—— *Podagramisch* Trostbüchlin, Innhaltend zwo artlicher Schutz Reden von herlicher ankonft, geschlecht, Hofhaltung, Nutzbarkait vnd tifgesuchtem lob des Hochgeehrten, Glidermächtigen vnd zarten Fräulins PODAGRA. Nun erstmals zu kitzelichem trost vnd ergezung andächtiger Pfotengrammischer personen. Teutsch inn Truck verfärtiget, durch Huldrich Elloposcleron. Anno M. D. LXXVII. in-8°. (96 pp.) 6⅓ th. Heyse. 6 th. 1 gr. Hagen.

La dedicace adressée: *dem Wolgebornen Herren Herrn Egenolphen* est signée: *Vlysses Odysseus.* Il existe une réimpression minutieuse qu'on distingue par la dédicace adressée à *Oswald Kraus, Burgern zu Friburg im Prisgäu* et soussignée par *Bern. Jobin.* Le même texte est reproduit dans *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 612 sq.

—— Podagramisch Trostbüchlin. Innhaltend zwo artlicher Schutz Reden von herlicher ankonft, geschlecht, Hofhaltung, Nutzbarkeit vnd tifgesuchtem Lob des Hochgeehrten, Glidermächtigen vnd zarten Fräulins PODAGRA. Nun erstmals zu kitzeligem trost vnd ergezung andächtiger Pfotengrammischer personen, oder Handkrämpfigen vnd Fusverstrickten Kämpfern lustig vnd wacker (wie ain Hund auf dem Lotterbett) bossirt vnd publicirt. Durch Hultrich Elloposcleron. Anno M. D. LXXVII. in-8°. (96 ff.)

Reproduit *s. l.* 1591. in-8°. (96 ff.) *Straszburg bei Tobia Jobin. Anno M. DC. IIII.* in-8°. (96 ff.) 1 th. Heyse. *ib., bei Joh. Carolo. Im Jahr* 1623. in-8°. (82 ff.) et traduit en latin dans *Dornav. Amphith.* Vol. II. p. 229 sq.

—— In haereticis coercendis quatenus progredi liceat: Mini Celsi Senensis Disputatio. Christlingae: Anno M. D. LXXVII. in-8°.

La préface, qui manque dans la réimpression de 1584, est soussignée *S. J. F. M. D.* (v. *Schelhorn, Diss. de Mino Celso Senensi. Ulm.* 1748. in-4°. *Freytag, Anal. litt.* p. 230.)

Fischart, Johann. *Malchopapo.* Un f. vol. gr. en bois. in-fol. Av. 4 et 116 vers de F.

—— *Geistlose* Mül. 1577. Un f. vol. gr. en bois. in-fol. Av. 96 vers de F.

Ces deux pièces ont été répétées par *Weller* ouvr. cité pp. 78 et 6 sq.

—— Das Philosophisch *Ehzuchtbüchlin* Oder Des Berümtesten vnd Hocherleuchtesten Griechischen Philosophi, oder Natürlichen Weisheit erkündigers vnd Lehrers Plutarchi Naturgescheide Eheliche Gesaz, oder Vernunft gemäse Ehegebott, durch anmuthige lustige Gleichnussen ganz lieblich getractiret. Sammt desselbigen auch Gründlichem Bericht von gebürlicher Ehrngemäser Kinder Zucht. Darzu noch eyn schönes Gespräch, von Klag des Ehestands oder wie man eyn Ruhig Ehe gehaben mag, gethan worden. Alles ausz Griechischem vnd Latinischem nun das erstmal inn Teutsche Sprach verwendet J. F. G. M. zu Straszburg. M. D. LXXVIIII. in-8°. (8 et 143 ff.) Av. fig. ($8^1/_2$ th. et $10^5/_8$ th. Heyse. 2 th. 21 gr. Blenz.)

La préface datée *auf Letare dises* 1578 *Jar* est signée: *Bern. Jobin.* Cette éd. est reproduite par *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 103 sq.

—— Das Philosophisch Ehezuchtbüchlin oder Die Vernunfft gemäse Naturgescheide Ehezucht, sampt der Kinderzucht. Ausz des Berümbsten vnd Hocherleuchten, Griechischen Philosophi vernunfft gemäsen Ehegebotten vnd allerley andern Anmutigen Gleichnussen Sprüchwörtern, Gesangen, Reimen der Fürtrefflichen Authoren vnd Scribenten, von allerley Nationen zusamen gelesen, verteutscht vñ auff gantz lustige angeneme weisz in Gesatzen vnd Gleichnussen tractiert vnd auszgeführt, mit beigethaner Missiff vnd Ehelicher schuldigkeit erinnerung Herrn Anthoni von Gueuara. Durch Weiland den Ehrenvesten Hochgelehrten Herrn Johann Fischarten genant Mentzer der Rechten Doctor seligen ausz Griechischen vnd andern Sprachen verteutscht, vnd zusamen getragen. Getruckt zu Straszburg bei Bernbart Jobin. M. D. LXXXXI. in-8°. (8 ff. et feuilles non ch. sign. A—Y) 3 th. 11 gr. (ex. déf. du titre) Hagen. 5 fl. 24 kr. Beck.

Reproduit: *Straszb. bei B. Jobins sel. Erben* 1597. in-8°. (2 th. Eckermann. 4 th. 1 gr. Brentano. 5 th. 4 gr. Hagen.) *ib. bei Joh. Carolo* 1607. in-8°. Av. le portr. de F. au verso du titre (7 ff. de prél. et 161 ff. non ch. — $1^5/_8$ th. Heyse. 4 th. Weigel.) *(Jetzt auffs new corrigirt vnd vbersampt einem angehengten Register verbessert) ib. id.* 1614. in-8°. (4 ff. 301 pp. et 11 ff.) Av. fig. (4 fl. Beck)

—— *Le vray patriot.* D. i. Getreues Ermahnen, deren inn den Niderlanden .... Auss Frantzösischem treulich verteutschet. 1579. in-4°.

—— Mercliche Frantzösische *Zeitung*, von den herrlichē Solennitæten vnd Ceremonien, so bei dem erst Neugestifften Ritter Orden vom H. Geyst gebraucht vnd gehalten .... Auss Frantzösischem treulich inns Teutsch gebracht. 1579. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois.

On y trouve une préface polémique et à la fin un poème satirique de F. (v. *Serapeum* 1860. p. 350 sq.)

—— *Binenkorb* Des Heyl. Römischen Imenschwarms, seiner Humelszellen (oder Himmelszellen) Hurrnausznäster, Brämengeschwürm vnd Wäspengetösz. Sampt Läuterung der H. Römischen Kirchen Honigwaben: Einweihung vñ Beräucherung oder Fegfeurung der Imenstöck: vnd Erlesung der Bullenblumen, des Heydnischen Klosterhysops, der Suiter Säudisteln, des Magisnostrischen Liripipefenchels, vnd des Imenplatts: auch desz Meszthaues vnd H. saffts von Wunderbäumen etc. Alles nach dem rechten Himelstau oder Manna justirt vnd mit Mentzerkletten

durchzirt. Zu Christlingen Anno 1579. in-8°. Av. une gr. en bois (8 et 239 ff.) 1⅛ th. Blenz.

Reproduit: *ib.*, *Urstmus Gottgevin* 1580. (246 ff. ch. et 18 ff.) non ch.) 1 th. Heyse. 21 gr. Hagen. 1581. (244 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 2 th. 13 gr. Blenz. 29 gr. Eckermann. 2 th. 9 gr. Hagen. 3 fl. 36 kr. Scheible (deux édd.) 1584. 1586. 1588. (8 ff. de prél., 272 ff. ch. et 18 ff. non ch.) Av. 2 vign. 2 fl. 24 kr. Butsch. 1⅝ th. Hartung. 5 fl. Klang. (deux édd.) 1590. in-8°. (7 th. 1 gr. Hagen.) et *s. d.* in-8°. (vers 1622; cinq édd.) 1 th. 2 gr. gr. Heyse. 1 fl. 36 kr. Beck. 3 fl. 36 kr. Scheible. (*Wortgetreu herausg. v. Jos. Eiselein. St. Gallen* 1847. in-8°.) L'éd. intitulée *Gereinigter Bienenkorb. Amst.* 1733. in-8°. est tout à fait refondue et modernée. — Voyez sur l'original **Marnix.**

Fischart, Johann. Siben Bücher von dem *Feldbau*, vnd vollkomener bestellung eynes ordenlichen Mayerhofs oder Landguts. Etwan von Carolo Stephano vnd Johanne Liebhalto, der Artzenei Doctorn, Frantzösisch beschrieben. Nun aber seines hohen nutzes halben gemeynem Vaterland zu lieb von dem Hochgelehrten Herren Melchiore Sebizio Silesio, der Artznei Doctore, inn Teutsch gebracht. Fernern Innhalt, was für sonderliche sachen vnd frembde Materien durch das gantze Buch tractiert werden, wird der gütige Leser hiernach gleich auff der andern seit dises platts summarisch zu vernemmen haben. Getr. zu Strassburg bei B. Jobin 1579. in-fol. 1580. in-fol. (6 ff. 643 pp. non compris la table.)

Tout ce qui est imprimé avec de petits caractères et le poème intitulé *„Fürtreffliches artliches Lob, desz Landlustes, Meyersmut vnd lustigen Feldmans leben, ausz desz Horatij Epodo, Beatus ille etc. gezogen vnd verteutschet D. J. F. G. M.* est reproduit dans *Scheible*, *Kloster* T. X. p. 1035 sq.

—— Fünftzehen Bücher vom Feldbau, von Melch. Sebizio .... so dann ausz desz Herrn D. Georgij Marij publicirter Gartenkunst vnd fürter desz Herrn Johannis Fischarti J. V. D. colligirten Feldbau Rechten, vnd Landsitz Gerechtigkeit hinzugethan worden. Straszb. 1587. 1588. 1592. (1 th. Heyse.) 1607. in-fol.

Dans cette éd. le poème: *Lob des Landlustes*, est augmenté d'une pièce.

—— Die Wunderlichst Vnerhörtest Legend vnd Beschreibung des Abgeführten, Quartirten, Gevierten vnd Viereckechten Vierhörnigen *Hütleins:* samt vrsprungs derselbigen Heyligen Quadricornischen Suiterhauben vnd Cornutschlappen: Etwan des Schneiderknechts F. Nasen gewesenen Meysterstücks. Gestellt zu Vierfach Ablaszwürdiger Ergetzlichkeyt den Lieben Vierdächtigen Ignazischen Vierhornigen Quadricorniten, vnd Lugiollischen Widerhörnigen Cornuten: Oder (wie sie gern heysen) Jesuiten, oder Würdigen Herrn der Societet Jesu: auch zu gefallen dem ob berürten Meyster Hansen das er dasz Neu Meysterstück dises Würffelhütleins Vrtheylen vnd benasen wölle. Alles durch Jesuwalt Pickhart, den Vnwürdigen knecht der Societet der Gläubigen Christi. Anno M. D. LXXX. (*A la fin:*) Getruckt zu Laufannen Bei Gangwolf Suchnach. Anno. M. D. LXXX. in-8°. (23 ff.)

Reproduit: *Anno M. D. CXI.* (à la fin:) *Getruckt zu Laufannen bei Gunwolff Suchnach Anno M. D. XCI.* in-8°. (23 ff.) (et dans *Scheible*, *Das Kloster* T. X. p. 907 sq.); *Getr. zu Lauf. bei Suchnach* 1603. in-8°. 1 th. 3 gr. Heyse. *(Der Jesu-Wider oder die vnerhörte Legende von dem Ursprung des vierhörnigen Jesuitenhütleins von Joh. F. Abrutir pour dominer. Aufs Neue zum Druck befördert d. Chr. Schad.) Leipzig* 1845. in-8°. (62 pp.)

—— *Fürstenspiegel* oder Regentenkunst .... Geschrieben wider Nicolaum Machiavellum ... Nun erstmal durch G. N(igrinum) verteutscht. Frankf. 1580. in-8°.

Reproduit sous le titre: *Antimachiavellus Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel* etc. *Straszburg bey Johan Carolo im Jahr* 1624. in-8°. (16 ff. non ch. 395 ff. ch. et 29 ff. de table. 22 gr. Blenz.) L'original de cette version, dont la préface et une partie du texte appartient à F., porte le titre: *Discours sur les moyens de bien gouuerner maintenant en bonne paix vn Royaume .... contre Niclas Machiauel, à Lyon* 1577. in-8°.

Fischart, Johann. De Magorum *Daemonomania.* Voyez **Bodin, J.**

La première éd. *Straszburg, Jobin* 1581. in-8°. a 8 ff. non ch. et 806 ff. ch. (6⅝ th. Heyse. 2 th. 11 gr. Blenz), la seconde a paru *ib.* 1586. in-8°. (2⅝ th. Heyse.)

—— Bewärung vnd Erklärung des Vralten gemeynen Sprüchworts: *Die Gelehrtē die Verkehrten.* Etwan vor vielen Jahren (in maszen solchs ohn disz art zu reimen bezeugen) von eim guthertzigen Wargelehrten etlicher maszen auszgelegt. Nun aber bei heutigem vnaufhörlichen vñ vnabwehrlichē einreissen der Verkehrung der Letz vñ Falschgelehrtē, durch ein Warheitlieber Gerngelehrten, auff ein Newes durchgangen vnd angelegt. Darbey neben andern nötigen Erinnerungen vnd Lehren, auch dise daran hangenden Fragen begriffen. Ob man jemands zum Glauben zwingen soll, vñ ob durch Schwert, brand, bann, zang, strang vnd zwang in der Religion ein einigkeit sei zu stifften. Item was zwischen Welt vñ Christenheit, vñ deren beider Oberkeit sei für eiu vnderscheyd. Anno M. D. LXXXIIII. in-8°. (40 ff.) — *En vers.*

—— Der Heylig Brotkorb d. H. Römischen Reliquien oder Würdigen Heyligthums procken: Das ist Johannis Calvini Notwendige vermannung, von der Papisten Heyligthum: darausz zu sehen, was damit für Abgötterey vnd Betrug getrieben worden etc. Gedruckt zu Christlingen Bey Vrsino Gutwino 1584. in-8°. (24 ff. non ch., 86 ff. ch., 2 ff.)

Cette traduction du fameux livre de J. Calvin (v. *Calvinus*) est de Jacob Eysenberg, mais à la suite de la préface de ce dernier se trouvent: *Beschläge zum Heiligthumbskastlein. Heiligthumbsspung Jesuwalti Pickhart zu Beschlagung gegenwertigs Heiligthums kästleins oder Brotkorbs* etc. qui appartiennent à Fischart. Il y a deux éd. antérieures: *ib.* 1580. 1583. in-8°. (1 th. 3 gr. Blenz) et plusieurs postérieures, p. ex. *ib.* 1590 (7 th. 1 gr. Hagen) 1594. in-8°. 1601. in-8°. 20 ff. non ch. 148 pp. 2 ff. (22 gr. Blenz.) A la fin de ces trois éd. se trouve *Mirabilia Urbis Romae. Das ist. Die wundersame verwunderliche Wunder so in der Stadt Rom dem grossen Röm. Binenkorb zu finden.* (A la fin:) *Gedr. zu Rom durch Meister Steffen Planck von Passau in dem Jar als man zahlt M. D. zu der Zeit d. Papsts Alexanders des sechsten in seinem neundten Jar* (ff. *Nij* — *Rij*, en tout 38 ff.) 1608. in-8°. (2 fl. 48 kr. Beck.)

—— Der vnvernünftige vnd vnsinnige *Bannstrahl* des Römischen Antichristischen Bapsts Sixti des V., welchen der Hellische Statthalter des Teuffels, im nächst abgelauffnem 1585 Jahr ... wider den König Heinrichen von Navarren vnd den Hertzogen Heinrichen zu Bourbon ... in Frankreich geschlossen. Auss dem Lateinischen durch Alonicum Meliphrona Theutofrancum. Paszfurth am Rhein 1586. in-8°.

L'original de ce volume est *(Franc. Hotomanni) P. Sixti V. Fulmen brotum in Henricum seueniss. Regem Nauarrae et illustriss. H. Borbonium Principem Condaeum euibratum. s. l. ni d.* in-8°. (106 ff.)

—— Wolsicherent *Auffmunterung* der in Wansicherheit vnsicher verschlaffenen Welt. Straszb., B. Jobin 1588. in-12.

—— Ordentliche *Beschreibung*, Welcher gestalt die Nachbarliche Bündnusz vnd Verein der dreyen Löblichen Freien Statt Zürich, Bern vnd Straszburg dieses gegenwirtigen 1588. Jars im Monat Maio ist ernewert, bestättiget vnd vollzogen worden. Sampt etlichen Poetischen Glückwünschungen vnd sonsten Nötige Erinnerung vnd Vorred, auch gemelten drey Stätt Contrafacturen. Getruckt zu Straszburg J. B. Jobin Anno M. D. LXXXVIII. 36 ff. in-4°. et 3 ff. in-fol.

Ce volume contient 5 poèmes de Fischart (reprod. dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 1122. sq. et dans *Kurtz, Beitr. a. d. Bibl. d. Kantons Aargau* Vol. I. p. 3.) qui s'y nomme *J. Noha Trauschiff von Trübucher.*

—— Erneuerte Beschreibung etc. V. **Stauffenberg, P. von.**

Fischart, Johann. Vncaluinisch Gegen *Badstüblein* Oder Auszeckung des vngeformten, dreieckichten, auszkommenen Caluinischen Badstübels, so newlich ein Badbedörfftiger vnnd Morenbadverlorner, Gründiger Papist, so sich Johan Baptista Badweiler nent, zu hohn vnnd schmach dem in Frankreich Newlichsten volbrachten Zug, der Teutschen hat auszsprengen dörffen. Darinnen ein Vorspiegelung von vnerhörter Badenfart der Spanischen Armada gehn Niderbaden zum gesaltzenen Weihwasser in dem Engellandischen Mör vnd Abgrund vorgenommen : vnd bericht des Schandfleckens, den die Spanier in dieser Badenfart daruon getragen haben, begriffen Alles für ein Spanische kurtzweil lustig zu lesen. Durch Georg Goldrich Saltzwasser von Badborn zusamenn getragen. Im jahr 1589. Strassb. bei B. Jobin. in-4°. (12 ff.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) et *Straszburg im jahr* 1589. in-4°. (12 ff.) et chez *Weller* ouvr. c. p. 25 sq. Le livre attaqué par F. est en prose et porte le titre: *Calvinisch Badstübl. München* 1588. in-8°.

—— *Discours.* Ein Fürtreffliches freyrundes vnd vngescheuchtes Bedencken vnd allerseits wol erwogenes Vrtheil von heutigem zustand Franckreichs. Gedruckt durch Halcyonium Windstill zum kleinen Rhuwart 1589. in-8°.

—— Newer *Creutzgang.* Das ist, Etliche Gebett die der Bapst, in disem lauffenden Jahr an allen orten seiner Glaubigen, mit grosser solennitet wider die Kron Franckreich, vnd alle trewe Bekenner Gottes worts, zu sprechen verordnet vnnd befohlen, dasz dieselben auszgetilget, Er aber vnd sein Abgöttisch Lugenreich erhalten vnd vermehret werde. Trewlich ausz dem Latein inn das Teutsch gebracht, vnd dabey dem gemeinen Christlichen Leser kürtzlich angezeigt, was für fürnemene Irrthumben in diesem Creutzgang begriffen, damit er vrsach habe, das Bapstthumb recht lernen zu erkennen, vnd zu meiden. Huldrich Christ zu Gotstatt bey Bethauen. 2 Tim. 3. Ihre Thorheit wirdt offenbar werden jedermann. s. l. M. D. LXXXX. in-8°. (43 ff.)

Réimprimé à la fin de l'*Alcoran. Wundermässige . . . Geschichtsbericht. Von . . . Francisci Leben . . . s. l.* 1614. in-8°.

—— *Catalogus* Catalogorum perpetuo durabilis. Das ist Ein Ewigwerende, Gordianischer, Pergamenischer vnd Tirraninonischer Bibliotheken gleichwichtige vnd richtige verzeichnusz vnd registratur Aller . . . getruckter vnd vngetruckter Bücher vnd Schrifften . . . Vormals nie auszkommen, sondern vor den Sinnarmen vnd Buchschreibreichen an starkẽ Ketten biszher verwart gelegen. Newlich aber durch Artwisum von Fischmentzweiler, erdtricht, abgelöst vnd an Tag gebracht . . . Ists Catalogi erst theil . . . der ander kompt hernach . . . Getruckt zu Nienendorff, bei Nirgendtheim, im Mentzergrund M. D. XC. in-8°. (33 ff.) 20⅓ th. Heyse. 25 fr. Asher.

C'est la paraphrase du catalogue de la bibl. de S. Victor chez Rabelais.

Plusieurs poèmes de Fischart ont été reproduits par *E. Weller, Neue Original Poesieen Joh. Fischarts. Halle* 1854. in-8°. (cf. *Götting, Gel.-Anz.* 1854. n°. 136) et dans le *Serapeum* 1846. n°. 18. 19.

—— Ismenius oder ein Vorbild stäter Liebe etc. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszb. durch Jobins Erben 1594. in-8°. Av. fig. en bois. 2½ th. Heyse.

A la tête se trouve un poème de 234 vers de J. F. G. M., mais c'est une grande erreur de l'auteur du *Bücherschatz der Deutschen Nat. Liter.* [de Heyse]. *Berlin* 1854. in-8°. n°. 155. (cf. *Gödeke, Gengenbach* p. 537 sq.) de croire que Fischart est l'auteur de ce roman, ce n'est que la traduction allemande du roman grec d'Eumathius ou Eustathius (v. cet article) dont la première éd. avait paru *Strassb.* 1573 (à la fin p. erreur: 1563.) in-8°.

—— *Prognosticon* theologicum, Das ist: Gaistliche Grosse Practica auss hailiger Biblischer Schrifft vnd Historien . . . Alles nun erstmals auss Christlichen eyfer, durch den Ehrwürdigen Herrn M. Adamum Nachenmoser von Brandwälden auss Churland vorgestellt vnd zusammengetragen. Getruckt zu Leiden durch Wernher Jobsson Anno M. D. LXXXVIII. in-fol. (10 ff. de prél. et 18, 118, 127 ff. ch.)

Ce livre, attribué probablement à tort à J. Fischart, a été reproduit: *Leyden durch Hiob Warefast. Anno M. D. LXXXV.* in-fol. (273 ff.)

Fischart, Johann. Ein schön lieblich Gesprech, von Christo vnd seiner Gespons: das sind alle fromme Christgläubige hertzen vnnd seelen, vnnd guthertzige menschen. Das zeytlich bringt vil vmb das ewig. (*A la fin:*) J. F. 1579. (B. Jobin.) in-8°. (8 ff. cont. 50 stances de 4 vers.) 6 gr. Eckermann.

—— Eiconoclasta Dialogus oder Gespräch. Von den Götzen. Personen Gottfried Liendel. Gedruckt 1597. (*A la fin:*) F. Nas Flens POSUIT, in-4°. (10 ff.)

Ce poème satirique contre Nasus est attribué par Mr. *Goedeke (Grundriss z. Gesch. d. Deutschen Dichtung* p. 386—398), que nous avons suivi dans cette liste des ouvr. de F., à notre auteur, à qui on donne aussi la pièce précédente. La série presque complète des éditions des oeuvres de Fischart, recueillie par le baron de Meusebach, est conservée dans la bibl. roy. de Berlin.

Fischart, Gualth., Rudolph junior. Argo Tigurina, de navi qua delecti cives Tigurini etc. Tiguri, Froschover. 1576. in-4°. (4 ff.) 7 th. Hagen.

C'est le même sujet que nous avons trouvé traité par le célèbre Fischart dans son *Glückhafft Schiff.* Le poème est en distiques et donne la liste des passagers à la fin.

Fischer, F. G. Jonathan. De prima expeditione Attilae, regis Hunnorum, in Gallias ac de rebus gestis Waltharii carmen epicum sec. VI ex cod. ms. descriptum, n. pr. in lucem productum et illustr. Lips. 1780. in-4° (½ th.) Continuatio ex ms. membr. ib. 1792. in-4°. (¼ th.)

Il existe une traduction allemande (*Deutsch von F. Moller. Carlsruhe* 1782. in-4°.) de ce poème latin, reproduit sur un man. dans: *F. Moller, Beiträge z. Gesch. u. Litter. Frckft. a. M.* 1798. in-8°. p. 189 sq.

Ce poème de *Waltharius* a été réimprimé d'après une nouvelle revision du texte par *J. Grimm, Lat. Ged. d. X. u. XI. Jahrh. Gött.* 1838. in-8°. p. 1—126. Des fragments d'un poème allemand sur le même sujet, composé au 12e siècle, se trouvent chez *Th. G. von Kurajan, Frühlingsgabe* p. 1—11. v. *Gödeke, Deutsche Dichtung im Mittelalter. Hann.* 1854. in-8°. p. 270 sq. et *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. 362 sq. et P. III. p. 68 sq. 76 sq.

—— Novissima scriptorum ac monumentorum rerum german. tam ineditorum quam rarissimorum collectio. Halis 1781—82. 2 vol. in-4°. (2⅓ th.)

Fischer, Gotthelf. Beschreibung einiger typogr. Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. Mainz u. Nürnb. 1800—4. 6 part. in-8°. Av. fig. et facs. (3 th. 14 gr., pap. fort 5 th.) 1⅓ th. Hartung. 4 fl. 30 kr. Klang. 3 th. Weigel.

—— Essai sur les monuments typogr. de J. Guttenberg. Mainz an X. (1802). gr. in-4°. Av. fig. (1½ th.) — Notice du premier monument typogr. en caractères mobiles avec date. ib. (1804). gr. in-4°. Av. une pl. (8 pp.)

Fischer, Gotthelf, de Waldheim. Oryctographie du gouvernement de Moscou. Moscou 1830—37. in-fol. Av. 64 pl. tant sur cuivre que lithogr., dont les 6 prem. col., portr., front. et une carte col. (25 th.)

—— Entomographia imperii Rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconogr. instructa, auctor. Soc. Caes. Mosquensis nat. scrut. coll. et in lucem ed. Mosquae ex typ. Aug. Semen 1820—28. 3 vol. in-4°. Av. fig. col. 72⅓ th.

Vol. I. 1820. Av. 26 pl. col. Vol. II. 1826. Av. 40 pl. col. Vol. III. Av. 18 pl. col. — Il faut réunir comme T. IV et V les: *Orthoptères de la Russie* du même auteur, qui forment le VIIIe Tome des *Nouv. Mém. de la Soc. imp. d. naturalistes de Moscou*

ib., Aug. Semen 1846. in-4°. Av. 37 pl. et *Entomographie de la Russie. Tome V. Lepidoptères de la Russie (I Nymphalides). Lepidoptera Rossica autt. G. Fischer de Waldheim et Ed. Eversmann. Moscou, impr. d'Aug. Semen* 1851. in-4°.

Les T. I—III. et V. sont en latin et en franç., le IV^e^ tome en français.

Fischer, Gotthelf, de Waldheim. Bibliographia palaeontologica animalium systematica. Ed. II. aucta jussu soc. Caes. Mosq. nat. scr. impr. Mosquae 1834. in-8°. (2⅝ th.)

La première éd. porte le titre *Prodromus petromatognosiae animalium sist. cont. bibliograph. anim. fossilium. Mosquae* 1826. 2 part. in-4°.

Fischer von Erlach, **Joh. Bern.** Essai d'une architecture historique ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. Leips. 1725. 5 cah. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 86 magnifiques pl. (25 fl. Klang.)

Le titre allemand porte: *Entwurf einer histor. Architectur in Abbildungen unterschiedener Gebäude des Alterthums und fremder Völker* etc.

Fischer, Joh. Karl. Geschichte der Physik seit d. Wiederherst. d. Künste u. Wiss. bis auf die neu. Zeit. Gött. 1801—8. 8 vol. in-8°. Av. 33 pl. (10 fl. Klang.)

—— Physicalisches Wörterbuch od. Erklärung d. vornehmsten zur Physik gehör. Begriffe und Kunstwörter. Gött. 1798—1827. 10 vol. et suppl. et index. in-8°. (45 fl.) 8 fl. Klang.

Fischer, Joh. Leon. Descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. Lips. 1791. gr. in-fol. Av. pl. (8 th.)

Fischer, Jos. Monumens de l'architecture et de la sculpture du moyen-âge dans l'empire d'Autriche, avec des planches décrites par J. F., en allemand et en français. Vienne 1817. in-fol. Av. pl.

Fischer, Leop. Henr. Orthoptera Europaea. Acc. tabulae lapidibus incisae XVIII, quarum ultima coloribus partim illustr. Lips. 1853. in-4°. (15 th.)

Fischer Edler **von Röslerstamm.** Voyez **Hübner.**

Fish, Simon. A Supplicacyon for the Baggers (compyled by S. F. Anno M. CCCCC. XXiiii.) in-16. (8 ff.) Lettres ital.

Reproduit: *London* 1847. in-8°. (tiré à 100 ex.) et faisant partie de plusieurs éd. de *Fox's Book of Martyrs.*

Fisher, Jasper. Fuimus Troes. The true Trojans; being a Story of the Britains Valour at the Romans first Invasion. London 1633. in-4°. (7 sh. Roxburghe. 13 sh. Heber.)

Cette pièce a été reprod. dans *Dodsley's Coll. of old Plays.*

Fisher, John. Treatyse concernynge the fruytfull Sayings of Dauyd the kynge and Prophete in the seuen penytencyall Psalmes, deuyded in seuen Sermons. London, W. de Worde 1508. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée Britannique. Reproduit: *London, W. de Worde* 1509. in-4°. (4 l. 10 sh. Sotheby. 10 l. 15 sh. Utterson.) *ib., Rich. Pynson* 1510. in-4°. *ib. W. de Worde* 1525. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1529. in-4°. etc.

—— The Sermon made against ye pernicious Doctryn of Martin Lutter. Imprinted by W. de Worde s. d. (1521.) in-4°. (22 ff.)

Reproduit: *Lond. in aedibus Rob. Cali* 1554. in-16. *ib., Th. Berthelet s. d.* in-16.

—— De causa matrimonii serenissimi regis Angliae liber Johanne Roffensi Episcopo autore (Compluti apud Mich. de Eguia 1530.) in-4°. (43 ff.) 6 l. Heber. (I. 2770.) 25 l. Conde. (Conde's Bocks 1824. n°. 724.)

—— Opera cum indice rerum et verborum. Wirceb. 1597. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 10 th. Weigel.)

Fisher, John. Poems. John Lisdale 1558. in-4°. Goth. (7 l. 2 sh. 6 d. Bright.)

Fisher, Jonathan. A picturesque Tour of Killarney. London 1792. in-fol. Av. 20 vues gr. en aquatinta et une carte.

Fisher, Payne. Poems on several choice and various subjects: occasionally composed by an eminent Author. Coll. and publ. by Sergeant-Mayor P. F. London 1663. in-8°.

—— Piscatoris Poemata: vel Panegyricum Carmen in diem inaugurationis Olivari etc. Lond., Th. Newcombii 1656. in-fol. (daté 1665 7 l. 10 sh. Faithorne.)

Une liste des poèmes latins etc. de ce poète a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 809 sq.

Fisher, Thomas. A Series of ancient allegorical, historical and legendary Paintings, which were discovered in the Summer of 1804 on the walls of the Chapel of the Trinity at Stratford-upon-Avon in Warwickshire, also Views and Sections illustrative of the Architecture of the Chapel, drawn, etched and publ. by Th. Fisher. London 1807—9. gr. in-fol.

Cet ouvrage, composé d'abord de 33 pl., pour la plupart coloriées, et resté inachevé, a été complété en 1838 par Mr. Bohn par 23 pl. additionnelles et texte explicatif de Mr. Gough Nichols.

—— Collections, historical, genealogical and topographical for Bedfordshire. Lond. 1812. in-4°. roy.

Cet ouvrage, qui sert à l'illustration de *Lyson's Magna Britannia,* a été republié en 1838 avec 23 pl. additionnelles (en tout 117 pl.) 2 l. 2 sh. (Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Fisscher. Bijdrage tot de kennis van de Japaansche rijk. Amst. 1833. in-4°. Av. 15 grav. col. (39 fr. Klaproth.)

Fitteclave. Élémens de castramétation et fortification passagère. (En turc.) Constant. 1787. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage cité par *Ebert* n°. 7599 n'a trouvé sa place ici que pour pouvoir rectifier une étrange méprise de ce bibliographe. C'est la traduction turque du traité sur la castramétation par *Lafitte*, imprimé en caractères latins à l'hôtel de l'ambassade de France sous le titre: *Ussul-ul-maarif si terkibil ordu we tahsinihi. Const.* 1201 (1786) 2 parties de 43 pp. et 8 pl. et de 52 pp. et 12 pl.

Fittler, James. Scotia depicta, with Descriptions antiquarian, historical and picturesque. Lond. 1804. in-fol. obl. Eaux-fortes p. J. Fittler sur les dessins de J. Claude Nattes. (Gr. pap. 3 l. 5 sh. Dent. 4 l. 16 sh. White Knights.)

Reproduit: *ib.* 1819. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Fitzclarence; Journal of a Route across India, through Egypt, to England in the years 1817 and 1818. London 1819. in-4°. Av. 19 cart. et pl. col. (Gr. pap. 5 l. 10 sh. duc de York.)

Fitzgeffry, Charles. Sir Francis Drake his honorable Lifes Commendation and his tragicall Deathe's Lamentation. Oxford 1596. in-16.

Reproduit: *Kent, Lee Priory Press* 1819. in-12.

—— Affaniae s. Epigrammatum Libri tres. Ejusdem Cenotaphia. Oxonii 1601. in-8°.

Fitzgeffry, Henry. Certayn Elegies, done by sundrie excellent Wits, with Satires and Epigrames. London 1617. pet. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1618. in-8°. 1620. in-8°. *ib. s. d.* in-8°.

Fitzgerald, David. The Wild Irish Captain or Villany displayed; being the Exploits and Memoirs of that famous Boglander, the pretended Marshall of the king's Bench, D. Fitzg. London 1692. in-4°.

Fitzgerald, Rev. P. The History, Topography and Antiquities of the County and City of Limerick; with a pre-

lim. View of the History and Antiquities of Ireland. By the Rev. P. Fitzgerald and J. J. M'Gregor. Dublin 1826—27. 2 vol. in-8°.

Fitzherbert, Sir **Anthony**. Grand Abridgement of the Common-Law. (W. de Worde) 1514. 3 vol. in-fol.

Reproduit: *Lond.* 1516. in-fol. 1565. 1577. in-fol.

—— A new Natura Brevium, to which is added a Commentary by Lord Hale. Ninth edition collated with former Editions, and corr. London 1794. 2 vol. in-8°.

—— A newe Tracte or Treatyse most profytable for all Husbandemen and very frutefull for all other Persons to rede. London by Rycharde Pynson 1523. in-4°. (LXV ff. ch.)

Reproduit: *London by Th. Berthelet* 1532. in-12.; 1534. in-16.; 1546. in-16. (60 ff.); 1548. in-16.; 1562. in-16.; 1576. in-16.; *ib.* 1598. in-4°.; *s. d. John Walley.* in-16.; *ib., T. Marshe s. d.* in-16.; *ib. in the Hous of Th. Berthelet s. d.* [1534.] in-16. (80 ff. deux éd. différ.) 2 l. 8 sh. White Knights; *ib. by Rich. Kele s. d.* in-16. (deux éd. différ.); *ib., Rob. Toys s. d.* in-16.; *ib., John Waylande s. d.* in-16.; *ib., Tugge s. d.* in-16.; *ib., Myddylton s. d.* in-16. (15 sh. Sykes.)

—— The Boke of Surveying and Improuemẽtes. Lond. by Rycharde Pynson 1523. in-4°. (LVI ff.)

Reproduit: *London by W. Copland for Rich. Kele s. d.* in-8°. (52 ff. ch. non compris 4 ff. de prél.); *ib. in aedibus Th. Bertheleti* 1530. in-16. (18 sh. White Knights); 1545. in-16. (60 ff. non compris la table); 1546. in-16. (60 ff. non compris la table); 1567. in-16. (67 ff. non compris la table. La date de 1534 se trouve dans la vignette au frontisp.); 1587. in-16. (54 ff. non compris la table); *ib., Th. Marshe s. d.* in-16.; *ib. by W. Middelton s. d.* in-16. (52 ff. non compris la table); *ib. by Th. Berthelet s. d.* in-16.

Fitzherbert, Nicol. De Antiquitate et Continuatione Catholicae Religionis in Anglia. De Alani cardinalis vita libellus. Romae 1608. in-12. (2 l. 5 sh. Bright.)

Fitzjames, Richard, bishop of Rochester. Sermo die lune in ebdomada Pasche (These wordes beyn conteyned in the xxiiij chapytre of Luke) etc. Emprynted at Westmestre by Wynkyn de Worde (*vers* 1495.). in-4°. Goth. (40 ff.)

Fitz-Stephen, William, monk of Canterbury. Description of the City of London, in Latin and English, with a Commentary, a Diss. on the Author, various Readings and Annotations (by Sam. Pegge). London 1772. in-4°. (17 sh. Dent.)

L'original a été publié par *Stow* comme appendice de son *Survey* sous le titre de *Stephanides* et se trouve aussi dans *Lelandi Itinerarium* éd. p. Hearne.

Fitz-Walter, History of **Robert**, Lord of Woodham, with some Account of his fair Daughter Matilda, with the merry Custom of the Flitch of Bacon. s. l. ni d. in-4°. Av. une pl. pliée. (7 sh. Nassau.)

Flachat. Traité de la fabrication de la fonte et du fer. Paris 1842—46. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. (200 fr.)

Flacchio. Généalogie de la maison Latour Tassis. Bruxelles 1708. 3 vol. gr. in-fol. Av. portraits et blasons. (28 fr. et 80 fr. Detune. 2 l. 10 sh. Quaritch.)

Flaccus Siculus. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum Siculi Flacci lib. I. Jul. Frontini lib. I. Aggeni Urbici liber II. Hygini lib. II. Variorum auctorum ordines finitionum etc. Paris., Adr. Turnebus 1554. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Flacius Illyricus, **Matthias**, vulgo Francowitz. Clavis scripturae sacrae. Basil. 1567. in-fol. 1617. 2 tom. in-fol. 3 th. Weigel.

Reproduit: *Jenae* 1674. 2 tom. in-fol. (18 sh. Nutt) *Havn.* 1695. 2 tom. in-fol. (2½ th. Weigel.) *Francof. et Lips.* 1719. 2 vol. in-fol. (3 th. Weigel.)

Flacius Illyricus, **Matthias**, vulgo Francowitz. Missa latina, quae olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta; item, quaedam de vetustatibus missae scitu valde digna: adjuncta est Beati Rhenani praefatio in missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno domini 1070 versam (ed. M. Fl. Illyrico). Argent., Mylius 1557. in-8°. (117 pp. non compris le titre.) 290 fr. Gaignat. 100 fr. d'Hangard. 84 fr. Duquesnoy. 180 fr. de Servais. 170 fr. Mac-Carthy. 82 fr. Nodier. 61 fr. Debure. 18 fl. 10 st. Crevenna.

Il y a des exempl., dans lesquels la préface et l'appendice (pp. 103—117) manquent.

—— De sectis, dissensionibus, contradictionibus et confusionibus doctrinae, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum liber. Basil. per Paulum Queckum 1565. in-8°. (24 ff. de prél. [texte:] pp. 49 à 344. 10 ff. d'index.) 24 fr. Gaignat. 9 fr. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy. 5 fl. 5 st. Crevenna.

—— Refutatio invectivae Bruni contra centurias historiae ecclesiasticae. Basil. per Jo. Oporinum 1566. in-4°. (4 ff. de prél., [texte:] pp. 9 à 280, 10 ff. d'index.) 27 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Crevenna.

—— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram aetatem pontifici romano, ejusque erroribus reclamarunt, cum praef. Fl. Illyrici. Argent. 1562. (*à la fin*: Basil. ex off. Joa. Oporini mense Martio.) pet. in-fol. (6 ff. de prél. [texte] 586 pp. 6 ff. d'index, pp. 2—58 d'append.) 24 fr. La Vallière. 1 fl. Crevenna. 1 l. 5 sh. Nutt.

Reproduit: *Basil., Joa. Oporin.* 1556. in-8°. (16 ff. de prél. et 1095 pp.) 7 fl. 10 st. Crevenna. 9 fr. La Vallière; *(Cum auctario. Cattopoli) ed. J. Chr. Dietrich. Freft.* 1666—67. (nouv. titre 1672.) in-4°. (On y ajoute *Aeneas Sylvius De concilio. Cattopoli* 1667. in-4°. — 3 th. Weigel.) L'édition de *Lugd. (A. Candidi)* 1597. 2 vol. in-4°. donnée par Simon Goulard est tellement changée et interpolée que, selon Mr. Brunet, c'est pour ainsi dire un nouvel ouvrage (4 th. Weigel); elle a été réimprimée à *Genève* 1608. in-fol.

Pour un ouvrage opposé à celui-ci v. **Eysengrein, Guil.**

—— Historia certaminum inter romanos episcopos et sextam carthaginiensium synodum etc. de primatu seu potestate papae. Basileae (1554). in-8°. (35 fr. Gaignat. 7 fr. Chardin. 8 fl. Crevenna. ⅔ th. Weigel.)

—— Antilogia papae, hoc est, de corrupto ecclesiae statu etc. scripta aliquot veterum authorum ... nunc primum in lucem eruta et ab interitu vindicata (collectore Flacio Illyrico) cum praef. Wfg. Wissenburgi. Basil. ex offic. Jo. Oporini 1555. in-8°. (12 ff. de prél., 787 pp., 4 ff. d'index et un f. pour la souscr.) 24 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 17 fr. Mac-Carthy. 5 fl. Crevenna.

—— Contra papatum Romanum, a diabolo inventum. s. l. 1545. in-8°. (106 ff.) 34 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

—— Scripta quaedam papae et monarcharum de concilio tridentino, cum praef. Fl. Illyrici. Basil. s. d. in-8°. (16 fr. Gaignat. 5 fl. Meerman. 8 fl. Crevenna. 6 fr. Mac-Carthy.)

—— Breves summae religionis Jesu Christi et Anti Christi. Magdeb. 1550. in-8°. (14 ff.) 10 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Debure.

—— Scriptum contra primatum papae, ante annos 120 compositum; item Flacci Illyrici de eadem materia (cum epistola inscripta Magdeb. 1550). in-8°. (23 ff.) 19 fr. La Vallière. 5 fl. 10 st. Crevenna.

Il y en a une traduction française intitulée: *Contre la principauté de l'Evesque romain. Lyon, Cl. Ravot* 1564. pet. in-8°. 2 fl. Crevenna.

—— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia

sacramentaria, contra Theod. Bezae cavillationes. 1566. in-8°. (retenu 4 fl. Crevenna. 5 fr. Mac-Carthy.)

On y joint: *Repetitiones apologiae M. Flacci Illyrici. Jenae* 1561. in-8°. (8 ff.) 17 fr. Gaignat. 6 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Debure.

Flacius Illyricus, **Matthias,** vulgo Francowitz. Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiae originalis etc. Basil. 1569. in-8°. (36 et 38 pp.) 9 fr. La Vallière. 4 fr. Mac-Carthy.

—— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quae deplorant inscitiam evangelii etc. (ed. c. praef. Flacii Illyrici.) Witeb. 1548. in-8°. (32 ff.)

—— Varia doctorum priorumque virorum de corrupto ecclesiae statu poemata ante nostram aetatem conscripta (c. praef. Fl. Illyrici). Basil. p. Lud. Lucium (1557). pet. in-8°. (494 pp., non compris le f. de souscr.) 10 fr. Chardin. 24 fr. Méon. 4 fl. 50 c. Meerman. 4 fl. 10 st. Crevenna. 20 fr. Nodier.

Il y en a une nouvelle éd. *Aug. Vind.* 1754. in-8°.

—— Voyez **Centuriatores** et **Naogeorgus.**

Flacourt, Étienne de. Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, plus quelques mots du langage des sauvages de la baye de Saldagne, un petit catéchisme etc. en françois et en cette langue. Paris, Josse 1658. pet. in-8°. (22 fr. Langlès.)

Ce *Petit catéchisme franç. et madag.* a été imprimé séparément *Paris* 1657. pet. in-8°. (8 fr. Langlès.) — On ajoute du même auteur: *Histoire de la grande île de Madagascar. Paris* 1658. 1661. in-4°. Av. fig.

Flaherty, Roder. O'. Ogygia s. rerum Hibernicarum chronologia. Lond. 1685. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°.

Flajani, Gius. Collezione di osservazioni e riflessioni di chirurgia. Roma 1798—1803. 4 vol. in-8°.

Flamand, Claude. Guide des fortifications et conduitte militaire, où sont contenus VII livres de Mathematique et Geometrie contenant ce qu'est plus necessaire pour l'utilité de la vie humaine. Montbeliard p. Jacques Foillet 1597. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allem. p. H. Wieland: *Mümpelgardt* 1612. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. 42 kr. Scheible.

Flamang. Voyez **Flameng.**

Flamel, Nic. Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation des métaux. Amst. (Paris, Lamy) 1782. in-12.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin. (59 fr. 95 c. Mac-Carthy. 32 fr. Chardin.)

—— Figures hiéroglyphiques, comme il les a mises en la quatrième arche du Cimetière S. Innocens de Paris. Paris, Arnaud 1612. in-4°.

Reproduit *ib.* 1659. 1682. in-4°. et dans *Salmon, Bibl. des philos. chimiq.* T. I. n°. 3.

—— Exposition of the hieroglyphicall Figures which he caused to bee painted upon an Arch in St. Innocent's Churchyard in Paris. London 1624. in-16.

Dans ce volume se trouve en outre: *The secret Booke of Artephius and the Epistle of John Pontanus, concerning the Theoricke and the Practicke of the Philosophers Stone. Faithfully done into English by Eirenaeus Oiandus.* Une traduction allemande s'en trouve dans *N. Flamel's* (5) *Chymische Werke deutsch v. J. Lange. Hamb.* 1681. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Sommaire philosophiqne. Voyez **La Fontaine, De.**

Flamen, Albert. Icones diversorum piscium . . . Figures de plusieurs sortes de poissons, tant de la mer que de l'eau douce, desseignez et grauez sur le naturel par Albert Flamen peintre, 1604. Paris chez van Merlen. in-4°. obl.

Selon Mr. Brunet ce recueil de planches bien exécutées doit contenir 6 parties, indépendamment du frontispice ci-dessus, savoir: 1°. *Diverses espèces de poissons de mer,* 3 parties de 12 pièces chacune; 2°. *Diverses espèces de poissons d'eau douce,* 2 parties de 12 pièces chacune. Les premières épreuves sont pour ces 5 parties, avant les n^os^ et avant l'adresse de Van Merlen; 3°. *Diverses espèces de poissons, tant de mer que d'eau douce,* 7 pièces. Les premières épreuves de cette 6^e^ partie sont avant l'adresse de Lagniet. On trouve quelquefois réunies à ce recueil diverses suites gravées par le même artiste, comme p. ex. *Diverses espèces d'animaux faits d'après nature (Quadrupèdes),* 7 pièces; *Diversae avium species* 1659. 13 pièces; *Livre d'oyseaux, dédié à messire Gilles Fouquet,* 12 pièces; *Veue de divers paisages au naturel d'alentour de Paris,* 12 pièces, avec l'adresse de P. Mariette etc. Pour le contenu de l'oeuvre de Flamen, composé de 584 pièces v. *Rob. Dumesnil, Peintre-graveur franç.* T. V. s. c. art.

Flamen, Albert. Devises et emblêmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. Paris, Ol. de Varennes 1653. pet. in-8°. (102 pp.)

50 gravures à l'eau forte, impr. dans le corps du texte, non compris un frontisp. gravé où, après le nom de Flamen, on lit: *Louis Boisseuin excud.* Il y a des exempl. avec un titre imprimé sous la date de 1658: on y a conservé le frontisp. de 1653. (56 fr. Nodier.) Il y a aussi une éd. de *Paris, Gervais Clousier* 1666. et une autre de *Paris, Est. Loyson* 1672. in-12. Dans cette dernière éd. les planches n'ont pas de texte impr. au verso.

Le même artiste a gravé d'autres recueils d'emblêmes, p. ex. *La vie symbolique du bien heureux François de Sales, evesque et prince de Genève, comprise sous le voile de* 52 *emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus* etc. *par Adr. Gambart. Paris* 1664. in-12., le *Orpheus eucharisticus* etc. (v. **Chesneau, Aug.**)

Flameng, Guill. Deuote exhortation pour avoir crainte du grãt iugement de Dieu cõpose par venerable t discrete psõne maistre Guillaume flameng chanoine de Langres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. 2 gr. en bois. (6 ff.) 35 fr. Crozet et Nodier.

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.

—— Voyez **Vie de S. Bernard.**

—— La vie et passion de Monseigneur Sainct Didier martir et évesque de Lengres, jouée en la dicte cité, lan mil CCCCIII^IX^ et deux. Mystère, publié p. la prem. f. avec une introd. p. Mr. J. Carnaudet, biblioth. à Langres. Paris 1855. in-8°. (2 th. Weigel.)

Flaminii, Mar. Ant., Jo. Ant. et **Gabr.** Carmina, edente Fr. Mancurto. Patavii, Jos. Cominus 1743. in-8°. (1 th. 1 gr. Wagner. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il manque dans cette éd. ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même Comino, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'éd. des poésies de Marulle et de Flaminio: *Fani* 1515. in-8°. et que Crevenna a fait réimpr. dans son Catal. in-4°. T. III. p. 262.

Flaminius, Marc. Ant. Carminum sacrorum libellus elegantissimus. Patavii, Jos. Cominus 1743. in-8°. (24 pp.)

Tiré à 50 ex. Le même imprimeur en a fait une réimpression sous la même date qui se distingue de l'éd. originale, parceque la dernière page contient 5 lignes d'index, qui ne se trouvent pas dans l'éd. orig.

Nous citons encore l'éd. *Ant. Flam. Carminum LL. VIII., illustr. a Fr. Mancurto. Pat., Jos. Cominus* 1727. in-8°. (3 fr. Libri. 9 fl. Crevenna. 2 sc. Gallarini.) *Ven., Vinc. Valgrisius* 1546. in-4°. (avec le suiv. 2 fl. 2 st. Crevenna.) *De rebus divinis carmina ad Margaritam, Henrici Gallorum Regis sororem. Paris.* 1551. in-16. *Paraphrasis in XXX Psalmos (et Carmina de rebus divinis). Lut., Car. Stephanus* 1552. in-8°. *(Fl. et P. Fr. Spinulae paraphrasis Psalmorum.) Bas.* 1560. in-8°. (11 gr. Wagner. 2⅓ th. Weigel.) *In librum Psalm. brevis explicatio. Ven., Aldus* 1564. in-8°. (186 ff. num. d'un seul côté.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 16 st. Crevenna. 3⅝ th. Weigel.

—— Les divines poésies de Marc Ant. Flaminius, mises en françois, avec le latin, répondant l'un à l'autre; avec plusieurs sonnets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu (par Anne de Marquetz). Paris, Nic. Chesneau 1568. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'auteur de cette traduction a mis son nom au bas de l'épître dédicatoire d'un recueil de sonnets impr. en 1562 (voy. **Sonnets**) et qu'on lui attribue. Elle a aussi composé 380 sonnets spirituels, qui ont été publiés après sa mort par Marie de Fortia religieuse sous le titre suivant:

Sonnets spirituels de feue très vertueuse et très docte dame soeur Anne de Marquetz, religieuse à Poissy sur les dimanches et principales solemnités de l'année. Paris, Cl. Morel 1585. pet. in-8°.

Nous citons encore *M. A. Flaminio, Fifty select Poems imitated by E. W. Bernard and Memoir of the Author by Archd. Wrangham. Chester* 1829. in-8°. Tiré à 50 ex.

Flamsteed, Rev. **John.** Historia coelestis Britannica: Observationes in Observatorio Regio Grenovicensi 1675—1720. Lond. 1725. 3 vol. in fol. (2 l. 2 sh. Willett. [avec l'atlas] 72 fr. La Vallière et 20 fl. Meerman. 40 fr. Labey. 19 fr. Delambre. 75 fr. Asher.)

Cette éd. publiée après la mort de l'auteur et contenant 2934 étoiles, est pourtant moins correcte que celle de *Lond.* 1712. in-fol. (5 sh. Roxburghe) publiée par Halley sans le consentement de Flamsteed et ne contenant que 2680 étoiles.

—— Atlas Coelestis. Lond. 1729. in-fol. 25 cartes. (24 fr. De Lalande. 1 l. 1 sh. Bohn.) 1753. in-fol. 28 cartes. (33 fr. Delambre. 30 fr. 50 c. Labey.)

Il y en a une traduction française intitulée: *Atlas céleste de Flamsteed reduit et publié p. Fortin. IIIe éd. augm. Paris* 1795. in-4°. (5 fr. Asher.)

Nous citons encore: *Account of the Rev. J. Flamsteed, the first Astronomer Royal, compiled from his own Manuscripts and other authentic documents never before published; to which is added his Catalogue of British Stars, corrected and enlarged with the Supplement by Fr. Baily. London* 1835—37. in-4°. (5 l. 5 sh.) Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Flandin, Eug. Napoléon et **Coste.** Voyage en Perse, pendant les années 1840 et 1841, entrepris par ordre de M. le ministre des affaires étrangères, d'après les instr. adressées par l'Institut, publiée sous la direction d'une commission comp. de MM. E. Burnouf, H. Le Bas et Ach. Leclère. Paris 1843—54. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 6 vol. in-fol. de pl. et 100 lith. (1200 fr.)

—— L'Orient. Paris 1856—57. 2 vol. in-fol. roy. Av. 150 pl. lith. (300 fr.)

Flassan, Comte **Gaetan de Raxis de.** Histoire de la diplomatie française depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Éd. II. Paris 1811. 7 vol. in-8°. Apologie pour l'hist. de la Dipl. Franç. ib. 1812. in-8°. (1 l. 15 sh. Barthés. 6 duc. Selvaggi. 27 fl. Helf.)

—— Histoire du Congrès de Vienne. Paris 1829. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.)

Flatman, Thomas. Poems and Songs. London 1674. in-8°. (176 pp.) Av. portrait p. White. (7 sh. 6 d. Roscoe.)

Reproduit en 1776. 1682. et 1686. in-8°. (av. d. nombreuses additions.) Parmi les autres écrits de cet auteur nous signalons: *Don Juan Alberto or a comical History of the late Times by Montelion. London* 1661. in-4°.

Flatterie, The Art of, interspersed with Poetry. London, impr. by Jones s. d. in-4°.

Flauti, Vinc. Opere, cioe: gli elementi di Euclide, il primo libro di Archimede della sfera e del cilindro, le sezioni coniche di Felice Giannattasio, e il trattato analitico delle sezioni coniche di Nic. Pergola da V. Flauti emendati, con note ed aggiunte: e l'analisi algebrica e la trigonometria dello stesso Flauti. Napoli, 1827. 7 tom. en 5 vol. in-4°. (120 l.)

Nous citons du même mathématicien:
Anecdota ad publicam eruditionem spectantia. Neap. 1837. in-4°.
Corso di geometria. Nap. 1843. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig.
Geometria di sito sul piano e nello spazio. IIIa ed. Nap. 1842. 2 vol. in-8°.
Analisi algebraica. Nap. 1830. in-4°.
Analisi algebraica delle quantità determinate. Va ed. Nap. 1844. gr. in-8°.
Della trigonometria rettilinea e sferica Libri VI. Nap. 1830. in-4°.

Flavel, John. Works. London 1820. 6 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

Il y a plusieurs éd. antérieures des *Works* de ce nonconformiste célèbre, savoir: *London* 1701. in-fol. Av. portr. *ib.* 1716. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. v. d. Gucht; *Edinb.* 1762. 2 vol. in-fol. Av. portr.; *Lond.* 1740. 2 vol. in-fol.; *Paisley* 1770. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 8 sh.)

Flavius Blondus. Voyez **Blondus.**

Flaxman, John. The Iliad and Odyssey of Homer, engraved (at Rome) by Th. Piroli from the Composition of John Flaxman. London 1793—95. in-fol. obl. 64 pl. (Av. le suiv. recueil 8 sc. Gallarini.)

Il y a une seconde éd. *Lond.* 1805. in-fol. 75 pl. (prix réduit 2 l. 2 sh.) 3 l. 3 sh. White Knights. 4 l. 2 sh. Dent.
Ces planches réduites par Henry Moses ont servi à la traduction de l'Homère par Sotheby (4 vol. in-8°.) et à l'éd. de l'Homère par Pope (2 vol., *Bohn's Ill. Library*).

—— Compositions from the Tragedies of Aeschylus, designed by J. Flaxman, engr. by Piroli. London 1795. in-fol. obl. 31 pl. (2 l. 2 sh.)

Il existe une nouvelle éd. gravée par Piroli, Moses et Howard: *London* 1831. in-fol. obl. (prix réduit 1 l. 1 sh.)

—— The Theogony. The Works and the Days of Hesiod, engraved from the Compositions of J. Fl. by W. Blake. London 1817. in-fol. obl. 37 pl. (2 l. 12 sh. 6 d., prix réduit 1 l. 1 sh.)

—— A Series of Engravings to illustrate Dante, engr. by Piroli; from the Composition of J. Fl. London 1793. in-fol.

111 pl. av. les passages corresp. de Dante et la traduction de Boyd. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1802. in-4°. obl. *ib.* 1807. in-4°. obl. *Roma* 1802. in-4°. obl. (5 sc. Gallarini.) Une nouvelle éd. a été donnée par Ph. Petrucci sous le titre d'*Atlante Dantesco. Milano, Batteli* 1822. in-4°. qui y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition, ce qui a porté le total à 127 pl. Ces différentes compositions de Flaxman ont été regravées à Paris par M. Reveil en 268 pl. (8 part. gr. in-8°. 26 fr.), les suites pour l'Iliade et l'Odyssée, pour l'Eschyle et pour l'Hésiode ont été regravées à Paris par Netot-Dufresne (4 part. in-fol. obl. 48 fr.) à Florence chez Piazzini 1826 (140 pl. in-fol. 25 fr. Boutourlin. 6 sc. Gallarini) et la suite pour l'Homère p. Riepenhausen (*Göttingen* 1803—4. in-fol obl. 64 pl. 6⅔ th., pap. vél. 10 th.) Mais toutes ces reproductions sont inférieures à l'original.

—— Compositions of the Arts of Mercy. A series of eight beautiful designs, in the manner of ancient sculpture, engraved by F. C. Lewis. Lond. 1831. in-fol. obl. (2 l. 2 sh. prix réduit 16 sh.)

—— Lectures on Sculpture as delivered by him at the Royal Academy. London 1829. in-8°. 52 pl.

Il y en a une *New ed. with a brief memoir of the author and an unpublished introductory lecture and two orations on Canova and Banks. Also an adress on the death of J. Fl. by Sir R. Westmacott. London, Bohn* 1838. in-8°. Av. 52 pl.

—— Eight illustrations on the Lords Prayer, drawn on stone by R. Lane. Lond. 1835. in-8°.

—— Anatomical studies of the Bones and Muscles, for the use of Artists with explan. notes by W. Robertson. London 1833. in-fol. 21 pl.

On en a tiré un ex. sur pap. de Chine.

Flayder, Fr. Herm. Imma portatrix comoedia; item musae seriojocosae. Tubingae, Werlinus 1625. in-8°. (5 fr. Bonnier. 25 fr. Courtois.)

—— Argenis Barclaji in comoediam redacta et acta. Tub. 1626. in-8°.

—— De arte volandi; cujus ope quivis homo sine periculo facilius quam ullum volucre, quocumque lubet semet ipsum promovere potest. (Tub.) Typis Werlini 1628. (8 fr. Du Fay). 1631. pet. in-12.

Fléau, Le, des putains et des courtisannes. Paris, Jacques le Roy 1612. pet. in-8°. (22 pp.)

Fléchier, Esprit. Oeuvres avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A. V. Fabre de Narbonne. Paris, Boiste fils 1825—28. 10 vol. in-8°. Av. portr. (25 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés.

Cette édition est moins complète que celle de *Nimes* 1782. 5 tom. en 10 vol. in-8°. (30 fr.) v. *Querard, France litt.* T. III. p. 131. et *Migne, Dict. de bibliogr. cathol.* T. IV. p. 952.

—— Oeuvres complètes, classées pour la prem. f. selon l'ordre logique et analogique. Paris, aux Ateliers cathol. du petit Montrouge. s. d. 2 vol. in-4°. à 2 col. (14 fr.)

—— Oraisons funèbres de Fl., suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron et du prince de Condé par Bourdaloue. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1826. gr. in-8°. Av. portr. (5 fr. Gr. pap. vél. 15 fr.)

Parmi les nombreuses éd. des *Oraisons funèbres* de Fl. nous signalons outre la première publiée à *Paris* en 1681. in-4°. et in-12. l'éd. de *Paris, Didot* 1824. in-8°. *ib., Werdet* 1827. in-8°. Av. portr. *ib., Lefèvre* 1825. in-32. *ib., Debure* 1826. in-32.

—— Histoire de Théodose le grand. Suivant la copie impr. à Paris (*Hollande, au quaerendo*) 1681. in-12. (24 fr. Nodier.)

Cette éd. entre dans la collection Elsevirienne. Nous signalons encore comme bien imprimée celle de *Paris, Cramoisy* 1679. in-4°. Il en existe des traductions en anglais (*Transl. by Fr. Manning. London* 1693. in-8°.) et en italien (*Trad. da L. Forestí. Modena, Forti* 1738. in-4°.).

Flecknoe, Richard. Miscellania: or Poems of all Sorts, with divers other Pieces. Dedicated to the most excellent of her Sexe. London 1653. pet. in-8°. (10 sh. Sykes. 6 sh. Hibbert.)

—— A Relation of ten Years Travells in Europe, Asia, Affrique and America. With divers other historical, moral and poetical Pieces of the same Author. London (*vers* 1654). pet. in-8°. (184 pp.) 2 l. 6 sh. Roxburghe.

—— The Diarium, or Journal: divided into 12 Jornadas in burlesque Rhime or drolling Verse. London 1656. pet. in-8°. (112 pp.) 1 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 5 sh. Sykes. 6 sh. White Knights.

—— Enigmaticall Characters, all taken to the Life, from several Persons, Humours and Dispositions. Anno Dom. 1658. in-12. (125 pp.)

Voyez sur ce livre *The Retrosp. Review* T. V. p. 266—275. La sec. éd. *London* 1665. in-12., qui diffère de la première, renferme 69 caractères.

—— Epigrams of all Sorts. I Book. London 1659. in-8°. (54 pp.)

—— Epigrams of all Sorts, made at divers Times on several Occasions. London 1670. pet. in-8°. (1 l. 16 sh. Hibbert.)

—— A collection of the choicest Epigrams and Characters. Being rather a new work, than a new impression of the old. Printed for the author by R. Wood. 1665. pet. in-8°. (78 caracteres.) 1 l. 2 sh. Bindley.

—— Euterpe revived: or Epigrams made at several Times in the years 1672, 1673 and 1674, on Persons of the greatest Honour and Quality most of them now living. In III Books. London 1675. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Skegg.)

Nous citons du même poète:

Hierothalamium or the Heavenly Nuptials of our blessed Saviour with a pious Soule. Lond. 1626. pet. in-8°. (6 sh. Heber.)

The Affections of a pious Soule, unto our Saviour Christ. Expressed in a mixed Treatise of Verse and Prose. London 1640. in-8°.

Love's Dominion, a dramatique Piece. London 1654. in-12.

The Marriage of Oceanus and Britannia. London 1659. in-12.

Heroick Portraits, with other miscellany Pieces, made and dedic. to his Majesty. London 1660. pet. in-8°. (128 pp.)

Love's Kingdom, a pastoral Trage-Comedy. With a shor Treatise of the English Stage etc. *by the same Author. London* 1664. in-12. (1 l. 4 sh. Rhodes.)

Erminia, a Trage-comedy. London 1665. in-12. (1 l. 1 sh. Rhodes.)

The Damoiselles à-la-Mode, a Comedy. London 1667. in-12. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Sir William Davenant's Voyage to the other World: with his Adventures in the Poets Elizium. A poetical Fiction. London 1668. in-8°. (14 pp.)

A Treatise of the Sports of Wit. Printed for the Author 1675. in-8°. (30 ff.)

Fleece, The golden, transported from Cambrioll Colchos, out of the southermost Part of Newfoundland by Orpheus Junior, for the generall and perpetuall Good of Great Britaine. London 1626. in-4°. Av. une carte gr. (149, 105 et 96 pp.)

Fleetwood, Guil. Inscriptionum antiquarum sylloge. Lond. 1691. in-8°.

—— Chronicon preciosum or an account of english money. London 1745. in-8°. (1 l. 1 sh. Dent. 15 sh. 6 d. Willett.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1707. in-8°.

Flegetonte, capitan. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera Historia de varios acontecimientos de Amor y Armas. Con graciosas digresiones de Encantamientos y Coloquios Pastoriles. Madrid 1720. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, Cortereau* 1609. in-8°. Cette nouvelle est entremêlée de poésies. L'anteur fut inconnu à Antonio. Son but est de ridiculiser la manière d'écrire des romans en Espagne.

—— La famosa y temeraria Compañia de Rompe Columnas. Con dos diversos, el uno en loor, y el otro en vituperio de Amor. Paris 1609. pet. in-12. (18 sh. Salva.)

Fleischer, M. H. O. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae regiae Dresdensis: acc. Fr. Ad. Eberti Catalogus codd. mss. oriental. bibl. ducalis Guelferbytanae. Lips. 1831. in-4°.

Fleischer, Tobias. Erstlinge von Tragedien Helden-Reimen und andern Tichtereyen. s. l. 1666. in-8°.

On y trouve une trad. allemande des tragédies *Polyeucte* et *Cinna.*

Fleming a Kaskis. Res in Finnia qui mutarint et variarint per octennium a morte Joannis III., Sueciae regis, breviter et vere narratur. s. l. 1603. in-4°.

On n'en connaît que deux ex. en Suède.

Fleming, Abraham. Verborum Latinorum cum Graecis Anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii. Lond. 1583. in-fol. (1153 pp. à 2 col.) 5 l. 2 sh. 6 d. Perry.

—— The diamond of devotion, cut and squared into six points. Lond. 1581. 1586. in-24.

Reproduit en 1602 et 1608. Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 809.

Fleming, Patrick. Collectanea Sacra seu S. Columbani Hiberni Abbatis etc. necnon aliorum antiquorum Sanctorum Acta et Opuscula, nunquam antehac edita etc. Per Thomam Sirinum. Lovanii 1667. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. et 454 pp.) 40 l. Heber. 22 l. Evans. 14 l. Horner.

Fleming, Paul. Davids, des hebräischen Königs vnd Propheten, Buszpsalme, vnd Manasse, des Königs Juda Gebet, als er zu Babel gefangen war. Durch P. Fl. in deutsche Reime gebracht. Lpzg. 1631. in-4°.

—— Klagedichte vber das vnschuldigste Leiden vnd Tod vnsers Erlösers Jesus Christi. Lpzg. 1632. in-4°.

—— Teutsche Poemata. Lübeck in Verlegung Laurentz Jauchen Buchh. (1642.) in-8°. Av. son portr. (1 th. Blenz. 2 th. 11 gr. Heyse. 2⅘ th. Lempertz.)

Il y a plusieurs répétitions de cette éd., savoir: *Lübeck,*

in Verl. Lor. Jauchen. Gedr. b. Ge. Sengewalden 1651. in-8°. *In Verl. Chr. Forbergers seel. Wittib in Naumburg. Jena Gedr. b. Sengewalden* 1651. in-8°. *ib.* 1652. in-8°. (1⅓ th. Lempertz) 1666. in-8°. (1 th. 1 gr. Blens.) *In Verl. Chr. Kolbens, Buchh. zu Naumburg. Merseburg, druckts Chr. Gottschick F. S. Hofbuchh. Im J.* 1685. in-8°. (1 th. Blens. 1 th. 1 gr. Heyse.)

Un choix des poèmes de Fl. a été publié p. G. Schwab: 1820. in-8°. V. aussi *D. P. Flem. Poetischer Gedichten so nach seinem Tode haben sollen herausgegeben werden, PRODROMVS (d. Heinr. Niehausen) Hamb. gedr. bey Hans Gutwasser in Verl. Tob. Gundermanns Buchh. Anno MDCXLII.* in-8°. (58 ff. et 1 f. d'errata.) — Cette éd. est de la moitié plus complète que celle de 1641. *Epigrammata lutina antehac non ed. Hamb.* 1649. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible. Av. le préc. 1⅔ th. Lempertz.)

Flemmer, Christian. Teutsche geistliche Lieder und Gesänge. Wolffenb. 1680. in-12.

—— Rosen (*Poésies*). Helmst. 1667. in-8°.

Flemming, H. F. von. Der vollkommene deutsche Jäger, dem beigefügt der deutsche Fischer. Lpzg. 1719—1724. 2 vol. in-fol. Av. pl. (10 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Der vollkommene deutsche Soldat, welcher die gantze Kriegswissenschaft, insonderheit was bei der Infanterie vorkommt, deutlich vorträgt. Lpzg. 1726. in-fol. Av. pl. (4½ th. Weigel.)

Flemmyng, Rob. Voyez **Lucubratiunculae** tiburtinae.

Fletcher, Andrew, of Saltoun. Political works. London 1737. in-8°.

Voyez sur cet auteur *The retrosp. Rev.* T. IV. p. 100 sq.

Fletcher, Anthony. Certaine very proper and most profitable Similies, also many very notable Vertues. London 1595. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. (10 sh. 6 d. Nassau.)

Fletcher, Giles. Of the Russe Common Wealth. London 1591. in-18. (116 ff.) 2 l. 10 sh. Hanrott.

Reproduit: *London* 1643. in-12. Av. front. gr. p. Marshall; *ib.* 1657. in-12. et *ib., Hakluyt Society* 1856. in-8°.

—— Israel redux or the Restauration of Israel exhibited in two short Treatises. One by Giles Fletcher LL. D., the second by S(amuel). L(ee). London 1677. in-12.

Ce discours de Fletcher, composé pour prouver que les Tartares sont les descendants des dix tribes des Juifs, a été reproduit dans le 1er vol. des *Memoirs* de *Whiston*, qui a adopté la même opinion.

Fletcher, Giles, jun. Christ's Victory and Triumph in Heaven and Earth over and after Death. Cambr. 1640. in-4°. Av. 7 pl. par Ge. Yate. (2 l. 8 sh. Dunn Gardner.)

C'est la meilleure éd. La première: *Cambr.* 1610. in-4°. a été reproduite *ib.* 1632. in-4°. et 1824. in-8°., mais celle de 1783. in-8°. a été fort altérée.

Fletcher, John. Demetrius and Euanthe, from a Ms. dated 1625 now first printed. Edited by the Rev. A. Dyce. London 1830. in-8°.

—— Voyez **Beaumont, Francis.**

Fletcher, Joseph. The Historie of the perfect — cursed — blessed Man. London 1629. in-4°. (13 ff. de prél. 72 pp. et 2 ff.) Av. 5 gr. impr. dans le texte et une gr. à l'avant-dernier f. représ. le St. Sauveur couronné. (16 l. Perry. 15 l. Jolly. 3 l. 19 sh. Nassau.)

Fletcher, Phineas. The Locustes or Apollyonists (In Latin and English). Cambridge 1627. in-4°. (2 l. 14 sh. Roscoe. 13 sh. Sykes. 4 l. 5 sh. Bindley.)

Satire sanglante contre les Jésuites, de laquelle Milton a puisé l'idée de son Paradis perdu.

—— The Purple Island or the Isle of Man: together with Piscatorie Eclogs and other Poeticall Miscellanies. Cambridge 1633. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 19 sh. White Knights.)

6 ff. de prél. 181 pp. *Purple Island. Piscatorie Eclogs* etc. 1 f. et 130 pp. (les pp. 97—100 sont omises) *To my deare Friend, the Spencer of this age* (poème de 9 stances de 3 lignes chacune) *by Fr. Quarles* 2 pp. (ce feuillet manque souvent.)

Les ex. sur grand pap. ont une vignette au verso du titre et une planche avec des vers adressés à Edw. Benlowes à la tête des *Piscatorie Eclogs.* (10 l. Skegg. 2 l. 2 sh. Inglis.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir:

Purple Island, to which is added Christ's Victory by G. Fl. with addit. notes by the editor. Lond. 1783. in-8°.

The Purple Island, a poem with the crit. remarks of the late H. Headley A. B. and a biogr. sketch by W. Jaques. London 1816. in-8°. (XIV et 190 pp.)

Piscatory Eclogues, with other poetical Miscellanies, ill. w. notes crit. and explan. (by W. Tytler, Lord Woodhouselee). Edinb. 1777. in-8°. 1783. in-8°.

Fletcher, Phineas. Sicelides, a Piscatory, as it hath been acted in King's College in Cambridge. London 1631. in-4°. (*Anonyme.*)

—— Sylva poetica. Autore P. F. Cantabr. 1633. in-8°.

Fletcher, Robert. Nine english worthies: or famous and worthy princes of England, being all of one name; beginning with King Henry the first, and concluding with prince Henry eldest sonne to our souerayne lord the King. (*En prose et en vers.*) London, John Harrison 1606. in-4°. Av. fig. en bois. (18 l. 7 sh. 6 d. Saunders. 37 l. 16 sh. Bindley. 7 l. 10 sh. Hibbert. 20 l. Jolley.)

Fletcher, Thomas. Poems on several Occasions and Translations. London 1692. in-8°. (5 sh. 6 d. Skegg.)

Fleur, La, de poesie francoyse . recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons, et aultres dictez de diuerses matieres mis en notte musicalle par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit liure 1543. (*A la fin:*) On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, par Alain lotrian. pet. in-8°. (64 ff. non ch.) Av. fig. en bois, dont plusieurs répétées. Lettres rondes.

Malgré ce que porte le titre, les airs ne sont pas notés.

Fleur, La, de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. Imprimé à Paris 1600. in-24. (421 pp., dont 10 p. la table.)

Il y en a une seconde éd. *Paris* 1614. (s. nom de libr.) in-24. (417 pp., dont 12 pp. p. la table.)

Fleur, La, de vertu, auquel est traicté de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires à icelles, en induysant a propos les dictz et sentences des sainctz docteurs et philosophes, traduycte de vulgaire italien en langage francoys. Paris, Galiot du Pre 1530. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Heber.)

Réimpr. à *Paris. On les vend en la boutique de Jehan Longis* 1532. pet. in-8°. (99 ff. ch.) Av. fig. en bois. Pour l'original de ce volume v. **Fiore di virtu.**

Fleur des batailles. Voyez **Doolin.**

Fleur, La, des chansons. Les grans chansons nouuelles qui sont en nombre Cent et dix, ou est cõprinse la chãson du roy, la chãson de Pauie, la chãson que le roy fist en espaigne, la chãson de Romane, la chanson des Brunettes et Teremutu, et plusieurs aultres nouuelles chãsons. (*A la fin:*) Cy finissent plusieurs belles chansons nouuellemẽt imprimees (vers 1530). pet. in-8°. Goth. (32 ff.) Av. une vign. en bois au titre. 5 l. 14 sh. Lang. 350 fr. Techener.

Les chansons qui composent ce recueil et celui de 1586, annoncé ci-dessous, ont été réimpr. dans la collection intitulée *Joyeusetez* (v. cet art.). Un ex. de cette réimpr. sur vél. a été vendu 36 fr. en 1839. Une autre réimpr. a été faite: *Gand et Paris s. d.* (1857.) in-12. tirée à 200 ex., dont 2 sur vél., 170 sur pap. vergé de Hollande, 20 sur pap. vélin fort et 8 sur pap. vélin de couleur.

Fleur, La, des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. Rouen, Adrian de Launay 1600. in-12.

Fleur, La, des chansons nouuelles. Lyon, par Ben. Rigaud 1586. in-16. (86 ff. y compris la table.)

Fleur, La, de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre etc. Lyon (s. nom d'impr.) 1596. in-16. (64 pp.)

Ces deux recueils différents sont quelquefois réunis à d'autres du même genre, p. ex. *Requiel* (sic) *de toutes les plus belles chansons.* 1596. in-16. Voyez les articles **Joyeux** bouquet. **Cabinet** des plus belles chansons. **Chansons** nouvelles etc.

Fleur, La, des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités tant de saint escritures que des docteurs et bons anciens peres. Paris pour Ant. Verard 1499. le 6e iour de septembre. in-fol. Goth.

Reproduit: *Paris, par Nic. Desprez* 1502. *ib., par Guil. Nyverd* 1516. *ib. p. Phil. le Noir* 1525. *ib., Nic. Cousteau* 1539. in-fol.

Fleur, La, des patrons de Lingerie, a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie 1549. pet. in-4°. (*Cat. La Vallière* 1767. n°. 2204.)

Mr. Brunet fait mention des ouvrages suivants concernant l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France: *Livre nouveau dict Patrons de Lingerie* etc. *On les vend a Lyon chez Pierre de Ste Lucie dict le Prince. s. d.* in-4°. (*Bibl. Heber.* VI. n°. 2334). *La Fleur de la science de pourtraicture; et patron de broderie façon arabique et italique. Paris s. d.* in-4°. (*Cat. Picart* n°. 445.) *S'ensuyvent les patrons d'Ant. Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez par Jehan Mayol, Carme. Lyon, s. d.* in-4°. *Patrons de diverses manieres, duisans a Brodeurs et Lingieres* etc. *Lyon s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. (*Cat. d'Estrées* n°. 8843). *Jean Ostans, Le Tresor des Patrons contenant diverses sortes de broderies et lingeries, pour coudre avec grande facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de point* etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1585. in-4°.

Fleur des sentences. Voyez **Corrozet.**

Fleur et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voyez **Rondeaux** nouveaux.

Fleurs, Les, du bien dire. Recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses. Langres, Pierre de la Roche 1598. pet. in-12. (179 ff.) 35 fr. Nodier. Voyez **Desrues, Fr.**

Fleureau, Bas. Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny etc. Paris 1683. in-4°. (40 fr. Delaleu.)

Fleurieu, Ch. P. Claret de. Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferd. Berthout. Paris, impr. roy. 1773. 2 vol. in-4°.

—— Découvertes des Français en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée, et reconnaissance postérieure des mêmes terres par des navigateurs anglais qui leur ont imposé de nouveaux noms; préc. de l'abrégé hist. des navigations et des découvertes des Espagnols dans les mêmes parages. Paris, impr. roy. 1790. in-4°. Av. 12 cartes. — Voyez **Marchand, Ét.**

—— Neptune du Cattégat et de la mer baltique. Paris 1809. gr. in-fol.

Cet atlas, commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Il a été tiré en 1809 à 30 ex. seulement, n'étant pas plus au niveau des connaissances acquises; après quoi Napoléon fit détruire les planches.

Cet atlas se compose de 69 ff. grand-aigle, savoir: 1 tableau allegorique servant de faux-titre; 1 front. orné; 2 ff. d'explication et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc, les nos 1 et 65 ne sont pas achevés. Le texte relatif à cet atlas a paru sous le titre:

Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers. Paris, an II. pet. in-4°. (ensemble 30 fr. Rossel.) — Voyez *Catal. Labanoff* n°. 2082.

Fleury, Claude. Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit français. Paris, L. Janet 1822. in-8°.

La première éd. du *Traité du choix* etc. a paru à *Paris* 1686. in-12.: elle a été reproduite avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un man. alors nouvellement découvert: *Nimes* 1784. in-12. La prem. éd. de l'*Hist. du droit fr.* a paru à *Paris* 1604. in-12.

—— Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414) avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet.) Paris 1691 ou 1722—1737. 36 vol. in-4°. Table générale des matières par Rondet. Paris 1758. in-4°. (180 fr. de Cotte. 259 fr. duc de Plaisance. 40 fl. Klang. Gr. pap. 170 fr. Patu de Mello.)

Reproduit (avec la contin. p. Cl Fabre) à *Caen* 1721. 25 vol. in-4°. (9 l. 9 sh. Barthés.) *Paris* 1724. 1740—58. 40 vol. in-12. (y compris 4 vol. de table. 8 l. 8 sh. Dulau. 6 l. Barthès.) *ib.* 1750. 36 vol. in-4°. (36 th. Weigel.) *ib.* 1769. 40 vol. in-8°. (18 th. le même.) *Brux.* 1716—40. 40 vol. in-12. (y compris 4 vol. de table. 20 th. Weigel.) *Nimes* 1778—80. 25 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Barthès.) On y ajoute les *Opuscules de Fl. ib.* 1780. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthès) et (sous le titre d'*Histoire de l'église chrétienne.*) *Paris* 1836—37. 1840. 6 vol. gr. in-8°. (à 2 col., sans la continuation.) 2 l. 2 sh. Barthès. 1480 rs. de la Cortina.

L'Histoire de l'Ancien et du Nouv. Test. par D. Calmet. Paris 1737. 4 vol. in-4°. sert d'introduction à l'Hist. eccléS. de Fleury. Il y en a une éd. en 7 vol. in-12.

Les huit *Discours sur l'Hist. ecclésiastique* par Fleury, qui font partie des premiers vol. de son grand ouvrage, ont été réimpr. à part en 1708 et depuis. Dans l'*éd. de Paris, Hérissant* 1763. in-12. sont ajoutés quatre autres discours du même auteur et le „*Discours sur le renouvellement des études ecclésiast par Goujet.* Le *Discours sur les libertés de l'Église gallicane* qui fait partie de l'éd. de 1763, a été plusieurs fois reproduit. La première éd. *s. l. ni d.* (*Paris* 1723.) in-12., accompagnée de notes de l'abbé de Bonnaire, fut supprimée par arrêt du Conseil (v. *Barbier, D. d. anon.* T. I. n°. 4158.). Ce texte a été plus ou moins altéré dans les éd. différentes, mais l'abbé Emery, s'en étant procuré le manuscrit original, l'a republié dans toute son integrité dans les *Nouveaux Opuscules de Fleury. Paris* 1807. in-12.

Il existe des traductions différentes de l'Hist. eccl. de Fleury, savoir en anglais (*Eccles. Hist. [to the y.* 870*] transl. by H. Herbert, with the Chronology of Tillemont.) London* 1727—32. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (*Eccl. Hist. to the y.* 456 *transl. by J. H. Newman.) ib.* 1742—44. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.), en italien (p. Csp. Gozzi) *Genova* 1769. 29 vol. in-4°. *Napoli* 1778. 27 vol. in-4°. et en latin (continuée jusqu'en 1684.) *Aug. V.* 1758—93. 85 vol. in-8°. (40 fl. Klang.)

Nous citons encore l'*Abrégé de l'hist. eccl. cont. les événemens considérables de chaque siècle. Cologne* 1765. 13 vol. in-8°.

—— Moeurs des Israélites et des Chrétiens. Lyon 1810. in-8°.

Ces deux ouvrages ont paru pour la première fois à *Paris* 1681 et 1682. in-12. Il existe une éd. des *Moeurs des chrétiens. La Haye, Moetjens* 1682. pet. in-12. qui entre dans la collection Elsevirienne.

Fleury de Bellingen. Voyez **Bellingen.**

Fleury, La duchesse de. Voyez **Alvar.**

Flinders, Matth. Voyage to terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the investigator. London 1814. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. et atlas de 18 cartes et 10 pl. botan. in-fol. (prix réduit 3 l. 3 sh.) 6 l. Drury. Gr. pap. 10 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 30 fl. Klang. 3 l. Quaritch.

Il existe une trad. hollandaise: *Haarlem* 1816. 4 vol. in-8°. Av. une carte, et une autre en allemand dans la: *Bibl. d. Reisen. IIte Hälfte. Bd.* 13.

Fliseo, Maur. comes de. Decas de fato annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. Frcft., Kaempfer 1665. in-4°. (2 fr. 1 c. Du Fay.)

Fliscus, Hector. Ad Innocentiū Octavum pont. maximū Oratio. s. l. ni d. (Romae, St. Planck 1485.) pet. in-4°.

Voyez sur ce livre *Fossi* T. I. p. 688 sq.

Fliscus, Stephanus, de Soncino. Synonyma seu variationes sententiarum (*à la fin:*) Finitum est presens opusculum per... Johannez Bulle de Bremis Rome sub Anno Mil-

lesimo quadringentesimo septuagesimo nono. in-4°. (70 ff.) 19 sh. Pinelli.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII n°. 232. Il paraît que ce livre de rhétorique très en vogue à la fin du 15e siècle a été adapté ordinairement à la langue du pays dans lequel on l'imprimait. C'est pourquoi dans l'éd. de 1477 *s. l. (Aug. V. Gunt. Zainer)* in-4°. (131 ff. [129 ff. selon Hain]) et dans les éd. *s. l. ni d. (G. Zainer. Aug.)* in-4°. Goth. (134 ff.) *s. l. ni d. (Eichstadii, Reyser.)* in-4°. Goth. (103 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff. non ch. et 152 ff. ch., savoir I—III et V—CLiij.) et *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (108 ff. non ch.) les exempl. des synonymes sont en allemand, tandis qu'ils sont en italien dans l'éd. de 1479 annoncée ci-dessus, et en français dans l'éd. de *Paris (Verard?) s. d.* in-4°. Goth. (33 fr. Laire.) et *ib. Venales reperiuntur apud collegiū remēse ad intersignium divi stephani in domo Joannis Nicolle* [vers 1505]) *s. d.* in-4°. (56 ff.) Av. une vign. gr. en bois au front. (dans cette éd. est ajouté *Gasparinus Pergam. de eloq. lat.*) *Taur. per Joh. Fabrum Lingonensem* 1480. in-fol. et *Ven., arte & diligentia Petri plusii cremonensis* (sic): *Bartholomei blauii alexandrini & Andree toresani de asola... MCCCCLXXX die XXVii* (et non XVII) *Septembris.* in-4°. (76 ff. à 32 l. p. p. Les exemples sont expliqués en italien.)

Nous citons encore les éditions suivantes des *Synonyma: Mediolani apud Simonem Magnigum* 1480. pet. in-fol. *per Petrum de Breda Zwollis incolam impr.* 1480. in-4°. *Romae* 1481. in-4°. *Daventriae in pressura plateae episc. (R. Paffroet.)* 1481. in-4°. (79 ff. à 32 l.) Car. demigoth. *Anno M. CCCC. LXXXiiij. s. d. (Spirae, P. Drach.)* in-4°. Goth. (125 ff. non ch.) 49 fr. (en 121 ff.) La Vallière; *s. l. (Norimb., Fr. Creussner)* 1484. in-4°. Goth. (125 ff.); *s. l. (Aug. V.)* 1485. in-4°. (100 ff., en latin et en allemand.) 5 fl. vente Butsch. 10 fr. Asher.; *Anno dñi M. CCCC. LXXXVII.* in-4°. Goth. (109 ff. non ch. à 32 l. p. p.) *Venet. per Dumianum de Mediolano* 1494 *die XXX Augusti.* in-4°. (1 fl. Schratt); *Paris in campo Gaillardo a Mag. Guidone Mercatore* 1498. in-4°. (en latin et en franç.) 124 rs. de la Cortina; *s. l. ni d. (Romae, St. Planck).* in-4°. (72 ff.)

Flitner, Joa. Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernae nequitiae censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiae aeri, aërique exponuntur publice carmine jambico dimetro adornata a J. Fl. Frcft., ap. Jac. de Zetter 1620. in-8°. Av. 33 pl. (28 fr. 50 c. Courtois. 12 sh. Bohn.)

La troisième éd. de cette traduction versifiée de la *Schelmenzunft de Murner* (v. **Murner**): *Frcft.* 1663. in-8°. Av. pl. (2 fl. 24 kr. Scheible) porte au titre: *annis abhinc centum, censore Th. Murnero rythmis germanicis edita, deinde vero carmine.* etc. Il existe aussi une éd. intit.: *secundo edita a. Joa Coopmans leowardiense* 1636. pet. in-8°. av. fig., probablement reproduite sur l'éd. de *Frcft.* 1634. in-8°. — On cite du même auteur *Hortulus mythologico-melicus. Frcft.* 1619. in-12.

Flodoartus ou **Frodoartus.** Historiae remensis ecclesiae libri IIII auct. Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiae; st. et c. scholiis Geo. Colvenerii. Duaci, Jo. Bogard 1617. in-8°.

Il y a une éd. antérieure donnée par J. Sirmond: *Paris.* 1611. in-8°., (*Hist. Rem. Eccl. n. pr. Latine auctior quam Gallica versio c. app. et aliis opusc.)* 9 sh. Nutt. qui est moins estimée. La même hist. à été insérée dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XVII. et chez *Bouquet* T. VIII. et dans le grand ouvrage de Marlot (v. **Marlot**). La traduction française de l'*Hist. de l'église de Reims par Flodoard, par Nic. Chesneau. Reims, de Foigny* 1581. in-4°. a été faite sur un mauvais manuscrit.

Flögel, Carl Friedrich. Geschichte der komischen Literatur. Lpzg. 1784—86. 4 vol. in-8°. Av. grav. 7 fl. Beck et Windprecht. 6 fl. 48 kr. Klang. 4⅓ th. Lempertz.)

—— Geschichte des Groteskkomischen. Liegnitz 1788. in-8°. Av. 2 pl. (1 th. 25 gr. Heyse. 1 fl. 30 kr. Beck et Klang. 1 th. Lempertz.)

—— Geschichte der Hofnarren. Liegnitz 1789. in-8°. Av. 2 portr. (3 fl. 36 kr. Scheible. 2 fl. Beck. 2 fl. 42 kr. Klang.)

—— Geschichte des Burlesken. Lpzg. 1794. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang. 1 th. Lempertz, ensemble 35 fr. Asher.

Quatre ouvrages indispensables pour l'histoire de la littérature comique et satirique. Le même auteur avait d'abord publié une *Geschichte des menschlichen Verstandes. Breslau* 1776. in-8°. dont il y a une trad. ital. p. And. Ridolfi: *Pavia, Galeazzi* 1788. in-8°.

Floia, cortum versicale, de floiis, schwartibus illis diriculis, quae omnes fere Minschos, Mannos, Weibras, Jungfras etc. behuppere et spitzibus suis schnaflis stekere et bitere solent, autore Gripholdo Knickknackio ex Floilandia. s. l. (Hamb.) 1593. in-8°.

Réimpr. *s. l.* 1614. in-8°. 1635. in-12. et dans les *Nugae venales* 1741. p. 111—119. Il existe une rédaction en haut-saxon de cette facétie macaronique sous le titre:

Flochia seu Gedichtum versicale de Flochis Schmarzis illis Thiericulis, qui omnes fere Menschos, Weibras, Jungfras, Kindros etc. *behupfere spitzibus suis Schnaflis stechere et beissere solent. Auctore Greifholdo Knickknackio Flochlando. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reproduite *s. l.* 1689. in-4°. *Anno* 1645. *Puthopoli, Anno* 815 in-8°. (6 gr. Blenz n°. 619) et par *Schade*, dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 451 sq.

Floquet, Amable. Hist. du parlement de Normandie. Rouen 1840—42. 7 vol. in-8°. Av. une grav.

Floerke, H. Gustav. Die deutschen Lichenen. Rostock. 1816—22. 10 cah. (de 20 pl. chac.) in-8°.

Flor de Entremeses, Bayles y Loas, escog. de los mejores Ingenios de España. Zarag. 1676. in-18. (36 sh. Quaritch.)

Flor de varios romances nuevos y canciones... recopilados por Andres de Villalta, natural de Valencia (vers 1589). in-12.

C'est la première partie excessivement rare d'une collection de romances espagnolles, imprimées d'abord sur des feuilles volantes.

—— .... agora nueuamente recopilados por el Bachiller Pedro de Moncayo, natural de Berja. Huesca, Juan Perez de Valdivieso 1589. in 12. (134 ff. y compris 2 ff. de table.)

Mr. Brunet fait mention d'une éd. de *Perpiñan* 1591. in-12.

—— .... 1ª y 2ª parte ahora nueuamente recopilados y puestos en orden por Andres de Villalta, natural de Valencia. Añadiòse ahora nueuamente la 3ª parte por Fel. Mey. Val., Miguel de Prados 1591. in-12. (225 ff.)

—— 1ª, 2ª y 3ª parte. Madrid, Gomez de Aragon 1593. in-12. (128 et 129 ff.)

—— .... 1ª, 2ª y 3ª parte. Agora nueuamente recopilados, puestos por su orden: y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primera impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja (*sic*). Madrid por la viuda de Madrigal. 1595. Acosta de Miguel Martinez. in-12. (4 ff. de table et 240 ff.)

Reproduit: *Alcala de Henares* 1595. in-12. (1 l. 8 sh. Heber) et *Madrid, viuda de P. Madrigal* 1597. in-12. (3 l. 3 sh. Heber.)

—— Quarta y quinta parte de Flor de rom. recopilados por Sebastian Velez de Guevara, racionero de la colegial de Santander. Burgos, Alonso y Estévan Rodriguez 1592. in-12.

Reproduit: *Burgos, Felipe de Junta y Juan B. Varesio* 1594. in-12. (191 ff.)

—— Quarta, quinta y sexta parte de Flor de rom. nuevos nunca hasta agora impressos, llamado Ramillete de Flores: Por Pedro Flores Librero: Y a su costa impresso. Y demas desto, va al cabo la tercera parte de el Araucana, en nueve Romances, excepto la entrada de esto Reyno de Portugal, que por ser tan notoria a todos no se pone. En Lisboa por Ant. Alvarez impressor. Año de 1593. Vendese en casa de el mismo Flores, al Pelorinho Velho. in-12. (444 ff.)

—— Sexta parte de Flor de rom. nuevos, recopilados de muchos autores por P. Flores, librero. Imprimióse en Toledo 1594. in-12. (190 ff.)

—— Septima parte de Flor de rom. nuevos, recopil. por Franc. Enriquez, emendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. Toledo, Tomas de Guzman 1595. in-12.

—— Septima y octava parte de Flor de var. rom. nuevos, recop. de muchos autores. Alc. de Henáres, Juan Iñiguez de Lequerica 1597. in-12. (168 et 132 pp.)

Il existe une éd. de la 8e partie sous ce titre-ci: *Flores del Parnaso, octava parte, recopilado por Luis de Medina. Toledo, Pedro Rodriguez* 1596. in-12.

Flor. Flor de var. rom. diferentes de todos los impressos, novena parte. Madrid, Juan Flamenco 1597. in-12.

Voyez sur cette collection de neuf vol., qui ont été réunis depuis avec des changements, omissions et additions dans le *Romancero general* (v. cet article): *Wolf, Studien* p 344 sq. et *Ticknor* (trad. espagn.) T. IV. p. 405.

Flora od. botanische Zeitung. Regensb. 1818 sq. in-4°. Av. pl. (4 th. par année.)

Ce journal important se continue.

Flora Danica. Voyez **Icones.**

Flora Fluminensis (regni Brasiliensis). Paris. impr. lith. de Senefelder 1827 (chez Parent-Desbarres). 11 vol. pet. in-fol.

Cette Flore de Rio Janeiro, composée p. Vellozo de Miranda, contient 1640 pl. lithogr. et 2 feuilles de texte portugais (132 fr. Gr. pap. vél. 205 fr.) La description des planches, formant un petit vol. à part, se vend séparément (10 fr.).

Floramante de Colonia. Segunda parte del esforçado caballero D. Clarian de Landanis y de su hijo Floramante de Colonia. Sevilla por Juan Vasquez de Alvila 1550. in-fol. à 2 col. Goth.

Selon Antonio l'auteur de cette seconde partie fut Jeronimo Lopez, écuyer du roi Jean III de Portugal, auquel il la dédia, prétendant de l'avoir traduite de l'allemand. Sans doute ce Jeronimo est le même à qui on attribue la *Cronica do santo Don Henrique* (*Lisboa* 1529. in-fol.); les quatrième et cinquième parties de notre roman ayant été imprimées en 1528, il va sans dire que l'éd. annoncée ci-haut ne peut avoir été la première (v. **Lidaman.**)

Florambel de Lucea. Historia del valiente cauallero Florambel de Lucea hijo del Rey Florineo de Escocia. . . . . in-fol. Goth.

Ce n'est qu'Antonio (*Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 397) qui cite cette éd. (des trois premières parties?) de ce roman espagnol, sans en indiquer ni le lieu de l'impression ni la date. Néanmoins elle doit avoir existé, vu qu'il y en a une 4e et 5e partie et une traduction italienne, annoncée ci-dessus.

—— La quarta parte de Fl. de L. Comiença el quarto libro del inuencible cauallero Fl. de L. en el qual se recuenta las grandes cuytas e trabajos que desterrado de la gracia de su señora la infanta Graselinda passo: e de los peligros y extrañas aventuras que andando en demanda de su padre acabo, llamandose el cauallero Lamentable y de como al fin se hallo librandole a el e su madre e hermanos de muy cruel muerte. — (au f. LXXI) Comiença el quinto libro del esforçado cauallero . . . en el qual se hace mencion de las grandes fiestas que en la corte del rey Florineo su padre, se fizieron, y del alegre fin que ouo en los amores de su señora la infanta Graselinda, y de las estrañas auenturas que en la nueua insula vieron, à las quales él con su mucho esfuerço y valor acabo, e como al fin fue elegido por Emperador de alemaña, y casado con su señora la Infanta. (*A la fin:*) Fue impressa esta quarta y quinta parte de Don . . . en Valladolid por Nicolas Tierri en 25 de Setiembre de MDXXXII años (1532). in-fol. Goth. à 2 col.

Un ex. de ce vol. rarissime se trouve à la bibl. imp. de Vienne. Il y en a une seconde éd. *Sevilla por Andres de Burgos* 1548. (à la fin 1549) in-fol. à 2 col. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber VI n°. 174.)

—— La primera parte dell' historia del valorosissimo cavalliero don Florambello di Lucea. Tradotta novamente per M. Manbrino Roseo da Fabriano di Spagnuolo nella lingua Italiana. Ven., Mich. Tramezzino 1561. in-8°.

Cette première partie est divisée en cinq livres, numerotés séparément (8 ff. de prél. 119 ff. num. 1 f. bl., 199 ff. num. 1 f. bl. 4 ff. de table, 167 ff. num. 1 f. bl. 4 ff. de table, 186 ff. num. 4 ff. de table, 384 ff. num. 4 ff. de table). La seconde partie n'a jamais paru, mais la première, reproduite *Ven., Spineda* 1609. 5 vol. in-8°., contient tout ce qu'il y a dans les 5 parties de l'éd. originale espagnolle.

Florando de Inglaterra. Comiença la coronica del valiente y esforçado prīcipe Dō Florādo d Inglatierra hijo d'l noble y esforçado prīcipe Paladiano, en q̄ se cuentā las grādes y marauillosas auēturas q̄ dio fin por amores d la hermosa prīcesa Roselinda, hija del empador de Roma. (*A la fin:*) Aqui se acaba la primera y segunda y tercera parte de la cronica del etc. fué impressa en Lisbona por Germā Gallarde, impressor d libros 1545. Acabóse a veynte dias del mes de Abril. En el año de mil t quinientos y quarenta t cinco años (1545.). in-fol. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col. (2 ff. de prél. et 251 ff. de texte.) 26 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 10 l. Heber.

Floravantes, Ben. Antiqui Romanorum pontificum denarii a Benedicto XI ad Paulum III una cum numis S. P. Q. R. nomine signatis. Romae, Bernabò 1738. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

On y ajoute: *Antiquiores pontificum Roman. denarii olim in lucem editi notisque illustr. a J. Vignolio, iterum prodeunt aucti. ib.* 1734. in-4°.

Florenas. Voyez **Arduenne.**

Flore des serres et des jardins de Paris, au XIXe siècle, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. color. accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et Jussieu, la synonymie et la culture de chaque espèce. Paris, Parent-Desbarres (vers 1830). 6 vol. gr. in-4°.

Flore, Jeanne. Comptes amoureux par Mad. Jeanne Flore, touchant la punition que faict Venus de ceux qui contemnent et mesprisent le vray amour. Paris, J. Réal 1543. in-8°.

On cite les éditions suivantes de ce recueil de nouvelles: *Paris, Poncet le Preux* 1551. in-8°. *ib.* 1555. in-8°. *Lyon, à la marque d'Icarus. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rond. (LXXXiij ff. ch.) 13 fr. La Vallière. 1 l. 15 sh. Lang. 1 l. 17 sh. Hanrott. 105 fr. Nodier. 2 l. 2 sh. Heber. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16. (301 pp.) 9 fr. 50 c. La Vallière. Voyez sur ces contes *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 226 sq. *Bibl. d. Rom.* 1780. *Juin* p. 37 sq.

Florence, The, Miscellany. Florence 1785. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 1 l. 2 sh. Sykes. 4 l. 16 sh. Roscoe.)

Les auteurs de ce volume furent MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Un exemplaire étant tombé dans les mains de Mr. W. Gifford, a donné lieu à la satire intitulée *the Baviad and Maeviad.*

Florens Christianus, Q. Sept. Voyez **Anthologia.**

Florent. Lhistoire de Florent t Lyon (enfants de lempereur de Rome Octavien) . . . nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas (vers 1566). pet. in-4°. Goth. (40 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 12 l. 5 sh. Heber. 200 fr. Crozet.)

Ce roman de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, a été reproduit sous le titre de *Roman de Florent* etc. *Troyes s. d.* in-8°. Av. fig. Dans le prologue il est dit: *ce liure a este tramlate de latin en françois, extraict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit.*

Florentinius, Fr. Mar. Vetustius occidentalis ecclesiae martyrologium D. Hieronymo tributum. Lucae 1668. in-4°.

Florentinus, Paulus. Quadragesimale. Mediol., per. Ulder. Scinczenceller t Leon. pachel socios 1479 die decimo septembris. in-4°. Goth. 395 ff. à 2 col. (12 fr. Asher. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Breviarium totius juris canonici. Mediol. per Leon. pachel t Ulderichum scinczenzeller de allemagnia 1479 die XXVIII Augusti. in-fol. (4 ff. non ch. et 128 ff. ch.)

Réimpr. *Lugd. p. Mathiaz Hus et Johannē Battenschne de alemania* 1484 *die vi Julij.* in-fol. (4 ff. non ch. et 129 ff. num.); *Meningj per Albertum Kine d duderstat* 1486. in-fol. (4 ff. non ch. et 129 ff. ch.) *ib.* 1490. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Florentinus Turonensis. De destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Graecos) carmen (*A la fin:*) impressum est Parisiis hoc opusculum per

Antonium Denidel prope collegium de Coqueret (*vers* 1496). pet. in-4°. Car. goth. (12 ff.) 1 l. 11 sh. 6 d. Payne.

Florentius. Flor. vigornensis monachi chronicon ex chronicis ad a. 1118 deductum. Accessit continuatio usque ad a. 1141 per Anonymum ejusdem Coenobii : primum editum cura Guil. Houvardi, nobilis Angli. Lond. 1592. in-4°. (16 sh. Quaritch.)

Il y en a une traduction anglaise : *Florence of Worcester's Chronicle, with the two continuations; comprising annals of english history, from the departure of the Romans to the reign of Edward I translated with notes by J. Forester. London, Bohn s. d.* pet. in-8°.

Flores legum secundum ordinem alphabeti. (*A la fin :*) Impressum Uenetijs (Bernardinus Benalius) impensis Lazari de Sauiliano : Cui Ill. Dño (*sic*) Uene . ita opus hoc posse ĩprimere ɔcessit per decenniũ : ut nemo alius id facere audeat iu terris ipsi Dño subiacentibus : sicut in ejus gratia continetur. s. d. in-8°. (68 ff. à 27 l.)

Reproduit : *Uenetijs per Bernardinuꝫ Benalium impensis Lazari Soardi de Sauiliano. s. d.* in-8°. (48 ff. à 32 l.); *Argent.* 1496. in-4°. (37 ff. à 38 l.); *Parisius per Magistrum Guidonem Mercatoris Anno domini* 1496 *die* 30 *Decembris.* pet. in-8°. *Ingelstat p Jeorgiũ* (sic) *Wyrffel et Marcum Ayrer. Anno dñi* 1497. (96 ff. à 21 l.)

Flores Musice omnis cãtus Gregoriani. (*A la fin :*) Impẽssum Argẽtine p Johannem pryss Anno M. CCCC. LXXXViij. in-4°. Goth. (97 ff. non ch. à 17 et 30 l.)

Le texte de ce livre singulier, un des plus anciens où la musique soit imprimée, est écrit en vers léonins ou rimés (mais imprimés de suite comme de la prose) et imprimé en gros caractères gothiques et le commentaire d'un anonyme en plus petits caractères gothiques. Le chant y est impr. sur cinq lignes et en caractères de fonte. Les vers techniques du texte furent écrits en 1332 par Hugues, prêtre de Reutlingen en Souabe : il y avait d'abord 370 vers, mais dix ans après il y inséra 275 vers nouveaux.

Les *Flores musicae* sont divisées en quatre parties ou chapitres : le 1er *de Alphabetis*, le 2e *de Monocordo*, le 3e *de Modis* et le 4e *de Tonis*. Voyez sur notre éd. *Braun, De libris bibl. Udalrici et Afrae.* T. II. p. 41 et *Hain* n°. 7184. Ce dernier remarque qu'il en existe deux sortes d'exemplaires :

1°. avec la souscription ainsi figurée, au verso du 96e f. :

Impẽsum Argẽtine p Johan
nem pryss Anno MCCCCLXXXviij.

Sur le 97e f. recto sont des notes musicales, avec l'inscription *de Tonis* et au verso se voit une gravure en bois.

2°. Exemplaires, dont les 23 derniers ff. sont d'une impression différente : la souscription au verso du 96e f. y est disposée comme ci-dessous, mais le mot *Argentine* n'a pas d'abbréviation ; le 97e f. est tout blanc.

Le même bibliographe décrit une autre édition des *Flores musicae. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (84 ff. à 18 et 35 l. p. p.) avec des notes musicales. La *Schedula hoc est dispositio monochordi* qui dans l'éd. de 1488 est placée entre les ff. 28 et 29, se trouve entre les ff. 23 et 24 dans celle-ci. Une quatrième est décrite par M. *Fétis* (*Bibliographie* etc. T. V. p. 212.) et une cinquième par *Asher, LVIII Catalogue* 1857. n°. 2270. (200 fr.) Mais comme on s'est servi pour toutes ces éditions de la même plaque en bois, dont le livre est decoré, il paraît qu'elles sont sorties des mêmes presses de Pryss qui avaient produit l'éd. annoncée ci-haut.

Flores poetarum de virtutibus et viciis ac douis sancti spiritus. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (76 ff. à 18 l.) Goth.

Cette éd., probablement la première (vers 1477) de ce livre très en vogue à la fin du 15e siècle, est imprimée avec les caractères du *Fasciculus temporum* et attribuée aux presses d'Arn. Therhoernen (par *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges.* T. I. p. 266.). L'ouvrage finit par ces mots *Que omnia habentur per ordinem in ultimo libro in Anticlaudiano Alani.*

—— ..... s. l. ni d. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Il existe aussi une éd. *Delphis* 1487. in-4°. (14 sh. Heber.)

—— Flores poetarum de virtutibus et vitiis. s. l. (Colon., Joh. Koelhoff) 1490. in-4°. Goth. (98 ff. à 33 l.)

Flores y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma (*A la fin :*) emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar acabose año de mil CCCCC y Xij. in-4°. Av. front. gr. en bois. (24 ff. non ch.)

Il y en a des réimpressions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (13 sh. Heber) et *Alcala, Juan de Gracian* 1604. in-4°. et une traduction française, intitulée :

Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur samye avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Jaques Vincent. Paris de l'imprimerie de Michel Fezandat 1554. pet. in-8°. (95 ff. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date.) Lettres ital. (5 fr. La Vallière.) D'après cette traduction réimprimée à *Lyon, B. Rigaud* (à la fin : *impr. par Fr. Durelle*) 1570. in-16. (282 pp.) et à *Rouen, du Petit-Val* 1597. pet. in-12. a été fait l'extrait de ce roman que le comte de Tressan a inséré dans la *Bibl. d. Romans* 1777. *Février* p. 151—225 et dans le 1er vol. de son *Corps d'extraits de Rom. de chev.* p. 207 sq.

Il existe aussi : *Aventures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R.* (Le Gendre de Richebourg.) *Paris* 1735. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Flores. Flore und Blancheflor, altfranz. Roman nach d. Uhland. Abschr. d. Paris. Hdschr. nr. 6987. herausg. v. I. Bekker. Berlin 1844. in-4°. (2974 vers.)

Réimpr. sur le même texte publié dans les *Abhandl. d. Berl. Ac. Hist. phil. Cl.* 1846. in-4°. p. 1—32. et dans l'éd. suivante.

—— Floire et Blanceflor, poèmes du XIIIe siècle. Publiés d'après les mss. avec une introd., des notes et un gloss. p. M. Édélestand du Méril. Paris, Jannet 1856. in-12. (Bibl. Elzev.)

Voyez sur ces poèmes dont le second (de 3470 vers) est défectueux de la conclusion, *Paulin Paris, Man. franç. de la bibl. du Roi.* T. III. p. 215 sq. et *Romancero français* p. 57—99. *Mél. tirés d'une gr. bibl.* T. XIV. p. 334. — Sur ce poème a été composé un autre en angl. sous le titre *Floris and Blancheflour*, publié par *Ch. H. Hartshorne, Ancient metr. tales printed chiefly from orig. sources. London* 1829. in-8°. p. 81—116. (v. *Ellis, Spec. of engl. metr. Rom.* T. III. p. 102—141.)

—— Flore und Blanscheflur. Von Konrad Fleck. Herausg. v. E. Sommer. Quedl. 1846. in-8°.

Poème allemand, en 7885 vers, composé vers l'an 1215 sur une source française (v. *Fr. Pfeiffer, Zur Literaturgesch.* p. 29 sq.). Il y en avait une impression inexacte antérieure dans le 2e vol. de *Müller, Sammlung altdeutscher Gedichte.*

Il existe un poème allemand en bas saxon intitulé *Van Flosse vnde Blankfosse* en 1577 vers, tiré d'une source flamande et publié par *P. J. Bruns, Romantische und andere Gedichte in altplattdeutscher Sprache. Berlin* 1798. in-8°. p. 217—288.

—— Ein gar schone newe histori der hochen lieb des kuniglichen fursten florio : vnnd von seyner lieben Bianceffora etc. Meczs, Casp. Hochfeder 1499. in-4°. ou in-fol. (125 ff.) 7 th. Brentano.

Réimpr. *Metzs, Casp. Hochfeder* 1500. in-fol. et *Frankf. a. M., Weygandt Han.* in-8°. et dans le *Buch der Liebe. Frkf.* 1587. in-fol. f. 118—179. — Ce livre populaire a été composé sur une traduction française du *Philocopo de Boccaccio.* Une autre rédaction plus moderne porte le titre : *Die wahrhaftige Historie von Flos und Blankflos. Philadelphia, John Weik, gedr. in diesem Jahr.* in-18. Av. fig. en bois, et dans *Marbach, Volksbücher* n°. 52.

—— Floris ende Blance floer door Diederic van Assenede. Mit Einl., Anmerk. u. Glossar herausg. v. Hoffmann von Fallersleben. Lpzg. 1836. in-8°. (Horae Belg. P. III.)

V. sur se poème en 3978 vers *Jonckbloet, Geschiedenis der Middennederl. Dichtkunst* (*Amst.* 1851—55. 3 tom. in-8°.). T. II. p. 214—245.

—— De Historie van Floris en Blancefleur; dewelke nadat zij lang van elkander gescheiden waren, en hoevele gevaren zij uitgestaan hebben, eer dat zij tot den nuwelijken staat konde komen. Zaar aangenaam en vermakelijk ont te lezen. Amst., S. en. W. Koene 1804. ib. 1817. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce livre populaire hollandais, réimprimée à *Dordrecht s. d.* in-4°. (1⅛ th. Brentano.) *Van den Bergh, De Nederl. Volksromans* p. 1—5 et *Thijm, Om nederlandsche Verhalen uit den Kring der gedichten aan Karel den Grooten gewijd* p. 321—356.

Flores. Questa sie la istoria di Fiorio e Biancifiore. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 l.) Car rom.

Cette éd. d'un poème italien sur ce sujet a été faussement annoncée sous la date de 1480 par *Dibdin, Bibliogr. Tour* 1821. T. II. p. 331. Selon Mr. Brunet, qui décrit cette éd. d'après l'exemplaire conservé à la bibl. de l'Arsenal à Paris, la dernière page, formant le recto du 8e f. ne contient que 20 vers dans chaque colonne, et au bas 5 lignes en gros caractères, et espacées comme ci-dessous :

Finito e il libro del fidelissimo Amore
Che portono insieme Fiorio e Biancifiore

Secreto solo, e in arma ben amaistrato
Sia quatunque vole essere inamorato

Got geben ir eynen guten seligen morgen.

Le dernier vers en allemand donne lieu de croire que l'imprimeur ait été allemand de nation.

Mr. Ebert cite bien un poème italien intitulé : *Florio e Biancifiorio. s. l.* 1485. in-4°. (18 ff.), mais nous sommes hors d'état de dire si c'est le même poème que celui annoncé ci-haut.

—— Historia de Fiorio & Biancifiore. (*A la fin* :) Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Johannis Jacobi & fratrum de Legnano. Anno Dñi. M. CCCCC. V. Die XXVij septembris. pet. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. Lettres rondes.

Poème en octaves attribué à Boccace, qui pourtant a composé un long roman en prose sur le même sujet (v. **Boccaccio**).

—— Dio damore Bianchifior e Florio. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Av. 8 gr. en bois.

Poème en 137 strophes, imprimé à Rome vers la fin du 15e siècle (v. *Audiffredi, Catal. edd. romanarum* p. 419.).

—— Lo Inamoramento Di Florio Et Di Biãcifiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 3 col. p. p.) Demigoth. Av. une fig. en bois. 2 l. 3 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber. 17 fr. 50 c. Libri.

Ce poème en octaves, annoncé dans les *Cat. Hibbert* n°. 3101 et *Libri* 1847 n°. 1120 sq., coïncide apparemment avec aucune des poésies citées ci-haut. Il y en a deux réimpressions : *Ven., Aug. Bindoni* 1557. in-4°. (4 ff. à 3 col.) Av. une fig. en bois. Car. ronds (14 fr. Libri.) *Fir., Ge. Baleni* 1583. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. (6 fr. Libri.) Le même sujet a été traité d'après le *Philocopo* de *Boccace* par L. Dolce en octaves sous le titre *L'amore di Florio e di Biancafiore. Ven., Bern. de Vituli* 1532. in-4°. 15 fr. Libri (V. **Dolce**.)

—— Flores och Blanzeflor. En Kärleks-dikt från Medeltiden. Efter gamla Handskrifter af G. E. Klemming. Stockholm 1844. in-8°. Av. facs. (Svenska Fornskrift Sällskapet D. I. H. VIII.) 1½ th.

Ce poème suédois, composé en 1299—1312, est basé probablement sur une source française.

—— Flores og Blantseflor. Kjobhv., de Ghemen 1509. in-8°.

Ce poème populaire danois (en 1883 vers), reproduit en 1542. 1695 et 1745. in-8°., est basé sur une redaction ancienne islandaise inédite de cette histoire en prose (v. *Nyerup. Almindelig Morskablæsning* p. 112 sq. et *Danske Digtek. Hist.* D. I. p. 105—114.) qui a été publiée sous le titre de *Saga af Flores ok Blankiflur* par Mr. Brynjolf Snorrason dans les *Annaler for Nord Oldkynd.* 1850. p. 6—60.

—— Kronyka a neb Historia wo weliké milosti Knižete a Krále Floria a jeho milá pani Biancefoře. w Praze, Jana Śmerhowkého 1519. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce livre populaire bohème, reproduit : *w Praze* 1600. in-8°., est basé sur une source allemande.

—— Ein schini Historie vun Fleri Blankifleri. s. l. (Prag) ni d. in-8°.

Livre populaire en juif-allemand, plusieurs fois répété p. ex. *s. l. ni d.* in-8°. (v. *Serapeum* 1848. p. 384.) et *Offenbach* 1714. in-8°. La source de ce roman fut sans doute un livre allemand, mais quant au poème en grec moderne, publié par Bekker dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. phil. Cl.* 1845, il paraît devoir son origine à une traduction orale.

Pour d'autres renseignements sur notre sujet v. *Graesse. Liter. Gesch.* Vol. II. P. III. *(Sagenkreise)* p. 274 sq. *Reiffenberg, Ph. Mouskes* T. I. p. CCXLIX sq. *Du Méril, Introd.* p. V—CCXXXIV. *Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 272 sq.

Flores, Juan de. La historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Braçayda, la qual compuso Juan de Flores a su amiga. Sevilla por Jac. Cromberger Aleman año de mill y quiniẽtos y veynte y q̃tro (1524). in-4°. Goth. (24 ff.) 18 fr. Gaignat.

Il y a une seconde éd. de ce roman rare : *fue imprimido en ... Toledo a XVij. dias de diziẽbre. Año de mill ẽ quiniẽtos ẽ veynte y seys ãos* (1526). in-4°. Goth. (24 ff.), mais l'éd. citée par *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 3865 sous le titre de *Tratado compuesto por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella. En Sevilla por Jac. Cromberger* 1524. in-4°. coïncide sans doute avec l'éd. annoncée ci-haut. Une éd. antérieure *s. l. ni d.* (avant 1500). in-4°. intitulée *Tractado compuesto por Jehan de Flores à su amiga* est décrite p. Pasc. de Gayangos dans ses *Libros de Cab.* p. LXXIX.

—— La deplovrable fin de flamete, elegante inuention de Jehan de flores espaignol, traduite en langue francoyse (par Maurice Scève) 1535. (*à la fin :*) On les vend a Lyon chez Francoys Juste. pet. in-8°. Goth. (Lxxvi ff. ch.) 43 fr. 50 c. Heber. 70 fr. [en 72 ff.] Libri.

Reproduit : *a Paris par Denis Janot* 1536. *On les vend a la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Jehan Baptiste.* pet. in-8°. (64 ff.) Lettres rondes. (5 fr. 2 c. La Vallière n°. 4191.)

—— Le jugement damour auquel est racomptee lhystoire de Isabel fille du roy Descoce, translatee de Espaignol en Francoys (de Jean de Flores) M. D. XXX. (*à la fin :*) Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime M. D. XXX. pet. in-8°. (41 ff.) Lettres rondes. (20 fr. 50 c. en 1841.)

Reproduit *Lyon, Arnoullet* 1532. in-16. (24 fr. 50 c. MacCarthy.)

—— Le jugement d'amour, auquel est racomptee lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trãslatee de langaige espaignol en langue françoyse .... ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. Paris, pour Anth. Bonnemere. s. d. 2 tom. en 1 vol. in-16.

La première partie en 72 ff. est la même chose que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle* (ci-après), mais la seconde (20 ff.) est en vers et reproduit un petit ouvrage attribué à un certain Pilvelin (v. **Messagier** d'amour). Celle-ci manque ordinairement. (25 fr. Morel-Vindé.)

—— The History of Aurelio and of Isabell Daughter of the King of Schotlande, nyewly translatede in foure languages, Frenche, Italien, Spanishe and Inglishe. Anvers 1556. in-12. (5 l. 1 sh. Nassau. P. I. n°. 1570. 1 l. 1 sh. Gordonstoun n°. 925.)

C'est par erreur qu'on a prétendu que ce roman soit la source de *Shakspeare's Tempest.* Notre éd. est probablement la même que la suivante, seulement avec un titre anglais :

—— Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Ecosse (par J. de Flores) en italien, espagnol, françois et anglais. Anvers 1556. in-8°. 12 fr. Duquesnoy.

Réimprimé (en quatre langues) *Bruxelles chez Jean Mommart* 1608. in-8°. et (en espagnol et en français) *ib.* 1596. in-16. (6 fr. Thierry.) et *Anvers* 1560. in-12. (8 fr. Asher.) Il existe aussi une traduction italienne de cette nouvelle espagnolle, faite par un pseudonyme (Lelio Aletiphilo) et imprimée *(Historia in lingua castigliana composta et da M. Lelio Al. in parlare Italico tradutta* etc.) à *Mil. (in casa di Gianotto da Castiglioe: alle spese di Andrea Caluo)* 1521. in-4°. (15 sh. 6 d. Borromeo) et à *Ven.* 1526. 1529. in-8°. 1543. in-8°. (10 fr. Asher.)

—— Hist. d'Aurelio et d'Isabelle (en italien et en françois, trad. par Gilles Corrozet). Paris, G. Corrozet 1547. in-16. (5 fr. Gaignat. 3 th. 1 gr. Tieck.)

—— Hist. d'Aurelio et d'Isabelle en italien et en françois, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus la Deiphire de Léon-Baptiste Alberti. Lyon, Guill. Rouille 1555. in-16. (8 fr. Mac-Carthy.)

Reproduit : *Lyon, Rigaud* 1571. in-16. (15 fr. Morel-Vindé); *Paris, Bonfons* 1851. in-16.; *Rouen, Mallard* 1581. in-16.; *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. Voyez aussi *Bibl. d. Romans* 1778. *Avril. Bull. du Bibl.* 1842. p. 16.

Flores de Grecia. Voyez **Herberay.**

Il y en a une trad. flamande intit. *Cronicke van Floris van Grãzien. Amst,* 1593. in-4°. (1⅛ th. Brentano.)

Flores, Idelph de. De inclyto agone martyrii opus recens et var. Neap., Beltrami 1648. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Flores, Jose de. Voyez **Coleccion de Cronicas.**

Flores, Pedro de. Voyez **Romancero.**

Flores, Varias hermosas, del Parnaso. Que en quatro floridos vistosos quadros plantaron junto á su cristalina fuente Hurtado de Mendoza, da Torre, Artes, Barceló, Aguilar y otros ilustres poetas de España. Valencia 1680. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Floresta comica o coleccion de cuentos, fabulas, sentencias y descripciones de los graciosos de nuestras comedias. Madrid 1796. pet. in-8°. (7 sh. Salva.)

Floresta de apotegmas o sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos españoles: recogidas por Melchor de Santa Cruz y continuadas por Francisco Ascusio. Madrid 1790. 3 vol. pet. in-12. (10 sh. Salva.) — Voyez **Santa Cruz.**

Floresta de rimas modernas castellanas o poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion historica, y con noticias biogr. y criticas, recogn. y orden. p. F. José Wolf. Paris, impr. de Casimir 1836. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. Madrid 1713. in-12. (10 fr.)

Réimprimé à *Madrid* en 1746 et en 1764. in-12. alongé. Ce recueil renferme 42 des meilleures romances anciennes relatives au cycle des douze pairs, tirées en partie du *Cancionero de Romances.*

Floresta española: o coleccion de piezas escogidas de los mejores autores, precedida de un discorso sobre el origen, progresos y decadencia de la literatura española por D. Ant. Garrido. Londres 1826. in-12. (6 sh. 6 d. Salva.)

Floretus. Incipit liber pulcherrimus metrice cõpositus qui dicit florets quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noie dicit facets. s. l. ni d. in-fol. (20 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les caractères employés pour l'*Historia scholastica N. T.* d'Utrecht 1473 (v. **Comestor**) par Ketelaer et de Leempt.

Ce livre, attribué par erreur au saint Bernard, et renfermant 1168 vers latins dits léonins, est dans le genre du *Facetus* (v. cet article).

—— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metrice continentur una cum commento, Joa. Jarson (*Gerson*). Lugd. per Joa. Fabri Alemanum 1494. die 21. junii. in-4°. Goth. (196 ff. à 49 l. p. p.) 20 fr. Mac-Carthy.

Selon Mr. Brunet le chiffre de l'imprimeur, formé des trois lettres *J. M. F.* liées ensemble, a donné lieu d'attribuer à Jean Fust de Mayence un exemplaire, dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription (v. *De Bure, Bibliogr. instr.* n°. 571 et I^er *Cat. de la Vallière* n°. 531.). Il y en a plusieurs répétitions, savoir: *(Flor., Ph. de Giunta)* 1510. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) — Voyez **Auctores** VIII.

—— Cy commence le noble liure | Floret qui le veust ensuyure | ne peut faillir destre deliure | de tout mal et sainement viure, il fust extrait de plusieurs choses | tant de textes comme de gloses son nom je ne quier a celer | car floret ce faict appeler. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (64 ff. non ch.) 5 fr. 30 c. La Vallière. 60 fr. Thierry. 39 fr. Leduc. 5 l. Heber. 106 fr. Nodier.

—— Floret en francoys. (*A la fin:*) Cy Finist floret en franczoys imprime a Rennes Lau de grace Mil quatre cens quatre vings et V. pet. in-4°. (40 ff. non ch.) 18 fr. La Vallière.

Ce poème en vers de 8 syllabes est la traduction du *Floretus* ci-dessus. A la fin de cette édition se trouve un envoi en 57 vers, qui n'a pas été imprimé dans la précédente.

Florez, el P. Henrique. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid 1757—73. 3 vol. in-4°. Av. un portrait, une carte (p. 120) 8 pl. cont. des fig. en bois et 8 pl. gr. (1 l. 4 sh. et 60 fr. Salva. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 5 sh. Quaritch. Gr. pap. 5 l. Longman.)

On joint a ce livre comme supplément: *Ant., Valcarcel, Medallas de las colonias, municipios y pueblos de España hasta hoy non publicadas. Val.* 1773. in-4°. Av. une pl.

Florez, el P. Henrique. Memorias de las Reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los Infantes: trages de las Reynas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Madrid 1761. in-4°. (Gr. pap. 160 rs. de la Cortina) ib. 1770. 2 vol. pet. in-4°. Av. portr. (1 l. 4 sh. Salva. 16 sh. Bohn.)

—— La Cantabria. Disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los Romanos, La region de los Cantabros, con noticia de las Regiones confinantes, y de varios poblaciones antiguas. Madrid 1768. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Clave historial con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro Señor Jesuchristo hasta nuestros dias. Madrid, Ibarra 1817. IX^a ed. in-4°. (14 sh. Salva.)

Il y a plusieurs éd. antérieures de ce livre utile, dont la première avait paru en 1743. in-4°., la quatrième a *Madrid* 1760. in-4°. (12 sh. Salva.) On y ajoute la *Clave geografica. Barcel.* 1817. pet. in-8°.

—— Elogios del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arabigo: Tablas de las hegiras ó años de los Arabes. Respuesta del P. Florez a la carta de D. Juachim de Azur. Madrid 1752—54. pet. in-4°. Av. pl. (9 sh. Salva.)

—— España sagrada. Theatro geographico-historico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y limites de todas sus Provincias, Antiguedad, Traslaciones y estado antiguo, y presente de sus Sillas, con varias Dissertaciones criticas. Madrid 1754—1836. 46 vol. pet. in-4°. Av. pl. (Vol. I—XLIV 18 l. 18 sh. Salva.)

Cet ouvrage important ne traite seulement pas l'histoire ecclésiastique de l'Espagne, mais il explique en même temps une immense quantité de questions relatives à la géographie et à l'histoire du Moyen-âge et donne des textes revus des anciennes croniques du pays, et l'antiquaire y trouve un grand nombre de documents historiques, de diplomes et d'inscriptions jusqu'alors inédits. Les douze premiers volumes avaient d'abord paru à Madrid de 1747—53 et on a encore réimprimé le I^er vol. en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773 avant l'impression du 28^e tome, ce volume-là, ainsi que le 29, porte le nom du frère Manuel Risco, qui les a publiés ainsi que les vol. 30 à 42; le 43^e vol. est d'Antolin Merino et de Jos. de La Canal, religieux augustins: ce dernier a aussi publié les 3 derniers volumes (v. *Revue Encycl.* 1819. T. V. p. 565 sq. *Sempere, Bibl. Esp.* T. III. p. 64 sq.). On y ajoute comme 47^e vol. **Pedro Sainz de Baranda**, *Tratado de la Santa Iglesia de Lerida en su estado moderno; con apendices de los documentos. Madrid* 1850. in-8°. Av. une carte et un facs.

Flori, Ben. L'evangelica parabola delle vergini prudenti e delle stolte, compos. drammatica. Siena, Gori 1642. in-12.

Floria, La, comedia dell' Arsiccio intronato. In Fiorenza appr. Giunti 1560. pet. in-8°. (20 fr. Nodier.)

Comédie licencieuse d'Ant. Vigualí.

Florian, El bachiller **Joan Rodriguez.** Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano cõ la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamẽte hecha. Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart 1554. in-4°. (4 ff. de prél. et 106 ff. ch.) 1 l. 8 sh. Heber. 26 fr. Raetzel.

Florian do Campo. Voyez **Ocampo.**

Florian, J. B. Claris de. Oeuvres. Paris, Briaud 1824. 13 vol. in-8°. Av. portrait et 24 gr. et un facs. (26 fr., Gr. pap. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine et les eaux-fort. 100 fr.) 2 l. 16 sh. Barthés (gr. pap. 61. le même.).

Nous citons encore les éd. *Paris, Renouard et Boulland* 1820—24. 20 vol. in-18. Av. 31 grav. en medaillons (20 fr.) ou avec 80 vign. d'après Moreau, Desenne et autres (36 fr. — format in-12. avec les 80 vign. 50 fr. et pap. vél. 80 fr.) et (sans les *Oeuvres ined.* qui forment dans l'éd. de 1820 les 4 dern. vol.) *ib., Ladrange et Furne* 1829. 16 vol. gr. in-18. (2 l. 10 sh. Barthés.) *Leipzig* 1810. 12 vol. in-8°. et *ib.* 1826. 8 tom.

en 4 vol. in-8°. obl. (1 l. 11 sh. 6 d. le même.) L'éd. de *Paris, Dufart* 1805. 8 vol. in-8°. av. fig. n'est pas complète. Les différents ouvrages de Florian ont d'abord été publiés séparément par lui-même et imprimés à *Paris chez Didot l'aîné* de 1784 à 1792 (11 vol. in-18. ou 8 vol. in-8°.); depuis on y a ajouté plusieurs écrits postérieurs, ce qui a fait monter le recueil de ces éditions primitives jusqu'à 24 vol.

Il existe plusieurs tirages de ces premières éd. sur peau vélin, telles que la *Galatée (Paris, Didot l'aîné* 1784. in-8°. 144 fr. St. Céran. 250 fr. d'O.....), les *Six Nouvelles* (1783. in-18.), *Fables* (1792. in-18. Un seul ex. avec les dessins originaux, et un autre in-8°. [50 fr. Galitzin]) et les *Nouvelles (an VII* [1799]. gr. in-18.)

Florian, J. B. Claris de. Galatée. Paris, Defer de Maison neuve 1795. gr. in-4°. Av. fig. en coul.

—— Fables de Florian, préc. d'une not. sur sa vie et ses ouvr.; éd. augm. de fables inédites. Paris, Ponthieu 1825. in-8°. (4 fr. Gr. pap. vél. 9 fr.)

Nous citons de ces fables célèbres mille fois reproduites les édd. *Paris, Ch. Froment* 1828. in-8°. av. portr. (*Éd. illustrée p. V. Adam avec une préf. p. M. Ch. Nodier*) *ib., Delloye* 1838. gr. in-8°. av. fig. en bois. (14 fr.) (*Fables ill. p. J. J. Grandville, préc. d'une not.*) *ib.* 1841. in-8°. roy. Av. fig. en bois etc.

Il existe aussi une éd. des fables en allem. et en franç. *Berlin* 1796—97. 2 vol. in-16. et une trad. anglaise des fables (choisies: *Select Fables and William Tell, transl. w. life of the Author by Jauffret.*) *London* 1810. in-12.

Floriani, P. P. Diffesa et offesa delle piazze. Macerata, Carboni 1630. in-fol. Av. front., portr. et fig. en bois. (3 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.) Ven., Baba 1654. in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. le même.)

Florianus. Floriani Vtriusqȝ Juris Interpretis famosissimi lectura gloriosa super vigesimo secundo . ff°4 . finit . Per Venerabilem Dominum Bertholdum Rihing Argentinensem Neapolim (*sic*) Impressa . Sub optimo Regum Rege ferdinando pacifico Rege patrie & iusticie cultore inuictissimo infelicissimis (*sic*) regnis Sicilie Hierusalem & Vngarie triūphatore de ꝑpiis sumptibꝰ Francisci tuppi parthenopei . eiusdem Regis familiaris . & infimi seruuli q ob gloriam dicti regis & utilitatem Almi studii sui in patuluȝ distribui curavit. Sub Anno a Natiuitate domini Millesimo quadringentesimo septuagesimoquinto (1475). Die vero vigesima sexta mensis Julii Anni Jubilei. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 52 l.)

V. sur ce livre rare *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. n°. 1117. p. 129.

Floriatus, Mutius. Proverbiorum trilingium Collectanea, Latina, Itala et Hispana in Inculentam relata concordiam. Napoli 1636. pet. in-4°. (32 sh. Quaritsch.)

Floridon and Lucina, a romance. London 1683. in-4°.

Floridus, Sabinus, Fr. In Plauti aliorumque lat. linguae scriptores calumniatores apologia. De juris civilis interpretibus liber. De C. Jul. Caesaris praestantia LL. III. Lectionum succisivarum LL. III. Basil. 1540. 2 tom. in-fol. (206 et 314 pp. et 32 ff. non ch.)

Le second vol. ne portant pas le titre particulier *De Julii Caesaris praestantia* se trouve aussi séparément. Il en existe une traduction allemande intitulée *Kriegsübung des ersten römischen Kaisers Julii sammt anderer Fürsten gegen Julio Vergleichung. Wunderbare Historie von der Christen ausszug unter Kaiser Heinrich IV. ins heilige Land, in* 3 *Büch d. Ben. Aretinum. Eroberung der Stadt Constantinopel anno* 1453. *Verlust der Insel Rhodus durch die Türcken. Alles aus d. Latein verdeutscht d. H. v. Eppendorf. Strassb., Hans Knoblouch* 1551. in-fol. (3 fl. Beck.)

Florilegium epigrammatum. Voyez **Anthologia.**

Florilegium renovatum et auctum (a J. Schwindio.) Freft., Matth. Merian 1641. in-fol. Av. pl. (4 fl. Helf.)

Florilegium magnum seu Polyantheae floribus novissimis sparsae opus suavissimis sententiis, vel Graecarum vel Latinarum flosculis refertum a Mirabellio, Amantio et Tortio coll., a Langio dispos. et Adagiis, Apophthegmatis etc. locupletatum ed. Sylvius. Freft. 1628. 2 vol. in-fol. (18 sh. Quaritch.)

Florimene. The Argument of the Pastorall of Florimene; with the Description of the Scoenes and Intermedij. London 1635. in-4°.

Florimond, surnommé Montflory. Epistre familière. Voyez **Epistre.**

Florimont. Hystoire et ancienne cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie. Paris pour Jehan Longis 1528. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (78 ff.) 229 fr. (av. deux autres ouvr.) Morel-Vindé.

Reproduit à: *Lyō par Oliuier Arnoullet.Le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf.* in-4°. Goth. (54 ff.)

—— Chronique de Florimond, en laquelle est contenue comment, en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse qu'il fut appellé pauvre perdu. Lyon, Ol. Arnoullet 1555. in-4°. (54 ff.) 10 fr. 50 c. La Vallière.

Ce roman a été reproduit à *Rouen, Nic. Mulot s. d.* in-4°. à 2 col. Car. rom. et *ib., Richard le Prévost s. d.* in-4°. Av. fig. en bois (3 l. 8 sh. Heber). Voyez sur ce roman *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. XIV. p. 1 sq.

Un roman espagnol intitulé: *Historia del caballero Florimon* est cité par Antonio parmi les romans anonymes sans indiquer ni le lieu de l'impression ni la date ni le format.

Florindo. Libro agora nueuamente hallado del noble y muy esforçado cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estrana ventura, que con grandes trabajos gano el Castillo encantado de las siete venturas. En el qual se contienen differenciados Riebtos de cardeles y Desafios, Juyzios de batallas, Esperiencias de guerras, Fuerças de amores, Dichos de reyes, ansi en prosa como en metro, y Escarmientos de juegos y otras cosas de mucha utilidad por el bien de los lectores y placer de los oyentes. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la ciudad de Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn Imprimidor de libros, y fue acabada xxi dias del mes de Mayo de Año . . . de MDXXX. in-fol. Goth. (159 ff. ch., non compris le titre et 3 ff. de table.) 150 fl. Meerman. 13 l. Heber.

Au verso du titre de ce roman, qui n'a pas des figures en bois, comme prétend Mr. Brunet, il se lit un privilège accordé à Fernando Basurto, demeurant alors à Saragosse et daté de *la Villa de Mendoça* 1528. Sous la même date ce roman est annoncé par Mr. Renouard dans le *Catal. d'un amateur* T. III. p. 197. Selon Mr. Brunet l'auteur, nommé dans le privilège Fern. de Basurto, est le même que Ferd. de Vasurto, cité par *Anton., Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 342. n°. 855 (ed. II). Voyez **Raymundo de Grecia.**

Florindo. La Historia de Florindo e Chiarastella (in ottava rima). Ven., G. And. Valvassare detto Guadagnino 1555. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une gr. en bois. (15 fr. 50 c. Libri.)

Petit roman de chevalerie plusieurs fois reproduit, p. ex. *Fior.* 1560. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 17 fr. 50 c. Libri; *ib. alla stella s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) 9 fr. le même; *ib., alle scale di Badia* 1613. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 9 fr. 50 c. le même; *ib.* 1622. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. (10 fr. 50 c. le même) etc.

Florinus, P. F. Hausvater in IX Büchern. Nürnb., 1705 in-fol. (1400 pp.) 6 fl. 30 kr. Scheible.

—— Grosser Herren Stands und adeliger Hausvater. Nürnb. 1719. 2 vol. in-fol. Av. pl. (5 th. Weigel. 8 fl. 6 kr. Windprecht et Scheible.)

—— Allgem. Kluger u. verständiger Hausvater, wie auch adliges Landleben bestehend in 2 Theilen od. 14 Büchern. Basel 1748. 2 vol. in-fol. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible. 2 fl. Beck.)

Florio e Biancifiore. Voyez **Flores.**

Florio e Gismondo. Istoria morale. Trevigi 1599. in-4°.

Florio, Mich. Agnolo. Voyez **Agnolo.**

—— Historia de la vida e de la morte de l'illustriss. Signora Giovanna Graia, già Regina eletta e publicata d'Inghilterra. s. l. 1607. in-12. (3 l. 3 sh. Gough. 36 kr. Beck.)

Florio, John. His first Fruites; which yeelde familiar Speech, merie Prouerbes, wittie Sentences and golden Sayings. Also a perfect Introduction to the Italian and

English Tongues. Lond., T. Dawson (1578.) in-4°. (1 l. 15 sh. Puttick. 10 sh. 1 d. Hibbert.)

Réimpr. *ib.* 1591. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bindley). Ce Florio est le Holophernes dans *Shakspeare's Love's Labour lost* (v. *Dunlop, Hist. of fict. ed. II.* T. III. p. 76.). Le même sobriquet est donné par Rabelais à son maître de langue.

Florio, John. Florios second Fruites. To which is annexed his Garden of Recreation yeelding six thousand Italian Prouerbs. London 1591. in-4°. (av. le préc. 2 l. 2 sh. Steevens.) 12 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. Puttick. 18 sh. Hibbert. (Avec le suivant) 22 fl. Scheible.

Ces deux écrits se trouvent aussi sous le titre de *Giardino di récreatione nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe, leggiadre e soave sotto nome di sei miglia proverbii e piacevoli riboboli italiani: racc. da G. Fl. Lond., Th. Woodcock* 1591. in-4°. (3 l. 17 sh. Roscoe. 32 sh. Quaritch.)

Pour une trad. française ou plutôt un plagiat de ce livre v. **Gomes** de Trier. (cf. *Duplessis, Bibl. parémiol.* p. 242 sq. et p. 163.)

Il existe un livret pareil très rare par *Giov. Batt. Fidelissimi:* intitulé *Il Giardino morale, nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono Detti, Proverbi, Amaestramenti e Sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. Bologna, Nicolo Rebaldini* 1622. in-4°. (56 pp.)

—— Queen Anna's new World of Words or Dictionarie of the Italian and English Tongues collected and now newly much augmented. London 1611. in-fol. Av. portrait p. Hole. (3½ th. Tieck.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1597 (1598). in-fol. (10 sh. Bindley) et une autre postérieure de 1659 (v. **Turriano**).

Floris, Corn. Corn. Floris Antwerpianus hujus operis inventor 1548. Hi. Cock excudebat. in-fol. 21 pl. y compris le titre.

Florisandro. L'historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Cantaria, figliuolo del valoroso Don Florestano re di Sardegna. Ven., Tramezzino 1550. in-8°. (XII et 364 ff.)

Voyez sur ce roman, qui forme une des branches de l'Amadis, l'article **Amadis**. Le héros nommé au frontispice *Florisandro* porte dans tout le corps du texte le nom *Florisando*.

Florisée, Hist. des amours de. Voyez **Reinoso.**

Florisel de Niquea. Voyez **Amadis.**

Floriseo, Libro de, que per otro nombre es llamado el caballero del Desierto, el qual per su gran esfuerzo y mucho saber alcançó á ser rey de Bohemia, por el bachiller Fernando Bernal. Valencia por Diego Gumiel 1517. in-fol.

Il faut qu'il y ait une mépris· dans ce titre cité par Antonio seul, vu que D. Gumiel n'a jamais imprimé à Valencia, mais bien à Barcelona, Valladolid et Salamanca.

Florismante. Historia di Don Florismante d'Ircania, tra·dotto dallo Spagnuolo. s. l. ni d.

Voici sans aucun doute le titre d'un livre inventé qui doit son origine à une confusion avec le roman de *Felixmarte de Yrcania* (v. **Felixmarte**).

Flortir, Il Cavalier. Sa historia, dove si ragiona de i valorosi & gran gesti, & amori del Cauallier Flortir. Ven., M. Tramezzino 1554. in-8°. (12 ff. de prél. 462 ff. ch. et 2 ff., dont le dern. bl.)

—— Libro secondo del valoroso cavallier Flortir, Imperador di Constantinopoli. Ven., M. Tramezzino 1560. in-8°. (16 ff. de prél. et 446 ff. num. 2 ff. bl.) Eus. 1 l. 11 sh. Hibbert.

Réimpr. *Ven., per Comin da Trino* 1562. in-8°.

Ces deux volumes ont été reproduit: *Ven., Tramezzino* 1565. in-8°. *ib., Dom. Farri* 1573. in-8°. *ib. s. nom d'impr.* 1581. in-8°. *ib. Spineda* 1608. in-8°.

Quoique ce roman forme le 5e livre du *Palmerin,* roman national espagnol, on n'en connaît ni un original espagnol ni même une traduction.

Florius, Franciscus, Florentinus. De amore Camilli et Emiliae aretinorum ad Guillermum Tardivum prologus feliciter incipit. — Libellus de duobus amantibus (Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia) per Leonardum aretini (*sic*) in latinū ex boccacio transfiguratus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. à 24 l.) 50 fr. Gaignat. 80 fr. La Vallière. 58 fr. Mac-Carthy. 4 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 19 sh. Heber.

Cette édition imprimée sans ch., réel. ni sign. avec les mêmes caractères que le *Manipulus curatorum* donné par R. de Caesaris et J. Stol à Paris en 1473 porte à la fin de la première pièce la souscription suivante: *Francisci Florii* etc. *liber . . . . . editus in domo domini Guillermi archiepiscopi turonē. sis, pridie kalendas ianuarii anno dñi millesimo quadrigentesimo sexagesimo primo.* On a conclu de ces lignes, que Fr. Florio était secrétaire de l'archevêque de Tours et que son livre fut imprimé en 1467. La première de ces assertions est assez vraisemblable, quoique Mr. Brunet prétende qu'il ne faut pas traduire: *Guillaume, archevêque,* mais *Guillaume Larchevesque;* mais la seconde est controuvée, car la date de 1467 est celle de la composition ou de la transcription de l'ouvrage (v. sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. III. p. 326 sq.).

Il existe une seconde éd. de ce vol. faite avec les mêmes caractères (*De amore Camilli et Emiliae . . . . prologus s. l. ni d.* in-4°.) qu'on distingue de la première uniquement par la conclusion ainsi conçue

cro sepeliri ambos fecit.
Finis

tandis que la première éd. est terminée de la manière suivante:

dem sepulchro sepeliri ambos fecit.
Finit feliciter.

Un ex. de l'une de ces deux édd., impr. en partie sur vél. et en partie sur papier, se conserve dans la bibl. du duc de Devonshire (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 363.).

Il existe encore plusieurs éditions de ces deux nouvelles, savoir:

Francisci Florii florentini de amore Camilli et Emilie aretinorū ad Guillermū tardivum prologus feliciter incipit. pet. in-4°. (36 ff. à 33 l. p. p.) Goth.

Imprimé à Paris vers 1480. Au verso du 4e f. du cah. **D.** se trouve la souscription datée de Tours 1467, copiée ci-haut, et au verso du même f. commence *alius libellus de duobus amantibus p Leonardū aretini in latinū ex boccacio transfiguratus,* et au recto du f. **Eij** *Epistola bernardi siluestris sub gubernatione rei familiaris feliciter incipit.*

Nous signalons encore deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. (42 ff. à 26 l. p. p. Goth.), dont la dernière se distingue par la marque de Jean Lambert, imprimeur de Paris vers la fin du 15e siècle (deux singes assis sous un arbre). Une traduction allemande de la première pièce se trouve dans *Reichard, Bibl. d. Rom.* Vol. V. p. 91—110.

Pour la traduction française du second de ces romans v. **Aretinus, Leon.**

Florovantis, Octavianus de. Viridarium illustrium poetarum. Hagenoiae in aedibus Th. Anshelmi Badensis mense Junii a. 1517. Max. Aemiliano (*sic*) Pio imperante. in-8°.

Flors del Gay saber. Monuments de la litt. romaine depuis le quatorzième siècle (p. Gatien Arnoult). Las Flors del Gay Saber estier dichas las Leys d'Amors, Les Fleurs du Gay savoir, autrement dites Lois d'amour. Traité de Grammaire, de rhétorique et de poésie, comp. par les mainteneurs de la Gaie Science de Toulouse de 1324 à 1348. Trad. de MM. d'Aguilar et d'Escouloubre, revue et compl. p. M. Gatien-Arnoult. Paris. 3 vol. Las Joyas del Gay Saber: le consistoire de la Gaie Science de Toulouse, depuis l'an 1324 jusques en l'an 1498 avec la traduction litt. et d. not. p. M. le Dr. Noulet. 1 vol. Toulouse 1824—48. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Florus, Drepanius. Dr. Flori Theodulphi Aurelii, Jonae Aurelii, Moduini sc. Hedui necnon Agobardi Lugd. et Leidradi Antecessoris Psalmi et Hymni aliaque carmina n. dem. rep. vera ipsorum aetate, denuo rev. et junctim in lucem data atque notis et anim. orn. a Dn. Rivino. Lips. 1653. in-8°.

Ses *Opuscula* se trouvent dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XV. p. 60 sq.

Florus, Lucius Annaeus. Lucii Annaei Flori de tota hystoria Titi Liuii Epithoma. s. l. ni d. in-4°. (89 ff. à 23 l.) Car. rom. 801 fr. de Limare.

Imprimé avec les mêmes caractères que Gering, Friburger

et Crantz ont employés pour de la Rhétorique de Fichet *(in Parisiorum Sorbona* 1471) v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 29.

Florus, Lucius Annaeus. Epitomatum in Titum Liuium libri. s. l. ni d. in-fol. (58 ff. à 33 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (22 l. 1 sh. Pinelli. 130 fr. Brienne.)

Ce n'est pas la première éd. de *Florus*, comme croit *Panzer* T. IV. p. 130., mais bien la seconde, imprimée probablement à Venise par Fr. Renner de Hailbrun, mais non pas par Nic. Jenson, avec des caractères qui ressemblent à ceux de l'Ausone de 1472 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 30—32.)

—— Epitoma id est abbreuiatio de cursu ac statu romano4. s. l. ni d. in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (63 fl. [avec le *Fasc. temp.*] Meerman. 96 fr. Brienne. 13 l. 13 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 40 fl. Butsch.)

Imprimé à Cologne p. Arn. Therhoernen vers 1471 (v. *Santander, Catal.* T. III. p. 108) ou après 1473 (v. *Dibdin* T. II. p. 81.) Au f. 24 verso commence *Jordanus de commendatione Rom. imperii.*

—— Gestorum romanorum epithoma. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (80 ff. à 27 l.) Sans sign. ni ch., avec récl. (96 fr. Brienne. 2 l. 5 sh. Pinelli. 16 fl. 25 st. [avec *Plut. Apophth.*] Meerman.)

A la tête de ce volume il y a une lettre de Phil. Beroaldus adressée au comte P. Maria Rubeus, dans laquelle il dit qu'il a corrigé (très negligemment) le *Florus* sur la demande de l'imprimeur Steph. Corallus à Parme. Aussi les caractères sont-ils les mêmes que ce dernier a employés pour le *Catullus* de 1473. Il y en a une contrefaçon: *Senis per Sigismundum Rot de Bitz s. d.* (1490) in-4°. Goth. (56 ff. à 30 l.) Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. à 27 l. est décrite par *Frc. de Licteriis* T. I. p. 309.; les caractères de celle-ci paraissent être les mêmes, dont Sixte Riessinger à Naples s'est servi pour *Ant. Panormitae epistolae* et pour *Cic. Rhetoricorum liber.*

—— Romanae historiae libri. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (48 ff. à 36. l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 l. 12 sh. 6 d. Sykes.)

Voir sur cette éd. antérieure à 1480, qui se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 premiers ff., *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 34. C'est par erreur qu'on prétend que le *Florus* ait été ajouté au *Justinus* de Sweynheym et Pannartz (v. *Dibdin* T. II. note p. 30), mais il se trouve réuni au *Justinus s. l. ni d.* (1490). in-fol. et au *Justinus, Flor., Junta* 1510. in-8°.

—— Epitomata. Liptzck, Cour. Gallicus (*c'est-à-dire* C. Kachelofen) 1487. 12 Cal. Junii. in-4°. Goth. (56 ff. à 30 l.)

Le texte a été très bien corrigé sur un ms. conservé à Halberstadt par Fridianus Pighinutius. Les suivantes édd. de Thanner et de Mart. de Wurzbourg en sont des contrefaçons.

—— Epitomata quatuor quibꝰ scite collegit que bella Populus Romanꝰ domi forisqꝫ gessit : quibꝰ viris et artibus imperiū peperit : et partū auxit : et auctū ad summū fastigiū : suis viribus euertit : et euersum tandem per Cesarem Augustū sublimius erexit. Lips. per Jac. Thanner. s. d. in-fol. (38 ff. à 36 l.) Goth.

Imprimé vers 1487—1494. Le même imprimeur en a donné plusieurs autres éditions, savoir: *ib.* 1511. 1512. 1516. 1518. in-fol.

—— Clarissimi hystorici Lucii Flori Gestorum Romanorum epithomata. Lips., Martin. Herbipolensis 1494 pridie ad nonas Apriles. in-fol. Goth. (37 ff.)

—— Libri historiarum a Cuspiniano castigati. Viennae, Joannes Winterburger 1511. 12 Kal. Aug. in-4°.

Le texte de cette éd. basé peutêtre sur le même man. que la suivante, en diffère néanmoins essentiellement, l'éditeur ayant corrigé plusieurs passages par conjecture (v. *Titze* p. 253.). V. sur cette éd. et la suivante *Pray* T. I. p. 407 sq.

—— Bellorum romanorum libri quattuor ex vetustiss. ex. novissime ac dilig. recogniti. Viennae Austriae, in aed. Hier. Vietoris et Jo. Singrenii soc. ductu Leon. et Lucae Alantsee fratrum 1511. 10 cal. Aug. in-4°. (143 rs. de la Cortina.)

Reproduit (*recogn. p. Val. Eckium*) *Crac., Joh. Haller* 1515. 4 *Kal. Jun.* in-4°.

Florus, Lucius Annaeus. Joa. Camertis in quatuor gestorum Ro. L. Flori liber (c. textu). Index copiosissimus. Sextus Rufus de regia consulari ac imperiali dignitate deque Romani imperii accessione per eundem Camertem suo tandem nitori quam optime restitutus. Viennae Pann. p. Joa. Singrenium 1518. in-4°. (144 ff.)

—— Livii decadum epitome. Ven. (Aldus) 1521. in-8°. (56 ff.)

Cette éd., dont le texte a été changé arbitrairement, forme le 4e volume du *Livius* donné par le même imprimeur, mais c'est par erreur qu'on nie qu'elle se trouve séparément; (v. *Bibl. Starace Nap.* 1859. in-8°. n°. 176. — 4 duc. 80 b.)

—— L. Flori gest. rom. LL. IV a mendis accuratissime recogn. In eundem annott. Jo. Camertis. Argent. ap. Jo. Hervagium m. Martio 1528. in-8°.

C'est la contrefaçon de la précédente éd., soignée par Jac. Bedrotus.

—— De gestis rom. libri IV a mendis accuratiss. repurg. una cum adnott. Jo. Camertis. Ad haec Sexti Ruffi de hist. rom. epitome. It. Mess. Corvini de progenie Aug. Caes. libellus n. pr. excusus. Basil., Jo. Hervagius 1532. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 126 pp. et 1 f. p. la marque.) 2½ th. Weigel.

Reproduit *Col. exc. J. Gymnicus* 1537. in-8°. (3 ff. non ch. de prél. 13 ff. non ch. de table et 269 pp.) *ib.* 1540. in-8°. *Paris. ex. off. Mich. Vascosan.* 1539. in-4°. 1544. in-4°. 1550. in-4°. *Mog. ex. off. Joh. Schoeffer* 1540. 1551. in-8°.

—— Flori vel potius Luc. Ann. Senecae rerum romanarum ex Livii epitoma in quatuor libros distincta ab El. Vineto jam tertium emendata. Paris., Hie. de Marnef et Gu. Cavellat 1576. in-4°. (8 ff. non ch. 92 ff. et 4 ff. non ch. de table.)

La première éd. de cette nouvelle revision du texte a paru avec le *Solinus : Pict. ap. Enguilb. Marnef* 1554. in-4°. Il en existe une seconde éd. *ib.* 1563. in-8°.

—— De gestis Romanorum historiar. LL. IV. et seorsum in eos commentarius J. Stadii. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-8°. (149, 2 et 242 pp.)

Le texte de Camers a été changé arbitrairement, quoique l'éditeur se soit servi d'un manuscrit. Il en existe plusieurs réimpressions peu changées: *Lugd. B. ex. off. Chph. Plantini* 1584. in-8°. *Col. Agripp., Jo. Gymnicus* 1592. in-8°. *Antv., Plantin.* 1593. in-8°. *Apud Jac. Chouet* 1594. *Lugd. B., Plantin.* 1596. in-8°. *Col. Agripp.* 1600. 1605. in-8°. *Antv., Plantin.* 1605. in-8°.

—— Rerum a Romanis gest. LL. III. politicis notis, sola scripturae differentia insigniti. Ex rec. prima Jani Gruteri. In bibliopolio Commelini 1597. in-8°.

Le texte de cette éd. a été changé par Gruter sur des édd. anciennes, mais avec une telle légèreté que ce travail ne lui a coûté que trois journées, comme il avoue à la fin de ses notes.

—— Hist. rom. LL. IV (cur. Jo. Lagonycho). Casellis, impr. a Wilh. Wesselio 1598. in-8°. (8 ff. non ch. et 92 ff. num.)

Le texte a été très inexactement reproduit dans cette édition-ci.

—— De gestis roman. hist. LL. IV cum notis et scholiis El. Vineti, Joa. Camertis J. Lipsii et J. Gruteri. Accessit epitome decadum XIV Titi Livii cum notis C. Sigonii et Mart. Delrii. Lugd., Joa. Vignon 1606. in-8°. (11 ff. non ch. de prél., 1 f. et 552 pp.)

D'autres exempl. portent la rubrique *S. Gervasii* au lieu de *Lugd.* etc. C'est le texte d'El. Vinet revu par Ant. Miré.

—— Rerum rom. LL. IV c. notis J. Gruteri. N. pr. access.

notae et castigationes Cl. Salmasii. In bibliopolio Commelin. 1609. in-8°. (121 et 172 pp.)

Saumaise, âgé seulement de 15 ans, s'est servi de trois mss. palatins, mais Duker (*Praef.* p. 7.) doute avec raison qu'il n'ait eu besoin que de 7 journées pour terminer sa tâche. Les mêmes mss. ont été employés pour la réimpression du texte dans les *Hist. Aug. Scriptt. ed. Gruter. Hanov.* 1611. p. 1—47. Sur cette revision ont été basées les édd. (c. *Rufi Festi breviario ex rec. P. Pithoei) Paris. ap. Nic. Buon* (dans d'autres ex *Joa. Libert*) 1615. in-12. *(ex museo Js. Pontani) Amstelod., Hond.* 1626. in-16. *ib., Gul. Blaeuw* 1632. in-16. *ib., Jo. Jansson* 1631. in-24.

Florus, Lucius Annaeus. Rerum rom. ed. nova. Accur. J. Freinshemio. Argent. in bibliopolio Eberh. Zetzneri 1632. in-8°. (20 ff. non ch., 436 pp., 11 ff. non ch. de *var. lect.* 66 ff. non ch. de table, 1 f. bl.) ib. 1636. in-8°. 1669. in-8°.

Première éd. dans laquelle le texte est divisé en chapitres. Le texte de Gruter est souvent changé sur des conjectures, mais l'éd. ne s'est servi que d'anciennes éditions.

—— L. Ann. Florus. Cl. Salmasius add. Luc. Ampelium e cod. mscr. nunquam antehac ed. Lugd. B. ap. Elzevirios 1638. in-12. (4 ff. de prél. 536 pp. et 8 ff. de table.) ¾ th. Weigel. 12 fr. de Boissy. 6 fl. Meerman. 15 rs. de la Cortina.

Le texte est celui de l'éd. de 1609, mais plus correct.

Il y a deux édd. sous la même date. Selon Mr. Brunet la plus belle se reconnaît à la page 200, qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression elle porte 220; mais selon Adry *(Essai bibliogr. sur les édd. d. Elzevirs. Paris* 1822. in-8°. p. 73.) la meilleure est celle qui n'a point la tête de buffle à la tête de la préface.

En 1657 Jean Elsevier l'a réimprimée page pour page, quoique avec une épître dédicatoire différente; mais cette réimpression est inférieure aux deux édd. de 1638. Une autre éd. des mêmes presses a paru *ib.* 1655. in-8°. (1¼ th. Weigel) et *Amst., Dan. Elzevir* 1664. in-12. (4 ff. non ch. d'index.)

—— Florus ex rec. N. Blancardi. Acc. ejd. ex omnium observatt. editis ac inedjtis Salmasii commentarius. Lugd. B. ex off. Adr. Wyngaerden 1648. (*à la fin:* Lugd. B. typus [*sic*] Phil. de Croy 1647.) gr. in-8°. Av. front. gr. en t. d. (15 ff. non ch. de prél. 595 pp. 35 ff. non ch. d'index, 1 f. bl.)

—— Rerum rom. LL. IV. Acc. T. Livii argumenta. Lugd. B., Elzevir 1648. in-12. (¾ th. Weigel.)

—— Florus cum notis integris Cl. Salmasii et selectiss. variorum accur. C(onr.). S(chrevelio). Additus etiam L. Ampelius ex bibl. Cl. Salmasii. Amst. 1654. in-8°.

C'est le texte et même l'index de Freinsheim répété. Il y en a une réimpression, dans laquelle on s'est servi du texte de Gruter: *Amst. ex off. Elzevir.* 1660. in-8°. (20 rs. de la Cortina) et *ib. ap. Dan. Elzevir.* 1664. in-12. (2⅓ th. Weigel. 87 rs. de la Cortina.)

—— Rerum rom. epitome, interpretatione et notis ill. Anna, Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Leonard 1674. in-4°. (4 th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. précéd. avec des notes médiocres. Il y en a une répétition: *Lond. imp. R. Clauell* 1692. in-8°. *ib. imp. H. et G. Mortlock* 1714. in-8°. *Ven.* 1715. in-4°. *Bassani* 1787. in-4°.

—— Rerum rom. LL. IV. Cum notis et observ. J. J. Pontani. Acc. varr. lectt. J. Freinshemii. Hag. Com. 1675. in-12. 1686. in-12. (⅝ th. Weigel.) Amst. 1736. in-16. (14 gr. le même.)

—— Recensitus et illustr. a Jo. Ge. Graevio. Traj. Bat. ap. Jo. Ribbium 1680. in-8°. (Front. gr., 17 ff. non ch. de prél., 210 pp., 179 pp. de notes, 2 ff. non ch. de *Corrigenda* et 59 ff. non ch. d'index.) 1⅜ th. Weigel.

Le savant Graeve s'est servi, outre les conjectures de Lipse et de Heinse, de plusieurs mss.

—— Hist. rom. ex rec. N. B(lancardi). Acc. Cl. Salmasii aliorumque notae (Acc. T. Livii Pat. Decadum XIV epitome cum scholiis C. Sigonii, M. Delrii aliorumque). Franeq. ex off. Hansonii Hagenaar 1690. in-4°. (1 th. 12 gr. Weigel.)

Le texte est répété sur l'éd. de 1648, mais on y a inséré toutes les notes publiées jusque là.

Florus, Lucius Annaeus. Epitome rerum rom. c. notis integris Cl. Salmasii et selectis variorum. Acc. J. G. Graevii annott. longe auctiores et correctiores necnon numismata et antiqua monumenta cum variant. lectt. et ind. Add. est Ampelius. Amst., Hr. Wetstein 1692. gr. in-8°. Av. pl. (2⅝ th. Weigel.)

Ce n'est que l'édition ci-dessus de 1674, ornée d'un nouveau titre et des pl. de l'éd. de Graeve, accompagnée de la préface et des notes de ce dernier.

—— Epit. rer. rom. ex rec. J. G. Graevii c. ejd. annotatt. longe auctioribus. Accessere notae integrae Cl. Salmasii, Jo. Freinshemii et aliorum. Necnon numismata et monumenta in hac nova ed. suo cuique loco inserta. C. var. lect. et ind. In fine add. est. L. Ampelius ex bibl. Cl. Salmasii. Amst. ap. Ge. Gallet 1702. 2 vol. in-8°. Av. pl. (2⅝ th. Weigel. 4 fl. Klang.)

Le manuscrit de Bourgogne, dont Graeve selon la préface s'est servi, n'a jamais existé; le texte est arbitrairement changé et les conjectures de Saumaise, Graeve et Heinse ont été mises dans le corps du texte; même les notes de Freinsheim ne sont pas complètes et les variantes manquent entièrement.

—— Rer. Rom. Libri duo priores ex criticorum observatt. corr. cum textus ratione, notisque varr. hist., polit. et antiquariis: jussu et imp. Augustiss. regis Borussiae et elect. Brand. in usum principis etc. adorn. et ed. a Laur. Begero. Col. March., typis Ulr. Liebperti 1704. in-fol. Av. 9 pl., et 5 cartes et fig. impr. dans le texte. (30 fr. Lolliée. 1 l. 18 sh. Hibbert. 6 sc. Gallarini. 10 fl. Klang.)

Cette éd., sévèrement blâmée par P. Burmann à cause des corrections hasardées, est restée inachevée.

—— Epit. rer. rom. cui subjung. L. Ampelii liber memorialis (cura M. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. ib. 1765. in-12.

—— Epit. rer. Rom. C. integris Salmasii, Freinshemii, Graevii et selectis aliorum animadvers. Rec. suasque annott. add. Car. A. Duker. Lugd. B., ap. Joh. v. d. Linden 1722. in-8°. Av. pl. et une carte. (3⅛ th. Weigel.)

Nouvelle revision du texte sur onze man. et plusieurs anc. édd. Le texte des édd. de Freinsheim et de Graeve a été expurgé des conjectures et revoqué à la pureté des mss. Il en existe une: *Ed. altera auctior et emendatior. Lugd. B. ap. S. Luchtmans* 1744. in-8°. (4 th. Weigel. 5 fl. 15 c. Meerman) dans laquelle les notes ont été rectifiées et augmentées et le texte revu sur trois mss. nouveaux. Nous citons encore une: *ed. alt. auctior et emendatior. Lips.* 1832. 2 vol. in-8°. (5 th.)

—— Florus ex rec. Graevii c. anim. ejd. acc. praeter Ampelium libellumque varr. lectt. praef. F. J. Fischeri. Lips. 1768. in-8°.

—— Florus, ex ed. Fischeri; Vellejus Paterculus ex ed. Krausii. Lond., Rodwell 1818. gr. in-18. (*Regent's edition.*)

—— Epitomae rerum rom. Opus elegantiss. ac utiliss. aevo Augusteo vindic. et primitivae formae suae redd. rec., subditicia et interpolata a textu disclusit, prolegg., conspectum operis, rationem subsidiorum, notas crit., syllogen priscarum edd. et variantium tabellam cum Freinshemii excerptionibus chronol. add. Fr. N. Titze. Pragae, Jos. Krauss 1819. gr. in-8°. (2¼ th.)

C'est le texte de Duker mal revu sur un man. médiocre de Vienne: l'éditeur s'y est trop fié aux mss. interpolés et de nouvelle date vis-à-vis des anciens (v. *Wien. Jahrb.* 1824. Vol. XXVIII. p. 169—201.).

—— Epit. rer. rom. Ad libros mss. Bamberg., Nazarian., duos Paris., Palat., duos Monac., Cracov., Gryphiswald.,

duos Wratisl , Dresd., Guelpherb., Stutgard., Duisburg., Berol. al. rec. Gdfr. Seebode. Acc. div. lect. Dukerianae. Lips. 1821. gr. in-8°. (⅛ th.)

Le texte est revu sur les mss. annoncés au titre en bas duquel les variantes de Duker ont été placées.

Florus, Lucius Annaeus. Rerum rom. epit. Ex ed. princ. nonnullis in locis rest. Jo. A. Amar. (Acc. L. Ampelius.) Paris., Lefèvre 1822. in-32.

—— Epit. rer. rom. ex ed. Fischeri c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt. et notis varr. et ind. locupl. accur. rec. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 30 et 40 de la collection de Valpy.

—— Florus et L. Ampelius c. notis varr. et ind. Freinshem. et novas interprett. subjunxit N. E. Lemaire. Paris, Lemaire 1827. gr. in-8°. (12 fr. 50 c.)

—— Florus cum lectiss. varr. notis quibus suas adj. Langlois. Paris. 1838. in-8°. (1⅛ th.) ed. Charpentier. ib. 1845. in-8°.

—— Florus ad opt. edd. coll. M. Inhaltsanz., erkl. Anmerk. etc. v. J. Seibt. Prag 1845. in-8°. (⅝ th.)

—— Epitomae de T. Livio bellorum omnium annorum DCC libri II. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1852. in-8°. (1 th.)

—— .... recogn. C. Halm. Lips. 1854. in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne ferons mention que des traductions les plus rares et les plus curieuses.

Römischer Historien Bekürtzung — uss den sichersten Geschichtschreibern L. Floro, S. Ruffo etc. verdollmetscht und gezogen d. H. v. Eppendorf. Strassb., H. Schott 1536. in-fol.

Libre version de Florus qui s'arrête à l'onzième chap. du 4e livre. La soi-disante trad. de Fl. par Zach. Münster dans sa version de Tite-Live (*Frcft.* 1568. in-fol.) ne donne que les arguments des livres perdus de ce dernier historien.

Der teutsch redende Florus d. i. des L. A. Fl. Auszug röm. Geschichte — in die hochdeutsche Sprache übersetzet. Gotha, Sal. Reiher 1679. in-8°.

On croit que les deux premiers livres ont été traduits par Albert, duc de Saxe, et les deux autres ajoutés par son gouverneur, Hier. Brückner. On cite encore les traductions postérieures en allemand par J. Ad. Sella (c'est-à-dire: Hermstädt) (*Hersfeld u. Lpzg.* 1781. in-8°.), par Gfr. Conr. Böttger (*Lpzg.* 1782. in-8°.), p. C. F. Kretschmann (*ib.* 1785. in-8°.), par Frd. A. Fr. Bertrand (*Frft. a. M.* 1789. in-8°.) par J. Schallgruber (*Wien* 1805. in-8°.).

Histoire romaine de Florus trad. par J. Constantin. Avec les X livres d'Eutropius et epitome de S. Rufus. Genève, Jacques Berion 1580. in-8°.

Une traduction de Florus a été ajoutée par Nic. Coëffeteau à son *Histoire romaine. Paris* 1621. in-fol. *ib.* 1628. 1631. 1646. 1663. 1664. in-12. et imprimée séparément: *Paris* 1615. in-8°. *Lyon* 1643. in-8°.

Epitome de l'hist. rom. fait en quatre livres par L. Florus et mis en françois sur les traductions de Monsieur (Philippe, duc d'Orleans) frère unique du Roy (par de la Mothe le Vayer le fils). Av. le texte en regard. Paris, chez Aug. Courbé 1656. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. *ib. id.* 1670. in-12.

Nous citons encore les traductions par l'abbé (Amand Lr.) Paul (av. le texte latin: *Paris, Barbou* 1774. in-12.), par Cam. Paganel (av. le texte latin: *Paris* 1823. in-8°.) par Fr. Ragon (*Paris, Pancoucke* 1826. in-8°.) et par Ch. du Rozoir (*Hist. rom. de Fl. Trad. nouv. accomp. d'un comment. et de notes hist. et crit. Avec le texte en regard. Paris* 1829. in-8°.)

Floro de' fatti di Romani trad. par Giov. Dom. Tharsia di Capo di Istria. Ven. per gli eredi di Pietro de Ravani 1546. (*à la fin:* 1547. nel mese di Gennaio.) in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Florus. (Traductions.)

L'historia romana di L. Gi. Floro distinta in quattro libri di latino in italiano trad. da Santi Conti della Rocca Contrada, coll' aggiunta alle margini de numeri cronol. cav. da Giov. Stadio e l'indice de' capi di ciascun libro. Roma appr. Pi. Ant. Facciotti 1634. in-12.

Reproduit: *Roma, Vitale Mascardi* 1639. in-12. *(Aggiuntovi in questa ultima correct. impr. il ristretto delle imprese de' Romani di Festo Rufo. Con una chronologia delle cose succediute nel mondo ... di Dom. Benedetti.) ib. a spese di Gregorio e Gio. Andreoli* 1672. (à la fin: *Roma per Franc. Tizzoni* 1672.) in-12. *Ven., Andr. Poloti* 1724. in-12.

La storia romana di Floro trad. da Carlo di Ligni e le guerre catilinaria e giugurtina di Sallustio trad. da Vitt. Alfieri. Mil. 1823. in-8°. (4 l. 14 c.)

Floro delle geste de Romani libri IV trad. da Cel. Massucco. Ed. II. Mil. 1828. in-16.

Compendio de las catorce decadas de Tito Livio por Luc. Floro trad. en castellano. Moguncia 1540. in-8°.

Roomsche Historie van L. J. Florus mitsgaders de tien boekskens van Eutropius, in de nederduytsche tale gebragt d. A. de Decker en oversien d. J. de Decker. Amst. 1664. in-12.

On cite une trad. antérieure: *Amst.* 1593. in-4°.

The Roman Histories translated into English (by Edm. Bolton). London by W. Stansby. s. d. (1618.) in-12. Av. front. gr. p. S. Pass. (503 pp. non compris la dédicace, et 11 ff.)

The Roman Histories of L. J. Florus transl. into English (by E. M. B.). London and are to be sold in Oxford 1636. in-16. Av. front. gr. p. S. Pass. (336 pp. non compris les prél. et 14 ff.)

The Roman Hist. transl. into english, corr. and amended and with Annotations ill. by M. Casaubon. London 1658. in-12.

Florus transl. into English by J. Davies of Kidwelly. Lond. 1667. in-8°. *et souvent.*

A compendious hist. of Rome by L. A. Florus, with an engl. transl. as litteral as possible by J. Clarke. York, pr. by Ch. Bourne 1727. in-8°. *et souvent.*

Rerum rom. epitome being an abridgement of the roman hist. by J. Stirling. Londoñ pr. F. T. Astley 1738. in-8°.

L. A. Florus overs. paa dansk af Mogens Wingaard. Kjøbh. 1699. in-8°.

Flori Res Rom. suethice redd. ab Ol. Kolmodin. Upsaiae 1834. P. in-4°.

L. Jul. Flora o Poczatku y Dzieiách Narodu Rzymskiego, Powieści Xiag IV etc. przyszedł z łacinskiego na polski iezyk przetłumaczona przez Kr. Grotha Falissowskiego. w Krakowie w Drukarni Kr. Schedla 1646. in-4°. (18 ff.)

L. Annaeus Florusnak a' Római viselt dolgokról irtt négy könyve, mellyet Déak nyelvből Magyar nyelvre forditótt Dalnoki Benkö Marton. Kolosváratt, Lengyel Andrásnénal Helczdorffen Mihály által 1702. in-12. (344 pp. non compris les prél.)

Φλόρου ἐπιτομή, τῶν Ῥωμαϊκῶν νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ ῥωμαϊκοῦ εἰς τὴν αἰολοδωρικὴν ἑλληνικὴν διάλ. μετα-

φρασθεῖσα etc. *Ἐν Ἀσιψίᾳ* 1818. in-8°. (32, 290 et 26 pp.)

Florus Anglo-Bavaricus. Leodii, Streel. 1685. in-4°.

Livre très rare traitant la fondation du collège catholique anglais à Liège et l'histoire des persécutions contre les principaux catholiques en Angleterre.

Flos und Blancifios. Voyez **Florio.**

Flosi, Claro. L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. Mondovi, Vinc. e Gio. Bapt. de Rossi 1690. (1691.) in-12. (12 fr. Gaignat. 1 duc. 20 b. Selvaggi. 25 fr. 19 c. de Hoym.)

Floyd, Joa. Monarchiae ecclesiasticae ex scriptis M. Ant. de Dominis Exarchiep. Spal. Demonstratio LL. II. compreh. Col. ap. Bern. Gualterum 1622. in-8°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme *Fidelis Annosi Veremontani.*

Fludd s. de Fluctibus, Rob. Opera. 5 ou 6 vol. in-fol. Av. pl. gr. p. de Bry. (19 l. 19 sh. Hibbert. 80 fr. La Vallière. 162 fr. Patu de Mello. 60 fr. Fourcroy. 37 fr. Debure. 39 fr. Sandras. 30 th. Weigel.)

On trouve rarement des exempl. complets des oeuvres de Fludd, car ils doivent réunir les 17 pièces séparées, dont nous donnons la liste ci-dessous d'après Mr. Ebert n°. 7761, celle du *Cat. de La Vallière* T. I. p. 518 n'étant pas exacte.

1. *Utriusque cosmi, majoris scilicet et minoris, metaphysica, physica atque technica historia. Oppenhemii, de Bry* 1617. (titre, 206 et 3 ff. de table.) 3½ th. Weigel. 6 fl. Butsch. 8 fl. 6 kr. Scheible.
2. *Tractatus secundus de naturae simia s. technica macrocosmi historia. Oppenh., de Bry* 1618. (788 pp. et 5 ff. de table.) 3½ th. Weigel.
   Il en existe une seconde éd.: *heredes de Bry* 1624. (788 pp. et 5 ff. de table.)
3. *Tomus secundus de supernaturali, naturali, praeternaturali et contranaturali microcosmi historia. Oppenh., de Bry* 1617. (277 pp.) 2½ th. Weigel.
   Il y a des exempl. dans lesquels la 94e p. est restée blanche, de manière qu'il y manque la pl. respective.
4. *Tomi secundi tractatus primi sectio secunda de technica microcosmi historia. s. l. ni d.* 191 pp. et 5 ff. de table. (2½ th. Weigel.)
5. *Tomi secundi de praeternaturali utriusque mundi historia. Frcft., de Bry* 1621. (6 ff. de prél. et 199 pp.)
6. *Tractatus proscenium. Frcft., de Bry* 1621. 54 pp.
7. *Anatomiae amphitheatrum effigie triplici, more et conditione varia designatum (Sectionis primae portio tertia). Frcft., de Bry* 1623. (faux titre, front. gr., titre et 331 pp.)
   Le *Monochordum mundi symphoniacum (Frcft.* 1622. in-4°.), est inséré dans ce vol.
8. *Philosophia sacra et vera christiana s. meteorologia cosmica. Frcft., de Bry* 1626. (4 ff. et 303 pp.) Av. une gr. pl. à la tête du texte.
9. *Medicina catholica s. mysticum artis medicandi sacrarium in tomos divisum duos. Frcft., Fitzer* 1629. (12 ff. de prél. 241 pp. et 3 ff. de table.)
10. *Pulsus s. nova et arcana pulsuum historia h. e. portionis tertiae pars tertia.* (*Frcft.* 1629.) 23 pp.
    Il faut qu'on trouve à la fin une grande table composée de 3 feuilles collées ensemble, intitulée: *Medicamentorum Apollinis oraculum. Typis Wfg. Hofmanni* 1630 à laquelle la réclame *Medi* à la fin du livre est relative.
11. *Sophiae cum moria certamen. (Frcft.)* 1629. 118 pp. et 1 f. de table.)
12. *Summum bonum (Frcft.)* 1629. 53 pp.
13. *Integrum morborum mysterium s. medicinae catholicae tomi primi tractatus secundus. Frcft., Fitzer* 1631. (13 ff. de prél. et 513 pp.)
14. *Καθολικον medicorum Κατοπτρον s. tomi primi tractatus secundi sectio secunda (Frcft.)* 1631. 2 ff. et 418 pp. (entre les pp. 64–65. il doit se trouver une pl.)
15. *Clavis philosophiae et alchymiae Fluddanae. Frcft., Fitzer* 1633. 87 pp.
16. *Philosophia Mosaica. Goudae, Rammazenius* 1638. (4 ff. non ch. et 152 ff. num. et 1 f. à la fin.)
    Il en existe une trad. anglaise: *Lond.* 1659. in-fol.
17. *Responsum ad hoplocrisma-spongum M. Fosteri. ib. id.* 1638. 30 ff.
    Il en existe une éd. antérieure en anglais: *London* 1631. in-4°.

On ajoute à cette collection les écrits suivants:

Tractatus apologeticus integritatem societatis de rosea cruce defendens. Lugd. B., Basson 1617. in-8°. (186 pp.)
Imprimé d'abord sous le titre: *Apologia compendiaria, fraternitatem de rosea cruce abluens et abstergens. Leydae, Basson* 1616. in-8°.

Rudolphi Otreb (h. e. Rob. Fludd) *Tract. theologo-philosophicus de vita, morte et resurrectione dedicatus Fratribus a cruce Rosea. Oppenh., de Bry* 1617. in-4°. (126 pp.)
On attribue à Fludd encore un traité *De geomantia. Ver.* 1687. in-8°. qui est supposé.

Fluste, La, de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la fluste: ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veuë, si les considerez. s. l. d'impr. ni d. pet. in-8°. (48 pp.) 101 fr. Nodier (en 1830) et 60 fr. le même (en 1839). 3 th. Weigel.

Facétie fort licencieuse écrite en prose vers le commencement du 17e siècle. Les 16 pp. premières (à 26 l.) sont imprimées avec des caractères plus gros que les autres qui ont 28 l. Il en existe une autre éd. également *s. l. ni d.* in-8°. imprimée avec des caractères plus petits (38 pp.) et une troisième avec la rubrique *Rouen chez Adrien Morront, tenant sa boutique dans l'Estre Nostre Dame M. DC. XXII.*

—— Voyez **Joyeusetez.**

Focaloir etc. Voyez **Brien, O'.**

Focherais, Alexis de Pat-Aymery sieur de. Le Roy triomphant où sont contenues les merveilles du très-illustre, très invincible prince Henri, par la grace de Dieu roi de France et de Navarre, dédié au roy etc. Cambray 1594. in-8°.

Henriade en 2000 vers rimés.

Fockenbroch, Willem G. van. Thalia of geurige Zang Godin. Amst. 1682. 3 tom. in-12.

—— Alle de Wercken. Amst., ved. Gisb. v. Groot 1709. 2 vol. in-8°.

Il y en a une 3e éd. publ. p. Abr. Boogaart: *Amst., Steven van Esveldt* 1766. 2 tom. in-8°.

Foe, De. Voyez **Defoe.**

Foeniseca, Maderas. Quadratum sapientiae: cont. in se VII artes liberales veterum etc. Aug. V., J. Miller 1515. in-4°. Av. fig. (11 fl. vente Butsch.)

Foes, An. Oeconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta, in qua dictionum apud Hippocratem omnium, praesertim obscurarum, usus explicatur, et velut ex amplissimo penu depromitur ita ut lexicon Hippocrateum merito dici possit. Frcft. 1588. in-fol. Gen. 1662. in-fol.

Fogliani, Ludov. Mutinensis. Musica theorica, docte simul ac dilucide pertractata; in qua quāplures de harmonicis interuallis: non prius tentatae: continentur speculationes. (*A la fin:*) Ven. p. Jo. Antonium & fratres de Sabio 1529. mense Julii. in-fol. (2 ff. de prél. XLIII ff. ch.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (15 fr. Reina.)

Foglietta, Uberto. Voyez **Folieta.**

Fohmann, V. Das Saugadersystem der Wirbelthiere. Heidelberg et Leipzig 1827. in-fol. Av. 18 pl. (8 th., pap. vél. 10 th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il ne contient que les poissons.

Foix, Gaston de. Voyez **Phebus.**

Foigny, Gabriel. La Terre australe connue, c'est-à-dire la Description de ce Pays inconnu jusque ici, de ses moeurs et de ses coutumes par M. Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent sur ce continent, et les particularités du séjour, qu'il y fit durant trente-cinq ans et plus. Réd. et

mise en lumière par les soins et la conduitte de G. de F. Vannes (Genève), Jacques Vernevil 1616. in-12. (*Anonyme.*)

Roman impie et licencieux plusieurs fois reproduit, avec des altérations, p. ex. *Amst.* 1723. in-12. et dans *Fielding, Julien l'Apostat* etc. *trad. p. Kauffmann. s. l. ni d.* in-8°. p. 239 sq. v. *Bayle* T. IV. s. v. *Sadeur* p. 110 sq. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 17768. 1441.

Fokke, A. Simonszoon Katechismus der wetenschappen, schoone Kunsten en fraaje letteren. Amst. 1804. 11 vol. in-8°. Av. pl. (25 fl.)

—— Boertige reis door Europa. s'Hage 1806. 7 vol. in-8°. Av. une carte et des caricat. (16 fl. 50 c.)

—— Jets over alles, eene Menippesche satire, en mengelingen. Amst. 1809. 4 cah. in-8°. (7 fl. 60 c.)

—— Verzameling van eenige, hier te lande gebruikelijke spreekworden op eene vrolijke en gemeenzame wijze verklaard. Amst., A. B. Saakes. s. d. in-8°. (5 fl.) Pap. fin av. fig. (9 fl. 50 c.)

Sur les nombreux écrits de ce satirique Hollandais v. *Alphab. Naamlijst van Boeken sedert* 1790 *tot.* 1831. *Amst.* 1832. in-4°. p. 174—176.

Fokke, J. Geschiedenis van de XVIII eeuw. Amst. 1808. 6 vol. in-8°. Av. portraits. (23 fl. 90 c.)

Folengo, Theophilo. Merlini Cocai poetae mantuani macaronices libri XVII. non ante impressi (*A la fin:*) Venetiis, in aedibus Alexandri Paganini ... Kalē. Janua. M. D. XVII. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 119 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Lettres ital. (10 fr. Heber. 11 sh. Pinelli. 33 fr. Nodier.)

—— Merlini Cocai poetae Mantuani macaronices Libri XVII. post omnes impressiones, ubiq3 locorū excussas, nouissime recogniti, omnibusq3 mendis expurgati. Adjectis insuper qpluribus pene uiuis imaginibus materie librorum amplissimis, & congruis locis insertis, & alia multa, quae in aliis hactenus impressionibus non reperies. (*A la fin:*) Impressum Venetiis summa diligentia per Cesarem Arriuabenum Venetum .... Anno Millesimo quingentesimo supra uigesimu3 die decimo mensis Januarii. pet. in-8°. (CXIX ff. ch. à 31 l. p. p.) Av. fig. en bois. Car. rom. (22 fr. 50 c. Heber. 25 fr. Nodier.)

—— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus 1521. in-16. (272 ff. ch. et 8 ff. non ch. de prél. à la fin, mais qui manquent souvent.) 36 fr. d'Hangard. 36 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Coulon. 41 fr. Boutourlin (avec les 8 ff. prél. doubles et offrant entre eux des différences). 3 l. 5 sh. Hanrott. 60 fr. Libri. 6 fl. 10 sh. Crevenna. 51 fr. Nodier n°. 270.

Il y en a une réimpression *Mediolani per magistrum Augustinum de Vicomercato* 1522. in-8°.

—— Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschaea, epigrammata. Cipadae apud magistrum Aquarium Lodolam. in-12. alongé. (324 ff.)

Cette édition, imprimée probablement à Venise en 1530 par Alex. Paganino, a été revue par l'auteur qui y a adouci plusieurs passages satiriques, insérés dans les édd. précédentes. Il y a à la fin 3 pages et demie d'errata (v. *Fontanini, Eloq. ital.* T. I. p. 304.).

—— Merlini Cocalii (*sic*) macaronicorum poemata. Venetiis apud haeredes P. Ravani 1554. in-12. Av. fig. en bois. (60 fr. Libri.)

Il y a au commencement la vie en italien de *Girolamo Folengo*. qu'on appelle habituellement *Teofilo Folengo*, parcequ'il prit lui-même ce nom dans la *Humanità del figliulo di Dio*. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. ap. haer. P. Ravani* 1552. in-12. *ib.* 1554. in-12. (34 fr. Techener, ensemble 4 fl. 15 st. Crevenna.) *Ven., P. Bosellus* 1555. in-12. *ib. ap. J. Variscum et Socios* 1564. in-16. Av. fig. *ib., Bevilacqua* 1564. in-12. (3 fl. Beck av. l'éd. de 1555. 5 fl. Crevenna. 18 fr. Techener.) 1572. in-12. *ib. ap. Variscum* 1573. in-12. (24 fr. Techener) *ib.* 1581. in-12. Av. fig. en bois. (1 l. 2 sh. Heber. 3 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 24 kr. Windprecht.) 1583. 1584. in-12. *ib., Imberti* 1585. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Asher. 60 et 9 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.) 1605. in-12. *Paris.* 1612. in-12. *Argent.* 1613. in-12.

Folengo, Theophilo. Opus macaronicorum Zanitonellae, Phantasiae, Moscheae, libellus epistolarum et epigrammatum in pristinam formam redactum per Acquarium Lodolam. Venetiis, Bevilacqua 1613. in-12. Av. fig. en bois. (11 fr. 12 c. Du Fay. 16 fr. Libri. 15 fr. Techener.)

On trouve au commencement de ce vol., imprimé en Allemagne, outre les pièces indiquées sur le titre un *Epistolium colericum magistri Aquarii*, une épître *De vita et moribus Merlini Cocaii et de inventione hujus voluminis* et une apologie de l'auteur.

—— Opus macaronicorum. Amst. (*ou plutot*: Neapoli), Abr. a Someren 1692. pet. in-8°. Av. fig. (65 fr. Nodier. 24 fr. Coulon. 47 fr. Libri. Gr. pap. 207 fr. De Cotte. 220 et 60 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.)

Cette éd. ne contient ni l'épître à Paganino ni les autres pièces, qui terminent l'éd. de 1521.

—— Opus macaronicum notis illustratum, cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. Amst. (Mantuae) sumptibus Jos. Bragliae typogr. mantuani ad signum Virgilii 1768—71. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (14 fr. Villoison. 100 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener.)

Cette éd., enrichie de notes de l'abbé Gaet. Teranza, n'est plus recherchée que toutes les éditions publiées depuis 1530, parcequ'elles sont toutes basées sur le texte altéré de la seconde rédaction de l'original citée ci-haut.

—— Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantemens de Gelfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde etc. Plus l'horrible bataille advenuë entre les mousches et les fourmis. Paris, Toussaint du Bray 1606. 2 vol. pet. in-12. (12 fr. d'Hangard. 31 fr. Labedoyère. 31 fr. Du Fay. 15 fr. Nodier. 5 fr. 45 c. Mac-Carthy. 1 fl. 45 kr. Butsch. 15 fr. Techener.)

Réimpr. *s. l. (Paris, Jacques Guérin)* 1734. (quelque fois daté 1606 *Gilles Robinot.* 144 rs. de la Cortina.) 2 vol. pet. in-12. (56 rs. de la Cortina. — Un ex. sur vélin en 6 vol. 348 fr. Gouttard. 180 fr. Mac-Carthy. 128 fr. Chardin.) 1765. 2 tom. in-12. et *Paris* 1859. in-12. (Bibl. Gauloise. — Av. d. not. et une not. p. G. Brunet.)

Nous citons encore les traductions suivantes (pour une traduction allemande v. **Schnurr** v. Lensidel):

Maccheronee dieci di Merlin Coccajo, trad. da Jac. Landoni. Milano 1819. in-8°.

Moscheidos macaronicum carmen Merlini Cocaii, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini: acc. Homeri Batrachomyomachia. Mediolani 1817. in-8°. — Voyez *du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 265 sq. *Delepierre, Macaronéana* p. 85 sq. 133 sq. *Genthe, Gesch. d. Macar. Poesie* p. 99. 208 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 378 sq. *G. Brunet, Notice* p. VIII sq. *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 416 sq.

—— La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima per Theophilo Folengo Mantoano (*A la fin:*) in Venegia nella officina di Aurelio Pincio Venetiano. A di XIIII di agosto M. D. XXXIII. in-4°. (4 ff. de prél. CXCI ff. ch. et un f. p. l'errata et la souscr.) Lettres rondes. (15 fr. La Vallière. 6 fr. Boutourlin. 12 fr. Libri. retenu 3 fl. Crevenna. 2⅓ Weigel. 2⅓ th. Tieck.)

Reproduit: *Ven.* 1533. 1548. in-8°. et *ib., Bosello* 1567. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Chaos del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengo). Venegia, Giov. Ant. et fratelli da Sabio 1527. in-8°. (124 ff. non ch.) 37 fr. Gaignat. 29 fr. Mac Carthy. 45 fr. Labédoyère. 9 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 1 l. 1 sh. Bohn. 60 fr. Libri n°. 447. 26 rs. de la Cortina n°. 2623.

Cette première édition d'un poème allégorique, dans lequel

s trouvent des pièces fort considérables en langage macaronique, doit être réunie à la première éd. de *l'Orlandino*, sortie des mêmes presses, vu que le 92e et dernier f de cette éd.-ci porte une réclame ainsi conçue: *Segue il Chaos del medesimo authore* (ensemble 1 l. 18 sh. Pinelli. 3 l. 16 sh. Hibbert.). Il existe une réimpr. du *Chaos: Vinegia fratelli da Sabio* 1546. pet. in-8°. (112 ff.) 76 fr. Renouard. 30 fr. 50 c. Caillard. 308 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener.

Folengo, Theophilo. Orlandino di Limerno Pittocco (Theoph. Folengo). Stampato in Venegia per Giov. Ant. e fratelli da Sabio 1526. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème de chevalerie, savoir *Venezia per Gregorio de Gregori* 1526. in-8°.; *in Arimino per Hieronymo Soncino* 1527. in-8°. (édition mutilée, vu qu'il y manque plusieurs stances à la fin du 7e chap. et presque le 8e chap. entier, 74 rs. de la Cortina. 5 fl. 30 kr. Butsch); *Vinegia, Melchiorre Sessa* 1530 *del mese di decembrio.* in-8°. (1 l. Heber); *ib. p. Marchion Sessa* 1539. in-8°. (dans cette éd. se trouve l'apologie de l'auteur); *ib., Agost. di Bindoni* 1550. in-8°. (15 fr. 50 c. Libri (il en existe une contrefaçon sous la même date, qu'on distingue p. les lettres *Z. A. V.* impr. sur le frontisp. [9 fr. Mac-Carthy]); *Londra e si trova in Parigi presso Molini* 1773. in-12. (il y a des ex. sur pap. de Holl. et quelques-uns sur vél. 72 fr. de Limare. 36 fl. Crevenna. 75 fr. Lang 50 fr. Chardin.) *Parigi, Molini* 1775. in-8°. (Gr. pap. 14 fr. Libri.)

Folengus, Jo. Bapt. Chrysogonus. J. B. Chr. F. mantuani anachoritae dialogi, quos Pomiliones vocat: Th. Folengi mantuani varium poema et Janus (*à la fin:*) In promontorio Minervae ardente Sirio (Romae) M. D. XXXIII. pet. in-8°. Car. ronds. (2 sh. Heber. 20 fr. Libri.)

A la fin de ce vol. se trouvent (depuis le 6e f. de la sign. *K*) les poésies latines de Theoph. Folengo.

—— Commentaria in primam D. Joannis epistolam. Venet. ap. Aldi fil. 1546. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Inconnu à Renouard, mais pas si rare comme dit le *Catal. Libri* 1859. n°. 1016.

—— Commentaria in Psalmos, stud. et op. monach. S. Benedicti. Romae, Bonfadini 1585. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Folianus. Voyez **Fogliani.**

Foliati, Jos. de. Della fortificazione regolare. Parma, Vigna 1646. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Folie, La, fainte de l'amant loyal, histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets reueue et changee du titre, puis la premiere impression, par N. C. J. R. autheur d'icelle. Lyon par André Papillon 1597. in-16. (288 pp. y compris 7 ff. de prél.) Lettres rondes. (9 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber.)

Réimpr. à *Rouen* 1599. pet. in-12.

Folieta, Ubertus. Opera subcisiva: opuscula varia: de linguae latinae usu et praestantia: clarorum Ligurum elogia. Romae, Zanotti 1579. in-4°. (16 fl. 75 c. Meerman.)

Il avait déjà paru *Opuscula nonnulla. Romae* 1574. in-4°. (2 fl. Butsch.) On y trouve aussi les *Clarorum Ligurum elogia. ib.* 1573. in-4°. (48 kr. Butsch.) 1579. in-4°. (6 fr. Asher.)

—— Conjuratio Jo. Lud. Flisci: tumultus neapolitani: caedes P. Lud. Farnesii Placentiae ducis. Ad Hieron. Montenigrum Patritium Genuensem Facultate nobis data, alijs interdicta. Neap. ap. Jos. Cacchium 1571. in-4°. 6 ff. non ch. et 934 ff. ch. (4 duc. 60 b. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Reproduit *Romae* 1577. in-4°. et avec des additions *Genuae* 1587. in-4°. (2 th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

—— Ex universa historia rerum Europae suorum temporum. Genuae, Hi. Bartolus 1584. in-4°. — Historiae Genuensium libri XII. ab origine gentis ad ann. 1528. Genuae per Hier. Bartolum 1585. in-4°.

Reproduit dans le 1er vol. de *Graevii Thes. antiquit. Italiae.* Il y en a une continuation jusqu'en 1550. *Papiae* 1556. in-4°. Celle-ci a été traduite en ital. par Bart. Paschetti, et celle-là par Fr. Serdonati, l'une et l'autre publ. à Gênes en 1597. in-fol. (33 fr. ensemble Boutourlin.)

—— De sacro foedere in Selimum LL. IV necnon variae expedit. in Africam cum Melitae obsidione. Genuae 1587. in-4°. (2 th. Weigel. 10 fr. Asher.)

Il y en a une trad. italienne p. G. Guastavini: *Genova* 1598. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Folieta, Ubertus. Delle cose della repubblica di Genova. Roma 1559. in-8°. Mil. 1575. in-8°.

Folkböker, Swenska, utg. af P. O. Bäckström. Stockholm 1845—48. 2 tom. in-8°. (4⅛ th.)

Folkelivsbilleder, Norske, efter Malerier og Tegninger af Ad. Tidemand m. Fl. og ledsag. med oplys. Text. Udg. af Chr. Tønsberg. (*Av. texte norv., allem. et angl.*) Christ. 1852. ib. 1860. Ny Række. VII Livr. in-fol. obl. Av. pl. impr. en couleurs. (20 th.)

Folkes, Mart. Table of english silver and gold coins, first publ. by Folkes, now reprinted with explication by the Society of antiquaries. London 1763. gr. in-4°. Av. 42 pl. de monnaies d'argent, 19 de monn. d'or et 6 pl. suppl. p. F. Perry. (15 fr. St. Céran. 29 fr. de Tersan. 2 l. 3 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Bohn. 20 sh. Quaritch.)

Il y a une éd. antérieure: *Lond.* 1745. in-4°. Av. 20 pl. (Gr. pap. 63 fr. Mac-Carthy.)

Folkeviser, Danmarks gamle, udg. af Svend Grundtvig. Kjøbhv. 1853—60. Vol. I—III. in-8°.

Folkeviser, Gamle norske, samlede og udgivne af Soph. Bugge. Christ. 1858. in-8°. (24 gr.)

Folkeviser norske, saml. och udg. af M. B. Landstad. Christ. 1852—53. in-8°. Av. d. not. de mus. (5 th. 24 gr.)

Folksagor og Äfventyr, svenska, saml. och udg. af G. O. Hyltén-Cavallius och G. Stephens. Stockh. 1842—49. P. 1 et 2. in-8°. (3 th.)

Il y en a une trad. allemande par Oberleitner: *Wien* 1848. in-8°.

Folk-Visor, svenska, från Forntiden, utg. af E. G. Geijer och A. A. Afzelius. Stockh. 1814—16. II° éd. 3 vol. in-8°. Av. d. not. de mus. (6 th.)

Folles entreprises, Les. Voyez **Gringore.**

Follisius, Jac., edinburgensis. Calamitosae pestis elega Deploratio. Ejusdem ad divam Margaritam Reginam sapphicum carmen. De mercatorum facilitate Asclepiadeum, item et alia quaedam carmina. Parisiis, Egidius Gourmontius (*vers* 1515—20.). in-4°. (20 ff.) Car. ronds.

Folly in Print or a Book of Rymes, containing Songs, Ballads, Catches, Poems etc. London 1667. in-8°. (2 l. 19 sh. Bindley. 2 l. 2 sh. Utterson. 4 l. revendu Bliss.)

L'auteur de ce recueil de poésies lyriques fut probablement un certain Raymund (Bellasise).

—— The glosse of man's folly and meanes to amendment, for the health and wealth of soule and body. Lond. 1615. in-4°.

Foltz, Hans. Ein gutte lere von allen wildbaden. s. l. ni d. in-fol. (58 ff. à 53 l.)

Il y en a une seconde éd. *Strassb.* 1504. in-8°.

—— Von der collaciõ unsers allergnedigstẽ hern vñ romischẽ Kunigs maximiliã in nurẽperg zugericht. s. l. ni d. in-fol. (4 ff. à 54 l.)

—— Wenn der geprẽt wein schad oder nucz sei vnd wie er gerecht oder felschlich gemacht sei. s. l. ni d. in-fol. (5 col. à 52 l.)

Reproduit: *Bambergk Von marxen Ayrer. Vnnd Hannsen Pernecker in der Zinckenverd. Im Lxxxxjjj jar.* in-4°.

—— Die rechnũg Ruprecht Rotpergers võ dem gesuch der iuden auf zo dũ. s. l. ni d. in-fol. (6 col. à 57 l.)

Reproduit *s. l.* 1491. in-fol. (4 ff. à 50 l.)

—— Vo einẽ Krichischẽ arczat etc. Gedruckt võ hañsẽ folczẽ barwirer zu nurmberg. Añ Dñj MCCCC vnd Im Lxxvjjjj Jare: in-4°. (6 ff. à 25 l.)

—— Von einem purger von straspurg der gen rom zoch. Gedruckt võ hañsẽ folczẽ barwirer zu nurnberg. Añ Dñi MCCCC vnd Im Lxxvjjjj Jare. in-4°. (8 ff. à 25 l.)

Foltz, Hans. Eī krieg dē der dichter dises spruchs gehapt hat wid einen iuden. Gedr. vō hañsē folcz vō wurmsz barbirer wōhafft zu nurmberg. Im MCCCC vñ Lxxix Jare. in-4°. (14 ff. à 25 l.)

—— Vō eim fauln hürn sun der sich auff püberey leyt. Getrukt vō hañsē folczē barwirer zu nurnberg in Lxxix. in-4°. (6 ff. à 25 l.)

—— Vō dreyē studētē die vm ein allerschönste wirtin pulten : m cccc Lxxx. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Ein teütsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reich seinen vrsprūg erstlich hab. Gedr. v. etc. MCCCC vnd im Lxxx yare. in-4°. (20 ff. à 25 l.

—— Von einem reichē kargeñ oder vngentigigē man der eins vastags einen armen zu haws lud. MCCCC vnd im Lxxx iare. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

Reproduit sous le titre: *Der Kargenspiegel. Nürnb., d. Steffan Hamer* 1534. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (1 ⅝ th. Heyse.)

—— Wie adam vñ eua nach dem vnd sie aus dē paradis vdribē wordē seī ir gäcz lebē vschlyssen haben. MCCCC vnd im Lxxx Jare. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Ein fast köstlicher spruch von der pestilencz vñ anfenglich von den zeichē die ein künfftige pestilencz beteuten. MCCCCLXXXjj. s. l. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Die pehemisch irrung. s. l. 1483. in-8. (8 ff.)

Songe d'un certain Dr. Günther composé en vers p. H. Foltz.

—— Liber collationum. (*A la fin:*) Spricht hans foltz tzu nurnberg barbier 1485. in-fol. (8 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Wolfenbüttel. Réimpr. sous le titre *Vitas patrū vel liber Colacionū zu teutsch Confect Puch. s. l. ni d. (Lpzg., Conr. Kachelofen).* gr. in-16. (8 ff.) et dans *Fischer's typogr. Seltenh.* T. II. p. 52 sq.

—— Von eynem puler. s. l. 1488. pet. in-8°. (6 ff.)

Il existe encore un grand nombre de pièces imprimées de ce barbier-poète de Nuremberg, desquelles la liste est donnée par *Goedeke, Grdr.* p. 99 sq. La plupart de ses facéties et pièces de carnaval a été reproduite par *Keller, Fassnachtspiele* T. III.

Fondation, La, et erection de la saicte deuote ⁊ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par revelatiōs diuines. Ensemble les noms des sainctes ⁊ miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ⁊ noblesse de l'hospital dicelle eglise ⁊ cite du Puy. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le prince. Lan de grace Mil CCCCC. XXiij. le xiij iour de Feurier. in-4°. Goth. (36 ff.)

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages latins de l'Écriture sainte en marge. Mr. Brunet a démontré que ce livre rare est annoncé sous un faux titre et une date erronée (de 1528) dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 14179.

Fondatiō de la saincte eglise et singulier oratoire de nostre dame du Puy. Translate de latin en frācoys. Et cōment le devot ymage fut trouve par Hieremye le Prophete. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (vers 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Selon Mr. Brunet le prologue du translateur est en vers, et il se trouve également des vers à la fin de l'ouvrage.

Fondement, Le, et origine des tiltres de noblesse & excellēs estatz de tous nobles & illustres quant a la difference des Empires, Royaulmes, Duchez, Contez & aultres seigneuries. Et la maniere cōment elles ont este erigees pour la deffence et gouuernemēt de la chose publicque. Auec la maniere de faire les roys d'armes, heraulx et poursuyvans. Ensemble le profond secret de l'art d'armayrie avec l'instruction de faire les combats, contenant la difference diceulx faict en l'honeur et exaltation de tous nobles princes (à la fin le dialogue de noblesse par Symphorien Champier) 1535. On le vend a Paris a l'enseigne de sainct Jehan Baptiste. pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. rondes, pages encadrées. (121 fr. Revoil.)

Reproduit à *Paris, Denys Janot* 1544. in-16. (15 fr. Nodier) et à *Lyon, Jean de Tournes* 1547. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Fons vitae et sapientiae, vel ad veram sapientiam acquirendam hortatio, in qua divinae scripturae et sapientiae, sacraeque theologiae necessitas et dignitas explicatur. Venetiis apud Zenerum 1588. in-8°.

A la tête de ce livre rare et singulier, supprimé avec rigueur par l'inquisition (avec ses traductions en français *[Fontaine de la vie]* et en flamand *[Fonteyne des levens]*) il y a outre d'autres poésies et épigrammes une satire en vers latins souscrite par le P. Girolamo Novelli, raison pourquoi ce livre est attribué à cet homme p. *Melzi, Dizion.* T. I. p. 423. — Il existe un livre différent intitulé *Fons Vitae. Ex quo scaturiunt suavissimae consolationes, afflictis mentibus inprimis necessariae.* (A la fin:) *Impr. Norib. ap. Jou. Montanum et Ulricum Neuberum* 1561. in-24. (80 ff. non ch.) et cont. des vers bibliques divisés d'après un ordre systématique.

Fonseca, Ant. di Mello da. Antidoto da lingua portugueza. Amst. 1716. in-4°.

Fonseca, Damian. Justa expulsion de los Moriscos de España: con la instruccion, apostasia y traycion dellas. Roma 1612. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber. 2½ th. Tieck.)

L'auteur n'a pas d'abord donné cet ouvrage en italien sous le titre: *Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna LL.* IV. *trad. da Cosimo Gaci. Roma, Zannetti* 1611. in-4°. (5 sc. 20 b. Gallarini) comme dit Mr. Brunet; car le nom du traducteur italien est au titre, mais probablement celui-ci a traduit le man. espagnol ou il existe une éd. antérieure du texte.

Fonseca, Francisco Duarte. Evora gloriosa, embaixada do conde de Villar-Major, Fernando Telles da Silva de Lisboa a corte de Vienna, e viagem da raynha dona Anna de Austria a corte de Lisboa, com uma sommaria noticia dos lugares e provincias por onde se fez a jornada em Vienna. Roma 1717. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Vienna* 1787. in-12. (6 sh. Salva.)

Fonseca Rangel, **Jose Maximo Pinto da.** Poesias. Lisboa 1790. in-4°.

Fonseca, Pedro Joze da. Diccionario portuguez e latino. Lisboa 1791. pet. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1771. in-fol.

Fonsi, Franc., castiglionese. Egloga pastorale nuova Et delectevole del docto et discreto giovane maestro Fr. F. Intitolata Cinnia. Siena, per Michelagnolo di B. stampatore di Libri. Ad instantia di Giovanni di Alexandro Libraro. Adi VI. di Febraio. Nel 1519. pet. in-8°. (12 ff.) Av. front. gr. (8 duc. Selvaggi.)

Reproduit *Fior.* 1568. in-8°.

—— Egloga etc. Intitulata Leonida. Siena per Michelagnolo di Bart. F. ad inst. di M. Giovanni di Alixandro Libraro. Adi XiX. di Febrario M. D. XX. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (12 ff.) 8 duc. Selvaggi.

—— Egloga pastorale nuova et dilettevole Intitulato Corilo. Siena etc. adi XX di Febraro 1519. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 duc. Selvaggi.)

—— Egloga pastorale . . . Intitulato Appetito vario. Siena etc. Adi XXIX di Gennaro. Nel 1521. Nel 1531. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (14 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Reproduit: *Siena p Michelagnolo di Bernardino Castagni. Ad instantia di Giov. di Alexandro Libraro et Bidello di Sapientia. A di XIII di Setembre* 1531, in-8°. (14 ff.) av. la même gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

—— Comedia in moresca. Intitulata Piata di Venera. Siena etc. Adi XXiii di Decembre 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Fonsi, Franc., castiglionese. Veglia villanesca. Siena etc. Adi 8 di Gennaro 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi. 40 fr. Libri n°. 1854.

—— Comedia in moresca etc. Intitulata Lincia. Siena etc. Adi VII di Febraro 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Toutes ces pièces d'un des membres de la société des *Rozzi* à Siène sont restées inconnues à Allacci qui ne fait mention que des suivantes:

—— Egloga intitolata Candia etc. Siena etc. adi 28 di Giugno 1524. in-8°.

—— Despetti d'Amore, Tragedia. Siena etc. 1520. in-12.

Fontaine, La, Damours et la description . nouuellement imprimee Et se commence: *nescio quid sit amor* .... pet. in-8°. Goth. (14 ff. à 22 l. p. p.) Av. fig. en bois sur le titre et sur le dern. f. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 45 fr. Nodier.)

Pièce en vers de huit syllabes.

Fontaine des Amoureux. Voyez **La Fontaine.**

Fontaine perileuse, La, avec la Chartre damours. s. l. ni d. in-8°. Goth. (28 ff.) — Voyez **Livre** de la fontaine.

Fontaine, Charles de la. La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. Lyon, Fr. Juste 1537. in-16.

Selon Mr. Brunet *La victoire et triumphe d'argent* est un poème anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine.

—— La contr'amye de Court. (Paris) Adam Saulnier 1541. in-8°. (2 fr. Méon. 40 fr. Morel-Vindé. 36 fr. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage en vers sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de La Broderie: *Paris, Gilles Corrozet* 1581. 1542. in-8°. et à la *Parfaite amye* par Ant. Heroet: *Troyes, Nic. Paris* in-8°. La Croix de Maine en cite une éd. de *Lyon, J. de Tournes* 1541. Ces trois opuscules ont été réimpr. dans divers recueils. V. **Guevara. Heroet** et **Mepris** de la court.

—— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, à quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8°.

—— La fontaine d'amours, contenant élégies, épistres et épigrammes. Paris, impr. de Jeanne Marnef 1546. in-16. (120 ff.) Car. ital. (5 fr. La Vallière. 90 fr. [daté 1547] Crozet.)

—— Les ruisseaux de Fontaine, oeuvres contenant épistres, élégies, chants divers, épigrammes, odes et estrennes pour cette année. Lyon, Thibaud Payan 1555. pet. in-8°. (22 fr. Thierry.)

Mr. Brunet attribue encore au même auteur

1. *Le Quintil-Horatian, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay). Lyon* 1551. in-8°. (Anonyme.)
2. *Réponse à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris.* in-8°. impr. séparément et dans le recueil intitulé: *Les disciplines et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz. Lyon, P. de Sainte-Lucie dit le Prince. s. d.* in-8°. *Paris pour Jean Morin* 1557. in-8°. et dans *Plusieurs traitez .... par aucuns nouveaux poetes. Paris* 1539. in-16. et dans les deux éd. de *Marot* par Lenglet du Fresnoy.
3. *Odes, énigmes et épigrammes. Lyon, Jean Citoys* 1557. in-8°.
4. *Les Nouvelles et antiques merveilles, plus un traité des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois; il y a une ode pour Dieu garde à la ville de Paris, faite en juin* 1554. *Paris, Guill. le Noir* 1554. in-16. (Anonyme.)

—— Voyez **Artemidorus, Jardin** d'amour et **Quadrins.**

Fontaine, J. de la. Voyez **La Fontaine.**

Fontaine, P. F. L. Voyez **Percier.**

Fontaines, Louys. Relation du pays de Jansenie où il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, moeurs et religion de ses habitans. Paris 1664. in-12. (28 rs. de la Cortina.)

Fontana. Gabrielis Paveri Fontanae Placentini de vita et obitu Galeaz. Mariae Sfortiae Vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuae marchionem lib. s. l. ni d. pet. in-4°. (28 ff. à 20 l. p. p.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Poème imprimé vers 1477 à Milan, où Fontana avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. Il existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Fontana, Carlo. Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Romain (en latin et en ital.) Roma 1694. gr. in-fol. Av. 79 pl. (35 fr. Hurtault. 17 fl. Meerman. 20 fr. 50 c. Reina. 2 l. 10 sh. Barthés.)

—— Utilissimo trattato dell'acque correnti in III libri. Roma, Buoni 1696. Av. 81 pl. (9 fr. Hurtault. 31 fr. Debure. 5 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch.)

—— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. Nell' Haia 1725. in-fol. max. Av. 24 pl. (21 fr. de Cotte.)

Fontana, Car. Domen. N. S. Della trasportatione dell' obelisco vaticano, et delle fabriche di Papa Sixto V. Roma, Domen. Basa 1590. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Barthés.)

Imprimé avec les caractères des Aldes aux presses du Vatican, dirigées par Alde et Basa.

Reproduit à *Napoli* 1803. in-fol. avec un second livre contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da D. F.* (94 ff. [dont le 66e et le 86e sont répétés] et un f. non ch., 30 ff. [le 4e passé et le 22e répété] et un f. non ch. entre le 27e et le 28e; à la fin une pl. sans num.)

Fontana, Felice. Opuscoli scientifici Nap. 1787. in-8°.

—— Trattato del veleno della vipera. Nap. 1787. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française, intitulée *Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons americains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux* etc. *(trad. de l'italien sur le man. de l'auteur p. J. Gibelin). Flor.* 1787. 2 vol. in-4°. Av. fig. Il existe aussi une trad. franç. des Oeuvres de F. F. p. Gibelin: *Paris* 1784. in-8°.

Fontana, Franc. Novae caelestium et terrestrium Rerum observationes, specillis a se inventis et ad summam perfectionem perductis editae. Neap. 1646. in-4°.

Fontana, Fulvio. I pregj della Toscana nelle imprese più segnalate de' cavalieri di S. Stefano. Fir., Miccioni 1701. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Fontana, Mariano. Corso di Dinamica, libri III. Pavia, S. Salvatore 1791—95. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Fontana, Lod. Savioli. Voyez **Savioli.**

Fontana, Publius. Delphinis. Libri III. Ven. 1582. in-4°.

Les poésies de cet auteur ont été publiées par Furietti: *Bergomi* 1752. in-8°.

Fontana. Palazzi di Venezia. Ven. 1837. in-fol. obl. Av. pl. (100 fr. Coen.)

Fontani, Franc. Dei riti nuziali della Grecia. Firenze, Grazioli 1589. in-fol. (Ex. sur pap. bleu 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Viaggio pittorico della Toscana. Fir., fratelli Terreni 1801—3. 3 vol. gr. in-fol. Av. 209 pl. au bistre. (262 fr. Millin. 218 fr. Hurtault. 100 fr. Boutourlin.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Fir.* 1817. 6 vol. in-12. Av. fig. et *ib., Batelli* 1827. 6 vol. in-8°. et 2 vol. cont. 220 pl.

—— Voyez **Lami** et **Peinture** des vases.

Fontanini, Just. De antiquitatibus Hortae coloniae Etruscorum libri tres. Romae 1723. in-4°. Av. pl. (3 sc 50 b. Gallarini. 1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Le 3e livre forme une partie séparée de 102 pp. Il existe une éd. antérieure: *Romae, Gonzaga* 1708. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.) L'ouvrage a été reproduit dans le *Thes. Antiq. Ital.* T. VIII. P. III.

Fontanini, Just. Catalogus librorum bibliothecae Jos. Renati Imperialis cardinalis. Romae 1711. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Il a paru un *Catalogo della libreria del card. Gius. Ren. Imperiali. Roma* 1793. 2 vol. in-8°.

—— Historiae litterariae Aquilejensis lib. IV.; acc. diss. ejd. de anno emortuali S. Athanasii necnon catalogus virorum illustrium provinciae Fori Julii. Romae, Pallarini 1742. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.)

—— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Ap. Zeno. Ven., Pasquali 1753. 2 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 4 duc. 80 b. Selvaggi.)

La première éd. de cet ouvrage a paru sous le titre: *Dell' eloquenza italiana ragionamento, con un catalogo di opere eccellenti. Roma, Gonzaga* 1706. in-4°. (1 duc. Selvaggi) reproduite *Ven., Malachin* 1727. in-8°. *(colla Biblioteca). Roma, Bernabo* 1736. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1 duc. 50 b. Selvaggi.) *Ven., Zane* 1737. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Coen. 1 duc. 50 b. Selvaggi.) Dans cette dernière éd. les add. placées à la fin de l'éd. de 1730 ont été insérées à leurs passages respectifs. Il y faut réunir: *Esame di varj autori sopra il libro intit. Della eloq. ital. (da L. A. Muratori, Gio. And. Bavotti, Sc. Maffei ed un anonimo). Roveredo (Ven.)* 1739. in-4°. et *Fontanini, Lettera . . . . . scritta da gli Elisj al autore delle Osservazioni letterarie. Nap. s. d.* gr. in-12.

Il existe une nouvelle éd. du texte de 1753, accompagnée de corrections et d'additions: *Parma, Gozzi e Mussi* 1803—4. 2 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini) avec un index publié en 1810 (5 sc. le même. 5 fl. Klang) qui manque ordinairement.

Fontano (*ou* **Fontanus**), **Jacopo.** Della Guerra di Rhodi Libri III. Aggiunta la Discrittione dell' Isola di Malta concessa à Cavalieri dopo che Rhodo fu presa. Il modo del governarsi con la bussola in mare per i venti di Gio. Quintino. Inoltre un Commentario dell' Isola di Rhodi e dell' Ordine di Cavalieri in quella. Tradott' in volgare per J. M. Sansovino. Vinegia, Vic. Vaugris 1545. in-8°.

L'original latin porte le titre: *De bello Rhodio LL. III Clementi VII dedic. Huganoae ap. Jo. Secerium* 1527. in-4°. Il y en a une trad. allem. intit. *Von jungster belagerung und eroberung der statt Rhodis durch den Türcken im jar* 1522. *Von Oth. Nachtigall . . . in teusch gepracht. Augsp.* 1528. in-4°. (4 fr. Asher.)

Fontanus, Franc. Grammaticae methodicae, quas materias vocant, epithomata. Exc. Joa. Brocarius in alma Complutensi academia 1541. in-12. (18 rs. de la Cortina.

Fontanus, N. Observatt. rariorum analecta. Amst. 1641. in-4°. Av. de belles fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Fonte, Moderata. Tredici canti del Floridoro. Ven., Rampazzetti 1581. in-4°. 68 ff. à 2 col. Av. fig. (8 sh. Pinelli. 1 duc. Selvaggi.)

L'auteur de ce poème pseudonyme fut Modesta Pozzo, qui laissa plusieurs autres ouvrages, p. ex. *Il merito delle donne, scritto in due giornate. Ven. pr. Dom. Imberti* 1600 in-4°. publié après sa mort par Cécile Zorzi, sa fille. Pour d'autres poésies v. *Ferri, Bibl. femmin. ital.* p. 292 sq.

Fontecha. Voyez **Alonzo** (vendu 10 fr. Nodier).

Fontejus, Jo. Bapt. De prisca Cacsiorum gente commentariorum LL. II, cum Julii Jacobonii appendice. Bon., Jo. Rossius 1582. in-fol. (6 th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.)

A la fin de la première partie de ce livre rare il se trouve: *C. Caesii Bassi commentarius in Germanici Caesaris phaenomena arataea recognitus, et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Caesarem.*

VI ff. de prél. 232 pp. et 6 ff. Appendice, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 ff. prél. 312 pp. et 2 ff. d'errata (v. *Struve, Bibl. Hist. ed. Meusel* T. IV. P. II. p. 100.)

Fontenay, Guy de. Guido de Fontenayo Bituricensis, de multifario vivendi ritu hominum praesentis saeculi, deque Praelatis litteratorum osoribus, ineptis se munificentiores exhibentibus: cum terminorum expositiunculis. s. d. in-4°. (12 ff.) Lettr. rond.

Mr. Brunet remarque que ce poème de Guy de Fontenay, sieur de la Tour de Vevre en Berry, en vers hexamètres, est très rare ainsi que les trois autres suivants en vers élégiaques:

De obitu Mauri Ludovici ipsiusque exequiis a serenissimo Francorum rege sua gratia celebratis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

De septem virtutibus, videlicet theologicis, quatuor autem moralibus, quibus omnem bene beateque vivendi disciplinam . . . . edocet. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

Epithalamium super connubio Caroli et Margaritae Principum qui quidem ex origine liligera Valesiorum natalia contraxerunt. Cum Gallorum laudibus et simul eorum multiplicibus triumphis. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

Outre ces trois pièces, également impr. à Paris par Rob. Gourmont en lettres rondes, on cite encore *Guid. de Fontenayo Collectorium historicum ex litteraria diversorum authorum officina conformatum et in modum fasciculi recollectum.* (A la fin:) *Sortitus est finem iste libellus Anno dom. 1516 ad Kalendas Januarias et impressus Parisiis . . . cura Joa. Gourmontii.* in-4°. et *Synonymorum liber. Paris.. Jou. Gourmont* 1517. in-4°.

Fontenelle, Bernard le Bovier de. Oeuvres diverses. La Haye, Gosse 1728—29. 3 vol. in-fol. Av. fig. de B. Picart. (80 fr. Jordan. Gr. pap. 140 fr. Morel-Vindé. 200 fr. Labédoyère.)

Il y a un tirage de cette éd. incomplète en 3 vol. in-4°. avec les mêmes figures et des exempl. sous le titre d'*Amsterdam, Changuion* 1743, dont on a réimpr. le titre et la préface, et ajouté une épître dédicatoire à G. G. baron d'Imhof et le portrait de ce baron gr. p. Houbraken. (Gr. pap. 22 fr. 50 c. Debure.) — Nous citons encore *Des H. v. Fontenelle gesammelte Schauspiele, aus dem Franz. Hamb.* 1756. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris, Bastien 1790. 8 vol. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Paris* 1752. 8 vol. in-8°. Av. 16 front. et vign. (3 fl. Klang) 1758—66. 10 vol. in-8°: Av. 14 fig. (3 fl. 30 kr. Klang) et une autre: *Paris* 1818. 3 vol. in-8°. (avec plusieurs lettres inédites, un fac-sim. de l'écriture de F., la relation de l'île de Bornéo et d'autres petits écrits philos. attribués à lui.) L'éd. *Paris, Salmon* 1824—25. 5 vol. in-8°. est incomplète.

—— Entretiens sur la pluralité des mondes. Dijon, P. Causse an II. (1793). pet. in-8°.

On en a tiré quelques ex. sur vélin. (122 fr. Renouard. 37 fr. Debure.)

Il y en a une éd. *Paris, Didot jeune* 1796. gr. in-4°. pap. vél. Av. fig. (4 fl. Klang) *ib.* 1803. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 3 fl. Klang) et une autre *(préc. de l'Astronomie des dames par Jér. de Lalande) ib., Junet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné)* 1820. in-8°. reprod. avec une not. biogr. *ib.* 1825. in-8°. La première éd. en avait paru: *Paris* 1686. in-12., mais la plupart des réimpressions ayant été défigurées par des fautes, le célèbre de Lalande les a corrigées dans l'éd. de *Paris* 1800. in-18.

Il y en a plusieurs traductions, savoir en anglais p. W. Gardiner av. d. notes addit. (*London* 1762. 1767. 1768. in-8°.), et par Miss Gunning: (*ib.* 1801. *VIIth ed.* in-12.), en allemand (par W. Chr. Mylius avec des notes p. J. Elert-Bode: *Berlin* 1789. in-8°. Av. fig.). en hollandais (*Redevoering over verscheiden Weerelden. Amst.* 1768. IIIde dr. in-8°. Av. pl.) et en grec moderne (*Ὁμιλίαι περὶ πληθύος κόσμων τοῦ κυρίου Φοντενέλ — μεταφρ. ἀπὸ τῆς Γαλλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Ῥωμαϊκὴν γλῶσσαν καὶ ὑποσημειωθεῖσαι παρὰ Παν Κοδρικᾶ* etc. *Ἐν Βιέννῃ* 1794. in-8°.

—— Relation de l'île de Bornéo (p. F. avec des additions et la clef). En Europe (Paris, Didot l'aîné) 1807. in-12. (48 pp.)

Réimpression tirée à 94 exempl., non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu, 3 sur vélin et un sur soie.

Selon Mr. Brunet on a réuni à quelques ex. de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection* avec un supplément. Cette pièce, datée aussi de 1807 et de 20 pp. seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomasson de Besançon, éditeur de la *Polymachie des Marmitons* (v. **Polymachie.**) Il n'en a été exécuté que 60 ex. et on y a ajouté un nouveau titre portant: *Lettres facétieuses de Fontenelle qui n'ont jamais été impr. dans ses oeuvres. Bagdad MCCCCCCCCIIX.* (1808 [daté 1807. *Nodier, Descr. rais.* n°. 1094). Un tel ex. (vendu 110 et 291 fr. Nodier) renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp., également tiré à 60 ex. et ayant pour titre: *La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon. Bagdad s. d. — La Lettre sur la resurrection* sans le supplément a été réimpr. sans cette date: *En Europe* 1819. pet. in-8°. (5 ff.) Tirée à 50 ex. (10 fr. 50 c. Nodier.)

Mr. Brunet cite encore:

Supplément aux oeuvres de M. de Font. contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. Neufchatel 1768 (et non 1760). in-12. (7 fr. 30 c. Nodier.)

—— Voyez **Vertot.**

Fontenettes, Louis de. L'Hippocrate dépaïsé ou la version paraphrase de ces aphorismes en vers françois. Paris 1654. in-8°.

Fonteny, Jacques de. La première partie de ses ébats poétiques. Paris, Guill. Linocier 1587. in-12.

Dans ce vol. se trouve *Le beau pastem*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil intitulé *Le Bocage d'amour (Paris, Fr. Julliot* 1615. *ib*, *J. Corrozet* 1624. in-16. Une éd. de 1578 est citée dans la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 220), où se trouve aussi *La chaste bergère*, pastorale en 5 actes du même poète. On lui attribue encore *Les ressentimens de J. F. pour sa Céleste* 1588. in-12., dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée *La Galatée divinement délivrée;* de plus *Anagrammes et Sonnets* dédiés à la reine Marguerite (*Paris* 1606. in-4°.). — Voyez **Andreini.**

Fontette, Fevret de. Voyez **Le Long.**

Fonthill. A description of Fonthill Abbey, Wiltshire: illustr. w. Views, drawn and engr. by Ja. Storer. London 1812. in-8°. (16 sh., Gr. pap. in-4°. 1 l. 5 sh. très gr. pap. in-4°. imp. épr. sur pap. de Chine 2 l. 2 sh.)

Fonti, J., d'Ardenna. Festa d'arme e di ballo fatta in Firenze da dodici signori academici rugginosi il carnevale del 1623. Fir., Cecconcelli 1623. in-4°. (26 ff.) 1 duc. 50 b. Selvaggi.

Fontius, Barthol. Explanatio in Persium (et opusculum de mensuris et ponderibus) Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1477. in-4°. Sans ch. ni récl., mais avec sign.

—— Orationes VI, vita Pauli Ghiaceti, Donatus seu de poenitentia. s. l. ni d. (Flor. p. Ant. Franciscum Venetum 1487). in-4°. (52 ff. à 26 l.)

Selon Mr. Brunet l'éd. de 1477 (*Flor.*), cité par Panzer, n'existe pas et doit son origine à une confusion de notre éd. s. l. ni d. réliée avec l'article précédent et reputée un livre séparé.

Les opuscules de B. F. ont paru sous le titre *Opera exquisitissima ed. G. Remus. Frcft* 1621. in-12. (Dans cette éd. le texte de Perse est ajouté qui manque dans l'éd. du comment. cité ci-haut.)

Fools. A Knot of Fooles, but Fools or Knaves, or both, I care not, Here they are, come laugh and spare not. London for Francis Grove 1658. in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 sh. Bindley.)

—— Foole upon Foole or Six-Sortes of Sottes. A Flat, a Lean, a Merry, a Fatte, a Cleane and a Verie Foole, showing their lives, humours and behaviours, with their want of Witte. in their show of Wisdome, not so strange as true (interspersed with poetry). For Wm. Ferbland in Pope's head Alley 1605. in-8°. (25 l. 10 sh. Sotheby en 1856.)

—— The Hospital of Incurable Fools. Impr. by Bollifant 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Brand.)

C'est une traduction d'un livre italien (v. **Garzoni.**)

—— The Ship of Fools fully fraught with Apes, Fools, Jacdaws, Ninnihammers, Coxcombs, Slender-wits, Paper-skulls etc. London by J. W. for J. Clark, at the Bible and Harp, in West-Smithfield. s. d. in-4°. (14 sh. Heber.) — Voyez **Brant, Seb.**

Foote, Samuel. Dramatic Works. London 1778. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Edwards. 2 l. 3 sh. Heath. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburgke.)

Reproduit: *London* 1797. 1799. 1809. 2 vol. in-12. *(m. rem. by J. Bee) ib.* 1830. 3 vol. in-12. (1 th. 27 gr. Tieck.) Toutes ces éd. n'étant pas complètes, il faut réunir les éditions séparées des différentes pièces de F. et en former la collection de ses oeuvres. Il en existe une trad. allem.: *Berlin* 1796—97. 3 vol. in-8°. On y ajoute

Memoirs of S. F., with a Collection of his genuine Bon Mots etc. *and three of his dramatic Pieces, not published in his Works. By W. Cooke. London* 1805. 3 vol. in-12.

Foppens, Jos. Fr Bibliotheca belgica s. virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, cont. scriptores a Val. Andrea, Ant. Miraeo, Franc. Sweertio aliisque recensitos usque ad a. 1680. Brux. 1680. 2 vol. in-4°. Av. portraits en t. d. (6½ th. Weigel. 35 fr. Tross. Gr. pap. 12 fl. Meerman. 138 rs. de la Cortina.)

Les planches des portraits employés dans ce livre avaient déjà servi pour les *Elogia belgica* de Miraeus et pour l'Académie de Bullart.

C'est dommage que cet ouvrage soit défiguré par un grand nombre d'inexactitudes (v. *Marchand, Dict.* T. I. p. 104—108) et que les additions et corrections manuscrites de l'auteur, lesquelles se conservent aujourd'hui à la bibl. roy. de Bruxelles, n'aient pas été imprimées. D'ailleurs les ouvrages de Foppens, de Paquot et de Goethals se suppléent l'un l'autre (v. *Bull. du Bibl. Belge* T. V. p. 43 et *Bull. de l'ac. de Brux.* T. VI. n°. 3 et 4.).

Forabosco. La Gigantea nuovamente posta in luce. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.) 46 fr. 50 c. Libri.

C'est probablement la première édition de ce poème héroïcomique assez libre, attribué par les uns à Grazzini, et par les autres à Forabosco, pseudonyme, sous lequel ou B. Arrighi ou J. Amelonghi se sont cachés. La *Nanea* ne s'y trouve pas encore.

—— La Gigantea insieme con la Nanea. Stamp. in Firenze ad instanza di Mess. Ceccherelli 1566. in-4°. (48 ff.) 50 fr. Libri.

—— La Gigantea (da Forabosco, sotto qual nome si volle nascondere Girolamo Amelonghi, detto il Gobbo da Pisa) et La Nanea (del F. Aminta), insieme con la guerra de' mostri (di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca). (*A la fin:*) In Firenze, appresso Ant. Guiducci nel CIOCXII (1612). pet. in-12. (141 pp., y compris 4 ff. de prél.) 19 fr. Floncel. 36 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber. 16 et 18 fr. 50 c. Libri.

Il existe une réimpression de ces poèmes, formant le second vol. de la *Raccolta di poemi eroico-comici. Verdun* 1772. in-12.

Forbes, Duncan. Whole Works. With life by Bannatyne. Edinb. 1816. in-8°. Av. portrait. (5 sh.)

On ne connait qu'un seul ex. de la prem. éd. de 1662. La seconde de 1666 est altérée.

Forbes, James. Oriental Memoirs; a Series of familiar Letters written during seventeen Years' Residence in India: including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. London 1813. 4 vol. in-4°. roy. Av. 95 pl., dont celles pour l'hist. nat. color. (16 l. 16 sh.) 12 l. 10 sh. duc de York. 300 fr. Langlès.

Ouvrage magnifique, mais écrit d'un style diffus et négligent. Il y a des ex., dont les pl. sont enluminées et auxquels on a ajouté 27 planches, tirées de *Daniell's Oriental Scenery.* On a aussi tiré 6 ex. sur gr. pap. de dessin. in-4°. imp. avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes en 4 vol. (31 l. 10 sh.) V. *London Quart. Rev.* T. XII. p. 180—127.

Il existe aussi un abrégé intitulé: *Oriental Memoirs, abridged by his Daughter, the Countess of Montalembert London* 1834. 2 vol. in-8°. roy. Av. atlas de 85 pl. (31 l. 3 sh.) — On cite du même auteur *Letters from France, written in the years* 1803 *and* 1804, *including a particular Account of Verdun, and the Situation of the British Captives in that City. London* 1806. 2 vol. in-8°. roy.

Ricordanza; a memoir of Eliz. Dalton. London 1813. in-8°. Av. portrait. (Impr. en particulier.)

Forbes, James. Hortus ericaceus Woburnensis or a catal. of heads in the coll. of the Duke of Bedford at Woburn Abbey. London 1825. in-4°. (XIV et 42 pp.) Av. 6 pl. col. et 4 pl. noir.

—— Salicetum Woburnense or a catal. of willows indigenous and foreign in the coll. etc. systematically arr. Lond. 1829. in-4°. (XVI. et 295 pp.) Av. 140 pl. col.

Tiré à 100 ex. et non destiné au commerce.

—— Hortus Woburnensis, a descr. Catal. of upwards of 6000 ornamental plants, cultivated at Woburn Abbey.

With num. illustr. plans for the erection of forcing houses, green houses and an acc. of their management throughout the year. Lond. 1833. in-8°. (XXIV et 440 pp.) Av. 27 pl. noir. et col.

Forbes, James. Pinetum Woburnense or a Cat. of coniferous plants in the coll. etc. systematically arr. Lond. 1839. gr. in-8°. (XVI et 226 pp.) Av. 67 pl. col. et une gr. noire.

Tiré à 100 ex. et non destiné au commerce.

Forbes, John. Cantus, Songs and Fancies set to Music to three four or five Parts, both hapt for Voices and Viols, with a brief Introduction to Music, by J. D(avidson). Aberdeen 1682. in-4°. (11 l. Perry. 3 l. Perry. 3 l. 11 sh. Bright.)

On dit que dans ce vol. se trouve pour la première fois l'air *God save the King.* De la première éd. (*Aberdeen* 1662. in-4°.) on ne connaît qu'un seul ex. (6 l. Chalmers), mais dans la seconde (*ib.* 1666. in-4°. 1 l. le même) on a omis six chansons.

Forbes, Joa. Epigrammata de quibusdam summis hujus Seculi Viris. Lond. 1739. in-4°.

Forbes, Patrick, of Corse. Eubulus; or a Dialogue wherein a rugged Romish Ryme (inscrybed Catholicke Questions to the Protestants) is confuted, and the Questions thereof answered by P. A. Aberdene 1627. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Gordonstoun.)

On recherche beaucoup un recueil de mémoires, oraisons et poèmes à la louange du célèbre évêque d'Aberdeen, intitulé *Funerals of P. F. of Corse. Aberd.* 1635. in-4°. (4 l. 4 sh. Jolley. 5 l. 2 sh. 6 d. Perry) réimprimé par la *Spottiswood Society.*

—— A commentary upon the Revelation of St. John. London 1613. in-4°. Middelb. 1615. in-4°.

Traduit en latin avec des notes: *Amst.* 1646. in-4°.

Forbes, Patrick. A full View of the public Transactions in the Reign of Queen Elizabeth. London 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. autogr. facs. (2 l. 16 sh. Willett. Gr. pap. 2 l. 15 sh. Heath.)

Forbes, Robert. A select Collection of Scot Poems, chiefly in the broad Buchan Dialect, with a Collection of Scotish Proverbs by the Rev. Dav. Ferguson. Edinb. 1777. in-12.

Forbes, Royle. Voyez **Royle.**

Forbin, le comte **Louis Nic. Phil. Aug. de.** Un mois à Venise ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de J. et M. Dejuinne et lithogr. p. MM. Aubry-Lecomte, Fragonard etc. avec un texte hist. et explicatif. Paris 1825. gr. in-fol. Av. 15 pl. sur pap. de Chine (30 fr.) 24 fr. 50 c. Nicolle.

—— Souvenirs de la Sicile. Paris 1823. gr. in-8°. Av. une pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr.)

—— Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). Paris 1819. in-fol. max. Pap. vél. Av. 78 pl. lith. et 2 gr. en t. d. (200 fr.)

Tiré à 325 ex. On a donné en même temps une éd. du texte in-8°. (7 fr.) et vendu les pl. séparement (90 fr.). 2 l. Barthés.

—— Le Portefeuille de M. le comte de Forbin, avec texte p. M. de Marcellus. Paris 1843. in-4°. 43 dessins, le portr. de F. et 60 pp.

Forbisher. Voyez **Best** et **Frobisher.**

Forby, Robert. The vocabulary of East Anglia; an attempt to record the vulgar tongue of the twin sister countries, Norfolk and Suffolk. Lond. 1830. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Forcadel, Estienne. Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers. Paris, Gilles Corrozet 1548. in-16. (79 pp.)

On cite les réimpressions: *Lyon, Jean de Tournes* 1548. in-8°. et *Toulouse* 1548. in-8°. Le *Chant de Seraines (Sirènes)* se retrouve dans le recueil, intitulé: *Déploration de Venus* (v. **Déploration**) et dans le vol. suivant:

Forcadel, Estienne. Poésies de F. Lyon, Jean de Tournes 1551. pet. in-8°.

Réimpr. *(Dern. éd., réueue et augm.) Paris, Guill. Chaudière* 1579. in-8°. (10 fr. A. Martin. 36 fr. 50 c. Heber.)

—— De Gallorum imperio et philosophia libri VII. St. Forcatulo authore. Paris., Guill. Chaudière 1579. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *Apud Jac. Chouet (Gen. et Lugd.)* 1595. in-8°.

—— Montmorency gaulois; opuscule dédié à Monsieur d'Anville, maréchal de France etc. sur l'excellence de son origine, et autres gestes des François. Lyon, Jean de Tournes 1571. in-8°.

On cite du même auteur: *Epigrammata. Lugd., Tornaesius* 1554. in-8°. *Necyomantia Jurisperiti s. de occulta Jurispr. dialogi. ib. id.* 1549. in-8°. *Penus Juris Civ. s. de Alimentis tr. Sphaera legalis, Cupido juris peritus et alia arg. ejd. ib.* 1549. in-4°. (5 fr. 3 c. Du Fay.) *Cupido juris peritus. Lugd. ap. Jo. Tornaesium* 1553. in-4°. (153 pp.) *Opuscula varia. Lut. p. Rob. Fouet* 1615 in-4°. et *Opera Juridica. Paris., Guill. Chaudière* 1595. in-fol.

Force, de la. Voyez **La Force.**

Forcella, Henr. Numismata aliquot sicula n. pr. edita. Neap., Trani 1825. in-4°. Av. 3 pl. réprés. des médailles (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Forcellini, Aegid. Totius latinitatis lexicon; ed. angl. interpretationem in locum italicae substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit, auctarium denique et Horatii Tursellini de particulis latinae orationis libellum, etiam Gerrardi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymol. adj. Jac. Bailey. Lond., Baldwin and Cradock 1828. 2 vol. tr. gr. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d.)

Ces deux vol. ont paru d'abord sans l'*Auctarium* qui comprend les trois opuscules portés au titre, à Londres chez *Rich. Priestley* (10 l.), mais les libraires acquéreurs ont réduit le prix et ajouté un nouveau titre. — *Vol.* I. 28 pp. de *prél.* et 1294 pp. *Vol.* II. 950 pp. et *App.* cont. 1°. *Ja. Bailey auctarium* p. 951—1163. 2°. *Hor. Tursellini de particulis latinae orationis libellus* d'après l'édition de Schwartz 126 pp. 3°. *Siglarium romanum . . . ex ed. Gerrard* 75 pp. 4°. *Latinitatis index etymol. ex J. M. Gesneri thesauro* 50 pp.

—— Totius latinitatis lexicon, cons. et cura Jac. Facciolati, op. et st. Aeg. Forcellini: in hac tertia ed. auctum et emend. a Jos. Furlanetto. Patavii, typ. semin. 1827—32. 4 vol. gr. in-4°. (90 fr. Gr. pap. 180 fr.) 30 sc. Gallarini. (Av. l'*App.*) 18 duc. Selvaggi. 30 fl. Klang.

C'est la meilleure édition de ce dictionnaire excellent dont il existe une réimpression plus correcte avec beaucoup d'additions et très-bien imprimée: *(Ed. in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtländer) Schneebergae* 1835—1838. 4 vol. in-fol. (24 fl. Beck. 30 fl. Klang.) et une autre: *Prati, Giacchetti* 1839—45. 4 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini.) L'édition de 1827 contient 5000 mots et 10000 corrections de plus que les éd. préc. Aux deux éditions antérieures: *Pat., Manfré* 1771. 4 vol. in-4°. (18 sc. Gall.) et 1805. 4 vol. in-fol. (80 fr. Coen) doit être réuni *Appendix ad totius latin. lex. per Jos. Furlanetto. Pat.* 1816. in-fol. Av. portrait (1 sc. 60 b. Gallarini.) *ib.* 1841. in-fol., supplément commencé par Gaetano Cognolato et achevé et publié après sa mort par J. Furl. (v. aussi *Allg. Lit. Anz.* 1801. p. 588. et *Class. Journ.* Vol. I. p. 172. II. p. 929.)

Forche, Le, Caudine. Voyez **Daniele.**

Voyez sur ce livre *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 251.

Forchhemius, Matthaeus. Ein schön kort nye gedichtet Speel der Historien van dem Papyrio praetextato, der Jungen Jögendt tho eynem euenbilde der Dögeth vorgestellet vn kortes yn Rime gebrocht. vñ transfereret ex Noctium Atticarum Gellii L. I. c. 23. (Gegeben zu Lübeck 1551. 27 Septbr.) in-8°. (6 feuilles.) — *En bas-saxon.*

Ford, Edward. Wine and Woman. London 1647. in-12.

—— An Allarm to Trumpets. Lond. 1651. in-12.

—— Fair Play in the Lottery, or Mirth for Money. Lond. 1660. in-12.

Ford, Emanuell. The most pleasant historie of Ornatus and Artesia. Lond. by Th. Creede 1607. in-4°.

—— The famous history of Montelion, Knight of the oracle. Lond. 1687. in-4°. ib. s. d. in-8°.

—— The most famous, delectable and pleasant history of Parismus. Lond. 1696. 2 tom. in-4°. — V. **Parismus.**

Ford, John. Dramatic Works w. not. crit. and explan. by W. Gifford. To which are added Fame's Memorial and Verses to the Memory of Ben Jonson. Lond. 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 5 th. Tieck.

C'est la meilleure éd. Il y en a une éd. antérieure (*Dram. Works with an introd. and explan. Notes by H. Weber*). *London* 1811. 2 vol. in-8°. et une postérieure: *Lond.* 1847. 2 vol. in-12. (10 sh.)

Nous signalons les éd. suivantes séparées de ses oeuvres dramatiques:

The Lover's Melancholy. London 1629. in-4°.

The Pity shee's a Whore. Lond. 1633. in-4°.

The broken Heart, a Tragedy. Lond. 1633. in-4°. (Il y en a une trad. allem. p M. Wiener: *Berlin* 1848. in-8°.)

Love's Sacrifice, a Trag. Lond. 1633. in-4°.

The Chronicle History of Perkin Warbeck. Lond. 1634. in-4°. 1714. in-8°.

The Fancies chast and noble. Lond. 1638. in-4°.

The Ladies Triall. Lond. 1639. in-4°.

The Sun's Darling, a moral Masque; written by J. Foard and Th. Decker. Lond. 1656. in-4°.

The witch of Edmonton. Voyez **Rowley, W.**

Fordun, Joh., Scotus. Cronicon, cum supplementis et continuatione Walt. Boweri editum; praefixa est ad historiam Scotorum introductio, cura W. Goodall. Edimb. 1759. 2 vol. in-fol. (35 fr. Debure. 60 fr. La Serna. 1 l. 1 sh. Bindley. Gr. pap. 2 l. 12 sh. duc de Grafton.)

Reproduit dans *Th. Gale, Hist. brit. Scr.* p. 563 sq. et par Hearne (v. **Hearne.**)

Foreign, The, Quarterly Review. Lond. 1827—1846. 37 vol. in-8°.

Ce journal intéressant a été depuis incorporé au *Westminster Review.*

Forerius, Laur. Anatomia anatomiae Soc. Jesu. Col. per Henr. Krafft 1635. in-4°. — Mantissa Ant-anatomiae Jesuiticae opposita. ib. id. in-4°.

Tous les nombreux écrits de cet auteur portent des titres bizarres (v. *de Backer, Bibl. d. écr. de l'ordre jés.* T. IV. p. 232 sq.).

Fores. Iste libellus intitulat̃ de septẽ foribus seu festis beate virginis qualiter in quolibet sit honoranda (auct. Joh. de Paltz). s. l. (Lips.) ni d. in-8°. (40 ff.)

Foresi, Bastiano. Libro chiamato ambitione composto per ser B. For. notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d'agricultura secundo la Georgica di Virgilio. s. l. ni d. in-4°. (74 fr. Libri n°. 336.)

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile *in terza rima*, imprimée à Florence vers 1490. Avant les Géorg. il y a 9 chapitres en vers, dans lesquels l'*Ambitione* fait connaître à l'auteur l'histoire et les beautés de Florence.

Forest, La, et description des grands et sages philosophes du temps passé, contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. Impr. par Pierre Leverd 1529. in-8°. Goth. (27 fr. Filheul.)

On cite une seconde éd. de 1532. in-8°.

Forêt, La, nuptiale, où est représententée une variété bigarrée ... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colières). Paris, Bertault 1600. in-12. (6 fr. Duquesnoy. 12 fr. Courtois.)

Cet ouvrage n'est pas du tout une traduction de la *Sylva nuptialis* de Nevizain.

Forestani, Lor., da Pescia. Pratica d'arithmetica e geometria. Ven. 1603. in-4°.

Foresti, Ant. Mappamondo istorico, ovvero descrizione di tutti imperi del mundo, delle vite de' pontefici e i fatti più illustri dell antica e moderna storia (sino al a. 1692). Parma per Galeazzo Rosati 1690—94. 6 tom. en 4 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. continuée par Ap. Zeno (pour l'Angleterre, l'Écosse, la Suède, le Danemarc, les pays de Holstein et de Gueldre), p. Dom. Suarez (pour le califat) et par Silvio Grandi (p. la Chine) *ib.* 1737. 15 vol. in-4°. et une troisième *Ven.* 1737. 15 vol. in-4°. Il existe aussi une traduction allemande par Ge. Schlüter: *Augsb.* 1716—22.. 6 vol. in-fol. (15 fl. Klang.) V. *de Backer, Bibl. d. écr. jés.* T. III. p. 305 sq.

Forestus, Petrus. Observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. Rothomagi 1653. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (28 fr. Bichat. 32 fr. Bosquillon.)

Reproduit: *Frcft., Zach. Palthenius* 1602—11. 6 vol. in-fol. *ib.* 1619. 1 vol. in-fol. 1634. 3 vol. in-fol. (20 fr. Le Monnier.)

Forestier, Thomas. Le regime contre epidemie et pestilence etc. Rouen par Jacq. le Forestier (*vers* 1495). in-4°. Goth.

Forfatter-Lexicon, Almindeligt for kongeriget Danmark med tillhörende Bilande fra 1814—1840. ved Th. H. Erslew. Kjøbh. 1841 sq. 3 vol. Supplement 1841—53. ib. 1854 sq. (Cah. I—VII. à 27 gr. ont paru.) 2 vol. in-8°.

C'est la continuation de **Rasm. Nyerup** *och* **J. E. Kraft** *Almindeligt Litteraturlexicon for Danmark, Norge og Island, eller Fortegnelse over danske norske og islandske saavel afdöde som nu levende Forfattere, med Anförtelse af deres vigtigste Levnets-Omstandigheder og Liste over deres Skrifter. Kjöbh.* 1820. 2 vol. in-4°. (4 th.)

On ajoute à ces deux ouvrages:

Norsk Forfatter-Lexicon 1814—1856. *af Jens E. Kraft. Efter Forfatterens Död, ordnet, foröget, forsat og udgivet af Chr. A. Lange. Christ.* 1857—61. 6 cah. en 1 vol. in-8°. (à 27 gr.)

Forge, J. de la. Voyez **La Forge.**

Forlivio, Jac. de. Super I. II et III tegni Galeni. (*A la fin:*) Johañes herbert de Selgenstat padue ipressit. 1495. gr. in-fol. (262 ff. à 49 l.)

Il y a une éd. antérieure avec la rubrique *Herbort impssit (Patavii* ou *Ven.) s. l. ni d.* gr. in-fol. (186 ff. de 68 l. à 2 col.) et plusieurs éd. postérieures p. ex. *Papiae per Chrph. de Canibus studio et imp. solertis viri Hier. de Durantibus* 1487. et *Ven. per Bapt. de Tortis* 1491. *die quinto Januarii.* in-fol.

—— Expositio in primum librum Canonis Avicennae (*A la fin:*) Mira Parmensis Zarot me Antonius arte Anguigeri prima fecit in urbe Ducis (Mediol.) s. d. in-fol.

Reproduit: *Papie per Cristoforum de canibus et Stephaninum de georgiis consocios st. et imp. Hier. de Durantibus. s. d.* in-fol. *ib* 1488. in-fol. *Ven.* 1479 *die xxj^a decẽbris* (s. nom. d'impr.) in-fol. (149 ff. à 2 col. de 63 l.) *ib. arte Boneti de Locatellis* 1495. in-fol. *s. l. ni d.* (vers 1475). in-fol. (v. *Pray* T. I. p. 411); *Ven. per Jac. Pentiũ de Leucho: Arte impensa vero Juncte de Junctis Florentini* 1508 *ultimo octobris.* in-fol.

—— In afforismos Ypocratis expositiones cum questionibus. (*A la fin:*) Expliciunt penultimo Octobris 1473. s. l. gr. in-fol. (189 ff. à 51 l. de 2 col.)

Reproduit: *Senis decima quarta augusti* 1477 gr. in-fol. *Papie per M. Antonium de carchano* 1485. in-fol. *Ven. per Bonetum Locatellum Berg. Impensis — Octauiani Scoti civis modoetiensis* 1495 *di* 20 *Madii.* gr. in-fol.

Forman, Simon. The Grounds of the Longitude. London 1591. in-4°.

—— Autobiography and Personal Diary, ed. by J. O. Halliwell. London 1849. in-4°. — Tiré à 100 ex.

Formenschneider, M. Chronica aller furnembsten Geschicht von Anfang der Welt etc. (*En vers.*) Cölln 1594. in-4°. (5 fr. Asher.)

Formi, Pierre. De l'Adianton ou cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante. Montpellier, Buison 1644. in-8°. (80 pp. non compris la préf.) Av. une pl.

Ce traité rare, joint à celui *De l'origine des macreuses* par André Graindorge, a été réimpr. par les soins de Buchoz sous le titre de: *Traités très-rares concernant l'histoire naturelle. Paris* 1780. in-12. p. 93—157.

On cite du même auteur *Florilegium heliconium s. Musae latinae et gallicae. Arausione* 1674. in-12. en l'honneur de Gustave Adolphe.

Formula vivendi canonicorum siue uicariorũ secularium aut etiam deuotorum p̃sbrorum edita a quodam religioso ordinis Carthusiensis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen *vers* 1477.) in-4°. (24 ff. à 27 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Reproduit par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. (21 ff. à 27 l.) et *Delfis (Chr. Snellaert)* 1496 *mensis Aprilis.* in-4°. (11 ff. à 46 et 47 l.) Goth.

Formulaire fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoings . faict par Bredin le cocu, notaire rural et contreroolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis nagueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des oeuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel foeminini generis. Lyon, P. Rigaud 1594. in-16. (308 pp. et un f. de table.)

Mr. Brunet indique une éd. antérieure (*Paris* 1590. in-12.) et plusieurs postérieures (*Lyon, J. Bapt. Gros* 1603. in-16. [128 ff. y compris la table]; *ib., P. Rigaud* 1610. in-16. [248 ff. et un f. de table] 37 fr. 50 c. Courtois. 23 fr. Bignon. 100 fr. Labédoyère; *Paris* (s. nom de libr.) 1615. pet. in-12. [308 pp., un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron]; *Lyon, P. Rigaud* 1618. in-16. 32 fr. Nodier. 31 fr. Coulon. 52 fr. 50 c. Hérisson; *ib., Huguetan* ou *Fr. de la Boutière* 1627. pet. in-12. [286 pp.] 16 fr. Bignon; *Paris* 1831. Voyez **Joyeusetez.**

Selon Mr. Péricaud (dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1821. p. 442) les mots *bonté ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire*, seraient l'anagramme du nom de l'auteur *Benoist (du) Troncy* dont on a d'autres ouvr. publiés à Lyon chez Rigaud, libraire, qui vendait les éd. du Formulaire.

Formular, Ein kurz, und Kantzeleibüchlin, wye man eynem yegklichen, was Stanndts, wirde ehren und wesenn ehr ist, schreyben soll. Augsb., H. Steyner. 1530. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'auteur fut W. Breunle (v. *Zapf, Augsb. B. G.* T. II. p. 194.)

Formulari. Hie hebt an der formulari darinn begriffen sind allerhand brieff auch rethorick mit frag vnd antwurt zegeben tyttel aller ständ . sändbrieff . sinonima . vnd colores das alles zum brieffmachen dienend ist. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer *vers* 1474). in-fol. (19 ff. non ch. 31 ff. ch. 1 f. bl. et 88 ff. ch.) 12 fl. Butsch.

Il y a plusieurs réimpressions du *Formulare vnd Tütsch rhetorica. Augsb., A. Sorg* 1483 *an sant Jacobs abent.* in-fol. (21 ff. non ch. et 134 ff. num.) 4 fl. Butsch. *ib.* 1484 *am dornstag nach sant Michels tag.* in-fol. (23 ff. non ch. 141 ff. ch. et 1 f. non num.) *ib., am montag nach sant Philipp vnd Jacobs tag* 1491. in-fol. (19 ff. non ch. et 113 ff. ch.) *Strasshurg, Joh. pruss* 1483. in-fol. (112 ff.) *s. l.* 1488. in-fol. (3 ff. et 85 ff. ch.) *s. l.* 1492. in-fol. (3 ff. non ch. et 81 ff. num.) *ib. id.* 1502. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck) *ib., J. Knobloueh* 1519. in-fol. (2 fl. 24 kr Beck.) C'est le plus ancien formulaire de lettres en allemand.

Formulari und Rhetorica, deutsch durch Alex. Hagen, von vilerlei Episteln vnd überschrifften, geistlichen vnd weltlichen Supplicationen, gerichtl. Process etc. Tüb., Ulr. Morhart 1548. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Formulario da ditare litere a ogni persona : ed a rispondere a tutti con ornato parlare e con tutte le mansioni. Stamp. p. Lazaro di Souardi in Venesia de laño 1502. pet. in-8°. (15 fr. Tross.)

Reproduit *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (12 fr. Tross.) *Ven. Manfredo de Monteferrato* 1505. pet. in-8°. (12 fr. le même) *ib. p. Alexandro di Bindoni* 1520. pet. in-8°. Goth. (12 fr. le même) etc.

Formularium instrumentorum ad usum curiae Romanae. (*A la fin:*) Johannes Nicolaus Hanheymer de Oppenheym et Johannes Schurener de Bopardia .... Rome XXV Nouembris 1474. in-fol. (260 ff. à 39 l.) 250 fl. Crevenna n°. 1453. 33 fl. Butsch.

Titre factice d'une éd. très rare d'un livre souvent reproduit (v. *Hain* n°. 7275 sq.).

Formularium modernum et uniuersale diuersorum contractuum nuper emendatum per eximium legum Doctorem florentinum Dominum .... hujuscemodi artis notarie peritissimum et cunctis notariis utilissimum. s. l. ni d. in-fol. Car. ronds.

Imprimé probablement à Florence vers 1488. (v. *Molini. Opere bibl.* p. 174 et 279.) Dans l'ex. de Molini le nom de l'auteur laissé en blanc a été suppléé par une écriture du XV^e^ siècle par le mot *Leonardum.* Pour d'autres édd. v. *Hain* n°. 7267 sq.

Formularium terminorum rotae Romanae. (*A la fin:*) Rome impressum per magistrũ Stephanũ planck de Patauia sub anno dom. 1489 die decima sexta mensis Octobris. in-4°. (4 ff. non ch. et 127 ff. num.)

Formularius procuratorum. (*A la fin:*) Rome impressus per magistrum Johannem Bremer alias Bulle anno d. 1478 ... die XII mensis Marcii. in-fol. (172 ff. à 50 l.)

Pour d'autres éd. de ce formulaire v. *Hain* n°. 7291 sq.

Fornaldar-Sögur Norðslanda eptir gömlum handritum útgefnar af C. C. Rafn. Kjøbhv. 1829—30. 3 vol. in-8°. (12 th.)

Il y en a une traduction danoise intitulée: *Nordiske Fortids Sagaer overs. af C. C. Rafn. ib.* 1829—30 3 tom. in-8°. (6 th.)

Fornari, Simon, da Rheggio. La spositione sopra l'Orlando Furioso di M. Lud. Ariosto. Fior., Lor. Torrentino 1549 —50. 2 tom. in-8°.

Forner, A. Eygentliche, gründliche und wahrhafte Beschreibung desz heyl. Röm. und Catholischen Hafenkäsz, wie derselbige auf das allerheiligste und künstlichste präparirt und zubereitet worden. (*En rimes.*) s. l. ni d. (1617.) in-4°. (2 fr. 50 c. Asher. 3 th. 16 gr. Heyse.)

Pour un poème pareil voyez **Aesquillus.**

Fornerius, Ant. Dyalogus Anth. Fornerii Cuciacen. etc. de peccato originali et conceptione intemerate virginis Marie. (*A la fin:*) Impressum est parisiis hoc opusculum per mag. Anthonium denidel Impressorem propre collegium de coqueret commorantem. s. d. in-8°. ib. 1498. pet. in-8°.

Fornkvædi Izlenzk, udg. af det Nord. Lit. Samf. ved Grundtvig og Jón Sigurdsson. Kjøbh. 1854. P. I. in-8°. (1⅓ th.)

Fornmanna Sögur eptir gömlum handritum útgefnar at tilhlútun hins Norræna Fornfræða-Félags. Kaupm. 1826 sq. 12 vol. in-8°. Av. 7 pl. (25 th. 24 gr.) 17 fl. 30 kr. vente Butsch.

Il y en a une trad. danoise (*Oldnordiske Sagaer, udgivne i oversættelse af det Kon. Nord. Oldskr. Selskab. ib.* 1826—37. 12 vol. in-8°. 20⅘ th.) et une autre en latin avec des additions et corrections par Sv. Egilson (*Scripta histor. Islandorum de rebus gestis vet. Borealium Lat. redd. et app. crit. instr. cur. soc. Reg Ant. Sept. ib.* 1828—46. 12 vol. in-8°.).

Fornsånger, Swenska. En Samling af Kämpavisor, Folkvisor etc. udg. af A. J. Arwidson. Stockh. 1834—42. 3 vol. in-8°. Av. d. not. de mus. (8⅘ th.)

Foro real gloxado de Spagna (*A la fin:*) Exactum completũq3 extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere : impensis ... andree Torresani de Asula impressum ... Anno .... M. CCCCC. p̃die idus januarii. très gr. in-fol. Goth. (CLI ff. [dont le dern. coté CL.] ch. et 7 ff. de table non ch.)

—— Voyez **Fuero.**

Forquevauls, R. de Pavie sieur **de.** Voyez **Instructions** sur le fait de la guerre.

Forrest, capt. Thomas. A voyage to New Guinea, and the Moluccas, from Balambangan incl. an Acc. of Magindano, Sooloo and other Islands .... (during the years 1774—76.) To which is added a Vocabulary of the Magindano Tongue. Lond. 1779 (1780.) gr. in-4°. Av. 27 (et non 30) pl. (12 sh. Willett. Gr. pap. 1 l. 9 sh. Heath.)

Réimpr. à *Dublin* 1780. in-8°. et trad. en français (par Demeunier). *Paris* 1780. in-4°. av. fig.; et en allemaud: *Hamb.* 1782—93. 2 vol. in-8°. — C'est un supplément des lacunes laissées par Sonnerat.

—— A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bey of Bengal, also an ac-

count of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang and the port of Queda, with an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India etc. London 1790. in-4°. Av. pl. et cartes. (20 fr. Langlès. 1 l. 5 sh. Roxburghe.)

Il existe un abrégé de ces deux voyages en allemand (par Cp. Dan. Ebeling) *Hamb.* 1782—93. 2 vol. in-8°.

Forrest, lieut. col. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India: consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from orig. drawings made on the spot. London 1824. très gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) et in-4°. atl. (3 l. 2 sh.)

Fors, Los, et costumas de Bearn. Imprimidas a Pau, per Johan de Vingles et Henry Poyure. M.D.LII. pet. in-4°. (4 ff. et 220 pp.) 20 fr. Heber.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (40 fr. Pâris de Meyzieu. 135 fr. La Vallière. 50 fr. Mac-Carthy. 31 fl. Meerman). Selon Mr. Brunet l'ex. vendu 35 fr. Chardin (en 1824) avait, indépendamment du front. gr. de l'éd. de 1552 un titre impr. daté de *Lescar, Louis Rabier* 1602 (aussi l'ex. de Picart, vendu 13 fr. 4 c., et celui de Libri, *Catal.* 1859. n°. 1122.). Réimprimé à *Lescar, J. de Saride* 1625. in-4°. à *Pau* 1682 et aussi en 1715 et 1716. in-4°. et *(Fors de Bearn, législation inédite du 11e au 13e siècle, avec l'introd. en regard, notes et introd. p. MM. A. Mazure et J. Hatoulet.) Pau et Paris* 1841. in-4°.

Fors, Los, et costumas de royaume de Navarre, avec l'estil et aranzel deudit royaume. Pau, Jer. Dupoux 1722. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Forskal, Pet. Voyez **Niebuhr.**

Forsell, C. Ett ar i Sverige. (Une année en Suède, ou tableau des costumes, moeurs et usages des paysans de la Suède, suivi des sites et monum. hist. les plus remarq.) Stockh., Hjerta 1836. 12 cah. in-4°. Av. 48 pl. et une feuille de mus. (40 Rdl., et sans les pl. 5 Rdl. 24 sk.)

Cet ouvr. existe en deux éd., l'une en suédois, l'autre en français. On en a tiré: *Album pittoresque du Nord. Tableau des costumes, moeurs et usages des paysans de la Suède. Londres et Berlin, Asher* 1837. gr. in-4°. (24 pp.) Av. 16 pl. col. et une pl. de mus. (14⅔ th.)

Forster, Edw. The British Gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the King, and the noblemen and gentlemen of the united Kingdoms; with some account of each picture etc. London 1817—23. gr. in-fol.

Il y a 13 cahiers (un cahier supplém. publié p. Hurst) cont. 52 pl. (12 l. 12 sh. Bohn. Gr. pap. prem. épr. 31 l. 10 sh. Fonthill. 8 l. 18 sh. Hanrott. Av. les grav. *proofs* et les eaux-fortes sur pap. de Ch. 40 l. 19 sh. North.)

Forster, Georg. Ein auszbund schöner Teutscher liedlein, zu singen, vnd auff allerley Instrumenten, zu gebrauchen, sonderlich auszerlesen .... Gedr. zu Nürmberck durch Johann von Berg. Vnd Vlrich Newber 1549. (Frische liedlein) 1552. 1560. — Der ander Theyl viler kurtzweyliger, frischer Teutscher Liedlein, zu singen sehr lustig. ib. 1540. 1549. (Mit etlichen Newen Liedlein gemehrt) 1553. 1565. — Der dritt Teyl, viler schöner Teutscher Liedlein, zu singen vnd auff allerley Instrumenten zu gebrauchen, sonderlich auszerlesen. s. l. (ib.) 1549. 1552. — Vierter Teil. ib. 1556. — Fünfter Teil. 1556. in-4°. obl.

Dans ce recueil important de chansons populaires allem. il y a 130, 78, 80, 40 et 52 (en tout 380) couplets. On trouve très rarement ces 5 parties ensemble. La première avait d'abord paru sous le titre: *Ein auszzug guter alter vn newer Teutscher liedlein, einer rechten Teutschen art, auff allerley Instrumenten zu brauchen. Tenor. Gedr. zu Nürnb. bey Johan Petrejo. Anno* 1539. (5 feuilles.) in-4°. obl. v. *Winterfeld* T. I. p. 49 sq.

Forster, George. A Journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kashmire, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. London 1798. (1806.) 2 vol. in-4°.

Il a paru à *Calc.* en 1790. in-4°. une prem. éd. du prem. vol. (12 fr. Langlès) et une trad. de l'ouvr. entier avec des additions par Langlès: *Paris* 1802. 3 vol. in-8°. (15 fr.) Une autre trad. allem. par Chph. Meiners a paru: *Zürich* 1796—1800. 2 vol. in-8°. (5⅓ th.)

Forster, George. A voyage round the world, in his Britannic Majesty's Sloop Resolution, commanded by Capt. Ja. Cook, during the years 1772, 3, 4 and 5. London 1777. 2 vol. in-4°. (18 sh. Willett. 1 l. 10 sh. Roxburghe.)

Il faut réunir à cette relation du second voyage de Cook, trad. en allemand (*Berlin* 1784. 3 vol. in-8°.): *Remarks on Mr. Forster's Account of Cpt. Cook's last Voyage* etc. *by W. Wales. London* 1778. in-8°. *Reply to Mr. Wales Remarks by G. F. ib.* 1778. in-4°. et *A letter to the earl of Sandwich. ib.* 1778. in-8°.

Forster, H. P. A Bengalee and English Vocabulary in two Parts. Calc. 1799—1802. 2 vol. in-4°. (130 fr. Langlès.)

—— Essay on the Principles of Sanskrit Grammar. Calc. 1801. P. I (*seul*). in-4°. roy. (3 l. 3 sh.)

Forster, John Reinh. History of the Voyages and Discoveries made in the North. Transl. from the German of J. R. F. Elucidated by several new and orig. maps. Lond. 1786. in-4°. (10 sh. Bindley.)

Le texte allemand en avait paru: *Frckft. a. M.* 1784. in-8°.

—— Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici: denique faunam indicam. Curis Joa. R. Forsteri, ed. sec. (germ. et lat.) Halae ad Salam 1795. in-fol. (42 et 38 pp.) Av. 15 pl. col. (10 th.)

A la prem. éd. de *Halle* 1781. in-fol. on joint: *J. Latham et H. Davies faunula indica sec. curis corr. a J. R. Forster. Halae* 1795. in-fol. Ce n'est pas une traduction de l'ouvrage de Pennant, comme croit Mr. Brunet.

—— Observations made during de voyage round the world on physical geography, natural history and ethical philosophy; especially the earth and its strata; water and the ocean, the atmosphere; the changes of the globe; organic bodies and the human species. London 1778. in-4°. (10 sh.)

Trad. en français (à la fin du Ve vol. de l'éd. franç. in-4°. du second voyage de Cook) et en hollandais (de l'allemand: *Haarlem* 1790. 3 vol. gr. in-8°.) et en allemand (*m. Anmerk. v. s. Sohn G. F. Berlin* 1783. in-8°. Av. 3 cartes.)

—— Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex aegyptia lingua res vestiaria antiquorum explicatur. Lond. 1776. in-8°. (133 pp.)

—— et **Ge. Forster.** Characteres generum plantarum, quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt, descripserunt, delineaverunt annis 1772—1775. London 1776. in-4°. (XVIII et 150 pp.) et in-fol. (76 pp.) Av. 75 pl. 4½ th. Friedländer. (Gr. pap. in-fol. 180 fr. Camus de Limare.)

Il en existe une trad. allemande p. J. Sim. Kerner: *Stuttg.* 1779. in-4°. Av. 18 pl. (1⅔ th.)

Forster, Thomas Maria Ignatius. Epistolarium Forsterianum, being a collection of ancient letters from eminent men (Locke, Tillotson, Warton, Ol. Cromwell) and many Jacobite relicks, preserved in the Forster family and saved by them out of the destruction of the Border wars in 1715. Brussels s. d. (1852.) 2 vol. in-8°.

Forstner, Casp. Epistolae politicae. (Luneb., Lipper *vers* 1709.) in-4°.

Il n'y en a d'imprimé que les 128 premières pages de cet ouvr., que la disgrace de l'éditeur (Magnus von Wedderkopp, chancelier du Holstein) n'a pas permis de terminer.

Fort, Le, de la Morinière. Voyez **Bibliothèque.**

Fortællinger, historiske, om Islændernes Færd hjemme og ude. Udg. af det Kgl. Nord. Oldskr. Selsk. i Bearb. efter de isl. Grundskrifter af N. M. Petersen. Kjøbh. 1839—44. 4 vol. in-8°. (6⅗ th.)

C'est une trad. danoise des *Islendinga Sögur*.

Fortalicium fidei in V libros (per Alphonsum de Spina). gr. in-fol. Goth. (20 sc. Gallarini. 27 fl. Butsch.)

Première éd. de ce livre fameux, imprimée avant 1472. (v. *Cat. de Curiosités bibliogr. Paris* 1838. in-8°. *Préface. Braun, Not. libr. in bibl. Udalr. et Afrae exst.* T. I. p. 16.) Elle est à 2 col. de 49 l. s. ch. récl. ni sign. et contient 8 ff. de table et 240 ff. de texte, le dernier desquels n'est imprimé qu'au recto et porte 48 l., dont la dernière est ainsi conçue: *actio sine fine amen.*

Mr. Brunet a démontré que les caractères dont on s'est servi pour cet ouvrage, ne sont pas les mêmes que ceux de Mentelin de Strassbourg, à qui on en attribue l'impression. Aussi le catalogue imprimé d'un seul côté, duquel Mr. *Dibbin* donne un facsimile dans les *Aedes Althorp.* T. II. p. 131, quoiqu'il indique bien des productions des presses de Mentelin, ne présente non plus les mêmes caractères qui se trouvent dans les livres sortis de la boutique de cet imprimeur.

On fait mention encore de plusieurs réimpr. de ce livre, p. ex. *s. l. ni d. (Basil., Bernh. Richel)* in-fol. à 2 col. (248 ff. à 47 l.) 96 fr. La Vallière. 36 fr. Brienne Laire. 18 fl. Butsch; *Nurembergk imp. Anth. Koberger* 1485. *vj Idus Octobris.* in-fol. (5 ff. non ch. et 154 ff. ch. à 70 l. 1 f. non ch.) 2 fl. 2 st. Crevenna. 3 fl. Butsch; *s. l. ni nom d'impr.* 1487. *die xxij mensis maij.* in-fol. (284 ff. à 2 col. de 51 l.); *Nuremberge, Anth. Koberger* 1494 *vicesima quinta die mensis februarij.* in-4°. (10 ff. non ch. et 289 ff. à 2 col. de 45 l.) *Lugd. p. Johannē de Romoys, impensis magri Steph. Gueynart* 1500. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Forte, Angelo de'. Opera nuova molto utile et piacevole oue si contiene quattro Dialogi, composti per l'eccell. dottor dell' Arte et medico aureato Messer A. de F. Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino del mese di Agosto 1532. in-8°.

Forteguerri, Nic. Voyez **Carteromaco.**

Fortescue, Sir John. De laudibus legum Angliae. Hereto are ioined the two Summes of Sir Ralph de Hengham. Notes both on Fortescue and Hengham are added. London 1616. in-12.

Réimpr. *(Latin and English with notes by J. Selden.)* *London* 1672. in-12. 1737. in-fol. *(with a large hist. pref. by Fr. Gregor) ib.* 1775. in-8°. *(with transl. into Engl. as publ. in* 1775 *and notes by A. Amos) Cambr.* 1825. in-8°.

—— The Difference between an absolute and limited Monarchy. Publ. with some Remarks by Judge Fortescue Aland. London 1714. in-8°. roy. (Gr. pap. 9 sh. Bohn.)

Voyez sur ce livre *Oldys, Brit. Librarian* p. 250 sq.

Fortescue, Thomas. The Foreste or Collection of Historyes no lesse profitable than pleasant and necessary, done out of French into English. Lond. 1571. in-8°. (1 l. 1 sh. Steevens. 4 l. Bindley.)

C'est une version augmentée du livre de P. de Mexia, trad. en italien, de l'italien en français par Cl. Cruget et du français en anglais par Fortescue. Il en existe une réimpression: *ib., John Day* 1576. in-4°. (14 sh. Sykes. 16 sh. White Knights. 5 l. 15 sh. 6 d. Lloyd.) — V. **Mexia.**

Fortia d'Urban. Voyez **La Clède.**

Fortini, Pietro. La terza giornata delle novelle de' novizi di P. F., ora per la prima volta data alla luce. Siena per gli eredi di Fr. Quinza (Milano) 1811. in-12. Pap. vél.

On a tiré 180 ex. sur pap. ord., 35 ex. in-8°. sur gr. pap. et 2 ex. sur pap. vélin.

—— Lo Agnellino dipinto, novelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese. (1812.) in-8°. (16 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, au verso du titre duquel on lit: *Edizione di essemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei in carta velina M. D. CCC. XII.*

Cet opuscule doit prouver que la nouvelle de Jos. Parini sur le même sujet, annexée à celle de Fortini, n'en est qu'un plagiat honteux. Quatorze nouvelles de F. se trouvent dans le 1er vol. des *Novelle di autori senesi.*

Fortis, Alberto Viaggio in Dalmazia etc. in a series of letters w. Observations on the Islands of Cherso and Osero and an App. Ven. 1774. 2 vol. in-4°. Av. 20 pl. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Bohn.)

Dans l'ex. de Langlès (vendu 39 fr.) il se trouvait ajouté un opuscule intitulé: *Iter Buda Hadrianopolin anno* 1553 *exaratum ab Antonio Verantio nunc primum a verantiano carthophylacio* (sic) *in lucem editum (ab Alb. Fortis).* Il y en a une trad. franç. (*Berne* 1778. 2 vol. in-8°. Av. pl.), une autre en allemand (*Bern* 1777. in-8°.) et une troisième en anglais (*London* 1778. in-4°. Av. 20 pl. 1 l. 10 sh. Heath.) de cet ouvr. rempli de fautes (v. *J. Lovrich, Osservationi sopra diversi pezzi del viaggio in Dalmazia. Ven.* 1776. in-4°.).

Fortis, M. F. M. Voyage pittoresque et hist. à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. Paris, Bossange (et Arth. Bertrand) impr. de F. Didot 1821—22. 2 vol. in-8°. et atlas de 50 pl. gr. in-fol. (250 fr., fig. av. la lettre 500 fr.)

Fortius (*ou* Phortius), Leonardus. *ΠΟΙΗΜΑΝΈΟΝ* (sic) *Πάνυ ὠφαῖον καὶ ὠφελιμὸν τοῖς ἀναγινωσκομένοις παρὰ στρατιωτικῆς Πραγματείας, Συνθέμενον παρὰ Λεωνάρδου Φορτίου, Ῥωμαίου, Κόμητος Παλατίνου.* In Veneggia per Vettor q. Pierro Ravano della Serena et compagni. Nel anno del Signore M. D. XXXI. Del mese di maggio. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l. Heber II. n°. 4747. 1 l. 8 sh. le même VI. n°. 2686.)

Poème en grec moderne, en vers de 8 syllabes, cité par *Panzer* T. X. p. 51. cf. *Papadop. Vretos, Νεοελλ. φιλολ.* P. II. n°. 35. p. 22 sq.

Fortoul, H. H. Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Delloye 1839. gr. in-8°. Av. 42 pl.

Fortunatianus Chirius. Voyez **Chirius.**

Fortunato. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte et qual fece vendeta de suo padre contra magancesi. (*A la fin:*) Impresso in Uenetia per Melchior Sessa. M. V. Viij. Adi X. de Feuraro. in 4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Poème en dix (dans les trois prem. édd.), on en onze chants et en octaves, composé par (Andr. Narcissa) l'auteur du *Passamonte*, autre romance de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien, comme on voit par une stance du dernier, reproduit par *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 246 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Vinegia per J. Tacuino de Trino* 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber IX. 1261.) *Bressa per Damiano Turlino del mese de Marzo* 1549. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. Car. ronds. *(Giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure.) Ven., Fabio et Agostino Zoppino fratelli* 1583. in-8°. Av. fig. *ib., Agost. Zoppini et nepoti* 1597. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Hibbert.) *Ven.* 1620. in-8°. Av. fig.

Fortunato. Historia de dui amanti, i quali doppo molti travagliati accidenti hebbero del suo Amore un lietissimo fine. Con le lettere amorose che continuamente si scrivevano l'uno all' altro. (*A la fin:*) In Venetia, per Gieronimo Calepino ad instantia di Maffeo Taglietti, detto il Fortunato. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Historia dilettevole di etc. — fine. Con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 6 sh. et 1 l. 13 sh. Borromeo. 1 l. 1 sh. Heber.)

L'ex. de Borremeo contenait outre la nouvelle de *Camillo et Virginia*, celle de *Mariotto Senese* tiré du *Novellino* de Masuccio, et deux autres intitulées *Un amoroso caso degno di pietà occorso* et *Ricardo re di Tebe.* V. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 142. Le même bibliographe fait mention (p. 267 sq.) des trois édd. suivantes des nouvelles de Fort.:

—— Novelle piacevoli del Fortunato raccolte per diletto etc. Parma, Seth Viotto 1566. in-8°. (8 ff.)

—— Novelle piacevoli etc. Di nuovo con diligentia stamp. et poste in luce. In Verona per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli. s. d. in-8°. (4 ff.) Av. une vign. gr. en bois au front. Car. ronds.

Fortunato. Novelle etc. hora venute in luce con alcuni Dubbi et Enigme. In Venetia per Hier. Calepino. s. d. in-8°. Av. un portr. d'une dame gr. en bois. (8 ff.) Car. curs.

Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus. Carminum, epistolarum, expositionum lib. XI.; acc. Hrabani Mauri poemata sacra nunquam edita: omnia illustr. notis variis a C. Browero. Mog., Bern. Gualtherus 1617. 1630. in-4°.

Il y a une édition antérieure donnée par le même savant: *(Opera s. carm., ep. et expos. additi praeter supplementa* etc. *LL. IV. de vita Martini* etc.) *ib., Balth. Lippius* 1603. in-4°., (1½ th. Weigel) et une postérieure: *ib. (ed. altera* sic!*), Mich. Demen* 1630. in-4°.

—— Opera omnia quae extant ... nunc recens ad codd. necnon ad vett. edd. collata novis additamentis variisque lectionibus aucta, notis et schol. illustr. op. Mich. Ang. Luchi. Romae 1786—87. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Barthés.)

Ses *Carmina* ont paru séparément *Cameraci ex typ. Hurez* 1822. in-12. faisant partie de la collection intitulée *Poetae ecclesiastici.* Les mêmes poésies se trouvent aussi dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1693 sq. et dans la *Max. Bibl. PP. Lugd.* T. X. p. 520 sq.

Fortunatus. Fortunatus (von seinem Seckel und Wünschhütlein) ... zu trucken verordnet durch Johanssen heybler Appothegker d. Kayserl. st. Augspurg in dem grossen schiessen a. 1509. in-4°. (108 ff.) Av. fig. en bois. (36 fl. vente Butsch.)

Voyez sur cette prem. éd. *Panzer, Ann.* T. I. p. 315. *Hagen, Museum* T. I. p. 276 sq.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre populaire allem., savoir: *Augsb., H. Steyner* 1530. in-4°. *ib. id.* 1534. in-4°. *ib.* 1544. in-4°. *Freft.* 1551. in-8°. *ib.* 1554. in-8°. *Strassb.* 1558. in-4°. *Frckft.* 1570. in-8°. *ib. s. d. (*1610.*)* in-8°. *Nürnb.* 1677. in-12. (15 fr. Asher) *Basel* 1699. in-8°. (5 th. 1 gr. Hagen) *Freft.* 1787. in-8°. Av. fig. *s. l. gedr. in diesem Jahr* (vers 1690.) in-8°. Av. fig. (2½ th. Hagen.) *s. l. Gedr. in diesem Jahr.* in-8°. Av. fig. (160 pp.) 1 th. Hagen. 1 th. 16 gr. Blenz. *(Jetzt wiederum von neuem mit schönen Figuren geziert) s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. (159 pp.) 27 gr. Blenz. *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. (4⅓ th. Brentano.)

—— Fortunatus mit seinem Säckel und Wunschhütlein, wie er dasselbe bekommen und ihm damit ergangen ist, eine anmuthige Lebensgeschichte. Verbesserte u. m. Fig. gez. Aufl. Gedr. in diesem Jahr. (Nürnberg.) in-4°.

Réimpr. *Nürnb. u. Cölln s. d.* in-8°. et dans *Murbach's Volksbücher* n°. 22. On y ajoute (n°. 23.) *Geschichte von Fortunats Söhnen und was sich weiter mit dem Glücksseckel und mit dem Wünschhütlein zugetragen* (v. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 71 sq.). V. sur les sources de ce roman populaire et sur ses traductions, toutes tirées de l'allemand: *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 191 sq. *Schmidt* Ouvr. c. p. 187—227. *Bäckström* T. II. p. 1 sq.

—— Een nieuwe Historie van Fortunatus Borse, en van zijnen Wenschhoed. Zeer geneugelijk en playsant om te lesen, lerende hoe een jong Gesel hem heuslijk houden Zal in handel en wandel, met woorden en werken; bij hoge en lage personen. Desen allerlaatsten druk van nieuws overgesien en met nieuwe Figuren daar op passende, verbetert. Noit vor desen zo gedrukt. Amst. 1796. in-8°. (1 th. 1 gr. Brentano.)

Voyez sur cette édition *Van den Bergh, De Nederlandsche Volksr.* p. 128 sq. Il y a une autre éd. *Antw. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (111 pp.)

—— En lystig Historie om Fortunatus's Pung og hans Onskebat. Kjøbhv. 1664. in-8°.

Réimpr.: *ib.* 1672. 1695. 1756. 1783. in-8°. et sous le titre: *En saare lystig Hist. om Fortunatus, hans merkvardige, undtommelige Pung, og selsomme Ønskehat. Kjøbhv. s. d.* in-8°. Av. fig. (63 pp.)

—— Historia om Fortunato, hang Pung och Önskehatt, och sedan nura Sönnerne effter hans döth hegge Clenodierne ärffde, och mycken kortwijl ther med drefwo, swåra lustigt och kortwilligt at läsa. Nu på nytt af trycket uthgången. Stockholm hvos Ignatium Meurer 1651. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction suédoise: *ib.* 1675. 1694. et *s. d.* in-8°. *ib.* 1824. 1827. in-8°. *Lund* 1834. in-8°. et dans *Bäckström, Swenska Folkböcker* T. II. p. 5 sq.

Fortunatus. Histoire comique ou les aventures de Fortunatus, trad. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). Lyon, Champion 1615. in-12.

Première traduction française réimpr. sous le titre: *Histoire et Avantures heureuses et malheureuses de Fortunatus dans son voyage. Avec sa bourse, et son Chapeau enseignant comment un jeune homme se doit gouverner, tant envers les Grands que les petits, amis et étrangers tant hors que dans son païs. Nouvellement traduit de l'Espagnol en François. A Troyes. Chez la Veve Jacques Oudot. s. d.* in-8°. Av. fig. (le privilège est du 30e septbre 1705.) 1 th. 5 gr. Brentano; *Rouen* 1626. in-8°.; *Hist. de Fort. et de ses enfans. Paris* 1770. in-8°. (1 th. 5 gr. Brentano); *Liège* 1787. 2 vol. in-8°.

On cite aussi une éd. intitulée: *Les riches entretiens des advantures, et voyages de Fortunatus, nouvellement traduits d'espagnol en françois. Paris, Hebert* 1637. pet. in-8°. (4 ff. 311 pp. et la table.)

—— Fortunato e suoi figli, Historia comica tradotta & illustrata da Masillo Reponé. Napoli, A. Bulifon 1676. in-12. (8 fr. Asher.)

—— The rigth pleasant and variable tragical History of Fortunatus etc. First penned in the Dutch tongue, therehence abstracted and now first of all published in English by T(homas). C(burchyard). London printed by J. B. for Hanna Sawbridge 1682. in-8°.

Ce n'est pas la première éd. qui a paru probablement vers 1600 (v. *Halliwell, Descr. not. of popular engl. hist. Lond.* 1848. in-8°. p. 40 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(The famous and delightfull history of Fortunatus and his two sons. IVth ed.) London* 1702. in-8°. *ib. Xth ed. s. d.* in-8°. et une continuation *The hist. of F. setting forth his birth, life, travels and adventures* etc. *Glasgow* 1790. in-8°.

Ce sujet a été traité par *Th. Decker* dans *The pleasant Comedie of Old Fortunatus. London* 1600. in-4°., réimpr. dans *Dodsley's Old Plays* Vol. III. et trad. en allem. (*Th. Decker, Fortunatus, e. Trugödie. Uebers. v. W. Schmidt. Berl.* 1819. in-8°.).

Fortune. The boke of the fayre Gentylwoman, that no man shulde put his truste, or confidence in: that is to say, Lady Fortune etc. Lond., Rob. Wyer. s. d. in-12. (8 ff.)

Fortune-Book, The new, for Bachelors, Husbands, Widowers, Wives, Maids, and Widows, shewing the good or bad luck that may attend them in their lives. s. l. ni d. in-12.

Fortunes Tennis Ball, in verse. London 1640. in-8°. (1 l. 1 sh. Skegg.)

Fortune-Teller, The Egyptian, in two parts; stating proper questions for men in the first part and for the women in the second part. (*En vers et en prose.*) s. l. ni d. in-12.

Fortune-Teller, A merry conceited, prognosticating to all trades and professions their good and bad fortune. London, J. Andrews at the White Lion near Py-corner 1662. in-8°. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

Fortune-Teller, Aristotle's true. Aberdeen 1786. in-8°.

Fortunio, Gio. Franc. Regole grammaticali della volgar lingua. Ancona, Bernardin Vercellese 1516. del mese di settembre. pet. in-4°. (4 et 36 ff.) Lettr. ital. (3 sc. Gall.)

Reproduit: *Ven., B. et A. di Bendoni* 1524. in-8°. (6 fr. Asher) et *ib., Aldo* 1541. 1545. 1552. in-8°. (52 ff.)

Forus. Voyez **Fuero.**

Fosbrooke, rev. **Thomas Dudley.** Abstracts of Records and Manuscripts respecting the County of Gloucester. Glouc. 1807. 2 vol. in-4°. Av. 14 et 17 pl. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Beckford.)

—— British Monachism or Manners and Customs of the Monks and Nuns of England. London 1817. in-4°. (3 l. 10 sh. Strettell. 2 l. 2 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Drury.)

Il y a une éd. antérieure: *London* 1802. 2 vol. in-8°. et une troisième augmentée: *ib.* 1843. gr. in-8°. Av. fig.

—— Berkeley Manuscripts, Abstracts and Extracts of

Smyth's Lives of the Berkeleys; with a History of the Castle and Parish of Berkeley and biogr. anecdotes of Dr. Jenner. London 1821. in-4°.

Fosbrooke, rev. **Thomas Dudley.** An original History of the City of Gloucester, almost all compiled from new Materials, including the original Papers of the late Ralph Bigland. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. in-fol. 2 l. 2 sh.)

—— An Encyclopaedia of antiquities and elements of archaeology, classical and mediaeval. Lond., J. B. Nichols 1825—28. 2 vol. in-4°. Av. 35 pl., 42 vign. et 33 pl. supplém. (5 l. 1 sh.) 5 l. 12 sh. 6 d. Drury. 4 l. 4 sh. Bohn.

Il y en a une nouvelle éd. *London* 1843. 2 vol. in-8°. roy. Av. 107 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Foreign Topography or the Ancient Remains of Africa, Asia and Europe destroyed. London 1828. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Foscarini, Marco. Della letteratura Veneziana libri otto. Padova 1751. T. I^er^ (*seul*). in-fol. Av. son portr. 4⅝ th. Weigel. 26 fr. Coen. 1 l. 10 sh. Barthés.

Ce volume réimpr. *(Con aggiunte inedite) Ven.* 1854. gr. in-8°. Av. portr. (XXIII et 647 pp.) ne comprend que les quatre premiers livres. Il existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le savant auteur avait d'abord publié un autre écrit pareil resté longtemps inédit: *Ragionamento della letteratura della nobilità veneziana publ. da Ant. Reveduin. Ven., tipogr. di Alvisopoli* 1826. in-4°. (14 fr. Coen.)

Foscolo, Ugo. Didymi clerici prophetae minimi hypercalypseos liber singularis. Pisis, in aedibus sapientiae 1815. in-4°. (3 l. 3 sh. Hanrott.)

Satire contre les littérateurs italiens qui avaient célébré la domination française. Elle avait été imprimée pour l'auteur et après supprimée.

—— Vestigi della storia del sonetto italiano dall' anno MCC al MDCCC. Tre copie sole di questo libretto si stampano in Zurigo pel giorno dell' anno 1816. in-8°.

Recueil de 26 sonnets par autant de poètes différents et disposés par ordre chronologique. Les 18 dernières pages contiennent de courtes notices *(postille)* biogr. et litt. sur les auteurs qui forment ce recueil.

—— Essay on the Love, the Poetry and the Character of Petrarch, comprising numerous Translations by the Author's Friends, Lady Barberina Dacre and others. Lond. 1823. in-8°. (12 sh.)

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1817. in-4°. tirée à 16 ex. seulement et non destinée au commerce.

—— Ultime lettere di Jacopo Ortis ridotte alla vera lezione. London 1817. in-12. Av. portrait.

On a tiré 12 ex. sur gr. pap. de ce célèbre livre, cent fois répété. On cite les éditions suivantes des *Opere scelte d'Ugo Foscolo: Voghera, tip. Sermani* 1829. 3 vol. in-16. *(Opere scelte di U. F. in gran parte inedite, si in prose che in verso con nuovi cenni biogr. del prof. Gius. Galeffi.) Fir.* 1835. 2 vol. in-8°. *Opere edite e postume. Paris* 1850. in-12. (18 fr.)

Fossa da Cremona. Libro nouo de lo inamoramento de Galuano. (*A la fin*:) Finisse il primo libro del inamorato Galuano cõposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, ad instãtiam Jo. Ja. de Leg. (*Joannis Jacobi de Legnano*) et fratribus suis. Impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mãtegatiis (*vers* 1500). in-4°. à 2 col.

Voyez sur cette éd. rare d'un poème de chevalerie en octaves, appartenant au cycle carlovingien, *Melzi, Bibl. di rom. di cav.* p. 321. Il y en a une seconde intitulée: *Fossa da Cremona. Libro de Galuano. Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa. M. CCCCC. Viii. Die. xxviii. Februarius* in-4°. Av. une gr. en bois au front. représ. Galuano à cheval et combattant un dragon. (32 ff. non ch. à 2 col. de 40 l. — V. *Cat. Libri* 1847. n°. 1060 vendu 330 fr.) et une troisième *Ven., Dom. Imberti* 1607. in-8°.

Fossambruno, Angelus de. De motu locali. Ven. 1494. in-4°.

Fossambruno, Angelus de. Tractatus de velocitate motus augmentationis. s. l. ni d. (Hieron. de Durantis Pap.) pet. in-fol.

Fossambruno (*ou* **Fossembrone**), **Baldassare de.** Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente e famosissimo Bald. da Fossembruno Cancelliero et Secretario de lo illustre Marchese di Mantoua nel qùale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (*à la fin*:) Sever. Ferrar. FF. II. s. d. pet. in-4°. Car. rom.

Ce recueil de sonnets a été imprimé à Ferrare par Severino vers 1472—75. (v. *Antonelli, Ricerche* p. 86. — *Baruffaldi* ne le connaît pas.)

Fossati, George. Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. Venise 1744. 6 part. en 3 vol. pet. in-fol. Av. fig. noir. et en coul. (90 fr. La Vallière. 10 sc. Gallarini.)

Le même a publié *Storia dell' architettura, nella quale oltre le vite degli architetti si esaminano le vicende dell' arte, adorn. di rami. Ven., Mora* 1747. in-8°. Av. pl., qui n'est qu'une traduction du I^er^ vol. de l'ouvr. de Félibien (v. **Félibien.**)

Fossé, Ch. L. Franç. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Didot l'aîné 1783. gr. in-4°. Av. fig. col. (30 fr. Langlès. 21. 2 sh. Dulau.)

Cet ouvrage estimé a été reproduit sous le titre de: *Questions expliquées pour les jeunes officiers sur la fortification de campagne et sur l'attaque et la défense des places de guerre. Paris* 1830. in-8°.

Fosse, J. Ch. de la. Nouvelle iconologie hist. ou attributs hiéroglyphiques, qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons etc. Paris 1768. in-fol. Av. pl.

Fossi, Ferd. Catalogus codicum saeculo XV impressorum, qui in bibl. magliabechiana, Florentiae adservantur. Flor. exc. Cambiagius 1793—95. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

Ouvrage important, composé par V. Follini, bibliothécaire de la dite bibl. C'est dommage qu'on y trouve rarement indiqué le nombre des pages des livres décrits.

Fossombrone, Giac. Perg. da. Il memoriale della lingua italiana. Ven. 1617. 2 part. en 1 vol. in-fol. (6 fr. Asher.)

Fossombroni, Vittorio. Memorie idraulico-storiche sopra la Val di Chiana. Montepulciano 1835. in-8°. Av. pl. (14 l.)

Troisième éd. revue et corr. par l'auteur. La première a paru *Fir.* 1789. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini), dont il y a des ex. sur gr. pap.

Nous citons du même auteur: *Memoria sul principio delle velocità virtuali. Fir.* 1796. in-4°., livre, dans lequel il a donné le premier la demonstration du principe des vitesses vertuelles, inventé par Galilei (v. *Delambre, Rapport sur les progrès des sciences math. depuis* 1789. *Paris* 1810. in-4°. p. 230. [éd. in-8°. p. 307.]).

Foster, John. An essay on accent and quantity: the third edition, corr. and much enlarged. London 1820. in-8°.

Cette édition contient de plus *Dr. Gully's two dissertations against pronouncing the Greek language according to accents* qui avaient d'abord paru séparément (*Etonae* 1755—62. in-8°.) sous le voile de l'anonyme. Les deux éd. antérieures du livre de F. avaient paru *Eton.* 1762 et 1763. in-8°.

Fothergill, John. Works, with some account of his Life by J. C. Lettsom. London 1784. in-8°. (10 sh.)

Foucqué, Michel. La Vie, Faitz, Passion et Mort, Résurrection et Ascension de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. Paris 1574. in-8°:

Poème en vers de dix syllabes sur le texte des Evangiles.

Fouet, Le, des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. Sur la copie impr. à Paris. Lyon, Loys Tautillon 1590. pet. in-8°. (17 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Fouet, Le, des jureurs et & blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par un des peres de la congregat. des poenitens reguliers du troisième ordre de St. François. Lyon 1615. in-16. (6 ff. et 148 pp.)

Selon Mr. Brunet on a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du convent de St. Louis à la Guillotière-les-Lyon, le jour de St. Jean 1608, qui se trouve aussi dans l'éd. de *Rouen chez David Ferrand.* in-16. (10 ff. de prél. 194 pp.) Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen le 1er septb. 1608, est une copie d'une éd. de Lyon 1608 ou de celle de *Rouen, Jean Crevel* 1608. in-16. Il existe aussi une éd. de *Troyes* 1614. in-12. Pour un ouvrage pareil v. **Bernard.**

Fouet, Le, des paillards ou juste punition des voluptueux et charnels; par M. L. P. (Mathurin le Picard) curé de Menil Jourdain. Rouen, Vereul 1623 (1628). in-8°. (8 fr. Detienne. 11 fr. Mazoyer.)

Fougères, F. Voyez **Conbrouse.**

Fouilloux, Jacques du. La vénerie ... plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies; plus l'adolescence de l'autheur. Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz frères 1561. in-fol. Av. fig.

Il existe une éd. donnée par les mêmes impr. *ib. s. d.* in-fol. (4 ff. 214 pp. et un f. contenant la complainte du cerf p. Guill. Bouchet. 3½ th. Weigel) avec l'extrait du privilège en date du 23 décbr. 1560, qui est identiquement la même que celle de 1561, seulement avec un frontisp. différent. Les mêmes imprimeurs ont donné plusieurs réimpr., savoir *Poitiers* 1562 et 1568. in-4°. (21 fr. A. Martin), une autre a été donnée par *Guliot du Pré à Paris* en 1573. in-4°., à laquelle on a joint l'*art de chasser aux bêtes privées et sauvages extrait du livre du roy Phoebus*, mais on recherche beaucoup les réimpressions suivantes, dans lesquelles on a réuni plusieurs autres traités de chasse:

—— La Venerie de J. du F. et la fauconnerie de Jean Franchières et autres divers auteurs, reveues, corrigées et augmentées de chasses non encore par cy devant imprimées J. D. S. Gentilhomme P. Paris, Abel l'Angelier (*ou* Le Mangnier) 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (110 fr. Nodier.)

Reproduit *Paris* 1601—2. 1606—7. (42 fr. 50 c. Revoil. 14 th. Weigel. 70 fr. Du Fay. 80 fr. St. M. en 1840.) 1613. (10 fr. Taylor.) 1614. 1618. 1621. 1624. 1628. in-4°. Les éd. de *Paris* 1635. (20 fr. Duriez. 12 th. Weigel.) 1640. (42 fr. 50 c. St. M.) et de *Rouen* 1650. in-4°. (40 fr. Techener.) ne contiennent pas le *Franchières* et les autres traités, mais on y trouve en revanche le *Miroir de fauconnerie de P. Harmont* dit *Mercure*, ouvrage qui a été impr. séparément à *Paris* 1620. in-8°. *ib.* 1634. et à *Rouen* 1650. in-4°. (38 pp.) — *L'Adolescence* est un petit poème de 368 vers.

—— La Vénerie de J. du F., précédée de quelques notes biogr. et d'une not. bibliogr. (p. M. Jer. Pichon). Angers 1844. gr. in-8°. Av. 100 fig. en bois. (4 th. Baer.)

Il existe une traduction italienne (*La caccia di Giac. di Fogliloso, tradotta de la lingua francesa da Cesare Parona. Milano* 1615. in-8°. 18 fr. 60 c. Mac-Carthy) et une autre en allemand (*Jac. von Fouilloux Neu Jägerbuch einer fürnehmen Adelsperson in Frankreich aus Bastine in Poitou. J. von Clamorgan's Wolffs-Jagt. Aus d. Franz. Strassb., B. Jobin* 1590. in-fol. Av. fig. en bois p. T. Stimmer et autres. 6 th. Weigel. 7 fl. Butsch.) *Dessau* 1727. in-fol. (7 fl. Butsch.) Voyez sur l'auteur *Charles de Meaux seigneur du Fouilloux* 1630–52. *Paris* 1854. in-8°. (15 pp.) et *Pressac* dans les *Mém. de la Soc. d. Antiq. de l'Ouest* de 1850.

Fouilloux, Nic. du. Voyez **Pidoux, J.**

Foullon, J. Erard. Historia Leodiensis, per episcop. et principum seriem digesta ab origine populi ad nostra vsque tempora. Leodii 1735—37. 3 vol. in-fol. (26 fr. van Borluut.)

Les 2 prem. vol. sont de F., le 3e a pour auteurs MM. de Crassier et Louvrex.

Foulston. Public Buildings erected in the West of England. London 1838. in-4°. imp. Av. 117 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Foundling Chapel Brawl, a non-heroic Ballad, with Notes crit. etc. by Ed. Sayer, the Caricaturist. s. l. 1805. 2 tom. in-4°. Av. d. caric.

Imprimé en particulier et non destiné au commerce.

Foundling Hospital, The, for Wit. London 1749. 1763. in-8°.

—— The new. In five Parts. A collection of fugitive pieces, in prose and verse, mostly of the party kind, edited by J. Almon. Lond. 1768—72. 5 part. in-8°.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1773. 6 vol. in-12. et *(A new ed. corr. and consid. enlarged by Debrett) ib.* 1784. 6 tom. in-12. (1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Fountain, The, of ancient fiction. Voyez **Linch, Rich.**

Fountain, John. The Rewards of Vertue, a comedie. London 1661. in-4°. (7 sh. Rhodes n°. 1094, sans le nom 7 sh. le même n°. 1095.)

Cette pièce a été altérée par Shadwell et republiée sous le titre: *The royal Shepherdess. Lond.* 1699. in-4°.

Fountaine, Andreas. Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. Oxon. 1704. in-fol. Av. pl. (35 fr. Millin.)

Ce n'est qu'un morceau extrait du *Thesaurus ling. septentr. Hickesii.* On y ajoute: *Notae in Anglos. Nummos a D. A. F. ed. (ab Edw. Thwaites). Ox.* 1708. in-8°.

Fouquelin. La rhetorique francoise d'Antoine Fouquelin de Chanuny en Vermandois: a Madame Marie royne d'Escosse: nouuellement reueue et augmentee. Paris, André Wechel 1557. pet. in-8°. (64 ff., y compris le titre, un tableau de la rhétorique en 2 pp. et un f. p. la marque.)

Ouvrage dédié a Marie Stuart, duquel il doit exister une éd. antérieure entièrement perdue.

Fouquet (*ou* **Foucquet**), Madame **Marie.** Recueil des receptes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs ... Villefranche 1675. in-16. (13 fr. Méon. 15 fr. A. Martin.)

Réimprimé sous le titre *Remèdes faciles et domestiques.* 2 vol. in-12. avec des additions.

Fouquet, S. Traité des emboucheures ou l'art de bien brider et emboucher les chevaux. Paris 1663. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Four Elements, The. London, Rastell. s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. reproduit par la *Percy Society.*

Four for a Penny; or poor Robin's Character of a Pawn Broker, Tally Man, Bum Bailey, and his merciless Setting-Cur or Follower. London 1678. in-4°.

Réimprimé dans le 4e vol. des *Harleian Miscell.*

Four Vertues Cardinal. Lond., R. Pynson. s. d. in-fol.

On ne connaît qu'un fragment de ce poème.

Fourcroy, Ant. François. Système des connaissances chimiques. Paris an IX—X. (1801.) 6 vol. in-4°. (y compris la table) ou 11 vol. in-8°. (y compris la table.) 12 fr. Asher.

Cet ouvrage trad. en anglais p. W. Nicholson (*London* 1804. 11 vol. in-8°. Av. de tabl. syn. in-fol.) n'a aujourd'hui qu'un mérite historique.

Fourey, L. de. Traité de Géométrie descriptive. Paris 1837. in-8°. et atl. de 32 pl. in-4°. (15 fr. Asher.)

Fourier, J. B. Jos. Théorie analytique de la chaleur. Paris, F. Didot 1822. in-4°. (252 fr.) Av. 2 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 60 fr. Asher.)

—— Analyse des Équations déterminées. P. I (*seule*). Paris 1831. in-4°. (10 fr.) 20 fr. Asher.

Fourme of bydding of the common prayers. Ex Mss. T. Rawlinson. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.)

Il y en a deux ex. sur vélin (v. *Dibdin, Decam.* T. II. p. 358).

Fourmont, Steph. Meditationes sinicae, complectentes artem legendi linguae sinicae characteres. Paris 1737. in-fol. (Av. le suiv.) 12 sh. Quaritch. 7 fl. Crevenna. 2⅝ th. Friedländer.

Fourmont, Steph. Linguae sinarum mandarinicae hieroglyphicae grammatica duplex, latine et cum characteribus Sinensium. Item Sinicor. R. Bibl. libr. catalogus, denuo c. notit. ampl. et char. sin. ed. Paris. 1742. in-fol. (15 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 3 th. Friedländer.)

—— Reflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens etc. jusqu'au temps de Cyrus; éd. augm. de la vie de l'auteur. Paris 1747. 2 vol. in-4°. (7½ th. Weigel.)

C'est la même éd. que celle de 1735 (1 l. 4 sh. Barthés), mais ornée de nouveaux frontispices et accompagnée de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages.

Fournaris. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confident, mis en françois des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. Paris, Abel l'Angelier 1599. pet. in-12. (10 fr. Lair.)

L'original italien *(Angelica)* a parn à *Paris* 1585. pet. in-12.

Fourneau, Nic. L'art du trait de charpenterie. Rouen 1768—72. Paris 1786. 4 part. en 1 vol. in-fol.

Fournier, André. La décoration d'humaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins tant anciens que modernes. Paris, Jehan Saint-Denis et Jehan Pongui 1530. pet. in-8°. (33 fr. Nodier.)

Fournier, Éd. Variétés historiques et litt. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, rev. et annotées. Paris 1855—59. 9 vol. in-12. (45 fr. — Bibl. Elzevir.)

Recueil de la plus grande importance.

Fournier, George. Hydrographie cont. la theorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. Sec. édition. Plus la Navigation du Roy d'Ecosse Jaques cinquiesme du Nom, autour de son Royaume et de les Hebrides et Orchades, sous la conduite d'Alex. Lindsay, excellent Pilote Ecossois. Paris 1667. in-fol. (3 fl. Schratt.)

Fournier (*ou* **Fornier**), **J.** Voyez **Parthenius** et **Praeclara.**

Fournier le jeune, **Pier. Sim.** Manuel typographique. Paris 1764—66. 2 tom. pet. in-8°. Av. 16 pl. (20 fr. Bailly. 47 fr. Chateaugiron. 5 sc. Gallarini.)

Le promier tome traite de la gravure et de la fonderie, des caractères d'imprimerie, le second contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Deux autres vol., qui devaient traiter de l'art de l'imprimerie et de l'histoire des typographes célèbres n'ont pas paru.

—— Épreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. Paris 1757. in-18. (4 ff.) 19 fr. La Vallière.

—— Traité histor. et crit. sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. Paris, Barbou. s. d. (*ou* 1764.) in-8°.

Ce volume doit contenir les 5 traités suivants:

1°. *Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois* 1758; 2°. *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois* 1759; 3°. *Observation sur un ouvrage intitulé:* **Vindiciae typographicae** 1760; 4°. *Remarques sur un ouvrage intitulé:* **Lettre sur l'origine de l'imprimerie** 1761; 5°. *Lettre à Fréron* 1763 (v. *Psaume, Dict. bibliogr.* p. 232 sq.). On y réunit *Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. p. Fournier sur l'ouvr. de Schöpflin, intitulé:* **Vindiciae typographicae** *(p. Fr. Ch. Baer). Strasbourg (Paris)* 1761. in-8°.

—— Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim. libraire de 18 ans. Paris, impr. de Didot jeune 1796. in-8°. (12 fr. d'O . . .)

Tiré à 25 ex. seulement, dont selon Mr. Brunet deux ou trois seulement sont sortis des mains du rédacteur. Ce livre extrait du Dictionnaire bibl. de Cailleau a servi de base à: **Fr. Jgn. Fournier**, *Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie. Éd II. revue et augm. Paris* 1809. gr. in-8°. (4 sc. Gallarini) et gr. in-4°. dont le véritable auteur fut le libraire Jardé. La prem. éd. en avait paru en 1805 (3 sc. Gallarini.).

Fournier, Le. Voyez **Le Fournier.**

Fousteau, Du. Voyez **Du Fousteau.**

Fowldes, Will. The strange and wonderfull and bloudy Battell betweene Frogs and Mice, a Poem, interlaced with divers pithy sentences, covertly decyphering the Estate of these Times. London 1603. in-4°. (13 l. 13 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Bright.)

Fowler, Christopher. Daemonium Meridianum. Lond. 1656—56. 2 tom. in-4°.

Rélation des procédés contre J. Pordage, feu recteur de Bradfield, mystique fameux.

Fowler, Will. Coloured Engravings of Mosaic Pavements, stained Glas windows, Norman tiles and Specimens of Gothic Architecture in Great Britain, particularly York, Lincoln and other Cathedrals; a series from Castle Howard; and a splendid Series of Seven Norman Earls of Chester and two saxon Earls of Mercia, from the windows at Aston Hull. Winterton, Yorkshire 1804. 2 vol. in-fol. atl. Av. 54 pl. col. (31 l. 10 sh.) 10 l. 10 sh. Bohn.

Tiré à 30—40 ex. seulement.

Fox, Ch. James. A History of the early Part of the Reign of James the second; with an introductory Chapter. To which is added an Appendix, to which is prefixed a preface by Lord Holland. Lond., Miller 1808. in-4°. (1 l. 16 sh.) 10 sh. 6 d. Roscoe. 12 sh. Bohn. (pap. éléph. 5 l. White Knights. 1 l. 3 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Bohn.)

On a tiré 5000 ex. sur pap. ordinaire, 250 sur gr. pap. (2 l. 12 sh. 6 d.) et 50 sur pap. éléph. (5 l. 5 sh.), mais le succès de ce livre n'a pas repondu à l'attente qu'on en avait conçue (v. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 442 note) cf. *Edinburgh Rev.* T. XII. p. 271. XIV. p. 490. XV. p. 190. XVIII. p. 325.

Il y en a une trad. allemande p. Dr. W. Soltau (*Hamb.* 1810. in-8°.) et une autre en français (*Paris* 1809. 2 tom. in-8°.) qui est tronquée.

On y réunit: *Observations on the hist. Work of the late Rt. H. C. J. Fox, with a narrative of Events which occurred in the Enterprise of the Earl of Argyle in* 1685 *by Sir P. Hume. By the R. H. Ge. Rose. London* 1809. in-4°. (10 sh. 6 d. gr. pap. 15 sh.); *A Vindication of Mr. Fox's Hist. of the early Part of the reign of James* II. *By Sam. Heywood. Lond.* 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.); *Characters of the late Ch. J. Fox selected and in part written by Philopatris Varvicensis. London* 1809. 2 vol. in-8°.

—— Speeches in the House of Commons. London 1815. 6 vol. in-8°. (30 fr. Coen. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Fox, Edw., bishop of Hereford. Opus eximium de vera differentia Regiae Potestatis et Ecclesiasticae, et quae sit ipsa Veritas ac Virtus utriusque. Lond., Berthelet 1534. in-12. (64 ff., dont le dern. bl.)

Il existe un ex. tiré sur vélin de cet ouvrage attribué au roi Henri VIII dans la bibl. de Lord Spencer. Il existe aussi une réimpr.: *London* 1538. in-16. et une traduction intitulée: *The true Dyfferēs betweene ye Regall Power and the Ecclesiasticall Power, translated out of Lutyn by Henry Lord Stafforde. Lond. by W. Coplād s. d.* in-16. (CVI ff. mal numér.) *ib.* 1548. in-16.

Fox, George, the Quaker. The great Mystery of the great Whole unfolded etc. London 1659. in-fol.

—— A Battle Door for Teachers and Professors to learn Plural and Singular. London 1660. in-fol. (1 l. 18 sh. Bindley. 3 l 5 sh. Dent.)

Voyez sur cette écrit curieux *Lowndes* T. II. p. 828.

—— A Journal or histor. Account of his Life, Travels, Sufferings etc. London 1694. in-fol.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1709. 2 vol. in-8°. in-fol. *VIIIth w. notes by Wilson Armistead. London* 1852. 2 vol. in-8°. cf. *The Retrosp. Rev.* Vol. XI. p. 1—34.

—— A Collection of many select and christian epistles, letters and testimonies written by Ge. Fox. London 1698. 2 vol. in-fol.

—— Gospel Truth demonstrated, in a Coll. of doctrinal

Books given forth by Ge. Fox; containing Principles essential to Christianity and Salvation, held among the People called Quakers. Lond. 1706. in-fol.

Fox, Jean, de Bruggs. Commentaire philos. sur ces paroles de Jésus-Christ: *Contrains les d'entrer:* où l'on prouve par plusieurs raisons démonstratives qu'il n'y a rien de plus abominable, que de faire des conversions par la contrainte, et où l'on réfute l'apologie que saint Augustin à faite des persécutions. Traduit de l'anglais par M. J. F. Cantorbéry chez Thomas Litwel 1686. 3 vol. pet. in-12. (61 fr. Nodier.)

C'est sous ce masque que P. Bayle deploya le premier ce drapeau de l'indifférence en matière de religion, que la secte des tolérants a levé si longtemps avant Voltaire.

Fox, John. Commentarii rerum in Ecclesia gestarum maximarumque persecutionum a Vuiclevi temporibus descriptio, liber primus. Argent., V. Rihel. 1554. pet. in-8°. (1 fl. Schratt.) ib. 1556. in-8°.

C'est le premier essai infinement rare du suivant ouvrage de Fox en latin.

—— Rerum in Ecclesia gestarum, quae postremis et periculosis his temporibus evenerunt, maximarumque persecutionum ac sanctorum Dei martyrum, caeterarumque rerum si quae insignioris exempli sint, commentarii: in qua de rebus per Angliam et Scotiam gestis atque in primis de horrenda sub Maria nuper Regina persecutione narratio continetur. Basil. p. N. Brylingerum et Jo. Oporinum, mense Augusto 1559. in-fol. (61. 6 sh. Nutt. 8 th. Weigel.)

Ce livre a été fait par Fox sur les souhaits de la malheureuse Jeanne Gray avec l'assistance de l'évêque Grindal, résidant alors à Strassbourg. On y trouve des lettres de Hooper à Bullinger et de ce premier *Appellatio ad Parlamentum de SS. Coena Domini vera Doctrina et legitimo usu contra Neotericos ad excelsam Parlamenti curiam Anglicanam, illustre cum primis ac divinum monumentum e carcere conscriptum* (pp. 299—392) pièces qui ont été omises dans les traductions.

—— Acts and monuments of these latter and perillous Dayes touching Matters of the Church, wherein are comprehended and described the great Persecutions and horrible Troubles that haue been wrought and practised by the Romish Prelates, especially in this Realme of England and Scotlande from the Yeare of our Lord a Thousande, unto the Tyme now present. Gathered and collected according to the true Copies and Wrytinges certificatorie, as wel of the Parties themselves that suffered, as also out of the Bishops Registers, which were the Doers thereof, by J. Foxe. Lond. by J. Daye 1562—63. in-fol. Av. de nombr. et jolies fig. en bois impr. dans le texte. (Ex. défect. 56 l. Saunders. 39 l. Hurd.)

On n'en connaît pas un seul ex. complet. Les trois pl. en bois p 69. 1374 et 1548 et les deux pet. fig. pliées p. 25 et 41. manquent souvent.

Ce célèbre ouvrage a été plusieurs fois répété, savoir *(Newly recognised by the author J. Foxe) London by J. Daye* 1570. 2 vol. in-fol. *(Newly recogn. and enl. by the author) ib.* 1576. 2 vol. in-fol. (3 l. 6 sh. Roscoe. 5 l. 10 sh. Utterson. — Avec des additions à la fin et des fig. addit.) *(Actes and Monuments of Matters most speciall and memorable, happenyng in the Church, with an universall History of the same) London* 1583. in-fol. *(The Vth time newly impr.) ib. by Peter Short* 1596—97. 2 vol. in-fol. *ib.* 1618. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 5 sh. Edwards) *ib.* 1632. 3 vol. in-fol. *ib.* 1641. 3 vol. in-fol. Av. portr. de F. p. Glover. (Dernière éd. goth.) 3 l. 7 sh. Sotheby. 3 l. 3 sh. Hibbert. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Sykes. (La plupart des ex. est défect. de la gr. pl. en bois représ. Windsor-Castle). *Ninth ed. London* 1684. 3 vol. in-fol. Av. portr. de Th. p. J. Sturt. (6 l. Heath. 10 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Willett. 6 l. 6 sh. Bohn. 21 l. Williams.) *Rev. and corr. by the Rev. Mr. Madan. ib.* 1760. in-fol. Av. pl. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Acts and Monuments with a Life of the martyrologist by S. R. Catley, pref. and vindic. of the work by the Rev. Ge. Townshend. Lond. 1843 — 49. 8 vol. in-8°. (4 l. 16 sh. Gr. pap. 6 l.)

Il y a une éd. illustrée de environ 800 fig. en bois publ. p. Dr. Cumming (*London* 1844. 1851. 3 vol. in-8°.) et une autre p. Seymour (*ib.* 1838. in-8°. 1 l. 4 sh.) On cite aussi:

An Abridgement of the Booke of Arts and Monuments of the Church by Tim. Bright, Dr. of Physicke. London, Windet 1589. in-4°. (1 l. 18 sh. Nassau.)

Fox, John. Christus Triumphans, Comoedia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem Auctoris ejusdem Panegyricon. Basil. 1556. in-8°.

Cette comédie a été réimprimée *Lond.* 1672. in-8°. et traduite en anglais *(Christ Jesus triumphant, translated from Latin into English by the Printer [Richard Daye]. London* 1579. in-16.) et en français (*Le Triomphe de Jesus Christ. Comédie apocalyptique, trad. du Latin en rithme Françoise et augm. d'un petit discours de la maladie de la messe par Jacques Bienvenu. Genève* 1552. in-4°.)

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 830.

Fox, Joseph. The natural History of the Human Teeth. London 1803. in-4°. Av. 13 pl.

Fox. The fantasy of the Passyoun of the Fox, lately of the Towne of Myre, a lytell besyde Shaftesbury, in the Diocese of Salisbury. London, by W. de Worde 1530. in-4°. — *En vers.*

Foxe, Luke. The North-west Fox, or Fox from the north-west Passage: beginning with King Arthur, Malaga, Octhur, the two zenis of Iseland, Estotiland and Dorgia; following with briefe abstracts of the voyages of Cabot, Frobisher, David, Waymouth, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawbridge, together with the latitudes, longitudes, variations etc. James Hall's three voyages to Groynland, with a topographicall descr. of the countries etc. with the author his own voyage, being the XVI^th^ etc. By Captaine L. F. of Kingstone upon Hull. London, B. Alsop and Th. Fawcett 1635. in-4°. (5 et 272 pp.) Av. une carte. (2 l. 15 sh. Nassau. 5 l. 10 sh. Bindley.)

Foy, La, dévoilée. Voyez **Parizot.**

Fracastorius, Hier. Opera omnia in unum proxime post illius mortem coll.; access. Andr. Naugerii patricii Veneti Orationes duae carminaquae nonnulla. Ven. ap. Juntas 1555. in-4°. (2 sc. Gallarini. 6 fl. vente Butsch. 2⅔ th. Lempertz. 9 fr. Tross.)

Dans cette éd. ainsi que dans celles de 1574 (2 sc. Gallarini. 258 rs. de la Cortina) et de 1584. in-4°., données par les mêmes imprimeurs, manque le poème *De cura canum*, lequel fait partie de l'éd. de *Lugd.* 1591. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Fracastorii, Adami Fumani et Nic. Archii carminum ed. II. Adj. sunt italicae Fracastorii epistolae. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpii fratribus). Patavii, Cominus 1739. 2 vol. in-4°. (3 th. 3 gr. vente Wagner. 10 fr. Coen. 6 fr. Libri. 76 rs. de la Cortina. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

On trouve dans cette éd. une trad. italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a quelques exempl. tirés séparément (*Della Sifilide ovvero del Morbo Gall. LL. III volgar. da V. B. Bologna, La Volpe* 1765. in-8°. Av. une vign. au front. gr. en t. d. p. Sp. Gibelin.) La prem. éd. *Pat., Comin.* 1718. in-8°. (2 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel. 2 fr. Libri. 6 fr. Coen.) est moins complète.

—— Syphilis sive morbus gallicus. Veronae 1530. pet. in-4°. (36 ff.)

Il existe des ex. sur vélin (61 fl. Grevenna. 50 fr. MacCarthy) de cette première édition du fameux poème réimpression *Basil.* 1536. pet. in-8°. (1 th. Weigel.) Nous citons encore les éd. de la *Syphilis (ed. C. Peters). Lond.* 1720. in-4°. Av. un portr. de l'auteur p. Vertue, et (*ed. C. L. Choulant.*) *Lips.* 1830. in-12. Il en existe plusieurs traductions, savoir: *La Sifilide poema di Gir. Fracastoro, trad. da Gio. L. Zaccarelli. Parma co' tipi Bodoniani* 1829. gr. in-4°. (Trad. en vers, avec le texte latin en regard. On en a tiré des ex. de format in-fol. en pap. vél. bl. et en pap. vél. azuré) *La sifilide trad. in versi sciolti da B. Belli leccese con pref. di G. B. Vico. Napoli, Parrino* 1731. in-8°. et *Syphilis ou le mal vénérien, poëme latin de Fr. avec la trad. franç. et des notes (p. Macquer et Lucombe). Paris* 1753. in-8°. *ib.* 1796. in-18. *Syphilis* etc. *trad. en vers français préc. d'une étude sur Fr.* etc. *p. Prosper Yvaren. Paris* 1847. in-8°.

Nous mentionnons encore:

Lettere di Girol. Fracastoro alle lagune di Venezia ora per la

prima volta pubbl. ed. illustr. con lettera del c. Sim. Stratico. Ven. 1815. in-4°. (Il a été tiré un ex. sur vélin.)

The Maiden's Blush, transl. by Jos. Silvester. (En vers.) *London* 1620. in-8°. (1 l. 10 sh. Skegg.)

Fraccus, Ambr. Novidius. Fastorum sacrorum libri XII. cum romanis consuetudinibus per totum annum etc. Romae, Bladus 1547. in-4°. Av. fig. en bois. (9 fl. 25 c. Meerman.)

Il y en a une réimpression: *Antv.* 1559. pet. in-12. (12 fr. Brienne. 5 fr. Courtois. 1 gr. vente Wagner.)

Frachetta, Girol. Dialogo del furore poetico. Padova, Pasquali 1581. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Spositione sopra la canzone di Guido Cavalcanti: Donna mi prega etc. Ven., Giolito 1585. in-4°. ib. le même 1586. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

—— Il primo libro delle orationi. Roma, Beccari 1598. in-8°.

—— Il Seminario dei governi di stato et di guerra. Ven., Deuchino 1617. in-fol. (3 duc. Selvaggi.) ib. 1647. in-8°.

—— Breve Sposizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale si disamina la dottrina di Epicuro e si mostra in che sia conforme col vero e con gli insegnamenti di Aristotele, e in che differente. Ven. 1589. in-4°.

—— Il Principe. Ven. 1599. in-8°. (3 fr. 50 c. Asher.)

—— Della Ragione di Stato. Urbino 1623. in-4°. Ven. 1647. in-8°. (Av. le Sem. de 1647 1 fl. 36 kr. Beck.)

Il y en a une trad. allemande: *Frcft.* 1681. in-8°.

Fraehn, Chr. Mart. Ibn Foszlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. Text und Uebers. m. krit. phil. Anmerk. n. drei Beil. über sogen. Russen Stämme und Kiew, die Warenger und das Warenger Meer, und das Land Wisu, ebenfalls nach arab. Schriftst. v. C. M. Frähn. Petersb. 1823. in-4°. Av. une pl. lith. (3 th. 22 gr.) 15 fr. 50 c. Klaproth.

Voyez sur ce livre *Journ. d. Sav.* 1824. Sept.

—— Beiträge zur Mohamm. Münzkunde a. St. Petersburg. Berlin 1818. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

—— Antiquitatis muhamm. monumenta varia expl. Petrop. 1820. in-4°. (2 sc. 40 b. le même.)

—— Nummi Muhamedani qui in ac. imp. scientiar. Petrop. Museo Asiat. asserv. Ausp. acad. digessit, interpr. est, prolegg. et comm. palaeogr. phil. hist. illustr. etc. Petrop. 1826. T. I. recens. omn. Musei As. numor. Muh. s. titulos eorum interpretatione auctos cont. in-4°. Av. pl. (7½ th.) 2 l. 10 sh. Quaritch. 42 fr. Klaproth. — Nova supplementa etc. additamentis editoris aucta ed. B. Dorn. ib. 1855. T. I. in-8°. (20 sh. Quaritch.)

—— Die Münzen der Chane von Ulus Dschutschi's oder von der goldnen Horde, nebst denen versch. ander. Muhammed. Dynastien im Anhange, a. d. ehem. Samml. d. etc. C. v. Fuchs zu Kasan. Petersb. 1832. in-8°. Av. 18 pl. gr. et 4 vign. (2 th. 7 gr.)

—— Numophylacium orientale Potokianum leviter adumbr. C. M. Fraehn. Casani ex univ. typ. 1813. in-8°. (80 pp.) 6 fr. Langlès. 2 fr. Klaproth.

Premier ouvr. impr. à Kasan en car. latins. Précédemment l'auteur, à défaut des types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium. Casani* 1808. in-4°.

—— De numorum Bulgharicorum forte antiquissimo LL. II; acc. hujus aliorq. aliquot musei Fuchsiani qui data occasione illustr. numorum tabula aenea. Casani, univ. typ. 1816. in-4°. (173 pp.) 26 fr. Langlès. 14 fr. Klaproth.

—— Numi kufici ex. variis museis selecti. Petrop. 1823. in-4°. Av. fig.

Fraehn, Chr. Mart. De musei Sprewitziani, Mosquae, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo eruti esse dicuntur, commentationes duae, plura eaedem ut numism. ita geogr. et hist. asiat. capita obscuriora illustrantes. Petrop. 1825. in-4°. (15 fr. Klaproth.)

—— Sammlung kleiner Abhandl. die Muhamm. Numism. betreffend. Lpzg. 1839. in-8°.

—— Notice chronol. d'une centaine d'ouvr. arabes, persans et turcs qui manquent en grande partie aux bibl. de l'Europe. St. Petersb. 1834. in-8°.

Reproduit sous le titre d'*Indications bibliographiques. ib.* 1845. in-8°.

Fraenkel, S. J. Voyez **Hagiographa** posteriora.

Fragmenta comicorum. Voyez **Comici.**

Fragmenta elegiacorum poetarum. Voyez *ΣΩΖΟΜΕΝΑ.*

Fragmenta historicorum. Voyez **Historicorum fragmenta.**

Fragmenta juris civilis. Voyez **Mai.**

Fragmenta oratorum. Voyez **Oratorum** fragmenta.

Fragmenta poetarum latinorum. Voyez **Estienne, Henri.**

Fragmenta Graecorum satyrographorum, exceptis iis quae sunt Aeschyli, Sophoclis, Euripidis: collegit et illustr. C. Friebel: post mortem auctoris edi cur. F. Larson: praem. est expositio de dramatis satyrici orig. ac natura. Berol. 1837. in-8°. (⅔ th.)

Fragmentos de hum concioneiro. Voyez **Cancioneiro de Bracelos.**

Fragments and Scraps of History. London 1834. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage de G. Harrison a été impr. en particulier.

Fragments de l'explication allégorique du Cantique des Cantiques par un poëte du XIII^e^ siècle (publiés p. M. Richelet). Paris 1826. gr. in-8°.

On n'en a tiré que 15 ex. sur pap. rose. (9 fr. 50 c. Nodier.)

Fraillyonea. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Païsanorum de Ruellio: autore Samon Fraillyona. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Petit poème macaronique du médecin de Marie de Médicis, Jean Cécile Frey, dit James Caecilius Frejus (v. *Genthe, Gesch. d. Mucar. Poesie* p. 157 sq.).

On cite de cet auteur les poésies suivantes: 1°. *Panegyris una cujus omnes voces ab initiali littera C occipiunt*; 2°. *Panegyris altera in qua litterae R et S penitus absunt. Paris., Fr. Pomeray* 1616. in-4°. et *Mariae Medices augustae reginae elogia ex dictionibus quae omnes ab initiali regii nominis et cognominis littera M. incipiunt. Paris., Langlaeus* 1628. in-4°.

Chaque pièce se compose de 4 ff. seulement et n'est pas comprise dans les deux recueils intitulés: *Jani Caec. Freji Opera quae reperiri potuerunt, in unum corpus coll. Paris.* 1645. in-8°. et *J. C. Frey, Opuscula varia nunquam edita. ib.* 1646. in-8°. V. *Wedekind, Diatr. de J. C. Freyi Philosophia Druidum ejusque vita et opusculis. Gott.* 1760. in-4°. et *Niceron* T. XXXIX. p. 49 sq. *Biogr. Univ.* T. XVI. p. 53.

Fragoso, Juan. Discursos de las cosas aromaticas, arboles y frutales y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental y siruen al uso de medicina. Madrid 1572. pet. in-8°. (18 sh. Salva.)

Fraisse. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine etc. dess. et grav. p. Fr. Paris 1735. in-fol. (27 fr. La Vallière, ex. col. 81 fr. le même.)

Franc, Martin. Le champion des dames. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (185 ff. à 2 col. de 36 l.) Sans ch., ni récl. avec sign. Av. une gr. fig. en bois. (25 fr. La Vallière. 64 fr. Thierry.)

Imprimé selon *Van Praet, Second Cat.* T. II. p. 133 par Guill. le Roy vers 1485. On en connaît un ex. tiré sur vélin (v. *De Bure* n°. 2989.)

—— Le Champiõ des Dames, livre plaisant copieux & habondant en sentences. Contenant la défense des dames,

contre Malbouche, & ses consors, & victoires d'icelles compose p. M. Fr. . . . & nouuellement imprime à Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour . . . Galliot du Pre . . . . MDXXX. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rondes (un titre, 6 ff. de table, un prol. de 5 ff. et CCCCX ff. ch. de texte.) 55 fr. Gouttard. 50 fr. Chénier. 111 fr. Mac-Carthy. 200 fr. Labédoyère. 90 fr. Labey. 2 l. 10 sh. Hibbert.

Franc, Martin. L'estrif de fortune. s. l. ni d. in-fol. Goth. (210 ff.) Sans ch. récl. ni sign. (38 l. Heber. 1500 fr. prince d'Essling.)

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, a été imprimé (selon Mr. Brunet) à Lyon vers 1478.

—— Lestrif de fortune et de vertu desquelz est souuerainement demonstre le poure ℓ foible estat de fortune contre lopinion commune. Nouuellement imprime a Paris Le . XXVIII. de iuing Lan mil cinq cens ℓ XIX. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir libraire iure . . . . an mil . v. cēs. XIX. le XXV. iour du moys daoust. in-4°. Goth. (102 ff.) Av. une fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 10 fr. Méon.)

La Croix du Maine cite une éd. de *Paris, Michel le Noir* 1505. in-4°. contenant 18 feuilles de caractères bâtards. Voyez sur ce poète *Goujet* T. IX. p. 187—230. *Viollet Le Duc, Bibl. poet.* T I. p. 85 et *Paulin Paris, Mss. franç.* T. V. p. 123.

France, La, en Décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. pet. in-12. (XXIII et 339 pp.) 5 fr. Debure.

France, La, galante ou histoires amoureuses de la cour. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1689. pet. in-12. (16 fr. La Vallière. 48 fr. 50 c. Bignon. 11 fr. 19 c. Filheul. 10 fr. 20 c. Mac-Carthy.)

Selon Mr. Brunet ni cette éd. ni celle de *Col., Pierre Marteau* 1688. pet. in-12. (562 pp. 3 fl. 30 kr. Butsch) en gros caractères ne contiennent les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Rouure*, morceau qui fait partie de l'éd. de 1695. pet. in-12. (2 sh. 6 d. Hibbert. 12 fr Tross) et de plusieurs autres réimpr. de ce recueil. L'éd. de *Cologne, P. Marteau s. d.* (1737) in-12. est en gros caractères. Voyez **Amours** et **Conquêtes** amoureuses.

France, La, mourante, consultation historique à trois personnages. Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle saint Germain. (Paris, Crapelet) 1829. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet la réimpression d'une pièce, composée au commencement du 17e siècle et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes* 1632. pet. in-8°. A l'éd. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV.* (Voyez **Chemise.**) Il a été tiré 14 ex. de ces deux pièces en Gr. Pap. Jésus, vél. (6 fr.), et 7 seulement en Gr. Pap. de Holl. (10 fr.)

France, La, ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695 et 1696. pet. in-12. (214 pp.) Avec un front. et une carte (9 fr. Le Marié. 24 fr. Thierry. 15 fr. Labédoyère. 1 fr. 55 c. Mac-Carthy.)

Outre cette éd. impr. en gros caractères, il y en a une seconde en caractères plus petits sous ce titre *Détail de la France ou la France ruinée Cologne, P. Marteau* 1696. pet. in-12 (83 pp.; sans grav.) 14 fr. Labédoyère.

La *France ruinée* de Pierre le Pésant de Bois-Guilbert avait d'abord paru sous le titre de *Détail de la France ou Traité de la diminution de ses biens et des moyens d'y rémédier (Rouen)* 1695. in-12. et (selon Mr. Brunet) il a été reproduit sous les trois titres différents suivants 1°. *Mémoire pour servir au rétablissement général des affaires de France . . . Villefranche, Pierre et Jean* 1697. in-12. 2°. *Détail de la France* 1707. 2 vol. in-12. ou *Brux.* 1712. 1716. in-12. 3°. *Testament politique de M. de Vauban* 1707. 2 vol. in-12.

France, La, sans bornes: comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère) 1684. pet. in-12. (144 pp.)

France, La, Turquie, c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. — Lunettes de christal de roche, par lesquells on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie, adressées à tous princes, seigneurs, gentils-hommes et autres d'une et d'autre religion, bons & légitimes Francoys, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. Orléans de l'impr. de Thibaut des Murs 1576. in-8°. (71 pp.) 27 fr. La Vallière et Duquesnoy. 30 fr. Méon. 35 fr. Mac Carthy. 36 fr. Duriez. 35 fr. Nodier.

Ces deux pièces sont réunies ensemble sous une seule série de chiffres. Les pp. 17 à 30 contiennent la réimpression de l'*Antipharmaque du chevalier Poncet* . . . d'après l'éd. de *Paris par Fréd. Morel imprimeur du roy* 1595.

France, Ce que c'est la, Catholique sous le Regne de Louis-le-Grand. Saint Omer 1686. in-12. (8 fr. hôtel de Bullion en 1785.)

Francesco da Bologna. La lettera mandata dal R. P. Fr. da B. dal India ouer noua Spagna o della citta di Mexico al R. P. Clemente di Bologna . . . trad. in vulgare da uno frate del prefato ordine de minore d'osseruanza. Bologna per Bartholomeo Bonardo e Marco Ant. Groscio. s. d. in-4°. (4 ff.) Goth.

Francesco da Fiorenza. Persiano figliuolo di Altobello. Venezia per Luca di Domenico 1483.

Dans les quatre dernières stances des éd. suivantes il est dit que vers cette année *Maistro luca de dominico figlio* imprima ce poème de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne et traduit du français (1483) en vers italiens par François de Florence chanteur (v. *Melzi* p. 39), mais par malheur aucun ex. de cette éd. n'est parvenu jusqu'à nous, or la suivante éd. est réputée la première:

—— Persiano figliolo de altobello. (*A la fin:*) In Venetia p Christopholo da Mādelo del mile quatrocēto nouantatre die primo mensis augusti. in-4°.

—— Persiano etc. novamente historiado, stampado in Venezia per Giorgio de Rusconi Milanese 1506, adi 4 Decembrio. in-4°.

—— Libro chiamato Persiano figliolo de Altobello : qual tratta de Carlo magno imperadore : ℓ de tutti li paladini : ℓ de molte battaglie crudelissime : nouamente reuisto ℓ correttō. (*A la fin:*) In Venetia per Gulielmo de Fontaneto de Monfera adi XII. de Setembrio. M. D. XXII. Regnāte linclito prīcipe Antonio Grimano. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Ce poème a été plusieurs fois reproduit, savoir: *Vinegia, nella casa di Pietro di Nicolini da Sabio* 1536 *del mese di Settembrio.* in-4°.; Car. rom. à 2 col.; *ib. per Bartholomeo detto Imperatore et Francesco suo genero* 1556. in-8°. Av fig. Goth. à 2 col.; *ib., Alesandro de Viano* 1570. in-8°.; *ib., in Frezaria al segno della regina* 1587 ; *ib., Dom. Imberti* 1611. in-8°. à 2 col. Av. fig.; *s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

Francesco da Buti. Voyez **Dante.**

Francesco di Vanozzo. Rime tratte da un cod. ined. del sec. XIV per cura di Nicc. Tommaseo. Padova 1825. in-fol. — *Tiré à* 125 *ex.*

Franchere. Voyez **Desternod.**

Franchetti, Gaetano. Storia e descrizione del Duomo di Milano, corredata di XXX tavole incise in rame. Milano, Giegler 1821. in-4°. Pap. vél. (20 l.)

—— Voyez **Duomo** di Milano et **Metropolitana.**

Franchi, Guglielmo. Grammatica Hebrea cioe sole della Lingua Santa. Bergamo 1591. in-4°.

Franchières, Jean de. (C) Est le liure de lart de Faulconnerie lequel Frere Jehan de Francières . . . a extraict et assemble, cestassauoir Les Liures des troys maistres faulconniers cy apres nommez; lesquelz en leur temps furēt moult expers ℓ scauans audit art de faulconnerie ℓ selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse. (*Au bas du f. XXXIX verso.*) Cy finist le liure

de lart de Faulconnerie nouuellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. s. d. pet. in-4°. Goth. (48 ff. numér. jusqu'à XXXIX. à 31 l. p. p.) 160 fr. Libri en 1855.

Mr. Brunet a démontré que cette éd. n'a pas été imprimée en 1511, mais dès après l'an 1531.

Franchières, Jean de. La fauconnerie recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian, auec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche d'Alagona. Davantage un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. Poitiers, Enguilbert de Marnef et les Bouchetz, frères 1567. in-4°. Av. fig. Car. ital. (25 fr. Duquesnoy.)

Mr. Brunet remarque qu'il s'en trouve des exempl. avec l'épître dédicatoire signée, soit du nom de Guill. Bouchet, soit de celui d'Eng. de Marnef. Aussi il y a été dit que Franchières a composé son ouvrage d'après *quatre* maîtres fauconniers, tandis que dans les éd. de *Paris, Abel l'Angelier* 1585. in-4°. 1602. 1607. (2 l. 18 sh. Hibbert. 7 th. Weigel) 1608. 1624 et 1628. in-4°. et dans les réimpressions jointes à la *Vénerie de Du Foilloux* il n'est question que des *trois* maîtres fauconniers, comme dans l'éd. goth. de Sergent. C'est pourquoi Mr. Brunet suppose que l'éd. de 1567 a été faite sur un man. différent de celui qu'a suivi le premier éditeur et que dans les éd. de 1585 on est revenu à ce premier texte.

Franchini, Franc., Poemata et epigrammata. Romae 1554. in-8°. (5 sh. Pinelli.)

Ce recueil de poésies licencieuses a été reproduit: *Basil.* 1558. in-8°.

—— Oratio de circumcisione domini habita in sacello Quirinali ad Paulum V. Romae typis J. Mascardi 1618. in-4°.

Il existe un ex. sur vélin dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 1042.

Franchini, Giov. Bibliosofia e memorie letterarie di scrittori Francescani conventuali, ch'anno scritto dopo l'anno 1585. In Modena per gli eredi Soliani stamp. duc. 1693. in-4°. (616 pp.)

Franci, Adriano. De le lettere nuovamente aggiunte. Libro intitolato il Polito. Roma, Lodovico Vicentino et Lautitio Perugino s. d. in-4°. (50 ff.) 3 duc. 50 b. Selvaggi.

Francion. Voyez **Parc, Du.**

Franciotti, Georg. De balneo Villensi in agro lucensi posito. Lucae ap. Busdragum 1552. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Francis, Friar. A subtill Practice wrought in Paris by Fryer Frauncis, who to deceive Fryer Donnet of a sweet-skinn'd Nun, which he secretly kept, procured him to go to Rome etc. London 1590. in-4°. (2 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Francis, Ben. Poems. London 1660. in-8°. (2 l. 5 sh. Reed. 12 sh. Hibbert.)

Francisci, Erasmus. Acerra exoticorum oder historisches Rauchfass. Frcft., J. G. Schiele 1674. 3 vol. in-8°. Av. front. gr.

—— Der Hohe Traur-Saal Steigender und Fallender Herren. Das ist Auf- und Untergang der Grossen. Nürnb., Mich. u. J. Fr. Tr. Endter. 1665—81. 4 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Il y en a une éd. anterieure intitulée: *Der hohe Trauersaal, oder Steigen und Fallen grosser Herren. Nürnb.* 1665—69. 2 vol. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) *ib.* 1676. in-12. (1 fl. Butsch.)

—— Schau- und Ehrenplatz Christlicher Tapferkeit. Nürb. 1654. in-8°.

—— Lustige Schau-Bühne von allerhand Curiositäten. Nürnb., J. A. Endter u. Wolffgang desz Jüngern S. Erben 1663—72. 3 vol. in-8°. Av. front. (2⅔ th. Baer. 1 fl. 48 kr. Butsch.) ib. 1669. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Quatre recueils d'anecdotes et d'historiettes, compilé par un polygraphe allemand dont nous citons encore les ouvrages suivants:

Die alleredelste Rache der alleredelsten Gemüther. Frkft. 1668. *Die alleredelste List d. ganzen Welt. ib.* 1669. 1680. *Die alleredelste Kunst d. g. W. ib.* 1670. 1681. *Das alleredelste Unglück d. g. W. ib.* 1670. 1684. 1690. in-12. *Das alleredelste Pferd d. g. W. ib.* 1670. *Die alleredelste Veränderung d. g. W. ib.* 1671. 1686. in-12. Av. front. Un pédant pareil, nommé *J. Rist* (v. cet art.), publ. les suiv. écrits semblables: *Alleredelstes Leben d. g. W. Hamb.* 1663. in-12. *Frckft.* 1663. 1671. in-12. *Alleredelste Thorheit d. g. W. Hamb.* 1664. in-12. *Frkft.* 1669. in-12. *Alleredelstes Nass d. g. W. Hamb.* 1663. in-12. *Frcft.* 1671. in-12. *Alleredelste Belustigung kunst- und tugendliebender Seelen. Frkft.* 1666. in-12. *Alleredelste Erfindung der gantzen Welt. Hamb.* 1667. in-12. *Frkft.* 1667. in-12. *Alleredelste Zeitverkürtzung d. g. W. Hamb.* 1668. in-12. *Frkft.* 1668. in-12.

Francisci, Erasmus. Ost- und West-Indischer, wie auch Sinesischer Lust- u. Staats-Garten, bestehend in einem Vorgespräch u. drei Hauptheilen. Nürnb. 1668. in-fol. Av. beauc. d. pl. (6 fl. 48 kr. Beck. 20 fr. Tross.)

—— Neupolirter Geschicht-, Kunst- und Sittenspiegel ausländ. Völker in 6 Büchern. Nürnb. 1670. in-fol. Av. 48 pl. (2 fl. Beck. 6 fl. Klang.)

—— Der Höllische Proteus oder tausendkünstige Versteller, Erzehlung der vielfältigen Bilderverwechselungen erscheinender Geister etc. Nürnb. 1708. (2 fl. Butsch.) ib. 1753. in-8°.

—— Das eröffnete Lusthaus der Ober- und Niederwelt. Nürnb. 1676. in-4°. 1 th. 11 gr. Naumann.

—— Der wunderreiche Ueberzug unserer Niederwelt od. erdumgebende Lufft-Kreyss. Nürnb. 1680. in-4°. 1 th. 11 gr. Naumann.

Francisco de St. Antonio. Chronicas de las Islas Philipinas, China, Japon etc. Sampaloo 1738. 2 vol. in-fol.

Francisco de S. Juan de el Punto. Mission historical de Marruecos. Sevilla 1708. in-fol. (50 fr. Asher.)

Francisco, S. Mathias de. Relacion del viage espitual y prodigioso que hizo à Marruecos el P. fray Juan de Prado. Madrid 1643. in-4°. (25 fr. Asher.)

Francisco und Angelica. Unglückselige Liebes- und Lebens-Geschichte des Don Francisco und Angelica. Beschrieben durch den Wolgebornen Herrn J. F. R. V. E. Der durch die Tugendliebende Gesellschaft zugenandte Fortunatus. Hamb. 1667. in-12.

Franciscus Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum: ac de nominibus virtutibusq3 balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini: ad Pium pontificem (*A la fin:*) hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldū de Bruxella in civitate Neapolis .... die ultimo mēsis Decembris ... M. CCCC. LXXV. pet. in-4°. (46 ff.) Car. rom.

Cet ouvrage de J. Elysius a été publié seulement par Franç. d'Accoltis (v. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 635.).

Franciscus Assisius. Opuscula nunc primum collecta III. tomis distincta, notis et comment. ascet. illustr. p. L. Waddingum, Hibernum. Adj. sunt Opuscula dubia, vita et elogia Antv. 1623. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. front. gr. (12 sh. Nutt.)

—— Franc. Ass. necnon S. Antonii Paduani Opera omnia postillis illustr. etc. Op. et st. Joa. de la Haye, adj. utrq. vita et elog. Paris. 1641. Lugd. 1653. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Réimprimé *Pedeponti* 1739. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.) Nous citons ses *Cantici illustr. da Fr. Paoli. Tor.* 1843. in-8°.

—— Opera omnia, ed. J. J. von der Burg. Coloniae 1849. in-8°. (2 th.)

—— Die Legend des heyligen vatters Francisci. Nach der beschreibung des englischen Lerers Bonaventure. (*A la fin:*) Gedr. u. vollendt in der kays. Stat Nuremberg d. Hier. Höltzel etc. 1512. in-4°. Av. 56 jol. fig. en bois p. C. Rosenthal. (3 th. 11 gr. Heyse. 30 th. R. Weigel. 15 th. Hagen.)

Voyez sur ce livre *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 341. *Heller, Gesch. d. Holtzschneidek.* p. 108.

Franck, Joh. Geistliches Sion d. i. Neue geistliche Lieder und Psalmen, nebst beigefügten etc. Melodeyen sambt der Vater-unsers Harffe, Wie auch sein indischer Helicon od. Lob-, Lieb- und Leid-Getichte und dessen verneuerte Susanna. Guben 1674. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Guben* 1672. in-8°. On cite *Geistliche Lieder herausg. v. Pasig. Grimma* 1846. in-8°.

Franck, Melchior. Deutsche Weltliche Gesäng vnd Täntze .... zur fröligkeit componiert. Coburg 1604—5. 2 tom. in-4°.

On cite du même auteur: *Farrago VI vocum. Cob.* 1606. in-4°. *Tricinia nova. Nürnb.* 1611. in-4°. *Ferculum Quodlibeticum. Cob.* 1513. in-4°. *Spannendes lustiges Quodlibet. ib.* 1619. in-4°. *Newes Teutsches Musicalisches Frölliches Convivium. ib.* 1621. 1622. in-4°. *Newes liebliches Musicalisches Lustgärtlein. ib.* 1623. in-4°. *Viertzig newe Deutsche lustige Musicalische Täntze, Deren eins Theils mit schönen Amorosischen Texten. ib.* 1623. in-4°. *Bassus generalis pro organo zu dem Newen Musicalischen Rosengärtlein, in welchem allerhand wolriechende liebliche Röszlein ausz H. Göttl. Schrift* etc. *ib.* 1628. in-4°. Av. d. not. de mus.

Franck, Mich. Geistliches Harfenspiel. Koburg 1637. in-4°.

Franck, Rob. Northern Memoirs, calculated for the Meridian of Scotland; wherein most or all of the Cities, Citadels etc. are compendiously described. Together with choice Collections of various Discoveries, remarkable Observations etc. To which is added the contemplative and practical Angler by Way of Diversion. Writ in the year 1658, but not till non made publick. By Rich. Franck, Philanthropus. London 1694. in-8°. (3 l. 5 sh. Sotheby. 13 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Toovey.)

Il y en a une réimpression anonyme p. W. Scott: *Edinb.* 1821. in-8°. tiré à 250 ex. (v. *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 170—194.)

Franck, Sebastian. Siben weisen in Grecia berümpt. Sampt der Hochverstendigen, Erleuchten Personen, Philosophen u. gelerten Leben, lere etc. Schöne nützliche Historien. S. F. Frckft., Chr. Egen(olph). s. d. in-4°. (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

—— Von dem grewlichen laster der trunckenheit, so in diesen letzten Zeiten erst schier mit den Frantzosen auffkommen etc. s. l. ni d. (1533.) in-4°. (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

Il y en a une éd. antérieure: *s. l. (Nürnb., Peypus)* 1531. in-4°. Av. front. gr. en bois (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher. 1 fl. Butsch et Beck) une autre *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. le même) et une troisième *s. l. (Strassburg, Hans Pruss)* 1539. in-4°. (22 gr. Lempertz.)

—— Paradoxa ducenta octoginta d. i. 280 Wunderred vnd gleichsam Rhäterschafft ausz der H. Schrifft so vor allen flaisch ungläublich vnd vnwar sind doch wider der gantzen Velt wahn vnd achtung gewis etc. (*A la fin:*) Getruckt zu Ulm bei Johan Varnier. s. d. in-4°. (1 fl. 46 kr. Scheible. 1⅝ th. Lempertz.)

Réimprimé à *Ulm* 1533. 1535. 1539. in-fol. 1542. in-4°. *s. l.* 1559. in-fol. *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Das theur und künstlich Bichlin Morie Encomion d. i. Ein Lob der Thorhait, von Erasmo Roterodamo etc. verteutscht. Von der Hayloszigkaitt: Eytelkaitt vnd ungewiszhait aller Menschlichen Künst u. weyszhait etc. aus Heinrico Cornelio Agrippa etc. verteutscht. Von dem Bam (*sic*) desz wiszens Gutz und bösz etc. Encomium: Ein Lob des Thorechten Götlichen Worts etc. Alles zum tail verteutscht zum tail beschrieben durch S. Fr. von Wörd. (*A la fin:*) Hans Varnir zu Ulm s. d. in-4°. (Av. le préc. 17 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 18 gr. Lempertz.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°.

—— Sechshundert drey zehen Gebot vnd Verbot der Juden von derselben Rabi aus dem grossen Propheten Mose zusamen gezogen, mit einer gar kurtzen auslegung der Hebreischen Rabin mit welch anhang vnd Zusätz sy die gebot Gottes haben zenicht gemacht etc. Getr. vnd ins Deütsch pracht zü Ulm d. Seb. Francken ym 1537. Jar. in-4°.

Franck, Sebastian. Ein künstliche höfliche Declamation vnd heffliger Wort-Kampf, Zanck vnd Hader dreyer Brüder vor gericht etc. von Ph. Beroaldo in Latein gestelt, yetz- und verteutscht. Augsb., H. Steyner 1539. in-4°.

—— Chronica, Zeytbuch vnd Geschychtbibell von anbegyn bisz inn disz gegenwertig 1531. iar. Strassb., Balth. Beck 1531 vollendet am fünfften tag des Herbsmonats. in-fol. ib., Joh. Knoblouch. eod. in-fol. (1 fl. 36 kr. Beck. 18 gr. Lempertz.)

Il y en a une troisième éd. soignée par l'auteur *(bis in dis gegenwertig* 1536 *iar verlengt* etc.) *s. l. (Ulm, Joa. Varnier* 1536. in-fol. (6⅛ th. Heyse. 3 th. Lempertz.) Nous citons encore: *Chronica-biss in diss gegenwärtig M. D. LV Jar verlengt. Gedr. in d. Statt Bernn b. Sam. Apiario* 1555. 3 tom. in-fol. (6 ff. de prél. 130 ff. ch. 2 ff. de table; ff. 132—266, 6 ff. de table, 256 ff. ch. 8 ff. table.) 1 th. 1 gr. Blenz. 1 th. Lempertz. 6 fr. Asher. (*s. l.* 1555. in-fol.) ½ th. Heyse; *durch C. Ghonneir (Höninger) s. l.* 1585. in-fol. etc. Il faut en distinguer: *Teutscher Nation Chronic alt vnd new Vorbilde. Des gantzen teutschen Landes vnd Völker Herkommen. Grentze vnd Gelegenheit der Reiche. Frcft.* 1539. in-fol.

—— Weltbuch: spiegel vnd bildnisz des gantzen erdbodens in 4 Büchern, neurlich in Asiam, Aphricã, Europam vnd Americã von neuwen vnbekanten welten, Inseln vnd erdtrichen so newlich erfunden worden seindt gestelt und abgetheilt. .... nitt aus Beroso, Joanne de montevilla, S. Brandons Histori und dergleichen fabeln, sunder aus angenummenen glaubwirdigen ersamen weltbeschribern müselig zu hauff tragen etc. Tüb., Ulr. Morhart 1533. in-fol. (40 fr. Asher.) ib. 1534. in fol. (4 fl. 48 kr. Beck. 25 fr. Asher.

Réimprimé *s. l.* 1542. in-fol. (7 th. Heyse.)

—— Erster Theil dieses Weltbuchs von neuen erfundten Landschafften, wahrhafftige Beschreibung aller Theil der Welt darin nicht allein etliche alte Landschaften, Königreich, Provintzen, Insulen etc. sondern auch sehr viele new erfundene Schifffarten beschriben werden. Ander Theil dieses Weltbuches von Schifffarten durch Ulrich Schmidt von Straubingen Joh. Staden von Homberg und andern mehr, so daselbst in eigener Person gegenwärtig gewesen und solches erfahren. Frckft., M. Lechler f. Sigm. Feyerabend 1567. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck. 150 fr. Asher. retenu 17 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Le *Weltbuch* ne forme que le premier tome de cette éd.

Il y en a une traduction flamande intitulée *Wereltboek, Spiegelhetende Beeltnisse des gheheelen Aertbodens. s. l.* 1563. in-fol.

—— Germania. Von des gantzen Teutschlands, aller teutschen Völcker, Herkommen, Namen, Händeln, guten und bösen Thaten etc. Auffs new merklich gemehret vnnd gebessert. Bern 1539. in-fol. 16 gr. Heyse. 1⅓ th. Lempertz.

Il y en a deux éd. antérieures: *Augsb.* 1538. in-fol. et ci-dessus l. 17. et une autre postérieure: *Bern* 1543. in-fol.

—— Die gülden Arch, darein der Kern vnd die besten Hauptspruch der heil. Schrifft, alter Leerer vnd Vätter der Kirchen, auch der erleuchten Heyden vnd Philosophen etc. eingeleibt seind. Augsb., H. Steyner 1538. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Reproduit: *Bern, Apiarius* 1557. *ib.* 1569. in-fol. (2 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck.) Il y en a une traduction flamande *De Gulden Arke. s. l.* 1560. in-fol.

—— Das verbüttschirt, mit siben Siegeln verschlossene Buch, das recht nimandt auff thün, verstehen oder lesen kann, denn das Lamm vnd die mit Thau bezeichnet etc. s. l. 1539. in-fol. (432 ff. — 5 fl. Scheible. 2 fl. 24 kr. Beck.) Pfortzheim, G. Rabe 1559. in-fol.

—— Belagerung vnd Zerstörung Jerusalem. Frcft. 1532. in-4°.

—— Cronica. Abconterfeyung der Türken. Nürnb., Peypus 1530. in-4°.

Il y en a deux réimpressions *Augsb.* 1530. *Oct.* et *Decbr.* in-4°.

Franck, Sebastian. Wie man beten vnd Psallieren soll. Ein Wolgedichter, Schriftreicher Psalm, sampt seiner Vorred, Auszlegung vñ anzeygūg woher er genomen. (*En vers.*) s. l. ni d. in-8°.

—— Sprichwörter, Schöne, Weise, Herliche Clügreden vnnd Hoffsprüch, darinnen der alten vnd nachkommenen, aller Nationen vnd Sprachen grosste vernunft, vnnd klügheyt etc. Gedr. zu Frankfurt bey Chr. Egenolffen. (*A la fin:*) 1541. Annder Theyl der Sprichwörter, Darinnen Niderlendische, Hollendische, Brabendische vnd Westphälische Sprichwörter begriffen. Zum theyl von Eberhardo Tapio vnnd Anthonicio Tunicio zusammenbracht. Inn güte Germanismos gewendt. Mit hochteutschen Sprichwörtern verglichen vnnd aussgelegt, durch S. Fr. (*A la fin:*) 1541. in-4°. (6 ff. de prél. 163 et 111 ff. ch.) 3 th. 1 gr. Blenz. 1 th. 1 gr. Heyse.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Sprichwörter Gemeiner Tütscher nation erstlich durch Seb. Franken gesamlet, nüwlich aber in kömliche Ordnung gestellet vn gebessert. Gedr. zu Zürich bey Eustach. Froschauer* (1545.) 2 vol. in-4°. (8 ff. de prél. 247 ff. 4 ff. de prél. et 192 ff. ch.) 1 th. 22 gr. Blenz.

—— Sprichwörter, Schöne, Weise Klugreden. Darinnen Teutscher vnd anderer Sprachen Höflichkeit, Zier etc. gespürt vnd begriffen etc. In etliche Tausentt zusamenbracht. Frcft., Egenolff (*A la fin:* 1548.) in-4°. (1 th. Heyse.)

Il y a une réimpression de ce recueil différent du précédent: *ib.* 1591. in-8°. (⅔ th. Heyse. 6 fr. Asher) et un abrégé par B. Guttenstein (*Frckft.* 1831. in-8°.).

Nous citons de ce célèbre prosateur allemand du 16e siècle: *The forbidden fruit: or a Treatise of the Tree of Knowledge of Good and Evill of which Adam at the first and as yet all Mankind doe eate Death. By August. Eleutherius. Transl. out of English. Printed in the yeare* 1640. in-16. L'original de ce livre attribué à S. Fr. et intitulé *De Arbore Scientiae boni et mali* a paru: *Mulhusii, J. P. Faber* 1561. in-8°. (3 fr. 90 c. Mac-Carthy.)

Franco, Demetrio. Gli illustri et Gloriosi gesti et vittoriose imprese fatte contra Turchi dal sign. G. Castriotto detto Scanderbeg principe d'Epirro. In Vinegia presso Altobello Salicato 1584. 1591. in-4°.

L'original latin est resté inédit et notre vol. n'est que la traduction de J. M. Bonardo. *Meusel. Bibl. Hist*, T. III. P. II. p. 399 est dans l'erreur quand il dit que ce soit une traduction de Barletius (v. **Barletius.**). V. *Bibl. Grenoill.* p. 123.

Franco, Giacomo. Habiti d'huomini e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari .. Ven. (1610.) pet. in-fol. 25 pl. et front. 22 fr. 50 c. Asher. 30 fr. Tross.

—— Habiti delle donne veneziani, intagliati in rame nuovamente. s. l. ni d. pet. in-fol. 20 pl.

Ce recueil avec texte latin et français diffère du précédent, mais il est orné du même frontispice. Ces deux recueils ont reparu à *Venise* 1614. 3 part. in-4°. (10 fr. La Vallière. 26 fr. Reina. 30 fr. Morel-Vindé.)

Franco, Franc. Libro de enfermedades contagiosas y de la preservacion de ellas; de la nieve y del uso de ella. Sevilla 1569. in-4°.

Franco, Matteo e Luigi Pulci. Sonetti giocosi e da ridere. (Fir.) a petizione di Piero Pacini (*vers* 1513). in-4°. 20 ff. dont la dern. bl., à 40 l. (1 l. 16 sh. Pinelli. 21 fr. Méon. 2 l. 15 sh. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 8 l. Roscoe.)

—— Sonetti di missere Mattheo Franco e di Luigi Pulci iocosi e faceti cioe da Ridere. s. l. ni d. in-4°. (44 ff. à 33 et 34 l. et 6 ff. cont. la *Confessione di Luigi Pulci.*) 35 fr. Pinelli. 34 fl. Crevenna n°. 4826.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-8°. (exéc. avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci.*) *Ven., Zoppino* 1520. in-8°. *(con la confessione di L. P., le stanze in lode della Beca, con altre rime del Pulci date alla luce del march. Fil. de Rossi) s. l. (Lucca)* 1759. in-8°. (Gr. pap. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 2 duc. 50 b. Gallarini.) V. *Roscoe, Life of Lor. de Med.* Vol. I. p. 250. *Gamba, Serie* n°. 464 sq.

Franco, Nic. Sonetti (contra l'Aretino) con la Priapea. Torino (*o u* Casale di Monferrato), Guidone 1541. in-8°. (12 fr. de Boisset. 25 fr. d'Hangard. 8 th. Tieck.)

Il en existe deux éd. postérieures: *s. l.* 1546 et 1548, toutes deux sans nom d'impr. Dans la dernière (225 pp.) les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257 et ceux de la *Priapea* au nombre de 200, tandis que dans l'éd. de 1541 la *Priapea* n'a que 195 sonnets (v. **Tansillo**).

—— La Philena, historia amorosa ultimamente composta al suo nobil signor il conte di Pepoli. Mantova per J. Ruffinelli 1547 (et non 1541). in-8°. Av. le portr. de N. Fr. en bois. 470 ff. (6 duc. Selvaggi. 10 fr. Tross. 1 fl. Crevenna. 1 l. 10 sh. Hibbert. 8 fr. Asher.)

Imitation très faible et ennuyeuse de la Fiametta de Boccace en 12 livres (1 l. 15 sh. Heber.).

—— Dialoghi (X) piacevoli. Ven., Gabr. Jolito de Ferrarii 1541 (1542). in-8°. (8 ff. de prél. et 143 ff. ch. (8 fr. 25 c. Libri. 3 duc. Selvaggi. 2 fl. 15 st. Crevenna.)

Réimpr. *Ven., G. Giolito* 1539. 1545. 1554. 1559. pet. in-8°. Les éd. postérieures p. ex. celles de *Ven., Zuliani* 1583. in-8°. *Salicato* 1590. in-8°. (6 fr. Coen) 1593. 1596 et 1599. 1606 et 1609. in-8°. (4 fr. Asher) ont été mutilées *(espurgati)* par Jerôme Gioannini. Il en existe une trad. française, intitulée:

Dix plaisans dialogues, trad. de italien en français par C. C. (G. Chappuys). *Lyon, J. Berau* 1579. in-16. (9 fr. Chardin. 20 fr. Nodier. 17 fr. Pixerécourt.)

—— Dialogo dove si ragiona delle bellezze. Casale di Monferrato, Gio. Ant. Guidone del mese d'Aprile 1542. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Réimpr. *Venetiis, Ant. Gardane* 1542. in-8°. 120 ff. (28 fr. 50 c. Libri.) A la fin de ce dialogue il y a plusieurs lettres de Franco qui ne se retrouvent pas dans la collection de ses épîtres, entre autres la fameuse lettre à Alberto del Carretto, dans laquelle Franco a tracé un tableau dégoûtant de la cour de Rome.

—— Il Petrarchista, dialogo di N. Fr. Ven., Gabr. Giolito di Ferrarii 1539. in-8°. Av. le portr. de F. en bois. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) ib. 1541. 1543. in-8°. (55 ff. et 1 f. p. la marque.) 1 fl. Crevenna.

Réimprimé avec le *Petrarchista* d'Ercole Giovanni. *(Li due Petrarchisti, dialoghi) Ven., Barezzi* 1623. in-8°. (109. 198 pp.)

—— Le Pistole vulgari. Ven., Ant. Gardane a di XX d'Aprile 1539. in-fol. (17 fr. Méon. 2 fl. Crevenna.)

Dans cette éd. il y a quatre lettres, qui manquent dans les réimpressions. Nous citons l'éd. de *Ven., Ant. Gardane* 1542. in-8°. (6 fr. Libri. 3 duc. 60 b. Selvaggi) où l'on trouve (p. 217 sq.) la fameuse *Lettera alle puttane* avec la réponse. Il existe encore des éd. postérieures p. ex. *Ven.* 1604. *ib., Valentino* 1615. in-8°. (4 fr. Coen.)

—— Tempio d'amore (in ottava rima e canzoni. s. l. ni d. in-8°.

Franco, Pierre. Traité des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies etc. Lyon, Thibault Payan 1561. in-8°. (554 ff. non compris les prél.) Av. fig. (9 fr. Le Monnier. 19 fr. Béclard.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lyon, Falconet* 1556. in-8°.

Franco, Pietro Maria. Agrippina. Venetia per Aur. Pincio 1533 nel mese di Decembre. in-4°. à 2 col. 4 l. 4 sh. Hibbert.

Premier livre d'un poème de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne en 12 chants, dont la suite n'a pas paru (*Bibl. Crofts* n°. 3249. *Melzi* p. 298 sq.).

Franco, Veronica. Terze rime (e lettere familiari). Ven. 1575. in-4°. (20 fr. Libri.)

François I. Poésies du Roi François I, de Louise de Savoie, de Marguérite de Navarre et correspondance intime du Roi avec Diane de Poitiers etc. Recueill. et publ. p. A. Champollion-Figeac. Paris 1847. in-4°. (2 th. 1 gr. Tieck.)

François de Sales. Voyez **Sales.**

François, Gerard. La maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal; et des remèdes pour le recouvrement de sa santé. Paris, Jamet Mettayer 1595. pet. in-8°.

On a du même poète: *Les trois premiers livres de la santé. Paris, Jehan Richer* 1583. in-16. poème différent du précédent.

François, Le P. **Jean.** L'art des fontaines; c'est à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics etc. Rennes 1655. in-8°. Av. fig. (15 fr. Mercier de St. Leger.)

C'est une partie détachée de *La Science des Eaux qui explique leur formation, communication, mouvements et mélanges* etc. *Rennes* 1653 in-4°. du même auteur. On cite du même auteur: *L'Arithmetique ou l'art de compter toutes Sortes de nombres avec la plume et les jetons. Rennes* 1653. in-4°.; *Les Éléments des Sciences et des Arts mathématiques, pour servir d'introduction à la cosmographie et à la géographie. ib.* 1655. in-4°. et *Traité des influences célestes. ib.* 1660. in-4°.

François, Jean. Voyez **Dictionnaire** roman. **Histoire** de Metz et **Vocabulaire.**

—— Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît. Bouillon 1777. 4 vol. in-4°.

Voyez sur ce livre Mercier, abbé de St. Léger dans l'*Esprit des journaux* 1778. *Octobre* p. 249—278. 1779. *Janvier* p. 201—276.

Francolin, Hans von. Thurnier Buech Wahrhafftiger Ritterlicher Thaten, so in dem Monat Junii 1560 in vnd ausserhalb Wien .... gehalten worden. Wien, Hofhalter s. d. (1560 et 1561.) in-fol. Av. 7 pl., 2 fig. en bois et d'autres fig. impr. dans le texte (6 ff. de prél. 80 ff. et 1 f.)

Il existe une éd. latine intit. *Rerum praeclare gestarum* etc. *explicatio ib. id.* (1560.) in-fol. Av. des fig. moins bonnes. V. *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 65. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. XIV.

Francorum, Contra, falsas litteras 1491 et 1492 pro defensione honoris serenissini Romanorum regis semper Augusti. s. l. ni d. in-fol. (4 ff.)

Opuscule relatif à la prise de la ville de Nancy par les français (v. *Pray* T. I. p. 418.).

Francquart, Jac. Pompa funebris Alberti Pii, archid. Austr. etc. veris imaginibus expr. a. J. Fr.; ejdq. principis morientis vita scr. E. Puteano. Brux. ap. Joa. Mommartium 1623. in-fol. obl. Av. 64 pl. gr. p. Galle. (101 fr. van Borluut. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Il y en a une éd. avec texte franç. *Brux., Leonard* 1729. in-fol. Av. pl. (31 fr van Borluut.)

Francs, Les, fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. Cologne, Louis le Sincère 1686. pet. in-12. Av. fig. (30 fr. Filheul.)

Francucci, Dom. La caccia etrusca, poema. Fir., i Giunti 1624. in-4°. (4 ff. et 400 pp.)

Poème en 16 chants sur une chasse du Grandue Ferdinand II. de Medicis.

Francus, Ambr. Privilegia et Diplomata et quas investituras vocant, olim ducibus et com. de Arco concessa. Arci 1584. in-fol. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

Franeau, Jean, seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hiver ou cabinet des fleurs, contenant en XXV élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres, illustré d'excellentes figures représentantes au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. Douay, P. Borremans 1616. in-4°. Av. un front. p. Serrurier et des pl. (6 ff. et 198 pp.) 8 fr. d'Heiss. 30 fr. 75 c. Petit. 7 fr. By. 26 fr. A. Martin. 75 fr. Nodier.

Frangidelphe Escorche messes (*Th. de Beze*) Histoire de la mappemonde papistique en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande table, ou, carte de la mappemonde, composée par Frangidelphe.... Imprimée en la ville de Luce-nouvelle (Genève) par Brifaud Chasse-Diable 1567. in-4°. (4 ff. et 190 pp.) 48 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 32 fr. 50 c. Duriez. 24 fr. Pixerécourt. 19 fl. vente Butsch. 2 l. 10 sh. Quaritch. 178 rs. de la Cortina n°. 2659.

Cette satire sanglante contre la cour de Rome est aussi attribuée à P. Viret.

Frangke, Fabian. Orthographia Deutsch, lernt recht buchstäbig (*sic*) deutsch schreiben. Witt., Schirlentz 1531. in-4°.

Frangke, Fabian, Ein Cantzley vnd Titelbuchlin. ib. id. 1531 in-4°.

Frank, Joa. Pet. Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniae diversis Academiis editorum: coll. et notis illustr. J. P. Frank. Papiae 1785—93. 11 vol. in-8°. 10 th. (65 fr. Béclard.)

—— De curandis hominum morbis epitome, LL. V. Manhemiae 1792—1807. Libri VI. pars prima. Stuttg. 1811. Libri VII. partes II et III. Vindob. 1820—21. (*en tout* 8 part. en 9 vol.). in-8°. 15⅛ th. (10 fl. Klang.)

Il y en a des réimpressions: *Mediol.* 1811 sq. 10 vol. in-8°. *ib.* 1832 sq. in-12. *ib., Ticini, Vig., Pisis et Taurini* 1813—25. in-12. *Viennae* 1832—33. 6 tom. en 5 vol. in-8°. et des traductions en français (par Gondareau: *Paris* 1820—28. 6 vol. in-8°. *Nouvelle éd. augm. de la traduction des Interpretationes clinicae avec une introd. p. M. Double. Paris, J. Baillière* 1842. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.), en allemaud (*Mannh. u. Tüb.* 1793—1811. 1844. 9 vol. in-8°. *Berlin* 1830—34. 10 vol. in-8°. *ib.* 1835. 4 vol. gr. in-8°. 8⅝ th.) et en italien (*Del metodo di curare le malattie dell' uomo trad. da Ran. Comandoli. Pisa* 1815—26. 11 vol. in-8°. *Col testo latino a fronte, trad. da L. Morelli. Mil.* 1831—33. 12 vol. in-8°.)

—— System einer vollständigen medicinischen Polizey. Mannh., Stuttg. u. Wien 1784—1819. 6 tom. en 8 vol. in-8°. (9½ th.) I. Suppl. Stuttg. 1812. (1⅛ th.) II. III. Suppl. herausg. v. G. C. G. Voigt. Lpzg. 1825—27. in-8°. (5 th.)

Le 6e vol. impr. de 1817—19 est en 3 parties. Du 1er vol. en 1804 a paru la 3e édition. Il en existe une traduction italienne (*Sistema compieto di polizia medica*) *Mil.* 1808 sq. 11 vol. in-8°. 1825—39. 19 vol. in-8°. (Les vol. 12—19 se vendent séparément pour compléter la prem. éd.).

On cite du même célèbre auteur:

Interpretationes clinicae, observatt. selectarum, quas ex diariis suis academ. ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustr. coll. P. Ib. Tubingae 1812. in-8°.

Opuscula posthuma a Jos. Frank filio edita. Viennae et Tub. 1824. in-8°. Av. fig. (15 fr. Béclard) *Tour.* 1825. in-8°. *Pisis* 1825. pet. in-8°. Av. fig.

Specielle Pathologie und Therapie. Nach d. lat. Urschrift v. Dr. Jos. Fr. Sobernheim. Mit Vorwort v. Dr. C. W. Hufeland. Berlin 1839—41. IIIe éd. 2 tom. in-8°. Av. le portr. de Fr.

Frank, Jos. Praxeos medicae universae praecepta, ed. secunda. Lips. 1823—43. 14 vol. in-8°. (40⅝ th.)

La première éd. a paru à *Turin* 1821—24. 12 vol. in-8°. Il y en a une traduction française, intitulée: *Pathologie interne, traduction des Praxeos med. praec. (par A. J. L. Bayle) Paris* 1837—42. T. I—V. in-8°; et une autre en allemand p. G. Ch. Gh. Voigt: *Lpzg.* 1842—43. P. I—IX. in-8°. (16 th. 13 gr.)

—— Delectus opusculorum ad praxin medicam spect. antehac apud gentes exteras ed. Novocomi 1827—28. 3 vol. in-8°.

Frank, Othmar. Chrestomathia Sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit et versione, expositione, tabulis grammaticis illustr. ed. O. Frank. Monachii 1820—21. 2 part. in-4°. 15 fl. 45 kr. (38 fr. Langlès. 4⅜ th. Baer.)

—— Vjacaranam schatrat scha kohush . . . Grammatica sanskrita: nunc primum im Germania ed. O. Frank. Wirceb. et Lips. 1823. in-4°. Av. 10 pl. lithogr. (2 fl. 45 kr. vente Butsch. 13 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y a déjà une éd. antérieure de la *Viacarana* publiée à Rome en 1794. in-4°. par les soins du P. Paulin de S. Barthélemy.

Frankenau, Georg. Frank de. De palingenesia sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. Halae 1717. in-4°.

On cite du même auteur: *Satyrae medicae XX, quibus acced. dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxu, editae ab auct. filio Greg. Frid. Fr. de Fr. Lipsiae* 1722. pet. in-8°.

Frankland, the capt. **Charles** Colville. Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828 : or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria and Roumelia, to Constantinople, and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Tenedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Paros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniola and Styria. London, Colburn 1829—1830. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Franklin, Benj. Works containing several political and hist. tracts not included in any former edition etc. ed. by Jared Sparks. Boston 1840. 10 vol. gr. in-8°. (5 l. 5 sh.) 27 th. Baer. Philad. 1852. 2 vol. in-8°. roy. à 2 col. (1 l. 4 sh.)

Nous citons les traductions des *Oeuvres de Fr. publ. p. Barbeu Dubourg* (trad. p. M. l'Ecuy). *Paris* 1773. 2 vol. in-4°. Av. fig. (*Deutsch v. G. Schatz. Weimar* 1794. 2 vol. in-8°.) *Vie et oeuvres morales, pol. et littér. p. Castera. ib.* 1798. 2 vol.

—— The complete Works in philosophy, politic and moral now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. London 1806—1811. 3 vol. in-8°. (3 l. 16 sh.)

—— The private correspondence, now first publ. from the original. Lond. 1817. in-4°.

Il y en a des trad. en français (*Correspondance polit. et litt. de* 1753—90. *Paris* 1817. 2 vol. in-8°. *Oeuvres posthumes cont. sa corresp. choisie. ib.* 1817. in-8°.) et en allemand (avec celle de ses Mémoires p. Gl. Ad. Wagner: *Weimar* 1817—19. 5 vol. in-8°.).

—— Memoirs of the life and writings of B. Fr., written by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first publ. from the orig. mss. London 1818—19. 2 vol. in-4°. Av. portraits et facs.

Il y en a une trad. français *Paris* 1818. 2 vol. in-8°.

Ces deux articles préc. réunis ont été réimpr. *London* 1818—20. 6 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 8 sh.) Nous citons encore : *La science du bonhomme Richard, en anglais (avec les lettres et autres opuscules de Fr.) Dijon* 1795. pet. in-8°. (On en a tiré 6 ex. sur gr. pap. et 8 sur vélin y compris 2 gr. in-8°.)

Mélanges de morale, d'économie polit., extraits de ses ouvr. et préc. d'une not. sur sa vie p. A. Ch. Renouard, Paris 1825. 2 vol. in-18. (Il y en a un ex. tiré sur vélin.)

* *Opuscoli scelti, ossia la scuola delle economia e della morale. Pavia* 1825. in-12. *Monza* 1833. in-12. *Saggi di morale e d'economia privata. Pisa* 1830. 2 tom. in-18.

Franklin, Capt. **John.** Narrative of a Journey to the Shores of the Polar Sea in the Yeares 1819, 20, 21 and 22. With an Appendix on various Subjects rel. to Science and Nat. History. London 1823. 2 vol. in-4°. Av. 30 pl. p. Finden et 3 cartes. (2 l. 16 sh. Drury.) 4 l. 4 sh.

Reproduit *London* 1824. 2 vol. in-8°.

—— Narrative of a second Expedition to the Shores of the Polar Sea, 1825—27, incl. an Account of the Progress of a Detachement to the Eastward, by J. Richardson. Lond. 1828. in-4°. Av. 6 cartes et 32 pl.

Il y a des ex. de ces deux rélations sur pap. fin av. d. épr. sur pap. de Chine. Un extrait en a été publié à Londres 1829. 4 vol. in-16. (1 l.)

—— Papers relative to the Arctic Exped. in search of Sir J. Fr. and the crews of H. M. S. Erebus and Terror. London 1854. 2 vol. in-fol.

Frantin, J. Mar. Félicité. Annales du moyen-âge, comprenant l'histoire des temps, qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. Dijon 1825—26. 8 vol. in-8°. (30 fr.)

Le même auteur a publié *Louis le vieux et son siècle par J. M. F. Frantin. Dijon et Paris* 1838. 2 vol. in-8°.

Franzén, F. M. Skaldestycken. Oerebro 1824—53. 6 vol. in-8°. Av. titres gr. (12 th.)

Franzini, Hier. Antiquitates romanae urbis; ejd. templa Deo et sanctis ejus dicata. Romae 1599. 2 tom. in-16. Av. fig. en bois. (30 fr. Brienne. 22 fr. Méon.)

Frarin, Peter. An oration against the unlawfull Insurrections of the Protestantes of our Time, vnder Pretence to refourme Religion, translated (from the Latin) into English, with the Advise of the Author. Antverpiae ex off. Joa. Fouleri 1566. in-16. (1 l. 7 sh. Reed. 4 l. 8 sh. Bright.)

A la fin il y a un poème orné de 36 fig. en bois et traitant des cruautés exercées contre les catholiques.

Fraser, James Baillie. Journal of a Tour through Part of the Snowy Range of the Himala Mountains and to the River Jumna and Ganges. London 1820. in-4°. roy. Av. une gr. carte. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) 2 l. 3 sh. Drury. 7⅓ th Baer.

On y ajoute *Twenty Views in the Himala Mountains coloured in imitation of Drawings. London* 1820. in-fol. gr. col. (prix réduit 12 l. 12 sh.) 8 l. Heber.

—— Narrative of a Journey into Khorasan, in 1821 and 1822. London 1825. in-4°. Av. une carte p. Arrowsmith. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On cite du même auteur :

Travels and adventures on the southern banks of the Caspian Sea with some Account of the Trade, Commerce and Resources of these Countries. London 1826. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 4 th. Baer.

Winter's Journey from Constantinople to Tehran, with Travels through various Parts of Persia. London 1838. 2 vol. in-8°.

Travels in Koordistan and Mesopotamia. London 1840. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Narrative of a Residence of Persian Princes in London 1835 *and* 1836, *with an Account of their Journey from Persia. Second ed. London* 1838. 2 vol. in-8°.

Fraser. Zoologia Typica or Figures of new and rare Mammals and Birds descr. in the Proceedings or exhib. in the Coll. of the Zoolog. Soc. of London. London 1849. in-fol. Av. 70 pl. col. (8 l. 8 sh.) 35 th. Baer.

Fraser's Magazine for Town and Country. Edinb. 1830 sq. in-8°.

Cet intéressant journal littéraire se continue.

Frasso, Ant. da lo. Los diez libros de Fortuna de Amor y la sabrosa Historia de Don Floricio y de la Pastora Argentina. Londra 1740. 2 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Stanley. 16 sh. Hibbert. 1 th. 13 gr. Tieck.)

Fratta, Gio. La Malteide, poema in XXIV canti in ottava rima. Ven., Zaltieri 1596. in-4°. (8, 155 ff. et un f. bl.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Frauenzimmer-Gesprächspiele, so bei Ehr- u. Tugendliebenden Gesellschaften mit nutzlicher Ergetzlichkeit beliebet und geübt werden mögen. Durch einen Mitgenossen der fruchtbringenden Gesellschaft (G. Ph. Harsdörfer). Bd. I. 1641. 1644. Bd. II. 1641. 1657. Bd. III—VIII. ib. 1643—49. in-8°. obl. Av. pl. et not. de num. (12½ th. Heyse. 12 fl. Butsch.)

Le titre des vol. 3 et suiv. est seulement *Gesprächspiele*. C'est un recueil d'anecdotes, de poèmes, emblèmes etc. qui ressemble un peu à nos journaux de conversation.

Fraunce, Abraham. The countesse of Pembroke's Yuychurch. Conteining the affectionate Life and unfortunate Death of Phillis and Amyntas; That in a Pastorall; This in a Funerall; both in English Hexameters. London, W. Ponsonby and T. Woodcock 1591. in-4°.

La première partie est une version de la 2e scène du 5e acte de l'*Aminta* de Tasso *(The pastorall)*, la seconde du poème latin de Watson intitulé *Amyntas (The funerall)*. On y trouve aussi une traduction de la première partie des Éthiopiques d'Héliodore. (6 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe. 25 l. 4 sh. Bindley.

13 l. 10 sh. Bright. 21 l. 10 sh. Perry. 8 l. Heber. Revendu 14 l. 10 sh. Jolley. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 5 sh. Dent. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 252.)

Fraunce, Abraham. The countesse of Pembroke's Emanuel. Conteining the Nativity, Passion, Buriall and Resurrection of Christ. together with certaine Psalms of David. All in English Hexameters. London 1591. in-4°. (1 l. 10 sh. Nassau. 6 l. 10 sh. Skegg.)

—— The third Part of the Countess of Pembroke's Yuychurch; entituled Amyntas Dale. Lond. for Th. Woodcocke 1582. in-4°. (122 pp.) 40 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 253. revendu 15 l. 15 sh. Saunders et Jolley.

—— The Lamentations of Amintas for the Death of Phillis; paraphrastically translated out of Latine into English Hexameters. Newly corrected. Printed by John Charlewood for Th. Newman and Th. Gubbin 1587. in-4°. (14 l. 5 sh. Bright.)

Il y en a une éd. antérieure de 1587, et une autre postérieure (*London, Rob. Robinson* 1589. in-4°. 10 l. Bliss.).

—— Insignium, Armorum, Emblematum hieroglyphicorum et Symbolorum, quae in Italis Imprese nominantur, Explicatio: quae Symbolicae Philosophiae postrema Pars est. Excud. Th. Orwin 1588. in-4°. (1 l. 17 sh. Boswell.)

—— The Lawyers Logicke. London by W. How 1588. in-4°. Goth. Av. une table pliée. (6 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 2 sh. Bindley. 18 sh. Utterson. Pap. fort 4 l. 6 sh. Skegg.)

V. sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 277—283.

—— Arcadian Rhetorike or the Precepts of Rhetoricke, made pleine by Examples, Greeke, Latyne, Englysshe, Italyan, Frenche and Spanishe. (*En vers et en prose.*) London 1588. in-8°.

Frayssinous, Denis de, évêque d'Hermopolis. Défense du christianisme. Paris, Adr. Leclère 1825. 3 vol. in-8°. (21 fr., pap. vél. 36 fr.)

La 2e édition est en 4 vol. in-12., la troisième (1826) et la quatrième (1833) en 3 vol. in-12. Il y en a une traduction allemande: *Pesth* 1830. 4 vol. in-8°.

Freart, Roland, Pr. de Chambray: Voyez **Chambray.**

Il y a une trad. angl. de son ouvrage intit.: *A Parallel of ancient Architecture with the modern. From de French. To which is udded an Acc. of Architects and Architecture; with Leon Bapt. Alberti's Treatise of Statues, translated by J. Evelyn. London* 1660. in-fol. Av. fig. gr. p. Hertochs, reprod. *ib.* 1669. 1697. 1707. 1723. 1733. in-fol.

Freculphus, episc. Lexoviensis. Chronicorum libri duo, opus nunc pr. typis excusum. (Coloniae) impr. Melch. Novesianus 1539. in-4°. (4 et CLX ff.) 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 12 gr. Lempertz.

Il y a une réimpression de cette chronique écrite vers l'an 830 de J. Chr.: *apud Commelin. (Heidelbergae)* 1597. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIV. p. 1661 sq.

Fredenheim, C. F. Ex museo regis Sueciae antiq. e marmore statuarum Apollinis musagetae, Minervae paciferae ac novem musarum series integra, cum aliis priscae artis monimentis. s. l. 1794. in-4°. 22 pl.

Frédéric II. roi de Prusse. Oeuvres complètes. Potsdam 1805. 24 vol. in-8°.

Cette édition contenant les *Oeuvres primitives* (4 vol.), les *Oeuvres posthumes* (19 vol.) et la *Vie de Frédéric par Denina* (1 vol.) a été imprimée à *Liège* en 1790 sous la rubrique d'*Amsterdam* et l'on y a mis de nouveaux front en 1805. Il existe une éd. des *Oeuvres posthumes. Berlin (Strassb.)* 1788. 15 vol. gr. in-8°. (2½ th. Baer) et des *Oeuvres. ib.* 1789. 4 vol. et 2 vol. de supplém., qui n'est pas complète, mais qu'on recherche si les exempl. sont sans cartons. Il existe une trad. anglaise (par Holcroft: *London* 1789. 13 vol. in-8°.) et une autre en allem. (*Berlin* 1789. 15 vol. gr. in-8°. *Suppl. ib.* 1789. 4 vol. in-8°.) On cite encore comme entièrement gr. en taille-douce: *Fr. II. Matinées royales ou entretiens sur l'art de régner. s. d.* 1767. in-8°.

—— Oeuvres. Berlin 1846—57. 30 vol. in-8°. (55 th.)

Cette nouvelle éd. est divisée en 5 sections. *Hist.* (Vol. I—VII. 1846—47), *Philos.* (VIII—IX. 1848), *Poét.* (X—XV. 1849—50), *Corresp.* (XVI—XXVII. 1851—56), *Milit.* (Vol. XXVII—XXX. 1856) av. 51 plans in-fol. *Table chronol. génér.* 1857. De cette éd. les *Oeuvres historiques* se vendent seules séparément (7½ th.). On en a tiré 200 ex. gr. in-4°. sur pap. vélin, ornés de portraits gr. en t. d. et de vignettes.

Frédéric II. empereur. Voyez **Fridericus II.**

Frédéric de Sicile. Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou (Hollande) 1680. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (14 fr. Nodier.)

Ce roman, qui n'est recherché que dans cette éd. Pseudo-Elsevirienne, a reparu sous ce titre: *Le prince Frédéric de Sicile par mademoiselle de B. Paris, Guilluin* 1690. 3 vol. in-12. Il a été composé par Mlle Bernard, âgée de 17 ans seulement.

Frederick of Jennen. This Mater treateth of a Merchaũtes Wyfe, that afterwarde went lyke a Mã, and becam a great Lorde, and was called Frederyke of Jennen afterward. Antwarpe by me John Dusborowghe 1518. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (25 ff.) 44 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 65 l. 2 sh. Roxburghe n°. 6377.

Frederick, Cesar. The Voyage and Trauaile of M. C. Fred., merchant of Venice, into the East India, the Indies, and beyond the Indies. Out of Italian by Th. H(ickock). Lond., R. Jones and E. White 1588. in-4°.

C'est une traduction de l'ouvrage italien de Federici (v. **Federici**).

Fredro, Ant. Max. Gestorum populi Poloni sub Henr. Valesio, Polon. postea vero Gall. rege. Dant. 1652. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 95 fr. Asher.) ib. 1660. in-12. (1⅙ th. Weigel. 12 fr. Asher.)

—— Militaria s. axiomata belli. Acc. minutiora quaedam scripta. Amst. 1668. in-4°. (17 fr. 50 c. Asher.)

—— Scriptorum s. Togae et Belli notationum fragmenta etc. Dant. 1660. in-12. Av. embl. gr. en t. d. (6 fr. Asher.)

Freeman, Thomas. Rubbe and a Great Cast: and Runne, and a Great Cast. The second Bowle. In 200 epigrams. Lond. 1614. in-4°. (4 l. 10 sh. Brand. 11 l. 5 sh. Hibbert.)

Freemason's Quarterly Review. London. First Series 1834—42. 9 vol. Second Series 1843—49. 7 vol. — Freemason's Quarterly Magazine and Review. Third Series 1850—52. Freemason's Quarterly Magazine 1853—54. Freemason's Monthly Magazine 1855—57. 24 vol. in-8°.

Ce journal se continue sous le titre de *Freemason's Magazine and Masonic Mirror* et se publie chaque semaine 6 d. le num.

Freeth, John. The Political Songster. Birmingham, Baskerville press 1771. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Birmingham* 1784. in-12. 1788. in-12. Av. portr. p. Moses Haughton. *VI ed. w. add. ib.* 1790. in-12. Av. portr.

Free-Thinker, The, or Essays on Ignorance, Superstition, Bigotry, Enthusiasm, Craft etc. intermix'd with several Pieces of Wit and Humour. The second ed. w. compl. Indexes. London 1733. 3 vol. in-12. (9 sh. Willett. Gr. pap. 10 sh. 6 d. Heath.)

Le 1er n°. de cette collection d'essais p. A. Phillips, Boulter, Pearce, R. West, G. Stubbs, G. Burnet et H. Steele a paru le 24 Mars 1718, le dernier (n°. 159) le 28 Septbr. 1719.

Fregoso, Ant. Phileremo. Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. Mediol. per Petrum Martyrem de Mantegatiis 1506. in-4°.

Il y a plusieurs réimpr. de ce poème *in terze rime*, savoir: *Milano, J. A. Scinzenzeler* 1511. in-4°.; *ib. impr. p. Zanoto de Castione* 1515 *a dì VI de aprile.* pet. in-4°. (51 ff. non ch.) Lettres rond. (10 fr. La Vallière.) *ib., Andr. de Bruchis et de Rixis* 1515. pet. in-8°. (50 ff.) 6 duc. Selvaggi; *ib., Gio. Rusconi* 1517. in-8°. *ib., Aless. et Bened. de Bendoni* 1520. 1522. 1542. 1554. in-8°. — Voyez **Amboise, Michel d'.**

—— Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d'Amore mendicante; Dialogo de musica; Per-

goletta da le laudi d'amore : discorsi cottidiani non vulgari : De lo instinto naturale : De la probita : Dei tre peregrini. Impresso in Milano per Bartolomeo de Crema, ad instantia de messer Jacobo et fratelli de Legnano, nel M. D. XXV. adi XXX de Luyo. pet. in-4°. (LXXViii ff. ch. y compris le titre.) 6 fr. La Vallière. 1 l. 7 sh. Heber.

Reproduit *Ven., Nic. Zoppino di Aristotile di Ferrara* 1528. in-8°. (14 fr. Mac-Carthy. 6 duc. Selvaggi.)

Fregoso, Ant. Phileremo. Cerva bianca. Milano per Petro Martire de Mantegazzi 1510. a di XXV de Augusto. in-4°. (14 sh. Heber. 4 duc. Selvaggi.)

Reproduit *in Milano, Johãne Angelo Scinzẽzeler* 1512 *a di Xth Februario.* in-8°.; *Anconae p Bernardinũ Guerraldũ* 1516. *die XXIX mẽsis Januarii.* in-4°. Lettr. rond. (7 sh. Hibbert); *(Toscolano) Alessandro Paganino adi XVIII Zugno* 1516. in-16.; *Ven., Marco Sessa* 1516. in-8°. 1518. in-4°. *ib., Zopino* 1525. in-8°. (76 ff.) Av. une gr. pl. en bois. (3 duc. 60 b. Selvaggi. 2 th. Weigel.) *ib., Rampazetto* 1566. in-12. (66 ff.) 1 duc. 80 b. Selvaggi.

—— Contenzione di Pluto ed Iro. Milano 1507. in-8°. (41 octaves.)

—— Selve. Milano 1525. in-4°.

Recueil de 7 petits poèmes; les uns sont en *terza rima* les autres en octaves.

Fregoso, Bapt. Anteros. Voyez **Fulgose.**

Freher, Marq. Directorium historicorum medii potiss. ævi post M. Freh. et iteratas J. D. Koeleri curas recogn., emend., auxit G. Go. Hamberger. Gott. 1772. in-4°. (1 th.)

—— Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes, nunc denuo recogn., additis scriptoribus aliis ineditis, cum glossario, locis parallelis, notis ac ind. cur. Burc. Ghf. Struvio. Argent. 1717. 3 vol. in fol. (3⅓ th. Baer.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft. ad M.* 1610—11. 3 vol. in-fol. (4 fl. Klang. 1 th. 26 gr. Baer) dont les deux prem. vol. ont été reproduits *ib.* 1624—37.

—— Rerum bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes. Acc. Jo. Dubravii hist. Boh. comm. Hanov. 1602. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Originum Palatinarum Pars I et II. Typis Gothardi Voegelini 1613—14. in-fol. Heidelb. 1631. 2 part. en 1 vol. in-fol. (26 gr. Baer.) ib. 1686. in-4°. Av. 7 pl. (1 th. Baer.)

—— Rerum Moscoviticarum Auctores aliquot. Frcft. 1600. in-fol.

Freher, Paul. Theatrum virorum eruditione clarorum a saeculis aliquot ad haec usque tempora florentium. Norimb. litteris Sigism. Frobergii 1688. 2 tom. in-fol. Av. 82 pl. (30 fr. 50 c. Debure. 8 fl. 5 st. Crevenna. 5⅔ th. Naumann. 82 rs. de la Cortina.)

Ce recueil de 1312 portr. mal exécutés et d'une ressemblance douteuse ou tout à fait imaginairés contient 2850 articles biographiques fort incomplets (v. *Class. Journ.* n°. 6. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 271.).

Freind, J. Opera medica (cura J. Wigan). Lond. 1733. in-fol. (15 fr. Bichat et L'Héritier. 12 fr. Baillière. 3 th. Weigel.)

Reproduit: *Lugd.* 1734. in-8°. *Paris.* 1735. in-4°. et *Lugd. B.* 1750. 2 vol. in-8°.

Freind, J. History of the physick from the time of Galen, to the beginning of the 16th century. London 1758. 2 vol. in-8°.

Cette histoire, publiée pour la prem. fois *London* 1725—26. 2 vol. in-8°. fait suite à celle de Le Clerc (Voyez **Le Clerc**). Il y en a deux trad. françaises l'une par Ét. Coulet (*Leyde* 1727. in-4°. ou 3 vol. in-12.), l'autre par De B. revue par Senac (*Paris* 1728. in-4°.), et une en latin p. J. Wigan (*Lugd. B.* 1734. in-8°. *Ven.* 1735. in-4°. et dans les *Opera.*)

Freinsheim, Joh. Teutscher Tugentspiegel oder Gesang von dem Stammen und Thaten desz Alten vnd Newen Teutschen Hercules. An den Durchl. Fürsten etc. Bernharden Hertzogen von Sachsen etc. (*En vers.*) Getruckt zu Strasburg im Jar 1639. in-fol. Av. front. gr. 32 ff. (1 th. Heyse.)

Freire, João Nuñez. Os Campos Elysios. Porto, J. Rodriguez 1626. pet. in-4°.

Cité dans le *Cat. Crofts.* Antonio ne connaît que l'éd. de *Porto* 1624. in-4°.

Freire, Fr. Jos. Voyez **Candido.**

Freire, Francisco, de Andrade. Primeiro Ensaio sobre historia litteraria de Portugal, desde a sua mas remota origem até o presente tempo; seguido de differentes opusculos, que servem para sua maior illustração e offerecido aos amadores da litteratura portugueza. Lisboa 1845. pet. in-8°. (443 pp.)

Freire, Librato, de Carvalho. Memorias com o titulo de Annaes para a historia do tempo que durou a usurpação de Dom Miguel. Lisboa 1831—43. 4 vol. in-8°. — Ensaio politico sobre as causas que preparão a usurpação do Infante D. Miguel. ib. 1842. IIe ed. in-8°.

Frejes, Francisco. Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano. Zacatecas, A. Willagrasan 1838. in-8°.

Fréjus, Roland de. Relation d'un voyage fait dans la Mauritanie, par ordre de Sa Majesté, en l'année 1666, vers le roi de Tafilète, Muley-Arxid, pour l'établissement du commerce dans toute l'étendue du royaume de Fez et de toutes ses autres conquêtes. Paris, Clousier 1670. in-12.

Il y en a une trad. angl. *London* 1671. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Francelius, Abr. De originibus linguae sorabicae libri duo. Budisinae Lusat. et Sittaviae Lusatorum 1693—95. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

French. Here is a good boke to lerne to speke French. Vecy ung bon liure a apprendre a parler fraunchoys etc. Per me Ricardum Pinson. in-4°. Av. une vign. sur bois au titre. (12 ff.) Goth.

—— Introduction to learne and rede, and speake French, compyled for the Right excellent Lady Marye of England. Impr. for Waley. s. d. in-4°. (17 l. 17 sh. Bindley.)

French, John. Art of Distillation or a treatise of the choicest spagyrical preparations, experiments and curiosities, performed by way of distillation; as also the London Distiller, exactly and truly shewing the way to draw all sorts of spirits and strong waters. London 1651. in-4°.

—— The Yorkshire Spaw or a treatise of four famous medicinal wells : viz. the spaw or vitrioline well; the strinking or sulphur well; the dropping or petrifying well; and St. Magnus well, near Knaresborow, in Yorkshire; together with the causes, virtues and use thereof. London 1652. in-12.

French, Nicholas, bishop of Ferns. The unkinde Desertor of loyall Men and true Friends. (Paris) Superiorum Permissu, Año 1676. in-8°. (15 l. Hanrott. 12 l. Dunn Gardner. 31 l. 10 sh. Towneley. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 15 l. 15 sh. Bohn.)

1 f. de titre, 4 pp. *censura*, 17 pp. de préface, avis 2 pp., 22—199. 400—446 pp. 8 pp. de table. — Satire relative à la rébellion d'Irlande qui explique la conduite de Glamorgan et d'Ormond. Le suivant écrit a le même but.

—— Bleeding Iphigenia or an excellent preface of a work unfinished, publ. by the authors friend with the reasons of publishing it. (*sans titre*). 1675. in-8°. (1 l. 1 sh. Bright.)

6 ff. d'introduction, un f. d'errata, 2 ff. et 43 ff.

—— A Narrative of the earl of Clarendon's settlement and sale of Ireland. Louvain 1668. in-4°. (20 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Traduit en français: *s. l.* 1696. in-8°.

French, Nicholas, bishop of Ferns. Protesta y supplica de los catolicos de Irlanda y de la Gran Bretaña. Sevilla 1659. in-4°. (8 ff.) 3 l. 18 sh. Heber.

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 839 sq.

Frend, Will. Evening Amusements or the Beauty of the Heavens displayed. London 1804—18. 15 vol. in-12.

Frère, Éd. Manuel du bibliographe Normand etc. Rouen 1858—60. 2 vol. in-8°. (48 fr.)

Frere, John Hookham. The Monks and the Giants: Prospectus and Specimen of an intended national work by William and Robert whistlecraft, intended to comprise the most interesting particulars relating to King Arthur and his Round Table. Fourth ed. London 1821. in-8°.

Il y a une réimpression de ce poème: *Bath* 1842. in-8°. On cite du même poète: *Theognis restitutus.* (En vers et en prose.) *Malta* 1842. in-8°.

Freret, Ant. Oeuvres complètes mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits; et accomp. de notes et d'éclaircissements hist. p. M. Champollion-Figeac. Paris, F. Didot 1825. in-8°. 1 th. 26 gr. Baer.

Il n'a paru de cette collection que le 1er vol. Aussi l'éd. des *Oeuvres complètes de Freret. Paris* 1796. 20 vol. pet. in-12. est incomplète et incorrecte. Selon Mr. Brunet le recueil intitulé *Oeuvres de Freret. Paris, Bastien* 1792. 4 vol. in-8°. ne contient que des écrits irréligieux, qui n'appartiennent pas à ce savant archéologue (80 rs. de la Cortina.).

Fréron. Année littéraire. Paris 1754—91. 292 vol. in 12.

Ce journal qui fait suite aux *Lettres sur quelques écrits de ce temps. London (Paris)* 1752—54. 13 vol. in-12., a été publié par Fréron père et autres depuis 1754 jusqu'en 1776 et continué par Fréron fils, Royon, Geoffroy, Brotier etc. jusqu'en 1790. La première année a 7 vol. et chacune des autres 8, l'année 1790 devait être composée de 60 numéros, mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier ne fut distribué qu'en novembre 1791, la feuille 5, première du n°. 39, a été imprimée mais non publiée. L'Année littéraire fut reprise en 1800 par les abbés Geoffroy et Grosier, mais il n'a paru de cette continuation que 45 n°s en 7 volumes.

Frescobaldi, Leon. da Nicolò. Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell' editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. Roma, Mordacchini 1818. in-8°. (4 l.) 1 duc. 80 b. Selvaggi.

Imprimé sur un man. peu exact de la bibl. Barberini (v. *Gamba, Serie* n°. 468.).

Frescobaldi, Matteo di Dino. Ballate tratte da un cod. Magliab. del sec. XV. Fir., Piatti 1844. in-8°. (5 l.)

Fresne, Du. Voyez **Ducange.**

Fresnaïe Vauquelin, **Du.** Voyez **Vauquelin.**

Fresnoy, Du. Voyez **Lenglet.**

Frey, J. C. Voyez **Frayllyona.**

Frey, J. S. C. F. Hebrew, Latin and English Dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in old Testament .... with copious vocabularies .... latin and hebrew, and english and hebrew. London 1815. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Ouvrage entièrement effacé par la seconde éd. du dictionnaire de Gesenius. Le même auteur a donné *A hebrew Grammair in the English Language; a new ed. w. Corr. and Addit. by G. Downes. London* 1828. in-8°. *Xth ed. considerably enlarged. ib.* 1839. in-8°.

Freycinet, Louis de. Voyage de découvertes aux terres australes, executé par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie) publié p. M. L. Fr. Paris, impr. roy 1815. gr. in-4°. et Atlas de 32 cartes in-fol.

—— Voyage autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. Paris, Pillet aîné 1824 sq. 12 part. en 9 vol. in-4°. Av. 4 atlas de 348 pl., dont 117 col. 1200 fr. (25 l. 10 sh. Barthés. 100 th. Baer.)

Publié en 56 livraisons (à 12 fr., pap. vél. 24 fr.) non compris la *Navigation* et l'*Hydrographie.* Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Zoologie rédigée p. MM. Quoy et Gaimard, 16 livr. en 2 vol. in-4°. Av. atlas de 96 pl., dont 80 col. représentant 254 animaux (192 fr., pap. vél. 488 fr., fig. sur pap. de Chine 576 fr.)

Botanique rédigée par M. Gaudichaud, 12 livr. en 1 vol. in-4°. Av. un atlas de 120 pl. (120?) fr., pap. vél. 296 fr., fig. sur pap. de Chine 412 fr.)

Histoire du Voyage rédigée par M. de Fr. 3 vol. in-4°. y compris le vocabulaire des langues des sauvages, avec un atl. de 120 pl., publié en 24 livr. (288 fr.)

Figure du Globe et observations du pendule. in-4°. (14 fr., pap. vél. 28 fr.)

Magnétisme terrestre. in-4°. formant une livr. (342 pp.) Av. une carte.

Météorologie. in-4°. 700 pp. (28 fr., pap. vél. 56 fr.)

Navigation et Hydrographie. 1 vol. in-4°. en 2 part. et Atlas de 22 cartes in plano. (72 fr., pap. vél. 144 fr.)

Freydanckt. Der Jüdenspiess bin ich genandt Ich fahr daher durch alle Landt. Von grossen Jüdn ich sagn will, die schad dem Land thun in der still 1541. etc. s. l. in-4°. (10 ff.) Nürnb. s. d. in-8°. (8 ff.)

Freydang, Jac. Der Layen Biblia: Darinn die heilige Schrifft, sonderlich aber die fürnemsten Historien vnd Geschicht dess alten vnd neuwen Testaments beschrieben werden. Freft. a. M., Rabe, Feyerabend u. Han 1569. in-fol. Av. 163 fig. en bois par Virg. Solis. (6 ff. de prél. 166 et 22 ff.)

Freydank. Vrîdankes Bescheidenheit, von W. Grimm. Gott. 1834. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1860. in-8°. (V. Gött. Gel. Anz. 1835. p. 402 sq. *J. Grimm, Ged. auf Friedrich den Staufer. Berlin* 1844. in-4°. p. 5 sq. *W. Grimm, Ueber Freidank. Berlin* 1850. in-4°. *Ueber Freidank. Zweiter Nachtrag. Gött.* 1855. in-4°. *Fr. Pfeiffer, zur deutschen Lit. Gesch. Stuttg.* 1855. in-8°. p. 37—87. et dans la *Germania* Vol. II. p. 129—163.) Il y en a une éd. antérieure: *Frygedank. Ein Lehrged. sittl. Inhalts a d.* 12. *od.* 13. *Jahrh. Berlin* 1784. in-8°.

Freydank. Proverbia eloquentis Freydangks innumeras in se utilitates cõplectentia. Ich bynss genant bescheidenheit Die aller tugende krone treit (*sic*), Mich hat gemacht frydanck Ein deyl von synnẽ dy seyn kranck | Goth eyn denen ane wanck | Ist aller weyssheit ein anefanck. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. (36 ff.) 7 th. Lempertz. 45 fr. Asher.

Il y a plusieurs réimpressions de cette collection de proverbes en allemand et en latin, refondue par Seb. Brant, savoir: *[Der Freydank nüwe mit den figuren fügt pfaffen, adel, layen, buren. Man hielt etwan uff kein Spruch nicht Den nit herr freydank het gedicht.]* (Strassb.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 fl. Butsch); *ib, J. Grüninger* 1508. in-4°. *(Ich bin genant der freygedanck Mit cernn trẽiib ich manichen schwanck so vns zu gotzforcht vnd tugent zeücht Wie man sünd, vneer vnd laster fleuchtt | Damitt das vnngut werd vertriben Ich byn lang zeytt verlegen blieben vnnd wer noch manichem vnnerkant het mich nit funden doctor Brant.) Augsb., H. Schensperger* 1510. in-fol. (20 ff.) 49 fl. vente Butsch. 100 fr. Asher (*Cat.* LVIII n°. 1332.); *ib., H. Schönsperger* 1513. in-4°. (46 ff. à 2 col.— V. *Hummel, N. Bibl.* T. II. p. 195 sq.) *Der Freidank neme mit figuren fügt Pfaffen* etc.) *Frckft.* 1538. in-fol. *(Freidanck. Von dem rechten weg des Lebens, und aller Tugendten, ämptern und Eigenschafften etc.), [Wormbs, Seb. Wagner* 1538. in-fol. Av. fig. en bois. 44 ff. (9 th. Weigel. 8 fl. vente Butsch.) *ib. id.* 1539. in-fol. *Frckft., Sigm. Feyerabend* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (16 gr. Heyse.) *Magd., Joh. Francke* 1583. in-8°. V. sur ce livre *Hagen, Grdr. z. Gesch. d. deutsch. Poesie* p. 371 sq. *Zarncke, Seb. Brant* p. 164 sq. *Lessing, Beitr.* Bd. V. p. 195 sq. *Panzer, Ann.* I. p. 357 sq.

Freydier. Plaidoyer contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. Montpellier, Aug. Fr. Rochard 1750. in-8°. Av. une gr. coupée en trois pl. représ. la ceint. de ch. (qui manque souvent). 9 fr. Méon. 15 fr. Duriez. 47 fr. 50 c. Nodier.

Freyer, C. F. Beiträge zur Gesch. europ. Schmetterlinge mit Abbild. nach der Natur. Nürnb. 1828—31. 24 cah. (à 6 pl.) en 3 vol. in-16. Av. 144 pl. (18 th.)

Freyer, C. F. Neuere Beiträge zur Schmetterlingskunde. Mit Abbild. n. d. Natur. Augsb. 1831—58. Vol. I—VII. cah. 20. in-4°. Av. pl. col. (chaque cahier de 6 pl. 1 th.) Cah. I—Lxxx. 75 fl. Klang.

Freyhartspredigt sampt hundert alten Sprüchen der Welt lauff betreffend . . . Bas., M. Apiarius (1540). in-8°.

Reproduit *Basel* 1575. in-8°. *Dresden* 1584. in-8°. *s. l.* 1613. in-8°. La *Freihardspredigt* se trouve aussi dans *Keller, Fastnachtspiele* p. 1158.

Freyermuth, Hans Heinrich. Triumphus veritatis. Sick der warheyt. s. l. ni d. (vers 1530). in-4°. Av. fig. en bois, dont une pliée. (31 ff.) 2 th. 23 gr. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch.

L'auteur de ce dialogue en vers, où les patriarches, les apôtres, Ulric de Hutten, M. Luther etc. sont introduits, se nomme à la fin: *H. H. Freyermut, geborn bei Nürnbery vff dē sand wōhafft bei Zürich im schwytzerland.*

Freyszleben, Leonhart. Ain kurtzweyligs vnd Lustigs Spil, von der Weyszhait vnnd Narhait, Dariñ kain vnzucht, sonder vil guter leer vnnd lächerliche schwänck begriffen seind. (Getr. zu Augspurg, durch Philipp Vlhart. s. d. [vers 1550].) in-8°. (28 ff.) 29 gr. Heyse. 15 fr. Asher.

Freytag, Ad. Architectura militaris nova et aucta, od. Newe vermehrte Fortification von Regular Vestungen, von Irregular-Vest. und Aussenwerken etc. Leyden bei Bonav. u. Abr. Elzeviers 1635. in-fol. Av. pl. (2 th. Lempertz.) Amst. 1665. in-fol. (12 th. Baer.)

Il y en a une trad. française int. *Architecture militaire* etc. *p. Adam Fritach. Leide, chez les Elzevirs* 1635. pet. in-fol. (40 fr. Techener. 3 th. Weigel.)

Freytag, Tr. Gotth. Analecta litteraria de libris rarioribus. Lips. 1750. pet. in-8°.

—— Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui partim rari recensentur. Lips. 1752—55. 3 vol. pet. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Nachrichten von seltenen und merkwürdigen Büchern. Gotha 1776. P. I. (seule.) in-8°. (24 kr. Beck.)

Ler deux derniers livres sont plus importants que le premier: celui-ci donnant des descriptions trop succinctes, tandis que ceux-là en offrent des plus détaillées. D'ailleurs l'opinion de Fr. sur la rareté des livres est souvent très contestable.

Freytag, G.W. Lexicon arabico-latinum, praesertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris confectum: acc. Index vocum lat. locupletiss. Halis 1830—37. 4 vol. gr. in-4°. (25 th., gr. pap. imp. 50 th., pap. vél. imp. 100 th.) 25 fl. Heckenhauer. 40 fl. Klang. 16 th. Baer.

Il y en a un abrégé: *Lexicon arabico-lat. ex opere suo majore in usum tironum exc. ed. G. W. Freytag. Halis Sax.* 1837. in-4°. (10 th.) 12 fl. Klang.

—— Darstellung der arabischen Verskunst, mit sechs Anhängen, enthaltend ein arab. Lehrgedicht über die Metrik, mit Uebers., Bemerk. üb. d. Poesie d. Araber, Bem. üb. arab. Dichter, über einige bei den neu. Dichtern vorkommenden Versarten, über versch. Eigenheiten d. Dichtersprache, Erklär. mehrer, a. d. Prosodie Bezug hab. Kunstausdrücke. N. hdschr. Quellen bearb. Bonn 1831. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage important S. de Sacy, dans le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 137 sq.

—— Selecta ex historia Halebi e cod. arab. biblioth. reg. Paris. ed. lat. vert. et annotat. ill. G. W. Freytag. Lut. Paris. et Argent. 1819. gr. in-8°. (12 fr., pap. vél. 24 fr.)

—— Arabum proverbia vocalibus instruxit, lat. vertit, comm. illustr. et sumptibus suis ed. G. W. Freytag. Bonnae ad Rh. 1838—43. 3 vol. gr. in-8°. (21 th.)

Ces deux prem. vol. contiennent les deux parties des proverbes recueillis par Meidani (v. **Meidani.**); le troisième 3321 proverbes recueillis de divers auteurs, avec leur traduction, les jours célèbres des Arabes, un choix d'apophthegmes et un travail sur les proverbes arabes etc. V. *Wien. Jahrb.* 1846. T. CXIII. p. 1—57.

Freytag, G. W. Regierung des Saahd-Aldaula zu Aleppo, arab. m. Uebers. u. Anmerk. Herausg. v. G. W. Freytag. Bonn 1820. in-4°.

Frezier, Amédée Fr. Traité de stéréotomie ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. Strassb. 1738. Paris 1754—1769. 3 vol. in-4°. Av. 114 pl.

Il y en a un abrégé sous le titre d'*Éléments de stéréotomie. Paris* 1752. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Relation du Voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou fait pendant les années 1712. 1713. 1714. II^e éd. avec une réponse à la préface critique du livre intitulé: Journal des observations phys., mathémat. et botan. du R. P. Feuillée contre la relation du Voyage de la mer du Sud, et une chronologie des vicerois du Pérou etc. Paris, Didot 1732. in-4°. (237 pp.) Av. 37 pl. (1 sh. Hibbert.)

La première éd. de 1716. in-4°. (12 fr. Tross.) a été reprod. à *Amst.* 1717. 2 vol. in-12. Av. fig. (5 l. Hibbert.)

Il y en a des traductions en hollandais (*Amst.* 1718. 1727. in-4°.), en allemand (*Hamb.* 1718. in-8°. *ib.* 1749. in-8°. Av. fig. et un supplément tiré du voyage d'Anson) et en anglais (*A voyage to the South Sea and long the coast of Chili and Peru, in the years* 1712, 1713 *and* 1714 *and particularly describing the genius and constitutions of inhabitants East and West-Indians* etc. *Subjoined is a postscript by Dr. Edm. Haller and an account of the settlement, commerce and riches of the Jesuits in Paraguay. London* 1717. in 8°. 2 sh. Hibbert.)

Frezza, Marino. Lo squadronista o sia Tattica militare. Nap. 1752. in-fol. Av. front. et 13 gr. pl. gr. p. Ferd. Strina. (2 duc. Selvaggi.)

Frezzi, Federico. Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della uita hūana de messer Federico (Frezzi) fratre dell ordine de Sancto Dominico. (*A la fin:*) Impresso a Peruscia per Maestro Steffano arns almano nel M. CCCC. LXXXI. in-fol. Demigoth. (79 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) 50 fr. Floncel. 105 fr. La Vallière. 66 fr. Brienne Laire. 15 duc. Selvaggi.

C'est la prem. éd. d'un poème composé à l'imitation de la *Divina Comedia.* Il y en a un grand nombre de répétitions, savoir (*Il Quadriregio*) *Firenze s. d.* in-fol. Car. rom. (à 2 col. de 40 et 41 l.) *Milan, Ant. Zarot* 1488. in-fol. (70 ff., dont 3 de table.) 1 l. Pinelli, 18 sh. Heber; *Bologna, Fr. de Ragazonibus* 1494. in-fol. (74 ff.) 121 fr. Libri n°. 987.; *Ven., P. da Pavia* 1501. in-fol. (30 fr. Boutourlin); *Fir., ad instanza di P. Pacini* 1508. in-fol. Av. fig. (il n'y a pas deux éd. de Florence sous la même date, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 119); *Ven.*, 1 *Dec.* 1511. in-fol. (éd. très incorrecte 15 fr. 60 La Vallière. 1 l. 6 sh. Hibbert.) — Voyez sur Frezzi *Not. et Extr. d. Mss.* T. IV. p. 483 sq.

—— Il Quadriregio corretto e coll' ajuto di antichi codici mss. alla sua vera lettione ridotto, con le annotaz. di Ang. Gugl. Artegiani, le osservaz. istor. di Gius. Pagliarini e le dichiarazioni di alcune voci di G. B. Boccolini: aggiuntavi la diss. apolog. di P. Canneti intorno allo stesso poema e al suo vero autore. Fuligno, P. Campana 1725. 2 vol. pet. in-4°. (26 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Réimpr. *Ven., Antonelli* 1839. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (3 l.)

Frianoro. Voyez **Vagabond.**

Friar. A mery Geste of the Frere and the Boye. London by W. de Worde s. d. in-4°. (7 ff.)

Reproduit *London, by Edw. Alde s. d.* in-4°. *ib.* 1617. in-12. Goth. *Ed. by Th. Wright. ib. Pickering* 1836. in-18. obl. Goth.

Il faut en distinguer un second poème intitulé *The Frier's lamenting for his not repenting. s. l.* 1641. in-4°.

Frick, Fr. Le château de Marienbourg en Prusse. (En allemand et en franç.) Berlin 1803. in-4°. Av. atl. de 19 pl. en aquatinta. in-fol. (130 fr. Hurtault.)

Frickius, Joa. Geo. Comment. de Druidis occidentalium

populorum philosophis; acc. opuscula quaedam rariora etc. ex rec. Alb. Frickii. Ulmae 1744. in-4°.

Fridaevallis, Hug., Sampaulini De tuenda sanitate libri VI (carmine). Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°.

Friderio, André. Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est depeint et représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes: dressés pour plus grande incitation aux gens de bien et honorables, d'en suivre la piété et vertu ... premièrement en allemand par André Frideric, et maintenant en françois, mis en lumière par Jacques de Zettre. Frcft., Abr. Paccard (ou Lucas Jennis) 1617. pet. in-4°. Av. 88 pl. à l'eau-forte. (2 fl. Butsch.)

Selon Mr. Brunet un premier tirage de ces planches avait déjà paru a *Frcft. chez Jac. de Zetter* 1617. in-4°. sous le titre *Emblemata nova. Das ist New Liederbuch: Darinnen durch sonderliche Figuren der jetzigen Welt Lauff und Wesen verdeckter Weise abgemahlet.* Elles ont été reproduites plus tard avec un texte latin sous ce titre:

Viridarium hieroglyphico-morale, opusculum novum et rarum in quo virtutes et vitia utque mores hujus aevi secundum tres ordines hierarchicos explicantur .... per Henr. Oraeum Assenheim. Frcft., Jac. de Zetter 1619. in-4°. et elles ont servi depuis pour un second ouvrage pareil intitulé:

Philosophia practica, varias inclinationes, animorum affectus, atque adeo diversissima humanarum actionum studia artificiosis figuris et apposite dictis exprimens, lat. germ. et gall. Frcft. ap. Jac. de Zetter 1644. obl. Av. 97 pl.

Friderich. Von Kayser Friedrichen dem ersten genant Barbarosz mit dem Rotten bart, wie er Rom erstört, Venediger gekriegt, das heilig grab gewonnen hat, tzuletzt ym Termodon ertruncken ist. (*A la fin:*) Gedr. zu Leysick (*sic*) durch Wolffgang Stöckel yn der Grimmischen gassen. s. d. in-4°. (6 ff.)

En vers (v. *Panzer, Ann. Typ.* p. 17.).

Friderici imperatoris historia. Voyez **Burchardus.**

Friderici II. imperatoris reliqua librorum de arte venandi cum avibus cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis n. pr. edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus et accipitribus (ed. M. Velserus). Aug. Vindel. ap. Joa. Praetorium 1596. pet. in-8°.

—— Reliqua librorum Friderici II. imp. de arte venandi cum avibus; cum Manfredi additionibus; acc. Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes add. suas J. Glb. Schneider ad reliqua librorum Friderici II. et Alberti Magni capita comment. c. auct. emendatt. ad Aeliani de natura animalium libros auct. Jo. Gottl. Schneider. Lips. 1788—89. 2 vol. in-4°. (18 fr. Tross.)

Il existe selon Mr. *Chardon* (*Mélanges* T. II. p. 364 sq.) un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II. à la bibl. Mazarine, qui est de deux tiers plus ample que l'imprimé. Il y en a une trad. allemande (p. J. Erh. Pacius: *Onolzbach* 1756. in-8°.) et une autre en français, qui est inédite (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VI. p. 404 note.).

Friebel. Graecorum satyrogr. fragm. Voyez **Fragmenta.**

Friedland, Huldreich. Arianna oder Streit der Rache und Liebe. Freuden-Spiel, so bei des Fürsten Sylvii Friedrichs, Hertzogen zu Württemberg und Teck, wie auch Eleonoren Charlotten Beylager 17 May 1672 in Oels dargestellt worden. Gedr. zu Oels s. d. in-4°.

Friedericus Mosellanus. Reuterischer Spiegel und Ausswischer: Wider die von Jesuiten in Reichs Städten eyngeschleichten schartecken angestellt. (*En vers.*) Neustadt 1608. in-8°.

Friedericus, Chr. Oel und Wein gegossen auff die Wunden der Lebenden Secten oder curieuser Zeitvertreiber wider die Melancholie. (*En vers.*) Frcft. 1719. 3 part. en 1 vol. in-8°. (59 fr. Heyse. 3 fr. Asher.)

Friedrich, Römisch König, ausszug ausz teutschen landen gen Rom zu empfahen die hailigen, wirdigen, kaiserlichen kron. Augspurg, H. Otmar 1503. in-fol. (1⅓ th. Röse.)

Voyez sur ce livre *Schwindel, Thes. Bibl.* T. III. p. 115.

Friedrichs, Keyser, des Ersten Barbarossa genannt: Löblichen Geschichten. Cölln, Heinr. Netessem 1601. in-8°. (5 th. 16 gr. Hagen.) — Voyez **Barbarossa.**

Freidrichs, Kayser, besyncknus (*funerailles*) zu Wieñ 1493. s. l. in-4°. (4 ff.) Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lyptzk.* 1493. in-4°. et trad. en latin: *Vienne per Joh. Winterburg s. d.* in-4°.

Friedrich König v. Böhmen. Ausschreiben warum wir die Cron Böheim auf uns genommen. Prag, Bohutzky 1619. in-4°.

—— Supplication an Ferdinand II. s. l. 1621. in-4°.

Voyez sur ces deux pièces rares *Hummel, Neue Bibl.* P. III. p. 219. *Pray* T. I. p. 165.

Fries, De vrije, Mengelingen uitgeg. door het Friesch Genootschap van gesch. oudh. en taalkunde. Leeuw. 1839—1859. Série I. 6 vol. Sér. II. Vol. 1. 2. gr. in-8°. Av. pl. (21 fl. 10 c.) 15 fl. Nijhoff.

Fries. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann etc. gravées par Geissler, Hegy etc. Heidelberg, Engelmann 1823—26. in-fol. Av. texte en allem. et en franç. in-8°.

Fries, Elias Magnus. Novitiae Florae suecicae. Ed. II. auctior et in formam comment. in Wahlenbergii Floram suec. redacta. Lond. Goth. 1828. in-8°. — Continuatio, sistens Mantissam I, II, III uno vol. comprehensas. Acc. de stirpibus in Norvegia detectis praenotationes e max. parte commun. a M. N. Blytt. Lundae et Ups. 1832—42. in-8°.

—— Observationes mycologicae praec. ad illustr. Floram suecicam. Havniae 1815—18. 2 tom. in-8°. Av. 8 pl. col. (230 et 372 pp.) Ed. II. ib. 1824. in-8°. Av. 8 pl. col. (368 pp.)

—— Systema mycologicum sistens fungorum ordines, genera et species hucusque cognitas. Gryphisw. 1821—29. 3 vol. in-8°. Supplementum vol. I. et II. Index alphab. ib. 1830. in-8°. (13 fl. 45 kr. Klang. 6⅓ th. Friedländer.) Epicrisis syst. m. s. synopsis Hymenomycetum. Ups. 1836—38. in-8°. (4½ th.) 3⅓ th. le même.

—— Schedulae crit. de Lichenibus exsiccatis. Suecicae I—XIV. Lond. Goth. (Lincopiae et Norcopiae) 1824—33. in-4°. (24, 14, 4, 34, 22, 22 et 17 pp.) 4 th. Friedländer.

—— Lichenes Helvetici exsiccati. Ups. 1824—52. Vol. I—XII. in-4°. (40 th. Friedländer.)

Fries, Lorenz. Synonyma und gerechte Pflegung der Wörter, so man in der Arzney allen Kräutern, Wurzeln, Blumen, Samen, Gesteinen, Säften und andern Dingen zuschreibt, in latein., hebräischer, arab., griech. u. mancherley tütschen Zunge zusammenbracht. Strassb. 1514. in-4°. Neu corrigirt. ib. 1535. in-4°.

Il y en a des traductions en latin (*Argent. ap. Grüningerum* 1535. in-fol.) et en français (*ib.* 1579. in-4°.)

—— Spiegel der Artzney durch den Autorem L. Fries und M. Oth. Brunfels wiederum gebessert. Strassb. 1526. 1532. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Underweisung vnd vsslegunge der Cartha Marina oder die mercarten darin man sehen mag, wa einer in d̄ welt sey, und wa ein ytlich Land, Wasser und Stet ligen. Strassb., Grieninger (1527. in-fol. Av. fig. en bois.) 1530. in-fol. (22 ff.) Av. 3 fig. en bois. (44 fl. vente Butsch. 6 l. Quaritch.)

—— Ein kurtze Schirmred der Kunst Astrologie wider

etliche unverstandene Vernichter auch etliche antwurt uff die reden und fragen Martin Luther, Augustiners, so er in seinen zehen geboten unformlich wider die Kunst gethon hat. Strassburg. Joh. Grüninger uff mitwoch vor Sant Andreastag. In den jar tausend CCCCC. XX. (1520). in-4°.

Friese, D. Der vornehmsten Künstler und Handwerker Ceremonial-politica. I^{er} Theil. Schmidte, Schneider, Tischler, Beutler, Bötticher, Drechsler, Kirschner, Schuster. Lpzg. 1708 (—1716). in-8°. (840 pp.) Av. pl. gr. et fig. en bois. (3⅛ th. Lempertz.)

Dans cet ouvrage intéressant se trouve encore le cérémoniel des *Messerschmiede, Töpfer, Weisgerber, Hutmacher, Buchbinder, Büchsenmacher, Kannengiesser, Gürtler, Seiler, Fleischhauer, Riemer, Weisbecker.* On y trouve quelquefois joint: *Ceremoniel und Privilegia der Trompeter und Pauker s. l. ni d.* in-8°. (43 pp.), *F. Friese, Hist. Nachricht von den Ceremonien der Altenburg. Bauern. Lpzg.* 1703. in-8°. (60 pp.) et *P. Ch. Kirchner, Jüdisches Ceremoniel s. l.* 1717. in-8°. (126 pp.) D'ailleurs la plupart des ex. n'ont que 794 pp. (la dern. p. côtée 894) et on n'y a ajouté que le: *Cerem. d. Trompeter.*

Frigerio, Ambr. Vita del beato Niccolo da Tolentino. Mil., Pontio 1603. in-4°. Av. de jol. fig. en bois.

Frigonius Doctor Geruzalemsky. Knihy rodu neb žiwota Adamowa (Solfernus) řečj arabskau složeny, pak w lat., nini w českau vwedený. w Praze, Jan Kosořsky 1553. in-4°. Av. fig. en bois cur. du monogr. M. C.

Il y a plusieurs éd. de cette vie d'Adam, p. ex. (*Éd. III.*) *w Praze u Otmara Jakubea* 1600. in-4°. v. *Balbin., Boh. docta* T. II. p. 244 sq. *Acta litt.* T. II. p. 54. *Jungmann.* S. IV. n°. 627.

Frimann, Claus. Almuens Sanger. Kjøbhv. 1790. in-8°. (238 pp.)

—— Digte i Udvalgt. Udg. af J. S. Welhaven. Kjøbhv. 1851. in-8°. (18 gr.)

Frippesauce. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augm. de nouveau par M. Frippesauce. Rouen 1612. in-8°. (12 fr. Chardin.)

Friquassée, La, crotestyllonée des antiques, modernes chansons .... par une grande herchelée des plus memoriaulx et ingenieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugle. Rouen, Cousturier 1604. pet. in-8°. (14 ff.)

Frisch, Joh. Leonh. Vorstellung der Vögel in Deutschland und beiläufig auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Farben. Classe I—XII. Berlin 1734—63. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. 254 pl. et un front. enlum. (sous 240 n^{os} et 179 pp. non ch. de texte). 80 th. — 96 fr. Courtanvaux. 4 l. 8 sh. Hibbert.

Les épreuves des éd. de 1764. ([Av. 252 pl.] 76 fr. Debure. 300 fr. Crevenna) et de 1817 (48 th.) sont moins bonnes.

—— Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland. Berlin 1720—38. 13 part. en 1 vol. in-4°. Av. 273 pet. pl. noir. (3¼ th.)

Les éd. de 1730 et de 1766. in-4°. av. 137 pl. (5 fl. 48 kr. Klang) sont moins estimées.

—— Deutsch-lateinisches Wörterbuch. Berlin 1741. 2 vol. in-4°. (4 fl. Beck.)

C'est un des meilleurs dictionnaires de la langue allemande, non effacé par ceux d'Adelung et de Grimm.

—— Origo characteris Slavonici, vulgo dicti Girulici, ortusque et progressus characteris Glagolitici, tanquam historiae linguae slavon. pars. Cum contin. I—IV. Berol. 1727. in-4°. Av. une pl.

Frischlinus, Nicod. Quaestionum grammaticarum libri duo, ex probatissimis auctoribus collecti. Ven. ap. Aldum 1584. in-8°. (VIII et 432 pp.) Goth. (9 sh. 6 d. Butler.)

On réunit à ce livre les articles suivants qui se rapportent pourtant aussi bien à ses *LL. VIII. grammatices latinae. Tub.* 1585. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

N. Fr. Strigilis grammatica, qua grammatistarum quorundam sordes arti liberalissimae adspersae deterguntur. Ven., Aldus 1584. in-8°. (2 ff. 107 pp. et 8 ff.) *Argent.* 1594. in-8°.

N. Fr. Disputatio grammatica. Arg. 1586. in-8°.

Mart. Crusii libri duo ad Nic. Frischlinum. Arg. 1586. in-8°.

M. Crusii Adversus Nic. Frischlini quinque rei grammaticae dialogos defensio. Basil. 1593. in-8°.

Poppysmi grammatici dialogus tertius contra Antistrigilim Mart. Crusii et moropolitarum Tubingae Bacchantium conscr. a Nic. Fr. post auctoris obitum editus etc. 1596. pet. in-8°.

Nic. Frischlinus factus redivivus per Jac. Frischlinum adversus M. Crusii calumnias, nugas et puru puta mendacia, quibus iste irrequietus senex nititur totam familiam et nomen Frischlinum exosum et invisum reddere omnibus bonis viris. Argent. 1599. pet. in-8°. (av. le préc. 7 fr. Courtois. 9 sh. Heber.)

Frischlinus, Nicod. Carmen de astrologico horologio argentoratensi. Item de eodem schediasma G. Xylandri. Argent. 1575. in-4°. (6 fl. Rover. 4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Epistolae duae in distichis scriptae. Tub. 1575. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— De nuptiis ill. princ. Ludovici, ducis Wirtemb. et Teccii a. 1575 celebr. LL. VII versu her. conscr. Acc. Ejd. de secundis nuptiis ejd. princ. a. 1585 celebr. Stuccardiae LL. IV. Tub. 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch. 20 gr. Wagner.)

Il y en a une trad. en vers allem. *d. Car. Christ. Beyer von Speir. Tüb.* 1587. in-4°. (2⅔ th. Heyse.)

—— Operum poeticorum pars epica ed. G. Pflügero. Argent., ap. haer. B. Jobini 1598. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

Réimpr. av. des augmentations: *Arg.* 1612. in-8°.

—— Operum poeticorum paralipomena, videlicet V libri carm. heroicorum, et VIII satyrae adversus Jac. Rabum apostatam ex rec. Val. Clesii. Darmst., Hofman 1610. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Courtois. 1⅙ th. Weigel.)

Ces huit satires ont été publiées séparément: *Gerae ad Elstrum* 1607. in-8°. (3 gr. Wagner.)

—— Op. poet. pars elegiaca. (LL. XXII.) Acc. Odarum libri tres, Anagr. unus. Arg. 1601. in-8°. (11 gr. Wagner.)

—— Hebraeis, continens XII libros quibus tota regum judaicorum et israeliticorum historia carmine her. virgiliano describitur. Arg. 1599. in-8°. (2 fr. Courtois. 23 gr. Wagner.)

—— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet Arg. 1622. in-8°.

—— Op. poet. pars scenica, in qua sunt comoediae sex et tragoediae duae. (Argent.) ap. B. Jobinum 1585. pet. in-8°. (9 fr. Courtois. 8 fr. 50 c. Bearzi. 113 rs. de la Cortina.)

Réimprimé *Argent.* 1587. in-8°. (12 fr. Courtois. 9 sh. Heber) *c. Elegia in ebrietatem, Epistolis* etc. *ib.* 1598. in-8°. (5 gr. Wagner.) Le *Priscianus vapulans com.* avait paru *Arg.* 1580. in-8°. (15 gr. Wagner) 1585. in-8°. *Erphord.* 1571. in-8°. *Rebecca. Frcft.* 1576. in-4°. *Susanna. Tub.* 1578. in-8°. *Hildecardis ib.* 1579. in-4°. *Dido. ib.* 1581. in-4°. *Venus. ib.* 1584. in-4°.

On y ajoute *Helvetio-Germani comoedia. Helmst.* 1589. pet. in-8°. (9 fr. Conrtois.)

—— Comoediae sex: Rebecca, Susanna, Hildegardis, Julius redivivus, Priscianus vapulans et Helvotio-Germani; acc. duae tragoediae „Venus et Dido" ed. G. Pflügerus. Arg. 1608. in-12. (54 kr. Beck. 3 sh. Hibbert.)

Il y en a trois éd. antérieures *Arg.* 1589. (2 fl. 12 kr. Butsch) 1596 et 1604. in-8°. On y ajoute *Phasma hoc est: comoedia posthuma nova et sacra de variis haeresibus et haeresiarchis .... auct. N. Frischl. Impressum in Jazygibus Metanastis (Argent.)* 1592. pet. in-8°. Lettr. ital. (8 fr. Courtois. Av. la *Pars scen.* 3 fl. 30 kr. Butsch) 1598. (Av. la *pars sc.* 6 gr. Heyse) 1595. 1619, pet. in-8°.

Mr. Brunet est dans l'erreur, quand il dit que cette comé-

die ne se trouve dans aucune éd. des comédies de Frischlin, car elle est dans *N. Fr. Comoediae septem* etc. *et trayoediae duae. Witteb.* 1636. in-8°. (54 kr. Beck.)

Frischlinus, Nicod. Operum pars paraphrastica. Frcft. 1602. in-8°. (8 gr. Wagner.)

—— Frischlini et H. Bebelii facetiae; accessere sales s. facetiae ex Poggii libro selectae; necnon Alphonsi et Adelphi facetiae et Prognostica Jac. Henrichmanni. Lips. 1600. in-8°. Argent. 1600. 1603. 1609. 1615. in-12. Amst. 1651. in-8°. (12 gr. Wagner.) 1660. in-12. (7 fr. Renouard. 5 fr. Courtois. 1 th. 2 gr. Wagner. 6 sh. Hibbert. 73 rs. de la Cortina.)

—— Orationes insigniores aliquot, quibus hac tertia in ed. accessit ejd. vita etc. ed. Ge. Pflüger. Arg. 1618. in-8°.

Il y en a deux éd. antérieures *Arg.* 1598. in-8°. *ib.* 1605. in-8°.

Nous citons encore:

N. Fr. Phasma. Das ist: Eine newe, Geistliche, nachgehndig Comoedie und Gesicht: von mancherley Ketzereyen etc. *in deutsche Reime verfasset durch M. Arn. Glasern. Gryphiszwalt* 1593. in-8°. (10 gr. Heyse. 10 fr. Asher.) *Deutsch d. Tob. Bartel. Lpzg.* 1607. in-8°.

Fraw Wendelgard, ein new Comedi oder Spil, ausz glaubwürdigen Historien gezogen etc. *Gehalten zu Stutgardt* 1579. *Tub.* 1580. in-8°. *Getr. zu Frckft. a. M. d. Wendel Hommen* 1589. in-8°. 40 ff. (3⅝ th. Heyse.)

Zwo schöne Geistliche Comoedien Rebecca vnnd Susanna vormals d. Nic. Frischl. . . . Jetzund aber zum erstenmal . . . in liebliche Teutsche Reimen transferiert vnd versetzet d. M. Jacobum Frischlinum. Frcft. a. M. bey Joh. Spiess, in Verl. W. Hommen 1589. in-8°. (236 ff.) *An etlichen Ortern verendert. Lemgo d. Conrad Grothen Erben* 1603. in-8°.

Hildegardis Magna. Ein schöne Comedien von Fraw Hildegarden Hertzog Hildebrandts in Schwaben Tochter, Keysers Caroli Magni Gemahlin. Strassb., Bertram 1599. in-8°.

Nic. Frischl. Julius Caesar et M. T. Cicero redivivus. Das ist: Wie Julius Caesar wieder durch diese Comediam auf Erden kompt vnd lebendig wird mit M. T. C. durch M. Jacobum Fr. ausz der lat. Comoedia in diese Teutsche artlich vnd lustig versetzt. Speyer 1592. in-8° *ib.* 1585. in-8°.

Vom Leben, Raisen, Wanderschaften vnd zuständ des Grossen S. Christoffels s. d. 1597. in-8°.

Voyez sur ce poème *Gervinus* Vol. II, p. 84. — Une coll. d. poés. allem. de Fr. se trouve dans la *Bibl. d. lit. Ver.* n°. 41.

Voyez *F. D. Strauss, Leben und Schriften des Philologen Nik. Fr. Frcft.* 1855. in-8°.

De **Jacob Frischlin** nous possédons:

Drey schöne und lustige Bücher von der Hohenzollerischen Hochzeit. (En vers.) *Augsb.* 1599. in-4°.

Il existe un texte latin sous le titre: *De nuptiis ill. D. com. Jos. Georgii a Zollern* etc. *c. ill. Dom. Francisci, ill. D. Friderici Wild* etc. *filia celebr. Hechingae XI. Oct.* 1598. *LL. VII. versu heroico conscr. Lauingae, Typis Palatinis* 1601. in-4°. Av. fig.

Ein schöne lustige vnd kurtzweilige Comoedia von dem Fürsten vnd Graff Hansen, von vnd zu Würtemberg, Freyherrn zu Beutelspach. Strassb. 1608. 1612. in-4°.

Frisi, Ant. Franc. Memorie della chiesa Monzese, racc. e con varie diss. illustrate. Milano, Galeazzi 1774—80. 4 part. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.) — Memorie stor. di Monza e sua corte racc. ed esam. Mil., Motta 1794. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Frisi, Paolo. Opera mathematica et mechanica. Mediol. 1782—83. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (30 fr. Labey. 25 fr. Asher.)

—— Cosmographia physica et mathematica. Mediol. 1774—75. 2 vol. in-4°. (18 fr. de Lalande. 8 fr. Asher.)

Frisius, Gemma. Arithmeticae practicae methodus facilis. Antv. 1540. in-8°. (15 fr. Asher.) Viteb. 1542. (1543.) 4 part. en 1 vol. in-12. (2 fl. Butsch. 20 sh. Quaritch.)

Reproduit (*c. J. Peletarii annotatt. ejd. de fractionibus astron. de cognoscendis calendis* etc.) *Paris, B. Prevost* 1553. in-8°. (1 fl. Butsch.) *Lugd., J. Tornaesius* 1556. in-8°. (1 fl. 45 le même.) *Paris.* 1572. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même.) *Col.* 1576. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même. 8 fr. Asher.)

Frisius, Jo. Brevis musicae isagoge, Joa. Fr. tignrino authore: access. priori editioni omnia Horatii carminum genera; item heroica, elegiaca etc. quatuor vocibus ad aequales, in studiosorum adolescentum gratiam compos. Tiguri ap. Froschoverum 1555. in-8°. obl.

Frisius, Paul. Des Teuffels Nebelkappen, das ist kurtzer begriff dess gantzen Handels der Zauberey belangend. Frcft. 1583. in-8°. Av. front. gr.

Fritella, Zan. Giardino di virtu nel quale si contiene alcuni particolari e maravigliosi secreti. Perugia, V. Colombara 1602. in-8°.

Frith, Mary. Life and Death of Mrs. Moly Frith, commonly called Mol Cutpurse, exactly coll. and now publ. for Delight and Recreation of all merry disposed Persons. London 1662. in-12. Av. un portr. qui manque souvent.

Voyez sur ce livre *Shakspeare ed. Reed* (1803) T. V. p. 254.

Fritot, Alb. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres. Paris, Bossange père 1820—23. 11 vol. in-8°. (55 fr.) 11 duc. Starace.

Fritsch, Ahasverus. Tractatus de typographis, bibliopolis, chartariis et Bibliopegis, in quo de eorum statutis et immunitatibus, abusibus item et controversiis, censura librorum, inspectione typographiarum et bibliopoliorum, ordinatione taxae etc. agitur. Jenae, Zach. Hertelius 1675. in-4°.

Il y en a une trad. allem. p. Sincerus: *Regensburg* 1730. in-8°.

Frizon, P. Gallia purpurata qua c. summ. pont., tum omn. Galliae cardin. qui hact. vix. res praeclare gestae cont. Lut. Paris. 1638. in-fol. (5 th. Weigel.) ib. 1856. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Frobisher, Martin. A true reporte of the laste voyage into the west and northwest regions etc. 1577 worthily achieved by capt. Fr., of the sayde voyage the first finder and generall; with a description of the people there inhabiting, and other circumstances notable written by Dionyse Settle, one of the companie in the sayde voyage. Imprinted by Henric Middleton. London 1577. in-8°. (13 l. Inglis. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Il y en a une traduction française intitulée: *La navigation du capitaine Martin Forbisher anglois, ez regions du west et nord west en l'année* 1577 *(Genève) par Ant. Chuppin* 1598. in-8°. Av. une carte et des fig. Cette version a été traduite en latin p. J. Th. Freig: *Norib.* 1580. in-8°. (*c. observatt. et append. e museo D. Capelli.*) *Hamb.* 1675. in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Jadis.), en italien (*Scoprimento dello Stretto Arctico et di meta incognita, trad. da Gio. Lor. Anania. Nap.* 1582. in-8°. 4 l. 10 sh. Bright) et en allemand (*Beschreibung seiner Schiffart auss Engellandt in die gegendt west und Nordwest im J.* 1577 *aus d. frantz. ins Teutsche gebracht. Nürnb.* 1580. in-4°.) Voyez **Best**.

—— Three voyages for the Discovery of the northwest Passage 1576, 1577 and 1578. Lond., Bynneman 1578. in-4°.

Réimpr. dans le 12e vol. de la collection de Pinkerton.

Fröhlich, David. Medulla geographiae pract. peregrinantium imprimis usui, deinde historiarum, et rerum hoc tempore bellicosissimo gestarum gerendarumque pleniori cognitioni accommodata. Typis Bartphensibus 1659. in-8°.

Fröhlich, Erasmus. Annales compendiarii regum et rerum Syriae, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri M. ad Cn. Pompeji in Syriam adventum c. amplis prolegg. Ed. alt. cui access. notae compendiariae et monogrammata numismatum graecorum etc. Ex praelectt. J. Bpt. Prileszky. Vindob. 1754. in-fol. Av. 2 pl. de portr., une pl. col. d'inscriptions, une autre de monogr. et 17 pl. réprés. des monnaies. (6 fl. 48 kr. Klang.)

Fröhlich, Erasmus. Notitia elementaris numismatum antiquorum illorum, quae urbium liberarum, regum et principum ac personarum illustr. appellantur, conscripta. Vind. 1758. in-4°. Av. 21 pl. (2 fl. 30 kr. Klang. 10 th. Baer. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Ad numismata veterum regum anecdota aut rariora accessio nova. Viennae 1755. in-4°. Av. 29 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

—— Specimen archontologiae Carinthiae, diss. Vindob. 1758. in-4°. Av. d. tables généal. et des armoir. (2 fl. 30 kr. Klang.)

—— Quatuor tentamina in re numaria vet. Viennae 1737. in-4°. Av. fig. (1½ th. Baer.)

Froger, Relation d'un voyage fait de 1695—97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brézil etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. Paris 1698. (1699.) in-8°. (10 fr. Tross.) Amst. 1699. in-12. Av. fig. (1 sh. 6 d. Hibbert. 6 fr. Tross.)

Il y en a une éd. intitulée *Relation d'un voyage de la mer du Sud* etc. *Amst.* 1715. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) et une trad. anglaise: *Lond.* 1698. in-8°. réimpr. dans la *Oxford Coll. of Voyages* T. II.

Froissart, Jehan. Le premier (le second, le troisième et le quart) volume des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circunuoisins (de 1326 à 1400) Imprime a paris pour Anthoine verard s. d. (*vers* 1495.) 4 vol. in-fol.

Vol. I. 8 ff. de prél. et CCLXXI ff. ch. *Vol. II.* 8 ff. de prél. et CCLXXIX ff. ch. *Vol. III.* 6 ff. de prél. et CCXXXI ff. ch. *Vol. IV.* 3 ff. de prél. et CXI ff. ch.

Verard a donné une seconde éd. s. d. qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît selon Mr. Brunet à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original.

Un ex. de la I^re^ éd. impr. sur vélin avec miniat. 540 fr. Gnignat. 920 fr. La Vallière. 4250 fr. Mac-Carthy, les tom. I. et II av. plus. ff. refaits à la plume 150 fl. Meerman, le tome tome IV de la 2^nde^ éd. également sur vélin 200 fr. d'Ourches.

—— ..... Paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens t cinq le xxviij iour du mois de Juing. 4 tom. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 et 44 l. (4 l. 6 sh. Heber.)

T. I. 8 ff. et CCLXXj ff. *T. II.* 7 ff. et CCLXXiX ff. *T. III.* 6 ff. et CCXXXI ff. *T. IV.* 2 ff. et CXi ff.

—— ..... Paris, Guill. Eustace. 1513—1514. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Goth. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 12 l. 12 sh. Lang. Un ex. sur vélin 3000 fr. Soubise. 150 l. Pâris.)

T. I. 7 ff. et CCLXXI ff. *T. II.* 6 ff. et CCLXXiX ff. *T. III.* 6 ff. et CCXXXi ff. *T. IV.* 2 et CXI ff. — Il se trouve quelquefois des exempl. de Fr. qui sont composés de plusieurs éd. différentes.

—— .... Imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii iour doctobre pour Anthoine Verard demourant deuãt la rue neufvue nostre dame. 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l.

Selon Mr. Brunet il se trouve de cette édition, imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard (second), Françoys Regnault et Jehan Petit, des exemplaires soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les volumes, soit avec différents noms à chaque volume. 52 fr. La Vallière. 36 fr. Daguesseau. 170 fr. (avec le nom de Verard) Thierry. 6 l. (avec le nom de J. Petit) Heber. 12 l. 12 sh. Payne et Foss et 11 l. Quaritch. 3 l. 13 sh 6 d. (avec le nom de Regnauld) Toovey.

T. I. 7 ff. et LXXI ff. ch. *T. II.* 6 ff. de prél. et CCLXXIX ff. *T. III.* 6 ff. CCXXXI ff. ch. *T. IV.* 2 ff. et CXI ff. ch.

—— ..... nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime: a Paris on les vend en la rue Saint Jaques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit. (*A la fin du* 4^e^ *vol.*) Imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire ... et fut acheue le deuxiesme iour de septẽbre an mil cinq cens trente. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 53 l. (29 fr. La Vallière. 9 l. 14 sh. Roxburghe. 3 l. 4 sh. Heber.)

T. I. 6 ff. de prél. et CCXiij ff. *T. II.* 3 ff. et CCLXXIX ff. *T. III.* 4 ff. et LXXij ff. *T. IV.* 2 ff. et LXXX ff. L'ex. de Libri (*Cat.* 1859. n°. 1057) porte le nom de *Gulliot du Pre* au lieu de celui de J. Petit.

Froissart, Jehan. Chronique etc. Reueue et corrigee sur diuers exemplaires & suyuant les bons auteurs par Denys Savvage. Lyon, Jean de Tournes 1559—61. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (15 l. 10 sh. Hibbert. 16 th. Weigel. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

Édition très recherchée malgré le jugement désavantageux de Jean Le Laboureur (*Mém. de Castelneau* T. I. p. 677.) v. *Mém. de l'acad. d'inscr.* T. XIII. p. 568 sq.

Il y en a une seconde édition *Paris* 1571. 4 tom. en 1 vol. (48 fr. La Vallière.)

—— Chroniques. (Paris, impr. roy. vers 1788.) in-fol.

Cette éd a été interrompue par la révolution, et il n'en a été imprimé que 632 pp. du 1^er^ tome, contenant une grande partie du premier livre. Mr. Dacier, l'éditeur, avait l'intention de donner un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, de remplir les lacunes et de remplacer les leçons vicieuses par d'autres incontestablement meilleurs. Par malheur son travail ne s'étendait pas au-delà du 1^er^ livre; c'est pourquoi Mr. Buchon, qui avait son manuscrit à sa disposition, n'en put tirer tout le profit nécessaire.

—— Chroniques (publ. p. J. A. Buchon). Paris. Verdière et Carez 1824—26. 15 vol. in-8°. (75 fr., pap. vél. 120 fr.)

Cette éd. n'a pas encore effacé celle de Sauvage, ne présentant pas toujours des leçons préférables à celles données par celui-ci et étant souillée par de graves fautes d'impression. Cette éd. fait partie de la *Collection d. chron. nat. franç.*

—— Chroniques ... nouvellement revues et augm. d'après les mss., les notes, éclaircissemens, table et glossaire p. J. A. Buchon. Paris, Desrez 1835. 3 vol. gr. in-8°. (30 fr.) 6⅔ th. Baer.

Cette éd. fait partie du *Panthéon littéraire.* On y réunit: *Poésies de J. Fr. extraites de deux man. de la bibl. du roi et publ. p. la prem. f. p. J. A. Buchon. Paris, Verdière* (*Toul., impr. de Carez* 1829.) in-8°. (6 fr., pap. vél 12 fr.)

Il existe un manuscrit de Fr. qui est d'un tiers plus complet que les éd. impr., à la bibl de Breslau (v. *J. Ephr. Scheibel, Nachr. v. d. Merkwürd. d. Rhedigerschen Bibl. zu Breslau. Berlin* 1794. P. I. in-8°.)

—— The Cronicles of Englande, Fraunce, Spayne, Portyngale, Scotlande, Bretayne, Flaũders : and others Places adioynynge trãslated out of Frenche into our maternall Englysshe Tonge, by Johan Bourchier Knight Lord Berners. Lond. by R. Pynson 1523—25. 2 vol. in-fol. (CCCXXii ff. ch. et 10 ff. non ch., CCCXX [mal num. CCCXIX] ff. ch. et 8 ff. non ch.) 32 l. Hibbert. 42 l. Towneley. 63 l. Roxburghe. 26 l. 15 sh. 6 d. Alchorne.

On trouve souvent des ex. dont la dernière partie a été complétée par des ff. de l'éd. suivante.

—— The Cronycles etc. London by W. Myddylton and R. Pynson 1525. 2 vol. in-fol. (CCCXXII ff. non compris les prél., CCCXX [mal num. CCCXIX] ff. non compris la table.) 12 l. 12 sh. Jadis. 20 l. Dent. 34 l. 2 sh. 6 d. Stanley. revendu 42 l. Sykes.

—— The Cronycles etc. transl. by Lord Berners. A new ed. with a biogr. Pref. and Index by E. V. Utterson. London 1812. 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

—— Chronicles etc. newly transl. from the best French ed. w. variations and add. from many celebr. Mss. by Th. Johnes. Hafod 1803—5. 4 vol. in-4°. Av. 60 pl. (10 l. 10 sh., fig. col. 26 l.) 26 l. 15 sh. Gough. 17 l. 6 sh. 6 d. Bindley. (Av. le *Monstr.* et *Joinville* 27 l. 10 sh. Hibbert.) Gr. pap. avec une double suite de pl. en noir et en coul., tiré à 25 ex. 52 l. 10 sh. Spencer. 35 l. 3 sh. 6 d. Spencer.

Il en existe une seconde éd.: *To which is pref. a life of the*

Author, an Essay on his Works etc. *Lond.* 1805. 12 vol. in-8°. Av. atlas de pl. in-4°. (5 l.) et une troisième: *London* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 174 ill. enlum. (30 th. Weigel); *ib., Bohn* 1852. in-8°. roy. Av. 120 fig. en bois. (1 l. 8 sh.) — On y joint *Memoirs of the Life of Sir J. Fr. To which are added some Account of the Manuscr. of his Chronicle in the Elizabethian Libr. at Breslau and a compl. Index by Th. Johnes. Hafod* 1810. in-4°. et *Illuminated Illustrations on Froissard or a series of facsimiles from the drawings of the Illum. copies in the Brit. Mus.* etc. *London.* in-8°. roy. 74 pl. (3 l. 10 sh. Gr. pap. 2 vol. in-4°. 6 l. 6 sh.)

Il existe un abrégé en latin intitulé: *Froiss. Historiarum opus omne, jam primum breviter coll. et lat. serm. redd. a J. Sleidano. Paris., Colinaeus* 1537. in-8°. et reproduit dans *Froissardus et Cominus, Gallicarum rerum scriptores. Amst., Blaeu* 1640. in-12. et traduit en anglais by F. Golding: *Lond.* 1608. in-4°. *ib.* 1611. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Towneley.)

Fromery et fils. Recueil des médailles pour servir à l'histoire de Frédéric le Grand. Berlin 1764. in-4°. Av. front. gr. et 51 pl. représ. des monnaies et médailles.

Frommel, C. Pittoreskes Italien nach dessen Originalgemälden u. Zeichn. in Stahl gestochen. Mit Anhang: Scenen aus dem Volksleben, nach Zeichn. v. Catel, Gail etc. Lpzg. 1837—39. 25 livr. av. 103 gr. en acier. in-8°. (16 fl. 30 kr.) 6 fl. 30 kr. Klang. 5 th. Baer.

Fromment, Anth. Les Actes et Gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'Evangille etc., redigez en fourme de Chroniques etc., commençant l'an 1532; mis en lumière par Revilliod. Genève 1854. in-8°. (XXXII, 250 et CCXVI pp.) Av. eaux-fortes. (Un ex. sur pap. de couleur 32 sh. Quaritch.)

Fronsperger, Lienhart. Fünf Bücher vom Kriegsregiment und Ordnung. Frcft. a. M., Schöffel 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et 131 ff. ch.)

Il y en a une réimpr. *Frcft. a. M., Zephelius* 1558. in-fol. Av. fig. en bois. 7 fr. 50 c. Asher. (6 ff. de prél. et 131 ff. — Cette éd., doutée par *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* T. V. p. 444. note, existe à Dresde.) Une autre sous le titre: *Kriegsordnung und Regiment sampt derselbigen Befehl, Statt und Empter, zu Rossz und zu Fuss, auch an Geschütz und Munition* etc. *V Bücher. Frcft. a. M., Feyerabend* 1564. in-fol. (4 ff. de prél. 122 ff. ch. et 1 f. p. la souscr. a des figures en bois différentes qu'on attribue à Jost Amman (1 fl. 12 kr. Butsch. 1½ th. R. Weigel.). A Dresde il y en a deux ex. avec un titre différent.

—— Vonn Geschütz vnnd Fewerwerck. Vonn erbawung der Beuestungen. Frcft. a. M., Zephelius 1557. in-fol. (6 ff. de prél. et 58 ff.)

Ni cette éd. ni la réimpression: *Frcft. a. M., Feyerabend* 1564. in-fol. (6 ff. de prél. 53 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) a des figures (1 fl. 30 kr. Butsch.).

—— Bauwordnung von Burger und Nachbarlichen Gebeuwen. Frcft. a. M., Rabe und Han 1564. in-fol. (6 ff. de prél. 112 et 2 ff.)

—— Von Kaiserlichen Kriegsrechten, Malefitz und Schuldhändeln etc. Frcft. a. M. d. Geo. Raben in Verl. Sig. Feyerabend u. Sim. Hüters 1565. in-fol. (titre, 251 ff. ch. et 1 f. p. la souscr. *Geistliche Kriegsordnung, Ampt* etc. titre, 21 ff. ch. 6 ff. de table.) Av. 5 eaux fortes p. Amman. (3 th. R. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1566. in-fol. Av. fig. en bois et 6 eaux fortes. *ib.* 1571. in-fol.

—— Kriegspractica d. i. artliche vnd geschwinde Griff der fürnembsten weitberühmten Krieg vnd Schlachten. Frcft. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (2⅔ th. Röse. 5 fl. 48 kr. Windprecht. 1 fr. Asher.)

Ce n'est que la traduction de Frontinus (v. **Frontinus**) que l'on cite quelquefois par erreur sous le nom de Fronsperger.

—— Kriegssbuch. Erster Theil. Von Kayserlichen Kriegssrechten, Malefitz vnd Schuldhändeln, Ordnung vnd Regiment. Frcft. a. M. gedr. d. M. Lechler in Verlegung Sigism. Feyerabend 1573. in fol. Av. de jolies fig. en bois. — Ander Theyl. Von Wagenburgk vmb die Veldleger. ib. id. 1573. in-fol. Av. fig. — Dritter Theyl. Von Schantzen vnd Befestungen. ib. id. 1573. in-fol. 5⅔ th. Röse. 12 fl. Butsch. (Vol. I. II. 6 fl. 48 kr. Beck.) 25 fr. 50 c. Bearzi. 22 fr. 50 c. Tross. 10 th. R. Weigel.

Vol. I. 4 ff. de prél. 257 et 6 ff. *Vol.* II. 6 ff. de prél. 227 et 6 ff. *Vol.* III. 4 ff. de prél. 362 et 7 ff. Les 22 ff. eaux-fortes représ. des scènes de guerre sont gr. p. J. Amman, les autres fig. en bois appartiennent à ses disciples (v. *Bartsch, Peintre gr.* T. IX. p. 306.). Il y en a une réimpression: *Frcft. a. M., Feyerabends Erben* 1596 in-fol. 3 tom. en 1 vol. Av. pl. et fig. en bois. (4 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.) V. sur les éd. ornées de grav. en bois p. J. Amman: *C. Becker, J. Amman. Lpzg.* 1854. in-12. p. 27—42. Il existe une éd. modernée (non terminée) par J. W. A. Böhn: *Berlin* 1819. P. I. in-8°. Av. le portr. de Fr. in-4°. et deux lith. in-4°. obl. (1⅓ th. R. Weigel.) V. aussi *Weller, Altes aus der Gesch.* T. I. p. 384. 392.

Frontinus, Sextus Jul. Quae extant Rb. Keuchenius post Modium, Stewechium, Scriverium, notis et emendatt. illustr. Amst., Waesberge 1661., in-8°.

—— Opera ad opt. edd. coll. Biponti 1788. gr. in-8°. (½ th.)

—— S. J. Frontinus Vir consularis de re militari. Fl. Vegetius Vir Ill. de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de nocabulis rei militaris (ed. Phil. Beroaldo). (*A la fin:*) Impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis In alma civitate Bononiae Anno salutis 496. Decimo sexto Cal. Februarias. in-fol. (12 th. Weigel. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette éd. et la suivante est citée sous le nom de *Scriptores rei militaris.*

—— De re militari. Fl. Vegetius de re militari. Aeliani de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. Bonon., J. Ant. de Benedictis, die ult. Maji 1505. in-fol. (86 ff. à 39 l.)

Il y a trois parties avec trois souscriptions différentes. La souscription à la fin du *Frontinus* date du 14 Decbr. 1504 et celle du *Vegetius* est du 31 Mai 1505. La première édition du Frontin se trouve dans les *Vett. de re milit. script. Romae* 1487. in-4°.

—— Strategematicon Libri IV. Romae, Euch. Silber 1487. 1 Jun. in-4°. (48 ff., dont le prem. bl.)

Cette éd. fait partie de l'éd. d. *Vett. de re mil. scr.* de 1487. et n'en est qu'un morceau détaché.

—— Strategematum LL. IV. Sam. Tennulius variis mss. contulit, emend., not. ill. et ind. orn. Lugd. B. et Amst. 1675. in-12.

Nouvelle critique du texte sur des mss. Une éd. des *Stratagemata. Paris. Seb. Cramoisy et Gabr. Cramoisy* 1650. in-12. (216 pp.), une autre *ib., Seb. Mabre Cramoisy* 1674. in-12. (180 pp.) et une troisième *Lugd. B.* 1663. in-12., auparavant doutées, sont aujourd'hui assez constatées.

—— Strateg. LL. IV. Ad usum coll. PP. soc. Jesu. Paris., vidua Sim. Benard 1690. in-12. (197 pp. et 3 pp. non ch.)

—— Strateg. LL. IV. c. notis integis Fr. Modii, God. Stewechii, Pet. Scriverii et Sam. Tennulii. Acc. Pt. Scriverii et alior. ineditae observatt. Cur. Fr. Oudendorpio, qui et suas adnott. variasque mss. lect. adj. Lugd. B. 1731. in-8°. (4 sc. Gallarini. 2⅛ th. Weigel.)

Le texte a été revu sur d'anciennes éditions et sur onze mss. Il en existe une *Ed. II. multo auctior atque emendatior (cura C. Oudendorp.). Lugd. B.* 1779. gr. in-8°. (3⅜ th. Weigel.)

—— Strategematicon LL. III., strategicon liber unus. Emend. ad fidem mss. reg. XI. eorq. lect. varias textui subjic. Jos. Valart. Lut. 1763. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— LL. IV. strategematicon, cum selectis Oudendorpii, Scriverii, Tennulii aliorq. notis. Acc. J. F. Herelii animadv. crit. cur. N. Schwebelio, qui et suas adnott. adj. Lips. 1772. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— LL. IV. strateg. chronol. et hist. annott. indicibq. in usum lect. instr. a G. F. Wiegmann. Gott. 1798. gr. in-8°. (⅛ th.)

—— LL. IV. Strateg. rec. illustr. et Germ. redd. Andr. Dederich. Vesaliae 1841. in-8°. (2½ th.)

Frontinus, Sextus Jul. De aquis que in urbem influunt libellus mirabilis. s. l. ni d. pet. in-fol. (16 ff.)

Imprimé à Rome par Georg Herolt. Réimpr. avec le *Vitruv. Flor.* 1496. in-fol.

—— De aquaeductibus urbis Romae commentarius antiquae fidei restitutus atque expl. op. et st. J. Poleni. Patavii, J. Manfré 1722. in-4°. Av. 15 pl. gr. (4 ff. de prél. 32 et 296 pp. et 2 ff.) 7 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.

Cette éd. a été faite sur 3 nouv. mss. On y ajoute: *Frontini de aquaeductibus urbis Romae loca desperatissima ope mss. ad veram lect. restit. a J. Fr. Corradino de Allio. Ven., Fentius* 1742. in-4°. (28 pp.) ⅝ th. Weigel. 1 sc. 60 b. Gallarini. reproduit dans l'éd. de *Frontin. Bip.* p. 211—254. Voyez aussi *Camusat, Hist. d. journ.* T. I. p. 191 sq.

Le traité *De aquaed.* est inséré avec les notes de Keuchen dans le *Thes. Ant. Rom.* T. IV. p. 1625 sq.

—— Comm. de aquaeductibus urbis R. adspersis J. Poleni aliorq. notis una cum suis ed. a J. Ch. Adler. Altonae 1792. in-8°.

—— Commentaire de S. J. Frontin sur les aquéducs de Rome, trad. avec le texte en regard; préc. d'une notice sur Fr., de notices prél. sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aquéducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions imperiales sur les aquéducs et d'un précis d'hydraulique; avec 30 pl. p. J. Rondelet. Paris, l'auteur (impr. de Fr. Didot) 1820—21. 2 part. in-4°. et Atlas in-fol. obl. (30 fr.)

—— De aquaeduct. urbis Romae liber. Ad opt. libr. fid. rec. A. Dederich. Lips. 1855. in-8°. (½ th.)

—— De aquis urbis Romae LL. II. Rec. Fr. Bücheler. Lips. 1858. in-8°. (⅓ th.)

Traductions:

Frontini vier Bücher von den guten Räthen und ritterlichen anschlegen der guten hauptleut. Onexander von den Kriegshandlungen und Räthen der guten hauptleut. Die lere so K. Maximilianus in seiner ersten jugent gemacht vnd durch eyn trefflichen erfarn man seiner Kriegsräth jm zugestelt ist. Meyntz, Joa. Schöffer 1532. 16. Märtz. in-fol. Av. fig. en bois. (51 ff. ch. et un f. non ch.) 2 et (daté 1537) 3 th. Weigel. 2 th. Rösc. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Le nom du traducteur est inconnu. On y trouve un poème didactique allem. (de Pfintzing) adressé à Maximilien I. *(Die lere so Keyser Maximilian in seiner ersten jugent gemacht worden)* et reproduit dans le 1er vol. du *Kriegsbuch* de *Fronsperger* et dans le *Deutsches Museum* 1779. Vol. I. p. 266 et 561 sq.

Die vier Bücher von den guten redten vnd Ritterlichen Anschlegen der guten Hauptlent ausgezogen vnd auff das kürtzst in Deudsch Reim gefast durch Georgen Modschidler. Wittemberg durch Hans Frischmut 1540. in-4°. (66 ff. non ch.)

Frontini Kriegsanschlege. Auch von der Kriegshandlung kais. Rechten ein Titel u. Fl. Vegetii von der Kriegshandlung gemainer Regel. Durch M. Tacius transferirt. Ingolst., Alex. Weissenhorn 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 58 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Cette traduction fait partie du 3e vol. du *Kriegsbuch* de *Fronsperger*. Il y en a une répétion: *Frcft. a. M., Feyerabend* 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fr. Asher.)

Nous citons encore la version des *Kriegslisten Frontinus'. Gotha* 1792. in-8°.

The Stratagems, Sleyghtes and Policies of Warre, gathered togyther, by S. J. Frontinus and transl. into Englyshe by Rych. Morysine. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1539. in-16. (1 l. 7 sh. Sykes.)

The Stratagems of War now englished and enlarged, with a new Collection of the most noted Stratagems and brave Exploits of modern Generals: with a short Account of the Weapons offensive and defensive and

Frontinus. (Traductions.)

Engines commonly used in war; by M. D. A. B. D. London 1686. in-12.

Il existe une nouvelle traduction anglaise des stratagêmes par Scott: *London* 1811. 1816. in-8°.

Les ruses et cautelles de guerres prinses et excerpees de Frontin par noble Homme Emery de Saincte Rose divulgees par Remy Rousseau. Jehan Petit. s. l. ni d. (Paris 1514?) pet. in-8°. Goth. (64 ff.) 20 fr. Revoil.

Un ex. sur vélin de cette éd. est annoncée dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 251. n°. 470.

Il existe une trad. anonyme française des *Stratagèmes ou Ruses de guerre de Fr. Paris, Didot aîné* 1771. in-8°.

Astutie militari di Sesto Julio Frontino huomo consolare di tutti li famosi et eccellenti capitani Romani, Greci, Barbari et Hesterni (trad. da Fr. Lucio Durantino). Venegia per Giovan. Ant. di Nicolino da Sabio ad instantia di M. Andr. Arrivabeni. 1537 (*à la fin* 1536). in-8°.

Reproduit *Vinegia* 1538. in-8°. *ib. p. Commin da Trino* 1541. in-8°. (72 ff.) *ib., Alovise da Tortis* 1543. in-8°.

Stratagemi militari trad. da Ant. Gandini. Ven., Bolognino Zaltiero 1574. in-4°.

Commentario di S. G. Frontino degli acquedotti della Citta di Roma. Con note e figure ill. da B. Orsini. Ital. et Lat. Perugia 1805. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Sexto Julio Frontino. Los quatro libros de los enxemplos consejos e avisos de la guerra. Obra trasladada del latin en nuestro romance castellano por Diego Guillen de Avila. Salam. p. Lor. de Liom 1516. pet. in-4°. Goth. (1 l. 17 sh. Salva.)

Dans le recueil des *Agrimensores* on trouve plusieurs fragments attribués à Frontin, p. ex. *de agrorum qualitate et de limitibus (cum Aggeni Urbici commentario* dans les *Rei Agr. Script. ed. Goes. Amst.* 1674. p. 28 sq. et p. 142 sq., dans *Giraud, Rei Agrariae Scriptorum nobiliorum Reliquiae. Paris.* 1843. in-8°. et dans les *Gramatici Veteres herausg. u. erläutert v. F. Blume, K. Lachmann u. A. Rudorff. Berlin* 1848—52. 2 vol. in-8°.) et *De coloniis libellus (legis Mamiliae, Rosciae, Alfenae Peducae capita quaedam; de agris assignatis et constitutionibus limitum* etc. *Paris. ap. Gilios* 1588. in-8°. Appendice de *Onuphrii Panvinii reipubl. rom. comm. ib.* 1588. in-8°., et chez *Goes* p. 102. 156 sq.), mais c'est une impossibilité chronologique que ces fragments appartiennent à notre Frontin; probablement le Frontin des *Agrimensores* et l'auteur des *Stratagèmes* sont deux auteurs différents.

Fronto, M. Corn. Opera inedita cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani necnon aliorum veterum fragmentis invenit et comm. praevio notisque ill. Ang. Majus. Mediol. typis regiis 1815. 2 part. gr. in-8°. Av. 4 portr. et 8 fig. de monnaies impr. dans le texte et un fac-sim. in-8°. (4 ff. non ch. CXII pp. 1 f. non ch. et 566 pp.) 9 th. (Gr. pap. in-4°. 12 sc. Gallarini.) 1 l. 8 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. contrefaite: *Frcft. ad M.* 1816. in-8°. (prix réduit 1¼ th.) *Leipz. Lit. Zeit.* 1816. n°. 96 et 97.

—— Reliquiae, ab A. Majo primum ed. Meliorem in ordinem dig. suisque et Ph. Buttmanni, L. F. Heindorfii ac sel. A. Maji animadv. instr. iterum ed. B. G. Niebuhr. Acc. liber de differentiis vocabulorum et ab eodem Ang. Majo primum edita Q. Aur. Symmachi octo orationum fragmenta. Berol. imp. G. Reimeri 1816. in-8°. (1⅔ th.)

Voyez sur cette éd. mieux arrangée le journal int. *Hermes* 1824. T. IV. p. 362 sq. A. Mai se défendit contre les invectives de Niebuhr dans les *Commentatt. de editt. princ. Mediol. fragm. Cic. et operum Front. Mediol.* 1817. in-8°. (37 pp.) reprod. dans la sec. éd. de son *Cicero.*

—— M. Corn. Front. et M. Aur. Imp. epistolae. L. Veri et Antonini Pii et Appiani epistolarum reliquiae: fragmenta Frontonis et scripta grammatica. Ed. prima Romana plus centum epistolis aucta ex cod. rescr. bibl. Vatic. cur. Ang. Majo. Romae in coll. urbano apud Burliaeum 1823. in-8°. Av. pl. et un facs. (3 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. Gr. pap. vél. 16 th. le même.)

Il y en a une contrefaçon: *Cellis* 1832. in-8°. 1⅓ th.

Fronto, M. Corn. Lettres inédites de M. Aurèle et de Fronton retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome, traduites avec le texte latin en regard et des notes par Armand Cassan. Paris 1830. 2 tom. in-8°.

—— De differentiis vocabulorum. Hadriani card. modi latine loquendi. Erasmi epitome in libros elegantiarum Laur. Vallae. E Corn. Croci farragine formulae latine loquendi. Omnia breviter sel. et in quaest. red. et jam recens ed. aut. L. Lossio. Frcft. ad M. ap. heredes Chr. Egenolphi 1566. in-8°. (211 ff. ch. 1 f. non ch.)

Le *liber de diff. voc.* se trouve ajouté au *Isidorus. Bas.* 1577. in-fol. et dans les *Auct. ling. lat. ed. Gothofredus* p. 1327 sq. et dans *Putsch. Gramm. vett.* p. 2191—2203.

Fronton du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement répartie par actes. Nancy, V^e^ de J. Janson 1581. in-4°.

Cette pièce publiée anonyme a été attribuée par erreur à l'éditeur J. Barnet.

Froriep, L. F. von. Notizen aus dem Gebiete der Natur- u. Heilkunde. 50 vol. — Neue Notizen. 40 vol. — III^te^ Reihe. 11 vol. Weimar 1821—49. in-4°. — Tagesberichte a. d. Geb. etc. ib. 1850—52. 13 vol. in-8°. — Notizen etc. 1856—60. 20 vol. in-4°. Av. fig. noir. et col. l'année de 4 vol. 8 th. (Vol. I—XCVIII. 60 th. Weigel. 101 vol. 450 fr. Tross.)

Froriep, R. Chirurgische Kupfertafeln. Eine auserles. Samml. v. Abbild. der äusserl. sichtbaren Krankheitsformen etc. Weimar 1828—48. 96 livr. in-4°. Av. 487 pl. (16 th. Friedländer.)

Frosch, Joannes. Rerum musicarum opusculum rarum et insigne totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens. Arg. ap. Petrum Schöffer et Matth. Apiarium 1555. in-fol. Av. fig. (30 et 15 fl. Beck. 12 th. Weigel.)

Les 8 derniers ff. contiennent des motets à 4—6 voix.

Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola con due capitoli e un sonetto d'amore dell' Altissimo poeta Fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 100 fr. Libri n°. 1477.

Le nom de l'auteur qui n'est pas sur le titre se trouve en tête de la seconde *Frottola*: c'est celui de L. Pulci. Pour d'autres éd. v. **Pulci.**

Frottole composte da più autori, cioe: Tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1540.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (86 fr. Libri n°. 1487.)

Ces *Frottole* ne sont en réalité autre chose que des *Canzoni a ballo* (des chansons à danser) composées par Laurent de Medicis, par le Politien etc.

—— Frottole diverse da più autori. s. l. ni d. (Ven. *vers* 1550.) in-8°. (4 ff.) 45 fr. Libri n°. 1488.

Cette édition contient avec des titres différents les 7 prem. pièces de l'éd. de 1560.

—— Frottole composte da diversi autori, cioe la Brunettina mia; la Pastorella si leva per tempo; la canzona del Chiricotto; Amor mi priva di liberta. Fior. 1560. a di 3 di Febraro. in-4°. Av. front. gr. en bois. (2 ff. à 2 col.) 110 fr. Libri n°. 1489. 4 th. Weigel.

—— Frottole composte da piu autori. Fiorenza 1560 del mese di Gennajo. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (81 fr. Libri.)

Les pièces contenues dans ce recueil diffèrent de celles que renferme le précédent. Selon Mr. Libri (*Cat.* 1847 n°. 1490) c'est peutêtre l'édition originale d'un opuscule, dont *Poggiali* (*Testi* I. 225 et II. 229) a cité des réimpressions de 1562 et 1614 ainsi qu'une édition sans date.

Froumenteau. Le grand trésor des trésors de France contenant les deniers que Leurs Majestés ont levés et despendus depuis 31 ans c'est-à-dire le secret des finances de France, ou Préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, descharger ses sujetz des subsides imposez depuis trente-un ans et recouvrer les deniers qui ont été dérobés à sa majesté. Paris 1581. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (*Anonyme.*) 4 fr. 20 c. Mac-Carthy. 18 sh. Hibbert. 21 fr. 1 c. Filheul.

Il y a des ex. qui portent le titre *Le Secret des Finances de France, découvert et réparti en trois livres par N. Froumenteau et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer* etc. Selon Mr. Brunet il y a deux éd. sous le même titre, l'une en beau papier, l'autre en papier très commun: dans celle qui est l'originale, l'article *Le* qui se trouve au haut du frontisp. est en capitales italiques, dans la contrefaçon il est en romaines. Il existe aussi une éd. beaucoup moins complète intitulée *Le secret des thrésors de la France descouvert et departi en deux livres* 1581. in-16.

On sait que sous le pseudonyme de Froumenteau s'est caché un publiciste protestant, mais il n'est pas encore constaté, si ce fut Nicolas Barnaud du Crest, à qui on a attribué deux autres ouvrages pareils, intitulés *Le Cabinet du Roy de France* (v. **Cabinet**) et le *Le Miroir des Francois* (v. **Montand**) v. *Biogr. Générale* T. XVIII. p. 953 sq.

Fruchtgarten, Der deutsche, oder Auszug aus Sicklers deutschem Obstgarten und dem allgemeinen deutschen Gartenmagazin. Weimar 1816—29. 8 vol. gr. in-8°.

Chaque vol. se compose de 10 cah. et chaque cah. de 5 pl. col. avec texte. (Prix réduit 10 th.)

Fruck, L. Teutsch Formular, wie man in Gerichtssachen und andern Händeln, Contracten etc. handeln mag. Mit einem Titel Büchlin, wie man an einen jeden Hohen und nidern schreiben soll. Strassb. 1529. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Wien, Joh. Singriener* 1522. in-4°.

Frugoni, Carlo Innoc. Opere poetiche. Parma, Stamp. reale 1779. 10 vol. (y compris un suppl.) gr. in-8°. (retenu 7 fl. 10 st. Crevenna. 25 fr. Asher. 6 sc. 50 b. Gallarini. 15 duc. Selvaggi. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Voyez sur cette éd., qui contient 216 pièces de moins que la suivante, *Ang. Pezzana, Vita dell' Affo. Parma* 1825. in-4°. p. 96 sq.

—— Opere poetiche. Lucca, Bonsignori 1779—80. 15 vol. in-8°.

On cite encore les *Rime scelte di Fr. Brescia* 1782—83. 4 vol. in-8°. et les *Poesie scelte. Bassano* 1812. 4 vol. in-12.

Frugoni, Fr. Fulvio. L'Epulone. Ven., Combi et la Nou 1675. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Fruitz, Les, sacrez du cordon indulgenciaire de saint François avec un brief recueil des sainctes indulgences que peuvent gaigner les confrères. Paris, N. Du Fossé 1604. pet. in-12. Av. fig. de Léon Gaultier.

Reproduit en 1612 et 1615.

Fruterius, Lucas, Brugensis. Librorum qui recuperari potuerunt, reliquiae. Inter quos Verisimilium LL. II. et versus miscelli. Additus Julii Severiani prisci scriptoris liber. Omnia n. pr. ed. cura J. Dousae a Northwyck. Antv. ap. Chph. Plantinum IↃ. CIↃ (*sic*) LXXXIV (1584.) in-8°.

Fruyte of Redemption. Wynkyn de Worde 1530. in-8°. roy.

Fruytiers, Jan. Ecclesiasticus oft Wyse Sproken Jesu des soons Syrachs: nu eerstmael deurdeelt ende ghestelt in Liedekens op bequaame en ghemeyne voisen naer wtwysen der musycknoten daerby gheuecht. Antw. 1565. in-8°.

Fry, Edm. Pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world .... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. London 1799. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (9 th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues

alors connues et le *Pater* dans ces mêmes langues. Il y en a deux ex. impr. sur vélin. (3 l. 12 sh. Hibbert.)

Fry, J. Bibliographical Memoranda; in Illustr. of old English Literature. Bristol 1816. in-4°. (3 l. 10 sh.) 12 th. Weigel. — *Tiré à 100 ex.*

—— Pieces of ancient Poetry from unpubl. Mss. and Rare Books. Bristol 1814. in-4°. — *Tiré à 102 ex.*

—— The Legend of Mary Queen of Scots and other ancient poems, now first publ. from Mss. of the 16th cent. With an introd., notes and an app. London 1810. in-8°. (2 th. Weigel.)

Fryer, J. A new account of East-India and Persia in 8 letters being 9 years travels 1672—81. Lond. 1698. in-fol. Av. un portr., d. cart. et des pl. (16 sh. Bohn.)

Tradnit en hollandais: *'sGravenhage* 1700. in-4°. Av. cart. et pl.

Fuchs, Christoff. Tewtsch Rational über das Amt heiliger mess. Keligpuchel. Ob der Kelig ausserhalb der mess zeraichen sey. s. l. 1535. in-fol. (⅛ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

Fuchs, Hans Chph. Muckenkrieg, ist ein artiges Gedicht, Wie die Mucken neben jren Consorten, sich wider die Amaysen vnd jren Bestand zu Felde gelagert, auch endlich zu beyden teilen ein starckes treffen, vnd grewliche Schlacht mit einander gehalten haben. In 3 Bücher abgetheilet. Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1580. in-8°.

Reprodnit sous le titre: *Gedr. zu Muckenthal bey Ameiszhoffen im Jahr* 1600. in-8°. (60 ff.) et *(herausg. v. F. W. Genthe) Eisleben* 1833. in-8°.

—— Ein schönes Gedicht, der Ameisen vnnd Muken-Krieg .... auff ein newes zugericht ... Durch Balth. Schnurrn von Lendsidel, der Poeterey besonderer Liebhaber. Getr. zu Strassburg bey Joh. Carlo 1612. in-8°. (88 ff.) 2 th. Heyse.

Il y en a une seconde éd. modernée par J. G. Büsching: *Lpzg.* 1806. in-8°. Voyez **Folengo**.

Fuchs, Joa. Historiae Maguntiacensis T. I (*seul*). Mag. 1772. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3⅛ th. Weigel.)

—— Alte Geschichte von Mainz. Mainz 1771—90. 2 vol. tr. gr. in-8°. Av. fig. (36 fr. Tross.)

Fuchs, Leonh. De historia stirpium commentarii insignes maximis impensis et vigiliis elabor., adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturae imitationem arteficiosius effictis et expressis. Basil. in offic. Isingriniana 1542. in-fol. Av. 512 fig. en bois très bien exéc. p. V. R. Speckle sur les dessins de Füllmaurer et Meyer. (6 fr. Mac-Carthy. 3 l. Hibbert. 3 th. Friedländer. 6 fr. Jussieu. 8 fl. Butsch. 7 fl. Crevenna. 4 fl. 48 kr. Beck. 3 th. R. Weigel. 6 th. T. O. Weigel.)

V. *Heller, Gesch. d. Holzschn.* p. 142. *Treviranus, Die Anwend. d. Holzschn. zur bildl. Darst. v. Pflanzen. Lpzg.* 1855. in-8°. p. 12 sq.

Reprod.: *Paris. ap. Mathurinum Dupuys* 1546. in-12. (304 ff.) *ib. ap. Bogardum* 1546. in-12. (492 pp. non compris les prél. 1 th. T. O. Weigel.) *Lugd. ap. Gul. Gazellum (excud. Balth. Arnoullet)* 1547. in-12. (957 pp. 16 pp. et 18 ff.) *ib. ap. Arnoullet* 1549. in-8°. (851 pp.) Av. fig. (1⅛ th. R. Weigel. 2 th. T. O. Weigel.) *ib. ap. Balth. Arnoulletum* 1551. in-8°. (851 pp.) Av. fig. (1 fr. Jussieu. 1⅘ th. R. Weigel.) *ib. ap. Joa. Tornaesium et Gul. Gazeium* 1555. in-12. (976 pp. 15 pp. et 20 ff. — Sans fig.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

New Kreuterbuch, in welchem nit allein die gantz histori, das ist, namen, gestalt, statt und zeit der wachsung, natur, kraft und würckung des meysten theyls der Kreuter so in Teutschen und in andern landen wachsen, mit dem besten vleyss beschrieben etc. *Getruckt zu Basell durch Michael Isingrin s. d.* (1543.) in-fol. Av. 515 gr. fig. en bois. (5 fl. Butsch. 3 th. R. Weigel. 4 th. Friedländer.)

Den nieuwen herbarius, dat is, dboeck van den cruyden, int welcke bescreven is niet alleen die gantse historie van de cruyden. maer oock gefigureert ende geconterfeyt. Basel, Isingrin s. d. in-fol. Av. de pet. fig. en bois.

Commentaires très excellens de l'hystoire des plantes comp. premièrement en latin par Leonh. Fousch, medecin très renommé et depuis en françois par un homme savant et bien expert en la matière (Eloy Marignan). Paris, Gazeau 1549 (1547). in-fol. Av fig. en bois. (1 fl. Crevenna.)

L'histoire des plantes mis en comment. p. L. F. medecin très-renommé et nouvellement traduict de latin en françois avec vraye observation de l'auteur en telle diligence que pourra tesmoigner ceste oeuvre presente. Lion chez G. Rouille 1558. in-4°. (607 pp. non compris la préf. et la table.) Av. fig. en bois.

L'histoire des plantes reduicte en tres bon ordre, augmentée de plusieurs simples avec leur figures et pourtraicts: et illustree par les commentaires de Leonarth Fusch, medecin tres-savant, faicts premierement en latin et puis traduits en françois. Lyon p. Ch. Pesnot 1575 in-fol. Av. fig. en bois. — Les ex. avec fig. coll. sont plus recherchées que celles avec fig. noires.

Fuchs, Leonh. Läbliche Abbildung und Contrafaytung aller Kreuter, so der hochgelert Herr L. Fuchs in dem ersten theyl seins neüwen Kreuterbuchs hat begriffen, in ein kleinere Form auf das allerartlichest gezogen, damit sie füglich von allen mögen hin und wider zur noturfft getragen und gefürt werden. Basell, d. Michel Isingrin 1545. in-8°. 516 pl. et table.

Il y en a plusieurs éd. en langues étrangères, p. ex.:

De stirpium hist. commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam angustioremque formam contractae. Basil. 1545. in-8°. Av. 516 pl. sans texte outre les noms des pl. en grec, latin, français, allemand (et en italien depuis l'année 1552) placés en tête du f. (1 fr. Jussieu); *ib.* 1549. in-8°. (3 th. R. Weigel.); *(Stirpium imagines in enchiridii formam contractae) Lugd., B. Arnoullet* 1549. in-12. Av. 516 fig. très pet. en bois. (3 th. R. Weigel); *(Plantarum effigies quinque diversis linguis redd.) Lugd. ap. Arnoulletum* 1552. in-12. *ib.* 1595. in-12. Av. des fig. très pet. en bois.

Histoire des plantes avec les noms grecs, latins et françoys, augm. de plusieurs portraictz, avec ung extraict et leurs vertuz, en lieu et temps. Paris 1549. in-8°. (519 pp.)

Il existe un tirage de cette éd. avec un titre latin: *Herbarum ac Stirpium historia una cum graecis, latinis et gallicis nominibus, additis nonnullis, hactenus non impressis.* Il y a 500 fig. en bois qui diffèrent de celles des éd. latines précéd.

Histoire generale des plantes avec leur propriete par Maistre Leon. Fucus etc. *Rouen, chez la vefve de Louys du Mesnil. s. d.* in-12. (256 pp.) Av. de méchantes fig. en bois. *ib.* 1621. in-16. (⅛ th. Friedländer.)

Ce n'est pas une traduction, mais bien un misérable guide de médecine ainsi que le vol. suivant:

Hist. gen. des plantes et herbes, avec leurs proprietez par M. L. Fucus. Avec la vertu du Pétum ou Nicotiane, vulgairement appellée herbe à la royne. Plus un nouveau preservatif etc. *Troyes chez Nic. Oudot* 1673. in-12. (155 pp.) Av. de méch. fig. en bois.

Historia de las yervas y plantas, sacada de Dioscoride Anazurbeo y otros insignes autores, con los nombres griegos, latinos y españoles. Trad. nuevam. in español por Juan-Jarava, medico y philosopho. En Anvers, en la gallina gorda por los herederos de Arn. Byreman 1557. in-8°. (521 pp.) Av. fig. en bois. (14 fr. Jussieu. 1 fl. Crevenna.)

—— Apologia, qua refellit malitiosas Gualtheri Ryffi, veteratoris pessimi, reprehensiones, quas ille Dioscoridi nuper ex Egenolphi officina prodeunti attexuit: obiterque quam multas, imo propemodum omnes herbarum imagines e suis de st. hist. inscriptis commentariis idem suffuratus sit, ostendit. Basil. ap. M. Isingrin 1544. in-8°. (31 ff.)

—— Cornarrius furens. Bas. (1545.) in-8°. obl. (24 ff.)

On ne connaît qu'un seul ex. défectueux du dern. f., conservé à la bibl. imp. de Vienne. C'est la réponse aux pamphlets de *Janus Cornarius* intitulés: *Vulpecula excoriata. Freft. ap. Chr. Egenolphum Hadamarium* 1545 *mense Martio.* in-4°. (19 ff.) et *Nitra ac Brabyla pro Vulpecula excoriata asservanda. ib. typis Egenolf. mense Aug.* 1545. in-4°. (20 ff.) reprod. avec *Vulpeculae catastrophe seu qui debeat esse scopus, modus ac fructus contentionum* dans *J. Corn. Orationes in L. Fuchsium medicum s. Fuchseides III. ib. ap. Egenolphum* 1546. in-8°.

—— Adversus mendaces et christiano homine indignas Chr. Egenolphi typographi Francof. suique architecti

calumnias L. Fuchsii med. responsio denuo in lucem ed. Bas., ex off. Erasmi Xylotecti 1545 mense Augusto. in-8°. (26 ff.)

Une première éd. n'existe pas (v. *Pritzel* n°. 3424.).

Fuchs, Neidhart. Voyez **Eulenspiegel.**

Fuchs, Sam. Metoposcopia et ophthalmoscopia. Argent. ap. Theod. Glaser. 1615. in-8°. Av. fig. (5 fr. 95 c. MacCarthy. 4 sh. Hibbert. 1 fl. Schratt.)

Fuchs, W. Die Venetianer Alpen. Solothurn 1844. in-4°. obl. Av. 18 pl. col. (16 fl. 50.kr.) 7 fl. 30 kr. Klang. 6 th. Friedländer.

Fuenmayor, Ant. de. Vida y hechos de Pio V Pontifice Romano, dividida en seis libros. Con algunos notables sucessos de Christiandad del tiempo de su Pontificado. Madrid 1595. pet. in-4°. (12 sh. Salva.) Segunda ed. Añadese el libro VI que trata de las informaciones hechas para su canonizacion. Zarag. 1633. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Reproduit *Barcel.* 1640. in-4°. (5 fr. Salva.) *Valencia* 1773. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

Fuente la Peña. El Ente dilucidado. Discurso que muestra que ay en naturaleza animales irracionales invisibles, y quales sean. Madrid 1676. — Responde Don Andres Davila Heredia al libro del *Ente dilucidado*. Valencia 1678. 2 part. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Fuentes, Alonso de. Quarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnifico cavallero Al. de F. (Sevilla) 1550. in-4°. (2 l. 16 sh. et 2 l. 19 sh. Heber.)

Cet ouvrage en prose et en vers appartient à la classe des *Romanceros*. Il en existe plusieurs répétions, savoir: *Zaragoza, Juan Millan* 1564. pet. in-4°. Goth. (ex. déf. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 160 fr. Heber. 126 fr. Nodier.) et *Grimada, Ant. de Nebrisa* 1563. pet. in-8°.

—— Libro de los quarenta cantos que compueso un cavallero de Sevilla llamado Alonso de Fuentes. Alcala, en casa de Juan Gracian 1587. in-8°. (8 ff. de prél. 415 ff. ch. et un f. p. la souscr.) 2 l. 9 sh. Heber. 16 sh. Salva. 1⅝ th. Tieck. 60 rs. de la Cortina.

Cette éd. citée par erreur par Antonio sous la date de 1557 est accompagnée d'un long commentaire.

—— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrologia y astronomia e otras sciẽcias. En estilo nũca visto nueuamẽte sacada. (*En vers.*) Sevilla, Juã de Leõ 1547. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

A la fin de ce livre se trouve la note: *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa: en que pregunta y habla Ethrusco, es verso suelto Italiano. Y la prosa en que responde y habla Vandulio, es verso suelto castellano.*

Selon Antonio ce livre a été traduit en italien sous le titre de *Le sei giornate. Ven.* 1567. in-8°.

Fuentes, Diego de. Obras poeticas in vario genero de versos. Saragoça 1563. in-8°.

Il existe encore du même auteur:

La Conquista de Africa donde se hallaran agora nuevamente recopilados por D. de F. muchas y muy notables hazañas de particulares caballeros: La conquista de Sena: Verdadera narracion de un desafio que passó en Italia entre un caballero Arugonés, llamado Marco Ant. Lunel y un otro Castellano llamado Pedro de Tomayo natural de Avila. Anvers 1570. in-12. (138 rs. de la Cortina.) — Voyez **Valles.**

Fürer, Christoph, von Haimendorf. Christliche Vesta und Irrdische Flora. Oder verschiedene etc. Geist- und Weltliche Teutsche Gedichte eines Mitglieds der Pegnesischen Blumen Gesellschaft. 1702. in-8°. (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

On y trouve la trad. du *Cinna* de Corneille.

Fürer, Christoph, von Haimendorf. Vermischter Gedichte-Kranz, bey Musz- und Neben-Stunden, aus Lust zusammengebunden von dem Pegnesischen Blumengenossen Lilidor. Nürnb. 1682. in-8°. (⅛ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

—— Itinerarium Aegypti, Arabiae, Palestinae, Syriae aliarumque regionum orientalium: addita est oratio funebris et carmina exsequialia ejus manibus scripta. Norimb., Abr. Wagemann 1620 (1621). in-4°. Av. pl. (8 fr. Tross. 4 fr. Courtanvaux. 40 fr. Langlès. 19 [daté 1620] 1 l. 6 sh. Hibbert. et [daté 1621] 4 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck. 2⅛ th. Weigel. 110 rs. de la Cortina. 27 gr. Naumann.)

Voyez sur ce livre, traduit en allemand: *Nürnb.* 1621. 1646. Av. fig. in-4°. (1 fl. 36 kr. Beck. 1 fl. Schratt. 11 gr. Naumann), *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* T. VI. p. 64 sq.

Fuero, Juzgo. Forus antiquus Gothorum regum Hispaniae, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exempl. excusus atque commentariis illustr.: accedit brevis eorundem historia etc. auct. Alph. a Villadiego. Matriti, Madrigal 1600. in-fol. (12 fr. Santander. 30 fl. Meerman.)

La première éd. a été donnée par P. Pithou sous le titre de *Codicis legum Wisigothorum libri XII. Paris.* 1579. in-fol. et il a été reproduit dans le *Codex legum antiquarum* de Lindenbrog et dans le *Corpus juris german. antiqui* de Georgisch (v. **Georgisch** et **Lindenbrog**). V. *J. D. Ritter, Pr. de foro antiquo Goth. regum Hispaniae hodie fuero juzgo. Witt.* 1770. in-4°. *Mayans* chez *Meerman. et doct. vir. Epist. de charta vulg. Herborn.* 1767. p. 147 sq.

—— Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Acad. espan. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos y formacion del fuero o libro de los jueces y su version castellana etc. Madrid, Ibarra 1815. in-fol. Av. le facs. d'un man. du 13e siècle. (33 fr. Rodriguez. 2 l. 2 sh. Salva. 1 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 8⅜ th. Baer.)

Cette édition a effacé une antérieure sous le titre suivant: *Leyes del Fuero juzgo o recopilacion de las leyes de los Wisigodos . . . seconda edicion del texto castellano, mejor que la primo: precede un discorso preliminar y una declaracion de voces antiguadas. Madrid* 1792. in-4°. (10 sh. Quaritch.)

Fueros de Aragon. Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum. (*A la fin:*) Impressum in inclyta ciuitate Caesaraugustana: arte et industria . . . Georgii Coci teuthonici anno 1517. pet. in-fol. Goth. (Un ex. défect. 6 l. Salva.)

Cette éd a été décrite par *Salva* n°. 868. P. I. p. 97. sq.

—— Fueros de Aragon. Çaragoça 1548—94. 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.)

—— Fueros y observantias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. Observantiae consuetudinesque scriptae. Fori quibus . . . non utimur. Çaragoça, Gabr. Dixar 1576. Goth. — Fueros del reyno de Aragon del año 1585. Çaragoça, Simon de Portonariis 1586. — Fueros hechos en las Cortes de Taraçona de 1592. Çaragoça, Lor. de Robles 1593. in-fol. (20 fr. Gohier. 6 l. Salva.)

Réimprimé *Çaragoça* 1624—26. 2 tom. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) *ib.* 1664—78. 2 vol. in-fol. (6 l. 10 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Fuero viejo de Castella. Sacado y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Bibl. de esta Corte, y con otros Mss. Publicanlo con notas historicas y legales los doct. D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. Madrid, Ibarra 1771. (1 l. 16 sh. Dulau.) — El Ordenamiento de Leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publicanlo con notas y un Discurso sobre el estado y condicion de los Judios en España, los Doct. etc. ib. 1774. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

Fueros, Suma de, de las ciudades de santa Maria de Albarrazin y de Teruel de las comunidades de las aldeas de dichas ciudades, y de la villa de Mosqueruela : e de otras villas conuezinas. Imprimiose el presente libro en la ciudad de Valencia por Jorge Costilla. Año de M. D. XXXI. pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Fueros. Nueva recopilacion de las Fueros, Priuilegios, buenos Vsos, y costumbres, Leyes, y Ordenanzas de la muy Noble y muy L. Provincia de Guipuscoa. Tolosa 1696. (*à la fin* 1697.) in-fol. Av. front. gr. (2 l. Salva. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Fueros del Reyno de Navarra, desde su Creacion hasta su feliz Union con el de Castilla, y Recopilacion de las Leyes promulgadas desde dicha Union hasta el año de 1685 por D. A. Chavier. Pamplona 1686. in-fol. Av. une gr. pl. représ. le couronnement du roi de Navarre. (1 l. 6 sh. Bohn.)

Fuero real de España. Voyez **Foro** real ; **Montalvo,** Alonso Diaz de; **Opus** univers. fororum.

Fuero. Furs e Ordinacions fetes per los gloriosos reys de Aragon als regnicols de regne de Valencia. Valencia, Lambert Palmart 1482. — Furs nous fets per lo Rey Don Fernando. Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz Alamang 1493. — Furs de Monço. Valencia, Juan Joffre 1518. — Furs, capitols, provisions e actes de Cort. Valencia 1539—65. in-fol. Goth. (av. deux autres recueils 50 l. Salva.)

On ne connait qu'un seul ex. de cette édition des *Fueros de Valencia* (v. *Salva* n°. 3015). Nous citons encore

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiae. Val., Didacus de Gumiel 1515. Goth. in-fol. (7 fr. 50 c. Gohier.)

Compilatio forum civitatis et regni Valentiae usque in annum 1542 *inclusive factorum. Val., J. de Mey* 1548. in-fol. (4 l. Salva. — 35. 3 vol. in-fol. 8 l. le même.)

Furs, capitols, provisions e actes de cort fets . . . en la vila de Monco en 1547. *Val., J. de Mey* 1555. — *Furs* etc. *fets* 1552. *ib.* 1555. — *Furs — fets y atorgats per la S. M. del rey D. Phelip en les corts gener. celebr.* 1564. *ib.* 1565. — *Furs* etc. 1585. *ib.* 1588. — *Furs* etc. *en les Corts gen. fets en la ciutat de Val.* 1604. *ib.* 1607. 2 vol. in fol. (10 fr. Gohier. 33 fr. Liesching.)

Furs del regne de Valencia per el Rey Don Phelip en les Corts celebrades en Valencia en lo any 1604 *y en Monço en lo any* 1626. *Val.* 1627—32. *Val.* 1607—35. 2 vol. in-fol. (3 l. Salva 6 l. 6 sh. Bohn.) — *Ginart, Reportori general dels Furs de Valencia fino les Corts del Any* 1604. *Val., Mey* 1608. pet. in-4°. (10 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Fuero, privilegios, franquezas y libertades de los cavalleros, hijos dalgo del Senorio de Bizcaya. Bilbao 1643. in-fol. (18 fr. Tross.)

Fueros de Vizcaya, franquezas, libertades, buenos usos y costumbres de su senorio. s. l. ni d. in-fol. (27 fr. Salva.)

Fürst, Jul. Librorum V. Testamenti concordantiae hebraicae atque chaldaicae quibus ad omnia canonis sacri vocabula tum hebraica cum chaldaica loci in quibus reperiuntur ad unum omnes certo ordine recensentur, addito lexico linguae sacrae hebr. et chald. duplici, uno neohebraice altero latine scripto quo collatis interpretamentis translationibusque antiquissimis vocabulorum origines ac formae hist. atque analytica ratione explicantur. Adj. sunt nomenclatura omnium vocabul. hebr., ad quae loci scripturae sacrae adducti sunt, onomasticon sacrum etc. Lips. 1840. gr. in-4°. (18 th.) 2 l. 14 sh. Nutt.

—— Bibliotheca Judaica. Bibliograph. Handbuch der gesammten Jüdischen Literatur mit Einschluss der Schriften über Juden und Judenthum und einer Geschichte der Jüd. Bibliographie, in alph. Ordnung. Lpzg. Bd. I. A—H. 1849. Bd. II. I—M. 1851. in-8°. (8 th.)

Cet ouvrage, qui devait suppléer et remplacer la *Bibl. hebr.* de *Wolf*, n'a pas été terminé; il est loin d'effacer ce dernier ouvrage, les titres n'étant pas exactes et le système, d'après lequel l'ordre alphabétique a été arrangé, étant aussi incommode qu'obscure et le texte defiguré de fautes d'impression. Néanmoins ce sera un supplément indispensable pour l'ouvrage de Wolf et il faut souhaiter qu'il soit enfin achevé.

Fürstenberg, Fern. a. Poemata. Acc. adoptivorum carminum LL. II. Amst., Dan. Elzevir 1671. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross.)

Füssli, Hans H. Sammlung histor. merkwürdiger Schweizergegenden. Zürich, Füssli 1796—99. 4 cah. in-4°. obl. Av. 16 pl. (29⅛ th.) Av. texte français. ib. 1802. 2 tom. in-4°. Av. 24 pl.

—— u. **H. Keller.** Der Rigiberg, in Zeichnungen nach der Natur, mit einer Beschreibung v. J. H. Meyer. Zürich, 1807. in-fol. Av. 12 pl. enlum. et une carte.

—— Sämmtliche Werke. Zürich, Füssli 1808—9. 2 livr. in-fol. obl. (6½ th.)

Füssli, Hans Rudolf. Allgemeines Künstlerlexikon. Bd. I. Neue unveränd. Aufl. Zürich, Orelli 1811. in fol. (6 th.) Bd. II. u. Zusätze von 1780—1805. Abth. I—XII. ib. 1806—21. in-fol. (60 th.) Neue Zusätze od. II^tes^ Supplement. ib. 1824. P. I. in-fol. (ens. 28 th. Friedländer. 140 fr. Asher. 75 fl. Klang. 18 th. R. Weigel. 48 fl. Beck.)

Füssli, J. Caspar. Archiv der Insektengeschichte. Zürich u. Winterthur 1781—86. 8 livr. in-4°. Av. 47 pl. enlum. (10 th.) 6 fl. 48 kr. Klang.

Les pl. sont numérotées jusqu'à 54, les n^os^ 36—42 ayant été omis. Les cahiers VII et VIII sont de J. F. W. Herbst. Il existe des éd. avec texte français (*ib.* 1794. in-4°. Av. 54 pl. enlum. 6 th. Weigel) et avec texte anglais et français (*London* 1795. in-4°. Av. 54 pl. enl.).

Füssli, J. Caspar. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Zürich 1769—79. 4 tom. et append gr. in-8°. Av. des vign. (4⅓ th. Av. 135 portraits 8 th.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1755—56. 4 vol. in-8°. Av. 40 portr. (4 fl. Klang. 90 fr. Asher.) Les portraits se vendent séparément sous le titre: *Hoc monumentum memoriae clariss. Helvet. gentis pictorum l. m. q. posuit J. C. Füsslin.* in-8°. (25 fr. Tross.)

Fuger, Caspar. Christliche Verss vnd Gesenge, Lat. und Deutsch. Von dem Groswichtigen, hochnötigem Werk der auffgerichten Concordien in dieser Lande Kirchen vnd Schulen. Auff fünf Stimmen componirt. Dresden 1580. in-4°. Av. d. not. de mus.

—— Bildniss und Abcontrafactur etlicher vornemer gelerter Männer, derer Leben und Wandel in kurze Reimen verfasset und beschrieben — Nun folgen die sieben freien Künste. Dresden 1602. in-8°. Av. fig. en bois.

Fugger. Hans Jacob von. Spiegel der Ehren des etc. Erzhauses Oesterreich oder Ausführliche Geschrift etc. mit Kays. Rudolphi I. Geburtsjahr 1212 anfahend und mit Kays. Maximiliani I. Todesjahr 1519 sich endend. Vor mehr als 100 Jahren verfasset durch J. J. F. etc. nunmehr aus dem Original neu-üblicher umgesetzet etc. durch Sigism. von Birken. Nürnb. 1668. in-fol. Av. 203 pl. et portr. (10 fl. Klang. 20 sh. Quaritch. 15 fr. Asher. 8 fl. Schratt.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 25. *Canzler u. Meissner's Quartalschrift. Jahrg. I. St. III.* p. 24. *Jahrg. III. St. VII.* p. 53 etc *Aretin, Beitr. z. Litt.* T. I. *Abth. IV.* p. 49 sq. *Abth. V.* p. 92. T. III. *Zusätze. Zapf, Litt. Reise* p. 46. *Vogel, Bibl. Austr.* T. I. p. 9. II. p. 259 sq. *M. Jutrosinski, De cod. bibl. inp. Vindob. Fuggeri Spiegel d. E. cont. Vratisl.* 1858. in-8°.

Fugger, Marx. Wie vnd ma (*sic*) man ein Gestüt von gutten edlen Kriegssrossen auffrichten, vnderhalten . . . die jungen von einem jar zu dem andern . . . erziehen soll etc. s. l. 1578. tr. gr. in-4°. (8 ff. de prél. et 160 ff.) 12 fl. Butsch.

Imprimé dans une imprimerie particul. (v. *Ebert* n°. 7997.).

—— Von der Gestüterey etc. Frcft. a. M., Feyerabend 1584. in-fol. Av. 42 jolies fig. en bois. (8 ff. et 129 ff.) 10 fl. Klang.

Il y en a une seconde édition: *Frcft. a. M., Rothe* 1611. in-fol. av. les mêmes fig. en bois fatiguées, et une trois. intit.: *Von der Zucht der Kriegs- und Bürperpferde aus dem Altdeutschen nach der Orig. Ausg. übs. u. m. e. 2^ten^ Theil verm. v. J. Gl. Wolfstein. Wien* 1788. 2 vol. in-8°. (1 th.)

Fugger, Wolfgang. Ein nutzlich vnd wolgegründt Formular, Mancherley schöner schriefften, Als Teutscher, Lat., Griech. u. Hebr. Buchstaben. Nürnb. 1553. in-4°. obl.

Fuggerorum et Fuggerarum, quae in familia natae quaeve in familiam transiverunt, quot extant expressae imagines. Aug. V., Andr. Aperger 1618. gr. in-fol. Av. 127 portraits. (2 fl. 48 kr. Beck. 125 fr. Bearzi.)

Les portraits sont gravés par Dm. Custos et augmentés p. Luc. et Wolfg. Kilian. Il existe une première éd. *Aug. V.* 1593. in-fol. qui contient les premières épreuves. L'édition allemande intitulée *Contrafehe der Herren Fugger und Frawen Fuggerin. Augspurg, Sara Mangin* 1620 (au verso du titre il y a la date 1619). in-fol. av. 127 portr. (15 fr. Bearzi) est moins estimée.

—— Pinacotheca Fuggerorum. Ed. nova aucta. Ulmae, J. F. Gaum 1754. pet. in-fol. Av. 139 portraits. (20 fl. Klang. 17 fr. 50 c. Bearzi.)

Les premiers 127 portraits sont numérotés et copiés des anciennes planches usées, les autres non numérotés ont été ajoutés.

Fulbertus Carnotensis. Opera varia, acc. episcoporum Carnotensium catalogus cum notis et ind. p. C. de Villiers. Paris., Blaze 1608. in-8°. (1¾ th. Weigel.) Ed. nova cur. et impr. J. P. Migne. ib. 1853. gr. in-8°. (12 fr.)

—— Liber epistolarum op. Papirii Massoni. Paris., Prato 1585. in-8°.

Les écrits de Fulbert se trouvent dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. XVIII. p. 1 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. XIV. p. 177 sq.

—— Fulb. et Joannis de Saresberia scripta metrica fere sacra. Addita sunt Arnulphi Lexov. epigrammata cum not. Ant. Rivini. Lips., Ellinger 1655. in-8°.

Fulco, Th. Voyez **Fulke, William.**

Fulgentius, Placiades. Enarrationes allegoricae fabularum F. Pl. Vocabula quaedam obscura ꝑ Fulgentiū exposita ad Calcidiū Gramaticū. Ven. per Bernardinum de Vitalibus. s. d. in-4°. Car. ronds. (40 ff. non ch. à 28 l. p. p. dont le 32e est bl.) 1 fr. 50 c. Boutourlin.

Voyez sur cette éd. *Fr. de Licteriis* T. I p. 318. et sur la suivante *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VII. p. 154 sq.

—— ..... (c. comment. Joa. Pici.) Mediolani per Ulricum Scinzenzeler 1498 die 23 mensis Aprilis. in-fol. (48 ff.) 1 l. 5 sh. Pinelli. 4 th. Weigel. 25 fr. Asher et Tross.

—— Fulg. Placiades in mythologiis. Hoc in volumine infra scripta continentur : F. Fulg. Mythologiarum libri tres. Scholia paraphrastica a Philomuso (J. Locher) addita sunt. Epistola dedicatoria cum aliis appendicibns. Aug. V. expensis Joa. Gruneri Ulmani in off. Sigism. Grym atque Marci Vuirsung 1521, die 21 Octobris. in-fol. (52 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 320 rs. de la Cortina.

Ce même texte a été ajouté au *Hyginus, Bas.* 1535. 1549. 1570. *Lugd.* 1603 et dans *Munckeri Auth. myth. lat.* p. 593 sq.

—— Mythol. LL. III. His adjunximus — Palaephatum de fabulis supra fidem confictis, Phil. Phasiano interprete. Basil. exc. Henr. Petrus mense Martio 1536. in-8°. (7 ff. non ch. 142 pp. et un f. de souscr.)

—— .... Acc. Albrici phil. de deorum imaginibus liber. Phornuti de natura deorum liber. Jod. Velaraeo transl. Bas. p. Henr. Petrum 1543. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— F. Pl. Fulg. liber de expositione Virgilianae continentiae. Junii Philargyri in Buc. et Georg. Virg. commentariolus. F. Ursini notae ad Servium. Velius Longus de orthographia. Cassiodori de orthogr. liber. Ex his Fulgentius n. pr. ed. est. (Heidelb.) ex off. Sanctandr. 1589. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Fulgentius a été corrigé sur deux mss. *Vel. Longus* a été revu par Fr Junius. Le texte de Fulg. a été ajouté au *Virgilius ex. off. Commelin.* 1599. in-8°. et *Paris., Nivelle* 1600. in-fol. *Fulg. Planc. libellus de prisco sermone ab Hadr. Junio repurgatus* a été ajouté au *Nonius Marcellus. Antv., Plantin.* 1565. in-8°. et *(c. notis D. Gothofredi.) Paris., Chevillot* 1586. in-8°.

Fulgentius, Fab. Cl. Gordianus. Liber absque literis de aetatibus mundi atque hominis, absque A, absque B etc. Eruit e mss. codd. Jac. Hommey et notis illustr. Ed. II auctior. Pictavii et Paris., Coignard 1696. in-8°. (7 fr. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage contenait d'abord 23 ou 24 livres, mais l'imprimé n'en renferme que 13 avec un supplément. Dans chacun d'eux une lettre de l'alphabet a été rétranchée (v. *Biogr. Univ.* T. XVIII p. 121.).

Fulgentius Ferrandus. Voyez **Ferrandus**, Fulgentius.

Fulgentius Ruspensis. Opera omnia. Ad mss. codd. necnon ad editt. antiquiores et castigatiores emendata, aucta et in unum volumen collecta. Access. Amadei episc. Lausan. homiliae. Ven., Savioli 1742. in-fol. (9½ th. Weigel. 1 l. 15 sh. Nutt. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe plusieurs éd. antérieures, savoir *(Fulgentii Aphri ep. opera nuper in vetustiss. cod. apud Germanos inventa* etc. *Maxentii Opera [ed. Bil. Pirkheymer]. Hagen. impensis Koberegerorum Norimbergensium In officina Th. Anshelmi anno XX* (1520). in-fol. [2½ th. Weigel.] *Col. Agr.* 1526. in-8°. [1⅛ th. Weigel.] *Edd. Chr. Urstisius et H. Junius. Basil.* 1587. in-8°. *Ed. J. Ulimerius. Antv., Plantin.* 1574. in-8°. [1⅓ th. Weigel.] *Ed. Mangeant. Paris.* 1686. in-4°. *C. indic. cur. Bern. Borghi. Ven., Bossi* 1696 in-8°. [1⅝ th. Weigel. 1 ss. 20 b. Gallarini.] *Cur. et impr. J. P. Migne. Paris.* 1854. gr. in-8°. [14 fr.] —) Les écrits de F. ont aussi été insérés dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. IX. p. 1 sq.

Fulgosus, Baptista C. Anteros. Poema. (*A la fin :*) Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini . M. CCCC. Lxxxxyi. die. X. Maji. pet. in-4°. (77 ff. non ch. à 29 l. p. p.) Lettres rondes. (41 fr. La Vallière. 5 sh. Hibbert.)

Ce livre renferme deux dialogues contre l'amour écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre il existe une fig. en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers intitulées, l'une : *Platinus in Anterota illustris Baptiste. C. fulgosi ad lectorem* et l'autre *Auctor Tyronibus amoris.* Il existe une trad. française *Contramours: l'Anteros ou contre amor de Fulgose : le dialogue de Batiste Platine contre les folles amours. Paradoxe contre l'amour (traduit par Th. Sibilet.) Paris, Beys* (dans d'autres ex. *Martin*) 1581. pet. in-4°. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 2 fr. 1 c. Filheul.)

—— De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quae Valerius Max. edidit) collectanea : a Camillo Gilino latina facta. Mediol., Jac. Ferrarius 1509. in-fol. (336 ff.) 18 fr. Gaignat. 17 sh. Pinelli. 19 fl. 25 c. Meerman. 6 fl. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck. 8 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 120 rs. de la Cortina.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Nous citons les réimpressions: *Paris.* 1518. in-4°. *Antv.* 1565. in-8°. (1 th. Weigel.) *Basil.* 1567. in-8°. *Col.* 1604. in-8°. V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 442.

Fuligatti da Cesena, **G.** Degli horiuoli a sole. Ferrara, Baldini 1617. in-4°. Av. fig. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Fulke, William. A goodly Gallerye, with a most pleasant Prospect into the Garden of naturall contemplation, to behold the naturall Causes of all Kynde of Meteors, as wel fyery and ayery, as watry and earthly. London by W. Griffith 1563. (*Nouv. titre* 1571.) in-16.

—— The most ancient and learned Play, called the Philosopher's Game, invented for the honest Recreation of the studious. By W. F. Imprinted by Rowland Hall 1563. in-16. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois dans le texte et le portr. de Lord R. Dudley au verso du titre.

—— *Ὀνρανομαχια* h. e. Astrologorum Ludus. Lond. 1572. in-4°.

—— *Μετρομαχια* sive Ludus geometricus. Lond. 1566. 1578. in-4°. s. d. in-4°.

Pour d'autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 845 sq.

Fullarton, John, of Careltoun. The Turtle-Dove, under the Absence and Presence of her only Choice: or the Desertion and Deliverance revived. By a Lover of the celèstiall Muses. (*En vers.*) Edinb. 1664. pet. in-8°. (4 l. Perry.)

Fuller, Andrew. Works with a Memoir of the Author by J. Ryland. London 1824. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

Il existe une nouv. éd. des *Complete works with a memoir by his son. London* 1852. in-8°. imp.

Fuller, John. The history of Berwick upon Tweed, incl. a short Account of the Villages of Tweedmouth and Spittal etc. Edinb. 1799. in-8°. Av. 8 pl. (10 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Dent.)

Fuller, Thomas. The Church History of Britain, from the Birth of Jesus Christ untill the Year MDCXLVIII. London 1655 (1656). in-fol. Av. 5 pl. (4 l. 18 sh. Dent. 5 l. 25 sh. et 4 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 4 sh. Towneley.)

Cet ouvr. célèbre a été collationné p. *Lowndes* T. II. p. 846 sq.

Il existe deux éd. postérieures avec des corrections: *ed. by J. Nichols. London* 1837. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Bohn.) *ib.* 1842. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) *Ed. by J. J. Brewer. Oxford* 1845. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) et une éd. séparée de la *History of the University of Cambridge and of Waltham Abbey with the Appeal of Injured Innocence against Heylin; a new edition with notes by J. Nichols. London* 1840. in-8°. (14 sh.) insérée dans le grand ouvr. de Fuller.

—— The history of the Worthies of England. London 1662. in-fol. 3 ff. de prél. 368. 354. 232 pp. 2 ff. et 60 pp. Av. portrait. (4 l. 12 sh. Drury. 4 l. 4 sh. Bohn. 5 l. 10 sh. Dent. 17 l. 5 sh. Fonthill. 28 l. 17 sh. 6 d. Stanley. [av. d. corr. mss.] 43 l. Steevens. 2 l. 13 sh. Hibb.)

Il existe deux nouv. éd.: *With a few explan. Notes by J. Nichols. London* 1811. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. Edwards. 3 l. 3 sh. Bohn. 4 l. 4 sh. Hibbert.) *With notices of Worthies since the time of Fuller, notes and indexes by Dr. Nuttall. London* 1840. 3 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

—— The history of the Holy Warre. Cambr. 1639. in-fol. Av. front. p. Marshall, pl. et une carte. (14 sh. Bohn.)

Réimpr. *Cambr.* 1640. in-fol. (3 l. Stanley.) 1647. in-fol. et 1651. in-fol.

—— The Holy and Profane State (a Collection of Characters, moral Essays and Lives, ancient, foreign and domestic). Cambr. 1642. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Reprodnit *ib.* 1647. in-fol. 1648. in-fol. Av. front p. Marshall et portraits dans le texte; *ib.* 1652. in-fol. 1663. in-fol. *ib.* 1840. in-12. 1841. in-8°.

—— Andronicus, or the unfortunate Politician. London 1646. in-12.

Reproduit *ib.* 1646 et 1649. V. *Retrosp. Rev. N. S.* T. I. p. 396—402.

—— A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines thereof: with the Historie of the Old and New Testament acted thereof. London 1650. in-fol. Av. cartes et pl. (6 l. Williams. 15 sh. Bohn.) ib. 1652. 1662. in-fol. (3⅛ th. Weigel.)

—— Abel redivivus or the Dead yet speaking. The Lives and Deaths of the Modern Divines written by severall able and learned Men. Lond. 1651. in-4°. Av. portr. p. Vaughan, front. gr. et portraits gr. dans le corps du texte (1 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 4 sh. Nassau.)

—— Triana or a threefold Romanza of Mariana, Paduana, Sabina, omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. (*En prose et en vers.*) London, Stafford 1654. in-12.

Cette pièce posthume est la plus rare de toutes malgré une réimpression: *ib.* 1664. in-12. Av. le portrait de Mariana p. Faithorne.

—— Ornitho-Logie or the Speech of Birds also the Speech of Flowers: partly morall, partly mysticall. Lond. 1663. in-12. Av. titre gr. (53 pp. non compris les prél. 90 pp. et 3 ff.) 1 l. 6 sh. Bright. 1 l. 10 sh. Fonthill.

Fullonius, Abel. De holometri fabrica et usu, instrumento geometr. lat. expl. a N. Stupano. Basil. 1577. in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅛ th. Weigel.)

Il y en a une trad. italienne: *Ven., Zilletti* 1564. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Fullonius, Guil. Voyez **Gnaphaeus, Gul.**

Fulminante, La, pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome et les rebelles de France (1589). pet. in-8°. (82 pp. y compris 2 ff. de prél.) 9 fr. La Vallière.

Cette pièce est selon Mr. Brunet une réponse au libelle, intitulé *Harangue prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire le* 11 *septbr.* 1581 *contenant le jugement de sa saintété touchant la mort de Henry de Valois et l'acte du frère Jacques Clément, en latin et en françois. Paris, Nivelle* 1589. in-8°. (32 pp.)

Il existe une réimpression de la *Fulminante, A.* 1606. pet. in-12. (38 pp. 10 fr. La Vallière), à un ex. de laquelle Mr. Brunet trouvait ajoutée une autre pièce, intitulée: *La Maladie de la France* (45 pp.). Selon ce bibliographe cette dernière paraît être une traduction d'un ouvrage de Gabr. Minut (v. **Minut.**).

Fulvius, Andreas. Antiquaria urbis per Andream Fulvium. (*A la fin:*) Impressa Romae per Jacobum Mazochium Romanae Academiae Bibliopolam, Anno MDXIII. in-4°. (53 ff. non ch.) Car. ronds.

Ce poème en hexamètres, divisé en deux livres et précédé d'une dédicace de l'auteur à Léon X. et de l'éloge en vers de ce pape, a été confondu par erreur avec les *Antiquitates Urbis* du même Fulvius en 5 livres et impr. à *Rome* en 1527 pet. in-fol. (IX, 106 et 5 ff.) 6 duc. Starace. Il existe une seconde éd. de ce dernier livre: *Romae* 1745. in-8°. et une traduction italienne par Paul del Rosso sous le titre: *Opera di A. Fulvio delle antichità dellà citta di Roma et delli edificii memorabili di quella. Ven.* 1543. in-8°. (2 fr. Tross.)

—— Illustrium imagines. (*A la fin:*) Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi: emendatum correptumque (*sic*) opus per Andream Fulvium. Impressum Romae, apud Jac. Mazochium d. 15 Novbr. 1517. in-8°. (CXX ff. ch.) 1 fl. 12 kr. Butsch. 4 th. Brockhaus.

Cet ouvrage contenant 202 portraits gravés en bois par Hugues de Carpi (v. *Rumohr, Formschneider* p. 126.), tirés de la collection de médailles de J. Mazocchi, n'est pas de lui, quoiqu'il porte son nom dans le *Cat. Pinelli* T. III. p. 82. n°. 6104, où un ex. sur vélin a été porté 5 l. 5 sh. (vendu depuis 266 fr. Mac-Carthy) mais il a été publié par J. Sadolet (v. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 437.) Il existe une sec. éd. *Lyon, Franç. Juste* 1523. in-12. Av. fig. (42 fr. 50 c. Tross.)

Fulwel, Ulpian. A pleasant Interlude, intituled Like will to like quoth the Devill to the Collier. London, Allde 1587. in-4°.

—— The Flower of Fame. Containing the right Renowne and most fortunall Raigne of King Henry the VIII wherein is mentioned of Matters, by the rest of our Chronographers overpassed. Compyled by Ulp. Fulwell. Hereunto is annexed (by the Aucthor) a short Treatise of III noble and vertuous Queenes: and a Discourse of the worthie Service that was done at Hadington in Scotlande, the seconde Yere of the Reigne of King Edward the Sixt. (*En vers.*) Imprinted at London by W. Hoskins 1575. in-4°. (65 ff.)

Reproduit dans le 9e vol. de *Harleian Miscellany.*

—— The first part of the eygth Liberal Science, intituled Ars adulandi; the Art of Flatterie; with the Confutation thereof; both very pleasaunt and profitable: devised and compiled by Ulp. Fulwell. Newly corrected and augmented. Impr. by Rich. Jones. etc. 1579. in-4°. (37 ff.) Goth.

Fulwood, Will. The Enimie of Idlenesse: teaching the Manner and Stile how to endite, compose and write all Sorts of Epistles and Letters. London 1568. in-16.

Ce livre, composé de 4 livres en prose et en vers, a été re-

produit: *ib.* 1571. 1578. 1586. 1593. 1598. in-16. 1621. pet. in-8°. (2 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 914.)

Fumagalli, Angelo. Codice Diplomatico Sant-Ambrosiano. Milano 1805. in-4°.

—— Istituzioni diplomatiche. Mil. 1802. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Barthés.)

—— Delle antichità longobardico-milanesi illustr. con dissertazioni dai monaci della Congr. Cisterciense di Lombardia. Mil. 1792. 4 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Fumanus. Voyez **Fracastorius.**

Fumée, Gilles. Le miroir de loyauté ou l'histoire déplorable de Zerbin, prince d'Écosse et d'Isabelle, infante de Gallice, tirée de l'Arioste et mise en vers. Paris 1575. in-8°.

Fumus, Barth. Summa quae aurea armilla inscribitur. Venetiis apud Aldi filios 1554. in-8°. (VIII et 448 ff.) 11 sh. Butler. 2 l. 15 sh. Sykes. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Funccius, Joa. Nic. Leges XII tabularum suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutae ac observationibus illustratae. Rintelii 1744. in-4°. (40 rs. de la Cortina. Av. les pièces suiv. 5 l. 5 sh. Bohn.)

—— De scriptura veterum. Marb. 1743. in-8°. (10 rs. de la Cortina.)

On cite du même savant:

De litterarum studio. Marb. 1742. in-8°. (Av. le préc. 7 fr. 50 c. Tross.)

De lectione auctorum classicorum liber singularis. Ed. II. Lemgov. 1745 2 tom. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

De origine et pueritia lat. linguae. Spicilegium liter. de legum decemviralium restitutione et vindicatio tractatus de puer. lat. ling. Marburgi Cattorum 1735. 2 part. in-4°. (Avec *De vir. aet.* 12 fr. Tross.)

De adolescentia lat. linguae. ib. 1723. in-4°. 8 fr. Tross.

De virili aetate, lat. linguae. ib. 1727—30. 2 part. in-4°.

De imminenti lat. ling. senectute. ib. 1736. in-4°. 8 fr. Tross.

De vegeta lat. ling. senectute. ib. 1744. in-4°. 9 fr. Tross.

De inerti ac decrepita lat. ling. senectute. Lemg. 1750. in-4°. 8 fr. Tross. (ensemble 34 fr. Villoison.)

Funck, Melch. Arithmetica practica M. F. sive tabula, auf welcher alle und jede Aufgaben, so in astronomia, geometria und arithmetica fürfallen mögten, item radices quadratae et cubicae mit behandigem Begriff und leichter Mühe calculirt und extrahirt zu finden. Cölln 1635. in-8°.

Funck, Heinr. Chr. Kryptogamische Gewächse des Fichtelberges. Zweite Ausg. Lpzg. 1806—38. 42 livr. in-4°. (31⅝ th.) 36 th. Friedländer.

Collection de plantes sèches (n°. 1—805.) avec texte et notes, interrompue par la mort de l'auteur.

—— Deutschlands Moose. Ein Taschenherbarium etc. Baireuth 1820. in-8°. (70 pp. et 60 ff. cont. d. mousses sèches.) 18 th.

Funcke, Johan. Sanct Anshelmus Frage, Auff ein Christliche Ordnung gestellet. Die Krafft vnd ehre Gottes vnd seiner heiligen belangende. Magdeb., Hans Walther 1541. in-8°. (40 ff.)

En vers et en prose. Nouvelle rédaction du livre bas-saxon: *Sunt Anselmus Vrage tzo Marien. Cöllen vp dem Engelsteyn b. H. van Nuyss* 1509. in-4°.

Fundgrube. Das büchelein wird genant die himelische Fundgrube. s. l. ni d. (Lpzg., Mart. Herbipol. vers 1490.) in-4°. (16 ff.) ½ th. Lempertz.

Ce livre de Joh. de Palz ou Valz a été reproduit *s. l. ni d. (Augsb., Schönsperger* vers 1493.) in-4°. Av. une fig. (26 ff.) 2 fl. Butsch. *Lpzg., J. Mart. Herbipol. s. d.* in-4°. Av. une fig. (2⅓ th. Röse.) *Lpzg., Melch. Lotter* 1497. in-4°. *Augsp., Hans Froschauer* 1498 in-4°. *Augsb. M. Hüpfuff* 1503. in-4°. Av. une fig. (2 th. Röse. 4 fl. Beck.)

Fundgruben des Orients von einer Gesellschaft von Gelehrten (herausg. v. J. v. Hammer). Wien 1808—18. 6 vol. in-fol. Av. fig. 42½ th. (220 fr. Langlès. 144 fr. Rémusat. 120 fr. Klaproth. 40 fl. Klang.)

Funes, Greg. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman. Buenos Ayres 1816—17. 3 vol. pet. in-4°. (36 fr. Raetzel. 18 th. Baer. 24 fr. Tross.)

Funes, D. Juan Augustin de. Coronica de la illustrissima Milicia y sagrada Religion de San Juan Bautista de Jerusalem. Val. 1626. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn. 16 fl. Butsch.)

Funger, J. Etymologicum trilingue. Lugd., Harsy 1607. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Ce livre a reparu sous le titre suivant: *Lexicon philologicum. Lugd., Huguetan* 1658. in-4°.

Funke, C. Ph. Neues Realschullexicon, enthaltend die zur Erklärung der alten Classiker nothwend. Hülfswissenschaften. Braunschw. 1805. 5 vol. gr. in-8°. (16 th.)

Cet ouvrage, dont il a paru un abrégé: *Hamb.* 1806. gr. in-8°. (3¾ th.), a été entièrement eclipsé par l'ouvrage de Pauly (v. **Pauly**).

Fur praedestinatus s. Dialogismus inter quemdam ord. praedicantium, Calvinistam et Furem ad laqueum damnatum habitus. Lond. 1651. in-12. (15 fr. Mac-Carthy.)

Cet écrit de l'archevêque Sancroft a été reproduit *Lond.* 1813. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

Furetière, Ant. Dictionnaire universel, contenant tous les mots françois et les termes des sciences et des arts, corrigé par Basnage de Beauval, et en cette éd. augm. par Pratel de la Rivière. à la Haye 1727. 4 vol. in-fol. (16 fl. Klang.)

Cet ouvrage, publié aussi *à la Haye et Rott.* 1690. 3 vol. in-fol. (10 fl. Klang), a été reproduit sous le titre de *Dictionnaire de Trévoux* (V. cet article). Nous citons du même auteur un roman dédié au bourreau Jean Guillaume dit St. Aubin, intit. *Le roman bourgeois. Paris, Théod. Girard* 1666. in-8°. (3 fr. Nodier. 1 fr. 70 c. Mac-Carthy.) *ib., Thierry* 1666. in-8°. *Amst.*. 1714. in-8°. Av. fig. Réimpr. avec des notes p. Fournier: *ib.* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.)

Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Éloquence. Éd. II. Paris, Guill. de Luynes 1658. pet. in-12. (9 fr. 50 c. Nodier.) *Suivant la copie impr. à Paris (Elzevier)* 1678. in-12. (40 fr. le même.)

Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé: Les Couches de l'Académie (avec la clef). *Amst., Pi. Brunet* 1687. in-12. (41 fr. Nodier.)

Furgole, Jean Baptiste. Oeuvres. Paris 1775—76. 8 vol. in-8°.

—— Traité des testamens, codicilles, donations etc. Paris 1779. 3 vol. gr. in-4°.

Cette éd. est plus complète que les antérieures de *Paris* 1745—48. et de *Lyon* (ou *Toulouse*) 1777. 4 vol. in-4°.

Furietti, Jos. Alex. De musivis. Romae 1752. in-4°. Av. 8 pl. (4 fl. Scheible. 3 sc. Gallarini. 3⅜ th. Weigel. 5 fl. Klang.)

Furs. Voyez **Fueros.**

Furtenbach, Jos., père. Architectura civilis. Ulm 1628. in-fol. Av. 40 pl. (1 fl. 36 kr. Scheible.) — Architectura navalis. ib. 1629. in-fol. Av. 20 pl. (6 fl. 48 kr. Klang.) — Architectura martialis. ib. 1630. in-fol. Av. 12 pl. — Architectura universalis. ib. 1635. in-fol. Av. 60 pl. (6 fl. 30 kr. Klang.) — Architectura recreationis. Augsp. 1640. in-fol. Av. 36 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible. 2 th. Weigel.) — Architectura privata. ib. 1641. in-fol. Av. 14 pl.

—— Büchsenmeistereyschul. Augsp. 1643. in-fol. Av. 43 pl. (3 fl. Scheible.)

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre *Halinitropyrobolia. Ulm* 1627. in-fol. Av. 44 pl. (5 fr. Asher.)

—— Neues Itinerarium Italiae. Ulm 1627. in-4°. obl. Av. 30 pl. et une carte. (1 fl. 45 kr. Scheible. 2 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 482 sq. *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. III. p. 418 sq. 366 sq.

—— Mannhafter Kunstspiegel. Augsb 1663. in-fol. Av. 33 pl. (2 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Furtenbach, Jos., père. Mechanische Reissladen. Augsp. 1644. in-4°. obl. Av. 5 pl. (36 kr. Beck.)

Voyez sur cet auteur *Weyermann, Nachr. v. Gelehrten aus Ulm.* p. 257 — 260.

Furtenbach, Jos., fils. Feriae architectonicae. Th. I. Kirchengebäw. Augsp. 1649. in-4°. Th. II. Teutsches Schulgebäw. ib. 1649. in-4°. Th. III. Mayerhoffsgebäw. ib. 1649. in-4°. Th. IV. Gewerbstatt-Gebäw. ib. 1650. in-4°. Th. V. Passverwahrung. ib. 1651. in-4°. Th. VI. Von Sonnenuhren. ib. 1652. in-4°. Th. VII. Feriae architectonicae. ib. 1662. in-4°. obl. Th. VIII. Hochzeithausgebäw. ib. 1662. in-4°. Th. IX. Gartenpallästlins-Gebäw. Herausg. v. Gabr. Furt. ib. 1667. in-4°. Th. XIV. Hospitalsgebäw. ib. 1655. in-4°. Th. XV. Gotts-Ackhers Gebäw. ib. 1653. in-4°. Av. beauc. d'eaux-fortes p. Furt.

Les 10e — 13 parties sont entièrement inconnues. *J. J. Manner, Leichenpred. auf Jos. F.*, qui fait partie de la XIVe partie, remarque (p. 27) qu'il a paru un catalogue complet des oeuvres de F. Il existe un vol. incomplet intitulé *Des ältern und jüngern F. architectonische Schrifften. Augsb.* 1653. in-4°. Av. beauc. de fig. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Fusco, Vinc. Intorno alle Zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli da re Carlo VIII di Francia ragionam. Napoli 1846. très gr. in-4°. Av. 7 pl. de med. (12 fr. Asher.)

Fusconi, Lor. Poesie e prose. Parma, Bodoni 1783. 4 vol. in-8°.

Fusée, Aublet. Voyez **Aublet.**

Fuselier. Voyez **Hénault.**

Fustailler, Fr. Voyez **Bugnonius.**

Fuster, Pastor. Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias, con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Valencia 1827 — 30. 2 vol. pet. in-fol. (28 fr. Salva. 90 rs. de la Cortina. Av. le *Ximeno* 3 l. Quaritch.)

A la fin du 1er vol. de ce supplément indispensable du livre de Ximeno (il va jusqu'à l'année 1829 et contient plusieurs poésies inédites ou rares. — V. **Ximeno**) se trouve: *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras o anticuadas*, partie qui avait été imprimée séparément: *Valencia* 1827. in-8°. (4 fr. 50 c. Salva.)

Fut, Wendel. Der Weiber Reychsztag. Ein sehr schön kurtzweiligs spil, darinnen angezeygt werden, viellerley vnnötige händel, die sich wol den Weibern vergleichen, mit jhrem schwetzen vnnd schnattern, durch W. F. von Weissenburg gedicht vnd zu Hagenaw durch Junge Knaben gespielet. (*A la fin*:) Gedr. zu Franckfurdt a. M. d. Weyant Han, in der Schnurgassen, zum Krug. s. d. in-8°. (32 ff.)

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant:

Ein lustspiel der weyber Reichstag genant ausz den Colloquiis Erasmi genumen vnd mit reymen, doch in der sententz nach verteütscht. 1537 *Nürnberg durch Hans Guldenmundt* in-8°. (16 ff.) *ib. id.* 1539. in-8°. (16 ff.)

Futawa Alemgiri: a Collection of Opinions and Precepts of Mohammedan Law, compiled by Sheikh Nizam and other learned Men, by Command of the Emperor Aurungzeb Alemgir. Calc., Education Press 1829—35. 6 vol. in-4°. (200 fr. Asher. 9 l. 15 sh. Parbury.)

Futawa Qazee Khan or the Institutes of Aboo Huneefa, collated with four Mss. Calc. 1835. 4 vol. in-8°. (90 fr. Asher. 20 sh. Quaritch.)

Futawa-i-Surajecuh. Calc. 1827. in-8°. (604 pp.) 5 sh. Quaritch.

Fux, J. J. Gradus ad Parnassum s. manuductio ad compositionem musicae. Viennae Austr., van Ghelen 1725. in-fol. Av. une gr. pl. et des not. de mus. (6 th. Baer. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 20 fr. Tross.)

Traduit en italien p. Aless. Manfredi: *Capri, Carmignani* 1761. in-fol. Av. une pl. et d. not. de mus. (2 duc. 40 b. le même. 3 sc. Gallarini.)

Fuzy, Antoine. Factum pour M. Antoine Fusi, docteur en théologie contre maître Nicholas Vivian et autres marguilliers. s. l. ni d. in-8°. — Voyez **Grevé, Victor.**

—— Le Franc-Archer de la vraye église contre les abus et énormités de la fausse. Paris, impr. aux dépens de l'autheur 1619. in-8°. (14 fr. Filheul.)

Violente invective contre l'église catholique. — Voyez sur ce personnage bizarre *Nicéron* T. XXXIV. p. 204 sq. et *Delepierre, Hist. litt. des fous. Lond.* 1860. in-8°. p. 24 sq.

Fyfe, Andrew. A System of Anatomy of the Human Body, illustrated by upwards of 200 (coloured) Tables. New ed. improved. London 1820. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

La première éd. avait paru: *Edinb.* 1800. 3 vol. in-4°. (4 l. 16 sh. Sykes.) Le même auteur a donné *A compendium of the Anatomy of the Human Body. London* 1822. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.